РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ КРЭАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ УЧЕНИКОВ В МЛАДШИХ КЛАССАХ

Раббина Рахимовна Атажанова
преподаватель кафедры изобразительное искусство.
Чирчикская государственная педагогическая институт, г.Чирчик

Аннотация: В этом статье раскрывается суть рабочей тетради содержит особую мотивацию обучения. Она, по сути, является образовательным опытом развития ученика. Использование рабочих тетрадей в учебном процессе способствует: качественному усвоению учебного материала, приобретению и закреплению практических задач, формированию у учеников навыков самостоятельной работы и развивают свою фантазию и зрительную память. При решении многих задач учащиеся самостоятельно учатся находить пути решения некоторых несложных проблем.

Ключевые слова: Рабочая тетрадь, изобразительное искусства, ученик, фантазия, образования, эффективность, учитель, рисовать, индивидуально, самостоятельно.

WORKING NOTEBOOK ON THE FINE ARTS AS A MEANS OF IMPROVING THE CREATIVE THINKING OF THE INDEPENDENT WORK OF PUPILS IN YOUNGER

Rabbina Rakhimovna Atazhanova
Teacher of the Department of Fine Arts
Chirchik State Pedagogical Institute of Tashkent region

Abstract: The workbook contains a special motivation for learning. It is the educational experience of the development of the student. The use of workbooks in the educational process contributes to: high-quality assimilation of educational material, the acquisition and consolidation of practical tasks, the formation of students' independent work skills and develop their imagination and visual memory. In solving many problems, students independently learn to find ways to solve some *simple problems.*

Keywords: workbook, visual arts, student, fantasy, education, efficiency, teacher, draw, individually, independently.

ВВЕДЕНИЕ

В современном мире, где мир быстро меняется и различные новые угрозы и опасности угрожают стабильности и устойчивому развитию наций, как никогда важно сосредоточиться на духовности и просвещении, нравственном воспитании, образовании и совершенствовании молодежи.

В настоящее время обучение учеников не мыслится без активизации самостоятельной работы. Жизнь настоятельно требует внедрения в практику учебных заведений новых, более прогрессивных методов обучения. Эти методы должны быть такими, чтобы у учащихся возник интерес к изучаемым предметам, а средства подачи знаний, процесс получения и способ их преподавания стояли бы на уровне современной науки. Изменения, происходящие сегодня в узбекском обществе, способствуют формированию новых приоритетных ценностей во всех сферах жизни и деятельности, в том числе и в образовании. Одним из исходных приоритетов является развитие творческой, самостоятельной личности. Это значит, что в учебный процесс необходимо разумно привлекать технические и иные средства обучения.

В 90-е годы XX века поиски разрешения кризисной ситуации в обществе коснулись и образования и привели к рождению нового жанра учебной литературы – рабочих тетрадей. Рабочие тетради 1990-х годов были построены на принципах индивидуализации и диалогизации образования. Они являются материализацией идей гуманистической школы, так как именно студент выступает соавтором как тетради, так и организации учения и обучения.

МЕТОДЫ И МАТЕРИАЛЫ

В последнее время всё более популярными и перспективными средствами обучения являются рабочие тетради. Они представляют собой особый жанр учебной литературы. Рабочая тетрадь — разновидность учебного пособия с печатной основой, которое содержит задания для самостоятельной работы в нем учащихся.

Рабочая тетрадь — особый жанр учебной литературы, призванный активизировать учебно-познавательную деятельность обучающихся. Это современное учебное пособие, имеющее особый дидактический аппарат, способствующий самостоятельной работе обучающегося по освоению учебной дисциплины или профессионального модуля в аудитории и дома, она может быть использована для самостоятельного освоении теоретического материала.

Рабочая тетрадь содержит особую мотивацию обучения. Она, по сути, является образовательным опытом развития ученика. Использование рабочих тетрадей в учебном процессе способствует: качественному усвоению учебного

материала, приобретению и закреплению практических задач, формированию у учеников навыков самостоятельной работы и развивают свою фантазию и зрительную память**.** При решении многих задач учащиеся самостоятельно учатся находить пути решения некоторых несложных проблем.

РЕЗУЛЬТАТЫ

Применение рабочей тетради в обучении улучшает качество образования, повышает эффективность учебного процесса на основе его индивидуализации, появляется возможность реализации перспективных методов обучения.

При выполнении заданий ученик рисует прямо в рабочую тетрадь. Работа с пособием должна быть не только удобной, полезной, но и приятной и интересной, поэтому некоторые задания могут быть в виде голова ломки или в виде игр как «найди отличия» и др.

Использование рабочих тетрадей способствует рациональной организации учебного времени и учебной работы учеников. Упражнения в рабочей тетради должны быть специально подобраны, чтобы обеспечить активную и продуктивную работу ученика как в аудитории, так и дома с экономией времени из-за с отсутствия механической подготовительной работы. [4, с.3]

Рабочая тетрадь является таким средством, которое может обеспечить формирование мыслительных процессов, будет способствовать повышению эффективности обучения учащихся и уровня их творческого развития. Использование рабочих тетрадей имеет широкое распространение в современном образовании, т.к. играют особую роль в решении проблемы дифференциации и индивидуализации обучения.[5,с.196]

ВЫВОД

Рабочая тетрадь позволит работать ученику в индивидуальном темпе, поможет правильно планировать время, организовать предстоящую работу, ученики будут видеть весь объем изучаемого материала, лучше ориентироваться в нем, будут быстрее и эффективнее его осваивать и более качественно подготовятся к контрольным работам по изобразительному искусству.

Преподавание изобразительного искусства имеет важную роль в общей образовательной школе. Когда ученик рисует, его фантазия формируется и развивается. Их взгляд на эстетическую красоту усилится. Важную роль в этом играют рекомендуемые рабочие тетради. Учеников гораздо легче нарисовать в рабочей тетради, чем в альбоме. Потому что, он содержит методическую

помощь и рекомендации. Это также экономит время у учителя. В течение 45 минут учитель не успевает поработать с учеником, а затем использует рабочую тетрадь. В рабочей тетради дети не только рисуют, они работают над различными заданиями и головоломками, которые повышают воображение, мышление и зрительную память учащихся. Ответы на вопросы укрепят их практические и теоретические знания. Таким образом, когда ученики заполняют рабочую тетрадь, учитель следит за выполнением задания.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Hojiyev R.B., Xolmo`minov G.B., Sharipov M.L. Raising a Harmoniously Developed Generation is a Priority of Democratic Reforms in Uzbekistan // *European Journal of Research and Reflection in Educational Sciences*, 2020. №8(5). С. 1-3.
2. Atazhanova R.R. Art Workbook as a Means of Improving the Efficiency of Independent Work of Pupils in Younger Classes // *European Journal of Research and Reflection in Educational Sciences*. 2020. №8. С. 54.
3. Ханипова Е.Х. Рабочая тетрадь как дидактическое средство обучения // Инновации в науке: сб. ст. по матер. L междунар. науч.-практ. конф. № 10(47). – Новосибирск: СибАК, 2015.
4. Халилов Р.Ш., Атажанова Р. Р. Использование рабочей тетради в обучении изобразительной деятельности в начальном классе // Молодой учёный. 2018. №7. С. 196.

REFERENCES

1. Hojiyev R.B., Xolmo`minov G.B., Sharipov M.L. Raising a Harmoniously Developed Generation is a Priority of Democratic Reforms in Uzbekistan // *European Journal of Research and Reflection in Educational Sciences*, 2020. №8(5). С. 1-3.
2. Atazhanova R.R. Art Workbook as a Means of Improving the Efficiency of Independent Work of Pupils in Younger Classes // *European Journal of Research and Reflection in Educational Sciences*. 2020. №8. С. 54.
3. Ханипова Е.Х. Рабочая тетрадь как дидактическое средство обучения // Инновации в науке: сб. ст. по матер. L междунар. науч.-практ. конф. № 10(47). – Новосибирск: СибАК, 2015.
4. Халилов Р.Ш., Атажанова Р. Р. Использование рабочей тетради в обучении изобразительной деятельности в начальном классе // Молодой учёный. 2018. №7. С. 196.