

РОМАНТИЗМ- ЭСТЕТИК МЕТОДОЛОГИЯ СИФАТИДА

Ойсулув Жамолиддиновна Ўроқова

Андидон давлат тиббиёт институти

Фалсафа доктори (PhD), доцент

АННОТАЦИЯ

Ушбу мақолада романтизм тушунчаси ҳаётни эстетик билишда бадий метод сифатида инсоният маданиятининг бутун тараққиёти давомида шаклланиб борганлиги, романтизм услуб сифатида оламни англашда қаҳрамонлик ҳақидаги халқ дostonлари, эртак ва ғайриоддий ҳикояларда, воқеийликка нисбатан имконни ўрнатишни, ҳолат ва инсон шахсининг ноёблиги, инсон ва табиатнинг яхлитлиги, инсон қалби фалсафаси ва тасвирланадиган мавзуларни идеализация қилишда намоён бўлганлиги ёритилган.

Калит сўзлар: романтизм, эстетика, бадий ижод, инсон қалби, қаҳрамонлик, санъат назарияси, эстетик баҳо, мистика, лирика, табиатни илоҳийлаштириш.

ROMANTICISM AS AN AESTHETIC METHODOLOGY

Oysuluv Jamoliddinovna Uroкова

Andijan State Medical Institute

Doctor of philosophy(PhD), Associate Professor

ABSTRACT

In this article, the concept of romanticism as an artistic method of aesthetic knowledge of life has been formed throughout the development of human culture, folklore about heroism in understanding the world as a romantic style, in fairy tales and supernatural stories, the possibility of reality, the uniqueness of the situation the philosophy of the heart and the idealization of the subjects depicted.

Keywords: romance, aesthetics, artistic creation, human heart, heroism, art theory, aesthetic evaluation, mysticism, lyricism, deification of nature.