

РЕЧЕВЫЕ ЖАНРЫ ЛИРИЧЕСКИХ ПЕРСОНАЖЕЙ А.АХМАТОВОЙ И М. ЦВЕТАЕВОЙ

Зебо Меликуловна Ёвкачева

Узбекский государственный университет мировых языков, докторант

y.zebo1986@mail.ru

АННОТАЦИЯ

В данной статье рассматривается вербализация речевых жанров лирических персонажей А.Ахматовой и М.Цветаевой. С точки зрения семантики речевые жанры в произведениях поэтесс включает в себя вопрос, просьбу, жалобу, поучение, завещание, обещание, угрозу, упрек, признание в любви, клятву, встречу, прощание, благодарность. Присутствие подобных конструкций в репертуаре речевых жанров лирических персонажей А. Ахматовой и М. Цветаевой позволяет наглядно показать характерную для женщин манеру поведения, раскрыть многообразие их чувств, переживаний, волнений, выявить тончайшие оттенки женского характера.

Ключевые слова: жанр, речевые жанры, стереотипы, поведение, вербальные средства, вопрос, концепт.

SPEECH GENRE OF A. AKHMATOVA AND M. TSVETAEVA'S LYRIC CHARACTERS

ABSTRACT

This article examines the verbalization of speech genres of lyric characters A. Akhmatova and M. Tsvetaeva. From the point of view of semantics, speech genres in the works of poetesses include a question, a request, a complaint, a lesson, a testament, a promise, a threat, a reproach, a declaration of love, an oath, a meeting, a farewell, and gratitude. The presence of such constructions in the repertoire of speech genres of lyric characters by A. Akhmatova and M. Tsvetaeva makes it possible to visually show the demeanor characteristic of women, reveal the diversity of their feelings, experiences, worries, and reveal the subtlest nuances of a female character.

Keywords: genre, speech genres, stereotypes, behavior, verbal means, question, concept.