

АСКИЯ ЖАНРИНИНГ ЎЗБЕК ФОЛЬКЛОРШУНОСЛИГИДА ЎРГАНИЛИШИ

Ғайрат Ойбекович Холбўтаев

Андижон давлат университети докторанти

АННОТАЦИЯ

Аския – бу ўзбек халқининг тафаккури, дунёқараши, одамлар ўртасидаги ижтимоий муносабатларни акс эттирувчи маънавий хазина. Аския – бу ижтимоий анъаналар билан узвий боғлиқ бўлган ўзбек юмори; ҳаётини кузатувлар намоён бўладиган жанр. Бу одамлар ҳақидаги лингвистик ва маданий маълумотларнинг намоёниши сифатида муҳим аҳамиятга эга. Мақолада узоқ вақт давомида ўзбек халқ оғзаки ижодининг ажралмас қисми бўлиб келаётган аскиянинг ўзбек фольклоршунослигида ўрганилиши ҳақида сўз боради.

Калит сўзлар: аския, халқ оғзаки ижоди, аскиянинг ўрганилиши, санъат, аския пайровлари, этнографик йўналишда аскиянинг аҳамияти, аския ижрочилари.

ABSTRACT

Askia is a spiritual treasure reflecting the thinking, worldview, social relations of the Uzbek people. Askia - Uzbek humor inextricably linked with social traditions; a genre in which life observations are manifested. It is important as a presentation of linguistic and cultural information about people. The article examines the study of askia in Uzbek folklore, which has long been an integral part of Uzbek folklore.

Keywords: askia, folklore, study of askia, art, followers of askia, the meaning of askia in the ethnographic direction, performers of askia.