

“ОҚЧАРЛОҚ ЛИВИНГСТОН” АСАРИДА ТАРИҚАТ МАҚОМЛАРИ ТАЛҚИНИ

Лайло Фирдавсиевна Ҳасанова

Тошкент вилояти Чирчиқ давлат педагогика институти ўқитувчиси

АННОТАЦИЯ

Ушбу мақолада Ричард Бахнинг “Оқчарлоқ Ливингстон” асари тасаввуфий жиҳатдан таҳлил қилинган. Бунда асар сюжетидаги воқеалар тасаввуф мақомларига мос тарзда ифода этилганлиги талқин этилган.

Калит сўзлар: тасаввуф, талқин, Ричард Бах, “Оқчарлоқ Ливингстон”, тариқат мақомлари.

INTERPRETATION OF THE MYSTICAL STATUSES IN THE WORK “LIVINGSTON SEAGULL”

Laylo Firdavsiyevna Hasanova

Teacher of Chirchik State Pedagogical Institute of Tashkent region

ABSTRACT

This article provides a mystical analysis of Richard Bach's “Livingston Seagull”. It is interpreted that the events in the plot of the work are expressed in accordance with the status of mysticism.

Keywords: Sufism, interpretation, Richard Bach, “Livingston Seagull”, mystical statuses.