

КАЛАМБУР КАК ОДИН ИЗ ВИДОВ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО – ВЫРАЗИТЕЛЬНЫХ СРЕДСТВ В ПОЭТИЧЕСКОЙ РЕЧИ

Садокат Турсунова

Магистр Навоийского государственного педагогического института.

Научный руководитель: Кадыров Камол Намозович

Доцент Навоийского государственного педагогического института

АННОТАЦИЯ

В данной статье рассматривается использование каламбуров в речи на примере стихотворений таких поэтов как А.С.Пушкин, В.В.Маяковский, Б.Л.Пастернак, Д.Д. Минаев. А также изучение главной цели, которую преследуют авторы, применяя каламбур в своих стихотворениях, что служит почвой для создания комического эффекта.

Ключевые слова: каламбур, омофоны, омографы, троп, литературный приём, двусмысленность, обличения недостатков, старинной традицией, повседневная речь.

ABSTRACT

This article examines the use of puns in speech on the example of poems by such poets as A.S. Pushkin, V.V. Mayakovsky, B.L. Pasternak, D.D. Minaev. pun in his poems, which serves as the basis for creating a comic effect.

Keywords: pun, homophones, homographs, trope, literary technique, ambiguity, denunciations of shortcomings, ancient tradition, everyday speech.