

ЮВЕЛИРНОЕ ИСКУССТВО В УЗБЕКИСТАНЕ. ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ

Нодира Изатуллаевна Юлдашова

Ассистент Ташкентского Государственного Технического Университета

АННОТАЦИЯ

В данной статье рассматриваются история развития ювелирного искусства в Узбекистане и его процветание в современной жизни. Также разобраны и сопоставлены продвижение различных направлений ювелирного дела в прошлом и на сегодняшний день в разных регионах страны.

Ключевые слова: Бибишак, украшения, браслет, тумар, ислими, штамповка, техника тиснения, гравировка, чеканка, мастер, серьги, ювелирные изделия.

JEWELRY IN UZBEKISTAN. HISTORY AND MODERNITY

Nodira Izatullaevna Yuldashova

Assistant of Tashkent State Technical University

ABSTRACT

This article examines the history of the development of jewelry art in Uzbekistan and its prosperity in modern life. Also analyzed and compared the promotion of various areas of jewelry in the past and today in different regions of the country.

Keywords: Bibishak, decoration, bracelet, tumar, islimi, stamping, embossing technique, engraving and chasing, master, earrings, jewelry.