

ВИКТОРИАН АДИБА ШАРЛОТТА БРОНТЕ ИЖОДИДА ҚУШ РАМЗИНИНГ ТАСВИРЛАНИШИ

Хулкар Мухаммедова

Ўзбекистон давлат жаҳон тиллари университети

hulkar_m@yahoo.com

АННОТАЦИЯ

Мазкур мақоламизда Англия қироличаси Виктория (1837-1901) хукмдорлик қилган даврда ижод қилган адиба Шарлотта Бронте ижоди таҳлил этилган. Инглиз адабиётида Шарлотта Бронте ижоди кўплаб тадқиқотчилар томонидан ўрганилганлигига қарамай тадқиқотлар ҳануз олиб борилмоқда. Адибанинг жаҳон адабиётининг классик намунаси сифатида эътироф этилган асарлари бугунги кунда ҳам китобхонлар томонидан мутоола қилинмоқда. Шарлотта Бронте ижоди рамзлар тасвирига жуда бойдир. Хусусан “Жейн Эйр” асарида қуш рамзлари жуда кўп учрайди. Бир тарафдан ёзувчи қушларни табиат манзарасида тасвирласа, иккинчи тарафдан қахрамон характери очиқ беришда маҳорат билан фойдаланган.

Калит сўзлар: викториан адиба, рамз, қуш, асар, характер, табиат, тасвир

THE SYMBOL OF A BIRD IN THE NOVELS OF VICTORIAN WRITER CHARLOTTE BRONTE

ABSTRACT

This article focused on the works of Charlotte Bronte in Victorian period in English literature. Despite the fact that the work of Charlotte Bronte in English literature has been studied by many researchers, even today studies are still being conducted. Her works, considered as a classic example of world literature, and novels are reading today by readers. Charlotte Bronte's novels are very rich image of symbols. In particular, the bird symbols in the work "Jane Eyre" pretty much described. On the one hand, the writer skillfully used the symbols of birds to reveal the image of bird in the landscape of nature, and the character of the hero.

Keywords: Victorian writer, symbol, bird, novel, character, nature, description