

“БУҒДОЙ ПИШИҒИГА ЕТМАГАНЛАР” ҚИССАСИДА МУҲИТ ВА ИНСОН ПСИХОЛОГИЯСИ

Гулбаҳор Сафаровна Қурбонова

Жиззах давлат педагогика институти ўқитувчиси

АННОТАЦИЯ

Ўзбек адабиётида, хусусан, ўзбек насрида Иккинчи жаҳон уруши фронтлари воқеаларини ёритган асарлар талайгина. Жумладан, атоқли адиб Нурали Қобул ижодида ҳам шу мавзудаги асарлар мавжуд. Мазкур мақолада адибнинг “Буғдой пишиғига етмаганлар” қиссасига оид кузатишлар ҳақида сўз боради.

Калит сўзлар: сарлавҳа, контраст, пейзаж, уруш, психология, бадиий талқин.

ENVIRONMENT AND HUMAN PSYCHOLOGY IN THE STORY “THOSE WHO DIDN’T REACH THE RIPENED WHEAT”

ABSTRACT

In Uzbek literature, especially in Uzbek prose, there are many works that cover the events of the Second World War front. In particular, the famous writer Nurali Kabul wrote works on this topic. This article deals with the author’s observations on the story “Those who didn’t reach the ripened wheat”.

Keywords: title, contrast, landscape, war, psychology, artistic interpretation.