

## АДАБИЁТ АТАМАСИНИНГ ПАЙДО БЎЛИШ ТАРИХИГА ДОИР

**Нодира Ҳайитбоевна Мирҳайдарова**

Гулистон давлат университети ўқитувчиси

[nodimir70@mail.ru](mailto:nodimir70@mail.ru)

### АННОТАЦИЯ

Атамашуносликга оид бир қатор асарларда атамага нисбатан қўлланмайдиган "талаблар" унинг ҳақиқий табиатига мос келмаслиги аллақачон исботланган. Терминлар билимнинг ривожланишига мос равишда шаклланадиган ва ўзгаришларга дуч келган, турлича шарҳу изоҳланган, ҳам мазмун, ҳам шаклда эврилиш содир бўлиб, бугунги кунда яхлит ва тугал мазмун касб этган.

Мақолада адабиёт атамасининг пайдо бўлиши таҳлил қилиниб, маъно ўзгаришларга дуч келган, турлича шарҳу изоҳланган, ҳам мазмун, ҳам шаклда эврилиш содир бўлиб, бугунги кунда яхлит ва тугал мазмун касб этган.

**Калит сўзлар:** адабиёт, атамалар, изоҳ, адабиётшунослик тараққиёти, атамаларининг мазмун-моҳияти, "нафиса", "асари бадоеъ", "адабиёти нафиса", "гўзал адабиёт".

## ON THE HISTORY OF THE FORMATION OF THE TERM OF LITERATURE

**Nodira Hayitboyevna Mirhaydarova**

Senior Lecturer of the Department of Russian Language and Literature,

Gulistan State University

[nodimir70@mail.ru](mailto:nodimir70@mail.ru)

### ABSTRACT

In a number of terminological works, it has already been proven that the "requirements" that do not apply to the term do not correspond to its true nature. Terms are seen as special, rapidly evolving word groups that are formed and changed in accordance with the development of knowledge.

The article analyzes the emergence of the term literature, the meaning has undergone changes, different interpretations have been interpreted, evolution has taken place in both content and form, and today it has acquired a holistic and complete meaning.

**Keywords:** literature, terms, commentary, development of literary criticism, the meaning of the terms, "elegant", "work badoe", "elegant literature", "beautiful literature".