

БИР АСАР ЮЗАСИГА ЖО БЎЛГАН ШОНЛИ ТАРИХ

Х. Э. Султанов

Тошкент вилояти Чирчиқ давлат педагогика институти доценти

М. Ж. Махмудов

Тошкент вилояти Чирчиқ давлат педагогика институти ўқитувчиси

xayitsultanov@gmail.com

АННОТАЦИЯ

Мақолада Covid-19 пандемияси туфайли юзага келган вазиятда “Устоз ва шогирд” ҳамкорлигда бажарилган бир маҳобатли рангтасвир асарининг иқтидорли талабаларни ижодкорликка қизиқтириш, мустақил билим олишга йўналтириш, ёшларга таълим-тарбия бериш сифатини ошириш учун керакли восита эканлиги асослаб берилди.

Шунингдек асарнинг институт талабаларининг маънавий дунёқарашини шакллантиришда, уларда ватанпарварлик, миллий ғурур ҳиссини тарбиялашда аҳамияти ёритиб берилди.

Калит сўзлар: Устоз - шогирд анъанаси, таълим кластери, таълим-тарбия, тасвирий санъат, иқтидорли талаба, композиция, рангтасвир, ватанпарварлик, миллий ғурур.

THE GLORIOUS HISTORY OF A WORK

ABSTRACT

The article argues that in the situation caused by the pandemic of Sovid-19, a monumental painting "Teacher and Student" is a necessary tool to attract talented students to creativity, direct them to independent learning, improve the quality of education for young people.

The importance of the work in shaping the spiritual outlook of students of the institute, cultivating in them a sense of patriotism and national pride is also highlighted.

Keywords: Teacher-student tradition, educational cluster, education, fine arts, gifted student, composition, painting, patriotism, national pride.