

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СПЕЦИФИКИ РЕЛИГИОЗНО-МАРКИРОВАННЫХ ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИХ ЕДИНИЦ

Наргиза Геннадьевна Вахеди

Узбекский государственный университет мировых языков

nargizawahedi@gmail.com

АННОТАЦИЯ

Настоящая статья посвящена проблеме изучения религиозно-маркированных фразеологических единиц (РМФЕ) с точки зрения их национально-культурной специфики на материале английского языка. В результате компонентного анализа были выявлены ключевые направления национально-культурной специфики РМФЕ и разработана тематическая классификация. Основными направляющими категориями в данной классификации являются: юридические, диалектические, литературные, мифические, и исторические религиозно-маркированные фразеологические единицы.

Ключевые слова: религиозно-маркированные фразеологические единицы (РМФЕ), культурные ценности, национально-культурная специфика, диалектизмы.

SUBSTANTIVE AREAS IN NATIONAL AND CULTURAL SPECIFICITY OF RELIGIOUSLY-MARKED PHRASEOLOGICAL UNITS

Nargiza Gennadevna Wahedi

Uzbekistan State World Languages University

nargizawahedi@gmail.com

ABSTRACT

This article investigates the problem of studying religiously marked phraseological units (RMPU) from the position of their national and cultural specifics based on the English language material. As a result of the componental analysis, the key areas of the national and cultural specifics of the RMPU were identified and a thematic classification was developed. The fundamental categories in this classification are as follows: juridical, dialectical, literary, mythical, and historical religiously-marked phraseological units.

Keywords: religiously-marked phraseological units, cultural values, national and cultural specifics, dialectisms.