

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ ЦВЕТООБОЗНАЧЕНИЯ КАК ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ПРИЕМ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И.С. ТУРГЕНЕВА

**Камиля Рашидовна Байбекова**

Студентка Андижанского государственного университета

kameliya5354@gmail.com

### АННОТАЦИЯ

В данной статье исследуются цветочные имена прилагательные, используемые И.С. Тургеневым при создании портретов персонажей, описании их внешнего вида. Цветочная живопись, являющаяся выразительно-изобразительным средством, позволяет автору более эмоционально выразить своё отношение к героям, составить их психологический портрет.

**Ключевые слова:** имя прилагательное, портрет, личность, цветочная живопись, внешность героя, художественный мир.

**Kamiliya Rashidovna Baybekova**

Student, Andijan State University

E-mail: kameliya5354@gmail.com

## ADJECTIVES OF COLOR AS AN ARTISTIC TECHNIQUE IN THE WORKS OF I.S. TURGENEV

### ABSTRACT

This article examines the color adjectives used by I.S. Turgenev when creating portraits of characters, describing their appearance. Color painting, being an expressive and pictorial means, allows the author to more emotionally express his attitude to the heroes, to compose their psychological portrait.

**Keywords:** adjective, portrait, personality, color painting, appearance of the hero, artistic world.