

ВЛАСТИТЕЛЬ СЕМИ СОЗВЕЗДИЙ

Айнура Бахтияровна Базарбаева

Студентка Нукусского Государственного Педагогического Института

aynurabazarbaeva001@gmail.com

АННОТАЦИЯ

В статье подробно рассказывается жизнь великого полководца Амира Темура, также роль в истории мир. А также об известных произведениях, посвященные жизнь великого деятеля.

Ключевые слова: Тамерлан, средневековье, Бузруквор, Баязид, государство.

LORD OF THE SEVEN CONSTELLATIONS

Ainura Bakhtiyarovna Bazarbaeva

Student of the Nukus State Pedagogical Institute

aynurabazarbaeva001@gmail.com

ABSTRACT

The article describes in detail the life of the great commander Amir Temur, as well as the role in the history of the world. And also about famous works dedicated to the life of the great figure.

Keywords: Tamerlane, the Middle Ages, Buzrukvor, Bayazid, the state.

ВВЕДЕНИЕ

Амир Темура, рожденный под счастливой звездой,властитель семи созвездий, величайший полководец всех времен и народов, государственный деятель,стоящий у истоков государственностью Узбекистана.История ставит Амира Темура в одном ряду с такими известными генералами, как Александр Македонский, Дарий 1, Юлий Цезарь и Чингисхан.Амир Тимур более известен как Тамерлан является великим командующем и завоевателем, который играл значительную роль в истории Азии. Тамерлан знаменит не только своими многочисленными победами и завоеваниями, но он также известен как великий покровитель искусств, литературы и архитектуры.

ЛИТЕРАТУРА И МЕТОДОЛОГИЯ

Тамерлан является основателем империи Тимуридов (1370), со столицей в Самарканде. . Амир Темур с детства был сообразительным и вдумчивым мальчиком. Он внимательно слушал, что говорили взрослые. Он был бесстрашным, сильным, честным и гордым мальчиком, который при необходимости мог вежливо выражать свои мысли. Поэтому товарищи так его уважали. Тимур вместе со сверстниками организовывал различные игры и всегда вел себя сам. Он выучил Коран наизусть. Он изучал науку хадисов. Иман был человеком веры, честным, чистым. Тимур воспользовался феодальным распадом для захвата власти.

Мусульманские священники провозглашают его эмиром Мовароуннахра в Самарканде (1370 г.). Затем он провозгласил Самарканд столицей и пригласил ученых, архитекторов, художников, гончаров, ювелиров и других мастеров из других стран, чтобы сделать его процветающим и развивать науку, культуру и торговлю. Он создает в Самарканде несравненно роскошные и красивые исторические памятники. Между 1399 и 1404 годами он построил знаменитую мечеть Биби-Ханум, названную в честь своей любимой жены Сарай Мульк, а когда он был в Ташкенте, он построил мавзолеи Зангиоты и шейха Зайниддина Бабы. Амир Темур был отважным полководцем и сражался в боях на передовой. Он умел ездить верхом и мог использовать меч обеими руками, постоянно тренируя своих солдат, чтобы они оставались здоровыми, храбрыми и проворными. Он был чрезвычайно храбрым, отважным человеком. Амир Темур был великим человеком, известным полководцем, государственным деятелем, юристом, талантливым архитектором, оратором, психологом, а также человеком, любившим свою страну и прославившей ее. Ежегодно наш народ отмечает дни рождения нашего прадеда. Празднует. Имя Тимура упоминается с уважением.

РЕЗУЛЬТАТЫ И ОБСУЖДЕНИЕ

Из историй детства Тамерлана.

Однажды наш патриарх Амир Тарагай подарил мне много овец и отправил их на рынок Самарканда на продажу. Я продал всех овец за тысячу золотых монет, привязал их деньги к талии и стал ходить. Где-то он разговаривал с людьми: в руке у него была бумажка - стихотворение, он говорил: "Тот, кто оценит эту надпись и получит тысячу золотых, достигнет конца света. Иди к отцу, прочитай отцу, не открывай, пока не пойдешь ...

С энтузиазмом я положил в горшок тысячу золотых монет. Он посмотрел на меня, а затем спросил о моем происхождении. Я сказал. Затем он назначил:

"Я принес газету и отдал ее отцу Бузруквору. Читают открыто. Персидский рубай скан означает: невозможно сделать себе имя в мире угнетения. Джамшид, Сулейман, Искандар прошли, и теперь ваша очередь. Когда вы родитесь, сделайте себе имя. Автором рубая был поэт-ученый Камол Ходжанди. Его очень уважал наш отец Бузруквор. «Боракалло, сын мой, ты потратил много мудрого труда на золото». Теперь необходимо строго следовать этой мудрости, которая стоит тысячу золота ... Я помнил, что сказал наш отец Бузруквор.

Личность Амира Тимура вызывала живой интерес европейцев средневековья, как полководца избавившего христианский мир от неизбежной катастрофы. Поэтому, начиная с XVI века европейцы в знак благодарности, создали целый ряд художественных и исторических трудов, посвященных личности Амира Тимура, устройству его государства, таланту военачальника. В этих произведениях образ Сахибкирана носил как реалистические, так и эпические черты. Первым произведением такого рода был дневник Руи Гонсалеса де Клавихо. Дневник впервые напечатан издателем Арготе де Молина в 1582 году в Севилье под заглавием «Жизнь и деяния великого Тамерлана, с описанием земель его империи» На русском языке данное произведение, которое перевёл И. И. Срезневский, получило название «Р. Г. де Клавихо. Дневник путешествия ко двору Тимура в Самарканд в 1403 –1406 гг».. В России оно было издано в Санкт-Петербурге в 1881 году. В аннотациях Арготе де Молина выразил свое мнение о путевых заметках Руи Гонсалеса. Дневник содержит наряду с точными сведениями и художественно — фантастические вымыслы. Так Клавихо сообщает, что Амир Тимур владел кольцом, украшенным драгоценными камнями. Камни этого кольца, якобы, имели свойство менять цвет, если кто-либо лгал при Сахибкиране. После поражения турецкого султана Баязида Йилдырыма (1389–1403) в битве при Анкаре историки Европы стали глубже изучать жизнь и деятельность Амира Тимура. При этом Баязида характеризовали как врага, а образ эмира трактовали в положительном свете. По сведениям историка XVI века Педро Мексия, выходца из Испании, жившего и творившего во Франции, Амир Тимур держал пленного Баязида в железной клетке под строгим надзором. На самом деле отношение Амира Тимура к пленному Баязиду было корректным и доброжелательным. Сообщая сведения содержания Баязида под надзором, Мексия скорее отражал взгляды современников на Баязида, желавших его всемерного унижения. Тот же

историк приводил и достоверную информацию о справедливости и правдивости Амира Тимура. К примеру, приступая к завоеванию города по приказанию полководца, ставили белые палатки, этим выражая возможность помилования жителям при сдаче без боя. На второй день в лагере ставили палатку красного цвета, что означало: представители высшего сословия могут просить помилования для горожан. На третий день в лагере ставили палатку черного цвета, значит с жителями осажденного города, соглашения достигнуто не было, и осада становилась неизбежной. Интересные данные об армии Амира Тимура, сообщал Паоло Джовио (он же Павел Иовий Новокомский, 1483–1522). По его данным, армия Тимура состояла из многочисленных искусных лучников. Сила удара их стрел была настолько мощна, что пробивала щиты воинов противника, разрушая строй врага. Хотя в этой информации, есть известные преувеличения, публикации Паоло Джовио, свидетельствуют о том, что европейцы имели точные данные о военном искусстве Тимура и достоинствах его армии.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Таким образом, в XVI-XVIII веках в художественных и научно — исторических произведениях Европы Амира Тимура изображали как спасителя. Таким образом, дипломатические и экономическо-культурные традиции Амира Тимура, его стремление укрепить и развить контакты со странами Европы, послужило началом к изучению личности великого полководца и государственного деятеля.

REFERENCES

1. Исоков Б. Амир Темур даврида Самарқанд, Лондон, Париж муносабатлари. «Наманган ҳақиқати» газетаси. 2002 йил 5 апрел.
2. La route de Samarcand au temps de Tamerlan. Imprimerie Nationale. Paris, 1990.
3. Амир Темур жаҳон тарихида. Т. «Шарқ», 2001.