

## «РАВЗАТ УШ-ШУҲАДО» АСАРИДА РЕМИНИСЦЕНЦИЯ

**Саидмурод Холбеков**

Тошкент вилояти Чирчиқ давлат педагогика институти

“Ўқитувчиси

[s\\_xolbekov79@mail.ru](mailto:s_xolbekov79@mail.ru)

### АННОТАЦИЯ

Мазкур мақолада адабиётшуносликдаги реминисценция ҳодисасининг ўзбек классик адабиётида, хусусан, Собир Сайқалининг “Равзат уш-шуҳадо” асарида қўлланилиши мисоллар ёрдамида таҳлил қилинган.

**Калит сўзлар:** адабий тушунча, категория, технология, интеграция, реминисценция, хотирлаш.

### REMINISTRATION IN THE WORK "RAVZAT USH-SHUHADO"

### ABSTRACT

This article analyzes the use of the phenomenon of remission in literary criticism in Uzbek classical literature, in particular, in the work of Sabir Sayqali "Ravzat ush-shuhado".

**Keywords:** literary concept, category, technology, integration, remission, memory.