

РОЛЬ ЗАИМСТВОВАНИЙ В МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ

Дилрабо Хасановна Сайдахметова

Преподаватель Чирчикского государственного педагогического института

Ташкентской области

saydaxmetovadilrabo@gmail.com

АННОТАЦИЯ

Связь русского народа с народами Средней Азии уходят в глубь веков. Основу лексики современного литературного узбекского языка составляют слова общетюркского происхождения. Проникновение отдельных лексических элементов из русского языка в тюркские языки, в том числе и в узбекский, началось очень давно. Активное проникновение русских слов в узбекский язык начинается со второй половины 19 в. В первой половине 20 в число слов и выражений, заимствованных из русского языка, в узбекском языке из года в год возрастает. Заимствование увеличивает лексическое богатство, служит источником новых корней, словообразовательных элементов и точных терминов и представляет собой следствие условий социальной жизни человечества. Заимствования иностранных слов – один из способов развития современного языка.

Ключевые слова: заимствованные слова, литературный язык, межкультурная коммуникация, узбекский язык, русский язык, лексические заимствования.

ROLE OF BORROWING IN INTERCULTURAL COMMUNICATION

ABSTRACT

The connection of the Russian people with the peoples of Central Asia goes back centuries. The vocabulary of the modern literary Uzbek language is based on words of common Turkic origin. The penetration of certain lexical elements from the Russian language into the Turkic languages, including Uzbek, began a long time ago. The active penetration of Russian words into the Uzbek language begins in the second half of the 19th century. In the first half of 20, the number of words and expressions borrowed from the Russian language in the Uzbek language increases from year to year. Borrowing increases lexical richness, serves as a source of new roots, word-building elements and precise terms and is a consequence of the conditions of the social life of mankind. Borrowing foreign words is one of the ways of developing a modern language.

Keywords: borrowed words, literary language, intercultural communication, Uzbek language, Russian, lexical borrowings.