

## ЯЗЫКОВАЯ ИГРА В ПЬЕСАХ Е.Л. ШВАРЦА

**Рано Рустамовна Акбарова**

Студентка Андижанского государственного университета

[qasymovr18@gmail.com](mailto:qasymovr18@gmail.com)

### АННОТАЦИЯ

В данной статье исследуется феномен языковой игры как способа воплощения индивидуально-авторской языковой картины мира Е.Л. Шварца. Подробно рассматриваются вопросы о сказке и различных приемах языковой игры, способствующие языковой организации пьес.

**Ключевые слова:** языковая игра, сказка, многозначность, метафора, языковая личность, языковая картина мира.

### LANGUAGE PLAYS BY E.L. SCHWARTZ

#### ABSTRACT

This article examines the phenomenon of a language game as a way of embodying the individual author's linguistic picture of the world by E.L. Schwartz. Questions about the fairy tale and various methods of language play, contributing to the linguistic organization of plays, are considered in detail.

**Keywords:** language game, fairy tale, polysemy, metaphor, linguistic personality, linguistic picture of the world.