

ТАҲЛИЛИ СЕМАНТИКИИ ВОҲИДҲОИ ФРАЗЕОЛОГИИ СЕРМАЪНО ДАР ЗАБОНИ АДАБИИ ТОҶИК

Гулноза Мухайбиновна Адашуллоева

Дотсенти Донишгоҳи давлатии Самарқанд (PhD)

АННОТАТСИЯ

Дар мақола сермаъношавии воҳидҳои фразеологӣ дар забони адабии тоҷик ба қалами таҳлил кашида шуда, роҳҳои сермаъношавии фразеологизмҳо шарҳ дода шудааст. Мисолҳои мавриди таҳлил қарорёфта аз романи таърихӣ Рӯзгори мозӣ интихоб шудаанд.

Вожаҳои калидӣ: фразеологизм, майдони семантикӣ, сермаъноӣ, мазмун, чузъҳо, шакл.

ABSTRACT

The article analyzes the ambiguity of phraseological units in the Tajik literary language and explains the ways of ambiguity of phraseological units. The analyzed examples are selected from the historical novel Ruzgor Mozi.

Keywords: phraseology, semantic field, semantics, content, components, form.