

ВРЕМЯ И ПРОСТРАНСТВО В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ РУССКОЯЗЫЧНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ УЗБЕКИСТАНА

Дилноза Абдумажитовна Абдумажитова

Магистр Чирчикского государственного педагогического института
Ташкентской области

АННОТАЦИЯ

В данной статье рассматриваются научно-теоретические проблемы хронотопа в узбекской литературе, а также посвящены исследованию художественной модели бытия и концепции мира и человека в современном литературном процессе.

Ключевые слова: время, пространство, хронотоп, сюжет, фабула, мегамир, макромир, микромир.

TIME AND IDLENESS IN THE WORKS OF THE RUSSIAN-LANGUAGE LITERATURE OF UZBEKISTAN

ABSTRACT

This article examines the scientific and theoretical problems of the chronotope in Uzbek literature, and deals with the study of the artistic model of being and the concept of the human world in the modern literary process.

Keywords: time, space, chronotope, plot, plot, mega world, macrocosm, microcosm.