

**ЛОКАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЕ ПРОСТРАНСТВО ВОСТОКА РОМАНОВ
Л.СОЛОВЬЕВА «ПОВЕСТЬ О ХОДЖЕ НАСРЕДДИНЕ» И А.ВОЛОСА
«ВОЗВРАЩЕНИЕ В ПАНДЖРУД»**

Эльянора Сергеевна Сергеева

Старший преподаватель кафедры русского языка и литературы
Чирчикского государственного педагогического института
Ташкентской области

АННОТАЦИЯ

В данной статье рассматривается структура текста, отражающая локально-культурное пространство Востока и конкретное географическое пространство, а также локус личного пространства главных героев.

Ключевые слова: локус, топос, ландшафт, хронотоп, подтекст, макролокус, артефакт, художественное пространство.

**THE IMAGE OF THE CULTURAL AREA OF THE L. SOLOYEV'S NOVEL
«THE STORY OF KHOJA NASREDDIN» AND A. VOLOS «RETURN TO
PANJRUD»**

ABSTRACT

This article examines the structure of the text that reflects the local cultural area of the East and a specific geographic area, as well as the locus of the personal space of the main characters.

Keywords: locus, topos, landscape, chronotope, subtext, macrolocus, artifact, artistic area.