

ХАРИЗМА ПЕЧОРИНА И МЕРСО В РОМАНАХ «ГЕРОЙ НАШЕГО ВРЕМЕНИ» И «ПОСТОРОННИЙ»

Гузал Саидахматовна Султанхужаева

Магистрант Чирчикского государственного педагогического института
Ташкентской области

Адиба Бегалиевна Касимова

Научный руководитель, Доцент Чирчикского государственного педагогического
института Ташкентской области

АННОТАЦИЯ

В статье рассмотрены художественная и литературная харизматичность Печорина в романе «Герой нашего времени» великого русского поэта Михаила Юрьевича Лермонтова и Мерсо в повести «Посторонний» французского писателя, лауреата Нобелевской премии по литературе Альберта Камю, сделаны их сходства и различия, рассмотрена художественная идеология авторов по отношению к героям произведения.

Ключевые слова: харизма персонажа, литературный образ, романтизм, реализм.

CHARISMA OF PECHORIN AND MERSO IN THE NOVELS "HERO OF OUR TIME" AND "OUTSIDE"

ABSTRACT

The article examines the artistic and literary charisma of Pechorin in the novel "A Hero of Our Time" by the great Russian poet Mikhail Yuryevich Lermontov and Meursault in the story "The Stranger" by the French writer, Nobel Prize laureate in literature Albert Camus, makes their similarities and differences, considers artistic ideology authors in relation to the heroes of the work.

Keywords: character charisma, literary image, romanticism, realism.