

РЕАЛЬНЫЙ И ИРРЕАЛЬНЫЙ МИР В РОМАНЕ М.БУЛГАКОВА «МАСТЕР И МАРГАРИТА»

Жадыра Бактбай кызы Турганбаева

Магистрант кафедры русского языка Чирчикского государственного педагогического института Ташкентской области

АННОТАЦИЯ

В статье говорится о реальном мире, которого мы не видим, а чувствуем сердцем, а также о нереальном мире – вымышленные, явления, существующие в воображении людей, а это значит, что в воображении людей также существуют миры этих вымышленных явлений. И поэтому нам нужно решить, что является нереальным, то есть вымышленным, миром и чем он отличается от реального.

Ключевые слова: реальный, ирреальный, мистика, условность, безусловность

ABSTRACT

The article talks about the real world, which we do not see, but feel with our hearts, as well as the unreal world - fictional, phenomena that exist in the imagination of people, which means that in the imagination of people there are also worlds of these fictional phenomena. And so we need to decide what is the unreal, that is, fictional, world and how it differs from the real one.

Keywords: real, surreal, mysticism, convention, unconditionality.