

ЧЎЛПОННИНГ ЯНГИ ТОПИЛГАН “ЯНА УЙЛАНАМАН” КОМЕДИЯСИ ҲАҚИДА

Дилдорахон Зумратбековна Абдуллаева

Андижон давлат университети доценти, филология фанлари доктори

АННОТАЦИЯ

Ушбу мақолада ўзбек жадид шоири Абдулҳамид Сулаймон ўғли Чўлпоннинг илгари маълум бўлмаган комедияси ва унинг ёзилиш тарихи, ўша даврда сахналаштирилиши, комедиянинг мавзуси, мазмун мундарижаси, қаҳрамонлари, асарнинг комедияга хос хусусиятлари ҳақида сўз юритилади.

Калит сўзлар: XX аср бошларидаги драматургия, Чўлпон драмалари, комедия, “Яна уйланаман” комедияси, комик қаҳрамонлар, комедияда кулгу бадий восита сифатида.

ABOUT CHULPAN’S NEWLY FOUND COMEDY “I’LL MARRY AGAIN”

ABSTRACT

This article devoted about the previously unknown comedy of the Uzbek poet of jadid Abdulhamid Suleyman oglu Chulpan and its writing history, staging at that time, the theme of the comedy, its content, its heroes, the characteristics of the work that are characteristic of the comedy.

Keywords: dramaturgy at the beginning of the XX century, Steppe dramas, comedy, comedy “I’m getting married again”, comic heroes, in comedy as an artistic means of laughter.