

БИОГРАФИЯ ПИСАТЕЛЯ КАК ПРЕДМЕТ ИССЛЕДОВАНИЯ МЕТОДИКИ

Наргис Фагимовна Шагиева

Преподаватель Чирчикского педагогического института Ташкентской области

АННОТАЦИЯ

В данной статье рассматриваются цели и задачи школьного изучения биографии писателя, методический аспект рассмотрения биографического материала как подготовку к анализу изучаемого биографического материала. Затрагиваются эффективные и неэффективные методы изучения биографии писателя.

Ключевые слова: методический аспект, самоактуализация, хронологическая канва, цитатно -декламационный принцип, «хрестоматийный глянец», «дистиллированный» автор, «типологическое» освещение личности писателя. биографизм, литературоведческая интерпретация.

ABSTRACT

This article discusses the goals and objectives of the school study of the biography of the writer, the methodological aspect of considering biographical material as preparation for the analysis of the studied biographical material. Effective and ineffective methods of studying the biography of the writer are touched upon.

Keywords: methodological aspect, self-actualization, chronological outline, quotation and declamation principle, "textbook gloss", "distilled" author, "typological" coverage of the personality of the writer, biography, literary interpretation.