

**MAQOLANING NOMI**  
**(14 O‘LCHAMDA QALIN, KATTA HARFLI FORMATDA O‘RTADA JOYLASHISHI**  
**LOZIM: ILTIMOS, BU SHAKLNI O‘ZGARTIRMANG)**

**Muallifning ismi, familiyasi**

Ish joyi

Elektron pochta manzili

**Muallifning ismi, familiyasi**

Ish joyi

Elektron pochta manzili

**Muallifning ismi, familiyasi**

Ish joyi

Elektron pochta manzili

*\*3 nafardan kam mualliflar soniga qarab ustunlar o‘zgarishi mumkin*

**ANNOTATSIYA**

Annotatsiya berilgan shakl va ko‘rinishda bo‘lishi lozim. Iltimos, bu shaklni o‘zgartirmang. Annotatsiya 150-200 bosma belgi hamda 5-10 kalit so‘zlardan iborat bo‘lishi lozim. Annotatsiya (ingliz tilida ABSTRACT) va kalit so‘zlar (keywords) xalqaro tizimlarda indekslanishi uchun ingliz tilida ham berilishi zarur.

**Kalit so‘zlar:** bu yerga 5-10 so‘zdan iborat maqoladagi asosiy urg‘u olgan atamalarni yozish maqsadga muvofiq.

**KIRISH (KATTA HARFLARDA 14 o‘lchamda, Times New Roman bosma shaklda)**

Bu bo‘limda maqolaning kirish qismi yoziladi. 14 o‘lchamda, Times New Roman bosma shaklda, alohida xatboshiga ajratilgan holatda. Kirish qismida kichik sarlavhalar mavjud bo‘lsa, 14 o‘lchamda, qalin, Times New Roman bosma yozuvida, alohida xatboshiga ajratib yoziladi.

**ADABIYOTLAR TAHLILI VA METODOLOGIYA (KATTA HARFLARDA 14 o‘lchamda, Times New Roman bosma shaklda)**

Bu bo‘limda ishning adabiyotlar tahlili va metodologiyasi yoritiladi. 14 o‘lchamda, Times New Roman bosma shaklda, alohida xatboshiga ajratilgan holatda. Adabiyotlar tahlili va metodologiya qismida kichik sarlavhalar mavjud bo‘lsa, 14 o‘lchamda, qalin, Times New Roman bosma yozuvida, alohida xatboshiga ajratib yoziladi.

**NATIJALAR**

Bu bo‘limda maqolaga oid bo‘lgan natijalar (jadvallar, grafiklar, diagrammalar v.h.) berilishi mumkin. 14 o‘lchamda, Times New Roman bosma shaklda, alohida xatboshiga ajratilgan holatda. Natijalar qismida kichik sarlavhalar mavjud bo‘lsa, 14 o‘lchamda, qalin, Times New Roman bosma yozuvida, alohida xatboshiga ajratib

yoziladi. Jadvallar uchun 10 o‘lchamni ishlatish masadga muvofiq. Jadval, grafik va boshqa shunday shakllar berilgan satrning o‘rtasida 1-jadval/1-diagramma va hokazo kabi nomlanishi lozim.

### **MUHOKAMA (KATTA HARFLARDA 14 o‘lchamda, Times New Roman bosma shaklda)**

Ushbu bo‘limda natija va muammolar muhokamasi bayon etiladi. 14 o‘lchamda, Times New Roman bosma shaklda, alohida xatboshiga ajratilgan holatda. Muhokama qismida kichik sarlavhalar mavjud bo‘lsa, 14 o‘lchamda, qalin, Times New Roman bosma yozuvida, alohida xatboshiga ajratib yoziladi.

### **XULOSA (KATTA HARFLARDA 14 o‘lchamda, Times New Roman bosma shaklda)**

Bu bo‘limda maqolaning tugallangan xulosasi keltiriladi. 14 o‘lchamda, Times New Roman bosma shaklda, alohida xatboshiga ajratilgan holatda. Xulosa qismida kichik sarlavhalar mavjud bo‘lsa, 14 o‘lchamda, qalin, Times New Roman bosma yozuvida, alohida xatboshiga ajratib yoziladi.

### **ADABIYOTLAR RO‘YXATI (REFERENCES) (KATTA HARFLARDA 14 o‘lchamda, Times New Roman bosma shaklda)**

Adabiyotlar ro‘yxati uchun 14 o‘lcham, Times New Roman bosma shakl, alohida xatboshiga ajratilgan holat ishlatiladi. Mualliflar adabiyotlar ro‘yxatini shakllantirishda “Amerika Psixologiya Assotsiatsiyasining nashr qilish qo‘llanmasi” (The Publication Manual of the American Psychological Association)ga alifbo tartibiga amal qilishlari lozim. Adabiyotlar ro‘yxatida bir maqola uchun bir muallifning 30% dan ortiq ilmiy ishlaridan iqtibos keltirilmasligi tavsiya etiladi. Maqola xalqaro bazalarda indekslanishi uchun o‘zbek tilida berilgan adabiyotlar ro‘yxati ingliz tilida (REFERENCES) alohida xatboshida keltirilishi zarur. Iqtibos keltirilgan adabiyotning tartib raqami maqola matnida keltirilgan [*raqam*] bosma belgisidagi tartib *raqamga* mos kelishi lozim. Quyida turli adabiyotlar uchun namunalar keltiriladi:

#### **Kitoblar**

Jamolov, J. (2012). *Chet til o‘qitish metodikasi*. O‘qituvchi.

#### **Jurnallar**

Kholikova, N. (2020). Poetic Features of Uzbek Poetry of the National Awakening Period. *ISJ Theoretical & Applied Science*, 04(84), 615-623.

### **Vebsayt**

Barduhn, S. (2014). *Developing cross-cultural awareness in the monolingual classroom*. Teaching English, British Council, BBC.  
<https://www.teachingenglish.org.uk/article/developing-cross-cultural-awareness-monolingual-classroom-0>

### **Ikki va undan ortiq mualliflar**

Mardonov, S., Khodjamkulov, U., & Botirova, S. (2020). The Need to Educate Young People with the Spirit of Patriotism in the Context of Globalization. *Journal of Critical Reviews*, 7(12), 243-247.

\*Bu shaklda maqola yozish birinchidan, mualliflarimizni xalqaro reytinglardan o‘rin olgan ilmiy jurnallarga maqola chiqarishga tajriba bo‘lsa, ikkinchidan, muallif fikrlarini tartib bilan ketma-ketlikda o‘quvchiga yetqazishga xizmat qiladi. Agar Siz maqolangizni yuqorida ko‘rsatilgan shaklga tushirishga qiynalsangiz jurnal mas’ullariga murojaat qilishingiz mumkin. Sizning murojaatingizdan biz faqatgina xursand bo‘lamiz.

## NAMUNA

1-ilova

### DOGMATIZM VA UNING OQIBATLARI

Valiev Valijon Valijonovich  
ishlaydigan tashkilot nomi va lavozimi  
valiuev.v@mail.ru

### ANNOTATSIYA (АННОТАЦИЯ / ABSTRACT)

**Annotatsiya:** Annotatsiya o'rtacha 150-200 bosma belgidan iborat bo'lishi lozim. Agar maqola o'zbek, tojik va rus tilida yozilgan bo'lsa, Annotatsiyadan keyin, albatta, ingliz tilida **ABSTRACT** beriladi.

**Kalit so'zlar:** Kalit so'zlar o'rtacha 5-10 so'zdan iborat bo'lishi lozim.

Maqola xalqaro **IMRAD** talablari asosida ya'ni *1) kirish, 2) Adabiyotlar tahlili va metodologiya, 3) Muhokama, 4) natijalar, 5) xulosa* va bibliografiya (References) qabul qilinadi.

### KIRISH (ВЕДЕНИЕ / INTRODUCTION)

Kirish, kirish.

### ADABIYOTLAR TAHLILI VA METODOLOGIYA (ЛИТЕРАТУРА И МЕТОДОЛОГИЯ / LITERATURE REVIEW)

Materiallar va metodlar, materiallar va metodlar, materiallar va metodlar, materiallar va metodlar, materiallar va metodlar, materiallar va metodlar, materiallar va metodlar [1] (*iqtibos, ssilka*)

### MUHOKAMA (ОБСУЖДЕНИЕ / DISCUSSION)

Muhokama va natijalar, muhokama va natijalar, muhokama va natijalar, muhokama va natijalar, muhokama va natijalar, muhokama va natijalar [2] (*iqtibos, ssilka*)

### NATIJARLAR (РЕЗУЛЬТАТЫ / RESULTS)

Muhokama va natijalar, muhokama va natijalar, muhokama va natijalar, muhokama va natijalar, muhokama va natijalar, muhokama va natijalar [2] (*iqtibos, ssilka*)

### XULOSA (ЗАКЛЮЧЕНИЕ / CONCLUSION)

Xulosa, xulosa.

### ADABIYOTLAR RO'YXATI (ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА / REFERENCES)

1. Akhatov, L., Madalimov, T., & Xaytmetov, R. (2020). The Spiritual Connection of Sufism and Tolerance in the Works of Jami. *International Journal of Multidisciplinary Research and Publications*, 2, 1-4.
2. Xaytmetov, R. (2020). Immanuil Kant falsafasida olam va odam muammosi. *Ma'mun Akademiyasi axborotnomasi*, 5(2), 71-74.

(Agar maqolalar o'zbek, tojik yoki rus tilida yozilgan bo'lsa, adabiyotlar ro'yxatidan keyin, albatta, ingliz tilida **REFERENCES** beriladi. Ya'ni o'zbek, tojik, rus tillarida berilgan adabiyotlar ro'yxati o'sha tilning o'zida Referencesga ko'chirib qo'yiladi).