

НЕВЕРБАЛЬНАЯ КОММУНИКАЦИЯ КАК ОСНОВНОЙ ИНСТРУМЕНТ СОЦИАЛЬНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

Робия Мухиддин кизи Муроджонова

Студенка Чирчикского Государственного педагогического института
Ташкентской области

Диана Валерьевна Абдураманова

Научный руководитель, Чирчикский Государственный педагогический
институт Ташкентской области
diana1207saliyeva@gmail.com

АННОТАЦИЯ

Данная статья посвящена невербальному общению и его значению в жизни человека. Коммуникация — это сложный, всеобъемлющий процесс установления и развития отношений, который возникает из потребности в совместной деятельности между людьми и состоит из обмена информацией. Каждая культура использует, как вербальное, так и невербальное общение, и у каждого из них есть свой индивидуальный способ общения. Невербальное общение важно для выражения наших эмоций. Невербальная коммуникация не должна подчиняться каким-либо правилам, структуре, как и другая коммуникация, поэтому люди бессознательно участвуют в невербальных движениях.

Ключевые слова: вербальное общение, невербальное общение, невербальная коммуникация, язык тела, язык жестов.

ВВЕДЕНИЕ

Прежде чем говорить о невербальной коммуникации давайте немного разьясним про общение. Что же такое, по-вашему, общение? Общение — это потребность человека как социального, сознательного существа и носителя сознания. Мы наблюдаем разделение различных образов жизни высших животных и людей на два аспекта: отношения с природой и отношения с живыми существами. Первый тип отношений называется деятельностью как особый вид человеческой деятельности. Второй тип отношений определяется тем, что взаимодействующие друг с другом стороны являются живыми существами, которые

обмениваются информацией. Этот тип внутривидовых и межвидовых взаимоотношений называется коммуникацией.

ЛИТЕРАТУРНЫЙ АНАЛИЗ И МЕТОДОЛОГИЯ

А теперь про вербальное общение, но вы можете сказать, "ну тут и так ясно", но "все было бы так просто, если бы не было так сложно", и так, вербальное общение - это чисто человеческое явление, одним из условий которого является владение языком. Речь рассматривается как средство общения, и как источник информации, и как средство взаимодействия с собеседником. Тут можно вспомнить

слова великого поэта Саади: «Мы не узнаем есть ли у вас ум или нет, великий вы или нет, пока вы не скажете ни слова». Устное общение включает в себя значение и суть слов и фраз. Основное внимание уделяется точности слова, его выражению и универсальности, звукам, произношению слов и тона. Звуковые явления в речи включают: интенсивность речи, модуляцию громкости, тон голоса, вес речи, качество звука, тон, точность. Выражение качества звука: специфические звуки: смех, рыдания, плач, шепот, вздохи и т.д.; отличительные звуки - кашель; незначительные звуки - паузы, а также носовые звуки - «хм, хм», «е-е-е», «о-о-о» и так далее.

ОБСУЖДЕНИЕ

Сегодня «невербальное общение» занимает лидирующую позицию в многоплановом процессе установления и развития любого рода контакта между людьми. Человек постоянно прибегает к данному способу выражения и передачи информации. Например, в ходе простейшего общения с приятелями, друзьями, членами своей семьи, а также во время более сложного взаимодействия со своими коллегами, партнерами по деловым вопросам и даже с теми, с кем жизнь сводит нас всего на миг. Невербальное общение — это почти все, что передает идею от одного человека к другому без использования слов. Невербальное общение включает в себя нашу мимику, жесты, зрительный контакт, позу и тон голоса. Способность понимать и использовать невербальное общение или язык тела — это мощный инструмент, который может помочь вам общаться с другими, выразить то, что вы действительно имеете в виду, ориентироваться в сложных ситуациях и строить лучшие отношения. Когда мы взаимодействуем с другими, мы постоянно подаем и получаем бессловесные сигналы. Например, возможно, улыбка намного легче передает наше

чувство, чем слова. Даже когда вы молчите, вы все равно общаетесь невербально. Настроившись на чью-то невербальную коммуникацию, вы сможете определить, что на самом деле говорится, помимо произнесенных слов. Когда ваши невербальные сигналы совпадают со словами, которые вы говорите, они повышают доверие, ясность и взаимопонимание. Когда они этого не делают, они порождают напряжение, недоверие и замешательство.

Если вы хотите лучше общаться во всех сферах своей жизни, важно стать более чувствительным к языку тела и другим невербальным сигналам, чтобы лучше понимать мысли и чувства других людей. Для наилучшего понимания значения невербальных сообщений и способности заметить, а главное понять такие сигналы, можно провести аналогию, с восприятием этих поведенческих проявлений, как приборов на панели автомобиля. Где приборы сообщают объем бензина в баке, скорость, уровень температура двигателя, километраж, количество оборотов в минуту и даже ловят радиостанции.

По такому же принципу человек может поймать невербальный сигнал, и оценить степень его значения. Загоревшаяся в машине лампочка сообщает водителю о неисправности двигателя, а дорожный знак предупреждает о лежащем полицейском, что позволяет водителю подготовиться к данному препятствию, предварительно снизив скорость и даже успешно преодолеть искусственную неровность, то есть водитель предупрежден об трудности дорожным знаком. Так же вовремя замеченный и понятый невербальный знак может помочь человеку избежать конфликта в общении, а то круто развернуть ситуацию в свою пользу.

РЕЗУЛЬТАТЫ

Невербальная коммуникация — это форма языка, которая воплощает в себе все формы невербальной коммуникации, состоящей из действий и жестов. Помимо жестов и поз невербальная речь включает паралингвистические экстралингвистические средства.

Альберт Мерабян, пионер в изучении языка тела, работавший в 1950-х годах, обнаружил, что информация о любом сообщении делится следующим образом: 7% из них является вербальной, то есть словестно, 38% излагается голосом (тон, акцент и методичное произношение звуков) и 55% невербальными сигналами. Это означает, что большая часть сообщения доставляется адресату невербальной речью. Ильхом Асланов в своей книге «Психология социальной

активности и поведения» отмечает следующие моменты: Невербальная коммуникация включает оптико- кинетическую систему знаков, которая включает мимику (мимику) и пантомиму (движения тела и конечностей).

Мимика — это часть мимики человека, посредством которой выражаются мысли и эмоциональное состояние человека. Греческое слово ‘mimicos’ означает «подражатель». Это связано с тем, что сокращение лицевых мышц, имитирующее эмоциональное состояние человека, изменяет выражение лица и отражает состояние человека.

Пантомима — это система действий, представленных человеческим телом или его частями.

Жесты — это движение рук, с помощью которых можно понять внутреннее состояние человека и его отношение к объекту. В разных странах жесты воспринимаются по-разному. Итальянцы и французы не представляют своего общения без жестов. У узбеков использование жестов в речи не считается хорошей привычкой.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Подводя итог стоит отметить, что некая способность чтения чужих мыслей, сегодня может быть свойственна каждому разумному человеку. Невербальные инструменты играют важную роль в развитии человека, поскольку они позволяют нам правильно понимать друг друга, передавать и принимать скрытые сигналы при обмене идеями и обмениваться информацией удаленно.

REFERNCES

1. Pease Allan. New body language (Extended version). Moscow, 2010. P. 20
2. Мартынова Е.М. Невербальная коммуникация: теории и мнения // Вестник ЧГПУ. – 2014. – №8. – С. 7
3. Лабунская В. Экспрессия человека: общение и межличностное познание: учебное пособие. – Ростов н/Д: Феникс, 1999. – 608 с
4. Наша Психология [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://psych.info/>
5. Абдураманова Д.В. Уровневый мониторинг в обучении иностранному языку в педагогическом ВУЗЕ. "Экономика и социум" №1 (92), Россия, 2022
6. Abduramanova, D. V. (2021). Важность эффективного внедрения инновационных технологий в практику обучения иностранным языковым компетенциям. Innovative

Technologies in Teaching Foreign Languages and Learner Assessment in Online Education, 2(CSPI Conference 2), Узбекистан, С. 340-344

7. Kenjali, E.R, Abduramanova, D. V. (2021). Важность внедрения инновационных технологий в обучении чтению и письму как один из актуальных методов преподавания иностранного языка в современном мире. Innovative Technologies in Teaching Foreign Languages and Learner Assessment in Online Education, 2(CSPI Conference 2), Узбекистан, С. 332-339

8. Abduramanova, D. V. (2021). Teaching foreign language using information and communication technology in pedagogical aspects. "Экономика и социум" №11(90), Россия.

9. Abduramanova, D. V. (2021). METHODS OF TEACHING ENGLISH AS A FOREIGN LANGUAGE. ACADEMIC RESEARCH IN EDUCATIONAL SCIENCES, 2(8), 260-263.

10. Abduramanova, D., Aliyev, D., & Rasulmetova, S. (2021). STUDENT AUTONOMY AS A PRINCIPLE OF ORGANIZATION OF LEARNING FOREIGN LANGUAGES. ACADEMIC RESEARCH IN EDUCATIONAL SCIENCES, 2(5), 1588-1593

11. Abduramanova, D. V. (2021). TEACHING HETEROGENEOUS CLASSES. ACADEMIC RESEARCH IN EDUCATIONAL SCIENCES, 2(3), 966-970. DOI: 10.24411/2181-1385-2021-00494

12. Abduramanova, D., & Rasulmetova, S. (2020). UNDERSTANDING THE RELATIONSHIP OF LANGUAGE CULTURE AND SOCIETY. Academic Research in Educational Sciences, 1 (3), 1262-1265.

13. Abduramanova, D. V. (2020). SIGNIFICAT FEATURES OF ORGANIZING SCIENTIFIC EXTRA-CURRICULAR ACTIVITIES. Academic Research in Educational Sciences, 1 (3), 718-722.