

ПРИЁМ ПОНИМАНИЯ КАК ОДИН ИЗ СПОСОБОВ ИНТЕРПРЕТАЦИИ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА

Э. С. Сергеева

Преподаватель русского языка и литературы,
Чирчикский государственный педагогический институт Ташкентской области

АННОТАЦИЯ

В данной статье рассматриваются основные приёмы интерпретации художественного текста, а также интерпретация как реконструкция авторского смысла.

Ключевые понятия: интерпретация, художественный текст, понимание, коммуникация, наука и искусство, герменевтика.

RECEPTION OF UNDERSTANDING AS ONE OF THE WAYS OF INTERPRETING ARTISTIC TEXT

E. S. Sergeeva

Teacher of Russian language and literature
Chirchik State Pedagogical Institute, Tashkent region

ABSTRACT

This article discusses the main methods of interpreting a literary text, as well as interpretation as a reconstruction of the author's meaning.

Keywords: interpretation, literary text, understanding, communication, science and art, hermeneutics.