

## ПРИЁМ ПОНИМАНИЯ КАК ОДИН ИЗ СПОСОБОВ ИНТЕРПРЕТАЦИИ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА

**Э. С. Сергеева**

Преподаватель русского языка и литературы,  
Чирчикский государственный педагогический институт Ташкентской области

### АННОТАЦИЯ

В данной статье рассматриваются основные приёмы интерпретации художественного текста, а также интерпретация как реконструкция авторского смысла.

**Ключевые понятия:** интерпретация, художественный текст, понимание, коммуникация, наука и искусство, герменевтика.

## RECEPTION OF UNDERSTANDING AS ONE OF THE WAYS OF INTERPRETING ARTISTIC TEXT

**E. S. Sergeeva**

Teacher of Russian language and literature  
Chirchik State Pedagogical Institute, Tashkent region

### ABSTRACT

This article discusses the main methods of interpreting a literary text, as well as interpretation as a reconstruction of the author's meaning.

**Keywords:** interpretation, literary text, understanding, communication, science and art, hermeneutics.