

ЛИНГВОСТИЛИСТИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ ЯЗЫКОВОГО СТИЛЯ АВТОРА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ

Мухаё Юсупбаева

Студентка Чирчикского государственного педагогического института
Ташкентской области

Камилжан Муратов

Научный руководитель: преподаватель Чирчикского государственного
педагогического института Ташкентской области

АННОТАЦИЯ

Несмотря на появление большого количества работ, посвященных исследованиям в области лингвостилистики, проблема языка и стиля художественной литературы еще не получила однозначного освещения. Разногласия касаются самого предмета лингвостилистики, принципов, методов и основных теоретических предпосылок науки о языке художественного произведения.

Ключевые слова: лингвостилистика, интерпретация, стиль писателя, стилистика автора, стилистика восприятия, текстовые категории, парадигма.

ABSTRACT

Despite the emergence of a large number of papers devoted to research in the field of linguistic stylistics, the problem of language and style of fiction has not yet received a clear light. Disagreement is the very subject of linguistic stylistics, principles, methods and basic theoretical assumptions of the science of language of art.

Keywords: linguistic stylistics, interpretation, style writer's style, the style of perception, text search paradigm.