

ЎЗБЕКИСТОН ТАСВИРИЙ САНЪАТИДА ФОЛЬКЛОР МОТИВЛАРИ ТАЛҚИНИ

Иброҳим Абдурахмонов

Санъашунослик фанлари номзоди, доцент

АННОТАЦИЯ

Ушбу мақолада Ўзбекистон тасвирий санъатида культ, мифо-эпик ва фольклор мавзулари талқинининг қадимги замонлардан ҳозирга қадар бўлган тарихий тараққиёт динамикаси илмий асосланган.

Калит сўзлар: тасвирий санъати, культ, миф, эпос, фольклор, бадий мерос, услуб, терракота, “Ўғисхон”, “Балбал”, “Умай она”, “Кўкбўри”, рангтасвир, ҳайкатрарошлик, кандакорлик, кулолчилик.

INTERPRETATION OF FOLKLORE MOTIFS IN THE FINE ART OF UZBEKISTAN

ABSTRACT

This article is scientifically based on the dynamics of historical development of the interpretation of cult, mytho-epic and folklore themes in the art of Turkic peoples from ancient times to the present day

Keywords: Turkish fine arts, cult, myth, epic, folklore, artistic heritage, style, terracotta, “Ogiskhan”, “Balbal”, “Umay ona”, “Kokbori”, painting, sculpture, carving, ceramics