

## ҚОРЎ РАҲМАТУЛЛОҲИ ВОЗЕҲ ВА АНЪАНАИ ТАЗКИРАНИГОРЎ ДАР НИМАИ ДҮЮМИ АСРИ XIX

Парвизҷон Махамадзода Аҳмадҷонов

Муаллими Донишгоҳи давлатии Фарғона

[parviz95ahmadjonov@gmail.com](mailto:parviz95ahmadjonov@gmail.com)

### АННОТАТСИЯ

Дар ин мақола, доир ба мавқеъ ва арзиши тазкираи “Тӯҳфат-ул-аҳбоб”-и Қорӣ Раҳматуллоҳи Возеҳ маълумот дода шудааст, ки он яке аз сарчашмаҳои муҳими нимаи дуюми асри XIX ва ибтидои асри XX ба ҳисоб меравад. Тазкиранигорони баъдина ба “Тӯҳфат-ул-аҳбоб” таъя намуда, асарҳои худро таълиф кардаанд ва анъанаи тазкиранигориро идома додаанд. Инчунин дар мақола барои муайян кардани мавқеи “Тӯҳфат-ул-аҳбоб” дар нимаи дуюми асри XIX ва анъанаи тазкиранигорӣ дар ин аҳд баъзе фикру мулоҳизоти пажӯҳишгарони соҳаи адабиёт муқоисатан таҳлилу баррасӣ шудааст, ки ба манбаи дараҷаи аввал будани ин тазкира дар давраи мазкур далел шуда метавонанд.

### ABSTRACT

This article provides information on the position and value of Qori Rahmatullohi Vozeh's commentary on Tuhfat-ul-Ahbob, which is one of the most important sources of the second half of the 19th century and the beginning of the 20th century. Later commentators, relying on Tuhfat-ul-Ahbob, wrote their works and continued the tradition of tazkirani. The article also analyzes some of the views of literary scholars to determine the position of "Tuhfat-ul-Ahbob" in the second half of the XIX century and the tradition of narration in this period, which can be considered as the primary source of this commentary in this period.

**Вожаҳои калидӣ:** Тазкира, “Тӯҳфат-ул-аҳбоб”, Қорӣ Раҳматуллоҳ, Возеҳ, анъанаи тазкиранигорӣ, сарчашмаи мӯътамад, пайравӣ, назира.