

“QORA KITOB” QISSASIDA MODERNISTIK RUHIYAT

Surayyo Mahmasharif qizi Mirzayeva

Qarshi davlat universiteti Filologiya fakulteti O‘zbek tili va adabiyoti yo‘nalishi

Adabiyotshunoslik kafedrasida 2-bosqich magistranti

surayyo_mirzayeva@mail.ru

ANNOTATSIYA

Ushbu maqolada o‘zbek modern adabiyoti vakili Nazar Eshonqulning “Qora kitob” nomli qissasi tahlil qilinadi. Asarning modernistik uslubi haqida fikrlar bildiriladi. Badiiy jihatlari haqida xulosalar qilinadi.

Kalit so‘zlar: Nazar Eshonqul “Qora kitob” qissasi, o‘zbek modern adabiyoti, badiiy talqin, modernistik ruhiyat.

THE MODERNIST SPIRIT IN THE STORY OF THE “QORA KITOB”

ABSTRACT

The article analyzes the story “Qora kitob” by Nazar Eshankul, a representative of modern Uzbek literature. An opinion is expressed the style of interpretation of the work in the modernist spirit. Conclusions are made about the artistic aspects.

Keywords: Nazar Eshankul, the story “Qora kitob”, artistic interpretation, modernist psyche, uzbek modern literature.