

РЕАЛИЗМ В СОВРЕМЕННОЙ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Джулдызай Орынбасаровна Калдыбаева

Чирчикский государственный педагогический институт Ташкентской области

silverbelt@mail.ru

АННОТАЦИЯ

В данной статье рассматриваются два главных вопроса. Первый – изучение сущности нового реализма как художественного течения в русской литературе 2000-х годов и сопоставление с классическим реализмом. Второй – новый реализм в творчестве Сергея Шаргунова.

Ключевые слова: новый реализм, неореализм, литература, жанр.

ABSTRACT

This article discusses two main issues. The first is the study of the essence of new realism as an artistic trend in the Russian literature of the 2000s and comparison with classical realism. The second is the new realism in the work of Sergei Shargunov

Keywords: new realism, neorealism, literature, genre.