

ОСОБЕННОСТИ РОМАНА «GENERATION P»

Р. Р. Бакиров

Студент Чирчикского государственного педагогического института
Ташкентской области

Н. Ф. Шагиева

Научный руководитель: преподаватель Чирчикского государственного
педагогического института Ташкентской области

АННОТАЦИЯ

За последние три десятилетия сфера литературоведения распространилась не малым количеством новых литературных жанров и течений. Все чаще современные писатели стараются выйти за рамки архаичных канонов. Внося в свои произведения что-то новое и нестандартное. Одним из таких писателей-постмодернистов и стал Виктор Олегович Пелевин. Написав в 1999 году роман «Generation P», смысл и особенности которого, мы и хотели бы разобрать в данной статье. Попутно указав на недостатки произведения.

Ключевые слова: «Generation P» Шумеро-Аккадская мифология, Богиня Иштар, Вавилон Татарский, сюжет, композиция.

FEATURES OF THE NOVEL "GENERATION P"

ABSTRACT

Over the past three decades, the field of literary studies has developed a considerable number of new literary genres and trends. Increasingly, modern writers are trying to go beyond the archaic canons. Introducing something new and non-standard into his works. Viktor Olegovich Pelevin became one of such postmodernist writers. Having written the novel "Generation P" in 1999, the meaning and features of which we would like to analyze in this article. Along the way, pointing out the shortcomings of the work.

Keywords: «Generation P», Sumero-Akkadian mythology, Goddess Ishtar, Babylonian Tatar, feature, composition.