

ЛИТЕРАТУРА КАК ИСКУССТВО СЛОВ

Махмуд Ахматович Абдуллаев

Преподаватель, Термезский государственный университет

АННОТАЦИЯ

В статье рассматриваются образцы узбекской литературы национального Возрождения с литературной точки зрения, исследуются масштаб и искусство серии. Изучение предмета также учитывает такие вопросы, как творческая среда, общественно-политическая жизнь. Особое внимание уделяется тому, что материалы разных жанров сгруппированы по одной теме.

Ключевые слова: национальное пробуждение, художественный текст, просвещение, Муқимий, Завқий, Фуркат, Ишакхон Ибрат, Сидки Хандайлыки, Каримбек Камий, Насими, комедия, поэтический вкус, поэтический вкус.

LITERATURE AS THE ART OF WORDS

ABSTRACT

The article examines the samples of Uzbek literature of the national renaissance from the point of view of literature and examines the scope and art of the series. The study of the subject also takes into account issues such as the creative environment, socio-political life. Particular attention is paid to the fact that materials of different genres are grouped under the same theme.

Keywords: National Awakening, literary text, enlightenment, Muqimiy, Zavqiy, Furqat, Ishaqxon Ibrat, Sidqi Khandayliqi, Karimbek Kamiy, Nasimi, comedy, poetic taste, poetic taste.