

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЗЫКАЛЬНОЙ ТЕРАПИИ В РАЗВИТИИ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Конурова Лейла Руслановна

Преподаватель Гулистанского государственного университета

leyla_konurova@bk.ru

АННОТАЦИЯ

В статье рассматриваются особенности музыкальной терапии, как одного из методов рецептивного, активного и интегративного музыкального воспитания. В процессе своей работы учитель музыки использует методику активной музыкальной терапии: игра на различных музыкальных инструментах и пение. Сделан вывод о эффективности музыкальной терапии в рамках физического и психологического состояния детей.

Ключевые слова: музыка, музыкальная терапия, музыкальная грамота, коммуникативные связи, сопровождение, релаксация, эмоциональное состояние, влияние музыки.

ABSTRACT

The article examines the features of music therapy as one of the methods of receptive, active and integrative music education. In the course of his work, a music teacher uses the method of active music therapy: playing various musical instruments and singing. The conclusion is made about the effectiveness of music therapy in the framework of the physical and psychological state of children.

Keywords: music, music therapy, musical literacy, communication links, accompaniment, relaxation, emotional state, influence of music.