

NAVOIY POETIKASI

Nigora Nuriddinovna Xudayarova

Termiz muhandislik texnologiya instituti o'qituvchisi

ANNOTATSIYA

Alisher Navoiyning lirik merosi o'zbek lirikasining milliy hamda qardosh xalqlar adabiyotining eng ilg'or an'analarini o'zida mujassam etgan o'lmas va yuqori bosqichi hisobladi. Navoiy lirikasining tub mohiyati – falsafiy, ijtimoiy va yuksak poetik shakldagi ifodasi bo'lganligi bilan alohida ahamiyatga egadir. Biz birinchi marta Navoiy ijodiyotida lirikaning davrning yetakchi falsafiy-ijtimoiy oqimlari bilan bevosita aloqasini ko'ramiz. Lirikaning ijtimoiy muhit bilan munosabati, asosan, chuqur norozilikka asoslangan qarama-qarshiliklar, ilg'or bir mutafakkir – ijodkor isyoni sifatida ko'rinadi.

Kalit soʻzlar: poetika, ijod, harakat, davr, ritm, iztirob, musofir