

## ТЎЛЕПБЕРГЕН ҚАИПБЕРГЕНОВНИНГ “САҲРО БУЛБУЛИ” ДРАМАТИК АСАРИДА КЎТАРИЛГАН МУАММОЛАР

Сайёра Шукуровна Холмирзаева

Тошкент давлат аграр университети доценти

### АННОТАЦИЯ

Ушбу мақолада Тўлепберген Қаипбергеновнинг шоир Бердақ ҳақида ёзилган “Саҳро булбули” драматик асари таҳлил қилинган. Асарда қорақалпоқ ҳаётининг яшаш тарзи, муаммолари, маданияти ва анъаналари ёритилган. Бердақ шоир ижодида халқпарварлик мотивларининг кўйланиши тарихий мисоллар орқали кўрсатилади. “Саҳро булбули” драматик асари Тўлепберген Қаипбергенов ижодида муҳим ўрин тутган асарларидан саналади.

**Калит сўзлар:** драма, қорақалпоқ, маданият, шоир, санъат, мақол, туркий халқлар, муаммо, Орол денгизи, халқ, уруғ, жанг, ҳунар дутор, кўшиқ, шеър, замон.

### ABSTRACT

The article focuses on and analyzes the dramatic work of Tulepbergen Kaipbergenov “The Nightingale of Desert” about the poet Berdakh. In fact, this work highlights the lifestyle, problems, culture and traditions of the Karakalpak life. In Berdakh’s work, the glorification of nationalistic motives and incentives is illustrated by historical instances. The dramatic work “Nightingale of Desert” is one of the most significant works of Tulepbergen Kaipbergenov.

**Keywords:** drama, Karakalpak, culture, poet, art, proverb, Turkic peoples, problem, the Aral Sea, people, seed, battle, dutar craft, song, poem, time.