**VOLUME 3 | ISSUE 1 | 2022** 

ISSN: 2181-1385

Scientific Journal Impact Factor (SJIF): 5.723

**Directory Indexing of International Research Journals-CiteFactor: 0.89** 

DOI: 10.24412/2181-1385-2022-1-530-536

# ВЫРАЖЕНИЕ ИДЕИ СВОБОДЫ В ТВОРЧЕСТВЕ ГАФУРА ГУЛЯМА

## Дурдона Расулмухамедова

к.ф.н. доцент, Ташкентский государственный юридический университет Ташкент, Узбекистан

d.rasulmuxamedova@mail.ru

## Лаззат Турабаева

кандидат филологических наук, доцент, заведующий кафедрой обучения государственному языку Южно Казахстанского университета им. М.Ауэзова

#### **АННОТАЦИЯ**

Академик Гафур Гулям, великий представитель узбекской литературы XX века, обладал уникальным талантом. Его произведение «Озорник» является уникальной школой. В данной статье описывается повседневная жизнь узбекского народа в начале XX века, социально-экономическая жизнь начала Первой мировой войны, а также освещаются невзгоды жизни простых людей, рыночные события, приключения непослушного мальчика, все подробности жизни людей того времени. Статья дает яркую картину того, как дети гуляют и самостоятельно переживают разные приключения. Иными словами, писателю удалось мастерски показать, что в основе приключений мальчика - тяжелые бытовые условия.

**Ключевые слова:** рассказ, речь героев, рыночный пейзаж, социально-экономические проблемы, мир приключений, духовная свобода.

## EXPRESSION OF THE IDEA OF FREEDOM IN THE WORK OF GAFUR GULAM

## **ABSTRACT**

Academician Gafur Gulyam, a great representative of Uzbek literature of the 20th century, had a unique talent. His work "Mischievous" is a unique school. This article describes the daily life of the Uzbek people at the beginning of the twentieth century, the socio-economic life of the beginning of the First World War, and also highlights the hardships of the life of ordinary people, market events, the adventures of a naughty boy, all the details of the life of people of that time. The article gives a vivid picture of how children walk and experience different adventures on their own. In other words, the writer was able to masterfully show that the boy's adventures are based on difficult living conditions.

**Keywords:** story, speech of heroes, market landscape, socio-economic problems, world of adventure, spiritual freedom.