

ЎЗБЕК ДРАМАТУРГИЯСИДА ЭПИК СЮЖЕТЛАРНИНГ БАДИЙ ТАЛҚИНИ (УСМОН АЗИМ ДРАМАЛАРИ МИСОЛИДА)

Шаҳноза Қаҳҳорова

Қарши давлат университети, Филология фанлари номзоди, доцент

Махлиё Сатторова

Қарши давлат университети магистранти

АННОТАЦИЯ

Ушбу мақолада ҳозирги ўзбек драматургиясида маросим фольклори анъаналарини бадий талқин қилиш орқали этномаданий контекст яратиш тамойилларининг аутентив (жонли ижро шакли, оғзакилик) ҳолатини кўрсатиб бериш ва Ўзбек драматургиясида эпик сюжетларнинг бадий талқини (Усмон Азим драмалари мисолида).

Калит сўзлар: Шамолжон, шамолжоним! Мени овра қилма! Рўмолим қани?”, Фольклор ва унинг ўзбек драматургиясига, «Кундузсиз кечалар», Тохир ва Зухра” асари.