

ARES

ACADEMIC RESEARCH IN EDUCATIONAL SCIENCES

UIF: 6.1

SJIF: 5.7

SIS: 1.2

Cite Factor: 0.89

2022/01

VOLUME 3

ISSUE 1

Research

We increase scientific
potential together!

ARES.UZ

Exact Sciences
Natural Sciences
Technical Sciences
Pedagogical Sciences
Medical Sciences
Social and Humanitarian Sciences





ISSN 2181-1385

VOLUME 3, ISSUE 1

JANUARY 2022



www.ares.uz

EDITOR-IN-CHIEF

G. Mukhamedov

Professor, Doctor of Chemical Sciences, Chirchik State Pedagogical Institute

EDITORIAL BOARD

O. Ziyadullaev

Professor, Doctor of Chemical Sciences, Chirchik State Pedagogical Institute

S. Madayeva

Professor, Doctor of Philosophical Sciences, National University of Uzbekistan

R. Bekmirzayev

Professor, Doctor of Physical Sciences, Jizzakh State Pedagogical Institute

G. Nurshiyeva

Professor, Doctor of Philosophical Sciences, National University of Kazakhstan

G. Gaffarova

Professor, Doctor of Philosophical Sciences, Chirchik State Pedagogical Institute

Y. Safronova

Professor, Doctor of Pedagogical Sciences, Volgograd State Agricultural University, Russia

G. Ruzmatova

Professor, Doctor of Philosophical Sciences, National University of Uzbekistan

B. Eshchanov

Associate Professor, Doctor of Physical Sciences, Chirchik State Pedagogical Sciences

N. Shermuhamedova

Professor, Doctor of Philosophical Sciences, National University of Uzbekistan

B. Khusanov

Associate Professor, Candidate of Philosophical Sciences, Chirchik State Pedagogical Institute

K. Bobokhudjayev

Associate Professor, Candidate of Physical Sciences, Chirchik State Pedagogical Institute

K. Tulantayeva

Associate Professor, Candidate of Historical Sciences, National University of Kazakhstan

O. Naumenko

Associate Professor, Candidate of Philosophical Sciences, National University of Science and Technology MISIS

M. Rakhimshikova

Associate Professor, Candidate of Philosophical Sciences, South Kazakhstan State University

M. Gulyamova

Associate Professor, PhD in Pedagogical Sciences, Uzbekistan State World Languages University

N. Makhmudova

Senior Teacher, PhD in Philological Sciences, Uzbekistan State World Languages University

M. Sultonov

Associate Professor, Doctor of Chemical Sciences, Jizzakh State Pedagogical Institute

N. Zolotyx

Associate Professor, Candidate of Pedagogical Sciences, Volgograd State Agricultural University, Russia

J. Kholmuminov

Associate Professor, Doctor of Philosophical Sciences, Tashkent State University of Oriental Studies

O. Hayitov

Associate Professor, Doctor of Psychological Sciences, Academy of Public Administration under the President of the Republic of Uzbekistan

A. Kholmakhmatov

PhD in Political Sciences, Ministry of Higher and Secondary Specialized Education

D. Bozorov

Associate Professor, Candidate of Philosophical Sciences, Academy of the Armed Forces of the Republic of Uzbekistan

D. Karshiyev

Associate Professor, Candidate of Physical Sciences, Tashkent Paediatric Medical Institute

T. Shevchenko

Associate Professor, Candidate of Pedagogical Sciences, Volgograd State Agricultural University, Russia

R. Ikramov

Associate Professor, Candidate of Juridical Sciences, Chirchik State Pedagogical Institute

C. Nasritdinov

Associate Professor, Chirchik Higher School of Tank Command-Engineering

Z. Yakhshiyeva

Associate Professor, Doctor of Chemical Sciences, Jizzakh State Pedagogical Institute

U. Khodjamkulov

Associate Professor, Doctor of Pedagogical Sciences, Chirchik State Pedagogical Institute

S. Botirova

Associate Professor, Doctor of Pedagogical Sciences, Chirchik State Pedagogical Institute

B. Yuldashev

Associate Professor, Tashkent Paediatric Medical Institute

Y. Islamov

Associate Professor, Candidate of Biological Sciences, Tashkent Paediatric Medical Institute

S. Allayarova

Associate Professor, Candidate of Philosophical Sciences, National University of Uzbekistan

M. Djumabekov

Associate Professor, Candidate of Philosophical Sciences, South Kazakhstan State University

ACADEMIC RESEARCH IN EDUCATIONAL SCIENCES
SCIENTIFIC JOURNAL
VOLUME 3, ISSUE 1, JANUARY, 2022

K. Toshov

Senior Teacher, PhD, National University of Uzbekistan

T. Khojiyev

Associate Professor, PhD, National University of Uzbekistan

T. Kuyliyev

Associate Professor, Candidate of Philosophical Sciences, Tashkent State Agrarian University

A. Shofkorov

Associate Professor, Candidate of Philological Sciences, Chirchik State Pedagogical Institute

N. Kholikova

Associate Professor, Candidate of Philological Sciences, Chirchik State Pedagogical Institute

I. Ergashev

Professor, Doctor of Political Sciences, National University of Uzbekistan

J. Davletov

Senior Teacher, PhD in Philosophical Sciences, Urgench State University

A. Makhmudov

Doctor of Philosophy in Economical Sciences, Academy of Public Administration under the President of the Republic of Uzbekistan

A. Yuldashev

PhD in Philological Sciences, Uzbekistan State World Languages University

S. Pirmatov

Associate Professor, PhD in Physics and Mathematics, Tashkent State Technical University

D. Otajonova

Senior Teacher, PhD in Philological Sciences, Chirchik State Pedagogical Institute

F. Rajabov

Associate Professor, PhD in Geographical Sciences, Chirchik State Pedagogical Institute

J. Namozov

Associate Professor, PhD in Geographical Sciences, Chirchik State Pedagogical Institute

N. Umarova

Associate Professor, PhD in Psychological Sciences, Tashkent State Pedagogical University

S. Toshtemirova

PhD in Pedagogical Sciences, Chirchik State Pedagogical Institute

U. Shermatova

PhD in Pedagogical Sciences, Chirchik State Pedagogical Institute

S. Akhunova

Associate Professor, PhD in Economical Sciences, Fergana Polytechnic Institute

N. Juraeva

Senior Teacher, PD in Economical Sciences, Fergana Polytechnic Institute

S. Iskhakova

Associate Professor, Candidate of Agricultural Sciences, National University of Uzbekistan

D. Akhmedjonov

Associate Professor, Doctor of Technical Sciences, Chirchik State Pedagogical Institute

U. Rustamov

Acting Associate Professor, Candidate of Physical and Mathematical Sciences, Chirchik State Pedagogical Institute

I. Mambetov

PhD in Philological Sciences, Karakalpak State University

Z. Sanakulov

Senior Teacher, PhD in Philological Sciences, Chirchik State Pedagogical Institute

D. Sharipov

Senior Scientific Researcher, PhD in Technics, Tashkent University of Information Technologies

S. Korayev

Acting Associate Professor, PhD in Pedagogical Sciences, Chirchik State Pedagogical Institute

O. Jabborova

Acting Associate Professor, PhD in Pedagogical Sciences, Chirchik State Pedagogical Institute

G. Tojiyeva

Associate Professor, PhD in Philological Sciences, Karshi State University

N. Abdulkhalikova

Acting Associate Professor, PhD in Physics and Mathematics, Chirchik State Pedagogical Institute

A. Yekabsons

Acting Associate Professor, PhD in Philological Sciences, Chirchik State Pedagogical Institute

E. Maxkamov

Associate Professor, PhD in Physics and Mathematics, Chirchik State Pedagogical Institute

A. Seytov

Associate Professor, PhD in Physics and Mathematics, Chirchik State Pedagogical Institute

A. Tursunov

Associate Professor, PhD in Philological Sciences, Navoi State Mining Institute

N. Bobomuradov

PhD in Pedagogical Sciences, Uzbekistan State University of Physical Education and Sport

M. Tadjibaev

Associate Professor, PhD in Philological Sciences, Chirchik State Pedagogical Institute

U. Kasimov

Professor, Doctor of Philological Sciences, Jizzakh State Pedagogical Institute

Editorial Secretary: T. Madalimov

БЎЛАЖАК ЎҚИТУВЧИЛАРДА КОММУНИКАТИВ КОМПЕТЕНТЛИЛИКНИ ШАКЛЛАНТИРИШ МАСАЛАЛАРИ

А. Ю Ахмедов

Фарғона давлат университети ўқитувчиси

АННОТАЦИЯ

Ушбу мақолада бўлажак ўқитувчилар тайёрлашда коммуникатив компетентликни шакллантириш масалалари алоҳида ёритилган. Педагоглар тайёрлаш таълим жараёнининг асосий вазифаси бўлиб, бўлажак ўқитувчини касбий-педагогик тайёргарлигининг ажралмас қисми бўлган коммуникатив компетентликни шакллантириш ва ривожлантиришга қаратилган долзарб масалалар ёритилган.

Калит сўзлар: Коммуникатив компетентлик, коммуникация, компетентлик, мулоқот, Коммуникатив компетенция, коммуникатив қобилиятлар.

ISSUES OF FORMATION OF COMMUNICATIVE COMPETENCE IN FUTURE TEACHERS

ABSTRACT

This article deals with the formation of communicative competence in the training of future teachers. The main task of the educational process of teacher training is to address current issues aimed at the formation and development of communicative competence, which is an integral part of the professional and pedagogical training of future teachers.

Keywords: Communicative competence, communication, competence, communication, Communicative competence.

КИРИШ

Шарқ Уйғониш даври алломаларидан бири Ибн Синонинг “Тадбир-ул манозил” асаарида ҳам таълим берувчининг хислатлари ҳақида баён этилган. Ибн Сино ўқувчининг таълим-тарбия жараёнига мос бўлиши, яъни унинг шахсий ва таянч компетенцияларини юзага келтириш учун қўлланилаётган таълим модели ўқувчининг қайси компетенциясини шакллантириши ёки

ривожлантиришини ҳисобга олган ҳолда олдиндан мақсад қўйиб таълим-тарбия жараёнини ташкил этиш лозим деб ҳисоблайди.

АДАБИЁТЛАР ТАҲЛИЛИ ВА МЕТОДОЛОГИЯ

Ёш авлоднинг баркамол, комил инсон бўлиб етишишида педагог, тарбиячи ва ўқитувчиларнинг роли бениҳоя каттадир. Таниқли рус педагоги В.Сухомлинский, ”Яхши мураббий бўлган тақдирдагина яхши ўқитувчи бўлиш мумкин. Ўқитувчининг бутун педагогик маданияти, билими тарбиявий ишда қор қилмаса, бефойда юкка айланиб қолади.”[1]- деб фикр билдирган. Ўқитувчининг етук мутахассис сифатидаги коммуникатив компетентлигини ривожлантириш ўсиб келаётган ёшларни меҳнат фаолиятларида ўз ўрнини топишларига, сифатли таълим олишларига, шахслараро ижтимоий-маданий мулоқотларини шакллантиришга ёрдам бериши керак, бироқ бунда энг муҳими – шахсни талабга тўла жавоб берадиган даражада ривожлантириш ва унинг ўз имкониятларини амалга ошириши учун зарурий шароитларни яратиш долзарб муаммодир. Бўлажак ўқитувчининг коммуникатив компетентлигини шакллантириш педагогларни тайёрлашдаги мураккаб муаммолар қаторида ўзига хос ўрин тутди. Айниқса таълимни модернизатциялаш билан боғлиқ ислохотларнинг жорий босқичида касбий педагогик фаолиятга мослашиш муаммоси янада яққол намоён бўлмоқда. Бўлажак ўқитувчиларни амалий, психологик, методик, тадқиқотчилик турлари билан бир қаторда ўқитувчининг коммуникатив компетентлигини шакллантириш билан бойиб бормоқда.

Айнан шунинг учун педагоглар тайёрлаш таълим жараёнининг асосий вазифаси бўлажак ўқитувчини касбий-педагогик тайёргарлигининг ажралмас қисми бўлган коммуникатив компетентлиқни шакллантириш ва ривожлантиришга қаратилган бўлиши керак.

Шунингдек, коммуникацияни мулоқотнинг таркибий қисмларидан бири сифатида белгилаш мумкин.

Е.Н.Зарецкаянинг фикрича, коммуникатив фаолият маълум тартибда амалга оширилувчи изчил ҳаракатлар тизими бўлиб, уларнинг ҳар бири хусусий вазифаларни ҳал қилишга қаратилган ва муомала мақсади томон қўйилган ўзига хос “қадам” сифатида кўриб чиқилиши мумкин”. [2] Таниқли тадқиқотчи А.Н.Леонтьевнинг концепциясига таянган ҳолда[3], унда

“коммуникатив фаолият”нинг, аниқ структуравий компонентлардан иборат эканини кўриш мумкин.

Коммуникатив компетентлиликнинг моҳияти ва тузилишини синчковлик билан ўрганиш бизга иккита, ўзаро боғлиқ ва ўзаро алоқада бўлган даражаларни ажратиш имконини берди: биринчи даража бевосита мулоқотнинг ўзида коммуникатив компетентлиликнинг намоён бўлишини белгилаб беради, яъни инсоннинг коммуникатив хулқ-атворида; иккинчиси, ўқитувчи касбий мотивациясининг ўзига хос хусусиятлари ва йўналтирилиши, унинг мулоқотга алоҳида эҳтиёжи орқали педагогик-коммуникатив қадриятларни киритиши керак.

Бўлажак ўқитувчининг коммуникатив компетентлигининг шаклланиш жараёни таълим мазмуни орқали амалга оширилиши мумкин ва у қуйидагиларни қамраб олади:

- ўқув фанларининг алоҳида рўйхати;
- талабаларнинг ўқув фанларини ўзлаштириш жараёнида шаклланувчи касбий (профессионал) компетенциялари;
- талабанинг ижтимоий-маданий ҳаётидаги фаол ҳаётий ўрни.

Буларнинг барчаси ўзига хос мажмуани ифодалаб, уларнинг воситасида бўлажак ўқитувчи шахси юқори даражада шаклланади ва ривожланадики, бунда ўзининг кейинги ривожланиши ва камолотга етказиш усулларини эгаллашга имкони бўлади ва бу бўлажак ўқитувчини “инсон – жамият - олам” тизимида профессионал субъект сифатида янада самарали ишлашини таъминлайди.

Шахснинг коммуникатив қобилиятларини ривожлантиришни “касбий фаолиятни ривожлантиришга асос бўлувчи коммуникатив маҳорат орқали такомиллаштириш керак. Коммуникатив маҳоратни тартибсиз равишда ривожланиши кўпинча феъл-атворни авторитар услубига, тез-тез конфликтли вазиятларнинг пайдо бўлишига, педагог ва таълим олаётганлар муносабатларида кескинликлар келиб чиқишига, ўзлаштириш ва ўқиш истагининг пасайишига, руҳий шикастланишга ва ахлоқий-маънавий тарбияда ўрнини қоплаб бўлмайдиган йўқотишларга, аксар ҳолларда эса ўқувчиларнинг асоциал(ижтимоий лоқайдлик)хатти-ҳаракатларига олиб келади”. [4]

Коммуникатив компетентлиликни шахсга оид мураккаб тавсифнома сифатида ҳам тушуниш мумкин, у коммуникатив компетенцияларни, руҳий-педагогик компетенцияларни, шахснинг бошқа инсонлар билан мулоқотида

кўринадиган рухий ҳолатларини қамраб олади – буларнинг барчаси инсоннинг коммуникатив хулқ-атворида намоён бўлади.

МУҲОКАМА ВА НАТИЖАЛАР

Айнан коммуникатив хулқ-атвор мулоқот учун зарур бўлган алоҳида рухий-педагогик компетенцияларни қамраб олади. Лекин шунга қарамай, бу ерда етакчи ўрин умуман олганда педагогда йўналишни аниқлаш ва асослаш учун жавоб берувчиунинг мулоқот қилишга эҳтиёжини англаувчи коммуникатив кадриятларга тегишли бўлади. Шунингдек, коммуникатив компетентлиликка маълум вазиятларда коммуникатив ҳаракатларни сифатли ва фойдали ташкил қилиш учун зарур бўлган, илмий-педагогик адабиётларда шахснинг ички имкониятларининг алоҳида тизими сифатида ҳам қаралади.

Коммуникатив компетентлиликни мукамал эгаллаш деганда “реал вужудга келган коммуникатив вазиятга мувофиқ мулоқот жараёнига киришишга тайёрликни” тушуниш керак.[5] Таъкидлаш жоизки, компетентлилик шаклланганлигининг асосий кўрсаткичи фикр-мулоҳазаларни раво, яхлит ва мантқан изчил баён қилиш маҳорати бўлиб, бунда мулоқот тилининг фойдали ҳамда аниқ мулоқот бўйича шерикларнинг коммуникатив фаоллигининг ҳар қандай турини тушуниш ва мос равишда жавоб қайтариш лаёқатидан фойдаланилади.

ХУЛОСА

Бўлажак ўқитувчиларнинг коммуникатив компетентлик, иродавий сифатлар, интеллектуал салоҳият, ҳиссий сифатлар, амалий кўникмалар, ўз-ўзини бошқара олиш лаёқатларининг ўзаро боғлиқлиги ва шахснинг ижтимоий-маданий фаоллик даражасини акс эттирувчи индивидуал сифатлар асосида шакллантирилишини таҳлил қилдик.

Европа давлатларида шаклланган анъанага мувофиқ педагогнинг коммуникатив компетентлиги, уни шакллантиришга қаратилган таълим тизими эса – билим, кўникма ва малакалар даражаси билан ўлчанади.

Демак, педагогик компетентлик ўқитувчи фаолиятида кўпқиррали объект бўлиб, уни тадқиқ этиш ниҳоятда мураккаб. Бундай тайёргарлик бўлажак ўқитувчининг умумий ва махсус тайёргарлигининг маълум бир даражасига эришишни, зарур касбий билим, кўникма ва малакаларни ривожлантиришни талаб этади. Бу эса педагогик компетентликни шакллантиришга қизиқадиган,

уни амалга оширишга интилувчан, ижодий ишлайдиган шахсни тарбиялашни тақозо этади. Бунда касбни дилдан севиш ва унга оид қизиқишларнинг мавжудлигидагина технологик ёндашув асосида ишлайдиган педагог шахси шаклланиши мумкин.

REFERENCES

1. В.Сухомлинский. “Тарбия ҳақида”.Тошкент .1977 йил. 18- бет.
2. Зарецкая Е.Н. Риторика: теория и практика речевой коммуникации. - М.: Дело, 2001. 287 б
3. Ван Дейк Т.А. Язык, познание, коммуникация. - М.: Прогресс, 1989. 112-113 б.
4. В.Н. Лавриненко Социальная психология и этика делового общения / под ред.. - М.: ЮНИТИ, 1995. – 69 с
5. Садчикова Я.В, Беккер И.Л. Формирование межкультурной компетентности студентов лингвистических факультетов вуза в процессе обучения иностранному языку // Педагогическое образование и наука, 2008, №4. 127 б

PEDAGOGIK AMALIYOTNING BO‘LAJAK O‘QITUVCHINING KASBIY TAYYORGARLIK FAOLIYATIDA TUTGAN O‘RNI

B. S. Siddiqov

Farg‘ona davlat universiteti dotsenti

Sh. N. Mexmonaliyev

Farg‘ona davlat universiteti magistranti

ANNOTATSIYA

Mazkur maqolada bo‘lajak o‘qituvchining kasbiy tayyorgarlik faoliyatida pedagogik amaliyot qanday o‘rin tutishi ularda kasbiy ko‘nikma va malakani tarkib toptirishning mazmuni, mohiyati, shakl va metodlari haqida so‘z yuritiladi.

Kalit so‘zlar: kasbiy tayyorgarlik, pedagogik amaliyot, kasbiy ko‘nikma va malaka, o‘qituvchilik faoliyati.

ABSTRACT

This article discusses the role of pedagogical practice in the professional training of future teachers, the content, essence, form and methods of building professional skills.

Keywords: professional training, pedagogical practice, professional skills and qualifications, teaching activity

KIRISH

Rivojlanib borayotgan O‘zbekistonda ta‘lim soxasiga juda kata e‘tibor qaratilib kelinmoqda. 2020-yil 23-sentabrda qabul qilingan “Ta‘lim to‘g‘risida”gi qonunning yangi tahriri ta‘lim tizimiga juda katta o‘zgarishlar kiritdi. Mazkur qonunning 35-moddasida “O‘quv rejasida, qoida tariqasida, ta‘lim jarayonining jadvali, o‘qitishning boshlanishi, muddati va davriyligi, o‘quv yillari, choraklar, semestrlar, amaliyot, ta‘tillar hamda attestatsiya, ajratilgan haftalar soni, o‘rganiladigan fanlar (modullar) va ularga ajratilgan soatlar (kreditlar) hamda boshqa zarur parametrlar aks ettiriladi”.

Ta‘lim oluvchilarning amaliyotni o‘tash tartibi va uni tashkil etish ta‘lim sohasidagi vakolatli davlat boshqaruvi organlari tomonidan belgilanadi[1]. deyilgan. Ta‘lim oluvchilar kasbiy ko‘nikmalarini mukammal egallashi uchun o‘quv rejalari va

muayyan fanlarning o'quv dasturlarida o'quv va ishlab chiqarish amaliyotlarini o'tashlari shart.

ADABIYOTLAR TAHLILI VA METODOLOGIYA

Amaliyotlar bakalavr ta'lim jarayoninig majburiy qismi bo'lib, talabalarning kasbiy tayyorgarligi, amaliy ko'nikmalari va kompetensiyalarini shakllantirishga yo'naltiriladi. Bakalavrlar tayyorlashda ko'plab amaliyot turlari o'tkaziladi. Shulardan biri pedagogik amaliyotdir[2].

Pedagogik amaliyot bo'lajak mutaxassisni kasbiy tayyorlash tizimining asosiy va muhim bo'g'inidir.

Pedagogik amaliyot talabaning nazariy ta'limi va bo'lajak mustaqil faoliyatini bog'laydigan hamda kasbiy ko'nikma va malakalarni shakllantirishni ta'minlovchi jarayon bo'lib, dastlabki tajriba maktabi hisoblanadi.

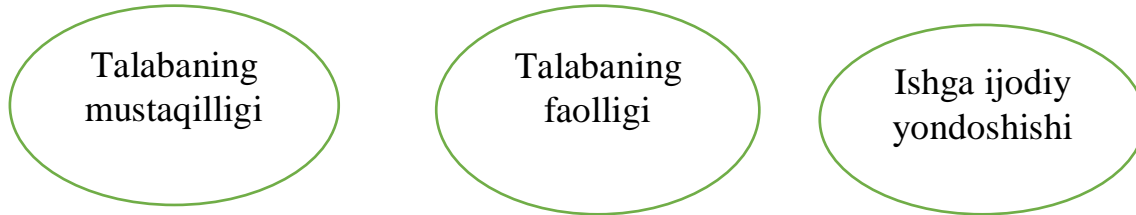
Pedagogik amaliyot – bo'lajak o'qituvchilarni tayyorlashda o'quvpedagogik jarayonining asosiy qismi hisoblanadi. Pedagogik amaliyot namunaviy va ishchi o'quv rejasiga mos ravishda amalga oshiriladi. Pedagogik amaliyotning mazmuni amaliyot turiga qarab, kafedrada ishlab chiqilgan dasturiga mos bo'ladi. Pedagogik amaliyot o'quv mashg'ulotlaridan ajralgan holda tashkil etiladi.

Pedagogik amaliyotning maqsadi – bo'lajak o'qituvchilarni kasbiy faoliyatga tayyorlash, olgan bilimlarini amaliyotda sinab ko'rish, pedagogik faoliyat mas'uliyatini his etish va o'z ustida ishlash ko'nikmasini shakllantirish, shuningdek, tajribali o'qituvchilarning ish faoliyatini o'rganishdan iboratdir.

Pedagogik amaliyot vazifalari:[3].

- Talabalarda o'qituvchi kasbiga qiziqishni tarbiyalash;
- Pedagogik faoliyat haqida bir butun tushunchani shakllantirish;
- Pedagogik ko'nikma va malakalarni shakllantirish;
- Pedagogik faoliyat bo'yicha tajribani yaratish.

Pedagogik amaliyot bo'lajak o'qituvchining o'qituvchilik faoliyatiga qo'yayotgan ilk qadami hisoblanadi. Pedagogik amaliyot – kasb ta'limi yo'nalishlari uchun qo'llaniladi va pedagogik maxoratni oshirishga qaratiladi. Bo'lajak o'qituvchilarning kasbiy tayyorgarligi pedagogik amaliyot bilan birgalikda kechadi. Pedagogik amaliyotning eng muhim vazifalaridan biri bu bo'lajak mutaxassislarning kasbiy tayyorgarligini shakllantirishdir.

Pedagogik amaliyotning samaradorligi quyidagilarda ko‘rinadi:

Kasbiy tayyorgarlik – zaruriy kasbiy bilim, ko‘nikma va malakalarni o‘zlashtirish asosida yuzaga keluvchi shaxs ijtimoiy kompetentligining o‘ziga xos ko‘rinishi sifatida izohlanadi. Kasbiy tayyorgarlik o‘z-o‘zidan yuzaga kelmay, balki aniq maqsadlar asosida rejalashtirilgan muayyan bosqichlarni qamrab oladi.

Shaxsda kasbiy tayyorgarlikning shakllanishi dastlab kasbga xos tasavvur, tushunchalarni tarkib topganligi bilan belgilansa, keyinchalik mutaxassislikka oid bilim, malaka va ko‘nikmalarning o‘zlashtirilishi, kasbiy sifatlarning qaror topishi hamda kasbiy moslashish darajasi bilan izohlanadi. Oliy ta‘lim muassasalari va ulardagi o‘quv-tarbiya jarayonini modernizatsiyalash, pedagog mutaxassislar tayyorlash tizimi sifat–monitoringini oshirish, bo‘lajak o‘qituvchilarni zamonaviy kasbiy bilim, malaka va ko‘nikmalar bilan qurollantirish, ularda kasbiy faoliyatga nisbatan akmeologik motivatsiyani shakllantirish pedagog mutaxassislarning kasbiy tayyorgarligini shakllantirish jarayonidagi muhim vazifalardan sanaladi.

Pedagogik amaliyot talabalarda tanlangan mutaxassislikning o‘ziga xosligidan kelib chiqqan holda intellekt va mantiqiy tafakkurni rivojlantirishdan iborat bo‘lib, mazkur vazifani bajarish asosida ta‘lim oluvchilarning kasbiy tayyorgarligi ta‘minlanadi. Bunda kasbiy tayyorgarlikning asosiy mezonlari sifatida bo‘lajak mutaxassisning faoliyatga amaliy tayyorgarligi va ixtisoslik doirasidagi bilim, ko‘nikma va malakalarning o‘zlashtirish, kasbiy faoliyat talablariga moslashish darajasi belgilanadi.

MUHOKAMA VA NATIJALAR

Kasbiy tayyorgarlik mutaxassisning butun faoliyati davomida ma‘naviy-axloqiy hamda kasbiy sifatlarning yanada takomillashishi, kasbiy kompetentlikning shakllanishi uchun zarur bo‘lgan bilim, ko‘nikma va malakalar darajasini ifodalaydi. Keltirilgan mazkur vazifalarning amaldagi ijrosi pedagogika oliy ta‘lim muassasalari oldiga qo‘yiladigan masalalardan eng muhimi, ya‘ni bo‘lajak o‘qituvchilarni tayyorlash jarayoniga nisbatan innovatsion yondashuvlarni talab etadi:

- mehnat bozori talablari hamda ilm-fan, texnika, texnologiya va

iqtisodiyotning eng so‘nggi yutuqlari asosida uzviy ravishda takomillashtirilib turiladigan kasbiy ta‘lim dasturlarini yaratish;

- uzluksiz ta‘lim, ilm-fan va ishlab chiqarish orasidagi o‘zaro mustahkam integratsiyani yo‘lga qo‘yish;

- ta‘lim muassasalarini zamonaviy moddiy-texnik baza va o‘quv-uslubiy adabiyotlar bilan ta‘minlash;

- oliy ta‘lim tizimiga yuqori malakali o‘qituvchi, metodist va muhandis-pedagoglarni jalb etish;

- bo‘lajak o‘qituvchilarning bilish faolligi, kreativ qobiliyatlarini rivojlantirish, shuningdek, ularda faol kasbiy motivatsiyani qaror toptirish;

- oliy ta‘lim muassasalari o‘quv amaliyotiga innovatsion o‘qitish texnologiyalarini keng tatbiq etish zaruriy omillardan hisoblanadi[5].

Kasbiy tayyorgarlik – maxsus nazariy bilim, amaliy ko‘nikma va malakalar, shuningdek, ma‘naviy-axloqiy sifatlarni o‘zlashtirish asosida shaxsning kasbiy faoliyatni olib borishga nisbatan fiziologik, psixologik va jismoniy tayyorgarlik darajasi.

Kasbiy tayyorgarlikni shakllantirish – DTS talablari asosida shaxsda maxsus nazariy bilim, amaliy ko‘nikma va malakalar, shuningdek, ma‘naviy- axloqiy sifatlarni shakllantirish, bo‘lajak mutaxassisni kasbiy faoliyatni muvaffaqiyatli olib borishga nisbatan fiziologik, psixologik va jismoniy tayyorgarlik jarayonidir.

Bo‘lajak o‘qituvchilarning pedagogik amaliyoti mobaynida ularga kerak bo‘ladigan asosiy narsa bu – kasbiy bilimdir.

Kasbiy bilim – aniq mehnat faoliyati doirasida bajariladigan ishlar uchun zarur bo‘lgan axborotlar va o‘zlashtirilgan nazariy ma‘lumotlar birlashmasidir .

Kasbiy ko‘nikma va malakalar – amaliy faoliyat jarayonida paydo bo‘ladigan, shaxsning o‘zlashtirilgan kasbiy bilimlarini anglangan ish harakatlariga aylanishidagi avtomatlashgan usuldir.

O‘rta maktab o‘qituvchisining ixtisoslashgan tavsifnomasi – professiogrammasini yaratishda N.V. Kuzmina, Z.F. Esarova, M.G. Davletshin, M. Abdullajonova, T. Hamroqulov va boshqalar quyidagi kasbiy malakalarni farqlaydilar[4].

1. Gnostik malakalar.
2. Konstruktiv malakalar.
3. Kommunikativlik.
4. Tashkilotchilik malakalari.

Gnostik (yunoncha “gnosis” – “bilish”) malakalar tarbiyachining bilim sohasiga taalluqli bo‘lib, bolalarning individual-psixologik taraqqiyot darajasini aniqlay bilish, o‘zining tajribasi va pedagogik faoliyatiga refleksiv yondashish, ilg‘or tajribalarni o‘rganish, novatorlik, pedagogik-psixologik adabiyotlardan foydalana bilish, empatiya va pedagogik ziyraklik doirasidagi malakalarni mujassam etadi.

Konstruktivlik (loyihalash qobiliyatiga egalik) – bu tarbiyachining pedagogik jarayonni metodik jihatdan to‘g‘ri loyihalashtirishi va tashkil etishiko‘zda tutiladi. Bunda ta‘lim jarayoni natijalarini prognoz qilish, o‘quv-tarbiya jarayonini maqsadli loyihalash, o‘quvchilarning yosh va individual xususiyatlaridan kelib chiqib ta‘limiy, tarbiyaviy va rivojlantiruvchi maqsadlarni to‘g‘ri belgilash va darsning texnologik tuzilmasini aniq belgilash, amalga oshirish bilan bog‘liq malakalar nazarda tutiladi.

Kommunikativlik – bu tarbiyachi-pedagogning alohida xususiyati bo‘lib, unda o‘quvchilar va hamkasblari bilan o‘zaro hamkorlik muloqoti nazarda tutiladi. Bunda tarbiyachining bolalarni o‘ziga jalb etishni bilishi, o‘quvchilar va ota-onalar bilan muloqotni tashkil etishi, boshqarishi va nazorat qilishi, ular bilan pedagogik-psixologik nuqtai nazardan maqsadga muvofiq o‘zaro aloqa bog‘lashga, shaxslararo munosabatlarni faollashtirishga qaratilgan malakalardir. O‘quvchilar bilan muloqotda pedagogik tayyorgarlikning muvaffaqiyatli bo‘lishi ko‘p jihatdan o‘qituvchining kommunikativ ko‘nikma va malakalarni uzluksiz ravishda egallab borishi, uni qo‘llay olish layoqatiga bog‘liq.

Tashkilotchilik – tarbiyachining o‘quvchilar jamoasini uyushtira bilishi, jamoani jipslashtira olishi, o‘quvchilarning bilish faolligini faollashtira olishi, shaxsiy tajribasi va ilg‘or pedagogik g‘oyalarni dars jarayoniga tatbiq eta olishi bilan tavsiflanadi[6].

Pedagogik amaliyot ishlarini tizimli yo‘lga qo‘yish va uning uslubiy ta‘minotini yaratish kasbiy moslashtirish jarayonidagi muhim tashkiliy-metodik shart-sharoitlardan biri bo‘lib hisoblanadi.

XULOSA

Xulosa o‘rnida shuni aytib o‘tish joizki, bo‘lajak o‘qituvchilarning faoliyatida pedagogik amaliyot beqiyos o‘rin tutadi. Har bir pedogog qanday qobilyatlarga ega bo‘lishi va gnostik malakalar, konstruktiv malakalar, kommunikativlik, tashkilotchilik malalkalarni egallashda pedagogik amaliyot muxim ahamiyatga ega. Albatta shuni ham aytish zarurki, talabalarning o‘quv davri mobaynida egallagan

kasbiy ko‘nikma va malakalarini amaliyotda qo‘llash uchun ham eng qulay fursat pedagogik amaliyot hisoblanadi.

REFERENCES

1. O‘zbekiston Respublikasining Qonuni Ta’lim to‘g‘risida Qonunchilik palatasi tomonidan 2020-yil.
2. O‘zbekiston uzluksiz ta’limining davlat ta’lim standarti. Oliy ta’lim davlat ta’lim standarti 2021-yil 16-iyul.
3. B.Xadjayev, A. Choriyev, Z. Saliyeva. Pedagogik tadqiqotlar metodologiyasi. Toshkent “IQTISODIYOT DUNYOSI” 2018.
4. Haydarov F.I., Xalilova N.I. Psixologiya fanlarini o‘qitish metodikasi. O‘quv qo‘llanma. – T.: Nizomiy nomidagi TDPU, 2006. B– 18-32.
5. Tolipov O‘.Q oliy pedagogik ta’lim tizimida umummehnat va kasbiy ko‘nikma hamda malakalarni rivojlantirishning pedagogik texnologiyalari/ Monografiya. – T.: Fan, 2004.b – 73-80.
6. Xusnidinova Gulnoza Zoxidjon qizining Magistrlik dissertatsiyasi «Bo‘lajak o‘qituvchilarni kasbiy moslashtirishning pedagogikshart-sharoitlari ».
7. Baydjanov, B. (2021). Protection from the threat of harmful information that negatively affects the physical and mental development of students as a pedagogical problem. “Innovative technologies in sports and physical education of the younger generation”. Collection of materials of the international online conference. (1). <https://doi.org/10.47100/.v1i1.71>
8. Karimova, M., & Tuychieva, R. (2019). THE PEDAGOGICAL BASICS OF TRAINING STUDENTS FOR PROFESSIONAL, MORAL AND EDUCATIONAL FUNCTION. *Scientific Bulletin of Namangan State University*, 1(10), 311-317.
9. Maksudov, U. K. (2020). ISSUES OF NATIONAL VALUES AND SOCIAL ACTIVITY OF STUDENTS IN THE DEVELOPMENT OF POSITIVE PSYCHOLOGY. In *Психологическое здоровье населения как важный фактор обеспечения процветания общества* (pp. 394-396).
10. SAIDKULOVICH, S. B., & UGLI, T. J. U. The Social Pedagogical Necessity of Developing Students' Aesthetic Culture in the Process of Globalization. *International Journal of Innovations in Engineering Research and Technology*, 8(1), 75-77.
11. Siddikov, B. S. (2020). THE IMPORTANCE OF SPORTS AND RECREATION ACTIVITIES FOR A HARMONIOUSLY DEVELOPED GENERATION.

In *Психологическое здоровье населения как важный фактор обеспечения процветания общества* (pp. 107-111).

12. Tuychieva, I., Aripov, S., Madaminova, D., & Mustaev, R. (2021). THE PEDAGOGICAL SYSTEM OF PREPARING BOYS FOR FAMILY RELATIONSHIPS IN GENERAL SECONDARY SCHOOLS. *湖南大学学报 (自然科学版)*, 48(8).

13. Ахмедов, Б. А. (2020). Сиддиков Бахтиёр Саидкулович, Джалалов Бахромжон Бегмурзаевич МОДЕРНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАНИЯ-ОСНОВНОЙ ФАКТОР В ФОРМИРОВАНИИ ИННОВАЦИОННОЙ КОМПЕТЕНЦИИ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ. *Academy*, 9, 60.

14. Джалалов, Б. Б. (2018). РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ В УСЛОВИЯХ ГЛОБАЛИЗАЦИИ КАК ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА. In *INTERNATIONAL SCIENTIFIC REVIEW OF THE PROBLEMS AND PROSPECTS OF MODERN SCIENCE AND EDUCATION* (pp. 53-55).

15. Закирова, Д. С. (2020). РАЗВИТИЕ КУЛЬТУРЫ МЕЖНАЦИОНАЛЬНОГО СОГЛАСИЯ У СТУДЕНТОВ. *European science*, (4 (53)).

16. Туйчиева, И. И., & Ганиева, Г. В. (2016). ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИНЦИПОВ ПЛАНИРОВАНИЯ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ. *Ученый XXI века*, 48.

17. Уринова, Н. М., & Хусеинова, С. Б. (2021). Теоретико-практическая подготовка будущих учителей гуманитарного профиля к социально ориентированной воспитательной работе. *Бюллетень науки и практики*, 7(5), 434-440.

18. Уринова, Н. М., & Хусенова, С. Б. (2021). БЎЛАЖАК ЎҚИТУВЧИЛАРНИ ТАРБИЯВИЙ ИШЛАРГА ТАЙЁРЛАШНИНГ ТЕХНОЛОГИК МОДЕЛИ. *ИННОВАЦИИ В ПЕДАГОГИКЕ И ПСИХОЛОГИИ*, 4(7).

MUZEY PEDAGOGIKASI VOSITASIDA BO‘LAJAK O‘QITUVCHILARNI TURISTIK FAOLIYATGA YO‘NALTIRISHNING MAZMUNI VA DIDAKTIK IMKONIYATLARI

Kibriyo Islomjon qizi Marayimova

Farg‘ona davlat universiteti tayanch doktoranti

ANNOTATSIYA

Mazkur maqolada bo‘lajak o‘qituvchilarni muzey pedagogikasi vositasida turizm faoliyatiga tayyorlashdagi muammolar, muzeylarning ta‘lim muassasalari bilan hamkorligi mazmuni, bo‘lajak o‘qituvchilar muzey pedagogikasi doirasida egallashi zarur bo‘lgan bilim, ko‘nikma, malaka va kompetensiyalar, bo‘lajak o‘qituvchilarni muzey pedagogikasi vositasida turizm faoliyatiga tayyorlashda amalga oshiriladigan didaktik vazifalar yoritib berilgan.

Kalit so‘zlar: muzey pedagogikasi, turizm faoliyati, ta‘lim muassasasi, bilim, ko‘nikma, malaka, kompetensiyalar.

ABSTRACT

In this article, the problems of preparing future teachers for tourism activities through museum pedagogy, the content of cooperation of museums with educational institutions, the knowledge, skills, qualifications and competencies necessary for future teachers to acquire within the framework of museum pedagogy, didactic tasks carried out in the preparation of future teachers for tourism activities through museum pedagogy are highlighted.

Keywords: museum pedagogy, tourism activities, educational institution, knowledge, skills, qualifications, competences.

KIRISH

O‘zbekistonning yangi taraqqiyot bosqichi iqtisodiy va siyosiy hayotning barcha jabhalarida bo‘lganidek madaniy sohada, shu jumladan, boy o‘tmish merosimizni o‘rganish, saqlash hamda uni keng xalq ommasiga targ‘ib etish borasida ham tub burilish yasadi. Shu bois turizm sohasini rivojlantirish, uning xalqaro standartlarga moslashtirish bilan birga jamiyatimiz ongida ham turistik faoliyatga qiziqishni rivojlantirish, ta‘lim tizimida uning nazariy va ilmiy asoslarini takomillashtirish bilan birga talaba-yoshlarni turizm faoliyatiga yo‘naltirishning

kuchli ta'sir ko'rsatuvchi vositalarini topishga doir ko'plab tadqiqotlar olib borilmoqda. «O'zbekiston Respublikasi turizm salohiyatini rivojlantirish uchun qulay shart-sharoitlar yaratish bo'yicha qo'shimcha tashkiliy chora-tadbirlar to'g'risida»gi 2018 yil 3 fevraldagi PF-5326-son Farmoni, «O'zbekiston Respublikasida turizmni jadal rivojlantirishga oid qo'shimcha chora-tadbirlar to'g'risida»gi 2019 yil 5 yanvardagi PF-5611-son Farmonida turizmga doir «xalqaro talablarga javob beradigan uzluksiz, ko'p bosqichli ta'lim tizimini yaratish, ...turizm sohasi xodimlari uchun majburiy malaka talablarini belgilaydigan standartlar ishlab chiqish»[1] kabi huquqiy asoslar ham yaratilmoqda. Shuningdek, oliy ta'limda bo'lajak kadrlarni turizm faoliyatiga yo'naltirishning samarador metodologiyasi sifatida muzey pedagogikasining imkoniyatlaridan keng foydalanish, uning pedagogik shart-sharoitlarini oshirishga doir vazifalar dolzarblik kab etmoqda.

Bo'lajak o'qituvchilarni tayyorlashning zamonaviy tizimi tahlili o'qituvchilar tayyorlashga yangicha yondashuvlarni izlash zarurligini ko'rsatadi. Chunki kadrlar tayyorlashdagi muammolar va o'qitish metodikasining eskiligi kuchli mutaxassislar tayyorlashdagi asosiy to'siq bo'lmoqda. Shu bois ta'lim sifatini oshirish, bu orqali kadrlar tayyorlashda yangi bosqichga chiqish va ularni zaruriy kompetensiyalar bilan qurollantirish dolzarb vazifalardan biridir.

ADABIYOTLAR TAHLILI VA METODOLOGIYA

Bo'lajak o'qituvchilarni turistik faoliyatga yo'naltirish ham ularni o'zgartirish yo'lidagi muhim qadamlardan bo'ladi. Shuningdek, ulardagi ichki iqtidor va qiziqishlarini namoyon qilish, o'zi istagandek hayot kechirishga yo'naltirishning samarali yo'li hisoblanadi. Chunki turistik faoliyat har bir insonga kuchli ta'sir qiluvchi vosita, uni uyg'otuvchi, hayotga boshqacha ko'z bilan qarashga undovchi, ichki istaklari tomon undovchi motivatsion ta'sir hisoblanadi. Turistik faoliyat bo'lajak o'qituvchilarning iqtidori va qobiliyatlarini ochuvchi, oshiruvchi omil hisoblanadi.

Muzey pedagogikasi bilan talabalar amaliyot yoki muzeylarga ekskursiya qilish, bu bilan bog'liq seminar mashg'ulotlarini o'tkazish jarayonida duch keladilar. Oliy ta'lim muassasalarida muzey pedagogikasi fani o'tilmaydi va shu bois talabalarning bu boradagi bilim va ko'nikmalari ham unchalik yuqori bo'lmaydi. Biroq muzeylarga tashrif buyuruvchilar yoki bu yerda bilimlarini oshirishga intiluvchi talabalarga muzey pedagogikasi asosida ta'sir ko'rsatishi, ularni turistik faoliyatga yo'naltirishi mumkin. Shu bois oliy ta'lim muassasalarida o'tilayotgan

ayrim fanlarni muzeylarda o'tish, seminar mashg'ulotlarini ko'proq muzey eksponatlari bilan bog'lab, o'rganish orqali olib borish yoki amaliyot jarayonlarini muzeylarga birlashtirish samarali hisoblanadi.

Shuningdek, bo'lajak o'qituvchilarni muzeylarga yo'naltirish orqali ularning turistik bilimi va ongini oshirish mumkin bo'ladi. Bilamizki, bir insonning biror joyga borish istagi o'sha joy haqidagi ma'lumotlar asosida ortib boradi. Shu bois bo'lajak o'qituvchilarda turistik faoliyatga yo'naltirishning eng samarali yo'li bo'lsa, ularning qiziqishlarini oshirish, emotsional va yuqori kayfiyatni hosil qilish bilan bog'liq bo'ladi. Shunday ekan muzey pedagogikasining talabalarni qiziqtirish imkoniyatlarini oshirish va uning ta'sirchanlik mexanizmlarini ishlab chiqish talab etiladi.

Misol uchun, Oliy ta'limning "Geografiya o'qitish metodikasi" yo'nalishi talabalari uchun o'tiladigan "Umumiy tabiiy geografiya", "O'zbekiston geografiyasi", "Aholi geografiyasi", "Geografik o'lkashunoslik", "Amaliy geografiya", "Geomorfologiya" kabi fanlarni muzeylar bilan bog'lash, ular orqali talabalarning bilim va ko'nikmalarini oshirish, amaliy mashg'ulotlar asosida kasbiy faoliyatga tayyorlash bilan birga turli faoliyat turlariga ham qiziqish va iqtidorlarini rivojlantirish muhim vazifalardan biridir.

Oliy ta'lim tizimida "Tarix o'qitish metodikasi" yo'nalishi talabalariga o'tiladigan "Muzeyshunoslik va arxivshunoslik", "Tarixiy geografiya", "Temur va temuriylar davlat tarixi", "Jahon xalqlari epigrafiyasi", "Tarixiy o'lkashunoslik va urbanizatsiya jarayonlari" kabi fanlarni muzey pedagogikasining yangicha metodologiyasi asosida hamkorlikda olib borish bo'lajak o'qituvchilarda tarixning bir parchasini va saqlangan qismini o'z ko'zi bilan ko'rish va nazariy bilimlarini, tasavvurlarini real voqelikda ko'rish imkoniyatini beradi. Bu esa talabalarda tarixni chuqurroq o'rganishga ishtiyoq va qiziqishni oshirish bilan birga shu joylarga sayohat qilish istagini, emotsional layoqatni ham oshiradi. Buning natijasida bo'lajak o'qituvchilarda turistik faoliyatga bo'lgan yondashuv o'zgaradi.

MUHOKAMA VA NATIJALAR

Mamlakatimizda mavjud muzeylar va ularning muzey pedagogikasini tashkil etishdagi muammolar quyidagilardan iborat:

- O'zbekiston muzeylarida muzey pedagoglari faoliyati to'g'ri yo'lga qo'yilmagan, ularda faqat eksponatlar bilan tanishtirib boruvchi va ma'lumot beruvchi xodim faoliyat yuritadi, xolos.

- Bo'lajak o'qituvchilarni muzey pedagogikasi vositasida turizm faoliyatiga tayyorlash tizimining yo'lga qo'yilmaganligi.

- hozirgi kunga qadar o'qituvchilarga muzeyning ta'lim-tarbiyaning samarali vositasi sifatidagi o'rni noma'lum bo'lib qolayotganligi.

- muzey pedagogikasining asosiy vazifasi tashrif buyuruvchilarga ham bilim berish, ham emotsional ta'sir ko'rsatish bo'lib, tomoshabinda eksponatning aslini ko'rish, yoki uni qadrlash, hurmat qilish va chuqurroq o'rganish istagini oshirish hisoblanadi. Shu ma'noda muzey pedagogikasi bo'lajak o'qituvchilarda turistik faoliyatga yo'naltirishning aniq metodologiyasini ishlab chiqish kuchli samara beradi. Biroq mamlakatimizda muzey pedagoglarini tayyorlash va ularni faoliyatini to'g'ri yo'lga qo'yish asoslari yuqori saviyada ishlab chiqilmagan.

Shuning uchun ta'limni modernizatsiyalashning dolzarb vazifalaridan biri bo'lajak o'qituvchilarni muzeylar bilan o'quv faoliyati sohasida bevosita aloqalarga ega bo'lgan oliy o'quv yurtlarida tayyorlash lozim. Muzeylarda tashkil etilgan turli o'quv kurslari, amaliyot va seminarlar bu vazifani faqat qisman bajarishi mumkin.

Muzeyga tashrif buyuruvchilar bilan ishlashga yangicha yondashuvlarni izlab, muzeylar so'nggi yillarda ta'lim muassasalari va pedagogika universitetlari bilan yangi, tizimli hamkorlik darajasiga erishish imkonini beradigan ta'lim xizmatlarini qayta tuza boshlaganida vaziyat o'zgarib boshladi. Muzeylarning ta'lim muassasalari bilan hamkorligi tajribasi barcha darajadagi san'at va gumanitar ta'limning muhim tarkibiy qismlaridan biri bo'lib, ta'lim muassasalari bilan o'zaro aloqalar darajalari va yo'nalishlarini aniq tashkil etishi kerak bo'lgan tizimni ishlab chiqishga imkon berdi. Amaliyot shuni ko'rsatdiki, muzey pedagogikasi vositasida turistik faoliyatga yo'naltirishning eng samarali modeli muzey-pedagogik dasturlari bo'lib, muayyan muzeyning o'ziga xos xususiyatlarini va zamonaviy pedagogik usullarni uyg'unlashtirgan holda ishlab chiqilgan.

Mamlakatimizda bo'lajak o'qituvchilar tayyorlanadigan yo'nalishlarning davlat ta'lim standartlari taxlil etilganda muzey pedagogikasi, muzeyshunoslik va san'at tarixi fanlari integratsiyasiga oid muhim mavzular kiritilmaganligi aniqlandi:

- muzey va ta'lim muassasasi hamkorligining mohiyati va shakllari;
- ko'rgazmali tafakkurning mohiyati va uning shaxs shakllanishi uchun muzey-pedagogik usullari bilan rivojlanishining ahamiyatini fanlararo tushunish;
- muzey pedagogikasi sohasida ilmiy-tadqiqot ishlari;
- zamonaviy muzeyda Art terapiya (san'at orqali davolash).

Oliy ta'lim muassasalari bo'lajak o'qituvchilarni muzey-pedagogikasi faoliyatiga tayyorlashni bakalavriat yo'nalishlari va magistratura mutaxassisliklarida amalga oshirishi va qayta tayyorlash uchun imkoniyat yaratishi kerak. Shuningdek, ularni o'qitish pedagogika kollejlarda yoki madaniyat va san'at universitetlarida tashkil etilishi ham maqsadga muvofiq.

Oliy ta'lim muassasalarida tayyorlanuvchi bo'lajak o'qituvchilar muzey pedagogikasi doirasida quyidagi bilim, ko'nikma va malakalarni ega bo'lishi lozim:

- muzey va uning ijtimoiy-madaniy muassasalar tizimidagi o'rni, muzey pedagogikasi tarixi haqida to'liq tushunchaga ega bo'lish;

- zamonaviy muzeydagi ta'lim jarayonining o'ziga xos xususiyatlari, muzey pedagogikasi umumiy pedagogik jarayonning bir qismi ekanligi haqida tushunchaga ega bo'lishi;

- muzey va pedagogik faoliyatning zamonaviy muzey biznesi rivojidagi o'rnini, uning ta'limni insonparvarlashtirish, shaxs madaniyati va ijtimoiy munosabatlar madaniyatini shakllantirish muammolarini hal etishdagi ahamiyatini tushunish;

- ta'lim va madaniy tizimlar o'rtasidagi o'zaro munosabatlarning umumiy va o'ziga xos ehtiyojlarini aniqlay olish;

- muzey-pedagogik jarayoni davomida ushbu o'zaro aloqalarni tashkil etish ko'nikmalariga ega bo'lishi;

- muzey pedagogikasining metodlari, shakl va texnologiyalarini bilish va ulardan kasbiy faoliyatida foydalana olish;

- muzey pedagogikasi nazariyasi va tarixiga oid bilimlar tizimini egallash;

- muzey o'qituvchisining barcha muzeylarda va ta'lim muassasalarida kasbiy faoliyati uchun badiiy qobiliyati va estetik g'oyalarni rivojlantirish zaruriyatidan xabardor bo'lish;

- muzey-pedagogikasiga oid maxsus adabiyotlarning birlamchi manbalarini bilish;

- muzey qadriyatlarini o'zlashtirish jarayonini samarali tashkil eta olish va talabalarning muzeyga bo'lgan qiziqishlarini muzey kommunikatsiyasiga tizimli kiritish zarurati darajasiga ko'tara olish;

- muzey pedagogikasi sohasidagi ilmiy-tadqiqot ishlari, metodikasi va tajriba ishlariga oid ko'nikma va malakalarini egallash[3].

Agar muzey xodimlarining ishlari oliy ta'lim muassasasining ta'lim va amaliyot jarayoni bilan aloqador tarzda hamkorlikda olib borilsa, muzeylarda talabalar ta'lim

jarayonida uchratadigan, lekin hech qachon ko'rmagan ekspozitsiyalar bilan tanishadilar. Muzeylar ekspozitsiyalari bilan ishlash jarayonida uning o'ziga xos xususiyatlariga e'tibor berish muhim. Bunda quyidagilarga amal qilish zarur:

1. Muzeylardagi mashg'ulotlar ma'lum ta'limiy va tarbiyaviy maqsadni amalga oshirishi zarur.

2. Tanlangan materiallar talabalarga tushunarli va ularning turistik faoliyatini rivojlantirishga mos kelishi muhim.

3. Mashg'ulot uchun tanlangan ekspozitsiyalar ma'lum fanga doir mavzular bilan bog'liq bo'lishi maqsadga muvofiq.

4. Muzeylar bilan aloqa muntazam, izchil bo'lishi lozim.

Ma'lumki, har bir fan asosi u yoki bu ijtimoiy davrning muhim voqealari bilan bog'lab o'rganilganda, adabiyot, san'at, tarixiy voqealar o'sha davrdagi muhim voqealar, adabiyot va san'at namoyondalarining o'z zamonasida tutgan o'rni, kiritgan yangiligi uning ijtimoiy hayot bilan bir qatorda rivojlanib, taraqqiy etganligi haqida ham ma'lumotlar beriladi.

Shunga ko'ra, bo'lajak o'qituvchilar va muzey xodimlari faoliyatida o'zaro aloqadorlikni tashkil etishning o'ziga xos didaktik talablari, yo'nalishlari, tamoyillari va imkoniyatlari mavjud bo'lib, bular pedagogikadagi an'anaviy metodikaga qaraganda innovatsion xarakter kasb etadi.

Shu munosabat bilan universitet pedagogik jarayonida ta'limning mazmuni quyidagi vazifalarga qaratilgan bo'lishi lozim:

1. Erkin shaxsni tarbiyalash: yuqori darajadagi onglilik; fuqarolik, shaxsiy qadr-qimmatini his qilish; o'z-o'zini hurmat qilish, o'z-o'ziga talabchanlik, halollik, rostgo'ylik; hayotning ma'naviy qadriyatlariga yo'naltirish; shaxsiy qarorlar qabul qilishda faollik va mustaqillik, mas'uliyat.

2. Ijodkor shaxsini tarbiyalash: qobiliyat, bilim, ko'nikma, malakalarni rivojlantirish; sensorika, intellektni va intuitsiyani rivojlantirish.

3. Insonparvar shaxsni tarbiyalash: insonga xos sezgirlik, rahm-shafqat va mehr-oqibat, fidoyilik, bag'rikenglik, kamtarlik, hayot qadriyatlarini tushunish, dunyo, tabiat va boshqalarni anglash qobiliyatini tarbiyalash.

4. Shaxsning ma'naviy tarbiyasi: dunyoni doimiy ravishda bilish, o'zini, ruhiy dunyosini bilish, go'zallik, muloqot, mulohaza yuritish, hayot mazmunini izlashda o'z-o'zini bilish ehtiyoji; ichki shaxsiy olamning yaxlitligi va mustaqilligi.

5. Amaliy shaxsni tarbiyalash: iqtisodiyot asoslarini bilish; mehnatsevarlik, tejamkorlik; chet tillarni bilish, xalq hunarmandchiligi, diniy urf-odatlarini bilish;

sogʻlom turmush tarzi; jismoniy tarbiya, estetik did, odob-axloq, yaxshi xulq, mehmondoʻstlik, uyni tartibga solish, oila farovonligini taʼminlash istagi.

6. Yuqori malakali mutaxassisni tarbiyalash: bilimdonlik, kompetentlik; boshqaruvchilik mahorati; kommunikativlik; ijodiy kasbiy fikrlash qobiliyati, turizm tarixi, nazariyasi va amaliyotini bilish; pedagogik mahoratni egallash; stressga chidamlilik, psixologiyani bilish.

Muzey pedagogikasi vositasida turistik faoliyatga yoʻnaltirish orqali boʻlajak oʻqituvchilarda quyidagi umuminsoniy ijtimoiy, shaxsiy va umum madaniy kompetensiyalar shakllanadi:

– Gnostik kompetentlik: umumiy taʼlim, moslashuvchanlik va aqlning tanqidiyligi, zukkolik, ehtiyotkorlik, analitik koʻnikmalar, bilimdonlik, yaxshi oʻrganish qobiliyati, mantiqiylik, axborotni topish qobiliyati, asosiy narsani taʼkidlash, oqlash qobiliyati, tanlangan faktlarni taqqoslash, vaziyatni tahlil qilishda izchillikni namoyish etish, mantiqiy fikrlash, keyingi tanqidiy tahlil bilan taqqoslash, vaziyatni tahlil qilish, fikrning aniqligi, ifoda tiniqligi, murakkab oʻquv vazifalarni tahlil qilish va yordam holda ularni amalga uchun oʻz yondashuvlarni topish, oʻz-oʻzini tanqid qilish uchun tayyorligi.

– Axloqiy va irodaviy kompetentlik: axloqiy va huquqiy normalarni foydalanish qobiliyati, fuqarolik, qonunga boʻysunish (huquqiy madaniyat), shu jumladan, bagʻrikenglik, ijtimoiy moslashish qobiliyati, madaniyat qadriyatlarini tushunish va ularga rioya qilish, faoliyat, maqsadga muvofiqlik, optimizm, oʻz oʻziga ishonch, topqirlik, xohish-istaklarini tahlil qilish va ulardan ustuvor boʻlganlarini tanlash, maqsadni belgilay olish, oʻz ikoniyatlarini real baholash qobiliyatini, oʻz faoliyatini rejalashtirish qobiliyati, vazifalarni belgilash va bajarish mustaqilligi, qatʼiyatlilik, tashabbuskorlik, qiyin vaziyatda tez harakat qilish va vazifalarni hal qilish qobiliyati, tanqidiy nuqtai nazar bilan qarash qobiliyati, oʻz nuqtai nazarini ifoda qilish qobiliyati, majburiyatlarni bajarish, maqsadlarga erishishda qatʼiyat, chidamlilik, stress va vaqtni boshqarish, toʻplangan tajribani tanqidiy qayta koʻrib chiqish qobiliyati.

– Kommunikativ kompetentlik: ijtimoiy munosabatlar madaniyati koʻnikmalari, ijtimoiy hamkorlik (ijtimoiy interaktivlik), jamoada ishlar, shaxslararo munosabatlar koʻnikmalari, hamdardlik, odamlarga hurmat, mehribonlik, xushmuomalalik, yaxlitlik, muloqot qilish qobiliyati, moslashuvchanlik, axborot berish qobiliyati, ishontirish qobiliyati, nutqning intonatsion xususiyatlarini bilish bilan bogʻliq muammoni toʻgʻri va ifodali tarzda taqdim etish qobiliyati, aloqa

ko'nikmalari, boshqa shaxsning his-tuyg'ulariga kirib borish, unga hamdardlik, o'z pozitsiyasini egallash, his-tuyg'ular ifodasini nazorat qilish qobiliyati, vaziyatni anglash, axloqiy qadriyatlarga va ijtimoiy mas'uliyat prinsiplariga rioya qilish, mustaqil va jamoada ishlash, odamlarga rahbarlik qilish va itoat qilish qobiliyati.

– Tashkiliy kompetentlik: sog'lom turmush tarzi normalarini bilish va anglash, jumladan, sog'lom turmush tarzi va jismoniy madaniyatga bo'lgan ehtiyojni anglash, qat'iyatlilik, chidamlilik, uyushqoqlik, mas'uliyat, muloyimlik, jasorat, majburiyat, intizomlilik, faollik, tashabbuskorlik, o'z-o'ziga ishonch, vaqtni boshqarish qobiliyati, boshqalar faoliyatini rejalashtirish va tashkil qilish qobiliyati.

Shunday qilib, bir qator kompetensiyalarni shakllantirishga yo'naltirilgan muzey pedagogikasi va muzey turizmi talabalar bilan ishlashning pedagogik jihatdan ko'p qirrali shakli sifatida qaralishi lozim. Undan yanada samarali foydalanishning muvaffaqiyati bo'lajak o'qituvchilarning ilmiy va kasbiy professionalligi bilan bog'liq.

Muzey ta'limning nazariy va amaliy komponentlarini birlashtirilib, materialni to'liq o'zlashtirish hamda mustahkamlash va takrorlash jarayonini takomillashtirish imkonini beradi. Shu bilan birga, bilim olish jarayoni qiziqarli tarzda qabul qilinadi, bu esa o'rganish va ilmiy yutuqlarga ijobiy turtki beradi. Muzey pedagogikasi ta'lim va tarbiya jarayonida ta'lim muassasalari va muzeylar o'rtasida vositachi sifatida qo'llaniladi, bu esa pedagogik usullarning to'liq tarbiyaviy salohiyatini ochib berishga imkon yaratadi. Muzey pedagogikasi muzey materiallarini taqdim etish shakli sifatida ochiq muzey muhitida pedagogikaning umumiy tamoyillarini foydalanishni o'z ichiga oladi. Muzeydagi pedagogik yondashuvga ko'ra har bir tashrif buyuruvchi muzey ko'rgazmalarini passiv tafakkur etibgina qolmay, muzey muhitida amalga oshiriladigan aloqa jarayonining faol ishtirokchisi sifatida qaraladi. Muzey pedagogik faoliyati ma'lum bir auditoriya uchun muzey tadbirlari tizimi yoki sikliga asoslangan bo'lib, idrok markazi muzey ob'ekti hisoblanadi. Shu bilan birga muzey pedagogikasi faol ta'lim texnologiyasi sifatida talabalarni muzey ekspozitsiyalari va ko'rgazmalari, ekskursiyalar yaratish jarayoniga faol jalb etishga qaratilgan.

XULOSA

Shunday qilib, quyidagicha xulosaga kelish mumkinki, muzey eksponatlarni saqlaydigan joy bo'libgina qolmay, balki tashrif buyuruvchining estetik didi va ijodiy tasavvurini rivojlantiruvchi tashkilot sifatida ham qaraladi. Hozirgi bosqichda muzey

muayyan ob'ekt, hodisa yoki jarayon haqidagi ma'lumotlarni uzatishdan shaxsning ichki dunyosiga murojaat qilishga, uning hissiy sohasiga ta'sir ko'rsatishga o'tdi. Bundan tashqari, muzey ta'lim jarayonining eng muhim bo'g'ini hisoblanib, qo'shimcha ta'lim vazifalarini bajaradi, o'quvchilar va muzey o'qituvchilar o'rtasida teng muloqotni amalga oshiradi. Muzey faoliyatida hozirgi bosqichda eng ommalashgan ta'lim-tarbiyaning interfaol shakllari bo'lib, ular o'quvchilar shaxsini rivojlantirish, ularning bilim mustaqilligi, o'z-o'zini tarbiyalash va o'z-o'zini rivojlantirish ko'nikmalarini shakllantirish uchun cheksiz imkoniyatlar ochadi.

REFERENCES

1. 2019 yil 5 yanvardagi PF-5611-son Farmoni bilan tasdiqlangan «2019-2025 yillarda O'zbekiston Respublikasida turizm sohasini rivojlantirish Konsepsiyasi».
2. Lichtwark A. *Obungen in der Betrachtung von Kunstwerken.* – Berlin: Verlag von Bruno Cassire, 1909. – 230p.
3. Столяров Б.А. *Музейная педагогика История, теория, практика-* М.: Высш. шк., 2004 —29-84с.
4. Насруллаева П.Н. *Музейное дело в системе туризма.* — Дагестанский государственный педагогический университет Кафедра «Социально-культурный сервис и туризм» г. Махачкала.
5. Baydjanov, B. (2021). Language and education integration - information security as one of the important factors of supply. “Actual problems and solutions of modern philology”. Collection of materials of the international online conference. (2). <https://doi.org/10.47100/.v1i2.302>
6. [http:// www.Uzbekturism.uz](http://www.Uzbekturism.uz)
7. Karimova, M., & Tuychieva, R. (2019). THE PEDAGOGICAL BASICS OF TRAINING STUDENTS FOR PROFESSIONAL, MORAL AND EDUCATIONAL FUNCTION. *Scientific Bulletin of Namangan State University*, 1(10), 311-317.
8. Maksudov, U. K. (2020). ISSUES OF NATIONAL VALUES AND SOCIAL ACTIVITY OF STUDENTS IN THE DEVELOPMENT OF POSITIVE PSYCHOLOGY. In *Психологическое здоровье населения как важный фактор обеспечения процветания общества* (pp. 394-396).
9. Qizi, M. K. I. (2020). A system for training future teachers in tourism through museum pedagogy. *Проблемы современной науки и образования*, (3 (148)).
10. Qizi, M. K. I. (2021). The role of museums in the development of tourism. *ACADEMICIA: AN INTERNATIONAL MULTIDISCIPLINARY RESEARCH JOURNAL*, 11(2), 121-124.

11. Siddikov, B. S. (2020). THE IMPORTANCE OF SPORTS AND RECREATION ACTIVITIES FOR A HARMONIOUSLY DEVELOPED GENERATION. In *Психологическое здоровье населения как важный фактор обеспечения процветания общества* (pp. 107-111).
12. Tuychieva, I., Aripov, S., Madaminova, D., & Mustaeв, R. (2021). THE PEDAGOGICAL SYSTEM OF PREPARING BOYS FOR FAMILY RELATIONSHIPS IN GENERAL SECONDARY SCHOOLS. *湖南大学学报 (自然科学版)*, 48(8).
13. Ахмедов, Б. А. (2020). Сиддиков Бахтиёр Саидкулович, Джалалов Бахромжон Бегмурзаевич МОДЕРНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАНИЯ-ОСНОВНОЙ ФАКТОР В ФОРМИРОВАНИИ ИННОВАЦИОННОЙ КОМПЕТЕНЦИИ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ. *Academy*, 9, 60.
14. Джалалов, Б. Б. (2018). РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ В УСЛОВИЯХ ГЛОБАЛИЗАЦИИ КАК ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА. In *INTERNATIONAL SCIENTIFIC REVIEW OF THE PROBLEMS AND PROSPECTS OF MODERN SCIENCE AND EDUCATION* (pp. 53-55).
15. Закирова, Д. С. (2020). РАЗВИТИЕ КУЛЬТУРЫ МЕЖНАЦИОНАЛЬНОГО СОГЛАСИЯ У СТУДЕНТОВ. *European science*, (4 (53)).
16. Ибрагимова, Ш. О. (2019). РОЛЬ СЕМЬИ В ФОРМИРОВАНИИ ЦЕННОСТНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У МОЛОДЕЖИ О БРАКЕ И СЕМЬЕ. In *EUROPEAN RESEARCH: INNOVATION IN SCIENCE, EDUCATION AND TECHNOLOGY* (pp. 84-86).
17. Уринова, Н. М. (2020). ПЕДАГОГИКА УНИВЕРСИТЕТЛАРИДА БЎЛАЖАК ЎҚИТУВЧИЛАРНИ МУЗЕЙ ПЕДАГОГИКАСИ ФАОЛИЯТИГА ТАЙЁРЛАШ БЎЙИЧА ХОРИЖИЙ ТАЖРИБАЛАР. *ИННОВАЦИИ В ПЕДАГОГИКЕ И ПСИХОЛОГИИ*, (SI-2№ 7).
18. Уринова, Н. М., & Хусеинова, С. Б. (2021). Теоретико-практическая подготовка будущих учителей гуманитарного профиля к социально ориентированной воспитательной работе. *Бюллетень науки и практики*, 7(5), 434-440.
19. Уринова, Н. М., & Хусенова, С. Б. (2021). БЎЛАЖАК ЎҚИТУВЧИЛАРНИ ТАРБИЯВИЙ ИШЛАРГА ТАЙЁРЛАШНИНГ ТЕХНОЛОГИК МОДЕЛИ. *ИННОВАЦИИ В ПЕДАГОГИКЕ И ПСИХОЛОГИИ*, 4(7).

O‘ZBEKCHA-KOREYSCHA TARJIMALARDA O‘XSHATISHLARNI TARJIMA QILISH USULLARI

Olmosxon Erkaboyevna Niyozova

Jahon iqtisodiyoti va Diplomatika universiteti

olmosniyozova362@gmail.com

ANNOTATSIYA

Mazkur tadqiqot ishida hozirgi o‘zbek adabiy tilida o‘xshatishlarni tarjima qilish usullarining koreys tilida qanday ishlatilishi bayon etilgan. Bunda asliyat va tarjima matnlarini qiyosiy o‘rganish natijasida o‘xshatishlarni qanday usullari mavjudligi va bu usullar orqali yasalgan so‘zlar tarjimalari chuqur tahlil qilingan.

Kalit so‘zlari: o‘xshatish, to‘la ekvivalent, muqobil o‘xshatish, adekvatlik, tasviriy usul, kalka

ABSTRACT

This paper describes how the methods of translating analogies in modern Uzbek are used in Korean. A comparative study of the original and translated texts provides an in-depth analysis of the methods of analogy and the translations of words created by these methods.

Keywords: analogy, full equivalent, alternative analogy, adequacy, pictorial method, kalka

KIRISH

Asliyat va tarjima matnlarini qiyosiy o‘rganish natijasida o‘xshatishlarni quyidagi yo‘llar vositasida tarjima qilinganligini ko‘rish mumkin:

1. O‘xshatishlarni to‘la ekvivalent vositasida tarjima qilish
2. O‘xshatishlarni muqobil o‘xshatish vositasida tarjima qilish
3. O‘xshatishlarni tasviriy usulda tarjima qilish
4. O‘xshatishlarni kalka usulida tarjima qilish.

O‘xshatishlarni to‘la ekvivalent vositasida tarjima qilish

Lingvomadaniyatlarining aksariyatida turg‘un o‘xshatishlarni obraz va uning mazmuni jihatidan bir-biriga muqobilligi, muqoyasa obyektlarining o‘xshashligiga guvoh bo‘lamiz. Xalqlarning ko‘pgina xislat-xususiyatlarga nisbatan qarashlarining, munosabatlarining aksariyat hollarda bir-birlarinikiga o‘xshashligi ularning tillaridagi

o'xshatish etalonlarining ham bir xil timsoliy mazmun kasb etishiga sabab bo'ladi. Bunday holat, ayniqsa, genetik jihatdan qardosh xalqlar tillari ifoda vositalari o'rtasida ko'proq ko'zga tashlanadi. Bu mazkur xalqlarning tarixiy sharoiti va takomili jarayonidagi umumiy muvofiqliklar bilan belgilanadi.

Turli xalqlar o'xshatish etalonlarining bir-biriga har jihatdan o'xshashligi aksariyat hollarda xalqlar turmush sharoitlari, urf-odatlar va mantiqiy mushohadalaridagi mushtaraklik bilan izohlanadi. Binobarin, koreys va o'zbek tillarining bir oilaga mansubligi, bu tillar sohiblari dunyo qarashlari, mentalitetlari, turmush sharoitlarining mushtarakligi tufayli ularning lafzlarida ko'pgina umumiy o'xshatish etalonlarini kuzatish mumkin.

ADABIYOTLAR TAHLILI VA METODOLOGIYA

Jumladan, o'zbek tilidagi **guldek** qizarmoq o'xshatishi baxtiyorlik, xursandlikni tasvirlashga xizmat qiladi. Ayni ma'no va tasvir uchun koreys tilida uning **꽃처럼 발갛게** to'liq ekvivalentidan foydalaniladi. Qiyoslang:

Bu voqea shaharga tarqalibdi. Podshoh va Qorabotir, uning singlisi va Tohirning xolasi mozorga kelishibdi. Tohirning go'riga qarab dilar. Zuhraning soch piligi go'rga qisilib qolganini ko'rib, go'rni ochib dilar. Qarasalar, ikki oshiq-ma'shuq qizil **guldek qizarib**, qosh-ko'zlari suzilib, yonma-yon yotishgan emish. Ularni ko'rgan kishi shirin uyquda yotibdi deb xayol qilar ekan (Tohir va Zuhra. **한국인을 위한 우즈베크 전래 동화 모음집 우즈베크 이야기** 2014. –B. 283).

Tarjimasi:

이 일이 도시에 퍼졌다. 임금과 코라보트르, 그의 여동생과 토히르의 고모가 묘지에 왔다. 토히르의 무덤을 보니 주흐라의 머리카락 한 올이 빠져 있는 걸 보고 무덤을 파보았다. 그들이 보니, 두 사람은 서로 껴안고 있었다. 둘은 붉은 **꽃처럼 발갛게** 눈썹과 눈이 감긴 채 같이 누워 있었다. 둘은 본 사람들로 하여금 그저 달콤한 잠에 빠져있는 거라는 생각이 들게 만드는 모습이었다 (한국인을 위한 우즈베크 전래 동화 모음집 우즈베크 이야기 2014. –B. 262).

O'xshatish obyektlarining o'zaro mosligi tillarda muqoyasaviy umumiylikning mavjudligidan dalolat beradi. Binobarin, badiiy muqoyasa asosida hosil bo'lgan

koreys va o'zbek tillarining o'xshatish etalonlariga nazar tashlar ekanmiz, ularning ko'pchiligida muqoyasa obyektlarining mosligiga guvoh bo'lamiz:

O'xshatishlarni muqobil o'xshatish vositasida tarjima qilish

Tarjima tilida asliyatda qo'llanilgan o'xshatishga ekvivalent o'xshatish topilmagan taqdirda, adekvatlik ko'p hollarda muqobil variantlar yordamida amalga oshiriladi. Masalan:

Onam og'ir xo'rsindi. O'pkasi to'lib yig'lay boshladi. Xolamni yig'lay-yig'lay ko'rpaga yotqizdi. Xolam ancha vatqgacha xuddi tomog'ida **bir siqim balg'am borday** uzluksiz yo'taldi. Uyqum ochilib vujudim quloqqa aylangan edi. So'ng bari bir uxlab qolibman (XX asr o'zbek hikoyalaridan).

Bu o'rinda uzluksiz yo'talish holatini bo'rttirib tasvirlash uchun xuddi tomog'ida **bir siqim balg'am borday** o'xshatishli konstruktsiya berilgan. Uning tarkibidagi **bir siqim** hisob so'zi qiyosni bo'rttirishga, "xuddi" aniqlov yuklamasi esa chog'ishtirish, qiyosni yanada aniqlashtirishga, o'xshatish ma'nosini kuchaytirishga xizmat qilgan.

Mazkur o'xshatishli konstruktsiya koreys tiliga **마치 목에 무엇인가 막혀버렸을 듯** - xuddi tomog'iga **bir narsa tiqilib qolganday** shaklidagi muqobil variant bilan tarjima qilingan. Qiyoslang:

어머니께서는 한숨을 하시고 갑자기 울기 시작하였다. 그리고 울상을 지으며 작은 어머니를 재우셨다. 작은 어머니는 마치 목에 무엇인가 막혀버렸을 듯 오랫동안 콜록콜록 기침을 해 댔다. 나도 이런 말을 들어서 밤늦게까지 자지 못 했다. 하지만 결국 잠이 들었다 (XX asr o'zbek hikoyalaridan세기 우즈베키스탄 소설 선집. T. -2014. B.181).

Tasvirlanayotgan shaxsning ruhiy holati, orzu-umidlari, o'y-kechinmalarini berishda o'xshatishlar muhim vosita hisoblanadi. Binobarin, G'. G'ulom "Mening o'g'rigina bolam" hikoyasida "qora buvi"ning ruhiy holati, o'y-kechinmalarini, xususan, uning to'rtta yetimning kelajagidan tashvishlanishi, xavotir olishini **garangday** dovdirab yurmoq va **mizg'iganday** qush uyquasi qilmoq o'xshatishlari vositasida juda ta'sirchan qilib yoritib bergan:

O'xshatishlarni tasviriy usulda tarjima qilish

Tarjima jarayonida muayyan o'xshatishni ekvivalenti ham, muqobil varianti ham topilmaganda tarjimon tasviriy usulga murojaat qiladi. Ushbu usul yordamida

o'xshatishning ma'nosi bevosita, ot + sifat, sifat + ot, ravish + fe'l va h.k. ko'rinishidagi so'z birikmalari vositasida tushuntirishga harakat qilinadi. Masalan:

G'orning ichidan **boshi xumday, uzunligi xariday** bir narsa o'rmalab, bular sari kela boshladi. O'rtancha botir supadan tushib, qo'riqning narigi tomoniga qarab qochdi. Odam borini bilib chiqqan ajdar, o'rtancha botirga qarab yugurdi. Botir chap berdi va ajdar sultonning dumiga qilich bilan urib, uni yaraladi. Ajdar sulton aylanib qoldi. Yana poylab turib, ustalik bilan uning beliga qilich soldi, yarasi og'irlashib, hansirab qoldi, shu choqda yana urib, ishini tugatdi. Terisidan bir tasma olib, ichidan beliga bog'lab oldi. Hech narsa ko'rmaganday bo'lib, supaga borib o'tirdi (Uch og'a- ini botirlar. 한국인을 위한 우즈베크 전래 동화 모음집 우즈베크 이야기 2014. – B.191).

Qayd etilgan parchada tasvirni yanada kuchaytirish maqsadida ikkita o'xshatish ketma-ket berilgan: boshi **xumday**, uzunligi **xariday** bir narsa. Boshi **xumday** o'xshatishi, asosan, odamlarning, hayvonlarning boshini juda kattaligini ifodalash uchun ishlatiladi. Xumbosh, xumkalla qo'shma so'zlari ham aynan shu ma'noda qo'llaniladi. Uzunligi **xariday** o'xshatishi "juda uzun" ma'nosini anglatadi. O'zbek xalqining o'ziga xos moddiy madaniyatida xum – biror suyuqlik, don va sh.k. saqlash uchun ishlatiladigan idish, xari – imorat to'sinlari ostidan ko'ndalanggiga qo'yiladigan uzun, yo'g'on asosiy yo'g'och vazifasini o'taydi. Shuning uchun ham xum va xari so'zlari bilan yasalgan o'xshatishlar tarjima matnida **머리가 크고 - boshi katta, 괴장히 긴 뭔가가 - nihoyatda uzun** bir narsa, deb tasviriy usul bilan ifodalangan:

동굴 안에서 머리가 크고 괴장히 긴 뭔가가 이쪽을 향해 기어왔다. 사람의 냄새를 맡고 나온 용은 둘째를 보고 쫓아갔다. 둘째가 피하면서 용왕의 꼬리를 검으로 찔렀다. 용왕의 허리를 찌르고 다시 때를 툼타 한 번 더 찔러 죽였다. 둘째는 용의 가족으로 허리띠를 만들어서 허리에 차고, 아무 일도 없었던 것처럼 평상에 와서 앉았다. 세 번째로 막내가 보초 설 차례가 왔다. 혈들은 잠을 잤다. (한국인을 위한 우즈베크 전래 동화 모음집 우즈베크 이야기 2014. – B.171.)

Odatda, o‘zbek lingvomadaniyatida oy etaloni bilan bog‘liq o‘xshatishlar chiroyli, go‘zal ayollarni tasvirlash uchun qo‘llanilsa-da, ba‘zan yigit kishining ham mazkur o‘xshatishning subyekt sifatida kelishi kuzatiladi:

Onam xolamni erkalatgan bo‘ldi, boshini siladi, xolam ham erkalangandek jim yotardi. Beshikdagi singlim uxlab bo‘lgach, onam xira moychiroq yorug‘ida xolamning iyagidan mehribonlik bilan ushladi.

– Mixli qaynimning senda ko‘ngli bor, meni ko‘rsa taysallab qoladi, – dedi.

Xolam cho‘chib tushdi.

– Gapirmang, – dedi.

– Nimaga, **oyday yigit**. Kasbi bor, qo‘li gul.

– Men yetmish bir kundan keyin o‘laman, – dedi xolam qat‘iy ovozda (XX asr o‘zbek hikoyalaridan).

Ushbu parchadagi **oyday** yigit o‘xshatishi Mixlining chiroyli yigit ekanligini ta‘kidlashga xizmat qilgan. Koreys tilida **oyday** o‘xshatishining yigitlarga nisbatan qo‘llanilishi me‘yoriy hol bo‘lmahanligi sababli, uni **멋진 놈**, ya‘ni “chiroyli yigit” deb sifat + ot ko‘rinishida tarjima qilingan:

어머님께서 작은 어머니를 응석하시고 있을지도 몰랐다. 어머님께서는 정다운 마음씨로 작은 어머니의 턱을 어루만지면서 말씀하셨다,

“우리 남편의 남동생인 미힐리는 네 사랑에 빠져 있어요. 날 봤을 때면 언제나 어쩔 바 모르게 되어 버릴거야!”

“말하지 마세요, 언니!”

“왜요? 멋진 놈이지! 심지어 직업도 있잖아.”

“언니, 난 칠십 일 후 죽을 겁니다!” (XX asr o‘zbek hikoyalaridan 세기 우즈베키스탄 소설 선집. T., 2014. B.180).

“**Oyday**” o‘xshatishining yigitlarga nisbatan qo‘llanilishini o‘zbek xalq ertaklarida ham uchratish mumkin. Zero, xalq ertaklari o‘xshatishlar xazinasini, manbasi hisoblanadi. Ertak qahramonlarining tashqi qiyofasi, ko‘rinishi, ularning turli holatlari va xatti-harakatlari o‘xshatishlar vositasida xalqona aks ettiriladi.

O‘xshatishlarni kalka usulida tarjima qilish

Har bir lingvomadaniy jamoaning dunyoni o‘ziga xos tarzda aks ettirishi tabiiy holdir. Shu nuqtayi nazardan muayyan lingvomadaniyatdagi o‘xshatish va muqoyasa

birliklari hayotdagi barcha jihatlarni to'liq qamrab ololmasliklari, o'zga madaniyatga xos bo'lmasligi, boshqa tilda o'z ekvivalentiga yoki muqobil variantiga ega bo'lmasligi mumkin. Bunday holda ko'proq tarjima amaliyotining kalka, ya'ni so'zma-so'z tarjima usuliga murojaat qilinadi.

Xotin:

-Bir ko'zingni o'yib bersang, bir non beraman, - debdi. Qiz hayron bo'libdi. Indamay o'tiribdi. Qizning qorni juda och ekan, u toqatsizlanib yana non desa, xotin avvalgi gapini qaytaribdi. So'ngra qizga **shaftoliday non** berib, uning ko'zini o'yib olibdi. Keyin qiz yana non so'rabdi (Kulsa – gul, yig'lasa – dur. 한국인을 위한 우즈베크 전래 동화 모음집 우즈베크 이야기 2014. –B. 62).

Tarjimasi:

여자는

“네 눈 한쪽을 주면 논 한 개를 주지.”라고 했다. 소녀는 깜짝 놀랐다. 그래서 아무 말 않고 앉아 있었다. 소녀는 몹시 배가 고팠다. 그래서 참을 수가 없어서 논을 달라고 란 번 더 말하자, 여자는 또 같은 말을 반복했다. 그다음에 소녀에게 **복숭아만 한 논**을 주고 나서 소녀의 눈을 뽑아버렸다. 그리고 나서 소녀는 또 논을 달라고 했다 (한국인을 위한 우즈베크 전래 동화 모음집 우즈베크 이야기 2014. –B. 53).

O'zbek tilidagi **shaftoliday non** o'xshatishi koreys tiliga so'zma-so'z tarjima qilingan: **복숭아만 한 논**. Aslida koreys tilida nonga **빵** deyiladi. Yuqoridagi paragrafda non so'zi **빵**, ya'ni “non” deb tarjima qilingan bo'lsa, mazkur kontekstning tarjimasida aynan o'zbek tilidagiday **논** “non”, deb berilgan.

Kalka usulida o'girilgan o'xshatish tarjima tilida qiyosiy mazmun va shakl kasb etib, tabiiy jaranglasa, nazarda tutilgan o'xshatish obyekt va o'xshatish subyekt o'zaro muvofiq bo'lsa, u holda nafaqat adekvatlik ta'minlanadi, balki tarjima tilining lug'at tarkibi yangi bir o'xshatish bilan boyitiladi.

Misol uchun, “biron narsadan seskanish, cho'chish” holatini qizigan temirga tegib ketishga qiyoslanishi tabiiy hol sanaladi. Ushbu muqoyasani koreys tiliga

soʻzma-soʻz tarjima qilish matni tushunishda nomuvofiqlik keltirib chiqarmaydi. Chunki, tasvirlanayotgan qiyos koreys lingvomadaniyati uchun ham xosdir.

XULOSA

Oʻxshatishlar bir tildan ikkinchi bir tilga turli-tuman usullar vositasida, xususan, toʻla ekvivalent, muqobil oʻxshatish, tasviriy va kalka usulida tarjima qilinadi. Mazkur usullar orasida eng koʻp tarqalgani tasviriy usuldir. Chunki, ayrim oʻxshatishlarda milliy xos soʻzlar ham oʻz aksini topib, ular majoziy maʼno kasb etadi. Ularni boshqa milliy xos soʻzlar kabi transliteratsiya usulida talqin etishning ham iloji boʻlmaydi. Bunday hollarda ham tasviriy usulga murojaat qilinadi. Baʼzan tarjimada oʻxshatishlar tushirib qoldiriladi. Ayrim holatlarda asliyatdagi turgʻun yoki erkin birikmalar tarjima tilida oʻxshatishlar vositasida ifodalanadi.

Turli xalqlar oʻxshatish etalonlarining bir-biriga har jihatdan oʻxshashligi aksariyat hollarda xalqlar turmush sharoitlari, urf-odatlari va mantiqiy mushohadalaridagi mushtaraklik bilan izohlanadi. Binobarin, koreys va oʻzbek tillarining bir oilaga mansubligi, bu tillar sohiblari dunyo qarashlari, mentalitetlari, turmush sharoitlarining mushtarakligi tufayli ularning lafzlarida koʻpgina umumiy oʻxshatish etalonlarini kuzatish mumkin. Tarjimada bunday mushtarak, yaʼni toʻliq ekvivalentga ega boʻlgan oʻxshatishlar deyarli muammo tugʻdirmaydi.

Tarjima tilida asliyatda qoʻllanilgan oʻxshatishga ekvivalent oʻxshatish topilmagan taqdirda, adekvatlik koʻp hollarda muqobil variantlar yordamida amalga oshiriladi. Bunda asliyat tilidagi oʻxshatish obyekti tarjima tilidagi muqobil oʻxshatish obyekti bilan almashtiriadi.

Tarjima jarayonida muayyan oʻxshatishni ekvivalenti ham, muqobil varianti ham topilmaganda tarjimon tasviriy usulga murojaat qiladi. Tasviriy usulda unda oʻxshatishning maʼnosi bevosita, ot + sifat, sifat + ot, ravish + feʼl va h.k. koʻrinishidagi soʻz birikmalari vositasida tushuntirishga harakat qilinadi.

Har bir lingvomadaniy jamoaning dunyoni oʻziga xos tarzda aks ettirishi tabiiy holdir. Shu nuqtayi nazardan muayyan lingvomadaniyatdagi oʻxshatish va muqoyasa birliklari hayotdagi barcha jihatlarni toʻliq qamrab ololmasliklari, oʻzga madaniyatga xos boʻlmasligi, boshqa tilda oʻz ekvivalentiga yoki muqobil variantiga ega boʻlmasligi mumkin. Bunday holda koʻproq tarjima amaliyotining kalka, yaʼni soʻzma-soʻz tarjima usuliga murojaat qilinadi.

REFERENCES

1. XX аср ўзбек ҳикояларидан намуналар. –Тошкент: ТошДШИ, 2012.
2. Кононов А.Н. Грамматика современного узбекского литературного языка – М.-Л., 1960.
3. Маҳмудов Н. Тилнинг мукамал тадқиқи йўллари излаб...// Ўзбек тили ва адабиёти. –Тошкент, 2012. -№ 5. –Б. 3-16.
4. Маҳмудов Н. Ўхшатишлар – образли тафаккур маҳсули // Ўзбек тили ва адабиёти. № 3. –Тошкент, 2011.
5. Маҳмудов Н. Ўхшатишлар ва миллий образ // Ўзбек тили ва адабиёти. № 1. – Тошкент, 2013.
6. 세기 우즈베키스탄 소설 선집. T., 2014.
7. 한국인을 위한 우즈베크 전래 동화 모음집 우즈베크 이야기. 2014.

АНТИФЛОГИСТИЧЕСКАЯ АКТИВНОСТЬ И ПОБОЧНЫЕ ДЕЙСТВИЯ НЕКОТОРЫХ НЕСТЕРОИДНЫХ ПРОТИВОВОСПАЛИТЕЛЬНЫХ СРЕДСТВ

Умида Бахтияровна Якубова

Старший преподаватель PhD, ассистент кафедры «Физиологии и патологической физиологии» Ургенчского филиала Ташкентской медицинской академии

Фазилят Худаёровна Мискинова

Старший преподаватель PhD, ассистент кафедры «Физиологии и патологической физиологии» Ургенчского филиала Ташкентской медицинской академии

fazilat.xudayorovna@gmail.com

АННОТАЦИЯ

Препараты из группы нестероидных противовоспалительных средств обладают не только противовоспалительным, но и обезболивающим и жаропонижающим действием. Именно из-за анальгетического и антипиретического действия группа НПВС принадлежит к наиболее используемым лекарствам, поскольку болью и повышением температуры сопровождаются многие заболевания.

Ключевые слова: воспаление, противовоспалительное действие, арахидоновая кислота, интерлейкин, анальгетическое действие, жаропонижающее действие, простагландин, гистамин.

ANTIFLOGISTIC ACTIVITY AND SIDE EFFECTS OF CERTAIN NONSTEROIDAL ANTI-INFLAMMATORY DRUGS

ABSTRACT

Drugs from the group of non-steroidal anti-inflammatory drugs have not only anti-inflammatory, but also analgesic and antipyretic effects. It is because of the analgesic and antipyretic action that the NSAID group belongs to the most used drugs, since many diseases are accompanied by pain and fever.

Keywords: inflammation, anti-inflammatory action, arachidonic acid, interleukin, analgesic action, antipyretic action, prostaglandin, histamine.

ВВЕДЕНИЕ

Как известно, что воспаление является проявлением патологических процессов, свойственных большинству болезней. Для лечения воспалительных процессов в первую очередь назначают нестероидные противовоспалительные средства (НПВС), которые в настоящее время относятся к арсеналу самых востребованных фармацевтических препаратов, используемых в медицине [1,769].

Широкое распространение (НПВП) способствовало выявлению побочных эффектов этих сравнительно безопасных препаратов. Наиболее часто встречаются эффекты, связанные с пищеварительным трактом и почками. Установлено, что механизм фармакологических эффектов НПВС в первую очередь проявляется в угнетении синтеза простагландинов (ПГ), и, как следствие, в понижении защитных свойств пристеночной слизи. Синтез ПГ обусловлен ингибированием фермента циклооксигеназы (ЦОГ), который является ключевым ферментом, способным регулировать сложный метаболизм арахидоновой кислоты (АК) [2,101].

Большинство НПВП считаются неселективными ингибиторами фермента ЦОГ, подавляя действие обоих его изоформ - фермента защиты (ЦОГ-1) и фермента воспаления (ЦОГ-2). ЦОГ отвечает за выработку простагландинов и тромбоксана из АК, которая появляется из фосфолипидов клеточной стенки под воздействием фермента фосфолипазы А₂. Джоном Вейном установлено, что ПГ по своей природе считаются посредниками и регуляторами становления воспаления [2,101].

ЛИТЕРАТУРА И МЕТОДОЛОГИЯ

Арахидоновая кислота, синтезируемая из мембранных фосфолипидов под воздействием фермента фосфолипазы А₂, является ключевым медиатором воспаления (провоспалительных ПГ и лейкотриенов) и из нее на биологическом уровне синтезируется ряд активных ферментов, участвующих в физиологических процессах организма (простаглицлин, тромбоксан А₂, гастропротекторные и вазодилатирующие простагландины и др.) [3, 760].

Метаболизм АК осуществляется 2 путями:

1) циклооксигеназный - из АК под влиянием ЦОГ образуются простагландины, в том числе простаглицлин и тромбоксан А₂;

2) липооксигеназный - из АК под влиянием липооксигеназы образуются лейкотриены.

Главные медиаторы воспаления ПГ проявляют следующие биоэффекты:

- сенсibiliзируют ноцицепторы к медиаторам боли (гистамин, брадикинин) и снижают порог болевой чувствительности;
- повышают аффекацию сосудистой стены к иным медиаторам воспаления (гистамин, серотонин), вызывая локальное расширение сосудов (покраснение), наращивание сосудистой проницаемости (отек);
- повышают аффекацию гипоталамических центров терморегуляции и синтез вторичных пирогенов (ИЛ-1 и др.) вследствие воздействия бактерий, микробов, грибков, простейших и их токсинов [4,1558]

Было отмечено, что концепция механизма противовоспалительного, анальгетического и антипиротического эффектов НПВС основана на угнетении синтеза провоспалительных ПГ посредством ингибирования ЦОГ. Были идентифицированы 2 главные изоформы ЦОГ, которые классифицируются как ЦОГ-1 и ЦОГ-2. ЦОГ-1 определяется в большинстве тканей в различном количестве и относится к категории «конститутивных» (структурных) ферментов, регулирующих физиологические эффекты ПГ. ЦОГ-2 в норме в большинстве клеток не определяется, но ее экспрессия значимо возрастает на фоне развития воспалительного процесса [5,1127].

Ингибция ЦОГ-2 рассматривается как важнейший механизм антифлогистической и анальгетической активности НПВС, в то время как угнетение ЦОГ-1 оказывает противовоспалительное действие, одновременно оказывая отрицательное воздействие на ряд физических процессов (защита слизистой желудочно-кишечного тракта, ренопротективное воздействие). Следует отметить, что точка зрения о том, что ЦОГ-1 считается «физиологическим», а ЦОГ-2 «патологическим» ферментом в данное время пересматривается [6,167]. Вследствие этого НПВС по селективности в отношении изоферментов ЦОГ символически разделены на неселективные и селективные.

а) к селективным ингибиторам ЦОГ-1 относится ацетилсалициловая кислота в малых дозах;

б) к неселективным ингибиторам ЦОГ относят основную массу «традиционных» НПВС;

в) к селективным ингибиторам ЦОГ-2 в данное время отнесены

мелоксикам, нимесулид и большая группа коксибов.

В настоящее время подтверждено присутствие третьей изоформы циклоксигеназы – ЦОГ-3, которая находится в коре головного мозга и сердца и угнетается ацетаминофеном (парацетамолом). Считается, что жаропонижающее действие ацетаминофена на ЦОГ-3 основано на его активности селективно угнетать синтез простагландинов в центральной нервной системе и снижать образование простагландинов в цереброспинальной жидкости. В зависимости от селективности к изоферментам ЦОГ Насонов Л.Е. лекарственные средства относят к определенной группе НПВС .

Установлены также и другие механизмы противовоспалительного действия НПВС. Считается, что анионные качества НПВС позволяют им просачиваться в бислой фосфолипидных мембран иммунокомпетентных клеток и влиять на взаимодействие белков и тем самым предотвращать клеточную активацию на ранних этапах воспалительного процесса. НПВС увеличивают концентрацию внутриклеточного кальция в Т-лимфоцитах и тем самым ускоряют процессы пролиферации и синтезу интерлейкина-2 (ИЛ-2). Также подтверждено что НПВС прерывают активацию нейтрофилов на уровне G-белка [7,688].

НПВС обладают гипосенсибилизирующим действием за счет:

- ингибирования ПГ в очаге воспаления и лейкоцитах, приводящих к понижению хемотаксиса моноцитов;
- снижения образования гидрогептанотриеновой кислоты (снижение хемотаксиса Т-лимфоцитов, эозинофилов и полиморфноядерных лейкоцитов в очаге воспаления);
- торможения бласттрансформации (деления) лимфоцитов вследствие блокады образования ПГ.

Наиболее выраженным гипосенсибилизирующим эффектом обладают индометацин, мефенамовая кислота, диклофенак и ацетилсалициловая кислота [7,727].

В соответствии с циклоксигеназной концепцией более целесообразным считается назначение короткоживущих, быстро действующих и быстро выводящихся из организма НПВС. К таким лекарственным средствам относятся лорноксикам, ибупрофен, диклофенак, ацеклофенак, нимесулид. При назначении пациентам фармацевтических средств из группы селективных

ингибиторов ЦОГ-2, необходимо учитывать новые литературные сообщения о побочных эффектах, которые проявляются в развитии у больных острой почечной недостаточности, задержке заживления эрозивно-язвенного процесса в желудке, бесплодия [7,727]. При назначении НПВС, в частности пиразолонов, необходимо, особое внимание уделить такому побочному эффекту, как гепатотоксичность. В 30 странах мира использование метамизола (анальгина) ограничено или запрещено. Это заключение основано на итогах международного изучения агранулоцитоза. Результаты проведенных исследований показали, что при использовании метамизола риск агранулоцитоза увеличивается в 16 раз. Побочное гепатотоксическое воздействие может развиваться по иммуноаллергическому, токсическому или же смешанному механизму. Иммуноаллергические гепатиты чаще развиваются в начале курса назначения НПВС, при этом, ассоциация между дозой, способами введения лекарств и тяжестью клинической симптоматики отсутствует. На фоне длительного применения НПВС наряду с желтухой развивается токсический гепатит. По данным информационных баз ВОЗ и FDA чаще всего регистрируются поражения печени при применении нимесулида. Так, при приеме нимесулида гепатотоксичность выявляется в 4,6 раза чаще, чем при лечении диклофенаком.

Также установлено, что на фоне самостоятельного приема больными ацетаминофена (парацетамола) без контроля со стороны лечащего врача у пациентов, особенно у детей раннего возраста, выявлены побочные действия лекарственного средства. Несмотря на то, что парацетамол не относится к НПВС, он подавляет синтез ПГ за счет селективной блокады ЦОГ-3 в ЦНС, а именно в гипоталамических центрах терморегуляции и боли. Ацетаминофен провоцирует развитие такой побочной реакции, как гепатотоксичность в виде фульминантного гепатита со смертельным исходом. Гепатотоксическое действие ацетаминофена связано с особенностями его метаболизма. При повышении дозы парацетамола растет концентрация гепатотоксичного метаболита N- ацетилбензохинонимина, который при недостатке глутатиона начинает объединяться с нуклеофильными группами белков гепатоцитов, в результате чего развивается некроз ткани печени [8,34].

Нестероидные противовоспалительные препараты являются базовыми медикаментозными средствами терапии большинства болезней опорно-двигательного аппарата. Они способны за короткое время купировать

воспалительный процесс, уменьшить отеки, и как следствие, снизить болевые ощущения. Выраженность болевых симптомов остается одним из базовых вопросов медицины [9,6]. Для более 70% заболеваний характерно наличие боли. Любой 5-й трудоспособный человек мучается от боли. Распространенность приобретенной боли в популяциях колеблется от 2 до 49%. По сведениям ВОЗ, болевые синдромы являются в 11,3 – 40% случаев основными первостепенными причинами обращаемости в лечебное учреждение. Установлено, что распространенность приобретенной боли чаще отмечается среди женщин и зависит от возраста, от порога болевой чувствительности организма, от культурных и популяционных (национальных) особенностей [10,8].

РЕЗУЛЬТАТЫ

Ведущими показаниями для назначения НПВС прежде всего считаются воспалительные и дегенеративные болезни суставов и позвоночника: ревматоидный и реактивный артриты, псориатическая артропатия, острая ревматическая лихорадка, подагра, анкилозирующий спондилит, заболевания мягких тканей, боли в нижней части спины (Low Back Pain) и др. НПВС эффективны при терапии приступов мигрени, почечной и печеночной колики, дисменореи и воспалительных болезней придатков, посттравматических и послеоперационных болей. В последнее время область использования НПВС значительно расширилась. Они широко применяются для профилактики ранних симптомов атеросклероза у больных, страдающих аутоиммунными ревматическими болезнями, в терапии заболевания Альцгеймера, для профилактики рака толстого кишечного тракта у пациентов с наследственным аденоматозом толстой кишки и с метастазами при злокачественных опухолях различной локализации [11,24].

Нестероидные противовоспалительные препараты (НПВП) относятся к самым эффективным фармацевтическим средствам при терапии ревматических болезней и поражений опорно-двигательного аппарата. Это связано прежде всего с оригинальным сочетанием противовоспалительных, анальгетических, жаропонижающих и антитромботических свойств, купирующих практически весь диапазон ведущих признаков характерных для болезней ревматической природы. Такого одновременного сочетания позитивных лечебных эффектов не имеет ни одно из известных в медицине фармацевтических средств.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Группа НПВС включает широкий арсенал веществ, которые отличаются степенью выраженности анальгетической и противовоспалительной активности, способами поступления в организм, диапазоном побочных проявлений и др. В связи с этим назначение их индивидуально и зависит от клинических проявлений болезни, возраста пациентов, прогнозируемой продолжительности терапии и т.д. [12,1558]. Также необходимо учитывать, что при длительном применении НПВС вполне возможна вероятность развития таких побочных явлений, как тошнота, дискомфорт и боли в эпигастральной области, метеоризм, диарея, эрозивно-язвенные поражения, кровотечения и перфорация стенок желудка, 12-перстной кишки и кишечного тракта (развитие НПВП-гастропатии). У отдельных пациентов применение НПВС иногда может спровоцировать развитие бронхоспазма, головокружения, бессонницы, нарушение костномозгового кроветворения, проявляющегося в снижении числа эритроцитов, лейкоцитов и тромбоцитов в периферической крови. Некоторые НПВС могут способствовать повышению артериального давления, на фоне которого снижается эффективность ингибиторов АПФ, диуретиков и β -адреноблокаторов [13,769].

Попытки ученых «усовершенствовать» НПВС позволили обосновать такую группу нестероидных противовоспалительных средств, растительного происхождения как селективные ЦОГ-2 ингибиторы, которые обладают выраженной безопасностью для желудочно-кишечного тракта по сравнению с классическими веществами. Их внедрение в клиническую практику, без сомнения, снизило частоту развития НПВП-гастропатий.

REFERENCES

1. Coxib and traditional NSAID Trialists' (CNT) Collaboration. Vascular and upper gastrointestinal effects of non-steroidal anti-inflammatory drugs: meta-analyses of individual participant data from randomised trials // The Lancet.- 2013.- V. 382.- P. 769 – 779.
2. Каратеев А.Е., Успенский Ю.П., Пахомова И.Г., Насонов Е.Л. Краткий курс истории НПВС//Научно-практическая ревматология.-2012.- № 3.- С. 101 – 133.
3. Фармакология. Харькевич Д.А. - 12-е изд., испр. и доп.- М.:ГЭОТАР-Медиа , 2018.- 760 с.

4. Каратеев А.Е. Применение НПВП: схематический подход// Русский медицинский журнал.- 2011.- № 25.- С. 1558 – 1561.
5. Castellsague J., Riera-Guardia N., Calingaert B. et al. Individual NSAIDs and upper gastrointestinal complications: a systematic review and meta-analysis of observational studies (the SOS project) // Drug Saf.- 2012.- V.35(12).- P. 1127 – 1146.
6. Насонов Е.Л., Каратеев А.Е. Современные аспекты применения нестероидных противовоспалительных препаратов в ревматологии// Лекции для практикующих врачей.- М.- 2007.- С. 167- 179.
7. Верткин А.Л., Прозорова В.К., Сычев Д.А. Нестероидные противовоспалительные средства//В книге Клиническая фармакология: учеб. под ред. В.Г.Кукеса.- 4 изд.- М.: ГЭОТАР-Медиа, 2008.- С. 727 - 748.
8. Василевский И.В. Клинико-фармакологические подходы к применению современных нестероидных противовоспалительных средств у детей//Актуальные вопросы педиатрии и хирургии. Минск.- 2010.- С. 34 – 37.
9. Алексеев В. В. Современные представления и основные принципы терапии боли//Русский медицинский журнал.-2011.-№1. -Спец. Выпуск.- С.6 – 11.
10. Шостак Н.А. Комплексные болевые синдромы в практике врача-интерниста: диагностика, лечение // Современная ревматология.- 2009.- № 1.- С. 8 – 13.
11. Кундер Е.В. Лечение пациентов с анкилозирующим спондилитом // Медицинские новости.- 2012.- № 3.- С. 24 -27.
12. Каратеев А.Е. Применение НПВП: схематический подход// Русский медицинский журнал.- 2011.- № 25.- С. 1558 – 1561.
13. Coxib and traditional NSAID Trialists' (CNT) Collaboration. Vascular and upper gastrointestinal effects of non-steroidal anti-inflammatory drugs: meta-analyses of individual participant data from randomised trials // The Lancet.- 2013.- V. 382.- P. 769 – 779.

BIOKIMYO FANINI O‘QITISHDA AXBOROT - KOMMUNIKATSION TEKNOLOGIYALARNING ROLI

Айгуль Бахтияровна Айтбаева
Гулнар Жолдасовна Курбанова
Гулистан Жуманазаровна Даулетжанова
Qoraqalpog‘iston tibbiyot instituti

ANNOTATSIYA

Maqolada biokimyo darslarida axborot-kommunikatsiya texnologiyalaridan (AKT) foydalanish imkoniyatlari, “Biokimyo” fanini o‘qitish jarayonini o‘quv-uslubiy ta‘minlashni rivojlantirish imkonini beruvchi AKT elementlaridan foydalanish ko‘rib chiqilgan. “Oqsil almashinuvi”, “Uglevodlar almashinuvi”, “Fermentlar va ularning ahamiyati” mavzularini o‘rganish bo‘yicha taklif etilgan taqdimotlar talabalarda katta qiziqish o‘uyg‘otganligi aniqlanib, ko‘rsatilgan. Yuqoridagi mavzular bo‘yicha tegishli taqdimotlar asosida fanni o‘quv-uslubiy ta‘minlash elementlari ishlab chiqildi va sinovdan o‘tkazildi. AKTdan foydalanish talabalarning mavzularni o‘zlashtirishiga imkoniyatini oshishiga olibkeldi.

Tibbiyot oliy o‘quv yurti talabalarini o‘qitish bo‘yicha taklif etilayotgan uslubiy tavsiyalarda o‘qitishning an‘anaviy shakllari AKT imkoniyatlaridan faol foydalanish bilan uyg‘unlashtirilgan.

Kalit so‘zlar: didaktik material, AKT elementlari, “Oqsil almashinuvi”, “Uglevod almashinuvi”, “Fermentlar va ularning ahamiyati”, ta‘lim fazosi, elektron o‘quv resurslari.

ROLE OF INFORMATION AND COMMUNICATION TECHNOLOGY IN TEACHING BIOCHEMISTRY

ABSTRACT

The article discusses the possibilities of using information and communication technologies (ICT) in the lessons of biochemistry, the use of ICT elements, allowing to develop the educational process of teaching the subject "Biochemistry". The presented presentations on the topics "Protein metabolism", "Carbohydrate metabolism", "Enzymes and their significance" aroused great interest for students. On

the basis of relevant presentations on the above topics, elements of educational and methodological support of science were developed and tested. The use of ICT has increased the students' ability to master topics.

The proposed teaching guidelines for medical students combine traditional forms of education with the active use of ICTs.

Keywords: didactic material, ICT elements “Protein metabolism”, “Carbohydrate metabolism”, “Enzymes and their meaning”, educational space, electronic educational resources.

KIRISH

Bugungi kunda O‘zbekiston Respublikasida ro‘y berayotgan zamonaviy ijtimoiy va iqtisodiy o‘zgarishlar dinamikasi jamiyat hayotining barcha asosiy sohalariga o‘z ta’sir ko‘rsatmoqda. Mamlakadagi turli tarmoqlarda izchil rivojlanish ta’limni takomillashtirmasdan turib, istiqbollarga erishib bo‘lmasligini ko‘rsatib berdi. SHu sababli oliy ta’lim tizimida zamon talabiga javob beradigan kadrlar tayyorlash sifatini oshirmasdan turib mumkin emas. Kompetensiyaga asoslangan yondashuvga muvofiq, talabalarning intellektual qobiliyatini rivojlantirish doirasida biokimyo fanini o‘zlashtirishi uchun AKT elementlari asosida tayyorlangan materiallar bilan ta’minlashi kerak, bu esa ta’lim jarayonini faoliyatni tashkil etishning innovatsion shakllari va usullaridan foydalanishga qayta yo‘naltirilishini talab qiladi[4].

ADABIYOTLAR TAHLILI VA METODOLOGIYA

Davlat ta’lim standartlari faol o‘qitish texnologiyalaridan foydalanish bo‘yicha tavsiyalarni o‘z ichiga oladi, ular kognitiv qiziqish, tahliliy ko‘nikmalar, dinamik o‘zgaruvchan dunyoda kasbiy faoliyat uchun zarur bo‘lgan ko‘nikmalarni mustaqil ravishda o‘zlashtirish va intellektual qobiliyatini shakllantirishga qaratilgan[5].

Oliy tibbiyot ta’limi oldiga keng turdagi ma’lumotlardan foydalanish imkoniyatlarini shakllantiruvchi va kengaytiruvchi, bilimlarning yetkazib berishga yordam beruvchi, o‘quv jarayonini algoritmik nazorat qilish va boshqarishni axborot-kommunikatsion va pedagogik texnologiyalaridan foydalangan holda olib borish kabi yondoshish yo‘nalishidagi yangi vazifalar turibdi[6].

Butun dunyo tibbiyot tizimida global axborotlashtirish olib borilayotgan bugungi kunda oliy tibbiyot ta’limning o‘ziga xos xususiyatlaridan biri talaba va

o'qituvchi o'rtasida axborot-kommunikatsiya texnologiyalariga asoslangan aloqalarni, foydalanuvchi (talaba, o'qituvchi) va interfaol manba o'rtasidagi ta'limiy axborot va ma'lumotlarni yetkazib berish, tahlil qilish va qayta yetkazish ta'minlash muhim o'rin tutadi. AKTlarning ushbu yutuqlaridan xorij mamlakatlari ta'lim tizimida keng qo'llanilmoqda [7, 8].

Talaba, o'qituvchi va axborot resursining interfaol manbasi (masalan, aloqa yoki internet sahifa) o'rtasidagi onlayn o'zaro aloqaga asoslangan ta'lim, o'quv jarayoniga xos bo'lgan barcha tarkibiy qismlarni (maqsadlar, mazmun, ma'lumotlar, taqdimotlar, tashkiliy shakllar, o'qitish usullari) aks ettiradi. Axborot-kommunikatsiya texnologiyalari imkoniyatlarini amalga oshirish orqali axborot muhitida amalga oshirilishi mumkin bo'lgan yordamchi vositalar (bu talaba va o'quv vositasi o'rtasidagi zudlik bilan qayta aloqani; o'quv ma'lumotlarini AKT vositalarida vizuallashtirishni o'z ichiga oladi) [9];

katta hajmdagi axborotni arxivda saqlash, ularni uzatish va qayta ishlash; hisoblash jarayonlarini avtomatlashtirish, axborot izlash faoliyati, o'quv eksperimenti natijalarini qayta ishlash va boshqalar) [10]. Axborot muhitida tashkil etilgan ta'lim o'quvchilarda topshiriqlarni bajarishda mustaqillikni shakllantirishga imkon beradi, ularning tafakkurini, ijodiy faolligini rivojlantiradi [11].

Lekin, nashrlar tahlili va o'z tajribamiz shuni ko'rsatadiki, ommaviy amaliyotda bo'lajak shifokorlarni tayyorlash hali ham kasbiy faoliyatni o'zlashtirishning an'anaviy usullariga qaratilgan, garchi bir qator tadqiqotlar talabalarni o'qitishda axborot-kommunikatsiya texnologiyalaridan foydalanish muammolarini hal qiladi.

G. S. Mal, O V. Polyakova, I. A. Dorodnix [15] va boshqalarning ilmiy ishlari; tibbiyot oliy o'quv yurtlarida ta'limni axborotlashtirish tamoyillari - EI Kefeli-Yanovskaya [14], R. M. Abdulgalimov, G. N. Abdulgalimova [1], E. G. Melnik, M. G. Melnik [15] asarlari.

Ammo ko'pchilik mualliflar asosan tashkiliy va umumiy uslubiy jihatlarni ko'rib chiqadilar va tibbiy profilning aniq fanlarini o'qitishda AKTdan foydalanishning o'ziga xos xususiyatlariga to'xtalmaydilar.

Bizning fikrimizcha, hozirgi vaqtda talabalar uchun eng qiyin bo'lgan fundamental fanlarni o'qitishda axborot-kommunikatsiya texnologiyalaridan foydalanish alohida ahamiyat kasb etmoqda.

Qoraqalpoqiston Respublikasida oliy ta'limni takomillashtirish muammolari bilan shug'ullanuvchi mutaxassislarining fikriga ko'ra, fundamental fanlarni o'qitishda

zamonaviy axborot-kommunikatsion texnologiyalar elementlaridan foydalanish, ta'limdagi ko'plab muammolarni hal qiladi va bu tajribani mamlakatning ayrim institut va universitetlarida olib borilgan ta'lim dasturlari ko'rsatmoqda [3].

Biokimyo fani bo'lajak shifokorni tayyorlashdagi asosiy fanlardan biri hisoblanadi. Biokimyon eng keng predmet sohasini qamrab oladi, u o'zida asosiy, molekulyar darajasida hayotning har qanday ko'rinishlarini tasvirlab beradi. Oliy tibbiy ta'lim tizimida biokimyo fani organizmning rivojlanishi va faoliyati qonuniyatlari haqida tasavvur hosil qilish imkonini yaratadi [12].

Zamonaviy shifokor sog'lom va betob organizmning hayotiy jarayonlarini, turli patologik holatlarni tashxislash usullarini to'g'ri anglashi bashoratlashi lozim. Biokimyoviy tahliliy natijalarni sharhlay olmaslik, keyingi xatolarining manbai bo'lishi mumkin va shu bilan birga, biokimyoviy tadqiqot usullarini mukammal egallash mutaxassisning kasbiy mahorat darajasini yanada oshishiga sabab bo'ladi.

Tibbiyot oliy o'quv yurtlarida biokimyo fani talabalarga 2-o'quv yarim yillikda o'qitiladi va boshqa ikkita asosiy biologik fanlar - odam anatomiyasi va fiziologiyasidan oldin o'tkaziladi. Bizning fikrimizcha, biokimyo fani talabalarda tirik mavjudotlarning molekulyar mantigi asoslarini, fundamental bilimlarni uyg'unlashtirish va ularni insonni davolashga yondashuvlarda ham, kasallikning patologik manzarasini chiqarishda ham amaliy qo'llash qobiliyatini shakllantirishi kerak.

Biokimyo fanini o'qitishning keng tarqalgan usullaridan biri uni formulali materiallardan foydalanmasdan o'rganishdir. Biroq, bu transformatsiya sxemalarini va metabolitlarning nomlarini mexanik ravishda eslab qolishga olib keladi, bu bizga ushbu fanning mantig'ini tushunishga imkon bermaydi [13]. Talaba bioorganik kimyo asoslarini, shuningdek, minimal miqdordagi formulalar, reaksiyalar va metabolik jarayonlarni hech bo'lmaganda minimal miqdorda o'zlashtirmasdan turib, biokimyoviy jarayonlar haqida to'g'ri tasavvurlarni shakllantirish mumkin emas deb hisoblaymiz.

Biokimyo fani amaliyoti shuni ko'rsatadiki, talabalar ushbu fanning mazmunini o'zlashtirishda qiyinchiliklarga duch kelishadi, bu asosan abituriyentlarning kimyo va biologiya bo'yicha tayyorgarligi etarli darajada emasligidadir, shuningdek, katta hajmdagi nazariy materialni o'rganish va yodda saqlash zarurati bilan bog'liq. Buning oqibati talabalarda biokimyo faniga kognitiv qiziqishning yo'qolishga olib kelishi mumkin. Ushbu muammoni hal qilish ba'zi adabiyotlarda keltirilgan[16], ularning

mualliflari o'quv metabolik xaritalaridan foydalanishni, amaliy mashg'ulotlarga vaziyatli topshiriqlarni kiritishni, shuningdek, interfaol texnologiyalar va maxsus ishlab chiqilgan AKT o'qitish tizimlaridan foydalanishni taklif qilishgan. Talaba nazariy materialni grafik va matnli mos yozuvlar ob'ektlaridan foydalangan holda o'rganishi va test topshiriqlarini bajarishda bilimlarini mustahkamlashi mumkin. Shu bilan birga, talabalarning o'quv va kognitiv faoliyatini faollashtiradigan interfaol AKT elementlari modellarini ishlab chiqish juda ko'p vaqt va moddiy mablag'larni talab qiladi.

Mavjud adabiyotlar tahlili shuni ko'rsatadiki, biokimyo o'qitish sohasidagi elektron ta'lim makonining imkoniyatlari etarli darajada o'rganilmagan. Zamonaviy interfaol AKT elementlaridan foydalanish nafaqat talabalarning biokimyo fanini o'rganishga bo'lgan qiziqishini oshiradi, balki talabalarning intellektual qobiliyatini sezilarli darajada o'zgartirib, ularni kasbiy rivojlanishining haqiqiy sub'ektiga aylantiradi [17].

Zamonaviy axborot texnologiyalari dasturlash ko'nikmalariga ega bo'lmagan o'qituvchiga juda qiziqarli multimedia simulyatorlari va o'quv interfaol videolarni yaratish, talabalarni sinab ko'rish va talabalar nuqtai nazaridan kursning eng qiyin mavzularini aniqlash uchun fikr-mulohazalarni olish imkonini beradi. Bundan tashqari, interfaollik nuqtai nazaridan muhimligini, bulutli texnologiyalarning guruh va jamoaviy faoliyatni tashkil qilish vositalarini taqdim etish qobiliyatini ta'kidlash kerak.

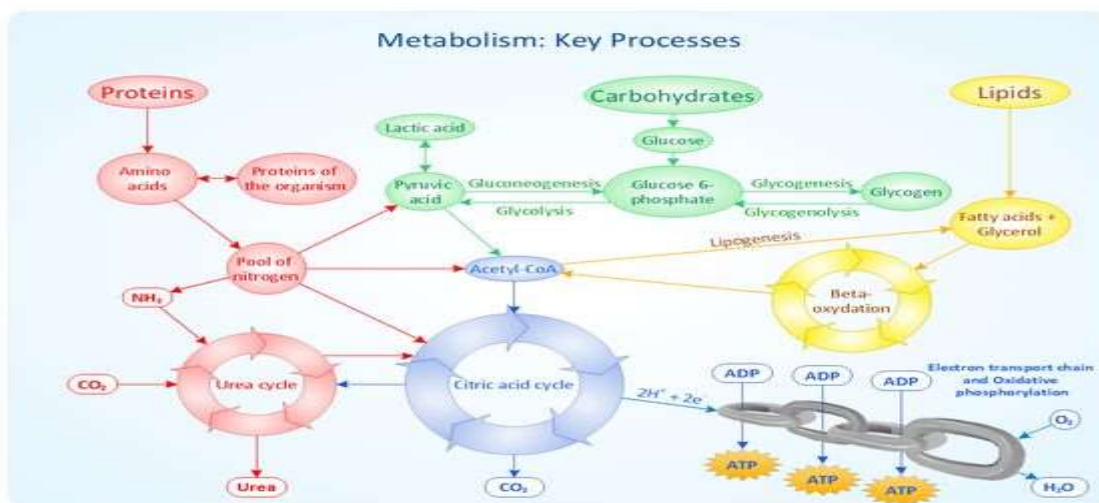
MUHOKAMA VA NATIJALAR

Interfaol ta'lim muloqot qobiliyatlarini rivojlantirishga yordam beradi, guruh tajribasining ahamiyatini tushunishga yordam beradi, sizni guruh ishidagi ishtirokingizni nazorat qilishga, guruh tomonidan qabul qilingan qadriyatlar va qoidalarni hurmat qilishga, o'z fikringizni asoslashga va himoya qilishga o'rgatadi. o'z pozitsiyangiz. Boshqacha qilib aytganda, interfaol ta'lim bilan birgalikda axborot ta'minoti, E. S. Alpatova[2], o'quvchilarning kasbiy ta'lim jarayonida faolligini rag'batlantiradi.

Nihoyat, tarmoq xizmatlariga asoslangan o'quv-uslubiy ta'minotning individual elementlarini ishlab chiqishda talabalarni kiritish o'qitishning innovatsion shakllari va usullarini to'liq amalga oshirish imkonini beradi.

“Oqsil almashinuvi”, “Uglevodlar almashinuvi”, “Fermentlar va ularning laboratoriya diagnostikadagi ahamiyati” mavzularidagi ma’ruza va amaliy mashg’ulotlarni to’ldiruvchi videoroliklar joylashtirish uchun videoxostingdan foydalanildi. Ushbu tizim ko’rinishni oshiradi va talabalarning bilimga qiziqishini oshiradi, bundan tashqari, ularni o’quv yutuqlari to’g’risidagi hisobot sifatida ko’rib chiqilishi mumkin bo’lgan laboratoriya ishlari uchun o’z videolarini suratga olishga undaydi. Videoxostingda to’g’ridan-to’g’ri videoga eslatma va sharhlar olish imkonini beruvchi asboblarga to’plam mavjud.

Kimyoviy formulalar va murakkab transformatsiya sxemalarini tasvirlashni talab qiluvchi fanlarni o’qitish uchun multimedia yordami haqida turli xil fikrlar mavjud. O’qitishning sof an’anaviy shakllari tarafdorlari, agar o’qituvchi formulalarni doskada bo’r bilan izchil tasvirlasa, talaba materialni taqdim etish mantiqini o’zlashtira oladi, deb hisoblashadi, uni mustahkamlash adabiyot bilan keyingi ishlashni o’z ichiga oladi [18].



1 - rasm. Oqsil almashinuvi bo'yicha mental xarita

Biokimyo kursida talabalar tomonidan aqliy xaritalar tuzish "Oqsil almashinuvi" (1-rasm) kabi ancha murakkab mavzuni tushunish darajasini oshiradi. Bu mavzu bir nechta bo'limlarni o'z ichiga oladi: "Oqsillarning hazm bo'lishi", "Aminokislotalarning karboksil guruhi, aminokislotalar va radikallar bo'yicha almashinuvi", "Oshqozonning kislotaliligini, qon zardobidagi aminotransferazalarning faolligini aniqlash". Ko'rsatilgan mavzular bo'yicha didaktik materialning o'ziga xos xususiyati yoki xususiyatiga ko'ra birlashtirish, tizimlashtirish va tasniflash vizual diagramma-xaritani tuzishga imkon beradi.

Ushbu tasnif bo'limning nazariy materialini ham, magistrantlarning kelajakdagi amaliy faoliyati bilan bevosita bog'liq bo'lgan materialni ham qamrab oladi. Aminokislotalar va oqsillar almashinuvi haqidagi bilimlar biokimyoning turli sohalarida, shuningdek, "Patofiziologiya", "Farmakologiya", "Terapiya" va boshqa fanlarni o'rganishda qo'llaniladi.

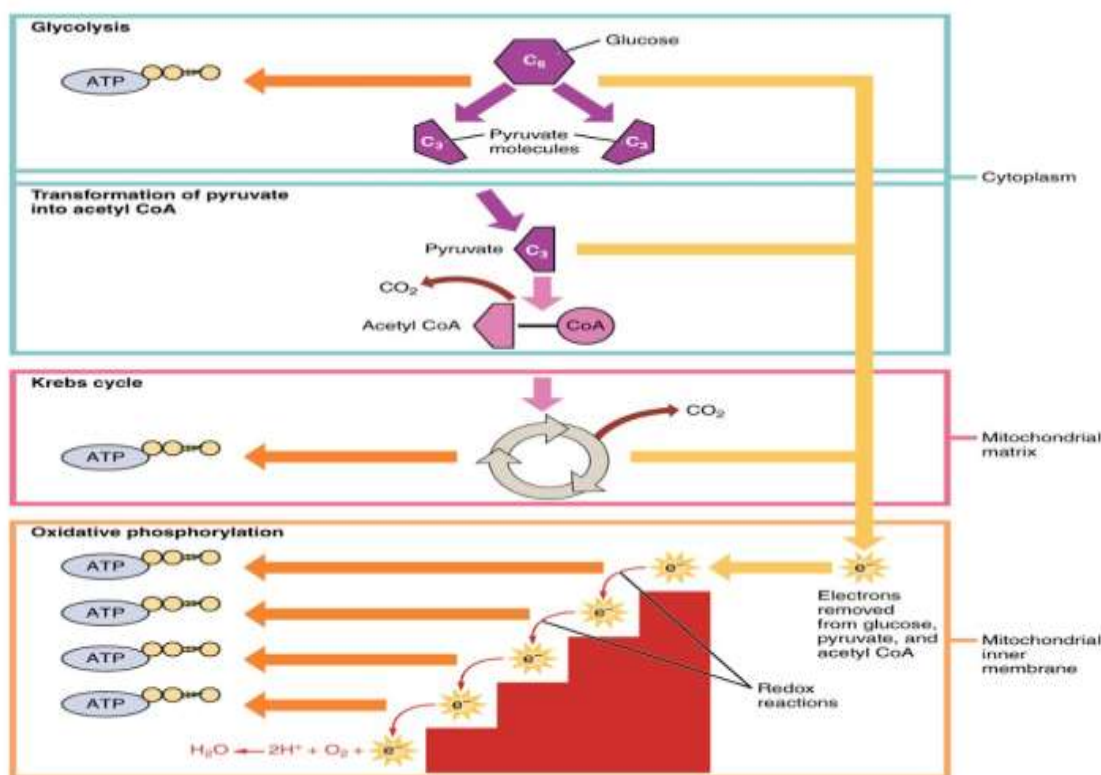
Shunday qilib, qon va siydikda oqsilni aniqlash jigar, oshqozon-ichak trakti, buyraklar va boshqa organlar va tizimlar kasalliklarini tashxislash uchun talab qilinadi. Oshqozon shirasining tarkibini, uning ajralib chiqish mexanizmlarini bilish, kislotalilik darajasini aniqlash oshqozonning turli kasalliklarini aniqlash uchun zarurdir. Aminotransferaza faolligini o'lchash jigar patologiyalari va miyokard infarkti tashxisi uchun katta ahamiyatga ega.

Bu usul, bizning fikrimizcha, har qanday murakkablikdagi materialni o'rganish uchun javob beradi. Aqliy xarita ko'rinishidagi tasvir aqliy faoliyatni faollashtirishga yordam beradi, chunki u vizualizatsiya orqali ma'lumotni idrok etish jarayonlarini - har xil chiziq qalinligi va novdalarning rangi, turli xil belgilarni amalga oshiradi; shuningdek, aniq tanlangan kalit so'zlar.

Aql xaritalarini yaratish texnikasi nafaqat ma'lumotni tartibga solishga, balki uni yaxshiroq tushunishga, eslab qolishga va bog'lashga yordam beradi. Talabalar samarali faoliyat bilan shug'ullanadilar, guruhda ishlash esa ularda hamkorlik qilish, nizolarni hal qilish va bag'rikenglik qobiliyati va istagini rivojlantiradi.

Talabalar tomonidan "Biokimy" fanining ba'zi muhim tushunchalarini ishlab chiqish uchun aqliy xaritalarni ishlab chiqish texnikasidan tashqari, didaktik o'yinning raqamli resurslaridan foydalanishni taklif qilamiz.

Biz uglevodlar almashinuvining diagrammasini yig'ish, uglevodlarning funktsiyalarini, uglevodlarni hazm qilish va singdirish xususiyatlarini, glikoliz, glyukoneogenez, pentoza fosfat yo'li kabi jarayonlarni ko'rsatadigan "Puzl" tipidagi o'quv elementlarini ishlab chiqdik. Ushbu xizmatdagi kimyoviy formulalar, agar kerak bo'lsa, reaksiyada ishtirok etuvchi atomlar va ularning guruhlarini rang bilan ajratib ko'rsatish orqali ko'rsatilishi mumkin. Ushbu o'quv elementi va YouTube videoxostingidagi video dars eng muhim substratlar, fermentlar tuzilishini va umuman metabolik jarayonlarning ishlashini o'rganishni sezilarli darajada osonlashtiradi (2-rasm).[19,20].



2-rasm. "Uglevod almashinuvi" mavzusidagi o'quv elementi

Tadqiqot davomida biz shunday xulosaga keldikki, "Oqsil almashinuvi" kabi juda katta mavzu bo'yicha yakuniy nazorat bir nechta bo'limlarni o'z ichiga oladi: "Oqsillarning hazm bo'lishi", "Aminokislotalarning karboksil guruhi, aminokislotalarning almashinuvi. guruh va radikal", buni mindmeister.com xizmati asosida amalga oshirish tavsiya etiladi. "Biokimyo" fanining mazmuniga kiritilgan "Uglevodlar almashinuvi", "Oqsil almashinuvi" va "Fermentlar – tasnifi, laboratoriya diagnostikadagi ahamiyati" mavzularini o'rgatish esa xizmatda taqdim etilgan raqamli o'quv resurslaridan foydalangan holda amalga oshirish maqsadga muvofiqdir. : /learningapps.org. Murakkab kimyoviy formulalarni va metabolik yo'llarning ko'p bosqichli zanjirlarini yodlash talabalardan katta kuch talab qiladi, shu bilan birga <http://learningapps.org> imkoniyatlaridan faol foydalanish o'yin lahzarini ilmiy jarayonga kiritish orqali qiyinchiliklarni bartaraf qiladi va talabalarning o'zlashtirish motivatsiyasini oshiradi[21,22,23,24].

XULOSA

Shunday qilib, “Biokimyo” fanini o‘qitish an’anaviy ta’lim shakllari va zamonaviy axborot texnologiyalarini uyg‘unlashtirishi kerak. Biz tomonidan ishlab chiqilgan alohida mavzularni o‘rganishni o‘quv-uslubiy ta‘minlash elementlari (biologik portallarga kirish, yozma uy vazifalari, standart test variantlari) laboratoriya ishlariga tayyorgarlik ko‘rish uchun zarur bo‘lgan materiallarni, shuningdek, laboratoriya ishlarini bajarish uchun uslubiy ko‘rsatmalarni o‘z ichiga oladi. Bu elementlar ta’lim sifatini oshirish imkonini beradi, o‘quvchilarda zarur kompetensiyalarni shakllantiradi va boshqa fanlarning rivojlanishiga yo‘l ochadi.

REFERENCES

1. Абдулгалимов Р. М., Абдулгалимова Г. Н. Информационные и коммуникационные технологии в системе медицинского образования // Мир науки, культуры, образования. 2013. № 1 (38). С. 3–5.
2. Алпатова Э. С. Современное высшее образование в России и за рубежом: проблемы и вызовы времени // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. 2012. № 5–6. С. 42–47.
3. Беспалько В. П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения: учебное пособие. Москва: Институт профессионального образования, 1995. 86 с.
4. Badalova S.I., Komilov K.U., Kurbanova A.Dj. Case technology in chemistry lessons// Academic Research in Educational Sciences.2020. Vol. 1 No. 1, Page 262-265
5. Atqiyayeva S. I., Komilov K.U. Developing intellectual capabilities of students in teaching chemistry// Журнал «Образование и наука в XXI веке». 2021. Выпуск №10, том 3. стр.684-692.
6. Badalova S. I., Komilov K.U., Kurbanova A.Dj. Intellectual training of students of technical institute. Academic Research in Educational Sciences. 2020, Vol. 1 No. 1, Page 266-274.
7. Yodgarov B., Komilov K.U., Kurbanova A.Dj. Applying ICT for improvement general chemical education// Society and innovations.2021. №4. Page 258-263.
8. Rustamova H.N., Kurbanova A.Dj., Komilov K.U., Eshtursunov D.A. Role of information and communication technologies teaching general and inorganic chemistry// "Economics and society". 2021. №5(84). С.1047-1057.

9. Kurbanova A.Dj., Komilov K.U. Case-study method for teaching general and inorganic chemistry//Academic research in educational sciences. 2021. №6. P.436-443.
10. Atqiyayeva, I. S., Kurbanova A.Dj., Komilov, Q. O., Fayziyev, X. Kimyoni o'qitishda o'quvchilarning intellectual imkoniyatlarini rivojlantirishda elektron taqdimotlarning qo'llanilish// Academic research in educational sciences. 2021. №4-maxsus son, 47-52 b.
11. Allayev, J. Axborot-kommunikatsion texnologiyalar vositalari asosiyda kimyo mashg'ulotlarini tashkil etish// Academic research in educational sciences. 2021. Vol.2 №9. 22-26 betlar.
12. Жигулина В. В. Инновационные технологии в преподавании биохимии в вузах медицинского профиля. Innovatory Technologies in Biochemistry Teaching at Medical Higher Educational Institutions // Здоровье и образование в XXI веке: электронный научно-образовательный вестник. 2015. № 4 (17). [Электрон. ресурс]. Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/article/n/innovatsionnye-tehnologii-v-prepodavanii-biohimii-v-vuzah-meditsinskogo-profilya-1#ixzz4QLkHQayG>
13. Кефели-Яновская Е. И. Основные принципы применения информационных технологий в совершенствовании подготовки студентов на первых курсах обучения в медицинских университетах // Запорожский медицинский журнал. 2014. № 2 (83). С. 135–136.
14. Кожевникова М. А. Информационные технологии в медицинском образовании // Информационные технологии в образовании: материалы Международной заочной научно-практической конференции. УлГПУ им. И. Н. Ульянова / под ред. Ю. И. Титаренко. Ульяновск, 2014. С. 58–59.
15. Маль Г. С., Полякова О. В., Дородных И. А. Использование современных информационных технологий при обучении в медицинском вузе // Современные наукоемкие технологии. 2014. № 12–1. С. 67–68.
16. Мельник Е. Г., Мельник М. Г. Возможности информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе медицинского вуза // Международный журнал экспериментального образования. 2013. № 4–1. С. 189–190.

17. Наконечный С. В., Маль Г. С., Дородных И. А. К вопросу об информационных технологиях в медицинском вузе // Международный журнал экспериментального образования. 2012. № 7. С. 103.
19. Сатурина А. Достоинства и недостатки (этапы развития обучения с использованием компьютерных технологий) // Образование в документах. 2014. № 3. С. 48.
20. Стариченко Б. Е. Методика использования информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе: учебное пособие. Ч. 1: Концептуальные основы компьютерной дидактики. Екатеринбург: УрГПУ, 2013. 141 с.
21. Frehywot, Vovides Y., Talib Z., Mikhail N., Ross H., Wohltjen H., Bedada S., Korhumel K., Koumare A. K., Scott J. E-learning in medical education in resource constrained low- and middle-income countries // Human Resources for Health. 2013. Available at: <http://www.human-resources-health.com/content/11/1/4> (Accessed 26 December 2015)
22. Khatony A., Dehghan N., Ahmadi F., Haghani H., Vehvilainen-Julkunen K. The effectiveness of web-based and face-to-face continuing education methods on nurses' knowledge about AIDS: a comparative study // BMC Medical Education 2009. № 1. Available at: <http://bmcmmeduc.biomedcentral.com/articles?query=§ion=&searchType=journalSearch&page=2&sort=relevance> (Accessed 29 December 2015).
23. Syakir M., Mahmud A., Achmad, A. The Model of ICT-Based Career Information Services and Decision-Making Ability of Learners // International Journal of Environmental and Science Education. 2016. № 11 (13). P. 5969–5979.
24. Vaganova O. I., Medvedeva T. Y., Kirdyanova E. R. Innovative Approaches to Assessment of Results of Higher School Students Training // International Journal of Environmental and Science Education. 2016. № 11 (13). P. 6246–6254.

BIOKIMYO FANINI O‘QITISHDA KIMYONING ROLI

Gulistan Jumanazarovna Dauletjanova

Gulnar Djoldasovna Qurbonova

Aygul Baxtiyarovna Aytbaeva

Urhiya Kallibekovna Aytmuratova

Qoraqalpog‘iston tibbiyot instituti

ANNOTATSIYA

Ushbu maqolada kimyo sohasidagi zamonaviy fundamental tadqiqotlarning asosiy vazifasi kimyoviy reaksiyalarni individual reaksiyaga kirishuvchi molekulalar darajasida boshqarish usullarini izlashdan iboratligi, u biokimyoviy tibbiy tahlildan tortib zamonaviy kimyoviy bilimlarning barcha amaliy qo'llanilishi uchun asosligi va biokimyoya yo'nalishida yirik kimyoviy ishlab chiqarishni rivojlantirishda kimyoviy bilimlarning muhimligi haqida so'z brogan.

Kalit so'zlar: kimyo, biokimyoy, molekula, fan, tahlil.

ROLE OF CHEMISTRY IN LEARNING BIOCHEMISTRY

ABSTRACT

In this article, the primary task of modern fundamental research in the field of chemistry is the search for methods for controlling chemical reactions at the level of individual reacting molecules, which is the basis for all practical applications of modern chemical knowledge from biochemical medical analysis to the development of large-scale chemical production.

Keywords: chemistry, biochemistry, molecule, science, analysis.

KIRISH

Biokimyoni o'rganish shifokorlarning umumiy tayyorgarligining majburiy bosqichi bo'lib, uning vazifalari inson organizmidagi biokimyoviy jarayonlarning mohiyati va o'zaro bog'liqligini tushunishga asoslangan bo'lajak shifokorning klinik tafakkurini shakllantirishni o'z ichiga oladi. Hech kimga sir emaski, shifokor uchun biokimyoviy tadqiqot usullari diagnostika ma'lumotlarining muhim manbai bo'lib, amaliyotchilarning biokimyoviy tahlil natijalarini sharhlay olmasliklari jiddiy diagnostika xatolarining manbai bo'lishi mumkin[1].

ADABIYOTLAR TAHLILI VA METODOLOGIYA

Tibbiyot oliy o'quv yurtlarida biokimyo fanini o'qitishdagi qiyinchiliklar I-II kurslarda talabalar haligacha klinik fanlar bo'yicha bilimga ega emasligi, fanni o'rganishga ajratiladigan auditoriya soatlarining xorijiy oliy o'quv yurtlariga qaraganda 2,5-3 baravar kamligi bilan bog'liq[2]. Lekin molekulyar biologiyaning rivojlanishi va uning usullarini tibbiyot amaliyotiga joriy etilishi munosabati bilan bo'lajak shifokor o'rganishi kerak bo'lgan ma'lumotlar miqdori keskin ortib ketadi. Shuni ta'kidlash kerakki, biokimyo o'qitish muammosini hal qilishda O'zbekistonning Boloniya bitimiga qo'shilishi kabi harakati ham ta'sir ko'rsatdi[3]. Masalan, biokimyo o'qitishning kredit-modul tizimiga o'tgandan so'ng, biokimyo fanidan ma'ruzalar 30 soat, laboratoriya soati 30 soat va amaliy mashg'ulot 30 soat qilib belgilandi, ammo talabalarning mustaqil ishlariga yuklamasi 100 soatgacha oshirildi. Bu, bir tomondan, bo'lajak shifokorlarga materialni taqdim etish jarayonida qo'shimcha qiyinchiliklarni keltirib chiqarsa, ikkinchi tomondan, mustaqil izlanish va motivatsion yo'nalishini faollashtirishga olib keldi[4,5].

Ta'lim va bilimlarni baholashning kredit-modul tizimi modulli ta'lim texnologiyalari va ta'lim kredit birliklari (zachyot kreditlari) kombinatsiyasiga asoslanadi. Bu tizimga ko'ra biokimyo fanini o'rganish 3 modulga bo'linadi: bioorganik kimyo (1-modul), biomolekulalar almashinuvi (2-modul) va 3-modul organ va to'qimalarda moddalar almashinuvining o'ziga xos xususiyatlari va ularni tartibga solishga bag'ishlangan. Oxirgi modul molekulyar biologiya bo'limini ham o'z ichiga oladi, ya'ni maksimal axborot yukini ko'taradi, lekin asosiy kimyoviy ta'limni talab qiladigan kamroq formulali materialni o'z ichiga oladi[6,7]. Talabalar tomonidan bilimlarni o'zlashtirishni nazorat qilish har bir amaliy darsda amalga oshiriladi va nazariy savollarga qo'shimcha ravishda, tezkor test-topshiriqlarini o'z ichiga oladi. Ushbu turdagi test-topshiriqning o'ziga xos xususiyati klinik vazifa va 5 ta taklif qilingan javobni o'z ichiga olgan holatning mavjudligi, ulardan faqat bittasi to'liq to'g'ri, qolganlari esa noaniqliklarni o'z ichiga oladi. Ushbu turdagi testlar nafaqat dars davomida, balki har bir modulni topshirish bilan birga olib boriladi va kurs oxirida talabalarning yakuniy bilimlarini baholash uchun foydalaniladi. Tibbiyot oliygohlarida 6 yillik o'qish davomida talabalar bilimini 3 bosqichli bosqichma-bosqich test nazorati tizimi joriy etilgan[8,9,10].

Asosiy fanlar, shu jumladan biokimyo, uchinchi kurs oxirida barcha asosiy fanlarni o'rganishni tugatgandan so'ng, barcha tibbiyot institutlari, universitetlari va akademiyalari uchun bir martalik va bir vaqtning o'zida test nazorati shaklida

topshiriladi. Ushbu yondashuv o'tgan materialni takrorlashni talab qiladi va talabalarning bilimlarini mustahkamlashga yordam beradi. Biroq, tibbiyot oliygohlari o'quv jarayonini modernizatsiya qilish va birlashtirishning oxirgi besh yillik tajribasi kredit-modul tizimining nafaqat afzalliklarini, balki bir qator kamchiliklarini ham ochib berdi, ularning asosiysi bizning fikrimizcha, talabalarning javoblarni "yodlash", asosiy bilimlarni tahlil qilaolmaslik va undan foydalana olmaslik kabilarni ochib berdi[11,12].

MUHOKAMA VA NATIJALAR

Yuqorida aytilganlarni tasdiqlash uchun - biokimyo asoslarini qisman o'rgangan va ushbu kursdan 2 ta yakuniy moduldan o'tgan ikkinchi kurs talabalari o'rtasidagi anonim so'rovnomada o'tkazildi. Biz tuzgan so'rovnomada talabalar javoblar tagiga chizish usuli yordamida javob berishlari kerak bo'lgan 10 ta savol javobi bilan taqdim etiladi[13,14]. Ularga quyidagilarni kiritamiz: 1 - siz tibbiyot institutiga kirdingansiz (ixtiyoringiz bilan, ota-onaningizni so'zini ikki qilolmasdan, boshqa sabab bilan); 2 - test natijalariga ko'ra maktabda kimyo fanidan olgan bahongiz; 3 - maktab darajasida kimyo bo'yicha bilimingizni shaxsiy baholashingiz; 4 - dorivor kimyo fanidan olgan bahongiz; 5 - bioorganik kimyo fanidan bahongiz (1-modul); 6 - biokimyodan 2-modul uchun o'rtacha bahongiz; 7 - biokimyo fani bo'yicha bilimingizni qanday deb baholaysiz? 8 - Biokimyoni tushunish uchun kimyo fanini yaxshi o'zlashtirish kerakmi? 9 - Biokimyo fanidan bilimlarni testlar orqali tekshirish samaralimi? 10 - Sizningcha, biokimyo fani, bo'lajak mutaxassis sifatida Ziz uchun foydali bo'ladimi?

Tibbiyot mutaxassisligi o'rtasida o'tkazilgan so'rov shuni ko'rsatdiki, talabalarning 90% dan ortig'i Qoraqolpoqiston tibbiyot institutiga o'z xohishiga ko'ra va atigi 4,4% qanday sabablarga ko'ra kirganligini ayta olmadi.

So'rovda qatnashgan talabalarning qariyb yarmidan ko'pi (65 foizi) mustaqil umumiy test natijalariga ko'ra kimyo fanidan "yaxshi", 20 foizdan ortig'i "a'lo", qolgan qismi "qoniqarli" bahoga ega bo'ldi. Biroq, o'quvchilarning maktabda kimyoviy tayyorgarligi ancha quyi darajani tashkil etadi. Masalan, "A'lo" - 24%, "yaxshi" - 46% va 30% kimyo bo'yicha o'zlarining asosiy darajasini "qoniqarli" deb baholadilar. Tibbiy kimyo bo'yicha imtihon natijalari shuni ko'rsatadiki, tibbiyot fakulteti talabalarining kimyoviy bilim darajasi bundan ham past: respondentlarning atigi 11 foizi imtihonni "a'lo" deb topshirgan, "qoniqarli" baholar soni esa 37 foizga oshgan.

Taxminan bir xil baholash nisbati birinchi modul - "Bioorganik kimyo" dan o'tgandan keyin sodir bo'ldi. Talabalarning biokimyoni assimilyatsiya qilish bo'yicha fikrlarini o'rganishdan so'ng kutilmagan natijalarga erishildi. Agar biokimyodan ikkinchi modul natijalariga ko'ra 20% "a'lo" bahoga, 38% esa "qoniqarli" bahoga ega bo'lsa, talabalarning o'zlari fikri buning aksi bo'lgan - atigi 4% o'z bilimlarini "a'lo" deb baholagan. , va 54% - qoniqarli baholarni tashkil etgan.

XULOSA

Biz ushbu paradoksal holatni baholashning muhim qismi mavjud bo'lgan ma'lumotlar bazasidan foydalangan holda test natijalaridan iborat ekanligi bilan bog'laymiz. Ko'pgina talabalar to'g'ri javoblarni ularning ma'nosini chuqurlastirmaslikni afzal ko'radilar. Bunday yuzaki yondashuv nafaqat mavzuning murakkabligi, balki etarli kimyoviy tayyorgarlikning yo'qligi bilan ham bog'liq: 70% talabalar biokimyoni o'rganishdagi muvaffaqiyatsizliklarini tushuntirishda buni ta'kidlaydilar, garchi xuddi shu 70% biokimyo bo'yicha bilimlarni hisobga oladi. Lekin biokimyo kelajak shfokorining ajralmas bilim zahirasi bo'lib xizmat qilishi kerak.

O'z kuzatishlarimiz va so'rov natijalarini umumlashtirib, biz quyidagi xulosalar chiqarishimiz mumkin:

- 1) tibbiyot oliy o'quv yurtlarida biokimyoni o'rganish talabani etarli darajada asosiy kimyoviy tayyorgarligini talab qiladi;
- 2) Test nazorati asosida o'quvchilar bilimni baholash samarali va tezkor usul bo'lib, ularning bilim chuqurligini adekvat baholash imkonini bermaydi.

REFERENCES

1. Матушкин, Н. Н. Роль междисциплинарного компонента образовательных программ, реализующих компетентностную парадигму// Инновации в образовании – 2010. – № 11. – С. 5–17.
2. Носков, М. В. Междисциплинарная интеграция в условиях компетентностного подхода// Высшее образование сегодня. – 2008. – № 9. – С. 23–25.
3. Биологическая химия: учебное пособие / В. В. Лелевич и др.; под ред. В. В. Лелевича. – Гродно: ГрГМУ, 2015. – 380 с.

4. Лелевич, В. В. Биологическая химия: практикум для студентов медико-психологического факультета (специальность 1-79 01 05 «Медико-психологическое дело») / – 7-е изд.– Гродно: ГрГМУ, 2018. – 120 с.
5. Лелевич, В.В. Биологическая химия: типовая учебная программа по учебной дисциплине для специальности 1-79 01 05 «Медико-психологическое дело» / В. В. Лелевич, С. С. Маглыш // Минск, 2014. – 19 с.
6. Badalova S.I., Komilov K.U., Kurbanova A.Dj. Intellectual training of students of technical institute.// Academic Research in Educational Sciences. 2020. Vol. 1 No. 1.
7. Yadgarov B., Komilov K.U., Kurbanova A.Dj. Applying ICT for improvement general chemical education.// Society and innovations. 2021. №4. Стр. 257-261.
8. Atqiyayeva S. I., Komilov K.U. Developing intellectual capabilities of students in teaching chemistry. Международный научно-образовательный электронный журнал «Образование и наука в XXI веке». Выпуск №10 (том 3) (январь, 2021). 684-692 с.
9. Badalova S.I., Kurbanova A.Dj., Komilov K.U. Case technology in chemistry lessons// Academic Research in Educational Sciences.2020. Vol. 1 No. 1, Page 262-265.
10. Ёдгаров Б., Курбанова А.Дж., Комилов К.У. Применение ИКТ для улучшения общего химического образования // Общество и инновации. 2021. №4. Стр. 258-263.
11. Рустамова Х.Н., Курбанова А.Дж., Комилов К.У., Эштурсунов Д.А. Роль информационных и коммуникационных технологий в обучении общей и неорганической химии // "Экономика и социум". 2021. №5(84).
12. Kurbanova A.Dj., Komilov K.U. Case-study method for teaching general and inorganic chemistry // Academic research in educational sciences. 2021. № 6. Page 436-443.
13. Atqiyayeva, I. S., Kurbanova, A. D., Komilov, Q. O., Fayziyev, X. O. Kimyoni o'qitishda o'quvchilarning intellectual imkoniyatlarini rivojlantirishda elektron taqdimotlarning qo'llanilishi. academic research in educational sciences// 2021, 2(Special Issue 4), 47-52.
14. Kurbanova, A. D., Komilov, K. U. Umumiy va anorganik kimyoni o'qitish jarayonida talabalarni intellektual qobiliyatini shakllantirish. academic research in educational sciences//2021, 2(Special Issue 4), 73-78.

THE HAPPINESS SUFFOCATED BY THE SMOKE OF TIME (ANALYSIS OF “MUMU” BY TURGENEV)

Sarvinoz Ermatova

Junior, Foreign language and literature: English language,

Chirchik State Pedagogical Institute, Tashkent region

sarvinozermatova33@gmail.com

ABSTRACT

The article analyses the short-story “Mumu” which was written by Ivan Sergeyevich Turgenev.

Keywords: the Russian peasantry, the janitor Gerasim, dog Mumu, muteness.

INTRODUCTION

Ivan Sergeyevich Turgenev Russian was a novelist, poet, and playwright whose major works include the short-story collection. His works offer realistic, affectionate portrayals of the Russian peasantry and penetrating studies of the Russian intelligentsia who were trying to move the country into a new stage. Turgenev poured into his works not only a deep concern for the upcoming of his native land but also an honesty of craft that has ensured his place in Russian literature, since he's one of the pre-eminent short stories is Mumu (Russian: «Мумы»).

Method:

The painful smoke of time in human life is so important that inspires the human mind to do unbelievable things. I witnessed this again after reading Ivan Turgenev's “Mumu” It was written in such a way that it makes the reader think deeply. The story of Gerasim, a deaf and mute serf whose life of poverty is brought into sharp relief by his connection with Mumu, a dog he rescued, brought greater national attention to the cruelties of serfdom and received praise for its brutal portrayal of this institution in Russian society. The genre of the work is a story. The main characters: the janitor Gerasim, the dog Mumu, the lady. Minor characters: the butler Gavrila, the washerwoman Tatiana, the shoemaker Kapiton. Episodic characters: mongrel, companion-companions of the old lady.

When it comes to the main plot, the protagonist of the play, Gerasim, was a dumb native, very hard-working, energetic, and rude, but his heart was full of hot

love. He was one of the prominent servants of a rich woman. If about a rich woman, the play depicts her as very capricious, self-conscious. Another of the heroes that caught my attention was the image of Tatiana. She was a very gentle, wordless obedient, weak girl who left her destiny to fate.

As for the events of the play, it begins with the warm love of the dumb Gerasim for Tatiana, the love of the dumb was like a delicate leaf. Tatiana's simple trick forced her to throw away all her delicate love, but the fate of the unlucky girl forced her to go far with his wife. Gerasim's last meeting with Tatiana is embodied in such a touching way that it even brings tears to the reader's eyes.

It was as if destiny could not remain indifferent to this, and on that day, the day she lost her lover, another meaning came into Gerasim's life. He found a puppy tonight. The puppy was a mother-born, needy animal. Gerasim took care of it, even named it Mumu. The dumb was very happy, but their happiness did not last long when they said that they had found the meaning of life, as if time had darkened them. When the capricious woman heard of Mumu, she ordered him to be brought to her, and in front of him, Mumu behaved as if he had come to another world, and tried to bite the rich woman, even though he had not yet frightened or bitten anyone. Enraged by this, the rich old woman ordered him to be absent, and Mumu was secretly taken away from Gerasim.

Gerasim searched day and night for Mumu, who seemed to have lost not only the puppy, but the meaning of his whole life, but one day, as he lay in despair, his skirt was pulled, and you could see that it was Mumu with a broken rope around his neck. Gerasim was silent, but his eyes showed how happy he was. He tried to hide the puppy, but unfortunately, the rich woman found out about it and ordered him to be killed. At first, Gerasim resisted, but at the last moment, felt helpless, he said that he would kill Mumu himself, and like a friend, he tied his close puppy to a rope and set off in a boat. Believe me, no matter how painful and unbearable it was, he tied a brick to Mumu's rope and threw it into the water.

LITERATURE AND REVIEW

The Role of Chance:

Chance and coincidence are themes throughout Turgenev's short works, and Mumu is no exception. Several events in the story are based completely upon coincidence. For example, Gerasim discovers Mumu exactly as his beloved, Tatiana

departs with her spouse. Mumu is then reduced to a victim of destiny; the mistress's arbitrary brutality acting as an agent of destiny.

Love and Isolation:

A common theme discussed in this story is the presence and absence of love, and feelings of isolation which drive many of the characters' decisions. There are many examples and relationships lacking in affection in this story: Kapiton is not in love with Tatiana, the old woman has no family, and indeed, there is no remark of family in the full story. At the start, this lack of love seems like an insurmountable barrier: In Gerasim's love with Tatiana he is unable to overcome his silence, to express his feelings and bridge this gap. This, however, changes when Gerasim finds Mumu. Mumu signifies love in its cleanest form: Gerasim's muteness does not limit his ability to express his feelings, and Mumu is undeniably devoted to him. These different loves of Gerasim tie the story together: from Tatiana's departure, to the finding of Mumu, and ultimately Mumu's loss. The sight where Gerasim drowns Mumu seems almost like a wedding, drawing out the theme of tragic love. This love is, in part, so tragic because of Gerasim's lack of agency in finding and keeping love.

Muteness:

In the act of rendering Gerasim both deaf and silent, researchers discuss how Turgenev takes the role of an external observer to the greatest extreme. Due to his sensory failings, the author is unable to precisely embody his consciousness, or to infer his inside thoughts and spirits. In the primary parts of the story, Gerasim's inability to efficiently connect with his peers leaves him isolated and misunderstood. Scholars suggest that by naming the dog Mumu, Gerasim finally obtains speech. His once meaningless moans become a significant word, that he can share with others. This language does not last long, however, for he is soon ordered to put the dog to loss. With the death of Mumu, Gerasim also loses the only language he could possess.

CONCLUSION

Yes, that's right, it's very deplorable! Can a man dare to sacrifice what he values? Yes, the reason for all this is the bitter smoke of the times. This smoke suffocated Gerasim, even deprived him of Tatiana and lost her dearest. The only reason for this was that freedom was not in their own hands!

REFERENCES

1. Ivan Sergeyivich Turgenev “Mumu”
2. https://en.wikipedia.org/wiki/Ivan_Turgenev
3. [https://en.wikipedia.org/wiki/Mumu_\(short_story\)](https://en.wikipedia.org/wiki/Mumu_(short_story))

TUPROQNING BIOLOGIK FAOLLIGIDA MIKROORGANIZMLAR ROLI

Gulshod Ibrohimovna Usmonova

Buxoro Davlat Universiteti,
usmonovagulshod@gmail.com

Gulruxsor Azamatovna Ochilova

Buxoro davlat universiteti talabasi
ochilovagulruxsor@gmail.com

ANNOTATSIYA

Maqolada tuproqlarda mikroorganizmlarning xillari, faoliyati tuproqning unumdorligini oshirishdagi roli, simbiotik munobatlar, azotofiksatsiya, ammonifikatsiya nitrifikatsiya jarayonlari haqida ma'lumotlar berildi.

Kalit so'zlar: Mikroorganizm, aeroblar, anaeroblar, saprofitlar, simbioz, mikoriza, azotofiksatsiya, ammonifikatsiya, nitrifikatsiya.

THE ROLE OF MICROORGANISMS IN THE BIOLOGICAL ACTIVITY OF THE SOIL

ABSTRACT

The article provides information on the types of microorganisms, their role in increasing soil fertility, symbiotic relationships, azotofixation, ammonification and nitrification processes.

Keywords: Microorganism, aerobes, anaerobes, saprophytes, symbiosis, mycorrhiza, azotofixation, ammonification, nitrification

KIRISH

Ma'lumki, yer yuzida turli tuman tirik organizmlar yashaydi va ularning har biri o'ziga xos xususiyatga ega bo'lib, biosenozda o'z orniga ega, Bularning orasida mikroorganizmlarning ahamiyati beqiyosdir. Ularning xilma-xilligi, yashash tarsi va faoliyati o'rganilganda juda ko'plab xususiyatlarga ega ekanligi aniqlangan. Jumladan, o'simliklarni eng muhim hisoblangan azot yoki fosfor bilan ta'minlash qobiliyati mavjud. O'simlik ildizlarida havodagi molekulyar azotni biologik azot (bioazot)ga aylantirib bera oladigan juda ko'plab bakteriyalar yashaydi.

Ular umumiy nom bilan azot o'zlashtiruvchi bakteriyalar deb nomlanadi. Tuproqda bu bakteriyalar qanchalik ko'p bo'lsa tuproq shunchalik unumdor, hosildorlik shunchalik yuqori bo'ladi.

ADABIYOTLAR TAHLILI VA METODOLOGIYA

Tuproqda juda ko'p mikroorganizmlar uchraydi, ya'ni 1 g tuproqda millionlab yoki milliardlab mikroorganizmlar bo'ladi. Havo va suvga qaraganda bu ancha ko'p. Tuproqda turli tuman bakteriyalar, aktinomitsetlar, achitqilar, suvo'tlari va soda hayvonlar mavjud bo'lib olimlarning hisoblashlaricha haydalgan gektar yerning 25 sm chuqurlikkacha bo'lgan qatlamida 3-5 tonnagacha bakteriya uchrar ekan. Bakteriyalarning tuproqda tarqalishi tuproqning xususiyatiga bog'liq. Tuproqqa tushgan o'simlik va hayvonlar qoldig'i hisobiga mikroorganizmlar juda ko'payib ketadi. Tuproqdagi mikroorganizmlar soni tuproqning turi, fizik-kimyoviy xossalari va iqlim sharoitiga bog'liq holda har xil bo'ladi. Tuproqning yuza qismida mikroorganizmlar soni ko'p bo'lib, pastga tushgan sayin ularning soni kamayib boradi. Mikroorganizmlar 10-15 sm li qatlamda ko'p boladi, chunki bu yerda quyosh nurlari tik tushmaydi, oziq va namlik yeterlicha bo'ladi. Chuqur qatlamlarda esa bular kam chunki tuproq tabiiy filtr vazifasini bajaradi va bakteriyalarni yer osti suvlariga kam o'tkazadi. O'simlik va hayvon qoldiqlari sellyuloza, pentozalar, kraxmal, pektin moddalar va boshqalarni o'zlashtira oladigan mikroorganizmlar ishtirokida parchalanib, pirovardida karbonat angidrid bilan suvga aylanadi. Tabiatda azot aylanishida ham mikroorganizmlarning roli katta. Hayvonlar o'ziga zarur azotli birikmalarni o'simlik oqsillaridan hosil qiladi. Hayvon va o'simlik oqsillari bakteriyalar ta'sirida minerallasib, avval ammiakka, keyin nitrit va nitratlarga aylanadi. Ammoniyli tuzlar ham, nitratlar ham yuksak o'simliklar uchun oziq bo'ladi, ular shu tuzlardan foydalanib, o'z tanasida oqsil hosil qiladi. Bakteriyalar boshqa biogen elementlarni ham minerallashtiradi. Ular organik fosfor birikmalarini parchalab, suv havzalari va tuproqda fosforning mineral birikmalarini ko'paytiradi. Bakteriyalar ta'sirida oltingugurtning organik birikmalari ham minerallarga aylanadi.

Turli tuman fiziologik guruhga mansub aeroblar, anaeroblar, saprofitlar, nitirifikatorlar, azotofiksatorlar, sellyuloza parchalovchilar, oltingugurt bakteriyalari, spora hosil qiladigan va spora hosil qilmaydigan vakillari faoliyati natijasidir. Yil fasllariga qarab mikroorganizmlar soni ham o'zgarib turadi. O'simliklarning ildiz tizimi atrofida bakteriyalar ko'p toplanadi, ularning ko'pchiligi aerob, tayoqchasimon spora hosil qilmaydigan vakillaridir. Bu avlodga mansub bakteriyalar

uglevodlar, organik kislotalarni o'zlashtiradiva bir qator vitaminlarni sintezlash xususiyatiga ham ega. Bu vitaminlarni o'simliklar o'zlashtiradi.

Tuproqdagi organik moddalar parchalanganda bakteriyalarning biosenozi almashinib turadi. Avvalo tuproqda tez va oson parchaladigan moddalar bo'lganda, asosan spora hosil qilmaydigan tayoqchasimon bakteriyalar keng tarqaladi, keyinchalik ularning o'rnini spora hosil qiluvchi aerob bakteriyalar egallaydi. Tuproqqa yaxshi ishlov berilganda bakteriyalar sonining oshishi kuzatiladi. Tuproq hosil bo'lish jarayonida tirik organizmlardan bakteriyalar, zamburug'lar, infuzoriyalar, o'simliklarning ildizi va bir qator hayvonlarning roli nihoyqtda katta.

Azot qishloq xo'jaligi o'simliklarning hosildorligini oshirishda fosfor, kaliy, kalsiy, magniy, temir, oltingugurt kabi elementlardan ham yuqori o'rin egallaydigan asosiy element hisoblanadi. Ammo azotning molekulyar holati o'simliklarga to'g'ridan-to'g'ri o'zlashtirila olmaydi. Asosan uning minerallashgan shaklini o'simliklar o'zlashtiradilar xolos. Aynan tuproqda ham mineral shakli mavjud, boshqa shakllari havoga uchib ketadi. Shu sababli tuproqdagi azotning bir holatdan ikkinchi holatga o'tib turishi o'simlik oziqlanishi uchun ahamiyatlidir. Azot toplovchi mikroorganizmlar azotofoksatirlar-atmosferadagi molekulyar azotni o'zlashtiruvchi va uni organik birikmalarga o'tkazuvchi mikroorganizmlar bo'lib ular dukkakli o'simliklar bilan simbioz hayot kechiruvchi Phisobium turkumiga mansub bakteriyalardir. Dukkakli o'simliklar ekilgan har bir gektar maydonda yiliga 100–250 kg va undan ortiq atm. azoti to'planadi. Bada ildizida to'plangan biologik azot tuproq unumdorligini oshiradi, tuproq tarkibidagi chirindi miqdorini ko'paytiradi, tuproqning gidrolitik kislotaligini pasaytiradi. Dukkaksiz o'simliklar ildizida tunganaklar hosil qiluvchi aktinomitsetlar ham Azot to'plovchi mikroorganizmlar hisoblanadi. Tuproqda va suv havzalarida erkin yashovchi sporal anaerob bakteriya – klostridium, aerob sharoitda yashovchi mikroorganizmlar – azotobakter, oligonitrofillar ham azot to'plovchi faol mikroorganizmlarga kiradi. Ko'k-yashil suvo'tlarning ko'pchilik turlari (Nostoc, Anabaena va boshqalar), ayrim to'q-qizil oltingugurt bakteriyalar va yashil bakteriyalar ham aktiv Azot to'plovchi mikroorganizmlardir. Azot to'plovchi ko'k-yashil suvo'tlarning 80 turi ma'lum bo'lib, 45 turi O'rta Osiyo tuproqlari va suv havzalarida tarqalgan. Ayrim zamburug' turlari, achitqilar, spiroxetlar va boshqa ham atm. azotini to'plashda ishtirok etadi. Azot to'plovchi mikroorganizmlar tabiatda azotning aylanishida, xususan o'simlikni

o'zlashtira olish mumkin bo'lgan azot bilan ta'minlashda, ya'ni atm. azotini o'simliklar foydalanadigan ko'rinishga keltirishda katta ahamiyatga ega.

XULOSA

Xulosa qilib aytganda Molekulyar azotni o'zlashtiruvchi mikroorganizmlar ahamiyati nihoyatda katta. Atmosferadagi azot zahirasi bitmas -tuganmas bo'lib yerning 1 km sathidagi havoda 8 mln tonna azot mavjud bo'lib osimliklar tomonidan o'zlashtirila olinmaydigan bu azot mikroorganizmlar tomonidan o'zlashtiriladi va o'simliklar uchun maqbul holatga keltiriladi. Azotobakteriyalarning turli xillari : oltinugurt bakteriyalari , qizil (purpur) bakteriyalar sianobakteriyalar va boshqalarning faoliyati natijasida bu jarayon boradi. O'simlik va mikroorganizmlarning simbiozi natijasi bo'lgan bu jarayon ahamiyatlidir . Ektosimbioz shaklida (mikroorganizm o'simlik tashqarisida joylashgan joyda) yoki endosimbiozda (mikroorganizm o'simlikda bo'lgan joyda) o'simliklar bilan, xususan dukkakli va o'tlar bilan simbiyotik assotsiatsiyalarni o'rnatishga qodir bo'lgan boshqa azotni biriktiruvchi mikroorganizmlar mavjud. Quruq ekotizimdagi turg'un azotning ko'p qismi avlod bakteriyalarining simbiyotik assotsiatsiyasidan kelib chiqadi Rhizobium, Bradyrhizobium, Sinorhizobium, Azorhizobium, Allorhizoium Y Mesorhizobiumlar simbiozi

Ammonifikatsiya – oqsil, amonikislotalar va boshqa tarkibida azot saqlovchi moddalarning parchalanishi natijasida ammiak hosil bo'lishi jarayondir. Bu jarayonni azot minerallashuvi deb ham aytiladi. Chunki hosil bo'lgan ammiak yana nitrifikatsiyalovchi bakteriyalar yordamida mineral holatga aylantiriladi. Oqsillarning aerob, anaerob bakteriyalar, zamburuglar ishtirokida ammonifikatsiyaga uchrashi aniqlangan. Bu jarayonda alohida aktivlik namoyon qiluvchi mikroorganizmlarga Pseudomonas oilasi vakillari, basillalar oilasi vakillari mansub .

Nitrifikatsiya – tuproq, go'ng, suvda organik moddalar parchalanishidan hosil bo'lgan ammiakning oksidlanib nitrit va keyin nitratlarga aylanishi jarayonidir. Nitrifikatsiyaning birinchi bosqichini besh avlodning vakillari: Nitrosomonas, Nitrosokokus, Nitrospira, Nitrosolobus va Nitrosovibrio vakillari amalga oshirsalar, ikkinchi bosqichini Nitrobakter, Nitrospira, Nitrokokkus avlod vakillari amalga oshiradilar. Bu jarayonlarning barchasi tuproqning unumdorligini oshirish, tarkibini yaxshilash va o'simliklarning hosildorligini oshirishga xizmat qiladi

REFERENCES

1. Raupova N. Tohirov B. Ortiqova H. «Tuproq biologiyasi va mikrobiologiya »
2. M.F. Fyodorov . «Mikrobiologiya», T.1966.
3. O‘zME. Birinchi jild. Toshkent, 2000-yil
4. Tuproqning biolohik faolligida mikroorganizmlar roli. Azotobakterning xususiyatlari Academic research in educational sciences volume 2. Issue **2021** ISSN: 2181-1385 Scientific Journal Impact Factor (SJIF) 5.723Tuproq.
5. Qizil nurlanish, uzun qizil nurlanishning fitogarmonlar bòyicha fiziologik testlarda ta'sirini òrganish. Scientific progress. Vol 1 issue 2. 2020
6. Jo'rayeva O. Sho'rlangan tuproqlarda g'o'zaning o'sish fiziologiyasi //ЦЕНТР НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ (buxdu. uz). – 2020. – Т. 1. – №. 1.
7. Amonova D.B. SAJMNS. Vol 2. No 2. 2021. Действие Эмп На Ауксиновую регуляцию.

ЁШЛАРНИ ОИЛАГА ТАЙЁРЛАШДА ОИЛАДА ЭР ВА ХОТИННИНГ АЙРИМ МАЖБУРИЯТ ВА БУРЧЛАРИНИ ҚОНУНИЙ ЖИХАТДАН ТУШУНТИРИШ

Шокиржон Олимович Арипов

Фарғона давлат университети педагогика кафедраси ўқитувчиси

Ушбу мақолада ёшларни оиллага доир тасавурларини шакллантиришда эр ва хотинларнинг айрим қонун олдидаги бурч ва маъсулиятлари назарда тутилган.

Калит сўзлар: ёшлар, оилавий муносабатлар, ота-она, оила-никоҳ, оила, Эр ва хотин муносабатлари, хотин-қизлар, оиллага тайёрлаш, тарбия.

ABSTRACT

This article provides for the duties and responsibilities of some spouses before the law in the formation of family ties of young people.

Keywords: Youth, Family Relations, parents, family-marriage, family, husband and wife relations, women's, preparation for the family, upbringing.

КИРИШ

“Юртимизда яшаётган ҳар қайси инсон миллати, тили ва динидан қатъи назар, эркин, тинч ва бадавлат умр кечириши, бугун ҳаётдан рози бўлиб яшаши – бизнинг бош мақсадимиздир”, - деган эди Ўзбекистон Республикаси Президенти Шавкат Мирзиёев[2].

Ҳар қайси миллатнинг ўзига хос маънавиятини шакллантириш ва юксалтиришда, ҳеч шубҳасиз, оиланинг ўрни ва таъсири беқиёсдир. Чунки инсоннинг энг соф ва покиза туйғулари, илк ҳаётий тушунча ва тасавурлари биринчи галда оила бағрида шаклланади. Боланинг характерини, табиати ва дунёқарашини белгилайдиган маънавий мезон ва қарашлар-яхшилик ва эзгулик, олижаноблик ва меҳр-оқибат, ор-номус ва андиша каби муқаддас тушунчаларнинг пойдевори оила шароитида қарор топиши табиийдир. Шунинг учун ҳам айнан оила муҳитида пайдо бўладиган ота-онага ҳурмат, уларнинг олдидаги умрбод қарздорлик бурчини чуқур

англаш ҳар қайси инсонга хос бўлган одамийлик фазилатлари ва оилавий муносабатларнинг негизини оиланинг маънавий оламини ташкил этади.

Ҳаёт гўзаллиги инсон жисми ва руҳида барқ уради. Бу инсон жисмида бўлган қарашларнинг таъсир кучи билан боғлиқ. Икки ёш турмуш қургач, ундан фарзанд туғиладики, ота-оналик меҳр-муҳаббати камол топа бошлайди. Буни ўзига хос қалб кучи талаб қилади. Шу сабабли у ҳимоя этилади, унга меҳрибонлик қилинади ва натижада навбатдаги иштиёқ фарзанд ўстириш, тарбиялаш каби муҳим ҳаётий ишлар амалга оширилади.

Ўз-ўзидан равшанки, юқорида зикр этилганидек, бола тарбиясида соғлом насл масаласи ҳам муҳим роль ўйнашини инкор этиб бўлмайди. Ёш авлодни тарбиялашга интилиш жамият тараққиёти учун ҳам хизмат қилади. Чунки инсон энди жамият билан мулоқотда бўлади ва ундан ўз меҳнати асосида бойлик ортириб, болалари турмуши учун шароит яратишга интилади. Инсондаги бу иштиёқлар ва интилишлар бир маънода авлодлар бардавомлигини таъминласа, умумий маънода жамият тараққиётига ҳисса қўшади. Ақли расо ҳар қайси инсон яхши англайдики, бу ёруғ дунёда ҳаёт бор экан, оила бор. Оила бор экан, фарзанд деб аталмиш бебаҳо неъмат бор. Фарзанд бор экан, одамзот ҳамиша эзгу орзу ва интилишлар билан яшайди. Шу боис мамлакатимиз Ҳукумати ва бевосита Президентимиз раҳнамоликлари остида мустақиллик даврида оила институтини жамиятнинг бошқа муҳим ижтимоий тузилмалари, юртимиздаги маънавий ўзгаришлар билан уйғун тарзда ривожлантириш, унинг нуфузини ошириш масаласига давлат сиёсатининг энг муҳим ва устувор йўналиши сифатида доимий эътибор бериб келинмоқда.

АДАБИЁТЛАР ТАҲЛИЛИ ВА МЕТОДОЛОГИЯ

Ўзбекистон Республикаси Президентининг “Хотин-қизларни қўллаб-қувватлаш ва оила институтини мустаҳкамлаш соҳасидаги фаолиятни тубдан такомиллаштириш чора-тадбирлари тўғрисида” 2018 йил 2 февралдаги ПФ–5325-сон Фармони ҳамда Фармон билан тасдиқланган “Хотин-қизларни қўллаб-қувватлаш ва оила институтини мустаҳкамлаш бўйича комплекс чора тадбирлар дастури ҳам хотин-қизларимиз ва оилага бўлган катта эътиборни яққол бир мисолидир. Мазкур Фармонда “... ёшларни оилавий ҳаётга тайёрлаш, замонавий намунали оилани

шакллантириш, унинг маънавий-ахлоқий негизлари ва анъанавий оилавий қадриятларини мустаҳкамлаш бўйича мақсадли ишлар олиб борилмаяпти, эрта никоҳларнинг, оилалардаги низоли ҳолатлар ва ажрашишларнинг олдини олиш бўйича чораларнинг самарадорлиги паст даражада қолаётганлиги” кўрсатиб ўтилган эди[1].

А. Шожалилов тадқиқотларида ҳам оила ва оила-никоҳ муносабатлари ўрганилган. Баъзи бир ёшлар оила қуриб ота-оналик функциясини етарли даражада бажара олмасликлари, бу ҳолат эса ёш оилаларда бир қатор қийинчиликлар ва муаммоларга сабаб бўлаётганлиги кўрсатиб ўтилган. Шунга биноан, тадқиқотда ёшларни оилавий турмушга тайёрлаш ишларини кучайтириш, уларнинг шу соҳага оид вазифа ва бурчларини бажариши мураккаб ҳамда кўп қиррали жараён эканлиги таъкидланиб, оила қурган ёшлар турмуш тарзини кузатиб бориш асосида ундаги ихтилофларнинг олдини олиш ва бартараф этиш учун психопрофлактик чора-тадбирларни кенг қўллаш зарурлиги таъкидланган.

Афсус билан айтиш керакки, бугунги айрим ёшлар оила қуришга тайёрланмасдан, шошма-шошарлик, орзу-ҳавас билан юзаки муносабатда турмуш қуриши оқибатида оилавий низолар келиб чиқмоқда. Оилавий ажримлар юз бермоқда.

Мутахассис олимлар оилавий ажралишларнинг қуйидаги сабабларини аниқлаганлар: 1. Эр ва хотиндан бири спиртли ичимлик ичиши. 2. Эр ва хотиндан бирининг бевафолиги. 3. Енгилтаклик билан никоҳдан ўтганлиги. 4. Хотиннинг уй-рўзғор тута билмаслиги. 5. Ота-оналарнинг кўп аралashiши туфайли жанжал келиб чиқиши оқибатида. 6. Фарзандсизлик сабабли. 7. Мунтазам иқтисодий етишмовчиликлар туфайли.

Бундан ташқари оила қуришдан олдин ёшлар оилага доир қонунлар билан танишишлари ва оиланинг бурч ва масулиятини чуқурроқ англаб олишлари ҳам мақсадга мувофиқ булар эди.

Никоҳ ва оила тўғрисидаги меъёрий ҳужжатларда никоҳланишга монелик қиладиган қуйидаги ҳолатлар кўрсатилган: 1. Эр ва хотиндан бирининг бошқа никоҳда бўлса. 2. Улар яқин қариндош бўлса. 3. Ёшлари етмаса. 4. Рухий касал бўлса. Шунинг учун ҳам бугун оилавий ажралишларнинг олдини олиш учун тиббий кўрикдан ўтиш мажбурий қилиб қўйилган, эр-хотин ўртасида шартнома имзоланмоқда.

Оилавий низолар ва муаммолар келиб чиқмаслиги учун қонунларда эр ва хотиннинг шахсий ҳуқуқлари белгилаб қўйилган: 1. Никоҳланиш пайтида фамилия танлаш ҳуқуқи. 2. Эр ва хотиннинг машғулоти, касби ва турар жой танлаш ҳуқуқи.

Инсон оила қурар экан, фақат биологик мавжудот шаклида эмас, балки ижтимоий мавжудот сифатида насли, авлодининг умрбоқийлигини таъминлаш учун уйланади. Шунинг учун ҳар бир оиланинг функциялари мавжуд: 1. Аҳолини тўлдириб бориш. Фарзанд кўриш. 2. Моддий хўжалик функцияси. 3. Ёш авлодни тарбиялаш, яъни фарзандига одоб-ахлоқ ўргатиш, билим бериш.

Афсуски, бугунги кунда ёшлардаги оила қуришга юзаки, лоқайдлик билан қараш унга фақат биологик ҳодиса деб муносабатда бўлиниши ажралишлар сонининг кўпайишига сабаб бўлмоқда. Бунинг олдини олиш учун эса маҳаллаларда, жойларда, олий ўқув юртларида “Оилага тайёрлаш марказлари” фаолиятини йўлга қўйиш зарур. Оила қураётган қиз-йигитни энг камида бир ой ўқитишни ташкил қилиш мумкин. Шундагина оилавий низоларни, ажримларни олдини олишга, етим болаларнинг камайишига ҳисса қўшилган бўлинади. Биз устозлар ёшларга таълим-тарбия бериш билан бир қаторда, ёшларни айниқса битирувчи курсдаги талабаларга келажак авлод учун миллий қадриятларимиз ўчоғи бўлмиш миллий, муслимий оиланинг ўтмиш тарзини, маънавият тили каби бебаҳо, асрий неъматларини қадрлаш, асраш лозимлигини англаштириш зарурлигини миллий бурчимиз деб билмоғимиз керак.

МУҲОКАМА ВА НАТИЖАЛАР

Ёшларга оилада эр ва хотиннинг айрим мажбурият ва бурчларини, оиладаги улар қатъий эътибор беришлари лозим бўлган қонуниятларни, ҳаётининг фаолиятдан келиб чиқиб ўргатиб боришимиз, бугунги кун, хусусан ўқувчилик ва талабалик даврларининг қадрига етишни, малакали билим ва ҳунарга эга бўлиш кераклиги, бугун машаққат билан олган билимлари келгусида шахсан ўзи учун қолаверса оилавий фаолиятларида ас қотишлигини қайта-қайта ўқитишимиз лозим. Бугунги кунда миллатимизга ёд бўлган мамлакатимизда учраб турган, ёшлар тарбиясидаги айрим муаммолар ва уларнинг сабабларига тўхталиб ўтсак, таълим, миллат

тарбияси ҳамма вақт ҳам энг долзарб масала бўлиб, бу масалага ҳамиша ёши катталар, нурунийлар масъул ва жавобгар ҳисобланганлар.

Бизга маълумки тўй бўлиб, никоҳ ўқилиши билан келин-куёв бир оилада яшашни бошлайдилар. Икки кишидан ташкил топган янги кичик бир жамият юзага келади. Бу жамиятдаги кишиларнинг алоқалари энг муқаддас инсоний алоқа эканини аввал ҳам айтиб ўтган эдик. Инсон қай ҳолатда яшамасин, ўзгалар билан муомала қилиши, алоқада бўлиши турган гап. Хўш, катта инсоний жамиятнинг хужайраси ҳисобланган, бу оиладаги эру хотиннинг ўзаро муносабатлари қандоқ бўлмоғи керак? Икковларининг оилавий ҳуқуқлари қандоқ? Бир-бирларига муносабатлари қай тарзда бўлиши керак? Шуларни ҳисобга олган ҳолда Ислом шариатида ушбу ва шунга ўхшаш саволларнинг барчасига жавоб берилган. Агар эр билан хотиннинг орасида дўстлик муҳаббат бўлмаса, бирининг қилгани иккинчисига ёқмаса, бири топган нарсани иккинчиси бебарака қилса, булар дунёда роҳат, тинчлик кўрмай умрларини зое кетказадилар. Шариат ва одатда эр-хотиннинг ҳуқуқ ва мажбуриятлари атрофлича ишлаб чиқилган. Эрнинг оиладаги ҳуқуқлари қуйидагилардан иборат. Эр оила бошлиғи ҳисобланган, бинобарин, оила таъминоти учун зарур бўлган моддий неъматларни ишлаб топиши лозим бўлган. Хотин эса оилада асосан уй-рўзғор ишлари ва болалар тарбияси билан шуғулланган. Шунинг учун оиланинг бошқа аъзолари-хотиндан бошлаб, болаларгача оила бошлиғига бўйсиниб, ўз мажбуриятларини бажариб келганлар. Шунда рўзғорда барака бўлиб, тинч-тотув яшаганлар.

Аллоҳ таоло: “Эркаклар Аллоҳ баъзиларини баъзиларидан фазлли қилгани ва ўз молларидан инфоқ қилганлари учун аёлларга қаввом(бошлиқ)дирлар”, деган. Ушбу ояти карима ҳукми ила Исломда эркак киши оила бошлиғи этиб тайинланган. Бу бошлиқлик масъулиятдан иборатдир. Бошлиқ деганда оилада ўзи хоҳлаган нарсани қилиб, ҳаммани ўз хоҳишига бўйсундириш эмас, балки оиланинг масъулиятини шариат кўрсатган амрлар бўйича олиб боришни зиммасига олиш тушунилади.

Исломда аёллар ҳуқуқлари оилада эркак бошлиқ қилиб белгиланган бўлса ҳам, оилада аёл кишига тамоман бошқа вазифалар юклатилиши кўзда тутилгани учун у оналик, бола тарбияси ва уй-рўзғор ишларига жавобгарлик масъулиятини ўз зиммасига олиши кўзда тутилган. Ҳатто қизларни оилада

эъозланиши кераклиги хақида куйидаги ҳадисни кўришимиз мумкин: пайғамбар (с.а.в.) шундай деганлар: «Фарзандларингиз ўртасида бирор нарсани тақсимлаётган бўлсангиз адолат билан тақсимланглар, агар улардан бирортасини устун қўйиш мумкин бўлганда қизларни устун қўйган бўлардим»[3].

Ҳар бир оила кураётган фуқаро Оила кодексига курсатилган оиланинг принципларига тўла амал қилиши шарт: 1. Якка никоҳлик принципи-ҳар бир фуқаро бир никоҳда бўлиши шарт. 2. Никоҳнинг ихтиёрийлиги-ўзаро розилиги принципи. 3. Ажралишнинг эркинлиги принципи. 4. Оилада эр ва хотиннинг тенг ҳуқуқлилиги принципи. 5. Болаларини баркамол, комил инсон қилиб тарбиялаш принципи. 6. Оила аъзоларининг бир-бирига ўзаро ёрдами, моддий ва маънавий томондан таъминлаш принципи. 7. Оиланинг давлат томонидан ҳимояга олиниши, оналикнинг рағбатлантирилиши, никоҳ ва оиланинг асосий принциплардан ҳисобланади. Афсус билан айтиш керакки, бугунги айрим ёшлар оила қуришга тайёрланмасдан, шошма-шошарлик, орзу-ҳавас билан юзаки муносабатда турмуш қуриши оқибатида оилавий низолар келиб чиқмоқда.

ХУЛОСА

Хулоса қилиб айтганда, ёш оилалардаги низоларнинг ва ажримларнинг олдини олиш учун юқорида тилга олинган вазифалар амалга оширилса бу салбий ҳолатлар нисбатан камайиши мумкин. Афсуски, бугунги кунда ёшлардаги оила қуришга юзаки, лоқайдлик билан қараш унга фақат биологик ҳодиса деб муносабатда бўлиниши ажралишлар сонининг кўпайишига сабаб бўлмоқда. Бунинг олдини олиш учун эса маҳаллаларда, жойларда, олий ўқув юртларида “Оилага тайёрлаш марказлари” фаолиятини йўлга қўйиш зарур. Оила кураётган қиз-йигитни энг камида бир ой ўқитишни ташкил қилиш мумкин. Шундагина оилавий низоларни, ажримларни олдини олишга, етим болаларнинг камайишига ҳисса қўшилган бўлинади.

REFERENCES

1. Ўзбекистон Республикаси Президентининг “Хотин-қизларни қўллаб-қувватлаш ва оила институтини мустаҳкамлаш соҳасидаги фаолиятни

тубдан такомиллаштириш чора-тадбирлари тўғрисида” 2018 йил 2 февралдаги ПФ–5325-сон Фармони.

2. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2018 йил 27 июнда “Ўзбекистон Республикасида оила институтини мустаҳкамлаш концепциясини тасдиқлаш тўғрисида”ги ПҚ-3808-сон қарори.

3. Имом Бухорий. «ал-Адаб ал-муфрад». 1. 1970йил. Тошкент. “Фан”.39-бет.

4. Оила энциклопедияси. Тузувчи. Ф.Акрамова ва бошқалар. -Т., 2019.

5. Қаххорова М. Оила маънавияти ва уни ривожлантиришнинг маърифий жihatлари. - Т., Маънавият, 2019.

6. Ўзбекистонда миллатлараро тотувлик, миллий, диний ва сиёсий бағрикенгликни янада ривожлантиришнинг ижтимоий, фалсафий масалалари <http://tsue.uz/>

7. Arifov, S. O. (2020). SOCIO-PSYCHOLOGICAL ROLE AND SIGNIFICANCE OF THE FAMILY IN PREPARING CHILDREN. In *Психологическое здоровье населения как важный фактор обеспечения процветания общества* (pp. 311-313).

8. Karimova, M. O., & Saidullaeva, A. R. (2020). PEDAGOGICAL BASIS OF THE USE OF UNIVERSAL AND NATIONAL VALUES IN THE SPIRITUAL AND MORAL EDUCATION OF CHILDREN IN THE FAMILY. *PalArch's Journal of Archaeology of Egypt/Egyptology*, 17(7), 8547-8555.

9. Khaitboevich, B. B. (2020). Some features of protection of students from the threat of harmful information in the educational process. *European Journal of Research and Reflection in Educational Sciences*, 8(10), 69-72.

10. Makhmutovna, T. K., & Ibragimovna, T. I. (2020). Specific features of the pedagogical process focused on increasing the social activity of youth. *Asian Journal of Multidimensional Research (AJMR)*, 9(6), 165-171.

11. Muhammadjonovna, U. N., Makhmutovna, T. H., & Kurbonovich, M. U. (2020). IMPROVING THE MECHANISM OF INCREASING THE SOCIAL ACTIVITY OF YOUNG PEOPLE IN THE DEVELOPMENT OF A DEMOCRATIC AND LEGAL SOCIETY. *JCR*, 7(12), 3133-3139.

12. Siddikov, B. S. "THE IMPORTANCE OF SPORTS AND RECREATION ACTIVITIES FOR A HARMONIOUSLY DEVELOPED GENERATION." *Психологическое здоровье населения как важный фактор обеспечения процветания общества*. 2020.

13. Джалалов, Б. Б. (2016). Место и роль воздействия воспитания в повышении общественной активности учащихся. *Ученый XXI века*, (5-1), 38-41.
14. Джалалов, Б. Б., Хатамов, Х. А., & Насайдинова, Ф. У. (2016). Преимущества коллективного обучения. *Ученый XXI века*, 40.
15. Ибрагимова, Ш. О. (2019). РОЛЬ СЕМЬИ В ФОРМИРОВАНИИ ЦЕННОСТНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У МОЛОДЕЖИ О БРАКЕ И СЕМЬЕ. In *EUROPEAN RESEARCH: INNOVATION IN SCIENCE, EDUCATION AND TECHNOLOGY* (pp. 84-86).
16. Максудов, У. К. (2019). Развитие навыков социальной активности у учащихся начальных классов посредством фольклора-социально-педагогическая необходимость. *Проблемы педагогики*, (6 (45)).
17. Сиддиков, Б. С. (2019). Физическое воспитание как фактор развития личности. *International scientific review*, (LXIV).

ПРИМЕНЕНИЕ МЕТОДА БЕНЧМАРКИНГА В УПРАВЛЕНИИ НЕФТЕГАЗОВОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТЬЮ И ДОБЫЧЕЙ НЕФТИ И ГАЗА

Шухрат Рузмаматович Мамажумаев

АО «Узбекнефтегаз» Мубарекское нефтегазодобывающее управление

АННОТАЦИЯ

В статье говорится о необходимости проведения внешнего конкурентного бенчмаркинга не только с целью рейтингования нефтегазовых компаний, но и для стратегического анализа и выработки решений относительно дальнейшего развития. Предлагается перечень показателей для проведения внешнего бенчмаркинга в сфере добычи нефти и газа, а также нефтепереработки, исходя из критерия доступности информации. Предлагается алгоритм проведения аналитических процедур. Приводятся результаты апробации алгоритма на примере показателей деятельности российских нефтегазовых компаний. При этом анализ производственно-экономических показателей предложено дополнить сравнением финансовых показателей деятельности компаний, который рекомендуется проводить по аналогичной технологии. Дается заключение о возможности использования результатов исследования при дальнейшей корректировке целевых показателей развития нефтегазовых компаний.

Ключевые слова: бенчмаркинг, нефтегазовые компании, финансовые результаты, предприятие, деловая практика, описательный, актив, развитие.

ABSTRACT

The article talks about the need for external competitive benchmarking not only for the purpose of rating oil and gas companies, but also for strategic analysis and decision-making regarding further development. A list of indicators for external benchmarking in the field of oil and gas production and refining, based on the criterion of information availability is proposed. The algorithm of carrying out analytical procedures is offered. The results of testing the algorithm on the example of indicators of Russian oil and gas companies. In this case the analysis of production and economic indicators is proposed to complement the comparison of financial performance of companies, which is recommended to be carried out by a similar technology. A conclusion on the possibility of using the results of the study to further adjust the targets of oil and gas companies' development is given.

Keywords: benchmarking, oil and gas companies, financial results, enterprise, business practice, descriptive, asset, development

ВВЕДЕНИЕ

Бенчмаркинг – это процесс сравнительного анализа на основе эталонных показателей с целью улучшения собственной работы, включающий комплекс средств, позволяющих систематически находить, оценивать и адаптировать имеющиеся примеры эффективного функционирования компании. В качестве деловой практики бенчмаркинг стал использоваться в 80-е годы XX века и постепенно был принят компаниями во всем мире. Ключевые идеи бенчмаркинга заключаются в следующем.

1. Выявление лучших в своем классе объектов.
2. Оценка потенциала для развития остальных объектов.
3. Реализация изменений, направленных на решение поставленных задач.

ЛИТЕРАТУРА И МЕТОДОЛОГИЯ

Основной акцент в проекте, описанном в данной статье, сделан на анализ базовой добычи по активам компании. Месторождения сравниваются между собой по основным показателям, характеризующим текущее состояние разработки, определяются величина и причины отклонений от эталона, а также потенциал для развития. За эталон принимается лучшая практика в разрезе компании по каждому показателю. Бенчмаркинг является инструментом верхнеуровневого скрининга на уровне объектов разработки либо всего актива.

В рамках реализованного проекта были выделены три крупных блока показателей, характеризующих выработку запасов, энергетику и действующий фонд скважин.

1. Блок 1 – выработка запасов, характеризуется следующими показателями:

– степень отбора от вовлеченных запасов – отношение начальных извлекаемых запасов (НИЗ), оцененных по характеристике вытеснения, к проектным НИЗ;

– кратность вовлеченных остаточных извлекаемых запасов (ОИЗ), характеризующая длительность разработки актива текущими темпами;

– темпы отбора от НИЗ – скорость отбора от НИЗ при текущих показателях эксплуатации месторождения

2. Блок 2 – энергетика объекта, оценена по следующим показателям:

– относительное изменение пластового давления – отношение текущего пластового давления к начальному;

– производительная закачка – отношение относительного изменения пластового давления к текущей компенсации; этот показатель характеризует достаточность текущего значения компенсации отборов закачкой;

– обеспеченность актива водой – отношение объема добываемой воды к объему закачиваемой (подтоварной) воды;

– потери в линии трубопроводов – отношение давления на кустовой напорной станции к давлению на блоке гребенок куста, характеризует потери на трение в линии водоводов

3. Блок 3 – анализ действующего фонда скважин, проводится по следующим показателям:

– достижение целевого забойного давления – отношение текущего забойного давления к целевому значению;

– коэффициент эксплуатации – доля времени работы скважины в течение анализируемого периода;

– динамика бездействующего фонда, оценивается по числу бездействующих скважин в динамике, а также по величине ОИЗ по бездействующему фонду и потенциальному эффекту от вовлечения этих ОИЗ в разработку. Для того, чтобы сравнение объектов в процессе бенчмаркинга было корректным, сначала необходимо провести кластеризацию месторождений по схожести РVT и фильтрационно-емкостных свойств и дальнейший анализ выполнить отдельно в каждой группе.

В статье рассмотрена возможность кластеризации месторождений по двум параметрам: 1) гидропроводности:

$$\varepsilon = \frac{kh}{\mu},$$

Рис. 1

где k – проницаемость, мкм²; h – толщина пласта, м;

μ – вязкость нефти, мПа×с;

2) комплексному параметру, характеризующемуся совокупностью свойств пласта и флюидов, RCI (Reservoir Complexity Index)

$$RCI = \sum_{i=1}^N \lambda_i K_i,$$

Рис. 2

где λ_i – весовой коэффициент параметра K_i ; K_i – балл сложности параметра.

Таким образом, отклонение от лучших практик рассматривается в пределах кластера.

Для расчета RCI необходимо учесть основные параметры, характеризующие разработку месторождения. Они должны учитывать специфику дальнейшего применения полученных результатов, т.е. параметры для оценки разработки нефтяных оторочек либо трещиноватых коллекторов могут сильно различаться вследствие критичности разных показателей при различных условиях. Более подробно методика расчета RCI рассмотрена в работе.

Количественная оценка отклонения от эталона определяется как эффект от достижения лучшей практики внутри каждого кластера. Это может быть, например, эффект, обусловленный минимальным отклонением от начального пластового давления в пределах кластера, либо оценка вовлечения ОИЗ бездействующего фонда. Эффект был оценен в тоннах дополнительной добычи нефти. Логика выбора для рейтинга объектов/месторождений по величине эффекта приведена на рис. 1.

Алгоритм анализа был следующим.

1. Определяются суммарные эффекты, выраженные в тоннах дополнительной добычи нефти, для каждого объекта анализа от достижения наилучшей практики внутри кластера.

2. Для каждого месторождения суммируются рассчитанные эффекты по всем параметрам внутри каждого блока.

3. Выделяются месторождения, на которых получена максимальная дополнительная добыча (суммарно 80 % общего эффекта) (рис. 2).

4. Для выделенных месторождений проводится более детальный анализ отдельно по каждому блоку.

В результате проведения бенчмаркинга можно получить «матрицу здоровья» в рамках дочернего общества, на основе сравнительного анализа по всем активам компании (см. таблицу). Анализируя результаты полученной матрицы, можно определить, на какие именно активы и в каком порядке следует обратить внимание, а также понять на оценочном уровне потенциальный «размер приза» от приведения того или иного параметра к соответствию лучшим практикам.

Рассмотренный алгоритм автоматизирован и внедрен в корпоративное программное обеспечение, что позволило выстроить процесс периодического верхнеуровневого анализа добывающих активов компании в блоке «Разведка и Добыча» (БРД). Таким образом, на основе бенчмаркинга базовой добычи можно выполнять оперативный мониторинг текущего состояния разработки месторождений по выбранным показателям, а также сопоставительный анализ в разрезе месторождений компании с выявлением лучших практик и верхнеуровневой оценкой потенциального эффекта от их достижения.

По результатам проведенного анализа разрабатывается программа корректирующих мероприятий, направленная на ретрансляцию лучших практик по направлениям процессов, технологий и персонала в периметре БРД «Газпром нефти». Кроме того, бенчмаркинг позволяет существенно сэкономить время, которое затрачивается на мониторинг разработки, выявление проблем и идентификацию вызвавших их причин.

В настоящее время конкурентный сравнительный бенчмаркинг показателей, как правило, реализуется с целью рейтингования компаний. При этом обычно у каждого рейтингового агентства существует своя уникальная методика. Вместе с тем правильно подобранный комплекс критериев для рейтингования и их адекватная трактовка могут быть весьма полезны для проведения стратегического анализа и выработки стратегических решений относительно направлений дальнейшего развития компаний.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В данном исследовании предлагается авторский подход к реализации сравнительного анализа показателей деятельности компаний, апробированный на примере оценки функционирования нефтегазовых компаний в сегментах «добыча нефти и газа» и «нефтепереработка». Для этих целей был адаптирован метод комплексной балльной оценки, и на первом этапе осуществления аналитических процедур был сформирован комплекс ключевых показателей.

На первом этапе следует составить список показателей, дающих представление о финансовом состоянии нефтегазовой компании, и собрать соответствующую информацию по оцениваемым объектам. При этом могут быть использованы общеизвестные финансовые показатели, которые традиционно классифицируются на показатели имущественного положения,

ликвидности и платежеспособности, финансовой устойчивости, деловой активности, рентабельности.

REFERENCES

1. Stapenhurst T. Benchmarking Book: Best Practice for Quality Managers and Practices. Баттерворт-Хайнеманн, 2009 г.
2. Михайлова Э.А. Базовый бенчмаркинг // Менеджмент в России и за рубежом. - 2001. - № 2. - с. 114–121.
3. Дебердиева, Е.М. Закономерности структурных преобразований в нефтегазодобыче / Е.М. Дебердиева, О.В. Ленкова // Бурение и нефть. - 2011. - №12. - С.12-15.
4. Дебердиева, Е.М. Корпоративная стратегия развития нефтегазовых компаний. Е.М. Дебердиева, О.В. Ленкова. - Новосибирск: ИЭОПП СО РАН, 2011. -168 с.
5. <https://ntc.gazprom-neft.ru/research-and-development/papers/37593/>
6. <https://s.science-education.ru/pdf/2014/2/93.pdf>

МЕСТНЫЕ СОРТА ЯБЛОНИ СЕВЕРНЫХ РАЙОНОВ УЗБЕКИСТАНА

Карим Исаевич Байметов

Ведущий научный сотрудник Научно-исследовательского института генетических ресурсов растений, доктор с/х наук, профессор,

k.baymetov@yahoo.com

Файзулла Хабибуллаевич Абдуллаев

Заведующий Национальным Генбанком генетических ресурсов сельскохозяйственных культур Научно-исследовательского института генетических ресурсов растений, канд. с/х наук, с.н.с.

f_abdullaev@yahoo.com

АННОТАЦИЯ

Излагаются результаты многолетних обследований некоторых садоводческих районов Каракалпакстана и Хорезмской области Республики Узбекистан. Жестких почвенно-климатических условиях- засоленность почвы и оросительной воды, низкая температура воздуха, безморозные зимы, близкое залегание грунтовых вод- формировался местный сортимент плодовых культур. Цель исследования явилась выявление и изучение сортимента яблони, выращиваемых в фермерских хозяйствах и приусадебных участках. Обследования показали, что в хозяйствах произрастает более 20 видов плодовых культур по наиболее популярным являются культуры яблоня и абрикос, которые занимают основные площади садов в республике. По сортовому и формовому разнообразию яблони превосходит других плодовых культур. Местные яблони относятся к виду *Malus sieversii* (Ledeb.) M.Roem и ее подвиды- *M.sieversii* subsp. *turkmenorum* (Juss.) Likh, *M.sieversii* var. *niedzwedzkyana* (Dieck.) Likh. Туркменская яблоня очень засухоустойчивый и солеустойчивый вид. Сорта этого подвида яблони известны в Туркменистане как под названием «Бабарабская», а в Хорезмской области как «Хазарапская». Обе эти формы туркменской яблони устойчивы к стрессовым факторам среды. В Каракалпакстане нами выявлены 16 и в Хорезмской области 18 сортов яблони. Из общего количества 7 сортов произрастают в двух вышеуказанных районах. Таким образом, на севере республики произрастают 27 сортов яблони. Из них 7 сортов являются интродуцированными и 20- являются сортами народной селекции. Наиболее распространенными являются из

интродуцированных сортов «Голден Делишес», «Ренет Симиренко» и «Делишес», а из местных сортов «Хазарапский летний», «Хазарапский зимний», «Шур олма», «Канд олма». По качеству плодов они не уступают сортам, выращиваемых в более благоприятных условиях. Выявленных сортов по хозяйственно-ценным признакам можно рекомендовать селекционным учреждениям как исходный материал для селекции.

Ключевые слова: яблоня, разнообразие, сортимент, местный и интродуцированный сорт, устойчивость к стрессовым факторам среды, экспедиционное обследование, исходный материал.

LOCAL APPLE VARIETIES OF THE NORTHERN REGIONS OF UZBEKISTAN

ABSTRACT

The results of long-term surveys of some horticultural regions of Karakalpakstan and the Khorezm region of the Republic of Uzbekistan are presented. Harsh soil and climatic conditions- salinity of soil and irrigation water, low air temperature, frost-free winters, close occurrence of groundwater- a local diversity of fruit crops was formed. The purpose of the study was to identify and study the assortment of apple trees grown on farms and household plots. Surveys have shown that more than 20 types of fruit crops grow on farms; the most popular are apple and apricot crops, which occupy the main areas of gardens in the republic. In terms of varietal and shape diversity, the apple tree surpasses other fruit crops. Local apple trees belong to the species *Malus sieversii* (Ledeb.) M.Roem and its subspecies- *M.sieversii* subsp. *turkmenorum* (Juss.) Likh, *M.sieversii* var. *niedzwedzkyana* (Dieck.) Likh. The Turkmen apple tree is a very drought and salt tolerant species. The varieties of this sub-species of apple are known in Turkmenistan as under the name «Babarabskaya», and in the Khorezm region as «Khazarapskaya». Both of these forms of the Turkmen apple tree are resistant to environmental stressors. In Karakalpakstan, we have identified 16 and 18 varieties of apple trees in the Khorezm region. Of the total, 7 varieties grow in the two above-mentioned regions. Thus, 27 varieties of apple trees grow in the north of the republic. Of these, 7 varieties are introduced and 20 are varieties of national selection. The most widespread varieties are from the introduced varieties «Golden Delicious», «Renet Simirenko» and «Delicious», and from the local varieties «Khazarap letniy», «Khazarap zimniy», «Shur olma», «Kand olma». In terms of

fruit quality, they are not inferior to varieties grown in more favorable conditions. The identified varieties for economically valuable traits can be recommended to breeding establishments as a source material for breeding.

Keywords: apple tree, variety, assortment, local and introduced cultivar, resistance to environmental stress factors, expeditionary survey, source material.

ВВЕДЕНИЕ

В питании человека, сохранении и укреплении его здоровья важную роль играют плоды сочноплодных и твердоплодных плодовых растений. Они являются ценными источниками витаминов, биологически активных и минеральных веществ, сахаров, кислот, растительных жиров, клетчатки. Все это положительно влияет на жизнедеятельность организма, улучшает самочувствие и настроение человека. Поэтому ежедневное употребление плодов должно быть нормой его питания [1].

Садоводство является отраслью сельского хозяйства Узбекистана. Уделяется большое внимание развитию этой отрасли и расширяются сады и улучшается сортимент плодовых культур. Республика Каракалпакстан и Хорезмской область расположены в северной части Узбекистана. Несмотря на жесткие климатические условия здесь интенсивно развивается садоводство.

Особенностями климатическими условиями северной регионов являются резкой континентальность, засушливость и дефицит водных ресурсов и характеризуется засоленностью почвы и поливной воды, низкой температурой воздуха в зимней период, коротким периодом вегетационным и безморозным периодом. Здесь наблюдается неглубокое залегание грунтовых вод и бесснежное зимы. Северные районы являются наиболее засушливым в республике [2].

Характерными особенностями почвы является их бедность органическими веществами, низкое содержание основных элементов питания, высокое засоленность почвы и угнетенная биологическая деятельность. Все это отрицательно влияет на состояние деревьев и является лимитирующими факторами использования земель под плодовые культуры. Эти факторы также сильно влияют на видовой и сортовой состав плодовых культур.

Местные стародавние сорта являются основной и важнейшей частью генофонда растений. Они формировались под влиянием местных условий и хорошо приспособлены к ним. По устойчивости к стрессовым факторам внешней

среды они превосходят современных сортов, в том числе интродуцированных и новейших селекционных сортов [1, 3].

В настоящее время в фермерских хозяйствах и приусадебных участках выращиваются богатое разнообразие плодовых культур и наиболее популярным является яблоня. Местные сорта яблони народной селекции хорошо приспособлены к местным условиям, отличаются продуктивностью и качествами плодов. Поэтому изучение местных сортов яблони, которые выделяются устойчивостью к абиотическим факторам, является актуальным.

МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЙ

Выявление местных сортов яблони и других плодовых культур проводилось методом экспедиционного обследования фермерских хозяйств и приусадебных участков [4] территорий северных районов Республики Узбекистан- Республики Каракалпакстан и Хорезмской области. Описание собранных образцов яблони проводилось по методике помологического описания плодовых культур, используемые в садоводстве [5] и по Международному классификатору СЭВ [6] дескрипторам плодовых культур Bioversity International [7]. Оценка сортов по устойчивости к болезням и вредителям, изучение товарных и вкусовых качеств плодов проводились по общепринятым методикам [8].

РЕЗУЛЬТАТЫ И ИХ ОБСУЖДЕНИЯ

Исследования проводились в рамках проекта прикладных исследований ПЗ-202007242 «Создание банка генетических материалов растений, устойчивых к засолению», финансируемым Министерством инновационного развития Республики Узбекистан.

Были обследованы старые садоводческие районы северных районов- Турткульский, Элликкальинский, Берунийский районы Республики Каракалпакстан, Ургенчский, Ханкинский, Хазарапский районы Хорезмской области. Ознакомились с хозяйственной деятельностью фермерских и дехканских хозяйств, обратив внимание на сортимент выращиваемых плодовых культур.

По Государственному Реестру сельскохозяйственных культур на территории Каракалпакстана и Хорезмской области рекомендованы выращивать 20 сортов яблони различного срока созревания [9]. Из них ранние- 4 сорта, средние- 5 сортов, среднепоздние- 8 сортов, поздние- 3 сорта. Из рекомендованных сортов яблони только один сорт «Кизил тарам олма» является местным, интро-

дущие сорта составляется- 9 сортов и сорта научных учреждений республики- 10 сортов. Таким образом, почти половина рекомендованных сортов составляют интродуцированные.

Разнообразие почвенно-климатических условий регионов привело отбору различных сортов плодовых культур, приспособленных к местным условиям. Поэтому каждый регион республики имеет свой сортимент плодовых культур, адаптированным к условиям среды. Для северных регионов солеустойчивость, засухоустойчивость и зимостойкость являются важнейшими биологическими свойствами, определяющие приспособленность сортов к местным почвенно-климатическим условиям. Здесь выращиваются и хозяйственное значение имеют более видов плодовых культур:

- семечковые- яблоня (*Mallus Mill.*), груша (*Pyrus L.*), айва (*Cydonia Mill.*), боярышник (*Crateagus L.*);
- косточковые- абрикос (*Armeniaca Mill.*), персик (*Persica Mill.*), слива (*Prunus Mill.*), вишня (*Cerasus Juss.*), черешня (*Cerasus avium L.*), алыча (*Prunus cerasifera Ehrh.*), унаби (*Ziziphus Mill.*), лох (*Elaeganus L.*);
- субтропические- гранат (*Punica L.*), инжир (*Ficus L.*), шелковица (*Morus L.*);
- орехоплодные- орех грецкий (*Junglans regia L.*), миндаль (*Amygdalus L.*).

Во всех хозяйствах и приусадебных участках выращиваются виноград (*Vitis vinifera L.*). Из перечисленных видов только яблоня (*Mallus Mill.*), абрикос (*Armeniaca Mill.*) и виноград (*Vitis vinifera L.*) выращиваются относительно на больших площадях, и они имеют экономическое значение. В садах и виноградниках этих культур используются современные методы технологии их возделывания. Другие виды плодовых культур растут отдельными кустами и деревьями. Лох, в основном высаживаются вдоль оросительной системы. Гранат (*Punica L.*) и инжир (*Ficus L.*) в большинстве случаев имеют любительский характер. Выращивают их отдельные хозяйства в ограниченном количестве. Поскольку они являются не зимостойкими, их приходится укрывать землей в зимний период, что является трудоемкой работой. Другие культуры выращиваются в приусадебных участках одиночными деревьями, и продукция используется на семейные нужды.

Обследование показало, что по сортовому и формовому разнообразию яблоня превосходит других плодовых культур. Местные яблони относятся к

виду *Mallus sieversii* (Ledeb.) M.Roem и ее подвидам- *M.sieversii* subsp. *turkmenorum* (Juss) Likh., *M.sieversii* var. *niedzwedzkyana* (Dieck.) Likh.

Хорезмский оазис, куда входят Республика Каракалпакстан, Хорезмский область Узбекистана и Ташаузкая область Туркменистана издревле славились местными сортами яблони. Здесь шире распространение получили сорта и формы Туркменской яблони. Туркменская яблоня небольшой кустарник с мелкими плодами. Очень засухоустойчивый и солеустойчивый вид. Сорта этой яблони известны в Туркменистане под названием «Бабарабская», в Хорезмской области как «Хазарапская» [10]. Оба эти формы Туркменской яблони устойчивы к стрессовым факторам среды.

Учитывая местные условия сорта яблони должны быть приспособленными к местным условиям северных районов- солеустойчивыми, зимостойкими, скороплодными, высокопродуктивными, иметь высокие вкусовые и товарные качества плодов, пригодными к переработке и длительному хранению, устойчивыми к наиболее распространенным болезням и вредителям.

Обследования фермерских и дехканских хозяйств показало, что из рекомендованным к выращиванию на территории Каракалпакстана 20 сортов яблони [9], фермеры выбрали только 6 сортов и все они имеют разного происхождения: «Вайнсеп», «Золотое Грайма», «Голден Делишес», «Делишес», «Ренет Симиренко», «Стракримсон» и отсутствующей в Реестре- «Красный Железняк»- завезенный из Германии ещё в начале прошлого века.

Детальное ознакомление с сорtimentом яблони показало, что Каракалпакстане выращиваются 16 сортов и в Хорезмской области 18 сортов яблони. Из общего количества 7 сортов- «Хазарапский летний», «Канд олма», «Голден Делишес», «Ренет Симиренко», «Делишес», «Шур олма» и «Хазарапский зимний» произрастают в Каракалпакстане и Хорезмской области. Таким образом, выявлены 27 сортов. Из них 7 сортов являются интродуцированными- сортами зарубежной селекции. За исключением сорта «Красный Железняк», они были включены в Реестр и рекомендованы для выращивания в северной регионе Узбекистана. Выявленные 20 сортов являются сортами народной селекции.

Наиболее распространенными являются из интродуцированных сортов «Голден Делишес», «Ренет Симиренко» и «Делишес», из местных сортов- «Хазарапский зимний», «Шур олма» и «Канд олма». Слабо распространены сорта «Красный Железняк», «Золотое Грайма», «Рухи жони», «Узун балдак», «Янар», «Ошкин олма» и другие.

Сортимент яблони состоит из сортов различного срока созревания. Наиболее ранний сорт- «Майский» созревает в конце мая - в начале июня и наиболее поздние сорта- «Муз олма», «Карвак» и другие в первой декаде октября (табл. 1).

Таблица 1.

Важнейшие хозяйственно-ценные признаки некоторых сортов яблони северного региона Узбекистана

Наименование сортов	Сроки созревания (месяц-декада)	Средняя масса плода, г	Засухоустойчивость, балл	Солеустойчивость, балл	Зимостойкость, балл	Вкусовые качества, балл	Всего, балл
1	2	3	4	5	6	7	8
Майский	VI-I	90	2,0	3,5	4,0	3,0	12,5
Джонаки	VII-I	70	2,0	3,1	3,5	3,0	11,5
Рухи жони	VII-II	95	3,5	4,0	4,0	3,5	15,0
Хазарапский летний	VIII-I	130	4,0	4,0	4,5	4,5	12,0
Августовский	VIII-I	100	3,0	2,5	3,5	3,5	12,5
Шойи олма-1	VIII-II	170	2,5	3,5	4,0	4,0	14,0
Кизил олма	VIII-III	110	2,5	2,0	4,0	3,5	12,0

1	2	3	4	5	6	7	8
Старкримсон	VIII-III	100	2,0	2,0	4,0	4,0	12,0
Канд олма	IX-I	150	2,5	2,5	3,5	3,5	12,0
Голден Делишес	IX-I	140	2,5	2,0	4,0	4,5	13,0
Ренет Симиренко	IX-II	140	2,0	3,0	4,0	4,0	13,0
Делишес	IX-II	130	2,0	2,0	4,0	4,0	12,0
Шур олма	IX-II	135	4,0	4,0	4,0	3,5	16,0
Кишки олма	IX-III	140	3,5	3,0	4,0	3,5	15,0
Вайнсеп	X-I	100	2,5	2,0	3,5	4,0	12,0
Карвак	X-I	140	4,0	4,0	4,5	4,5	17,0
Хазарапский зимний	X-I	100	2,5	2,0	3,5	4,0	12,0

Таким образом, сортовые различия по сроку созревания составляет более 120 дней и сорта можно делить на следующие группы:

- ранние- созревающие в конце мая - начало июня;
- среднеранние- созревающие в июле;
- средние- созревающие в августе;
- среднепоздние- созревающие в сентябре;

- поздние- созревающие в октябре.

Очень беден сортимент раннеспелых яблонь. Здесь в ранние сроки созревает только один сорт- «Майский». Сортимент последующих групп сортов созревания относительно богаче. Так, в июле созревает 5 сортов, августе- 7 сортов, сентябре- 4 сорта и в начале октября- 3 местных сортов яблони.

Интродуцированные сорта обогащают местный сортимент яблони. Так, сорт «Старкримсон» дополняют сорта среднего, сорта «Голден Делишес», «Делишес», «Золотая Грайма» среднепозднего срока созревания.

Средняя масса плодов местных сортов колебался от 70 г (сорт «Джонаки») до 170 г (сорт «Шойи олма-1»). Масса отдельных плодов сорта «Шойи олма-1» достигает до 200 г. Сорта среднего и более срока созревания имеют более крупные плоды. Местные сорта, созревающие в сентябре по массе плодов, не уступают современным сортам. Так, средняя масса плодов сортов «Голден Делишес», «Ренет Симиренко», «Делишес» составляют 130-150 г и местные сорта- «Канд олма», «Кишки олма», «Хазарапский зимний», «Карвак» имеют такие же массу плодов.



Сорт «Кишки олма»



Сорт «Шойи олма-1»



Сорт «Шойи олма-2»



Сорт «Канд олма»



Сорт «Муз олма»



Сорт «Хазарапский летний»

Учитывая особенности почвенно-климатических условий и факторы, ограничивающие развитие садоводства в этой зоне, выращиваемые сорта должны быть хорошо приспособлены к местным условиям. Поэтому в своих исследованиях обратили особое внимание солеустойчивости, засухоустойчивости и зимостойкости сортов, поскольку они ограничивают их приспособленность к местным условиям.

Солеустойчивость местных сортов яблони оценивается от 2,0 (*сорт* «Кизил олма») до 4,0 (*сорт* «Шур олма») балла. Из местных только сорт «Кизил олма» был слабоустойчивым к засолению почвы. У остальных сортов устойчивость была на уровне от 2,5 до 4,0 балла. Интродуцированные сорта яблони уступали местным сортам, что солеустойчивости. Их солеустойчивость была от 2,0 до 3,0 бала. При этом только сорт «Ренет Симиренко» был довольно солеустойчивым и устойчивость была в 3,0 балла. У остальных интродуцированных сортов устойчивость достигла только до 2,0 бала. Высокую устойчивость к засолению почвы имели местные сорта «Рухи жони», «Шур олма», «Хазарапский летний», «Хазарапский зимний» и «Коврак». Их устойчивость оцениваются в 4,0 балла.

По засухоустойчивости местные сорта также превосходят интродуцированных. Их устойчивость колеблется от 2,0 (*сорт* «Джонаки») до 4,0 (*сорт* «Коврак») балла. Из интродуцированных сортов наиболее засухоустойчивым является «Голден Делишес» и «Вайсеп»- по 2,5 балла. У других сортов она оценивается в 2,0 балла. Наиболее засухоустойчивыми (4,0 балла) являются сорта «Хазарапский летний», «Шур олма», «Каврак» и «Хазарапский зимний».

Изучение зимостойкости местных и интродуцированных сортов яблони показало, что различие между ними незначительные. При этом необходимо учесть, что здесь зима обычно бывают бесснежными и сильно промерзание корневой системы, особенно у саженцев в плодовых питомниках.

Почвенно-климатические условия местности оказывает большое влияние не только на продуктивность плодовых деревьев, но и на качество плодов. По нашим наблюдениям в условиях северных регионов республики при засоленности почвы, бесснежные зимы и где ощущаются дефицит оросительной воды, можно получить плоды высокого качества. Из группы среднеранних сортов выделяется: «Рухи жони»; среднего срока созревания- «Хазарапский летний», «Шойи олма-1», «Старкримсон»; среднепоздней группы- «Голден Делишес», «Ренет Сиимренко», «Делишес»; из поздней группы созревания- «Карвак», «Вайнсеп» и «Хазарапский зимний».

ЗАКЛЮЧЕНИЯ

Таким образом, почвенно-климатические условия северных районов Узбекистана резко отличается от других зон и характеризуются засухоустойчивостью, дефицитом водных ресурсов, засоленностью почвы и оросительной воды

и другими неблагоприятными факторами, которые отрицательно влияют на рост и развитие плодовых культур. Под влиянием этих факторов в течении нескольких столетий формировался местный сортимент плодовых культур, в т.ч. и культура яблоня. Здесь выращиваются местные и интродуцированные сорта зарубежной селекции. Местные сорта хорошо приспособлены к местным условиям и по засухоустойчивости, солеустойчивости превосходят интродуцированных сортов. При этом различие по зимостойкости у них незначительные.

Следует отметить, что существующий сортимент яблони состоит из сортов различного срока созревания. Все группы сортов, особенно ранняя, требует обогащения и совершенствования. Необходимо усилить интродукцию засухоустойчивых и устойчивых к засолению почвы сортов яблони с высокими вкусовыми и товарными качествами плодов. Выявленных сортов по хозяйственно-ценным признакам можно рекомендовать селекционным учреждениям как исходный материал для селекции.

REFERENCES

1. Витковский В.Л. Плодовые растения мира. // СПб.: Лань, 2003.- С. 21-24.
2. Узбекская Советская Социалистическая Республика. Энциклопедия. //Ташкент: Изд-во глав. ред. Узб. Сов. Энциклопедии, 1981.- С. 491-499.
3. Аликулов С.М., Байметов К.И., Абдуллаев Ф.Х. Местные сорта плодовых культур, находящиеся на грани исчезновения и создания основ для эффективного их использования. // Научное обеспечение устойчивого развития агропромышленного комплекса: Мат. меж. науч.-практ. конф. посв. памяти акад. РАН В.П.Зволинского и 30-лет. созд. ФГБНУ «ПАФНЦ РАН».- с. Соленое Займище, 2021.- С. 241-245.
4. Пейтинг К.А. и др. Сохранение и использование растительных генетических ресурсов. // Мат. по эколо.-географ. обследов., планиров. и провед. экспед. по сбору гермо-плазмы.- 1977.- 113 с.
5. Нестеров Я. С., Денисов В. Ф., Мельников В. К. и др. Программа и методика изучения сортов плодовых и ягодных культур. // Мичуринск, 1970.- 239 с.
6. Нестеров Я.С. Изучение коллекции сортов интенсивного типа. // Методические указания ВИР.- Ленинград: ВИР, 1986.- С. 20-32.
7. Международный классификатор СЭВ подсемейства *Maloideae* (родов *Malus* Mill., *Pyrus* L., *Cydonia* Mill.)- Л.: ВИР, 1989.- 47 с.

8. Descriptor List for Apple (*Malus*). // IBPGR SECRETARIAT, Rome, 1982.- 49 p.
9. Государственные реестр сельскохозяйственных культур, рекомендованных к посеву на территории Республики Узбекистан. // Ташкент, 2021.- С. 61.
10. Трусевич Г.В. Подвой плодовых пород. // М.: Колос, 1964.- С. 234-236.

THE THEME OF INNOCENCE IN THE SHORT STORY “DOLL’S HOUSE”

Khilolabonu Valiyeva

Chirchik State Pedagogical Institute of Tashkent region

ABSTRACT

In this article, both fascinating and heartbreaking themes are noted, such as innocence, the position of wives, false feelings, childhood, and habits of old citizens. Among of them, value of individuals is more attracted to express it. Particularly, in the story, there is conveyed completely a moral code with its broad range of meanings.

Keywords: Doll's House, short story, narrator, simile, class consciousness, hardworking, innocence, theme , opportunity, chance , girls, parents, people, social classness.

INTRODUCTION

In the time of rapid changes demands us to expand our skills better in an interactive way. On that account, this story gave me an opportunity to explore it widely and distinctly. The short story which is named "The Doll's House" experiences the life written by Katherine Mansfield. Katherine Mansfield was born on October 14 in 1888 in Wellington and died, because of tuberculosis, on January 9 in 1923 in France. She is mindful of writing short stories as a fame of New Zealand where a chance given her to occupy modernist movement. Her tales flied all around the world especially 25 countries managed to spread them for reading its bookish people. Mansfield published short stories and poetry under a variation of her name which revealed anxiety, sexuality, and existentialism. One of her stories that named "Prelude" describes us some of those memories. Her first formally published story is that name of "Her Little Friend". The stories "At The Bay" , "The Doll's House" , "The Garden Party" , and "A Cup Of Tea" of her printed in Switzerland. These stories and other of her described us what Katherine Mansfield had been a prolific short story writer during her worktime and human being. Katherine Mansfield was going to release the settings and period of New Zealand at that time.

LITERATURE REVIEW

In Katherine Mansfield's "The Doll's House", the three Burnell's Daughters and Kelves' girls are opposite one after another. Briefly via these girls' habit and

conditions. The narrator is going to show us a bright pattern of property and poverty in some community. Burnells gave allowance their girls to call their friends to see a magnificent dolls house except Lil and Else. But Kezia break her parents' announces and pick up those to watch well decorated doll's House. Despite that they are delighted with spotting it. Innocent kid like Kezia didn't notice a variation between one and another while the elder people create difference in society.

METHODS AND DISCUSSION

Now let's move forward with the analysis of this story. The title of "Doll's House" widely known, that Habits of grownups who live in Burnell's family. Besides that Mansfield impact on the interaction among the society of her time, particularly 20th century. The central concept of short story is isolating people in social classes. As they feel themselves a rich and perfect individual who wouldn't like to talk outcasts. Moreover, perceptive theme is small infants are innocent but they are adulterated by the grownups and become cruel little by little. Gradually, the kids are assimilating about class distinction during school time. Subsequently, the short story demonstrates us false feelings of friendship. Because their school is depicted as a melting pot or mixing of class consciousness and Kelves ate the lowest part of it. Over and above Kezia is an owner of untouched soul of this story. Regardless of all rejections, she brought those in order to indicate" THE DOLL'S HOUSE". On account of it was more eye-catching than real house. It had bedrooms, living rooms, kitchen, chimneys, bedclothes, doll family and all colored ornamented and brilliant ones. It was unique and huge, with one word it was worth seeing. Afterwards, further necessary theme is the position of wives in the community. Wealthy citizens look down on Kelveys's wife as a servant while she wasn't an assistant. She was a wash woman, who accompanies this occupation so as to support her daughters, owing to her husband had attached in prison. With only a tie, we may comprehend Burnell's children were as if a copy of their parents. The story consists of structures. The exposition of it, once Mrs. Hay sent The Burnell's Daughters a doll's House and its site in girls' garden. Youngers consider that "The Doll's House" was reflecting of breathtaking and ideal House. It spread its scent of smell around the village the following day they arrived with excitement imagination in school to talk their peer. At the Rising action of story Burnell's eldest and bossy daughter Isabella didn't give allowance her sisters to tell it. She told a burning event to her friends during lunch time in school. Among the friends, that she chose two girls, who had access to visit for seeing doll's house. They were Emmie Cole, Lena Logan. But two of siblings,

who girls of goal bird didn't come near them, because they were downtrodden, lower class children. In spite of the consequences Kezia invite them to her garden. The Climax is cleared at the position of their visit to Kezia's courtyard. After hesitated visit Kelves girls managed to glimpse the doll's House. Suddenly the manager of Burnell's yard, who was aunt Beryl, appeared to expel them from this place with vulgar language words. The falling action of it those feel frightened and can't stick resting. Huge fears tremendously influence them. Resolution of story gained the goals through them. Between of them Else was frightfully happy from this event. There are points that doll's House was an excellent among short stories of writer. It portrayed us a range of signals, symbols, and stylistic devices. The narrator gave clothes a signal of social circumstances. A fundamental symbol of story is Doll's House with its meanings. A lamp seen by Kezia was the soul of her and real life time. The epithet was..." an exquisite little amber lamp with a white globe. The Simile is depicted by narrator as the condition of Kezia and girl of washerwoman." It was like a little slab of toffee; "... And like two little stray cats ; they followed across the courtyard , aunt Beryl broke those heart once more at this time Else looked like as a stone. The author is going to say mother is a loyalty of her jailbird with the Simile of "Lil huddling alone like her mother. Anadiplosis: «...Got something to tell you at playtime. Playtime come and Isabella was surrounded"; Repetition; «... But perfect, perfect little house", "... It's true, it's true - it's true" she said. Anaphore; Watch! Watch! Watch me now! ", «Now she could see that one's was in front of and one close behind. Now she could see that they were Kelves. Oxymoron: "wild with joy. Metaphor: "Dead silence", "But now that she had frightened those little rats of Kelves . Metonymy: " The Kelves came nearer and beside them walked their shadows; very long : With above stylistic devices Katherine Mansfield displayed those who Like and Else that They have no expectations, probability to live quietly in their situations.

CONCLUSION

The text is in modernist mode, with instant details and disorganized narrative voices. It is an extended metaphor for social class discrimination and welfare. The story canters three rich sisters and two poor sisters and the bottom line grownups who related to upper class- privileges. Burnells family feel themselves as a rich people with its superior status. Through Kezia's breaking down of any class barrier that she can point all folks are equal in the world. Above mentioned noteworthy and a chain of events. I could get for myself an unchangeable and crucial summary. Life is

extremely short by it is ability which can point of scenery of real life. All grownups should respect others who haven't ample opportunity to draw their living. At the results they may have much more properties than before. I wish all creatures would be as Kezia. Supposing I had chance to change of the title of story, I would alter it "a code of behavior". Live, Enjoy, Love, Relish, Take care, but not simply. You should live such that Individuals should save your forever memories in their soul. It is a rule of life.

REFERENCES

1. "The doll's house" by Katherine Mansfield: 1922;
2. Affective encounter in " the doll's house" Illa do desterro: December 2013;
3. New Zealand electronic test collection 2016;
4. Katherine Mansfield. "The collected stories of Katherine Mansfield" , London: penguin books, 2007.

OLIV O'QUV YURTI TALABALARIDA KREATIV KOMPETENTLIKNI RIVOJLANTIRISHDA FAOL TA'LIM TEXNOLOGIYALARIDAN FOYDALANISHNING MAZMUNI VA SAMARALI YO'LLARI

Nilufar Muhammadovna O'rinova

Farg'ona davlat universiteti dotsenti, pedagogika fanlari nomzodi

Dilfuza Alisher qizi Yo'ldosheva

Farg'ona davlat universiteti o'qituvchisi

ANNOTATSIYA

Mazkur maqolada oliy o'quv yurti talabalarida kreativ kompetentlikni rivojlantirishga qaratilgan o'quv jarayoni mazmuni, kreativlik belgilari, kreativlikni rivojlanish davri va bosqichlari yoritib berilgan. Shuningdek pedagoglarda kreativ faoliyatni tashkil etishga imkon beradigan malakalar guruhi hamda samarali metod va vositalarning ahamiyati yoritib berilgan.

Kalit so'zlar: talaba, kreativ kompetentlik, ijodiy fikrlash, kreativ kompetentlikni rivojlantirish, kreativlik belgilari, malakalar, metod, vositalar.

ABSTRACT

This article describes the content of the educational process, the signs of creativity, the stages and stages of development of creativity, aimed at the development of creative competence in university students. The importance of a set of skills and effective methods and tools that allow teachers to organize creative activities is also highlighted.

Keywords: student, creative competence, creative thinking, development of creative competence, signs of creativity, skills, methods, tools.

KIRISH

Ta'lim sohasidagi davlat siyosatining bosh maqsadi bugungi ta'lim sohasini isloh qilish, milliy ta'lim tizimini jahon ta'lim standartlariga tenglashtirish, zamonaviy, yuqori malakali pedagog kadrlarni tayyorlashdan iborat. Respublikamiz ta'lim tizimida tub islohotlar amalga oshirilib, ta'lim jarayonini talaba shaxsiga yo'naltirish davlat siyosati darajasiga ko'tarildi. Mana shu siyosat natijasida shaxsga yo'naltirilgan ta'limning huquqiy, me'yoriy asoslari ishlab chiqildi.

Oliy ta'lim muassasalari va ulardagi o'quv-tarbiya jarayonini modernizatsiyalash, pedagog mutaxassislar tayyorlash tizimi sifat–monitoringini oshirish, bo'lajak o'qituvchilarni zamonaviy kasbiy bilim, malaka va ko'nikmalar bilan qurollantirish, ularda kasbiy faoliyatga nisbatan akmeologik motivatsiyani shakllantirish pedagog mutaxassislarning kreativ kompetentligini rivojlantirish jarayonidagi muhim vazifalardan sanaladi[1].

ADABIYOTLAR TAHLILI VA METODOLOGIYA

O'qituvchining kreativligi esa u tomonidan tashkil etiladigan kasbiy faoliyatni tashkil etishga ijodiy (kreativ) yondashuvda aks etadi. So'nggi yillarda ushbu holat “pedagogik kreativlik” tushunchasi bilan ifodalanmoqda[2, 72-75].

Pedagogik kreativlik – pedagogning an'anaviy pedagogik fikrlashdan farqli ravishda ta'lim va tarbiya jarayonining samaradorligini ta'minlashga xizmat qiluvchi yangi g'oyalarni yaratish, shuningdek, mavjud pedagogik muammolarni ijobiy hal qilishga bo'lgan tayyorgarligini tavsiflovchi qobiliyat. “Kreativ pedagogika” quyidagi ikki holatni kafolatlay olishi zarur:

1) o'qituvchilar tomonidan o'quv fanlarini past o'zlashtirayotgan va ularni o'rganishni zerikarli deb hisoblayotgan talabalar e'tiborlarini fan asoslarini o'zlashtirishga jalb etish;

2) o'qituvchilarga talabalarda kreativ fikrlash va ijodiy faoliyat natijalarini rag'batlantirishga xizmat qiladigan strategiya va vositalarni tavsiya qilish orqali auditoriyada ulardan samarali foydalanishlari uchun imkoniyat yaratish.

O'qituvchi ijodkor va kreativ bo'lishi yoki bo'lmasligi emas, balki darslarni ijodkorlik, kreativlik ruhida tashkil etishi, yangi g'oyalarni ta'lim jarayonida sinab ko'rishga intilishi zarur. Darslarda o'qituvchi “kreativlik yo'l xaritasi”ga ko'ra quyidagi 4 ta yo'nalish bo'yicha harakatlanadi va bu harakatlar pedagoglarning kreativligini ifodalaydi:

- ijodiy fikrlash ko'nikmalarini namoyon etish;
- bo'lajak pedagoglarni o'quv fanlarini qiziqish bilan o'zlashtirishga rag'batlantiruvchi strategiyalardan foydalana olish;
- innovatsion yondashuv va pedagogik masalalarning yechimini topishga kreativ yondashish;

Boshqa har qanday sifat (fazilat) kabi kreativlik ham birdaniga shakllanmaydi. Kreativlik muayyan bosqichlarda izchil rivojlantirilib boriladi. Odatda kreativlik

shaxs faoliyatida tez-tez ko'zga tashlansada, biroq, bu holat shaxsning kelgusida ijodiy yutuqlarni qo'lga kiritishlarini kafolatlamaydi.

Faqatgina ular tomonidan u yoki bu ijodiy ko'nikma, malakalarni o'zlashtirishlari zarur degan ehtimolni ifodalaydi. Bo'lajak pedagoglarda kreativlikni rivojlantirishda quyidagilarga e'tibor qaratish zarur:

1) ular tomonidan ko'p savollar berilishini rag'batlantirish va bu odatni qo'llab-quvvatlash;

2) ularning mustaqilligini rag'batlantirish va ularda javobgarlikni kuchaytirish;

3) ular tomonidan mustaqil faoliyatni tashkil etilishi uchun imkoniyat yaratish;

4) ularning qiziqishlariga e'tibor qaratish.

Tadqiqotchi N.Fayzullayeva[3, 102] pedagogik tafakkurga ega bo'lish uchun bo'lajak pedagoglar pedagogikaga oid bilimlarni puxta o'rganish asosida quyidagi ko'nikma, malakalarni o'zlashtira olishlari zarur deb hisoblaydi:

- pedagogikaning asosiy g'oyalari,

- konsepsiyalar, qonuniyatlar va pedagogik hodisalarning rivojlanish qonuniyatlarini bilish;

- pedagogikaning eng muhim nazariy g'oyalari, asosiy kategoriyalari va tushunchalarini bilish;

- asosiy pedagogik faktlarni bilish;

- ta'lim va tarbiyaning umumiy uslubi haqidagi amaliy bilimlarni egallash.

Psixologiyada E.P.Torrens[4, 215] tomonidan shaxs kreativligini aniqlovchi testlar ishlab chiqilgan bo'lib, uning fikricha, shaxs kreativligi o'zida quyidagi belgilarni namoyon qiladi:

1) savollar, kamchiliklar va bir-biriga zid ma'lumotlarga e'tiborsiz bo'lmaslik;

2) muammolarni aniqlash uchun harakat qilish, ilgari surilgan taxminlar asosida ularning yechimini topishga intilish.

Bo'lajak pedagoglarda kreativ fikrlash ko'nikmasini shakllantirishdan oldin guruhda qulay muhitni yaratish lozim. Kreativ muhitda ta'lim olayotgan bo'lajak pedagoglarda asta-sekin kreativ vazifalarni bajarishga nisbatan qiziqish ortadi, shuningdek, kreativ tafakkurga ega o'qituvchini kuzatish natijasida kreativ fikrlashga moyillik paydo bo'ladi. Kreativlik xarakteridagi o'quv-bilish muhiti bo'lajak pedagoglarda ta'lim jarayonida katta ahamiyatga ega bo'lgan tanqidiy va kreativ fikrlash ko'nikmasining rivojlanishiga olib keladi.

Bo'lajak pedagoglarning kreativ tafakkurga ega bo'lishlari ularda ijodiy muhitning qanchalik tarkib toptirilganligiga bog'liq. To'laqonli kreativlik xarakteriga ega ta'lim muhitini yaratish puxta o'ylangan rejaga tayanadi.

MUHOKAMA VA NATIJALAR

O'qituvchilar agarda o'zlarining kreativ o'qitish metod va strategiyalarini qo'llash (ya'ni keng ko'lamda o'ylash va kreativ fikrlash jarayonini tashkil etish)da katta samaradorlikka erishishni istasalar, buni bo'lajak pedagoglar ongiga singdirishlari va o'z vazifalarini sidqidildan bajarishlari lozim. Qolaversa, kreativ xarakterga ega muhitdagina bo'lajak pedagoglar o'rganayotgan mavzuning mazmuni, o'quv axborotlar o'rtasidagi o'zaro aloqani tushunish imkoniyatiga ega bo'ladi va bu haqida fikrlashni boshlashadi.

Kreativ jihatdan rivojlanishda har bir shaxs hayotida ma'lum bir davr va bosqich muhim ahamiyat kasb etadi. Demak:

kreativlikni rivojlanish davri – ma'lum kreativlik sifatlarining rivojlanishi yakuniga yetgan qandaydir vaqt birligi;

kreativlikni rivojlanish bosqichi – muayyan kreativlik sifatlarining rivojlanganlik darajasi.

Shunga ko'ra ma'lum davr va bosqichlarda pedagoglarda kreativlik sifatlari hamda ijodiy faoliyat malakalari rivojlanadi.

Kreativ tafakkurga ega bo'lajak pedagoglar boshqa bo'lajak pedagoglarning xayoliga kelmagan g'oyalarni bildiradi; o'zlarini ifoda etishning o'ziga xos uslubini tanlaydi; mavzuga aloqasi yo'q yoki g'ayri oddiy savollar beradi; yechimi ochiq qolgan vazifalardan zavqlanadi; g'oyalarni aniq dalillar asosida muhokama qilishni afzal ko'radi; muammoning yechimini topishda noan'anaviy yondashuvni tanlaydi.

Pedagoglar kreativlik sifatlari bilan bir qatorda ijodiy faoliyatni tashkil etishga layoqatlilikni ifodalovchi quyidagi malakalarga ham ega bo'lishlari zarur:

Pedagoglarda kreativ faoliyatni tashkil etishga imkon beradigan malakalar guruhlari:

- 1) bilishga oid (gnostik) malakalar;
- 2) loyihalash malakalari;
- 3) ijodiy-amaliy (konstruktiv) malakalar;
- 4) tadqiqotchilik malakalari;
- 5) muloqotga kiruvchanlik (kommunikativ) malakalari;
- 6) tashkilotchilik malakalari;

7) izchillikni ta'minlovchi (protsessual) malakalar;

8) texnik-texnologik malakalar.

Talabaning kreativligini rivojlantirish o'quv jarayonini ijodiy faoliyat modeli sifatida yaratish zarurligini nazarda tutadi. Oliy ta'lim nazariyasi va amaliyotida talabaning kreativligini rivojlantirishning asosiy yo'nalishlari kasbiy ta'limni mazmunli, muammoli vaziyat kontekstida tadqiqot faoliyati sifatida tashkil etish, yechimlarni tanlash, usullarni aks ettirish, o'zini ijodkor shaxs sifatida bilish, shaxsiy kasbiy tayyorgarlik dasturlarini yaratish, o'quv jarayonini tashkil etishning moslashuvchan modellariga o'tish zarurligini belgilaydi.

Talabalarning kreativ kompetentligini rivojlantirish uchun ta'lim jarayonida quyidagi eng samarali metodlardan foydalanish tavsiya etiladi:

- loyiha usuli;
- miya bo'roni usuli;
- fikrlash usuli;
- tushunchalarni taxlil qilish usuli;
- muammolarni kompleks hal qilish usuli;
- konferensiya usuli va boshqalar[5].

Ushbu usullardan foydalanish talabalikning birinchi yilidan boshlanishi mumkin. Kichik kurs talabari uchun ijodiy izlanishlar, biznes o'yinlar, muammoli vaziyatlarga guruh yechimlari, loyiha uslubi kabi metodlar samarali hisoblanadi. Mashg'ulotlarda ijodiy muhokamalar, "miya bo'roni", tashkiliy va faol o'yinlar, konferensiya usulidan foydalanish o'rganilayotgan muammoga chuqur kirib borish, o'rganilayotgan hodisaning afzalliklari va kamchiliklarini har tomondan ko'rib chiqish, natijaga erishish imkonini beradi.

Yuqoridagi usullar guruhda tenglik, qulaylik muhiti hukmronlik qilganda tanqid qilishdan qochilganda muvaffaqiyatli bo'ladi.

O'quv jarayonida talabalarning kreativligini rivojlantirishga xizmat qiluvchi ayrim metod va mashqlarni ko'rib chiqamiz.

Bahs-munozara metodi. O'quv guruhini ikki guruhga bo'lgan holda, biror mavzu bo'yicha o'zaro bahs, fikr almashinuv tarzida o'tkaziladi.

Rolli o'yinlar. Ishbilarmonlik yoki rolli(vaziyatli) o'yinlar – muammoli vazifaning bir turidir. Faqat bu o'rinda, matnli material o'rniga talabalar tomonidan rollar o'ynaladigan hayotiy vaziyat sahnalashtiriladi. Bosqichlari: vaziyatni tushuntirish, mos rollarni bo'lib berish, maqsad va vazifalarni tushuntirish; o'yin davomida talabalarning xatti-harakatlarini kuzatib borish; talabalarning xatti-

harakatlari orqali ularga bilim olishlariga, ma'lum malaka va ko'nikmalarni egallashlariga imkoniyat yaratish; o'yin natijalarining tahlili; o'yin natijalarini real hayotiy hodisalar bilan taqqoslash.

Pinbord metodi. Bu metod aqliy hujum metodining bir ko'rinishi bo'lib, unda qo'yilgan muammoni hal qilish bo'yicha g'oyalar alohida qog'ozchalarda yozilib, doskaga mixlanib boriladi. Ikkinchi bosqichda esa, ular turli mezonlar bo'yicha sinflarga bo'linadi, saralanadi va muayyan tartibda doskada joylashtiriladi.

Ovozga qo'yish metodi. Dars davomida bahsli vaziyatni keltirib chiqarish; yuzaga kelgan bahs munozarani boshqarish maqsadida, bahs yuritayotgan tomonlarning fikrlarini guruh bo'yicha ovozga qo'yish; har bir fikr bo'yicha qarshi, rozi va betaraflarni aniqlash; tomonlarning dalillarini va fikrlarini tinglash; so'ng yana ovozga qo'yish; xulosalash.

Tadqiqot usuli. O'zlashtirish darajasining eng yuqori cho'qqisi; talabalarning olgan bilimlari asosida hali o'rganilmagan kichik bir muammo ustida yakka yoki birgalashib izlanish olib borishi; keltirilgan taxminni izlab topilgan dalillar asosida to'g'ri yoki noto'g'riligini tekshirish.

«Charxpalak» usuli. Mazkur metod guruhlarda ishlash usulining takomillashtirilgan ko'rinishi bo'lib, uning yordamida talabalar o'rganiladigan material bo'yicha ma'lum bilimga mustaqil ega bo'lish, jamoa bilan ishlash malakasini ega bo'lish, boshqalarni o'qitish, axborot bilan almashish hamda jamoa bo'lib qaror qabul qilish ko'nikmalariga ega bo'ladi[6, 8-12].

Yangilik kashf etish orqali o'rganish metodi. Bu yondashuv talabalarning egallagan nazariy bilimlarini tadbiq etish bilan bir qatorda ularning o'z-o'zlarini rag'batlantirish orqali bilim va ko'nikmalar to'plashlariga sharoit yaratadi.

Talabalarda ijodiy qobiliyatlarni rivojlantirish bo'yicha quyidagi mashqlardan foydalanishimiz mumkin:

1-mashq. "Qanday qilib boshqacha aytaman?"

Imkon qadar so'zlarning sinonimlarini toping:

- Muhim: *ahamiyatli, zarur, kerak ...*
- Xafa: *qayg'uli, ma'yus, g'amgin ...*
- Do'st: *o'rtoq, dugona, hamkasb ...*
- Qo'rqinchli: *xavfli, xavotirli, daxshatli ...*
- Kulgili: *quvnoq, ... va hokazo.*

2-mashq. "To'liq diapazon."

Alifbo tartibida tegishli so'zlarning sinonimi ro'yxatini tuzing, masalan:

- Kasblar: *arxitektor, buxgalter, duradgor...*
- Shaharlar: *Andijon, Buxoro, Damashq...*
- Musiqa asboblari: *akkordeon, balalayka, dutor ...*
- Oziq-ovqat: *ananas, bodring, do'landa ...*
- Daraxtlar: *akatsiya, buramatol, dub daraxti ...*
- Hayvonlar: *yo'lbars, bo'ri, ayiq...* va boshqalar.

Talabalarning kreativligini rivojlantirishda faol ta'lim texnologiyalaridan foydalanish, mashg'ulotlarning noan'anaviy shakl, metod va vositalar yordamida qiziqarli va mazmunli tashkil etish kutilgan samaralarni bera oladi.

XULOSA

Yakuniy xulosa sifatida aytish mumkinki, oliy o'quv yurti talabalarining kreativ kompetentligini rivojlantirishga yo'naltirilgan faoliyati tarkibiy tuzilmasining muhim qismi bo'lgan tajriba-sinov ishlarining muvaffaqiyati maxsus metodikaning ishlab chiqilishi hamda uning g'oyalariga muvofiq ish ko'rishga bog'liq bo'ldi.

REFERENCES

1. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining "O'zbekiston Respublikasi oliy ta'lim tizimini 2030 yilgacha rivojlantirish konsepsiyasini tasdiqlash to'g'risida"gi farmoni [PF-5847 08.10.2019](#). Manba: www.gov.uz
2. Muslimov N.A., Usmonboeva M.H., Sayfurov D.M., To'raev A.B. Pedagogik kompetentlik va kreativlik asoslari – Toshkent, 2015. – 72-92-betlar
3. Fayzullayeva N. "Pedagogik bilimlar – o'qituvchi kasbiy mahoratining nazariy asosi" / Uzluksiz ta'lim jurnali. – T.: 2006. 6- son. -102-b.
4. Torrance E.P. / Developing creative thinking through school experience // -N.V., 1962. –c. 215,
5. Башина Т.Ф., Ильин Е.П. Психология творчества, креативности, одаренности. – СПб.: Питер, 2009.
6. Махмудов А.Х. Узлуксиз таълим жараёнига компетентлик ёндошувини жорий қилишнинг дидактик асослари // Узлуксиз таълим. - 2012. - № 4. 8-12 бетлар.
7. Karimova, M., & Tuychieva, R. (2019). THE PEDAGOGICAL BASICS OF TRAINING STUDENTS FOR PROFESSIONAL, MORAL AND EDUCATIONAL FUNCTION. *Scientific Bulletin of Namangan State University*, 1(10), 311-317.

8. Maksudov, U. K. (2020). ISSUES OF NATIONAL VALUES AND SOCIAL ACTIVITY OF STUDENTS IN THE DEVELOPMENT OF POSITIVE PSYCHOLOGY. In *Психологическое здоровье населения как важный фактор обеспечения процветания общества* (pp. 394-396).
9. SAIDKULOVICH, S. B., & UGLI, T. J. U. The Social Pedagogical Necessity of Developing Students' Aesthetic Culture in the Process of Globalization. *International Journal of Innovations in Engineering Research and Technology*, 8(1), 75-77.
10. Siddikov, B. S. (2020). THE IMPORTANCE OF SPORTS AND RECREATION ACTIVITIES FOR A HARMONIOUSLY DEVELOPED GENERATION. In *Психологическое здоровье населения как важный фактор обеспечения процветания общества* (pp. 107-111).
11. Tuychieva, I., Aripov, S., Madaminova, D., & Mustaev, R. (2021). THE PEDAGOGICAL SYSTEM OF PREPARING BOYS FOR FAMILY RELATIONSHIPS IN GENERAL SECONDARY SCHOOLS. *湖南大学学报 (自然科学版)*, 48(8).
12. Urinova, N. M., & Abdullaeva, N. (2021). Opportunities to use project-based teaching technology in the development of students' research competence. *ACADEMICIA: An International Multidisciplinary Research Journal*, 11(3), 2344-2348.
13. Джалалов, Б. Б. (2018). РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ В УСЛОВИЯХ ГЛОБАЛИЗАЦИИ КАК ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА. In *INTERNATIONAL SCIENTIFIC REVIEW OF THE PROBLEMS AND PROSPECTS OF MODERN SCIENCE AND EDUCATION* (pp. 53-55).
14. Джалалов, Б. Б. (2019). ВАЖНЫЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ ИННОВАЦИОННЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ. In *EUROPEAN RESEARCH: INNOVATION IN SCIENCE, EDUCATION AND TECHNOLOGY* (pp. 43-44).
15. Закирова, Д. С. (2020). РАЗВИТИЕ КУЛЬТУРЫ МЕЖНАЦИОНАЛЬНОГО СОГЛАСИЯ У СТУДЕНТОВ. *European science*, (4 (53)).
16. Максудов, У. К. (2015). Социально-педагогические и экономические проблемы повышения качества непрерывного образования на основе внедрения национальных ценностей. *Молодой ученый*, (12), 776-777.

17. Гуйчиева, И. И., & Ганиева, Г. В. (2016). ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИНЦИПОВ ПЛАНИРОВАНИЯ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ. *Ученый XXI века*, 48.
18. Уринова, Н. М., & Хусеинова, С. Б. (2021). Теоретико-практическая подготовка будущих учителей гуманитарного профиля к социально ориентированной воспитательной работе. *Бюллетень науки и практики*, 7(5), 434-440.

ҲАРАКАТЛИ ЎЙИНЛАР ЁРДАМИДА 10-12 ЁШЛИ ЎҚУВЧИЛАРИНИ ТАЯНИБ САКРАШ МАЛАКАСИНИ ЎРГАТИШ САМАРАДОРЛИГИ

Б. Ж. Ядгаров

Урганч давлат университети доценти

Д. Б. Ядгаров

Урганч давлат университети ўқитувчи

АННОТАЦИЯ

Мазкур мақолада, ҳаракатли ўйинларидан фойдаланиш орқали 10-12 ёшли ўқувчиларнинг таяниб сакраш элементларини ўргатиш орқали жисмоний тайёргарлигини ошириш ва ҳаракатли ўйинларининг ролини оширишнинг самарадор шаклларини топиш, ҳаракатли ўйинларининг тарбиявий имкониятларини назарий жиҳатдан асослаш аниқлаш ташкил этади.

Калит сўзлар: машғулот юкламалари, жисмоний тайёргарликнинг ўсиши, юклама хажми, жисмоний ривожланиш, режалаштириш, функционал тадқиқотлар, тезкорлик, саралаш, машғулотларни ташкил этиш, воситалари ва методлар.

ABSTRACT

In this article, to find effective ways in the role of movement games and to increase physical preparation in 10-12 years old students by using movement games and teaching the elements of jumping, educational potential of movement games are determined and established by proving theoretical basis

Keywords: training particle, growth of physical training, particle size, physical developing, planning, functional researches, quickness, selection, organizing trainings, methods and means.

КИРИШ

Мамлакатда юксак маданиятга эга бўлган ҳар томонлама этук ҳамда жисмонан соғлом инсонни шакллантириш мақсадида аҳолининг жисмоний тарбия ва спорт соҳасида малака ва билимларини орттиришга қаратилган устувор йўналишларни белгилаш, иқтидорли спортчиларни танлаб олиш

жараёнига инновацион шакллар ва усулларни жорий этилмоқда. Юртимизда жисмоний тарбия ва спортни оммалаштириш, аҳоли, айниқса, ёшлар ўртасида соғлом турмуш тарзини тарғиб қилиш учун зарур шарт-шароитлар ва инфра тузилмани яратиш, мамлакатнинг халқаро спорт майдонларида муносиб иштирок этишини таъминлаш борасида изчил чоратадбирлар амалга оширилмоқда. Республикамиз Президенти Ш. М. Мирзиёев 2020 йил 24-январда Олий мажлисга мурожаатномасида жисмоний тарбия ва спорт соҳасига тўхталар экан жамиятда соғлом турмуш тарзини қарор топтириш, жисмоний тарбия ва спортни янада оммалаштириш яна бир долзарб вазифа эканлигини қайд этди: “Спортни жадал ривожлантириш, халқаро мусобақаларда юксак натижаларга эришган спортчиларни рағбатлантириш ва қўллаб-қувватлашга бундан буён ҳам катта аҳамият берамиз.

Ушбу мақола ўқувчиларнинг дастлабки таяниб сакрашни ўрганиш босқичида сакраш маҳоратининг шаклланишига бевосита алоқадор бўлган сакровчанлик ва тезкор-куч сифатларини ўстиришда ҳаракатли ўйинлар самарадорлигини ўрганишга қаратилган. Албатта, бу борада талайгина илмий-назарий фикр мулоҳазалар ва педагогик тадқиқотлар ҳақидаги маълумотлар қўллаб илмий адабиётларда ўз ўрнини топган.

Ишнинг мақсади дастлабки ўргатиш босқичида 10-12 ёшли ўқувчиларнинг таяниб сакрашни ўргатишда танланган ҳаракатли ўйинлар ёрдамида шакллантириш самарадорлиги.

АДАБИЁТЛАР ТАҲЛИЛИ ВА МЕТОДОЛОГИЯ

Сўз жисмоний тайёргарлик ва хусусан ўқувчиларни тайёрлашда ҳаракат сифатларини (тезкорлик, куч, чидамкорлик, чаққонлик, эгилувчанлик,) бир-бирига боғлаб шакллантириш муҳимлиги ҳақида борар экан, бу борада тезкор-куч ва депсиниш сифатларига алоҳида урғу бериш мақсадга мувофиқдир. Жисмоний сифатларни тестлашда биз назорат машқлари ва О.И. Павлов томонидан (2003) ишлаб чиқилган қисқа масофага ихтисослашувчи ўғил бола спринтерларнинг асосий масофадаги натижаси ўртасидаги ўзаро корреляцион боғлиқлик матрицасидан фойдаландик. Шунинг учун тестлашда қисқа масофалар учун қўлланиладиган энг ахборотли назорат тестлари ва машқлари саралаб олинди.

Таяниб сакраш тўғри бажаришда ўқувчиларни тайёрлаш мақсадга мувофиқ режалаштирилган жисмоний тайёргарлик техник маҳоратни шакиллантиришда ва таяниб сакрашни бажариш давомида юксак натижага эришишда ниҳоятда муҳим омиллардан биридир. Лекин, спорт амалиётида ҳар доим ҳам режалаштирилган жисмоний машқларга мувофиқ ҳаракат сифатларини ривожлантиришда кутилган натижани бермаслик ҳолатлари тез-тез учраб туради. Шунинг учун ҳам ўқув-тренировка жараёнида қўлланилаётган жисмоний нагрузкаларнинг шуғулланувчилар организмнинг функционал имкониятларига мувофиқлиги эътиборга олиниши шу нагрузкани мақсадга мувофиқ режалаштириш имкониятини яратади.

Ўқувчиларни таяниб сакрашга ўргатишда эса, айниқса, махсус тезкор-куч сифатлари устивор бўлиб, ўқув жараёнида шу сифатларни ҳаракатли ўйинлар ёрдамида шакиллантириш муҳим роль ўйнайди.

Мактаб ўқувчиларини таяниб сакрашга ўргатиш босқичли педагогик жараён бўлиб, машғулотларни илмий асосда ташкил қилишни тақозо этади. Машғулотларда қўлланиладиган жисмоний ва техник машқлар ҳажми ва шиддати шуғулланувчи болаларнинг ёши, жисмоний ва функционал имкониятларига мослаб режалаштирилиши ва қўлланилиши мумкин. Ушбу машқлар ҳажми, шиддати, қайтарилиши ва давом этиши вақти биологик қонуниятларга асосланиши лозим. Агар машқлар юкламаси боланинг имкониятидан ўрта юқори бўлса, бундай юклама шу боланинг организмга салбий таъсир этиши мумкин. Аксинча, юклама имкониятдан кам бўлса шаклланиши жараёни сустлашиши муқаррар.

Спорт турлари техникасига дастлабки ўргатиш босқичида техник маҳоратнинг самарали шакилланиши жисмоний сифатларнинг ривожланганлик даражасига тўғридан-тўғри боғлиқдир. Шунинг учун спорт тўғаракларида шуғулланишни эндигина бошлаган ёш спортчиларда умумий ва махсус жисмоний сифатларни изчиллик билан аста-секин ривожлантира бориш малакали спорт захираларини тайёрлашнинг муҳим шартларидан биридир. Бу борада эътиборга лойиқ жойи шундаки, жисмоний сифатларни самарали ривожлантириш танланган машқлар ва бошқа воситалар (ҳаракатли ўйинлар, эстафеталар ва ҳ.к) мазмуни ҳамда моҳияти билан белгиланади.

Мазкур мақоланинг мақсади мактаб шароитида жисмоний тарбия дарсларида гимнастика бўлимида таяниб сакрашни ўргатишнинг дастлабки

босқичида иштирок этган 10-12 ёшли ўқувчилар иштирокида олиб борилди.

1-жадвал.

10-12 ёшли ўқувчиларда сакровчанлик ва тезкор-куч сифатларининг ривожланганлик ҳолати.

(Назорат гуруҳи –А, тадқиқотдан олдин).

№	Текширилувчилар	20 мга югуриш (сония)	турган жойдан сакраш(см)	қўлларга таяниб чапак чалиш (11сония, марта)	баландга сакраш (см)	қўлларни эшакдан итарилиши (сония)
	Min –Max	4,6-5,3	155-185	6-13	26,7-29,2	1,0-2,0
	Фарқ	0,7	30	7	2,5	1,0
	X	4,96	158,8	9,3	27,6	1,43

(Тажриба гуруҳи –Б, тадқиқотдан олдин).

№	Текширилувчилар	20 мга югуриш (сония)	турган жойдан сакраш(см)	қўлларга таяниб чапак чалиш (11сония, марта)	баландга сакраш (см)	қўлларни эшакдан итарилиши (сония)
	Min –Max	4,7-5,3	155-185	7-13	26,6-28,5	1,0-2,0
	Фарқ	0,6	30	6	1,9	1,0
	X	5,03	167,05	9,01	27,25	1,44

Жадвалдан кўриниб турибдики, текширилувчи ўқувчиларда ўтказилган 20 метрга югуриш тест синовлари ҳар бир ўқувчи ўзига хос тезлик сифатига эга эканлигини кўрсатади. Тест синовлари бўйича қайд этилган энг яхши кўрсаткич билан (4,6 сония) ва энг катта кўрсаткич (5,3 сония) ўртасидаги фарқ 0,7 сонияга тенг бўлади. Ушбу фарқ тест синовларидан ўтказилган ўқувчиларни жисмоний тайёргарлик жихатидан деярли бир хил имкониятга эга эканлигидан далолат беради. Шу масофага югуришнинг ўртача кўрсаткичи 4,97 сонияни ташкил этади.

Махсус сакровчанлик ва депсиниш сифатларини акс этирувчи тест синовлари (турган жойдан оёқларни жуфтлаб сакраш) ўртасидаги фарқ анча кўп миқдорни ташкил этади. Чунончи, қайд этилган энг кичик кўрсаткич 155 см, энг катта кўрсаткич 185 см.га тенг бўлади. демак, ушбу кўрсаткичлар фарқи 30 см ташкил қилади.

Юқорида зикр этилган сакрашни ифода этувчи ўртача кўрсаткич 158,8 см.га баробар эканлиги маълум бўлди.

Ўқувчиларнинг қўллари билан ерга таяниб чапак чалиши баҳоланди (11 сония ичида марта). Бу тест бўйича энг кичик кўрсаткич (энг кам чапак) 6 марта ва энг катта кўрсаткич (энг кўп чапак) 13 мартани кўрсатди. Ўртадаги фарқ 7 мартага тенг бўлиб, текширилган болаларни тайёргарлик жихатидан ҳар хил тоифага мансуб эканлигидан далолат беради.

Шу нарса эътиборга лойиқки, ҳар бир текширилувчи кўрсаткичлари алоҳида таҳлил қилинганда, яна бир муҳим далил кўзга ташланди. Бу ҳам бўлса айрим ўқувчилар тўғри йўналишли масофага (20 метр) югуришда қисқа вақт кўрсатган бўлишса, мост устига югуриб келиб сакраб депсинишда (масофа 20 метр) секинлашиш реакциясини вужудга келди, шу ўқувчилар бошқа жойдан сакрашда фарқ қилувчи натижаларни кўрсатишди.

Таянчдан итарилиш кучи кўрсаткичлари ўқувчиларда турлича бўлади, бу шуни кўрсатадики, таянчда итарилиш энг яхши ўқувчиларда вақт билан фарқланади. «Қониқарли» баҳо кўрсатган ўқувчиларда сакраш бажарганда таяниш даври 1,0-2,0 сония, «Яхши» баҳога таяниш даври 0,8-1,5 сония. Бу техник хато учини даврини узайишига ва елкани олдинга эгилишига олиб келади. Оёқда кўприкчадан итарилиш асосий ролни эгаллайди, 80% ўқувчилар кўприкчадан итарилишни бажарганларида ҳатога йўл қўядилар. Таяниб сакраш куч тавсифини таҳлили шуни кўрсатадики, таяниб сакрашни сифатли бажарилиши ўқувчиларнинг жисмоний тайёргарлигига, асосан қўл ва оёқлар билан итарилиш вақтида тезкор -куч сифатларини тайёргарлигига боғлиқ.

Иккинчи вазифани бажариш давомида таяниб сакрашни ўргатишда ҳаракатли ўйинлардан фойдаланиш унинг таъсири тадқиқот қилинди. Сакраш техникасининг сифатига асосий таъсир кўрсатадиган факторларни ўрганиб чиқиб биз ҳаракатли ўйинларни турли тоифаларга ажратиб чиқдик.

Шунинг учун тажриба гуруҳида ҳаракатли ўйинларда таяниб сакраш сифатини оширадиган ўйинлар кўп қўлланилади. Назорат гуруҳида дастур бўйича шуғулланадилар. Тажриба гуруҳида қуйидаги

- 1.Тезликни оширувчи ўйинлар;
- 2.Қўлда итарилиш вақтида куч зўрайишини ривожлантирувчи машқлар;
- 3.Куч зўрайишини ривожланиши учун ўйинлар;

4.Ерга тушиш техникаси билан боғлиқ бўлган ўйинлардан фойдаланилди.

Тажриба икки босқичда ўтказилди. Биринчи босқичда биринчи ва иккинчи чорак давомида ҳар бир дарснинг асосий ва якуний қисмида маҳсус ишлаб чиқилган ўйинлардан фойдаланиб машғулот ўтказилди. Назорат гуруҳида умумий қабул қилинган дастур асосида оддий восита ва услубдан фойдаланиб машғулот ўтказилди.

Педагогик тажрибани иккинчи босқичида синф таяниб сакраш машқларига ўтди. Таяниб сакрашни анаънавий воситалар билан ўргатиш билан бир қаторда тажриба гуруҳларида ҳаракатли ўйинлардан кенг фойдаланилди.Таяниб сакрашни ўргатишда муайян ҳажмда бажариладиган ўйин ва воситаларни танлаб олинди. Тажриба давомида назорат гуруҳи тўрт соат дарсдан кейин ўқувчиларни 35% сакрашни ўрганишди, тажриба гуруҳи ўқувчиларидан 55% қўйилган вазифани бажара олишди. Сакрашни бажариш сифатини баҳоласак 3 ва 4 баҳодан ошмайди. Сакраш сифатларини ўрганиш ва мустаҳкамлаш юқорига 4 ва 5 баҳога кўтариш учун тажриба давом эттирилди. Тажриба гуруҳида ўсиш давом этди. Бу баҳолаш учун ўтказилган машғулотда яққол кўринди.

2-жадвал

10-12 ёшли ўқувчиларда сакровчанлик ва тезкор-куч сифатларининг ривожланганлик ҳолати.

(Назорат гуруҳи –А, тадқиқотдан кейин).

№	Текширилувчилар	20 мга югуриш (сония)	турган жойидан сакраш(см)	қўлларга таяниб чапак чалиш (11сония, марта)	баландга сакраш (см)	қўлларни эшакдан итарилиши (сония)
	Min –Max	4,6-5,2	160-185	6-13	26,9-29,2	1,0-1,8
	Фарқ	0,6	25	7	2,3	0,8
	X	4,9	172,87	9,34	27,80	1,34

(Тажриба гуруҳи –Б, тадқиқотдан кейин).

№	Текширилувчилар	20 мга югуриш (сония)	турган жойидан сакраш(см)	қўлларга таяниб чапак чалиш (11сония, марта)	баландга сакраш (см)	қўлларни эшакдан итарилиши (сония)
	Min –Max	4,4-4,9	160-190	8-14	27,6-29,5	0,8-1,5

	Фарқ	0,5	30	6	1,9	0,7
	X	4,69	172,17	11,27	28,21	1,14

Натижалар шуни кўрсатадики таяниб сакраш машқларини бажариш сифати тажриба гуруҳида кўринарли даражада ўсиб боради. Бу эса яхши натижалар берди. Назорат гуруҳи билан тажриба гуруҳи орасида фарқ сезила бошлади.

Педагогик тажриба натижалари шуни кўрсатдики машғулотларда ҳаракатли ўйинларни қўллаб бориш, таяниб сакраш машқларини ўрганиш жараёнида муҳим омил бўлиб хизмат қилади.

ХУЛОСА

Хулосалар дарсларда таяниб сакраш малакасига ўргатишда белгиланган ўқув услубидан фойдаланибгина қолмай, ноанъанавий бўлган услуб яъни махсус ўқув машғулотларига мослашган ҳаракатли ўйинларни қўллаш таяниб сакраш малакасига ўргатиш самарадорлигини оширади.

Махсус ўқув дарсларига мослашган ҳаракатли ўйинлар таяниб сакрашнинг асосий тузилиши бўлмиш куч ва ритмик сифатларни ҳаракат аппаратининг мутаносиблигини тушуниб етишига имкон беради. Белгиланган усул билан таяниб сакраш малакасига ўргатиш ўқув жараёнини ўзлаштирилиш самарасини оширмайди. Мактабларда жисмоний тарбия дарсларида ҳаракатли ўйинлар ёрдамида таяниб сакрашга ўргатиш, дарсларни мотор зичлигини яхшилайти.

REFERENCES

1. O'zbekiston Respublikasi Prezidenti Shavkat Mirziyoyevning 2020 yil 24 yanvar "O'zbekiston Respublikasida jismoniy tarbiya va sportni yanada takomillashtirish va ommalashtirish chora-tadbirlari to'g'risida" gi PF-5924 sonli farmoni.
2. Abdullaev A., Xonkeldiev Sh. "Jismoniy madaniyat nazariyasi va metodikasi" Toshkent., O'z DJTI, 2005 yil - 300 b.
3. Абдумаликов Р, Абдуллаев А. Халқ миллий ўйинлар мазмунида маънавият масалалари Тошкент. 1995й.
4. Павлова О.И. Комплексная система подготовки квалифицированных легкоатлетов на этапах становления спортивного мастерства. - М., 2003. - С. 9-33.

ПРИЗНАКИ РЕПРОДУКЦИИ МУЖСКИХ ОСОБЕЙ ТУТОВОГО ШЕЛКОПРЯДА В НОВЫХ ГИБРИДНЫХ КОМБИНАЦИЯХ F₁

М. А. Абдикодиров

¹Базовый докторант (PhD) Национальный университет Узбекистана

Б. У. Насириллаев

Профессор Национальный университет Узбекистана

m.abdiqodirov@nuu.uz, bahtiyor6503@mail.ru

АННОТАЦИЯ

Тутовому шелкопряду присуще свойство полового диморфизма, а именно, коконы завитые гусеницами мужского пола, в среднем на 20% шелконоснее, чем коконы женского пола. Теоретические и практические интересы получения по желанию экспериментатора потомства только одного нужного пола натолкнули ученых-генетиков на разработку все новых и новых методов искусственного регулирования пола у тутового шелкопряда. Тутовый шелкопряд стал первым объектом, на котором теоретически и практически решена проблема управления полом. В статье приведены результаты анализа показателей репродуктивных признаков сбалансированной по Z леталем (l_1 и l_2) породы С-8нгл и обычных пород, а также, гибридных комбинаций тутового шелкопряда с их участием. Самцовые гибриды имеют ряд преимуществ над обоепольми гибридами по жизнеспособности гусениц и качественными показателями шёлковой нити. В частности установлено, в гибридных комбинациях Л-66 × С-8 нгл (100% ♂♂) и Истикбол (Марварид × С-8 нгл (100% ♂♂) (+ l_1 + l_2) репродуктивность полностью соответствует показателям материнской породы. Полученные трехлетние результаты показывают, что никаких отрицательных эффектов эмбриональных генов на репродуктивные признаки тутового шелкопряда не наблюдалось.

Ключевые слова: тутовый шелкопряд, самцовый гибрид, гена, физиологический брак, летальный ген.

ABSTRACT

The silkworm has the property of sexual dimorphism, namely, cocoons curled by male caterpillars are on average 20% silkier than female cocoons. The theoretical and practical interests of obtaining, at the request of the experimenter, offspring of only one desired sex prompted geneticists to develop new and new methods of artificial sex regulation in the silkworm. The silkworm was the first object on which the problem of floor control was theoretically and practically solved. This article reveals the results of the

analysis conducted in 2019-2021 on the reproductive traits of F₁ hybrid combinations obtained with the participation of C-8 ngl and common lines and breeds balanced on ℓ_1 and ℓ_2 lethal genes which are located on the Z chromosome of the mulberry silkworm. The male hybrids have some advantages over bisexual hybrids in terms of viability and silk fiber quality. In particular, in the combinations ♀L-66 × ♂C-8 ngl (100% ♂♂) and Istikbol (♀Marvarid × ♂C-8 ngl (100% ♂♂), the reproductive traits fully corresponded to the characteristics of the mother parent breed, and even, the predominance was determined. The obtained three-year results show that no unfavorable effects of embryonic genes on the reproductive traits of the mulberry silkworm were observed.

Keywords: mulberry silkworm, male hybrid, egg, physiological defect, lethal gene.

ВВЕДЕНИЕ

Тутовый шелкопряд *Bombyx Mori L.* - это насекомое, которое дает больше всего шелка и качественного натурального волокна среди шелкопрядов. Со времен одомашивания этого насекомого шелконосность его коконов составляла всего 7-8%. Теперь в результате осознанного отбора, она выросла до 25%. Но перед учеными шелководами всегда стоит задача улучшать коконы и качества шелкового волокна тутового шелкопряда. Самый эффективный способ повысить качества и шелконосность этого уникального существа - создать на основе новых генотипов и методов селекции новых продуктивных пород и гибридов.

ЛИТЕРАТУРА И МЕТОДОЛОГИЯ

В Республике Узбекистан осуществляется ряд мер по возрождению и развитию шелковой промышленности путем полного использования имеющегося потенциала шелковой промышленности и создания благоприятных условий для повышения рентабельности производственных предприятий [1].

Несмотря на все принятые меры, урожай коконов полученный с одни коробки гусениц тутового шелкопряда и его качество не соответствуют требуемому уровню отрасли. Это обстоятельство свидетельствует о наличии ряда недостатков и проблем в этой области. Решение этих проблем требует ускорения научных исследований в области генетики и селекции тутового шелкопряда, а также широкого внедрения в производство полученных результатов. Один из способов решения проблем - искусственно

контролировать пол и на основе этого метода получить мужские гибридные комбинации.

Род тутового шелкопряда - один из немногих объектов, контроль над которым удалось добиться искусственным образом. А.С. Серебровский одним из первых предложил метод искусственного контроля пола [2]. Японский ученый Ю.Тазима получил транслокацию гена $+w_2$, расположенного на 10-й аутосоме, на W-хромосому, благодаря чему женские личинки выходили из серо-пепельных яиц, а мужские личинки генотипа w_2w_2 выходили из светло-желтых яиц [3].

В.А.Струнников с помощью γ -индуцированного мутагенеза получил линию, отмеченную рецессивной летальной мутацией на обоих половых хромосомах [4]. В результате к 1970 годам была получена генетическая линия с транслокацией, сохраняющая доминантные летальные гены l_1 и l_2 на W-хромосоме, и на основе длительной селекционной работы была выведена уникальная порода, сбалансированная по двум Z-летальными генами, названный С-8нгл (Рис.1) [5].

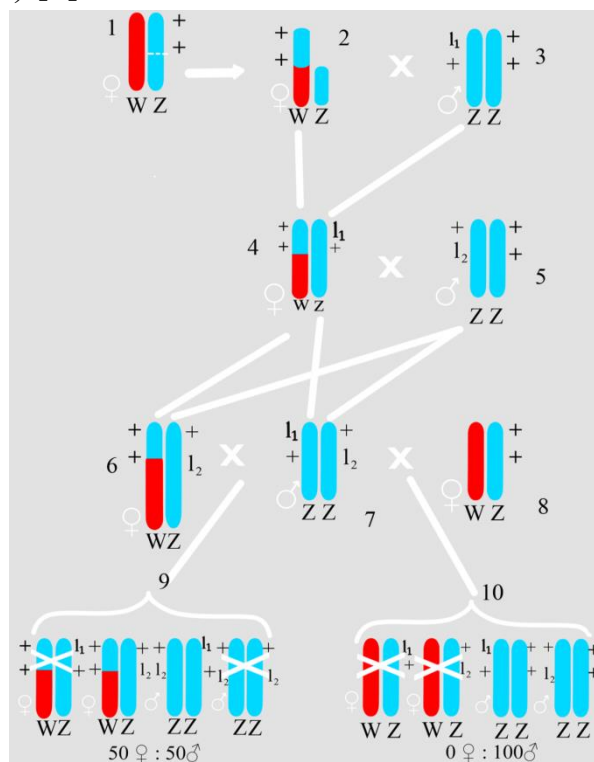


Рис.1. Получение линий тутового шелкопряда, самцы из которых дают только мужское потомство при скрещивании с любыми нормальными самками (В. А. Струнников, 1983).

Рецессивные летали l_1 и l_2 — черные кружки, их нормальные аллели — светлые кружки.

/ — исходная самка, 2 — самка с транслокацией части Z-хромосомы на W, 3 — самец

и 4 — самка, гетерозиготные по летали l_1 , 5 — самец и 6 — самка, гетерозиготные по

летали 12, 7 — самец, дигетерозиготный по летаям l_1 и l_2 , 8 — нормальная самка, 9 — потомство, получаемое при скрещивании самца сконструированной линии с любой нормальной самкой

В настоящее время на практике используются некоторые породы, отмеченные половой летальностью. Проблема их низкой производительности в гренопроизводстве объясняется дорогой стоимостью выращивания этих пород. Однако несмотря на это шелковые волокна, полученные из мужских коконов, тоньше и прочнее, чем из женских коконов [6]. Данная порода нормально размножается внутри и при скрещивании с самками любой породы, она дает потомство F_1 только мужского пола. Такие гибриды называют самцовыми гибридами.

Учитывая большое значение половой селекции тутового шелкопряда для промышленности, лаборатория «Племенного дела тутового шелкопряда» НИИ Шелководства провела обширные исследования в области выведения крупнокочонных, высокоурожайных меченных по полу пород. Под руководством В.А. Струнникова был разработан новый упрощенный метод транслокации фрагмента гена $+w_2$, расположенного на десятой аутосоме, на W-хромосому [7]. На основе данной методики были созданы 4 селекционные линии из крупнокочонных пород Гузал и Марварид .

Целью данного исследования является сравнение репродуктивной способности новых гибридных комбинаций, полученных с участием сбалансированной по эмбриональным Z-летальным генам породы С-8нгл.

Для изучения плодовитости родительских пород и самцовых гибридов проводили индивидуальный анализ кладок грены, отложенной бабочками самками. В ходе анализа количество яиц определялось индивидуальным методом подсчета, при котором были сортированы и взвешены. Из проанализированных кладок были выделены неоплодотворенные и высохшие яйца и определены физиологического брака. Кладки яиц взвешивали индивидуально на торсионных (крутильных) весах и таким образом определяли вес яиц в кладке и вес 1 яйца.

РЕЗУЛЬТАТЫ

Результаты испытаний промышленных гибридов мужского пола проводились параллельно с родительскими формами гибридов период 2019-2021 годов. При этом в качестве материнской породы была выбрана порода Марварид и Линия бб, а в качестве отцовского компонента порода С 8 нгл

сбалансированная по двум летальным генам. Ниже приведены показатели плодовитости новых гибридов (Таблица 1).

Таблица 1

**Репродуктивные показатели родительских компонентов и гибридов F₁
(2019-2021 гг.)**

Породы и гибриды	Годы	Количество во яиц в кладках, шт.	Масса яиц в кладках, мг	Масса 1 яйца, мг	Физиологический брак, %
Л-66 (++)	2019	550±10,7	338±5,6	0,612±0,009	1,2±0,20
	2020	590±9,9	371±4,6	0,622±0,09	2,01±0,7
	2021	583±13,2	318±5,8	0,601±0,008	1,3±0,2
	В среднем	574±12,33	342±15,45	0,611±0,006	1,5±0,68
Марварид (++)	2019	796±8,8	476±5,6	0,626±0,004	2,2±0,22
	2020	745±4,6	470±0,3	0,641±0,020	1,23±0,45
	2021	740±2,5	425±0,01	0,622±0,001	1,03±0,44
	В среднем	760±17,89	457±16,09	0,630±1,85	1,5±0,36
С-8 нгл (+I ₁ +I ₂)	2019	659±9,0	402±5,7	0,612±0,004	1,9±0,3
	2020	723±0,1	452±5,8	0,612±0,017	1,75±0,33
	2021	700±5,9	417±0,75	0,620±0,074	1,81±0,78
	В среднем	694±18,71	423±14,81	0,614±0,002	1,82±0,04
Л-66 × С-8 нгл (F ₁ 100% ♂♂ (+I ₁ +I ₂))	2019	638±18,4	391±11,1	0,631±0,08	2,0±0,3
	2020	612±1,9	379±2,1	0,602±0,570	2,3±0,005
	2021	572±3,16	350±6,63	0,612±0,01	1,67±0,33
	В среднем	607±19,19	373±12,17	0,615±0,008	1,99±0,18
Истикбол (F ₁ 100% ♂♂ (+I ₁ +I ₂))	2019	754±6,2	563±4,7	0,613±0,006	2,01±0,03
	2020	770±0,3	559±3,7	0,620±0,001	2,2 ±0,17
	2021	724±1,01	555±6,73	0,629±0,006	0,7±0,11
	В среднем	749±13,48	559±2,31	0,621±0,005	1,6±0,86

Узбекистан 5 ♀+♂ (F₁ ++ control) (++)	2019	732±21,1	415±10,1	0,651±0,010	1,0±0,30
	2020	791±19,5	501±13,0	0,633±0,005	1,3±0,2
	2021	757±3,21	469±0,61	0,631±0,007	1,4±0,04
	В среднем	760±17,09	462±25,09	0,638±0,006	1,23±0,12

ОБСУЖДЕНИЕ

Как видно из приведенной выше таблицы, порода Марварид демонстрирует высокие показатели плодовитости. Количество яиц в кладке составило - 760 шт. Линия 66 имела самый низкий результат - 574 шт. Данный показатель породы С-8 нгл, которая была использована в качестве отцовского компонента была на уровне 694 шт.

При анализе веса яиц в кладке, в зависимости от количества яиц, как и ожидалось, он оказался выше у породы Марварид и составил 457 мг, у Линии 66 он составил 342 мг, и 423 мг у породы С-8нгл.

Среди пород (линии) наименьший уровень физиологического дефекта был у породы Марварид и у Линии 66 - 1,5%. Высокий процент физиологического дефекта наблюдался у полученной от породы С-8нгл и составил 1,82%.

При анализе репродуктивных признаков самцовых промышленных гибридов во второй части таблицы 1 следует отметить, что в целом репродуктивные признаки гибридов тутового шелкопряда близки к плодовитости материнской. Если материнская порода является крупнококонной породой, тогда гибрид будет довольно плодovитой, что подтверждается нашими данными.

Полученные нами данные также подтвердили тот факт, что лучший результат по количеству яиц в кладке был получен у гибрида Истикбол (♀Марварид × ♂С-8нгл), который составил 749 шт. Данный гибрид повторил показатели породы Марварид, которая была взята как материнский компонент, и показатель плодовитости оказался в среднем на 11 шт. меньше, чем показатели контрольного гибрида Узбекистан 5 (760 шт.). Также относительно невысокий показатель был зафиксирован в гибридной комбинации F₁ ♀Линия 66 × ♂С-8нгл - 607 шт., т.е. он также практически идентичен как Линия 66, взятой как материнская.

Масса яиц в кладке гибрида Истикбол (♀ Марварид \times ♂ С-8нгл) составила 559 мг, что на 97 мг тяжелее, чем контрольный Узбекистан 5 (462 мг). Имеющий среднюю массу кокона гибрид ♀ Линия 66 \times ♂ С-8нгл имел массу кладки на уровне 373 мг.

В процессе проводимого нами научного исследования было обнаружено, что в полученных мужских гибридных комбинациях показатели физиологического брака ниже, чем показатели, полученные из родительских комбинаций.

Плейотропный эффект на признак физиологического дефекта летальных генов I_1 и I_2 в гетерозиготном состоянии, сбалансированный в генотипе этих 3 различных гибридных комбинаций, практически отсутствует. Ведь на долю гибридов ♀ Линия 66 \times ♂ С-8нгл и Истикбол (♀ Марварид \times ♂ С-8нгл) приходилось 1,99% и 1,6% соответственно физиологического брака яиц. Эти показатели почти не имеют разницу с результатами, наблюдаемыми в родительских компонентах.

Если уровень физиологического дефекта был значительно выше у гибридов F_1 , чем у родительских пород, то можно было бы сделать вывод о пагубном влиянии летальных генов на другие признаки жизнедеятельности организма тутового шелкопряда.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

1. Следует отметить, что разведённые часть самцовых гибридов имеют большую экономическую выгода в отрасли, так как они на 17-20% продуктивнее, чем бисексуальные гибриды. Поэтому с точки зрения повышения выработки шелка-сырца производители заинтересованы в кормление самцов гусениц шелкопряда.

2. Пользуются высоким уровнем спроса мужские гибридные комбинации тутового шелкопряда, в частности гибридное поколение ♀ Марварид \times ♂ С 8нгл, благодаря высоким показателям плодовитости и низким процентам физиологического брака.

3. Полученные трехлетние результаты показывают, что никаких отрицательных эффектов эмбриональных Z-летальных генов на репродуктивные признаки тутового шелкопряда не наблюдалось.

REFERENCES

1. О мерах по дальнейшему развитию шелководства и каракулеводства в Республике Узбекистан. *Указ Президента Республики Узбекистан*. УП-6059. 02.09.2020.
2. Серебровский Л.С. (1940). О ионом возможном опыте борьбы с вредными насекомыми. *Зоологич. Журн.* 4(19), 28-31.
3. Tazima Y., Havada C., Ohta N. (1951). On the sex discriminating method by colouring genes of silkworm eggs. Indiction of translocation between the W- and 10th chromosomes. *Japan Journal Breed.* 1(4), 47-50.
4. Инге-Вечтомов С.Г. (1989). Генетика с основами селекции. Высшая школа.
5. В.А.Струнников. (1969). Получение мужского потомства у тутового шелкопряда. *Доклады АН СССР*. 5(189), 1155-1158.
6. Yong Z., Zhonghuai X., Xiaogui L. (1991). Breeding of limited teaspots in silkworm. *J. News*, 1(4): 14-16
7. Струнников В.Л., Насириллаев У.Н., Леженко С.С. (2008). Новый генетический метод получения транслокаций фрагмента десятой аутосомы с геном $+w_2$ на женскую W-хромосому тутового шелкопряда. *Доклады АН РУз*. 1(13). 70-73.

MAKTABGACHA YOSHDAGI BOLALARNING MUSTAQIL FIKRLASH MALAKALARINI OSHIRISHDA (TRIZ – IXTIROCHILIK MUAMMOLARINI HAL QILISH NAZARIYASI) DAN FOYDALANISH AFZALLIKLARI

Saltanat Abdimumin qizi Buranova

Termiz davlat universiteti magistranti

ANNOTATSIYA

Ushbu maqolada maktabgacha ta'lim tashkilotlarida maktabgacha yoshdagi bolalarning mustaqil fikrlash malakalarini oshirishda (TRIZ - ixtirochilik muammolarini hal qilish nazariyasi) dan foydalanish avfzalliklari haqida fikr yuritimiz. Maktabgacha ta'lim uzluksiz ta'limning boshlang'ich bo'g'ini hisoblanadi. Shunday ekan maktabgacha ta'lim sohasiga bolalarni to'liq qamrab olish va ularni sog'lom, yetuk barkamol shaxs sifatida shakllantirib borish hozirgi kunda maktabgacha ta'lim sohasining oldida turgan ulkan vazifa hisoblanadi. Buning uchun esa maktabgacha ta'lim sohasi hodimlarining yuksak darajadagi bilimi va ular tarbiyalayotgan bolalarning mustaqil fikrlay olish malakalarida namoyon bo'ladi.

Kalit so'zlar: Maktabgacha ta'lim, uzluksiz ta'lim, maktabgacha yosh, bolalar, mustaqil fikrlash, nutq, nutq o'stirish, shaxs, muloqot, TRIZ nazariyasi.

KIRISH

Nutq - ontogenezda odam o'zlashtiradigan birinchi faoliyat turlaridan biri hisoblanadi. U yetakchi aloqa vositasidir. Maktabgacha yoshdagi davr maktabgacha yoshdagi bolalar uchun nutqni rivojlantirish uchun sezgir davr sifatida tan olinadi. Atrofdagilar bilan muloqot qilish zarurati nutqning ko'rinishini belgilaydi. Ijtimoiy aloqalarning shakllanishi, bilish jarayoni, ma'naviy va moddiy qadriyatlarining o'zlashtirilishi og'zaki muloqot jarayonida sodir bo'ladi. Kattalar bilan muloqot qilish orqali bola dialog shakllarini oladi. Aynan kattalar bilan muloqot qilish jarayonida maktabgacha ta'lim tashkilotida tarbiyachi dastlabki aloqani o'rganadi, uning ko'rish sohasida mavjud bo'lmagan narsalar haqida gapira boshlaydi. Tengdoshlar bilan muloqot kommunikativ qobiliyatni shakllantirishning eng muhim ko'rsatkichidir. Kommunikativ qobiliyatni shakllantirish jarayonida kamida ikkita bo'g'in rivojlanadi - tilni o'zlashtirish (til qobiliyatini shakllantirish, tildan kommunikativ maqsadlarda foydalanish batafsil matn tuzish va

interfaol o'zaro ta'sirni o'rnatish qobiliyatini nazarda tutadi, bu suhbatni boshlash, suhbatni davom ettirish, kerak bo'lganda mavzuni o'zgartirish va suhbatdoshni qiziqtirishi uchun suhbat qurish qobiliyatini o'z ichiga oladi.

ADABIYOTLAR TAHLILI VA METODOLOGIYA

Nutqini o'zlashtirish jarayoni - bu shaxs organizmining nutqiy tizimini rivojlantirish, takomillashtirishning tabiiy jarayoni. Nutqning rivojlanishi maqsadli va izchil pedagogik ish (maktabgacha ta'lim muassasasi o'qituvchilari yoki uyda otalarni), maxsus pedagogik usullar va vositalar majmuasini, shuningdek, bolaning o'z nutq mashqlarini qo'llashni o'z ichiga oladi. Tilni tushunish naqshini biz nutq ko'nikmalarini shakllantirish intensivligining til muhitining rivojlanish potentsialiga bog'liqligini ataymiz - tabiiy (uydagi maktabda) yoki sun'iy, ya'ni uslubiy vositalar bilan ataylab tayyorlangan til muhiti (maktabgacha ta'lim tashkilotlarida).

Nutqni rivojlantirish muammolarining dolzarbligi mahalliy maktabgacha ta'lim tashkilotlarining haqiqiy ehtiyojlari va mavjud qarama-qarshiliklar bilan belgilanadi: bir tomondan, nutqni rivojlantirish maktabgacha yoshdagi bolalarning umumiy rivojlanishida sezilarli potentsialga ega, boshqa tomondan, bu potentsial mavjud emas. Aksariyat bolalar maktabgacha ta'lim muassasalariga boradilar, ular nafaqat bolalarga qarashni, balki ularning har tomonlama va ko'p qirrali rivojlanishini, birinchi navbatda, nutqni ham o'z ichiga oladi. Bolalar umumiy ta'lim muassasasi jamoasi bolalarning har tomonlama nutqini rivojlantirish uchun eng qulay shart-sharoitlarni yaratishi kerak. Shu munosabat bilan, barcha ta'lim faoliyati, boshqa har qanday kabi, bolalarning so'z boyligini boyitish, takomillashtirishga qaratilgan bo'lishi kerak. SHu kabi bo'lishi lozim bo'lgan sharoitlardan, ya'ni nutq o'stirish faoliyatlarida yaratilishi muhim bo'lgan o'qitish usullaridan biri bu - maktabgacha yoshdagi bolalar nutqini rivojlantirishda innovatsion o'qitish usullarini joriy etishdir. Bu kabi o'qitish usullarini faoliyatlarga olib kirish guruhdagi bolalarning o'z ichki „men,,ini anglashga hamda mustaqil fikrlash va o'z mustaqil fikrlarini faoliyat jarayonlarida qo'llay olish imkoniyatlarini kengaytiradi.

Maktabgacha yoshdagi bolalar nutqini rivojlantirish sifatini oshirish uchun pedagoglarning ijodiy salohiyatini faollashtirish, ularning dunyoqarashini kengaytirish, faoliyat jarayonlariga yangi texnologiyalar va innovatsiyalarni joriy etish kerak. Bunday yangiliklardan biri TRIZ texnologiyalari elementlaridan foydalanish misol bo'la oladi. (TRIZ - ixtirochilik muammolarini hal qilish nazariyasi). TRIZning asosiy g'oyalari quyidagilarni o'z ichiga oladi: nazariyalar

ijodiy muammolarni hal qilish uchun katalizator hisoblanadi; bilim ijodiy mehnat quroli, har kimga ijodiy qobiliyatlar berilgan (har kim ixtiro qilishi mumkin); ijodkorlik, har qanday faoliyat kabi, o'rganish mumkin.

MUHOKAMA VA NATIJALAR

TRIZning asosiy maqsadi - nafaqat bolalarning tasavvurini rivojlantirish, balki ularni sodir bo'layotgan jarayonlarni tushungan holda tizimli fikrlashga o'rgatish, pedagoglarga bolalarda ijodiy qobiliyatlarni aniq amaliy tarbiyalash uchun vosita berishdir. Atrofdagi dunyoning birligi va qarama-qarshiligini tushunishga va kichik muammolarini hal qilishga qodir bo'lgan shaxs sifatida shakllantirish imkonini beruvchi nazariyadir.

Maktabgacha yoshdagi bolaga nisbatan TRIZ kontseptsiyasining boshlang'ich nuqtasi o'qitishda tabiatga muvofiqlik tamoyilidir. Bolaga ta'lim berishda o'qituvchi uning tabiatidan kelib chiqishi kerak. Maktabgacha yoshdagi bolalar uchun TRIZ - bu asosiy dasturni o'zgartirish uchun emas, balki uning samaradorligini oshirish uchun mo'ljallangan jamoaviy o'yinlar va tadbirlar tizimi. TRIZ elementlari maktabgacha yoshdagi bolalarda nutqni rivojlantirish jarayonini sifat jihatidan o'zgartirishga imkon beradigan ta'sirchan potentsialni o'z ichiga oladi.

Nutqni rivojlantirish jarayonida moslashtirilgan TRIZ usullaridan foydalanish shubhasiz afzalliklarni beradi:

- bolalarning kognitiv faolligini oshirishda;
- ijodkorlikning namoyon bo'lishiga motivatsion munosabatlarni yaratishda;
- bolalar nutqining majoziy tomonini rivojlantirish uchun sharoit yaratishda (baholovchi lug'at, majoziy ma'noli so'zlar, sinonim va antonimlarning lug'atini boyitish);
- barcha til vositalarini o'zlashtirish samaradorligini oshiradi;
- leksik va grammatik tuzilmalarni qurishda ongni shakllantiradi;
- aqliy faoliyatda analitik va sintetik operatsiyalarning moslashuvchanligini rivojlantiradi.

O'qitishda alohida o'rinni fikrlash stereotiplarini yengishga mo'ljallangan ijodiy tasavvurni rivojlantirish kursi (RTV) egallaydi.

Nutqni rivojlantirish uchun faoliyatlarni qurishga kompleks yondashuv ham katta ahamiyatga ega. Bunday faoliyatlarda bolalar faoliyatning turli sohalaridagi bilimlardan foydalanadilar.

XULOSA

Shunday qilib, o'quv jarayoni yanada tejamkor bo'ladi, bolalar dunyoning yagona, yaxlit rasmiga ega bo'ladilar. Integratsiyalashgan ta'lim bolaning umumiy rivojlanishiga, shuningdek, mavzularni chuqurroq o'rganishga yordam beradi. U bolalarda dunyoni yaxlit idrok etishni shakllantiradi, chunki u alohida fanlar bo'yicha bilimlarni bir butunga birlashtiradigan tizimdir. Maktab uchun integratsiya ilmiy, pedagogik va uslubiy adabiyotlarda keng rivojlangan. Maktabgacha pedagogikada u faqat birinchi qadamlarni qo'yadi. Maktabgacha pedagogikada integral texnologiya deganda ishning barcha bloklarida bir mavzudan foydalanish (nutqni rivojlantirish, elementar matematik tushunchalarni ishlab chiqish, loyihalash, qo'llash va boshqalar) tushuniladi. Tanish material bo'yicha va epizodik tarzda o'tkaziladigan murakkab faoliyatlardan farqli o'laroq, integratsiyalashgan guruhlar bir nechta faoliyat turlarini birlashtirish tamoyiliga asoslanadi va tizimli ravishda amalga oshiriladi. Integratsiyalashgan guruhlar maxsus tashkil etilgan guruhlar sonini qisqartirish va shu bilan boshqa mashg'ulotlar uchun vaqtni ko'paytirish imkoniyatini beradi. Tizimda olib borilayotgan integratsiyalashgan faoliyatlar samarali bo'lib, yaxshi natijalar beradi, bolalarning nutq faolligini oshiradi. Integratsiyalashgan faoliyatlar jarayonida nutqni rivojlantirish barcha yo'nalishlarda: so'z boyligini kengaytirish va tizimlashtirishdan iboratdir.

REFERENCES

1. Sh.Sodiqova Maktabgacha pedagogika T. Fan va texnologiya 2012 y.
2. F.Qodirova Sh.Toshpolatova M.Azamova. Maktabgacha pedagogika. Toshkent-2013.
3. D.R. Babayeva. Nutq o'stirish nazariyasi va metodikasi. (Darslik). T.«Barkamol fayz media», 2018- y.
4. Lupicheva Natalya Sergeevna "Maktabgacha yoshdagi bolalarda nutqni rivojlantirish metodikasi" nutqni rivojlantirish bo'yicha ilmiy maqola 03.02.2019.
5. "Maktabgacha yoshdagi bolalarning muloqotini qo'llab-quvvatlash: til va savodxonlik tajribalari "virtuallabschool.org internet blogi.
6. Pamela May "[Tafakkur qiluvchi bola: tushuncha va vakolat asoslarini yaratish](#)" maqolasi.2020 y.
7. Michigan shtati universitetining kengaytmasi tomonidan nashr etilgan "Yosh bolalar uchun tanqidiy fikrlashning ahamiyati" maqolasi. <http://www.msue.msu.edu/> internet blogi.

ЎЗБЕКИСТОНДА ИННОВАЦИЯЛАРНИ ДАВЛАТ ТОМОНИДАН ТАРТИБГА СОЛИНИШИНИНГ ХУСУСИЯТЛАРИ

Гулнора Файзуллаевна Исмоилова

Тошкент ахборот технологиялари университети доценти, и.ф.н., Менежмент ва
маркетинг кафедраси мудири

fayzullayevna72@mail.ru

Малика Мухамаджоновна Парпиева

Тошкент ахборот технологиялари университети ассистенти

malikarpieva1983@gmail.com

АННОТАЦИЯ

Ўзбекистонда инновацияларни давлат томонидан тартибга солинишининг хусусиятлари ва иқтисодиётда инновацион жараёнларни ривожланиши, илмий-техник салоҳиятидан самарали фойдаланиш имконини беради. Бу жараённи ислоҳ қилиш натижасида корхоналар замонавий турдаги технологиялар билан таъминланади ва янги маҳсулотлар ишлаб чиқаришга ихтисослашади. Бу эса маҳаллий товарлар бозорини кенгайтиришга ва мамлакатимиз ялпи ички маҳсулотлари ҳажмида инновацион маҳсулотлар ҳажмини ортишига олиб келади. Ушбу мақолада иқтисодиётда соҳада инновацияларни давлат томонидан тартибга солинишининг хусусиятлари масалалари илмий жиҳатдан ёритилган.

Калит сўзлар: Инновация, иқтисодиёт, модернизация, техник, технологик, илм-фан, технологик, давлат, хусусиятлар.

ABSTRACT

Features of the state regulation of innovations in Uzbekistan and the development of innovative processes in the economy allow for the effective use of scientific and technical potential. As a result of reforming this process, enterprises will be provided with modern types of technologies and will specialize in the production of new products. This will lead to the expansion of the domestic market of goods and increase the volume of innovative products in the GDP of the country. This article scientifically deals with the organization of innovative activities in the field of economics.

Keywords: Innovation, economics, modernization, technical, technological, science, technological, state, features.

КИРИШ

Маълумки замонавий миллий иқтисодиёт самарадорлигининг асосини табиий ва меҳнат ресурслари билан бир қаторда, мамлакатнинг инновация салоҳияти ташкил этади. Бундан фойдаланиш макроиқтисодий барқарорлик, реал секторлар рақобатбардошлигини таъминлаш, етакчи тармоқларни техник ва технологик даражасини кўтариш ва бошқаришнинг замонавий усуллари жорий этишда кенг имкониятларни очиб беради. Бу имкониятлар аввало фундаментал тадқиқотлар, илм-фан янгиликлари, янги билимлар, замонавий ахборот технологиялари ва хизмат кўрсатиш усулларида намоён бўлади.

Инновациялар иқтисодиётни модернизациялашни, ишлаб чиқаришнинг техник ва технологик базасини узлуксиз янгиланишини, янги рақобатбардош маҳсулотларни ўзлаштириш, товарлар ва хизматларнинг жаҳон бозорларига самарали кириб боришини таъминлашга йўналтирилади. Инновацион йўналишга асосланган иқтисодий ўсиш ривожланишнинг эволюцион натижаси бўлиб, унинг моҳиятини фундаментал фанлар, янги илмий ишланмалар, назарий ва амалий кашфиётлар, бошқарувнинг янгича усуллари ташкил этади. Бунда асосий эътибор иқтисодий фаолиятдан кутилаётган мақсад, унга эришиш йўллари, бу йўналишда рақобат муҳитининг мавқеи ва таъсирига қаратилмоғи лозим.

АДАБИЁТЛАР ТАҲЛИЛИ ВА МЕТОДОЛОГИЯ

Инновацион жараёнларни давлат томонидан тартибга солинишининг зарурлиги биринчи навбатда, уларнинг иқтисодиёт ва умуман жамият учун ўсиб бораётган аҳамиятидан келиб чиққан. Иқтисодиётнинг тузилиши инновациялар таъсири остида ўзгаради. Ахир ресурслардан фойдаланишнинг самарадорлигини ўсиши ҳисобига уларни бир қисми бўшайдилар ва фаолиятнинг бошқа соҳаларига қайта тақсимланадилар. Масалан, қишлоқ хўжалигида банд бўлганларнинг улуши қисқаради, хизматлар соҳасида эса ўсади. Бундан ташқари, инновациялар янги ишлаб чиқаришлар, соҳаларни вужудга келиши ва мавжуд бўлганларни аста-секин барҳам топишининг бевосита сабабачи бўладилар. Инновацияларнинг жамиятни иқтисодий ташкил қилинишини ҳам ўзгартирадилар. Янги ижтимоий институтлар ва хўжалик ташкилотлари (масалан, венчурли фирмалар) пайдо бўладилар, улар ўртасидаги ўзаро алоқалар ўзгарадилар. Мулкнинг тузилишида силжишлар содир бўлади. Бошқарув технологияси такомиллашади: вертикал таъсир кўрсатишлар борган

сари горизонталлар билан тўлдирилади ва алмаштирилади. Иқтисодий деражатлар билан тартибга солишнинг мазмуни ҳам ўзгаради. Инновацион жараёнлар борган сари каттароқ социал аҳамият касб этадилар. Янгилик киритишлар билан яратилган иқтисодий ўсиш нафақат аҳолини турмуш даражасини оширишга имкон беради, балки бандлик муаммоларини янги юқори иш ҳақи тўланадиган иш жойларини ташкил қилиниши ҳисобига ҳал қилиниши, таълим ва соғлиқни сақлаш даражасини оширишга ёрдам беради. Ҳозирги дунёдаги инновацион жараёнларнинг интенсифлиги экологик муаммоларни анча кескинлаштирган. Бир қатор йўналишлар бўйича атроф муҳитга антропоген юклама мушкул чегарага яқинлашмоқда, уни орқасида моддаларни табиатдаги меърий ўзгариб туришини бузилиши муқаррардир. Бошқа томондан, фақат инновациялар ёрдамида инсон ва табиат ўртасидаги муносабатни уйғунлаштириши мумкин. Худди илмий – техник ютуқлар ишлаб чиқаришнинг тузилмаси ва истеъмолни рационаллаштириш ҳамда қайтадан айланувчи технологияларни тарқатиш йўли билан ўрни тўлдирилмайдиган ресурслардан фойдаланишни ва зарарли чиқиндиларни камайитиришга имкон беради. Бу муаммолар жаҳон ҳамжамияти томонидан қабул қилинган, барқарор экологик мувозанатни кўзда тутувчи 21 – асрда барқарор ривожланиш концепцияси муносабати билан айниқса долзарбдир. Ўтган аср хўжалик ҳаётини муддат билан интернационаллашуви билан маълум бўлади. Кўпинча интеграциянинг юқори даражасида эга халқаро характер инновацион жараёнларни ҳам касб этади. Ҳар хил мамлакатларни инновацион соҳада кооперациялашиши ресурсларни янги илмий – техник натижаларни олиш, ҳам буюмли ва ҳам буюмли бўлмаган шакллардаги технологияларнинг трансферти, жаҳон илмий - инновацион инфратузилмасини яратилиши ўз моҳиятига кўра глобал характерга эга инновацияларни амалга ошириш мақсадида бирлаштирилиши орқали содир бўлади. Илмий - техник тараққиётнинг ҳозирги кўламларида кўпгина инновацион лойиҳаларни битта, ҳатто энг ривожланган мамлакатларни амалга оширишга кучлари етмайди. Аммо мамлакатда худди шундай илмий – техник база, ҳамда ҳориждан инновацияларни қабул қилишни таъминловчи механизмлар мавжуд бўлмаса жаҳон инновацион жараёнларига тўлақонли интеграциялашнинг иложи бўлмайди. Мамлакатнинг меҳнат тақсимотига кўшилишининг даражаси ва самарадорлиги товарлар ва хизматларнинг жаҳон бозорларидаги унинг тутган ўрни, малакали мутахассисларнинг мавжудлиги билан таърифланади. Ушбу параметрлар табиий

ресурсларга эксклюзив эгаллик қилиш ёки экстенсив характердаги бошқа афзалликлар билан камроқ даражада ва маҳсулотнинг рақобатбардошлигини таъминловчи инновациялардан фойдаланиш билан борган сари кўпроқ даражада белгиланадилар.

Миллий иқтисодиётнинг глобал рақобатбардошлигини инновацион жараёнларни ривожланиши даражасига боғлиқлиги – инновацияларнинг умумдавлат аҳамиятидаги муҳим жиҳатидир. Аммо инновацион жараёнларни давлат томонидан тартибга солинишининг зарурияти нафақат уларнинг умуммиллий аҳамияти, балки иқтисодий мазмуни билан ҳам асосланган. Бир томондан, бозор иқтисодиётига инновациялар – хўжалик юритувчи субъектлар фойдасини бозор талабини яхшироқ қаноатлантириш, ишлаб чиқариш ҳаражатларини рақибларникига нисбатан камайтириш ҳисобига кўпайтиришнинг асосий вазифасидир. Бошқа томондан, классик бозор механизмларини амалда бўлиши шароитларида илмий – техник натижаларни олиш ва уларни хўжалик амалиётига татбиқ этиш анча қийинлашади. Бозор иқтисодиётига эга хорижий мамлакатларнинг тажрибаси шуни кўрсатадики, илмий – техник ривожланиш масаласида бозорни автоматлаштирилишига тўлиқ суяниш мумкин эмас. Янгилик киритишлардан фойдаланиш фақат у ёки бу корхона ёки минтақанинг хусусий муаммоси бўлмайди, у кўпроқ ижтимоий характерни касб этади, чунки у ёки бу малакатни ривожланишининг социал–иқтисодий истиқболлари борган сари у ерда инновацион жараёнлар қанчалик узвий бораётганига боғлиқдир. Инновацион жараёнларни бошқаришнинг марказлаштирилган усулларининг устуворлиги жаҳон амалиёти томонидан исботланган. Ушбуни ҳамда бизнинг иқтисодиётимизнинг ўзига хослигидан келиб чиққан ҳолда илмий – техник тараққиёт соҳасида давлат томонидан тартибга солишдан воз кечиш ва бозор механизмлари ва хусусий ташаббусга умид боғлаш енгилтаклик бўлиб кўринади.

Инновацион фаолият тўғрисидаги қонун ҳужжатлари ушбу Қонун ва бошқа қонун ҳужжатларидан иборатдир. Ушбу Қонуннинг мақсади инновацион фаолият соҳасидаги муносабатларни тартибга солишдан иборат. Агар Ўзбекистон Республикасининг халқаро шартномасида Ўзбекистон Республикасининг инновацион фаолият тўғрисидаги қонун ҳужжатларида назарда тутилганидан бошқача қоидалар белгиланган бўлса, халқаро шартнома қоидалари қўлланилади. Ушбу Қонунда куйидаги асосий тушунчалар қўлланилади:

инновация — фуқаролик муомаласига киритилган ёки шахсий эҳтиёжлар учун фойдаланиладиган, қўлланилиши амалиётда катта ижтимоий-иқтисодий самарага эришишни таъминлайдиган янги ишланма;

инновацион инфратузилма — инновацион фаолиятни моддий-техник, молиявий, ташкилий-услубий, ахборот, консультатив ва бошқа жиҳатдан таъминлайдиган корхоналар, ташкилотлар, муассасалар, мулкчиликнинг исталган шаклидаги улар бирлашмаларининг мажмуи;

инновацион лойиҳа — янги ишланмалар яратиш учун бажариш муддатларини, ижрочиларни, молиялаштириш манбаларини ва тегишли инфратузилмани шакллантиришни назарда тутувчи тадбирлар мажмуи;

инновацион фаолият — янги ишланмаларни ташкил этиш, шунингдек ишлаб чиқариш соҳасида уларнинг ўтказилиши ва амалга оширилишини таъминлаш бўйича фаолият;

инновациялар яратиш учун давлат буюртмаси — Ўзбекистон Республикаси Давлат бюджети маблағлари ва қонун ҳужжатларида тақиқланмаган бошқа манбалар ҳисобига инновацион лойиҳани бажариш учун топширик;

технологиялар трансфери — янги ишланмани у олинадиган (ишлаб чиқариладиган) соҳадан амалда қўллаш соҳасига ўтказишга қаратилган тадбирлар мажмуи;

янги ишланма — мавжуд ўхшаш интеллектуал фаолият натижаларига нисбатан янги белгиларга эга бўлган, амалда қўллаш мумкин бўлган ва амалиётда ундан фойдаланганда катта ижтимоий-иқтисодий самарага эришишни таъминлай оладиган интеллектуал фаолият натижаси (ишлаб чиқариш, маъмурий, тижорат ёки бошқа хусусиятга эга янги ёки мукамал технология, хизмат ва ташкилий-техник ечим).

Инновацион фаолиятни давлат томонидан тартибга солиш - Инновацион фаолият соҳасидаги давлат сиёсатининг асосий йўналишлари қуйидагилардан иборат:

инновацион ривожлантиришнинг ҳуқуқий жиҳатдан тартибга солинишини таъминлаш;

инновацион фаолият соҳасидаги устувор йўналишларни белгилаш, шу жумладан технологик тараққиётни прогнозлаштириш асосида белгилаш;

инновацион фаолиятни амалга ошириш учун зарур шарт-шароитлар ва инфратузилмани яратиш;

инновацион фаолият субъектларини давлат томонидан қўллаб-қувватлаш ва рағбатлантириш;

инновацион фаолият соҳасидаги республика, тармоқ ва ҳудудий давлат дастурларини ишлаб чиқиш ҳамда амалга ошириш;

инновацион фаолиятга инвестицияларни жалб этишга кўмаклашиш;

инновацион фаолият соҳасида давлат-хусусий шерикликни ривожлантириш;

инновацион фаолият соҳасида кадрларни тайёрлашни, қайта тайёрлашни ва уларнинг малакасини оширишни ташкил этиш;

инновацион фаолият соҳасида халқаро ҳамкорликни ривожлантириш.

Инновацион жарённи ривожланишини бошқаришнинг ўзаги деб давлатнинг илмий – техник сиёсатини ҳисоблаш зарур. Ижтимоий ривожланишнинг барча элементлари ва бўғинларида инновациялар (янгилик киритишлар, илмий-техник ютуқлар)ни яратиш ва тадбиқ этиш бўйича жараёнлар, ҳамда фан ва техника ютуқларини (ҳам ишлаб чиқриш–техник ва ҳам истеъмол белгиланишида) ўзида рўёбга чиқарувчи илмий–техник сиёсатининг объекти бўладилар. Давлат илмий – техник сиёсати:

- илмий – техник ютуқларни татбиқ этилиши ва ишлаб чиқаришни янгиланиши туфайли маҳсулотнинг рақобатбардошлигини таъминловчи инновацион фаолиятни ошишига кўмаклашиши;

- замонавий технологик тартибнинг асосини ташкил қилувчи базисли ва яхшиланувчи инновациялари ҳар томонлама қўллабқувватланишини таъминлаш;

- рақобатли бозор инновацион механизмини самарали фаолият юритиши учун шароитлар яратиши;

- технологияларнинг минтақалараро ва халқаро трансфери, халқаро инвестицион ҳамкорлик, миллий инвестицион тадбиркорликни манфаатларини ҳимоялашга кўмаклашиш зарур.

Инновацион фаолиятни давлат томонидан қўллаб- қувватланишининг аниқ шакллариға қуйидагилар кирадилар:

тўғридан тўғри молиялаштириш;

якка кашфийётчилар ва кичик татбиқ этувчи корхоналарға имтиёзли банк ссудаларини бериш;

катта солиқ имтиёзларидан фойдаланувчи венчурли инновацион фондларни ташкил қилиш; якка кашфийётчилуар учун давлат патентли божларини пасайтириш;

ресурсни тежовчи кашфийётлар бўйича патентли божларни тўлаш муддатларини кечиктириш; технологиялар, технопарклар тармоғини ташкил қилиш ва ҳ.к.

МУҲОКАМА ВА НАТИЖАЛАР

Давлат илмий – техник сиёсатини амалга оширишда фойдаланадиган тартибга солишнинг (тўғридан тўғри ва воситали) шакллари ва усуллари бозор муносабатларини вужудга келиши даврида халқ хўжалигини ижтимоий иқтисодий ўзгаришларида эгилувчан ва адекват бўлиши керак. Ушбу босқичда давлатнинг фаолияти инновацияларни татбиқ этиш ва тарқатишни ҳар томонлама рағбатлантиришга қаратилиши керак. Юқорида баён этилганларни барчаси Ўзбекистонда илм соҳасидаги фаолият ва инновацияларни давлат томонидан тартибга солиниши учун иқтисодий ҳуқуқий механизмларни ишлаб чиқиш зарурлигини таъкидлайди. Республика Вазирлар Маҳкамаси Мувофиқлаштирувчи кенгаши қошидаги фан ва технологиялар бўйича марказ томонидан Ўзбекистонда инновацион фаолиятни ривожлантириш ва технологияларни тижоратлаштириш дастури таёрланмоқда, у бунинг учун керакли инфратузилмани: инновацион фаолиятнинг барча жиҳатлари (мулкчилик ҳуқуқларини тартибга солишдан тортиб қулай инвестицион муҳитни яратиш, фондли ва венчурли молиялаштириш тизими вужудга келтиришгача) учун ҳуқуқий базани; мамлакат инновацион салоҳияти мониторинги учун ахборот блокини; технологиялар ва кўп илм истеъмол қилувчи маҳсулотларни илмий соҳадан ишлаб чиқаришга, миллий ва хорижий бозорларга трансферти (узатиш) тизимларини, технологик менежмент соҳасида мутахассисларни тайёрлаш учун таълим базасини яратишни кўзда тутди. “Ўзбекистон Республикасидаги инновацион фаолият ҳақида”, “Технологияларнинг трансферти ҳақида”, “Тижорат сирини ҳақидаги” қонунлар, Вазирлар Маҳкамасининг “Икки томонлама (ҳарбий ва фуқаролик) қўлланишдаги технологияларни узатиш тартиби ҳақида”, “Ўзбекистон Республикаси фуқароларига хорижий шериклар билан лицензион битимлар бўйича ваколатли мукофотлар тўлаш тартиби ҳақида”, “Экспортга мўлжалланган ишлаб чиқишларни хорижий патентлантиришга валюта

маблағларини ажратиш тартиби ҳақидаги” бир қатор қарорлари ишлаб чиқилмоқда. Уларни қабул қилиниши “Ақлий мулк ҳақида” ва “Хизмат кашфиётлари ҳақидаги” амалдаги қонунлар билан биргаликда илмий-техник фаолиятни амалга ошириш ва ақлий ва саноат мулки объектларидан фойдаланиш жараёнида вужудга келадиган ўзаро муносабатларнинг ҳуқуқий механизмларини йўлга қўйишга имкон беради. Ўзбекистон Республикаси Президентининг “Ишлаб чиқаришни модернизациялаш ва техник-технологик қайта жиҳозлашни рағбатлантиришнинг қўшимча чоралари ҳақида”ги Фармони қабул қилинган.

Ҳақиқий иқтисодий шароитлар ва мамлакатдаги фан ва технологияларнинг у ёки бу соҳасини жаҳон даражасига нисбатан ривожланганлиги даражасига қўшилган ҳолда, илмий-техник сиёсатнинг белгиланган стратегиясини танлаб олиш талаб қилинади. Жаҳон тажрибасидан фан, техника ва технологияларни ривожланишининг учта тамойили: умумий, селектив (танлаб олинмаган) ва бошқалардан ўрганиш маълум. Фан ва технологияни умумий ривожланиши стратегияси, яъни барча мавжуд йўналишлар ва соҳаларда илмий тадқиқотлар ва технологик ишлаб чиқаришларни ўтказиш ҳозирги вақтда республика учун қабул қилиб бўлмайдиган, келажакда эса мамлакатни жаҳон илмий ҳамжамиятига интеграциялашиши ва унинг доирасидаги “Меҳнат тақсимоти” туфайли мақсадга мувофиқ бўлмаслиги мумкин. Ўзбекистон учун селектив ривожланиш ва илғор илмий-техник ишлаб чиқаришларни бошқалардан ўрганиш стратегияларини бирлаштирувчи йўл мақсадга мувофиқроқ кўринади.

Биринчиси (селектив) мавжуд илмий-техник салоҳият ва унинг ҳаракатларини устувор давлат илмий-техник сиёсатига жамлаш асосида иқтисодиётнинг базавий соҳалари учун. Иккинчиси – республикада кучсиз ривожланган ва жаҳон даражасидан анча орқада қолган, аммо иқтисодиёт учун ғоятда зарар йўналишлар учун. Инновацион жараёнларнинг кўрсатиб ўтилган таърифлари, ҳамда давлатнинг ҳозирги жамиятдаги иқтисодий ва ижтимоий роли давлат идораларининг инновацион фаолиятни тартибга солиш бўйича вазифаларини белгилаб беради. Улардан энг муҳимлари қуйидагилар:

1. Инновацион фаолиятни мувофиқлаштириш. Давлатнинг вазифаси – инновацион жараёнларнинг умумий стратегик мўлжалларини белгилаш ва ҳар хил тузилмаларнинг инновацияларни амалга оширишдаги кооперацияси ва ўзаро ҳамкорлигига кўмаклашиш.

2. Инновацияларни рағбатлантириш. Бу ерда марказий ўринни рақобатни рағбатлантириш, ҳамда инновацион жараён иштирокчиларига ҳар хил молиявий субсидиялар ва имтиёзлар эгаллайдилар. Инновацион хатарларни давлат томонидан қисман ёки тўлиқ суғурталаш катта аҳамиятга эга.

3. Инновацион жараёнларнинг ҳуқуқий базасини яратиш. Нафақат ижтимоий ва технологик ўзгаришларга мувофиқ меъёрларнинг барқарорлиги ва ўз вақтида тузатиш киритилишини таъминловчи зарурий қонунларни, балки уларга риоя қилишнинг ҳақиқий амалдаги механизмларини шакллантириш муҳимдир. Илмий-техник маҳсулотларни яратувчилар ва иноваторлар ҳуқуқларини давлат томонидан ҳимоялаш алоҳида ўринга эга.

4. Инновацияларни ходимлар билан таъминлаш. Давлат ўқув юртларидаги ўқиш дастурларининг мазмуни инновациялар генераторларининг ижодий салоҳиятини ривожланиши ва ҳам мутахассисларни янгилик киритишларни қабул қила олишига кўмаклашиши керак. Инновацион инфратузилмани шакллантириш.

5. Давлат ахборот тизимлари – янгиликларни тарқатишнинг асосий каналларидан бирининг фаолиятини таъминлайди, иноваторларга юридик маслаҳат ва бошқа хизматларни кўрсатади. Давлат яна инновацион субъектлар ўртасида воситачи бўлиши, уларга шерикларни қидириб топиш, давлат кафолати остида битимлар тизимиюда ёрдам кўрсатиши мумкин.

6. Инновацион жараёнларни институционал таъминлаш. Бу ерда асосийси давлат сектори (мудофаа, соғлиқни сақлаш, таълим) соҳаларида ИТТКИ бажарувчи ва янгилик киритишларни амалга оширувчи давлат ташкилотлари ва бўлинмаларни ташкил қилишдир.

Давлат яна иқтисодиётда инновацияларни маҳсулотлаштириш ва тақдим этиш нуқтаи назаридан энг самарали ташкилий тузилмалар (йирик корпорацилар, кичик бизнес ва ҳ.к.) тарқатишга кўмаклашади. 7. Инновацион фаолиятнинг ижтимоий мавқеини ошириш. Давлат илмий – техник ютуқлар ва янгиликларни тарғибот қилиш, иноваторларни маънавий рағбатлантиришни ташкил қилади, уларнинг социал ҳимоясини таъминлайди ва ҳ.к.

8. Инновацион жараёнларнинг халқаро жиҳатларини тартибга солиш.

ХУЛОСА ВА ТАКЛИФЛАР

Замонавий иқтисодий ривожланишнинг муҳим омили бўлиб инновацион ривожланиш ҳисобланади. Инновация – бу фан ютуқларидан ва илғор тажрибадан фойдаланишга асосланган техника, технология бошқарув соҳасида

янгилик киритиш, ва шунингдек бозорда тан олинган моддийлашган энг янги илмий ғоядир. Бу тушунчага янада кенгроқ ёндашиш ҳам мумкин: бу ғоялар, изланишлар, ишланмалар трансформацияси натижаси, ижтимоий ишончга кишиларнинг амалий фаолиятида қўллаш орқали интилувчи янги ёки такомиллаштирилган илмий-техник ёки ижтимоий-иқтисодий ечим. Менежментда инновациялар харидорлар томонидан янги ёки янада такомиллашган деб қабул қилинувчи нафларни таклиф этувчи товарлар ёки хизматларни яратиш ва тақдим этиш деб таърифланади. Бироқ, инновацияларга тегишли асосий хусусиятларга янгилик; бозор талабини қондириш; тижорат орқали сотиш киради. Инновацион фаолият тараққиёти бир текис ривожланувчи жараёндир. Доим мазкур соҳада асосий қўшимча ўсишни таъминлаган етакчи тармоқлар, тармоқости соҳалар ва корхоналар мавжуд. Мамлакатда компанияларнинг инновацион фаоллик даражаси маҳсулотлар, хизматлар, технологик жараёнларнинг янги ёки такомиллаштирилган турларини ишлаб чиқиш ва жорий қилиш билан шуғулланувчи корхоналарнинг умумий корхоналар сонига нисбати сифатида аниқланади. Инновацион инфратузилма фундаментал ва амалий тадқиқотларни, лойиҳавий, тажриба-конструкторлик ва технологик ишланмаларни, лойиҳаларни бевосита амалга оширувчи ёки уларга хизмат кўрсатувчи, шунингдек илмий-техник фаолиятга молиявий, маркетинг, ахборот-маслаҳат, ҳуқуқий ва бошқа хизматларни кўрсатувчи, ўз функциялари ва мулкчилик шакллари бўйича турли кўринишдаги институционал тузилмалар тармоғини ифодалайди. Ривожланган ва айрим ривожланаётган мамлакатларда илмий-техник тараққиётнинг жадаллашиши ва тарқалиши миллий, минтақавий ва тармоқ даражасида инновацион тизимларнинг шаклланишига ва амал қилишига кўмаклашди. Инновацион тизим таркибига қуйидагилар киради: - инновацион жараённинг бевосита иштирокчилари; - инновацион фаолият билан шуғулланувчи ёки уни қўллабқувватловчи институтлар; - давлат бошқарув органлари; - инновацион фаолият олиб борилаётган муҳит; - ушбу жараён иштирокчилари ўртасидаги ўзаро алоқалар; - ахборот тарқатиш, технологиялар трансферти ва инновацияларни ёйиш каналлари; - инновацион фаолиятни амалга ошириш учун зарур бўлган барча ресурслар йиғиндиси сифатида инновацион салоҳият. Ҳозирги замон иқтисодиётида рақобатдошлик даражасини ошириш масаласига инновацион ёндашиш талаб этилади. Инновацион технологияларни, замонавий илмий ютуқларни саноат тармоқларига жадал жорий қилиш орқали жаҳон

хўжалиги тизимида миллий иқтисодиётнинг ихтисослашувини кенгайтириш ва саноат ишлаб чиқариши таркибини диверсификация қилиш имконини берадиган янги рақобат устунликларини яратиш зарур. Халқаро рақобатга яхши бардош берувчи маҳсулотнинг кўп қисми нисбатан замонавий техника ва технологиядан фойдаланувчи, янги бошқарув ва ташкилий ечимларни жорий қилувчи ташкилотларда ишлаб чиқарилади. Айрим ривожланаётган ва ўтиш иқтисодиётли мамлакатлар тажрибаси кўрсатишича, инновацион жараёни хорижий инвестициялар, лекин хар қандай эмас, балки узоқ муддатли ҳамда янги технологиялар ва замонавий менежмент билан бирга кириб келувчи инвестициялар ёрдамида жадаллаштириш мумкин. Ушбу мезонларга фақат бевосита хорижий инвестициялар жавоб беради. Иқтисодиётнинг реал сектори тармоқлари инновацион фаоллигини ошириш ва рағбатлантиришнинг ташкилий иқтисодий механизмларини ишлаб чиқиш ҳамда ҳаётга кенг жорий этиш бугунги куннинг долзарб масалаларидан биридир. Реал секторда инновацион фаолият юрита оладиган кадрлар тайёрлаш, тармоқларда илғор технологияларга асосланган чуқур технологик модернизациялаш ва инновацион ривожлантиришни амалга ошириш, янги технологияларни яратиш имконини берувчи тизим билан характерланади. Кўплаб ривожланган ва жаҳон иқтисодиётида етакчи ўрин тутадиган мамлакатлар тажрибаси кўрсатишича, рақобатдошликка эришиш ва дунё бозорларига чиқиш, биринчи навбатда иқтисодиётни изчил ислоҳ этиш, таркибий жиҳатдан ўзгартириш ва диверсификация қилишни чуқурлаштириш, юқори технологияларга асосланган янги корхона ва ишлаб чиқариш тармоқларининг жадал ривожланишини таъминлаш, фаолият кўрсатаётган қувватларни модернизация қилиш ва техник янгилаш жараёнларини тезлаштириш ҳисобидан амалга оширилиши мумкин. Мамлакатни модернизациялаш, саноат тармоқлар рақобатбардошлиги, ишлаб чиқариш самарадорлигини ошириш ва иқтисодий ўсишини таъминлашда инновацион фаолиятни рағбатлантириш муҳим аҳамият касб этади. Хорижий инвестициялар иштирокидаги реал сектор корхоналарининг инновацион ривожланиш йўналиши турли хил омилларга асосланган ўзаро боғлиқ жараёнларни ўзида намоён этади. Ушбу жараёнлар хўжалик юритувчи субъектларнинг иқтисодий самарадорлигига турлича таъсир кўрсатади. Реал сектор тармоқларида инновацион ривожлантиришга салбий таъсир кўрсатувчи омилларга қарши курашиш ва инновацион фаолликни ошириш мақсадида ишлаб чиқаришни ташкил қилиш, техника ва технологияларни

такомиллаштиришнинг асосий йўналишлари қуйидагилардан иборат: – янги маҳсулот турларини ишлаб чиқариш учун тўлиқ янги технологик жараёнларни яратиш ва қўллаш орқали маҳсулот сифатини ошириш, хомашёдан фойдаланишни яхшилаш ва хом-ашё базасини кенгайтириш; – ишлаб чиқариш қувватларидан оқилона фойдаланиш, техник ва иқтисодий кўрсаткичларни яхшилаш мақсадида мавжуд тизимни такомиллаштириш; – ишлаб чиқаришни автоматлаштириш ва механизациялаш даражасини ошириш, технологик жараёнларни бошқаришда автоматлашган тизимни яратиш; – тармоқда ихтисослашув ва кооперация алоқаларини янги усулларидан кенг фойдаланиш. Иқтисодиётда фан ва техникага ҳар қандай мамлакатнинг ижтимоийиқтисодий ривожланишини ҳал қилувчи омили сифатида қаралади. Фан ва техникани ишлаб чиқаришга кенг тадбиқ этилиши, инсоннинг интеллектуал салоҳиятини ривожланишига, турмуш тарзининг юксалишига, саноатнинг кенг ривожланишига имконият яратди ва жамиятнинг социал структурасига ижобий таъсир кўрсатади. Ривожланишнинг инновацион типи (ингл. Innovation model of development, нем. Innovationsentwicklung) – ижтимоий ишлаб чиқаришда янги илғор технологияларга урғу бериш, юқори технологиялар асосида маҳсулотлар ишлаб чиқариш, микро ва макроиқтисодий жараёнларда илғор ташкилий ва бошқарув қарорларини қабул қилиш - технопарк, техно полис, кам энергия талаб технологиялардан фойдаланиш сиёсати, ишлаб чиқариш фаолиятини интеллектуаллаштириш, иқтисодиётни софтлаштириш ва сервислаштириш билан характерланади. Инновацион иқтисодиётда асосий ўрин юқори ишлаб чиқариш, илм талаб технологияларига ва инсон фаолиятининг турли соҳаларини инновацион ташкил этишга, иқтисодиётда инновацион тизимни шакллантиришга, компьютер технологиялари ва телекоммуникация тизимларига қаратилади. Жаҳон хўжалиги ривожланишининг замонавий босқичида мамлакатларнинг халқаро меҳнат тақсимотидаги ўрни уларнинг тараққиётнинг инновацион жиҳатларини яратиш ва ишлаб чиқаришга тадбиқ этиш, илмий-техник тараққиёт ютуқларидан амалиётда фойдаланиш қобилияти билан аниқланади. Муваффақиятли инновацион ривожланишга таъсир қилувчи асосий омиллар қуйидагилардан иборат: - илмий-тадқиқот ва тажриба-конструкторлик ишларига юқори ҳаражатлар; - инновацион инфратузилманинг мавжудлиги; - тадқиқот марказлари ва бизнес ўртасидаги алоқа; - давлатнинг рағбатлантирувчи роли; - илғор ахборот ва телекоммуникацион технологиялардан фойдаланиш; - ижодий турдаги юқори малакали

ресурсларнинг мавжудлиги. Иқтисодийнинг юқори технологик тармоқларини шакллантириш инновацион фаолликни ривожлантиришни, энг аввало ҳозирги шароитларда тез ўзгараётган бозор конъюктурасини ҳисобга олган бозорга машиналарнинг техник-технологик, базавий тизимларини, янги турдаги маҳсулотларни тизимли йўналтиришни талаб қилади. Инновацион фаоллик барча бошқарув даражаларида ва айниқса микродаражада ишлаб чиқиладиган тегишли инновацион сиёсат ва стратегияни тақозо этади. Инновацион маҳсулотни, патентларни, интеллектуал мулк объектларига эгалик ҳуқуқларини сотишдан, шунингдек ИТТКИ ва инновацион технологияларга тўғри ва портфел сармоялардан олинадиган фойдадан ажратмалар кўринишида инновационинвестицион ресурсларни олиш учун керакли шартшароитларни яратиш муҳим. Шу сабабдан такрор ишлаб чиқаришнинг инновацион-инвестицион жараёнлари билан боғлиқ ўзаро молиявий, кредит ва бюджет муносабатларининг бутун тизимида меъёрий-ҳуқуқий базани ривожлантириш ва мустаҳкамлаш зарур. Замонавий шароитларда корхоналарни иқтисодий ривожлантиришнинг янги моделини шакллантириш амалга оширилмоқдаки, унинг энг муҳим тавсифларидан бири инновацион жараёнларни фаоллаштириш ҳисобланади. Шунга боғлиқ равишда Ўзбекистонда миллий инновацион тизим (МИТ)ни шакллантириш нафақат илмий-техник соҳанинг, балки миллий иқтисодий рақобатбардошлигини оширишнинг муҳим вазифаси ҳисобланади. Давлат томонидан тартибга солиш тизимининг унсури сифатида иқтисодий инновацион ривожлантириш дастури қуйидагиларга эга бўлиши керак: - иқтисодий инновацион ривожлантиришнинг аниқ ифодаланган мақсадлари; -шакллантирилган мақсадларга эришишни таъминловчи функцияларни бажарувчи бошқарув органлари; -бошқарув функцияларини амалга ошириш учун етарли бўлган тартибга солиш объектининг ахборот кўринишини шакллантирувчи тизим; -тартибга солиш ва қўллаб-қувватлаш қуроллари, улар ёрдамида давлат бошқарув органлари корхоналарга ва муҳитга ўз функциялари доирасида таъсир кўрсатадилар. Мавжуд илмий-техник салоҳиятдан самарали фойдаланиш фақат изчил ва узлуксиз амалга оширилаётган илмий-техник сиёсат ёрдамида бажарилиши мумкин. Мазкур сиёсат республиканинг реал ижтимоий-иқтисодий шартшароитларига мос келиши ва уни ривожлантиришнинг энг муҳим муаммоларини ҳал этишга қаратилган бўлиши керак. Ишлаб чиқаришнинг жадаллаштирилган модернизацияси, корхоналарнинг техник ва технологик фойта қуроллантириш асосида

замонавий қувватларни яратиш бугунги кунда жаҳон бозорида рақобатбардош маҳсулот ишлаб чиқаришни ташкил этишга имкон беради. Инновацион-технологик ривожланиш катта молиявий маблағларни ва маълум вақтни талаб қилади. Бу жиҳатдан устуворликлар иқтисодиётнинг халқаро савдода анъанавий устунликларга эга тармоқларини жадал ривожлантиришга берилади. Бу қишлоқ хўжалиги ва минерал хомашёни ишлаб чиқариш ва чуқур қайта ишлов бериш бўйича меҳнат ва ресурсталаб тармоқлардир. Инновацион ривожланишнинг амалга оширилиши ҳар бир алоҳида тармоққа нисбатан мақсадга йўналтирилган саноат сиёсатини назарда тутаяди. Илмий-техник салоҳиятнинг самарадорлиги муаммосини ҳал этишда юқорисамарали илмий-техник маҳсулотни ишлаб чиқишнинг ҳар бир бўғинида – ғоялар, тажрибавий намуна туғилишидан бошлаб то уларни ишлаб чиқаришга жорий этишгача ва маълум бир иқтисодий самара олишгача бўлган соҳадаги ишларни фаоллаштиришга куч-қувват ва маблағларни тўплаш алоҳида аҳамиятга эга. Илмий-техник соҳада хорижий иштирокнинг самарали шакли бўлиб қўшма инновацион тузилмаларни тузиш ҳисобланади. Айни вақтда тўғри хорижий инвестицияларни жалб қилиш уларни маълум даражада чеклаш билан бирга олиб борилиши мақсадга мувофиқ. Масалан, ишлаб чиқариш инфраструктурасини (энергия тармоғи, қувурўтказгичлар, телекоммуникациялар, йўлдош ва махсус алоқалар ва х.к.) ривожлантиришга қаратилган илмий-техник ва тажриба конструкторлик тузилмаларда ва ишланмаларда хорижий шерикларнинг иштирок этишини чеклаш зарур. Ушбу соҳаларда хорижий иштирокнинг бошқа шаклларида, масалан хорижий кредитлар ва қарзлардан фойдаланиш мақсадга мувофиқдир. Бизнинг фикримизча, инновацион сиёсатнинг инновацион йўналтирилганлигини кучайтириш ва уни фаоллаштириш қатор кечиктириб бўлмайдиган қуйидаги вазифаларни кўзда тутаяди:

ихтирочилик ва новаторликни ҳар томонлама иқтисодий қўллабқувватлаган ҳолда илмий-техник дастурларни амалга оширишнинг инновацион-мотивацион механизмларини такомиллаштириш;

“фан-ишлаб чиқариш” замонавий тизимини шакллантириш, бунда унинг алоҳида бўлинмаларини (тадқиқот, конструкторлаш, ишлаб чиқиш, ишлаб чиқаришга жорий этиш ва ўзлаштириш) сармоялаш таркибини жиддий яхшилаш кўзда тутилади;

фундаментал тадқиқотларни ривожлантиришга йўналтирилаётган инвестициялар улушини кўпайтириш. Шундай қилиб, Ўзбекистонда хорижий инвестициялар иштирокидаги саноат корхоналари инновацион фаолияти самарадорлигини ошириш, мамлакат табиий бойликларидан оқилона фойдаланиш, саноат корхоналарининг экспорт салоҳиятини ва мамлакат иқтисодиётидаги аҳамиятини ошириш, тармоқнинг фаолиятини барқарор ривожлантириш пировардида аҳоли турмуш фаровонлигини ошиши ва мамлакат иқтисодиётини барқарор ўсишига имкон яратади.

Замонавий иқтисодий ривожланишнинг муҳим омили бўлиб инновацион ривожланиш ҳисобланади. Инновация – бу фан ютуқларидан ва илғор тажрибадан фойдаланишга асосланган техника, технология бошқарув соҳасида янгилик киритиш, ва шунингдек бозорда тан олинган моддийлашган энг янги илмий ғоядир. Бу тушунчага янада кенгроқ ёндашиш ҳам мумкин: бу ғоялар, изланишлар, ишланмалар трансформацияси натижаси, ижтимоий ишончга кишиларнинг амалий фаолиятида қўллаш орқали интилувчи янги ёки такомиллаштирилган илмий-техник ёки ижтимоий-иқтисодий ечим. Менежментда инновациялар харидорлар томонидан янги ёки янада такомиллашган деб қабул қилинувчи нафларни таклиф этувчи товарлар ёки хизматларни яратиш ва тақдим этиш деб таърифланади. Бироқ, инновацияларга тегишли асосий хусусиятларга янгилик; бозор талабини қондириш; тижорат орқали сотиш киради. Инновацион фаолият тараққиёти бир текис ривожланувчи жараён дир. Доим мазкур соҳада асосий кўшимча ўсишни таъминлаган етакчи тармоқлар, тармоқости соҳалар ва корхоналар мавжуд. Мамлакатда компанияларнинг инновацион фаоллик даражаси маҳсулотлар, хизматлар, технологик жараёнларнинг янги ёки такомиллаштирилган турларини ишлаб чиқиш ва жорий қилиш билан шуғулланувчи корхоналарнинг умумий корхоналар сонига нисбати сифатида аниқланади. Инновацион инфратузилма фундаментал ва амалий тадқиқотларни, лойиҳавий, тажриба-конструкторлик ва технологик ишланмаларни, лойиҳаларни бевосита амалга оширувчи ёки уларга хизмат кўрсатувчи, шунингдек илмий-техник фаолиятга молиявий, маркетинг, ахборот-маслаҳат, ҳуқуқий ва бошқа хизматларни кўрсатувчи, ўз функциялари ва мулкчилик шакллари бўйича турли кўринишдаги институционал тузилмалар тармоғини ифодалайди. Ривожланган ва айрим ривожланаётган мамлакатларда илмий-техник тараққиётнинг жадаллашиши ва тарқалиши миллий, минтақавий ва тармоқ даражасида

инновацион тизимларнинг шаклланишига ва амал қилишига кўмаклашди. Инновацион тизим таркибига қуйидагилар киради: - инновацион жараённинг бевосита иштирокчилари; - инновацион фаолият билан шуғулланувчи ёки уни қўллабқувватловчи институтлар; - давлат бошқарув органлари; - инновацион фаолият олиб борилаётган муҳит; - ушбу жараён иштирокчилари ўртасидаги ўзаро алоқалар; - ахборот тарқатиш, технологиялар трансферти ва инновацияларни ёйиш каналлари; - инновацион фаолиятни амалга ошириш учун зарур бўлган барча ресурслар йиғиндиси сифатида инновацион салоҳият. Ҳозирги замон иқтисодиётида рақобатдошлик даражасини ошириш масаласига инновацион ёндашиш талаб этилади. Инновацион технологияларни, замонавий илмий ютуқларни саноат тармоқларига жадал жорий қилиш орқали жаҳон хўжалиги тизимида миллий иқтисодиётнинг ихтисослашувини кенгайтириш ва саноат ишлаб чиқариши таркибини диверсификация қилиш имконини берадиган янги рақобат устунликларини яратиш зарур. Халқаро рақобатга яхши бардош берувчи маҳсулотнинг кўп қисми нисбатан замонавий техника ва технологиядан фойдаланувчи, янги бошқарув ва ташкилий ечимларни жорий қилувчи ташкилотларда ишлаб чиқарилади. Айрим ривожланаётган ва ўтиш иқтисодиётли мамлакатлар тажрибаси кўрсатишича, инновацион жараёни хорижий инвестициялар, лекин ҳар қандай эмас, балки узоқ муддатли ҳамда янги технологиялар ва замонавий менежмент билан бирга кириб келувчи инвестициялар ёрдамида жадаллаштириш мумкин. Ушбу мезонларга фақат бевосита хорижий инвестициялар жавоб беради. Иқтисодиётнинг реал сектори тармоқлари инновацион фаоллигини ошириш ва рағбатлантиришнинг ташкилий иқтисодий механизмларини ишлаб чиқиш ҳамда ҳаётга кенг жорий этиш бугунги куннинг долзарб масалаларидан биридир.

Реал секторда инновацион фаолият юрита оладиган кадрлар тайёрлаш, тармоқларда илғор технологияларга асосланган чуқур технологик модернизациялаш ва инновацион ривожлантиришни амалга ошириш, янги технологияларни яратиш имконини берувчи тизим билан характерланади. Кўплаб ривожланган ва жаҳон иқтисодиётида етакчи ўрин тутадиган мамлакатлар тажрибаси кўрсатишича, рақобатдошликка эришиш ва дунё бозорларига чиқиш, биринчи навбатда иқтисодиётни изчил ислоҳ этиш, таркибий жиҳатдан ўзгартириш ва диверсификация қилишни чуқурлаштириш, юқори технологияларга асосланган янги корхона ва ишлаб чиқариш тармоқларининг жадал ривожланишини таъминлаш, фаолият кўрсатаётган

қувватларни модернизация қилиш ва техник янгилаш жараёнларини тезлаштириш ҳисобидан амалга оширилиши мумкин. Мамлакатни модернизациялаш, саноат тармоқлар рақобатбардошлиги, ишлаб чиқариш самарадорлигини ошириш ва иқтисодий ўсишини таъминлашда инновацион фаолиятни рағбатлантириш муҳим аҳамият касб этади.

REFERENCES

1. Шумпетер Й.А. Теория экономического развития. М.: Прогресс, 1983. Стр.278-285.
2. Артемьев И.Е. Рынки технологии в мировом хозяйстве. - М.: Наука, 2009.
3. Коротаев А.В. Новые технологии и сценарии будущего, или Сингулярность уже рядом? - М.: Издательство ЛКИ/URSS, 2009.
4. Мировая экономика: прогноз до 2020 года /под ред. акад. А.А. Дынкина – М.: Магистр, 2008.
5. Меньшиков С.М. «Кристофер Фримен: Длинные волны в экономике». М., ЛЕНАНД, 2014 г. 208-214 стр.
6. Назарова Г.Ғ., Салихова Н.М. Жаҳон иқтисодиётининг глобаллашуви. Ўқув қўлланма. Т.: ТДИУ, “Иқтисодиёт”, 2011. - 320 б.
7. Назарова Г ва бошқалар. Халқаро менежмент. Дарслик. Т.: ТДИУ, 2011.
8. Чепель С.В. Роль институционального фактора в обеспечении условий перехода к инновационной модели экономического развития. //Стратегии модернизации и обеспечения долгосрочного устойчивого экономического роста. – Т.: SMI - ASIA, 2011.
10. Berghall Elina, Kiander Jaakko. “The Finnish Model of STI Policy: Experiences and Guidelines”, KNOGG Thematic Network. WP4 Country Report – Finland. Government Institute for Economic Research, Helsinki 2003. P.
11. Гун Цзяньвэнь - Построение региональной инновационной системы и углубляющееся реформирование. Экономические и социальные перемены: факты, тенденции, прогноз - 2013 Стр.142-148.
12. World Economic Forum (WEF). 2012. The Global Competitiveness Report 2012-2013. Geneva: World Economic Forum.
13. Ўзбекистон: жаҳон молиявий-иқтисодий инқирози, инновацион тараққиёт ва миллий иқтисодиёт рақобатбардошлигини ошириш /ЎзР ФА Иқтисодиёт институти; А.Ф.Расулевнинг таҳрири остида, - Т.:KONSAUDITINFORM-NASHR, 2011.

ЦЕЛЕНАПРАВЛЕННЫЙ ВОСПИТАНИЕ И ОРГАНИЗОВАННЫЙ ПРОЦЕСС ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ

Камила Турсуновна Абдуллаева

Каршинский Государственный Университет, Соискатель

Мархабо Рахматовна Маматова

Студент, Каршинский Государственный Университет

Мадина Нодир кизи Нурматова

Студент, Каршинский Государственный Университет

Хусния Илхом кизи Мустафаева

Студент, Каршинский Государственный Университет

АННОТАЦИЯ

В этой статье рассматриваются подготовка молодого поколения к жизни в данном и будущем обществе, осуществляемая через специально создаваемые государственные и общественные структуры, контролируемая и корректируемая обществом; целенаправленное воздействие на человека с целью формирования у него определенных ценностных ориентаций, принципов поведения, систем оценок, отношения к себе, другим людям, труду, обществу.

К л ю ч е в ы е с л о в а: Анатомия, физиология, интеграция, диалектический, исторический материализм, науковедение, социология, эстетика, техническими науками – кибернетическая, математическая, компьютерная педагогики, суггестология,

ВВЕДЕНИЕ

Воспитание – целенаправленный и организованный процесс формирования личности (И.П.Подласый); целенаправленное создание условий для разностороннего развития и саморазвития человека, становления его социальности, целенаправленный процесс передачи социального опыта от одного поколения к другому (Л.В. Мардахаев); руководство (управление) процессом формирования и развития личности; передачи общественно-исторического опыта новым поколениям с целью подготовки их к

общественной жизни и производительному труду (Н.В. Бордовская, А.А. Реан); функция общества по подготовке подрастающего поколения к жизни, специально организованный и управляемый процесс формирования человека, передачи общественно исторического опыта новым поколениям (Е.С. Рапацевич); подготовка молодого поколения к жизни в данном и будущем обществе, осуществляемая через специально создаваемые государственные и общественные структуры, контролируемая и корректируемая обществом; целенаправленное воздействие на человека с целью формирования у него определенных ценностных ориентаций, принципов поведения, систем оценок, отношения к себе, другим людям, труду, обществу, миру (И.Ф. Харламов); специально организованный процесс формирования и развития человека, прежде всего его духовной сферы (В.С. Селиванов); целенаправленная содержательная профессиональная деятельность педагога, содействующая максимальному развитию личности ребенка, подростка, вхождению его в контекст современной культуры, становлению как субъекта и стратега собственной жизни, достойной человека.[Л.7;стр 83-87].

МЕТОДЫ И ОБСУЖДЕНИЯ

Существующий английский термин education этимологически обозначает воспитание семейное (Family Education), религиозное (Religious Education), социальное (Social Education), воспитание в социуме (Community Education). По Э. Дюркгейму, воспитание есть действие, оказываемое взрослыми поколениями на поколение, не созревшие для социальной жизни.

В американском «Педагогическом словаре» (Нью-Йорк, 1973) воспитание определяется следующим образом:

- как совокупность всех процессов, посредством которых человек развивает способности, отношения и другие формы поведения, позитивно ценные для общества, в котором он живет;
- социальный процесс, с помощью которого люди подвергаются влиянию отобранного и контролируемого окружения (особенно такого, как школа) для того, чтобы они смогли достичь социальной компетентности и оптимального индивидуального развития.

В «Кратком педагогическом словаре» (Нью-Йорк, 1982) воспитание трактуется:

- как любой процесс, формальный или неформальный, который помогает

развивать возможности людей, включающие их знания, способности, образцы поведения и ценности;

- развивающий процесс, обеспеченный школой или другим учреждением, который организован главным образом для научения и учебы;
- как общее развитие, получаемое индивидом через научение и учебу.

В аспекте деятельности в основе воспитания лежит социальное действие, которое, по М. Веберу, можно определить как направленное решение проблем. Последнее сознательно ориентировано на ответное поведение партнеров и предполагает субъективное осмысление возможных вариантов поведения людей, с которыми человек вступает во взаимодействие.[Л7;8;стр.67-69].

Поставленные задачи:

Воспитание – явление социальное, т. е. оно осуществляется в обществе, в его интересах и в соответствии с уровнем его развития. По сути своей, воспитание есть подготовка подрастающих поколений к жизни. Адаптация детей, молодежи и взрослых к условиям существования и совершенствование этих условий (В.С. Селиванов). Поскольку общество не стоит на месте, а развивается, то и воспитание – тоже явление развивающееся.

Воспитание как процесс имеет следующие характеристики: дискретность во времени и пространстве, с одной стороны, и непрерывность – с другой; системность, планомерность; для своего осуществления требует среды. При этом используются материальные, духовные, финансовые, человеческие ресурсы.

Основная (явная) функция воспитания как социального института – обеспечение внутренней сплоченности общества. Осуществляется эта функция следующим образом:

- через планомерное создание условий для относительно целенаправленного развития членов общества и удовлетворения ими ряда потребностей;
- подготовку «человеческого капитала», адекватного общественной культуре, необходимого для развития общества;
- трансляцию культуры, которая обеспечивает стабильность общественной жизни;
- через учет интересов половозрастных и социально-профессиональных групп, что позволяет регулировать действия членов общества в рамках социальных отношений.

Латентные (скрытые) функции воспитания весьма многочисленны и варьируют в зависимости от типа культуры и общества. К ним относятся социальная и духовно-ценностная селекция членов общества; адаптация членов общества к меняющейся социальной ситуации (особенно к неосознаваемым или непринятым реалиям).

Социальный институт «воспитание» имеет набор социальных ролей: старшие члены семьи; священнослужители; организаторы социального воспитания на разных уровнях (государственном, региональном, муниципальном, локальном); воспитатели-профессионалы (учителя, тренеры, воспитатели, гувернеры, социальные работники и пр.); воспитатели-волонтеры; лидеры криминальных и тоталитарных сообществ; воспитуемые различного возраста, половой, социальной и культурной принадлежности.[Л.1;8;9;].

РЕЗУЛЬТАТЫ

Воспитание обладает набором определенных позитивных (поощрение) и негативных (наказание) санкций. Санкции делятся на регламентированные (зафиксированные в определенных документах) и неформальные (используемые в рамках традиций, обычаев общества, системы воспитания, воспитательных организаций субъектами воспитания). Воспитание – процесс двусторонний: с одной стороны – воспитательное влияние, с другой – собственная деятельность воспитанника.

Воспитательная система состоит из взаимосвязанных объектов и субъектов воспитания; воспитательных целей; отношений, возникающих между участниками процесса воспитания; естественной среды обитания; техногенной среды обитания; управления, которое обеспечивает жизнеспособность воспитательной системы.

Критериями успешности воспитательной системы являются, во-первых, достижение поставленных целей, во-вторых, самочувствие объектов воспитания в равной степени.

Объект воспитания – тот, на кого направлено воспитательное воздействие: человек, группа, коллектив. **Субъект воспитания** – любой человек, группа людей, деятельность которых имеет направленный воспитательный характер. Нередко объекты воспитания в определенном смысле могут быть его субъектами. [Л.9;,10;].

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Существует много классификаций видов воспитания. Так, по формам (институциональному признаку) различают семейное, школьное, конфессиональное (религиозное), диссоциальное воспитание, воспитание в специальных учебных заведениях (пенитенциарное), по месту жительства, внешкольное; по содержанию: трудовое, умственное, физическое; по доминирующим принципам и стилю отношений «воспитатель-воспитуемый»: авторитарное, свободное, демократическое; по объектам воспитания: идейно-политическое, нравственное, половое, полоролевое, эстетическое, экономическое, гражданское, интернациональное, патриотическое, правовое, экологическое. Направление воспитания определяется единством целей и содержания. Рассмотрим кратко некоторые из видов воспитания.

Умственное воспитание ориентировано на развитие интеллектуальных способностей человека, интереса к познанию окружающего мира и себя. Задачи и содержание нравственного воспитания молодого поколения определяются этическими требованиями общества.

Трудовое воспитание – это развитие и подготовка добросовестного, ответственного и творческого отношения к различным видам трудовой деятельности, накопление профессионального опыта как условия выполнения важнейшей обязанности человека.

Эстетическое воспитание – это развитие эстетического отношения к действительности, предполагающего наличие у человека способности воспринимать прекрасное.

Физическое воспитание – заключается в правильно физическом развитии, тренировке двигательных навыков и вестибулярного аппарата, выполнении различных процедур закаливания организма, а также воспитание силы воли и характера; направлено на повышение работоспособности человека.

Гражданское воспитание – это формирование у человека ответственного отношения к семье, другим людям, своему народу и Отечеству.

Экономическое воспитание – это система мер, направленная на развитие экономического мышления современного человека в масштабах своего дома, производства, страны.

Экологическое воспитание – это воспитание, которое основано на понимании непреходящей ценности природы и всего живого на Земле.

Правовое воспитание предполагает знание человеком своих прав и

обязанностей, а также ответственности за их несоблюдение.

Свободное воспитание рассматривает воспитание как помощь природе ребенка, естественно развивающегося в процессе освоения окружающего мира и свободно самоопределяющегося в нем.

Семейное воспитание – составная часть социализации человека. В семье социализация стихийна. Результаты ее определяются объективными характеристиками (уровнем образования, социальным статусом, материальными условиями);

Религиозное воспитание – целенаправленное и планомерное возвращение верующих посредством внушения им мировоззрения, мироощущения, норм отношений и поведения, соответствующих догматам и принципам определенной конфессии (вероисповедания).

Социальное воспитание – составная часть относительно контролируемой социализации. Социальное воспитание – это возвращение человека в специально созданных воспитательных организациях. Целями социального воспитания являются:

- относительно целенаправленное позитивное развитие;
- духовно-ценностная ориентация;
- выбор стратегии и тактики адаптации и обособления в социуме.

Для этого, во-первых, организуется социальный опыт воспитуемых, во-вторых, осуществляется их образование, в-третьих, оказывается индивидуальная помощь. Все три составляющих имеют яркую этническую и социально-культурную окраску.[Л11;стр.34-49.].

Воспитательная эффективность взаимодействия в процессе социального воспитания определяется объективными (воспитательные организации) и субъективными (приобретение личного опыта адаптации и обособления в социуме) факторами.

Нравственное воспитание – одна из форм воспроизводства, наследования нравственности в обществе.

Нравственность – термин, употребляющийся, как правило, в качестве синонима термину «мораль», реже – «этика». Русское слово «нравственность» этимологически восходит к слову «нрав» (характер). Нравы же в данном случае – это устоявшиеся в данном сообществе нормы поведения. Мораль – общая ценностная основа культуры, направляющая человеческую активность на утверждение самооценности личности, равенства

людей в их стремлении к достойной счастливой жизни. Нормы морали зафиксированы в заповедях, принципах обще гуманистического характера: «не убий», «не лги», «не кради». Основные категории морали: добро, долг, совесть. Добро выражает нацеленность морали на идеал человечности, долг – ее императивный характер, совесть – интимно-личностную природу.[Л.9;10;11;].

Нравственное воспитание – понятие условное. Существует объективная сложность трансформации общей идеи воспитания в конкретные педагогические рекомендации и рационально организованные действия, результатом которых должен стать планируемый нравственный результат.

Нравственное воспитание – это не обучение нравственности. Обучить нравственности нельзя. Нравственное воспитание выражает потребность общества сознательно влиять на процесс, являющийся предельно индивидуализированным и в целом протекающим стихийно.

[Л.8;стр.97-105].

Представители биопсихологической парадигмы (Р. Галь, А. Медичи, Г. Миаларе, К. Роджерс, А. Фабр) признают важность взаимодействия человека с социокультурным миром и одновременно отстаивают независимость индивида от влияния последнего. Представители еще одного направления акцентируют внимание на диалектической взаимозависимости социальной и биологической, психологической и наследственной составляющих в процессе воспитания (З.И. Васильева, Л.И. Новикова, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский). Кроме того, виды воспитания классифицируются по принципу содержательного многообразия воспитательных целей и способов их достижения.[Л.9;10;11;].

1. Многочисленные педагогические теории воспитания определяются тем, на какую идеальную модель личности воспитанника они ориентированы. Причем этот идеал чаще всего детерминируется социально-экономическими потребностями общества, в котором осуществляется сам педагогический процесс.

2. В условиях перехода страны к рыночной экономике практически нет ни одной сферы жизнедеятельности или производства, которую не надо было бы выводить из кризиса, поэтому все большее внимание общества привлекает личность творческая, конкурентоспособная, мобильная, интеллигентная, способная к непрерывному творческому саморазвитию.

REFERENCES

1. Маклаков, А. Г. Общая психология : учеб. для вузов / А. Г. Маклаков. – СПб. : Питер, 2005. – 583 с.
2. Марищук, Л. В. Психология : учеб.-метод. пособие / Л. В. Марищук, Г. В. Вержибок, С. Г. Ивашко ; под общ. ред. Л. В. Марищук. – Минск : БГУФК, 2004. – 140 с.
3. Петровский, А. В. Психология : учеб. для студ. высш. пед. учеб. заведений / А. В. Петровский, М. Г. Ярошевский. – 3-е изд., стер. – М. : Академия, 2002. – 512 с.
4. Рубинштейн, С. Л. Основы общей психологии : в 2 т. / С. Л. Рубинштейн. – М. : Педагогика, 1989. – Т. 1 – 488 с. – Т. 2. – 328 с.
5. Бордовская Н.В., Реан А.А., Педагогика. СПб: Издательство “Питер”, 2000.
6. Слостенин В.А., Исаев И.Ф., Шиянов Е.Н., Педагогика. Москва, Академия, 2006.
7. Слостенин В.А., Каширин В.А., Педагогика и психология. Москва, Юрайт, 2013.
8. Подласий В.А. Педагогика –М: «Владос», 2004г.
9. Смолкин А.М. Методы активного обучения – М; 1991 г.
10. Сушков И.Р. Психология взаимоотношение – М; «Академические проекты», 1999г.
11. К.Т. Абдуллаева «Педагогика и психология» учебной методической пособий I- часть; Карши изд. Насаф .2019г.

ЁШЛАРНИ НОСТАНДАРТ ФИКРЛАШГА ЎРГАТИШ: ЗАРУРАТ ВА ЭҲТИЁЖ

Гулчехра Раҳмонова

Тошкент вилояти Чирчиқ давлат педагогика институти ўқитувчиси

АННОТАЦИЯ

Бугунги кун педагогикасида билимлар ўргатишдан кўра, уларни ўрганишга ўргатиш кўпроқ аҳамиятли ҳисобланади. Миллий педагогикамиз яқин йилларга қадар ўқувчиларга инсоният томонидан шу пайтга қадар эгалланган мавжуд билимларни ўргатишни энг мақбул йўл сифатида қараб келди. Ушбу мақолада ёшларни ностандарт фикрлашга ўргатиш бугунги кунда нафақат зарурият балки эҳтиёжга айланганлиги ёритиб берилган.

Калит сўзлар: ёшлар, фикрлаш, ностандарт, ностандарт фикрлаш, ўқувчи, билим, ўргатиш.

TEACHING YOUNG PEOPLE TO NON-STANDARD THINKING: NEED AND NEED

ABSTRACT

In today's pedagogy, teaching them to learn is more important than teaching them knowledge. Until recent years, our national pedagogy has considered the most appropriate way to teach students the existing knowledge that has been acquired by mankind so far. This article highlights the fact that teaching young people to think non-standard has become not only a necessity but also a necessity today.

Keywords: youth, thinking, non-standard, non-standard thinking, reader, knowledge, teaching.

КИРИШ

Ҳар бир халқ, ҳар бир миллатнинг эртанги куни бугун вояга етаётган авлод тақдири билан узвий боғлиқдир. Шу нуқтаи назардан айтганда, мамлакатимизда ўтган давр мобайнида таълим тизимини ривожлантиришга давлат сиёсати даражасида эътибор қаратилиб, ўғил-қизларимизнинг жаҳон андозаларига мос шароитларда билим олишини, жисмоний ва маънавий жиҳатдан етук инсонлар бўлиб улғайишини таъминлаш, қобилият ҳамда

иктидорини, интеллектуал салоҳиятини юзага чиқариш борасида кенг кўламли ишлар амалга оширилди. Хусусан, таълим жараёнини сифат жиҳатидан янги босқичга кўтариш, илғор педагогик технологиялар ҳамда ўқитиш шакллари жорий этишга алоҳида эътибор берилмоқда.

АДАБИЁТЛАР ТАҲЛИЛИ ВА МЕТОДОЛОГИЯ

Айтиш керакки, тафаккур атроф муҳитни, ижтимоий ҳодисаларни, воқеликни билиш қуроли, шунингдек, инсон фаолиятини амалга оширишнинг асосий шarti саналади. У сезги, идрок, тасаввурларга қараганда воқеликни тўла ва аниқ акс эттирувчи юксак билиш жараёнидир. Тафаккур кўпгина фан соҳалари (фалсафа, мантиқ, жамиятшунослик, педагогика, физиология, кибернетика, биология)нинг тадқиқот объекти ҳисобланади.

Замонавий глобаллашган мураккаб, ночизиқли оламда яшаш ва фаолият юритиш ҳамда турли муаммоларни ечими учун ностандарт ва креатив фикрлаш заруриятга айланмоқда. Замонавий илмий адабиётларда ностандарт фикрлаш (Эдвард де Боно [8-11], А.Кашкаров [6], Ч.Филлипс [3]), мураккаб тафаккур (К.Майнцнер [7], М.Н.Абдуллаева [3], М.К. Ниязимбетов [18]), креатив фикрлаш (Г.Ғ. Ғаффарова [2-5; 11-17], Г.О. Жалалова [12] ва Э.М.Иззетова), танқидий тафаккур каби тушунчалар тадқиқ ва таҳлил этилган.

Хусусан, латерал фикрлаш (инглизча латерал фикрлаш - латерал, кўндаланг, ён томонга йўналтирилган) - бу муаммони ҳал қилишда инсоннинг мантиқий тафаккури томонидан эътиборга олинмайдиган максимал ёндашувлардан фойдаланган ҳолда, қутидан ташқарида фикрлаш қобиляти. Ушбу атама 1967 йилда Эдвард де Боно томонидан таклиф қилинган ва 1970 йилда унинг "Латерал фикрлаш: босқичма-босқич ижод" [11] (1970) китоби нашр этилган. Дарҳақиқат, латерал фикрлаш қийин муаммоларни ғайриоддий усуллар ёрдамида ёки оддий мантиқий фикрлаш томонидан эътиборга олинмайдиган элементлардан фойдаланган ҳолда ҳал қилишга ёрдам беради.

МУҲОКАМА ВА НАТИЖАЛАР

Маълумки, ўқитишда билимлар ўқувчи онг ва тафаккурига тайёр ҳолда сингдириларди. Бу жараёнда билимлар адабиётларда тайёр ҳолда мавжуд бўлади ва буни ўзлаштириш ўқувчилар учун ҳам, ўқитувчилар учун ҳам қаноатланарли ҳисобланади. Аммо бу ўқувчиларда масала ва ҳодисалар моҳиятини англашга нисбатан ижодий ёндашувни назарда тутмайди, фақат

мавжуд билимларни ёдлаш, уларни амалиётга жорий этиш бу турдаги педагогиканинг бош мақсади сифатида қаралади. Бундай ёндашувда ўқувчининг қанчалик кўп билимни ёдда сақлаганига қараб унинг билими ҳақида хулосалар чиқарилади. Бу, тўғри, аммо билим олиш жараёни икки босқичдан иборатлигини, биринчи босқич билимларни эгаллаш, иккинчи босқич ундан хулосалар чиқариш эканлигини ҳисобга олсак, бу усул тугалланмаган методика эканлиги ойдинлашади.

Билим билим учун хизмат қилмас экан, унинг оддий ахборотдан фарқи қолмайди. Ахборот эса бу билим дегани эмас. Яъни, мавжуд билимлар янги билимларни кашф этиш учун пойдевор сифатида хизмат қилиши, жараёни занжирли реакция сифатида давом этишини таъминлайди. Бунинг учун ўқувчилар масаланинг моҳиятини англаши, сабаб ва оқибатларни тушуниб етиши ва хулосалар чиқариш кўникмасига эга бўлиши лозим бўлади.

Узоқ йиллар давомида педагогиканинг мақсад ва муддаоси шундай бўлиб келди: ўқитувчилар ўқувчиларга ўзларининг билганларинигина рўқач қилиб, ўқувчиларнинг ундан нари ёки берига ўтишлари рағбатлантирилмади. Натижада, бир неча авлод ўқувчилар адабиётларда мавжуд билимларни эса сақлаб қолиш, уларни кўр-кўрона ёдлаш, борингки, олган билимларини амалиётда тадбиқ этишдан нарига ўта олишмади. Бу эса ўқувчиларда педагогик жараёнда энг муҳим бўлган ностандарт фикрлашга бўлган рағбатни йўқотди. Қанчадан-қанча хотираси билим ва информацияга тўлиб тошган иқтидорли ўқувчилар ишлаб чиқариш жараёнига сингиб “йўқолиб” кетди.

Ваҳоланки, агар уларда ностандарт фикрлаш кўникмаси шакллантирилганда, бу борадаги уларнинг интилишлари рағбатлантирилганда мамлакатимиздаги фан ва технологиялар соҳаси бугунгидан кўра анча юксак марраларни забт этган бўларди. Хўш, илм-фан ривожини учун шунчалик аҳамиятли бўлган “ностандарт фикрлаш” деганда нимани тушуниш керак? У қандай намоён бўлади ва қандай натижаларга олиб келади?

Аввало “ностандарт фикрлаш” тушунчасининг ўзига изоҳ бериб ўтсак: бу тушунча кишиларнинг оддий фикрлаш тарзига номувофиқ, ғайриоддий фикрлаши, нооддий усул ва йўллар билан хулосалар чиқариши; вазиятдан чиқишнинг ҳатто ғайритабиий, аммо энг мақбул муқобилларини излаб топиш, масалалар ва ҳодисаларга нисбатан ҳар доим ижодий фикрлаш орқали ёндашиш кўникмасидир. Дарҳақиқат, ностандарт фикрлаш кўникма бўлиб, бунга йиллар

давомида фикрлаш тарзини мунтазам машқ қилдириш ёрдамида эришиш мумкин.

Ҳар қандай кучли иқтидор эгаси ностандарт фикрлаш тарзи маҳсулидир. Одатий фикрлаш тарзи кишидаги иқтидорни юзага чиқармайди, унинг ижодий, интеллектуал ва илмий салоҳиятининг ривожланишига тўсқинлик қилади. Оқибатда, қанчалик иқтидор ва салоҳият эгаси бўлмасин, одатий фикрлаш тарзига кўниккан инсон нари борса бой информацион базага эга “билимли ўқувчи” ёки “ходим”дан нарига ўта олмайди.

Модомики, гап ностандарт фикрлаш ҳақида борар экан, қуйидаги воқеа ушбу тушунчанинг мазмун-моҳиятини тушунишимизга ёрдам беради, деб ўйлаймиз: “Бир куни университет ўқитувчиси Қироллик Академияси Президенти, физика фани бўйича Нобель мукофоти совриндори Эрнест Резерфордга бир масалада ёрдам сўраб, мурожаат қилади. У бир талабасига физика фанидан имтиҳонда энг паст баҳо қўймоқчи эканлигини, лекин талаба бу баҳога рози эмаслигини айтади. Уларнинг ҳар иккиси: ўқитувчи ҳам, талаба ҳам учинчи бир ҳолис шахснинг фикрини сўраб кўришга рози бўладилар. Улар бу масалада Резерфордни танлайдилар. Имтиҳонда берилган савол қуйидагича эди: “Барометр ёрдамида бино баландлигини қандай ўлчаш мумкинлигини тушунтиринг”. Талабанинг жавоби қуйидагича эди: “Барометр билан бинонинг томига чиқиб, узун арқонга барометрни боғлаб, пастга тушириш, сўнгра уни яна юқорига кўтариб, арқон узунлигини ўлчаш лозим, шу узунлик бинонинг баландлигини кўрсатади”. Вазият мураккаб эди, ўз навбатида, жавоб ҳам тўлиқ ва тўғри бўлган. Бошқа бир томондан, имтиҳон физика фанидан бўлган, бироқ шундай жавобга келишда эса бу соҳада қўллаш мумкин бўлган билимларга таянилмаган эди. Резерфорд талабадан қайтадан жавоб беришни сўрайди. Тайёргарлик учун олти дақиқа ажратиб, талабага жавобда физик қонуниятлар акс этиши лозимлигини тайинлайди. Беш дақиқа ўтгунга қадар талаба имтиҳон варақасига ҳеч нарса ёзмайди. Резерфорд талабадан имтиҳонни топшириш ёки топширмаслигини сўраганида, у муаммонинг бир неча ечими борлигини, шунчаки улар орасидан энг мақбулини танлаётганини айтади. Қизиқиши ортган Резерфорд вақт тугамаган бўлса ҳам, ёш талабадан жавобни айтишини сўрайди. Саволга энди қуйидагича жавоб янграйди: “Барометр билан бинонинг томига чиқинг ва барометрни ипга боғлаб, пастга ташланг, тушиш вақтини белгилаб кўйинг. Сўнгра формуладан фойдаланиб, бино баландлигини ҳисоблаш мумкин”. Шунда Резерфорд ўз ҳамкасби – ўқитувчидан жавобнинг маъқул

бўлган ёки маъқул эмаслигини сўрайди. Ўқитувчи жавоб қониқарли эканлигини тан олади. Бироқ талаба бир неча жавобни билишини эслатади ва қолган жавобларни ҳам айтиши учун рухсат сўрайди. Рухсат берилгач эса, шундай жавоб беради:

- Барометр ёрдамида бино баланбдлигини ўлчашнинг бир неча усуллари мавжуд. Масалан, куёшли кунда кўчага чиқиб, барометр ва унинг сояси узунлигини ўлчаш мумкин. Худди шунингдек, бино соясининг узунлиги ҳам ўлчанади. Сўнг оддий пропорцияни ҳисоблаш орқали бинонинг узунлигини ҳам топиш мумкин.

- Ёмон эмас, - деди Резерфорд. – Бошқа усуллар ҳам борми?

- Ҳа. Жуда оддий усул бор, бу усулнинг сизларга ёқиб қолишига ишончим комил. Барометрни кўлингизга олиб, зинадан кўтариласиз. Барометрни деворга тираб, белгилар кўйиб борасиз. Белгилар сонини барометр узунлигига кўпайтириб, бино баландилигини билиб оласиз. Бу энг ажойиб усул.

- Агар сал мураккаброқ усулни хоҳласангиз, - давом эттирди у, - барометрга ип боғлаб, уни маятник каби тебратиб, бинонинг асоси ва томида гравитацион катталикни аниқланг. Бу катталиклар орасидаги тафовутдан бино баландлигини ҳисоблаш мумкин.

- Ниҳоят, - яқунлади талаба, - бошқа кўпгина усуллар орасида бу масаланинг энг маъқул ечими шуки, барометрни олиб, бино бошқарувчисини топиш ва унга: “Жаноб бошқарувчи, менда ғаройиб барометр бор. Шу бинонинг баландлигини айтсангиз, уни сизга тухфа қиламан” – деб айтиш.

Шунда Резерфорд талабадан наҳотки бу масаланинг ҳаммага маълум бўлган ечимини билмаслигини сўрайди. У ечимни билишини айтади, бироқ ўқувчиларга ўз фикрлаш усуллари рўқач қилиб, шундай фикрлашга мажбурловчи ўқитувчилардан зерикканини, шунинг учун бино баландлигини ҳисоблашнинг ўзи учун тўғри деб ҳисоблаган жавобни айтганлигини таъкидлайди.

Бу талаба буюк физик, Нобель мукофоти совриндори Нильс Бор (1885-1962) эди”¹.

Ҳақиқатан ҳам, айнан ностандарт фикрлаш тарзи Нильс Борни машҳур физик сифатида дунёга танитди, энг нуфузли Нобель мукофоти сари етаклади.

Ностандарт фикрлаш ва унинг инсон тафаккурини ривожлантиришдаги аҳамияти шубҳасиз. Илмда, бизнесда, сиёсатда ёки бошқа соҳаларда

¹ Нильс Хенрик Давид Бор – биография, (to-name.ru/biography/nils-bor.htm)

муваффақиятга эришган инсонларнинг барчаси одатдаги инсонлардан у ёки бу хусусияти билан фарқ қилади, аммо фикрлаш тарзидаги фарқ эса шубҳасиздир.

Дарҳақиқат, фикрлаш, тафаккур юритиш бу бизнинг муваффақиятларимиз ёки муваффақиятсизликларимизнинг энг муҳим шартларидан биридир. «Тафаккур юритишга ҳаракат қилган инсон, ҳеч шубҳасиз, ўзи интилаётган сўнгги даражадаги бахт-саодатга эриша олади» – дейди буюк файласуф Абу Наср Форобий [1].

Инсонларнинг фикрлаш тарзи унинг жамиятда тутган ўрни ва даражасига нисбатан тўғри пропорционалдир. Эътибор берганмисиз, одатий фикрлаш тарзига эга инсонлар одатдаги инсонлар каби ҳаёт кечирадилар. Аксинча, қайси соҳадаки муваффақиятга эришган инсонларнинг барчаси одатдаги инсонлардан кўра бошқача фикрлайдилар. Улардаги ностандарт фикрлаш тарзи инсоният учун ҳали маълум бўлмаган ечимларни топишига сабаб бўлган ва бунинг натижасида улар бизнесда, илм-фанда ёки санъатда улкан муваффақиятларга эришганлар.

Ҳар қандай масалада ечимга келишнинг кўплаб йўллари мавжуд. Аксарият инсонлар қайсидир масалага дуч келишса, бу масала ўзидан олдин қайси йўллар билан ечим топганига эътибор қаратишади ва шуларнинг орасидан ўзига энг маъқулини танлайдилар. Чунки педагогикамиз бизни узоқ йиллар давомида шу тарзда тарбиялаган. Ваҳоланки, ҳар қандай масаланинг ечимида ҳар доим шу пайтгача маълум бўлганидан ташқари яна бошқа йўллар ҳам мавжуд бўлади. Уларни топиш эса ноодатий фикрлайдиган, ўз йўлини қидирадиган инсонларгагина насиб этади. Масаланинг ечимида сиз топган янги йўл энг мақбули бўлмаслиги мумкин, аммо у сизгагина тегишли эканлиги ва янгилиги билан қадрли бўлади.

Янги топилган йўл бизнесда бу йўналишда рақобатчиларнинг кам бўлиши билан муваффақиятга етакласа, илм-фанда эса инсоният эришган илм-фан сарҳадларининг кенгайишига хизмат қилиши билан қадр топади. Янги усуллар топиш кишидаги фараз қилиш қобилияти билан амалга ошади. А.Эйнштейн фараз қилиш кўникмасини билимдонликнинг энг юқори поғонаси деб ҳисоблаган, фаразсиз янгилик очиш мумкин эмаслигига ишонган.

Математиклар “йигирмата масалани битта усул билан ечгандан кўра, битта масалани йигирмата усул билан ечган яхшироқ” эканлигини таъкидлайдилар. Бу бир хилликдан қочиш билан бирга креатив ёндашувни, ностандарт фикрлашни рағбатлантириш демакдир.

Хўш, ёшларни ностандарт фикрлашга ўргатиш учун бугунги кун педагогикамизда қандай усул ва воситалардан, методлардан фойдаланиш зарур? **Бу борада биз қуйидагиларни тавсия қиламиз:**

1. ўқитувчининг талабаларга ўз фикрлаш тарзини рўқач қилиб, улардан ҳам шундай фикрлашни талаб қилишдан тийилиши;

2. талабаларга фикр юритиш учун имконият бериш;

3. турли-туман ғоя ва фикрларни қабул қилиш, ўқитиш жараёнида мавжуд билимларни ёдлаш ва хотирада сақлашдан кўра масаланинг моҳиятини тушунтиришга эътиборни қаратиш;

4. илмий терминлар ва тушунчаларнинг таърифи, қонуниятлар ва қоидаларни шунчаки ёдлаш эмас, балки уларнинг мазмунини англаш ва моҳиятини тушунишга урғу бериш. Бунда унинг моҳиятини ўқувчиларга тушунтиришда муайян таъриф, қоида ва қонуниятни анализ (таҳлил) ва синтез (тавсиф) қилиш методи қўл келади (она тили предмети бўйича бирор машҳур таърифни мисол сифатида келтириб тушунтириш керак);

5. дарс машғулотларида ўқувчиларни ҳар бир фан, керак бўлса ҳар бир мавзу борасида ҳодиса ва моҳиятни, сабаб ва оқибатни англашига, фан доирасида ва фанлараро ўзаро боғланиш, муносабат ва мувозанатларни тушунишларига, чоғиштириш, солиштириш ва мантикий хулосалар чиқаришларига шароитлар яратиш;

6. талабаларда моҳиятга етиб келишнинг янги йўллари кидиришга рағбат уйғотиш, бунда талабаларга хатога йўл қўйишлари табиий ҳол эканлигини ва бундан чўчимаслик кераклигини тушунтириш;

7. янги фикрлар билан талабаларни кулгига қолмасликларига ишонтириш;

8. бир нечта масалани бир усулда ечишдан кўра бир масалани бир нечта усуллар билан ечишга қаратилган методлардан фойдаланиш;

9. талабалардаги ижодий фикрлаш тарзининг ҳар қандай кўринишларини рағбатлантириш;

10. талабаларнинг ўқув жараёнидаги фаоллигини таъминлаш;

11. ҳар бир талабанинг танқидий фикр юритишга қодир эканлигига ўзларида ишонч ҳиссини уйғотиш ва ҳоказо.

Аслида бу санаб ўтилган ҳар бир таклиф ўқитувчидан изланишни, ҳар бир дарс машғулотига пухта тайёргарлик кўришни талаб этади. Шунинг учун мен ўқитувчиларга ҳар бир дарс машғулотини ижодий жараён сифатида

қарашни ва унга тайёргарлик жараёнида мавжуд усул ва воситалардан фойдаланиш билангина чегараланмасликни, балки шу мавзуни ўқувчиларга етказишга ёрдам берадиган ҳар қандай усул, восита ва шакллардан фойдаланишдан чўчимасликларини айтган бўлар эдим. Демак, ностандарт фикрлаш тарзини барча фаолият турлари қаторида дарс машғулотида ҳам татбиқ этиш мақсадга мувофиқ деган хулосага келиш мумкин.

ХУЛОСА

Умуман олганда, инсондаги ностандарт фикрлаш тарзининг аҳамияти эса талабаларда масаланинг моҳиятини англаш, соҳада янгилик ва кашфиётлар яратиш, ижодий фикрлаш тарзининг ривожланиши, хато қилишдан чўчимаслик кўникмасининг шаклланиши, ўзига нисбатан ишончни ортиши каби ижобий оқибатлар билан характерланади. Энг асосийси, ностандарт фикрлаш уларни ўқишда ҳамда ишда кашфиётлар ва янгиликлар сари етаклайди.

REFERENCES

1. Абу Наср Форобий. Фозил одамлар шаҳри. – Тошкент: «Янги аср авлоди», 2016. – 320 б.
2. Гаффарова Г.Г., Абдуллаева М.Н. (2017). Сложность в современной философии // Вестник Каракалпакского государственного университета им. Бердаха. №3, - С.99-102.
3. Гаффарова Г.Г., Абдуллаева М.Н. (2013). Когнитивность и креативность в контексте современной эпистемологии и образовании. Народы Евразии. История, культура и проблемы взаимодействия: международный научно-практические конференции. Прага, -С.107-111.
4. Гаффарова Г. (2018). Ёшларда когнитив тафаккурни ривожлантириш масалалари. Ёшларни ғоявий-мафкуравий тарбиялашнинг устувор йўналишлари: XV республика илмий-назарий конференция материаллари. – Самарқанд, Б.28-29.
5. Гаффарова Г.Г. (2012). Ёш авлодда креатив ва когнитив тафаккурни ривожлантириш масалалари. Оила маънавий тараққиёт таянчи: илмий-назарий конференция. Навоий, - Б.29-32.
6. Кашкаров А. Быстрое и нестандартное мышление: 50+50 задач для тренировки навыков успешного человека. – Алматы: «Эксмо», 2016.

7. Майнцер К. Сложносистемное мышление. Материя, разум, человечество. Новый синтез. – М.: Книжный дом «Либроком», 2009. – 464 с.
8. Эдвард де Боно. Латеральное мышление. – Минск: «Попурри», 2012. – 384 с.
9. Эдвард де Боно. Искусство думать: Латеральное мышление как способ решения сложных задач. - Альпина Паблишер, 2015.
10. Эдвард де Боно. Нестандартное мышление. – Минск: «Попурри», 2016. – 272 с.
11. Edward de Bono. Lateral thinking: Creativity Step by Step. - Harper & Row, 1970. – 300 с.
12. Makhmudova G., G'affarova G., Jalalova G. (2020). O'zbekistonda islohatlar jarayonini tahlil etish va amalga oshirishning konseptual-falsafiy metodologiyasi. 176 b.
13. Gaffarova G.G, Saydaliyeva N.Z. (2020). The influence of social networks on youth thinking and activity. JournalNX - A Multidisciplinary Peer Reviewed Journal. 6 (5), 105-108.
14. Gaffarova G.G. (2018). Self-organization as an autopoietic system. Paradigmata poznani, vol. 3, pp. 56–60.
15. Gaffarova, G.G.; Jalalova, G.O. (2021). Human capital as the basis of society development. ISJ Theor. Appl. Sci., 4, 455–460.
16. Гаффарова, Г., & Абдуллаева, М. (2020). Тасаввуфнинг когнитив тизими замонавий фалсафа призмасида. Academic Research in Educational Sciences, 1(3), 102-114.
17. Гаффарова, Гулчехра Гуламжановна. (2020). Когнитив жараёнда аутопозис назарияси. Ўзбекистонда илмий-амалий тадқиқотлар: Республика миқёсида 16-кўп тармоқли илмий масофавий онлайн конференция материаллари. 193-196.
18. Ниязимбетов М.Қ. Мураккаб тизимларни моделлаштиришнинг замонавий парадигмалари: дисс.я автореферати. – Тошкент, 2019. – 71 б.

ТЎЛЕПБЕРГЕН ҚАИПБЕРГЕНОВНИНГ “САҲРО БУЛБУЛИ” ДРАМАТИК АСАРИДА КЎТАРИЛГАН МУАММОЛАР

Сайёра Шукуровна Холмирзаева

Тошкент давлат аграр университети доценти

АННОТАЦИЯ

Ушбу мақолада Тўлепберген Қаипбергеновнинг шоир Бердақ ҳақида ёзилган “Сахро булбули” драматик асари таҳлил қилинган. Асарда қорақалпоқ ҳаётининг яшаш тарзи, муаммолари, маданияти ва анъаналари ёритилган. Бердақ шоир ижодида халқпарварлик мотивларининг кўйланиши тарихий мисоллар орқали кўрсатилади. “Сахро булбули” драматик асари Тўлепберген Қаипбергенов ижодида муҳим ўрин тутган асарларидан саналади.

Калит сўзлар: драма, қорақалпоқ, маданият, шоир, санъат, мақол, туркий халқлар, муаммо, Орол денгизи, халқ, уруғ, жанг, ҳунар дутор, кўшиқ, шеър, замон.

ABSTRACT

The article focuses on and analyzes the dramatic work of Tulepbergen Kaipbergenov “The Nightingale of Desert” about the poet Berdakh. In fact, this work highlights the lifestyle, problems, culture and traditions of the Karakalpak life. In Berdakh’s work, the glorification of nationalistic motives and incentives is illustrated by historical instances. The dramatic work “Nightingale of Desert” is one of the most significant works of Tulepbergen Kaipbergenov.

Keywords: drama, Karakalpak, culture, poet, art, proverb, Turkic peoples, problem, the Aral Sea, people, seed, battle, dutar craft, song, poem, time.

КИРИШ

Ўзбекистон Қаҳрамони, Ўзбекистон халқ шоири Абдулла Орипов айтганидек, “Тўлепберген Қаипбергенов узоқ тарихга эга бўлган қадимий қорақалпоқ халқининг кенг пешонасидаги тонг юлдузи каби ярашиб турган ёзувчидир”. Қорақалпоқ адабиётида тарихий роман жанрига асос солган Ўзбекистон Қаҳрамони, Ўзбекистон ва Қорақалпоғистон халқ ёзувчиси Тўлепберген Қаипбергеновнинг тарихий мавзуда ёзилган драматик асарлари ҳам алоҳида ўрин эгаллайди. Адибнинг “Сахро булбули” драмаси қорақалпоқ

халқининг фахри, XVIII асрнинг йирик вакили, бутун туркий халқларнинг севимли шоири Бердимурод Қарғабой ўғли – Бердақ ҳақида адабиётимизда яратилган ягона йирик бадиий асардир. Санъатнинг бошқа турлари каби драма жанри ҳам инсоннинг маънавий оламига, руҳий дунёсига чуқур таъсир қилади, маълум бир давр ичидаги халқнинг ҳаётини умумлашган ҳолда жонли, ишонарли тасвирлайди, маълум бир ижтимоий ғояни илгари суради. “Сахро булбули” драмасининг бош қаҳрамони Бердақнинг инсоний қисмати, дарди-дунёси, ўйлари, орзу-интилишлари нафақат қорақалпоқ, балки ўзбек, қозок, қирғиз ва бошқа туркий халқлар қалбларига йўл топган.

АДАБИЁТЛАР ТАҲЛИЛИ ВА МЕТОДОЛОГИЯ

Асар Бердақ шоирнинг олти ойлик саёҳатдан келиши билан бошланади. Овулдошларига Аҳмад Яссавий қабрини зиёрат қилганини, сўнг Тошкент, Самарқанд, Бухоро, Хоразм каби юртларни кезиб, у ерларда ҳам табаррук жойларни зиёрат қилгани, халқнинг ҳаёти, яшаш тарзи билан танишганини айтиб, шундай дейди: “Аслида-ку, барча туркий халқлар бир опа – бир онанинг фарзандлари. Барчаси бизлар сингари меҳмондўст, Тароз шаҳридан Тошкент шаҳрига етиб боргунча йўл-йўлакай мен кўниб ўтган уйларнинг анча-мунчасида абдира-сандиқ устига кўрпа-тўшак йиғиб қўйилиши худди бизларникидай. Узун ёстикларнинг кўроқ билан жуфт кўзли, уч кўзли қилиб қоплаб қўйилиши ҳам худди бизларникидай”.

Бир неча кун ўтгач, Бердақ шоир бозорни айланар экан, манзарани завқланиб томоша қилади ва турли юртлардан савдогарлар кела бошлаганидан қувонади. Бозорнинг бир чеккасидаги соябон остида бир гуруҳ қизлар ва йигитларнинг қовун еб ўтиришганларини кўриб, ҳаётидаги унутилмас лаҳзаларни эслайди: “Мен ҳам мана шулардай қовун чақмоқлаб юриб, ўзимга умр йўлдош топган эдим. Қизлар билан танишишда барча туркий халқлардан бизнинг бир ўзгачалигимиз ҳам мана шу!”.

Драматик асарларнинг ўзига хос хусусиятлари бу – сюжетлилик, ижтимоий муамолларни акс эттирувчи зиддиятлар қаҳрамонларнинг хатти-харакатларида, аввало, диалог ва монологларда ифодаланишидир. Саҳна асарларида акс эттирилаётган даврнинг муаммолари ва ҳаётининг тўқнашувлар ички руҳий кечинмалар асосида кўрсатилади. Бундай ҳолатлар биз “Сахро булбули” драматик асарида ҳам кузатамиз.

Амударёнинг Орол денгизига хайқириб қуйилаётган жойида Бердақ шоир икки одамнинг суҳбатини эшитиб қолади. Булар “бутун қорақалпоқ халқининг иккига бўлиб турган икки йўлбошчи” Эрназар кенегеснинг ва Эрназар олакўз эдилар. Эрназар кенегеснинг фикрича, мустақил қорақалпоқ хонлигича эга бўлиш учун Хива хонига қарши уруш қилиб, қон тўкишнинг кераги йўқ. Халқ бирлашса, урушмай туриб ҳам мақсадга эришиш мумкин. Эрназар олакўзнинг нияти ҳам яхши: халққа эркинлик бериш, халқининг номи билан аталадиган кичикроқ бир давлат тузиш, унинг маданиятини ривожлантириш, қадимий тарихини қадрлаш, ўрганиш. Лекин мақсадга эришиш йўлида улар келиша олмайдилар, бирлашмайдилар. Асар қаҳрамонларидан бири 2-Балиқчининг айтганидек, “...қорақалпоқда нима кўп – уруғ кўп. Ҳар уруғнинг ўзи ҳам ичидан бўлиниб, бир-бири билан ёвлашаверади”. Шоир ўзига ўзи шундай дейди. “Икки Эрназарнинг икки тарафга тортқилаши давом этаверса, уруғлар халқ бўлиб бирлашмайди...”.

Рус шоири Тарас Шевченкони Манғишлоқда яшаётгани, эшкаксиз юрадиган кемада юрганини 1-Бариқчи Бердақ шоирга айтади. Бердақ шоир у билан учрашишини ният қилади, лекин кейинги кутилмаган воқеалар бунга имконият бермайди.

Эрназар олакўз Бердақ шоирга Хивадан, Бухородан, усталар келтириб, шаҳар қурдира бошлаганини айтади. Сўнгра қурилаётган янги шаҳарни бирга айланиб, томоша қиладилар. Лекин бу қувонч кўпга чўзилмайди. Бўлаётган ишлардан хабар топган Хива хони, қуролланган навкарларини қурилаётган шаҳарга юборади. Қаттиқ жанг бошланади, усталару, аҳолининг кўп қисми ўлдирилади, кўп қон тўкилади. Хон жарчилари Эрназар олакўзни ўлдирганга хоннинг минг танга ҳадяси борлигини, унинг навкарларини ўлдирган ёки яралаганга юз тилла ҳадя олишини айтиб, жар соладилар. Энди, қорақалпоқликлар ўзаро жанг қила бошлайдилар, Эрназар олакўзни ўзининг ёнида юрган, “менинг ҳимоячим” деб ишониб юрган оғайниси ўлдиради.

Шоирлар Бердақ ва Ажиниёз қорақалпоқликлар бир-бирлари билан жанг қилаётганидан, ўз элини бахтсизлигидан, қон тўкилаётганидан қуянадилар.

Йиллар ўтиб, 34 ёшида “Бўзатов” кўзғолони пайтида елкасига урилган етти дарра кўзларига зарар етказгани сабабли Ажиниёз оға эрта кўздан қолади ва руҳий изтироблар ичида 54 ёшида оламдан ўтади.

Амударёнинг жанубидаги қорақалпоқлар Хива хонлиги қарамоғида қолдирилади, шимолдаги қорақалпоқлар рус подшолиги ихтиёрига берилади.

Бу эса, Бердақ шоир айтганидек, “Бир онадан туғилган оға-инилар атайин иккига ажратилади. Қорақалпоқ иккига бўлинишидан кейин халқ тақдири олдингидан беш баттар оғирлашади”. Бердақ шоир ижодидаги меҳнаткаш халқнинг оғир ҳаёти, Хива хонлари ва амалдорлари зулмига қарши халқ норозилиги ифодаланган шеърлари омма орасида кенг тарқалган эди. Бердақни халқ ҳаётини, унинг эзгу орзу-истакларини яхши билган, халқпарвар шоир десак янглишмаймиз. Ойтекабой Бердақни тўйига таклиф этиб, ундан кўшиқ айтишини сўраганда, у дуторини олиб, “Замонда” деган шеърини куйга солиб айта бошлайди:

Золимлар эзмоқда халқларни чексиз,
Юзида қони йўқ, нуқул иймонсиз
Баъзилар ўтирар термулиб нонсиз,
Душманларнинг жабри ўтган замонда.
Бойлар – йўлбарс, тулки, халқ – қуён экан,
Қоронғу қоплаган қайғули замонда
Йилдан йилга замон тескари айланди,
Йўл тополмай ақллилар ўйланди.

Бундай мавзудаги кўшиқдан ғазабланган Ойтекабой, шоирнинг дуторини олиб кўяди. Бердақ шоир эса тўйдан тушган пулларни охиригача девоналарга, етимларга тарқатади.

Бердақ шоир рус подшосининг Тўртиқўлдаги ҳокими Иванов билан учрашиб қайтгач, у билан суҳбат қургани ҳовлисига овулдошлар-оқсоқоллар, хотин-қизлар, ёшлар тўпланадилар. Шунда Бердақ: “Ҳалойиқ, озгина дам олиб, маданий ҳордиқ чиқариш мақсадида қизим Ҳурлиманга навбат берсам, - деганда, ҳамма, “соз билан бўлсин”, дейди. Бердақ ўзининг мусиқа асбоби – дуторини олиб қизига узатади. Ҳурлиман отасининг ўтинчи билан Хоразмга ҳунар кўриш учун бориб келганини айтади. “У ёқларда биздагидан бошқачароқ экан, Бахшининг созига ёшлар жўр бўлиб ўйнар экан. Овулга келиб анча ёшларга шу ҳунарни ўргатдим ҳам”, - дейди Ҳурлиман ва соз чалиб, отаси Бердақнинг “Паноҳ бер” кўшиғини айтади. Ёшлар ўйнай бошлайдилар...

ХУЛОСА

Тўлепберген Қаипбергеновнинг “Саҳро булбули” драматик асарида кўплаб ривоят ва афсоналар, ибора ва мақоллар ҳам келтирилганки, бу асарнинг моҳиятини очишга, бадийлигини оширишга ёрдам берган. Асар

XVIII асрда яшаб, ижод этган буюк қорақалпоқ шоири Бердақ ҳақида бўлсада, ўша даврдаги қорақалпоқ халқининг ҳаёти, анъаналари, тарихий тўқнашувлар, воқеалар, вазиятлар, муаммолар ҳақида кенг маълумот бериши билан ҳам ўта кадрлидир.

REFERENCES

1. “Филологик тадқиқотларда тизимли таҳлил” модули бўйича ўқув-услубий мажмуа. Тузувчи Ҳ.Болтаев. Тошкент, 2016.
2. Қаипбергенов Т. “Бахтсизлар” Қорақалпоқ достони. Иккинчи жилд, “Шарқ” нашриёт-матбаа концерни Бош таҳририяти. Тошкент, 1999.
3. Қаипбергенов Т. “Танланган асарлар”, “Шарқ” нашриёт-матбаа акциядорлик компанияси Бош таҳририяти. Тошкент, 2019.
4. Қаипбергенов Т. “Қэлбимнин қамусы”, “Билим” баспасы. Ноқис, 2008.
5. Холмирзаев Ш. “Қорақалпоқ халқининг талантли адиби”, “Шарқ юлдузи” журнали, №8, 1979.
6. Холмирзаева С. “Қорақалпоқ сўнмас юлдузи”. “Адабиёти зиёси” газетаси, 16 июль, 19 сон, 2020.

ТАБИЙ ШАРОИТИДА *ALLIUM* ТУРКУМИ АЙРИМ ТУРЛАРИНИНГ УРУҒ МАҲСУЛДОРЛИГИ

Абдуманнон Искандарович Ўралов

Ўзбекистон Миллий Университети Жиззах филиали

Собира Бойкул қизи Ахмедова

Жиззах давлат педагогика институти магистранти

uralov.85@mail.ru

АННОТАЦИЯ

Мақолада Ўзбекистон флорасига мансуб *Allium* L туркумининг айрим турларини табиий шароитларда тарқалиши шу асосда бу турларнинг уруғ маҳсулдорлиги ҳамда бунга асосий боғлиқ сабаблар илмий ва амалий томондан очиб берилган. Бу турларда уруғ маҳсулдорлигини ўсимлик бўйи, гулпоя диаметри, остки барг эни ва узинлиги, гуллар сони, мевалар сони, меваларнинг етилиши, уруғлар сони ва уруғнинг абс. оғирлигига боғлиқ равишда амалга оширилиши илмий асосланган.

Калит сўзлар: *Allium* L, гулпоя диаметри, гуллар сони, меваларнинг етилиши, уруғлар сони, уруғнинг абс. оғирлиги.

SEED PRODUCTIVITY OF SOME ALLIUM SPECIES IN NATURAL CONDITIONS

ABSTRACT

The article explains the scientific and practical consequences of the spread of some species of the flora of Uzbekistan *Allium* L in vivo, as well as their seed productivity and main reasons. It is scientifically proven that these species are the main indicators of the seed productivity of plants, flower diameter, leaf width, leaf length, number of flowers, number of fruits and number of seeds.

Keywords: *Allium* L, peduncle diameter, number of flowers, .. fruit set, number of seeds, abs. mass of seeds.

КИРИШ

Марказий Осиёда *Allium* L туркумининг 220 ортик тури учрайди [1], бу тур доривор ва манзарали ҳисобланилади [2]. Шу муносабат билан, табиий холда ўсувчи пиёз турлари учун репарадуктив стратегиясини баҳолашда уруғ маҳсулдорликдаги ўзгаришларни белгилайдиган омилларни ўрганиш жуда муҳимдир.

Бу *Allium* L туркуми турларнинг муҳим хусусиятларидан бири гул пояда жойлашган барглар сони ўзгарувчан бўлишидадир. Барглар сонини ўрганишдан мақсад – бу турда барглар сонининг ўзгариши билан ўсимликларда уруғ маҳсулдорлиги ҳам ўзгариб боришидадир.

АДАБИЁТЛАР ТАҲЛИЛИ ВА МЕТОДОЛОГИЯ

Тадқиқотларимиз табиий шароитда Сурхондарё, Тошкент ва Жиззах вилояти тоғли ҳудудларида тарқалган *A. giganteum* Regel, *A. suworowii* Regel, *A. cupuliferum* Regel, *A. karataviense* Regel, турларда олиб борилди.

Ўрганилаётган турлар – эфемероид ривожланиш ритмига эга бўлган пиёзли геофит ўсимликлар ҳисобланади. Бу турларнинг ўзига хос хусусияти шундаки барглари гуллаш босқичигача сарғайишни бошлайди. Шу муносабат билан, маълумотлар икки хил вақтда олинди. Биринчи давр гуллашгача бўлган давр (гулпоянинг баландлиги, пастки паргнинг бўйи ва эни ҳамда тўпгулдаги гуллар сони аниқланади) ва иккинчи давр уруғларнинг пишиб етилиш даври (мевалар сони ва уруғлар сони аниқланади).

Биз ўрганаётган турларда уруғкуртакдаги уруғлар сони ўзгарувчан [3,5], шу муносабат билан бу турларда битта уруғкуртакдаги уруғлар сонига қараб уруғ маҳсулдорлигини аниқлаб бўлмайди. Уруғ маҳсулдорлигини аниқлашда тўпгулда жойлашган гуллар сони, мевалар сони ва ҳосил бўлган уруғлар сонига қараб аниқланади. (В.А. Черемушкина) [4].

Натижалар шуни кўрсатадики барглар сонининг ошиб бориши билан ўсимликда бўйининг баланд булиши, пастки баргнинг бўйи ва эни ҳамда тўпгулдаги гуллар сони ҳам ошиб боради. (1-жадвал)

1-жадвал

Allium туркуми айрим турларининг морфометрик кўрсаткичлари

Барг-лар сони	n	Гулбанд		Остки барг	
		Бўйи	Диаметр	Узунлиги	Эни
<i>A. suworowii</i> Молгузар					

2	10	min-max	<u>33-55</u>	<u>0,3-0,4</u>	<u>20-27</u>	<u>0,8-1,0</u>
		M±m	46,0±2,29	0,3±0,01	23,6±0,72	0,9±0,03
3	10	min-max	<u>50-66</u>	<u>0,3-0,5</u>	<u>24,5-39</u>	<u>0,8-1,2</u>
		M±m	56,8±1,69	0,4±0,02	29,8±1,38	1,0±0,04
4	10	min-max	<u>56-68,5</u>	<u>0,4-0,5</u>	<u>24-35</u>	<u>1,0-1,4</u>
		M±m	62,1±1,26	0,5±0,02	30,1±1,39	1,2±0,06
5	10	min-max	<u>58-76</u>	<u>0,4-0,5</u>	<u>30-42</u>	<u>0,5-1,8</u>
		M±m	65,7±2,21	0,5±0,01	35±1,38	1,3±0,12
6	10	min-max	<u>36-91</u>	<u>0,6-0,9</u>	<u>27-53</u>	<u>1,3-2,0</u>
		M±m	75,9±2,59	0,7±0,03	37,8±2,16	1,6±0,08
<i>A. cupuliferum</i> Нурата						
1	35	min-max	<u>10-51</u>	<u>0,3-0,6</u>	<u>8,0-23</u>	<u>1,0-4,0</u>
		M±m	22,7±1,51	0,4±0,01	14,1±0,61	1,9±0,15
2	6	min-max	<u>13-33</u>	<u>0,4-0,6</u>	<u>10-24</u>	<u>2,0-4,4</u>
		M±m	26,8±3,12	0,5±0,03	18,2±1,85	3,3±0,39
<i>A. giganteum</i> Шеробод						
4	11	min-max	<u>70-98</u>	<u>0,5-0,7</u>	26-38	6-8,5
		M±m	82,3±2,66	0,6±0,02	30,4±0,82	6,8±0,14
5	10	min-max	<u>71-101</u>	<u>0,7-1,0</u>	<u>34-48</u>	<u>7,5-9,5</u>
		M±m	91,8±2,86	0,8±0,03	38,8±1,27	8,9±0,18
6	10	min-max	<u>93-116</u>	<u>0,7-1,2</u>	<u>35-49</u>	<u>8-12</u>
		M±m	105,2±2,49	1,0±0,05	41,5±1,44	9,9±0,39
7	11	min-max	<u>109-134</u>	<u>1,0-1,5</u>	<u>40-51</u>	<u>8-12</u>
		M±m	118,8±2,43	1,2±0,05	45,7±0,85	10,3±0,40
<i>A. karataviense</i> Сукок						
1	6	min-max	<u>10-19</u>	<u>0,3-0,4</u>	<u>18,5-22</u>	<u>4,4-6,0</u>
		M±m	14,5±1,52	0,4±0,02	20,5±0,86	5,5±0,28
2	25	min-max	<u>11-23</u>	<u>0,3-1</u>	<u>12,5-35</u>	<u>4,8-11</u>
		M±m	17,0±0,56	0,6±0,04	23,3±0,93	7,4±0,37
3	6	min-max	<u>11-31</u>	<u>0,5-1,4</u>	<u>24-41</u>	<u>8-14</u>
		M±m	19,6±2,30	0,9±0,10	29,3±1,95	10,4±0,73
4	3	min-max	<u>12-26</u>	<u>1-1,4</u>	<u>28-37</u>	<u>11-14,3</u>
		M±m	19,3±4,06	1,2±0,12	32,0±2,65	12,8±0,96

Эслатма: Энг кам баргли бўлган ўсимликлардан сезиларли даражада фарқланадиган қийматлар чизиқча билан кўрсатилган ($R < 0,05$).

МУҲОКАМА ВА НАТИЖАЛАР

Олинган натижалар асосида олинган маълумотлар шуни кўрсатадики олинган турларда барглар сонининг ортиб бориши билан хар бир турда

ўсимлик бўйи, гулпоя диаметри, остки барг эни ва узинлиги ортиб боришлиги аниқланди. *A. suworowii* турида икки баргли ўсимликларда ўсимлик баландлиги 46,0 см, гулпоя диаметри 0,3 мм, остки барг эни 0,9 мм ва узинлиги 23,6 см қайд этилди. Олти баргли ўсимликларда бу ҳолатнинг бир баравар ошиб боришини кузатишимиз мумкин. Олти баргли ўсимликларда ўсимлик баландлиги 75,9 см, гулпоя диаметри 0,7 мм, остки барг эни 1,6 мм ва узинлиги 37,8 см қайд этилди. Худди шундай малумотларни *A. giganteum* Regel, *A. cupuliferum* Regel, *A. karataviense* Regel турларида ҳам кузатишимиз мумкин. Бу кўрсаткичларнинг ошиб бориши ўз навбатида уруғ маҳсулдорлигига ижобий таъсир кўрсатиши асосланди. Шундай қилиб, генератив пояда барглар сонининг кўплиги билан шу ўсимликнинг яхши ривожланганлигини кўришимиз мумкин. Бу жараён ўз навбатида фотосинтез билан боғлиқ.

2-жадвал

Allium туркуми айрим турларининг уруғ маҳсулдорлигига генератив поядаги барглар сонининг боғлиқлиги

Барглар сони	n		Гуллар сон (та)	Мевалар сони (та)	Меваларнинг шаклланиши, %	Уруғлар сони:		Уруғнинг Абс. оғирлиги, г
						Тўпгулда (та)	Мева ичида (та)	
<i>A. suworowii</i> Молгузар								
2	10	min-max	20-69	7-32	35-70	20-166	1,9-6,2	1,9-2,6
		M±m	45,7±5,73	20,5±2,64	45,4±3,42	91,6±15,7	4,3±0,39	2,2±0,07
3	10	min-max	60-97	25-48	37,2-53,6	129-269	3,8-7,6	1,7-2,8
		M±m	76,6±3,96	34,5±2,70	44,7±1,81	184,2±16,2	5,4±0,30	2,2±0,10
4	10	min-max	72-148	37-72	37,8-73,3	141-360	3,8-6,5	2,1-2,5
		M±m	102±7,82	55,1±3,42	55,2±3,46	274,2±24,1	4,9±0,26	2,4±0,05
5	10	min-max	87-166	53-96	48-78,7	248-488	4,1-6,6	1,8-2,8
		M±m	122±9,12	71,1±4,78	58,9±3,06	341,7±20,9	4,9±0,24	2,5±0,09
6	10	min-max	156-328	62-182	39,7-73,2	483-1336	4,7-7,8	1,7-3,01
		M±m	223±15,3	143±11,5	63,7±3,09	844,5±80,8	6,0±0,35	2,5±0,12
<i>A. cupuliferum</i> Нурата								
1	9	min-max	16-38	2-8	5,2-43,7	9-48	4-8,6	1,6-2,8

		M±m	27,3±2,48	4,3±0,71	18,2±4,33	24,1±3,88	5,7±0,46	2,3±0,14
2	8	min-max	37-63	6-26	12,5-44,8	36-169	4,3-8	1,4-2,7
		M±m	51,3±3,33	12,6±2,43	24,1±3,83	79,5±16,1	6,3±0,44	2,4±0,15
<i>A. giganteum</i> Сурхандарё								
4	11	min-max	263-843	43-506	16,3-82,8	43-519	1-1,05	2,1-3,4
		M±m	<u>444±41,4</u>	237±45,4	49,4±6,40	246,5±47,9	1,0±0,01	2,3±0,12
5	10	min-max	412-843	130-401	18,0-70,4	137-410	1,0-1,1	1,9-3,7
		M±m	<u>615±51,2</u>	259±32,9	42,9±4,90	269,8±33,4	1,0±0,01	2,7±0,15
6	10	min-max	403-1251	40-780	9,9-65,9	40-820	1-1,7	1,9-3,4
		M±m	<u>835±99,2</u>	408±70,4	47,0±5,77	421,3±75,4	1,0±0,03	2,6±0,19
7	11	min-max	620-2681	124-1790	15,1-68,9	129-1859	1,0-1,09	2,5-4,3
		M±m	<u>1256±213</u>	661±155,6	47,6±5,77	692±165,3	1,0±0,01	3,1±0,15
<i>A. karataviense</i> Сукок								
1	6	min-max	37-73	6-22	16,2-46,8	12-42	1-2	0,6-1,7
		M±m	<u>52,8±5,19</u>	17±2,57	32,1±4,77	24,8±5,08	1,5±0,22	1,1±0,17
2	26	min-max	29-155	3-79	2,2-80,4	5-118	0,8-1,8	1,3-4,0
		M±m	88,6±7,65	36,2±5,51	40,6±4,40	54,±8,94	1,4±0,05	2,7±0,19
3	6	min-max	119-324	30-154	19,2-74,0	12-90	0,1-1,5	4,3-6,3
		M±m	<u>185±24,0</u>	76,6±16,8	39,8±6,89	29,9±10,16	0,5±0,18	5,2±0,28
4	3	min-max	248-395	118-162	29,9-65,3	25-78	0,1-0,6	2,5-5,1
		M±m	<u>343±47,6</u>	138±12,8	43,4±11,5	55,7±14,68	0,4±0,13	4,0±0,65

Эслатма: Энг кам баргли бўлган ўсимликлардан сезиларли даражада фарқланадиган кийматлар чизикча билан кўрсатилган ($R < 0,05$).

Барглар сонининг ўзгариб бориши билан *A. suworowii*, *A. giganteum* Regel, *A. cupuliferum* Regel, *A. karataviense* Regel даги гулпоя баландлигида ҳам ўзгаришларни кўришимиз мумкин (2-жадвал). Табиий шароитда *A. suworowii*, $45,7 \pm 5,73$ дан $223 \pm 15,3$ та гача ($P < 0,05$), *A. giganteum* да $444 \pm 41,4$ тадан 1256 ± 213 тагача ($P < 0,05$) ўзгаришлар аниқланди. Бундан ташқари бу ўсимликда ўзига хос хусусиятлардан бири мева ичидаги уруғларнинг ўзгармас сонга эга бўлиши ($1,0 \pm 0,01$ та), лекин бу ўсимлик уруғ маҳсулдорлигини ошришда энг асосий кўрсаткич сифатида гуллар сони асосий ўринда туриши

билан изохланди. Ёввойи пиёз турларида асосий уруғ маҳсулдорлигини ўрганишда гуллар сони, мевалар сони, меваларнинг етилиши, уруғлар сони ва уруғнинг абс. оғирлиги муҳим компонентлар ҳисобланади.

Маълумки *Allium* туркуми турларида пиёз келгуси йил учун озикавий захира тўплашда муҳим аҳамиятга эга. Тўпланган захира ўсимликнинг келгуси йилда яхши ривожланишига ўз таъсирини кўрсатади.

Кузатишлар давомида *A.suworowii*, *A. giganteum* Regel, *A. cupuliferum* Regel, *A. karataviense* Regel турларида барглар сонининг ошиб бориши билан уруғ маҳсулдорлигида сезиларли фарқлар кузатилди.

ХУЛОСА

Хулоса қилиб айтганда ўсимликларнинг насл қолдириш қобилияти ўсимлик бўйи, гулпоя диаметри, остки барг эни ва узинлиги, гуллар сони, мевалар сони, меваларнинг етилиши, уруғлар сони ва уруғнинг абс. оғирлигига боғлиқ равишда амалга ошади.

REFERENCES

1. Хасанов Ф.О. Род *Allium* L. во флоре Средней Азии: Автореф. дисс.докт. биол. наук. – Ташкент, 2008. – 35 с.
2. Хасанов Ф.О., Умаров Т.А. Дикорастущие пищевые виды рода *Allium* L. Западного Тянь-Шаня// Узбекский биол. журн. - 1989. - № 6. - С. 24-26.
3. Филимонова З.Н. О значении количества семян в систематике р. *Allium* L. //Интродукция и акклиматизация растений. - Ташкент: Фан, 1970. - Вып. 7. - С. 107-113.
4. Черемушкина В.А. Биология луков Евразии. – Новосибирск: Наука, 2004. – 280 с.
5. Uralov A.I., Turakulova V.Kh., Esankulova D. S., Dusmuratova F.M. Intrapopulation Variability and Options of Reproductive Strategy of *Allium* Bulbous Species (Amaryllidaceae) Revista geintec-gestao inovacao e tecnologias Vol. 11 No. 3 (2021)1646-1655pp.
6. Уралов А.И., Печеницын В.П. Зависимость семенной продуктивности луковичных видов *Allium* L. от количества листьев на генеративном побеге. Доклады АН РУз. 2015. 74-77 с.

КУЛЬТИВАТОРЫ ДЛЯ ГЛУБОКОГО ПОЧВЫ

Ш. Н. Садуллаев

Н. Д. Хайдарова

Бухарский инженерно-технологический институт

АННОТАЦИЯ

В статье рассматриваются проблемы создания высокоэффективных энергоэффективных чизельных культиваторов. По результатам исследования дана техническая разработка.

Ключевые слова: Энергосбережение, степень измельчения почвы, спирально-упругие колонны, ярусный захват, рама, подвесное устройство, пластификаторы, выравниватель, углы шлифования и раскрытия.

ВВЕДЕНИЕ

А.Н. Худоёров и М. Мамадалиев провел исследования параметров комбинированного смягчителя почвы с минимальной обработкой почвы, которые показали, что производительность комбинированного смягчителя почвы с минимальной обработкой почвы определяется геометрической формой рабочей поверхности, шириной, углом въезда в почву, длиной рабочей поверхности и др. скорость машины и физика почвы.

ЛИТЕРАТУРА И МЕТОДОЛОГИЯ

В зависимости от механических свойств рабочая поверхность комбинированной машины-пластификатора имеет форму пузыря, его ширина не менее 140 мм, угол заточки 30-35°, длина рабочей поверхности 150 -200. Должно быть в пределах мм. Q.В. Имамкулов провел исследования по обоснованию параметров бурового умягчителя, работающего без наклона почвы. Определил их механические свойства и рекомендовал следующие оптимальные значения: ширина рабочего органа - не менее 60 мм, угол въезда в землю -29. -30°, радиус кривизны 253-276 мм, высота 75 мм, поперечные и продольные расстояния между рабочими органами соответственно 23-26 см и не менее 80 см, скорость передвижения машины находится в пределах 6-8 км / ч. час. И.С. Рузиев провел научно-исследовательские работы на примере Кашкадарьинской области по обоснованию параметров и схемы расположения

пластификаторов для подготовки почвы к посеву второстепенных культур. Он отметил, что в условиях Кашкадарьинской области лучший способ подготовить свободные от пшеницы земли к повторному посеву - обработать их без опрокидывания с помощью умягчителя, оснащенного клешневидным рабочим органом, что снижает трудозатраты и затраты на топливо и повышает урожайность и продуктивность. Для того, чтобы технологический процесс осуществлялся на необходимом уровне с низким энергопотреблением, рабочие органы должны быть размещены на раме по криволинейной схеме, ширина их охвата должна быть 20 см, угол раздавливания 20-22°, угол раскрытия крыла. 71-75°, поперечное расстояние между ними 30 см.

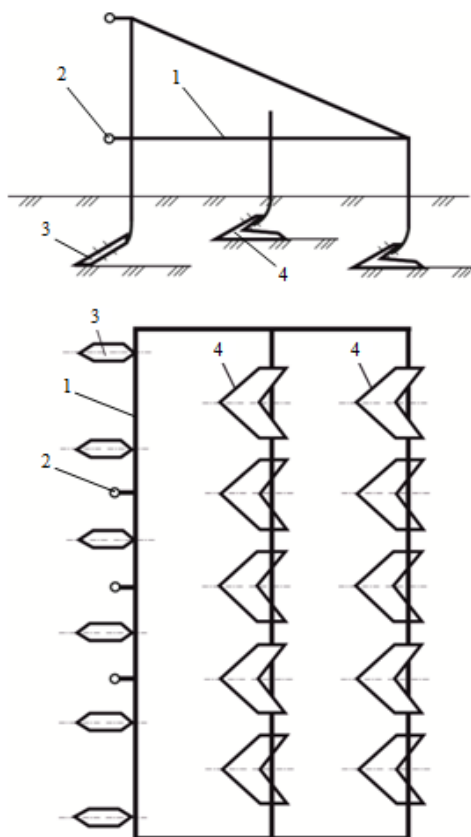
А. Тохтакузиев и К. Имамкулов разработали энергоэффективный чизельный культиватор. Его рабочие органы расположены в два ряда, рабочие органы первого ряда имеют вид мягкой клешни, а рабочие органы второго ряда имеют вид осевой клешни. В процессе работы рабочие органы первого ряда подвергаются воздействию всего слоя почвы, т. Е. Работают в закрытых условиях резания, а рабочие органы второго ряда подвержены воздействию существующих мягких зон грунта, образованных рабочими органами первого ряда. на стороне. В результате снижается потребление энергии. Чизельный культиватор усовершенствованный разработан Б.У. Тошпулатовым и обоснованы его параметры. Рабочие органы размещены на раме чизеля-культиватора в три ряда. При этом рабочие органы первого и второго рядов располагаются в шахматном порядке, рабочие органы третьего ряда размещаются в ряд с рабочими органами второго ряда (рис. 1). Рабочие органы первого и третьего рядов устанавливаются на одинаковую глубину, а рабочие органы второго ряда - на меньшую рабочую глубину, чем они. В результате грунт расслаивается. Однако это приводит к увеличению металлоемкости чизельного культиватора.

К работам по рыхлению почвы привлечены многие ученые из стран ближнего и дальнего зарубежья. В этой работе подчеркивалось, что для улучшения качества уплотнения почвы и снижения энергозатрат почва должна подвергаться нескольким видам деформации (например, сжатию при скручивании, удлинению при изгибе), и этого можно достичь, изменив форма рабочих поверхностей. Кроме того, в этих работах также рассматриваются вопросы снижения прочности на разрыв за счет деформации из-за удлинения грунта. В исследованиях Ю.А. Ветрова, А.Н. Зеленина, П.А. Лукашевича, В.Я.

Зельцера, В.В. Шкилова, Г.Н. Синеокова, И.М. Панова, Л.С. Орсика отмечалось, что сопротивление растяжению рабочих органов, работающих в условиях открытого резания, должно быть в 1,5-2,5 раза ниже, чем у работающих в условиях закрытого резания, и поэтому как можно больше грунта необходимо деформировать рабочими органами в условиях открытого резания для снижения энергозатрат.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Видно, что агротехнические и энергетические показатели рабочих органов в виде пластификаторов и осей, используемых для рыхления почвы, зависят от их расположения в раме, ширины, ширины захвата, углов измельчения и раскрытия, поперечных и продольных расстояний, форма рабочей поверхности и радиус кривизны и скорость станка в зависимости от. Исследования в этом случае следует проводить с учетом этих факторов.



1-рама; 2 подвесных устройства; 3 клешни-смягчителя; 4-х этажная клешня

REFERENCES

1. Указ Президента Республики Узбекистан от 7 февраля 2017 года № ПФ-4947 «О стратегии дальнейшего развития Республики Узбекистан».
2. Тохтакозиев А., Калимбетов М.П. Комбинированная машина, применяемая при подготовке земель к посеву // Сельское хозяйство Узбекистана. - Ташкент, 2014. –№ 4. - С.32.
3. УзДСТ 3412: 2019 «Испытания сельхозтехники. Машины и оружие для обработки почвы. Программы и методы испытаний»- Ташкент, 2001. -54 с.
4. УзДСТ 3193: 2017 «Испытания сельхозтехники. Метод энергетической оценки машин. Технические условия»- Ташкент: 2001. -18 с.
5. Синеоков Г.Н., Панов И.М. Теория и расчет почвообрабатывающего станка. - М.: Машиностроение, 1977. - 328 с.
6. Кленин Н.И., Сақун В.А. Сельскохозяйственные и мелиоративные машины. - М.: Колос, 1994. - 751 с.
7. Гаффаров Х.Р и др. Проблемы снижения энергоёмкости машин и оружия для глубокой обработки почвы. «Молодой ученый» №15 (149). Апрель 2017 г.
8. Маматов Ф.М. Сельскохозяйственная техника. - Ташкент: Фан, 2007. - 338 с.
9. Шумарова М., Абдуллаев Т. Сельскохозяйственные машины. - Ташкент: «Учитель», 2009. - 504 с.
10. Общие концепции комплексного развития механизации и электрификации сельского хозяйства в Узбекистане до 2020 года. - Ташкент: «Машпринт Эксклюзив», 2011. - 72 с.
11. ГАЛАКТИЧЕСКИЙ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ЖУРНАЛ (GIIRJ) ISSN (E): 2347-6915 Vol. 9, Issue 12, декабрь (2021) 113 ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ МАШИНА ДЛЯ ТЕПЛИЦЕВ
Х. Р. Гаффаров, Ш. Н. Садуллаев

SOYA O'SIMLIGINING MORFO BIOLOGIK XUSUSIYATLARI, YER SHARI BO'YLAB TARQALISHI VA JAHON BOZORIDAGI IQTSODIY AHAMIYATI

Sitora Muxtorovna Abdupattayeva

Chirchiq davlat pedagogika instituti biologiya yo'nalishi II bosqich talabasi

Baxtiyar Xushbakovich Amanov

Chirchiq davlat pedagogika instituti Genetika va evolutsion biologiya kafedrası mudiri

ANNOTATSIYA

Ushbu maqolada dukkakdoshlar oilasiga mansub soya (*Glycine maxim*) o'simligining xorijiy va mahaliy navlari kelib chiqishi, geobotanik tarqalishi butun jahon oziq-ovqat sanoatida tutgan o'rni, biologik tasnifi, o'sishi va rivojlanishi, yetishtirilishi haqida ma'lumotlar keltirilgan.

Kalit so'zlar: dukkakdoshlar oilasi, oziq-ovqat, sanoat, geobotanika.

KIRISH

Hozirgi kunda bir qator donli ekinlar shular jumlasidan yasmiq, loviya, no'xot, marjumak, bug'doy, arpa, suli, makkajo'xori kabi ozuqaviy jihatidan yuqori o'rinlarda sanaladigan o'simliklar qatoriga bugungi kunda soya (*Glycine hispida maxim*) kabi muhim o'simlik ham qo'shilganligi hech kimga sir emas [1, 2]. Dunyo miqyosida yuqorida ta'kidlab o'tilgan o'simliklardan sira qolishmaydigan tarkibida makro va mikro elementlarga boy bo'lgan soya o'simligining bugungi kundagi yalpi mahsuloti jahon miqyosida 276500 mln tonnani tashkil qiladi. Jahon bozorida ushbu yalpi mahsulotning ekin maydoni yer shari bo'ylab 111300 ming gektar maydonni tashkil etadi. Hosildorligiga to'xtaladigan bo'lsak 24,8 s/ga to'g'ri keladi [3, 4, 5].

ADABIYOTLAR TAHLILI VA METODOLOGIYA

Boshqa davlatlar qatori O'zbekistonda ham so'ngi yillarda soya o'simligini yetishtirishga katta ahamiyat qaratilmoqda. Masalan, soya ekinlari maydonini kengaytirish, tuproq-iqlim sharoitiga mos keluvchi, zararkunandalarga chidamli navlarni yaratish va uni yetishtirishni yanada takomillashtirish bo'yicha qator qarorlar qabul qilinmoqda. Bundan maqsad esa soyaning keng tarmoqda ishlatilishi

hisoblanadi. Asosan soya oziq ovqatda, texnikada, sut, qandolat mahsulotlari ishlab chiqarishda, konserva tayyorlashda keng foydalaniladi. Bundan tashqari chorva mollari va parrandalar uchun sifatli oziq vazifasida qo'llaniladi. Soyaning bunday ko'p sohada ishlatilishi uning tarkibi bilan bog'liq hisoblanadi. Ya'ni soya o'simligi tarkibida 30-52%, oqsil 17-27% moy, 20% gacha karbon suvlar mavjud hisoblanadi. Soya o'simligining oqsili boshqa dukkakdoshlar oilasi vakillaridan ozroq farq qiladi, ya'ni suvda yaxshi eriydigan, yengil hazm bo'ladigan yuqori sifatli bo'lib tarkibida gliksin aminokislotalar ko'p bo'ladi va aminokislotalar tarkibi bo'yicha go'sht oqsiliga yaqin bo'ladi [6].

Soya o'simligi oqsillarning asosiy 70% qismini globulinlar tashkil qiladi va qo'shimcha funksiyalarga ega bo'ladi. Soya o'simligi oqsilining boshqa bir qismini albuminlar tashkil qiladi. Ular sutrukura va fermentativ funksiyalarni bajaradi [7, 8]. Soya o'simligining ahamiyatli jihatlaridan yana biri donidan yog' olinishi hisoblanadi. Aniqlangan ma'lumotlarga ko'ra jahon miqyosida o'simliklardan olinadigan moyning 40% soya o'simligi moyi hissasiga to'g'ri keladi[6]. Soya tarkibidagi uglevodlarga to'xtaladigan bo'lsak, uglevodning asosiy qismini kraxmalsiz polisaxaridlar tashkil qiladi. Lekin uning tarkibida oligosaxaridlar ham mavjud hisoblanadi [9].

Soya o'simligi bir qator zamonaviy tekshirish usullaridan so'ng olimlarning fikriga ko'ra soya janubiy-sharqiy Osiyo va sharqiy Afrika, Avstraliya mintaqasidan kelib chiqqan degan farazni olg'a sursa boshqa bir olimlar esa soyaning asl kelib chiqshini Xitoyning ba'zi hududlaridan, Koreya yarim orolidan Nepal, Hindiston va Yevropaning ba'zi hududlaridan kelib chiqqan deyiladi. Yuqoridagi olimlar farazlarini birlashtiradigan bo'lsak, soyaning asl kelib chiqishi Xitoy provinsiyalariga va Koreya, Yaponiyaga to'g'ri keladi. Hozirgi kunda dunyo miqyosida Argentina ekin maydoni bo'yicha birmchilikni qo'ldan boy bermaydi. Ushbu mamlakatda soyaning ekin maydoni 19418,8 ming gektarni tashkil etadi. Hosildorlik jihatidan esa 25,3 s/ga, yalpi hosildorlik esa 49309 mln tonnani tashkil qiladi. Boliviya ham Argentinadan qolishmaydigan ekin maydoniga ega hisoblanib, 1237700 ming gektar, hosildorligi 18,9 s/ga, yalpi hosildorligi 2347,2 mln tonnani tashkil etadi. Braziliyada ekin maydoni 27964,9 ming gektar, hosildorlik 29,3 s/ga, yalpi hosildorlik 81699,7 mln tonnani tashkil qiladi. Kanadada ekin maydoni 1819600 ming gektar, hosildorlik 28,5 s/ga, yalpi hosildorlik 598400 mln tonna hisoblanadi.

Xitoy bu ko'rsatkichlar bo'yicha Rossiyadan oldinda turadi, ya'ni 6600 ming gektar ekin maydoniga, 18,9, s/ga hosildorlikka, 125000mln tonna yalpi hosildorlikka

ega hisoblanadi. Rossiyada ekin maydoni 1202900 ming gektar, hosildorligi 13,6 s/ga, yalpi hosildorlik 1636 mln tonna, AQShda 30700 ming gektarni, hosildorligi 29,1 s/ga, yalpi hosildorlik esa 89483 mln tonnani tashkil etsa, Ukrainada ekin maydoni 1351 ming gektarni hosildorlik 20,5 s/ga, yalpi hosildorlik 2774,3 mln tonnani tashkil etadi [6]. Soya dukkakdoshlar (*Fabaceae*) oilasiga mansub, bir yillik o'tsimon o'simlikdir. Xalq xo'jaligida madaniy turi (*Glycine Max*) keng tarqalgan.

Yovvoyi turi (*Glycine ussuriensis* Rge) tabiatda tarqalgan. Madaniy turi 4 ta kenja tiplarga bo'lingan:

- 1) Korea turi - *G ssp.karajensis*;
- 2) Manjuriya turi- *G ssp. Manshuria*;
- 3) Hind turi- *G ssp.indica*;
- 4) Xitoy turi - *G ssp.Chinesis*.

Xitoy, Hindi-Xitoy, Yaponiya, Koreya MDH da tarqalgan. Bu turlar bir-biridan o'sish davri, dukkagi, bargini kattaligi, urug'ining kattaligi, shakli, tupining shakli bilan farq qiladi [10]. Soya o'smligining ildizi o'q ildiz tizmiga ega bo'lib, yaxshi rivojlangan ildiz sistemasi mavjud. Yon ildizlar ancha uzun bo'lib 2 m gacha chuqurlikka kirib boradi. Ildiz tizimida boshqa burchoqdoshlar vakillari singari tugunak bakteriyalar simbioz holda yashaydi. Soya o'smligining poyasi dag'al ser tuk, tik o'sadigan, usti qirrali balandligi 25 sm dan 35 sm gacha boradi. Maysasi yashil rangda bo'lib, ikkita urug'palla barg bilan yer yuziga chiqadi. Shoxlanish poyaning pastki qismidan boshlanadi. Ikkilamchi yon shoxlari kam uchraydi.

Tupi zich, g'ovak tik poyasining rangi yashil bo'lib antotsion dog'lar bo'lshi mumkin. Poyasining diametri 4-22 mm bo'ladi, bargi uchtalik toq patsimon tuzilishga ega bo'lib, yon barglari mavjud. Barg shakli yirik, keng, urug'i har xil shakilda va kattalikda bo'ladi. Eng yirik barglari boshqa o'simliklar singari poyaning eng yuqori qismida yoxud poyaning quyi qismida bo'ladi. Poyaning uchki qismida birmuncha mayda va nozik barglar joylashgan bo'ladi. Bargning yuza qismi silliq yoki burushgan, rangi yashil, to'q va och yashil, sarg'ich yashil, kumush yashil rangli bo'ladi. To'liq yetilganda bargi sarg'ayib to'kiladi. Yon barglari bargning asos qismida joylashadi. Soya o'simligining guli qiyshiq, mayda 7-11 mm kalta tuklangan gul bandida joylashgan. Gulkosasi yashil rangda, toj barglari 5 ta yelkancha, qanotcha, rangi oq va binafsha bo'ladi. Gulida 10 ta changchisi va 1 ta urug'chisi bor. To'pguli shingil shaklda, barg qo'ltiqlarida joylashgan. To'pgulida 13-20 ta gul bo'ladi. Ayrim to'pgullar kalta bo'lib ularda 3-6 ta gul bo'ladi [11].



Hozirgi kunda soya o'simligining erta pishar, o'rta pishar, kech pishar navlari mavjud. Erta pishar navlari 90-100 kun, o'rta pishar navlari 110-120 va kech pishar 130-140 kun ichida pishib yetiladi. O'simlikning vegetatsiya davri o'sish va rivojlanish, unib chiqish, shonalash, g'ujlanish, gullash, pishish, kabilarni o'z ichiga oladi. Soya o'simligining doni bo'rtishi va unib chiqish uchun quruq vazniga nisbatan 130-160 % suv talab qiladi. Don bo'rtgandan keyin 2-3 kun ichida murtaqlar rivojlanadi. So'ya o'simligining urug'palla barglari urug' ekilgandan 7-8 kun o'tib yer yuziga chiqadi. Dastlabki bir hafta mobaynida murtaq ildizchasi va urug'palla poyachasi urug' hisobidan oziqlanib o'sadi. Soya o'simligi boshlang'ich vegetatsiya davrida sekin rivojlanadi. Unib chiqqan soya 20-25 kun mobaynida 15-20 sm gacha o'sadi. Soyaning uch qo'shaloq bargi o'simlik unib chiqqandan 5-7 kundan so'ng hosil bo'ladi. Keyingilari 4-6 kunda paydo bo'ladi [12].

Soyaning gullash fazasi naviga, turli iqlim sharoitiga va ekish muddatiga qarab, to'liq unib chiqqandan keyin 35-40 kunda boshlanadi. Gullash birinchi bo'lib, poyasining pastki asosiy shoxlaridan boshlanadi va yuqoriga qarab ochilib boradi. Meva tugishi ham shu tartibda ro'y beradi. Gullashidan to dukkaklari yetilib pishguncha 40-60 kun o'tadi. Doni esa 15-20 kunda to'liq pishib yetiladi. Donli ekinlar orasida soya suvga nisbatan talabchan o'simlik hisoblanadi. Soyadan yuqori hosil olish uchun uning namga bo'lgan talabini to'liq qondirish kerak. Bir gektar yerga ekilgan soya vegetatsiya davrida 3200 m³ dan 5500 m³ gacha suv sarflaydi [13]. Soyaning transperatsiya koeffitsenti yetishtirilgan sharoitiga qarab 400 dan 600 gacha o'zgarib turadi. Donli ekinlar ichida faqatgina soya yuqori nam sharoitda ham o'sa oladi. Gullashi, dukkak hosil qilishi, dukkaklarni to'lishish fazalarida butun

vegetatsiya davrida sarf boladigan suvning 60-70% foydalanadi. Shuning uchun gullash va dukkak hosil qilish davrida o'simlikning suvga bo'lgan talabi qondirilmasa hosil keskin kamayib kettadi [14]. Soya o'simligi qisqa kun o'simligi hisoblanib, yorug'lik o'simlik o'sishida katta ahamyatga ega yorug'lik yetishmasligi o'simlikning vegetatsiya davri cho'zilib ketishiga sabab bo'ladi [15]. Soya o'simligining ko'pgina navlari uchun 13-16 soatlik yorug'lik uzunligi qulay hisoblanadi. Har xil soya navlarining yorug'likka talabi har xil bo'ladi. Masalan, ertapishar navlari yorug'likka kamroq talabchan, o'rtapishar va kech pishar navlari esa ancha talabchan bo'ladi. Soya issiqsevar o'simlik, urug' yerga ekilgandan keyin, uning unib chiqishi, gullashi va pishishi uchun zarur shart-sharoitlardan biri bu haroratdir [16].

Olimlarning ma'lumotlariga ko'ra erta pishar navlarining pishib yetilishi uchun 1800-2000 C⁰, o'rtapishar navlar uchun 2600-2800 C⁰ va kechpishar navlar uchun 3000-3200 C⁰ xarorat kerak hisoblanadi. Urug'ning unib chiqishi uchun minimal xarorat 8 C⁰, 12-14 C⁰ da urug'lar bir tekis, qiyg'os unib chiqadi. Soyaning issiqqa bo'lgan talabi, unib chiqqandan pishish fazasi boshlanguncha oshib boraveradi. Masalan, ekilgandan unib chiqqungacha bo'lgan davrga qaraganda gullash davrida xaroratni ko'proq talab qiladi yoki gullashdan ko'ra meva hosil qilish fazasida issiqlik ko'proq kerak. Faqatgina pishish fazasida xaroratni nisbatan kamroq talab qiladi. Soyani tuproq unumdorligi turlicha bo'lgan yerlarda o'stirish mumkin. Soya kislotali, kuchli sho'rlangan yoki botqoqlangan tuproqlardan tashqari, boshqa yerlarda ham o'saveradi. Soya o'stirish uchun tuproq muhiti pH 6,7- 7,0 qulay hisoblanadi. Soya turli tuproqlarda o'sa olishdan qat'iy nazar, uning mexanik tarkibi yengil, unumdor, g'ovak, chirindilarga boy, tuproqqa ekilganda hosildorlik va uning sifati yaxshi bo'ladi [6].

Soya ko'p miqdorda yer ustki massasi hosil qilishi tufayli mineral o'g'itlarga talabi ham yuqoridir. Ilmiy izlanishlar natijalaridan olingan ma'lumotlarga ko'ra gektaridan bir tonnadan va shunga muvofiq yer ustki massasi xosil qilish va to'plash uchun soya tuproqdan 80-85 kg azot, 30-35kg P₂O, 36-40kg K₂O va 60-70 kg kalsiy o'zlashtiradi. Soyaning vegetatsiya davomida oziq elementlarga bo'lgan talabi fazalar bo'yicha har xildir. Bizning tajribalarimizga ko'ra, soya azot, fosfor va kaliyni gullash fazasidan, dukkaklarning to'lishish davrigacha eng ko'p miqdorda o'zlashtiradi [17]. O'simlik o'z navbatida fosforli o'g'itlarga ham vegetatsiyaning boshlarida talabchan bo'ladi. Chunki bu vaqtda bo'g'imlar, shoxlar va gullar shakllanayotgan bo'ladi [18].

XULOSA

Ushbu adabiyotlar sharhidan shuni xulosa qilish mumkunki, dunyo miqyosida o'z o'rniga ega bo'lgan dukkakdoshlar oilasiga mansub soya o'simligi doni tarkibida almashinmaydigan aminokislotalar mavjudligi uning ozuqaviy ahamiyatini belgilab beradi. Ushbu oqsillar faqatgina hayvon oqsillariga xos deb qaralar edi. Tekshirishlar natijasida esa ushbu oqsillar tarkibi jihatdan soya o'simligi oqsillari bilan almashtirish mumkinligi tajribalarda o'z aksini topdi. Bundan tashqari soya o'simligining iqdiodiy jihatdan muhimligi mamlakatimizda ushbu o'simlikning serhosil, har xil abiotik ta'sirlarga chidamli navlarini yaratishni talab qiladi.

REFERENCES

1. Karimov I.A. Qishloq xo'jaligi taraqqiyoti – to'kin hayot manbai. T.: O'zbekiston.
2. Бабич А.А. Соя на корм-М, 1994г-С 35-40.
3. Бабич А.А. Новое в технологии возделывания сои: способы посева, густота стояния растения - Зерновое хозяйство 1998г С 38-44.
4. Бабучкин А.Н. Агроклиматическое описание Среднезии - Труды. Таш.Г.У. 1994г. с 25-30.
5. Беликов И.Ф. Вопросы биологии и возделования сои - В кн: Биология возделывания сои. Владивосток 1991г с 12-25.
6. Беликов И.Ф. О некоторых биологических особенностях сои в связи с густотой ее посева - Доклады А Н. 1994 г с 13-19.
7. Вавилов П.П., Посыпанов Г.С. Бобовые культуры и проблема растительного белка - М: Россельхозиздат 1983г с 45-50.
8. Енкен В.Б. Соя- М-Л, 1992г с-45-48.
9. Yormatova D. Uzbekistonda soya yetishtirish - Toshkent: Uzbekiston, 1983Y б 20-40.
10. Yo'ldoshev H.S. "O'simlik mahsulotlari yetishtirish texnologiyasi" "Mehnat", 2001y.
11. Корягин Ю.Г. Соя-Алма-Ата, Кайнар, 1998г с 36-56.
12. Лавриенко Г.Т. Соя-М: Россельхозиздат, 1998г с 54-64.
13. Мякучко Ю.П. Баранова В.Ф. Соя. Монография М., Колос. 1994г с 12-25.
14. Panjiev A., Ubaydullaev SH., Erkaev N. "Soya", Qarshi, 2006 y.
15. Panjiev A., Ibragimov Z. "Qishloq xo'jalik mahsulotlarini qayta ishlashning nazariy asoslari" ma'ruzalar matni, Qarshi, 2006 y.

16. Просина П.М. Производство сои в СЧА - Сельское хозяйство за рубежом, 1993 г с 45-58.
17. Прянишников Д.Н. Избранные сочинения 1998г с 45-68.60
18. Н.Розанов А.Н. Посхвы голодной степи. Ср. "Почвы Голодные степи как объект орошения и мелиорации". Труды Почвинного института. Т.

TERM AND CONCEPT IN LEGAL TERMINOLOGY

Gulnora Gulyamova

Associate Professor, Candidate of Philology

Tashkent State University of Law

ABSTRACT

This article discusses the phenomena of hyponymy in Uzbek legal terminology, vocabulary derived from this basis, generic relationships within the thematic groups of legal terminology, hyponyms (types) of a particular hyperonym (gender), vocabulary that plays the role of a hyperonym in the formation of the term. In the article, the state of lexical synonyms and differences of variability in the interaction of vocabulary units, including terms is drawn attention. It is also devoted to the relationship of lexical units, including terms and issues of a general legal thesaurus in jurisprudence.

Keywords: term, hyponym, archiseme, hyperonym, type, lexical unit, lexicon, dictionary, thesaurus, unification, legal thesaurus.

INTRODUCTION

The adoption of a number of laws related to human rights in our independent state, in turn, led to the emergence of thousands of new terms related to jurisprudence. Although these terms are legal concepts reflected in the language in the form of words or terms, they must be expressed and formed on the basis of the laws of the national language.

The vocabulary of the legal language consists mainly of terms. But in order to express any legal concepts, the terms are preceded by certain requirements and norms. This stems from the nature and nature of the term.

The process of studying the system of legal terms of the modern Uzbek language shows that the method of lexicalization is extremely active.

The development of any national language is inextricably linked with the development of society, nation. Because the development of a nation, society, historical processes, first of all, is reflected in the language in which the life of the people is expressed and realized, the national ideology. Consequently, the national language is one of the four main factors in the recognition of a nation as a nation. The

national language is one of the most important symbols of independence. The status of the state language guarantees its all-round development.

Thanks to the independence of our state, Uzbek linguistics and its directions began to actively develop. Attention to the state language began to acquire a national character, raising the status of the Uzbek language and unleashing its potential became one of the issues of state policy. Ample opportunities have been created for the development of all areas of linguistics, in particular, industry terminology. In this regard, the issues of the state language and terminology have received special significance.

METHODOLOGY

In the sectoral terminology of the Uzbek language, in particular, in the system of legal terminology, a number of changes have occurred, which include the following.

Firstly, as a result of national self-awareness, a new ideology, a transition to socially oriented market relations, a number of individual and complex terms related to jurisprudence began to be used: absenteeism, bipatrie, blanket disposition (blanket order), budget with loans (budgetary loan), de- jure, leasing, reorganization, rehabilitation, factoring, macroikthisodiot (macroeconomics), depository, mulk sugurtasi (property insurance), davlat tasarrufidan chikarish (denationalization), uijoini husiilashtirish (property privatization) (rent), izharasiam joint stock company), bojhona tizimi (customs system), barter, bitimlari barter (barter agreements).

Secondly, for these reasons, a number of terms began to be used in legal terminology with new meanings. Let's look at examples to prove our point. The term "exchange" is defined in the explanatory dictionary of the Uzbek language as follows: "In capitalist countries: a large trading institution where securities and various goods are traded." [15] Let's pay attention to the current, modern definition of the term: "An enterprise that is a legal entity that creates conditions for free wholesale trade in exchange commodities through open trades, based on pre-established address and temporary rules" [16].

In linguistics, in particular in lexicology, it is emphasized that lexemes, which are the main lexical unit of a language, do not exist in isolation from each other, but in interdependence, in various semantic connections. The same situation led to the creation of different lexical layers. For this reason, such lexical layers are grouped in a specific order.

It should be noted that the thematic classification is based, firstly, on the classification of the objects and events themselves in reality (extralinguistic factor), and secondly, on the hyponymic relationship of lexemes (interlinguistic factor).

The classification proposed by Uzbek scientists M.Kasimova and Sh. Kuchimov, who conducted research in the field of legal terminology, legal terms can be generalized and classified as follows:

№№	Classification	Examples of
1.	Persons by occupation	Recidivist, гиёхванд (drug addict), қотил (killer), жосус (spy), ўғри (thief), товламачи (fraud), ворис (heir), терговчи (investigator), тадбиркор (businessman), банкир (bank clerk/manager), тижоратчи (merchant) and etc.
2.	Process, event, incident	суд (cour), амнистия (amnesty), тергов (investigation), апелляция (appeal), мажбурлов (compulsion), тинтув (search), тиббий кўрик (medical examination), мусодара (confiscation), ҳарбий ҳолат (martial law), фавкулудда ҳолат (emergency), юзлаштириш (confrontation) and etc.
3.	Title of legal documents	Ордер (warrant), акт (act), субсидия (subsidy), гувоҳнома (certificate), лицензия (license), виза (visa), нота (note), санкция (sanction), декларация (declaration), фармон (decree), қарор (decree), (постановление), ажрим (divorce)
4.	Socio-political processes related to law	битим (agreement), келишув (compromise), референдум (referendum), сайлов (election), мониторинг (monitoring), оммавий тартибсизлик (public strike), террор (terror), омбудсман (ombudsman) and etc.
5.	Circumstances directly related to finances (funds)	жарима (fine), солиқ (tax), бож (custom), пенсия (pension), алимент (alimony), маош (salary), гонорар (honorarium), стипендия (scholarship), ёрдам пули (allowance), иш ҳақи (salary), мукофот пули (prize), устама ҳақ (bonus money) and etc.
6.	Types of punishment	турма (prison), the colony, хушёрхона (sobering-up station), жарима (fine), ахлоқ тузатиш ишлари (community service), хизмат бўйича чеклаш (service limitation), озодликдан маҳрум қилиш

	(imprisonment), уй қамоғи (house arrest), шартли хукм қилиш (probation) and etc.
--	--

RESULTS AND DISCUSSION

This analysis shows that legal terms with a negative meaning are basically words that define the type of crime, they define crimes related to a person's condition, event, incident, process:

- crimes against the person;
- crimes against peace and security;
- economic crimes;
- environmental crimes;
- crimes against the order of military service, etc.

In legal terminology, the connection between the concept and the term is very clearly expressed by T.Yatsyuk [1].



For example: жиноят (crime) – рецидив жиноят (recidivism) – мураккаб айбли жиноят (compound crime) – қасддан содир этилган жиноят (deliberate crime) – эҳтиётсизлик орқасида содир этилган жиноят (crime committed by negligence). Пудрат (contract) – пудратчи (contractor) – маиший пудрат (household contract) – оилавий пудрат (family contract).

Жавобгарлик (responsibility) – маъмурий жавобгарлик (administrative responsibility) – ашёвий камчиликлар учун жавобгарлик (responsibility for material shortages) – танишишдан келиб чиқадиган мажбуриятлар бўйича жавобгарлик (responsibility for obligations arising from acquaintance) – ашёдан фойдаланиш натижасида учинчи шахсга етказилган зарар учун жавобгарлик (liability for damage caused to a third party as a result of the use of the material) and etc.

Research on legal terms has shown that the relationship between hyperonym and hyponym also has a special meaning in this area. Consider the topic of customs law of the Republic of Uzbekistan. The Customs Code of the Republic of Uzbekistan regulates relations associated with the movement of goods and vehicles across the customs border of the Republic of Uzbekistan, the collection of customs duties,

customs clearance, customs control, as well as the prevention, detection and suppression of violations of customs legislation constitute the concept of impact. This concept is based on the term customs, which serves as a hyperonym as an archisation of this thematic group [17].

His hyponyms consist of many terms, which are expressed as a combination: божхона (customs) [hyperonym] – божхона тўловлари (customs duties) – божхона худуди (customs territory) – божхона чегараси (customs border) – божхона зоналари (customs zones) – божхона худуди сарҳадлари (borders of the customs territory) – божхона режими (customs regime) – божхона брокери (customs broker) – божхона иши (customs) – божхона операцияси (customs operation) – божхона тартиб-таомили (customs procedure) and etc.

Let's pay attention to the term “goods” related to customs law.

The product is a hyperonym, which has formed a number of hyponyms: product [hyperonym] – товарнинг кузатув хужжатлари (documents for tracking goods) – ҳисобварақ-фактура (invoice) – юклаб жўнатиш (transportation of goods) – юк хати (shipping letter, invoice) and etc.

The above examples show that there are several hyponyms (types) of a particular hyperonym. It should also be noted that some hyponyms can also function as hyperonyms. This is important evidence that the terms are related.

The language policy of any country implies strengthening the status of the state language. As one of the symbols and foundations of statehood, language plays a consolidating role in society.

With the granting of the status of the state language to the Uzbek language, the social status of the Uzbek language has increased. Development and enrichment of the Uzbek language as a state language is a priority direction of our state policy. Thanks to the personal initiative of the President of Uzbekistan Shavkat Mirziyoyev, cardinal measures have been taken to further increase the prestige and status of the Uzbek language as the state language.

For example, the Department for the Development of the State Language and the Fund for the Development of the Uzbek Language have been created under the Cabinet of Ministers of the country.

State, educational, educational, office work, cultural and educational work is carried out in the Uzbek language. Laws are written in Uzbek.

The nationalization of the language and style of law contributed to the emergence of a number of legal terms in Uzbek: davlatchilik (statehood), qonunchilik

(legislation), vakillik (representation), bandlik (employment), sarmoya (capital), mulkdor (owner), xissador (shareholder), hisobvaroq (personal account), kafillik (guarantee), kafolat hati (letter of guarantee), mol-mulk qarzi (property loan), reklama bozori (advertising market), etc. Special attention is paid to the legal terminology of the language of law. The development of the Uzbek legal terminology during the period of independence is of particular importance in all respects.

The principles of the unity of Uzbek legal terminology, the standardization of terms, the study of legal terminology as a specific system, the development of the principles of their scientific and theoretical classification make it possible to create a general legal thesaurus of the Uzbek language.

Thesaurus – (from the Greek. Thēsauros - treasure, reserve). A dictionary that reflects the semantic connections between words, terms and other elements of the language [13].

The thesaurus is the ideal vocabulary underlying terminology. A thesaurus is a lexical unit that provides complete semantic information about a word and a term, a system of intersemantic and extralinguistic connections of a specific concept.

This is a dictionary of concepts or terms. In it, you can find words – synonyms or antonyms for the concept of interest (word, term).

Thesaurus (from the Greek for "treasure"), in a general sense, is a special terminology. More strictly and substantively – a dictionary, a collection of information, a corpus or a collection, fully covering the concepts, definitions and terms of a special field of knowledge or a field of activity, which should contribute to correct lexical, corporate communication (understanding in communication and interaction of persons related to the same discipline or profession); in modern linguistics – a special kind of dictionaries, which indicate the semantic relations of synonyms, antonyms, paronyms, hyponyms, hyperonyms, etc.) between lexical units. Thesauri are one of the most effective tools for describing specific subject areas. Unlike an explanatory dictionary, a thesaurus allows you to identify meaning not only by definition, but also by correlating a word with other concepts and their groups, due to which it can be used to fill knowledge bases of artificial intelligence systems.

Previously, the term thesaurus was used primarily for dictionaries that fully represented the vocabulary of the language with examples of its use in texts.

In psychology, the thesaurus of an individual is characterized by the perception and understanding of information. Communication theory also considers the general thesaurus of a complex system through which its elements interact [14].

A thesaurus creates a model of a terminological system that uses individuals and connections belonging to a specific scientific field. The result is a scientific classification of thesaurus in lexicography. The terms are the main components of this scientific classification of the thesaurus.

Recently, a systematic approach to the scientific field has been recognized as an integral feature of any speech objects. Likewise, in terminology, the interconnection of systematic separate linguistic elements implies the logical correctness of the system. Thus, the legal terms of the general legal thesaurus are key factors in the language of legislation. Since the terms in the field of legislation are not a set of free tokens, but a terminological system, which is an internal connection in jurisprudence. Consequently, the relationship of legal terms in legislation also reflects the general legal thesaurus. The thesaurus imposes certain legal requirements and encourages strict adherence to terminological rules. That is, a general legal thesaurus expresses the relationship between concepts and encourages a clear definition of the concept so as not to lead to conflicting meanings. Thus, the accuracy of terms is achieved, the stability of unambiguity. The General Legal Thesaurus defines the unique meaning of the term that can be applied.

Thesaurus fully reflects the general features (facets of meaning and semantics) inherent in legal terms. Thus, the semantics of the thesaurus is equivalent to the basic (general) meaning expressed in legal terms: the meaning of the thesaurus is the dominant meaning for jurisprudence. Consequently, the essence of the thesaurus is determined by generalizing and interpreting all aspects, features, semantic shades (function – function, meaning – semantics, semantics – semantics, etc.) characteristic of the terms. As proof of our opinion, let us take the Uzbek interpretation of the term афв (pardon).

In the “Russian-Uzbek dictionary of legal vocabulary” (T., 1991) amnesty is designated as афв, and in the “Dictionary of legal terms and phrases” (T., 1993) amnesty is designated as умумий афв (general amnesty). The first definition is not a clear expression of “amnesty”, while general amnesty is included in the general legal thesaurus in strict accordance with the meaning of amnesty. Thus, the thesaurus determines the precision of the meaning of each term. Each term included in a general legal thesaurus must fully comply with terminological requirements. Consequently, the more thorough and perfect the general legal thesaurus, the less likely it is to use the phenomena of synonymy, homonymy, ambiguity in the field of terminology, which eliminates the need for long definitions [12]. One of the

responsibilities of legislators is to ensure that the legal terms used are correct, consistent, accurate, simple and unique.

Thus, with the help of a general legal thesaurus, inconsistencies in legal terminology are eliminated, and uniformity of terms is achieved. The Uzbek legal thesaurus should be based on the grammatical rules of the Uzbek language, the principles of national pronunciation, norms and criteria of the literary language. The thesaurus allows you to normalize general or specific legal terms, to correctly resolve issues of uniformity.

The general legal thesaurus consists of an alphabetical list of descriptors (descriptor – Latin "descriptive" – the lexical unit of the information retrieval language (word, phrase) and keywords (synonyms and conditional synonyms of descriptors), and they refer to the used descriptors.

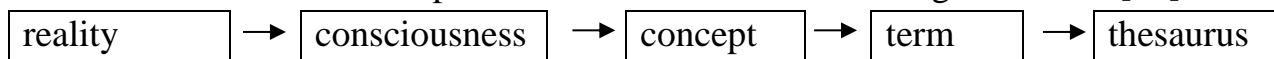
Consider the following terms used in various fields of law: иш стажи (work experience), ишлаб чиқариш стажи (industrial experience), меҳнат стажи (work experience). These terms actually represent a single concept. Now it is necessary to determine their predominance. In our opinion, work experience prevails in these terms. In the thesaurus, they look like this (the dominant and its synonyms are in strict alphabetical order).

In the thesaurus, the hyponymic connection of legal terms also finds its full expression. For example, in the Uzbek language, on the basis of the term contract (shartnoma), more than 50 complex terms are formed: ижара шартномаси (lease agreement), ҳадя шартномаси (donation agreement), якка шартнома (individual agreement), пудрат шартномаси (work contract), молиялаштириш шартномаси (agreement for financing), ҳуқуқий шартнома (legal agreement), etc. Of these, we choose the term "legal contract" as the dominant, more precisely, hyperonym [10].

There are no superfluous words in the language. Words that exist in a literary language are the vocabulary of that language. But the terminology of any language is based on the principles of uniformity of terms with precision, scientific character, and validity. Achieving this uniformity, a single arrangement of terms leads to the development of a general thesaurus, limiting the introduction of a wide group of concepts synonymous with the thesaurus, since a well-formed general legal thesaurus helps to determine the plan of expression of the term with the plan of its content.

To keep the legal language clear and concise, a legal thesaurus is essential. A term is a verbal expression of a concept, and a concept is a reflection of what exists in

human consciousness, which is expressed in a legal thesaurus. That is, the correctness or incorrectness of the concept is defined in the thesaurus using the terms: [12]



Thus, the presence of a terminological thesaurus ensures the development of the sectoral language technique, the appropriate use of terms, the avoidance of differences between them, the uniformity and correct understanding of a particular concept by all the same.

The thesaurus is a complex dictionary. The creation of a thesaurus requires the participation of dozens or even more specialists. For this, it is necessary to create a creative team consisting of the Supreme Court of the Republic of Uzbekistan, the Prosecutor's Office of the Republic of Uzbekistan, the Ministry of Justice of the Republic of Uzbekistan, the Tashkent State Law University, the Academy of Sciences of the Republic of Uzbekistan and lexicographers. Only in this case it is possible to create a general legal thesaurus that meets the requirements of the time, in which the terms will be streamlined, regulated, and the quality of legislation will increase.

GENERAL CONCLUSIONS

The legal terminological system consists of thematic groups of terms representing the branches of jurisprudence.

Legal terminology is a complete system. Confirmation of our opinion is the presence of such types of interaction of terms as hyponymic, synonymous, antonymic.

The thesaurus of general legal terms plays an important role in ensuring the further development of the legal terminology of the Uzbek language. Considering that the thesaurus of any industry terminology has not yet been developed in Uzbek lexicography, it is obvious that the implementation of this work is a new and important factor.

The structure of a general legal thesaurus is of paramount importance as it brings together terms from all areas of jurisprudence. As a result, it is possible to regulate legal terminology (for example, to exclude synonyms) and, on this basis, create a variety of dictionaries.

REFERENCES

1. Яцюк Т.А. Терминология и дискурс права. - Т.: Фан, 1992.
2. Юридик атама ва иборалар луғати. – Т.: Адолат, 1993.
3. Кўчимов Ш.Н. Ўзбекистон Республикасида қонунчилик техникаси. – Т.: Ўзбекистон Республикаси ИИВ академияси, 1996.
4. Ҳожиев А. Термин танлаш мезони. – Т.: Фан, 1996.
5. Аҳмедов Ғ., Бектемиров Ҳ. Русча-ўзбекча юридик атамалар луғати. – Т.: Адолат, 2002. – 327 б.
6. Кўчимов Ш.Н. Ҳуқуқий нормаларни ўзбек тилида ифодалашнинг илмий-назарий муаммолари (лингво-юридик таҳлил): Филол. фанлари доктори дис. ... автореф. – Т., 2004.
7. Г. Гулямова. Ўзбек юридик терминологиясининг истиқлол даври тараққиёти. Дисс. ... канд. филол. наук. – Т., 2005.
8. Ўзбекистон Республикаси Кодекслари. Т.: Адолат. 2014.
9. Г. Гулямова. Асосий қонунимиз – юридик тил тараққиёти мезони. Тенденції та перспективи розвитку науки і освіти в умовах глобалізації. Переяслав-Хмельницький. № 45. 29 березня. 2019. -С. 361-364.
10. Г. Гулямова. Relationships of legal terms. European of Research and Reflection in Educational Sciences. Vol. 7. № 11/ 2019. -P. 166-174.
11. Ниязова Н. Дискуссия и дебаты как средства совершенствования культуры речи у студентов юридических факультетов //Review of law sciences. – 2020. – Т. 3. – №. Спецвыпуск.
12. Г. Гулямова. Тилнинг махсус лексикаси. UzACADEMIA ilmiy-uslubiy jurnali научно-методический журнал scientific-methodical journal issn (E). Volume 2. Issue 1 (11), February 2021. – Б. 43-48.
13. Mahmudov N.M., Ko'chimov SH.N., Sharipova N.YE. Yuridik terminlarning ruscha-o'zbekcha lug'ati. Т.: Zamin nashri. 2021.
14. From Wikipedia, the free encyclopedia
15. Ўзбек тилининг изоҳли луғати. I том.– М., 1981. – Б. 118.
16. Юридик атамалар қомусий луғати. – Т.: Адолат, 2003. Б. 69.
17. Таможенный кодекс Республики Узбекистан. Собрание законодательства Республики Узбекистан. 2016 г., № 3(1).

СХОДНЫЕ ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЕ ЕДИНИЦЫ И ИХ ПЕРЕДАЧА ПРИ ПЕРЕВОДЕ (НА ПРИМЕРЕ РОМАНА ШОЙИМА БУТАЕВА “ҚЎРҒОНЛАНГАН ОЙ”)

Лола Рахматуллаевна Бекмирзаева

Преподаватель Узбекско-Финского педагогического института СамГУ,
Самарканд, Узбекистан

АННОТАЦИЯ

Данная статья посвящена раскрытию смысловых и ситуативных структур фразеологических оборотов русского и узбекского языков.

Ключевые слова: фразеологизм, пословица, значение, перевод.

ABSTRACT

This article is devoted to the disclosure of semantic and situational structures of phraseological turns of the Russian and Uzbek languages

Keywords: phraseological unit, proverb, meaning, translation

ВВЕДЕНИЕ

Фразеологизмы — это устойчивые выражения из двух и более слов. Они отлично живут в каждой культуре, при этом их невозможно дословно перевести на другие языки. Пословицы, поговорки, крылатые слова, устойчивые сравнения и фразеологические единицы – это выразительные средства языка. Пословицы и поговорки – это алмазные грани народной мудрости.

ЛИТЕРАТУРНЫЙ АНАЛИЗ И МЕТОДОЛОГИЯ

Изучение сходных ФЕ из романа Ш.Бутаева “Қўрғонланган ой” (“Крепость луны”) на русский язык позволяет выявить общие и отличительные признаки. Как и ФЕ русского языка, так и ФЕ узбекского языка обладают большой образностью и выразительностью. В романе можно встретить ФЕ, которые раскрывают национально-культурную самобытность. По словам переводоведов, ФЕ почти занимают первое место по шкале непереводимости. [2] Неполные эквиваленты ФЕ узбекского языка

при переводе на русский язык могут отличаться небольшими изменениями формы и построения, с другой сочетаемостью, а также с другой морфологической отнесенностью.

ОБСУЖДЕНИЯ И РЕЗУЛЬТАТЫ

Так, такие изменения ФЕ рассмотрим на основе примеров ФЕ, пословиц и поговорок в романе узбекского писателя.

Танга топиб олган гадойдек қувониб, [1, 43] боши кукка етди [1, 18], бошлари осмонда [1, 62] – соответствует фразеологизму русского языка со значением *радости* в русском языке по семантике *на седьмом небе*.

Қил утмасди [1, 21]– Не разлей вода (сильная дружба двух людей).

Бошларидан ошиб ётади – *голова идет кругом* (состояние растерянности, вызванное множеством дел и забот)

Тумшуғи осилган [1,154]– *надувать губы* (сердиться, обижаться)

Деворда сичқон, сичқонда кулоқ бор – *у стен есть уши* (здесь могут подслушивать)

Иккала қулоғини ҳам динг динг қилди – *ушки на макушке* (быть начеку, быть внимательным и готовым к чему-либо непредвиденному или неожиданному)

Осмондан тушгандай [1, 142]– *падать с неба* (неожиданно появиться)

Қайси шамол учирди [1, 97] – *каким ветром занесло* (о неизвестной причине появления)

Беши қолиб, ўн панжасини оғзига тикқанлардан эмас эмиш- *не суй все пять пальцев в рот –подавишься* (о жадности)

Етти ухлаб тушларига кирмаган [1, 172]– *и во сне не снилось* (событие, которое трудно даже себе представить)

Ким фотиҳа туйига боришининг ўзи беш қулдек маълум – *как свои пять пальцев знать* (очень хорошо знать кого-нибудь или что-нибудь)

Нужно также отметить то, что в устном творчестве узбекского народа можно выявить особый мир с необычными красками, сравнениями и образами, например, “гапни белига тепманглар”, “ арокхўрнинг арокдир шеваси”, “бети рапитадай қўллари ходадай ”. Крылатые слова, связанные со старинными обычаями и традициями в узбекском языке имеют народное происхождение, которые произошли из притч, латифов и рассказов. [3, 6]:

“туққандан тутинган аъло”, “туйда қорақозон, азасида тобуткаш булаяпти”, “инсофи бўлмаса имони ҳам бўлмас эмиш”, “узинг қайси қошонада тўғилиб, бир думалаб одам бўлиб қолгансан”, “ бир пиёла сариқ сувимизни, бир бурда қоқ нонимизни баҳам курсак ”, “нони улўғ, супраси қурук”. Как видно из примеров, среди фразеологических оборотов узбекского языка небольшие группы фразеологизмов не имеют соотносительных по структуре оборотов в русском языке.

Ряд фразеологизмов из романа являются общеупотребительными, как в русском так и в узбекском языке. Существуют четыре способа перевода ФЕ с русского на узбекский язык.: собственно фразеологический способ, лексический способ, калькирование и описательный способ. Как уже заметили выше из примеров ФЕ романа, что существуют сходные по лексическому составу фразеологизмы двух языков, которые совпадают по смыслу.

Поговорки *ит ётиш, мирза туриш, бизга бешикдан аталгани отбоқарлик, арпасини хом ургандек, юрган дарё – утирган буйра-, гап келганда отангни аяма, тили ишилиб бошқа ёқларга утламоқ , бунга етганлап бор етмаганлар бор , чумчуқнинг қаргага етаман пути йиртилибди, эшикдан қувсанг, тешикдан кириб, ҳақларини топиб олишади* отражают традиции, быт, бытие народа, а также использует их в своих повседневных беседах. В узбекское речевое общение, как в устное, так и в письменное, крылатые слова приносят некоторую категоричность, образность и выразительность: *нони улўғ, супраси қурук, гап келганда отангни аяма, хизматда қуллар, ҳарам тула жононлар, юрган дарё – ўтирган буйра, яхши одамларнинг юзи ҳам, кўзи ҳам тил-да.*

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Таким образом, изучение русской и узбекской фразеологии имеет общеобразовательное и воспитательное значение, которое способствует формированию глубоких и прочных речевых навыков. Роль ФЕ в отражении национального духа, выраженного в романе Ш.Бутаева “Қўрғонланган ой” (“Крепость луны”) считается несравненной.

REFERENCES

1. Бўтаев Ш. Қўрғонланган ой (роман).Кайвонининг мангу макони (эртак - қисса)/Ш.Бўтаев.- Т.: Ўзбекистон.- 2011. – 336 б.
2. Джуманова Д.Р. Специфика перевода фразеологизмов. <https://www.alba-translating.ru/ru/ru/articles/2013/dzhumanova.html>
3. М.А.Батырова. Методическое пособие “Русская фразеология”. Т., 2014

“TUSHDA KECHGAN UMRLAR” ROMANINING SYUJET, OBRAZ, USLUB XUSUSIYATLARI

E. S. Achilova

Toshkent viloyati Chirchiq davlat pedagogika instituti magistranti

U. N. Xodjamqulov

Toshkent viloyati Chirchiq davlat pedagogika instituti dotsenti

ANNOTATSIYA

Maqolada O‘tkir Hoshimovning “Tushda kechgan umrlar” romanining syujet, obraz, uslub xususiyatlari, yoritilgan. Asar voqealarining makon va zamon xususiyatlari tahlil qilingan. Yozuvchining obraz yaratish borasidagi badiiy mahorati tadqiq etilgan.

Kalit so‘zlar: Syujet, obraz, ekspozitsiya, kulminatsiya, tugun, yechim. Retrospeksiya.

ABSTRACT

The article highlights the features of the plot, image, style of Utkir Hashimov's novel "life in a dream". The spatial and temporal characteristics of the events of the work are analyzed. The artistic skill of the writer in creating an image is investigated

Keywords: plot, image, exposition, climax, node, solution. Retrospective

KIRISH

Inson ma'naviy olamini kashf etuvchi qudratli vositalardan biri bu – so‘z san'ati, badiiy adabiyotdir. Bugun milliy adabiyotimiz mavzular ko‘lami jihatidan ham, janrlar nuqtai nazaridan ham rang-baranglashib bormoqda. Ijtimoiy tafakkur eskicha qarash va yondashuvlardan xalos bo‘lib borayotgan bir davrda ilm-fanning barcha sohaları qatori adabiyotshunoslikning ham muhim nazariy masalalarini har tomonlama teran tadqiq etish borasida keng imkoniyatlar ochilmoqda. Adabiyotshunoslik va uning tadrijida ijodkor badiiy mahorati masalasi bugungi kunda muhim ahamiyat kasb etmoqda. Chunki busiz milliy badiiy-estetik tafakkurni boyitib, yangilab, rivojlantirib bo‘lmaydi. Bunda, ayniqsa, hayotni badiiy yorqin tasvirlash, betakror obrazlar yaratish, milliy adabiyotimiz xazinasini yangi poetik kashfiyotlar bilan boyitishga muvaffaq bo‘lgan yozuvchilar ijodini tadqiq etish

beqiyos o‘rin tutadi. Shu ma'noda XX asr o‘zbek nasrining ko‘zga ko‘ringan ijodkorlaridan bo‘lgan O‘tkir Hoshimov asarlarini o‘rganish, yozuvchining o‘ziga xos uslubi va badiiy mahoratini tadqiq etish muhimdir. Zero, O‘tkir Hoshimov so‘zni san’at darajasiga olib chiqqan, uning har bir qa’tidan yangilik, badiiy yuksaklik axtargan va ana shu yuksaklikni ijod o‘zagi deb bilgan yozuvchidir.

ADABIYOTLAR TAHLILI VA METODOLOGIYA

80-yillarning oxirlariga kelib, jamiyat hayotida ko‘p o‘zgarishlar yuz bera boshladi. Qayta qurish, oshkoralik tufayli mavjud muammolar xususida gapirila boshladi. Uzoq yillar hukmronlik qilgan, chirib bitayotgan sotsialistik tuzumning asl qiyofasi ko‘rinib qoldi. Uzoq yillar gegimon bo‘lgan kommunistik partiya o‘z o‘rnini saqlab qolishga, jamiyat hayotini yana bir bor o‘zgartirishga qayta-qayta urina boshladi. Lekin bu harakatlar faqatgina ko‘ngilsizliklarga sabab bo‘ldi. bunga misol qilib, O‘zbekistonda markaz tomonidan jinoyatchilikka, poraxo‘rlikka barham berish niyatida olib borilgan harakat “o‘zbek ishi” deb nom olgan ommaviy qatag‘on kompaniyasiga aylanib ketdi. 30-50-yillardagi qatag‘on manzaralari takrorlandi. Jamiyat hayotidagi mana shunday manzaralar adabiyotda o‘zgacha qahramonlar hayoti tasvirlangan asarlarning paydo bo‘lishiga zamin hozirladi. Ko‘plar e’tiqod qo‘ygan, ishongan tuzumning barbod bo‘lishi, butun umrini, hayotini shu tuzumga xizmat qilishga sarflagan insonlarning ishongani sarob bo‘lib chiqishi O‘.Hoshimovning “Tushda kechgan umrlar” romanida mahorat bilan tasvirlandi. Unda mustabid tuzumning haqiqiy qiyofasi, odamlar ishongan aqidalarning bema’niligi ko‘rsatib berildi.

“Tushda kechgan umrlar” romanida ham adibning avval yaratilgan romani “Ikki eshik orasi” romani kabi voqelik bir necha roviylar tilidan hikoya qilinadi. Bu usul adib uchun o‘z g‘oyasi va fikrlarini ifoda etishning vositasi bo‘lib xizmat qilgan. Aynan shu holat asar syujetining ham o‘ziga xosligini ta’minlagan Badiiy asarda syujet markaziy ahamiyatga ega hisoblanadi. Syujet atamasiga ilmiy adabiyotlarda turli ta’riflar berilgan. Masalan, “Adabiyotshunoslik lug‘ati”da “Syujet (frans. — predmet, “asosga qo‘yilgan narsa”) badiiy shaklning eng muhim elementlaridan biri sanalib, badiiy asardagi bir-biriga uzviy bog‘liq holda kechadigan, qahramonlarning xatti-harakatlaridan tarkib topuvchi voqealar tizimini anglatadi. Umuman, sujetlilik badiiy adabiyotning xos xususiyatlaridan biri bo‘lib, barcha turdagi badiiy asarlarda ham syujet mavjuddir”, deyiladi. Har bir asarning syujeti qaysi janrga mansubligiga qarab o‘ziga xos tarzda bo‘ladi. Xususan, epik janrdagi asarlar syujet va

kompozitsiyasi yaxlit butunlikka ega ekani bilan lirik va dramatik turga mansub asarlardan ajralib turadi. Muallif uchun syujet voqealari personajlar xarakterining ochilishi, shakllanishi muhim asos vazifasini o'taydi. "Syujetning badiiy asardagi funksiyalari haqida so'z ketganda, avvalo, uning *asar problemasini badiiy tadqiq etishga imkon beradigan hayot materialini uyushtirib berishini* aytish kerak". Demak, syujetning qanday bo'lishi muallif niyatiga bog'liqdir. Masalan, "Tushda kechgan umrlar" uchun tanlagan sujetda voqealarning bir nechta personajlar hayoti misolida ko'rsatilishi — muallif ijodiy niyatni amalga oshirish uchun qulay usuldir. Negaki, romandagi syujet chizig'ining Rustam, Komissar, Qurbonoy xola liniyalari orasida kechishi yozuvchini yozishga undagan muammolarni ifodalashga imkonini yaratdi. Jumladan, farrosh kampir– Qurbonoy xolaning qismati, Komissar Soat G'aniyevning fojiasi roman bosh qahramoni Rustamning taqdiri bilan bog'liq voqealarga uzviy bog'langan holda olib kiriladi va ular yozuvchiga Afg'on urushi hamda "O'zbek ishi" fojialari bilan bog'liq muammolarini yoritish, ko'rsatish imkonini yaratadi.

NATIJALAR VA MUHOKAMA

Albatta har bir badiiy asar syujeti unda ishtirok etuvchi katta-kichik personajlarning harakatidan tashkil topadi. Harakat tashqi tamonlama yoki ichki–o'y-hayol, ruhiyatdagi o'zgarishlar ma'nosida bo'ladi. Shunga asoslanib badiiy asarlarni bu harakat tiplaridan qaysi biri yetakchilik qilishiga qarab syujetning ikki turi ajratiladi: a) "tashqi harakat" dinamikasiga asoslangan sujet b) "ichki harakat" dinamikasiga asoslangan syujetlar. Tashqi harakat dinamikasiga asoslangan syujetlarda personajlarning muayyan maqsad yo'lidagi xatti-harakatlari, kurash va to'qnashuvlari, hayotidagi burilishlar tasvirlanadi, shu asosda ularning taqdirida, ijtimoiy mavqeida muayyan o'zgarishlar yuz beradi. Sodda qilib aytsak, bu xil syujetli asarlarda voqea to'laqonli tasvirlanadi, u o'z holicha ham badiiy estetik qimmat kasb etadi. Syujetning ikkinchi tipiga asoslangan asarlar adabiyotimizda ancha keyin, 80-yillardan boshlab maydonga kela boshladi. Biz tahlil qilayotganimiz "Tushda kechgan umrlar" asarida tashqi harakat dinamikasiga asoslangan syujet yetakchilik qiladi. Unda Rustam, Komissar, Qurbonoy xola kabi obrazlar hayotiga tegishli voqealar, ular hayotidagi burilishlar, o'zgarishlar to'liq tasvirlangan. Lekin qahramonlarning o'y-hayollari, ruhiyatida kechayotgan o'zgarishlarga asoslanib aytish mumkinki, asarda ichki harakat dinamikasiga asoslangan syujeting ham elementlari bor. Adabiyot nazariyasiga oid kitoblarda "badiiy asarda tasvirlangan voqealar bir tizimga bog'lanar ekan, ular orasida asosan ikki turli munosabat

kuzatiladi. Syujetdagi voqealarning o‘zaro munosabatiga ko‘ra *xronikal va konsentrik* syujet turlari ajratiladi”. Xronikal syujetda voqealar orasida vaqt munosabati (A voqea yuz berganidan so‘ng B voqea yuz berdi) yetakchilik qilsa, konsentrik syujet voqealari orasida sabab-natija munosabati (A voqea yuz bergani uchun B voqea yuz berdi) yetakchilik qiladi. “Tushda kechgan umrlar” romanida biz har ikki syujet turini qorishiq holatda uchramiz. Unda xronikal syujetga xos qahramon taqdirini davriy izchillikda, uning xarakterini rivojlanishda ko‘rsatish, asosiy syujet bilan yondosh holda yordamchi syujet chiziqlarini ham yurgizish, juda katta hayot materialini qamrab olish imkoniyatlaridan unumli foydalanilgan. Muallif romanda retrospeksiya usulidan — zamonda ortga qaytish imkoniyatlaridan keng foydalangan. Kuzatishlarga tayanib aytish mumkinki, syujetning mazkur turi asarda boshqalariga qaraganda yetakchi o‘rini egallagan. Ma’lumki, syujet ijodkorning badiiy niyatiga muvofiq ravishda asarda berilgan voqeani ifodalaydi. Bunda voqealar ketma-ket, izchillik bilan yoritilmasligi mumkin. Chunki u muallifning badiiy niyati, asarning mantiqiy asosiga ko‘ra ifodalanadi. Barcha asarlarda ilmiy adabiyotlarda aytilganidek avval ekspozitsiya, tugun, voqealar rivoji, kulminatsiya, yechim kabi ketma-ketlik bo‘lmisligi mumkin. Buni “Tushda kechgan umrlar” romani misolida ham ko‘rish mumkin. Asar bosh qahramon Rustamning oxirgi kundaligidan boshlanadi va Qurbonoy xolaning har kungi tashvishlariga ulanib ketadi. Aynan, Qurbonoy xola asar boshlanishidayoq Rustamning murdasini ko‘rib qoladi. Roman kulminatsiya bilan boshlanadi. So‘ng yozuvchi chekinish usulini qo‘llab bosh qahramon Rustamning o‘limi va u bilan bog‘liq tafsilotlarni yoritishga kirishadi. Roman syujeti odatdagi syujetlardan bir oz farqli. Unda asar syujeti bir nechta liniyalarga bo‘linib ketadi:

1. Rustam- Shahnoza- Rustamning otasi liniyasi
- 2 Qurbonoy xola-To‘lagan-Fotima liniyasi
- 3 Komissar Soat G‘aniev liniyasi
4. Grisha-Vasilev Grigoriy Stepanovich liniyasi

Yozuvchi har bir syujet liniyasini mustaqil holda rivojlantiradi. Har birining o‘z konflikti, tuguni, voqealar rivoji, kulminatsiyasi, yechimi bor. Rustamning syujet liniyasi kulminatsiyadan boshlanib, so‘ng ekspozitsiya, tugun, voqelar rivoji va yechim ketmaketligida tasvirlanadi. Ma’lumki, badiiy asar syujeti ekspozitsiya, tugun, voqea rivoji, kulminatsiya, yechim singari unsurlardan tarkib topadi. *Ekspozitsiya* syujetning boshlanish qismi bo‘lib, o‘quvchini asar voqealari kechadigan joy, qahramonlar, asar konflikti yetilgan shart-sharoitlar bilan

tanishtiradi. Aytish kerakki, ekspozitsiya hajm e'tibori bilan turlicha bo'lishi va asarning turli o'rinlarida kelishi, ba'zan umuman tushirib qoldirilishi mumkin. Masalan, "Tushda kechgan umrlar"da kechikkan holda kulminatsiyadan so'ng keladi. So'ng Rustamning o'limi bilan bog'liq tafsilotlar ketadi. Qurbonoy xola liniyasida esa, ekspozitsiya tartib bilan kelgan. Uning biqini achishib uyg'onishi-yu, ertalablari ko'cha supurishga chiqishi voqealari tasviri ekspozitsiyadir. Komissar liniyasida esa u qisqaroq va voqealar rivoji oralig'ida beriladi. Grisha liniyasida ekspozitsiya anchayin batafsil berilgan. Buni o'ziga xos sababi bor. Yozuvchi "noyob kadr" sifatida keltirilgan bunday nushalarning aslida qanday ekanini yaqqol tasvirlamoqchi bo'lgan.

Romanda tugun ham o'ziga xos tarzda qo'yilgan. Asarda mavjud syujet liniyalari o'z tuguniga ega bo'lishi mumkin ekan. *Tugun* asar voqealarining boshlanishiga turtki bo'lgan voqea, asar konflikti qo'yilgan joydir. Ekspozitsiyadan farqli o'laroq, tugun syujetning zaruriy elementi sanaladi, ya'ni u sujetda har vaqt hozirdir. Tugun, odatda, asarning boshlanishida, ekspozitsiyadan keyin oq beriladi. Shunisi ham borki, ba'zi katta hajmli asarlar sujetida bir emas, bir nechta tugunga duch kelishimiz ham mumkin. "Tushda kechgan umrlar"da ham shunday. Rustamning Afg'on urushiga olinishi Rustam liniyasining tuguni bo'lsa, Soat G'aniyevning ko'nglida "eshonvachcha" Fotimaga nisbatan nimalarnidir uyg'onishi va bolalar tomonidan izzat-nafsi kamsitilgandagi holati komissar liniyasining tuguni.

Tugundan keyingi voqealar zanjiri *voqea rivoji* deb yuritiladi. Odatda syujet voqealari bosqichma-bosqich rivojlantirib boriladi. Asardagi voqealar rivojining eng yuqori nuqtasi, undagi konflikt benihoya kuchaygan o'rni kulminatsiya deb yuritiladi. Masalan, Rustamning o'limi roman kulminatsiyasi sanaladi. Undan tashqari komissarning o'g'li Mauzer tomonidan "Sizning o'g'lingiz ekanimdan uyalaman" deb aytgan paytdagi holatni komissar liniyasining kulminatsiyasi deyish mumkin. Chunki, ayni shu nuqtada komissarning va tuzumning g'ayriinsoniylikka asoslangan qiyofasi ko'rsatiladi. Mana shu gap Soat G'aniyev ko'ksini o'qdek teshib o'tadi. Kulminatsiya endi asar voqealarining yechimga tomon intilishini, bir tomonga hal bo'lishini taqozo qiladi. Yechim syujet voqealari rivojining yakuni, ularning nihoyasida qahramonlar ruhiyatida, taqdirida yuzaga kelgan holatdir. Yechimda konfliktli holat, qahramonlar orasidagi ziddiyatlar o'zining badiiy yechimini topadi. Yechim konfliktning hal bo'lganini ko'rsatishi bilan birga uning hal bo'lmasligini ham ko'rsatadi. Rustam liniyasi konfliktini yechimi berilmagan. U o'z joniga qasd qilgan. Komissar liniyasining yechimi esa qo'rqinchli tushlar, yolg'izlik, odamni

yutaman deb turgan uyda tong otishini kutib, nomalum xadik bilan yashashdir. Qurbonoy xola liniyasida esa, barcha bo‘lib o‘tgan ishlar Olloning irodasi ekani aytiladi.

XULOSA

Yuqoridagilardan ma‘lum bo‘ldiki, *tugun, voqea rivoji va kulminatsiya syujetni tutib turuvchi asosiy unsurlar* sanaladi va ular har qanday syujetda mavjud bo‘ladi. Ekspozitsiya bilan yechim esa syujetning shart bo‘lmagan elementlari bo‘lib, ularning asarda bo‘lish yoki bo‘lmasligi yozuvchining ijodiy niyati, ijodiy individualligi, badiiy tasvir va talqin yo‘sini bilan bog‘liqdir.

“Tushda kechgan umrlar” da yozuvchi qo‘llagan syujetning turi usul *retrospeksiya* deb atalib, uning mohiyati shuki, bunda yozuvchi syujet voqealarini to‘xtatib o‘tmishga, ilgari bo‘lib o‘tgan voqealar tasviriga o‘tadi. Roman boshlanishida tasvirlangan farrosh Qurbonoy xola roman o‘rtalariga kelib, otasi nohaq qamalgan, onasi komissar tomonidan zo‘rlangan 14 yoshli qizcha tarzida namoyon bo‘ladi. Yoki roman boshida o‘limi tasvirlangan bosh qahramon Rustam voqealar rivoji davomida talaba, askar, uylangan yigit, otasi uchun kurashayotgan qahramon sifatida batafsil tasvirlanadi.

Ma'lumki, badiiy asarda tasvirlanayotgan voqealar makon va zamonda kechadi, shunga ko‘ra adabiyotshunoslikda “*badiiy vaqt*” tushunchasi keng qo‘llaniladi. “Tushda kechgan umrlar”da yozuvchi ijodiy niyatini amalga oshirish yo‘lida “*badiiy vaqt*” imkoniyatlaridan keng foydalangan. Adib zarur o‘rinda asar vaqtidan chekinib, o‘tmishda yuz bergan voqealarni tasvirlaydi bu narsa “*retrospektiv vaqt*” deyiladi. Yozuvchi “*parallel vaqt*” dan ham unumli foydalangan. Unda yuz berishi jihatidan bir paytga to‘g‘ri keladigan voqealarni navbati bilan tasvirlagan. Rustamning Afg‘on urushida ekani voqeasi, dadasining qamalishi, komissarning o‘g‘illari bilan bog‘liq kechayotgan hayoti, Qurbonoy xolaning qizi Umida va nabiralari bilan kechayotgan voqealar tasvirining ketma-ket o‘rin almashib tasvirlanishida biz buni ko‘rishimiz mumkin.

O‘tkir Hoshimov o‘zbek xalqini chinakam farzandi sifatida millatimiz boshiga tushgan og‘ir fojiani ildizi bilan ochib bergan. O‘z qalbini og‘ritgan, xalqimizning og‘riqli nuqtalari xususida mushohada yuritgan. Eng muhimi, buni mahorat bilan uddalagan.

REFERENCES

1. T.Boboyev. Adabiyotshunoslik asoslari.-T.,O'zbekiston. 2002-yil.
2. Normatov U. Nasrimiz ufqlari.-T: Adabiyot va san'at nashriyoti, 1974
3. N. Hotamov. B. Sarimsoqov. Adabiyotshunoslik terminlarining ruscha-o'zbekcha izohli lug'ati. – T.: O'qituvchi, 1989.
4. O' Hoshimov. “Tushda kechgan umrlar” romani. G'.G'ulom nomidagi Adabiyot va san'at nashriyoti.- T: 2002
5. E. Achilova, O'tkir hoshimov asarlarida badiiypsixologizm muammosi. “XALQ TA'LIMI” ilmiy-metodik jurnali. 2021. № 5. www.xtjurnali.zn.uz.
6. Achilova Emina Sadulloyevna, ARTISTIC PSYCHOLOGY ON THE EXAMPLE OF THE WORK “SPRING DOES NOT RETURN”. ACADEMICIA An International Multidisciplinary Research Journal. Vol. 11, Issue 10, October 2021

BO‘LAJAK BOSHLANG‘ICH SINIF O‘QITUVCHILARINING METODIK KOMPETENTLIGINI SHAKLLANTIRISH

Shaxloxon Oyturaxonovna Ibragimova

Farg‘ona davlat universiteti o‘qituvchisi

ANNOTATSIYA

O‘qituvchining, pedagogik mahorati uning malakasi, pedagogik qobiliyati, pedagogik kompetensiyasining oshishiga sezilarli ta‘sir ko‘rsatuvchi usullardan biri bu doimiy kasbiy ta‘lim malakalarini oshirib borishdir. Ushbu maqolada bo‘lajak mutaxassislarda kasbiy kompetensiyalar, metodik kompetentlik, uning tarkibiy qismlari, metodik kompetensiyaning vazifalari va boshlang‘ich sinf o‘qituvchilarida ushbu kompetensiyani qanday shakllantirish mumkinligi haqida so‘z yuritilgan.

Kalit so‘zlar: kompetensiya, kasbiy kompetentlik, metodik kompetentlik, metod, vosita, malaka, faoliyat mezonlari.

ABSTRACT

One of the methods that significantly affect the growth of the teacher's, his pedagogical skills, pedagogical abilities, pedagogical competence is the improvement of the skills of continuous professional education. In this article we will talk about professional competence, methodological competence, its components, functions of methodological competence and how to formulate this competence in primary school teachers.

Keywords: competence, professional competence, methodological competence, method, motor, qualification, criteria of activity.

KIRISH

Yurtimizda bo‘lajak boshlang‘ich sinf o‘qituvchilarining metodik kompetentligi doimiy o‘zgarib borayotgan sharoitda ilg‘or xorijiy tajribalarni o‘rgangan holda, oliy ta‘lim muassasasida ularning metodik kompetentligini rivojlantirish texnologiyasini, didaktik asoslarini ishlab chiqish, pedagogik shart-sharoitlari, mazmuni va tuzilmasi, takomillashtirish mezonlari va shakllanganlik darajalari, shakl, metod, vositalari, modeli, o‘qitish sifatining samaradorligini oshirish, shuningdek, pedagogika oliy ta‘lim muassasasida bo‘lajak boshlang‘ich sinf

o'qituvchilarida metodik kompetentlikni rivojlantirishning nazariy va amaliy asoslarini ishlab chiqish muhim ahamiyat kasb etadi.

ADABIYOTLAR TAHLILI VA METODOLOGIYA

Pedagogika oliy ta'lim muassasalarida talabalarni o'qitish jarayonida kutilayotgan natija umummadaniy, umumkasbiy va kasbiy kompetensiyalar orqali taqdim etilgan asosiy ta'lim dasturlarini o'zlashtirishga qo'yilgan talablar ko'rinishida shakllantirilgan. Davlat ta'lim standartlarida bo'lajak o'qituvchining profilli (mutaxassislik) kompetensiyasi ham aniqlangan bo'lib, u o'qituvchining kasbiy kompetentligining muhim tashkil etuvchisi hisoblanadi. Hozirgi vaqtda u juda kam o'rganilgan muammolardan biridir. Ana shunday masalalardan biri bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilarida kasbiy kompetensiyalarni rivojlantirishga kompetentli yondoshuvni aniqlash va Davlat ta'lim standartlarining asosiy qoidalariga mos holda uning tuzilmaviy modelini ishlab chiqishdan iborat. Bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchisining kasbiy kompetentligini aniqlash uchun ushbu tushunchani o'rganishga bag'ishlangan ba'zi bir tadqiqotlarga e'tiborni qaratamiz. Kasbiy kompetensiya pedagogik muammo sifatida o'rganilgan tadqiqotlarda asosan, o'qituvchining xususiyatlari tahlil qilingan.

V.I. Baydenko «kasbiy kompetentlik» tushunchasini quyidagicha tavsiflagan:

- o'z mutaxassisligi bo'yicha faoliyat yuritish uchun zarur bo'ladigan bilim, ko'nikma, malaka va qobiliyatlarga, kasbiy muammolarni qisman hal etishda bir vaqtda avtonomlik va egiluvchanlik xususiyatlariga ega bo'lish;
- kasbiy shaxslararo muhitda hamkasblar bilan hamkorlikni rivojlantirish;
- faoliyat mezoni (sifat o'lchovi), qo'llash sohasi, talab etiladigan bilimlarni o'z ichiga olgan standartlarni loyihalash tuzilmasi;
- ish beruvchi talablariga ko'ra kasbiy faoliyatni samarali amalga oshirish imkonini beruvchi qobiliyatlardan samarali foydalanish;
- insonga hozirgi zamon mehnat muhitida ish faoliyatini muvaffaqiyatli bajarish imkonini beruvchi bilimlar, xususiyatlar va ko'nikmalarning integrallashgan birlashuvi[2, 72].

Yuqorida keltirilganlarni umumlashtirgan holda V.I.Baydenko kasbiy kompetentlikni faoliyat talablariga mos ravishda harakat qilishga, masala va muammolarni mustaqil hal etishga, shu bilan birga o'z faoliyati natijalari, ya'ni mos ko'nikmalar, texnik usullarni baholay olishga tayyorligi va qobiliyati sifatida tushunadi.

O.V. Xovovning fikriga ko'ra, kasbiy kompetentlik - bu nafaqat malaka, ya'ni faoliyat tajribasi, ko'nikma va bilimlar sifatida kasbiy malaka haqidagi, balki kasbiy faoliyatda mustaqillikni ta'minlovchi ijtimoiy-kommunikativ va individual qobiliyatlar haqidagi tasavvurlardan iborat[5, 454-455].

Yu.G. Tatur va V.Ye. Medvedevlar bo'lajak mutaxassisning kompetentligini kasbiy va ijtimoiy sohada muvaffaqiyatli ijodiy faoliyat yuritish uchun o'z imkoniyatini (bilim, ko'nikma, tajriba, shaxsiy sifatlar va boshqalar) amaliyotda namoyon qilishga intilish va qobiliyat sifatida, kompetensiyani esa, bo'lajak mutaxassisning ma'lum sohada muvaffaqiyatli faoliyat yurita olish uchun o'zining butun imkoniyatlari (bilim, malaka, tajriba va shaxsiy sifatlar) ni qo'llash va uning natijasiga ongli ravishda mas'uliyatini anglashga tayyorligi sifatida ta'riflagan.

G.A. Larionovanning fikriga ko'ra, tayyorlik tuzilmasiga amaliy bilimlar majmuasi va shaxsning faoliyatga kirishini ta'minlovchi xususiyatlari kiradi. Mehnatga tayyorgarlik esa ikkita, ya'ni operatsional (bilim va ko'nikmalar) va shaxsiy (ko'rsatma, mehnatga yo'naltirilganlik, kasbiy motiv xususiyatlari, odat va munosabatlar tizimi, emotsional va irodaviy funksiyalar, shaxsning kasbiy ahamiyatli sifatleri) komponentlardan iborat murakkab tizim hisoblanadi [3, 171].

Mutaxassisning kompetensiyalarga ega, ya'ni faoliyatning qaysi usulini egallashi, nimalarni bajara olishi, nimalarga tayyorligini aniqlash - kompetentli yondoshuv deyiladi. Oliy ta'lim muassasasi bitiruvchilarini tayyorlash sifatini boshqarishning konseptual muhim usullaridan biri - kasbiy ta'lim mazmunini modernizatsiyalashda kompetentli yondoshuvni amalga oshirishdir.

MUHOKAMA VA NATIJALAR

Erkin va faol fikrlash, ta'lim-tarbiya jarayonini modellashtirish, ta'lim berish va tarbiyalashning yangi g'oya va texnologiyalarini ishlab chiqish va amalga oshirish qobiliyatlariga ega bo'lgan bo'lajak o'qituvchining kasbiy kompetentlik darajasini oshirish muammosi zamonaviy ijtimoiy-iqtisodiy sharoitlarda dolzarb hisoblanadi.

Bo'lajak o'qituvchilarning kasbiy kompetentligini rivojlantirishning asosiy sharoitlari quyidagilardan iborat:

1) tashkiliy-boshqaruvchanlilik (o'quv reja, o'quv jarayoni grafigi, dars jadvalini tuzish, kompetentlik darajasini aniqlash mezonini ishlab chiqish, ta'lim jarayonini moddiy-texnik ta'minlash);

2) o'quv-uslubiy (mashg'ulotlar mazmunini tanlash, turli kurslarning integratsiyasi, yetakchi g'oyalarni ajratish);

3) texnologik (nazorat-baholash, o'qitishning faol shakllarini tashkil etish, kompetentlikka kiruvchi bilimlar guruhlarini aniqlash, innovatsion texnologiyalarni qo'llash);

4) psixologik-pedagogik (talabalarning rivojlanish tashxisini amalga oshirish, o'qitishga motivatsiyani rag'batlantirish, kompetentlikning mezonini aniqlash, talabalarni hamkorlikda ishlashga yo'llash).

Bo'lajak o'qituvchining kasbiy kompetentligi tuzilmasi uning pedagogik ko'nikmalari orqali, ko'nikmalar (nazariy bilimlarga asoslangan va pedagogik masalalarni yechishga yo'naltirilgan bilimlar) esa, bosqichma-bosqich rivojlanuvchi harakatlar majmuasi orqali aniqlanadi.

XULOSA

Bugungi kunda «Ta'lim to'g'risidagi qonun»[1] talablarini amalga oshirish jarayonida yuqori malakali pedagog kadrlarni tayyorlash muhim muammo sifatida kun tartibiga qo'yilmoqda. Shunday ekan, ushbu talablardan kelib chiqqan holda bilimdon, mustaqil fikrlovchi, ijodiy izlanuvchi, yuqori malakali, madaniyatli, turli soha egalarini tayyorlash dolzarb muammolardan hisoblanadi. Qonunda e'tirof etilgan yangicha modeldagi shaxsni kamol toptirish, uning chuqur bilimlar sohibi bo'lib yetishishi, barkamolligini kafolatlovchi shart-sharoitlar orasida o'qituvchi kasbiy-metodik kompetentligini ta'lim va tarbiya jarayonlariga tatbiq etishda psixologiyaning o'z uslub va qoidalari yetarli bo'lmaganday. Shunga ko'ra yosh avlod ta'lim olish davrlaridagi rivojlanish tendensiyalaridan tortib, yangicha o'qitish texnologiyalarini ta'lim oluvchi tomonidan o'zlashtirilishi va undagi aqliy hamda intellektual qobiliyatlarga nechog'lik ta'sir ko'rsatayotganligini o'rganish hamda psixologiyadagi metodlarni didaktik metodlar bilan uyg'unlashtirishni taqozo etadi. Buning uchun bo'lajak o'qituvchidan metodik kompetentlik, ayniqsa, turli xil sharoitlarda ta'lim oluvchi va ta'lim beruvchi psixologiyasini to'g'ri baholay olish bilan bog'liq ijtimoiy-psixologik kompetentlikning yuqori darajada bo'lishi talab qilinadi.

REFERENCES

1. O'zbekiston Respublikasining Ta'lim to'g'risidagi Qonuni, 23.09.2020 yildagi O'RQ-637-son.
2. Байденко В.И. Выявление состава компетенций выпускников вузов как необходимый этап проектирования ГОСВПО нового поколения. - М. - 2006. - 72 с.

3. Ларионова Г. А. Компетенции в профессиональной подготовке студентов вузов: знания, действия, деятельность, самоопределение: монография. - Челябинск. - 2004. - 171 с.
4. Махмудов А.Х. Таълим тизимида компетентлик асосида ёндашувнинг дидактик жиҳатлари // «Уқитувчиларнинг касбий маҳоратини оширишда инновация технологияларининг аҳамияти» мавзусидаги Республика илмий-амалий конференцияси материаллари. - Тошкент. - 2012. 44-47 бетлар.
5. Ховов О.В. Компетентность профессиональная // Энциклопедия профессионального образования: В 3-х т. - М.:АПО. - 1998.-Т.1. -С.454- 455.
6. Karimova, M., & Tuychieva, R. (2019). THE PEDAGOGICAL BASICS OF TRAINING STUDENTS FOR PROFESSIONAL, MORAL AND EDUCATIONAL FUNCTION. *Scientific Bulletin of Namangan State University*, 1(10), 311-317.
7. Khaitboevich, B. B. (2020). Some features of protection of students from the threat of harmful information in the educational process. *European Journal of Research and Reflection in Educational Sciences*, 8(10), 69-72.
8. Maksudov, U. K. (2020). ISSUES OF NATIONAL VALUES AND SOCIAL ACTIVITY OF STUDENTS IN THE DEVELOPMENT OF POSITIVE PSYCHOLOGY. In *Психологическое здоровье населения как важный фактор обеспечения процветания общества* (pp. 394-396).
9. Qizi, M. K. I. (2020). A system for training future teachers in tourism through museum pedagogy. *Проблемы современной науки и образования*, (3 (148)).
10. SAIDKULOVICH, S. B., & UGLI, T. J. U. The Social Pedagogical Necessity of Developing Students' Aesthetic Culture in the Process of Globalization. *International Journal of Innovations in Engineering Research and Technology*, 8(1), 75-77.
11. Siddikov, B. S. (2020). THE IMPORTANCE OF SPORTS AND RECREATION ACTIVITIES FOR A HARMONIOUSLY DEVELOPED GENERATION. In *Психологическое здоровье населения как важный фактор обеспечения процветания общества* (pp. 107-111).
12. Tuychieva, I., Aripov, S., Madaminova, D., & Mustaev, R. (2021). THE PEDAGOGICAL SYSTEM OF PREPARING BOYS FOR FAMILY RELATIONSHIPS IN GENERAL SECONDARY SCHOOLS. *湖南大学学报 (自然科学版)*, 48(8).
13. Urinova, N. M., & Abdullaeva, N. (2021). Opportunities to use project-based teaching technology in the development of students' research competence. *ACADEMICIA: An International Multidisciplinary Research Journal*, 11(3), 2344-2348.

14. Ахмедов, Б. А. (2020). Сиддиков Бахтиёр Саидкулович, Джалалов Бахромжон Бегмурзаевич МОДЕРНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАНИЯ-ОСНОВНОЙ ФАКТОР В ФОРМИРОВАНИИ ИННОВАЦИОННОЙ КОМПЕТЕНЦИИ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ. *Academy*, 9, 60.
15. Джалалов, Б. Б. (2016). Место и роль воздействия воспитания в повышении общественной активности учащихся. *Ученый XXI века*, (5-1), 38-41.
16. Джалалов, Б. Б. (2018). РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ В УСЛОВИЯХ ГЛОБАЛИЗАЦИИ КАК ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА. In *INTERNATIONAL SCIENTIFIC REVIEW OF THE PROBLEMS AND PROSPECTS OF MODERN SCIENCE AND EDUCATION* (pp. 53-55).
17. Джалалов, Б. Б. (2019). ВАЖНЫЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ ИННОВАЦИОННЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ. In *EUROPEAN RESEARCH: INNOVATION IN SCIENCE, EDUCATION AND TECHNOLOGY* (pp. 43-44).
18. Джалалов, Б. Б., Хатамов, Х. А., & Насайдинова, Ф. У. (2016). Преимущества коллективного обучения. *Ученый XXI века*, 40.
19. Закирова, Д. С. (2020). РАЗВИТИЕ КУЛЬТУРЫ МЕЖНАЦИОНАЛЬНОГО СОГЛАСИЯ У СТУДЕНТОВ. *European science*, (4 (53)).
20. Ибрагимова, Ш. О. (2019). РОЛЬ СЕМЬИ В ФОРМИРОВАНИИ ЦЕННОСТНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У МОЛОДЕЖИ О БРАКЕ И СЕМЬЕ. In *EUROPEAN RESEARCH: INNOVATION IN SCIENCE, EDUCATION AND TECHNOLOGY* (pp. 84-86).
21. Максудов, У. К. (2015). Социально-педагогические и экономические проблемы повышения качества непрерывного образования на основе внедрения национальных ценностей. *Молодой ученый*, (12), 776-777.
22. Туйчиева, И. И., & Ганиева, Г. В. (2016). ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИНЦИПОВ ПЛАНИРОВАНИЯ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ. *Ученый XXI века*, 48.
23. Уринова, Н. М., & Хусеинова, С. Б. (2021). Теоретико-практическая подготовка будущих учителей гуманитарного профиля к социально ориентированной воспитательной работе. *Бюллетень науки и практики*, 7(5), 434-440.
24. Уринова, Н. М., & Хусенова, С. Б. (2021). БЎЛАЖАК ЎҚИТУВЧИЛАРНИ ТАРБИЯВИЙ ИШЛАРГА ТАЙЁРЛАШНИНГ ТЕХНОЛОГИК МОДЕЛИ. *ИННОВАЦИИ В ПЕДАГОГИКЕ И ПСИХОЛОГИИ*, 4(7).

ПРОФЕССИОНАЛ ТАЪЛИМ ДАСТУРЛАРИНИ ИЛГОР ХОРИЖИЙ ТАЖРИБАЛАР АСОСИДА ТАКОМИЛЛАШТИРИШ

Ойатиллох Алишер ўғли Егамбердиев

Фарғона давлат университети талабаси

Хидойат Рахматулло қизи Расулова

Фарғона давлат университети талабаси

Орзигул Маъруфжон қизи Сотволдиева

Фарғона давлат университети талабаси

АННОТАЦИЯ

Мақолада профессионал таълим тизимидаги таълим дастурлари (ўқув меъёрий ҳужжатлар таркиби) нинг хусусиятлари кўриб чиқилади. Яъни, таълим дастурининг умумий тузилиши ва бу дастурни ташкил қилувчи малака талаби, ўқув режа ҳамда ўқув дастурлар (модул) тушунчаларининг мазмун ва моҳияти очиқ берилган. Ундан ташқари ҳозирги профессионал таълим дастурларига бугунги замон талабларига мос тарзда ўзгартиришлар киритилиши, умуман олганда яхлитлаш (умумий битта ҳужжат кўринишига келтириш) ва бунинг афзалликлари хусусида сўз юритилган. Шунингдек, келгусида хорижий тажрибаларга таянган ҳолда ишлаб чиқиладиган ва умуман янги ихчам кўринишдаги таълим дастурлари ва ушбу профессионал таълим дастурлари асосида тайёрлашнинг пировард натижалари ёритиб берилган.

Калит сўзлар: профессионал таълим, профессионал стандарт, профессионал таълим муассасалари, профессионал таълим дастури, малака талаби, ўқув режа, ўқув дастур.

ABSTRACT

The article considers the features of educational programs in the professional education system (the composition of educational normative documents). That is, the content and essence of the concepts of the general structure of the educational program and the qualification requirements, curriculum and educational programmes (modules) that make up this program are revealed. In addition, it is mentioned about the introduction of changes to the current professional education programs in

accordance with today's modern requirements, rounding up in general (giving the appearance of a single document) and its advantages. In addition, the previous results of training, which will be developed based on foreign experience in the future, and in general on the basis of new compact training programs and these professional training aids, are highlighted.

Keywords: professional education, professional standard, vocational educational schools, professional educational program, qualification requirements, curriculum, educational program.

КИРИШ

Маълумки, Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2019 йил 6 сентябрдаги “Профессионал таълим тизимини янада такомиллаштиришга доир қўшимча чора-тадбирлар тўғрисида”ги ПФ-5812-сонли Фармонида Ўзбекистон Миллий квалификацияси тизими тўлақонли жорий этилмаганлиги, тайёрланаётган кадрларнинг меҳнат бозорида муносиб ўрин эгаллашларига тўсқинлик қилаётганлиги қайд қилинган. Мазкур фармон билан республикада Таълимнинг халқаро стандарт таснифлагичи даражалари билан уйғунлашган янги бошланғич, ўрта ва ўрта махсус профессионал таълим тизими ҳамда табақалаштирилган таълим дастурлари жорий этиладиган таълим муассасалари тармоғи ташкил этилди.

АДАБИЁТЛАР ТАҲЛИЛИ ВА МЕТОДОЛОГИЯ

Президентимизнинг Олий мажлисга мурожаатномасида мамлакатимизда 2020/2021 ўқув йилидан бошлаб кадрлар малакасини халқаро меҳнат бозори талабларига мослаштириш мақсадида миллий малака тизимини ишлаб чиқиш, юртимизда 340 та касб-ҳунар мактаби, 147 та коллеж ва 143 та техникум ташкил этиш бўйича аниқ вазифалар белгилаб берилган.

Шунинг учун ҳам бугунги кунда Халқаро стандартлар асосида қабул қилинган миллий малака тизимининг жорий этилиши профессионал таълим дастурларининг мазмунини айнан бугунги хорижий таълим стандартлари каби тубдан ислоҳ қилинишни талаб қилади.

Шу муносабат билан ҳар йили профессионал таълим дастурларини такомиллаштириб бориш мақсадида Республиканинг етакчи соҳа мутахассислари ва иш берувчи ташкилот ходимлари билан ҳамкорликда ўқув-меъёрий хужжатлар тобора такомиллаштириб борилмоқда.

Профессионал таълим дастурлар ривожланган мамлакатларда синовдан ўтган, касбга ўргатиш ва умуман ўқитиш тизимини уйғунлаштиришда муваффақият қозонган бўлиши лозим. Шу боис, Ўзбекистонда ҳам миллий ва тармоқ ихтисослашуви тизими касб ва лавозимлар бўйича касбий стандартлар ҳамда табақалаштирилган профессионал таълим дастурлари ишлаб чиқилмоқда. Бу эса ўз навбатида меҳнат бозори билан таълим соҳаси интеграциясини таъминлашга хизмат қилади. Яъни табақалаштирилган профессионал таълим дастурларининг такомиллаштирилиши профессионал таълим муассасалари битирувчиларининг нафақат маҳаллий меҳнат бозорда балки, хорижда меҳнат қилаётган юртдошларимизнинг мутахассис сифатида мавқеи, халқаро талабларга мослиги, хорижда ҳам нуфузли жойларда меҳнат қила олиши ва муносиб иш ҳақиға эға бўлишини ўз ичига қамраб олган.

Профессионал таълим дастурлари ҳақида сўз борганда, алоҳида эътироф этиб ўтиш жоизки, янги қабул қилинган Ўзбекистон Республикаси таълим тўғрисидаги қонунда ҳам таълим дастурига таъриф берилмаган. **Таълим дастурининг таърифи** Вазирлар Маҳкамасининг “Ўзбекистон Республикасида узлуксиз бошланғич, ўрта ва ўрта махсус профессионал таълим тизимини тартибга солувчи норматив-ҳуқуқий ҳужжатларни тасдиқлаш тўғрисида”ги 466-сонли қарорида аниқ ва равшан ифодаланган.

Унга кўра, таълим дастури — профессионал таълим муассасаси битирувчисига муайян эғаллаган касб ёки мутахассислик бўйича касбий фаолиятни малакали бажариш имконини беришга қаратилган профессионал таълим тайёргарлигининг асосий мазмунини аниқловчи давлат таълим стандартлари, ўқув режаси, ўқув фанлари (модуллар) дастурлари, малака амалиёт дастурларидан иборат ҳужжатлар тўплами;

Шунингдек, **табақалаштирилган таълим дастури** — Халқаро таснифлагичнинг тегишли даражаларига мувофиқ бошланғич, ўрта ва ўрта махсус профессионал таълимда кадрлар тайёрлаш учун касб ёки мутахассисликларнинг мураккаблик даражалари, ўқитиш муддатлари бир-биридан фарқ қиладиган таълим дастури деб аниқ ифодаланган.

Бугунги кунда таълим дастури, яъни малака талаби, ўқув режа ва ўқув дастурлари касбий стандартлар асосида ишлаб чиқилмоқда ва йилдан йилга такомиллаштирилиб амалга жорий қилиб борилмоқда. Жумладан жорий ўқув йили учун 3-даражада 108 та, 4-даражада 136 та ва 5-даража 81 та касб ва

мутахассисликларнинг ўқув режа, малака талаби ва фан (модул) дастурлари ишлаб чиқилган.

Албатта ҳозирга қадар касбий стандартлар асосида ишлаб чиқилган ўқув-меъёрий ҳужжатлар битирувчиларнинг эгаллаган касбий компетенцияларини ва малакаларини иш берувчи ташкилотларнинг талабларига мос келишини таъминлашга ва битирувчилар учун зарур бўлган билимларни ўзлаштиришга қаратилган.

МУҲОКАМА ВА НАТИЖАЛАР

Бироқ профессионал таълим дастурларининг ҳозирги амалдаги тартибда ишлаб чиқилиши таълим тизимида қоғоз ҳажмини ортиб кетишига ва ўқув меъёрий ҳужжатларнинг тарқоқлигига олиб келмоқда. Бундан ташқари, таълим дастурларининг таркиби: малака талаби, ўқув режа ва ўқув дастурининг яхлит алоҳида шаклдалиги тасдиқлаш жараёнида вақтни самарасиз сарфланишига ва иш берувчи ташкилотларга ҳам ноқулайликлар туғдирмоқда. Чунки таълим дастурларининг бу тартибда ишлаб чиқилиши ўқув меъёрий ҳужжатларнинг бир-бирига мувофиқлигини, яъни, интеграциясини таъминлашда қийинчиликларни келтириб чиқаради.

Умуман олганда, ривожланган мамалакатлар тажрибаси таҳлилида улардаги таълим дастурларининг таркибий қисмлари тарқоқ ҳолатда кузатилмайди. Яъни профессионал таълим дастурлари содда ва яхлит битта ҳужжат кўринишида ишлаб чиқилган. Масалан, Қозоғистон Республикасининг профессионал таълим станлартларига назар соладиган бўлсак, таълим дастурларининг яхлитланган структурада тузилаганини кўришимиз мумкин. Кўп йиллар мобайнида бугунги кунга қадар такомиллаштириб келинган ушбу таълим стандарти асосида таълим олаётган Қозоғистон ўрта бўғин кадрлари нафақат маҳаллий меҳнат бозорида балки, бошқа хорижий мамлакатларда ҳам нуфузли ташкилотларда муносиб иш ҳақиға эга бўлиб, ўз ўринларини топиб келмоқда.

Ҳозирги кунда таълим ва технолигиялар (илм-фан) жадал ривожланиб бормоқда. Бу борада юзага келадиган асосий муаммо шундаки, илгари олинган билимларнинг кадрсизланишидир. Илм-фан тараққиётининг бу даражада шиддат билан ривожланиши мутахассислар билимининг эскиришига сабаб бўлмоқда ва бу ҳолатлар уларнинг компетентлик даражасига салбий таъсир кўрсатмоқда. Дунёда маълумот

қанча кўпайса, билимларни ҳаётга татбиқ қилиш коэффициентлари ҳам шунчалик пасаяди. Бу эса ўз навбатида, таълим дастурларини бугунги замон талабларига мос равишда халқаро илғор хорижий тажрибалар асосида ишлаб чиқилишини, шунингдек, йилдан-йилга янада такомиллаштириб бориш кераклигини талаб қилади.

ХУЛОСА

Ҳозирги профессионал таълим дастурлари таркибидаги малака талаби, ўқув режа ва ўқув дастурларининг бир-бирига номутаносиблиги ва ривожланган мамлакатларда синовдан ўтган профессионал таълим дастурларининг ижобий натижаларини ҳисобга олиб, Ўзбекистондаги профессионал таълим дастурларини янгича қиёфада унификация қилинган, яхлит битта ҳужжат шаклида ишлаб чиқишни таклиф қиламиз. Профессионал таълим дастурлари структурасини ишлаб чиқишдаги бундай янгича ёндашув мамлакатимиз профессионал таълим муассасаларида таълим сифатини оширишда ўз самарасини кўрсатади **деб ҳисоблаймиз**. Бундан кўзланган асосий мақсад шуки, биринчидан қоғоз ҳажмини қисқартириш ва ўқитувчилар вақтини ортиқча қоғозбозликка эмас балки, бутун эътиборини ўқувчиларга таълим беришга қаратишдир. Иккинчидан, бу ёндашув иш берувчи ташкилот ходимларининг таълимга оид бўлган ҳужжатлардаги тушунмовчиликларини бартараф этади ва педагог ходимлар билан ҳамкорликда маҳаллий ва ташқи меҳнат бозори талабларига мос бўлган малакаларни ўзлаштиришга йўналтирилган профессионал таълим дастурларини яратишда энг мақбул йўл ҳисобланади.

Бундан ташқари, профессионал таълим дастурининг янги структурасини ишлаб чиқиш ва тасдиқлаш жараёни олдингидек узоқ вақт талаб қилмайди. Энг асосийси малака талаби, ўқув режа ҳамда ўқув дастурлари ўртасидаги мувофиқлик ва узвийликни сақлаб қолади. **Шу билан бирга, янги профессионал таълим дастурларини жорий этилиши хорижий профессионал таълим муассасалар билан биргаликда келгусида кўшма дастурларни жорий этиш имкониятларини кенгайтиради**. Буларни инобатга олиб, илғор хорижий тажрибалар асосида (масалан: Америка, Финландия, Россия ва Қозғистон) янги профессионал таълим дастурларини ишлаб чиқишни йўлга қўйиш ва амалга жорий қилинишини таклиф қиламиз.

REFERENCES

1. Ўзбекистон Республикаси Президентининг “Профессионал таълим тизимини янада такомиллаштиришга доир қўшимча чора-тадбирлар тўғрисида” 2019 йил 6 сентябрдаги ПФ-5812-сон Фармони.
2. Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг “Ўзбекистон Республикасида узлуксиз бошланғич, ўрта ва ўрта махсус профессионал таълим тизимини тартибга солувчи норматив-ҳуқуқий ҳужжатларни тасдиқлаш тўғрисида” 2020 йил 7 августдаги 466-сонли қарори
3. http://kasipkor.kz/?page_id=407&lang=ru

SITRUS MEVALI O‘SIMLIKLARNING YASHIL QALAMCHALARINI ILDIZ OTUVCHANLIGI VA KO‘CHATINI RIVOJLANISHIGA O‘SISHNI BOSHQARUVCHI MODDALARNING TA‘SIRI

Ixtiyor Choriyevich Namozov

Toshkent davlat agrar universiteti, Mevachilik va uzumchilik kafedrası dotsenti

Ihtiyor_8226@mail.ru

Ramazon Qayumov

Toshkent davlat agrar universiteti, magistr

ANNOTATSIYA

Maqolada sitrus mevali o‘simliklarni yashil qalamchalarini ildiz otishiga o‘shni boshqaruvchi moddalarni ta‘siri bo‘yicha ilmiy asoslangan ma‘lumotlar keltirilgan.

Sitrus mevali o‘simliklardan limonni yashil qalamchalarini ildiz otuvchanligiga o‘shni boshqaruvchi moddalarni ta‘siri ilmiy-tadqiqotlarda o‘rganilganda yashil qalamchalarni ildiz otuvchanligi nazorat variantida 82,3% bo‘lganligi kuzatilgan bo‘lsa, ISK-50 mg/l va IMK-25 mg/l eritmalarida ishlov berilgan variantlarida esa eng yuqori ko‘rsatkich limonning Tashkent navida 95,3% va 91,0% bo‘lganligi aniqlandi.

Apel‘inning Gamlin navini yashil qalamchalarini ISK-100 mg/l va IMK-50 mg/l eritmalarida ishlov berilganda qalamchalarni ildiz otuvchanligi nazorat variantiga nisbatan 31% va 27% yuqori ko‘rsatkichga ega bo‘lganligi aniqlandi.

Kalit so‘zlar: sitrus, limon, apel‘sin, nav, yashil qalamcha, IMK, ISK, eritma, substrat, kallus, ildiz, rivojlanish, ko‘chat.

INFLUENCE OF GROWTH REGULATORS ON THE DEVELOPMENT OF CITRUS SEEDLINGS GROWING FROM GREEN SHEARS

ABSTRACT

The scientific article provides experimental material devoted to the study of the influence of growth substances on the rhizogenesis of green cuttings of citrus crops and the development of seedlings.

Studies have shown the high efficiency of such growth substances as

indolylbutyric and indoleacetic acids. So, if in the control variant of growing lemon seedlings from green cuttings (without IAA and BCI treatment), the quality of rooting of green cuttings was 82.3%, then when IAA (50 mg/l of water) was used, this indicator increased to 91.0%, BCI (mg/l. water) up to 95.3%.

When growing orange seedlings of the Gamlin variety from green cuttings using BCI at a dose of 50 mg / L of water, rooting rate of cuttings was 31%, IAA (100 mg / L of water), respectively, 27%.

Keywords: Citrus, lemon, orange, stock, cutting, indolylbutyric acid, indoleacetic acid, solution, substrate, callus, root, developed, seedling.

KIRISH

O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2018 yil 6 martdagi PQ-3586-sonli “O‘zbekiston Respublikasida limonchilik sohasini yanada rivojlantirish chora-tadbirlari to‘g‘risida” gi Qaror qabul qilindi. Ushbu qarorga binoan sitrus o‘simliklar maydonlarini yanada kengaytirish, mavjud bog‘larni rekonstruksiya qilish va samaradorligini oshirish yuzasidan tegishlicha chora-tadbirlar belgilab berilgan vazifalarni ilmiy jihatdan amalga oshirishga alohida e‘tibor berilgan.

ADABIYOTLAR TAHLILI VA METODOLOGIYA

Dunyo bo‘yicha sitrus mevali o‘simliklari asosan vegetativ (qalamchalash) yo‘li bilan ko‘paytiriladi, Faxrutdinov N.Z. [5; 33-34 b.], Halma F.F. [6; 131-157 b.].

Vegetativ usul – ona o‘simlikni samatik biror qismidan olingan bo‘lagidan ona o‘simlikni xuddi o‘zini qaytadan tiklashga aytiladi. Bunda yetishtirilgan ko‘chat o‘zida ona o‘simlikni barcha biologik xususiyatlarini to‘liq saqlab qoladi. V.A.Kolesnikov. [9; 170-190 b.].

TSitrus o‘simliklarining barcha turlari xam vegetativ usulda ko‘paytirishga moslasha olmaydi. MDH davlatlarida ayrim sitrus o‘simliklari turlari (apel’sin, mandarin, greypfrut) payvandlash yo‘li bilan ko‘paytiriladi. Ularga asosiy payvantag sifatida - trifoliatani (ponsirius trifoliata) qo‘llash yaxshi natija beradi. Trifoliataning ildizlari sho‘r, nordon va barcha boshqa turdagi tuproqlarda yaxshi o‘sadi. SHuningdek barcha sitrus turlari bilan yengil uyg‘unlashadi. V.V.Voronsov, Uleyskaya L.I. [2; 20-31 b.].

V.V.Voronsov, U.G. SHteymanlarning [3; 20-31 b.] ma‘lum qilishicha MDH mamlakatlarida trifoliataga ulab yetishtiriladigan barcha turdagi sitrus o‘simliklari yaxshi o‘sib mo‘l xosil bermoqda.

Dunyo bo'yicha sitrus mevali o'simliklari asosan vegetativ (qalamchalash) yo'li bilan ko'paytiriladi, Faxrutdinov N.Z. [5; 33-34 b.], Halma F.F. [6; 131-157 b.].

Vegetativ usul – ona o'simlikni samatik biror qismidan olingan bo'lagidan ona o'simlikni xuddi o'zini qaytadan tiklashga aytiladi. Bunda yetishtirilgan ko'chat o'zida ona o'simlikni barcha biologik xususiyatlarini to'liq saqlab qoladi [4; 1 E3S Web of Conferences 284, 03022 (2021)], [7; 1214-1220].

Sitrus o'simliklarining barcha turlari xam vegetativ usulda ko'paytirishga moslasha olmaydi. MDH davlatlarida ayrim sitrus o'simliklari turlari (apel'sin, mandarin, greypfrut) payvandlash yo'li bilan ko'paytiriladi. Ularga asosiy payvantag sifatida - trifoliatani (ponsius trifoliata) qo'llash yaxshi natija beradi. Trifoliataning ildizlari sho'r, nordon va barcha boshqa turdagi tuproqlarda yaxshi o'sadi. SHuningdek barcha sitrus turlari bilan yengil uyg'unlashadi. V.V.Voronsov, Uleyskaya L.I. [2; 20-31 b.]. V.V.Voronsov, U.G. SHteymanlarning [3; 20-31 b.] ma'lum qilishicha MDH mamlakatlarida trifoliataga ulab yetishtiriladigan barcha turdagi sitrus o'simliklari yaxshi o'sib mo'l xosil bermoqda.

Asosiy dala tajribalari Toshkent davlat agrar universitetiga qarashli "Axborot-maslahat markazi" (Extension center) ning tajriba maydonida olib borildi.

Tajribalar X.Bo'riyev va boshqalarning «Mevali va rezavor mevali o'simliklar bilan tajribalar o'tkazishda hisoblar va fenologik kuzatuvlar metodikasi», V.F.Moiseychenkoning «Metodika uchetov i nablyudeniy v opitax s plodovimi i yagodnimi kul'turami» nomli uslubiy ko'rsatmasi, talablari asosida bajarildi. Dala tajribalarida olingan natijalarning statistik tahlili «Excel 2010» va «Statistica 7.0 for Windows» kompyuter dasturi yordamida B.A. Dospexov uslubi bo'yicha hisoblangan. Olingan ma'lumotlarning iqtisodiy samaradorligini R.G. Borozdin, 1980 yil uslubi bilan aniqlanadi.

Tajriba har bir variant 4 marta takrorlandi. Har bir takrorlanishda 10 ta qalamcha bor. Har bir variant uchun 40 ta qalamcha olingan.

NATIJALAR

Sitrus o'simliklarining ko'chatlari odatda payvand qilish va bargli qalamchalarini ildiz ottirish yo'li bilan ko'paytiriladi. Birinchi usul uch yillik doirani o'z ichiga oladi va katta mehnat va moddiy xarajatlarni talab etadi. Ikkinchi usulda (issiqxonalarda qalamchalash) sitrus o'simliklarining standart ko'chatlarini 1-2 yilda olish mumkin. U birmuncha kamroq mehnattalab, ammo shunday miqdordagi moddiy xarajatlarni talab etadi. Bundan tashqari, qator sitrus o'simliklarini (apel'sin,

mandarin, greypfrut) yashil qalamchalardan oddiy sharoitlarda ko'paytirib bo'lmaydi.

Limonni yashil qalamchasidan ko'paytirish so'ngi yillarda mevachilikda muvaffaqiyatli qo'llanilmoqda [8; 25-32 b.]. Vegetativ yo'l bilan ko'payishga moyil bo'lmagan birqancha mevali o'simliklar o'sishni boshqaruvchi moddalar bilan ishlov berishga sezgirligi so'ngi yillarda ko'pgina olimlarning tajribalarida isbotlandi. Bunday moddalar sifatida so'ngi yillarda indolilmoy kislotasi (IMK), indolil sirka kislotasi (ISK), al'fa va betta-naftil sirka kislotalari (NUK) kabi o'sishni boshqaruvchi moddalar keng qo'llanilmoqda. Bulardan tashqari mival, cherkaz, germatranol va boshqa moddalar ham mevali o'simliklarda sinalib, yaxshi natijalar olinganligi to'g'risida ham ma'lumotlar mavjud. Buning uchun o'stiruvchi modda – IMK bilan ishlov berishning qulay me'yorini aniqlash bo'yicha tajribalar gilosning turli payvandtaglarida quyidagi sxema bo'yicha o'tkazildi: ekish oldidan qalamchalariga suv bilan ishlov berish – nazorat va tajriba qalamchalariga ISK eritmasi bilan 50, 100 mg/l hamda IMK eritmasi bilan 25, 50 mg/l suv konsentratsiyalarida ishlov berish. Tajribada sitrus o'simliklar qalamchalari 8-12 sm uzunlikda tayyorlanib, ularga 16-18 soat mobaynida ISK va IMK ning ma'lum bir belgilangan konsentratsiyali eritmalarida ishlov berildi.

Apel'sin qalamchalari sun'iy tuman sharoitlarida ko'paytirilganda indolilsirka kislotasi bilan yuqori konsentratsiyada (100 mg/l), shuningdek indolilmoy kislotasi bilan 50 mg/l konsentratsiyada ishlov berishga juda ham sezgir hisoblanadi (ildiz otuvchanlik 41-45%). Apel'sin qalamchalariga ndolilsirka kislotasi bilan 50 mg/l konsentratsiyada va indolilmoy kislotasi bilan 25 mg/l konsentratsiyada, ya'ni kichik konsentratsiyalarda ishlov berilganda ildiz otuvchanlik ko'rsatkichi sezilarli pasaydi (32-37%). O'sishni boshqaruvchi moddalar bilan ishlov berilmagan (nazorat-suv bilan ishlov berilgan) apel'sin qalamchalari umuman ildiz otmadi yoki ildiz otsada, juda sust bo'ldi (14%).

TSitrus mevali o'simliklarning yashil qalamchalarini ildiz otuvchanligi va ko'chatini rivojlanishiga o'sishni boshqaruvchi moddalarning ta'siri
(2019-2020 y.y.)

Tajriba varianti	Tur va nav	Ildiz otuvchanlik, %	Birinchi tartib ildizlar soni, dona	Birinchi tartib ildizlar-ning umumiy uzunligi, sm	Ko'chat balandligi, sm
Suv (nazorat)	Limon Meyer	78,0	8,2	132,7	23,5
	Limon Tashkent	82,3	8,4	142,4	27,2
	Apel'sin Gamlin	14,0	2,2	36,0	4,0

ISK-50 mg/l	Limon Meyer	92,0	8,0	152,8	27,6
	Limon Tashkent	95,3	8,2	155,6	31,7
	Apel'sin Gamlin	37,0	6,3	74,4	13,9
ISK-100 mg/l	Limon Meyer	91,6	7,9	151,7	28,1
	Limon Tashkent	93,6	9,0	165,7	31,0
	Apel'sin Gamlin	45,0	7,3	94,1	15,6
IMK-25 mg/l	Limon Meyer	87,0	8,2	134,3	27,9
	Limon Tashkent	91,0	9,2	157,3	29,5
	Apel'sin Gamlin	32,3	6,2	63,0	13,4
IMK-50 mg/l	Limon Meyer	89,3	9,9	172,8	28,0
	Limon Tashkent	86,0	9,2	186,3	29,4
	Apel'sin Gamlin	41,0	5,7	70,0	15,7
<i>NSR_{0,5}</i>		1,41			

MUHOKAMA

O'sishni boshqaruvchi moddalar (ISK va IMK) ularning konsentratsiyasiga bog'liq bo'lmagan holda, limon qalamchalarining ildiz otuvchanligiga sezilarli ta'sir ko'rsatmadi, u barcha variantlarda yuqori bo'ldi – 86,0 dan 93,6% gacha. Hatto nazorat varianti (suv bilan ishlov berilgan) qalamchalarida ham ushbu ko'rsatkich yetarlicha yuqori bo'ldi – 78,0-82,3%.

O'suv davri yakuniga kelib (oktyabr o'rtalari) limonning ikkala navi ildiz otgan qalamchalaridan ildiz tizimi yaxshi rivojlangan ko'chatlar shakllandi. SHunga qaramay, umumiy fondan ISK bilan 50 mg/l konsentratsiyada ishlov berilgan variantni alohida ajratib ko'rsatish mumkin. Bunda limon ko'chatlari birinchi tartib ildizlarining soni (9,9-9,2 dona), ularning jami uzunligi (172,8-186,3 sm) va butun ildiz hajmi (4,8-6,0 sm³) boshqa variantlar ko'chatlarining ildiz tizimidan 1,2-1,5 barobar va nazorat varianti ko'chatlarining ildiz tizimidan 1,4-1,7 barobar ustun bo'ldi.

SHunga qaramay, apel'sinning Gamlin navi ko'chatlarida ildiz tizimi limonga nisbatan ancha sust rivojlandi, ushbu o'simlik qalamchalari yuqori konsentratsiyada o'sishni boshqaruvchi moddalar bilan ishlov berishga ancha sezgirlik namoyon etdi. Bu ayniqsa indolilsirka kislotasi bilan 100 mg/l konsentratsiyada ishlov berilgan apel'sin qalamchalarida yanada yaqqol kuzatildi. Birinchi tartib ildizlarining soni (7,3 dona), ularning jami uzunligi (94,13 sm) va butun ildiz hajmi (2,6 sm³) ko'rsatkichlari bo'yicha ular nazorat varianti ko'chatlaridan 2,6-2,9 barobar ustun bo'ldi.

Tajribada sitrus o'simliklari yer ustki va yer ostki qismlarining rivojlanishi

bo'yicha korrelyatsion bog'liqlik kuzatildi. Limon ko'chatlarining balandligi tajriba variantida 28,3-40,1 sm va apel'sinda 13,4-15,6 sm ga yetgan bo'lsa, nazorat variantida ushbu ko'rsatkich mos holda 23,5-27,2 sm va 4,0 sm ni tashkil etdi.

XULOSA

TSitrus mevali o'simliklarning yashil qalamchalarini ildiz otuvchanligi va ko'chatini rivojlanishiga o'sishni boshqaruvchi moddalarning ta'siri o'rganilganda limonning yashil qalamchalarini ildiz otuvchanligi 95% bo'lgan bo'lsa, apel'sinda esa 31% bo'lganligi kuzatildi. Bundan ko'rinib turibdiki sitrus mevali o'simliklar ko'chatini yetishtirishda limonni yashil qalamchalaridan ko'paytirib ularga apel'sinni payvand qilish yo'li bilan ko'chatini yetishtirish yuqori samara beradi.

REFERENCES

1. Mirziyoyev Sh. PQ-4246-son "O'zbekiston Respublikasida bog'dorchilik va issiqxona xo'jaligini yanada rivojlantirish chora-tadbirlari to'g'risida". Prezident Qarori. – Toshkent, 2019 yil 20 mart.
2. Voronsov V.V., Uleyskaya L.I. Limon i drugiye citrusoviyе rasteniya v dome. M.: Fiton, 2008. S. 20-31.
3. Voronsov V.V., SHteyman U.G. Kul'tura sitrusovix. Vozdelivaniye subtropicheskix kul'tur. - M. Kolos. -1982. –s 115-129.
4. Normuratov Ilkhom, Namozov Ikhtiyor, and Dilnoza Ergasheva. E3S Web of Conferences 284, 03022 (2021). <https://doi.org/10.1051/e3sconf/202128403022>.
5. Faxrutdinov N.Z. Pri poluchenii sajensev limona. // "Sel'skoye xozyaystvo Uzbekistana". Tashkent, 1991. №10. S. 33-34.
6. Halma F.F. The propagation of citrus by cuttings, 1991, Hilgardia. p.131-157.
7. Khasanov Ozod Saidvalievich, Enileev Nazhdad Shavkatovich, Namozov Ikhtiyor Chorievich. *Academicia: An International Multidisciplinary Research Journal*. <https://saarj.com>. DOI: 10.5958/2249-7137.2021.01543.3. Vol. 11, Issue 5, May 2021. 1214-1220 p.

NEMIS TILINI O'QITISHNING FAOL USULLARI

Yulduz Ro'ziqulovna Jo'rayeva

Qarshi muhandislik iqtisodiyot instituti, nemis tili o'qituvchisi

ANNOTATSIYA

Maktab o'quvchilarining e'tiborini jalb qilish usullaridan biri o'qitishning nostandart shakllari - ular "o'quvchilarning e'tiborini jalb qiladi, fanga qiziqishini oshiradi va materialni yaxshiroq o'zlashtirishga hissa qo'shadi". Darsning nostandart shakllariga ekskursiya darslari, tematik darslar, didaktik o'yinlar va, albatta, guruhlarda ishlash kiradi. Bu erda tobora ommalashib borayotgan til o'rgatishning faol usullari muhim o'rin tutadi. Faol o'qitish usullari – “o'quvchilarni o'quv materialini o'zlashtirish jarayonida faol fikrlash va amaliyotga undaydigan” usullardir. N.M.Kleyменова ta'kidlaydiki, "empirik yo'l bilan olingan bilim eng chuqur va chuqurdir".

Kalit so'zlar: metodik usullar, didaktik o'yinlar, samarali maqsadlar;

KIRISH

Chet tillarni o'qitish metodikasida o'quvchilarning ta'lim jarayoniga qiziqishi, “ularning turli tadbirlarda real ishtirok etishi” masalasi tobora keskinlashib bormoqda. Buning sababi, chet tilini o'rganishning asosiy vazifasi - ona tilida so'zlashuvchilar bilan muloqot qilish qobiliyati - maktabda ko'pincha erishilmaydi. O'quvchilarning chet tilini o'rganishga yetarlicha ishtiyoqi va qiziqishi yo'qligining bir qancha sabablari borki, har bir o'qituvchining vazifasi “o'quvchilarning darsga bo'lgan qiziqishini doimo saqlab turish va oshirish”dir. Maktab o'quvchilarining e'tiborini jalb qilish usullaridan biri o'qitishning nostandart shakllari - ular "o'quvchilarning e'tiborini jalb qiladi, fanga qiziqishini oshiradi va materialni yaxshiroq o'zlashtirishga hissa qo'shadi". Darsning nostandart shakllariga ekskursiya darslari, tematik darslar, didaktik o'yinlar va, albatta, guruhlarda ishlash kiradi. Bu erda tobora ommalashib borayotgan til o'rgatishning faol usullari muhim o'rin tutadi. Faol o'qitish usullari – “o'quvchilarni o'quv materialini o'zlashtirish jarayonida faol fikrlash va amaliyotga undaydigan” usullardir. N.M.Kleyменова ta'kidlaydiki, "empirik yo'l bilan olingan bilim eng chuqur va chuqurdir". Demak, chet tilini o'rgatish samarali bo'lishi uchun darsni boshqacha tashkil etish, o'quvchilar e'tiborini jalb qilish, eng muhimi, tilni mustaqil o'rganishga undash zarurligi ko'rinib turibdi.

ADABIYOTLAR TAHLILI VA METODOLOGIYA

Tadqiqot mavzusi bo'yicha nashrlarni o'rganar ekan, shuni ta'kidlash mumkinki, maktab o'qituvchilari faol o'qitish usullarini e'tibordan chetda qoldirmaydilar va ularni o'quvchilar bilan darslarida tatbiq etishga harakat qiladilar. N. M. Kleimenova, S. S. Kuklina va E. L. Berdnikova, E. A. Pavlova, A. Yu. Yusupovalar o'z maqolalarida o'rganishga faoliyatga asoslangan yondashuvning ahamiyatini qayd etadilar va o'qituvchi o'z darsini faol o'qitish usullaridan foydalangan holda qurishi kerak bo'lgan asosiy tamoyillarni ta'kidlaydi. Shu bilan birga, N. M. Kleimenova va E. L. Berdnikovalar faol o'qitish usullarining o'ziga xos tasniflarini beradilar. Ko'pgina o'qituvchilar,,,,, turli mavzularda o'z qo'llari bilan ishlab chiqqan darslarni taqdim etadilar, ko'pchilik ma'lum o'qitish texnologiyalaridan foydalanish bo'yicha o'zlarining tajribalari haqida yozadilar. Masalan, I.I.Petrichuk o'zining ingliz tili darslari doirasida turli loyihalardan foydalanish bo'yicha ko'p yillik tajribasini va o'z darslarida M.P. texnologiyasini tasvirlaydi. Z.M. Davydova o'yinni chet tillarini o'rgatish usuli, M. A. Ariyan esa chet tilida rolga asoslangan muloqot deb hisoblaydi. Demak, ko'ramizki, loyiha va rolli o'yinlar texnologiyasi atroflicha ko'rib chiqiladi, munozara esa darsda ham ko'p qo'llanilsa-da, har tomonlama tahlil qilinmasdan, faqat asarlarda tilga olinadi.

O'yinlarning darsdagi o'rni va o'yinga ajratilgan vaqt bir qator omillarga bog'liq:

a) talabalarni tayyorlash;

b) o'rganilayotgan material;

v) darsning aniq maqsadi va shartlari.

Agar o'yin dastlabki mustahkamlash uchun o'quv mashqi sifatida ishlatilsa, unda darsning 20-25 daqiqasini ajratish mumkin. Kelajakda ushbu o'yin 3-5 daqiqa davomida o'tkazilishi mumkin va o'tilgan materialni takrorlash, shuningdek, darsda dam olish vazifasini bajaradi.

NATIJALAR VA MUHOKAMA

Xuddi shu o'yindan darsning turli bosqichlarida foydalanish mumkin. Bularning barchasi talabalarning o'ziga xos ish sharoitlariga bog'liq.

Nemis tili darsi shunchaki o'yin emas. O'qituvchi va talabalar o'rtasidagi ishonch va muloqot qulayligi o'yin muhitidan kelib chiqadi. O'yin yordamida o'qituvchi talabalarni jiddiy suhbatlarga chorlaydi, har qanday real vaziyatlarni muhokama qiladi. O'yin nemis tilini o'rganishda talabalarning kognitiv faolligini

rivojlantirishga yordam beradi. U axloqiy tamoyilga ega, ishni quvonchli va ijodiy qiladi. “Chet tili darslarida o‘yinlardan foydalanish” avvallari mening uslubiy mavzuim bo‘lib, u bilan bir necha yillardan buyon shug‘ullanaman. Mening ishning doimiy maqsadi: yordam bilan talabalarning kognitiv, motivatsion faoliyatini faollashtirish didaktik o‘yinlar... Albatta, men har kuni o‘yinlardan foydalanmayman, Erst die Arbeit, dann das Spiel deydi. Shuning uchun men ularni ko‘pincha darsning boshida vestibulyar apparatni isitish uchun yoki dars oxirida ishlataman. Men sizning e‘tiboringizga havola etayotgan o‘yinlarni men "Maktabda xorijiy tillar" eski jurnallaridan, Internetdan, shuningdek, o‘z tajribamdan olingan. Umid qilamanki, hamkasblarim ularni o‘z ishlarida foydali deb topishadi.

Fonetik o‘yinlar – o‘quvchilarni begona tovushlarni talaffuz qilishga o‘rgatish, she‘rlarni ovoz chiqarib, aniq o‘qishga o‘rgatish, ularni rollarda ijro etish maqsadida o‘rganish. O‘qituvchi tovush hukmron bo‘lgan fonetik she‘rni o‘qiydi. Bolalar buni taxmin qilishlari kerak.

Mi-May-Mausemaus

Komm aus dem Loch heraus

Mi-May-Mausemaus

Men Katzenxausda kom!

Men kovboyman

Von Seinem Kovboy - Bett auf

Und wascht sich mit

Doskada rasmlar bor, har bir rasm ostida 2 ta harf. Birinchisi: tasvirlangan narsaga ishora qilish, ikkinchisi: uning yordami bilan so‘zni o‘zgartirish.

Masalan: hand a = u (Hand-Hund) moon o = u (Mond-Mund)

eshik u = ya‘ni (Tur-Tier) vaza V = N (Voza-Nase)

baliq F = T (Fisch-Tisch) uyi H = M (Haus-Maus)

shim o = a (Shlang-Hase) kitob B = T (Buch-Tuch)

Bir so‘zni boshqasiga aylantiring! Faqat bitta harfni o‘zgartirishga ruxsat beriladi. *Doskaga zanjir bo‘lib so‘zlar yoziladi. Masalan: Mund - Mond - Mohn - Lohn - Sohn.*

Leksik o‘yinlar – o‘quvchilarni tabiiy muhitga yaqin vaziyatlarda lug‘atdan foydalanishga o‘rgatish, o‘quvchilarning nutqiy fikrlash faoliyatini faollashtirish, og‘zaki reaksiyani rivojlantirish, o‘quvchilarni so‘z mosligi bilan tanishtirish.

Bolalar doimo dars mavzusini o‘rganishga qiziqishadi. O‘qituvchi talabalarni dars mavzusini ochishga taklif qilishi mumkin, bu so‘zlarda har bir harf alifbodagi

harfning tartib raqamiga mos keladigan raqam bilan kodlanadi: A-1, B-2, C-3 va boshqalar. .

Masalan: 4,5,21,20,19,3,8,5 19,3,8,21,12,5,14. (Deusche Schulen)

Bolalar mavzu bo'yicha jamoaviy hikoya tuzadilar. Har bir ibora ma'lum miqdordagi so'zlardan iborat: birining birinchisi, ikkitasining ikkinchisi va hokazo. Oxirgi iborani tuzgan kishi g'olib hisoblanadi. O'qituvchi barcha gaplarni doskaga yozadi. Masalan: 1. Der qish. 2. Es schneit. 3. Alles oq ...

O'qituvchi ayollarning va erkak ismlari... Talaba bir xil harf uchun so'zni nomlashi kerak, Masalan, "Kasb" mavzusida: Susanna-Sekretarin, Tom-Techniker.

Grammatik o'yinlar- o'quvchilar tomonidan ma'lum grammatik qiyinchiliklarni o'z ichiga olgan nutq namunalaridan foydalanishni targ'ib qilish, ushbu nutq namunasidan foydalanish uchun vaziyat yaratish, o'quvchilarning nutq faolligi va mustaqilligini rivojlantirish. O'qituvchi ob'ektini yashiradi. Uning kimligini taxmin qilishga urinib, talabalar savollar berishadi. Masalan, - *Ist es klein?*

O'yinchilar katta doira ichida o'tirishadi. Ularning qo'lida 10 tagacha raqamlar yozilgan kartalar bor. Haydovchi kartada ko'rsatilgan raqamlardan istalgan ikkita raqamga qo'ng'iroq qiladi. Qo'llarida bu raqamlar bilan kartalari bo'lgan ikkita yigit tezda joylarni almashtirishlari kerak, ammo haydovchi ularga qo'li bilan tegmasligi uchun. Tegilgan kishi haydovchi bo'lishi kerak. O'qituvchi hayvonlarning rasmlarini qatorga qo'yadi. Talabalarning vazifasi: hayvonlarni (tartib sonlar yordamida) joylashgan tartibda nomlash. Masalan: Die erste Katze, der zweite Hund, das dritte Pferd ...

• **O'qishni o'rganish uchun o'yinlar.** O'yinlarning o'rganish imkoniyatlari uzoq vaqtdan beri ma'lum. Ko'pgina taniqli o'qituvchilar o'quv jarayonida o'yinlardan foydalanish samaradorligiga haqli ravishda e'tibor berishgan. O'yinda insonning qobiliyatlari ayniqsa to'liq va ba'zan kutilmaganda namoyon bo'ladi ...

XULOSA

Chet tillarini o'rgatish samaradorligini oshirish ko'p jihatdan maktabning o'quv-moddiy bazasiga, o'qituvchining qanday o'quv vositalariga ega ekanligiga va o'quv jarayonida ulardan qanday foydalanishiga bog'liq ...

4-6 yoshli bolalarga chet tillarini o'rgatish zarurmi va mumkinmi, degan savol uzoq vaqtdan beri amalda ijobiy hal etilgan. Ma'lumki, chet tilini o'rganish shaxsning turli tomonlarini rivojlantiradi: xotira, e'tibor, mehnatsevarlik, lingvistik taxmin ...

She'riy material 5-sinf o'quvchilarining nutq qobiliyatlarini rivojlantirish vositasi sifatida O'qitishning metod va usullaridan biri she'riy matn bilan ishlashdir. Ushbu yo'nalishdagi cheksiz imkoniyatlar nafaqat bolalarni ijodiy faoliyatga qiziqtirishga imkon beradi ...

Nemis tili darslarida o'yin texnikasini qo'llash. Nemis tilini o'rganishga bo'lgan qiziqishni shakllantirish va keyin uni saqlab qolish qanchalik qiyinligi hammaga ma'lum o'tgan yillar raqobat - bu ingliz tili, uning talabi shubhasizdir ...

O'rta maktab o'quvchilari bilan nemis tili darsida Internet bilan ishlashning uslubiy usullarini ishlab chiqish

So'nggi yillarda ko'plab o'qituvchilar o'z amaliyotlarida loyiha usuli bir qismi bo'lgan hamkorlikda o'qitish metodologiyasini tobora ko'proq qo'llamoqdalar ...

REFERENCES

1. QARSHI DAVLAT UNIVERSITETI ROMAN-GERMAN FILOLOGIYASI FAKULTETI NEMIS TILI VA ADABIYOTI KAFEDRASI MAMATQULOVA NIGORA RUSTAM 23-bet
2. <https://yuz.uz/news/maktablarda-nemis-tilini-oqitish-sifati-oshiriladi>
3. <http://library.ziyonet.uz/ru/book/download/13388>
4. „Science and education“ Scientific Journal
5. „Xalq ta'limi tizimida onlayn ta'lim berish faoliyatini yanada takomillashtirish to'g'risida“ qaror
6. Shomansurov Shorasul "Maktabgacha ta'lim jarayonida xorijiy tillarni o'qitishning zamonaviy metodikasi – Xitoy tajribasida" 2018y.

TOPONIMIKA FANINING RIVOJIDA “BOBURNOMA”DA KELTIRILGAN O‘RIN-JOY NOMLARINING AHAMIYATI

Mashhuraxon Ulug‘bek qizi Axmedova

Farg‘ona davlat universiteti talabasi

ANNOTATSIYA

Maqolada Zahiriddin Muhammad Boburning “Boburnoma” asarida keltirilgan joy nomlari haqida so‘z ketgan. Shuningdek, joy nomlarining kelib chiqish tarixi haqida qisqacha yoritib o‘tilgan.

Kalit so‘zlar: Boburnoma, toponimika, Temur, Bobur, antroponim, zoonim.

KIRISH

Zahiriddin Muhammad Bobur o‘rta asr Sharq madaniyati, adabiyoti va she‘riyatida o‘ziga xos o‘rin egallagan adib, shoir, olim bo‘lish bilan birga yirik davlat arbobi va sarkarda hamdir. Adabiyot, nafis san‘at, tabiat go‘zalligiga yoshligidan mehr qo‘ygan Zahiriddin, barcha Temuriy shahzodalar kabi bu ilmlarning asosini otasi saroyida yetuk ustozlar rahbarligida egalladi. Biroq uning betashvish yoshligi uzoqqa cho‘zilmadi. 1494 yili otadan yetim qoldi. 12 yoshida otasi o‘rniga Farg‘ona ulusining hokimi etib tayinlangan. Zahiriddin Muhammad Bobur shu taxtga o‘tirgan kundan to vafotiga qadar ko‘rgan-kechirganlarini «Vaqoye»(Bu asar boshqa manbalarda «Voqeoti Boburiy», «Tuzuki Boburiy», «Tavorixi Boburiy», «Boburiya» kabi nomlar bilan ham yuritiladi. Keyinchalik uni «Boburnoma» deyish rasm bo‘lib qolgan) siga yozib boradi. Uning nafis g‘azal va ruboiylari turkiy she‘riyatining eng nodir durdonalari bo‘lib, «Mubayyin» («Bayon etilgan»), «Xatti Boburiy», «Harb ishi», Aruz haqidagi risolalasi esa islom qonunshunosligi, she‘riyat va til nazariyasi sohalariga munosib xissa bo‘lib qo‘shildi.

ADABIYOTLAR TAHLILI VA METODOLOGIYA

«Boburnoma» – adabiy va tarixiy ahamiyatga molik asar. Unda o‘z davridagi ko‘plab kishilarning turli vaziyatlardagi kechinmalari, Osiyoning ko‘plab tog‘lari, daryolari, o‘rmon va cho‘llari, iqlimi, aholisi, ijtimoiy, iqtisodiy, siyosiy ahvoli haqidagi ma‘lumotlar jamlangan. «Boburnoma»ni g‘arb tillariga tarjima qilgan J.Leyden, V.Erskin va boshqalar bu mumtoz kitobga, asosan, tarix asari sifatida yondashib, o‘z tarjimalariga yozgan so‘zboshi va izohlaridan uni XV asr oxiri va XVI

asr boshlarida O'rta Osiyo, Afg'oniston va Hindistonda yuz bergan ijtimoiy-siyosiy voqealarni aniq tasvirlovchi tarixiy hujjat, ana shu hududlarning jo'g'rofiyasi, o'simlik va hayvonot dunyosi, etnografiyasi haqida ishonchli ma'lumot beruvchi manba deb baholaganlar.

Bunga misol tariqasida Andijon tasvirini olsak bo'ladi :

“Andijondurkim, vasatta voqe bo'lubdur, Farg'ona viloyatining poytaxtidir. Oshlig'i vofir, mevasi farovon, qovun va uzumi yaxshi bo'lur. Qovun mahalida poliz boshida qovun sotmoq rasm emas. Andijonning noshpotisidin yaxshiroq noshpoti bo'lmas”.^[11]

Asar bobomizning kundalik daftari hisoblangani uchun u turli mubolag'alardan xoli bo'lgan va undagi har bir narsa boricha aks ettirilgan. “Boburnoma” da qo'llangan sodda va ravon uslub Pirimqul Qodirov qalamiga mansub bo'lgan, Boburning hayoti yoritilgan «Yulduzli tunlar» asarida Xondamir nutqi bilan quyidagicha keltiriladi: «Bobur qalamga olgan voqealar juda murakkab bo'lsa-da, muallif ularni og'zaki hikoyaga yaqin bir tarzda xiyla oddiy uslubda yozgan edi».^[12] Voqealar Andijon, Samarqand, Xo'jand, Hirotdan boshlab Kobul va Agrabacha bo'lgan qamrovga ega. Ya'ni unda O'rta Osiyodan boshlab Hindistongacha bo'lgan masofadagi deyarli 50 yillik voqealar haqqoniy ifoda va bahosini topgan.

«Boburnoma» asari orqali Zahiriddin Muhammad Boburni onomastik olim sifatida ham bilamiz.

Nomlar, ularning turlari, nomlanish sabablari bilan shug'ullanuvchi tilshunoslik bo'limiga onomastika deyiladi.

Atoqli otlar nomlanuvchi obyektiga ko'ra bir nechta guruhlariga bo'linadi:

1. Shaxs va ularga qo'yilgan nomlar **antroponimlar**: Ahmad, Karim va boshqalar.

2. Geografik obyektlar va ularning nomlari **toponimlar**: Shirmonbuloq, Qorako'l, Qarshi kabi.

3. Hayvon nomlari va ularga atab qo'yilgan nomlar **zoonimlar**: To'rtko'z, o'ribosar.^[13]

Asarni o'qib borar ekanmiz, bularning barchasini uchratamiz, shaxslar, o'rin-joylarning nafaqat nomlarini, balki barchasining o'ziga xos xususiyatlari bilan tanishamiz, ularni o'rganamiz.

Endi asarda berilgan toponim turlari bilan tanishib chiqsak:

Shahar va qishloq nomlari:

Qoshg'ar, Samarqand, Badaxshon, Xo'jand, Fanokat, Shohruhiya, Turkiston, Andijon, Kesh, O'sh, Marg'inon, Isfara, So'x, Xushyor, Voruhyana, Toshkent, Xo'jand, Kobul, Konibodom, Axsikat, Koson, O'ratepa, Qubo, Hisor, Termiz, Balx, Astrobod, Buxoro, Zomin, Kandahor, Xorazm, Kesh, Itmak, Pop, O'ratepa, O'zgan, Saripul, Qorabog', G'azna, Odinapur, Ningnahor, Lag'monot, Alishang, Mil, Kunar, Lamata, Nurigul, Bajavr, Chag'onsaroy, Nijrov, G'urband, Mitakacha va shu kabilar

Mamlakat nomlari:

Afg'oniston, Hindiston, Xitoy, Xuroson, Mo'g'uliston kabi mamlakat nomlarini uchratamiz.

Tog' nomlari: Olatog', Saretog', Olg'tog'i, Metar Sulaimon tog'i, Murg'on tog'i, Shovdor tog'i, Shunqorxonona tog'i, Kirmosh tog'i, Xoja Ismoil tog'i singarilar.

Daryolar nomi: Gang daryosi, Amu daryosi, Oqsuv daryosi, Jun daryosi, Saygun daryosi, Saru daryosi, Satluj daryosi, Ilamish daryosi, Sind daryosi, Daryi Xo'r kabilar.

Yozuvchi vodiy tasvirini berar ekan shunday deydi: "Shimolda agarchi burun shaharlar bor ekan; misli: Olmoliq, va Olmotu va Yangikim bu tarixda buzulubdur, aslo ma'mura qolmabdur"^[1]. Ushbu ma'lumot orqali bu shaharlar XV asrgacha vayron bo'lganligini bilib oldik. Bugungi kunda ularning o'zi mavjud bo'lmas-da, ularning nomlari Qozog'istonning eng katta shaharlaridan biri, Olmota (Almati) va Toshkent viloyatidagi shaharlardan biri, Olmaliqlarda saqlanib kelmoqda. Demakki, bu ikki shahar nomlarining kelib chiqish tarixini o'rganish uchun ham olti asr, balki undan ham ko'proq davr ortga qaytishimiz kerak ekan.

NATIJALAR VA MUHOKAMA

Bu nomlar aksariyati o'sha davrda qaysi hududlarning atoqli oti bo'lgan bo'lsa, bugungi kunga qadar ham saqlanib qolganligining guvohi bo'lamiz. "Yana biri O'sh qasabasidir. Andijonning sharqi – janubiy tarafidir, sharqqa moyil, Andijondin to'rt yig'och yo'ldur".^[1] Hozirgi kunda ham qaraydigan bo'lsak, bu ikki shahar qo'shni davlatlarda joylashgan bo'lsa-da, o'zaro yonma – yon.

«Boburnoma» shaharlarning nomlarining kelib chiqish tarixini o'rganishimiz uchun ham manba bo'la oladi.

Xalqimizda afsona va rivoyatlar bir talay, ular asosida esa hayotiy haqiqatlar yotadi. «haqiqatdan tug'ilar ba'zan afsona»^[4]. «Boburnoma» da keltirilishicha, ba'zi joy nomlarining kelib chiqishi ham shunday yaratilma asosida shakllangan ekan. Bobur Mirzo Hodarvesh qishlog'i nomining kelib chiqishini quyidagicha izohlaydi.

“Derlarkim, bir necha darvesh bu bodiyada tund elga yo‘luqub, bir – birini topolmay “Ho darvesh”, “Ho darvesh” deya – deya tamom halok bo‘lurlar, andin beri bu bodiyani “Hodarvesh” derlar”.^[11] Hodarvesh hozirgi Qayroqqumning qadimgi nomidir.

“Hazrati Nuh payg‘ambarning otasi Mehtar Lomning qabri Alishang tumanidadir. Ba’zi tarixda Mehtar Lomni Lamak (Lamkon) ham debturlar. Ul elni xeyli mulohaza qililibturkim ba’zi mahal “kof” o‘rnig‘a “g‘oyin” talaffuz qilurlar. Bu jihattin g‘olib, bu viloyatni Lamg‘on debturlar”.^[11] Bundan ko‘rinadiki, ba’zi bir oykonimlarning nomi xalqning nutq jarayonida o‘zi uchun qulay bo‘lgan tanlovi asosida ham kelib chiqar ekan. Samarqanddagi hovuz, Konigilning ham nomi insonlarning nutqiy qulaylikka intilishi natijasida kelib chiqqanini asar orqali bilib olishimiz mumkin: “Ba’zi derlarkim, bu o‘langning asl oti Konobgir ekandur, vale tarixlarda tamom Konigil bitirlar”.^[11]

Joy nomlari ma’lum bir voqea hodisa asosida emas, balki biror mashhur shaxs xotirasiga nisbatan ham shakllanishi mumkin. «Sulton Mahmudning qabri G‘aznining mahallotidadirkim, sulton qabri anda uchun Ravza derlar ...»^[11].

Bu an’ana, ya’ni buyuk shaxslarning xotirasini abadiylashtirish uchun ularning nomlarini hududlarga berish hozirgi kunda ham keng qo‘llanilmoqda. Masalan, Navoiy viloyati, Abdulla Qodiriy mahallasi, Amir Temur ko‘chasi .

Bunga hozirgi kunda Andijon viloyati Shahrixon tumanida joylashgan Namozmahram qishlog‘i nomining kelib chiqishini oladigan bo‘lsak:

Mazkur toponim kishi ismi va Qo‘qon xonligi davridagi amal-mansabga oid atamalardan biri mansab so‘zidan tashkil topgan. Mahram – xonga yaqin bo‘lgan va uning huzuriga kira oladigan kishi. Shuningdek, mahramlar saroydagi boshqa ishlarni ham bajarganlar. ko‘rinadiki, o‘tmishda mansab nomlari ko‘pincha amal egasining nomiga qo‘shilib aytilgan. Shunga ko‘ra ba’zi joy nomlariga kishi ismi va mansab nomi atama bo‘lib qolgan. Nazarmahram fikrimizning isbotidir. ^[3]

Mahmud Qoshg‘ariyni «Devoni lug‘ot -at turk» asarida keltirilishicha qadimda shaharlar «kent» deyilgan ekan. «Boburnoma»da : «Samarqandni mo‘g‘ul va turk ulusi «Semizqand» derlar» .(49). Semiz hozirgi kungi muqobilga ko‘ra «katta» deydigan bo‘lsak, «qand» ni «kent» so‘zining og‘zaki shakli bo‘lsa, bundan biz Samarqand nomini bir tomondan «semiz (katta) shahar» deb izohlasak ham o‘rinli bo‘lar ekan. (XI asr olimlaridan Abu Rayhon Beruniy va Mahmud Qoshg‘ariy shahar nomining kelib chiqishini „Semizkent“, ya’ni „semiz qishloq“ so‘zining buzib talaffuz qilinishi deb tushuntiradilar)^[5] .

„Samarqand“ soʻzining kelib chiqishi haqida bir qancha tahmin mavjud. Sharq mualliflari „Samarqand“ soʻzining 1-qismi, yaʼni „Samar“ soʻzi shu shaharga asos solgan yoki shaharni bosib olgan kishining nomi deb hisoblab, bir qancha sunʼiy taʼriflarni taklif etdilar. Ammo tarixda bunday ismli kishi haqida maʼlumotlar aniqlanmagan. Soʻzning 2-qismi „kent“ (kand) — qishloq, shahar degan maʼnoni bildiradi. Baʼzi yevropalik olimlar, bu nom qadimdan qolgan, sanskritcha „Samarya“ra yaqin, yaʼni „yigʻilish, yigʻin“ soʻzidan kelib chiqqan deb izohlaydilar. Antik mualliflarning asarlarida shahar Marokanda deb atalgan. Bu haqiqatga ancha yaqin boʻlib, Marokanda — Samarqand atamasining yunoncha aytilishidir.(1404 yilda Samarqandga tashrif buyurgan Ispaniya elchisi Ruy Gonsales de Klavixo ham bu talqinni qoʻllab quvvatlaydi)^[6].

XULOSA

Bizning tariximizning naqadar ulugʻligini, boyligini shu birgina shahar, qishloqlarimizning atoqli nomlarini oʻrganish orqali ham his etamiz. «Boburnoma» asari oʻlkamiz va Hindiston va Afgʻoniston hududlaridagi joy nomlarini oʻrganishga asosiy material boʻla oladi. Undagi har bir maʼlumotlar qimmatli ahamiyatga ega. Shuning uchun ham tariximiz oynalari hisoblangan shu va shu kabi nodir asarlarimizni oʻrganib, asrab-avaylab kelajak avlodni ulardan, maʼnaviy boylıklarimizdan bahramand aylash bizning avlodlik burchimizdir.

REFERENCES

1. “Boburnoma” Zahiriddin Muhammad Bobur
2. Pirmqul Qodirov «Yulduzli tunlar» 292-bet
3. Hozirgi oʻzbek adabiy tili. II kitob. A. Nurmonov, N. Mahmudov, A. Sobirov, N. Qosimov
4. Shuhrat. «Mardlik afsonasi»
5. Abu Rayhon Beruniy, Kanon Masuda. “Избранное произведения”ю – Том 5 часть 1 – Ташкент, 1973 год
6. Руи Гонсалес де Клавихо, Дневник путешествия в Самарканд ко двору Темура (1403–1406). Перевод из книги Староиспанского, предисловие и комментарии И. С. Мироковой. М., 1990 г.

ЎЗБЕК ЗАМОНАВИЙ МОРФОЛОГИЯСИДА СЎЗ ТУРКУМЛАРИ ТАСНИФИНING ТАКОМИЛЛАШИШИ

Галиевич Фазлиддин Шарипов

Гулистон давлат университети доценти

fazliddindpr@mail.ru

АННОТАЦИЯ

Мақолада антик даврдан то ҳозирги кунга қадар сўз туркумлари юзасида турли хил қарашлар таҳлилга тортилган. Жумладан, Аристотель асарларида, Александр мактаби вакилларининг қарашлари ҳамда рус тилшунслари М.В.Ломоносов, Ф.И.Буслаев, Л.Л.Буланин қарашлари, ўзбек тилининг илмий назариясига асос солган мутафаккирларимиз Маҳмуд Қошғарий, Алишер Навоийнинг илмий хулосаларга ҳам тўхталган.

Ўзбек илмий тилшунослигига асос солган жадиждаримизда Абдурауф Фитрат томонидан қолдирган меъроси, кейинги йилларда самарали ижод қилган тилшуносларимиз С.Муталлибов, Ғози Олим Юнусов, М.Шамсиев, А.Щербек, Х.Қаюмий, С.Долимов, О.Усмон, Б.Азизов ҳамда Е.Д.Поливановларнинг сўз туркумлари бўйича олиб борган илмий тадқиқотлари бугунги замонавий тилшуносликнинг асоси бўлиб хизмат қилаётганлигига шохид бўламиз. Бироқ келажак авлодга ўзбек замонавий тилшунослигини ўзгача тарзда талқин қилиш масаласига ойдинлик киритиш ҳамда систем-структур тилшуносликни мукамал ўрганиш мақсадида У.Турсунов Ж.Мухторов, Ш.Раҳматуллаев, Ш.Шоабдурахмонов, М.Асқарова, А.Хожиев, И.Расулов, Х.Дониёров, А.Содиқов, А.Абдуазизов, М.Ирискулов, Х.Абдурахмонов, А.Рафиев, Д.Шодмонқулов ҳамда Ё.Тожиев каби олимларнинг илмий асарларини ўрганмай туриб бу босқичга қадам қўйиш тўғри эмас деб ўйлаймиз.

Калит сўзлар: сўз туркуми, семантик, морфологик, синтактик, мустақил, ёрдамчи, алоҳида олинган сўзлар.

IMPROVING THE CLASSIFICATION OF WORD GROUPS IN MODERN UZBEK MORPHOLOGY

ABSTRACT

The article analyzes various views on word groups starting from ancient times and up to the present day. In particular, the views in the writings of Aristotle, the views of the school of Alexander, as well as the views of such Russian linguists as M.V. Lomonosov, F.I. Buslaev, L.L. Bulanin, the scientific conclusions of our thinkers Mahmud Kashgari, Alisher Navoi, who founded the scientific theory of the Uzbek language.

The heritage of Abdurauf Fitrat, one of the founders of Uzbek scientific linguistics, and our linguists S. Mutallibov, Gazi Olim Yunusov, M. Shamsiev, A. Shcherbek, H. Kayumi, S. Dolimov, O. Usmon, B. Azizov and E.D. Polivanov, obviously, today constitute the basis of modern linguistics. But we consider it wrong to enter a new stage of linguistic research to clarify for the future generation the problem of a unique interpretation of modern Uzbek linguistics and the study of systemic-structural linguistics, without analyzing the scientific works of such scientists as U. Tursunov, J. Mukhtorov, Sh. Rakhmatullaev, Sh. Shoabdurakhmonov, M. Askarova, A. Khodzhiev, I. Rasulov, H. Doniyorov, A. Sodikov, A. Abduazizov, M. Iriskulov, H. Abdurakhmonov, A. Rafiev, D. Shodmonkulov and Y. Tozhiev.

Keywords: a group of words, semantic, morphological, syntactic, independent, auxiliary, individual words.

КИРИШ

Антик даврининг буюк олими Аристотелнинг «Поэтика» (Поэзия санъати ҳақида)[2.Б.39-47] асарида морфологияга оид илк намуналар кузатилади. Асарнинг «Тил ва фикр» (XIX фасл), «Нутқ бўлаклари» (XX фасл), «Отларнинг турлари» (XXI) каби фасллари бевосита морфологияга оид қарашларни ўз ичига олади. Яна шуни ҳам қайд этиш лозимки, эрамиздан олдинги 170-90 йилларда Александр мактаби вакилларида бўлмиш Дионисий Фракийский қадимги грек тили учун саккизта сўз туркумини (от, феъл, сифатдош, артикль, олмош, кўмакчи, равиш, боғловчи) ажратиш таҳлил қилган. Олимнинг сўз туркумлари ажратиш бўйича қарашлари ўзининг аниқлиги билан ажралиб туради: «От турланувчи сўз туркуми бўлиб, тана ёки нарса (тело-например, камень; вещь-например, воспитание) ва умумий ҳамда

хусусийнинг ифодасидир: умумий, масалан, одам, хусусий – масалан, Сократ»[11.Б.8] 8 та сўз туркумини қайд этиш XVI-XVII асрларда кузатилади (славян тилларида). Бу М.В.Ломоносовнинг машҳур «Российская грамматика»сига ҳам ўз таъсирини кўрсатган. Кейинроқ сифатдош сифат туркуми билан алмаштирилган (Востоков), ундан кейин эса Р.П.Павский ҳамда Ф.И.Буслаев бу қаторга *сон* туркумини алоҳида киритадилар, XX асрда рус тилшунослигида сўз туркумлари қаторида *юкламалар* ҳам мустаҳкам ўрин эгаллаб, бу тизим 10 та туркумдан иборат тарзида қатъийлашди[3.Б.8]. Л.Л.Буланин сўз туркумларини ажратиш учун меъзонларни (критерия) белгилашда маълум таҳлиллардан сўнг (морфологик ва синтактик биргаликда) семантик ва грамматик асосни қайд этади[3.Б.8-22]. Бунда сўз туркуми маъноси турли хил олимлар томонидан турлича терминлар билан белгиланганлиги қайд этилиб («асосий маъно» – А.М.Земский; «умумий, мавҳум маъно» – А.И.Смарницкий; «умумлаштирилган маъно» – ҳозирги замон рус тили, 1964; «умумлашган – мавҳумлашган маъно» – А.В.Дудников; «лексик-грамматик маъно» – Н.С.Валгина; «категориал маъно» – грамматика – 1970; «таснифловчи маъно» – А.Н.Тихонов; «грамматик маъно» – А.Н.Гвоздев, Стеблин – Каменский) келинганлиги, лекин булардан ходиса моҳиятига кўпроқ «лексик маъно» термини танланиши ўз исботини топди. Шунингдек, таснифлашда морфологик ва синтактик меъзонлар бирлаштирилгани ҳолда грамматик асос сифатида қайд этилиши ҳам тўғридир.

Умуман олганда сўз туркумларига жаҳондаги барча тилларда турлича муносабатда бўлганлиги ҳамда тилшунос олимлар ўзларнинг илмий қарашларини баён қилганлигига қисман гувоҳ бўлдик. Мақола давомида туркий тилларда, жумладан, ўзбек тилшунослигида ҳам сўз туркумларига бўлган илмий хусосалардан баҳраманд бўламиз.

АДАБИЁТЛАР ТАҲЛИЛИ ВА МЕТОДОЛОГИЯ

Тадқиқотнинг объекти сифатида ўзбек замонавий морфологиясида сўз туркумлари таснифининг такомиллашиши билан боғлиқ илмий асарлар таҳлил этилган. Ҳамда мақолада ўзбек тилшунос олимларининг илмий тадқиқотларидан, яъни сўз туркумлари билан боғлиқ мунозарали масалаларга ойдинлик киритганлиги тўғрисидаги маълумотлар ўрин эгаллаган. Тадқиқот мавзусини ёритишда таснифлаш, тавсифлаш, тарихий-қиёсий ва функционал

таҳлил усулларидадан фойдаланилган.

НАТИЖАЛАР ВА МУҲОКАМА

Туркий тилшуносликда морфологияга оид қарашлар араб тилшунослиги таъсирида IX-XI асрларда шакллана бошлаган. М.Қошғарий ўзининг «Девону луғотит турк»[8.Б.41-71] асарининг катта қисмини «Сўз ясалиши» ва «Морфология»га бағишланган. Асарнинг 2-жилди асосан олимнинг морфологияга оид қарашларини ўзида акс эттирган. Аввало, олим сўзларни учта туркумга ажратади ва булар ичида феъл ва феъл шакллари бўйича ўз қарашларини билдириб ўтади. Профессор А.Нурмонов таъкидлаганидек, «М.Қошғарийнинг «Девону луғотит турк» асари X-XI аср туркий тиллар морфологияси ҳақида тўла тасаввур берувчи қомусий асардир»[9.Б.48]. Олим асарда феъл замон шакллари, масдар (ҳаракат номи), феъл майллари, сон шаклининг ифодаланиши, ҳурмат шакли, бўлишли-бўлишсизлик, нисбат шакллари ҳақидаги ўз қарашларини баён қилади. Туркий тилшуносликда муаллифи номаълум бўлган ва ёзилган ўрни мунозарали ҳолда турган «Ат-тухфатуз закияту филлуғотит туркия»[22.Б.3-450] асарининг луғатдан кейин берилган грамматика қисми икки жihatдан аҳамиятли ҳисобланади:

1) асарни туркий тилларнинг илк грамматикаси дейиш мумкин;
2) солиштирма (чоғиштирма) грамматиканинг илк намунаси дейиш мумкин (А.Нурмонов). Китобнинг 29-89-бетлари лексик-грамматик очерк тарзида берилган бўлиб, асосий грамматикага оид маълумотлар шу қисмдадир.

С.Муталлибов томонидан «Ат-тухфа» («Ноёб тухфа») асари ўзбек тилида 1968 йилда нашр қилинди. Шундан сўнг Э.Фозилов ва М.Зияева томонидан биринчи марта рус тилига таржима қилинди ва қисман шарҳланди. Асарда қипчоқ тили материаллари изоҳлангани айтиб ўтилган. Қипчоқ тили морфологияси ва синтаксиси 64 бобдан иборат грамматика қисмида тавсифланади. Муаллиф туркий тилдаги деярли барча грамматик категория ва шаклларни араб тилшунослиги атамалари воситасида изоҳланганлиги кузатилади[20.Б.61-63].

Туркий тил (эски ўзбек адабий тили)нинг морфологиясига оид айрим қарашлар Навоийнинг «Муҳокамат ул-луғатайн» асирида учрайди[1.Б.116-117]. Албатта, Навоий туркий тил морфологияси бўйича махсус асар ёзган эмас. Муаллиф туркий тилларга хос отлар ва феълларнинг баъзи морфологик

жиҳатларини қайд этиш билан чекланган. Унинг тилшунос сифатидаги фаолияти ўрганилган махсус ишда мазкур соҳага оид қарашлари имкон даражасида ёритилганлиги маълум[4.Б.14-41].

XIX асрнинг иккинчи ярми ва XX аср бошларида Марказий Осиёнинг маҳаллий аҳолисини тутқунликда сақлаш, улар билан мулоқотда бўлиш мақсадида рус мулкдорларида ўзбек тилини (туркий тилларни) билиш эҳтиёжи туғилди. Шу эҳтиёж туфайли улар (туркий тиллар) грамматикани ўрганишга киришди ва баъзи амалий аҳамиятга эга бўлган грамматикалар яратилди. Бунга М.А.Терентьев, И.А.Беляев ва бошқаларни киритиш мумкин[12.Б.1-4]. Бироқ бу асарларда илмий морфологиянинг шаклланишини таъминлайдиган даражада маълумотлар етарли эмас. Бу давр тилшунослигида (XX аср бошлари) Самарқанд тилшунослик мактабининг шаклланишида хизмати катта бўлган Абдурауф Абдурахим ўғли Фитрат илмий морфология, шунингдек, илмий синтаксиснинг пойдеворини шаклланишидаги дастлабки қадамни қўйди. «Ўзбек тили грамматикаси» («Сарф ва Наҳв») китобининг «Сарф» қисмида илмий морфологиянинг намуналарини келтирди ва бу билан маълум даражада ўзбек илмий грамматикасини яратишни бошлаб берди. Олим морфология ва синтаксиснинг ўзаро боғланганлигини кўрсатиб, шу икки бўлим грамматикани ташкил этишини асослаб берди.

Олимларимиз Б.Тўйчибоев, М.Қурбоновалар томонидан Фитратнинг тилшунос сифатидаги фаолияти, грамматикага, жумладан, морфологияга оид қарашлари жиддий тадқиқ этилган[6.Б.4-41;7.Б.3-28;15.Б.24-26]. Шу билан бирга А.Нурмонов ва Н.Маҳмудовларнинг «Ўзбек тилшунослиги тарихи» дарслигида Фитратнинг морфологик қарашларига алоҳида эътибор қаратилган[19.Б.148-159].

Бундан ташқари, XX асрнинг 20-йиллари ўзбек тилшунослигининг морфология тизими ўрганилиши тарихи махсус тадқиқот объекти бўлган. Бу ишда Мунавварқори, Қаяом Рамазон, Шорасул Зуннунлар томонидан ёзилган «Ўзбекча тил сабоқлиги» ва қўлланмалар, шунингдек, Фитратнинг «Сарф» асари имкон даражасида таҳлил қилинган ҳамда ана шу давр тилшунослиги ҳолати бўйича 13 пунктдан иборат хулоса берилган. Ана шу хулосалардан бирини келтириш орқали ўзбек тили морфологик тизимининг ўрганилиш ҳолати ҳақида мантиқий умумлашма чиқариш мумкин. «Ўзбек тили морфологик қурилиши акс этган бу даврдаги асарлар турли савияда

яратилган. «Битам йўллари», Элбекнинг «Ёзув йўллари» асарлари дастурий маълумот йўсинида Қ.Рамазон, Ш.Зуннун асарлари мактаб, курс дарслиги билимлари сифатида ва Фитрат асарлари илмий асар сифатида ёритилган». Шу тарзда бешинчи ва олтинчи хулосалардаги фикрларни ҳам келтирсак, ҳолат ойдинлашади: «20-йилларда чинакам ўзбек тилининг илмий грамматикаси, ваҳоланки, Фитратнинг асари ҳам бу йўлдаги «тажриба»дир, холос». Сўз туркумлари фарқлашнинг назарий қоидалари бўлмаганлиги боис, 4 тадан 7 тагача сўз туркуми фарқланган. Сўз ва аффикс (қўшимча) маънолари англашилган бўлса-да, аффиксларни сўз деб қараш анъанасидан борилган, натижада «белгилар» термини остида барча аффикслар алоҳида сўз туркуми сифатида ажратилган». Асрнинг бошларида «Девони луғатит турк», «Ат-туҳфа...» каби асарлар оммалашмаганлиги сабабли ҳам бўлса керакки, морфология соҳасидаги тадқиқотлар чинакам илмийлик тусини олмаган.

Шундай бўлса-да, алоҳида таъкидлаш керакки, А.Фитрат ҳозирги кунда **концепт** термини воситасида ифодаланаётган «тушунча»га берилаётган изоҳ тарзида сўзга муносабат билдиради. Яъни А.Нурмонов кўрсатишича, у «объектив оламдан унинг умумлашган образининг онгда акс этиши ва бу умумлашган образнинг муайян моддий восита-товушлар силсиласи ёрдамида ифодаланиши нуқтаи назаридан ёндашади». Фитрат сўз ва қўшимчалар ўртасидаги фарқни ажратишга ҳаракат қилади, сўзга таъриф беради, уларни семантик жиҳатига кўра турларга бирлаштиради. Шу тарзда от, сифат, сон, феъл, олмош, кўмакчиларнинг энг муҳим хусусиятларини белгилаб, таҳлил қилиб беради. Кўринадикки, Фитратнинг «Сарф» асари ўзбек тилининг илмий морфологиясини яратишдаги илк қадам эди.

XX асрнинг 20-40-йилларида Ғози Олим Юнусов [24], М.Шамсиев ва А.Щербек[16], Ҳ.Қаюмий ва С.Долимов[5], О.Усмон ва Б.Азизов[21] ҳамда Е.Д.Поливанов[10] каби олимлар томонидан тилшуносликнинг грамматикаси таҳлил қилинди. Яна шуни ҳам айтиш керакки, Қаюм Рамазон 1913 йилда Мунаввар қори Абдурашидов ва Шорасул Зуннун билан ҳамкорликда «Тил сабоқлари» дарслигини яратган. Унинг дарсликни ёзишдаги иштироки ҳақида адабиётшунос Ш.Зуннуннинг хотираси Б.Ўринбоев томонидан келтириб ўтилган: «Тил сабоқлари» китобининг вужудга келишида ҳам сўз тузилиши, таркиби-морфология ва товушлар таркибидек оғир бўлимларни Қаюмжон ёзган»[20.Б.124]. Бу дарслик 20-40-йилларда яратилган ўзбек тили морфологиясига оид ишлар учун манба вазифасини ўтаган.

Илмий морфологиянинг шаклланиш тарихи борасида махсус ишларда [14.Б.25-56; 27.Б.25-31] анчагина кенг маълумот берилганлигини назарда тутган ҳолда, биз, бу ўринда ҳолатни кенг шарҳлашни ўзимизга мақсад қилиб олмадик. Ўзбек тили илмий морфологиясининг шаклланишида С.Усмоновнинг хизматлари ҳам беқиёс. Олимнинг «Ўзбек тилида сўзнинг морфологик тузилиши» китоби бу борадаги жиддий тадқиқотлар сирасига киради.

1976 йилда нашр этилган “Ўзбек тили грамматикаси” китобида тилшунослик фанининг бир қисми сифатида ўрганилиб, у тилнинг грамматик қурилишини текшириши айтиб ўтилган. Чунки у сўз ва гапнинг ҳар бир тилдаги формал-грамматик томонларини - сўзнинг шакл ўзгаришларини, сўз қўшишининг, сўз бирикмаларининг турли кўринишларини, воситаларини ва гапнинг тузилишини, типларини каби муаммоларни ўрганади. Лекин грамматика термини тилнинг грамматик қурилиши маъносида ҳам қўлланиб, бу термин кейинги маънода ишлатилганда, грамматика фанининг текшириш объектини ифода қилади. Тил хусусиятлари унинг фонетик, лексик ва грамматик тузилишида акс этиб, ҳаммаси бир бутун системани ҳосил қилади, демак, тилнинг грамматик қурилиши унинг фонетик қурилиши билан ва лексик системаси билан боғлиқдир: тилнинг ўзаро боғланган бўлақларнинг яхлитлигидан иборат бўлиши грамматиканинг фонетика ва лексикология билан алоқада эканлигини тилимиздаги сўзлар орқали англанади. Бундан келиб чиқадики, тилнинг ҳамма томонлари ўзаро боғланган, ўзаро шартланган бўлиб, грамматик қурилиш тил системасининг бир қисми эканлиги сезилиб туради. Умуман олганда, грамматика сўзларни шакллантиради, бириктиради, уларнинг фикр аниқлаш воситаси системасидаги вазифасини намоён қилиб кўрсатади.

Демак, ҳар бир тилнинг грамматик қурилиши маълум нормаларга, қонун-қоидаларга эгадир. Чунончи, ўзбек тилида: сифатловчининг сифатланмишдан олдин келиши, бунда инверсиянинг бўлмаслиги, қаратқич ва қаралмиш дистант ҳолатда бўлганда, одатдаги бўлақнинг аниқланмишга қарашли бўлиши, эргаш гапнинг, кўпинча, бош гапдан ёки бош гапдаги ҳоким элементдан аввал келиши, қаратқич ва қаралмишнинг шахс жиҳатидан мослашиши кабиларни мисол сифатида келтириш мумкин. Ёки тил орқали фикрлашишда, алоқа-аралашув ҳодисасида, нутқда, тил материалларидан шу қонун-қоидалар асосида фойдаланилади, бу билан тилнинг реализация, тилдан фойдаланишнинг аниқ

кўринишлари, нутқ ҳосил бўлиши шубҳасиздир. Чунки тилдан фойдаланиш аниқ қоидалар, нормалар асосида бўлиб, бу тил тузилишининг ўзида бор, грамматикада шулар, қоидалар, маълум тартибда баён қилинади. Масалан, *Мен бордим. Бола югурди. Қиз куйлади. Бедана сайради. Фильм бошланди* каби гапларнинг ҳаммаси бир ягона қоида - модель асосида тузилган гаплар сифатида қаралади.

Тилшунослик нуқтаи назаридан, кўпгина тилларнинг грамматик қурилишида ўхшашликлар борлигини кўрамыз, лекин, иккинчи томондан, бир оиллага кирадиган тилларнинг орасида ҳам маълум фарқлар мавжуд. Бунда ўхшашлик нисбатан синтаксисда сезилади, фарқланиш, ноўхшашлик эса сўз шаклларида кучли ҳисобланади.

Грамматика тилнинг грамматик қурилишига хос бўлган қонун-қоидаларни, нормаларни тасвирлайди, унинг турли хусусиятларини текширади. Мисол учун ўзбек тилининг грамматик қурилишига доир айрим ҳодисаларни эслаб ўтамиз: эганинг бош келишида бўлиши, шахс жиҳатидан мосланиш (*мен бораман, сен борасан* каби), сўзларнинг бирикишидаги ички мослик (маънонинг бир-бирига тўғри келиши, бундай мослик, умуман, ҳамма тилларда бўлади: тафаккур қонунлари интернационал характерга эга) – мувофиқлик. Масалан, *-инқира* аффиксини олган сўз ҳаракатнинг юзага келишидаги «кучсизлик, камлик, нормадан пастлик» маъносини билдиради, шунга кўра бу сўз семантик жиҳатдан мос равишда «сал», «бир оз» сўзлари билан бирика олади (*ранги сал оқаринқиради* каби), *-роқ* аффиксини олган сўз ҳам шундай (*сал оқарганроқ* каби), булар «жуда» типдаги кучайтирувчи элемент билан қўшила олмайди, чунки ички томони, мазмун тўғри келмайди, мослашмайди.

“Ўзбек тили грамматика”си китобининг 54-55-бетларида тилнинг грамматик қурилиш меъёрлари, тилнинг лексик ва фонетик системаларида бўлганидек, тил тараққиётининг турли даврларига кўра ўзгариб, фарқланиб туриши асосланган. Масалан, 1. Навоий даври ўзбек тилида, эски ўзбек тилида, *-роқ* аффиксининг (юмшоқ вариантда ҳам) асосий хусусияти чоғиштириш билан боғланган қиёс-ортиқлик маъносини англатиш бўлган (...*барчадин яхшироқдир ҳаёт гули*. Навоий), ҳозирги замон ўзбек тилида бу аффикс камликни, белгининг нормадан кучсизлигини билдириш билан характерланади (*ундан яхши*: белгининг одатдаги, қиёсдаги, нисбий ортиқлиги, *яхшироқ*: сал яхши - ортиқликнинг ўзи одатдагидан, нормадан кучсиз: «Незначительно» маъноси). 2. Кесим мажхул формадаги феъл билан ифодаланган бўлса, шу

гапнинг эгаси логик объектни (ўша феъл кесимдан англашилган ҳаракатнинг объектини) билдирадиган сўз билан ифодаланиб, логик субъект, одатда, ифодаланмайди. Логик субъектни ифодалаш зарур бўлган ўринларда гапнинг конструкцияси пассивдан активга ўтади. Ҳозирги замон ўзбек тилида логик субъектни гапнинг пассив конструкциясини ўзгартмай туриб ҳам ифодалашнинг бир неча хил йўллари мавжуд. Бу ҳодиса гап структурасининг тараққиётидаги кўринишлардан биридир. 3. Эски ўзбек тилида -гу (фонетик вариантлари билан) аффикси ёрдами билан ясалган иш отига -м, -нг каби аффиксларнинг қўшилиб, шу сўзнинг кесим эканлигини кўрсатиш ҳодисаси ҳам учрайди. *Мен кўргум* типиди. Гапнинг бундай конструкциясида -м, -нг каби аффикслар предикативлик кўрсаткичи функциясида келади (демак, эгалик аффикслари билан тусловчи аффикслар генетик жиҳатдан алоқадор). Бу ҳол ҳозирги замон ўзбек тилининг грамматик нормалари доирасига кирмайди. *Кўргим келди, кўргинг келди* типидаги жамланмалар бундан бошқача тарзидадир[17.Б.54-55].

Демак, йиллар давомида тилнинг тузилишида бўладиган ўзгаришлар синтаксисда ҳам, морфологияда ҳам учраши табиий жараён ҳисобланиб, гап тузилишининг - унинг у типлари тил тараққиётидаги даврларга нисбатан ҳар хил тусга кира олиши «тил тарихи гапнинг бир қанча таърифни бериши керак» деган фикрни тасдиқлайди ва масалани мисоллар орқали асослаб берган[17.Б.55].

Тилдаги ўзгаришлар жамият тараққиётининг объектив қонунлари асосида, талаб натижасида рўёбга чиқади. Чунки ҳодисаларни, шу билан боғлиқ ҳолда, ҳозирги тилнинг тузилишини, нормаларини, қонун-қоидаларини тасвирлаш тил фактларига тарихий ёндашиш билан боғлиқ жараён ҳисобланади. Бундай ёндашиш тил ҳодисаларининг «туғилиши ва тадрижий тараққиётини кузатиш билан она тилининг материал ва формасининг аниқ, тушунарли ва равшан бўлишига», ҳодисалар орасидаги «тарихий алоқаларни аниқлашга» эришиш имконини бериши ва бу текшириш тилдаги янги ҳодисаларни, тараққиётни аниқлаб беради деб таъкидлайди[17.Б.56].

Тилнинг ҳар бир ҳодисаси унинг товуш томони билан боғлиқ бўлиб, ҳар бир грамматик ҳодисанинг товуш билан ифодаланиши грамматиканинг фонетика билан муносабатини кўрсатади: а) гапнинг характерли белгиларидан бири унинг интонацион тугалликка эга бўлиши; б) синтагмалардаги ва сўз бирикмаларидаги логик-грамматик бутунлик шу ҳодисага хос интонацион

бутунликдан ҳам билиниб туради; в) лексик урғу сўзга фонетик бутунлик беради; гапда, сўз бирикмаларида пауза ўрнининг ўзгариши фикрий-грамматик ҳолатнинг ўзгалигидан дарак беради; сўзларда лексик урғунинг бошқа-бошқа бўғинга тушиши орқали айрим ҳолларда, маълум шароитларда, сўзнинг маъноси, қайси лексик-грамматик категорияга кириши ва составидаги морфемаларнинг типи дифференциация қилинади. Масалан, *йигитча*: урғуси охирги бўғинда бўлганда - от, бундаги *-ча* аффикси кичрайтиш маъносини билдиради: *йигитча: эр етмаган шахс*: бу сўзнинг урғуси бош бўғинда бўлганда - равиш, бундаги урғусиз *-ча* қўшимчаси ўхшатиш маъносини билдиради. *Йигитча: йигитдек, йигит* каби. Демак, бу ўринда лексик урғу орқали от билан равиш фарқланган ва бошқалар.

Тилдаги ҳар бир сўз унинг лексик бирлиги ҳисобланиб, сўзнинг морфологик ва синтактик хусусиятлари ҳақидаги таълимот грамматиканинг асоси деб юритилади. Чунки бу сўзнинг лексик-грамматик хусусиятлари, ўхшашликлари от, феъл каби группаларнинг ажратилишига асос бўлиб хизмат қилади. Яна бир ҳодиса сўз нутқда бошқа сўз билан алоқага киришиб, грамматик жиҳатдан шаклланган бўлади, бирикишда маълум формага киради, сўз қўшилмаларининг, тил ва сўз бирикмаларининг материали сўзлар эканлиги тилшунос олимларимиз томонидан йиллар давомида уктириб келинмоқда. Ваҳоланки, бу ҳодисалар тилнинг грамматик қурилишининг лексика билан бўлган муносабатини билдирса, лексика ва грамматиканинг объектлари жуда яқин, ўзаро зич муносабат туриши тил меъёрларида белгилаб берилган. Демак, сўз лексикологияда текширилишига қарамай, у маълум томонлари билан грамматикага ҳам алоқадордир, сўз умуман тилнинг бирлиги сифатида баҳоланса мақсадга мувофиқ бўлади.

Ўзбек тили грамматикаси сўз ўзгартириш ва сўз қўшиш-бириктириш қоидаларининг йиғиндиси бўлиб, у сўзнинг формаларини, сўз категорияларини, сўз бирикмаси ва гап ҳосил қилишдаги хусусиятларни текширади. Грамматиканинг асосини сўз туркумлари ва гап ҳақидаги таълимот ташкил қилиб, икки қисмдан - морфология ва синтаксисдан иборат эканлигини доим кўрсатиб туради.

Демак, морфологиянинг объекти сўзнинг грамматик томонидир: у сўзни тилнинг грамматик системаси нуктаи назаридан текширади: сўзнинг морфологик структураси - морфемалари, морфологик категориялар, сўзнинг формалар системаси, сўз формаларининг ҳосил бўлиш йўллари, воситалари,

сўзларнинг лексик-грамматик категорияларда ўз аксини топади. Морфологиянинг асоси кенг маънода шакл яшадир, грамматик томонидан демак, морфология сўз ҳақидаги грамматик таълимотдир. Фонетиканинг асосини эса унли-ундош, жарангли-жарангсиз каби фонетик оппозициялар ташкил қилганидек, морфологиянинг асоси бир-бирига зид, лекин ўзаро боғланган, шартланган грамматик оппозициялардан ташкил топади.

Умуман олганда, морфология ва синтаксис бир-бири билан узвий боғлиқдир: тилнинг грамматик қурилиши яхлит система бўлиб, у морфология ва синтактик ҳодисалардан, уларнинг қисмлари ўзаро муносабатда бўлган бир бутунлик, ягона система ҳосил қилишидан иборат эканлигини кўрсатиб туради. Масалан, сўзлар ўзаро боғланиш талаби билан, демак, синтактик хусусият натижасида, турли формаларда қўллана олади: *мактабнинг биноси, мактабга бормоқ, мактабдан келмоқ* каби. Бундай шакл ўзгариши бутун бир система бўлиб, сўзнинг ҳар бир аниқ шакли шу системанинг бир кўриниши сифатида баҳоланади.

Грамматикада бу икки бўлимининг яқин муносабати жуда кўп ҳодисаларда сезилиб туради: а) уларнинг объектлари яқин ва алоқадор; б) сўзларнинг грамматик категориялари, сўз туркумлари билан гап бўлаклари орасида боғланиш бор, гап ва сўзнинг алоқаси синтаксис билан морфологиянинг алоқасини кўрсатади; в) гапда сўзларнинг боғланиш усуллари ва боғловчи шакллари сўзнинг формал, морфологик ўзгариши билан боғлиқ; г) сўзнинг формаси (синтактик форма) унинг бошқа сўз билан бирикишидан дарак беради, шу бирикишнинг характерини кўрсатади: сўз ўзгартувчи аффиксларнинг функцияси синтактик, кўмакчи ва боғловчиларда ҳам худди шу ҳолдир; д) сўзнинг форма ўзгартиши билан синтактик функцияси ўзаро боғлиқ; е) айрим сўз қўшилмалари сўз формасини кўрсатишга хизмат қилади; ё) модал сўзлар синтаксис билан аниқса зич боғланган; ж) сўзларни от, феъл каби группаларга ажратишнинг бир асоси уларнинг синтактик белгисидир; з) сўзнинг номинатив функцияси билан тилнинг коммуникатив функциялари узвий боғлиқ каби жиҳатларини кўришимиз мумкин.

Хуллас, морфологиянинг сўз ҳақидаги грамматик таълимот сифатида таърифланиши унинг текшириш объектлари доирасига сўзларнинг лексик-грамматик категорияларга бўлинишини - сўзларнинг туркумланишини ҳам киритишга имкон беради. Сўзларнинг туркумланишида грамматик белгиларнинг асослиги ўша группаларнинг хусусиятларидан аниқ сезилиб

туради. Яъни, морфологияни тор маънода олиб, уни сўз формалари системаси - парадигматика ҳақидаги илм деб қарасак, бу соҳани чегараланганлигидан далолат беради.

1966 йилда нашр этилган Ҳозирги ўзбек тили (фонетика, лексикология, морфология) китобида сўз туркумларини ажратиш бўйича назарий маълумотлар таҳлил этилган. Бунда дастлаб “мустақил ва ёрдамчи сўзлар тўдаси” [23.Б.195] деб берилган бўлиб, бундан ташқари алоҳида тўдани ташкил этувчи ундов-мимемалар, тасвирий ва модал сўзларга ажратган ҳолда ўрганганлигига гувоҳ бўламиз. От сўз туркуми туркумлар ичида энг кўп учраши, сифат, сон, феъл сўз туркумларидан грамматик категориялари ҳамда гапда бажарадиган синтактик вазифалари тўғрисида сўз боради. Феъллардаги шахс-сон, бўлишли-бўлишсиз, замон, майл категорияларини энг муҳим санаб, даража тарз, ўтимли-ўтимсиз, шахслилик-шахссизлик каби категориялари ҳам борлигини таъкидлаган. Равиш сўз туркумини эса, сифатларга хос белги билдириши, сифатлар каби турловчи ва тусловчи кўшимчаларни қабул қилмаслиги, ўзгармаслиги, ўзлари боғланган сўз билан мослашмаслик ва уларни бошқармаслиги таҳлил этилган.

Сўзловчининг фикрига турлича муносабат билдирувчи модал сўзларини, гапда от ёки олмошдан кейин келувчи кўмакчи, гап ва сўзларни боғловчи ёрдамчилар, кўшимча маъно берувчи юктамаларни аффикс ва сўз шакли ёрдамида ифодаланишини илмий асослаган. Ундов сўзларни эса ҳис-ҳаяжон ва буйруқ хитоб тарзида бериб ўтган. Таклид сўзлар деб номланувчи туркумни “Тасвирий сўз номи остида таклид қилиш, нур ва ҳаракатлари тасвирлаш каби турларга бўлиб ўрганган. Яна бир ҳолатни, сўзларнинг туркумдан туркумга кўчишини нутқ аҳтиёжи туфайли юзага келган деб таъкидлайди.

1975 йилда нашр этилган У.Турсунов Ж.Мухторов. Ш.Раҳматуллаевларнинг “Ҳозирги ўзбек адабий тили” номли қўлланмасида эса сўзининг маъно ва грамматик белгиларига қараб группаларга бўлиниши назарда тутилган бўлиб, туркумларни бешта гуруҳга: 1) мустақил сўзлар; 2) ёрдамчи сўзлар; 3) модал сўзлар; 4) ундов сўзлар; 5) таклид сўз каби турларни келтиради. Мустақил сўзларни лексик маъно англаши, гап бўлаги вазифасида келиши ва сўз яшаш, форма яшаш, сўз ўзгартириш хусусиятларга эгаллиги асосий белгилари саналишини таъкидлаган.

Ш.Шоабдурахмонов, М.Асқарова, А.Ҳожиёв, И.Расулов, Х.Дониёровлар томонидан нашр этилган. Ҳозирги ўзбек арабий тили дарслигида сўз

туркумларни 12 турга бўлиб мустақил сўзларни - от, сифат, сон, олмош, феъл, равиш; ёрдамчи сўзларни – кўмакчи, боғловчи, юклама; бундан ташқари модал сўзлар, ундов ва тақлид сўзлар тарзида ўрганганлигини кўрамиз. Лекин ўзбек тили грамматикасининг практикуми[18;26] китобида эса сўз туркумларни тўртта катта группага, туркумга ажратган:

1. Мустақил сўзлар – от, сифат, сон, олмош, равиш.
2. Ёрдамчи сўзлар – кўмакчи, боғловчи, юклама.
3. Ундов ва тақлид сўзлар.
4. Модал сўзлар.

Сўзлар ўзларининг морфологик белгилари ва гапдаги синтактик вазифасига кўра ҳам ўзаро ажралиб туриш айтиб ўтилган бўлиб, предмет тушунчасини ифодалайдиган сўзлар – отлар, келишик, эгалик, сон категориялари бўлса, ҳаракат ёки ҳолат ифодалаган сўзлар ўтимли-ўтимсизлик, майл, замон, шахс-сон каби категорияларга эга бўлиши кўрсатилган. Бошқа сўзлар эса бундай хусусиятга эга эмас деб берилган.

А.Содиқов, А.Абдуазизов, М.Ирискуловларнинг 1981 йилда чоп этилган “Тилшунослик кириш” дарслигида сўз туркумларни бошқа тиллар – инглиз, немис ва француз тиллари билан қиёслаган ҳолда ўрганишга, моҳиятига янада чуқурроқ эътибор беришга қаратилган.

Бунда сўз туркумларни ажратишнинг учта қонунияти борлигини таъкидлайди:

1. Сўз туркумларининг категориал белгилари.
2. Сўзларни туркумларга ажратиш принциплари.
3. Турли тиллар сўз туркумлари.

Инсон кўрган, эшитган ва ҳис қилган нарсаларнинг ҳаммасини турлари гуруҳларга ажратишга одатланган. Қиёслаш инсон тажрибасига асосланган асосий методдир. Лекин гуруҳларга ажратишини асосий шартларидан бири ажратилган нарса ёки предмет камида иккита бўлиши лозим. Демак, нарса, предмет ва ҳодисаларни туркумларни ажратиш учун маълум ўлчовлар, шартлар, мезонларга асосланиш керак. Олимлар ҳам сўзларни туркумларга ажратиш учун асос бўладиган мезонлар, белгилар, асослари 3 турга бўлди:

1. Структурализмгача бўлган давр.
2. Структурализм даври.
3. Структурализмдан кейинги давр.

Тилшуносликда структурализм оқими пайдо бўлгандан сўнг 30-

йилларгача сўз туркумларни уч асосий белгиси орқали ажратган:

1. Сўзларнинг лексик маъноси.
2. Сўзларнинг морфология белгилари, яъни сўзнинг грамматик формаси.
3. Сўзларнинг гаптаги синтактик вазифаси.

Китобда келтирилишича, Чарльз Фриз инглиз тилида 4 та мустақил, 15 ёрдамчи сўз туркумлари мавжудлигини айтди.

Ўтган асрнинг ўртасида бирча тилларнинг сўз туркумларни ўрганган ҳолда, туркумларнинг категориал белгиларини ишлаб чиқди:

1. сўз туркумларнинг семантик белгиси;
2. сўз туркумларнинг морфологик белгиси;
3. сўз туркумларнинг синтактик белгиси;
4. сўз туркумларнинг сўз ясалиш белгиси.

Сўз туркумларнинг семантик белгиси деганда, уларнинг умумлашган маъноси (уй-яшаш учун мўлжалланган бино); морфологик белгиси - у ёки бу сўзга хос бўлган грамматик категориялар, мазкур сўзларнинг ўзига хос форма ясовчи, сўз ўзгартувчи аффиксал морфемалари; синтактик белгиси -сўзларнинг гапта бошқа сўзлар билан бирика олиш имконияти; сўз ясалиш белгилари деганда эса, у ёки бу сўз туркумга хос бўлган сўз ясовчи қўшимчалар тушунилади.

Сўз туркумларни дастлаб икки турга мустақил ва ёрдамчи сўзларга бўлди. Мустақил сўз маълум тушунча ифодалаб, бирор предмет, белги, ҳаракат номини атайди, гапта бирор гап бўлаги бўлиб келади. Ёрдамчи сўзлар туркуми тушунча ифода этмайди, фақат грамматик маъно ифодалаб гапта сўзларнинг ўзаро муносабатини ўрнатишга хизмат қилади. Демак, уларни функционал-грамматик белгилар фарқлаб туради. Ёрдамчи сўзларда морфемаларга яқинлик белгиси - функционал белгисидир.

1992 йилда нашр этилган Х.Абдурахмонов, А.Рафиев, Д.Шодмонкуловларнинг “Ўзбек тилининг амалий грамматикаси” китобида сўзларнинг бир умумий маънога, ўзига хос ясовчи, шакл ясовчи ва гап бир хил синтактик вазифаларни бажаришига мослашиши мустақил, ёрдамчи ҳамда бу икки турга кирмайдиган модал сўзлар, ундов сўзлар, тақлид сўзлардан иборат эканлигини алоҳида таъкидлайди.

Профессор Ё.Тожиевнинг 1992 йилда нашр этилган “Ўзбек тили морфемикаси” номи ўқув қўлланмасида тилнинг грамматик қурилишини текширади, у сўз туркумларини, уларнинг конкрет маъноларини ва грамматик

тузилиши жиҳатидан ҳамда сўз туркумлари ва гапларни аниқ маълумотлари ва грамматик тузилиши жиҳатидан текшириши деб икки қисмга бўлади[13;25.Б.50-64].

Тилшунослик тилининг грамматик системаси ҳар доим сўзни бошқа сўзга муносабати нуқтаи назаридан текширилиши, яъни бир қисми предмет тушунчасини ифодаласа, бир қисми белги, яна ҳаракат, миқдор ва бошқа тушунчаларни ифодалашни айтилган. Яна сўзларни бошқа сўзлар билан муносабатга киришиш ҳолати, яъни сўз туркумларни, уларнинг аниқ ҳолатдаги семантик-грамматик хусусиятларига қараб баҳо бериш таъкидланади.

Грамматик тилшуносликнинг алоҳида соҳаси сифатида қаралаётган тилнинг сўз ясалиш системаси билан ҳам зич боғланганлигини айтади. Бу боғланиш аффиксация ва композиция усулида сўз ясалиши, сўзларнинг қисқариши, ўзгариши, улар компонентлар орасида синтактик алоқанинг йўқолиши (тил билмас, муштумзўр, кирювди) ҳамда ясама сўз қисмларининг орасидаги муносабатнинг сезилмай қолиши каби ҳолатлари зич боғланишлар сирасига киритиб ўтган.

ХУЛОСА

Антик даврдан то ҳозирги кунга қадар сўз туркумлари юзасида турли хил қарашлар мавжуд бўлганлигига гувоҳ бўлдик. Жумладан, Аристотель асарларида, Александр мактаби вакиллариининг қарашларида ҳамда рус тилшунсларидан М.В.Ломоносов ва шу олим қаторида Ф.И.Буслаев, Л.Л.Буланин каби тадқиқотчиларнинг сўз туркумлари бўйича дастлабки қарашларини, ўзбек тилининг илмий назариясига асос солган мутафаккирларимиз Маҳмуд Қошғарий, Алишер Навоийнинг илмий хулосаларини ҳам кўриб ўтдик.

Мақоланинг асосий қисми ўзбек тилшуносларининг сўз туркумлар бўйича олиб борган тадқиқотларига қаратилган бўлиб, ўтган асрда ҳамда бугунги кунда тилшуносликнинг маълум бир сатҳларига ҳисса қўшаётган олимларнинг қарашларини келтириб ўтдик. Жумладан, ўзбек илмий тилшунослигига асос солган жадиждларимизда Абдурауф Фитрат томонидан ўзбек тилнинг “грамматик” қисмига қўйилган қадамларини унинг қолдирган меъроси орқали таҳлил қилишга ҳаракат қилдик. Кейинги йилларда самарали ижод қилган тилшуносларимиз С.Муталибов, Ғози Олим Юнусов, М.Шамсиев, А.Щербек, Ҳ.Қаюмий, С.Долимов, О.Усмонов, Б.Азизов ҳамда

Е.Д.Поливановларнинг сўз туркумлари бўйича олиб борган илмий тадқиқотлари бугунги замонавий тилшуносликнинг асоси бўлиб хизмат қилаётганлигига шохид бўлиб турибмиз. Бироқ келажак авлодга ўзбек замонавий тилшунослигини ўзгача тарзда талқин қилиш масаласига ойдинлик киритиш ҳамда систем-структур тилшуносликни мукамал ўргатиш мақсадида 1966 йилда нашр этилган Ҳозирги ўзбек тили (фонетика, лексикология, морфология) китоби, 1975 йилда нашр этилган У.Турсунов Ж.Мухторов. Ш.Раҳматуллаевларнинг “Ҳозирги ўзбек адабий тили” номли қўлланмаси, Ш.Шоабдурахмонов, М.Асқарова, А.Хожиев, И.Расулов, Х.Дониёровлар томонидан нашр этилган “Ҳозирги ўзбек адабий тили дарслиги, А.Содиқов, А.Абдуазизов, М.Ирисқуловларнинг 1981 йилда чоп этилган “Тилшунослик кириш” дарслиги, 1992 йилда нашр этилган Х.Абдурахмонов, А.Рафиев, Д.Шодмонқуловларнинг “Ўзбек тилининг амалий грамматикаси” китоби, Профессор Ё.Тожиевнинг 1992 йилда нашр этилган “Ўзбек тили морфемикаси” номи ўқув қўлланмаларини таҳлилга тортиш асосий вазифа эканлиги кўриб ўтдик.

REFERENCES

1. Алишер Навоий. Асарлар. – Тошкент, 1964. 14–жилд. – Б.116–117.
2. Аристотель. Поэтика, адабиёт ва санъат нашриёти. – Тошкент, 1980. – Б. 3–149; 39–47.
3. Буланин Л.Л. Трудные вопросы морфологии. – Москва: Просвещение, 1936. –С.8.
4. Дониёров Х, Санақулов У. Алишер Навоий тилшунос олим. – Тошкент, 1990. – Б.14–41.
5. Қаяумий Х., Долимов С. Грамматика //«Сарф» ва «Наҳв» . – Тошкент, 1933–1934.
6. Қурбонова М.М. Абдурауф Фитрат ва ўзбек тилшунослиги. –Тошкент, 1997. –Б.4-41.
7. Қурбонова М.М. Фитрат–тилшунос. –Тошкент, 1996. –Б.3-28.
8. Маҳмуд Қошғарий. Девону луғатит турк. – Тошкент, 1960–1963. II жилд. – Б. 41–71.
9. Нурмонов А., Маҳмудов Н. Ўзбек тилшунослиги тарихи. – Тошкент: Қатортол–Камолот, 2000. – Б.48.
10. Поливанов Е.Д. Краткая грамматика узбекского языка» – Москва, 1926.

11. Соцэкгиз М. Античные теории языка и стиля // Цитата: Л.Л.Буланнининг «Трудные вопросы морфологии», «Просвещение». – Москва, 1936. –С. 8.
12. Терентьев М.А.Грамматика турецкая, персидская, киргизская и узбекская. СПб, 1876; Беляев И.А. Руководство к изучению сартовского языка. 1906 № 1–4.
13. Тожиев Ё. Ўзбек тили морфемикаси. Тошкент: Ўқитувчи, 1992.
14. Тожиев Ё. Ўзбек тили морфологияси тадқиқи тарихидан. Замоनावий ўзбек тили. Морфология. – Тошкент: Мумтоз сўз, 2008. – Б. 25–56.
15. Тўйчибоев Б. Фитрат–тилшунос. –Тошкент, 1995. – Б.24-26.
16. Шамсиев М., Щербек. Ўзбек тили грамматикаси. – Тошкент, 1932.
17. Ўзбек тили грамматикаси.Тошкент: Фан, 1976.-Б.54-55
18. Ўзбек тили грамматикасининг практикуми. Тошкент: Ўқитувчи, 1981.
19. Ўзбек тилшунослиги тарихи. – Тошкент, 2000. №1. – Б. 148–159.
20. Ўринбоев Б., Қурбонов Т. Ўзбек тилшунослиги тарихи. –Самарқанд, 2006. – Б.61–63.
21. Усмон О., Азизов Б. Грамматика //Морфология ва синтаксис. – Тошкент, 1938.
22. Фозилов Э., Зияева М.Т. Изысканный дар тюркскому языку. – Тошкент: Фан, 1978. – Б.3–450.
23. Ҳозирги ўзбек тили. –Тошкент: Фан, 1966. –Б.195.
24. Юнусов Ғози Олим. Ўзбек тили грамматикаси. – Тошкент, 1936.
25. Sharipov F.G. Attitude to the piural affix in Uzbek language // Buxoro davlat universiteti Ilmiy axboroti. –Бухоро. 2021. №1. –Б.50-64.
26. Sharipov F.G., Sharipov T.F. O'zbek tilshunosligida morfonologoyaga doir talqinlar // Academic research in educational sciences. –Toshkent, 2021. №2/2.
27. Sharipov F.G., Sharipov J.G. The Intial period of formation of the uzbek scientific linguistics // Guliston davlat universiteti axborotnomasi. –Guliston, 2020. №4. –Б. 25-31.

RELYATIVISTIK CU+CU TO'QNASHUVLARDAGI PIONLAR, KAONLAR, PROTONLAR VA ANTIPROTONLAR SPEKTRLARINI FITLASH

M. U. Sultanov, B. Imomov, J. Parmanov, F. Tugalov

Samarqand davlat arxitektura-qurilish instituti

Q. Yakhshiboyev

Samarqand davlat arxitektura-qurilish instituti akademik litseyi

ANNOTATSIYA

BRAHMS kollaboratsiyasi $\sqrt{s_{NN}}=200$ GeV energiyali relyativistik Cu+Cu to'qnashuvlarda hosil bo'lgan pionlar, kaonlar, protonlar va antiprotonlarning ko'ndalang impuls spektrlarini tezkorlikning $y=0$ va $y=3$ bo'lgan qiymatlarida o'lchagan. To'qnashuv markaziyliги oshib borishi bilan zarralar kollektiv radial oqimi ham osha boradi va kinetik friz-aut temperatura kamayadi. Old tezkorlikda radial oqim sust bo'lib, temperatura pastroq. Ko'ndalang impulsning $1,5 \text{ GeV}/c < p_t < 2,5 \text{ GeV}/c$ intervalida pion va kaonlarning chiqishi shu energiyadagi $p+p$ to'qnashuvlardagiga nisbatan qiyinlashgan. Mazkur ishda tajribada olingan zarralar spektrlari Levi va eksponensial ko'rinishdagi Boltsman funksiyalari bilan fit qilingan. Pionlar spektrlarini Levi funksiyasi bilan, kaon va protonlar spektrlarini Boltsman tipidagi eksponensial funksiya bilan fitlash yaxshi natijalarga olib kelishi ko'rsatilgan.

Kalit so'zlar: pion, kaon, prototon, antiproton, kvark, glyuon, plazma, ko'ndalang impuls, temperatura, eksponensial, markaziylik.

FITTING THE SPECTRA OF PIONS, KAONS, PROTONS AND ANTIPROTONS IN RELATIVISTIC CU + CU COLLISIONS

ABSTRACT

The BRAHMS collaboration investigated the spectra of pions, kaons, protons, and antiprotons in relativistic Cu + Cu at an energy of $\sqrt{s_{MN}}=200$ GeV/s at the rapidity values $y=0$ and $y=3$. It was found that with an increase in the centrality of collisions, the collective radial flux of particles increases and the freeze-out temperature decreases.

$1.5 \text{ GeV}/c < p_t < 2.5 \text{ GeV}/c$, the yield of pions and kaons is suppressed than in $p + p$ collisions at the same energy. In this work, the experimentally obtained particle

spectra are fitted by the Levy function and the exponential function of the Boltzmann type. It is shown that the fitted spectra of pions by the Levy function and the spectra of kaons and protons with an exponential function describe the experimental data well.

Keywords: pion, kaon, proton, antiproton, quark, gluon, plasma, transversalmomenrum, temperature, exponential, centrality.

KIRISH

Kvant xromodinamikasi (KXD)da vacuum tuzilishidan bog'liq bo'lgan ikkita asosiy muammo mavjud bo'lib, uni faqatagina relyativistik yadro fizikasi hal qila oladi. Bu muammolar: rang zaryadlari konfaynmenti va kiral simmetriyaning spontan buzilishidir. Konfaynment adron holatlarining kuzatiluvchi spektrida rangli ob'ektlar yo'qligini bildiradi. Adronlar tuzilishi haqidagi kvark-glyuonlar tsavvurlari nuqtai nazaridan qaralganda, konfaynment - kvark va glyuonlarning 1fm (adronlar o'lchami)dan katta masofalarga tarqala olmasligini anglatadi [1]. Biroq bu tasdiq normal yadro zichligidagina o'rinlidir. Relyativistik yadrolarning to'qnashuvlarida hosil bo'luvchi yuqori zichlikdagi yadro moddasi dekonfaynmentli fazada, ya'ni bitta nuklonga tegishli bo'lgan kvark va glyuonlarning umumlashib qolishi sodir bo'ladi va partonlar to'nashuvchi yadrolar o'lchami qadar masofalarga tarqalishi mumkin. Kiral simmetriyaning spontan buzilishi quyidagini anglatadi. Kvarklar massasining nolga yaqin bo'lgan chegarasida, KXDda bu chegara u va d kvarklar uchun to'la o'rinli bo'ladi. Chunki $m_{u,d} \ll m_{\pi} \ll m_N$, ularning KXD lagranjianidagi o'ng va chap komponentalar o'zaro farq qiladi va vektor glyuonlar o'zaro ta'sirlashuvlari bilan qo'shib ketmaydi. Bu esa fizik holatning juftlik bo'yicha g'alayonlanishiga olib kelishi lozim. Boshqa adronlarga nisbatan deyarli massaga ega bo'lmagan va manfiy ichki juftlikka ega bo'lgan π -mezon mavjudligi sababli KXD vakuumi kiral asimmetrikdir. Shunday qilib, nol temperatura va normal yadro zichliklarida KXD vakuumi konfaynmentlik xususiyatiga ega bo'ladi va buzilgan kiral simmetriya holatida turadi.

ADABIYOTLAR TAHLILI VA METODOLOGIYA

Tajriba qurilmasiva natijalarni olish haqida qisqacha ma'lumot

Hozirgi kunda mikroolam fizikasining eng dolzarb muammolari tezlashtirilayotgan yadrolarning energiyasi bir necha TeV ga qadar bo'lgan ulkan kollayderlarda hal etilmoqda. Tuzilishiga ko'ra kollayderlar har xil konstruksiyaviy

yechimlarga ega bo'ladi. Kollayderlar ulkan taqiqot majmuasi bo'lib, unda zarralar yoki ionlashtirilgan og'ir yadrolar (Au, Pb, U) tezlatiluvchi orbitaning uzunligi bir necha o'n kilometrgacha yetadi. Odatda kollayderlar bitta xalqaga ega bo'lgan ikkita sinxrotrondan iborat bo'lib, unga kirirtiluvchi bir xil zaryadli ionlar qarama-qarshi yo'nalishda tezlashtiriladi va bu dastalarning orbita bo'ylab uchrashuv nuqtalari tajriba qurilmalari – detektorlar o'rnatilgan sohada yuzaga keltiriladi. Qarama-qarshi dastalarni tashkil etgan og'ir ionlar to'qnashuvi natijasida yadroviy reaksiya sodir bo'ladi. Bunday kollayderlardan biri Amerika qo'shma shtatlari Brukxeyven milliy laboratoriyasidagi RHIC (Relativistic Heavy Ion Collider – relyativistik o'g'ir ion kollayderi) bo'lib, bu kollayderda Cu, Au va Pb yadrolari tezlashtiriladi. RHIC orbitasining uzunligi 3834 m, yadrolarni bir tomonlama tezlatish energiyasi 100 GeV/nuklon bo'lib, u 2000 yilda ishga tushirilgan.

RHIC da oltin (Au) va uran (U) kabi yadrolar har bir nuklonga to'g'ri keluvchi massa markazi energiyasi 200 GeV bo'lgan energiya bilan to'qnashiriladi[2]. Bunday to'qnashuvlar natijasida partonlardan tashkil topgan, kuchli bog'langan, cho'zilgan, gidrodinamik oqimni namoyon qiluvchi noshaffof sistema (muhit) hosil bo'ladi. Bunday muhitga kuchli bog'langan kvark-glyuonlar plazmasi (KGP) deyiladi.

Og'ir ionlar to'qnashuvlarida vujudga kelgan materiya juda qisqa vaqta mavjud bo'ladi. To'qnashuvdan so'ng u kengayadi va so'ngra barcha partonlarning adronlarga aylanishi (adronizatsiyalashuvi) bilan soviydi va ularning ba'zi birlari tajribada detektorlar orqali torlar yoki lider adronlar (masalan, yuqori energiyali π -mezonlar) sifatida qayd qilinishi mumkin. KGP moddasini og'ir ionlar to'qnashuvida hosil bo'lgan namuna zarralar spektrlarini shu energiyadagi $p+p$ to'qnashuvlarda hosil bo'lgan zarralar spektrlari bilan taqqoslash orqali tadqiq qilish mumkin. Tor va lider adronlarni o'lchashda namuna zarracha zich muhitning ilk holatida paydo bo'lgan deb qaraladi. Kuzatuvchi past energiyali adronlar sistemaning boshlang'ich holati va uning evolyutsiyasi haqida ma'lumot beradi. Bunday kuzatishlarni to'qnashuvda ishtirok etuvchi adronlar N_{part} funksiyasi sifatida sistematik ravishda olib borish $\sqrt{S_{NN}}=200$ GeV energiyali Au+Au to'qnashuvlarda hosil bo'lgan materiya xossalari va holatini tushinib olishda juda muhimdir. Biroq $N_{part}<60$ bo'lgan Au+Au periferik to'qnashuvlarda N_{part} ni aniqlashdagi xatolik 20% atrofida bo'lib[3,4], bunda zarralar to'qnashuv sohasini ularning chiqiqshidan bog'liq bo'lgan har xil ssenariylar bo'yicha tark etishadi.

Zarralar spektrlari va ularni fitlash

Fizikaviy jihatdan kuzatilayotgan $d+Au$ va $p+p$, $A_{Cu}=63$ bo'lgan $Cu+Cu$ kabi nisbatan kichik sistemalar o'lchamining uzaishi yaxshi ekranlangan periferial $Au+Au$ to'qnashuvlardagi ishtirokchi zarralar miqdori bilan ajratib olinadi. $Cu+Cu$ to'qnashuvlar kesimlaridagi noaniqlik xuddi shunday ishtirokchilar sonidagi $Au+Au$ to'qnashuvlar bilan juda kam solishtirilgan. Massa bo'yicha taqsimot izotrop deb taxmin qilsak, $Cu+Cu$ markaziy to'qnashuvlarda ekranlashtirish sohasi sferik bo'ladi. Xuddi shunday ishtirokchi mavjud bo'lgan $Au+Au$ to'qnashuvlardagi sistemaning shakli esa mindal shaklda (pillasimon shaklda) bo'lib, tajriba kuzatishlarida undagi geometrik effektlarni tadqiq qilishga imkon beradi.

Qayd qilingan adronlar bo'yich olingan ko'pgina ma'lumotlar o'rtacha tezkorlik atrofidan olingan. BRAHMS ma'lumotlari ikkala o'rtacha tezkorlik va old sohadagi tezkorliklarda hosil bo'luvchi adronlarni o'rganish, ularning xossalarini solishtirish orqali materiya shakllanishi va har xil kimyoviy shartlar haqidagi bizning bilimlarimizni oshirishning ajoyib yo'lini taklif etadi. $\sqrt{S_{NN}}=200$ GeV energiyali $Cu+Cu$ to'qnashuvlardagi zaryadlangan adronlarning (π^\pm , K^\pm , p , \bar{p}) ko'ndalang impuls p_t spektrlari tezkorlikning $y=0$ va $y=3$ qiymatlarida to'qnashuv markaziylikining funksiyasi sifatida o'lchandi. Natijalar xuddi shunday energiya, tezkorlik va markaziylik (ishtirokchi zarralar soni) ka ega bo'lgan $p+p$ va $Au+Au$ to'qnashuvlarda olingan natijalar bilan solishtirildi.

Elementar $p+p$ va $p+\bar{p}$ to'qnashuvlarda adronlar spektrlari $p_t \sim 2$ GeV bo'lgan hol uchun perturbativ KXD orqali ifodalab beriladi [5-7]. Bu maqolada $Cu+Cu$ to'qnashuvlar bo'yicha keltirilgan ma'lumotlar quyi fizika sohasini hamda yuqori p_t -o'tish fenomenini qamrab olgan. Bu ishda biz bunday o'tishning kelib chiqishini avvalo sistemaning global gidrodinamik xususiyatlarini portlash to'liqlini fitlaridan foydalanib o'rganishdan, ikkinchidan har bir zarra turi uchun to'la chiqishni va $\langle p_t \rangle$ o'rtacha ko'ndalang impulsni keltirish, uchinchidan har xil zarralar nisbatini p_t ning funksiyasi sifatida ko'rsatish va, nihoyat, yadro o'zgarishi (R_{AA}) faktorini p_t va tezkorlik funksiyasi sifatida yig'ish orqali axtariladi.

$Cu+Cu$ sistemada to'qnashuv markaziylikini aniqlash jarayoni ishtirokchi zarralar $\langle N_{part} \rangle$ va ketma-ket to'qnashuvchi nuklonlar $\langle N_{coll} \rangle$ miqdorini qo'llash $Au+Au$ to'qnashuvlar o'rganilgan [8] ishda batafsil bayon etilgan. Jaryon davomida olingan qiymatlar 1-jadvalda keltirilgan. Bu tahlil uchun voqealar 4 ta markaziylik sohasiga bo'lingan: 0-10%, 10-30%, 30-50%, 50-70%. Nominal to'qnashuv nuqtasidan ± 25 sm masofadagi voqealar tanlangan.

1-jadval. Cu+Cu to'qnashuvlar markaziyliги sohasi uchun $\langle N_{part} \rangle$ va $\langle N_{coll} \rangle$ kattaliklar qiymatlari.

Markaziylik	$\langle N_{part} \rangle$	$\langle N_{coll} \rangle$
0-10%	97±0,8	166±2
10-30%	61±02,6	85±5
30-50%	29±4,3	30±6
50-70%	12±3,2	9.6±3,2

Og'ir ionlarning to'qnashuvlarida hosil bo'lgan ikkilamchi zarralarning ko'ndalang impuls p_t spektrini o'lchash partonli muhitning xususiyatlarini namoyon etuvchi bir qator kattaliklarni o'rganishda birinchi va muhim qadam hisolanadi.

2-jadval. π^+ -mezonlarni Levi funksiyasi bilan fitlash natijalari. Fitlash sohasi $y=0$ holatda

0,35 GeV/c < p_t < 2,0 GeV/c va $y=3$ holatda 0,45 GeV/c < p_t < 2,0 GeV/c

	Markaziylik	dN/dy	(dN/dy) _m	N _m /N	$\langle p_t \rangle$, MeV	χ^2/EDS	n ₀	T, MeV
y=0	0-10%	81,1±3,1±5,9	42,1	0,52	454±2±21	0,2/9	12,8	172
	10-30%	48,0±2,1±3,5	24,3	0,51	445±4±21	0,9/9	11,6	164
	30-50%	21,8±0,5±1,6	10,8	0,50	438±2±21	0,2/9	11,2	159
	50-70%	8,5±0,40±0,62	4,0	0,47	418±5±20	2,4/9	10,2	147
y=3	0-10%	33,7±3,5±3,0	11,2	0,33	401±8±26	12,2/9	17,0	159
	10-30%	18,3±1,9±1,6	6,6	0,36	424±9±28	16,2/9	19,3	173
	30-50%	9,3±0,88±0,83	3,1	0,33	403±7±26	7,3/9	16,1	158
	50-70%	3,3±0,70±0,29	1,2	0,35	418±14±27	23,0/9	17,9	168

3-jadval. π^- -mezonlarni Levi funksiyasi bilan fitlash natijalari. Fitlash sohasi $y=0$ holatda

0,35 GeV/c < p_t < 2,0 GeV/c va $y=3$ holatda 0,45 GeV/c < p_t < 2,0 GeV/c

	Marka- ziylik	dN/dy	(dN/dy) _m	N _m /N	$\langle p_t \rangle$, MeV	χ^2 / EDS	n ₀	T, MeV
y=0	0-10%	78,0±3,3±4,9	41,1	0,53	460±4±22	0,9/9	13,3	176
	10- 30%	44,7±1,9±2,8	23,2	0,52	455±5±21	2,1/9	12,3	170
	30- 50%	20,5±0,9±1,3	10,2	0,50	441±3±21	0,5/9	10,6	158
	50- 70%	8,0±0,36±0,51	3,8	0,47	421±4±20	0,7/9	10,2	148
y=3	0-10%	32,4±3,1±2,9	11,2	0,35	411±8±27	14,5/9	17,5	164
	10- 30%	20,8±1,8±1,8	7,4	0,36	419±8±27	13,9/9	21,0	173
	30- 50%	11,1±1,4±1,0	3,5	0,32	392±9±25	16,8/9	15,5	152
	50- 70%	3,6±0,40±0,32	1,3	0,36	424±8±28	5,2/9	20,5	174

Spektrlarni sistematik ravishda tadqiq qilishularni har xil funksiyalar bilan fitlashni talab etadi. Pionlar spektrini $A \cdot \left(1 + \frac{m_T - m_0}{n_0 T}\right)^{-n_0}$ ko'rinishdagi Levi funksiyasi bilan fitlash yaxshi natija beradi [9-11]. Fitlash natijalari 2- va 3-jadvallarda keltirilgan.

Kaonlar va protonlar uchun spektrlar $A \cdot m_T e^{-\frac{m_T}{T}}$ ko'rinishdagi Boltsman eksponensial funksiyasi bilan fitlanishi maqsadga muvofiq ekanligi aniqlandi. Boltsman funksiyasi uchun T fitlash parametrini sistemaning effektiv temperaturasi deb olish mumkin. Levi funksiyasi bilan fitlash uchun olingan p_t ko'ndalang impuls sohasi Boltsman funksiyasi yordamida p_t bilan fitlash sohasidan ancha keng bo'lishligi pionlar chiqishini va $\langle p_t \rangle$ ni yaxshiroq aniqlashga imkon beradi.

Fitlash jarayonida vaznlar statistik xatoliklar kvadratlarining hamda nuqtalardagi sistematik xatoliklarning yig'indisi sifatida olindi. Fitlash sohasi (oralig'i) fitlash parametrlari, erkinlik darajalari soni (EDS) va χ^2 /EDS qiymatlar pionlar, kaonlar va protonlar uchun IV, V, VI jadvallarda keltirilgan. Chiqishning yig'indi qiymati dN/dy va ko'ndalang impulsning o'rtacha qiymati $\langle p_t \rangle$ fitlovchi funksiyani o'lchash chegarasidan tashqarida extrapolyatsiya qilish yo'li bilan olindi. dN/dy va $\langle p_t \rangle$ kattaliklarning natijalaridagi dominant noaniqliklar spektrni $p_t=0$ qadar

extropolyatsiya qilishdan paydo bo'ladi. Ular fitlashda funksiyaning harxil shakli hamda p_t ning sohasi bilan baholanadi. Pionlar va kaonlar uchun $p_t=0$ qadar extropolyatsiya qilish $y=3$ holatda $y=0$ bo'lgandagi holatga nisbatan ancha sezilarli. Chunki p_t sohasining quyi chegarasi $y=3$ holatdagiga nisbatan ancha yuqori. Bu effekt old spektrlardagi sistematik noaniqliklarni oshiradi. Chiquvchi zarralarning bir qismi BRAHMSda spektrometr ulanishi va zarralar turidan bog'liq holda 30-75% atrofida qayd qilinadi.

O'rtacha tezkorlik va old tezkorlik ma'lumotlari uchun bir vaqtda pion, kaon, proton va antiprotonlar spektrlari bir vaqtda uchta parameter: T_{kin} , β_s va α bilan fitlash bajarildi. Normallashtirish parametri ma'lumotlar yiqindisini fitlash orqali olindi. Reazonaslardan hosil bo'luvchi va impulsi 0,4 GeV/c dan past bo'lgan zarralar hisobga olinmadi, chunki ular tufayli sodir bo'luvchi effektlar deyarli sezilmaydi. Fitlash sohasi pionlar uchun $p_t < 1,8$ GeV/c, kaonlar uchun $p_t < 2,0$ GeV/c, protonlar uchun $p_t < 3,0$ GeV/c.

4-jadval. K^+ -mezonlarni m_T ga b'lg'liq exponensial funkiya bilan fitlash natijalari.

Fitlash sohasi $y=0$ holatda $0,45$ GeV/c $< p_t < 2,0$ GeV/c va $y=3$ holatda $0,75$ GeV/c $< p_t < 2,5$ GeV/c

	Marka- ziylik	dN/dy	(dN/dy) _m	N _m /N	$\langle p_t \rangle$, MeV	χ^2 / EDS	T, MeV
y=0	0-10%	12,3±0,32±0,89	7,6	0,62	674±10±22	1,6/7	277
	10-30%	6,9±0,01±0,50	4,2	0,61	663±7±21	0,9/7	271
	30-50%	2,8±0,02, ±0,20	1,7	0,62	663±7±21	3,9/7	273
	50-70%	1,0±0,05±,0,12	0,6	0,59	625±14±20	3,4/7	251
y=3	0-10%	4,6±0,29±0,36	1,3	0,27	611±14±20	4,1/4	244
	10-30%	3,0±0,20±0,23	0,78	0,26	594±19±19	5,8/4	235
	30-50%	1,4±0,11±0,11	0,34	0,25	577±20±18	5,7/4	226
	50-70%	0,39±0,05±0,03	0,10	0,26	600±27±19	5,4/4	238

5-jadval. K^- -mezonlarni m_T ga bog'liq exponensial funkiya bilan fitlash natijalari. Fitlash sohasi $y=0$ holatda $0,45 \text{ GeV}/c < p_t < 2,0 \text{ GeV}/c$ va $y=3$ holatda $0,75 \text{ GeV}/c < p_t < 2,5 \text{ GeV}/c$

	Marka- ziylik	dN/dy	(dN/dy) _m	N _m /N	$\langle p_t \rangle$, MeV	χ^2 / EDS	T, MeV
y=0	0-10%	11,2±0,23±0,71	7,2	0,64	6829±22	2,0/8	282
	10-30%	6,1±0,15±0,38	3,9	0,64	683±12±22	4,3/8	282
	30-50%	2,5±0,08±0,16	1,6	0,63	677±26±22	11,4/8	279
	50-70%	0,7±0,02±0,10	0,5	0,64	685±28±22	10,8/8	283
y=3	0-10%	3,9±0,02±0,30	0,96	0,25	569±12±18	5,5/5	222
	10-30%	2,2±0,12±0,17	0,57	0,26	580±10±19	4,4/5	227
	30-50%	1,0±0,05±0,08	0,24	0,23	551±12±18	4,8/5	213
	50-70%	0,34±0,02±0,03	0,08	0,25	572±12±18	1,5/5	223

6-jadval. Protonlarni m_T ga bog'liq exponensial funkiya bilan fitlash natijalari. Fitlash sohasi $y=0$ holatda $0,55 \text{ GeV}/c < p_t < 2,0 \text{ GeV}/c$ va $y=3$ holatda $0,45 \text{ GeV}/c < p_t < 2,5 \text{ GeV}/c$

	Marka- ziylik	dN/dy	(dN/dy) _m	N _m /N	$\langle p_t \rangle$, MeV	χ^2 / EDS	T, MeV
y=0	0-10%	8,1±0,03±0,51	5,7	0,70	896±18±29	9,1/9	332
	10-30%	4,7±0,10±0,29	3,2	0,69	874±9±28	1,9/9	320
	30-50%	2,1±0,05±0,13	1,4	0,67	831±14±27	6,4/9	296
	50-70%	0,7±0,03±0,05	0,46	0,64	784±25±25	12,3/9	271
	0-10%	7,0±0,03±0,44	5,1	0,74	775±13±25	10,3/10	266

y=3	10-30%	4,3±0,11±0,27	3,2	0,73	761±16±24	12,4/10	259
	30-50%	2,0±0,07±0,12	1,4	0,71	737±38±24	23,2/10	247
	50-70%	0,76±0,04±0,05	0,54	0,70	712±57±23	30,7/10	234

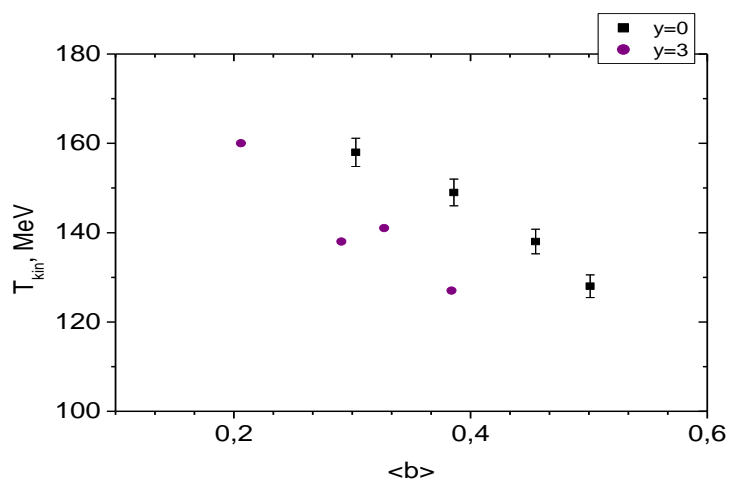
7-jadval. Antiprotonlarni m_T ga bog'liq eksponensial funktsiya bilan fitlash natijalari. Fitlash sohasi $y=0$ holatda $0,55 \text{ GeV}/c < p_t < 2,0 \text{ GeV}/c$ va $y=3$ holatda $0,45 \text{ GeV}/c < p_t < 2,5 \text{ GeV}/c$

	Marka-ziylik	dN/dy	(dN/dy) _m	N _m /N	$\langle p_t \rangle$, MeV	χ^2 /EDS	T, MeV
y=0	0-10%	6,0±0,17±0,38	4,3	0,70	906±38±29	15,9/9	338
	10-30%	3,5±0,11±0,22	2,4	0,69	880±12±28	3,9/9	323
	30-50%	1,5±0,04±0,10	1,0	0,68	839±16±27	7,7/9	300
	50-70%	0,6±0,02±0,04	0,38	0,64	781±22±25	10,9/9	269
y=3	0-10%	1,2±0,04±0,07	0,73	0,62	750±20±24	11,7/9	254
	10-30%	0,86±0,04±0,05	0,53	0,61	731±31±23	17,1/9	244
	30-50%	0,37±0,01±0,02	0,22	0,60	719±27±23	14,2/9	238
	50-70%	0,15±0,01±0,01	0,09	0,57	685±42±22	18,2/9	221

2-rasmdagi chiziqlar fitlash natijalari. Uzlüksiz chiziqlar fitlash uchun ko'ndalang massa sohasini ko'rsatadi va uzlukli chiziqlar funksiyalarni fitlash sohasida extropolyatsiya qilish natijalari.

1-rasmda tezkorlikning ikkala qiymatidagi ($y=0$ va $y=3$) markaziy to'qnashuvlar uchun kinetik temperatura T_{kin} va o'rtacha ko'ndalang tezlik $\langle \beta \rangle = \frac{2}{\alpha+2} \cdot \beta_s$ o'rtasidagi korrelyatsiya keltirilgan. To'qnashuv markaziyli oshishida (3-rasmda o'ngdan chapga qarab yurish) $\langle \beta \rangle$ oshish borishi bilan T_{kin} ning pasayib

borishi kuzatiladi. Bu esa keng (cho'zilgan) tizim ko'proq vaqt qolishligini anglatadi. Sistema partonlarning tasodifiy termal harakatlari oqibatida sovushligi sababli ular temperaturasini yo'qotish bilan hajmiy radial oqimga o'tadi va o'rtacha tezlikni oshiradi.



1-rasm. $\sqrt{s_{NN}} = 200$ GeV energiyali Cu+Cu to'qnashuvlarda portlash to'liqini fit parametrlari kinetik energiya T_{kin} va o'rtacha ko'ndalang tezlik $\langle b \rangle$ o'rtasidagi bog'lanish.

$y=0$ va $y=3$ holatarda T_{kin} chiziqlari o'xshash bo'lsada, $\langle \beta \rangle \sim 0,3$ qiymatida ($y=3$) biroz ksholat paydo bo'lib, butemperturaning taxminan 20 MeV ga qadar pastekanligini $y=3$ bo'lganda zarralar zichligining past bo'lishiehtimol borligini ko'rsatadi. Berilgan dN/dy uchun T_{kin} va $\langle \beta \rangle$ kattaliklar $y=3$ bo'lganda kichik (kichik energiya qayd qilinadi) bo'lib, old tezkorlikdagi materiyani ifodalaydi. Cu+Cu va Au+Au reaksiyalarda dN/dy o'zgaruvchining T_{kin} va $\langle \beta \rangle$ kattaliklardan bog'liqligi juda o'xshash bo'lib, kinetic energiya biroz yuqori va o'rtacha tezlik biroz pastligi bilan farq qiladi.

XULOSA

$\sqrt{s_{NN}} = 200$ GeV energiyali Cu+Cu to'qnashuvlardagi zaryadlangan adronlarning (π^\pm , K^\pm , p, \bar{p}) ko'ndalang impuls p_t spektrlari $A \cdot (1 + \frac{m_T - m_0}{n_0 T})^{-n_0}$ ko'rinishdagi Levi funksiyasi hamda $A \cdot m_T e^{-\frac{m_T}{T}}$ ko'rinishdagi Boltzman exponensial funksiyasi bilan juda yaxshi fitlanadi (ifodalanadi). Zarralar soni N_{part} oshisha borishi bilan T_{kin} tempertura kamayadi va $\langle \beta \rangle$ tezlik oshib boradi.

Berilgan $\langle\beta\rangle$ uchun T_{kin} kinetik energiya $y=3$ holatda $y=0$ holatga nisbatan 15-20 MeV pastroq. Berilgan N_{part} uchun kaonlar dN/dy qiymati Cu+Cu to'qnashuvlarda Au+Au to'qnashuvlarga nisbatan birmuncha kichik.

Cu+Cu to'qnashuvlarda pionlar va kaonlarning chiqishi p+p to'qnashuvlarga nisbatan anchayin qiyinlashgan. To'qnashuv markaziyliги oshishi bilan bu qiyinlashish ham kuchayib boradi. Bu hodisa ayniqsa old tezkorlikda yaqqol kuzatiladi.

REFERENCES

1. Емельянов В.М., Тимошенко С.Л., Стриханов М.Н. Введение в релятивистскую ядерную физику. М., Физматлит-2004
2. Kh.Olimov et al. Average transverse expansion velocities and global freeze-out temperatures in central Cu + Cu, Au + Au, and Pb + Pb collisions at high energies at RHIC and LHC. Modern Physics Letters A. Vol. 35, No. 14 (2020) 2050115 (25 pages).
3. S.Adler et al. (PHENIX), Phys.Rev. C69,034909 (2004).
4. A.Adare et al. (PHENIX), Phys.Rev. C88, 024906 (2013).
5. F.Abe et al. (CDF), Phys.Rev.Lett. 61, 1819 (Oct. 1988).
6. S.S.Adler et al. (PHENIX Collaboration), Phys.Rev. C69, 0344910 (Mar.2004).
7. A.Adare et al. (PHENIX Collaboration), Phys.Rev. D 76, 051106 (Sep.2007).
8. J.Adams et al. (STAR), Phys.Rev. C71, 064902, (2005).
9. A.Adare et al. (PHENIX), Phys.Rev. D83, 052004, (2011).
10. M.U.Sultanov, A.N.Jumanov, A.A.Usarov, Q.Kh.Yakhshiboyev, A.I.Suvanov. Fitting the spectra of pions, kaons, protons, and antiprotons in relativistic Cu+Cu collisions. International Virtual Conference on Science, Technology and Educational Practices. Hosted from Gorontalo, Indonesia. February 20 th – 21 th 2021.
11. M.U.Sultanov, U.Yuldashev, A.A.Usarov, G.Yu.Nodirov, O.J.Jalilov, K.O.Pirmatova, F.B.Tugalov. Some Important Aspects of CC- Interactions at a momentum of 4.2 GeV/c per Nucleon. Annals of R.S.S.B., ISSN: 1583-6258, Vol.25, Issue 4, 2021, Pages 6245-6253. Received 05 March 2021; Accepted 01 April 2021.

O'PKA SILI BILAN KASALLANGAN BEMORLARGA STOMATOLOGIK YORDAM KO'RSATISHNING AHAMIYATI

Nargiza Toirjonovna Mamatova

Samarqand davlat tibbiyot instituti assistenti

Abduvaliy Abduhakimovich Ashurov

Samarqand viloyat Ftiziatriya va pulmonologiya markazi oliy toifali shifokori

Baxrombek Abduvaliyevich Abduhakimov

Samarqand davlat tibbiyot instituti talabasi

ANNOTASIYA

O'pka sili bilan kasallangan bemorlarda odontogen o'choqning bo'lishi kasallik jarayonining o'ziga xos intoksikasiya alomatlari, qondagi o'zgarishlar, o'pkaning yemirilishi, immunoglobulinlar va immunitet tarkibiy qismlarining o'zgarishi bilan ajralib turadi. Ishning maqsadi sil kasalligi bo'lgan bemorlarda tish kariyesining oldini olish va davolash samaradorligini oshirishdan iborat edi. O'pka sili bilan kasallangan bemorlarni davolashda stomatologik yordam ko'rsatish o'ziga xos xususiyatlarga ega bo'lib, bu sil kasalliging kechish jarayoniga, tarqalish darajasiga bog'liq bo'ladi. Silga qarshi kurashish dispanserida davolanayotgan bemorlar nafaqat silga qarshi kimyoviy terapiya, balki stomatolog ko'rigidan o'tib stomatologik yordam olishi kerakligi aniqlandi. Davolovchi shifokorlar stomatologlar bilan hamkorlikda o'pka sili bilan kasallangan bemorlarning butun organizmini davolashi kerak.

Kalit so'zlar: o'pka sili, stomatologik yordam, og'iz bo'shlig'i, kariyes, tish, davolash.

ROLE OF PROVIDING DENTAL CARE TO PATIENTS WITH PULMONARY TUBERCULOSIS

ABSTRACT

The presence of odontogenic lesions in patients with pulmonary tuberculosis is characterized by specific symptoms of intoxication, changes in blood, destruction of

the lungs, changes in immunoglobulins and immune components. The aim of the study was to improve the effectiveness of prevention and treatment of dental caries in patients with tuberculosis. Dental care in the treatment of patients with pulmonary tuberculosis has its own characteristics, which depend on the course of the disease, the degree of spread. It has been established that patients undergoing treatment at an anti-tuberculosis dispensary should receive not only chemotherapy, but also dental care after a dental examination. Treating physicians should work with dentists to treat the entire body of a pulmonary tuberculosis patient.

Keywords: pulmonary tuberculosis, dental care, oral cavity, caries, teeth, treatment.

KIRISH

Sil kasalligi har qanday yuqumli kasallikdan rivojlangan o'limning ikkinchi asosiy sababi bo'lib hisoblanadi, OIV/OITSDan keyingina ikkinchi o'rinda turadi. 2013 yilda 9 million kishi sil kasalligi bilan kasallangan va 1,5 million kishi ushbu kasallikdan vafot etgan [2,5,13].

Bundan tashqari, rivojlangan mamlakatlarda tobora ko'proq odamlar sil kasalligini yuqtirmoqda, chunki ularning immun tizimi immunosupressiv dorilarni qabul qilish, giyohvand moddalarni suiiste'mol qilish va ayniqsa, OIV infeksiyasi ta'sirida zaiflashadi [4, 9]. Sil ko'pincha OIV infeksiyasi bilan birga kechadi. Ko'pchilik olimlarning fikriga ko'ra, sil kasalligi OIV infeksiyasiga chalingan bemorlarda 17,8% hollarda aniqlanadi va 25% hollarda antibiotiklarga nisbatan chidamlilik kuzatiladi, bu esa sil kasalligi bilan bog'liq muammolarni, ayniqsa stomatologlar uchun juda dolzarb qiladi. OIV bilan kasallangan bemorlarning og'iz bo'shlig'ida leykoplakiya, herpes simplex, herpes zoster va sil mikobakteriyalari topiladi[1,6,10].

O'pka sili bilan kasallangan bemorlarda odontogen o'choqning bo'lishi kasallik jarayonining o'ziga xos intoksikasiya alomatlari, qondagi o'zgarishlar, o'pkaning yemirilishi, immunoglobulinlar va immunitet tarkibiy qismlarining o'zgarishi bilan ajralib turadi. Odontogen o'choq bartaraf qilinganda immunitet tizimining ko'rsatkichlari va kasallikni klinik kechishining yaxshilanishi kuzatilgan [3,10]. Shu bilan birga, davolashning patogenetik usullarining ahamiyati, shu jumladan stomatologik patologiyani tuzatish kuchayadi. Silni davolash samaradorligini oshirishga yordam beradigan omillardan biri bu yaxshi

ovqatlanishdir, bu nafaqat oziq-ovqat tarkibiga, balki uni og'iz bo'shlig'ida qayta ishlash sifatiga ham bog'liq [7,8,13].

Voyaga yetgan aholi o'rtasida epidemiologik vaziyatning yomonlashuvi oqibatida sil kasalligini yangi yuqtirgan bolalar sonining ko'payishi bilan namoyon bo'ldi. Kasallikning eng yuqori darajasi 3 yoshdan 6 yoshgacha bo'lgan davrda ro'y beradi, bu bolalarning umumiy kasallanish darajasi bilan solishtirganda 150% ni tashkil qiladi: 100 000 bolalar aholisiga nisbatan 27,0 va 17,9 [1,11,14]. Shunday qilib, stomatologik yordam ko'rsatishning umumiy qabul qilingan tamoyillariga asoslanib, tish shifokori asosiy kasallik va bemorlar umumiy holatining mohiyatini chuqur tushunishi kerak. O'pka kasalligi bilan og'rigan bemorlarga stomatologik yordam ko'rsatish masalalarini hal qilish juda muhimdir, chunki og'iz bo'shlig'i infeksiyaning kirish darvozasiga aylanadi.

Tibbiyot xodimlari, shu jumladan stomatologlar bemorlardan xodimlarga kasallikni yuqtirishni oldini olish, shuningdek tibbiyot muassasasida infeksiyaning tarqalishini oldini olish uchun choralarning zarurligini tobora chuqurroq anglab yetayaptilar. Immuniteti zaif bemorlarning (umumiy somatik kasalliklarga chalinganlar; nurlanish va kimyoviy terapiya bilan davolanayotganlar; narkologik, onkologik, silga qarshi dispanserlarda ro'yxatda turganlar) stomatologlar ko'rigida bo'lishi tobora oshib bormoqda. Vaxolangki, bunday bemorlar infeksiyani yuqtirish va unga moyil bo'lish xavf guruhiga kirishadi. Shuning uchun shifokor har bir bemorni infeksiya tashuvchisi deb hisoblashi va uning tarqalishini oldini olish uchun barcha choralarni ko'rishi kerak [5,9,12].

MATERIALLAR VA TADQIQOT USULLARI

Kasallik uzoq davom etgan 18-55 va undan katta yoshdagi 150 kishida og'iz-jag' tizimi kompleks ravishda klinik, rentgenologik, morfologik, immunologik va bakterioskopik tekshirish o'tkazildi. Tekshiruvdan o'tgan bemorlar orasida 83 (55,3%) nafari erkak va 67 (44,7%) nafari ayol edi.

Davolash tartibini tuzishda kasallikning davomiyligi to'g'risidagi ma'lumotlar kasallik alomatlar bilan birgalikda hisobga olingan, ya'ni og'izdan noxush hid kelishi, yutish qiyinlashuvi, til rangining o'zgarishi, shuningdek og'iz bo'shlig'i patologiyasi fonida yotadigan bir qator tirnash xususiyatni beruvchi, shikastlantiruvchi mahalliy tabiatning boshqa omillari (yemirilgan tishlarning o'tkir qirralari, protezlarning sifatsiz ortopedik tuzilmalari, ko'plab tish toshlarining bo'lishi, tishlarning noto'g'ri joylashuvi, bemorning ahvolini og'irlashtiradigan va

stomatologik davolashga o'zgacha yondashishga olib keladigan zararli odatlar (alkogol, chekish va boshqalar).

Kompleks davolash o'ziga xos umumiy va mahalliy tadbirlarni o'z ichiga oladi, shu jumladan og'iz bo'shlig'ining gigiyenasi, psixoterapiya, mikroelementlar bilan polivitaminlar, og'iz bo'shlig'i shilliq qavatining epitelizasiyasiga tasir qiluvchi yallig'lanishga qarshi, og'riq qoldiruvchi eritmalar ham shular qatoridan o'rin egallagan.

Umumiy amaliyot shifokorlari tomonidan bemorlar o'rtasida o'tkazilgan so'rov natijalari ham hisobga olindi, chunki sil kasalligining aksariyat holatlari bemor umumiy amaliyot shifokoriga murojaat qilganida aniqlanadi. Stomatologik yordamga muhtoj bemorlardan so'rov ma'lumotlarini yig'ishda nafas olish yo'llari kasalliklari (o'tkir nafas yo'llari infeksiyalari, bronxit, pnevmoniya, plevrit) mavjudligiga e'tibor berildi. Og'iz bo'shlig'idagi qoniqarsiz gigiyenik holat bartaraf etildi, tishlarni tirnamaydigan surtmalar bilan tozalash, og'iz bo'shlig'ini dorivor damlamalar bilan chayish tavsiya etildi.

Stomatologik yordam ko'rsatish bemorlarning shikoyatlarini, sil kasalligining o'ziga xos xususiyatlarini hisobga olgan holda individual yondashuvning umumiy qabul qilingan tamoyillariga asoslanadi. Stomatologik muolajalar dastlab tish atrofida hosil bo'lgan qatlamlarni bartaraf etish va og'iz bo'shlig'ini dorivor damlamalar bilan chayishdan boshlandi, keyinchalik yallig'lanishga qarshi antibakterial dori vositalari tavsiya etildi. Og'iz bo'shlig'ini chayish uchun eng samarali dorivor o'simliklarga quyidagilar kiradi: moychechak, mavrak, kalanxoye. Dori vositalaridan xlorgeksidin, anestezin eritmaları va gliserin, A vitamini moyi konsentrati mahalliy qo'llash va chayish uchun tavsiya qilindi.

Davolashning antiseptik bosqichlaridan so'ng tish milki va butun og'iz yuzasida yarali joylar mavjud bo'lganda epitelizasiyani tezlashtiruvchi vositalar, shu jumladan A, D vitaminlari, Ayevit dori vositasi, solkoseril, o'simlik moylari, Kuriozan-gel malhami ishlatildi. Olingan natijalar t (Styudent) va U (Vilkokson-Mann-Uitni) ko'rsatkichlaridan foydalangan holda statistik tahlilga qilindi.

TADQIQOT NATIJALARI VA ULARNING MUHOKAMASI

Tadqiqotda ishtirok etgan bemorlarda klinik, laborator va rentgenologik ma'lumotlarga ko'ra silning quyidagi shakllari kuzatildi (1-jadval):

1-jadval

O'pka silining shakliga ko'ra bemorlarning taqsimlanishi

O'pka sili shakli	Bemorlar soni	
	Abs	%
O'choqli o'pka sili	8	5,3
Tarqalgan o'pka sili	85	56,7
Yallig'langan o'pka sili	44	29,3
Fibro-z-kavakli sil	13	8,7

O'pka sili bilan kasallangan bemorlarda rentgenotomografik jixatdan kasallikning xususiyati va tarqalish hajmi, sil intoksikatsiyasi belgilarining mavjudligi, laboratoriya ma'lumotlari, balg'amda bakterioskopiya tekshiruvda sil mikobakteriyalarining topilishi asosida kasallikning klinik kechishi o'rganildi. Tishlarning holatini tavsiflash uchun kariyes bo'lgan, plombalangan va oldirilgan tishlar yig'indisidan iborat indeks (KPU) qiymati, shuningdek kariyesning asoratlangan va asoratlanmagan alohida holatlari aniqlandi.

Silni asosiy kasallik ekanligini hisobga olgan holda stomatologik davolash natijalarini baholashda biz ishlab chiqilgan tamoyillar va taklif qilingan davolash tamoyillarini samaradorligini sarhisob qilishimiz mumkin, ammo shuni yodda tutish kerakki, mahalliy salbiy omillarni yo'q qilish va sil kasalligini davolash bilan bir qatorda ushbu bemorlarni dinamikada ham kuzatib borish kerakligini talab qiladi.

Kompleks davolashning ijobiy ta'siri bilan bir qatorda ijtimoiy ta'sirni ham unutib qo'ymaslik kerak. U bemorlarning psixo-emosional va umumiy ahvolini yaxshilash, og'riqni yo'qotish orqali va eng muhimi, zamonaviy yondashuvlar va davolash usullarini qo'llash asosida asosiy kasalliklarni kompleks va maqsadli davolash bilan birgalikda bemorlarning hayot sifatini yaxshilashga qaratilgan bo'lishi kerak.

O'pka sili bilan kasallangan bemorlarda og'iz bo'shlig'ida muammolar kuzatilsa, bemorlarni umumiy davolashni mahalliy stomatologik davolash, shu jumladan og'iz gigiyenasi bilan to'ldirish kerak.

Shuni ham ta'kidlash kerakki, o'pka sili bilan kasallangan bemorlar tanasining umumiy holatidan kelib chiqadigan ruhiy tushkunlik alomatlari, shuningdek, antibakterial dorilarning nojo'ya ta'siri ko'pincha psixoz holati bilan birlashganda, nevropatolog bilan hamkorlikda davolovchi shifokor bemorga tinchlantiruchi dori vositalarini xam tavsiya etish kerak.

O'pka sili bilan kasallangan bemorlarning ovqatlanishi tarkibi va tartibini, hissiy holatini, mehnat va hayot sifatini yaxshilash davolash samaradorligini oshirishga yordam beradi.

Tadqiqot natijalari shuni ko'rsatdiki, og'iz bo'shlig'i va butun tish-jag' tizimning sil kasalligi umumiy organizmning sil bilan zararlanishi oqibatida namoyon bo'lishi deb hisoblanadi, shuning uchun davolanish bemorning umumiy ahvolini hisobga olgan holda kompleks ravishda olib borilishi gigiyenik, terapevtik va boshqa choralar bilan davom etishi kerak. Shunday qilib, biz olib borgan tadqiqotlarimiz asosida tish-jag' tizimi sil kasalligi bilan kasallangan a'zolar orasida istisno emasligiga amin bo'ldik.

XULOSA

O'pka sili bilan kasallangan bemorlarni davolashda stomatologik yordam ko'rsatish o'ziga xos xususiyatlarga ega bo'lib, bu sil kasalliging kechish jarayoniga, tarqalish darajasiga bog'liq bo'ladi. Silga qarshi kurashish dispanserida davolanayotgan bemorlar nafaqat silga qarshi kimyoviy terapiya, balki stomatolog ko'rigidan o'tib stomatologik yordam olishi kerakligi aniqlandi. Davolovchi shifokorlar stomatologlar bilan hamkorlikda o'pka sili bilan kasallangan bemorlarning butun organizmini davolashi kerak. Stomatolog esa o'z navbatida og'iz bo'shlig'ini davolash taktikasi, ya'ni odontogen infeksiya o'choqlarini yo'q qilish, patologiyada yallig'lanishga qarshi terapiyani qo'llash, tishlarni o'rab turgan to'qimalar, og'iz bo'shlig'i va lablar shilliq qavatining turli qismlarining zararlangan yuzalarini davolash, tish protezidagi nuqsonlarni tiklash kabi davolash choralari bilan shug'ullanishi kerak.

REFERENCES

1. Данилевский Н.Ф. Заболевания слизистой оболочки полости рта / Н.Ф. Данилевский, В.К. Леонтьев, А.Ф. Несин [и др.] // Стоматология, 2001.- №5, С. 87-97.
2. Красильников И. В., Кисличкин Н. Н., Зазимко Л. А. // Эффективность методов решения и выявления туберкулеза. Проблемы и пути решения: матер.науч.-практ. конф. – Владивосток, 2013. – С. 41 –43.
3. Левашов Ю. Н., Репин Ю. М. Руководство по легочному и внелегочному туберкулезу. – СПб.:ЭЛБИ-СПб. – 2006. – С. 14–15.

4. Максимовский Ю.М. Терапевтическая стоматология / Максимовский Ю.М. - Москва: Медицина, 2002. - С. 473-481.
5. Маматова Н.Т., Ходжаева С.А. Выявление туберкулёза лёгких у больных с психическими расстройствами. // Журнал молодёжный инновационный вестник. 2018. №1(7). -С. 68.
6. Маматова Н.Т., Ходжаева С.А. Отрицательные социальные факторы и их влияние на возникновение туберкулёза у детей. // Журнал молодёжный инновационный вестник. 2018. №1(7). -С. 67.
7. Михальченко В. Ф., Радышевская Т. Н. и др. Диагностика заболеваний слизистой оболочки полости рта: учеб.-метод. пособ. – Волгоград, 2003. – 32 с.
8. Мишин В.Ю. Туберкулез полости рта и костей лицевого черепа/ В.Ю. Мишин, А.В. Митронин : Метод, рек.- Москва, 2003. 63 с.
9. Николаев А.И. Препарирование кариозных полостей. Современные инструменты, методики, критерии качества / Николаев А.И.-Москва, 2006.- 208.
10. Abduxakimov V.A. Sil bilan kasallangan bemorlar va ularning oila a'zolarining emosional holati. // Modern scientific challenges and trends. – 2020. - Issue 12(34). –P. 56-60.
11. Khodjayeva S.A., Mamatova N. T. et al. The Effectiveness of Short-Term Treatment Regimens In The Treatment Of Drug-Resistant Forms Of Tuberculosis. European Journal of Molecular & Clinical Medicine, 2020, Volume 7, Issue 3, Pages 5236-5240.
12. Mamatova N.T. Psychological characteristics of adolescents with respiratory tuberculosis. Journal of Biomedicine and Practice 2020, vol. 5, issue 5, pp.135-140. <http://dx.doi.org/10.26739/2181-9300-2020-5-20>.
13. Mamatova N.T. Psychological characteristics of adolescents with respiratory tuberculosis. Journal of innovations in pedagogy and psychology, Vol. 7, Issue 3, 2020, pp.77-82. <http://dx.doi.org/10.26739/2181-9513-2020-7-10>
14. Xaydarovna, M.F., Toirjonovna, M.N., & Narzullaevna, R.O. (2020). Prevention Of Anemia In Patients With Tuberculosis. The American Journal of Medical Sciences and Pharmaceutical Research, 2(11), 62-65. <https://doi.org/10.37547/TAJMSPR/Volume02Issue11-11>.

O'ZBEKISTONDA FAOLIYAT YURITAYOTGAN KICHIK SANOAT HUDUDLARI RIVOJLANISHINING ISTIQBOLLARI

Bobirmirzo Botirjon o'g'li Muhammadjonov

Namangan muhandislik-texnologiya instituti assistenti

bobur17083@gmail.com

Otabek Absalomovich Xudayberdiyev

Namangan muhandislik-texnologiya instituti assistenti

khudayberdievotabek@yahoo.com

ANNOTATSIYA

Mamlakatimizning jahon iqtisodiy hamjamiyatidagi o'rni va xalqimiz farovonligini yuksaltirishda erkin iqtisodiy zonalar faoliyatiga ko'proq e'tibor qaratish maqsadga muvofiqdir. Hozirgi kunda kichik biznesni rivojlantirish va uni davlat tomonidan qo'llab-quvvatlashning samarali yo'llaridan biri bo'lib kichik sanoat zonalari hisoblanadi. Kichik sanoat zonalari – bu tadbirkorlik subyektlarini joylashtirishga mo'ljallangan, muhandislik-kommunikatsiya va infratuzilma obyektlarini, ma'lum yer maydoni yoki ishlab chiqarish maydonini o'z ichiga oluvchi hudud. Kichik sanoat zonalari ular joylashgan hududlarni rivojlantirishga katta imkoniyatlar yaratadi.

Kalit so'zlar: Erkin iqtisodiy zona, kichik biznes va xususiy tadbirkorlik, kichik sanoat zonasi, texnopark, turizm, biznes, klaster

PROSPECTS FOR THE DEVELOPMENT OF SMALL INDUSTRIAL ZONES IN UZBEKISTAN

ABSTRACT

It is necessary to pay more attention to the role of our country in the world economic community and the activities of free economic zones in improving the well-being of our people. Today, one of the most effective ways to develop small business its support from the state are small industrial zones. Small industrial zones are zones intended for the placement of business entities, including engineering, communication and infrastructure facilities, and production areas. Small industrial zones create great opportunities for the development of the zone in which they are located.

Keywords: Free economic zone, small business and entrepreneurship, small industrial zone, technopark, tourism, business, cluster.

KIRISH

Shu munosabat bilan bu borada ko'plab hujjatlar qabul qilindi. "O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2016-yil 26-oktabrdagi PF-4853-son va 2018-yil 20-avgustdagi PF-5517-son qaroridan" O'zbekiston Respublikasi Prezidentining "Erkin iqtisodiy zonalar faoliyatini faollashtirish va kengaytirishga doir qo'shimcha chora-tadbirlar to'g'risida"gi qarori. "Namangan" erkin iqtisodiy zonasini tashkil etish to'g'risida, O'zbekiston Respublikasi Prezidentining "Erkin iqtisodiy zonalar va kichik sanoat zonalarini faoliyati samaradorligini oshirishga doir qo'shimcha chora-tadbirlar to'g'risida"gi qarorlari mazkur sohani rivojlantirishda muhim ahamiyat kasb etmoqda.

Xususan, sanoat ishlab chiqarishni jadallashtiradi, hududlarni tadbirkorlik uchun investitsion jozibadorligini oshiradi, yangi investitsiya va yangi texnologiyalarni jalb qilishga, tadbirkorlik faoliyatini rag'batlantirishga va ularni rivojlanishiga keng imkoniyatlar ochib beradi, jamiyat uchun o'lik yuk bo'lib yotgan bo'sh maydonlardan real iqtisodiy sektorni rivojlantirish orqali ulardan samarali foydalanishga, aholi uchun ish joylarini yaratishga, hamda yangi raqobatbardoshli mahsulot ishlab chiqarishga olib keladi. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2014-yil 3-iyuldagi "Davlat mulki obyektlarini kichik biznes va xususiy tadbirkorlik subyektlariga sotish borasidagi qo'shimcha chora-tadbirlar to'g'risida"gi PQ-2200-sonli Qarori, O'zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining 2014-yil 15-iyundagi "Zarar ko'rib ishlayotgan, iqtisodiy nochor va past rentabelli tashkilotlarning foydalanilmayotgan hududlarini hamda ortiqcha ishlab chiqarish maydonlarini yanada maqbullashtirish chora-tadbirlari to'g'risida"gi 192-sonli Qarori hamda O'zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining 2014-yil 31-dekabrdagi "Kichik sanoat zonalarini barpo etish va ularning faoliyatini tashkil qilish tartibi to'g'risidagi nizomni tasdiqlash haqida"gi 378-sonli Qarori bilan tasdiqlangan nizom Respublikamiz hududlarida kichik sanoat zonalarini barpo etish va rivojlantirishga huquqiy zamin yaratdi, desak bo'ladi.

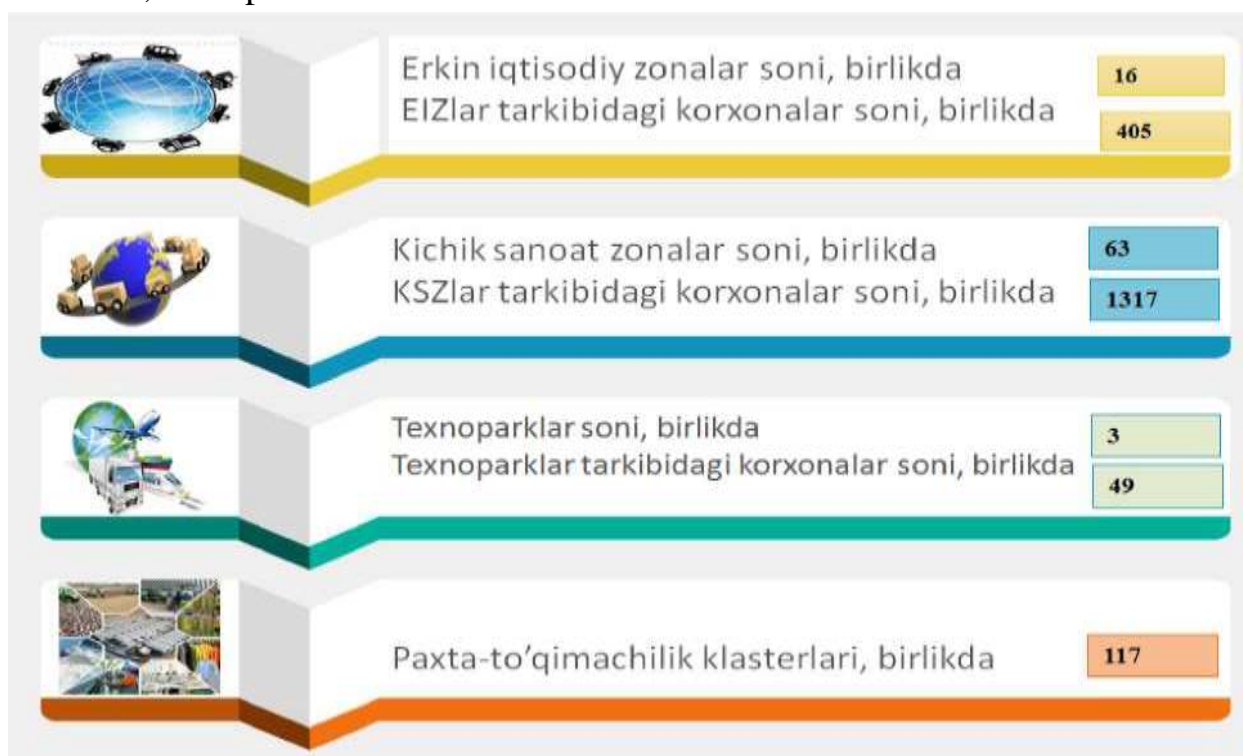
TAHLIL VA NATIJALAR

Kichik sanoat zonalar zarar ko'rib ishlayotgan, iqtisodiy nochor va past rentabelli tashkilotlarning va davlat mulki bo'lib foydalanilmayotgan ishlab chiqarish maydonlarida va binolarda tashkil etiladi. Bu joylarda ma'lum darajada ishlab chiqarish infratuzilmasi mavjud, ya'ni, suv, gaz, elektroenergiya ta'minoti va avtomobil yo'llari. Bu, o'z navbatida, tadbirkorlarning o'z ishlarini yo'lga qo'yish

uchun ketadigan boshlang'ich xarajatlarini keskin kamaytirishga olib keladi va biznesni boshlashni tezlashtiradi. Kichik sanoat zonalar uchun ajratiladigan maydonlar tadbirkorlik subyektlariga minimal stavka bilan qo'shimcha koeffitsientlarsiz uzoq muddatga ijaraga beriladi. Ular uchun zarur bo'lgan tashqi muhandislik kommunikatsiya va infratuzilma obyektlarining qurilishi DAK "O'zbekenergo", AK "Uztransgaz" va mahalliy hokimiyatlar budjeti mablag'idan amalga oshiriladi va kichik sanoat zonasida joylashgan tadbirkorlik subyektlari elektroenergiya va tabiiy gaz bilan muntazam ravishda ta'minlanadi.

Kichik sanoat zonalarida tadbirkorlik subyektlarini joylashtirish tanlov asosida amalga oshiriladi. Bunday yondashuv kichik sanoat zonalariga raqobatbardosh va eksportbop mahsulot ishlab chiqaruvchi, ya'ni zamonaviy texnika va texnologiyalarga asoslangan ishlab chiqirishni yo'lga qo'yuvchi tadbirkorlarni jalb qilishga sharoit yaratadi. Bu kichik sanoat zonalarining raqobatbaroshligini oshiradi.¹

2019 yilning holatiga jami 16 ta erkin iqtisodiy zona direksiyasi (keying o'rinlarda - EIZ), 63 ta kichik sanoat zona direksiyasi (keying o'rinlarda-KSZ), 3 ta texnopark hamda 117 ta paxta-to'qimachilik klasterlari (keying o'rinlarda - klaster) mavjud bo'lib, ularning tarkibidagi korxonalar soni EIZlarda 388 tani, KSZlarida 1317 tani, texnoparklarda 49 tani va klasterlarida 117 tani tashkil etadi



¹ Salimboev B.B. O'zbekistonda kichik sanoat zonalarini barpo etishning tashkiliy-iqtisodiy asoslari. // "Iqtisodiyot va innovatsion texnologiyalar" ilmiy elektron jurnali. – № 1, yanvar-fevral, 2018-yil.

1-rasm. 2019 yilda EIZ, KSZ, texnopark, klasterlar

EIZlarning shakllanishi va rivojlanishiga bir qancha omillar ta'sir ko'rsatsa-da, ularda yaratilgan EIZlarning samaradorligi jahon iqtisodiyoti va alohida mamlakatlar iqtisodiyotining o'sish sur'atlaridan bir necha barobar yuqori ekanligini ta'kidlash lozim. Xususan, "EIZda rentabellik o'rtacha 25-30 foizni, Osiyo EIZda esa 35-40 foizdan ortiqni tashkil qiladi. Bu hududlarda kapital qo'yilmalarning o'zini oqlash muddati 2-3 barobar qisqaradi.

	Erkin iqtisodiy zona	Kichik sanoat zona	Texnopark	Paxtachilik to'qimachilik va agro klaster
O'zbekiston Respublikasi	16	63	3	117
Qoraqalpog'iston Respublikasi	1	7	—	3
Andijon	—	2	—	9
Buxoro	2	3	1	10
Jizzax	2	1	—	9
Qashqadaryo	—	5	—	31
Navoiy	1	—	—	3
Namangan	2	6	—	6
Samarqand	1	1	—	9
Surxondaryo	1	9	—	5
Sirdaryo	1	1	—	7
Toshkent vil	3	17	1	9
Farg'ona	1	2	—	8
Xorazm	1	1	—	6
Toshkent sh.	—	8	1	2

1-jadval. 2019 yilda hududlar kesimida EIZ, KSZ, texnopark va klasterlar soni²

2019 yilda hududlar bo'yicha eng ko'p erkin iqtisodiy zona Toshkent viloyatida 3 tani, Buxoro, Jizzax, Namangan viloyatlarida 2 tadan tashkil etadi.

Kichik sanoat zonalarini iqtisodiyot tarmoqlarini sanoatlashtirish, mahalliy xomashyo va materiallardan samarali foydalanish, yangi ish o'rinlarini yaratish, kichik biznes va xususiy tadbirkorlikni rivojlantirish, ularning ishlab chiqarish, eksport xajmini oshirish kabilar orqali iqtisodiyot raqobatbardoshligini

² O'ZBEKISTON RESPUBLIKASI DAVLAT STATISTIKA QO'MITASI www.stat.uz

kuchaytirishda muhim ahamiyat kasb etadi. Shu sababdan respublikamizda so'nggi yillarda barcha mintaqalarda kichik sanoat zonalari (KSZ)ni tashkil etishga katta e'tibor qaratilmoqda.

Kichik sanoat zonalarining samaradorligini oshirishga ta'sir etuvchi omillarga quyidagilarni kiritish mumkin:

- kichik sanoat zonalarida ishlab chiqarishni klaster asosida tashkil etilishi sinergetik samaraga olib keladi.

- kichik sanoat zonalarida kichik biznes subyektlariga umumiy xizmat ko'rsatuvchi tuzilmalarni tashkil etilishi ham qo'shimcha samaraga olib keladi. Masalan: yagona omborxonalar xizmati, transport xizmati, uskuna va texnologiyalarni ta'mirlash xizmati, ta'minot xizmati, qo'riqlash xizmati va boshqalar.

- kichik sanoat zonalaridagi tadbirkorlik subyektlari o'rtasida kooperatsiyani yo'lga qo'yilishi har bir tadbirkorlik subyekti amalga oshira olmaydigan yirik loyihalarni amalga oshirishga imkoniyat yaratadi. Masalan: qimmatbaho yangi uskuna yoki texnologiyani sotib olish, eksportni qo'llab quvvatlash, qo'shimcha ishlab chiqarish tseklarini tashkil etish, logistika xizmatlarini kengaytirish. Yuqoridagilar kichik sanoat zonalarini ishlab chiqarish xarajatlarini qisqartirishga va mahsulotlar raqobatbardoshligini oshirishga olib keladi.

KSZlarini barpo etishni tashkil etish masalalari zonalarining o'zida ishlab chiqarish subyektlarini joylashtirishga tayyorlash bilan bog'liq ishlarni amalga oshirishni talab etadi. Maydonlarni tekislash, muhandislik-kommunikatsion elementlarini barpo etish, markaziy avtomobil yo'liga chiqishni taminlaydigan yo'lni qurish, zona atrofini o'rash, zonada qancha kichik biznes subyektlarini joylashtirish mumkinligini aniqlash, tadbirkorlik subyektlariga xizmat ko'rsatish obyektlarini aniqlash va ularni joylashtirish, har bir tadbirkorlik subyekti uchun qancha joy ajratish kerak, ularni bir-biridan ajratib turadigan masofa qanday bo'lishi kerak degan masalalarni hal qilishga to'g'ri keladi.



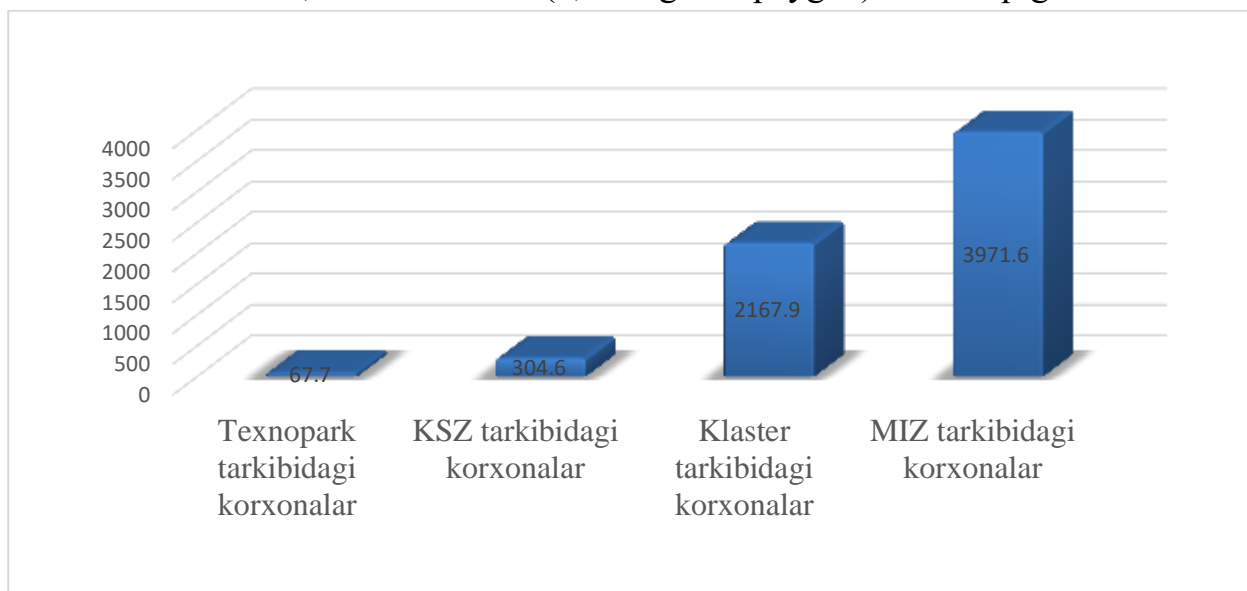
2-rasm 2020- yilning MIZ, KSZ, texnopark va klasterlar

Odatda, investitsiya qilingan mablag'lar 3-3,5 yil ichida to'lanadigan bo'lsa, bunday investitsiya normal hisoblanadi. Ko'pgina rivojlanayotgan mamlakatlarda erkin iqtisodiy zonalar o'z iqtisodiyotlariga kiritilgan barcha xorijiy investitsiyalar hajmining 30% dan 80% gacha.^[2] Shu munosabat bilan keyingi yillarda O'zbekistonda milliy iqtisodiyot, uning tarmoqlari va hududlarini rivojlantirishda erkin iqtisodiy zonalar tashkil etish va rivojlantirishga alohida e'tibor qaratilmoqda. Bu borada so'nggi paytlarda o'z samarasini berayotgan islohotlar muhim ahamiyat kasb etmoqda. Bu borada samarali faoliyat ko'rsata oladigan mutaxassislarning mavjudligi va yetarli darajada bo'lishini ta'minlash mazkur islohotlarni yanada tatbiq etish va samaradorligini oshirishning muhim vazifasidir. Xususan, EIZlarni tashkil etish va rivojlantirishga, shu jumladan xorijiy investitsiyalarga yo'naltirilayotgan investitsiyalar muhimligidan kelib chiqqan holda, EIZlar faoliyati va xorijiy investitsiyalar orqali milliy iqtisodiyotning jahon iqtisodiyotiga integratsiyalashuviga xizmat ko'rsatish uchun malakali, zamonaviy, raqobatbardosh kadrlarga bo'lgan ehtiyojdan kelib chiqqan holda, ortib bormoqda. paydo bo'ladi va o'sadi.

Sanoat mahsuloti ishlab chiqarish hajmi jami – 27824,2 mlrd. so'mni tashkil qildi, shundan: MIZda – 12268,8 mlrd. so'mni, KSZda – 2694,2 mlrd. so'mni, texnopark – 252,2 mlrd. so'mni va klasterlarda – 12609,0 mlrd. so'mni tashkil qildi.

Eng yuqori ko'rsatkich klasterlar hissasiga to'g'ri kelgan bo'lib, 12609,0 mlrd. so'mni tashkil etgan.

Taqqoslash uchun: 2019- yilning yanvar-dekabr oylarida sanoat mahsuloti ishlab chiqarish hajmi jami 15074,3 mlrd. so'mni tashkil etgan shundan: MIZda – 7877,5 mlrd. so'm, KSZda – 2516,5 mlrd. so'm, texnoparkda – 202,9 mlrd. so'm va klasterlar tarkibiga kiruvchi korxonalarda 4477,4 mlrd. so'mni tashkil qilgan bo'lsa, 2020- yilning yanvar-dekabr oylarida ushbu ko'rsatkich jami 27824,2 mlrd. so'mni tashkil qildi shundan: MIZda – 12268,8 mlrd. so'mni (o'tgan yilning shu davriga nisbatan 55,7 % ga oshgan), KSZda – 2694,2 mlrd. so'm (7,1 % ga oshgan), texnoparkda – 252,2 mlrd. so'm (24,3 % ga oshgan) va klasterlar tarkibiga kiruvchi korxonalarda 12609,0 mlrd. so'mni (2,8 m. ga ko'paygan) tashkil qilgan.



2-chizma MIZ, KSZ, texnopark, klasterlar bo'yicha asosiy kapitalga kiritilgan investitsiyalar hajmi, mlrd. so'mda³

Taqqoslash uchun: 2019-yilning yanvar-dekabr oylarida moliyalashtirishning barcha manbalari hisobidan asosiy kapitalga investitsiyalar hajmi jami – 5481,0 mlrd. so'mni tashkil qildi, shundan: MIZda – 3313,1 mlrd. so'm, KSZda – 415,0 mlrd. so'm, texnoparkda – 9,1 mlrd. so'm va klasterlar tarkibiga kiruvchi korxonalarda 1743,8 mlrd. so'mni tashkil qilgan bo'lsa, 2020- yilning yanvar – dekabr oylarida ushbu ko'rsatkich jami – 6511,8 mlrd. so'mni tashkil qildi shundan: MIZda – 3971,6 mlrd. so'mni (investitsiyalar hajmi o'tgan yilning shu davriga nisbatan 19,9 % ga ko'paygan), KSZda – 304,6 mlrd. so'mni (o'tgan yilning shu davriga nisbatan 26,6 % ga kamaygan), texnoparkda – 67,7 mlrd. so'mni (o'tgan yilning shu davriga nisbatan

³ O'ZBEKISTON RESPUBLIKASI DAVLAT STATISTIKA QO'MITASI www.stat.uz

7,4 martaga ko'paygan), klasterlarda – 2167,9 mlrd. so'mni (o'tgan yilning shu davriga nisbatan 24,3 % ga ko'paygan) tashkil qilgan.

XULOSA VA TAKLIFLAR

Xulosa qilib aytganda, mamlakatimizda “2017-2021 yillarda O'zbekiston Respublikasini rivojlantirishning beshta ustuvor yo'nalishi bo'yicha Harakatlar strategiyasi”da belgilangan chora-tadbirlarni amalga oshirishda O'zbekiston Respublikasi hududlarini kompleks va mutanosib ijtimoiy-iqtisodiy rivojlantirishga, ularning mavjud salohiyatidan samarali va optimal foydalanish, hududlarda aholining o'zgarib borayotgan ehtiyojlarini to'laroq qondirishga erishishga, hududiy korxonalar faoliyatiga zamonaviy innovatsion texnologiyalarni ishlab chiqarishga keng tatbiq etishga, hududiy raqobatdosh va xalqaro standartlarga javob beradigan sifatli mahsulotlar ishlab chiqarishga, hududlarda ishlab chiqarishni ixtisoslashuvini to'g'ri tashkil etish va ekologik toza mahsulot ishlab chiqarishga o'tishga, hududlarning tabiiy resurs salohiyatidan oqilona foydalanish mexanizmlarini takomillashtirishga, hududlardagi mavjud mineral-xomashyo resurslari imkoniyatlarini to'g'ri baholash va qazib olish hamda qayta ishlash borasida tejamkor texnologiyalarni joriy qilishga, hududlarda kichik sanoat zonalarini tashkil etish mexanizmini yanada takomillashtirish va ishlab chiqarishning to'liq tsiklini amalga oshiruvchi tadbirkorlik subyektlari faoliyatini shakllantirishga xizmat qiluvchi EIHLarni yanada rivojlantirish zaruriyatini keltirib chiqaradi.

Ayni paytda mamlakatimizda 21 ta EIZ va 100 dan ortiq kichik sanoat zonalarini mavjud. Sanoatda 9 ta, farmatsevtikada 7 ta, qishloq xo'jaligida 2 ta, turizm, transport logistikasi, sport anjomlari ishlab chiqarishda 1 ta EIZ mavjud. Navoiy, Angren, Jizzax, Urgut, G'ijduvon, Qo'qon va Xazorasp shaharlarida umumiy qiymati 46 million dollarlik 62 ta loyiha amalga oshirilib, 4 ming 600 dan ortiq ish o'rni yaratildi.

REFERENCES

1. O'zbekiston Respublikasi Konstitutsiyasi– T.: “O'zbekiston”, 2014 y.
2. 1996 yilning 25 aprelda mamlakat parlamenti O'zbekiston Respublikasining "Erkin iqtisodiy zonalar to'g'risida" qonuni
3. O'zbekiston Respublikasi Investitsiya faoliyati to'g'risidagi qonuni 24.12.1998 y. N 719-I

4. O'zbekiston Respublikasi Chet el investitsiyalari to'g'risidagi qonuni. 30.04.1998 й. N609-I
5. Mirziyoyev.Sh.M. “Tanqidiy tahlil, qat’iy tartib-intizom va shaxsiy javobgarlik – har bir rahbar faoliyatining kundalik qoidasi bo’lishi kerak.” “O’zbekiston” 2017y. 29- bet.
6. Mirziyoyev Sh.M. Erkin va farovon, demokratik o'zbekiston davlatini birgalikda barpo etamiz. O'zbekiston Respublikasi Prezidenti lavozimiga kirishish tantanali marosimiga bag'ishlangan Oliy Majlis palatalarining qo'shma majlisidagi nutq / Sh.M. Mirziyoyev. – Toshkent: O'zbekiston, 2016. - 56 b.
7. Rashidov O.Yu. Investitsion loyihalarni moliyalashtirish. T.: TDIU, 2007.
8. Tkachenko I.Yu., Malix N.I. Investitsii. Uchebnoe posobie. M.: Izdatelskiy tsentr «Akademiya» -, 2009.–240 b.
9. <http://www.uza.uz>
10. <http://www.stat.uz>
11. <http://www.mf.uz>
12. <http://www.mfer.uz>

PHILOSOPHY OF EXISTENTIALISM AND ITS IMPACT ON ENGLISH LITERATURE

Feruza Muzaffarovna Shapsanova

Teacher, Linguistics and English literature department, UzSWLU

ABSTRACT

Existentialism is one of the important notions of philosophical tendencies in literature. This trend emerged in France and provided number of important philosophical works. In the late 1940s Albert Camus, Jean Paul Sartre and Simone de Beauvoir were main representatives of the philosophical tendencies, and their novels exactly provided existentialistic views into literature. Nowadays, we not often see existentialistic works in French literature, and philosophical trend seems to be diminishing comparing to English literature. In this article, the author investigates English literature with philosophical inclination that dominates in XX century. The purpose of the article is to explain peculiarities of Existentialism and to reveal the key features of English novels written under existentialistic influence.

Keywords: existentialism, essentialism, absurd, alienation, free choice, authenticity, bad faith

INTRODUCTION

Contemporary English literature highly remarked with three dimensional trends which dominate in belles-lettres, thanks to several factors. These trends are document genre, increasing interest in science fiction, and philosophical approach to literature. One of the leading factors can surely be referred to the World War II and its further impact on humankind. In particular, the emergence of the atomic bomb and its testing in the Japanese cities of Hiroshima and Nagasaki shook all conscious beings. Many authors have focused on the philosophical direction. Questions such as the meaning of life and the purpose of coming to this world, have become more and more difficult. What is the purpose of living this life, if we can disappear just in a few seconds?

Some renowned writers were philosophers themselves and practiced their ideas within the literary works they created. Novels written by Voltaire, Diderot, Nietzsche, Santayana, Sartre, de Beauvoir, and Murdoch contain pure philosophical debates or problems which let them regard as philosophical. Moreover, some philosophers prioritized literary expression, while others, such as Sartre and de Beauvoir, gave a

simultaneous, artistic treatment to their philosophical views in their works of fiction. Works of literature have often made excursions into philosophy in the same way. There are a large number of works in the Western literary tradition in which philosophical perspectives are introduced and presented.

Existentialism is a concept from the philosophical background. It was coined by Jean-Paul Sartre as a self-description. Later existentialism became associated with an intellectual movement that flourished in Europe in the 1940s and 1950s as a result of the widespread distribution of Sartre's and his associates' postwar literary and philosophical output. French writers and thinkers like Simone de Beauvoir, Maurice Merleau-Ponty, and Albert Camus were among them. In contemporary English literature this tendency became the leading one and had an impact on several prolific writers, such as Iris Murdoch, William Golding, Collin Wilson, Sid Chaplin and etc.

Main part

In the post-war period philosophical literature grew unevenly, taking various directions. The complicated atmosphere of the 20th century, the two world wars, the moral crisis of society and violence led some writers to show sympathy to philosophical inclination in their writing career. Philosophical tendencies are one of the essential movements of the contemporary English literature. The English writers of the XX century obsessed with philosophical ideas including Existentialistic ones, tried to solve the question that asks what is the meaning of the life?

Plato and Aristotle, two ancient Greek philosophers, argued that everything has an essence. They put a foundation to the theory of essentialism. Essentialism is the knowledge that the essence existed before we were born. People started to show their interest toward essentialism in the late eighteenth century. Friedrich Nietzsche, for example, developed Nihilism, the belief in life's absolute meaninglessness. In the mid-twentieth century, French philosopher Jean-Paul Sartre revisited the topic of essence, asking the question, "What if we live first?" What if we were born with no reason and it is up to us to explore our true nature? This is a cornerstone for existentialism, and it announces "Existence precedes Essence,". Existentialism, on the other hand, does not dispute the presence of God. Some of the intellectuals who followed this pattern were theologically inclined. For example, Soren Kierkegaard's psychological work centered on people's thoughts and feelings when faced with life choices. So, religious existentialists argue that God exists, but it is not his duty to

avoid all human-caused disasters. Instead, it is a task of humankind, and individuals have the option of making their own choices.

Valentina Ivasheva states that philosophical literature, indeed existential novel came in the late 1940's in France, and French literature provided a number of important existentialistic works. However nowadays French literature left existentialism behind and its philosophical tendency decreased in comparison with other European literature. On the other hand, English and American literature in 1950's and 1970's took philosophical inclination that individual in each country¹.

Existentialistic views reflected in the drama, prose and poetry of contemporary English literature (1950-1960). Of course, although the most English writers were not aware from the philosophy of Existentialism as deeply as the French or the Germans were, we do find the ideas of this movement in their works. Examples include Alan Silliton's novels, mostly in "A Tree on Fire", or almost in all of David Mercer's dramas. A number of existentialistic concepts became prevalent among English writers.

In 1962, Sid Chaplin published "The Watchers and the Watched." The main idea is expressed in the epigraph, "We are all the watched or we are watchers. The only escape from our jailers is death." Although Sid Chaplin claimed that he had not read a single Existentialist literature during his lifetime, the epigraph he chose clearly reflects this philosophy. Moreover, I can say that epigraph quite match the evidences in the novel "The Unicorn", as whole novel written under influence of this fragment. The choice of Hannah (the character who always stays in the center of the evidences) in the novel is crucial, she decides to be free, free from her jail, and commits suicide.

As predecessors of the trend were regarded nineteenth-century thinkers Soren Kierkegaard and Friedrich Nietzsche. Existentialism was not only philosophical concept, but also it was a literary phenomenon. Sartre's own philosophical theories were best known in his works of fiction like "Nausea" and "No Exit" than his more strictly philosophical works like "Being and Nothingness" and "Critique of Dialectical Reason."

Mantra of existentialism declares "existence precedes essence", and it means that we exist first, our existence happens first, then, we ourselves shape our essence, and make who we are. But there is no path settled to follow, there is no universal order, cosmic justice, or destiny which is written before our birth. The Universe is full of choices, and it's up to us to make our own choices to live on. Sartre suggest

¹ В.В. Ивашева. 1978 Прогресс. "НА ПОРОГЕ ХХІ ВЕКА. НТР И ЛИТЕРАТУРЫ МИРА" Стр.44

that no one general or universal can answer what is the human is, why does he exist, except individual himself, and through existence itself. Existentialism notes that through making choices, we create essence.² “Classical existentialism is ... the theory that existence precedes essence,” that is, “there is no such thing as human nature” in an Aristotelian sense. A “person does not have an inbuilt set of values that they are inherently structured to pursue. Rather, the values that shape a person’s behavior result from the choices they have made”.³

Another notion of existential philosophy is Alienation. This term founded by Heidegger, and sometimes translated as “uncanny”. The stem of the word is “*Heim*” which means “home”, indicates feeling as stranger in the world, where we fell like not at home. This fundamental existential experience contrasts strongly with the primitive notion of a *kosmos* in which human beings have a well-ordered place, and it binds existential thinking to the contemporary experience of a nonsensical world. Jean Paul Sartre put in dispute the form of alienation in his book of analysis “The Look”.⁴ So long as the individual participates in an activity without thinking about it, he is nothing more than the first-person viewpoint that defines something as having a distinct significance in the context of what he is doing. A person is immersed in the world and he does not comprehend his behavior in any third-person explanation, as an example of social activity. On the other hand, when a human becomes aware of being observed, and his essence is violated by the essence of someone for whom he is simply a component of the universe. Then suddenly he becomes aware of having a "nature," a "character," of being. An individual can take a third-person viewpoint on himself because we are surrounded by society, but this exposes that he is alienated from a part of his existence. Our purpose of existing, our nature can be revealed only by the Other. Existential social science is affected by this. The act of engaging in the world alienates a human from his authentic nature. If who we are is determined by our presence, this "who" is usually pre-defined by the positions that are accessible in our society. As a result, the “I” is “anonymous,” or “anyone,” and self-making is probably a reflection of not separating ourselves from other people. In contrary, singularity of the individual starts by recovering from alienation in the society, and from these points the concept of "authenticity" emerges.

² Fackenheim, E., 1961. *Metaphysics and Historicity*, Milwaukee: Marquette University Press.

³ Webber, J., 2018. *Rethinking Existentialism*, Oxford: Oxford University Press. p.p 14,4

⁴ Sartre, J.-P., 1943 [1992]. *Being and Nothingness*, Hazel Barnes (trans.), New York: Washington Square Press, 1992. P.p 58

Existentialism emerges through the breakdown of the belief that theory should have substantive norms for existing, ones that define particular modes of existence. Even so, there is a distinction between what a person does "as" himself and what he does "as" anyone, so existing is something at which an individual can succeed or fail in this sense. Authenticity, or "Eigentlichkeit" in German, refers to the attitude with which we approach our projects as if they were our own. If we do something for the sake of duty because that is what others do, our moral act is inauthentic. But we can act authentically in the same way if it is something we choose as our own, something to which we commit ourselves despite its social sanction.

As a result, the authenticity norm refers to taking responsibility for who we are. An individual can recover himself from alienation, from his uptake in the anonymous "one-self" that personifies him in his everyday interaction with the world, by constructing him according the life's standard. Authenticity thereby denotes a construction process to which we can either fully commit or simply occupy for a period of time, inauthentically shifting between multiple positions. Several authors suggest that the integrity of a narrative is the measure of an authentic life, that to be a self is to compose a story in which a sense of wholeness prevails, that to be a self is to be the author of oneself as a unique individual.⁵ The inauthentic existence, on the other hand, will be one without such integrity, one in which we permit the universe to decide our destiny. As a consequence, being authentic can also be thought of as a form of freedom. An individual grants himself with the principle that goes with the position he's selected. In comparison, the inauthentic individual merely inhabits such a position, and can do so "irresolutely," without dedication. In the first-person perspective, existentialism detects the singularity of existence and defines what is irreducible. The authenticity that an individual gained brings a freedom, which leads to the main key point of the existential doctrine, to the question of value. In this sense, the common existential concepts of anxiety, nothingness, and the absurd must be recognized. Simultaneously, there is a strong desire to promote an authentic attitude against individual values, without which no project will succeed, a desire that is reflected in the principles of "involvement" and "commitment."

Sartre thought that we are painfully, shockingly free. We condemned to be free. No guidelines for our actions – we forced to design our own moral code, to invent a morality to live by. Freedom appears from self-comprehending, when one

⁵ Nehamas, A., 1998. *The Art of Living: Socratic Reflections from Plato to Foucault*, Berkeley: University of California Press. Ricoeur, P., 1992. *Oneself as Another*, Kathleen Blamey (trans.), Chicago: University of Chicago Press.

becomes autonomy, and this evidence leads to anxiety, because of terrified abundance of freedom. Disorienting and dispossessing retreat into ourselves in anxiety gives rise to the existential figure of the outsider, the isolated one who “sees through” the phoniness of those who, unaware of what the breakdown of anxiety portends, go about their lives complacently identifying with their positions as if these roles completely described them.

When an individual experiences anxiety, the theme of absurd appears in first plan. Absurd is a technic term – the search for answers in an answerless world, and it claims that “The world wasn’t created for a reason, and it doesn’t exist for a reason.” An individual might think there is some authority he could look for answers, but all of the authorities are fake. The authorities are just humans like us, and a person should accept his freedom with the light of absurdity. However, in a state of fear, it is only this character, who vanishes from the scene. Since a person is no longer actively engaged, the sense that once occupied the thing as the density of its being now looks back at him as a mere name, as something he “knows” but no longer claims. Anxiety destroys the perceived sense of things, just as when one repeats a phrase until it loses its meaning. They end up being absurd. Objects do not vanish, but all that exists is an empty awareness of their existence, an impression that tells a key scene in Sartre's novel Nausea. Someone who refuses to accept the Absurd is tended to be in Bad Faith. They are the people who search meaning from authorities. Topics such as straying from life, misunderstanding it, and fear of the life around us are reflected in John Osborn’s dramas. In his “Luther” (1960), the universe is seen as a kingdom ruled by chaos and absurdity. The same ideas can be seen in the 1956s drama “Look Back in Anger”. The protagonists of “Luther” are based on Osborne's Existentialist human nature. The whole work sheds light on the existence of man in the face of death, and this idea is taken from the philosophy of Heidegger. In the novel Luther asks Staupitz: “Tell me, Father, have you never felt humiliated to find that you belong to a world that’s dying... Surely, this must be the last age of time we’re living in. There can’t be any more left but the black bottom of the bucket.” The end of the novel is also significant: “No man can die for another, or believe for another or answer for another. The moment they try they become a mob. If we’re lucky we can be persuaded in our own mind, and the most we can hope for is to die each one for himself.” Luther’s words are, in fact, an artistic interpretation of Sartre’s early ideas. According to Sartre, fear offers a clear experience of the independence that

characterizes human life as a whole, despite the fact that it is mostly hidden.⁶ As Sartre describes in great depth, anguish, as a consciousness of liberation, is not something that humans welcome; instead, we want peace, identification, and accept the language of freedom only when it suits us: such actions are deemed by a person to be his free acts, and they exactly fit the self he wishes others to think of him as.

To conclude we can state that, Existentialism is a cultural movement from the past. It has continued to play an important role in modern thought as a philosophical inquiry that developed a new norm, authenticity, for recognizing what it is to be human. Existentialism is a worldview that emphasizes the superiority and alienation of human experience in the world. Despite the fact that human life is meaningless and absurd, people can and do exert influence over their fate through freedom of choice. By Existentialistic point of view, everyone must accept responsibility for their actions. Individuals get anxious as they know they are ultimately responsible for their choices, behaviors, and values. They attempt to stop feeling anxious by refusing or dismissing their freedom. Existentialists criticize this fall into self-deception from a position of autonomy. They stress that, no matter how challenging it can be, people must take complete responsibility for their actions. If one wishes to live a reasonable and fulfilling life in a strange and absurd universe, one must first become completely conscious of the true essence of human existence and bravely embrace it.

REFERENCES

1. Sartre, J.-P., 1943 [1992]. Being and Nothingness, Hazel Barnes (trans.), New York: Washington Square Press, 1992. P.70
2. Nehamas, A., 1998. The Art of Living: Socratic Reflections from Plato to Foucault, Berkeley: University of California Press. Ricoeur, P., 1992. Oneself as Another, Kathleen Blamey (trans.), Chicago: University of Chicago Press.
3. Fackenheim, E., 1961. Metaphysics and Historicity, Milwaukee: Marquette University Press.
4. Webber, J., 2018. Rethinking Existentialism, Oxford: Oxford University Press. p.p 14,4
5. Sartre, J.-P., 1943 [1992]. Being and Nothingness, Hazel Barnes (trans.), New York: Washington Square Press, 1992. P.p 58

⁶ Sartre, J.-P., 1943 [1992]. Being and Nothingness, Hazel Barnes (trans.), New York: Washington Square Press, 1992. P.70

6. В.В. Ивашева. 1978 Прогресс. “НА ПОРОГЕ XXI ВЕКА. НТР И ЛИТЕРАТУРЫ МИРА” Стр.44
7. Bertens, Hans & J. Willem. 1997. International Postmodernism: Theory and Literary Practice. John Benjamins Publishing.
8. Bradbury, Malcolm. Introduction to the 1990 Edition. The Novel Today: Contemporary Writers on Modern Fiction. Ed. Malcolm Bradbury. London: Fontana, 1990. 1-12. Print.

O‘ZBEKISTONDA RAQAMLI IQTISODIYOT SHAROITIDA MEVA-SABZAVOTCHILIKKA IXTISOSLASHGAN KORXONALAR IQTISODIY FAOLIYATINI RIVOJLANTIRISH MASALALARI

Dilnoza Anvarjon qizi Xudoyberganova

Farg‘ona politexnika instituti o‘qituvchisi

dildil677091@gmail.com

ANNOTATSIYA

Maqolada Respublikamizda meva-sabzavotchilikka ixtisoslashgan korxonalar faoliyati, sohada erishilgan natijalarning statistik ko'rsatkichlari va uning o'ziga xos jihatlari keltirilgan. Respublika miqyosidagi meva-sabzavotchilikka ixtisoslashgan korxonalar faoliyatidagi mavjud muammolar o'rganilib, ularni hal qilish hamda uni rivojlantirish yo'nalishlari ishlab chiqilgan.

Kalit so'zlar: raqamlashtirish, meva-sabzavotchilik, qishloq xo'jaligi, qishloq xo'jalik mahsulotlari, meva-sabzavotchilik korxonalari, statistik ko'rsatkichlar, modernizatsiya, iqtisodiy rivojlantirish.

ABSTRACT

The article presents the activities of enterprises specializing in fruit and vegetable growing in the Republic, statistical indicators of the results achieved in the field and its specifics. The existing problems in the activities of enterprises specializing in fruit and vegetable growing in the country were studied, directions for their solution and development were developed.

Keywords: digitization, fruit and vegetable growing, agriculture, agricultural products, fruit and vegetable enterprises, statistics, modernization, economic development

KIRISH

Mustaqilligimizdan so'ng, bog'dorchilikka yaratilgan imkoniyatlar natijasida sabzavot, poliz ekinlari, meva va uzumzorlar maydonlari yanada kengayib bormoqda. Ayni paytda iqtisodiyotni raqamlashtirish sharoitida meva sabzavotchilik korxonalarini takomillashtirish ishlari amalga oshirilmoqda.

Hozirgi kunda Respublika hukumati tomonidan meva-sabzavotchilik mahsulotlariga bo'lgan iste'mol bozori talabini to'la qondirish, shu bilan birga eksport

hajmini ko'paytirish, sohani modernizatsiya qilishdek ustuvor vazifalar belgilangan. Mazkur vazifalarni hal etish fermer xo'jaliklari tomonidan meva-sabzavotchilik va uzumchilik mahsulotlarini yetishtirish, qayta ishlash va ularni sotish jarayonlarini samarali tashkil etish, hisobga olish va ular faoliyatini statistik jihatdan tahlil qilish tizimini takomillashtirish bilan bog'liq. Chunki hududiy darajalarda meva-sabzavotchilik mahsulotlarini yetishtirishga ixtisoslashgan fermer xo'jaliklari iqtisodiy faoliyatini ilmiy asosda o'rganish va ularni statistik tahlil qilishga yetarlicha e'tibor qaratilmagan.

Yuqoridagi fikrlardan kelib chiqib, meva-sabzavotchilik faoliyatini statistik baholash, meva-sabzavotchilikka ixtisoslashgan fermer xo'jaliklari iqtisodiy faoliyatini statistik tadqiq etishni o'rganishning zarurati va amaliy ahamiyatga ega ekanligi, tanlangan tadqiqot ishining dolzarbligini belgilab beradi.

Demak, bundan ko'rinib turibdiki raqamlashtirish sharoitida qishloq xojaligi sohasi ham yildan yilga rivojlanib mukammallashib bormoqda. Bunga misol qilib bir nechta omillarni ko'rsatishimiz mumkin. Xususan Xorijiy ekspertlarni jalb qilib, klaster tashabbuskorlari uchun qisqa muddatli o'quv kurslari tashkil qilish, o'z navbatida, klasterlar tomonidan fermerlar uchun ilg'or texnologiyalarni qo'llash, intensiv bog'larni yaratish, shu yo'sinda eksportbop mahsulotlar yetishtirish va hosildorlikni oshirish kabi.

ADABIYOTLAR TAHLILI VA METODLAR

Ma'lumki, mamlakatimizdagi mavjud tabiiy-iqlim sharoiti qishloq xo'jaligi mahsulotlarini, xususan, meva-sabzavotchilikni barqaror rivojlantirish imkonini beradi. O'zbekiston Respublikasi Prezidenti va hukumati tomonidan sohani bozor munosabatlariga o'tish jarayonida meva-sabzavotchilikni rivojlantirishga ustuvor yo'nalishlar sifatida katta e'tibor qaratilmoqda. Zero, meva-sabzavotchilik mahsulotlarini tashqi bozorlarda sotish hisobiga mamlakat valyuta tushumining sezilarli qismi shakllanayotganligi ham sohani tubdan isloh qilish va jadal rivojlantirishning ustuvorligidan dalolat beradi.

Meva-sabzavotchilik mahsulotlarini nobud qilmay qayta ishlash, mavsumiyligini uzaytirish ham foydalanilmagan imkoniyatlardan biridir. Yangiligicha saqlangan ho'l mevalar assortimenti mo'lligi bozorlarda shu turdagi mahsulotlarni tannarxining har yili qishki-bahorgi mavsumda sun'iy ravishda ko'tarilib ketishini oldini oladi hamda aholi ijtimoiy himoyasiga ijobiy ta'sir etib, turdosh mahsulotlar qishki mavsumdagi importiga hojat qolmaydi.

Raqobatbardosh mahsulot ishlab chiqarishni rivojlantirish va uning assortiment tuzilmasini takomillashtirishning eng yuqori omillaridan biri ozuqaviy qo‘shimchalarni mintaqamizda mavjud tabiiy xom ashyo zaxiralarini qayta ishlash asosida keng assortimentini tayyorlashni amalga oshirishdir. Misol uchun, shirin yaxna ichimliklar ozuqaviy qo‘shimchalarning asosiy qismi chetdan valyuta hisobiga keltirilayotgan sun‘iy xom ashyolar (nastoyka, ekstratlar) yordamida tayyorlanmoqda. Vaholanki, respublikamizda mavjud xom ashyo potensialini, ho‘l mevalarni qayta ishlash asosida olinishi mumkin bo‘lgan raqobatbardosh, tabiiy sof ozuqaviy qo‘shimchalar xom ashyo bazasi yaxna ichimliklar assortiment turkumining o‘nlab yangi qirralarini ochib berishi mumkin. Shu bilan birga, viloyatlarda import xom ashyoga valyuta mablag‘i bo‘lmagan yuzlab turli quvvatdagi yaxna ichimliklar ishlab chiqarish korxonalari ish faoliyatini tiklash imkoniyati yaratilishi mumkin.

NATIJALAR

Bugungi kunda dunyo bozorlarida gilos, o‘rik, olxo‘ri, anor, uzum, bodom, sitrus mevalar kabi mahsulotlarga talab yuqori va ushbu mahsulotlar eksport tushumining asosiy qismini tashkil etmoqda.

O‘zbekistonda bunday mevazorlar, ayniqsa intensiv usuldagi bog‘lar yetarlicha tashkil etilmayotgani, bog‘ va tokzorlar yaroqsiz holatga kelib qolgani sababli ularning iqtisodiy samaradorligi o‘ta past darajada qolayotgani, qator tumanlarda minglab gektar eski bog‘lar yillar davomida hosil bermayotgani tanqid qilindi. Hanuzgacha "mahsulot yetishtirish – xarid qilish – saqlash va qayta ishlash – eksport" zanjirini tashkil etadigan kooperatsiya tizimi joriy qilinmagan.

“Meva-sabzavotchilik sohasini davlat tomonidan qo‘llab-quvvatlash, tarmoqda klaster va kooperatsiya tizimini yanada rivojlantirish chora-tadbirlari to‘g‘risida”gi Prezident qarori (PQ-52,15.12.2021-y.) qabul qilindi.

Qarorga ko‘ra, 2022-yil 1-yanvardan:

- fermer, dehqon xo‘jaliklari va boshqa mahsulot yetishtiruvchilarga — meva, uzum, sabzavot, kartoshka, poliz ekinlari, ko‘katlar va dorivor o‘simliklar, dukkakli va moyli ekinlarni yetishtirish uchun hosil qiymatining 50 foizigacha yillik 14 foiz stavkada 6 oylik imtiyozli davr bilan 12 oy muddatga kredit ajratiladi;

- meva-sabzavotlarni qayta ishlovchi, saqlovchi va eksport qiluvchilarga — yetishtirilgan qishloq xo‘jaligi mahsulotlarini xarid qilishga talab etiladigan aylanma mablag‘larni to‘ldirish uchun yillik 14 foiz stavkada 12 oylik “revolver” kredit beriladi.

Mazkur tadbirlarni moliyalashtirish uchun Jamg'armaga 2 trln so'm budget ssudasi ajratiladi.

2022-yil 1-martdan:

- meva-sabzavotchilik klasterlari (kooperatsiyalar) va fermer xo'jaliklariga — eksport shartnomasi mavjud bo'lib, meva-sabzavot hosilini xavf-xatardan sug'urtalash xizmatidan foydalanganda to'langan sug'urta mukofotining 50 foizi, biroq sug'urta pulining 1 foizdan ortiq bo'lmagan qismi qoplab beriladi;

meva-sabzavotchilik klasterlariga (kooperatsiyalarga) — xorijdan malakali agronom, entomolog, laboratoriya mutaxassislarini jalb qilish xarajatlarining 50 foizi, biroq bir oyga 1 nafar mutaxassis uchun 1 ming AQSH dollari ekvivalentidan oshmagan qismi Qishloq xo'jaligi vazirligining tuman bo'limlari orqali kompensatsiya qilinadi.

Tahlillar natijasining ko'rsatkichiga ko'ra, meva-sabzavotchilik mahsulotlari hajmlarining yildan-yilga oshib borishi saqlash va qayta ishlash tarmog'idagi bir qator muammo va kamchiliklarni bartaraf etish, sohani isloh qilishda zamonaviy innovatsion, resurs tejaydigan raqamli texnologiyalardan keng foydalangan holda tub burilishni amalga oshirishni talab etmoqda.

MUHOKAMA

So'ngi yillarda qishloq xo'jaligini isloh qilish va sohaga bozor mexanizmlarini joriy qilish borasida izchil chora tadbirlar amalga oshirilmoqda.

Xususan, qishloq xo'jaligida ishlab chiqarishning klaster usuli yo'lga qo'yildi, klasterlarga ajratilgan qishloq xo'jaligi maydonlarining hajmi ekin turlari bo'yicha paxta-to'qimachilikda — 67 foizni, chorvachilikda — 8 foizni, meva-sabzavotchilikda — 7,5 foizni tashkil etmoqda.

Klaster usulida yetishtirilgan xomashyoni qayta ishlash natijasida tayyor mahsulot ko'rinishida iste'molchiga yetkazib berish imkonini bermoqda.

Bugungi kunda respublikamizda yetishtirilayotgan 80 turdan ortiq qishloq xo'jaligi mahsulotlari dunyoning 66 ta mamlakatiga eksport qilinmoqda. 2010-yilda eksportning 11,3 foizi paxta tolasi hissasiga to'g'ri kelgan bo'lsa, 2018-yilga kelib ushbu ko'rsatkich 1,6 foizgacha kamaydi.

Shu bilan birga, sohada ayniqsa meva-sabzavotchilik va uzumchilikni rivojlantirishda samarali bozor mexanizmlari tizimli yo'lga qo'yilmaganligi, ilmiy yondashuvning yetarli emasligi tarmoqning mavjud imkoniyatlaridan to'liq foydalanilmasligiga olib kelmoqda. Hisob-kitoblarga ko'ra, 1 gektar maydonda

yetishtirilgan paxta xomashyosiga nisbatan uzumdan 7 baravar, gilosdan 6 baravar, yong‘oqdan 5 baravar ko‘p daromad olish imkoniyati mavjud.

XULOSA

Mamlakatimizda amalga oshirilayotgan islohotlarning hozirgi bosqichida ushbu chora-tadbirlarni amalga oshirish, meva-sabzavotchilikni uzoq muddat barqaror rivojlanishini ta‘minlab, tarmoq samaradorligini oshirish orqali oziq-ovqat mahsulotlariga bo‘lgan talabni qondirish, uning xavfsizligini ta‘minlash, eksport geografiyasini kengaytirish hamda xalqimizning turmush sharoitini oshirish imkonini beradi.

Yuqoridagi ishlarning samarali tashkil etilishi natijasida mevasabzavotchilikka ixtisoslashgan fermer xo‘jaliklarining iqtisodiy va mahsulot yetishtirish samaradorligini oshirishga erishish natijasida ularning iqtisodiy salohiyatini mustahkamlash mumkin. Respublikada mevasabzavotchilikka ixtisoslashgan fermer xo‘jaliklarning iqtisodiy barqarorligi oshishi, ularning mahsulot yetishtirish hajmlarining ko‘payishi, mahsulotlarning sifatining halqaro darajalarga ko‘tarilishi, yangi ish o‘rinlari yaratilib, qishloq aholisining moddiy farovonligi oshishiga sabab bo‘lib, pirovardida, hudud iqtisodiyotining barqarorligini ta‘minlashda muhim o‘rin tutadi.

REFERENCES

1. O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining “Meva-sabzavotchilik va uzumchilik sohasidagi iqtisodiy islohotlarni chuqurlashtirish chora-tadbirlari to‘g‘risida”gi 2006 yil 9 yanvardagi PF–3709-sonli farmoni, O‘zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining “Meva-sabzavotchilik va uzumchilik sohasida agrosanoat firmalari tashkil etish va ular faoliyatini yo‘lga qo‘yish tartibi to‘g‘risidagi Nizomni tasdiqlash to‘g‘risida”gi 2006 yil 10 martdagi 42-sonli qarori, O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining “Meva-sabzavot, uzum va poliz mahsulotlarini eksport qilishni rag‘batlantirishga doir qo‘shimcha chora-tadbirlari to‘g‘risida”gi 2016 yil 19 sentyabrdagi PQ – 2603sonli qarori. O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining “Meva-sabzavotchilik va uzumchilik tarmog‘ini yanada rivojlantirish, sohada qo‘shilgan qiymat zanjirini yaratishga doir qo‘shimcha chora-tadbirlar” to‘g‘risida 11.12.2019 yildagi PQ-4549-sonli qarori.
2. Агаркова Л.В. Формирование механизма устойчивого развития плодоовощного подкомплекса: теория и практика. – Ставрополь: Ставролит, 2007. – с.168.; Баранов И.А. Совершенствование коммерческой работы торговых и заготовительных организаций потребительской кооперации. Автореф. дисс. дра

- экон. наук. – М.: РГБ, 2003. – с.39.; Попов Н.А. Экономика сельского хозяйства. – М.: Дело и Сервис, 2005. – с.56.; Афанасьева А.В. Статистическая оценка динамики производства сельскохозяйственной продукции в системе государственного регулирования продовольственного рынка. Автореф. Дисс. на соис.канд. экон. наук. – Самара.2008. –с.26
3. Mirzayev M.M. Mevali daraxtlardan yuqori hosil yetishtirish. – T.– 2006.
- 4.Ochilov S., Ergasheva S. Qishloq va suv xo'jaligi statistikasi. O'quv qo'llanma. –T., - 2008.
5. Kurpayanidi, K. I., & Muminova, E. A. (2016). Modern approaches to defining the nature and function of national innovation system of the Uzbek economy. *Theoretical & Applied Science*, (1), 75-85.Муминова, Э. А., & Шарафуддинова, Н. Ф. К. (2019). К вопросам вхождения стран в Международный экономический форум (WEF). *Проблемы современной науки и образования*, (5 (138)).
6. Муминова, Э. А. (2020). Молиявий технология (fintex) лар ва уларни жорий этиш истикболлари: Япония тажрибаси. *Экономика и финансы (Узбекистан)*, (3 (135)).
7. Усмонов, М. М. (2021). К АКТУАЛЬНЫМ ВОПРОСАМ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ЭКОНОМИЧЕСКИХ МОДЕЛЕЙ УПРАВЛЕНИЯ ПРЕДПРИЯТИЕМ. Наука сегодня: проблемы и перспективы развития [Текст]: ма, 47.
8. Рахмоназаров, П. Й. (2020). Ways to improve the management of economic and environmental systems. *Экономика и предпринимательство*, (7), 442-446.
9. Khudoyberganova, D. (2020). TO THE PROBLEMS OF INNOVATION INTO THE EDUCATIONAL PROCESS. *Scientific Bulletin of Namangan State University*, 2(10), 396-399.
10. Usmanova, Z. M. (2019). EFFECTIVE USE OF LABOR RESOURCES-TIME REQUIREMENT. *Scientific Bulletin of Namangan State University*, 1(5), 142-146.
11. Musaevna, U. Z., & Anvarjonqizi, X. D. (2021). To the Issues of Improving Personnel Motivation in Industrial Enterprises. *Academic Journal of Digital Economics and Stability*, 1, 70-80.
12. O'zbekiston Respublikasi Davlat statistika qo'mitasi ma'lumotlari asosida. Manba: www.stat.uz
13. O'zbekiston Respublikasi Qishloq va suv xo'jaligi ma'lumotlari asosida. Manba: www.agro.uz

МАКТАБГАЧА ЁШИДАГИ БОЛАЛАРНИНГ ҲАРАКАТ КЎНИКМАЛАРИНИ РИВОЖЛАНТИРИШ

Зокир Нурматович Абдуллаев

Урганч давлат университети

АННОТАЦИЯ

Боладаги жисмоний сифатлар, ҳаракат кўникмалари ривожининг зарур ҳамда этарли даражасини таъминловчи жисмоний имкониятларнинг табиийликка мувофиқ ва индивидуал - мос тарзда ривожлантирилиши, мактабгача ёшдаги болаларга жисмоний умумий тарбияга оид маълумотларни бериш, бунда уларнинг жисмоний тарбиясига оид ақлий, технологик, ахлоқий, этик ва эстетик қадриятларни ўзлаштиришига эришиш, билимларнинг мустақил машғулотлар ўтказишнинг бошланғич кўникмалари даражасида долзарблашуви.

Калит сўзлар: Жисмоний машқлар, ҳаракат кўникма, ҳаракатли ўйинлар, жисмоний сифатлар, куч, тезкорлик, чақонлик, эгилувчанлик, чидамлик, технологик, ақлий, ахлоқий, этик, эстетик.

DEVELOPMENT OF MOVEMENT SKILLS OF PRESCHOOL CHILDREN

ABSTRACT

Physical qualities of a child, the development of physical abilities that provide necessary and sufficient level of movement skills in a natural and individual way, to provide preschool children with information about general physical education, thereby mastering the intellectual, technological, moral, ethical and aesthetic values of physical education, updating knowledge at the level of basic skills of independent study.

Keywords: physical exercises, movement ability, movement games, physical qualities, strength, speed, agility, flexibility, endurance, technological, mental, moral, ethical, aesthetic.

КИРИШ

Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2016 йил 29 декабрдаги “2017–2021 йилларда мактабгача таълим тизимини янада такомиллаштириш

чора-тадбирлари тўғрисида” ПҚ-2707-сонли ҳамда 2017 йил 9 сентябрдаги “Мақтабгача таълим тизимини тубдан такомиллаштириш чора-тадбирлари тўғрисида”ги ПҚ-3261-сонли, 2017 йил 30 сентябрдаги “Ўзбекистон Республикаси мақтабгача таълим вазирлиги фаолиятини ташкил этиш тўғрисида”ги ПҚ-3305-сонли қарорларингиз ижросини таъминлаш мақсадида мақтабгача таълим муассасалари моддий-техника базасини мустаҳкамлаш, малакали педагог кадрлар билан таъминлаш, болаларни мақтаб таълимига тайёрлаш даражасини тубдан яхшилаш, таълим-тарбия жараёнига замонавий таълим дастурлари ва технологияларини татбиқ этиш, болаларни ҳар томонлама интеллектуал, ахлоқий, эстетик ва жисмоний ривожлантириш учун шарт-шароитлар яратиш бўйича зарурий чора-тадбир ва режалар белгилаб берилди.

Маълумки, бола унга катталарнинг бевосита таъсири натижасида, мустақил фаолият жараёнида, шунингдек, атроф-муҳитдан олаётган ахборотлари таъсирида ривожланади. Болалар кўп ўйинчоқ ўйнайдилар, ҳаракатланадилар ва шу билан бирга атрофдаги воқеаларни қизиқиш билан кузатадилар, суратларни томоша қиладилар, турли сабаблар юзасидан ота-оналарига мурожаат қилиб, уларнинг топшириқларини бажарадилар.

3 ёшдан 6 ёшгача, яъни мақтабгача бўлган давр умумий сензитивлик нуқтаи назаридан илк гўдаклик даврининг тўғридан-тўғри давоми ҳисобланади. У ривожланишга бўлган онтогенетик потенциалнинг тўхтовсизлиги билан ифодаланади. Бу даврда болада барча ҳаракат кўникмалари ривожланиб, такомиллашишда давом этади, бироқ унинг теварагини ўраб турган олам билан мулоқоти ҳозирча чекланган. Аста-секин болалар мустақил бўла борадилар, уларнинг организми мустаҳкамланади, ҳаракатлари анча аниқ, ишончли, тезкор бўлади. Уй-рўзғор буюмлари, ўйинчоқлар билан бажариладиган ҳаракатларнинг такомиллашуви хаётий тажрибанинг бойишига ёрдам беради. Ҳаракатлар янада аниқ, онгли, мақсадли бўлиб қолади. Тўғри ташкил этилган жисмоний тарбия мақтабгача ёшдаги болаларда тафаккур, хотира, ташаббус, тасаввур, мустақилликнинг ривожланишига, асосий гигиеник кўникмаларнинг пайдо бўлишига кўмаклашади. Худди илк гўдаклик давридаги каби мақтабгача ёшда ҳам атрофдаги олам тўғрисида ёрқин тасаввурларнинг шаклланишида болаларнинг ҳиссий тажрибалари катта аҳамиятга эга бўлади. Бу даврда ўйин фаолиятнинг етакчи турига айланади, лекин бу одатда бола кўп вақтини қизиқарли ўйинлар билан ўтказгани учун эмас, - ўйин бола психикасида сифат

ўзгаришларини юзага келтиради. Мактабгача ёшдаги боланинг ўйини анча мураккаблашади: унда ҳаётий тажриба қўлга киритилади, муайян мақсад аниқроқ намоён бўлади, ижодий тасаввур кўзга ташланади ва ривожланади. Йилдан-йилга боланинг ақлий ривожланишида катталарнинг оғзаки тушунтиришлари ва топшириқлари каттароқ аҳамият касб этиб боради. Соғлом болани тарбиялашда энг муҳим воситалардан бири жисмоний машқлар, ҳаракатли ўйинлар ва спорт кўнгилочар ўйинлари саналади. Болалар билан жисмоний машқларни бажарганда уларнинг саломатлигини кузатиб бориш, ташқи кўринишига, кайфиятига, чарчаши, иштаҳаси, уйқусига эътибор бериш жуда муҳим. Ҳар бир ҳатто мутлақо соғлом бола ҳам йилда 2-3 марта тиббий кўрикдан ўтказилгани маъқул. Бунда боланинг бўйи, оғирлиги, кўкрак қафасининг айланаси кўрсаткичларини ёзиб бориш тавсия этилади, бу унинг тўғри ривожланишини кузатиб бориш имконини беради. Жисмоний тарбия ва спорт соҳасининг кўпгина олимлари фикрича, ўсиб келаётган ёш авлодни жисмоний тарбиялашдан мақсад шахсининг жисмоний ва маънавий маданияти асосларини шакллантириш, саломатлик захираларини соғлом турмуш тарзида фаол ҳамда узоқ муддат давомида амалга оширилаётган кадрятлар тизими сифатида юксалтиришдан иборатдир.

АДАБИЁТЛАР ТАҲЛИЛИ ВА МЕТОДОЛОГИЯ

Боланинг асосий жисмоний сифатларини ривожлантиришнинг ёш динамикаси В.С.Фарфель, Ф.Г.Казарян, Л.В.Карманова, Н.А.Фомин, В.П.Филин ва бошқаларнинг ишларида очиб берилган.

Олимлар фикрича, бола ҳаётининг олтинчи йили кучни (Г.М.Касаткина, В.Н.Новохатько, жумладан, тезлик-куч қобилиятлари ҳамда ҳаракатлар тезкорлигини (Н.А.Ноткина, М.Н.Королева) тарбиялашнинг сенситив даври ҳисобланади.

Олти ёшда мазкур сифатларни шиддат билан ривожлантириш қобилияти сақланиб қолади ва умумий чидамлилиқни тарбиялаш имкониятлари пайдо бўлади (Н.В.Зимкин (49), В.Г.Фролов (131), Г.П.Юрко, А.В.Яшченко, В.В.Белоярцева (143), Н.А.Ноткина (95) ва б.).

Т.Ю.Логвинанинг фикрича, 5-6 ёшли болаларда куч, чидамлилиқ, эгилувчанлик, маконда мўлжал олиш каби сифатлар энг кучли намоён бўлади, асосан ўғил болаларда ушбу кўрсаткичлар қизларга нисбатан юқорирак.

Етти ёшда мунтазам машғулотларда ҳаракат координацияси етакчи сифат

бўлиб қолади (А.И.Козлов, Л.И.Пензуллаева, Г.М.Касаткина. Шунингдек, турли координацион қобилиятларнинг энг жадал ривожланиш даври 4-5 ёшлар ораси эканлиги тўғрисида маълумотлар бор (Т.И.Осокина, (Л.Т.Майорова, В.М.Зуев ва б.)

Бунда ҳаракатларни такрорлаш, табақалаштириш ҳамда уларнинг ўлчамларини олиш қобилиятларининг кўрсаткичлари бўйича ўғил ва қиз болалар орасидаги жинсий тафовутлар аҳамиятсиз, яъни жиддий эмас. Бошқа кўрсаткичлар (вақт танқислиги шароитида ҳаракат фаолиятини тез ўзгартириш қобилияти, маконда мўлжал олиш) бўйича етти ёшли ўғил болалар шу ёшдаги қизлардан ўзиб кета бошлайди. Бироқ ҳаракат координацияси қобилиятларининг кўпгина кўрсаткичлари бўйича ўғил болаларнинг яққол устунлиги фақат 13-14 ёшларга келиб кўзга ташланади (В.С.Фарфель ва б.).

В.М.Зуев тадқиқотларида қўлга киритган маълумотлар муаллифга мактабгача бўлган давр турли жинсли болаларда асосий ўлчамлари бўйича ҳаракатлар аниқлигининг нотекис ва ҳар хил муддатли ривожланиши билан тавсифланиши ҳақида хулоса чиқариш имконини беради. Тажриба қизларнинг беш ва олти ёшларда, ўғил болаларнинг эса етти ёшга келиб маконда аниқ ҳаракатланишга оид топшириқларни бажаришда устунроқ эканлигини кўрсатди. Беш ва олти ёшга ўтган ўғил болаларда ҳаракатнинг вақт ўлчамини такрорлаш аниқлиги қиз болаларникига нисбатан юқорироқ, етти ёшли ўғил болалар эса тенгдош қизларга нисбатан топшириқни ёмонроқ уддаладилар.

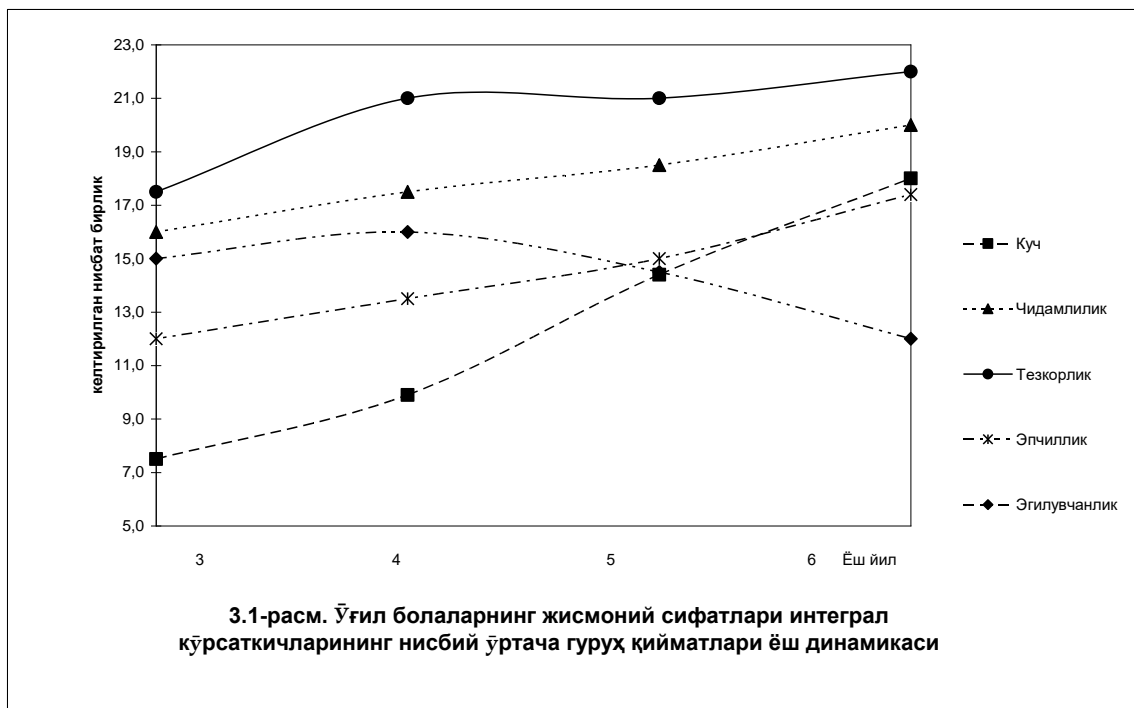
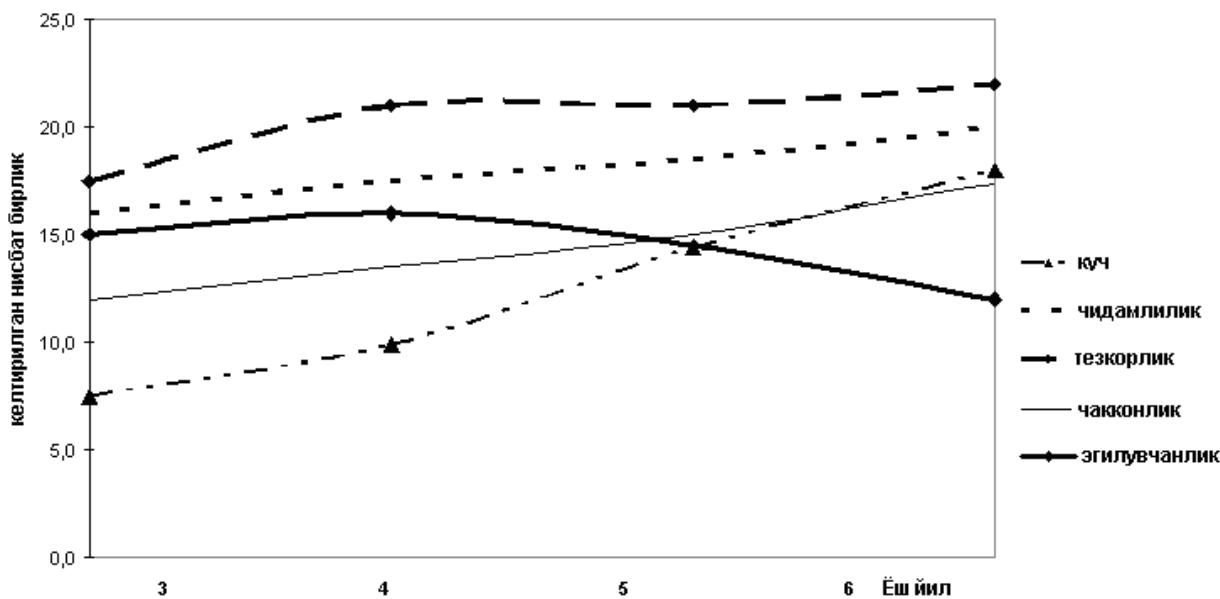
НАТИЖАЛАР

Мактабгача ёшдаги болаларнинг жисмоний тайёргарлиги динамикаси ва ёш хусусиятлари. Болалар жисмоний тайёргарлиги ҳолатини тадқиқ этиш 3 ёшдан 6 ёшгача бўлган болаларнинг барча жисмоний сифатлари ривожланиш даражасининг табиий ўсишини аниқлашга имкон берди (3.1-расм) Аммо ҳар бир текширилаётган жисмоний сифатда тегишли ёш хусусиятлари намоён бўлади.

Шундай қилиб, 3 ёшдан 6 ёшгача бўлган ўғил ва қиз болалар гуруҳларида куч имкониятлари сезиларли ортади ($P < 0.05$). Бунда, агар 3 ва 4 ёшли қизлар кучнинг интеграл кўрсаткичлари жиҳатидан ўз тенг-дошлари бўлган ўғил болалардан олдинда бўлсалар, 5-6 ёшда ўғил болалар кучлироқ эканлиги маълум бўлди. 3 ёшдан 4 ёшгача, 4 ёшдан 5 ёшгача ва 5 ёшдан 6 ёшгача бўлган ўғил болаларда куч имкониятларининг ўсиш кўрсаткичлари ишончли эди

($P < 0,05$ дан $P < 0,01$ гача). Қизларда эса ишончли ўзгаришлар 3 ва 4 ёшлилар ҳамда 4 ва 5 ёшлилар орасида аниқланди ($P < 0,05$).

Ўғил болалар ва қизларнинг ўртача гуруҳ маълумотларини таҳлил этиш шуни кўрсатдики, бу болалар барча ёшда кучининг ривожланиш даражаси бўйича фарқ қилади. Бироқ бу жисмоний сифатда ўғил ва қиз болалар орасидаги ишончли тафовутлар (жинсий диморфизм) фақат 4 ва 5 ёшларда кўзга ташланади.



3.1-расм. Ўғил болаларнинг жисмоний сифатлари интеграл кўрсаткичларининг нисбий ўртача гуруҳ қийматлари ёш динамикаси

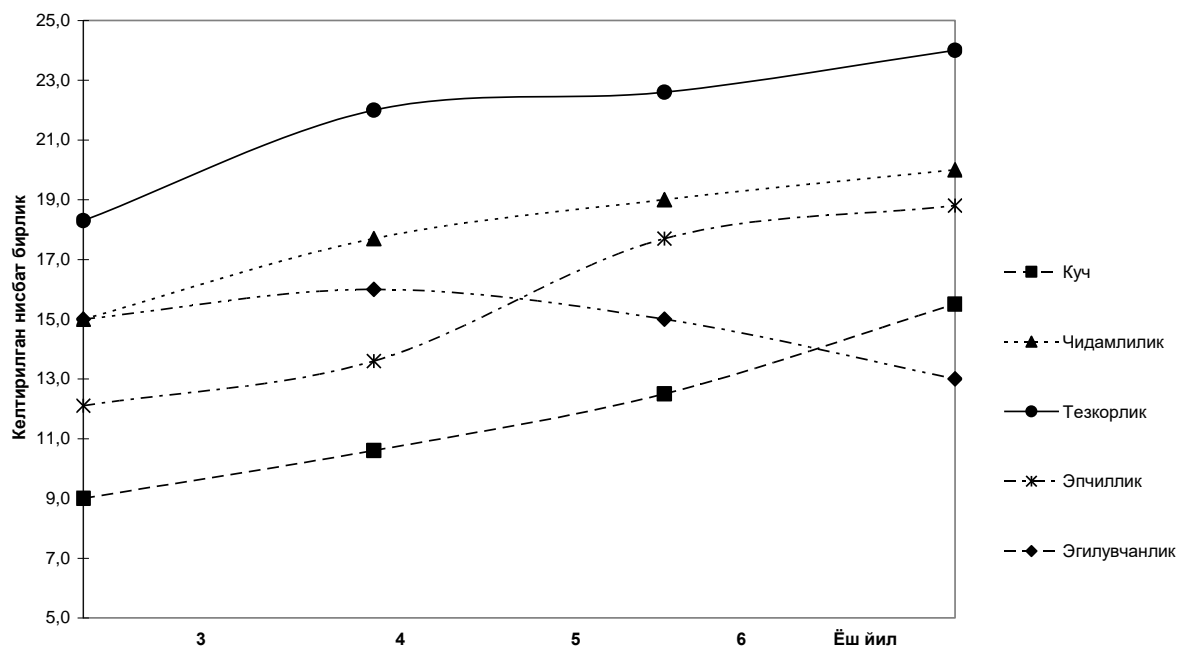
3-6 ёшли ўғил ва қиз болаларда чидамлилиқ ва чаққонликни ривожлантиришнинг ёш динамикаси куч имкониятларини таҳлил қилиш чоғида кузатилган ўзгаришларни эслатади (3.1-расм). Тезкорликнинг ривожланиш даражаси 3 ёшга нисбатан 4 ёшли ўғил болаларда ҳаммадан кучлироқ намоён бўлди ($P < 0,05$).

Бошқа чегарадош ёшли ўғил болаларда жимоний таёргарликнинг бу кўрсаткичи ишончли ўзгармайди. Қизларда эса ёш ошган сари, айниқса, тўрт ва олти ёшларда аввалги ёшларга нисбатан тезкорликнинг ривожланиш даражасида тобора ўсиш қайд этилади ($P < 0,05$). Ўғил болаларда ҳам, қизларда ҳам эгилувчанлик кўрсаткичлари уч ёшдан тўрт ёшгача бўлган ораликда ошиб боради. Кейинги ёш даврларида мазкур жисмоний сифатнинг жуда ишончли бўлмаса-да, ҳар ҳолда пасайиши кузатилади. Олти ёшлардан ташқари биз ўғил ва қиз болалар орасида эгилувчанликнинг ривожланиш даражасида ишончли фарқларни кўрмадик. Биз учун 3-6 ёшли болаларнинг жисмоний тайёргарлигидаги ўзгаришларни мактабгача таълим муассасасидаги табиий (тажрибавий эмас) шароитларда тадқиқ этиш қизиқ эди. Шу мақсадда биз йиллик циклда жисмоний сифатларнинг ривожланиши интеграл кўрсаткичлари динамикасини ўргандик.

Дастлабки тадқиқотлар МТМда ноябрда, якунийлари эса июнь ойида ўтказилди. Демак, иккинчи тадқиқотгача тўрт ёшли болалар пайдо бўлди. Бироқ бунда болаларнинг сони умумий миқдорнинг ўртача 30-35 % инигина ташкил этарди ва бундай ёш даврида улар кўпи билан 5 ойгина бўлишди, шунинг учун биз уларни танлаб олинганлар орасидан чиқариб юбормадик.

Ўқув йили охирида 3-6 ёшли барча болаларнинг жисмоний сифатлари ривожига дастлабки кўрсаткичларда ўзгаришлар кузатилди.

Аммо йил давомидаги бундай ўзгаришларнинг катталиги ва хусусиятлари ўғил болаларда ҳамда қизларда турлича бўлди. Масалан, агар ўғил болаларда йил давомида куч кўрсаткичларидаги ишончли ўзгаришлар фақат 5 ёшда қайд этилган бўлса, қизларда бу тўрт ёшда ҳам, беш ёшда ҳам, олти ёшда ҳам кўзга ташланди ($P < 0,05$). Чидамлилиқ интеграл кўрсаткичлари ўғил болаларда уч ва беш ёшда жиддий ўзгарган бўлса, қизларда бу фақат уч ёшда кузатилди.



3.2-расм. Қизлар жисмоний сифатлари интеграл кўрсаткичларининг нисбий ўртача гуруҳ қийматлари ёш динамикаси

Ўғил болаларда ҳам, қизларда ҳам йил давомида тезкорлик кўрсаткичларини тадқиқ этишда сезиларли ўзгаришлар қайд этилмади. Худди шундай ҳолат чаққонликнинг йиллик динамикаси тадқиқ этилганда ўғил болаларда кузатилди. Қизларда эса жисмоний тайёргарликнинг бу кўрсаткичи тўрт ва беш ёшларда анча яхшиланди.

Агар ўғил болаларда ёш гуруҳларида йил давомида эгилувчанлик кўрсаткичлари яхши томонга ўзгарган бўлса (уч ёшдагина жиддий), қизларда бу ижобий жараён фақат уч ва тўрт ёшда қайд этилган. Шундай қилиб, 3-6 ёшли болалар жисмоний тайёргарлиги кўрсаткичларининг ривожланиш даражалари йиллик динамикасини тадқиқ этиш табиий, ёш ўзгаришлари билан боғлиқ ҳамда анъанавий тарбия жараёни давомида, асосан, ижобий ўзгаришларни аниқлашга ёрдам берди. Айни пайтда ўғил болаларда ҳам, қизларда ҳам барча ёш гуруҳларида жисмоний сифатларнинг мутлақ кўрсаткичларидаги ўзгаришлар хусусияти бир хил эмас. Жинсий диморфизм кучнинг намоён бўлишида 4 ва 5 ёшда, чидамлилик ҳамда чаққонликда – 5 ёшда, эгилувчанликнинг намоён бўлишида 3 ёшда айниқса яққол ифодаланади. Бошқа ҳолларда 3-6 ёшли болалар жисмоний тайёргарлигининг нотекис ривожланиш хусусияти кўзга ташланади. Жисмоний тайёргарлик кўрсаткичларининг ўсиш суръатлари таҳлил этилганда, мазкур фактлар айниқса

ёркин намоён бўлди.

МУҲОКАМА

Вариантлар коэффицентининг нисбатан юқори даражаси кўриш куч кўрсаткичлари орасида ўғил болаларда беш ёшда, қизларда эса тўрт ва олти ёшда мувофиқ равишда чидамлилиқ кўрсаткичларида – ўғил болаларда уч ва олти ёшда, қизларда уч ва беш ёшда; тезкорликда - ўғил ва қиз болаларда фақат беш ёшда; чакқонликда – ўғил болаларда фақат тўрт ёшда, қизларда эса уч, тўрт (ишончли кўрсаткичлар) ҳамда олти ёшда; эгилувчанликда – ўғил болаларда беш ва олти ёшда, қизларда уч ёшда (ишончли кўрсаткичлар) ва олти ёшда аниқланади. Вариантларнинг энг паст коэффицентлари ўғил болаларда уч ва олти ёшда, чакқонлик ва кучда, қизларда эса фақат куч кўрсаткичлари орасида тўрт ёшда маълум бўлади.

Жисмоний тайёргарлик ва диққатнинг интеграл кўрсаткичлари орасидаги ўзаро боғлиқлик таҳлили бирон-бир жиддий тафовутларни юзага чиқармади. Бу 3.1-жадвалда аниқ кўриниб турибди. Диққат ҳамда чидамлилиқ қийматлари орасидаги ишончли боғлиқлик ўғил болаларда фақат беш ёшда, қизларда эса олти ёшда чакқонлик билан кузатилди.

Ўғил болаларда уч ёшда боғлиқликнинг нисбатан юқори даражаси диққат ва чидамлилиқ кўрсаткичлари орасида аниқланади, тўрт, беш ва олти ёшда эгилувчанлик билан, мувофиқ равишда қизларда уч ёшда чидамлилиқ, тўрт ёшда – тезкорлик ва эгилувчанлик, беш ва олти ёшда – фақат эгилувчанлик кўрсаткичлари билан юзага чиқади. Таҳлил этилаётган кўрсаткичлар орасидаги вариантларнинг энг паст коэффицентлари ўғил болаларда уч ёшда (эгилувчанлик кўрсаткичлари билан), қизларда эса беш ёшда (чидамлилиқ кўрсаткичлари билан) аниқланди.

Уч ёшли ўғил болаларда тафаккур ҳамда эгилувчанлик қийматлари орасида нисбатан мустақкам боғлиқлик қайд этилди, тўрт ёшда – чидамлилиқ, беш ёшда – барча беш хил жисмоний сифатлар, олти ёшда – куч ва чакқонлик орасида. Мос равишда бундай йўналиш қизларда уч ёшда чакқонлик, тўрт ёшда эгилувчанлик, беш ёшда чакқонлик ва олти ёшда куч ҳамда чакқонлик кўрсаткичлари билан намоён бўлди. Боғлиқликнинг (корреляция)нинг энг паст коэффиценти ўғил болаларда (тезкорлик) ва қизларда (куч) тўрт ёшда аниқланди.

Мазкур ҳолатда фақат қизларда чаққонлик (уч ёш), чидамлилиқ (тўрт ёш) ва тасаввурнинг интеграл кўрсаткичлари орасида вариантларнинг иккита ишончли коэффициенти маълум бўлди.

Бошқа ҳолларда жисмоний сифатлар орасидаги ўзаро алоқа катталиги ишончли бўлмади. Лекин, агар жадал ривожланиш даврини бошидан кечираётган 3-6 ёшли биз текшираётган болаларнинг кўрсаткичлари статистик ишловдан ўтганлигини ҳисобга оладиган бўлсак, ҳатто ижобий боғлиқлик ҳам ҳеч бўлмаганда жисмоний сифатларнинг ўзаро таъсири йўналиши хусусида маълумот бериши мумкин.

Уч ёшли ўғил ва қиз болаларда куч ва чаққонлик кўрсаткичлари орасида, тўрт ёшда ўғил болаларда фақат куч кўрсаткичлари, қизларда эса тезкорлик билан, беш ёшда ўғил болаларда – куч, қизларда тезкорлик ва эгилувчанлик, олти ёшда ўғил болаларда тезкорлик, чаққонлик ва эгилувчанлик, қизларда эса куч ва чидамлилиқ кўрсаткичлари билан нисбатан мустаҳкам ижобий боғлиқликлар кузатилди. Вариантларнинг энг паст коэффициентлари ўғил болаларда тўрт ёшда (чидамлилиқ), қизларда эса уч ёшда (тезкорлик) қайд этилди.

Шундай қилиб, тадқиқотларнинг статистик материалларини ўзаро боғлиқликка кўра таҳлил қилиш мактабгача таълим муассасасидаги табиий шароитда ривожланаётган болаларда жисмоний сифатлар орасидаги ўзаро боғлиқликнинг ўзига хос хусусиятларини аниқлаш имконини берди. Бу хусусиятлар шундан иборатки, 3-6 ёшли болаларда жисмоний тайёргарликнинг ҳар хил кўрсаткичлари албатта таъсир ўтказади. Лекин бу таъсирларнинг катталиги ҳали яққол ифодаланган (ишончли) шаклда намоён бўлмайди. Биз турли ёш ва жинсли болаларнинг жисмоний сифатлари орасидаги ўзаро боғлиқлигида қандайдир қонуният борлигини пайқамадик. Мазкур кўрсаткичлар ва жинсий диморфизм орасидаги ўзаро таъсирнинг намоён бўлишида ёш омилининг мавжудлиги тўғрисида тўла ишонч билан гапириш мумкин. Бизнинг ишимизда 3-6 ёшли болаларнинг жисмоний сифатлари такомиллаштириш жараёнига аниқ мақсад билан таъсир кўрсатувчи ташқи омил сифатида ҳаракатли ўйинлар танлаб олинди.

ХУЛОСА

Юқорида таъкидланганидек, жисмоний сифатлар кўрсаткичлари ўсиш суръатларининг ёшга кўра ўзгаришларини таҳлил қилиш йиллик циклда

гурухнинг ўртача кўрсаткичларини тадқиқ этиш асосида амалга оширилди.

Уч ёшли ўғил болаларда кучнинг ривожланишида (12%) ва чидамлиликнинг ривожланишида (11,5%) ўсиш суръатлари анча юқори. Шу ёшдаги қизлар гуруҳида чидамлилик (22,5%) ҳамда куч (6,0%) сифатларининг ўсиш суръатлари яққол ифодаланганлиги қайд этилди.

Тўрт ёшли ўғил болаларда энг юқори суръат куч ва эгилувчанликни, қизларда эса куч ва чаққонликни таҳлил этганда кузатилди .

Беш ёшдаги ўғил болалар чидамлилик (13,8%) ва куч (10,5%) кўрсаткичларининг, қизлар эса куч (12,0 %) ҳамда чаққонлик (7,6%) кўрсаткичларининг юқори ўсиш суръатларини сақлаб қолдилар.

Олти ёшда ўғил болаларда чидамлилик (12,8%), қизларда эса куч (6,9 %) кўрсаткичларининг ўсиш суръатлари айниқса юқори эканлиги маълум бўлди. Юқорида келтирилган маълумотлар турли жисмоний сифатларнинг қатор кўрсаткичлари ўсиш суръатларидаги ижобий ўзгаришлар тўғрисида хабар беради. Бироқ тадқиқотларимиз давомида ўғил болаларда тўрт ёшдан бошлаб тезкорликнинг, тўрт ва олти ёшда чаққонликнинг, уч ва беш ёшда эса эгилувчанликнинг интеграл кўрсаткичларида ўсиш суръатлари пасайганлиги аниқланди. Қизларда шундай салбий ўзгаришлар – беш ёшда чидамлиликни, тўрт ва беш ёшда тезкорликни, олти ёшда чаққонликни, беш ёшда эса эгилувчанликни таҳлил этганда, кўрсаткичларнинг ўсиш суръатлари пасайиши қайд этилди.

REFERENCES

1. Аганянц Е.К. и др. Возрастная динамика физических качеств при различных двигательных режимах //Природа. Общество. Человек: Вестник Южно-российского отделения международной академии наук высшей школы. - Краснодар. - 1996. - № 1(4).- С. 22-24.
2. Андерсон В.А. и др. Физическое воспитание детей дошкольного возраста: Кн. для воспитателя детского сада: Из опыта работы / Сост. Ю.Ф. Луури.- М: Просвещение, 1991.- 63 с
3. Баскакова И.Л. Внимание дошкольника, методы его изучения и развития. Изучение внимания школьников. - М.: Издательство «Институт практической психологии», Воронеж: НПО «МОДЭК», 1995.- 64 с.
4. Ноткина Н.А. Развитие двигательных качеств у детей дошкольного возраста. Игры и упражнения. - СПб., 1995.- 64 с.

5. Усманходжаев Т.С. Народные игры, национальные виды спорта и пути их использования в физическом воспитании детей и молодёжи / Соғлом авлод тарбияси буюк давлат куриш заминидир. Илмий амалий анжуман материаллари. 2-кисм. Тошкент. 1994, - Б. 165-166.

6. Усманходжаев Т.С. Соғлом бола – эл бойлиги // Кичик ёшдаги болаларнинг жисмоний тарбияси тўғрисида. Тошкент. «Янги аср авлоди». 2005. – б.61.

COVID -19 АССОЦИИРОВАННЫЙ МИОКАРДИТ

З. Ж. Закирова

А. А. Джаббаров, М. Х. Максудова

Научный Руководитель

(Обзорная статья)

АННОТАЦИЯ

С февраля 2020 года по сегодняшний день объектом пристального внимания системы здравоохранения является новый коронавирус SARS-CoV-2, который является причиной пандемии. Возбудитель проникает в организм через эпителий верхних дыхательных путей, сердечно – сосудистой системы связываясь с рецепторами ангиотензинпревращающего фермента II типа (АПФ2). Данный ключевой рецептор, был идентифицирован во многих органах, также и в перидитах с высокой экспрессией, которые могут действовать как клетка-мишень для SARS-CoV-2. Повреждение перидитов из-за коронавирусной инфекции может привести к дисфункции эндотелиальных капилляров, вызывая дисфункцию микрососудов. Численность людей, переболевших данной коронавирусной инфекцией, во всем мире неуклонно возрастает. Люди находящиеся в факторе риска по заболеванию сердечно-сосудистой системе, у таких пациентов вовремя и перенесших пневмонию коронавирусной этиологии, имеет возможности быть высокая вероятность сердечного приступа и критического состояние, что представляет собой серьезную проблему для Системы Здравоохранения и Мирового общества.

Ключевые слова: COVID-19, миокардит, рецептор Ангиотензинпревращающего фермента 2

ВВЕДЕНИЕ

Коронавирусы - это оболочечные несегментированные вирусы с положительной РНК-структурой, принадлежащие к семейству Coronaviridae и отряду Nidovirales и широко распространенные у людей и других млекопитающих. Хотя большинство случаев заражения коронавирусом человека протекает в легкой форме, эпидемии двух бета-коронавирусов, коронавируса тяжелого острого респираторного синдрома (SARS-CoV) и коронавируса ближневосточного респираторного синдрома (MERS-

CoV), вызвали более 10 000 кумулятивных случаев за последние два десятилетия, со смертностью 10% от SARS-CoV и 37% от MERS-CoV. Уже идентифицированные коронавирусы могут быть только верхушкой айсберга, поскольку предстоит выявить потенциально более новые и серьезные зоонозные события. [1,2,3,4,5,6,7,8]

ЛИТЕРАТУРА И МЕТОДОЛОГИЯ

В декабре 2019 года в Ухане, провинции Хубэй, Китай, возникла серия случаев пневмонии неизвестной причины, клинические проявления, которых сильно напоминали вирусную пневмонию. Анализ глубокого секвенирования образцов нижних дыхательных путей показал новый коронавирус, который был назван новым коронавирусом 2019 года (2019-nCoV). К настоящему времени в Ухане было выявлено более 800 подтвержденных случаев заболевания, в том числе у медицинских работников, а несколько экспортированных случаев были подтверждены в других провинциях Китая.[9]

Пандемия COVID-19 стала причиной глобального кризиса общественного здравоохранения, что обусловило в первую очередь отсутствием популяционного иммунитета и быстрым распространением вируса. Мировые данные на сегодняшний день демонстрирует, что SARS-CoV 2 является сравнительно нетяжелым заболеванием для большинства инфицированных лиц, но для лиц, подверженных наибольшему риску заболеваний по сердечно-сосудистой системе может быть тяжелым и смертельным. [10]

Патофизиология SARS-CoV-2 до конца не изучена, но предполагается, что во многом определяется наличием у клеток различных органов и тканей поверхностных рецепторов, позволяющих вирусу проникнуть в клетку-мишень. Рецептор для SARS-CoV-2 - Ангиотензинпревращающий фермент 2 (АПФ2) расположены на поверхности эпителиоцитов респираторного и пищеварительного трактов, сердечно-сосудистой системы. Вполне вероятно, что SARS-CoV2 проникает через рецептор АПФ2 и представляет значимость в непосредственном повреждении сердца, но кроме того также вовлекаются кровеносные сосуды.

РЕЗУЛЬТАТЫ

Миокардит - воспалительное заболевание миокарда, диагностируемое по установленным гистологическим, иммунологическим и иммуногистохимическим критериям.[11] Многие вирусы являются

кардиотропными, что означает, что они связываются непосредственно с молекулярными мишенями в миокарде. Повреждение миокарда может быть вызвано разными механизмами. В начальной фазе вирусного миокардита происходит прямой вирус-опосредованный лизис кардиомиоцитов.[12] За этим процессом обычно следует устойчивый Т-клеточный ответ, который может привести к дальнейшему повреждению сердца и дисфункции желудочков. [13,14] В COVID-19 особое внимание было уделено роли ангиотензин-превращающего фермента 2 (АПФ2), связывающего рецептора для проникновения в клетки SARS-CoV-2.[15] ACE2 высоко экспрессируется в перикардах сердца взрослого человека, что указывает на внутреннюю восприимчивость сердца к инфекции SARS-CoV-2.[16] SARS-CoV-2, по-видимому, не только получает начальное проникновение через АПФ 2, но и впоследствии подавляет экспрессию АПФ 2, что приводит к снижению конверсии ангиотензина II (Ang-II) в ангиотензин 1–7 (Ang-1–7). Ang-1–7 физиологически опосредует защитные сердечно-сосудистые эффекты в органах-мишенях. [17,18]

В исследовательских вскрытиях после вспышки атипичной пневмонии в 2002г. В 35% образцов сердца выявлено наличие вирусной РНК в миокарде, что свидетельствует об уменьшении экспрессии АПФ2. Считается, что SARS-CoV2 может иметь один и тот же механизм, при этом прямое повреждение сердечной мышцы играет роль как в миокардите, так и в сердечной недостаточности у людей, инфицированных COVID-19. [19] Кроме того, в исследованиях аутопсии COVID-19 продемонстрировали наличие мононуклеарного инфильтрата в миокарде и связанного с ним некроза кардиомиоцитов [20].

На сегодняшний день доступны только 3 отчета о случаях вероятного миокардита COVID-19, [21 , 22 ,23], но ни один из них не был подтвержден биопсией.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В настоящее время не доказано, что ни один из этих механизмов является основным фактором повреждения миокарда у пациентов с COVID-19. Однако, COVID-19 изначально является респираторным заболеванием, он быстро затрагивает сердечно-сосудистую систему из-за дисбаланса ренин-ангиотензин-альдостероновой системы, связанного с истощением АПФ-2. Этот механизм

может усложнять клиническое течение болезни, опосредованное воспалительной реакцией, эндотелиальной дисфункцией и повреждением микрососудов.

REFERENCES

1. Douglas D. Richman (Editor), Richard J. Whitley (Editor), Frederick G. Hayden (Editor). Clinical Virology, 4th Edition. 2016.
2. Thijs Kuiken 1, Ron A M Fouchier, Martin Schutten eg al. A novel coronavirus associated with severe acute respiratory syndrome. DOI: 10.1016/S0140-6736(03)13967-0.
3. Kuiken T, Fouchier RAM, Schutten M et al. Newly discovered coronavirus as the primary cause of severe acute respiratory syndrome.
4. Drosten C, Günther S, Preiser W et al. Identification of a novel coronavirus in patients with severe acute respiratory syndrome. N Engl J Med. 2003; 348: 1967-1976.
5. Raoul J. de Groot, Baker SC, Baric RS et al. Middle East respiratory syndrome coronavirus (MERS-CoV): announcement of the Coronavirus Study Group. J Virol. 2013; 87: 7790-7792.
6. Zaki AM, van Boheemen S, Bestebroer TM, Osterhaus ADME, Fouchier RAM. Isolation of a novel coronavirus from a man with pneumonia in Saudi Arabia. N Engl J Med. 2012; 367: 1814-1820.
7. Summary of probable SARS cases with onset of illness from 1 November 2002 to 31 July 2003.
https://www.who.int/csr/sars/country/table2004_04_21/en/.
8. Middle East respiratory syndrome coronavirus (MERS-CoV).
<http://www.who.int/emergencies/mers-cov/en/>.
9. <http://www.who.int/csr/don/12-january-2020-novel-coronavirus-china/en/>
10. Robert O. Bonow, MD, MS; Gregg C. Fonarow, MD; Patrick T. O’Gara. Association of Coronavirus Disease 2019 (COVID-19) With Myocardial Injury and Mortality. JAMA Cardiol. 2020;5(7):751-753. doi:10.1001/jamacardio.2020.1105.
11. Caforio A.L.P., Pankuweit S., Arbustini E., Basso C., Gimeno-Blanes J., Felix S.B. Current state of knowledge on aetiology, diagnosis, management, and therapy of myocarditis: a position statement of the European Society of Cardiology Working Group on Myocardial and Pericardial Diseases. Eur Heart J. 2013;34:2636–2648. 2648a–8d.
12. Maekawa Y., Ouzounian M., Opavsky M.A., Liu P.P. Connecting the missing link between dilated cardiomyopathy and viral myocarditis: virus, cytoskeleton, and innate immunity. Circulation. 2007;115:5–8.

13. Lawson C.M. Evidence for mimicry by viral antigens in animal models of autoimmune disease including myocarditis. *Cell Mol Life Sci CMLS*. 2000;57:552–560.
14. Badorff C., Knowlton K.U. Dystrophin disruption in enterovirus-induced myocarditis and dilated cardiomyopathy: from bench to bedside. *Med Microbiol Immunol (Berl)* 2004;193:121–126.
15. Hoffmann M., Kleine-Weber H., Schroeder S., Krüger N., Herrler T., Erichsen S. SARS-CoV-2 cell entry depends on ACE2 and TMPRSS2 and is blocked by a clinically proven protease inhibitor. *Cell*. 2020;181. 271–80.e8.
16. Chen L., Li X., Chen M., Feng Y., Xiong C. The ACE2 expression in human heart indicates new potential mechanism of heart injury among patients infected with SARS-CoV-2. *Cardiovasc Res*. 2020 mar 20.
17. Patel V.B., Zhong J.-C., Grant M.B., Oudit G.Y. Role of the ACE2/angiotensin 1-7 axis of the renin-angiotensin system in heart failure. *Circ Res*. 2016;118:1313–1326.
18. Vaduganathan M., Vardeny O., Michel T., McMurray J.J.V., Pfeffer M.A., Solomon S.D. Renin–angiotensin–aldosterone system inhibitors in patients with Covid-19. *N Engl J Med*. 2020;382:1653–1659.
19. Tersalvi G, Vicenzi M, Calabretta D, Biasco L, Pedrazzini G, Winterton D. Elevated troponin in patients with Coronavirus Disease 2019 (COVID-19): possible mechanisms. *J Card Fail*.
20. Yao XH, Li TY, He ZC, Ping YF, Liu HW, Yu SC, et al. A pathological report of three COVID-19 cases by minimally invasive autopsies. *Chin J Pathol*. 2020;49(5):411–7.
21. Inciardi R.M., Lupi L., Zaccone G., Italia L., Raffo M., Tomasoni D. Cardiac involvement in a patient with coronavirus disease 2019 (COVID-19) *JAMA Cardiol*. 2020 March 27.
22. Zeng J.H., Liu Y.-X., Yuan J., Wang F.X., Wu W.B., Li J.X. First case of COVID-19 infection with fulminant myocarditis complication: case report and insights. *Life Sci*. 2020 March 11 doi: 10.20944/preprints202003.0180.v1. 11 March 2020.
23. Hu H., Ma F., Wei X., Fang Y. Coronavirus fulminant myocarditis treated with glucocorticoid and human immunoglobulin. *Eur Heart J*. 2020 Mar 16.

ЎЗБЕК ВА ИНГЛИЗ ТИЛЛАРИДА СЕН/СИЗ МУРОЖААТ ШАКЛЛАРИ ВА ЛИНГВОМАДАНИЙ ХУСУСИЯТЛАРИ

Сурайё Серажиддиновна Сайдуллаева

Навоий давлат педагогика институти докторанти

АННОТАЦИЯ

Ушбу мақола ўзбек ва инглиз тилларида муурожаат шакллари “сен” ва “сиз”- “you” ларнинг талқинига бағишланади. Ҳар иккала миллатнинг нутқий мулоқотида коммуникантлар ўртасида ҳурмат категориясини англатувчи ушбу муурожаат шакллари кўлланилиши ва лингвомаданий хусусиятлари ўзбек ва инглиз тилидаги бадий асарлар ҳамда ижтимоий ҳаётимизда учрайдиган матнлар таҳлиллари асосида уларнинг ўхшаш ва фарқли жиҳатлари ёритиб берилган. Шу билан бир қаторда, мақолани ёзишда бир қатор олимларнинг қарашлари ва илгари сурган назарияларидан фойдаланилган.

Калит сўзлар: сен, сиз, you, муурожаат, ҳурмат, аффикслар, жинс категорияси, ёш категорияси, лингвомаданият, ностандарт нутқ, нутқий мулоқот.

UZBEK AND ENGLISH TYPES OF APPEALING SEN-YOU / SIZ- YOU FORMS AND LINGUCULTURAL PECULIARITIES

ABSTRACT

This article is devoted to the interpretation of the forms of address in the Uzbek and English languages "you-sen" and "you-siz" (Uzbek) - "you" (English). The use, as well as the linguistic and cultural characteristics of these forms of address, which represent a category of respect among communicators in the speech dialogue of both nations, highlight their similarities and differences based on the analysis of works of art in Uzbek and English and texts encountered in our social life. In addition, the views and theories put forward by a number of scientists were used when writing the article.

Keywords: you-sen, you-siz, you, appeal, respect, affixes, gender category, age category, linguistic culture, non-standard speech, verbal communication.

КИРИШ

Ҳар бир миллатнинг миллий маданиятида инсонлар бир бирларига ҳурмат кўрсатиши мулоқотнинг энг юқори одоб-ахлоқи ҳамда этикети ҳисобланади. Ўзбек ва инглиз тилларида нутқий мулоқотда коммуникантлар ўртасида мулоқотнинг ҳурмат категориясини сақлаб қолувчи “сен” ва “сиз” мурожаат шакллари мавжуд. Ушбу ўзбек тилидаги мурожаат шаклини Қ.Ш.Қахаров “Ўзбек тилининг изоҳли луғати” орқали қуйидагича таърифлайди, **сен** – кишилик олмоши, иккинчи шахс, бирлик.

1. Ўзидан кичик, яқин кишига мурожаатда ишлатилади.
2. Кўпчиликка мурожаатда дағаллик ёки менсимасликни билдиради.

Сиз – кишилик олмоши, иккинчи шахс, кўплик.

1. Кўпчиликка мурожаатда ишлатилади.
2. Ўзидан катта кишига ва, умуман, ҳар қандай шахсга нисбатан ҳурматни билдиради.¹

Бунга қўшимча тариқасида “**сен**” мулоқотда яна бир яъни жонсиз нарсаларга мурожаат тарзида ёки уларнинг номи ўрнида фойдаланишнинг шаклини келтиришимиз мумкин: “*Эҳ, ёшлигим сен бунчалар тез мени тарк этдинг*”.

“Инглиз тилининг изоҳли луғати”²да эса қуйидагича берилади: “**You**” ўзбек тилидаги **сен** ва **сиз** мурожаат шаклини англатиб келувчи биргина шаклдир:

1. номинатив ёки объектив ҳолатда иккинчи шахс олмоши яқка ёки кўпликда, мурожаат қилинган шахс ёки шахслардан ишлатилади
2. жумла мавзуси билан қўшимчада ишлатилади, баъзан мавзунини таъкиб қилиш учун такрорланади
3. норасмий. (герунд олдидаги сизнинг олмоши ўрнига ишлатилади)

АДАБИЁТЛАР ТАҲЛИЛИ ВА МЕТОДОЛОГИЯ

Инглиз тилида “**You**” олмоши бирлик ва кўплик ўртасидаги фарқни аниқлаш учун қўшимча шакллар билан изоҳланади. “**You**” олмоши ва мурожаат шакли оғзаки нутқда Жанубий Мидланд ва АҚШнинг жанубида кенг тарқалган. “**You all**” (*You all*) моносиллабик шакли Жанубий Мидланд ва Америка Қўшма Штатларининг Жанубида бу минтақавий ўзига хосликни англатишдан кўра,

¹ Қ.Ш.Қахаров “Ўзбек ва немис нутқий этикетларининг қиёсий тадқиқи” Филология фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD) илмий даражасини олиш учун тайёрланган диссертацияси, Андижон – 2020, 86-б

² <https://www.dictionary.com/browse/you>

таниш ва норасмий ҳолатларда қўлланилади. Бунинг эгаллик шакллари одатда **all's** дан кўра **y'all's** нинг қўлланилиши мақсадга мувофиқдир. “**You**” (You+ones (кимдир)) шакли жанубий Мидландда фойдаланиладиган кўпинча ностандарт нутқда учрайдиган шаклидир; унинг ўрнини **y'all** ёки **y'all's** олмошлари билан алмаштириш ҳам мумкин. Аммо, Бостон, Нью-Йорк ва Чикаго каби шаҳар марказларида кенг тарқалган **Youse** (**you + отларнинг кўплик шакли 's**) нутқда кам учрайдиган формаларини учратишимиз мумкин, шунингдек, бу оддий норасмий ифода шакли ҳамдир.

Инглиз тилида **сен** ва **сизнинг** биргина **you** шакли орқали ифодаланишини кўришимиз мумкин. Бундан ташқари, **you-сен** яқинликни ифодалаши, **you-сиз** муружаат шакли эса қайсидир маънода масофани сақлаши, расмий вазиятларда ёки бегоналар ўртасида бўладиган мулоқотда қўлланилади яъни **You (Сиз)** – умумий муружаат шаклидир:

- *You know he shot his brother? – said Ursula.* (Bilasiz(сан)mi, u akasini otgan. dedi Ursula). D.H.Lawrence “Women in love” p-6

Инглиз тилидаги **you** олмоши- “сен” ва “сиз” шакллари нинг қарама қаршилиги нутқий одатга хос ҳамма вазиятларда ишлатилади ва барча тил бирликларига қўшилади, аммо ҳеч қандай ушбу олмошлари билан қўлланилаётган феълга аффикс қўшилмайди, шунингдек, таржима қилинаётганда контекстнинг маъносига боғлиқ бўлган ҳолда **сен** ёки **сиз** деб таржима қилинади. Ўзбек тилида эса **сен** ва **сиз** шакллари бирлик ва кўпликдаги кишилиқ олмошлари билан бирга феълнинг шахс-сон аффиксларида ҳам яққол кўзга ташланади:

- *Сиз биздан хавотир олмай уйингизга кетавering!*

ёки,

- *Сен ўз вазифангни нималардан иборат эканлигини билишинг шарт!*

Демак, ўзбек тилида **сиз** олмошига –из/-з, -сиз,-нгиз, -(и)нг ёки **сен** олмошига –инг/-нг, -сан, -нг, аффиксларнинг қўшилиши орқали ҳурмат маъносини ифодаланишини ва инглиз тилида бундай аффиксларнинг мавжуд эмаслигини юқорида келтирилган мисолларда кўришимиз мумкин.

Т.П.Арискина эрзян тилида **сен-тон/сиз-тынъ** олмоши иккинчи шахс кўплик феъл шакли билан қўлланилса, венгер тилида эса **сен-te/сиз-dn,onbk, maga,maguk** олмоши учинчи шахс бирлик ва кўплик феъл шакллари билан қўлланиш мақсадга мувофиқлигини таъкидлайди, шу билан бир қаторда **сен** ва **сиз** шаклларида фойдаланишнинг қуйидаги формаларини аниқлайди:

1. Суҳбатдошнинг танишлилик даражаси;
2. Расмий/норасмий мулоқот муҳити;
3. Мулоқотчиларнинг ўзаро муносабати;
4. Суҳбатдошларнинг мулоқотдаги тенглиги / тенгсизлиги;³

Бундан кўришиб турибдики, асрлар давомида исоний муносабатлар ривожланиб келган даврлардан бошлаб шахслар ўз муомала меъёрларини турли лингвистик воситалар асосида белгилайдилар.

Нгуен Ву Хьонг Ти ўзининг тадқиқотлари давомида **сен/сиз** шаклларида фойдаланиш субъектив эканлигини, мулоқотда “**сиз**”дан “**сен**”га ўтиши, суҳбатдошлардан бирининг расмий муносабатлардан яқинроқ ва дўстона муносабатларга ўтиш истагини акс эттиришини ва “**сиз**”дан “**сен**”га ўтиш коммуникатив ҳаракатнинг иккала иштирокчиси томонидан қабул қилиниши керак эканлигини таъкидлайди.⁴

С.Лиу инглиз тилида **сен/сиз** маъносини англатувчи фақат “**You**” иккинчи шахс олмоши бор эканлигини, у бирликда ва кўпликда мулоқотда реципиентни билдириб келишини, мандарин тилида “**ni**” (**сен/сиз**) олмоши иккинчи шахснинг бирликда ва “**nimen**” кўпликда ифодаланишини таъкидлаб ўтади. Бундан ташқари, “**nin**” олмоши ҳам маълум бир қабул қилувчига ҳурмат кўрсатадиган ягона шаклдир.⁵

Ғ.Зикриллаев ўз тадқиқотларида -сиз ва -сен мурожаат шаклларини куйидаги муносабатларга бўлади деб ёзади:⁶

1. Қариндошлик муносабати.
2. Таниш-нотаниш ёки яқин эмаслик муносабати.
3. Ёш орасидаги муносабат.

Ўзбек тили ва миллий маданиятида қариндошлар ўртасидаги мулоқот ҳамда мурожаат вазифаси бажарувчи, шу билан бир қаторда ҳурмат маъносини ифодалаб келувчи шакл бу “**сен**” ва “**сиз**”дир. Ушбу шаклларнинг ишлатилиши қариндошликнинг мулоқотдаги аъзолари ўртасидаги генетик яқинлик даражаси ҳамда ёши орасидаги фарққа боғлиқ бўлади. Ўзбек нутқий этикетида бирламчи номланишда сўзлашувчиларининг ёшига қараб намоён бўлади: ота, она, бува, буви, тоға, хола, амма, амаки, ака, опа каби катта ёшли тингловчиларга

³ Т.П.Арискина Выражение речевого этикета в эрзянском и венгерском языках, автореферат, Саранск 2007, с 8

⁴ Нгуен Ву Хьонг Ти Обращение как элемент русского речевого этикета на фоне вьетнамской лингвокультуры, Москва-2010, с 10

⁵ С.Лиу <https://skemman.is/bitstream/1946/20360/1/BA%20thesis.pdf>

⁶ Зикриллаев Ғ. Фёлинг шахс, сон ва ҳурмат категориялари системаси. – Тошкент: Фан, 1990. – Б.56.

“сизлаб” мурожаат қилинади. Ўзбек халқида ота-оналар ўз фарзандларига “сен” деб мурожаат қилиши, фарзандларнинг ўз ота-онасига ва ўзидан ёши катта бўлган барча қариндошларига “сиз” деб муносабатда бўлиши меъёр ҳисобланади. Шунини ҳам инобатга олиш лозимки, нотаниш кишилар ўртасидаги мурожаат ва мулоқотда ёши ва жинсидан қатъий назар “сизлаб” муносабатда бўлиш мақсадга мувофиқдир:

- *Йўлингдан қолма, сен менга тўғри келмас экансан.* (Ғафур Ғулом “Шум бола”, 184-б)

- *Менга бир оз қулоқ беринг, Ойимпоиша, сиз ўзингиз шундай соддамисиз ёки марғилонликларнинг ҳаммаси шундай содда бўладими?* (Ғафур Ғулом “Шум бола”, 191-б)

- *Хайр онажон! Маним учун бувимни қучоғлаб қўйинг.* (А.Қодирий “Ўтган кунлар” 355-б)

- *Ўғлим, сан онангнинг гапига аччиғланма.* (А.Қодирий “Ўтган кунлар” 136-б)

Биринчи матн парчаси икки таниш ўртасидаги мулоқот, иккинчиси бир бирига нотаниш бўлган инсонлар ўртасидаги мулоқотдан кўриниб турибдики, ҳурмат маъноларини англатувчи **сен** ва **сиз** мурожаат шакллари ҳудудий ва этник жиҳатдан чекланган бўлмай, бутун ўзбек миллати учун умумий ҳисобланади. Учинчи матнда қизнинг онасига “сиз” деб мурожаат қилганини, охирги матнда эса отанинг фарзандига “сенлаб” муносабатда бўлишини кўришимиз мумкин. Мулоқот жараёнида юзага келадиган нутқ актларининг қўлланилишига кўра, “ҳурмат” категорияси намоён бўлган ёки кучайтирилган тарзда акс этади. Бундай ҳолда контекстда ҳурмат шакли билан бирга, лексик, фонетик, лексик-грамматик восита қўлланилади.

Инглиз тилида ҳам қариндошлар ҳамда бегона кишилар ўртасида мурожаатнинг **сен/сиз** шаклларида фойдаланилади ва асосан “сенлаб” муносабатда бўлиш меъёр ҳисобланади ва мурожаат қилаётганда ушбу шакл энг мақбули ҳисобланади:

- *“You’re not an artist, then,” she said in a tone that placed him as an outsider.* (Демак, **сен** рассом эмассан, - деди у уни бегонадек кўрсатган оҳангда.) D.H.Lawrence “Women in love”, p-20

- *How do you do, Hermione. I was sketching.* (Қандайсан, Гермiona. Мен эскиз чизаётган эдим.) D.H.Lawrence “Women in love”, p-34

- *Mom I miss you.* (Она сени (сизни) соғиндим).

Юқорида келтирилган мисоллардан кўриниб турибдики, инглиз тилида асосан мурожаатнинг “**сен**” шакли ишлатилади. Қариндошлар, ота-она, ака-ука, бобо-бувилар ўртасидаги мулоқотда ҳам ўзбек тилидаги сингари ёш ва жинсга аҳамият берилмайди ва фақатгина “**сен**”дан фойдаланилади, фарқли томони шундан иборатки, матнни бошқа тилларга таржима қилингандагина таржима қилинаётган тилнинг маданиятидан келиб чиққан ҳолда “**сиз**”га мурожаат қилиниши мумкин.

Европа маданиятида эр-хотиннинг бир-бирига “**сенлаб**” гапириши меъёрий ҳолат саналади. Бу уларнинг бир бирига бўлган муносабатини янада яқинроқ эканлигидан далолат беради:

- *“John, are you coming?” asked his wife.* (“Жон, келяпсанми?” сўради турмуш ўртоғи)

Инглиз тилида кишилиқ олмоши ҳамда мурожаат шаклини ифодалаб келувси “**you**” иккинси шахс бирлик ва кўпликда “**Сен**”ни ифодалаб келади ва феълга ҳеч қандай аффикс қўшилмайди.

Тарихга назар соладиган бўлсак, ота-боболаримиз ўз аёлларига “**сизлаб**” муносабатда бўлишган, бу эса уларнинг ўз аёлларига бўлган хурматини билдириб келган:

- *Отабек: — Ким йиғлатди сизни?*

- *Кумуш:— Йиғлабманми?*

- *Отабек: — Кўзингиз, кинракингиз...* (А.Қодирий “Ўтган кунлар”, 152-б)

Ушбу мисолдаги мурожаат шаклининг “**сиз**” формасига **-инг/-ингиз;-нг/-инг** аффикслари қўшилиши орқали хурмат категориясини ифодалаб келмоқда.

Ҳозирги кунга келиб, кўпчилик ўзбек эркаклари ўз рафиқасига сенлаб гапирадилар, бироқ аёллар ўз турмуш ўртоғини сенламайдилар, буни эса уларнинг яқинлиги туфайли, деб тушуниш лозим. Шунинг учун ҳам бунда тингловчининг камситилиши англашилмайди:

– *Ўзинг қалайсан? Зерикмай турибсанми? Ёки кечалари кўз ёшларинг билан ёстиқларни ивитиб қўйябсанми?* (З.Саидносирова, Ойбегим менинг)

Бундай контекстда сўзловчининг тингловчига ижобий муносабати кўпроқ ифодаланади. Бу ҳам эрнинг хотинига муомаласидаги ғамхўрлик, хайрихоҳлик ва унинг учун қуюниш ҳолатлари айнан “**сен**” шакли ёрдамидаги мурожаат

орқали етказиб берилган. Мулоқотнинг вазияти имкон берса, сўзловчи ўз хотинига сиз шаклида ҳам мурожаат қилади.

Никоҳ муносабатларида ҳам “сен ва сиз” шакллари аҳамияти жуда катта. Аввалдан “сенлаб” мулоқот қилиб юрган инсонлар ўзаро турмуш курса, унаштирилгандан кейин, қиз йигитни ва унинг барча оила аъзоларини ёшларидан қатъи назар “сизлаб” гапириши шарт. Йигит эса бўлажак турмуш ўртоғини хоҳласа сизлаши, хоҳласа “сен” деб мурожаат қилиши мумкин. Аммо унинг ака-ука, опа-сингил ва бошқа яқин қариндошларини, албатта, сизлаши керак. Бу ҳурмат ва одоб белгиси саналади. Сизламаслиги никоҳдан хурсанд эмаслиги, уни менсимаётганлиги каби нохуш мазмунларни келтириб чиқаради. Яқин тарихда эркаклар ўз турмуш ўртоқларини “сиз” деб мурожаат этишмаган, албатта, “сенлаб” гапирганлар. Аёллар эса ҳар доим ўз жуфтларини “сизлаб” гапирганлар. Бу шарқона этикет белгилари ҳисобланган. Баъзи ҳудудларда эса (масалан, Хоразмда) янги келинлар фарзанд кўриб, фарзандларининг тили чиқмагунча, ҳеч кимга бир оғиз ҳам гапирмаганлар. Фақат уйда ёлғиз қолганда, турмуш ўртоқлари билан гаплашганлар. Бу ҳам нутқий этикет саналган. Унинг юмшатирилган шаклларига ҳозир ҳам амал қилинади.

ХУЛОСА

Ижтимоий вазифа – мавқеларнинг ўзгариши билан “Сен/сиз” шакллари алмашилиши кузатилади: шунчаки таниш бўлган кишиларнинг қадрдонлашиши, шароитнинг расмийдан норасмийга ўтиши ёки, аксинча. Қисқаси, мулоқот давомида бу шаклларнинг танланиши суҳбатдошларнинг ёши, таниш ёки нотанишлиги, расмий ёки норасмий муносабатлар билан белгиланади.

Демак, мурожаатнинг **сен/сиз** шакллари ўзбек ва инглиз тилларида фарқли томонлари мавжуд эканлиги мисоллар ёрдамида таҳлил қилинди. Ўзбек тилида **сен** шаклига –**сан/-инг** аффикси қўшилиши орқали ясалади, инглиз тилида эса бундай аффикс мавжуд эмас; **сиз** мурожаат шаклининг ўзбек тилида –**сиз/-инг**, **-ингиз**, **-гиз** аффикслари феълларга қўшилиши орқали ясалади, инглиз тилида эса **сиз (you-сен)** мурожаат шакли фақатгина расмий ҳолатларда ишлатилади ва ҳеч қандай аффикс қўшилмаслиги мисоллар орқали ёритиб берилди. Ўзбек тилида “**сен**” яқин қариндошлар, ёши катталар кичикларга мурожаат қилганда, эр ва хотин муносабатларида; “**сиз**” – ёш ва жинс категориясига, ҳурматни ифодалашда ёши кичиклар катталарга мурожаат

қилишда қўлланилса, инглиз тилида барча муносабатлар “**you**”- сен шаклидан фойдаланилади, **сиз** фақатгина расмий муносабатларда, ёзма нутқда қўлланилади, оғзаки нутқда деярли қўлланилмайди.

REFERENCES

1. Қ.Ш.Кахаров “Ўзбек ва немис нутқий этикетларининг қиёсий тадқиқи” Филология фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD) илмий даражасини олиш учун тайёрланган диссертацияси, Андижон – 2020, 86-б
2. <https://www.dictionary.com/browse/you>
3. Т.П.Арискина Выражение речевого этикета в эрзянском и венгерском языках, автореферат, Саранск 2007, с 8
4. Нгуен Ву Хыонг Ти Обращение как элемент русского речевого этикета на фоне вьетнамской лингвокультуры, Москва-2010, с 10
5. С.Лиу <https://skemman.is/bitstream/1946/20360/1/BA%20thesis.pdf>
6. Зикриллаев Ғ. Фейлнинг шахс, сон ва хурмат категориялари системаси. – Тошкент: Фан, 1990. – Б.56.
7. D.H.Lawrence “Women in love” p-6
8. Гафур Гулом “Шум бола”, 184-б
9. А.Қодирий “Ўтган кунлар”, 152-б
10. www.google.com

СПЕКТАТОРЫ ИЗ УГЛЕРОДНОЙ МИШЕНИ В СС- ВЗАИМОДЕЙСТВИЯХ ПРИ ИМПУЛЬСЕ 4,2 АГЭВ/с

Н. Халдоров, М. У. Султанов, Б. Имомов,
И. Эгамбердиев, А. Шодиев, Ж. Пармонов

Самаркандский государственный архитектурно-строительный институт

С. Юлдашев

Самаркандский государственный университет

АННОТАЦИЯ

Обсуждается механизм образование спектаторных нуклонов из ядра снаряда в СС -взаимодействиях. Проведены теоретические расчеты по импульсно-угловым характеристикам испарительных нуклонов из ядра-снаряда, которые важны при решении проблемы выделения частиц–спектаторов. Рассмотрены особенности испарительных нуклонов для выделения их из экспериментальных распределений.

Ключевые слова: импульс, спектатор, протон, мишень, распределение, нуклон.

ABSTRACT

The mechanism of formation of spectator nucleons from a projectile nucleus in СС-interactions is discussed. We performed theoretical calculations for momentum–angular characteristics of the nucleons evaporated from the projectile nucleus, which are important for solution of the problem of identification of spectator-particles. Specific features of the evaporated nucleons in terms of their identification from experimental distributions were considered.

Keywords: momentum, spectator, proton, target, distribution, nucleon.

ВВЕДЕНИЕ

В соответствии с современным представлением о механизма столкновения релятивистских ядер с ядром-мишенью играет существенную роль частицы-спектаторы и частицы-участники, которые должны различаться между собой. Поэтому для выделения частиц-спектаторов в экспериментальных работах используются разные критерии отбора, которые

основаны на их угловых и импульсных распределениях. При этом в результате столкновения релятивистских ядер частицы-спектаторы образуются как из ядер-мишени, так и из ядер – снарядов.

С этой целью нами были проведены теоретические расчеты, которые важны при решении проблемы выделения частиц-спектаторов, а именно, испарительных нуклонов из ядра-снаряда.

ЛИТЕРАТУРА И МЕТОДОЛОГИЯ

В частности, проведены расчеты импульсно-угловых характеристик испарительных нуклонов из ядра-снаряда. Рассматриваются также найденные расчетным способом особенности испарительных нуклонов с целью их выделения из экспериментальных распределений, получаемых при изучении ядерных взаимодействий [1].

Две стадии ядерного взаимодействия

Как уже известно, что взаимодействие налетающего ядра с ядром-мишенью разделяют на две стадии.

В первой стадии реализуется процесс сильного взаимодействия в ядре-мишени, к которой относят множественное образование частиц. После акта сильного взаимодействия ядро приобретает угловой момент, становится пространственно-деформированным, возбуждается. Образование испарительных и стриппинговых частиц относят ко второй стадии взаимодействия (более длительной по времени, чем первая). Деформированное ядро претерпевает ряд превращений, переходя в состояние с меньшим значением энергии ядра.

Для второй стадии взаимодействия характерен процесс испускания нуклонов из возбужденного ядра, т.е. "испарение" нуклонов (и, возможно, фрагментов ядра). В собственной системе ядра импульсы испарительных нуклонов составляют меньше 300 МэВ [2]. Но так как сохранившееся ядро (рассматриваем ядро-снаряд) продолжает свое движение, то на импульсы испарительных нуклонов накладывается "переносное" движение ядра-снаряда.

В системе регистрирующего прибора заряженные испарительные частицы из ядра - снаряда оставят следы в узком конусе вперед вокруг направления пучка. Однако в число частиц, летящих в узком конусе вперед, помимо испарительных частиц ядра - снаряда дают вклад и частицы от других процессов.

Для легкого ядра, каким является ядро углерода, доминирующим является акт сильного взаимодействия. Если он произошел в рамках периферического механизма (с возможным небольшим разрушением ядра-снаряда), то он будет сопровождаться процессом испарения нуклонов из этого ядра. Для конкретной реакции СС при импульсе 4,2 ГэВ/с на нуклон согласно экспериментальным оценкам [2] характерна небольшая энергия возбуждения порядка 100 МэВ на все ядро углерода. Механизм каскадного взаимодействия (от первой стадии взаимодействия) начинает заметно проявляться сопровождаемый энергией возбуждения легких ядер более 150 МэВ [3].

Для условий небольшого возбуждения ядра-снаряда углерода и проводятся расчеты по нахождению зависимости угол-импульс испарительных нуклонов от ядра-снаряда в лабораторной системе.

В число частиц в узком конусе вперед в лабораторной системе могут давать вклад также нуклоны и пионы из акта сильного взаимодействия, т.е. от первой стадии взаимодействия (см., например, [4-5]).

Из всех процессов, ведущих к появлению частиц в узком конусе вперед, будем рассматривать только вклад от процесса испарения ядра-снаряда в распределение частиц-спектаторов. Для этого надо перевести испарительные частицы из системы ядра-снаряда в лабораторную систему и провести анализ получаемых зависимостей угол-импульс.

Рассмотрение характеристик испарительных нуклонов из ядра-снаряда делается на примере взаимодействия ядер углерода с импульсом 4,2 ГэВ/с на нуклон с ядрами углерода, так как эти реакции широко изучаются в Международной коллаборации по анализу взаимодействий релятивистских ядер углерода с водородом и углеродом.

Выбор для анализа частиц из ядра-снаряда обусловлен экспериментальными условиями. Протоны от ядра-мишени с импульсом меньше 150 МэВ/с в пропановой камере не видны. Частицы испарения от ядра-снаряда в лабораторной системе измеряются практически все. Это дает возможность анализа в эксперименте их импульсного распределения, что соответствует в системе ядра-снаряда анализу распределения, начиная примерно с 20-40 МэВ/с.

РЕЗУЛЬТАТЫ

Зависимость угол - импульс для нуклонов – спектаторов

Для получения зависимости угла от импульса для испарительных нуклонов ядра - снаряда (протонов и нейтронов) в лабораторной системе было использовано кинематическое соотношение Лоренца. Кинетические характеристики испарительных частиц из системы, в которой покоится ядро-снаряд, были переведены в систему, в которой ядро углерода движется с импульсом 4,2 ГэВ/с на нуклон.

Расчеты с учетом импульсного спектра испарительных нуклонов показали, что в области меньше 140 МэВ/с находится около 94 % испарительных нуклонов, от 140 до 170 МэВ/с - около 4 % и от 170 до 240 МэВ/с - 2 % испарительных нуклонов ядра-снаряда. Более подробные данные о соответствии граничных величин импульсов испарительных нуклонов ядра-снаряда, их максимальных углах и вклада (вероятности) испарительных нуклонов внутри граничных кривых приведены в таблице 1.

Таблица 1. Граничные величины для импульса и энергии испарительных нуклонов.

$P_{исп}(p)$, ГэВ/с	$E_{исп}(p)$, ГэВ	Доля, %	Границы, ГэВ/с	Угол, Градус
0,100	0,0053	79	3,85-4,79	1,33
0,110	0,0064	84,18	3,81-4,84	1,47
0,120	0,0076	88,27	3,77-4,90	1,60
0,130	0,0090	91,48	3,73-4,95	1,73
0,140	0,0104	93,85	3,69-5,00	1,87
0,150	0,0119	95,64	3,65-5,00*	2,00
0,160	0,0135	96,93	3,61-5,11	2,13
0,170	0,0153	97,91	3,57-5,17	2,27
0,180	0,0171	98,56	3,53-5,22	2,40
0,190	0,0185	99,04	3,49-5,28	2,53
0,200	0,0201	99,38	3,46-5,33	2,67
0,210	0,0232J	99,57	3,42-5,39	2,80
0,220	0,0254	99,73	3,38-5,45	2,93
0,230	0,0278	99,86	3,35-5,51	3,07
0,240	0,0302	99,95	3,31-5,56	3,20
0,250	0,0327	100	3,28-5,62	3,33
0,300	0,0468	100	3,11-5,92	4,00

В первых двух колонках таблицы приведены границы обрезания (по импульсу и по кинетической энергии) спектра испарительных нуклонов в системе покоя ядра-снаряда (предполагая, что угловое распределение нуклонов испарения в этой системе изотропно). В третьей колонке приведена нарастающая доля (вероятность) нуклонов испарения от ядра-снаряда с импульсом меньше, чем указаны границы в первой колонке. В четвертой и пятой колонках приведены импульсные и угловые границы для испарительных нуклонов ядра-снаряда в лабораторной системе для соответствующих границ этих нуклонов в системе покоя ядра-снаряда.

Из таблицы видно, что если ограничиться импульсом испарительных нуклонов величиной 170 МэВ/с в системе покоя ядра-снаряда (что соответствует 98 % всех нуклонов испарения от ядра-снаряда для импульса налетающего ядра углерода 4,2 ГэВ/с на нуклон), то практически все импульсы нуклонов испарения от ядра-снаряда в лабораторной системе будут ограничены областью 3,6-5,2 ГэВ/с и имеют угловое распределение меньше 2,3 градуса относительно направления пучка.

В экспериментальных работах для выделения заряженных частиц-спектаторов использовались близкие величины углового ограничения:

в работе [6] - угол меньше 3 градусов,

в работе [7] - угол 2,4 градуса,

в работе [8] - угол 2,5 градуса.

В этих работах импульс налетающего ядра-снаряда был от 4,1 до 4,5 ГэВ/с на нуклон, что совпадает со значением 4,2 ГэВ/с на нуклон в данной работе. Хорошее согласие расчетных величин ограничения по углу с приведенными выше экспериментальными данными по углу может рассматриваться как подтверждение правильности предположения, использованных в модельных расчетах по процессу испарения нуклонов из ядра углерода, а также, возможно, свидетельствовать о доминирующей роли испарительных процессов как источника нуклонов, движущихся в узком конусе вперед вдоль направления ядра - снаряда при данном импульсе пучка.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Приведенные выше экспериментальные данные относятся к облучениям в пучках углерода или другого легкого ядра. В реакциях от налетающего дейтрона ситуация другая. Узкий конус для нуклонов - спектаторов несколько

шире и 98 % испарительных нуклонов имеют угол меньше 5 градусов при импульсе дейтронов 1,7 ГэВ/с на нуклон [8]. В районе импульса дейтрона 12 ГэВ/с на нуклон угол для отбора нуклонов - спектаторов составил 2,5 градуса [9].

На основе выполненных работ и сделанных расчетов по конкретной реакции СС-взаимодействия при импульсе 4,2 ГэВ/с на нуклон можно заключит:

-проведен подробный анализ $P(\theta)$ зависимости испарительных нуклонов из ядра-снаряда для СС-взаимодействий при импульсе 4,2 АГэВ/с.

-дана оценки вероятности выхода испарительных нуклонов и показано, что испарительные нуклоны в основном (с вероятностью 94%) образуются с импульсом 140 МэВ/с и с углом вылета $\theta < 2^0$ в лабораторной системе отсчета. Также получены экспериментальные данные по изменению величин импульса и соответствующего ему угла испарения нуклона-спектатора;

-результаты экспериментальных расчетов позволяют с хорошей точностью оценить долю выделения испарительных частиц при введении различных критериев их отбора.

REFERENCES

1. Беляков В.А., Богданович Е. Сообщение ОИЯИ, Р1-96-238, Дубна, 1996. =30
2. Беляков В.А., Богданович Е. Сообщение ОИЯИ, Р1-95-516, Дубна, 1995.==17
3. Le Couter K. Proc. Phys. Soc, 1950, v.63, p. 498.==26
4. Карабова М. и др. ЯФ, 1979, т.29, с.117.=31
5. Банник Б.П. и др. Сообщение ОИЯИ,Р-13055, Дубна, 1980.=35
6. Бекмирзаев Р.Н. и др. Сообщение ОИЯИ, Р1-84-70, Дубна, 1984=36
7. Батюня Б.В. и др. Сообщение ОИЯИ, Р1-87-340, Дубна, 1987.=37
8. Бекмирзаев Р.Н., Олимов К., Султанов М.У. Нодиров Г.Ю., Юлдашев Б.С. Теоретический расчет кинематических характеристик нуклонов-спектаторов из возбужденного ядра-мишени углерода. Доклады Академии наук Республики Узбекистан. 3-2012. Стр.27-31
9. Султанов М.У.,Усаров А.А., Тухтаев У.У., Кодиров А.А., Яхшибоев К.Х., Нурмуродов Л.Т. Влияние центральности столкновений к образованию заряженных пионов и протонов в dС-взаимодействиях при импульсе 4,2 ГэВ/с. СамГУ, Научный вестник, 2020 г. №1(119), стр.112-116.

COMPARATIVE LINGUISTICS CLASSIFICATION AND ANALYSIS

Muborak Xaitbayevna Nosirova

Teacher at the Department of Western Languages
Tashkent State University of Oriental Studies, Uzbekistan

Diyora Xaitbayevna Akramova

Master of Arts at Uzbekistan State World Languages University

ABSTRACT

Comparative linguistics includes the study of the historical relationships of languages using the comparative method to search for regular (i.e. recurring) correspondences between the languages' phonology, grammar and core vocabulary, and through hypothesis testing persons with little or no specialization in the field sometimes attempt to establish historical associations between languages by noting similarities between them, in a way that is considered by specialists.

Keywords: method, language, similar words, research group, synchronic analyses, language documentation.

INTRODUCTION

The most common method applied in pseudoscientific language comparisons is to search two or more languages for words that seem similar in their sound and meaning. While similarities of this kind often seem convincing to laypersons, linguistic scientists consider this kind of comparison to be unreliable for two primary reasons. First, the method applied is not well-defined: the criterion of similarity is subjective and thus not subject to verification or falsification, which is contrary to the principles of the scientific method. Second, the large size of all languages' vocabulary and a relatively limited inventory of articulated sounds used by most languages make it easy to find coincidentally similar words between languages.

It is striking that all good descriptive work, done both in the past and today, in some way combines thorough synchronic description with family-internal comparison and historical reconstruction, or is grounded in these. Conversely, the quality of comparative linguistic studies crucially depends on the quality of the synchronic analyses of the relevant data. In the case of modern languages, these synchronic analyses are often provided by descriptive linguists. In the case of ancient

languages, the synchronic analyses are carried out by philologists, whose methodology often overlaps with that of descriptive linguists. Descriptive and comparative historical linguistics has a number of naturally shared domains of research.

For synchronic language description it is crucial to have or accumulate knowledge about the earlier stages of a certain sound, affix or word, and to investigate how these structural items evolved over time to become what they are in the language today. Therefore researchers in the descriptive linguistic group often engage in comparative research on a group of related languages. This type of research also enables them to contribute to the study of the socio-cultural past. Two main research domains may be distinguished within the program: 1) language description and 2) linguistic reconstruction and comparative linguistics.

METHOD AND MATERIALS, RESULTS AND DISCUSSION

Language description, aiming at in-depth analyses of the world's languages. Descriptive linguistics is concerned with the study of the structure of languages through an analysis of the forms, structures and processes at all levels of language structure: phonology, morphology, syntax, lexicon, semantics and pragmatics. It is based on data gathered through fieldwork, preferably immersion fieldwork for extended periods of time. It draws on ethnographic and linguistic methods. Languages are of strategic importance in understanding the history and culture of a people and the cognitive capacities of humans, as in Sapir's idea of linguistics as a science. Leiden University has a long and strong tradition in producing comprehensive grammars of understudied languages. Leiden University comparative linguistic (LUCL) researchers are active in the development of the new field of language documentation. Language documentation is broader than description: it not only entails the establishment of searchable annotated audio and video corpora, including the most relevant cultural practices, but also involves reflection on data and on the nature of variation. The challenge for the coming years is to strengthen the program's position in developing the field of language documentation and to combine this with deeper linguistic analyses of the languages that are studied. The present context of LUCL favors these aims. The world's heritage of linguistic diversity is endangered in many different ways.

The first practicing of Comparative linguistics were not universally acclaimed: upon reading Becanus' book, Scaliger wrote *never did I read greater nonsense*, and

Leibnitz coined the term *goropism* (from Gropius) to designate a far-sought, ridiculous etymology. There have also been claims that humans are descended from other, non-primate animals, with use of the voice referred to as the main point of comparison. Jean-Pierre Brisset (*La Grande Nouvelle*, around 1900) believed and asserted that humans descended from the frog, by linguistic means, due to frogs' croaking sounding similar to the French language. He held that the French word *logement*, "dwelling", derived from the word *l'eau*, "water".

For prehistoric times, the most advanced insights are developed and applied for the reconstruction of Proto-Indo-European and Proto-Semitic and their subsequent stages. Supportive evidence from archaeology and genetics is put to use, and researchers concentrate not only on internally motivated language changes, but also on external factors such as language contact and substrate effects. For historic times, the research program is strongly data-oriented: it is based on comprehensive philological study of the sources, on close reading of texts within their social, cultural and pragmatic contexts, and on corpus linguistics. At the same time, the research is well informed by the theoretical concepts of modern descriptive and historical linguistics as well as sociolinguistics. The members of this program in general cooperate with other researchers in the LUCL in numerous ways. The audiences of the various discussion groups and lecture series within LUCL cut across all groups and enable us to establish fruitful areas of cooperation and exchange in research.

CONCLUSION

Language contact and Afro-asiatic linguistics are examples of topics in which LUCL has considerable expertise with potential of synergy. The members of the descriptive linguistics research group have the additional ambition to intensify cooperation with colleagues in their areas of research in order to improve and expand on advanced training in their field, using the annual LUCL summer school and the development of internet-based teaching materials. They aim to expand our coverage of languages of the world.

In summing up it is clear that linguistic reconstruction and comparative linguistics, aiming at describing and understanding diachronic variation and linguistic developments across time, as well as synchronic older language stages in all their varieties.

REFERENCES

1. XAITBAYEVNA NOSIROVA, M. 2021. ANALYSIS OF MORPHOLOGICAL (TIPOLOGICAL) CLASSIFICATION OF LANGUAGES . European Journal of Life Safety and Stability (2660-9630). 7, (Nov. 2021), pp:155-157.
2. A.A. Abduazizov, Introduction to Linguistics and Translation, Tashkent 1989
3. Theodora Byron, Historical Linguistics (Cambridge University Press, 1977)
Richard D. Janda and Brian D. Joseph, The Handbook of Historical Linguistics (Blackwell, 2004) Roger Lass, Historical linguistics and language change. (Cambridge University Press, 1997)
4. XAITBAYEVNA NOSIROVA, M. . . (2021). ANALYSIS OF MORPHOLOGICAL (TIPOLOGICAL) CLASSIFICATION OF LANGUAGES . European Journal of Life Safety and Stability (2660-9630), 7, 155-157. Retrieved from <http://ejlss.indexedresearch.org/index.php/ejlss/article/view/106>
5. Abdullayeva, Marxabo Raxmonkulovna . "Fe'liy frazemalarni o'zbek tilidagi muqobil varianti guruhlanishi (agata kristi asarlari tarjimalari misolida)" Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences, vol. 1, no. 8, 2021, pp. 227-231.
6. G.Salomov "Literary Criticism and Literary Translation" "Science" Publishing House Tashkent -1983.
7. Abdullaeva Marhabo Raxmonkulovna. (2021). Ingliz tilidan o'zbek tiliga tarjima yaraishi va o'ziga xos xususiyatda. Innovation, integration va ta'lim bo'yicha xalqaro ma'lumot jurnali, 2 (2), 297-306.
<https://summusjournals.uz/index.php/ijdiie/article/view/641>
8. Raxmonkulovna.A.M., Principles of understanding a positive language in translation (in act of the Agata Kristi works). • ACADEMICIA: An International Multidisciplinary Research Journal. Volume 10, Issue 4, pp:156-158. 2020
9. A.M. Raxmonkulovna. English-uzbek translation process and their analysis. Web of Scientist: International Scientific Research Journal 2 (05), pp:583-601.2021
10. Winfred P. Lehmann, Historical Linguistics: An Introduction (Holt, 1962)
11. R.L. Trask (ed.), Dictionary of Historical and Comparative Linguistics (Fitzroy Dearborn, 2001)

МУҚОБИЛ ЭНЕРГИЯ МАНБАЛАРИДАН ФОЙДАЛАНИШ ИСТИҚБОЛЛАРИ

Маъруфжон Мансур ўғли Асфандиёров

Тошкент вилоят Чирчиқ давлат педагогика институти, 2-курс магистранти

АННОТАЦИЯ

Халқ хўжалигида ананавий энергия манбалари билан бир вақтда табиий тикланувчи муқобил энергия манбаларидан, хусусан қуёш энергиясидан фойдаланиш мақсадга мувофиқлиги келтирилган. $(Si_2)_{1-x}(CdS)_x$ қаттиқ қоришмалари асосида қуёш элементларини яратиш, фотоўгиртгичларнинг самарадорлигини ошириши мумкинлиги кўрсатилган.

Калит сўзлар: энергия, физика, нефт, қуёш энергияси, фотон, қоришма.

КИРИШ

Халқ хўжалигининг ривожланиш даражаси энергия истеъмолига узвий боғлиқдир. Ҳозирги кунда ананавий энергия манбаларидан, жумладан нефт, кўмир, табиий газлардан кенг кўламда фойдалиниб келинмоқда. Лекин бу энергия манбаларининг табиий захираси камайиб бораётганлиги муносабати билан яқин келажакда улардан фойдаланиш муаммолари юзага келади. Шу сабабли табиий тикланувчи, ҳамда атроф муҳитга зарар келтирмайдиган муқобил энергия манбаларидан оқилона фойдаланиш жамият ривожланишидаги муҳим омиллардан ҳисобланади. Бундай энергия манбалари сафига қуёш энергияси, шамол энергияси, оқова сув энергияси, геотермал энергиялар киради. Республикаимизнинг географик жойлашиш ўрни ва табиий иқлимидан келиб чиқиб қуёшли кунларнинг кўплиги эътиборга олинган ҳолда қуёш энергиясидан фойдаланиш халқ хўжалигимиз учун, айниқса марказий энергия тармоқларидан узоқда жойлашган регионлар учун муҳим аҳамият касб этади.

АДАБИЁТЛАР ТАҲЛИЛИ ВА МЕТОДОЛОГИЯ

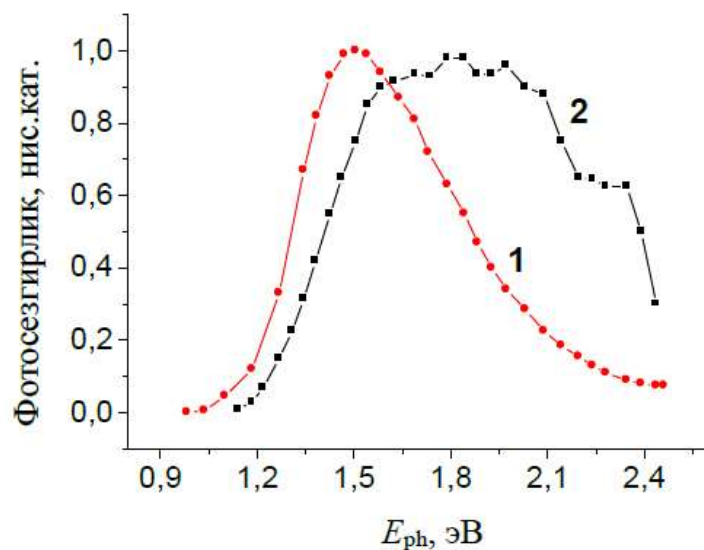
Қуёш энергиясидан фойдаланишни икки хил усулда амалга ошириш мумкин: 1) Қуёшдан келатган нурланиш энергиясини тўғридан-тўғри

иссиқлик энергиясига айлантириш. Бу усулда паст потенциалли қуёш элементлари – коллекторлар (қора жисм) қуёш нурларини ютиб иссиқлик энергиясига айлантиради. Бундай элементлар кўндалик хўжаликда ишлатиладиган иссиқ сувларни олишда, иссиқхоналарни иситишда ишлатилади; 2) Қуёшнинг нурланиш энергиясини электр энергиясига айлантириб берувчи фотоэлементлар - булар қуёш элементлари ёки фотоўгиртгичлар деб ҳам аталади. Қуёш элементлари яримўтказгич материаллари асосида ишлаб чиқилган, ички p-n- ўтишга эга бўлган тизимлардир. Ҳозирги кунда қуёш элементлари учун ишлатиладиган асосий материал кремний ҳисобланиб, амалда ишлатиладиган кремнийли қуёш элементларининг фойдали иш коэффициентини 18-20% ни, лаборатория шароитида эса 24% ни ташкил этади. Кремнийли фотоўгиртгичларни ишлаб чиқариш технологияси яхши йўлга қуйилган ва ҳозирги кунда ривожланиб бораётган нанотехнологиялар эътиборга олинган ҳолда у янада такомиллаштирилмоқда. Фотоўгиртгичларни ишлаб чиқишда кремний билан бир қаторда CuInSe_2 , GaAs, CdTe каби яримўтказгич бирикмалари, ҳамда III-V – гуруҳ элементларининг бирикмаларидан ташкил топган гетероструктуралар ҳам ишлатилмоқда. Элементларнинг фойдали иш коэффициентини ҳамда уларнинг ишлаш муддатини ошириш, уларда кечувчи ток ташиш жараёнларини, улардаги нуқсонлар ва киритмаларни элементларнинг фотоэлектрик хоссаларига таъсирини муфассал ўрганишни талаб қилади. Албатта бу соҳада катта ютуқларга эришилди, лекин шунга қарамасдан қуёш элементлари асосида олинган электр энергиясининг таннархи ананавий усулларда олинадиган электр энергияси таннархидан юқори. Шу сабабли қуёш элементлари асосидаги электр станциялари ҳозирги пайтда кенг кўламда ишлатилмайди. Қуёш элементлари асосида ишлаб чиқиладиган электр энергияси таннархини камайтириш учун кўплаб илмий изланишлар олиб борилмоқда ва албатта яқин келажакда улардан кенг кўламда фойдаланиш имкониятлари яратилади. Бундай ишлардан бири фотоўгиртгичларнинг фойдали иш коэффициентини ошириш, уларни спектрал сезгирлик соҳасини кенгайтиришдан иборат. Бунинг учун кремний билан бир вақтда ҳар хил яримўтказгич материаллари устида илмий тадқиқот ишлари олиб борилмоқда. Бундай материаллар сарасига яримўтказгич бирикмалари билан бир қаторда кремний асосидаги

яримўтказгич қаттиқ қоришмалари ҳам киради. Ушбу ишда биз кремний (Si) ва кадмий-олтингугурти (CdS) асосидаги қаттиқ қоришмали p-n-структураларнинг спектрал фотосезгирлигини текширдик. Бунинг учун (111) кристалл йўналишига эга бўлган монокристалл Si тагликларига қалайли (Sn) қотишма-қоришмадан чегараланган ҳажмда суюқ фазали эпитаксия усулида $n(\text{Si}_2)_{1-x}(\text{CdS})_x$ қаттиқ қоришмаларини ўстирдик [1]. Ўстирилган эпитаксиал қатламларнинг солиштирма электр қаршилиги $\sim 0,016$ Ом·см ни, қалинлиги эса 10 мкм ни ташкил қилди. Махсус киритмаларсиз ўстирилган қатламлар n- турдаги электрон ўтказувчанликка эга эканлиги аниқланди. Қатламларда кўзатишган рентген дифракцияси уларни (111) кристаллографик йўналишга эга бўлган монокристалл эканлигини кўрсатди. Кремний таглиги тешик ўтказувчанликка эга бўлганлиги сабабли эпитаксия натижасида $p\text{Si}-n(\text{Si}_2)_{1-x}(\text{CdS})_x$ ($0 \leq x \leq 0.01$) гетероструктураси ҳосил қилинди. 1-расмда кремнийли p-n-структурасининг (1-график) ва $p\text{Si}-n(\text{Si}_2)_{1-x}(\text{CdS})_x$ гетероструктурасининг (2-график) спектрал фотосезгирлиги графиклари келтирилган.

МУҲОКАМА ВА НАТИЖАЛАР

1-расмдан кўришиб турибдики $p\text{Si}-n(\text{Si}_2)_{1-x}(\text{CdS})_x$ гетероструктурасининг спектрал фотосезгирлиги кремнийли $p\text{Si}-n\text{Si}$ структурасига нисбатан юқори энергияли фотонлар соҳаси томон сурилган ва нисбатан фотонлар энергияси бўйича кенг соҳани қамраб олади. Маълумки кремнийли қуёш элементларида қуёш нурланиш спектрининг юқори энергияли нурланиш соҳасида 35% фотонлар электр энергиясини ҳосил қилишда иштирок этмайди. Лекин $p\text{Si}-n(\text{Si}_2)_{1-x}(\text{CdS})_x$ гетероструктурасининг фотосезгирлиги юқори энергияли фотонлар соҳасида кремнийли струактурага нисбатан анча юқори эканлиги аниқланди. Кремний структураларида юқори энергияли фотонлар фототокни ҳосил қилишда иштироки заиф бўлганлиги сабабли, бу фотонлар энергияси ҳисобига элемент қизийди ва температураси кўтарилади, натижада элементнинг фойдали иш коэффиценти тушади. Шу сабабли иссиқ иқлимли ўлкаларда, жумладан диёримизда ҳам, ёз кунлари кремнийли фотоэлементлардан фойдаланганда уларнинг фойдали иш коэффиценти 40% гача камайиб кетади.



1-расм. pSi-nSi (1) ва pSi-n(Si₂)_{1-x}(CdS)_x (2) структураларининг спектрал фотосезгирлиги

ХУЛОСА

Демак (Si₂)_{1-x}(CdS)_x қаттиқ қоришмасида юқори энергияли фотонлардан ижобий фойдаланиш ҳисобига ёз кунлари ҳам фотоэлементнинг фойдали иш коэффициентини сақлаб қолиш имконияти туғилади.

REFERENCES

1. A.S. Saidov, Sh.N. Usmonov, K.T. Kholikov, D. Saparov. Technical Physics Letters, Vol. 33, No. 10, 2007. pp. 853–855.

РЕЗУЛЬТАТЫ ИССЛЕДОВАНИЙ ТАХИКАРДИИ

Шахзода Улугбековна Насриддинова

Студентка Самаркандского государственного медицинского университета

Лазиза Ботировна Киямова

Студентка Самаркандского государственного медицинского университета

АННОТАЦИЯ

Сёрдце (лат. cor, греч. καρδία) — полый фиброзно-мышечный орган, обеспечивающий посредством повторных ритмичных сокращений ток крови по кровеносным сосудам[7]. Средняя частота сердечных сокращений взрослого человека составляет от 60 до 80 ударов в минуту[2].

Ключевые слова: Тахикардия, синусовый узел, сердечный ритм, смерть

ВВЕДЕНИЕ

Тахикардия — вид аритмии, характеризующийся повышенным ритмом работы сердца (более 90 ударов в минуту). Различают две основные группы тахикардии — физиологическую и патологическую[3]. Физиологическая — возникает в состоянии стресса, а также встречается у беременных женщин и детей до 15 лет. Патологическая — все остальные случаи тахикардии у взрослых, возникающие без видимой причины[4]. Когда сердце бьется слишком быстро, то оно может не перекачивать достаточно крови к остальной части тела. Это может привести к нехватке кислорода в органах и тканях и может вызвать следующие признаки и симптомы, связанные с тахикардией:

- Одышка
- Головокружение
- Учащенный пульс
- Учащенное сердцебиение - это дискомфортное или нерегулярное сердцебиение или ощущение "хлопка" в груди.
- Грудная боль
- Обморок

У некоторых людей с тахикардией нет никаких симптомов, и это состояние обнаруживается только во время физического осмотра или с помощью теста для мониторинга сердца, называемого

электрокардиограммой[8].

Виды тахикардии

Есть много разных типов тахикардии. Они сгруппированы в зависимости от части сердца, ответственной за учащенное сердцебиение и причину аномально учащенного сердцебиения. Общие типы тахикардии включают: Фибрилляция предсердий - это учащенное сердцебиение, вызванное хаотическими нерегулярными электрическими импульсами в верхних камерах сердца (предсердиях). Эти сигналы приводят к быстрым, нескоординированным и слабым сокращениям предсердий. Фибрилляция предсердий. Фибрилляция предсердий может быть временной, но некоторые эпизоды не прекратятся без лечения. Фибрилляция предсердий - наиболее распространенный вид тахикардии.

ЛИТЕРАТУРА И МЕТОДОЛОГИЯ

Трепетание предсердий. При трепетании предсердий предсердия сердца сокращаются очень быстро, но с регулярной частотой. Высокая скорость приводит к слабым сокращениям предсердий. Эпизоды трепетания предсердий могут пройти сами по себе или потребовать лечения. Люди, у которых есть трепетание предсердий, также часто имеют фибрилляцию предсердий в другое время.

Суправентрикулярная тахикардия (СВТ). Суправентрикулярная тахикардия - это аномально быстрое сердцебиение, которое начинается где-то над нижними камерами сердца (желудочками). Это вызвано аномальной схемой в сердце, которая обычно присутствует при рождении и создает петлю перекрывающихся сигналов.

Желудочковая тахикардия. Желудочковая тахикардия - это учащенное сердцебиение, которое начинается с аномальных электрических сигналов в нижних камерах сердца (желудочках). Учащенное сердцебиение не позволяет желудочкам эффективно заполняться и сокращаться, чтобы перекачивать достаточно крови в организм.

Фибрилляция желудочков. Фибрилляция желудочков возникает, когда быстрые, хаотические электрические импульсы заставляют нижние камеры сердца (желудочки) дрожать вместо того, чтобы перекачивать необходимую кровь в тело. Это может быть смертельно опасным, если сердце не вернется к

нормальному ритму в течение нескольких минут с помощью электрического разряда в сердце (дефибриляция).

Фибрилляция желудочков может возникнуть во время или после сердечного приступа. Большинство людей с фибрилляцией желудочков страдают основным заболеванием сердца или пережили серьезную травму, например, удар молнии[8].

Не секрет, что в последние годы сердечно-сосудистые заболевания являются основной причиной смерти людей во всем мире, ежегодно унося жизни около 17 миллионов человек[5].

В России каждый год внезапно умирает около 400 000 человек. Иногда люди умирают внезапно из-за того, что у них развиваются так называемые брадиаритмии (те самые нарушения функции синусового узла и атриовентрикулярной проводимости, о которых уже шла речь), но в подавляющем большинстве случаев непосредственная причина внезапной сердечной смерти – пароксизмальная желудочковая тахикардия и/или фибрилляция желудочков. Они и называются жизнеопасными желудочковыми аритмиями, которые чаще всего являются осложнением каких-либо приобретенных органических сердечных заболеваний[6]. В некоторых случаях тахикардия может не вызывать никаких симптомов или осложнений. Но если ее не лечить, то она может нарушить нормальную работу сердца и привести к серьезным осложнениям, в том числе:

- Сердечная недостаточность
- Инфаркт
- Внезапная остановка сердца или смерть

Лечение, такое как лекарства, медицинские процедуры или хирургическое вмешательство может помочь контролировать учащенное сердцебиение или управлять другими состояниями, приводящими к тахикардии[8].

В статье приведены методы и материалы последних 10 лет исследований

РЕЗУЛЬТАТЫ

Тахикардия вызвана чем-то, что нарушает нормальные электрические импульсы, которые контролируют частоту перекачки сердца. Многие вещи могут вызывать учащенное сердцебиение или способствовать ему. К ним относятся:

- Анемия
- Употребление слишком большого количества напитков с кофеином
- Употребление слишком большого количества алкоголя
- Высокая температура
- Высокое или низкое кровяное давление
- Нарушение баланса электролитов, минеральных веществ, необходимых для проведения электрических импульсов.
- Побочные эффекты лекарств
- Сверхактивная щитовидная железа (гипертиреоз)
- Курение
- Внезапный стресс, например испуг
- Употребление стимуляторов, таких как кокаин или метамфетамин.

В некоторых случаях точную причину тахикардии определить невозможно[8]. Клиническое значение неустойчивой желудочковой тахикардии с высокой частотой желудочковых сокращений (ЧЖС), выявляемой при рутинной проверке имплантируемого кардиовертера-дефибриллятора (ИКД), в настоящее время не уточнено. Авторы из США изучили распространенность неустойчивой желудочковой тахикардии с высокой ЧЖС и ее связь со срабатыванием ИКД (разрядом) и смертностью в исследовании по изучению внезапной сердечной смерти при сердечной недостаточности (Sudden Cardiac Death in Heart Failure Trial, SCD-HeFT). В исследование включено 811 пациентов, которым был имплантирован кардиовертер-дефибриллятор в рамках исследования по изучению внезапной сердечной смерти при сердечной недостаточности. Целью исследования явилось выявление неустойчивой желудочковой тахикардии с высокой ЧЖС при рутинной проверке ИКД у пациентов с сердечной недостаточностью и оценка ее взаимосвязи с исходом. Неустойчивая желудочковая тахикардия с высокой ЧЖС зафиксирована при изучении записей ИКД у 186 из 811 пациентов (22,9 %). Средняя продолжительность пароксизма неустойчивой желудочковой тахикардии с высокой ЧЖС $26,4 \pm 9,1$ ударов ($7,5 \pm 2,6$ с), средняя продолжительность интервала R–R – 259 ± 32 мс. Полиморфная неустойчивая желудочковая тахикардия с высокой ЧЖС составила 56 % от всех пароксизмов. По сравнению с пациентами, у которых не были зарегистрированы пароксизмы полиморфной неустойчивой желудочковой тахикардии, больные с неустойчивой желудочковой тахикардией с высокой ЧЖС реже получали β -адреноблокаторы, статины или ацетилсалициловую

кислоту (аспирин) на момент их включения в исследование. После поправки с учетом других известных факторов риска неустойчивая желудочковая тахикардия с высокой ЧЖС была независимо связана со своевременными срабатываниями ИКД [относительный риск (ОР) 4,25; 95 % доверительный интервал (ДИ) 2,94–6,14; $p < 0,0001$], с общей смертностью (ОР 2,40; 95 % ДИ 1,62–3,54; $p < 0,0001$), с комбинацией общей смертности и своевременных срабатываний ИКД (ОР 3,03; 95 % ДИ 2,21–4,15; $p < 0,0001$). Авторы сделали вывод о том, что неустойчивая желудочковая тахикардия с высокой ЧЖС, выявляемая при анализе данных ИКД, должна расцениваться как клинически значимая. Неустойчивая желудочковая тахикардия с высокой ЧЖС способствует срабатыванию ИКД и повышению общей смертности. Клиническая интерпретация у пациентов с данной патологией должна включать коррекцию проводимой консервативной терапии, в частности назначение β -адреноблокаторов или других необходимых лекарственных препаратов[1].

ВЫВОДЫ

Подводя итоги и резюмируя все вышеизложенное можно прийти к выводу, что тахикардия – это опасное для здоровья и жизни состояние нередко приводящая к летальному исходу и потому при выявлении у себя симптомов тахикардии необходимо незамедлительно обратиться за медицинской помощью.

REFERENCES

1. Chen J., Johnson G., Hellkamp A. S. et al. // J. Am. Coll. Cardiol. 2013.Vol. 61 (21). P. 2161–2168.
2. <https://ru.m.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B5%D1%80%D0%B4%D1%86%D0%B5>
3. <https://medongroup-ufa.ru/branches/diseases/cardiology/tachycardia/>
4. <https://www.panangin.ru/about-heart/takhikardiya-vidy-prichiny-i-https://www.euro.who.int/ru/health-topics/noncommunicable-diseases/cardiovascular-diseases/news/news/2021/01/new-who-report-population-based-screening-for-cardiovascular-disease-risk-factors-does-not-reduce-cvd-mortality>
5. <https://spbpmc.ru/departments/directions/zhizneopasnye-zheludochkovye-aritmii-vnezapnaya-serdechnaya-smert/>
6. <https://ru.m.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B5%D1%80%D0%B4%D1%86%D0%B5>
7. <https://www.mayoclinic.org/diseases-conditions/tachycardia/symptoms-causes/syc-20355127>

METHODS OF TEACHING GERMAN LANGUAGE

Zulfiya Xamdorovna Masodiqova

Head teacher of the foreign languages department of Kokand State Pedagogical Institute

ABSTRACT

In order to ensure the implementation of decisions on measures to further improve the system of learning foreign languages, a lot of significant work is being done in our country. According to the head of state, in order for each industry owner to master his field and compete globally, it is necessary to be able to understand and speak a foreign language fluently. This article explores methods of German for learners. In this article some ways of methods in German was written. Furthermore, the modern language has learned words from Latin, Greek and French. It is also written about many words and grammatical rules. They are short and limited in size, rich in content written in prose in form.

Keywords: Spoken, speaker, Germanic branch, extremely, global languages, polyglotte, Watching Movies, TV Shows, employment, prospects.

In this article, I've compiled all of the information you'll need to become a true Muttersprachler (native speaker). I will be addressing the following points:

- Benefits of learning German;
- Pedagogical ways to learn the language;
- A unique solution to test/assess your knowledge.

Auf geht's! (Let's go!)

Why Learning German Could Be Useful and Important for You

Before we begin, let us consider a valid question: why should you learn German?

Learning a new language, and this does not only apply to German, is not the easiest thing on the planet. Or you're a polyglotte, in which case we're envious. For the rest of us, however, this is not an "overnight" process. Nonetheless, the benefits far outweigh the time and effort required. Here are a few more arguments that should persuade you...

It is easier than it seems!

Unfortunately, German has a reputation for being difficult, complicated, and uncomfortably melodious. However, when we look at the facts, we see that this is not correct. Actually, it's probably easier to pronounce than English...

And, while it may take some time to learn some grammatical rules, you'll eventually find it very logical, with few exceptions (French, please the hint).

Furthermore, German, like English, is a Germanic language. As a result, it is not uncommon to come across vocabulary similarities. Perfect examples include foto (photo), freund (friend), and haus (house).

German is the 2nd most spoken language in Europe

Given that Russian is the most popular language, learning German is probably the easier option...

Although it may come as a surprise, German is the primary language of approximately 90 to 100 million people in Europe.

It is, indeed, the official language of Germany, Austria, and Liechtenstein, as well as a co-official language in Switzerland, Belgium, and Luxembourg.

German is a great cultural language

We may not realize it, but Germany has a particularly rich literary tradition. And, while more than 10% of books published each year are in German, not all of them are translated. As a result, knowing German will give you access to a unique literary world. Now that we have seen the main arguments, you will be able to learn German easily if you follow the tips down below.

Learning German While Watching Movies and TV Shows

While reading books or using apps are both very effective methods, it is very easy to become bored and burned out. As a result, TV shows and music provide a fun alternative while also helping you improve your listening skills as well as train and remind you of the basic rules of German pronunciation. We can advise you to start by re-watching your favorites in German, with subtitles for instance. But they are also very good German content, whether it is on Netflix or other streaming platforms. In the TV shows section we highly recommend Dark and perfume, both available on Netflix. And if you're more of a movie person, we enjoyed Barbara (Christian Petzold, 2012) and 23 (Hans-Christian Schmid, 1998). If you want a more in-depth list, you can take a look at our article on the best TV series and shows to learn German! We hope you will like those as much as we did and do not hesitate to tell us down below about your favorite movie!

More Tips for Learning German: Listen to Podcasts and Music

If you're looking for another entertaining learning method, you should learn German by podcasts. This is an excellent way to help you in your journey to learn German. Indeed, it will make you acquainted with the different sounds of the language, as well as introduce you to a range of different accents. The most popular podcast is probably "GermanPod101", which offers thousands of podcast-style lessons based on students' learning objectives, and listening to these tutors helps a lot with pronunciation. And if you're interested in German music (aside from operas), you can start with artists such as Edo Saiya or groups like Jeremias. The German scene offers great diversity, from pop to rap and of course techno (although this last won't help you very much to learn the language). The music studio Colors (which is, in fact, German!) is also a great source to discover new and talented artists....

Some More Original and Creative Ways to Learn German

1. Change the language of your phone.

If you want to go even further, changing your phone language is a very effective way to learn German! You will most likely struggle at first, but this will allow you to quickly assimilate new vocabulary.

2. Speak!

And once you've mastered the fundamentals, try to find a conversation group in your area (or use an app) to put everything into practice, because there is no better way to learn a language than to speak it!

3. Read the newspapers.

Not only will it keep you updated but this is an infinite source of vocabulary, in every area.

REFERENCES

1. Graddol, David (2006). English Next. British Council Publications.
2. Haas, M. (2000). Thematic, communicative language teaching in the K-8 classroom. ERIC Digest. Retrieved from [http://www.usc.edu/dept/education/CMMR/Full Text/ Haas_CommunicativeLangTeachingK-8.pdf](http://www.usc.edu/dept/education/CMMR/Full%20Text/Haas_CommunicativeLangTeachingK-8.pdf)
3. Ioannou-Georgiou, Sophie & Pavlov, Pavlos (Eds.) (2010). Guidelines for CLIL Implementation in Primary and Pre-Primary Education. Comenius Socrates Project.
4. Mackenzie, Alex: How should CLIL work in practice? Retrieved in February 2009 from www.onestopclil.com.
5. Marsh, David (2002): CLIL/EMILE – Content and Language Integrated

Learning – The European Dimension. Actions, Trends and Foresight Potential.

6. Jyvaskyla: Unicom. Retrieved in February 2009 from http://ec.europa.eu/education/policies/doc/david_marshall-report.pdf

7. Massler, Ute (2010). Assessment in CLIL learning. In Ioannou-Georgiou, Sophie & Pavlov, Pavlos (Eds.). Guidelines for CLIL Implementation in Primary and Pre-Primary Education. Comenius Socrates Project.

8. Opp-Beckman et al. (2006). Shaping the Way We Teach English. Office of English Language Programs USA, Washington.

9. Richards, J. & T. Rodgers (2001). Approaches and Methods in Language Teaching. Cambridge: Cambridge University Press.

10. Savich, Vera (2010a). Promoting Primary English Language Teaching through Content and Language Integrated Learning. XXIII, 2010/2, 108-118.

ИЗГОТОВЛЕНИЯ ТОПЛИВНЫХ БРИКЕТОВ ИЗ ЛИСТЬЕВ В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ СЕЛЬСКОЙ МЕСНОСТИ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

Бекзод Хомиджонович Кодиров

Ферганский политехнический институт ассистент

АННОТАЦИЯ

Осенний период – время, когда возможно найти беспроектные идеи для своего бизнеса. В работу могут пойти любые природные ресурсы, которые есть в неограниченном количестве. Речь идет об опавших листьях. Осенью опадает несколько тонн листьев, которые бесполезно гниют в земле.

Если разумно подойти к безотходному производству, то готовое бесплатное сырье можно найти прямо на улице.

Из переработанных в производстве листьев можно изготовить топливо, которое будет стоить намного дешевле дров или угля, но энергоотдача будет почти такая же.

Ключевые слова: листья, брикет, топлива, источник энергии, теплоёмкость, достоинства, экологичность

Достоинства брикетов из листьев

Человек, который организовал цех на основе переработки листьев, никогда не будет нуждаться в сырье. Для того, чтобы запустить линию достаточно будет договориться с крупными парками, площадями или дворами о сборе листьев.

Кроме этого, прессование листьев имеет ряд достоинств:

Сохранение лесов от вырубки деревьев на выработку топлива.

Теплоёмкость прессованных листьев равна теплоёмкости угля высокого качества и почти в два раза выше дров.

Продолжительность горения одного брикета почти в 10 раз выше, чем горение дров с таким же весом.

Прессованные листья в два раза легче и в 10 раз компактней обычных дров.

При растопке не нужно ждать, когда разгорится брикет. Листья загораются быстро без дополнительной помощи.

Компактные габариты прессованных листьев позволяют их свободно транспортировать и хранить.

Экологически безопасны. При сгорании они выделяют в 4 раза меньше дыма с вредными веществами.

Подходят для пикника. Разжигать не нужно, поэтому для установки костра понадобится меньше времени.

Гипоаллергенность. При хранении и сгорании не выделяют аллергенов, поэтому ими можно пользоваться любому человеку.

Отапливать можно любые виды помещения.

Подходят для любой печи.

Единственный недостаток такого производства – это сезонность. Выработка брикетов именно из листьев в России возможна только осенью. В другие времена года можно найти аналоги этому сырью. Например, для производства топливных изделий могут сойти сухие ветки, трава, опилки или остатки деревьев от деревообрабатывающего производства.

Кроме того, массовое безотходное производство защищает экологию от загрязнений. Если обычное сгорание выделяет метан, что приводит к парниковому эффекту, то сгорание переработанных древесных отходов выделяет по минимуму вредных веществ.

Сфера применения

Жители приусадебных участков и заведения, заинтересованные в экономии, а именно:

- Сельские школы и садики.
- Склады и промышленные строения.
- Гаражи.
- Частные дома и дачные участки.

Не стоит бояться простоя или не востребованности продукции. Многие предприятия и индивидуальные предприниматели делают годовые закупки брикетов для своего производства, чтобы постоянно поддерживать тепло в цехах.

Переработанные листья в 10 раз дешевле обычного заводского топлива, поэтому они будут пользоваться спросом ежегодно.

В зимне-весенний период стоит наладить удвоенную производительность, так как в это время спрос на высоко ёмкие брикеты поднимается вдвое.

Технология изготовления

Не нужно забывать, что производство сложный и затратный по времени процесс, поэтому к нему нужно отнестись с особым вниманием.

Последовательность производства:

Измельчение и дробление сырья для нужного размера.

Сушение и подготовка листьев к производству.

Прессование сырья в брикеты. Перед началом прессования, измельчённые сушёные листья смешивают с глиной в соотношении 1 кг глины:10 кг листьев. Смесь разбавляют с водой (температура 30 градусов) до получения однородной не жидкой массы. Далее получившуюся смесь заливают в прессовальный станок. В ходе прессования на заводском оборудовании удаляется лишняя влага. Брикеты приобретают форму.

Охлаждение и сушка получившейся продукции. Обязательный момент. Во время сушки из брикетов удаляется лишняя влага, благодаря чему продукция становится цельной.

В ходе производства важно следить за влажностью продукции. После изготовления топливных брикетов она не должна быть ниже 8% и превышать 14%.

Просушивать продукцию можно в специализированных сушилках или на открытом воздухе. Главное условие сушки на улице: продукция должна быть герметично закрыта от попадания влаги и прочих инородных тел.

Хранилище для товара должно отвечать следующим требованиям: в помещении должна быть вентиляция (или окна) и высокие потолки. Брикеты хранятся в вакуумных упаковках до 25-35 кг каждый.

Самодельное производство

Брикеты из листьев своими руками хороши тем, что не нужно тратить на зарплату сотрудникам и аренду помещения. Для начала работы достаточно найти профессиональный прессовальный станок, который подходит для производства цилиндрических или круглых брикетов. После того как решился вопрос с помещением (не меньше 70 кв.м) и оборудованием, можно приступать к производству.

Этапы производства самодельных брикетов:

Сбор сырья на приусадебном участке. Если отопительного материала для производства недостаточно, можно собрать сырье со скверов или парков.

Естественная просушка на открытом воздухе.

Измельчение листьев вручную или дробилкой.

В большой сосуд засыпается 10 кг листьев и 1 кг клея или глины. Экономичный клейстер – крахмал от картофеля.

Для густой консистенции добавляют воду и тщательно перемешивают.

Смесь вливают в прессовальный станок и следят, чтобы влага начинала выходить. Личные предприниматели отдают предпочтение гидравлическому домкрату. Благодаря ему брикеты получаются плотные и хорошо спрессованные.

Достают получившиеся брикеты и отдельно друг от друга раскладывают на просушку.

Распределяют по целлофановым пакетам и складывают в сухое вентилируемое помещение.

Для расчета сырья нужно определить объемы производства. На одно полено потребуется один мешок сухих листьев и около 3-4 дней на производство (большую часть времени занимает просушка).

Основное оборудование для топливных брикетов из листьев в производстве занимает пресс. В производстве используются станки, которые делают брикеты круглыми или цилиндрическими.

Шнековый пресс. В результате получают многоугольные брикеты с дыркой посередине. Такая продукция обладает высокой плотностью и длительностью горения. Такой пресс хорош тем, что за отверстие можно подвесить брикет, и он будет занимать меньше места на просушке и хранении.

Гидравлический пресс. В результате получают прямоугольные брикеты с низкой плотностью. Расход на производства в несколько раз выше, чем от шнекового пресса.

Ударно-механический пресс. Получаются брикеты различной формы со средней плотностью. В основном такой пресс используется в домашнем производстве. Расход материалов равен шнековому станку.

В налаженном производстве дополнительно используют дробилку, сушилку и охладитель.

Дробилка. Очищенное сырье засыпается в коническую дробилку и измельчается до нужной консистенции.

Сушилка. Механизм с лопастями и электродвигателем работает на дровах или на самих брикетах. Сушение занимает от 7 до 15 минут.

Охладитель. После производства брикеты по 25 кг составляют в охладитель, где дополнительно испаряется лишняя влага.

В производстве нужно соблюдать технику безопасности, так как топливные брикеты реагируют на любую искру. Горючее может вспыхнуть от сигареты или спички, поэтому помещение нужно изолировать от открытого огня и провести качественную вентиляцию.

ВЫВОДЫ

Брикеты из листьев очень экологичны, рентабельны по экономической точки зрения, также доступны. Особенно в осенней период администрация региона и людей сами вынуждаются для утилизации выпавших листьев.

REFERENCES

1. К.В. Khomidjonovich – «Composite materials». International Journal of Discoveries and Innovations in Applied Sciences (Vol.1 No. 5 (2021): IJDIAS, 04.10.2021 p.p 96-97).
2. Дуць Б.М. Материалы мебельного производства: Учебное пособие для техникумов. – М.: Лесн. пром-сть, 1990. – 144 с.
3. К.В. Khomidjonovich – Lock paint materials. International Journal of Discoveries and Innovations in Applied Sciences (ISSN 2792-3983) (Vol. 1 No. 5 (2021): IJDIAS, 04.10.2021, p.p 98-99).
4. Справочник мебельщика. Под редакцией В.П. Бухтиярова. Конструкции и функциональные размеры. Материалы. Технологи производства. / В.Е. Кузнецов, Б.И. Артамонов, В.Ф. Савченко, В.Н. Розов. – 2-е изд., перераб. –М.: Лесн. пром-сть, 1985. – 360 с.

ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИИ ВЫРАЩИВАНИЯ ОГУРЦА В ОТКРЫТОМ ГРУНТЕ

Салохиддин Адхамович Юнусов

профессор Ташкентский государственный аграрный университет

salohiddin.yunusov@yandex.ru

АННОТАЦИЯ

Целью исследования являлось выделение и создание высокопродуктивных, устойчивых к болезням сортов и гибридов, разработки инновационных элементов технологии выращивания огурца на орошаемых землях Узбекистана.

Объектами исследования являлись растения и плоды 14 сортообразцов огурца, возделываемых в Узбекистане, и 30, возделываемых в США, 25 линий огурца, изучаемых в селекционном питомнике, 5 регуляторов роста, электрически активированная вода, облучение семян НЧЭМИ+УФС, облучение растений УФС, 15 схем размещения и густот стояния растений, вертикальная шпалера в открытом грунте, 6 способов прививки, 13 подвоев для нее.

Научная новизна исследований заключается в следующем: впервые в условиях Узбекистане проведена оценка сортообразцов огурца, возделываемых в открытом грунте в Узбекистане и США, по скороспелости, компактности куста, устойчивости к фузариозному увяданию и мучнистой росе, величине и товарным качествам урожая, на основе ее выделены наиболее перспективные для Узбекистана; выделен исходный материал для селекции огурца на скороспелость, компактность куста, устойчивость к мучнистой росе и фузариозу, высокую продуктивность и короткоплодность; выполнена комплексная оценка ранее полученных линий в селекционном и контрольном питомниках, конкурсном сортоиспытании с последующей передачей на государственное испытание; определен наиболее эффективный способ применения на огурце широко распространённых регуляторов роста этрелам, оксигуматам и нитролина; определена эффективность применения активированной воды, облучения семян НЧЭМИ+УФС и облучения растений УФС в сравнении с применением регуляторов роста гумата натрия и рослина; установлена оптимальная густота стояния и схемы размещения растений для короткоплетистых и длиноплетистых сортов; выявлено эффективность выращивания огурца в открытом грунте на вертикальной шпалере; выделены сортообразцы огурца пригодные для выращивания на вертикальной шпалере; установлен оптимальный способ выращивания огурца с применением прививки на тыквенные растения; выделены

виды подвоев для прививки, определены оптимальные для прививки длина и диаметр подвоя и условия микроклимата, обеспечивающие высокую приживаемость привоя.

Ключевые слова: Сорт, опыление, семена, гибрид, урожай.

ABSTRACT

The aim of the research is to select and create the cucumber varieties with high yield, resistant to diseases and suitable for local consumers demand, to determine proper sowing scheme in open field and plant density, to found the effectiveness of the influence of growth substances and electric effect, to grow the plant in trellis, and also to cultivate cucumber by using grafting.

The object of the research. As an object of the study were taken plants and fruits of 14 cucumber varieties that are cultivated in Uzbekistan and 30 varieties which are cultivated in the USA, 25 lines of cucumber that were studied in breeding seedlings, 5 growth regulators, electrically active water, seed radiation at LFEMW (low frequency electromagnetic waves) + ultraviolet radiation, plant radiation with ultraviolet rays, 21 sowing scheme and plant density, straight trellis in open field, 13 rootstocks for grafting, 6 grafting methods.

The scientific novelty of the research is as follows: for the first time the cultivated cucumber varieties in open fields of Uzbekistan condition and in the USA have been fully evaluated; perspective cucumber cultivars have been selected to be grown in open fields of Uzbekistan and recommended as a primary source for breeding; previously obtained 25 lines of cucumber samples have been fully evaluated for breeding and control seedling production, as a result of competitive variety testing 3 cucumber varieties have been presented to state variety testing and entered state register; determined the efficacy of the use of growth regulators of cucumber such as etrel, oxyhumate and nitrolyne, comparison of humates sodium and rosline matters with the ultraviolet solar radiation of plant and seeds, their altogether application efficacy; for the first time the proper sowing scheme and plant density were identified for long-climbing and short climbing cucumber varieties; for the first time the effectiveness of the cultivation of cucumber has been studied on straight trellis in open fields of Uzbekistan and selected the suitable cultivars for it; for the first time the cucumber was cultivated in open field of Uzbekistan condition by grafting with cucurbitaceous crops, good rootstocks were selected and favorable macroclimatic condition was determined, as well as, a diameter and length of good rootstock, the most effective scaffolding and close grafting methods were studied.

Keywords: Variety, pollination, seed, hybrid, harvest.

ВВЕДЕНИЕ

По данным Министерства сельского хозяйства Республики Узбекистан, в 2020 году огурец выращивался на площади 25,5 тыс. гектаров и его валовые производство составило 1034,2 тыс. т. Это полностью удовлетворяют потребности населения своей страны. Однако постоянной рост численности населения и необходимость увеличения объемов экспорта овощной продукции требует дальнейшего увеличения производства продукции огурца.

Одним из основных приоритетных направлений выращивания культуры является правильное использование новых селекционных технологий, землепользование, эффективное использование почвенных ресурсов, восстановление плодородия, улучшение состояния мелиорации почив, защита её от водной и ветровой эрозии, а также засоления. В связи с ограниченностью площадей оращаемых земель, единственным путем увеличения производства огурца является повышение урожайности. Это возможно только благодаря внедрению новых высокопродуктивных сортов и инновационных элементов технологии выращивания. В связи с этим выделение и создание новых высокопродуктивных, устойчивых к болезням сортов и гибридов огурца, а также разработка инновационных элементов технологии выращивания огурца в открытом грунте в условиях нашей страны является актуальной научной проблемой, имеющей важное практическое значение, и проведение исследований в этом направлении является востребованным.

Исследования проведённые в таких аграрно развитых зарубежных странах как Израиль, Китай, Корея, Венгрия и Россия показали высокую эффективность выращивания огурца в открытом грунте [1, 2, 3, 4, 8]. Целью исследования являлось выделение и создание высокопродуктивных, устойчивых к болезням сортов и гибридов, разработки инновационных элементов технологии выращивания огурца в открытом грунте.

ЛИТЕРАТУРА И МЕТОДОЛОГИЯ

Исследования проведены в Ташкентском ГАУ, полевые опыты закладывались на его экспериментальной базе и базе НИИ растениеводства, почвенные и климатические условия которых характерны для равнинной зоны Ташкентской области. Исследования проводились методом полевых опытов, которые сопровождалась фенологическими наблюдениями, биометрическими

учетами, определением степени поражаемости фузариозным увяданием и мучнистой росой, учетами величины и товарных качеств урожая. Наблюдения и учеты проводились в соответствии с требованиями общепринятых методик. Коллекционный и селекционный питомники закладывались без повторений, контрольный – в 2^x повторениях, конкурсное сортоиспытание и все другие опыты - в 4^x повторениях. Изучение сортообразцов в коллекционном и селекционном питомниках проводилось в соответствии с «Методическими указаниями по изучению и поддержанию мировой коллекции огурца (ВИР)», в предварительном и конкурсном сортоиспытаниях - «Методикой государственного сортоиспытания сельскохозяйственных культур. (выпуск 4. Картофель, овощные и бахчевые культуры)». При определении устойчивости к болезням руководствовались «Методическими указаниями по селекции огурца (ВНИИССОК)» [5, 6, 9].

Отмечается, что основные результаты исследований подвергались статистической обработке методом дисперсионного анализа с использованием компютерных программ «Excel 2010» и «Statistica 7.0 for Windows». Указывается, что проводилось определение экономической эффективности сделанных научных разработок.

РЕЗУЛЬТАТЫ

В первой опыте «Выделение и создание высокопродуктивных сортов огурца для открытого грунта» для выделения перспективных для возделывания в открытом грунте сортов и гибридов было проведено предварительное сортоиспытание 14 сортообразцов огурцов, возделываемых в Узбекистане, и 12 сортообразцов, возделываемых в США (2001-2002 гг.), а также изучены 18 коллекционных сортообразцов, возделываемых в США (2002-2003 гг.).

В этих исследованиях было выявлено, что наиболее скороспелыми, дающими ранний урожай в 1,5-1,9 раза выше стандарта, являются Парад отечественные сорта Омад и Серсув 14, голландские гибриды Ajax F₁, Alibi F₁, SXQ 3533 classic F₁, американские гибриды Prince F₁, Sweet Slice F₁, наиболее короткоплетистными - гибриды Ajax F₁, Alibi F₁ и сорт Space master.

Непоражаемых фузариозным увяданием и мучнистой росой среди испытанных сортообразцов не было. Очень сильно устойчивыми к фузариозу оказались сорта Space master, Slicing Lemon, гибриды Fanfare F₁, Prince F₁, Ajax F₁, Alibi F₁. Среднеустойчивыми к мучнистой росе является сорта Парад,

Конкурент, Гулноз, Серсув 14, Market more 76, Straight 8 и гибриды Sweet Slice F₁, Turbo F₁, Speedway F₁.

Наибольший урожай формировали гибриды Prince F₁, Alibi F₁, Sweet Slice F₁, Turbo F₁, Speedway F₁, SXQ 3533 classic F₁, сорта Омад, Талаба, Серсув 14.

Наиболее высокоурожайные, несодержащиеся в Госреестре, возделываемые в США гибриды Prince F₁, Turbo F₁, Speedway F₁ SXQ 3533 classic F₁ в сравнении с отечественным сортом Омад в 2003-2005 гг. были испытаны в конкурсном сортоиспытании. Все испытанные в нем сортообразцы по росту плетей оказались среднерослыми. Все они поражались фузариозным увяданием в очень слабой степени (менее 10%), а мучнистой росой в конце вегетации в сильной степени (65-85%). Слабее всего фузариозом (5-7%) и мучнистой росой (55-69%) поражались Turbo F₁, Speedway F₁.

По урожайности гибриды Turbo F₁ и Speedway F₁ достоверно превосходили и стандарт. Гибриды SXQ 3533 classic F₁ и Prince F₁ имели прибавку урожая, не превышающую НСР, и одинакового стандартному сорту Омад (рисунок 1).

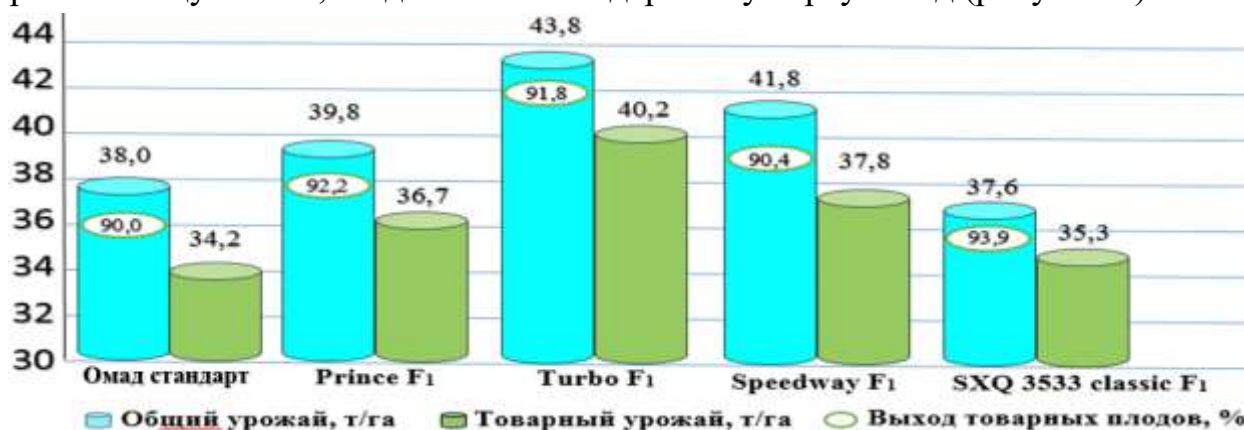


Рисунок 1. Общий и товарный урожай сортообразцов огурца в конкурсном сортоиспытании 2003-2005 гг., т/га.

Гибриды Turbo F₁, Speedway F₁, SXQ 3533 classic F₁ были переданы на государственное испытание. После успешного госиспытания гибрида SXQ 3533 classic F₁ в 2007 г был внесен в Госреестр.

При создании новых сортов в 2003-2005 гг. было проведено конкурсное испытание 5 ранее выделенных линий (2-5-2, 15-2, 15-3, 15-4, 15-0).

В нем сортообразцы оценивались по сравнению со стандартным сортом Узбекский 740 по устойчивости к болезням, продолжительности вегетационного периода и периода плодоношения, плетистости и облиственности. При средней степени поражаемости мучнистой росой стандарта (45%) слабо (12-15%) поражались линии 2-5-2, и очень слабо (7,5%) –

линии 15-4, 15-3. Все испытанные линии превосходили стандарта по общей и товарный урожайности, выходу товарных плодов и вкусовым качествам. Наиболее высокоурожайной была линий 15-3, которая под названием сорт Голиб была переданы на государственное сортоиспытание и после его успешного прохождения сорт Голиб в 2009 г. внесен в Госреестр.

Наряду с приведением конкурсного сортоиспытания в 2003-2005 гг был приведен новый цикл селекционной работа. В 2003-2004 гг. в селекционном питомнике было испытано 25 новых линий. Из них 13 лучших было испытано в 2005 г в контрольном питомнике. Из него было выделено три линии для испытания в конкурсное сортоиспытании (13⁶, 13⁷, 54). Эти три линии вместе с ранее испытанными линиям 15-0, 15-2 и 15-4 вместе со стандартами Узбекский 740 и Омад были испытаны в конкурсном сортоиспытании.

Все испытанные в этом сортоиспытании линии по скороспелости относились к группе раннеспелых и вступали в плодоношение через 43-44 дня после появления всходов. Наиболее компактный куст имели сорт Узбекский 740 и линия 15-2 а наиболее рослой и облиственной – линия 15-4. Наиболее устойчивыми к мучнистой росе оказались линии 15-4, 15-2 и 15-0, несколько сильнее стандартов поражались этой болезнью линии 13⁷ и 54 (таблица 1).

Все испытанные линии превосходили стандарт Узбекский 740 по общей и товарной урожайности. Сорт же Омад по товарной урожайности превосходили только линии 15-4, 15-0 и 15-2. Все испытание сорта и линии были мелкоплодными.

Таблица 1.

Урожайность, средняя масса плода и дегустационная оценка сортообразцов огурца в конкурсном сортоиспытании 2006-2008 гг.

Сорто-образцы	Общий урожай, т/га	Товарный урожай, т/га						Средняя масса плода, г	Дегустационная оценка, балл
		2006	2007	2008	сред.	% к Узбекский 740	% к Омаду		
Узбекский 740 стандарт	30,1	23,4	25,6	28,2	25,7	100	81,6	131	9,0
Омад	36,0	30,0	31,2	33,4	31,5	123	100	122	9,0

стандарт									
15-0	37,5	32,6	32,2	34,9	33,2	129	105,4	121	9,5
15-2	37,6	32,4	33,5	34,6	33,5	130	106,3	124	9,6
15-4	37,5	33,2	32,8	34,4	33,5	130	106,3	132	9,8
13 ⁶	36,1	32,7	31,9	33,5	32,7	127	103,8	135	9,8
54	34,5	28,4	30,5		29,4	114	96,1	113	9,4
13 ⁷	34,1	29,6	28,2		28,9	112	94,4	112	9,2
НСР ₀₅		1,40	1,83	1,54					
P%		2,02	2,6	2,04					

Новые линии превосходили стандартные сорта по выходу товарных плодов, особенно линии 15-4, 13⁶ и 15-2. Линия 15-4 под названием сорт Мафтун успешно прошла государственное испытание и в 2013 г сорт Мафтун был внесен в Госреестр. Линия 15-0 была скрещена с гибридом Орзу F₁. После проведения отборов под названием сорт Севинч, который успешно прошел государственное испытание и в 2020 г. внесен в Госреестр.

В второй опыте «Установление оптимальной площади питания и густоты стояния разноплетистых сортов огурца» освещаются результаты выполненных в этом направлении исследований, которые проводились в два этапа: по установлению оптимальной густоты стояния и схемы размещения растений короткоплетистых и длинноплетистых сортов (2002-2003 гг.) и новых длинноплетистых сортов (2015-2016 гг.).

При установлении оптимальной густоты стояния и схемы размещения растений короткоплетистых сортов были испытаны ленточные двухстрочные схемы размещения растений $\frac{(70+70)}{2}$ с расстояниями между растениями в ряду 20, 30,45, 60 и 75 см, при площадях питания соответственно 0,14, 0,21, 0,315, 0,42 и 0,525 м² и густоте стояния 71,4, 47,6, 31,7, 23,8 и 19,0 тыс. раст/га. Для длинноплетистых сортов испытывались схемы размещения растений $\frac{(70+140)}{2}$ с расстояниями между растениями в ряду 20, 30, 40 и 50 см при площади питания 0,21, 0,315, 0,42 и 0,525 м².

В этих исследованиях было установлено, что как у короткоплетистых, так у длинноплетистых сортов увеличение площади питания (или уменьшение густоты стояния) растений увеличивается длина главного стебля и боковых

побегов, количество боковых побегов и листьев, площадь листовой поверхности и литостебельная масса на одного растение.

Площадь листовой поверхности и литостебельная массы на единицу площади при этом уменьшается. Увеличение густоты стояния повышает величину и долю раннего урожая, уменьшает среднюю массу плодов и общий урожай с куста (таблица 2).

Наибольший урожай с единицы площади формируется у короткоплетистого сорта Парад при густоте стояние растений 31,7 тыс. шт/га и площади питания $0,315 \text{ м}^2$ или схеме размещения растений $\frac{(70+70)}{2} \times 45 \text{ см}$, а у длинноплетистого сорта Омад при густоте стояния растений 23,8 тыс. шт/га и площади питания $0,42 \text{ м}^2$ или схеме размещения растений $\frac{(70+140)}{2} \times 40 \text{ см}$.

Таблица 2.

Средняя масса плода, урожай с куста, выход товарных плодов и товарная урожайность огурца сорта Голиб при разных схем размещения растений (2015-2016 гг.).

Схемы размещения растений, см	Густота стояния растений, шт/га	Средняя масса плода, г	Урожай с куста, кг	Выход товарных плодов, %	Товарный урожай			
					т/га			% к контролю
					2015	2016	сред.	
$\frac{(140+70)}{2} \times 30$, контроль	31714	115	1,00	85.7	29,6	33,8	31,7	100,0
$\frac{(140+70)}{2} \times 40$	23809	118	1,42	88.0	35,7	31,9	33,8	106,6
$\frac{(140+70)}{2} \times 50$	19047	121	1,70	90.3	35,4	29,4	32,4	102,2
$\frac{(210+70)}{2} \times 20$	35714	126	0,90	92.6	33,9	30,3	32,1	101,2
$\frac{(210+70)}{2} \times 30$	23809	130	1,32	90.1	33,2	29,6	31,4	99,0
$\frac{(210+70)}{2} \times 40$	17886	134	1,67	92.7	31,3	28,7	30,0	94,6
НСР ₀₅ , т/га					1,5	1,2		
P, %					2,3	3,8		

При определении оптимальной густоты стояния и схем размещения растений для новых длиноплетистых сортов были сравнены схемы размещения растений $\frac{(70+140)}{2}$ с расстояниями в ряду 30, 40, и 50 см и $\frac{(70+210)}{2}$ с расстояниями в ряду 20,30 и 40 см при площади питания 0,28, 0,42 и 0,56 и густоте стояния 35,7, 23,8 и 17,8 тыс. раст/га.

В этих исследованиях было подтверждено влияние увеличения площади питания на усиление роста надземной части и повышение урожайности с куста, а также было установлено, что оно уменьшает поражение растений фузариозным увяданием и мучнистой росой.

Наибольший урожай с единицы площади, как и в предыдущих исследованиях, новые длиноплетистые сорта сформировали при схеме размещения $\frac{(70+140)}{2}$ x 40 см при густоте стояния 23,8 тыс раст/га (рисунок 2).

Выявленные лучшие схемы размещения растений, повышая урожайность, обеспечивали получение дополнительной прибила (5078,2-10135,5 тыс. сум/га). Дополнительные затраты на уборку прибавочного урожая были значительно ниже стоимости прибавочной продукции.

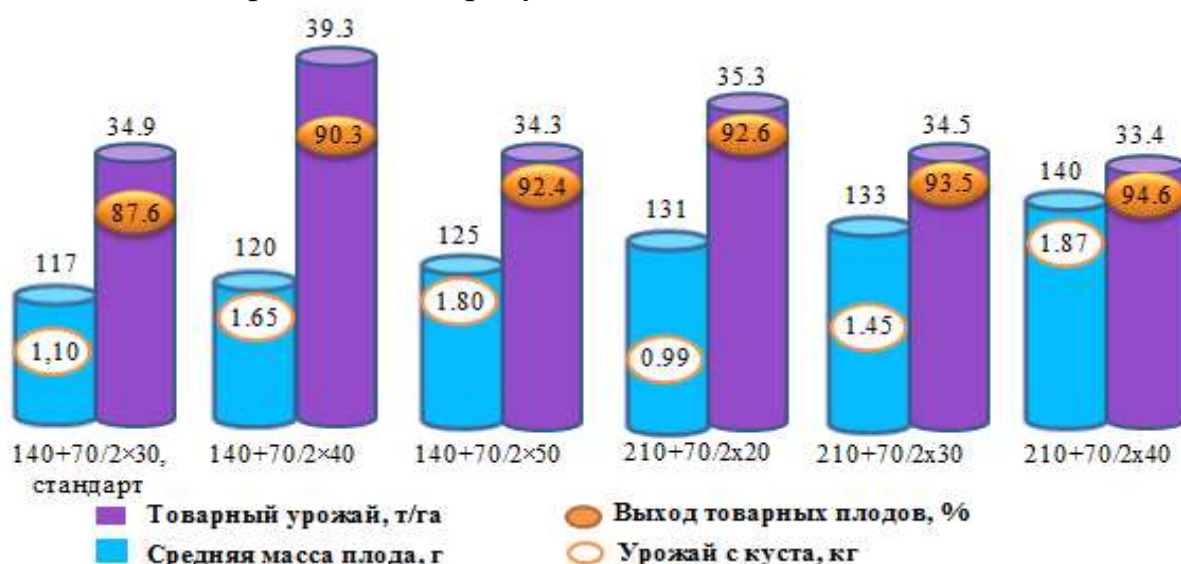


Рисунок 2. Товарный урожай огурца сорта Мафтун при различных схемах размещения растений, т/га (2015-2016 гг.).

В третьей опыте «Оценка эффективности применения шпалерной культуры огурца и подбор сортов для неё» путем сопоставления стоимости дополнительных затрат на приобретение столбов, проволоки, шпагата и на устройство шпалер, сбор, погрузку и транспортировку прибавочного урожая,

накладных расходов (10697-11017 тыс. сумов/га) со стоимостью дополнительной товарной продукции (26250-27050 тыс. сумов/га) доказываем, что выращивание огурца в открытом грунте на шпалере является экономически выгодным и обеспечивающим получение дополнительной прибыли за счет повышения урожайности, в 15553-16233 тыс. сумов/га.

Было установлено, что выращивание огурца в открытом грунте на шпалере по сравнению с выращиванием в растил при обоих сроках посева несколько ослабляет рост главного стебля и боковых побегов, уменьшая количество листьев (таблица 3). Оно при летнем посеве на 1-2 дня ускоряет вступление растений в плодоношение и за счет этого увеличивает период плодоношения. При весеннем посеве при шпалерной культуре также позднее заканчивается плодоношение. Обеспечивая лучшее проветривание растений, шпалерная культура значительно снижает поражение растений фузариозным увяданием и особенно мучнистой росой.

Таблица 3.

Рост надземной части, число дней от всходов до первого и последнего сбора плодов, выход товарных плодов при выращивании в растил и на шпалере при весеннем посеве (2017-2019 гг.).

Сорто-образцы	Длина главного стебля, см	Количество боковых побегов, шт/раст	Количество листьев, шт/раст	Число дней от всходов до...		Выход товарного плода, %	Средняя масса плода, г	Дегустационная оценка, балл
				первого сбора	последнего сбора			
Выращивание в растил								
Узбекский 740	168	6,2	92	45	86	83,9	157	9,0
Наврўз	148	6,5	103	41	87	87,7	142	9,4
Севинч	122	2,6	70	34	95	90,5	105	9,7
Самар F ₁	140	3,2	71	34	97	93,0	112	9,8
Орзу F ₁	130	3,4	74	33	96	92,1	99	9,8
НСР ₀₅							10,0	
P, %							2,4	
Выращивание на шпалере								

Узбекский 740	156	4,3	106	43	92	88,5	147	9,0
Наврўз	142	3,8	119	39	94	90,6	128	9,5
Севинч	120	2,0	74	31	102	97,0	98	9,8
Самар F ₁	131	2,2	76	30	103	97,0	105	9,8
Орзу F ₁	125	2,4	79	30	103	98,0	95	9,8
НСР ₀₅							9,2	
P, %							3,0	

Выращивание на шпалере, увеличивая количество плодов, образуемых растениями, несколько уменьшает среднюю массу зеленцов, что положительно оказывается на фракционном составе урожая. Она не влияет на вкусовые качества плодов. Было также выявлено, что шпалерная культура при обоих сроках посева значительно повышает выход товарных плодов из общей массы урожая.

Было установлено, что выращивание на шпалере способствует значительному повышению урожайности. Прибавка в товарном урожае по сравнению с выращиванием в растил в зависимости от используемого сорта составила при летнем сроке посева от 9,3 до 12,1 т/га или от 36 до 47%, и при весенем от 9,2 до 12,2 т/га или от 33 до 45% (рисунок 3).

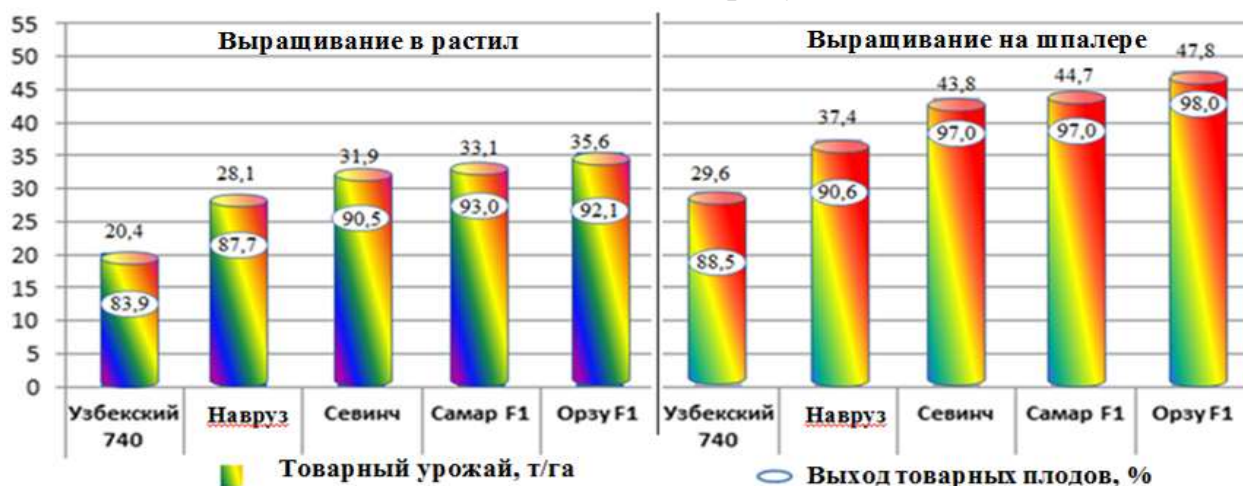


Рисунок 3. Товарный урожай огурца при выращивании в растил и на шпалере при весеннем сроке посева (2017-2019 гг.).

Было также установлено, что наиболее урожайными сортообразцами при шпаленой культуре являются гибриды Орзу F₁ Самар F₁, Turbo F₁, SXQ 3533 classic F₁ сорта Севинч, Мафтун и Голиб.

В четвёртой опыте «Совершенствование основных элементов технологии

прививки огурца на тыквенные растения» сообщается, что при одновременном посеве полные всходы у привоя сорта огурца Узбекский 740 появляются через 4 дня. Одновременно они появляются у подвоя Лагенария AV 4, у подвоев Местный к-535 через 7-8 дней, а у остальных испытанных подвоев – через 5-6 дней. При диаметре подсемядольного колена привоя сорта огурца Узбекский 740 2,3 мм, такой же диаметр подсемядольного колена имеют подвои Лагенария AV 4, Sol Kitchas к-104. Близкий к нему (2,4 мм) диаметр подвоя был у образцов AV 1, AV 3, Varly butlernum tub к-582, образец К-166 и Местный К-535. Все испытанные подвои имели неодинаковую общую длину, чем привой.

Из испытанных трех параметров микроклимата (температура днем 12-21°C, ночью 8-10°C, ОВВ 70-80%; соответственно 22-28, 18-20°C, 90-95 %; 29-35, 25-28°C, 50-60%) при прививке на всех 13 испытанных подвоях лучшая приживаемость привоя наблюдалась при температура днем 22-28°C, ночью 18-20°C и ОВВ 90-95%. При этом наилучшая приживаемость привоя (70-80%) была у подвоев Лагенария AV 4 и сорта мускатный тыквы Палов каду 268, наихудшая (20-30%) – у Sol Kitchas к-104, Varly butlernum tub к-582, Местный К-535, образец К-166. Остальные испытанные подвои обеспечивали приживаемость привоя в 50-60%.

Было выявлено, что привитые растения на любой подвой образовывали более длинный стебель с более длинными междоузлиями, формировали большее число листьев, раньше вступали в плодоношение и позднее заканчивались его. Это в наибольшей степени проявлялось при прививке на подвой Лагенария AV 4, сорт тыквы Палов каду 268 и наиболее слабо – на подвоях AV 2, Sol Kitchas к-104. Было также выявлено, что привитые на любой подвой растения меньше поражались фузариозом и мучнистой росой. Особенно это проявлялось при использовании подвоев Лагенария AV 4, сортов тыква Палов каду 268 и Кашгарская 1644 и слабее – подвоев AV 2, Varly butlernum tub к-582, Местный К-535.

Прививка на любой подвой обеспечивала достоверное повышение общей и товарной урожайности. Наибольшая прибавка урожая была получена при использовании в качестве подвоев Лагенария AV 4, сортов тыквы Палов каду 268 и Кашгарская 1644. Доход от внедрения на этих вариантах опыта сосатвил 8989,65-11584,55 тыс. сум/га.

По положительному влиянию на развитие надземной части, ускорение вступления привоев в плодоношение, снижение поражаемости болезнями и

повышение урожайности следует выделить как наиболее перспективные подвои Лагенария AV 4, сорта тыква Палов каду 268 и Кашгарская 1644. При сравнительной оценке эффективности применения способов прививки было выявлено, что они обеспечивают различную приживаемость привоя и разную устойчивость привоя к неприятным факторам внешней среды (таблица 4).

Таблица 4.

Приживаемость и устойчивость к неприятным факторам среды привоя при использовании разных способов прививки (2016-2018 гг.).

Способы прививки	Сорт огурца Голиб				Сорт огурца Мафтун			
	Палов каду 268		Кашгарская 1644		Палов каду 268		Кашгарская 1644	
	прижи- ваемос- ть, %	устойчи- вость к внешней фактора м	приж- и- вае- мость ,%	устойчи- вость к внешней фактора м	приж- и- вае- мость , %	устойчи- вость к внешней фактора м	приж- и- вае- мость , %	устойчи- вость к внешней фактора м
Простой	60	хорошо	50	хорошо	57	хорошо	60	хорошо
В расщеп	83	очень хорошо	77	очень хорошо	83	очень хорошо	80	очень хорошо
Наложени- ем	50	неустой- чив	47	неустой- чив	47	неустой- чив	40	неустой- чив
Боковой разрез стебля	57	неустой- чив	50	неустой- чив	50	неустой- чив	60	неустой- чив
Гвоздиком	7	очень не устойч- ив	0	очень не устойч- ив	0	очень не устойч- ив	7	очень не устойч- ив
Сближени- ем	80	очень хорошо	87	очень хорошо	87	очень хорошо	83	очень хорошо

При использовании в качестве подвоев сортов тыквы Палов каду 268 и Кашгарская 1644 у обоих сортов самые наилучшие приживаемость и устойчивость к неблагоприятным факторам внешней среды были получены при прививке способам сближением (аблактировка) и в расщеп.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ.

1. В предварительном сортоиспытании и коллекционном питомнике испытано 14 сортообразцов, возделываемых в Узбекистане, и 30, возделываемых в США. Среди них наиболее скороспелыми, формирующими ранний урожай в 1,5-1,9 раза выше (13,5-17,4 т/га при раннем урожая стандарта 9,3 т/га) стандарта, оказались отечественные сорта Омад, Серсув 14, голландские гибриды Ajax F₁, Alibi F₁, SXQ 3533 classic F₁, американские гибриды Prince F₁ и Sweet Slice F₁, наиболее короткоплетистыми - гибриды Ajax F₁, Alibi F₁ и сорт Space master.

2. Наиболее высокоурожайными (29,6-40,2 т/га при урожайности стандарта 27,6 т/га) оказались гибриды F₁ Prince, Turbo, SXQ 3533 classic, Speedway, Alibi, и сорта Омад, Талаба и Серсув 14. Несодержащиеся в Госреестре гибриды вместе со стандартом Омад были испытаны в конкурсном сортоиспытания. Три из них Turbo, SXQ 3533 classic, Speedway были переданы на государственное испытание. Гибрид SXQ 3533 classic успешно прошел его и внесен в Госреестр.

3. На основе использования линии огурца, путем скрещивания отечественных сортов Узбекский 740 и Маргеланский 822 с устойчивыми к болезням сортами Ива и Скерневицкий, нами созданы сорта Голиб и Мафтун, которые успешно прошли государственное сортоиспытание и внесены в Госреестр. Путем скрещивания линии 15-0 с гибридом Орзу F₁ и последующих отборов создан сорт Севинч, который успешно прошел государственное испытание, сначала признан перспективным, а затем с 2020 г внесен в Госреестр.

4. Наиболее оптимальной схемой размещения растений для короткоплетистых сортов огурца является $\frac{(70+70)}{2} \times 45$ см, обеспечивающая площадь питания 0,315 м² и густоту стояния 31746 раст./га, а для длинноплетистых – схема $\frac{(70+140)}{2} \times 40$ см, обеспечивающая площадь питания 0,42 м², и густоту стояния 23809 раст./га.

5. Наиболее пригодными для шпалерной культуры являются сорта Мафтун, Нафис, Голиб, Севинч, гибриды Самар F₁ и Орзу F₁.

6. Выращивание огурца, привитого на тыкву, в условиях открытого грунта эффективно. Лучшими подвоями, обеспечившими более высокую приживаемость привоя, являются Лагенария AV 4, мускатная тыква сортов

Палов каду 268 и Кашгарская 1644. Лучшими способами прививки являются: сближением (аблактировка) и в расщеп.

7. Лучшими подвоями, обеспечившими усиление роста надземной части растений, снижение поражаемости болезнями привоя, увеличение продолжительности периода плодоношения и вегетации (на 15-18 дней), повышение урожайности, являются Лагенария AV 4 и сорта мускатной тыквы Палов каду 268 и Кашгарская 1644.

REFERENCES

1. Бакулина В.А. Сорт - основа технологии. // Ж. Картофель и овощи. Москва, 1988, - №1 - с. 14-20.
2. Болотских А.С. Сорт - существенный элемент интенсивной технологии. // Материалы, доклады международного симпозиума «Современное состояние и перспективы развития селекции и семеноводства овощных культур». 9-12 августа 2005. М.РАСХН, 2005 г. Т-1. с 37-40.
3. Жученко А.А. Тенденции и приоритеты развития селекции в XXI веке. //Материалы междунар. научно-практ. конф. «Современные тенденции в развитии селекции и семеноводства овощных культур. Тенденции и перспективы» 4-8 августа 2008. М.ВНИССОК,2008. Т.1. с 10-37.
4. Литвинов С.С. Овощеводство России и его научное обеспечение.//Ж.Картофель и овощи - М. 2003 г. - №1 - с. 2-4.
5. Методика опытного дела в овощеводстве и бахчеводстве. Под ред. В.Ф.Белика. - Москва Агропромиздат. 1992. - 319 с.
6. Моисейченко В.Ф. и др. Основы научных исследований в плодоводстве, овощеводстве и виноградарстве. - Москва Колос. 1994. - с. 135-160.
7. Мигина О.Н. Создание слабо восприимчивых к переноспориозу сортов огурца. // Материалы, доклады международного симпозиума «Современное состояние и перспективы развития селекции и семеноводства овощных культур». 9-12 августа 2005. М.РАСХН, 2005 г. Т-2. с 149-151.
8. Пивоваров В.Ф., Шваль В.Н., Бакулина В.А., Носова С.М. О сортовых ресурсах овощных и бахчевых культур России. //Ж.Картофель и овощи-М. 2002-№5 - с. 21-23.
9. Широкий унифицированный классификатор СЭВ и международный классификатор СЭВ вида *Cucumis sativus* L.- Ленинград ВИР, 1980. - 28 с.

OGAHIYNING TARIXIY ASARLARIDAGI FONETIK O'ZGARISHLAR XUSUSIDA

Qunduzoy Xajiboyeva

Urganch davlat universiteti talabasi

ANNOTATSIYA

Muhammad Rizo Ogahiy XIX asr Xorazm adabiy muhitining yetuk vakilidir. U adabiyot bilan bir qatorda tilshunoslik sohasiga ham munosib hissa qo'shgan. Lekin Ogahiy asarlari tili, xususan, uning fonetik xususiyatlari tilshunoslar tomonidan to'la tadqiq qilingan emas.

Kalit so'zlar: Muhammad Rizo Ogahiy, Xorazm, fonetika, tilshunoslar, tarix.

KIRISH

Biz ushbu maqolamizda Ogahiy tarixiy asarlaridagi fonetik o'zgarishga uchragan so'zlar haqida fikr yuritamiz. Shulardan biri singarmonizmdir.

Singarmonizm so'zlarning moslashuvi, ohangdorligi, uyg'unligi demakdir. Singarmonizm hodisasi faqat turkiy tillardagina uchraydi. Uning ikki turi mavjud: birinchisi – tanglay garmoniyasi, ikkinchisi – lab garmoniyasi. Ogahiyning tarixiy asarlarida singarmonizmning har ikki turiga misollar uchraydi. Misol:

...har kishikim baxtiyorlig` va iqboli madadkorlig` qilib qal`a devorig`a burun chiqsa, xazinani omiradin ming tillo boyroq olsun. (Muhammad Rizo Erniyozbek o'g'li Ogahiy. V jild. – Toshkent, 58-bet)¹

ADABIYOTLAR TAHLILI VA METODOLOGIYA

Ushbu misoldagi *boyroq* so'zi Xorazm shevalariga xos so'z bo'lib, mukofot ma'nosini ifodalagan. Ushbu so'z singarmonizmning tanglay garmoniyasiga misol bo'ladi. Tanglay garmoniyasi qonuniga binoan so'zning boshida til oldi unlisi kelsa, so'z o'rtasi va oxirida ham til oldi unlisi keladi. So'z boshida til orqa unlisi kelsa, keying bo'g'inlarda ham til orqa unlisi keladi. *Boyroq* so'zida til orqa unilari ishtirok etgan. Bunday misollarni Ogahiy ijodidan ko'plab keltirish mumkin:

... Xorazm ulusi orosida ham hamul navro`z shoe` va mashhurdurur erdi. (V jild, 66-bet)

¹ Muhammad Rizo Erniyozbek o'g'li Ogahiy. V jild. – Toshkent, 58-bet. Olingan misollar shu manbadan olinib, bundan keyin jildi va sahifasi qavs ichida beriladi.

Ogahiy tarixiy asarlarida *labial garmoniyaga* ham misollar ko`plab uchraydi:

*Ko`runmay shijoatda vaqti masof,
Alar ko`zig`a zarracha Ko`hi Qof*

(V jild, 21-bet)

*...bir to`pa ustida yo`l ma`rifatining nishonasi uchun lashkarig`a o`tun yig`natib,
o`tundin bir baland minora hay`atin barno qildilarkim, oni avom orasida uyuk
derlar. (V jild, 48-bet)*

*... Har tarafdin birov-birovg`a miltig` otib, ishqob hay`at nayzalar havola qilib,
tomosha uchun urush havoyidin o`yun suratida izhor qildilar. (V jild, 49-bet)*

Nutq tovushlari qator kelganda, ba`zan bir-biriga ta`sir qilib, biri ikkinchisini o`ziga moslashtiradi. Nutqdagi bunday hodisa assimilatsiya deyiladi. Ogahiy tarixiy asarlarida assimilatsiya hodisasiga ham ko`plab misollar uchraydi. Misollar:

*To`ldi bori kent-u dasht-u sahr
Yetti unidin falakka g`avg`o.*

(V jild,22-bet).

*... Ul nashoati fasodangizning itoat va ijodi, balki vujudi odami himmati saodat
tavomimiz ollida barobardurur.*

*Bu bahodirlarning sarsari xamolotidin otashi savosh noyirayi talosh ishtiol topib
marakayi kamolni tanur misol qizittilar. (V jild, 56-bet).*

Ogahiy ijodida tovush orttirilishi, tovush tushishi hodisasi ham ko`plab uchraydi.

So`z boshida, o`rtasida va oxirida ikki undosh qator kelganda, ular orasida “i”, ba`zan “u” va “a” unlisi orttiriladi. So`z o`rtasida tovush orttirilishi *epinteza* deyiladi. O`rganilayotgan asar tilida so`z o`rtasida tovush orttirilishiga ko`plab misollarni keltirishimiz mumkin:

*... Emdi taraddud umurida tasoxul joyiz, tutmoq va maqosid xusumida manoxul
ko`rguzmak aql ravishidin yiroq va xushmand kishidin uzoqdurur. (V jild, 72-bet)*

... Summu sutur g`uboridin yog`du kunda shabi tiyra zulmatin oshkor ... qildilar

*... Har tariq bila o`zgarin daryog`a yetkurib, fano girdobiga g`ariq bo`ldilar. (V
jild, 74-bet)*

So`z oxirida tovush orttirilishi – *epitezaga* ham asar tilidan misollarni keltirish mumkin.

*... Ko`garchinli tavobe`ida daryo qirg`og`ida borgohi sipehr ishtibohni
barpoy kildirub, nuzul emdi. (V jild, 65-bet)*

Tovush tushish hodisasi ham yuz beradi. Ayniqsa, soʻz oʻrtasida tovush tushishiga koʻplab misollar uchraydi.

... *Mashhad shahrining Hisori bagʻoyet hasin va ulusi kofiri bedindurur va osonligʻ bila uni fath qilmoqligʻ yoʻqdurur.* (V jild, 32-bet)

... *Buznurd qoʻrgʻonining Najafalixonning inisi Mehrobbekkim, aqosining ixtilofi bila dahri buqalamun inqilobidin necha vaqtlar mulki diyor, xesh-u gʻaboridin oyrilib mehnat vodiysining sargardoni va ishrat majlisining bazlagardoni erdi.* (V jild, 54-bet)

*Havosi dilgudozu yeli jonsoʻz,
Ikisi ham samuloso jahonsoʻz.*

(V jild, 23-bet)

Soʻz oxirida tovush tushishi ham uchraydi:

Puli xotun xisht va qir va gajdin taʻmir topgʻon bir purmatin va mustahkam koʻprukdururkim, Tajan daryosining togʻ orasidin chiqib dalit, fazoilgʻa jori boʻlgʻon yerda voqeʻdurur. (V jild, 52-bet)

Oʻrganilayotgan asar tilidan tovush almashinishiga ham misollar keltirish mumkin:

*Erur togʻ domain, daryo qirogʻi,
Farahafzo kelib boshdin ayogʻi.*

(V jild, 53-bet)

... *Onda suv mururi uchun besh ulugʻ raboq va besh kichik ravoq tuzatmishlar, tokim ul daryoning soʻyi ul ravoqlardin jori boʻlur.* (V jild, 52-bet)

Ogahiy ijodida baʻzi soʻzlarda *geminatsiya* hodisasi ham roʻy bergan.

Geminatsiya soʻzlarning oʻrtasida bir xil undosh tovushlarning qoʻshaloq holda kelishidir. Masalan, qarri, ajji, battar kabi. Ogahiyda ham bu holat kuzatiladi:

*Qarrilar holiga boq lutfing koʻzidin ey yigit,
Kim, kamoli husn ojizlar duosidin sango.*

XULOSA

Xulosa qilib aytganda, Ogahiy ijodida ana shunga oʻxshagan tovush oʻzgarishlariga uchragan soʻzlar koʻpchilikni tashkil qilib, ayni paytda, ular Xorazm shevalarida ham faol ishlatiladi.

REFERENCES

1. Ўразбоев А. Огаҳийнинг тарихий асарлари лексикаси. – Тошкент, 2013.
2. Огаҳий. Асарлар. V жилд . – Тошкент, 1978.
3. Огаҳий. Асарлар. VI жилд. – Тошкент, 1980.
4. Турсунов У., Мухторов Ж., Раҳматуллаев Ш. Ҳозирги ўзбек адабий тили. – Тошкент: Ўзбекистон, 1992. –399 бет.

O`ZBEKISTONDA XORIJIY INVESTITSIYALAR ISHTIROKIDAGI KORXONALAR FAOLIYATINING TARMOQ VA HUDUDiy XUSUSIYATLARI

Musobek Samijonov

Toshkent davlat iqtisodiyot universiteti magistranti

musobeksamijonov7@gmail.com

ANNOTATSIYA

Ushbu maqolada O'zbekistonda xorijiy investitsiyalar ishtirokidagi korxonalar faoliyatining tarmoq va hududiy xususiyatlari yoritilgan, muallif investitsiyalarni yanada rivojlantirish uchun bir qator chora-tadbirlarni taklif qiladi.

Kalit so'zlar: xorijiy investitsiyalar, to'g'ridan-to'g'ri investitsiyalar, investitsion jozibadorlik, ishlab chiqarish,.

ABSTRACT

This article describes the sectoral and regional characteristics of enterprises with foreign investment in Uzbekistan, the author suggests a number of measures to further develop investment.

Keywords: foreign investment, direct investment, investment attractiveness, manufacturing.

KIRISH

Bozor iqtisodiyotining asosiy iqtisodiy tushunchalaridan biri investitsiyalar tushunchasi bugungi hayotimizga keng va tez kirib kelishining o'zi uning mohiyati va ahamiyatini, zarurligini ko'rsatadi. Shuni ta'kidlash joizki, hududlarning barqaror iqtisodiy rivojlanishini ta'minlash respublikamizda yuriltilayotgan iqtisodiy siyosatning muhim yo'nalishlaridan biri bo'lmoqda. To'g'ridan to'g'ri xorijiy investitsiyalarni jalb qilishda mamlakat va uning mintaqalarida yaratilgan investitsion jozibadorlik va nisbiy afzalliklar eng dolzarb masala hisoblanadi.

ADABIYOTLAR TAHLILI VA METODOLOGIYA

Xorijiy investitsiyalar iqtisodiyotni jadal rivojlantirish omillaridan biri bo'lib qolmasdan, u bir vaqtning o'zida mamlakatda raqamli iqtisodiyotni rivojlantirishga ham ta'sir qiladi. Xorijiy investitsiyalar hajmi oshishi bilan mamlakatda raqamli iqtisodiyot ham rivojlanib boradi. Prezidentimiz Sh.M.Mirziyoyev (2018) ta'biri bilan aytganda «Jahon tajribasi shuni ko'rsatadiki, qaysi davlat faol investitsiya siyosatini yuritgan bo'lsa, o'z iqtisodiyotining barqaror o'sishiga erishgan. Shu sababli ham investitsiya – bu iqtisodiyot drayveri, o'zbekcha aytganda, iqtisodiyotning yuragi, desak, mubolag'a bo'lmaydi. Investitsiya bilan birga turli soha va tarmoqlarga, hududlarga yangi texnologiyalar, ilg'or tajribalar, yuksak malakali mutaxassislar kirib keladi, tadbirkorlik jadal rivojlanadi» [1].

Igoninaning (2005) "Investitsiya" darsligida –"investitsiya muhiti o'zida mamlakat (yoki mintaqa) iqtisodiyotiga investitsiyalashni jozibadorligi va maqsadga muvofiqligini aniqlab beruvchi ijtimoiy, iqtisodiy, huquqiy, siyosiy, tashkiliy va boshqa shart-sharoitlar majmuasining tasnifini umumlashtiradi", deb ta'riflanadi [2].

Butov (2001) investitsiya muhitini shakllantirish masalalariga mintaqaviy iqtisodchi sifatida yondashib, hududlarning ijtimoiy-iqtisodiy rivojlanish darajasini tenglashtirish maqsadida har bir mintaqaning o'ziga xos bo'lgan investitsiya jozibadorligini aniqlash lozimligini ta'kidlaydi [3]. Shu o'rinda mualliflar turli xil farqlanishlarga ega bo'lgan mintaqalar (rivojlangan, muammoli, depressiv) uchun o'ziga xos investitsiyalash rejimi belgilab olishga e'tibor qaratadi. Shunga ko'ra, mintaqaviy investitsiya muhiti – bu makro, mikro va mintaqa darajasidagi boshqaruvda o'zaro aloqadorlikda bo'lgan jarayonlarning keng doirasi ta'sirida shakllangan va barqaror investitsiya faoliyati uchun dastlabki shart-sharoitlarni yaratib beradigan ijtimoiy-iqtisodiy munosabatlar tizimidir.

Orlovaning (2003) "Investitsii" darsligida "Mintaqaning investitsiya jozibadorligi investitsiyalashning dastlabki ob'ektiv omillarini o'zida aks etiradi va mintaqaning o'ziga xos investitsiya salohiyati va notijorat investitsiya tavakkalchilik darajasidan kelib chiqqan holda shu mintaqaga jalb qilingan kapital qo'yilmalar hajmida miqdoriy tomonlama aks etadi", deb ta'riflanadi [4]. Orlova (2003) o'z tadqiqotida, investitsiya salohiyatidagi har bir o'zgarishlar investitsiya tavakkalchiligi o'zgarishi bilan sodir bo'ladi. Investitsiya salohiyatini pasayishi

investisiya tavakkalchiligini oshishiga olib kelsa, aksincha, investisiya salohiyati darajasini oshishi esa investisiya tavakkalchiligini pasayishiga olib kelishini aytib o'tadi.

Investisiya salohiyati o'zida mintaqaning ishlab chiqarish omillari bilan ta'minlanganligini hamda iqtisodiy – ijtimoiy ko'rsatkichlarini ifodalovchi ishlab chiqarish, ishchi kuchi, tabiiy, iste'mol, infratuzilmaviy, institusional, intellektual, innovasion, moliyaviy kabi salohiyatlarni qamrab oladi (Gladkiy va Chistobaev, 2000) [5].

Shuningdek, Nazarenkoning (2009) fikricha, xorij tajribasi asosida rivojlanishda, kichik va xususiy biznesni rivojlantirish ko'p jihatdan iste'mol bozori tarkibi va rivojlanish xususiyatlariga bog'liq. Bu sohani rivojlantirishning asosiy sharti milliy mahsulotning tashqi bozorga chiqishi uchun qulay shart-sharoit yaratishni taqazo etadi, deb ta'kidlaydi [6].

Hududlarning investitsion jozibadorligini umumiy iqtisodiy rivojlanish darajasi, moliyaviy resurslar bilan ta'minlanganligi, investitsion infratuzilmaning rivojlanish darajasi, hududning demografik tavsifi, institutsional o'zgarishlar va rivojlanish darajasi, investitsion faoliyat xavfsizligi darajalariga ko'ra uchta guruhga bo'lish mumkin :

Birinchi guruhga Toshkent shahri, Qashqadaryo , Andijon va Farg'ona viloyatlari kiradi hamda xorijiy investorlar uchun eng qulay hisoblanadi. Investitsion jozibadorlik yuqori bo'lishi ushbu hududlarda tabiiy iqtisodiy salohiyat, infratuzilma, jumladan, transport va axborot kommunikatsiyalarining rivojlanish darajasi yuqoriligini bildiradi. Bu hududlarda davlat investitsiyalari va kreditlariga bo'lgan talab yuqori emas.

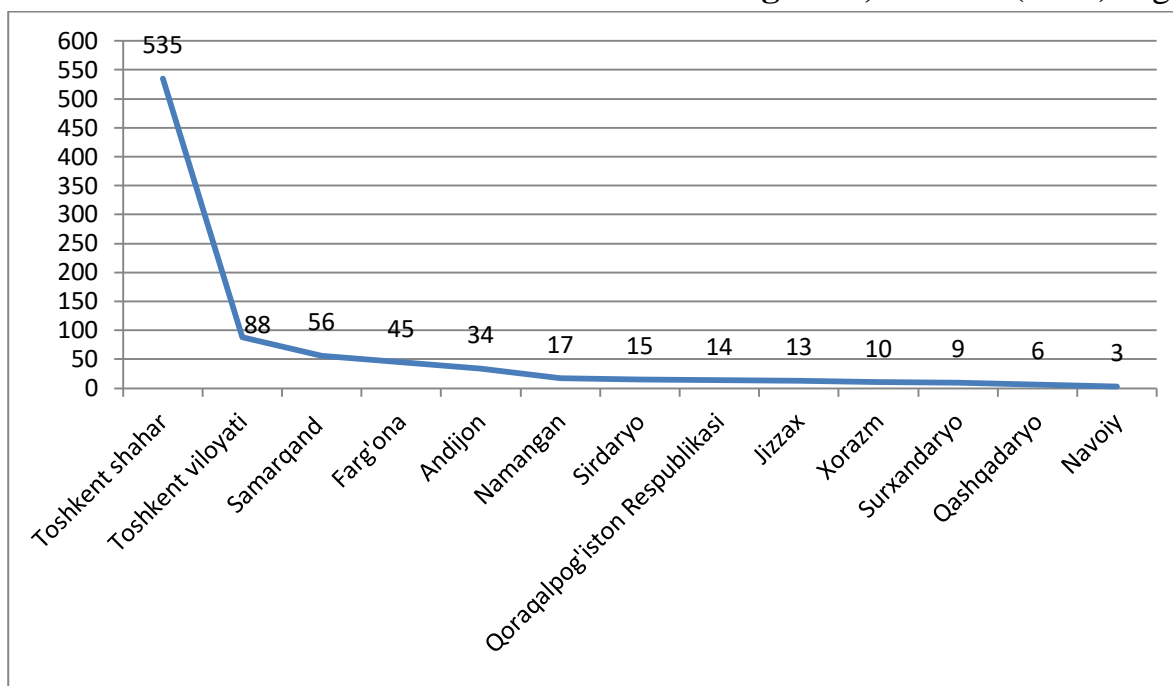
Ikkinchi guruhga Samarqand, Buxoro, Navoiy va Namangan viloyatlari tashkil etadi. Bu hududlarda esa asosan xorijiy investorlar sanoatning qazib olish va uni qayta ishlash yo'nalishlariga qiziqishi katta.

Uchinchi guruhga nisbatan kam rivojlangan hududlar –Xorazm, Surxandaryo, Jizzax, Sirdaryo viloyatlari va Qoraqalpog'iston Respublikalari kiradi. Bu hududlarda xorijiy investorlarni jalb qilishda davlatning o'rni yuqori bo'lish zarur, davlat o'zi rivojlanmayotgan sohalarga mablag' ajratishi maqsadga muvofiqdir.

Statistik ma'lumotlardan ko'rinib turibdiki, hududlar bo'yicha xorijiy investitsiya miqdori notekis taqsimlangan, bu esa shu hududlarga xorijiy

investitsiyalarni jalb qilishda, xo`jalik infratuzilmasining noto`g`ri tashkil qilinishi sabab bo`lishi muqarrar.

Yangi tashkil etilgan xorijiy kapital ishtirokidagi korxonalar hududlar kesimidagi soni, birlikda(2018) 1-grafik



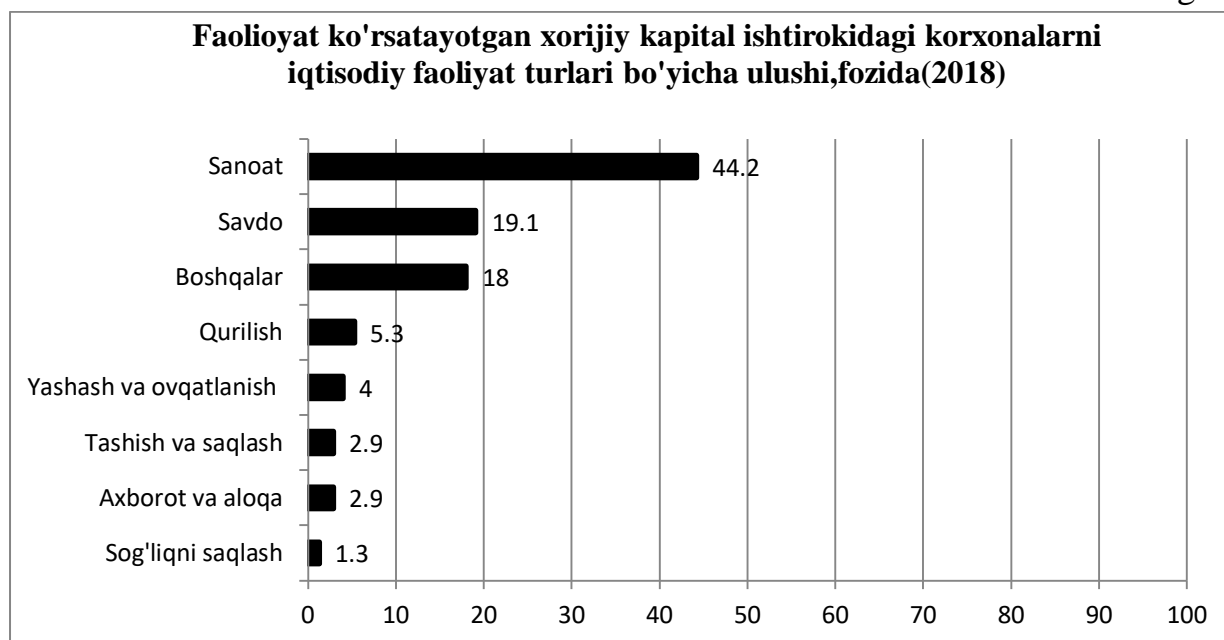
Manba:www.stat.uz (grafik O`zbekiston statistika qo`mitasi ma'lumotlari asosida muallif tomonidan yaratilgan).

1-grafikda ko`rinib turibdiki, xorijiy investitsiyalarning katta qismi Toshkent shahrida yig`ilib qolgan, ya'ni jamiga nisbatan deyarli 61% i to`g`ri keladi. Eng past ko`rsatkichlar esa Surxandaryo, Qashqadaryo, Navoiy viloyatlarida kuzatiladi, jamiga nisbatan atiga 3% ga yaqini to`g`ri keladi. Past ko`rsatkichli hududlar rivojlanmayotgan sohalariga, hududiy iqlimiy sharoitlariga mos holda xorijiy investitsiyalarni jalb qilish orqali aholi turmush darajasini oshirish, ish bilan ta'minlashga xizmat qiladi. Bu hududlarda xo`jalik infratuzilmasini to`g`ri tashkil etilsa maqsadga muvfiq bo`lar edi

Xorijiy investitsiyalar ishtirokidagi korxonalar iqtisodiy faoliyat turlari bo`yicha ko`rsak, asosan sanoatning ulushi yuqori ya'ni 44,2% tashkil etadi

(2-grafik). Bu esa sanoatning qazib olish va konchilik yo`nalishi asosiy qismini tashkil etadi. Lekin bu iqtisodiy naflilikni anglatmaydi. Chunki tabiiy resurslar cheklangan, xom ashyo resurslari soni chegaralangan, shuning uchun ko`proq xom ashyo qazib olish emas, balki tayyor mahsulot ishlab chiqarish sohalariga investitsiya olib kirilsa iqtisodiy samaradorlikka erishsa bo`ladi.

2-grafik



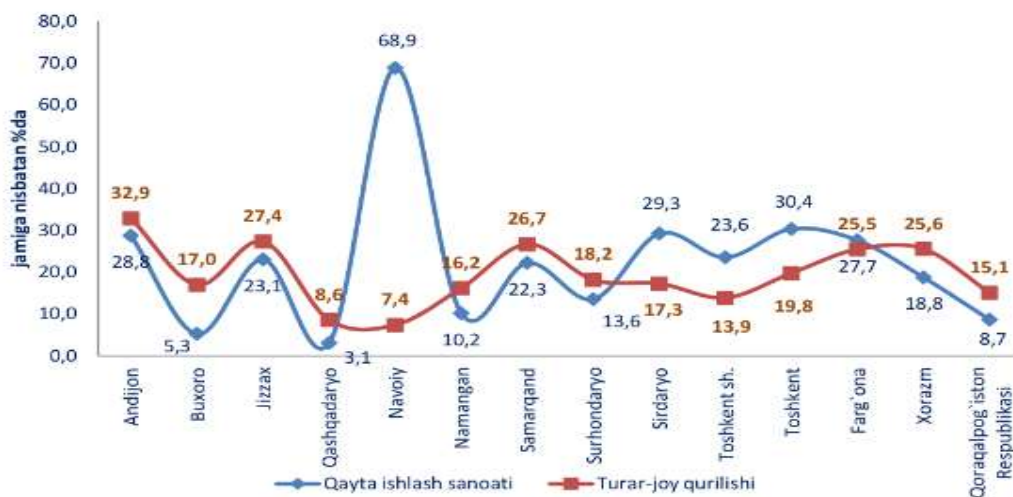
Manba: www.stat.uz (grafik O'zbekiston statistika qo'mitasi ma'lumotlari asosida muallif tomonidan yaratilgan).

Xorijiy investitsiyalar ishtirokidagi korxonalar iqtisodiy faoliyat turlari bo'yicha eng past ko'rsatkich sog'liqni saqlash sohasida, ya'ni 1,3% ni tashkil etadi(2-grafik).. Bu nimani anglatadi, bu sohada davlatning o'zni yuqori, shuning uchun ham bu sohada rivojlanishga, aholini sog'ligini yaxshilashda hali hamon to'siqlar mavjud. Xorijiy investitsiyani shu sohaga kirib kelishiga sharoit yaratib berish orqali yaxshilasa bo'ladi.

2018–yil yanvar – dekabr holatiga ko'ra 3- grafik orqali hududlar kesimida ikki yetakchi tarmoq qayta ishlash sanoati va turar joy qurilishiga investitsiyalarni tarkibi ko'rsatilgan. Qayta ishlash sanoati eng yuqori bo'lgan hudud bu Navoiy viloyatida asosan ammiak va karbamid ishlab chiqarishni tashkil etish bo'yicha qurilish ishlari, azot kislotasini ishlab chiqarishni tashkil etish va shu kabi mineral resurlarni ishlab chiqarishda investitsiyalarni o'zlashtirilishi sababli, jami asosiy kapitalga investitsiyalarning 68,9 % ini tashkil etadi. Ko'rib turganimizdek, asosan xom ashyolarni qazib olish va kamroq qayta ishlashga yo'naltirilganligi, bu hududa boshqa sohalarning past darajasini ko'rishimiz mumkin, masalan jamiga nisbatan turar joy qurilishi hissi eng kami 7,4% ni tashkil etdi.

3-grafik

Ikki yetakchi tarmoq: qayta ishlash sanoati va turar joy qurilishiga investitsiyalarning hududlar bo'yicha tarkibi



Manba: www.stat.uz (O'zbekiston statistika qo'mitasi)

Qayta ishlash sanoatiga yo'naltirilgan investitsiyalarning ulushi Qashqadaryo viloyatida kamroq, ya'ni 3,1% ni tashkil qilgan. Lekin bu viloyatda tayyor mahsulot ishlab chiqarishga yo'naltirilgan degani emas, bu viloyatda tog'-kon sanoati, qazib olish sohasiga kiritilgan, bu ham yaxshi korsatkich emas.

XULOSA

Yuqoridagi ma'lumotlardan kelib chiqib aytishimiz mumkinki, mamlakatda investitsion muhitni yaratish orqali qoloq sohalarni rivojlantirish, aholi turmush tarzini yaxshilash ko'zda tutiladi. Lekin investitsion muhitni tashkil etishda mezonlarga, hududlarning ijtimoiy - iqtisodiy holatlariga, iqlimiga e'tibor berib to'g'ri tashkil etilmasa o'z samarasini bermaydi. Aholi zich joyga ko'p ishchi kuchi talab qiladigan ishlab chiqarishni tashkil qilsa bo'ladi. Masalan, Andijon, Samarqand, Farg'ona viloyatlariga ana shunday ko'lamdagi investitsiyalarni jalb qilish, yoki aholi nisbatan kam bo'lgan hududlar, masalan, Sirdaryo, Navoiy, Jizzax viloyatlarida ko'p ishchi kuchi talab qilmaydigan ishlab chiqarishlarni jalb qilsa bo'ladi. Shu hududlarga investitsiyalar jalb qilish, kreditlar ajratish davlatning muhim vazifasi hisoblanadi. Shuningdek, Yuqorida o'rganib chiqilgan tadqiqotchi olimlarning tadqiqotlariga asoslanib, mamlakat (yoki mintaqa) iqtisodiyotiga investitsiyalashni jozibadorligini aniqlab beruvchi omillarga, shart-sharoitlarga va investitsion muhitni shakillantirish masalalariga mintaqaviy iqtisodchi sifatida yondashib, mintaqaning o'ziga xos investitsiya salohiyatini to'g'ri va aniq baholash orqali mamlakat (yoki

mintaqa) investitsiya salohiyatini oshirish hamda investitsiya risklarini pasaytirishga erishish mumkin.

REFERENCES

1. Xalq So'zi gazetasi 13-fevral 2019 <https://xs.uz/uz/post/investitsiya-iqtisodiyotning-yuragi> .
2. Игонина Л.Л. (2005) Инвестиции. Учебное пособие. - М.: Экономисте, 106.б.
3. Бутов В.И., Игнатов В.Г., Кетова Н.П. (2001) Основы региональной экономики: Учебное пособие. - Р.Д.: МарТ, 448
4. Орлова Е.Р. (2003) Инвестиции. Курс лекций. 2-е изд., доп. и пер. -М.: Омега-Л,156.
5. Гладкий Ю.Н., Чистобаев А.И. (2000) Регионоведение. Учебник. - М.:Гардарики, 456 б.
6. Назаренко В.Н., Назаренко К.С.(2009) Таможенное обслуживание ВЭД.-М.: Экзамен, 280 стр.
7. N.G'.Karimov, R.X.Hojimatov, J.X.Razzoqov Investitsiya O'quv qo'llanma. Toshkent-2019.
8. www.journal.bfa.uz .
9. www.lex.uz .
10. www.stat.uz .
11. www.cbu.uz .

ROLE OF CYTOKINES IN THE PATHOGENESIS OF CHRONIC CORONARY SYNDROME

Z. T. Sabirjanova, SH. K. Muminov, X. O. Ruzieva, B. B. Nigmonov

Tashkent Pediatric Medical Institute, Tashkent, Uzbekistan

ABSTRACT

The review presents the current understanding of the role of inflammation in coronary heart disease. Most patients can be given the diagnosis of chronic coronary syndrome (CCS), also referred to as stable ischemic heart disease (SIHD), based on a classic history of angina pectoris in the presence of either risk factors for or known atherosclerotic cardiovascular disease. Angina pectoris, or angina for short, refers to chest discomfort that occurs when myocardial oxygen demand exceeds oxygen supply. Stable angina refers to chest discomfort that occurs predictably and reproducibly at a certain level of exertion and is relieved with rest or nitroglycerin. In recent years, the concept of atherosclerosis has been formed as a chronic low-intensity inflammatory process, accompanied by the release of cytokines by blood and endothelial cells, which have the properties of activators and inhibitors of inflammation, which ends in atherothrombosis, which is the main cause of myocardial infarction. Possible ways of influencing this pathological process in the treatment of cardiovascular diseases are discussed.

Keywords: ischemic heart disease, inflammation, cytokines, chronic coronary syndrome, heart failure

INTRODUCTION

The present-day perceptions of inflammation role in ischemic heart disease are reviewed. Recent investigations resulted in the emerging of a new idea of atherosclerosis - the majority of the researchers consider atherosclerosis to be a chronic inflammatory process of low-grade intensity accompanied by the cytokines discharge by the blood and endothelial cells which possess the property to activate and inhibit inflammation. Atherothrombosis is the final stage of this process and the main cause of myocardial infarction. The possible ways of intervention into this process in the treatment of cardiovascular diseases are discussed.

Cardiovascular disease (CVD) continues to be the leading cause of death in all the world. This mainly applies to diseases associated with common pathogenesis -

atherosclerosis, the most important factor in the development of coronary heart disease (IHD).

The point of view is becoming generally accepted, according to which the most real factor in the initiation and progression of IHD is inflammation, and destabilization atherosclerotic plaque is determined by the high activity of the current chronic inflammatory process. Research in molecular biology allowed to obtain convincing evidence of the participation of cytokines in the process of damage to atherosclerotic plaque in the coronary vessel as a result of its inflammation and rupture. This is the main mechanism leading to the development of acute coronary events - unstable angina pectoris (NS), myocardial infarction (MI) and sudden death [5, 6, 28, 33, 39].

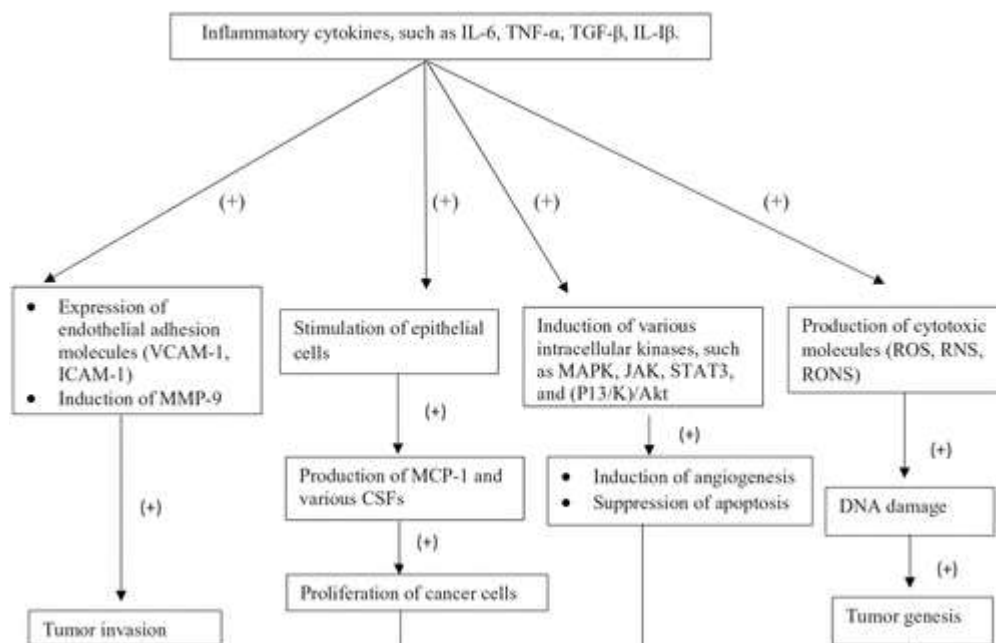
The inflammatory theory of atherogenesis is confirmed detection in the blood of CVD patients, first of all, an increased concentration of markers of the inflammatory response, such as cytokines IL-1 β , IL6, IL-10, TNF- α , adhesion molecules, etc. [1]. IL-6 is a multifunctional cytokine and stimulates the proliferation of T-lymphocytes, macrophages, endothelial cells [11]. With the help of IL-6, endothelial cells, monocytes are activated and procoagulative reactions occur [8,10]. Cytokines have a strong effect on the production of each other. In this network of mutual influences, almost all effects are stimulating, and only IL-6 suppresses the production of IL-1 and TNF- α . This peculiarity of IL-6 determines its dual role in development of inflammation: being a typical pro-inflammatory cytokine in its effects, it also has an anti-inflammatory effect. Biologically the meaning of this phenomenon boils down to the fact that IL-6, as it were completes the formation of the inflammatory process.

The main functions of IL-6 also include stimulation synthesis of proteins of the acute phase of inflammation, antibodies, activation of endothelial cells and hyperthermia [38]. Relatively recently it was found that high FC of angina pectoris are accompanied by cytokine hyperexcretion. This indicates the presence already at the stage of stable angina pectoris persistent inflammation, which, in its turn, increases the risk of thrombotic complications and ACS [2].

IL-1 β is a secretory cytokine that acts both locally and at the systemic level [4]. Experiments have shown that IL-1 β has no less than 50 different biological functions, and almost all organs and tissues are targets. One relatively small molecule stimulates development a whole complex of protective reactions of the body, aimed at limiting the spread of infection, restoring the integrity of damaged tissues.

An integral part of the biological action of IL-1 β is a stimulating effect on the metabolism of connective tissue. The mediator stimulates the proliferation of fibroblasts and increases their production prostaglandins, growth factors and a number of cytokines [9].

One of the pro-inflammatory cytokines directly involved in inflammation in atherosclerosis is tumor necrosis factor - α (TNF- α). TNF-is predominantly produced by monocytes / macrophages, endothelial cells and mast cells. TNF-affects the endothelium, enhances the expression of adhesion molecules on it, activates macrophages, neutrophils, causes the synthesis of acute phases of inflammation. Disruption of TNF-metabolism undoubtedly plays a role in the development of CVD. [38, 46]. It was found that postischemic reperfusion the myocardium is accompanied by an increase in the level of cytokine. According to some reports, the level of TNF-in serum increases both in patients with unstable and in patients with stable angina pectoris III-IV functional class [7, 21]. TNF production in the acute post-infarction period is triggered mainly by ischemia. In the early postinfarction phase, a certain degree of mediator production is physiological, because during this period cytokines play a protective role in decreasing cell apoptosis [25, 35]. In experimental models, the actual immediate inotropic effect of TNF-was obtained, which lasts until



complete elimination of the cytokine. However, this cytokine not only has a negative inotropic effect, it summarizes cellular and biochemical disorders found in cardiac damage muscles. TNF-causes a hypertrophic response the growth of cardiomyocytes, which is an adaptation to hemodynamic disturbances [22].

Cytokines play a major role in the pathogenesis of atherosclerosis. Some of them may show anti-atherogenic and anti-inflammatory effects by inhibiting TNF and IL-6. This cytokine is IL-10 [23]. Data on the presence and action of IL-10 in the ischemic myocardium were obtained in studies experimental models of myocardial infarction [24, 32, 44]. In the course of experiments on dogs, direct evidence was obtained that IL-10 is formed in the myocardium during ischemia and reperfusion [23]. The authors especially emphasize the significant increase in the expression of IL-10 during the resumption of myocardial circulation and suggest that this is probably a consequence of the increased access of lymphocytes to the ischemic zone caused by reperfusion. In the recovering myocardium, the main sources of IL-10 synthesis are T-lymphocytes [16]. The produced cytokine plays a special role in scar formation in the damaged area. In the absence of experimental animal gene responsible for IL-10 production, inflammatory response after MI was more pronounced compared to ordinary animals. In this group of experimental animals, an increase in the size of the MI zone, an increase in the level of TNF-and the expression of MCP-1 was determined [44]. So Thus, endogenous IL-10 plays a protective role in the time of myocardial ischemia / reperfusion as a result of a decrease in the acute inflammatory process. IL-10 is a potent monocyte deactivator and suppressor various pro-inflammatory cytokines. It is proved that IL-10 reduces the severity of the inflammatory response and leads to improved LV function and remodeling processes [29]. An inverse relationship was found between the level of IL-10 and the severity of exertional angina.

Like cells in other tissues, tissues of the cardiovascular system are not only producers, but also targets of another inflammatory mediator - TGF- β (transforming growth factor β). It was found that TGF- β stimulates the growth of cardiomyocytes. TGF- β promotes an increase in the time of tolerance of hypoxia by cardiomyocytes [42, 43] and an increase in proliferation of myofibroblasts [20]. Introducing TGF- β in animals before the induction of ischemia or immediately after it reduced the rate of pathological changes in the myocardium [30].

The authors believe that this cytoprotective effect of TGF-is due to inhibition of the release of TNF-into the circulatory system. Data on the regulatory effect of TGF-on homeostasis and functional activity of blood vessel cells indicates its ability to influence the formation of new capillaries. Thus, TGF- β is involved in the regulation of a large number of vital functions of cells of the cardiovascular system through cell proliferation and migration, and also keeping them alive. Special

molecules, integrins, play an important role in intercellular interactions and triggering cytokine cascades [3]. In atherosclerosis, intercellular adhesion molecules (ICAMs) should be isolated. The role of molecules of the ICAM group is most significant in the migration of leukocytes to the inflammation focus. ICAM-1 is expressed under the influence of activation by cytokines such as IL-1 β , TNF- α , α -interferons. Revealed increase concentration of soluble ICAM-1 in blood plasma in patients with ACS, as well as after episodes of anginal pain in patients with unstable angina pectoris or myocardial infarction (MI) without Q wave [31]. The high level of soluble ICAM-1 persisted for 6 month An increase in the level of MCP-1 (monocytic chemotactic protein-1) in blood plasma is observed in patients with coronary artery disease, and the highest values are determined during ACS [12, 19]. Increased levels of circulating MCP-1 have a positive correlation with most risk factors for CVD [18, 39]. During studies of patients who underwent ACS, it was found that an increase in the level of MCP-1 more than 238 pg / ml is a predictor of mortality in the same way like CRP and BNP. It was found that MRS-1 through activation macrophages can cause destabilization of atherosclerotic plaque, and thereby cause an episode of myocardial ischemia [17]. In an experiment on rats with by modeling MI, the administration of antibodies to MCP-1 leads to a decrease in the size of the infarction zone, which was explained by a decrease in the expression of adhesion molecules and infiltration by macrophages, as well as to a decrease in ventricular dilatation and preservation of contractile function [26].

The classic option for the treatment of coronary artery disease is the restoration of coronary blood flow. Opening of special molecules capable of stimulating angiogenesis in the myocardium contributed to the growth of interest in the implementation of these knowledge into practice. The increase in angiogenesis is explained by the activation of growth factors, mainly of the family

VEGF (vascular endothelial growth factor). However, the role VEGF in atherosclerosis and coronary artery disease is dual: there are clinical experimental data in favor of the participation of VEGF in stimulating the growth of atherosclerotic plaques [39]. The literature indicates that hopes for the therapeutic effect of angiogenic factors in ischemia myocardium as a whole was not confirmed [40]. Established that VEGF, acting in combination with other factors growth and cell receptors, stimulates the proliferation of mesenchymal cells [13], this can contribute to the development of fibrosis and atherosclerosis. Besides Moreover, VEGF can enhance vascularization of atherosclerotic plaques, contributing to their instability

[15]. The benefit of local angiogenesis in the ischemic zone is questionable, since ischemia is usually caused by obstruction of the vessels located in the epicardium, and the narrowing is located proximal to the focus ischemia. Therefore, weakening of ischemia can be facilitated by functioning collaterals, but not by enhancement of microcirculation in the ischemic zone [34, 36].

With the establishment of the role of inflammatory processes in the development of atherosclerosis, determination of plasma levels of inflammation has become an important tool for predicting cardiovascular risks. Recent data assign a special role to the pro-inflammatory cytokine IL-18. It is a pleiotropic proinflammatory cytokine that plays a leading role in triggering the inflammatory cascade [24]. Recently, in experimental studies, it was found that the expression of IL-18 is closely associated with the progression and instability of atherosclerotic plaque. According to the AtheroGene Study, the concentration of circulating IL-18 is a harbinger of future acute conditions in patients with stable and unstable angina pectoris [14]. The main function of the IL-18 is to launch production of interferon- α , and triggering the Th1 response. IL-18 stimulates the expression of IL-6, ICAM-1, mononuclear phagocytes and a number of other chemokines, has a strong regulatory activity on NK cells. IL-18 can cause an increase in the production of IL-1 β , TNF- α , by mononuclear cells of peripheral blood, in addition to chemokines such as MCP-1. According to several recent studies, increased production of IL-18 is directly related to the growth of atherosclerotic plaques.

CONCLUSION

Since the relationship between the levels of markers of inflammation (primarily IL-1 β , TNF- α , IL-6, etc.) with the onset of myocardial infarction was established, of course, and the assumption that a decrease in the severity of inflammation may be accompanied by a decrease in the likelihood the development of complications of myocardial infarction. So far only evidence is accumulating that various interventions can lower levels of inflammatory markers. Considering the current state of the issue of the inflammatory component of a heart attack myocardium, it is advisable to assess the dynamics of the cytokine profile during treatment, which makes it necessary to study possible ways of influencing of that.

REFERENCES

1. Братусь, В.В. Атеросклероз, ишемическая болезнь сердца, острый коронарный синдром / В.В.Братусь, В.А.Шумаков, Т.В. Талаева. – Киев: Четверта хвиля, 2004. – 576 с.
2. Закирова, Н.Э. Иммуновоспалительные реакции при ишемической болезни сердца / Н.Э. Закирова, Н.Х. Хафизов, И.М. Карамова // Рациональная фармакотер. в кард. – 2007. – № 2. – С.16-19
3. Залесский, В.Н. Апоптоз при ишемии и реперфузии миокарда / В.Н.Залесский, Т.И. Гавриленко, А.А. Фильченков // Лікарська справка. – 2002. – № 1. – С. 21-24.
4. Кашкин, К.П. Цитокины иммунной системы: основные свойства и иммунобиологическая активность / К.П.Кашкин // Клин. лаб. диагностика. – 1998. – № 11. – С.21-32
5. Королева, О.С. Биомаркеры в кардиологии: регистрация внутрисосудистого воспаления / О.С.Королева, Д.А.Затейщиков // Фарматека. – 2007. – № 8-9. – С. 30-36.
6. Литвин, Е.И. Динамика экспрессии цитокинов у больных с острым коронарным синдромом / Е.И.Литвин // Укр. кардиол. журнал. – 2002. – № 1. – С. 21-24.
7. Лутай, М.И. Атеросклероз: современный взгляд на патогенез / М.И.Лутай // Украинский медицинский журнал. – 2004. – № 1. – С. 22-34.
8. Маянский, А.Н. Современная эволюция идей И.И. Мечникова о внутрисосудистом воспалении / А.Н.Маянский // Иммунология. – 1995. – № 4. – С. 8-14.
9. Симбирцев, А.С. Новые подходы к клиническому применению Беталейкина рекомбинатного интерлейкина-1 β / А.С. Симбирцев, С.А. Кетлинский, М.Л. Гершанович // TerraMedica. – 2000. – № 1. – С.3-5.
10. Талаева, Т.В. Механизмы инициации острого коронарного синдрома: роль модифицированных липопротеинов как аутоантигенного фактора / Т.В.Талаева, Е.Н. Амосова, В.В. Братусь // Украинский кардиол журнал. – 2006. – № 9. – С. 18-24
11. Титов, В.Н. Общность атеросклероза и воспаления: специфичность атеросклероза как воспалительного процесса (гипотеза) / В.Н.Титов // Биохимия. – 2000. – №4. – С. 3-10

12. Aukrust, P. Interaction between chemokines and oxidative stress: possible pathogenic role in acute coronary syndromes / P.Aukrust, R.K.Berge, T. Ueland // J. Am.Coll. Cardiol. – 2001. – Vol. 37. – P. 485-491
13. Ball, S.G. Vascular endothelial growth factor can signal through platelet-derived growth factor receptors / S.G. Ball, C.A. Shuttleworth, C.M. Kielty // J. Cell. Biol. – 2007. -Vol. 177(3). – P. 489-500.
14. Blankenberg, S. Interleukin-18 is a strong predictor of cardiovascular death in stable and unstable angina / S. Blankenberg, L. Tiret, C. Bickel // Circulation. – 2002. – Vol. 106. – P.24-30.
15. Chen, F. Apoptosis and angiogenesis are induced in the unstable coronary atherosclerotic plaque / F. Chen, P. Eriksson, T. Kimura// Coron. Artery Dis. – 2005. – Vol. 16(3). – P. 191-197.
16. Daftarian, P.M. IL-10 production is enhanced in human T-cells by IL-12 and IL-6 and in monocytes by tumor necrosis factor alpha / P.M.Daftarian, A. Kumar, M. Kryworuchko // J. Immunology. – 1996. – Vol. 157, № 1. – P. 12-20.
17. de Lemos, J. A. Serial measurement of monocyte chemoattractant protein-1 after acute coronary syndromes: results from the A to Z trial/ J.A. de Lemos, D.A. Morrow, M. A., Blazing // J. Am. Coll. Cardiol. – 2007. – Vol. 50. – P. 2117-2124.
18. Deo, R. Association among plasma levels of monocyte chemoattractant protein-1, traditional cardiovascular risk factors, and subclinical atherosclerosis/ R. Deo, A. Khera, D.K. McGuire // J. Am. Coll. Cardiol. – 2004. – Vol. 44. – P. 1812-1818.
19. Economou, E. Chemokines in patients with ischemic heart disease and the effect of coronary angioplasty/ E. Economou, D. Tousoulis, A. Katinioti // Int. J. Cardiol. – 2001. – Vol. 80. – P. 55-60.
20. Eghbali, M. Cardiac fibroblasts are predisposed to convert into myocyte phenotype: specific effect of transforming growth factor beta / M.Eghbali, R. Tomek, C. Woods // Proc. Natl. Acad. Sci. USA. – 1991. – Vol. 88. – P. 795-799.
21. Entman, M.L. Postperfusion infarction; a model for reaction to injury in cardiovascular disease / M.L.Entman, W.C. Smith // Cardiovasc Res. – 1994. – Vol. 28. – P. 1301-1311.
22. Feldman, A. The role of tumor necrosis factor in the pathophysiology of heart failure/ A. Feldman, A. Combes, D. Wagner et al//Journal of the American College of Cardiology. – 2001. – Vol. 35. – Is.3. – P. 537-544
23. Frangogiannis, N.G. IL-10 is induced in the reperfused myocardium and may modulate the reaction to injury / N.G.

Frangogiannis, L.H. Mendoza, M.L. Lindsey // J. Immunology. – 2000. – Vol. 5. – P. 2798-2808

23. Frangogiannis, N.G. IL-10 is induced in the reperfused myocardium and may modulate the reaction to injury / N.G. Frangogiannis, L.H. Mendoza, M.L. Lindsey // J. Immunology. – 2000. – Vol. 5. – P. 2798-2808
24. Gracie, J.A. Interleukin-18/ J.A.Gracie, S.E. Robertson, I.B. McInnes// J Leukoc Biol. – 2003. – Vol. 73. – P. 213-224.

25. Jacobs, M. Tumor necrosis factor-alpha at acute myocardial infarction in rats and effects on cardiac fibroblasts / M.Jacobs, S. Staufenberger, U. Gergs //J Mol Cell Cardiol. – 1999. -Vol. 31. – P. 1949-1959.

26. Kaikita, K. Targeted deletion of CC chemokine receptor 2 attenuates left ventricular remodeling after experimental myocardial infarction / K. Kaikita, T. Hayasaki, T. Okuma // Am. J. Pathol. – 2004. – Vol. 165. – P. 439-447.

27. Kereiakes, D.J. Inflammation as a therapeutic target: a unique role for abciximab / D.J. Kereiakes // Am Heart J. – 2003. – Vol. 146(Suppl. 4). – P. 1-4.

28. Knuefermann, P. The role of innate immune responses in the heart in health and disease / P.Knuefermann, J. Vallejo, D.L.Mann // Trends Cardiovasc. Med. – 2004. – Vol. 14. – P. 1-7.

29. Krishnamurthy, P. IL-10 inhibits inflammation and attenuates leftventricular remodeling after myocardial infarction viaactivation of stat3 and suppression of HuR / P. Krishnamurthy, J. Rajasingh, E. Lambers // Circ Res. – 2009. – Vol. 104. – P. 9-18.

30. Lefer, A.M. Mediation of cardioprotection by transforming growth factor-beta / A.M.Lefer, P.Tsao, N. Aoki // Science. – 1990. – Vol. 249 – P. 61-64.

31. Malik, I. Soluble adhesion molecules and prediction of coronary heart disease: a prospective study and meta-analysis / I. Malik, J. Danesh, P Whincup // Lancet. – 2001. – Vol. 358. – P. 971- 975.

32. Mallat, Z. Protective role of interleukin-10 in atherosclerosis/ Z. Mallat, S. Besnard, M. Duriez // Circ. Res. – 1999. – Vol. 85. – P. 17-24.

33. Nabel, E.G. Cardiovascular disease / E.G. Nabel // N Engl J Med. – 2003. – Vol. 349. – P. 60-72.

34. Nagy, J.A. VEGF-A(164/165) and PlGF: roles in angiogenesisand arteriogenesis / J.A. Nagy, A.M. Dvorak, H.F. Dvorak // Trends Cardiovasc. Med. – 2003. – Vol. 13(5). – P. 169-175.

35. Nian, M. Inflammatory cytokines and postmyocardial infarction remodeling / M. Nian, P. Lee, N. Khaper // *Circ Res.* – 2004. – Vol. 94. – P. 1543-1553.
36. Schaper, W. VEGF and therapeutic opportunities in cardiovascular diseases / W. Schaper, I. Buschmann // *Curr. Opin. Biotechnol.* – 1999. – Vol. 10(6). – P 541-543.
37. Skoog, T. Plasma tumor necrosis factor α and early carotid atherosclerosis in healthy middle-age men / T.Skoog, W.Dicht, S. Boquist // *Eur Heart J.* – 2002. – Vol. 23. – P. 376-383.
38. Tang, W. Association of sICAM-1 and MCP-1 with coronary artery calcification in families enriched for coronary heart disease or hypertension: the NHLBI Family Heart Study. BMC / W. Tang, J.S. Pankow, J. J. Carr // *Cardiovasc. Disord.* – 2007. – Vol. 7. – P. 30-41.
39. Taqueti, V.R. Protecting the pump: controlling myocardial inflammatory response / V.R.Taqueti, R.N. Mitchell, A.H.Lichtman // *Annu. Rev. Physiol.* – 2005. – Vol. 68. – P. 67-95.
40. Testa, U. Vascular endothelial growth factors in cardiovascular medicine / U.Testa, G. Pannitteri, G.L. Condorelli // *J. Cardiovasc. Med. (Hagerstown).* – 2008. – Vol. 9(12). – P. 1190-1221.
41. Tsutsumi, Y. Double face of VEGF/ Y. Tsutsumi, D.W. Losordo // *Circulation.* – 2005. – Vol. 112(9). – P. 1248–1250.
42. Wunsch, M. In situ localization of transforming growth factor beta 1 in porcine heart: enhanced expression after chronic coronary artery constriction/ M. Wunsch, H.S. Sharma, T. Markert // *J. Mol. Cell. Cardiology.* – 1991. – Vol. 23. – P. 1051-1062
43. Yang, B.C. Hypoxia-reoxygenation-induced apoptosis in cultured adult rat myocytes and the protective effect of platelets and transforming growth factor-beta (1)/B.C. Yang, D.S. Zander, J.L. Mehta // *J. Pharmacol. Exp. Ther.* – 1999. – Vol. 291. – P. 733-738.
44. Yang, Z. Crucial role of endogenous interleukin-10 production in myocardial ischemia/reperfusion injury// Z. Yang, B. Zingarelli, C. Szabo // *Circulation.* – 2000. – Vol. 101. – P. 1019-1026.
45. Yong, J. Cytokines in the pathogenesis of atherosclerosis / J. Yong, P. Libby, U. Schonbeck // *Thrombos haemostas.* – 2002. – Vol. 88. – P. 554-567. II

THE ROLE OF INFORMATION TECHNOLOGY IN THE DEVELOPMENT OF ENGLISH (OR FOREIGN LANGUAGES)

Shakhlo Asatullaevna Khasanova

Academic Lyceum of Gulistan State University

ABSTRACT

The use of mass media is one of the easiest and most effective methods of learning foreign languages today, the use of mass media in learning and teaching English language through mass media is out of the traditional method of lecture from the teacher. This approach will not only simplify the process of obtaining knowledge from students, but also make them an interesting occupation. The use of media materials, audio-formatted texts, dialogues, listening to podcasts, films with a variety of subtitles from visual materials, allows students to compare the topics discussed in the English language with the help of an image that they can compare and learn through real English human pronunciation. This article discusses the role and importance of Information Technology in teaching English as a foreign language.

Keywords: English, information technology, visual materials, audio materials, News programs, articles, podcasts.

While information technologies can have different forms, the purpose of all media is the same. That is, it is to bring additional comfort to our lives. According to scientists, they argue that language learning is relatively easy by watching foreign media in English. 4 categories are important in learning English. Media sources can be used to develop listening, speaking, writing and reading skills. To develop listening i.e. (Listening skill), we can use audio materials with our students, including radio broadcasts, podcasts on a variety of topics, songs in English, monologue and dialogues, or BBC broadcasts for 6 minutes to develop their listening skills. In that, they will have to find the numbers, place names, names, hours by hearing them, or fill in the sentences with words that have been dropped in the head folds.

Improve your reading skills in English i.e. (reading skill) for improving do this also we have media sources coming to your aid. In particular, various English-language newspapers and magazines. For example, in a number of foreign printed publications such as The Washington post, The New York Times, The Associated press, the French press, the Financial times, The Guardian, readers through reading,

analyzing and editing News, News, NEWS and articles, the reading skills also increases in thinking, outlook.

And now the increase in writing skills (writing skill) in this regard, too, we can rely on Accessible Media. It will be necessary to give the children the task of preparing a script for various small stage productions, or for a school newspaper, so that the students themselves write articles, messages or news in English. Or social networks, that is, electronic media, that is, in internet networks, they can land their own personal blog in English. Through this also increases the writing skills.

Four-speaking skill it can be used freely from all types of media. For example, it will be necessary not only to focus on films, but also to behave themselves as actors and actresses, as well as to return such roles, having mastered their accent on what they say. Including, students can prepare themselves an Information Program or a show, talk and make a video and also place it on social networks.

The media created by the students will be an alternative or supplement to the traditional research of the bachelor students. By implementing a digital storytelling project, it is possible to encourage readers' personal feedback and communication. The advantages of using a variety of media that can be broadcast, connected and used through a variety of information technologies: many media (feature films, music videos, visualization, News) have a very high production quality that can demonstrate complex ideas in a short period of time. This helps develop quantitative thinking. The Media offers both cognitive and immersive experiences. This can come up with a discussion, an assessment of one's own values, and a self-assessment if the scenes have a strong emotional context. The use of Media sources helps to connect students with events of cultural significance. As a result, the positive result of the use of mass media is that teachers need to keep their materials and examples updated. With the help of news, theories taught in the classroom can be attributed to real events and politics.

In conclusion, the popular media (Movies, Music, YouTube) is a familiar tool for students, which helps to attract attention and retain the interest of students in the theories and concepts under discussion. Students will be able to see theories and concepts in practice. In a figurative sense, theories and concepts jump out of the screen. Students will be able to improve their analytical skills by analyzing and analyzing the media with the help of the theories and conceptions they are studying. The use of mass media in the lesson allows students to see concepts and new examples when they are watching TV, listening to music or when they are in the

cinema with friends. Therefore, the use of media materials in the teaching of English as a foreign language is one of the most effective methods. In addition, the interest of students-young people and students in language learning increases in the same time the process of language learning can also accelerate and achieve a faster and more thorough result than traditional education.

REFERENCES

1. Bransford, John, Brown, Ann, and Cocking, Rodney. (1999) How People Learn - Brain, Mind, Experience, and School. National Academy Press, Washington, DC.
2. Salomon, G. (1979) Interaction of media, cognition, and learning: An exploration of how symbolic forms cultivate mental skills and affect knowledge acquisition. San Francisco: Jossey-Bass.
3. Bluestone, Cheryl. (2000) Feature Films as a Teaching Tool. College Teaching, 48(4):141-146
4. Goldenberg, Marni, & O'Bannon, Teresa. (2008) Teaching with Movies: recreation, sports, tourism, and physical education. Human Kinetics.

КОРРЕКЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ВОЗДЕЙСТВИЕ НА СЕНСОМОТОРНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ

Наиля Светличная

Узбекский государственный университет физической культуры и спорта

svetnailya@gmail.com

АННОТАЦИЯ

В статье представлены особенности сенсомоторного развития детей с нарушениями интеллектуального развития. Представлено содержание организационных, педагогических и психологических средств и методов коррекционно-педагогического воздействия программы адаптивного физического воспитания детей с нарушениями интеллектуального развития.

Ключевые слова: дети с нарушениями интеллектуального развития, сенсомоторное развитие, коррекционно-педагогическое воздействие.

CORRECTIVE-PEDAGOGICAL INFLUENCE ON SENSOMOTOR DEVELOPMENT OF CHILDREN WITH INTELLECTUAL DEVELOPMENT DISORDERS

ABSTRACT

The article presents features of sensorimotor development of children with intellectual development disorders. Content of organizational, pedagogical and psychological means and methods of corrective-pedagogical influence of the program of adaptive physical education of children with intellectual development disorders is presented.

Keywords: children with intellectual development disorders, sensorimotor development, corrective-pedagogical influence.

ВВЕДЕНИЕ

Здоровье человека в целом, на всей протяжённости его развития – онтогенеза, включает в себя элементы физического, психического и социального благополучия. В каждый период онтогенеза показатель индивидуального здоровья складывается из неповторимого своеобразия сочетаний

перечисленных составляющих. Однако, дети с ограниченными возможностями здоровья часто испытывают трудности и оказываются неуспешными. В то же время, известно, что ощущение успеха является дополнительным активизирующим фактором, дает силы для продления активности.

Характерной особенностью развития детей с нарушениями интеллектуального развития является совокупность интеллектуальной, сенсорной, двигательной депривации на различных этапах развития ребенка, что тормозит ход естественного психофизического развития. В исследованиях также показано негативное влияние депривации на сенсомоторное развитие, эмоциональность, поведение и социализацию детей, а также на формирование двигательных умений [4]. У детей с нарушениями интеллектуального развития создается целый комплекс неблагоприятных условий, крайне негативно влияющих на их двигательную активность и успешность освоения двигательных действий. Наряду с первичными имеют место, так называемые вторичные нарушения, структура которых зависит от степени и характера ведущего нарушения. Большую роль в возникновении вторичных отклонений в развитии ребенка играет недостаточность или отсутствие ранних коррекционно-педагогических, профилактических и лечебных мероприятий.

Занятия адаптивной физической культурой с детьми, имеющими нарушения интеллектуального развития, должны способствовать профилактике различных заболеваний и восстановлению ослабленных функций организма. В связи с этим, большее значение приобретает проблема поиска новых методик организации занятий по адаптивному физическому воспитанию с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья [3].

ЛИТЕРАТУРНЫЙ АНАЛИЗ И МЕТОДОЛОГИЯ

Литературные данные, наблюдения и специальные исследования авторов показывают, что нарушения интеллектуального развития отрицательно воздействуют на сенсомоторную сферу и резко снижают двигательную активность детей.

Результаты исследований последних лет позволили по-новому оценить коррекционно-развивающие возможности адаптивного физического воспитания в развитии ребенка. Ввиду своего основополагающего значения, естественности, доступности и универсальности для детей, этот вид воспитания должен занимать ведущее место в общем комплексе медико-психолого-

педагогических воздействий. Все это обуславливает необходимость создания на основе системно-комплексного подхода современной коррекционно-педагогической технологии, призванной воспитать здорового ребенка с оптимальным физическим и психическим развитием [2, 5, 7].

В процессе адаптивного физического воспитания детей с нарушениями интеллектуального развития предполагается совокупность организационных, педагогических и психологических условий, которые в сочетании с программой индивидуализированного физического воспитания образуют коррекционно-развивающую среду обучения. Своеобразие организации обучения и воспитания детей с интеллектуальными нарушениями развития выражается в специфике их взаимодействия с окружающими.

Коррекционная направленность организационных условий предусматривает создание благоприятной среды для формирования у детей жизненно важных двигательных умений и навыков, в том числе путем удовлетворения потребностей ребенка в двигательной активности, создание условий, гарантирующих охрану и укрепление здоровья занимающихся, формирование у них социальных навыков самообслуживания [6].

Педагогические условия, необходимые для обеспечения процесса адаптивного физического воспитания имеют свою специфику, связанную, в частности, с необходимостью обеспечить соответствие физической и функциональной подготовленности занимающихся их возможностям и образовательным потребностям. Наличие этой специфики не может не сказаться на содержании педагогических условий, необходимых для процесса физического воспитания детей с нарушениями в развитии.

Исходным положением педагогической работы с детьми с нарушениями интеллектуального развития является принцип единства диагностики и коррекции развития. Развитие и коррекция двигательной сферы, возможна только при учете результатов диагностики и анализа ситуации развития ребенка. Диагностический материал является основой определения содержания и объема педагогического воздействия на ребенка. Однако следует отметить, что все средства и методы обучения предусматривают их адаптацию к возможностям каждого ребенка с опорой на активное использование сохранных свойств и способностей. В связи с этим, отдается предпочтение таким методам обучения двигательным действиям, которые способствуют наиболее адекватному восприятию, переработке и усвоению учебной информации [1].

В процессе занятий физическими упражнениями ребенок получает дополнительную информацию, способствующую развитию сенсомоторных эталонов, увеличению интереса к занятиям.

К основным способам включения ребенка в активную деятельность на начальном этапе относятся совместная деятельность педагога с родителями или близкими, выполнение задания по инструкции, по подсказке педагога, а затем, по мере освоения действия – самостоятельно. Активно используются сопряженная речь, методы фасилитации, рекреационной направленности адаптивного физического воспитания.

РЕЗУЛЬТАТЫ И ОБСУЖДЕНИЕ

Анализ психолого-педагогической и специальной литературы позволил нам рассмотреть процесс адаптивного физического воспитания детей с интеллектуальными нарушениями развития с позиций системно-комплексного и индивидуально-дифференцированного подходов к обучению и воспитанию детей с различными формами дизонтогенеза. В рамках данного подхода он должен стать не только средством укрепления здоровья, но и средством коррекции психофизических функций и социальной адаптации детей. При этом образовательный процесс по адаптивному физическому воспитанию должен быть организован с использованием коррекционно-педагогической технологии, которую мы определили как совокупность общепедагогических, специфических и коррекционных принципов, методов, средств и форм организации, направленных на коррекцию двигательной сферы ребенка и обеспечивающих гарантированность прогнозируемого результата.

Коррекционная направленность педагогического воздействия предусматривает повышение двигательной активности, обучение и развитие двигательных умений и навыков пространственной ориентировки, общей и мелкой моторики, коррекцию имеющихся нарушений в психофизическом развитии и функциональном состоянии организма, а также облегчение трудностей обучения детей с нарушениями интеллектуального развития. Структурно-функциональная схема коррекционно-педагогического воздействия на сенсомоторную сферу детей с нарушениями интеллектуального развития представлена в виде пяти блоков (см. рис. 1).

I. Целевой блок определяет направленность изучаемого процесса и ожидаемые результаты. Целью процесса коррекционно-педагогического

воздействия является достижение детьми с нарушениями в интеллектуальном развитии уровня развития сенсомоторной сферы, приближенной к норме

II. Диагностический блок представлен в виде педагогического мониторинга, который предполагает сбор, обработку и анализ исследуемых показателей, а также анализ и корректировку коррекционно-педагогической деятельности. Содержание систематизированных мониторинговых обследований позволяет своевременно оценивать характер изменений физического развития, физической и функциональной подготовленности детей, осуществлять прогноз и коррекцию. На основе мониторинговых обследований составляется база данных сенсомоторного развития и психофизического здоровья каждого ребенка.



Рис.1. Структурно-функциональная схема коррекционно-педагогического воздействия на сенсомоторную сферу детей с нарушениями интеллектуального развития

III. Управленческий блок отражает иерархию взаимоотношений между участниками коррекционно-педагогического процесса, выполняет функцию контроля и анализа педагогической деятельности.

IV. Содержательный блок представлен в виде комплексной коррекционно-развивающей работы с детьми с нарушениями в интеллектуальном развитии, направленной на профилактику вторичных нарушений, преодоление или ослабление недостатков в психическом и физическом развитии. Нами разработана программа, предполагающая коррекцию ряда двигательных нарушений в развитии детей с нарушениями в интеллектуальном развитии. Программой предусмотрены следующие разделы: учебно-тренировочные занятия, физкультурно-оздоровительная работа, мероприятия коррекционной и лечебно-профилактической направленности.

V. Результативный блок позволяет соотнести полученные результаты с заданной целью и сделать выводы о степени эффективности апробированной коррекционно-педагогической технологии. В случае недостижения прогнозируемых результатов проводится корректирование поставленной цели, планирования деятельности и используемых средств, методов и методик коррекционно-педагогического воздействия.

При использовании коррекционно-педагогической технологии в течение нескольких лет обучения мы смогли получить значительные изменения морфологических показателей физического развития детей с нарушениями в интеллектуальном развитии, а именно, увеличение показателей окружности грудной клетки составило $7,3 \pm 1,1$ см ($p < 0,05$), что свидетельствует об увеличении экскурсии грудной клетки и повышении аэробных функций детей экспериментальной группы. На наш взгляд, этому способствовали циклические упражнения: ежедневная ходьба и оздоровительный бег, подвижные игры, ритмическая и оздоровительная гимнастика. Это также отразилось на показателях выносливости, которые улучшились на 35,3% ($p < 0,05$) по сравнению с исходным уровнем.

Внедрение дополнительных мероприятий коррекционной и лечебно-профилактической направленности (пальчиковые игры, комбинированные и нестандартные упражнения, игры на внимание, пространственную ориентацию и др.) способствовало оптимизации двигательной активности детей, увеличив ее на 21,8%, что близко к показателям возрастной нормы, которая составляет 13000-15600 локомоций в день.

Регуляция двигательной активности способствует не только улучшению функционального состояния сердечно-сосудистой системы, которое проявилось улучшением функциональных показателей 22,7% ($p < 0,05$), но и становлению

системы контроля целенаправленного моторного поведения.

Использование упражнений с жонглированием предметами, ритмических и кинезиологических упражнений позволило повысить показатели ловкости у детей на 27,9% ($p < 0,05$) в сравнении с исходными данными. Показатели статической координации у детей улучшились на 53,6% ($p < 0,05$).

На занятиях с детьми с нарушениями интеллектуального развития важно подобрать такой вид деятельности, в котором ребенок сможет достичь привлекательного результата за счет имеющихся у него возможностей, часто очень ограниченных.

Важное место в адаптивном физическом воспитании занимают коррекционные подвижные, сюжетные игры и игровые задания. Позитивное влияние оказывают игры в воде (плескание в воде, ловля в воде игрушек, погружение мяча в воду, броски и ловля мяча в воде и др.).

Подчеркивая успешность ребенка, фиксируя его внимание на собственных достижениях, педагог создает позитивный эмоциональный настрой, стимулирующий двигательную активность, и реализует таким образом «принцип оптимистической перспективы».

Каждый из перечисленных методов обучения по-своему важен. Однако приоритетное положение отводится таким методам обучения, которые наилучшим образом обеспечивают повышение двигательной активности, развитие жизненно необходимых умений и навыков, используемых в повседневной жизнедеятельности этих детей.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Коррекционная направленность психологических условий обозначена нами как создание благоприятного психологического климата в процессе занятий физическими упражнениями, коммуникативных условий для взаимодействия со сверстниками, доверительных отношений между педагогом и занимающимся, создание предумышленных ситуаций успеха, поощрение и психологическая поддержка детей с нарушениями в развитии. Использование разнообразных способов и форм общения, доступных для каждого ребенка, проявление доверия и толерантности в учебных взаимодействиях, создание для детей ситуации успеха, не проявляя при этом излишнего сентиментального сочувствия, является условием, необходимым в обучении и воспитании детей с нарушениями интеллектуального развития.

REFERENCES

1. Башта, Л. (2018). *Двигательная рекреация. Оздоровительная тренировка*. СибГУФК.
2. Бобомуродов, Н. (2020). Features of development of physical qualities in the process of sports training of students. *International Journal of Psychosocial Rehabilitation*, 24(09), 4225-4229.
3. Евсеев, С. (2016). *Теория и организация адаптивной физической культуры*. Спорт.
4. Миржамолов, М. (2020) Кўриш имконияти чекланган болаларда жисмоний сифатларни ривожлантириш услубияти. *Фан – спортга*, 2, 46-49.
5. Mirjamolov, M., Odilov, R., Valiyeva, N., & Baxtiyorov, D. (2021). Ko'rish qobilyatida nuqsoni bo'lgan talabalarda harakat koordinatsiyasini rivojlantirish uslubiyati. *Academic research in educational sciences*, 2(12), 375-382.
6. Рипа, М. (2021). *Кинезотерапия. Культура двигательной активности*. Кнорус.
7. Юнусов, С. (2021). Физическое воспитание школьников в инклюзивном образовании. *SCIENTIFIC PROGRESS. Scientific Journal ISSN*, 2181-1601.

ТЪЮТОРЛИК ФАОЛИЯТИНИНГ ШАКЛЛАНИШИ, УНИНГ ТАРИХИЙ ВА ЗАМОНАВИЙ ХУСУСИЯТЛАРИ

Нилуфар Муҳаммадовна Ўринова
Фарғона давлат университети доценти

Хилола Абдуллаева
Фарғона давлат университети магистранти

АННОТАЦИЯ

Ушбу мақолада тьюторлик тушунчаси, тьюторлик фаолиятининг пайдо бўлиш тарихи ва ривожланиш даври босқичлари, тьюторнинг функционал вазифаларининг тарихий ва замонавий ўзига хосликлари ёритиб берилган.

Калит сўзлар: тьютор, тьюторлик фаолияти, талаба, ривожланиш даври босқичи, тарбиячи, тьюторлик фаолияти функциялари.

ABSTRACT

This article discusses the concept of tutoring, the history of the emergence of tutoring activity and the stages of the period of development, historical and modern functional responsibilities of the tutor.

Keywords: tutor, tutor activity, student, stage of development, educator, tutor functions.

КИРИШ

XXI асрда жаҳон миқёсида таълим барқарор тараққиётни таъминловчи асосий омил сифатида эътироф этилиб, 2030 йилгача белгиланган халқаро таълим концепциясида "... барча учун бутун ҳаёт давомида сифатли таълим олишга имконият яратиш" долзарб вазифа сифатида белгиланди[2]. Бу узлуксиз таълим тизимини, жумладан, масофавий ўқитиш тизимини ривожлантириш ва унда тьюторлик фаолиятини самарали ташкил этиш имкониятларини кенгайтди.

Ҳозирги даврда "Тьютор" атамасининг бир неча таърифлари мавжуд бўлиб, инглиз тилидан таржима қилинганда "Тьютор" (tutor) том маънода устоз, мураббий, инструктор-йўл кўрсатувчи маъноларида қўлланилади. Педагогик-психологик атамалар луғатида "ўз ўқувчиларининг билимдон мураббийи ўқув

жараёнини осонлаштирувчи шахс, ўқитувчи" деб таъриф берилган. Professor А.Холиқов ўз илмий мақоласида тьютор сўзига қуйидагича таъриф берган: "Тьютор – ўқув курсларини интерфаол тақдим этиш бўйича мутахассис.

АДАБИЁТЛАР ТАҲЛИЛИ ВА МЕТОДОЛОГИЯ

Тарихий манбаларга назар ташлайдиган бўлсак, тьюторлик фаолияти тарихи камида 900 йилдан буён таълим бериш маданияти билан биргаликда алоҳида маданият сифатида шаклланиб келган ва асрлар давомида ривожланишида унинг таълим-тарбия жараёнидаги роли ҳам ўзгариб борган.

Мавжуд манбаларга кўра тьюторлик фаолиятининг ривожланиш даврларини қуйидаги босқичларга ажратиш [3], мақсадга мувофиқ:

1-босқич: ... – XVI асрлар - тьюторлик фаолияти таълим олувчиларнинг мустақил ўқишларига кўмаклашувчи сифатида;

2-босқич: XVI–XIX асрлар - тьюторлик фаолияти инглиз университети тизимида расмий тан олинган касб сифатида;

3-босқич: XIX–XX асрлар - тьюторлар ва китобларни асосий билим манбаи деб билиш мумкин бўлган вақтлар;

4-босқич: XXI аср - тьютор янги касб сифатида: ўқитувчи функциясини ўзгартириш, кенгайтириш ва янги лавозим мажбуриятини белгилаш.

Мавжуд адабиётларда тьюторлик фаолияти XII асрдаги Европа университетлари, жумладан Оксфорд, Кембриж университетлари тарихи билан чамбарчас боғлиқлиги ва Буюк Британияда шаклланганлиги таъкидланган[5].

Тьюторлик фаолияти тахминан XIV асрда инглиз университетлари Оксфорд ва биров кейинроқ Кембрижда шаклланган ва бу бўйича мавжуд тажрибаларнинг таҳлилларига кўра, шу даврдан бошлаб тьюторлар университет мураббийси сифатида шаклланганлигини кўриш мумкин.

Бу даврда университетларга ўқитувчилар ва талабаларнинг уюшмалари сифатида қаралган ва талабалар бир хилдаги муайян курсларда иштирок этиши талаб этилмаган, қайси профессорни тинглашни ёки қайси фанларни ўрганишни талабанинг ўзи ҳал қилиши лозим бўлган. Ҳар бир профессор ўзининг тадқиқот мавзусига доир маъруза ўқиган ва шарҳлаган. Шунинг учун талабалар нафақат ўзининг, балки бошқа таълим муассасалар профессорлари маърузасини тинглашлари мумкин бўлган. Университет эса, ўз талабаларини фақат битирув имтиҳонларига қўйган. Бунда талабаларга ўз йўлини танлаш

жараёнида ҳамда курс якунида тегишли даражани олиши учун зарур бўлган билимларни эгаллашда тьюторлар ёрдам кўрсатишган[5].

Бу вақтлари ўқишнинг биринчи йилида барча талабалар тьюторлар консултацияларига қатнашиш мажбурий бўлган ва улар ҳар ҳафтада бажарилган ишлари тўғрисида тьюторга ҳисобот бериб туришган[4]. Талабаларнинг тьюторлар билан учрашувлари жадвал бўйича ва дарсдан ташқари вақтда ўтказилган ҳамда бундай учрашувлар, мулоқотлар талабалар учун биринчи даражали аҳамиятга эга бўлган.

Ўша замондаги университетнинг рад қилиб бўлмайдиган жиҳати ўқитиш ва ўқишнинг эркинлиги бўлгани учун, тьюторлар профессор ва талаба ўртасида воситачилик функциясини бажарган.

Таълим олиш эркинлиги талабанинг мустақил ўқиши билан чамбарчас боғлиқ бўлиб, бунда тьюторнинг асосий вазифаси талабанинг мустақил билим олиш жараёнини академик ғоялар билан боғлашдан иборат бўлган. Мустақил ўқиш жараёни университетда билим олишнинг асосий қисми ҳисобланган ва тьютор ушбу мустақил ўқиш жараёнига кўмаклашиш функцияларини бажарган[5].

XVI асрнинг охирида университет ўқув жараёнида тьюторлар ўз талабалари тарбиясига жавобгар сифатида асосий шахсга айланган. Бу борада М.И.Попова тадқиқотларида шундай ёзилган. Бизлар ... фақат билим беришимиз эмас, тарбиялашимиз керак: билим билан биргаликда ахлоқий ва диний жавобгарлик ҳиссини сингдиришимиз лозим. Талаба бу ерда ҳар хил қоидаларга бўйсунди ва тьюторлар назорати остида бўлади, улар ... ҳам оталарча, ҳам хизмат ҳуқуқига эга, ҳар қадамда ўзини тутишни ва ўзини идора қилишни талаб қилади ва шундай қилиб, унинг учун ҳаётга тайёрловчи ҳақиқий мактаб бўлиб хизмат қилади. ...»[5]. Бу фикрлар билан тадқиқотчи тьюторлик фаолияти, талабаларнинг индивидуал таълим олиш траекторияси бўйича ўз қарашларини келтириб ўтган.

XVII асрга келиб тьюторлик фаолияти соҳаси кенгайди, унинг фақат таълимга оид эмас, тарбиявий функциялари ҳам борган сари кўпроқ аҳамиятга эга бўла бошлади. Тьютор талабага қайси маърузалар ёки амалий машғулотларда иштирок этиш энг маъқул эканлиги ва у ўзининг ўқув режасини қандай тузиши кераклиги бўйича маслаҳат берган, ўз талабаларининг яхши ўқишлари ва имтиҳонларга тайёр бўлишларини назорат қилган. Тьютор уша

даврларда талабанинг энг яқин маслаҳатчиси ва унинг барча қийинчиликлари, муаммоларининг ечимини топишда ёрдамчи бўлиб ҳисобланган[5].

XVII асрда тьюторлик тизими инглиз университети тизимининг профессорлик (немис) моделини аста-секин сиқиб чиқариб бораётган бир қисми деб расмий равишда тан олинган[5]. 1700 йилдан 1850 йилгача даврда инглиз университетларида оммавий курслар ва кафедралар умуман бўлмаган. Талабаларни имтиҳонларга фақат тьюторлар тайёрлаган. XVII асрга келиб Оксфорд ва Кембриж университетларида тьюторлар ўз атрофига уни ўз устози деб танлаган 1-2 талабани тўплаб, таълим жараёнида асосий шахсга айланган ва у ўз талабалари оладиган билимлар доирасини белгилаган. Ўзи таклиф қилган материалларни ўзлаштириш натижалари бўйича улардан имтиҳонлар олган.

МУХОКАМА ВА НАТИЖАЛАР

Бошқача қилиб айтганда, тьютор талаба шахсини индивидуал ёндашув асосида шахсий ва касбий жиҳатдан ҳаётга тайёрловчи васийдир.

XIX асрнинг охирида университетларда эркин кафедралар ва коллегиял маърузалар пайдо бўлганида ҳам, талабанинг профессорлар ва курсларни шахсан танлаш ҳуқуқи сақланиб қолган.

XVIII–XX асрлар давомида Англиянинг эски университетларида тьюторлик тизимининг мавқеи пасаймаган, аксинча, таълимда асосий ўринни эгаллаган: маърузалар тизими фақат унга қўшимча бўлиб хизмат қилган ва ҳозиргача шундай хизмат қилмоқда.

Оксфорд ва Кембрижда тьюторлар ҳозиргача таълим-тарбия ишида муҳим ўрин эгаллайди ва бу лавозим штат бирликлари ҳисобланади.

Тьюторлик фаолиятининг тарихий ривожланиш тенденциялари сифатида 2008 йилда Удмуртия давлат университети томонидан Эдвард ва Элейн Гордонларнинг «Тьюторликнинг юз йиллиги: Америка ва Ғарбий Европада муқобил таълимнинг тарихи» номли китоби нашр қилинганлиги ҳам муҳим аҳамият касб этади. Ушбу китобда муаллифлар кундалик дафтаридаги ёзувлар, архив материаллар, буюк шахсларнинг фикрларига асосланиб тьюторнинг функцияларини шарҳлаган ва индивидуал таълим ҳар қандай замонавий педагогик муассасадан кўра қадимийроқ эканлигини кўрсатиб берган[5].

Шунингдек, МДХ давлатларида тьюторлик фаолияти бир мунча кечроқ шаклланганлигини кўриш мумкин. Жумладан, Россияда тьюторлик фаолияти узок вақт давомида унчалик маълум бўлмаган, тьюторлик ғоялари асосан

Россияда фақат қайта қуриш даврида тарқала бошлаган. 1989 йилда П.Г.Щедровицкий раҳбарлигида Москвада тьюторларнинг биринчи конкурсини ўтказган. Кейинчалик П.Г.Щедровицкий турли ҳудудлардан бўлган ёш педагоглар учун «Артек» лагерида янги педагогик фаолият – тьюторлик тўғрисида туркум маърузалар ўқиган. Шу вақтдан бошлаб аста-секин Россияда тьюторлик амалиёти ташкил топа бошлаган. П.Г.Щедровицкий фикрича тьюторлик фаолияти ўқувчининг таълимга оид мотивлари ва қизиқишларини аниқлаш ва ривожлантириш, индивидуал таълим дастурини яратиш учун таълим ресурсларини излаш, оиланинг таълимга оид буюртмаси билан ишлаш, ўқувчининг тарбияси ва таълимга оид рефлексиясини шакллантиришга йўналтирилган таълимни индивидуаллаштириш бўйича педагогик фаолият тушунилган[5].

ХУЛОСА

Шундай қилиб, тьюторлик фаолияти – бу тарихда ўқитиш ва ўқиш маданияти билан ёнма-ён шаклланган алоҳида маданият ҳисобланади. Ҳозирги даврларда тьюторлик таълими масофавий ўқитишда оммалашиб бормоқда ва бу кундузги ўқитиш шаклларида бирмунча фарқ қилади.

Республикамиз олий таълим тизимида эндигина пайдо бўлган тьюторлик фаолиятининг ўзига ҳос хусусиятлари куйидагилардан иборат[1]:

1.Тьютор — талабаларнинг шахсий ривожланишига, университет, республика ва халқаро миқёсдаги танлов ва олимпиадаларда муносиб иштирок этишига, шунингдек, уларнинг бўш вақтларини мазмунли ўтказишига кўмаклашувчи инсон бўлиб, у йигит-қизларни касбга йўналтириш, Ватанга муҳаббат руҳида тарбиялаш, турли илмий тўғарақларга жалб этиш ҳамда муаммо ва камчиликларини ўрганиб, уларга атрофлича ечим топиш билан шуғулланади.

2.Тьюторларнинг асосий мақсади — таълим ва тарбия жараёнини самарали ташкил этишда университет ва талабалар ўртасидаги муносабатларни мустаҳкамлаш, талабаларнинг университет ҳаёти ва таълим жараёнига мослашишига кўмаклашиш, уларга услубий, ижтимоий ва психологик ёрдам кўрсатиш ва талабаларда танлаган касбига муҳаббатни оширишдир. Шу билан бирга улар йигит-қизларнинг дарс машғулотларини мунтазам таҳлил қилиб боради ва сифатини оширади, уларнинг дарсдан бўш вақтларини мазмунли

ўтказишини таъминлайди ҳамда ижтимоий аҳволидан доимий хабардор бўлиб туради.

3.Тьюторлар маънавий-маърифий ва ахлоқий-тарбия, ўқув ва ўқув-услугий ҳамда илм-фан, инновацион ва илмий-тадқиқот йўналишларида ўз фаолиятини олиб боради.

4. Ҳар бир тьютор ўзига бириктирилган гуруҳ талабаларини беш муҳим ташаббус доирасида ташкил этилган клуб ва тўғарақларга жалб этиб боради ҳамда уларнинг ижодий қобилияти ва истеъдодини намоён этиши учун имкон яратади. Талабаларнинг ҳуқуқ ва қонуний манфаатларини ҳимоя қилади, уларнинг таълим олиши, илм билан шуғулланиши, яшаши ва дам олиши учун шароитлар яратишга кўмаклашади ва бу борадаги янгиликлардан хабардор қилиб боради.

5. Талабаларнинг ўқув интизомини мустаҳкамлаш, уларда ижодий фикрлаш, ҳалоллик, тўғри сўзлик каби хислатларни шакллантириш борасида тизимли ишларни йўлга қўяди. Иқтидорли ва истеъдодли талабаларни аниқлаб, уларнинг турли танлов ва олимпиадаларда муносиб иштирок этишига ҳамда талабаларнинг лойиҳа ва стартапларини амалга оширишга кўмаклашади.

6.Талабаларнинг дарсларни ўзлаштириш даражасини назорат қилиб боради, уларнинг инновацион таълим технологиялари ва ўқув-услугий материаллар, ахборот-ресурслари билан таъминлаш ва ушбу манбалардан кенг ва унумли фойдаланиши учун замин яратади.

7.Тьюторлар талабаларни ўйлантирадиган қатор масалалар, хусусан, талабаларни турар жой билан таъминлаш, қолдирилган дарсларни ўзлаштиришига ёрдам бериб боради.

8. Ҳар бир тьютор ўзига бириктирилган академик гуруҳларнинг дарсларини, талаба давоматини ва дарс сифатининг мониторингини олиб бориш мақсадида кузатиш, талабаларга юклатилган мажбуриятларнинг бажарилишини талаб қилиш, ТТЖга жойлашиши учун эълон бериш ва бу борадаги комиссия йиғилишида талабанинг иштирокини таъминлаш, талабага тавсифнома ва академик таътил бериш масаласини ҳал қилишда иштирок этиш, уларни рағбатлантирилиши ёки жазоланиши, турли стипендияларга тавсия қилишда хулоса ва фикрнома бериш ҳуқуқига эга.

9.Ҳар бир тьютор талабаларнинг шаъни ва кадр-қимматини, обрўсини ҳурмат қилиш, уларнинг жисмоний, руҳий ва психологик ҳолатидан мунтазам хабардор бўлиш, ўқув, маънавий ва илмий фаолиятини мониторинг қилиб

бориш, йигит-қизларнинг дарсларда иштирокини назорат қилиш, ёшларнинг ота-оналари ва ўзи билан доимий мулоқот қилиб боришга мажбурдир.

REFERENCES

1. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2019 йил 8 октябрдаги “Ўзбекистон Республикаси олий таълим тизимини 2030 йилгача ривожлантириш концепциясини тасдиқлаш тўғрисида”ги ПФ-5847-сон Фармони// lex.uz
2. Incheon declaration // Education 2030: Towards inclusive and equitable quality education and lifelong learning for all (Word Education Forum, 19–22 may 2015, Incheon, Republic of Korea).
3. Лях А.Ю. Развивающий потенциал тьюторских технологий в системе обучения старших школьников // Образование и наука. 2013. № 10 (109). ст. 37–51
4. Дудчик С.В. Особенности организации тьюторского сопровождения в начальной школе // Организация тьюторского сопровождения в образовательном учреждении: содержание, нормирование и стандартизация деятельности тьютора: Материалы Всероссийского научно-методического семинара.-М.: АПКиППРО, 2009.
5. Ковалева Т.М., Кобыща Е.И., Попова (Смолик) С.Ю., Теров А.А., Чередилина М.Ю. Профессия «тьютор». М.-2012. Тверь: «СФК-офис». –246 с
6. Karimova, M., & Tuychieva, R. (2019). THE PEDAGOGICAL BASICS OF TRAINING STUDENTS FOR PROFESSIONAL, MORAL AND EDUCATIONAL FUNCTION. *Scientific Bulletin of Namangan State University*, 1(10), 311-317.
7. Khaitboevich, B. B. (2020). Some features of protection of students from the threat of harmful information in the educational process. *European Journal of Research and Reflection in Educational Sciences*, 8(10), 69-72.
8. Maksudov, U. K. (2020). ISSUES OF NATIONAL VALUES AND SOCIAL ACTIVITY OF STUDENTS IN THE DEVELOPMENT OF POSITIVE PSYCHOLOGY. In *Психологическое здоровье населения как важный фактор обеспечения процветания общества* (pp. 394-396).
9. Qizi, M. K. I. (2020). A system for training future teachers in tourism through museum pedagogy. *Проблемы современной науки и образования*, (3 (148)).

10. SAIDKULOVICH, S. B., & UGLI, T. J. U. The Social Pedagogical Necessity of Developing Students' Aesthetic Culture in the Process of Globalization. *International Journal of Innovations in Engineering Research and Technology*, 8(1), 75-77.
11. Siddikov, B. S. (2020). THE IMPORTANCE OF SPORTS AND RECREATION ACTIVITIES FOR A HARMONIOUSLY DEVELOPED GENERATION. In *Психологическое здоровье населения как важный фактор обеспечения процветания общества* (pp. 107-111).
12. Sobirjon, A. (2020). SOCIO-PEDAGOGICAL FACTORS OF FORMATION OF ACTIVITIES OF SOCIETY AND SOCIAL INVOLVEMENT IN STUDENTS WHO HAVE AN ACTIVE LIFE POSITION. *European Journal of Research and Reflection in Educational Sciences Vol*, 8(12).
13. Tuychieva, I., Aripov, S., Madaminova, D., & Mustaev, R. (2021). THE PEDAGOGICAL SYSTEM OF PREPARING BOYS FOR FAMILY RELATIONSHIPS IN GENERAL SECONDARY SCHOOLS. *湖南大学学报 (自然科学版)*, 48(8).
14. ugli Abdullaev, S. S. (2021). SOCIAL INVOLVEMENT IN STUDENTS RESULTS OF EXPERIMENTAL WORK ON THE DEVELOPMENT OF VIRTUES.
15. ugli Abdullaev, S. S. (2021, July). SOCIO-POLITICAL FACTORS OF DEVELOPMENT OF SOCIAL RELATIONSHIPS IN STUDENTS IN THE PROCESS OF PEDAGOGICAL EDUCATION. In *Euro-Asia Conferences* (pp. 168-170).
16. Urinova, N. M., & Abdullaeva, N. (2021). Opportunities to use project-based teaching technology in the development of students' research competence. *ACADEMICIA: An International Multidisciplinary Research Journal*, 11(3), 2344-2348.
17. Ахмедов, Б. А. (2020). Сиддиков Бахтиёр Саидкулович, Джалалов Бахромжон Бегмурзаевич МОДЕРНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАНИЯ-ОСНОВНОЙ ФАКТОР В ФОРМИРОВАНИИ ИННОВАЦИОННОЙ КОМПЕТЕНЦИИ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ. *Academy*, 9, 60.
18. Джалалов, Б. Б. (2016). Место и роль воздействия воспитания в повышении общественной активности учащихся. *Ученый XXI века*, (5-1), 38-41.
19. Джалалов, Б. Б. (2018). РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ В УСЛОВИЯХ ГЛОБАЛИЗАЦИИ КАК ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА.

In *INTERNATIONAL SCIENTIFIC REVIEW OF THE PROBLEMS AND PROSPECTS OF MODERN SCIENCE AND EDUCATION* (pp. 53-55).

20. Джалалов, Б. Б. (2019). ВАЖНЫЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ ИННОВАЦИОННЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ. In *EUROPEAN RESEARCH: INNOVATION IN SCIENCE, EDUCATION AND TECHNOLOGY* (pp. 43-44).

21. Джалалов, Б. Б., Хатамов, Х. А., & Насайдинова, Ф. У. (2016). Преимущества коллективного обучения. *Ученый XXI века*, 40.

22. Закирова, Д. С. (2020). РАЗВИТИЕ КУЛЬТУРЫ МЕЖНАЦИОНАЛЬНОГО СОГЛАСИЯ У СТУДЕНТОВ. *European science*, (4 (53)).

23. Ибрагимова, Ш. О. (2019). РОЛЬ СЕМЬИ В ФОРМИРОВАНИИ ЦЕННОСТНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У МОЛОДЕЖИ О БРАКЕ И СЕМЬЕ. In *EUROPEAN RESEARCH: INNOVATION IN SCIENCE, EDUCATION AND TECHNOLOGY* (pp. 84-86).

24. Максудов, У. К. (2015). Социально-педагогические и экономические проблемы повышения качества непрерывного образования на основе внедрения национальных ценностей. *Молодой ученый*, (12), 776-777.

25. Туйчиева, И. И., & Ганиева, Г. В. (2016). ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИНЦИПОВ ПЛАНИРОВАНИЯ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ. *Ученый XXI века*, 48.

26. Уринова, Н. М., & Хусеинова, С. Б. (2021). Теоретико-практическая подготовка будущих учителей гуманитарного профиля к социально ориентированной воспитательной работе. *Бюллетень науки и практики*, 7(5), 434-440.

27. Уринова, Н. М., & Хусенова, С. Б. (2021). БЎЛАЖАК ЎҚИТУВЧИЛАРНИ ТАРБИЯВИЙ ИШЛАРГА ТАЙЁРЛАШНИНГ ТЕХНОЛОГИК МОДЕЛИ. *ИННОВАЦИИ В ПЕДАГОГИКЕ И ПСИХОЛОГИИ*, 4(7).

DYNAMICS OF MORPHOLOGICAL INDICATORS IN THE PHYSICAL DEVELOPMENT OF LONG-DISTANCE RUNNING

Y. I. Sultanov

PhD, Head of the Department of Sports and Action Games, Faculty of Physical Culture, Kokand State Pedagogical Institute

ABSTRACT

The dynamics of morphological indicators of physical development of long-distance runners, effective means of training young runners at different stages of the annual cycle, quantitative indicators of physical development have been studied.

Keywords: running, physical development, morphology, growth acceleration, muscle mass, throwing, long jump, sports.

Annotatsiya

Uzoq masofaga yuguruvchilarning jismoniy rivojlanishida morfologik ko'rsatkichlar dinamikasi, yillik siklning turli bosqichlarida yosh yuguruvchilarni tayyorlashning samarali vositalari, jismoniy rivojlanishning miqdoriy ko'rsatkichlari tadqiq etilgan.

Kalit so'zlar: yugurish, jismoniy rivojlanish, morfologik ko'rsatkich, o'sishni akselerasiya hodisasi, mushaklar massasi, uloqtirish, uzunlikka sakrash, sport o'yinlari

Аннотации

Изучены динамика морфологических показателей физического развития бегунов на длинные дистанции, эффективные средства подготовки юных бегунов на разных этапах годового цикла, количественные показатели физического развития.

Ключевые слова: бег, физическое развитие, морфология, ускорение роста, мышечная масса, метание, прыжок в длину, спорт.

One can see the health and effectiveness of the work carried out in our country on the regular inclusion of the population, especially the young generation, which is the future heir, in physical culture and mass sports. "At the same time, the implementation of specific programs in the field of physical culture and sports, which will help improve the health of the population, attract young people to sports and

select talented athletes from them, will ensure high results in sports. This is the need for the formation of national teams with athletes and the creation of additional conditions for coaches.

It should be noted that at present the country is developing methodological recommendations for managing the training of athletes, and their implementation is widely used. Although the works of domestic and foreign scientists are devoted to the topical issues of the selection of athletes for sports, the search for new ways of effective management of the training process of athletes at various stages of long-term training is now relevant. Problems. Long-distance runners' athletic performance is more dependent on the fact that they have learned the most important laws inherent in their training at different stages of their long-term training, and are focused on scientific research. While acknowledging that there has been scientific work to develop multi-year training, it should be noted that distance runners also have problems that have not been scientifically solved in the multi-training phase. The need to improve the training system in this area (Yu.M. Yunusova, F.P.Slov, V.M.Dyachkov, M.S. Olimov and others). [14; 312.11; 448.8; 656.4; 231.2; 318]

Researchers have shown that the identification of effective means of training young runners at different stages of the annual cycle involves the use of training loads over a period of time, the determination of the possible volumes of special training in the annual cycle and its individual stages. This suggests the need to have sufficient information about the relative importance of the effectiveness of specific exercises on mesocycles in different directions. Physical development is the process of changing the shape of the body and improving its functions, which is expressed in quantitative terms. The growth and development of the human body continues continuously and unevenly until the end of puberty. Growth is an increase in the linear dimensions of the body, the mass of substances between tissues and cells. These processes lead to morphological and functional changes in the body [5; 239-241 b, 6; 26-34 b).

The length and weight of a person's body is an important indicator of physical development and the level of maturity of the body. Their development is uneven, and the difference in some stages is reflected not only in quantitative changes, but also in qualitative changes. It is believed that the characteristics of the growth processes are due to the hormonal characteristics of a person. Therefore, the author emphasizes that it is necessary to pay attention not to the age of the passport, but to the biological age. BA Nikityuk, MN Umarov conclude that the growth process is influenced by

hereditary factors associated with a person's place of residence, nationality, diet. The growth of the whole organism and its other parts indicates that this process occurs at different rates and durations. In our study, we focus on linear and circumferential body measurements and increases in body productivity, as these are the basis for predicting the choice and direction of sports. In general, speaking about the growth processes in humans, we can distinguish three phases of uneven growth of certain segments. At the age of 11 to 14, the legs increase significantly, at the age of 9, the volumes of the trunk and chest increase, and at the age of 19, the proportions of the trunk are achieved, which is typical for the elderly. D. J. Wilmore, D. L. Costils [12; 245-256 b] reported that the disharmonious growth of the legs and trunk (trunk) occurs in boys and girls at different intervals and lasts 2-3 years. In boys, the peak of disharmony occurs at the age from 10-11 to 14-15 years. The first is a sharp increase in the length of the legs, and the second is a sharp increase in body length. The peak of disharmony in girls is observed 1-2 years earlier than in boys. Suslov F.P. and others [11; 21-23 b] connects growth with the phenomenon of acceleration, which claims that uneven growth of different parts of the body leads to changes in the average body structure in both children and adults.

The rate of change in body weight during individual growth and development is reflected in the B-curve. The study of body weight in combination with anthropometric data is very promising. This allows you to think about the influence of environmental and social factors on the structure of the body. B.A. Nikityuk's research revealed the following patterns of muscle strength formation: -People who do not think that there is a very low correlation between muscle mass and muscle strength. - In people who are involved in sports that require strength, as their athletic skills increase, the correlation between muscle strength and muscle mass increases and reaches the functional level. -People with strong muscle mass show much greater gains in strength with the same physical activity. -Each person reacts in his own way to physical activity - a norm that moderately connects muscle mass and growth processes. The physical development of long distance runners is important to their morphology. Especially in long distance runners, the body structure should be well developed across chest width because it has a special place in the training process. Athletes 19-20 years old, running long distances, have an average body size of 172-178 cm. Athletes must be tall. Body weight should be 58-65 kg. Chest width should be 90-92 cm. Athletes with a leg length of 90-95 cm can achieve great results.

It has a physiological property, showing particular endurance as the main physical condition for long distance runners (7; 222-223 b, 6; 56-68 b, 3; 81-86 b). Specific resistance develops when determining the ability to work due to its ability to control motor skills and improve the coordination mechanism in achieving high results. Improvement in physical qualities depends on functional and morofunctional changes. Develops when performing high-speed exercises. Physical qualities develop when running for short, medium and long distances, throwing, long jump, playing sports. In long-distance running, the athlete reaches 10 meters every second. can cover a distance of about He noted that the speed of movement of antagonist muscles in the nerve centers and the speed of displacement of inhibitory processes are necessary when performing cyclic dynamic work at high speeds. Yu.V. Verkshansky (3; 84-86 b, 13; 149-156 b, 10; 85-88 b,), etc. Will depend on addition. The main training method is maximum tension, at which running resistance should not differ by more than 10% from running in running. Under these conditions, intermuscular harmony develops at the highest level, which corresponds to the development of harmonious movements at both maximum and minimum tension. Various ways of obtaining energy, increasing working hours are characterized by the importance of aerobic energy production. According to many scientists, the analysis of the state of the nervous system of long-distance runners involves the use of a mixed running regime in the first and second mesocycles of the autumn-winter period, aerobic, anaerobic running in the third mesocycle. In the first year of the annual training of distance runners 1600-2000km. 300 km in mixed mode when performing aerobic activity. made. In anaerobic mode, it is 100 km. indicates that long distance running loads can be performed. In the second year of training, the volume of aerobic exercise is 2200-2600 km, and combined - 500 km. while it is possible. In anaerobic mode, the load can be up to 120-125 km. In the third year, aerobic exercise is 2800-3400 km, and mixed - 600 km. in anaerobic mode, you can carry out loads up to 150 km. 3400-3800 km in the 3rd year of study and 3000 km in the 4th year of aerobic load 600-800 km in mixed mode. anaerobic exercise. The task of the in-depth specialization stage is to lay the foundation for full-fledged physical fitness. The increase in athletic performance in long-distance runners is due to their well-developed physical fitness, as well as to the fact that all organs of the body work in long-distance runners. This was primarily due to the activity of the cardiovascular respiratory system and the central nervous system.

REFERENCES

- [1] Olimov M.S. The effectiveness of training student runners for competitions in the pre-competition training program is adapted to the load of UzGVLI. Management. Publishing and printing department of UzGVLI. –T.: 2010. - 48 p.
- [2] Olimov M.S., Soliev I.R., Khaidarov B.Sh. / Textbook. Improving sports and pedagogical skills. - T.: 2017. - 318 p.
- [3] Verkhoshanskiy Yu.V. Programming and organization of the training process. - M.: FiS, 1985. -- 176 p.
- [4] Dyachkov V. Improving the technical skill of athletes (pedagogical problems of management) / V.M. Dyachkov. - M.: Physical culture and sport, 2002. -- 231 p.
- [5] Kerimov F.A. Scientific research in the field of sports. - T.: Dice pen, 2004. -- 334 p.
- [6] Nikitushkin V.G. Research methodology of the problem of individualization of training young athletes // Sat. scientific. tr. VNIIFK. -M., 1993. -- p. 295-300.
- [7] Ozolin N.G. Handbook of trainers. - M.: Astrel, 2003. -- 672 p.
- [8] Platonov V.N. "Engineering quality and physical training of athletes" Kiev, "Olympic Literature", 2017, 656 pages.
- [9] Suslov, F. Modern system of sports training / F.P. Suslov, V.L. Sych, B.N. Shustin. - M.: SAAM, 1995. -- 448 p.
- [10] Suslov F.P. Gippenreiter E. Training of athletes in mountain conditions. - M.: Terra-sport, 2000. -- 186 p.
- [11] Suslov F.P., Sych V.L., Shustin B.N. Modern system of sports training. - M., 1995. -- 138 p.
- [12] Wilmore D.J., Costill D.L. Physiology of sports. - Kiev: Olympic Literature, 2001. -- 504 p.
- [13] Khalmukhamedov R.D. Boxing. - T.: Leader Press, 2008. -- 315 p.
- [14] Yunusova Yu.M. Theory and methodology of physical culture. Textbook in the direction of undergraduate sports: Ministry of Higher and Secondary Specialized Education of the Republic of Uzbekistan. - T.: Iktisod-molya, 2007. -- 312 p.

ЮМШОҚ БУҒДОЙНИНГ МАҲАЛЛИЙ НАВЛАРИНИ ГЛИАДИН ОҚСИЛЛАРИ ЁРДАМИДА ПОЛИМОРФИЗМИНИ АНИҚЛАШ

Акмал Қаландар ўғли Бўронов

Тошкент вилояти Чирчиқ давлат педагогика институти доценти

АННОТАЦИЯ

Мақолада Краснодар селекциясига мансуб “Краснадар-99”, маҳаллий Андижон-1, Аср, Бахмал-97, Оқ марварид, Бардош, Қайроқтош юмшоқ буғдой навларининг глиадин оқсилларини электрофоретик таркиби бўйича полиморфизми таҳлил қилинган.

Калит сўзлар: юмшоқ буғдой, идентификация, захира оқсиллари, глиадин, электрофарез, полиморфизм, гомоген, гетероген.

DETERMINATION OF POLYMORPHISM OF LOCAL WHEAT WITH GLIADIN PROTEINS

ABSTRACT

The article analyzes the polymorphism of gliadin proteins on the electrophoretic composition of Krasnadar selection Krasnodar-99, local Andijan-1, Asr, Bakhmal-97, Oq marvarid, Bardosh, Kayraktosh soft wheat varieties.

Keywords: soft wheat, identification, reserve proteins, gliadin, electrophoresis, polymorphism, homogeneous, heterogeneous.

КИРИШ

Буғдой бутун дунёда энг кўп экиладиган муҳим ва агротехник аҳамиятга эга қишлоқ хўжалиги экинларидан биридир [6].

Маълумки, аҳолининг энг асосий озиқ-овқат манбаи буғдой ҳисобланади, ўртача буғдой дони истеъмолчи киши жон бошига дунёдаги энг катта миқдорни, яъни 185 кгни ташкил этади [3].

АДАБИЁТЛАР ТАҲЛИЛИ ВА МЕТОДОЛОГИЯ

Буғдой навларини идентификациялашда доннинг захира оқсилларидан генетик маркер сифатида фойдаланиш амалиётда кенг қўлланилмоқда. Бу

оқсилларнинг электрофоретик спектрлари генетик жихатдан мустаҳкамланган бўлиб, етиштиришнинг ҳар қандай шароитида ўзгармайди [2].

Оқсил маркерлар асосида селекцион материални баҳолаш ота-она шакллардан дурагай популяцияларга исталган белгиларнинг узатилишини танлаш ва назорат қилишни тез ва етарли даражада сифатли амалга ошириш имконини беради.

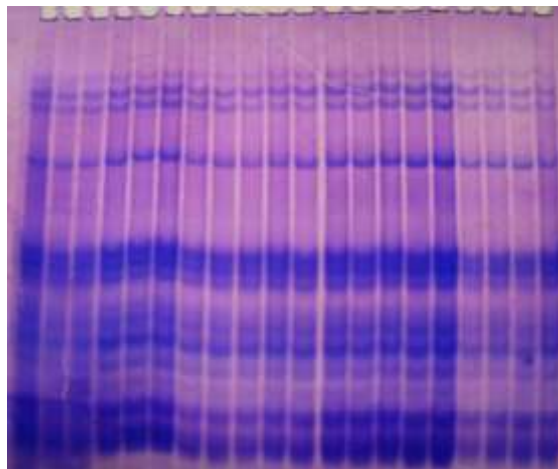
Ўзбекистоннинг қадимий маҳаллий буғдой навларининг глиадин оқсиллари бўйича тўлиқ полиморфизми коммерциал ва янги яратилган навлар билан солиштирма ҳолда ўрганилган. Тадқиқотларда 21 та қадимий маҳаллий, иккита янги ва битта коммерциал навлар таҳлил қилинганда 40 хил вариантда электрофоретик спектрлар аниқланган[4].

Тадқиқот объекти сифатида Краснодар селекциясига мансуб “Краснадар-99”, маҳаллий Андижон-1, Аср, Бахмал-97, Оқ марварид, Бардош, Қайроқтош юмшоқ буғдой навларидан фойдаланилди. Буғдой глиадин оқсилларини электрофоретик жихатдан ўрганишда В.А.Бушук ва Р.Р.Зилман [5] нинг полиакриламид гелида (ПААГ) электрофорез услубидан фойдаланилди. Глиадин оқсилларининг электрофоретик формулалари В.Г.Конарев [1] асосида тўрт (α , β , γ ва ω) фракцияга ажратиб ўрганилди.

МУҲОКАМА ВА НАТИЖАЛАР

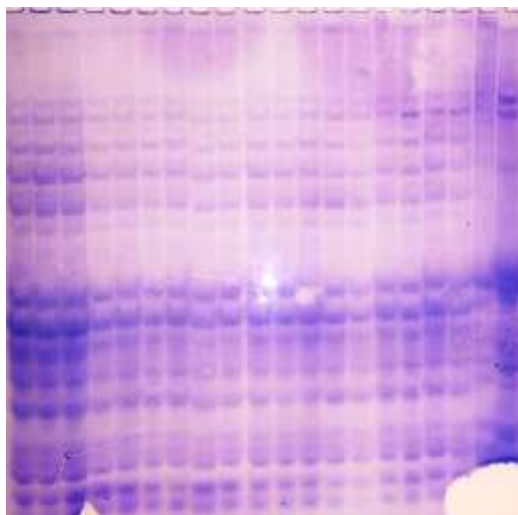
Глиадин оқсилларининг электрофоретик спектри 4 та зонага ажратилади, жумладан улар α , β , γ - ва ω зоналар билан белгиланади. Бунда ҳар бир зонада бир қатор компонентлар мавжудиги қайд қилиниб, улар асосида нав ичидаги ва навлараро фарқланишлар белгиланади.

“Краснадар-99” нави глиадин оқсиллари бўйича мономорф эканлиги аниқланди. Бу навнинг умумий спектр ҳудудида жами 16 та минор, ўртача фаол ва мажор компонентлар мавжудлиги аниқланди. “Краснадар-99” навининг α ҳудудида 2 та мажор ва 2 та ўртача фаол компонент, β ҳудуди 2та мажор 2 та ўртача фаол компонент, γ ҳудуди 3 та мажор компонент, ω ҳудуди 4 та минор компонентлардан ташкил топганлиги кузатилди. “Краснадар-99” навининг минор, ўртача фаол ва мажор компонентларининг фоиз нисбати 27:46:27 % ни ташкил қилди.



1-расм. Краснадар-99 навининг глиадин оқсилларини электрофоретик таркиби.

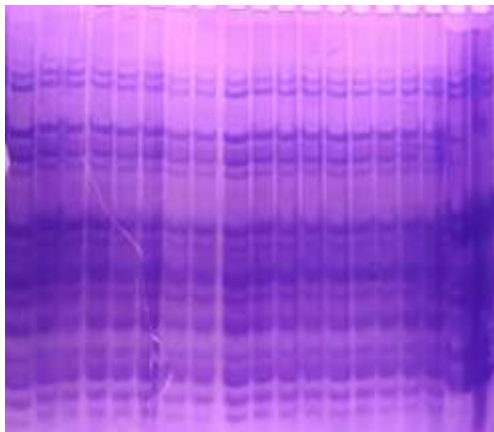
“Андижон-1” нави глиадин оқсиллари бўйича мономорф эканлиги аниқланди. Бу навнинг умумий спектр ҳудудида жами 17 та минор, ўртача фаол ва мажор компонентлар мавжудлиги аниқланди. “Андижон-1” навининг α ҳудудида 3 та мажор, 2 та ўртача фаол ва 2 та минор компонент, β ҳудуди 2 та мажор, 1 та ўртача фаол компонент, γ ҳудуди 2 та мажор компонент, ω ҳудуди 5 та минор компонентлардан ташкил топганлиги кузатилди. “Андижон-1” навининг минор, ўртача фаол ва мажор компонентларининг фоиз нисбати 41:18:41 % ни ташкил қилди.



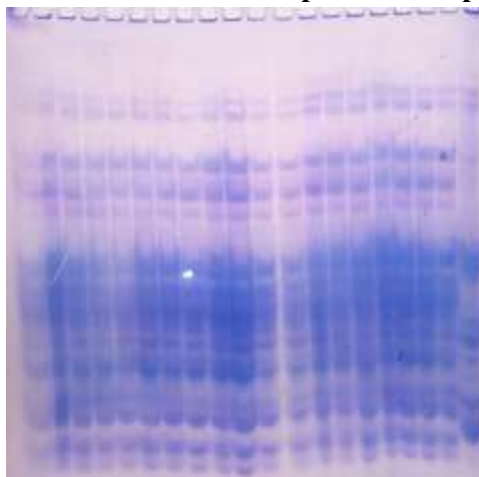
2-расм. Андижон-1 навининг глиадин оқсилларини электрофоретик таркиби.

“Асп” нави глиадин оқсиллари бўйича мономорф эканлиги аниқланди. Бу навнинг умумий спектр ҳудудида жами 17 та минор, ўртача фаол ва мажор компонентлар мавжудлиги аниқланди. “Асп” навининг α ҳудудида 3 та мажор, 2 та ўртача фаол ва 1 та минор компонент, β ҳудуди 2 та мажор 1 та минор, γ ҳудуди 3 та мажор компонент, ω ҳудуди 5 та ўртача фаол компонентлардан

ташқил топганлиги кузатилди. “Асп” навининг минор, ўртача фаол ва мажор компонентларининг фоиз нисбати 47:12:41 % ни ташқил қилди.



3-расм. Асп навининг глиадин оксилларини электрофоретик таркиби.

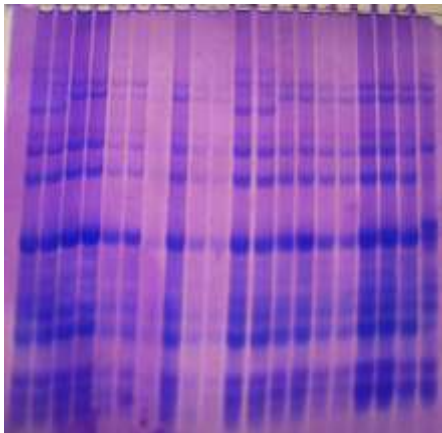


4-расм. Бахмал-97 навининг глиадин оксилларини электрофоретик таркиби.

“Оқ марварид” навининг умумий спектр ҳудудида жами 13 та минор, ўртача фаол ва мажор компонентлар мавжудлиги аниқланди. “Оқ марварид” навининг α ҳудудида 3 та мажор компонент, β ҳудуди 3 та мажор, 2та ўртача фаол компонент, γ ҳудуди 2 та мажор 1 та минор компонент, ω ҳудуди 2 та минор компонентлардан ташқил топганлиги кузатилди. “Оқ марварид” навининг минор, ўртача фаол ва мажор компонентларининг фоиз нисбати 23:15:62 % ни ташқил қилди.

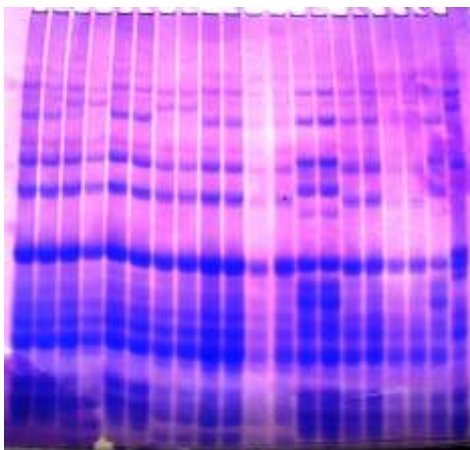
“Оқ марварид” нави ўзида битта фарқланувчи биотипни сақлаши намоён бўлди. Бу нав биотипининг умумий спектр ҳудудида жами 15 та компонент мавжуд бўлиб, биотипининг минор, ўртача фаол ва мажор компонентларининг фоиз нисбати 31:31:38 % ни ташқил қилди. “Оқ марварид” навининг глиадин спектри ω фракциясида ω_6 , ω_9 минор компоненти унинг биотипида мавжуд эканлиги нав ва биотип орасидаги ўзига хос фарқли белгиси бўлди.

“Оқ марварид” навининг 100 та бошоғи электрофоретик жиҳатдан таҳлил қилинганда 2 та (80:20) фарқли биотиплар борлиги аниқланган.



5-расм. Оқ марварид навининг глиадин оксилларини электрофоретик таркиби

“Бардош” навининг умумий спектр ҳудудида жами 17 та минор, ўртача фаол ва мажор компонентлар мавжудлиги аниқланди. “Бардош” навининг α ҳудудида 2 та мажор 3та ўртача фаол компонент, β ҳудуди 2 та мажор 3 та ўртача фаол компонент, γ ҳудуди 2 та мажор 1 та минор компонент, ω ҳудуди 1 та мажор 3 та минор компонентлардан ташкил топганлиги кузатилди. “Бардош” навининг минор, ўртача фаол ва мажор компонентларининг фоиз нисбати 24:35:41 % ни ташкил қилди.



6-расм. Бардош навининг глиадин оксилларини электрофоретик таркиби

“Бардош” нави ўзида иккита фарқланувчи биотипни сақлаши намаён бўлди. Бу навнинг биринчи биотипини умумий спектр ҳудудида жами 15 та компонент мавжуд бўлиб, биотипнинг минор, ўртача фаол ва мажор компонентларининг фоиз нисбати 20:40:40 % ни ташкил қилди. “Бардош” навининг глиадин спектри ω фракциясида ω_6 мажор ω_9 минор компоненти унинг биринчи биотипида мавжуд эмаслиги нав ва биотип орасидаги ўзига хос фарқли белгиси бўлди

Бу навнинг иккинчи биотипини умумий спектр ҳудудида жами 17 та компонент мавжуд бўлиб, биотипнинг минор, ўртача фаол ва мажор компонентларининг фоиз нисбати 24:41:35 % ни ташкил қилди. “Бардош” навининг глиадин спектри γ фракциясида мавжуд бўлмаган γ1 минор, γ3 ўртача мажор компоненти унинг иккинчи биотипида мавжуд эканлиги нав ва биотип орасидаги ўзига хос фарқли белгиси бўлди. “Бардош” навининг 100 та бошоғи электрофоретик жиҳатдан таҳлил қилинганда 3 та (65:20:15) фарқли биотиплар борлиги аниқланган.

ХУЛОСА

Таҳлил натижаларига кўра, ўрганилган юмшоқ буғдой навларини глиадин оксиллари электрофоретик таркиби бўйича гомоген ёки гетероген навларга ажратилди. “Краснодар-99”, Андижон-1, Аср, Бахмал-97, Дўстлик ва Қайроқтош навларида глиадин оксилларининг электрофоретик спектрида фарқли биотиплар кузатилмади ва улар мономорф (гомоген) эканлиги аниқланди. “Оқ марварид” ва “Бардош” навларида глиадин оксилларининг электрофоретик жиҳатдан фарқланувчи 2 ва 3 та фарқли биотиплари борлиги аниқланди. Навлар ва биотипларнинг электрофоретик спектридаги асосий фарқ ω спектр ҳудудида кўп учраганлигини кузатилди. Мураккаб тарздаги лаборатория қурилмаларини талаб қилмайдиган, оксил маркерлари ёрдамидаги буғдой навларини генетик тозаллигини амалга ошириш муҳим аҳамият касб этиб катта назарий ва амалий аҳамиятга эга эканлиги аниқланди.

REFERENCES

1. Конарев В. Г. Белки растений как генетические маркеры. // – М.: Колос, 1983. - С. 194-195.
2. Пшеничная И.А. Электрофорез в селекции на качество озимой пшеницы//Зерновое хозяйство России. 2010.№ 6(12). - С.62-65.
3. Abdalla O.S. Genetic vulnerability to wheat rusts. Third regional yellow rust conference for Central and West Asia, and North Africa. Tashkent, Uzbekistan, 8-11 June, 2006. 24 page.
4. Buronov A.K., BaboevS.K. Polymorphism of gliadin proteins among wheat landraces of Uzbekistan.//European Sciences review Scientific journal № 11-12. Volume 2. 2018 – P. 15-17.

5. Bushuk W., Zillman R. Wheat cultivar identification by gliadin electrophoregrams. 1.Apparatus, method and nomenclature // Can.J.Plant.Sci.-1978. №58.- P.505-515.
6. Hajiyev E.S., Akparov Z.I., Aliyev R.T., Saidova S.V., Izzatullayeva V.I., Babayeva S.M., Abbasov M.A. Genetic polymorphism of durum wheat (*Triticum durum* Desf.) accessions of Azerbaijan.// Russ. J. Genet. 2015. №51. - P. 863-870.

ПРИМЕНЕНИЕ ЭВРИСТИЧЕСКОГО МЕТОДА НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ

Камола Абдуллаевна Шокаримова

Чирчикский государственный педагогический институт Ташкентской области

madaliyevakoma@gmail.com

АННОТАЦИЯ

В данной статье рассматривается использование эвристических приёмов на уроках литературы. Эвристический метод становится средством решения логическим путём творческих, художественных аспектов изучения творчества писателей.

Ключевые слова: Эвристический метод, самоанализ, рефлексия, познавательная деятельность.

«Основная задача сферы образования, сама суть труда педагога заключается прежде всего в подготовке к будущему, воспитании здоровыми и гармонично развитыми наших детей, которым предстоит жить в ещё более сложное время, когда конкуренция в условиях глобализации приобретает особенно острый характер» [1], - отметил президент в поздравлении по случаю Дня учителей и наставников.

Задача педагога – организовывать учебный процесс с учётом всех потребностей и способностей обучающихся. Вопрос о методах преподавания литературы всегда оставался в центре внимания практических педагогов.

Методы обучения русской литературе – упорядоченные способы взаимосвязанной деятельности учителя и учащихся, направленные на достижение целей литературного образования школьников: развитие художественного мышления, эстетических чувств, творческих способностей, читательской и речевой культуры, формирование гражданского сознания, патриотизма, нравственно-эстетических ориентаций. Методы обучения служат реализации образовательных, развивающих и воспитательных задач уроков русской литературы.

Долгое время основное внимание учителей было приковано к первой функции методов - усвоению знаний. Вторая же их функция - развитие познавательных способностей - оставалась в тени. В результате сложился

определенный тип учебного процесса, характеризующийся стремлением учителя преподнести все знания в готовом виде.

Такая методика обучения приводит к тому, что познавательная деятельность учащихся приобретает односторонний воспроизводящий характер: главные усилия учащихся направлены на восприятие готовых знаний, их запоминание и последующее воспроизведение.

Как указывается в современных работах по психологии усвоения знаний, наибольшая активность мышления побуждается при возникновении проблемной ситуации. Такой подход лежит в основе проблемного обучения, которое и реализуется с помощью эвристического (частично-поискового) метода.

От современного человека требуется действовать в ситуации выбора, грамотно ставить и достигать цели, действовать продуктивно. Для этого необходим иной подход к обучению. Таковым и является эвристическое обучение. Его методы развивают в учащемся способности к продуцированию идей, формируют умения вести продуктивный диалог, развивают способности действовать в ситуации неопределенности, поставить учебную цель, составить план ее достижения, находить разные ракурсы решения проблем. Кроме того, в учащемся развиваются способности к самоанализу и рефлексии.

Известно, что в разное время вопросами эвристического обучения занимались представители различных школ и направлений: С.А. Смирнов, А.А. Пермяков, В.В. Морозов, В.И. Бондарь, В.С. Кукушин.

Целесообразно отметить, что при кажущемся обилии научного материала по этой тематике приходится признать, что конкретного фактического материала, позволяющего осуществлять обучение учащихся по методам эвристического обучения и воспитания, нет.

Эвристика – это методология научного исследования, а также методика обучения и воспитания, основанная на открытии и догадке.

1. в Древней Греции – система обучения путём наводящих вопросов;
2. совокупность логических приёмов и методических правил теоретического исследования и отыскания истины; метод обучения и воспитания, способствующий развитию находчивости, активности личности.

В «Большом Энциклопедическом словаре» можно прочитать такое определение: «Восходящий к Сократу метод обучения и воспитания (сократические беседы)»

Методы обучения, применяемые на уроках, играют огромную роль не только в вооружении учащихся полноценными знаниями, но и в развитии их познавательных сил и способностей.

Эвристические методы можно рассматривать с двух точек зрения:

- эвристические методы и приемы являются лишь предварительными моментами в процессе решения задач; часто они наводят нас на правильное решение, но существует вероятность ошибочных действий;

- эвристический метод часто рассматривается как то, что сокращает перебор различных вариантов решения, или возможных путей поиска.

Характерным признаком эвристической беседы является то, что учащиеся с помощью умелой постановки вопросов учителя и благодаря собственным усилиям и самостоятельному мышлению подводятся к приобретению новых знаний.

Излагая учебный материал методом эвристической беседы, учитель время от времени обращается к классу с вопросами, которые побуждают обучающихся включаться в процесс поиска.

Однако не всякая беседа активизирует познавательную деятельность учащихся, способствует развитию их мышления. Иногда учитель задает учащимся вопросы на воспроизведение ранее усвоенных знаний. Например: Что такое? Что характеризует? и т.д. Такая вводная беседа необходима, она подготавливает базу для усвоения нового материала. Но все вопросы ее обращены лишь к памяти учащихся. Активизация познавательной деятельности определяется не самим методом беседы, а характером задаваемых вопросов. Ответ на вопрос должен опираться на имеющуюся базу знаний, но при этом не содержаться в прежних знаниях.

Поставив вопрос, учитель внимательно, не перебивая, выслушивает ответ, затем обращается к классу с предложением дополнить или исправить ошибки. В случае, когда ученики затрудняются с ответом или начинают уходить в сторону от правильного пути поиска, с помощью подсказки, которая может быть дополнительным вопросом, учитель направляет мысль учащихся по нужному руслу.

Для применения метода эвристической беседы учитель должен обладать довольно высоким уровнем мастерства, чтобы вовлечь в беседу весь класс.

Урок – исследования состоит из шести этапов.

Подготовительный этап.

Основная цель этапа – провести необходимый инструктаж обучающихся, подготовить тексты, через систему классных занятий и домашних заданий вывести обучающихся на уровень, необходимый для их успешного участия в исследовании. Преподавателю – «проиграть» возможные варианты хода исследования.

Первый этап. Столкновение с проблемой.

Основные цели этапа:

- 1) мотивировать работу учащихся;
- 2) продемонстрировать элемент художественного текста, который будет положен в основу исследования;
- 3) сформулировать проблему исследования.

Общее требование: выбранный педагогом для демонстрации элемент текста должен быть ярким, динамичным, участвовать в «сюжетной игре» (Ю.М.Лотман) – только в этом случае он увлечет обучающихся, вызовет желание разобраться в его существе. Он должен быть предельно открытым для связей с другими элементами художественного текста, обладать способностью «обрастать» в ходе исследования смысловыми значениями, которые затем помогут преподавателю вывести обучающихся на понимание идейного содержания произведения.

Второй этап. Выдвижение рабочей версии исследования.

Выдвижение рабочей версии исследования - центральный этап учебного процесса как исследования художественного текста. От того, насколько увлекла обучающихся рабочая версия - подготовленная, в свою очередь, «столкновением с проблемой» - зависит их заинтересованность в ходе исследования. Чем интереснее, неожиданнее версия (вот где должен в полной мере проявиться талант педагога!) - тем сильнее мотивация. Не стоит забывать о том, что исследование носит обучающий характер, потому версия может быть заведомо ошибочной; ее опровержение - также положительный результат исследования.

Третий этап. Исследование художественного текста через призму рабочей версии. Направляя исследование художественного текста через призму рабочей версии, педагог стремится к тому, чтобы вывести обучающихся к обобщениям, которые впоследствии могут стать основой для понимания идейного содержания произведения.

Четвёртый этап. Выдвижение итоговой версии исследования.

Цель этапа – через рассмотренные художественные особенности произведения выйти на его идейное содержание.

Пятый этап. Подведение итогов исследования.

Цель этапа: оценить результаты исследования, процесс их получения; выявить причины типичных и индивидуальных затруднений учащихся; показать перспективу использования полученных знаний.

Эвристическое обучение – один из древних видов обучения, которое восходит к Сократу. Дидактические аспекты эвристического обучения были разработаны в разные периоды в трудах Коменского Я.А., Ушинского К.Д., Хуторского А.В. и др., что свидетельствует об актуальности эвристического метода на протяжении веков.

REFERENCES

1. Выступление Президента РУз Ш.Мирзиёева на торжественном собрании, посвящённом Дню учителей и наставников. <https://uza.uz/ru/posts/vystuplenie-prezidenta-respubliki-uzbekistan-shavkata-mirziye-30-09-2020>
2. Андреев В.И. Педагогика: Учебный курс для творческого саморазвития. – Казань: Центр инновационных технологий, 2000.
3. Выготский Л.С. Педагогическая психология/ Л.С. Выготский. –М.: Педагогика-Пресс, 1996.
4. Ильина Т.А. Педагогика/ Т.А. Ильина. – М.:Просвещение,1984
5. Качурин М.Г. Организация исследовательской деятельности учащихся на уроках литературы: Кн. для учителя. – М.: Просвещение, 1988.
6. Маранцман В.Г., Чирковская Т.В. Проблемное изучение литературных произведений в школе: Пособие для учителей. – М.: Просвещение, 1977.
7. Матюнин Б.Г. Нетрадиционная педагогика. – М.: Школа-Пресс, 1994.
8. Педагогика: Учебник для студентов педагогических вузов и педагогических колледжей / Под ред. П.И. Пидкасистого. – М.: Педагогическое общество России, 2002.
9. Рыбникова М.А. Очерки по методике литературного чтения. – М.:Просвещение, 1985.
10. Российская педагогическая энциклопедия.В 2т.- М.,1999.
11. Сериков В.В. Личностно- ориентированное образование/ В.В.Сериков. – М.:Педагогика,1994.
12. Хуторской А.В. Эвристическое обучение/А.В. Хуторской. – М.:1998.

13. Волков И.П. Педагогический поиск/ И.П. Волков. –М.:Педагогика, 1987.
14. Абдуллаевна, Ш. К., & Фагимовна, Ш. Н. (2020). Нетрадиционные методы обучения русского языка и литературы. *Суз санъати*,(3).
15. Shokarimova, K. A. (2020). PEDAGOGIK QOBILIYAT VA PEDAGOGIK MAHORATNING TALIMTARBIYA BERISHDAGI AHAMIYATI. *Science and Education*, 1(Special Issue 2), 146-151.
16. Shokarimova, K. A. (2021). THE WAY OF IMPROVING READING AND WRITING SKILLS DURING THE LESSONS. *ACADEMIC RESEARCH IN EDUCATIONAL SCIENCES*, 2(2), 1032-1040.
17. Шокаримова, К. А. (2021). ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ. *Academic Research in Educational Sciences*, 2(10), 10-13.
18. Шокаримова, К. А. (2021). ЯЗЫК РУССКИХ ПОСЛОВИЦ И ПОГОВОРОК, ЕГО ИЗУЧЕНИЕ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА. *ACADEMIC RESEARCH IN EDUCATIONAL SCIENCES*, 2(8), 318-322.

АЛИШЕР НАВОИЙ АСАРЛАРИДА АНТРОПОНИМЛАР

Сабоҳат Кенжаева

Қарши давлат университети ўқитувчиси

АННОТАЦИЯ

Ишда Алишер Навоийнинг асарларида қўлланган тарихий антропонимлар – исмлар, тахаллуслар, лақаблар ҳақида фикрлар баён этилган. Мақолада ўзбек антропонимларининг лексик-семантик хусусиятлари очиқ берилган.

Калит сўзлар: Алишер Навоий, ономастика, антропоним, сўз, тил, шоир, “Мажолис ун-нафоис”, тахаллус, лақаб.

КИРИШ

Туркий тиллар бадий ономастикасига оид баъзи мулоҳазалар номшунос олимлар Т.Жанузақов, С.Атаниязов, Г.Саттаров, А.Шайхулов, Т.Нафасов, З.Дўсимов, Б.Бафоев, С.Қораев, Э.Бегматов, Х.Дониёровларнинг ишларида учрайди. Ономастикага бағишланган ишларнинг барчасида антропонимлар ҳақида ҳам сўз боради. Антропоним – грекча сўз бўлиб, *antro* – *odam+onim*, яъни кишиларга берилган атоқли отлардир[1,10].

АДАБИЁТЛАР ТАҲЛИЛИ ВА МЕТОДОЛОГИЯ

Антропоним ономастиканинг лисоний бирлиги бўлиб, у ўз ичига аниқ бирликларни олади. Н.В.Подольская антропоним термини ҳақида фикр юритар экан, унинг таркибига исм, отчество, фамилия, лақаб, тахаллус, криптоним, андроним, гинеконим, патроним киришини қайд қилган [2,31]. Демак, антропонимика исмлар, лақаблар, тахаллуслар, фамилия ва отаисмларни тадқиқ қилувчи соҳа ҳисобланади.

Сўз мулкининг султони, буюк шоир, адиб, олим Алишер Навоий асарларидаги атоқли отлар ўзбек тарихий ономастиканинг таркибий қисми саналади. Шоир асарларидаги атоқли отларни ном аниқлаш объектга кўра қуйидагича таснифлаш мумкин: Навоий асарларида учрайдиган шахс номлари – антропонимлар. Уларни икки гуруҳга бўлиш мумкин:

1. Ҳаётда яшаб ўтган шахслар номи: *Маҳмуд Ғазнавий, Амир Темура, Мирза Чучук, Ҳусайн Бойқаро, Амир Хусрав Деҳлавий* ва б.

2. Ҳаётда мавжуд бўлмаган афсонавий номлар: *Вомиқ, Узро, Фарҳод, Ширин, Сомирий* ва б.

Навоий асарларида учраган антропонимларни қуйидагича гуруҳлаш мумкин: 1. Исмлар. 2. Тахаллуслар. 3. Лақаблар. Тадқиқотчи Ш.Ёқубовнинг аниқлашича, Алишер Навоий асарларида 1103 дан ортиқ антропонимлар мавжуд [3, 6].

1. Исмлар. Исмларни ўз характериға кўра *тарихий, афсонавий, тўқималарға* ажратиш мумкин.

Алишер Навоий асарларида ўзи билан замондош бўлган тарихий шахсларнинг номларини кўплаб келтирган. Жумладан, “Мажолис ун-нафоис” асарида 459 та шоирлар номи тилға олинган. Бу асарда шоирға замондош бўлган қуйидаги киши номларини кўриш мумкин: *Ҳусайн Бойқаро, Бадиуззамон, Музаффар Мирзо, Ҳадичабегим, Султон Абусаид, Мирзо Улуғбек, Мавлоно Лутфий, Хожя Муҳаммад Порсо, Шарафиддин Али Яздий, Бобо Ҳасан, Саккокий* ва б. Бу номлар тарихий шахсларға тегишли бўлиб, XV аср ўзбек тарихий ономастикаси учун бой материал бўлиб, ўша даврда кишиларни номлаш тартиби ҳақида ҳам маълумот беради.

А.Навоий асарларида афсонавий ва диний антропонимлар ҳам салмоқли ўринни эгаллайди. Афсонавий антропонимлар шоирнинг бадиий ва илмий асарларида учрайди. Бу каби антропонимлар хаёлий мавзуларни баён қилиш, баъзи диний мавзудаги асарларни ёзишда шоирға қўл келган. Шоир бундай номлардан “Хазойин ул-маоний”, “Тарихи анбиё ва ҳукамо” асарларида ўрни билан фойдаланган. Аммо “Хамса” асарида афсонавий антропонимлар кенг қўлланган. Жумладан, *Сомир, Аҳраман, Сухайло, Нух, Қорун, Билқис, Жамиид, Яъжуж, Исо, Дақёнус, Ҳорун* ва б.

Навоий асарларида учрайдиган антропонимларнинг катта қисмини бадиий тимсолларнинг номи ташкил этади. Бу антропонимларнинг кўпи шоир руҳий оламида ижод қилинган атоқли отлар ҳисобланади.

Навоий бадиий тимсолларға ном танлашда ўша жой ва халқ номиға мос атоқли отлардан фойдаланишға эътибор қаратган. Арабистонда бўлиб ўтган воқеаларни тасвирлаш учун арабча – *Саъд, Навдар, Меҳр, Нўъмон, Сухайл, Жобир*; Ҳиндистонда бўлиб ўтган воқеаларни ҳиндча – *Жайнур, Жуна, Маллу, Кад*; Эрон (Ажам)даги воқеаларни тасвирлашда форс-тожикча – *Хисрав, Баҳром Гўр, Рустам, Равшанак, Доро, Фарруҳ, Гулчеҳра* сингари номлардан фойдаланган.

Навоий тимсолларга ном танлаганда унинг ёқимли, жозибадорлиги, жарангдорлигини ҳам ҳисобга олган. Шу сабабли баъзи тимсолларнинг исмлари реал мавжуд номларга яқин турувчи атоқли отлардан олинган: *Дилором, Дилосо, Дилоро, Гуландом, Суманбу, Сумансо, Паричехра, Паризод, Париваиш, Парипайкар*[5, 255], *Меҳинбону* [5,237], *Меҳрнос* ва б.

2. Тахаллуслар. Ўзбек антропонимларининг номинатив бирликларидан бирини тахаллуслар ташкил этади. Тахаллуслар ҳам шахс исми – асосий номга нисбатан худди лақаб каби қўшимча номдир.

Ўзбек тилшунослик илми ва адабиётшунослигида тахаллусларни тўплаш ва ўрганишга оид олиб борилган тадқиқотларга ўзбек матбуоти саҳифаларидан 430 тахаллусни тўплаган Т.Қораев [6, 54-58] ҳамда Ё.Исҳоқовнинг [7, 42-45] мақолаларини, Т.Қораев, Р.Воҳидовларнинг “Тахаллуслар” китобини мисол қилиш мумкин. Шунингдек, тахаллуслар ҳақидаги баъзи маълумотлар “Номлар ва одамлар”, “Исмингизнинг маъноси нима?” [8, 14-15], “Номнома” каби асарларда учрайди.

Ўзбек тилшунослигида тахаллуслар алоҳида, махсус ўрганилган эмас. Профессор Э.Бегматовнинг “Ўзбек тили антропонимикаси” [9, 145-155] номли номзодлик диссертациясида тахаллусларни “Ўзбек ономастикасининг қўшимча номинатив категориялар” сарлавҳаси остида ўрганган.

ХУЛОСА

Тадқиқотчи Д.Анданиёзова[4,132]нинг аниқлашича, “Тилда тахаллусларнинг пайдо бўлишида муайян эҳтиёжлар сабаб бўлганлиги, жумладан, фельетон ва танқидий мақола муаллифи ўз исм ва фамилиясини ошкор қилмасликка интилиши, бу орқали маълум ижтимоий-сиёсий, адабий-бадий қарашларни ким ёзганини сир тутиши, шунингдек, ўхшаш исм, фамилияларнинг кўплиги, айниқса, ижодкорлар учун тахаллус танлашга сабаб бўлган”. Луғатларда ҳам тахаллусга шу маъно касб этган изоҳлар берилганини кўриш мумкин: “*Тахаллус* арабча сўз бўлиб, халос бўлиш ва қутулиш маъносини беради” [10, 601].

Ш.Ёқубовнинг тадқиқотида А.Навоий асарларидаги тахаллуслар яшаш жойи, касб-кори, мазҳаби, сайёралар номи, ўсимлик номлари ва бошқаларга нисбат берилган тахаллуслар 11 гуруҳга бўлиб ўрганилган [3, 6-7].

Алишер Навоий “Мажолис ун-нафоис” асарида баъзи тахаллусларга қуйидагича изоҳ берган:

Муфлисий XV асрда яшаган ўзбек шоири, тахаллус шоирнинг ижтимоий аҳволига ишора қилади [11, 312]. *Мавлоно Кавкабий*: “Мунажжим йигит дурур ва ўз фанига муносиб тахаллус ихтиёр қилибдур” [11, 400]. *Саккокий*: пичоқчи бўлган, пичоқ яшаш билан шуғулланган, саккок – пичоқ маъносидадур [13, 588]. *Мавлоно Жомий* “Райҳоний тахаллус қилур эрди... муносабати ила анга Жомий тахаллуси буюрилди. Шайхзодалардандур, тахаллуси ҳам анга далолат қилур” [11, 351]. *Зулолий*: “Зиҳни сарчашмасидин назми зулоли софи зоҳир бўлур жиҳатдин анга Зулолий тахаллус топилди” [11, 351]. *Малик*: “Ўзин Малик-Равзон авлодидан тутар жиҳатин Малик тахаллус қилур” [11, 353]. *Бу-Али*: Девонавор юрур, девона бўлмаса эрди “Бу-Али” тахаллус қилмас эрди [11, 363].

Алишер Навоийнинг “Мажолис ун-нафоис” асарида *Мавлоно Яхъё Себак* [11, 297], *Мавлоно Замоний* [11, 359], *Мавлоно Хусайн Воиз – Кошифий* [11, 378] ва бошқа кўплаб тахаллуслар ҳақида ҳам маълумотлар келтирилган.

3. Лақаблар. Навоий асарларида Юсуфи Канъон, Билқиси Соний, Мажнун, Дорои замон, Расулуллоҳ, Руҳуллоҳ, Ҳотам Тойи, Муҳаммад Барлос ва бошқа шу каби лақаблар кўплаб учрайди. Ш.Ёқубов уларни ҳам 7 та гуруҳга бўлиб таҳлил қилган.

Булардан кўринадики, Алишер Навоий асарлари ономастика ва бошқа соҳалар учун қимматли маълумотлар манбаи ҳисобланади.

REFERENCES

1. Бегматов Э. Ўзбек тили антропонимикаси. – Тошкент, 2013. – Б.81.
2. Н.В.Подольская. Словарь русской ономастической терминологии. –С.31.
3. Ёқубов Ш. “Навоий асарлари ономастикаси”. Номзодлик дисс... автореф. – Тошкент: 1994. – Б.26
4. Анданиёзова Д. Бадиий матнда ономастик бирликлар лингвопоэтикаси. Фалсафа доктори (PhD) илмий даражасини олиш учун тақдим этилган диссертацияси. – Тошкент, 2017. – Б.132.
5. А.Навоий. Ҳамса. Фарҳод ва Ширин. – Тошкент, 1960.
6. Қораев Т. Адабий тахаллуслар ҳақида // Ўзбек тили ва адабиёти. – Тошкент, 1967. – №1. – Б.54-58.
7. Исҳоқов Ё. Алишер Навоий ва Навоий тахаллусли шоирлар // Ўзбек тили ва адабиёти. – Тошкент, 1968. – №1. – Б.42-45.
8. Менажиев Я. ва бошқ. Исмингизнинг маъноси нима? – Тошкент: Фан, 1968.

9. Бегматов Э. Ўзбек тили антропонимикаси / Номзодлик дисс... – Тошкент, 1965.
10. Шамсиев П., Иброҳимов С. Навоий асарлари луғати. – Тошкент, 1972. – Б.601.
11. Алишер Навоий. Тўла асарлар тўплами. 10 жилдлик. 9-жилд. Мажолис ун-нафоис. – Тошкент: Ўзбекистон Матбуот ва ахборот агентлиги Гафур Ғулом номидаги нашриёт-матбаа уйи, 2013.
12. Алишер Навоий. Наводир уш-шабоб. – Тошкент, 1959. – Б.588.
13. Бегматов Э. Номлар ва одамлар. – Тошкент: Фан, 1966
14. Абдуллаев Ф. Номнома. – Душанбе, 1972.
15. Қораев Т., Воҳидов В. Тахаллуслар. – Тошкент: Фан, 1979. 6-7-бетлар.

MOYLASH MATERIALLARINING QOVUSHQOQLIK XUSUSIYATLARIGA HARORAT TA'SIRINI O'RGANISH

Erxon Turgunov

Mirzo Ulug'bek nomidagi O'zbekiston Milliy Universiteti
k.f.d. professori

Islomjon Bahodirjon o'gli Abdumajidov

“O'zbekiston Milliy Metrologiya Instituti” DM 1-toifali mutaxassisi

Afzalxon Avazxon o'gli Anvarov

“O'zbekiston Milliy Metrologiya Instituti” DM 1-toifali mutaxassisi

Ruslan Anvar o'gli Valiev

“O'zbekiston Milliy Metrologiya Instituti” DM yetakchi mutaxassisi

ANNOTATSIYA

Maqolada dvigatel ekspluatatsion xususiyatlariga ta'sir etuvchi yog'lash uchun ishlatiladigan moylarni fizik xossalari ko'rib chiqilgan. Isitish va kapillyar viskozimetriya o'lchov usullari yordamida MC-20 va MC-8II markali aviatsion moylar harorat jihatdan qovushqoqlik va zichlik tobeligi aniqlandi, shu moylarning 0,0018 1/gon va 0,0010 1/gon ni tashkil etuvchi hajmiy kengayishning koeffitsienti, 4,05 va 1,12 ni tashkil etuvchi qovushqoqlik indeksi hisoblandi. Olingan ma'lumotlarga ko'ra MC-8II aviatsion moyi eng yaxshi qovushqoqlik-harorat xususiyatlariga ega ekanligidan xulosa qilsa bo'ladi.

Kalit so'zlar: yog'lash uchun ishlatiladigan moylar, kinematik qovushqoqlik, qovushqoqlik indeksi, hajmiy kengayish, zichlik, harorat.

KIRISH

Yog'lash uchun ishlatiladigan moylar kimyo va neftni qayta ishlash sanoatining muhim mahsulotlaridan biri hisoblanadi va zamonaviy uskunalar texnik ekspluatatsiyasida o'rinli joyiga ega. Ishqalanuvchi yuzalarni eskirishini oldini olgan holda, elektr izolyatsiya va issiqlik tashuvchi muhit funksiyasini bajaradi, nafaqat yuqori ko'lamdagi mexanizmlarning, balki ko'p turdagi dvigatellarning yaroqlik

muddatini sezilarli darajada uzaytirib beradi. Bunday qo'llash sohasi bu materiallarning o'ziga xos spetsifik xususiyatlari bilan bog'liqdir.

Qovushqoqlik moylarning eng muhim xususiyatlaridan biri bo'lib, ichki ishqalanishni tavsiflaydi, oquvchanlik va suyuqlikni moylash qobiliyatini belgilaydi [1]. Oquvchanlikni baholash uchun, ya'ni moylarning tortishish kuchi ta'sirida oqimga qarshilik ko'rsatkichi, suyuqlikning dinamik qovushqoqligining bir xil haroratdagi zichligiga nisbatiga teng bo'lgan kinematik qovushqoqlik qo'llaniladi.

ADABIYOTLAR TAHLILI VA METODOLOGIYA

Moy tanlayotganda, uning qovushqoqligi haroratga qarab o'zgarishini hisobga olish kerak: haroratning pasayishi bilan qovushqoqlik oshadi, ortishi bilan kamayadi va o'zgarish intensivligi keng tarqalgan bo'lib o'zgaradi [2]. Harorat bilan qovushqoqlikning o'zgarish tezligini baholash uchun bir nechta ko'rsatkichlar taklif qilingan. Ikki haroratda qovushqoqlik qiymatlarining nisbati eng ko'p qo'llaniladi: 50°C va 100 °C da. 50 °C da moyning kinematik qovushqoqlik 100 °C da kinematik qovushqoqlik nisbati qanchalik past bo'lsa, qovushqoqlik-temperatura xarakteristikasi tekisroq bo'ladi va moyning ishlash xususiyatlari shunchalik yaxshi bo'ladi. Bir qator standartlarda ushbu nisbat o'rniga ma'lum bir tovar moyi uchun ruxsat etilgan minimal qovushqoqlik indeksi ko'rsatilgan. Qovushqoqlik indeksining reytingi sinovdan o'tgan moyning qovushqoqlik-temperatura xususiyatlarini ikki guruh mos yozuvlar moylarining qovushqoqlik-temperatura xususiyatlari bilan solishtirishga asoslangan.

Bir guruhga mansub etalon moylari juda tekis qovushqoqlik-temperatura egri chizig'iga ega. Ularning qovushqoqlik indeksi shartli ravishda 100 deb qabul qilinadi. Boshqa guruh moylari qattiq qovushqoqlik-temperatura egri chizig'iga ega va ularning qovushqoqlik indeksi 0 ga teng qabul qilinadi. Tekshirilayotgan moyning qovushqoqlik-temperatura egri chizig'i odatda etalon moylarning egri chiziqlari orasida joylashgan: sinov moyining qovushqoqlik egri chizig'i qanchalik tekis bo'lsa, uning qovushqoqlik indeksi shunchalik katta bo'ladi. Qovushqoqlik indeksini aniqlash uchun moy ikki haroratda mos etalon moylari bilan taqqoslanadi.

Yog'lash uchun ishlatiladigan moylar, boshqa tomchi suyuqliklar kabi, issiqlikdan kengayish xususiyatiga ega [3]. Moylarning bu xususiyati ularni saqlash va ishlatish jarayonida hisobga olinishi kerak, chunki qizdirilganda moy miqdorining ortishi rezervuar yoki dvigatel ichida ortiqcha bosim hosil qilishi mumkin, bu ularning deformatsiyasiga va keyinchalik yorilishiga olib keladi, kamayishi esa uning

yuzasidagi bosimni kamayishiga va dvigatel qismlarining tez ishqalanishiga olib keladi.

Yuqorida aytib o'tilgan yog'lash uchun ishlatiladigan moylar xususiyatlari to'g'ridan-to'g'ri, ushbu egallagan suyuqlikning suyuqlik massasining hajmga bo'lgan nisbati, ularning zichlik-jismoniy miqdoriga bog'liqdir. Yog'lash uchun ishlatiladigan moylarda quyidagi tobeliklar kuzatiladi: haroratning pasayishi yoki ko'tarilishi bilan yog'ning zichligi qanchalik ko'p o'zgarsa, uning qovushqoqligi shunchalik o'zgaradi va issiqlik kengayish koeffitsienti oshadi, bu esa ushbu moylash materialining ishlashiga salbiy ta'sir qiladi va shu o'rinda dvigatelga ham. Shuning uchun yuqori sifatli moylarning asosiy xususiyatlaridan biri ish harorati oralig'ida nisbatan doimiy zichlikni saqlab turish qobiliyati hisoblanadi.

Yuqori haroratlarda, bosimlarda va yuklarda ishlaydigan dvigatellar uchun moylash materiallarini tanlashda ushbu xususiyatni hisobga olish ayniqsa muhimdir. Zamonaviy aviatsiyada va gaz turbinali, turbovintli va gaz kompressorli agregatlarini ishlatishda eng ko'p qo'llaniladigan moylar va ular asosidagi aralashmalarning quyidagi markalari:

- MC-8II moyi (ГОСТ 38101163-78)
- MC-20 moyi (ГОСТ 21743-76)

Ushbu ishning maqsadi yog'lash uchun ishlatiladigan moylarning zichligi va qovushqoqligining haroratga bo'lgan tobeligini o'rganishdir. Ishning maqsadlariga:

- Tadqiqot mavzusi bo'yicha nazariy materiallarni o'rganish;
- MC-8II va MC-20 markali moylarining -10 dan 150°C gacha bo'lgan harorat oralig'ida zichligi tobeligini o'rganish;
- Kinematik qovushqoqlikni haroratga tobeligini o'rganish;
- MC-8II va MC-20 markali moylarining qovushqoqlik-temperatura xususiyatlarini hisobi;
- Olingan ma'lumotlarni tahlil qilish va xulosa chiqarish.

Tadqiqot Omsk davlat texnika universitetida 2019 yil iyun-avgust oralig'ida bajarildi. Tadqiqot ob'ekti - MC-8II va MC-20 markali moylari. Tadqiqotda ko'zda tutilgan ishlarni bajarish uchun isitish va kapillyar viskozimetriya o'lchov usullari qo'llanilgan.

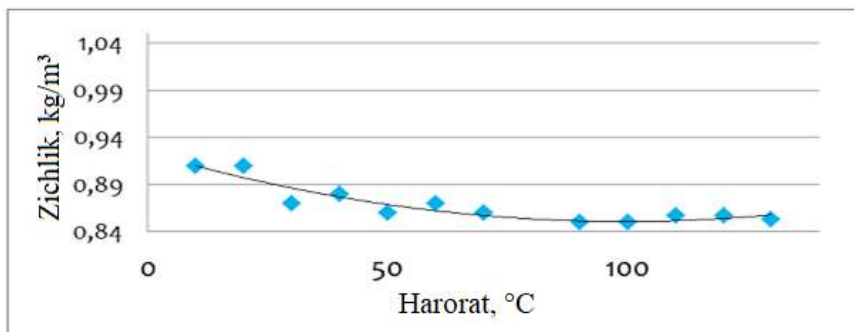
Zichlik quyidagi formula asosida hisoblangan (1):

$$\rho_i = \frac{m}{V} \quad (1)$$

Olingan moylar zichligining haroratga tobeligi grafiklarda ko'rsatilgan (1, 2 sur'at)

Hajmiy kengayish koeffitsienti quyidagi formula asosida hisoblangan (2):

$$\alpha_{n\partial} = \frac{\sum_{t=1}^n \alpha_t}{n} \tag{2}$$



Sur'at 1. MC-20 markali aviatsion moy zichligining haroradgan tabelik grafigi

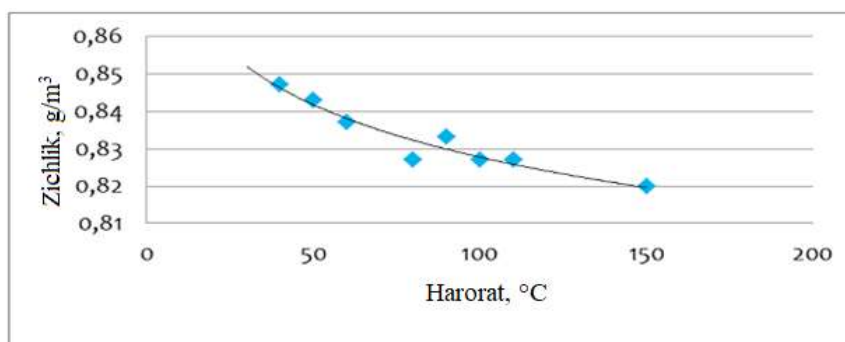


Рис. 2. MC-8II markali aviatsion moy zichligining haroradgan tabelik grafigi

bu yerda:

α_t - t (°C) haroratda yog'lash uchun ishlatiladigan moyning hajmiy kengayish koeffitsienti, undan tashqari:

bu yerda:

α_t - yog'lash uchun ishlatiladigan moyning hajmiy kengayish koeffitsienti, (1/gon);

ρ_0 - 20 °C haroratda yog'lash uchun ishlatiladigan moyning zichligi, kg/m³;

ρ_t - t haroratda yog'lash uchun ishlatiladigan moyning zichligi, kg/m³.

Jadval 1. MC-20 va MC-8II markali aviatsion moylarning hajmiy kengayish koeffitsienti

Moy	cp, 1/gon
MC-20	0,0018
MC-8II	0,0010

Kinematik qovushqoqlikni aniqlash uchun teshik diametri 4 mm bo'lgan B3-246 viskozimetr ishlatildi.

Tekshirilayotgan suyuqlikning kinematik qovushqoqligi viskozimetr kapillyaridan oqish vaqtida to'g'ri proporsional bo'ladi va quyidagi formula orqali hisoblanadi (4):

$$v = c \cdot \tau$$

bu yerda:

c - viskozimetr doimiysi (mm^2/s^2);

τ — oqishning o'rtancha vaqti (s).

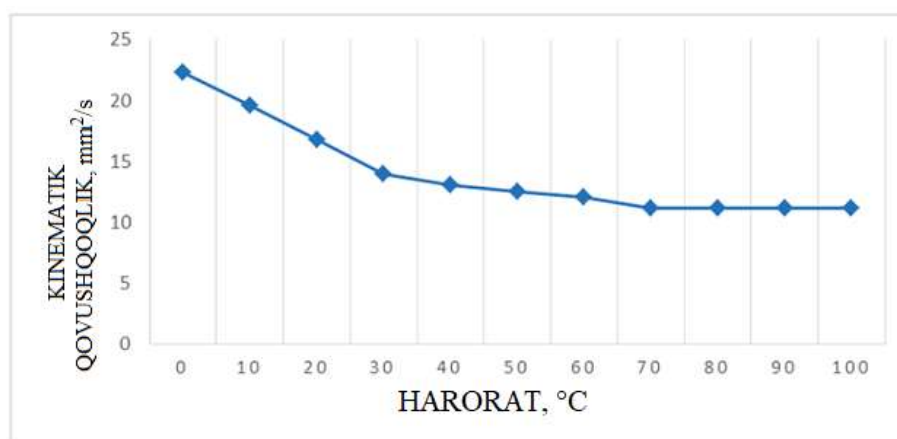
MC-20 va MC-8Π markali moylarning hisoblangan kinematik qovushqoqlik qiymati 2 jadvalda keltirilgan.

Moylarning qovushqoqlik indeksi quyidagi formula orqali hisoblanadi (5):

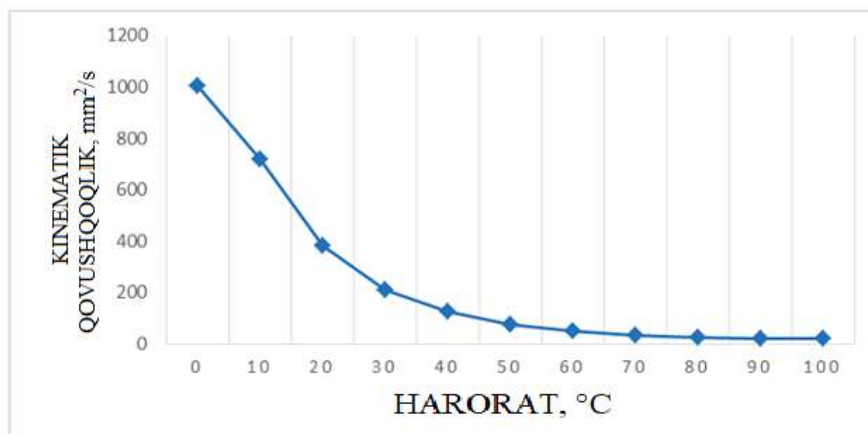
$$\text{Gan} = \frac{v^{50}}{v^{100}}$$

Jadval 2. MC-8Π va MC-20 markali moylarning har xil haroratda kinematik qovushqoqligi

Moy	Kinematik qovushqoqlik, mm^2/s										
	0°C	10°C	20°C	30°C	40°C	50°C	60°C	70°C	80°C	90°C	100°C
MC-8Π	22.35	19.56	16.76	13.97	13.03	12.57	12.11	11.17	11.18	11.17	11.16
MC-20	1003.1	717.14	381.86	207.69	125.73	71.71	47.50	31.67	24.21	17.72	17.70



Sur'at. 3. MC-8Π moyi kinematik qovushqoqligini haroratga nisbatan tobelik grafigi



Sur'at. 3. MC-20 moyi kinematik qovushqoqligini haroratga nisbatan tobelik grafigi

Jadval 3. MC-20 va MC-8Π aviatsion moylarining qovushqoqlik indeksi

Moy	Qovushqoqlik indeksi
MC-20	4,15
MC-8Π	1,12

XULOSALAR

Bajarilgan tadqiqotlar natijasida quyidagilar aniqlandi:

1. MC-8Π va MC-20 markali moylarining -10 dan 150°C gacha bo'lgan harorat oralig'ida zichligi tobeligini o'rganildi.
2. O'rganilayotgan moylarning zichligi harorat oshishi bilan chiziqsiz kichrayib borishi aniqlandi. 100 dan 130°C gacha oraliqda MC-20 namuna zichligi deyarli o'zgarmaydi.
3. MC-20 va MC-8Π moylari uchun qiymatlari 0,0018 va 0,0010 1/gon ga teng bo'lgan hajmiy kengayish koeffitsienti hisoblandi.
4. MC-8Π va MC-20 markali moylarning har xil haroratda kinematik qovushqoqlik qiymatlari aniqlandi.
5. O'rganilayotgan moylarning zichligi harorat o'sishi bilan kamayishi aniqlandi.
6. MC-20 va MC-8Π moylari uchun qiymatlari 1,12 va 4,05 ga teng bo'lgan qovushqoqlik indeksi hisoblandi.

7. Olingan natijalarni texnik jihozlardan foydalanish va neft saqlash tanklarini loyihalashda hisobga olish tavsiya etiladi.

REFERENCES

1. Журавлев А. А., Савин Н. П., Филатова Н. О. Исследование зависимости вязкости моторного масла от температуры // Научно-методический электронный журнал «Концепт». 2016. Т. 12. С. 82–86.
2. Коняев Е. А., Немчиков М. Л. Химмотология авиационных масел и гидравлических жидкостей / М.: Изд-во МГТУ ГА, 2008. — 81 с.
3. Барекян А. Ш. Основы гидравлики и гидропневмоприводов: Учебное пособие. 1-е изд. Тверь: 2006. — 84с. 4. Чуркин В. А. Смазочные материалы: рекомендации к выполнению лабораторных работ для студентов специальности 15.03.01 - «Машиностроение» (МШС) / Екб.: Изд-во УрГУ, 2015.-14 с.
5. Нуруллаева З. В., Бакиева Ш. К., Суяров М. Т. Эксплуатационные свойства смазочных масел и улучшение их присадками // Молодой ученый. 2016. № 8. С. 274–276.
6. <https://ung.uz>
7. Кафедра «Процессы и аппараты химической технологии» <http://tkti.uz/ru/pages/info/181>.
8. <https://tekhnosfera.com/nauchnye-osnovy-sozdaniya-vysoko-effektivnyh-apparatov-dlya-sushki-i-granulirovaniya-zernisto-voloknistyh-materialov>.

RESPUBLIKAMIZDAGI AVTOSERVIS KORXONALARINING SAMARALI ISHLASHIGA TA'SIR ETUVCHI ASOSIY OMILLAR

Akmal Baxtiyor o'g'li Norqo'ziyev

Assistent. Jizzax Politexnika Instituti

akmalnorqoziev@gmail.com

Jamshid Baxriddin O'g'li Islomov

Talaba. Jizzax Politexnika Instituti

jamshidislamov0@gmail.com

ANNOTATSIYA

Tadqiqotning maqsadi avtoservis korxonalarining samarali ishlashiga ta'sir qiluvchi omillarni tahlil qilishdir. O'zbekiston Respublikasi iqtisodiyotining turli tarmoqlari va butun iqtisodiy munosabatlar tizimidagi sifat o'zgarishlarining hozirgi sharoitida alohida avtotransport vositalariga texnik xizmat ko'rsatish va ta'mirlash uchun ishlaydigan zamonaviy avtoservis korxonalari muammosi ayniqsa dolzarb bo'lib bormoqda. Avtoservis korxonalari ishiga ta'sir etuvchi omillarning xilma-xilligi ularni tasniflashni qiyinlashtiradi va ularni o'xshash guruhlariga birlashtirishni talab qiladi.

Kalit so'zlar : avtomobillarga xizmat ko'rsatish, texnik xizmat ko'rsatish, ta'mirlash, xizmat ko'rsatish stantsiyasi, ish samaradorligi, harakatlanuvchi tarkib.

ABSTRACT

The purpose of the study is to analyze the factors that affect the effective operation of car service enterprises. In the current context of qualitative changes in various sectors of the economy of the Republic of Uzbekistan and the entire system of economic relations, the problem of modern car service enterprises working for the maintenance and repair of individual vehicles is especially relevant. The diversity of factors affecting the performance of car service enterprises makes it difficult to classify them and requires their grouping into similar groups.

Keywords: car service, maintenance, repair, service station, work efficiency, rolling stock.

KIRISH

O'zbekiston Respublikasining iqtisodiyoti va uning yetakchi tarmoqlarini rivojlanishida barqaror yuqori o'sish sur'atlariga erishilmoqda. Xalqaro miqyosda katta nufuzga ega bo'lgan Jahon iqtisodiy forumi reytingiga ko'ra, O'zbekiston 2014-2015- yillardagi rivojlanish yakunlari va 2016-2017-yillarda iqtisodiy o'sish prognozlarini bo'yicha dunyodagi eng tez rivojlanayotgan beshta mamlakat qatoridan joy oldi. Hozirda har 1000 kishiga 166 ta yengil avtomobil to'g'ri kelib, bu besh yil avvalgi ko'rsatkichdan 1,5 barobar ko'p. Bu borada xizmatlar tarkibidagi avtomobillar va texnologik uskunalarni ta'mirlash va ularga xizmat ko'rsatish kabi zamonaviy yuqori texnologiyalar asosidagi xizmat turlari aholi o'rtasida tobora ommalashib bormoqda. [2,709-711b]

ADABIYOTLAR TAHLILI VA METODOLOGIYA

Respublikamizda avtomobilsozlik sanoati jadal rivojlantirish bosqichidan o'tmoqda. Bunga Prezidentimizning 2019 yil 18 iyuldagi "O'zbekiston Respublikasi avtomobil sanoatini jadal rivojlantirishga oid qo'shimcha chora-tadbirlar to'g'risida"gi PQN^o4397-sonli qarori qabul qilinganligi yaqqol misol bo'la oladi.

Ushbu qarorda avtomobil sanoatini jadal rivojlantirish va uning investitsiyaviy jozibadorligini oshirishni ta'minlash, ilg'or xalqaro tajriba asosida zamonaviy bozor mexanizmlari va boshqaruv usullarini joriy qilish, shuningdek, ichki va tashqi bozorlarda raqobatbardosh ishlab chiqarishni yaratish, xususan, yengil avtomobillar ishlab chiqarish hajmini 350 ming donagacha oshirish, aholining keng qatlamlari uchun hamyonbop bo'lgan yengil avtomobilning yangi zamonaviy modeli ishlab chiqarilishini nazarda tutgan holda avtomobillarning modellar qatorini yangilash, 2019 yil 1 oktyabrdan xaridorlar tomonidan ilgari foydalanilgan o'zlariga tegishli avtotransport vositalarini topshirish hamda ular qiymatidagi farqni to'lash orqali mahalliy avtomobillarning yangisini xarid qilish imkonini beruvchi «TRADE-IN» dasturini tadbiq etish nazarda tutilgan. Ehtiyot qismlarini sotish va ekspluatatsiya qilish bilan bog'liq xizmatlar to'plami bozordagi qattiq raqobat sharoitida firmalarning raqobatbardoshligining hal qiluvchi omiliga aylanadi. Shu munosabat bilan, sotuvdan keyingi xizmat ko'rsatishni tashkil etish zamonaviy avtomobilsozlik kompaniyalarining tovar siyosatining ajralmas elementiga aylanib bormoqda va uni korporativ avtoservis tizimi korxonalarini doirasida amalga oshiradi. Avtomobil ishlab chiqaruvchisi tomonidan taqdim etilgan avtomobilning ishlashi ish paytida saqlanishi

va tiklashi mumkinligi sababli, sotishdan keyingi xizmat ko'rsatish jarayoni kafolat va kafolatdan keyingi texnik xizmat ko'rsatish va ta'mirlashni o'z ichiga oladi.[1,123-b]

Bundan tashqari, avtomobilsozlikda avtomobil modelining muntazam yangilanib borishi natijasida avtomobil servisidan yangi turdagi xizmat ko'rsatish ishlariga (avtomatik uzatmalar qutisi, ABS tormoz tizimi, trubonadduvli ta'minlash tizimi va h.k.) tezkor moslashuvchanlik qobiliyatini ham talab qiladi.

Ilg'or xorijiy davlatlarda avtomobil servisi yaxshi shakllangan, avtomobil sotish bilan birga ularga xizmat ko'rsatish ham yaxshi yo'lga qo'yilgan.

Rossiya Federatsiyasida bugungi kunda har 1000 kishiga 334 avtomobil to'g'ri keladi, mavjud avtomobillarning 80%i yoki 44 mln.ga yaqin engil avtomobillar mavjud bo'lib, avtomobillar sonining yillik o'sish ko'rsatkichi 8%ni tashkil etadi. Avtomobillarning o'rtacha yoshi 12,3 yilni tashkil etadi. Hozirda 76 mingdan ziyod avtoservis korxonalari faoliyat ko'rsatib kelmoqda. Avtoservis xizmati bozorida rasmiy dilerlik avtoservis korxonalarining ulushi 17%, xususiy avtoservis korxonalari 32%, ixtisoslashgan (avtomobillarni yuvish, kuzov ta'mirlash, shina ta'mirlash) avtoservis korxonalarining ulushi 51%ni tashkil qiladi [4].

AQSH, avtomobillashtirish darajasi bo'yicha etakchi o'rinda, har 1000 kishiga 643 avtomobil to'g'ri keladi, yillik ishlab chiqariladigan avtomobillar soni 8,6 mln tani tashkil qilib, TXK va T ishlarining 15,4%i dilerlik korxonalari tomonidan amalga oshiriladi.

G'arbiy Evropa davlatlarining avtomobillashtirish darajasi bir muncha yuqori, misol uchun: har 1000 kishiga to'g'ri keladigan avtomobil soni Islandiyada 747 tani, Italiyada 682 tani, Ispaniyada 593 tani, Germaniyada 588 tani, Avstriyada 585 tani, Polshada 580 tani, Fransiyada 578 tani, Portugaliyada 548 tani, Buyuk Britaniyada 519 tani tashkil etadi. Avtomobillarning o'rtacha yoshi 8 yilni tashkil etadi. Avtoservis korxonalarining 66,3%i-mustaqil, 33,7%i dilerlik korxonalari bo'lib, yillik pul aylanmasi-520 mlrd evro, jumladan, avtomobil sotish-81%, ehtiyot qism sotish-11,5%, avtoservis xizmati 7,6%ni tashkil qiladi .

Avtoservisning rivojiga turtki bo'ladigan asosiy faktorlardan biri bu mintaqaning avtomobillashtirish darajasidir, bu ko'rsatkich har 1000 kishiga to'g'ri keladigan avtomobillar soni bilan aniqlanadi. Statistika boshqarmasidan olingan ma'lumotlardan ko'rinadiki, 2018 yilning yakuniga ko'ra respublikamizda har 1000 kishiga to'g'ri keladigan umumiy avtomobillar soni 83 tani, jismoniy shaxslarga tegishli bo'lgan avtomobillar 74 tani tashkil qiladi, bu ko'rsatkichning hududlar bo'yicha taqsimlanishi va yillar bo'yicha o'zgarish dinamikasi 1-jadvalda keltirilgan.

1-jadval

O‘zbekiston Respublikasida jismoniy shaxslarga tegishli avtotransport vositalarining soni to‘g‘risida ma‘lumot

(har 1000 kishiga nisbatan)

Hudud Yillar	2015 yil	2016 yil	2017 yil	2018 yil	2019 yil
Respublika aholisi soni mln*	30,49	31,02	31,57	32,12	32,6
O‘zbekiston Respublikasi	63,3	67,4	68,8	70,2	74,0
Qoraqapog‘iston Respublikasi	45,6	47,4	47,2	53,8	54,5
Andijon viloyati	52,2	54,0	53,8	54,0	54,6
Buxoro viloyati	94,6	95,0	94,0	94,5	94,6
Jizzax viloyati	42,6	42,6	43,1	46,0	48,8
Qashqadaryo viloyati	48,5	48,8	52,4	53,2	64,5
Navoiy viloyati	76,5	75,7	76,1	77,3	83,7
Namangan viloyati	35,9	45,4	53,3	53,3	59,1
Samarqand viloyati	64,5	77,1	76,1	75,3	78,7
Surxondaryo viloyati	44,1	48,2	49,8	51,4	53,6
Sirdaryo viloyati	44,3	45,0	46,1	48,3	56,1
Toshkent viloyati	70,5	71,0	70,2	73,1	83,3
Farg‘ona viloyati	64,8	66,9	65,9	65,8	66,4
Xorazm viloyati	80,2	85,1	87,8	90,0	90,4
Toshkent shahri	120,0	130,7	137,4	141,8	143,5

* O‘zbekiston Respublikasi Davlat statistika qo‘mitasi ma‘lumotlari

2030 yilni bashoratlaydigan bo‘lsak, bu davrda respublikamizning aholisi soni qariyb 39 mln.ga yaqinlashishi va har ming kishiga to‘g‘ri keladigan jismoniy shaxslarga tegishli avtomobillar soni 106,1 avtomobilni tashkil qilishi ma‘lum bo‘ladi.

Ya‘ni, hozirgi kunda Respublikamizda jismoniy shaxslarga tegishli avtomobillar soni 2,124 mln.tani tashkil qilsa, bu ko‘rsatgich 2030 yilga borib 4,134 mln.taga etishi mumkin, bu o‘z navbatida respublikamizda avtoservisga bo‘lgan ehtiyojning bugungi kunga nisbatan qariyb 2 barobar ortishini ko‘rsatadi.

Respublikamizdagi avtoservisning mavjud holatini tahlil qiladigan bo‘lsak, bugungi kunda transport vositalarini ta‘mirlash va texnik xizmat ko‘rsatish bo‘yicha

yuridik shaxslarga tegishli avtoservis korxonalarining soni 1500 dan ziyodni tashkil qilib, mazkur avtoservis korxonalarining salmoqli qismi, ya'ni 94%ini kichik reglamentli xizmatlarga mo'ljallangan avtoservis korxonalari, TXK postlari va ustaxonalari tashkil qilishiga guvoh bo'lamiz. Qolgan 6% servis xizmat ko'rsatish ishlari "Uzautomotors" AJ rasmiy dilerlik servis korxonalarining ulushidir, bunda texnik xizmat ko'rsatish va ta'mirlash ishlari 43%ni, ehtiyot qismlarni sotish 57%ni tashkil qiladi.

Ilmiy manbaalarning tahlili shuni ko'rsatadiki, avtoservis xizmatining rivojlanishiga ta'sir qiluvchi 4 ta asosiy omillar mavjud bo'lib, har bir asosiy omil tagomillar jamlanmasidan iboratdir.[5]

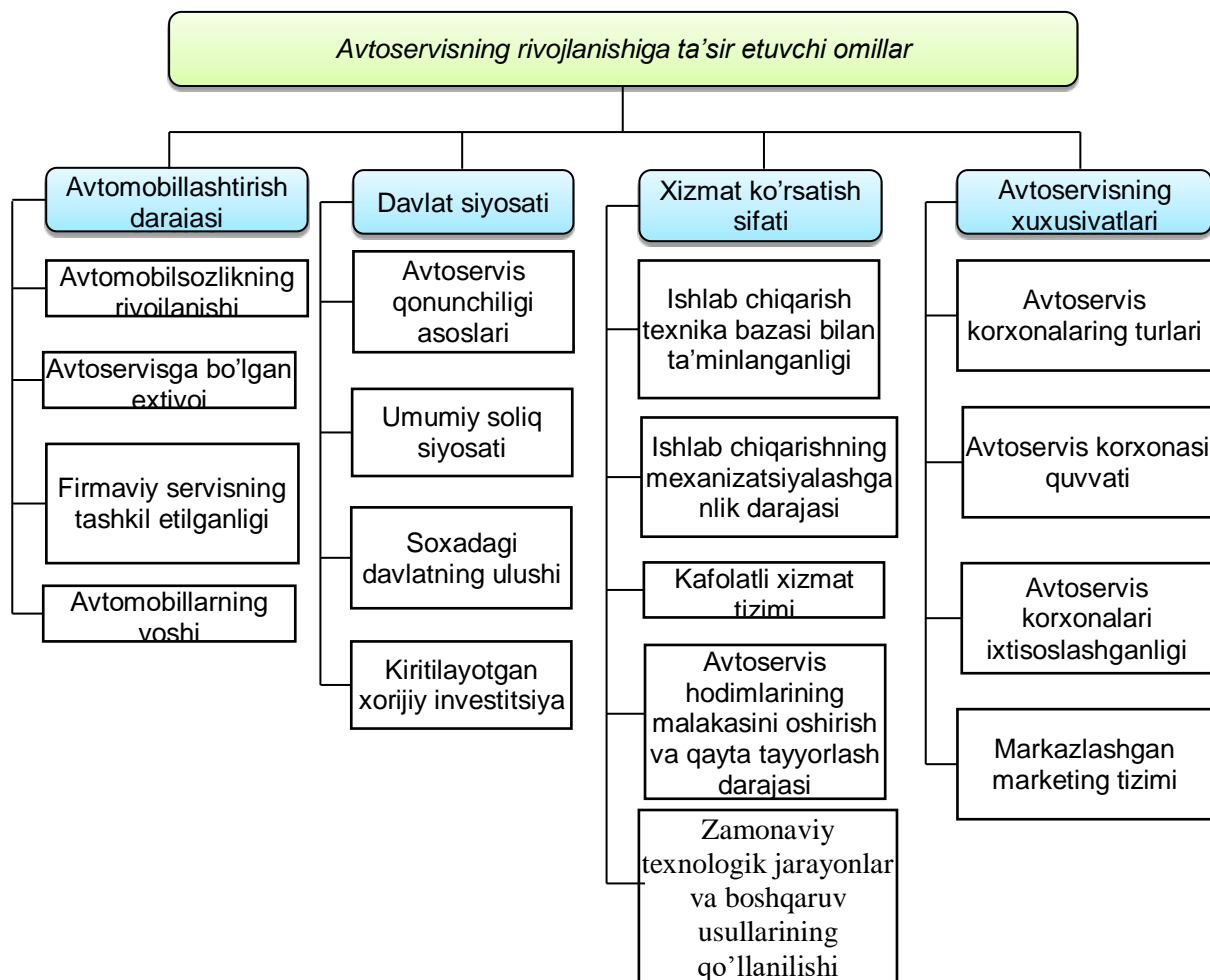
Mazkur omillar va tagomillarning ichida asosiylarini aniqlab olishda sohaning malakali va sohada ilmiy yutuqlarga erishgan xorij tajribasidan xabardor quyidagi mutaxassislardan ekspertlar guruhi tuzildi: TXK sifat nazorati muhandisi (ish staji-9 yil), ta'mirlash ustasi (ish staji – 17 yil), soha muhandis mexanigi (ish staji – 35 yil), 3 nafar texnika fanlari nomzodi (ish stajlari – 26 yil, 29 yil, 32 yil). (2-jadval).

Bundan tashqari, bozor sharoitida avtoservis korxonasining samaradorligi ko'p jihatdan to'g'ridan-to'g'ri va bilvosita ta'sir qiluvchi omillarga tasniflanishi mumkin bo'lgan ba'zi tashqi omillarga bog'liq. Bilvosita omillarga avtoservis kompaniyasining faoliyatiga bevosita ta'sir ko'rsatmaydigan omillar kiradi, ammo ular hisobga olinishi kerak. Bularga bilvosita ta'sir etuvchi omillarning quyidagi guruhlari kiradi:

-iqtisodiy omillar. Bularga inflyatsiya darajasi, ishchi kuchining bandligi, foiz va soliq stavkalari va boshqalar kiradi.

-siyosiy omillar. Jumladan, mamlakat davlat siyosatining asosiy yo'nalishlari, normativ-huquqiy hujjatlarga mumkin bo'lgan o'zgartirishlar, tariflar va savdo sohasida mamlakat hukumati tomonidan tuziladigan xalqaro va davlatlararo shartnomalar va boshqalar.

-texnik va texnologik omillar. Bularga fan va texnika taraqqiyoti bilan bog'liq bo'lgan imkoniyatlar kiradi, ular avtomobillarga texnik xizmat ko'rsatish va ta'mirlash sohasida zamonaviy texnologiyalarni tezda qayta qurish, foydalanilayotgan texnologiyalardan voz kechish vaqtini bashorat qilish va boshqalar.

Avtoservisning rivojlanishiga ta'sir etuvchi omillar

Shunday qilib, Xalq xo'jaligining barcha tarmoqlarida iqtisodiy munosabatlarning o'zgaruvchanligi hozirgi sharoitda avtoservis korxonalarining samarali faoliyatiga ta'sir etuvchi asosiy omillarning o'zgaruvchanlik darajasi sezilarli darajada oshib bormoqda. Shu o'rinda shuni ta'kidlash kerakki, avtoservis korxonalarini qayta jihozlash va rekonstruksiya qilish birinchi navbatda intensiv deb ataladigan omillar ta'siriga bog'liq. Shu bilan birga, yangi innovatsion texnologiyalarni ishlab chiqish va joriy etish bilan bog'liq chora-tadbirlarni rejalashtirish va amalga oshirish rejalashtirilgan, buning asosida iste'molchilarga texnik xizmat ko'rsatish va ta'mirlash bilan bog'liq zarur transport, birinchi navbatda raqobatbardosh transport xizmatlarini ko'rsatish mumkin bo'ladi. shaxsiy foydalanish uchun transport vositalari. Yuqoridagi omillarning avtoservis korxonalarini faoliyatiga

ijobiy ta'siri samaradorligini oshirish uchun korxonani rivojlantirishning davlat darajasida strategik ustuvor yo'nalishlarini belgilash

-bu borada mamlakatning uzoq muddatli siyosatini belgilash zarur. iqtisodiyotning ushbu yo'nalishi:

- optimal tarkibiy qayta qurish;
- real investitsiya siyosati;
- fan-texnika taraqqiyoti yo'nalishlari;
- yuqori samarali iqtisodiy mexanizmlar.

Avtoservis korxonalarini optimal va samarali tarkibiy qayta qurish iqtisodiy salohiyati yuqori, turli o'zgarishlar ta'siriga moslashuvchan hududlarga asoslanishi kerak. Bu omillar qatoriga, bizningcha, boshqaruv tamoyillarini qo'llashga yordam beradigan quyidagi omillar kiradi:

-transport xizmatlari bozorida korxonaning raqobatbardoshligini oshirish; - korxonaning iqtisodiy samaradorligini oshirish;

- xodimlarning, shu jumladan ta'mirlash ishchilarining malakasini oshirish;
- korxonada xodimlarning ijtimoiy faolligini ma'naviy va moddiy rag'batlantirish;
- mehnat natijalarini rag'batlantirishning samarali mexanizmlarini ishlab chiqish va joriy etish;

-ishlab chiqarishning innovatsion usullari va usullarini ishlab chiqish va qo'llash.

Avtoservis korxonalarining rivojlanish darajasi va dinamikasiga har bir omilning tabiati va ta'sir darajasini o'rganish ishlab chiqarishning katta zaxiralarini aniqlash, uning samaradorligi va raqobatbardoshligini oshirish imkonini beradi. Avtoservis korxonalariga ta'sir etuvchi omillarning samaradorligi murakkabligi, imkoniyatlar majmuasini yaratish va ulardan foydalanish, birinchi navbatda, yuqori texnologiyali, avtoservis korxonalarining innovatsion salohiyatini oshirish hisobiga ta'minlanadi. avtoservis korxonalarining umumiy aktivlarida intellektual mulk, istiqbolli texnologik sohalarda resurslarni jamlash.

Respublikamizdagi avtoservisning bugungi ahvolini tahlil qiladigan bo'lsak quyidagi muammolar borligi aniqlandi:

- avtomobil servisi bo'yicha qonunchilik asoslari va me'yoriy-huquqiy xujjatlar to'plamini ishlab chiqilmaganligi;
- texnologik jihozlar bilan ta'minlanganlik darajasi pastligi yoki mavjudlari ham ma'naviy eskirganligi;

- kompleks xizmat ko'rsatuvchi avtoservis korxonalarining salmog'i kamligi;

XULOSA

Xulosa o'rnida shuni ta'kidlash lozimki, avtoservisni rivojlantirish uchun avvalo, avtoservisning faoliyatini tartibga soluvchi qonunchilik asosini va me'yoriy-huquqiy xujjatlarini ishlab chiqish zarur.

REFERENCES

1. Islomov Sh. E., Norqo'ziev A. B. Respublikamizda avtomobil servisning istiqboli. ME'MORCHILIK va QURILISH MUAMMOLARI (ilmiy-texnikjurnal). SAMARQAND 123 b.
2. Norqo, A. B. O. G. L. (2021). AVTOSERVIS KORXONALARIDA BAJARADIGAN ISHLARI VA QUVVATIGA QARAB BOLINISHI. *Scientific progress*, 2(7), 709-711.
3. Положение о техническом обслуживании и ремонте подвижного состава автомобильного транспорта. – М.: Транспорт, 2006. – 72 с.
4. Мутраков О.С. “Факторная модель развития автосервисных услуг в регионе”. "Управление экономическими системами: электронный научный журнал" 18 декабр 2018 г.
5. “MAMLAKATIMIZDA ZAMONAVIY AVTOMOBILLARGA TEXNIK XIZMAT KO'RSATISH UZLUKSIZLIGINI TA'MINLASHNING DOLZARB MUAMMOLARI VA ULARNING SAMARADOR YECHIMLARI” Mavzusida Respublika ilmiy va ilmiy-amaliy Anjuman ma'ruzalar to'plami Norqo'ziyev Akmal Baxtiyor o'g'li (JizPI) - Avtoservislarning bajaradigan ishlari va quvvatiga qarab bo'linishi 153 b. FARG'ONA – 2021.
6. www.stat.uz – Davlat statistika qo'mitasi rasmiy veb sayti.

ISSIQLIK ELEKTR STANSIYALARIDA TEXNIK SUV ISROFINI BARATARAF ETISH

Qobilbek Qosimjon o'g'li Dadaboyev

Namangan muhandislik tehnologiya instituti “ENERGETIKA” kafedrası o'qituvchisi
qobilbekturacity@gmail.com

ANOTATSIYA

Ushbu ish suv sovutish minorasidagi texnik suv isrofini kamaytirishga qaratilgan. Tushintirish yosuvda apparat va uning turini va uning dizayn o'lchamlarini tanlash mumkin bulgan material, gidravlik va dinamik hisob-kitoblar aks ettirilgan. Jarayonning harorat diogrammasi, jarayonning texnologik diogrammasi apparatning assosiy elementar eskizlari ham ko'rsatilgan.

Kalit so'zlar: Yoqilg', energiya, Mexanik, deformatsiya, korroziya, eroziya, pog'ona, atmosfera, harorat, xizmat ko'rsatish suvi, sirkulyatsiya, kondensator, bug' turbinasi, bug' kondensatsiyasi.

ELIMINATION OF TECHNICAL WATER WASTE AT HEATING POWER STATIONS

ABSTRACT

This work is devoted to the calculation of the cooling tower. The explanatory note reflects the material, thermal, hydraulic calculations, guided by which it is possible to select the type of paratus and its design dimensions. The temperature diagram of the process, the technological diagram of the process, the structural diagram of the apparatus, sketches of the main elements of the apparatus are also shown.

Keywords: Fuel and energy, Mechanical, deformation, corrosion, erosion, bounce, atmosphere, temperature, maintenance water, circulation, condenser, steam turbine, steam condensation.

KIRISH

Suv sovitish minorasi – Umumiy tsikl bo'ylab sovitish tizimida va kondensatordagi kondensatsiyalash jarayonida ishtrok etuvchi “Tehnik suv”ni tsikldan qaytib kelgandan so'ng haroratini pasaytirish uchun xizmat qiladi. U harorati

55-60 °C li aylanma suvdan issiqlikni olib tashlaydi va bu issiqlikni keladigan havo oqimiga o'tkazadi natijada sovitish tizimini doimiy 16-17°C haroratli texnik suv bilan ta'minlaydi. [1]



1-rasm

ADABIYOTLAR TAHLILI VA METODOLOGIYA

Dunyo tajribasini ko'rib chiqdigan bo'lsak ko'rinadiki texnik suvni sovitish tizimida har xil uslublar mavjud ; ochiq basseynli , purkagichli basseynli va sovituvchi minorali. Bu uslublar ichida iqtisodiy va ekologik tomondaneng optimal tanlov bu sovituvchi minorali uslubdir chunki qolgan uslublardagi kabi katta maydon talab etmaydi va suv sovitish quvvati va miqdori katta,ish unumdorligi yuqori. Shuning uchun so'ngi yillarda dunyo mamlakatlari faqat sovituvchi minorali uslubdan foydalanishmoqda. Ana endi havo parrakli sovituvchi minoraning texnik ko'rsatkichlarini boshidan ko'rib chiqamiz. Buni biz yana To'raqo'rg'on IESda barpo eilgan sovituvchiminora (gradirniya) misolida ko'rishimiz mumkin.

Texnik suv sovitish tizimi minoraga umumiy tizimdan qaytayotgan issiq suv quvirlaridan boshlanadi. Gradirniya blogiustki qismida aylana ko'rinishidagi havo so'ruvchi parrakli tuyniklar mavjud bo'lib ular pastdagi issiq havoni yuqoriga tortadi. Bunday tuyniklardan 2 ta 450 mvt quvvatli bug' gaz qurilmali blok uchun 11 tadan jami 22ta tuynik xizmat qiladi.[2]

Yo'qotilayotgan texnik suv miqdori va qiymatining xisobi

Texnik suv sovitish jarayoni sodir bo'lish davomida havo parraklari havoni yuqoriga tortadi.Suv purkagichlar esa suvni parrak ostidan pastga qarab purkaydi. O'rtada esa suv va havo to'qnashish mobaynida harorat almashinuv jarayoni sodir bo'lib havo harorati oshgan holatda so'rib chiqariladi. Bu yerda esa chiqarib

yuborilayotgan havo bilan birga texnik suv zarralari ham atmosferaga chiqarib yuboriladi bu holatni men texnik suv isrofi deb baholayman chunki texnik suvni tayyorlash jarayoni ham bir muncha murakkab jarayonlardan iborat bo'lib texnik suvning yo'qotilishi korxonada uchun iqtisodiy yo'qotish hisoblanadi. Chunki o'rtacha hisobda olsak, 450 Mwt quvvatli 2 ta blok uchun sovituvchi minorada har bir blok uchun 10 tadan jami 20 ta havo parragi ishlab tursa odatiy mavsum almashinishini ham xisobga olgan holda hozirda yillik o'rtacha yo'qotish xisobi 1100 m^3 soatni tashkil etmoqda [3]. Chunki har soatda texnik suv zaxirasiga berilayotgan, yo'qotilgan texnik suv o'rnini to'ldiruvchi suv miqdori aniq. Shundan deyarli 600 m^3 suv sovituvchi minorada yo'qotiladi. Buning 50% i bug' 50% i esa suv zarralari va tomchilari (spray) ko'rinishida ochiq atmosferaga havo bilan so'rib chiqarib yuborilmoqda demak har soatda atmosferaga 300 m^3 ya'ni 300 tonna texnik suv suv zarralari va tomchilari ko'rinishida havo bilan chiqib ketmoqda. Stansiya texnik suvni tayyorlash jarayonida nasoslar uchun, qayta ishlash uchun elektr energiyasi, hamda kimyoviy ishlov berish, suv muhitini yaxshilash uchun, tuzsizlantirish uchun kimyoviy reagent moddalar v sarflaydi shularni hammasini hisobga olganda 1 m^3 texnik suvni tayyorlash va qayta ishlash uchun stansiya o'rtacha 45 000 so'm sarf xarajat qilmoqda. Demak har soatda 27 000 000 so'm sutkasiga esa 648 000 000 so'm evaziga tayyor bo'lgan texnik suv havoga uchirilmoqda. [4]

Bu yo'qotish albatta ko'pdek tuyiladi lekin bu miqdor avvalgi texnologiya asosida sovutishda yo'qotilgan miqdorga qaraganda ancha kam. Chunki avvalgi texnologiyalar asosida ishlovchi sovutish minoralarida yo'qotish ancha ko'p bo'lgan misol uchun 450 mvtquvvatli 2 ta blok uchun ishlatilgan gradirniyaning suv yo'qotish miqdori o'rtacha 1800 m^3 ni tashkil etar edi. Shu ko'rsatkichlarning o'zi ham aytib turibdiki zamonaviy texnologiya eskisiga qaraganda ancha samarador. Biroq shu zamonaviy texnologiya ham yo'qotishlardan holi emas. Aynan mana shu yo'qotishlarni ham bartaraf etishni biz oldimizga maqsad qilib qo'ydik.[5]

Isrofni kamaytirish uchun tavsiya etilayotgan pog'onali suv tutgich qurilmasi haqida umumiy ma'lumotlar

Avvalambor oldimizda turgan muammoni yaxshilab taftish etib olamiz.

Gradirniyada yo'qotilayotgan texnik suv suv bug'I va oqim kuchi hisobiga suv zarralari shaklida yo'qotilmoqda. Biz hozir suv bug'ini ushlab qolishni emas balki suv zarralarini isrofini kamaytirishni o'z oldimizga maqsad etib belgilaymiz. Chunki suv bug'ini ushlab qolish bir muncha murakkabliklarga ega.

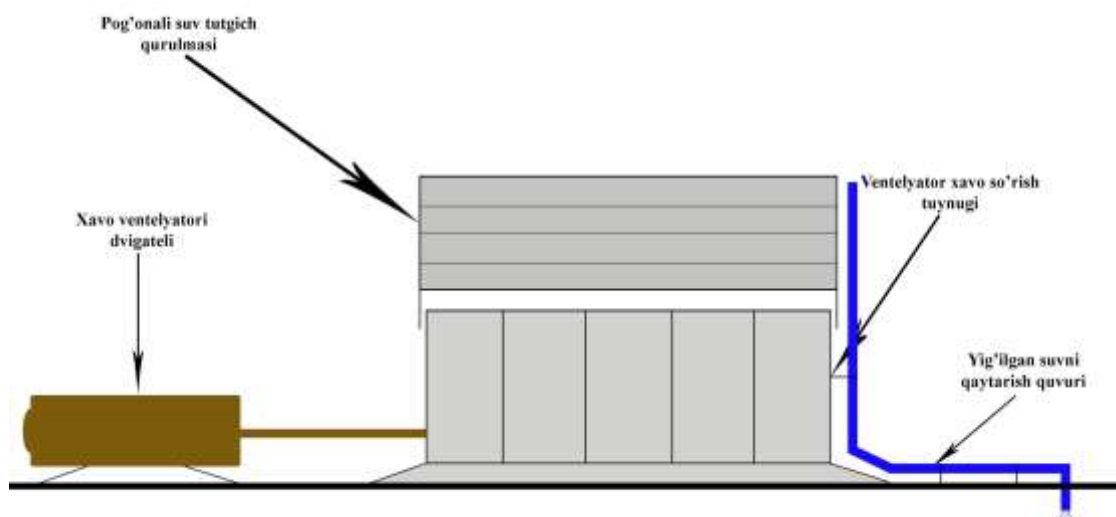
Suv zarralarini isrofini esa tehnik uslub bilan kamaytirsa bo'лади. Buning uchun Ventelyatorning ustki qismiga havo oqimiga to'siq bo'lmaydigan, ammo suv zarralarini ushlab qoluvchi suv tutgich pog'onalarini o'rnatishimiz kerak. Bu qurilmamiz shunday bo'lishi kerakki suv zarralarini ushlab qolib bir joyga yeg'ib bersin ammo havoni chiqib ketishiga to'sqinlik qilmasin. Biz tavsiya etayotgan pog'onali suv tutgich pog'onalar huddi shunday imkoniyatlarga ega. Bu qurilmamiz ventelyatorning ustki qismiga maxkamlab o'rnatiladi. [6]

Pog'onali suv tutgich qurilmasining o'rnatilishi

Tavsiya etilayotgan pog'onali suv tutgich qurilmamiz albatta bir necha talablarga javob berishi lozzim.

1. Qurilmaning ish unumdorligi o'zini oqlashi.
2. Imkon boricha sodda tuzilishga ega bo'lishi.
3. Ishchi holatda energiya talab etmasligi.
4. Mehanik deformatsiyaga chidamliligi.
5. Kimyoviy korroziya va erroziyaga bardoshliligi.
6. Ventelyator dvigateliga zoriqish kelmasligi uchun havoning chiqishiga halaqit bermasligi.

Favqulotda holatlar uchun onson bo'shatilib bo'laklarga ajrashi. Albatta tuz zarralari yeg'ilib pog'onalar orasida shlak qatlamlarini hosil qilish xavfi mavjud. Shuning uchun tozzalash ishlarini olib borilkishi uchun bo'shatilishi mumkin.

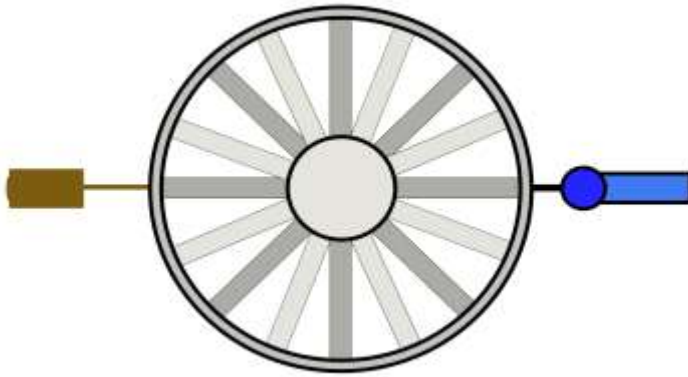


2-rasm.

Ana endi oldimizda turgan har bitta talabga alohida yondashamiz.

Pog'onali suv tutgich qurilmamiz tuzilishi gaz turbina parraklarini eslatib yuboradi. Ya'ni 4 ta pog'onadan iborat, maxsus suv tutgich kanaliga ega panellardan tashkil topadi.[7]

Pog'onali suv tutgich qurilmasining yuqoridan ko'rinishi



3-rasm

Qurilmamiz aylanasi diametri ham ventilyator tuynigi diametriga mos ravishda 970 sm ni tashkil etadi. Tuynik gumbaziga mos ravishda aylanasiga 8 ta maxkamlash boltlari bilan kontaktli maxkam briktiriladi.



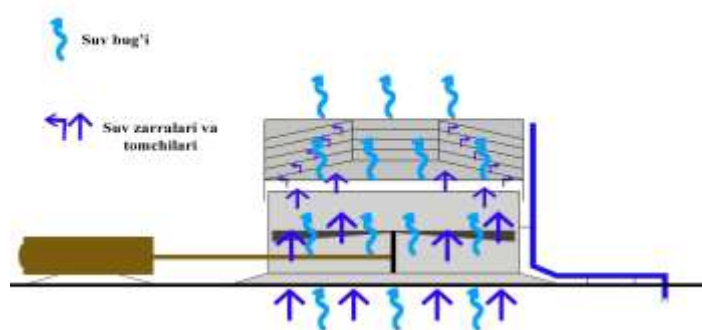
4-rasm

NATIJAR VA MUHOKAMA

Panelning suv kanali shunday tuzilishga egaki u sirpanib kelayotgan suvni ichki kanal boylab o'tkazib yuboradi. O'tkazilgan suv zaarralari yeg'ilib kanal bo'ylab harakatlanadi. Chunki panellar aylana markazi boylab 30° qiyalikda o'rnatiladi. Ana shunda suv kanalida yeg'ilgan suv aylana chetiga qarab oqa boshlaydi. Suv kanali bo'ylab harakatlanib borgan suv aylana bo'ylab panellar chetiga briktirilgan suv quviriga borib tushadi. Markaziy suv qaytarish quviri orqali suv sovutish minorasi suv zaxirasiga quyiladi.

Qurilmamiz panellari shunday tuzilishga egaki u maxsus 70° qiyalik ostida o'rnatiladi va suv zarralari panel yuzasiga urilgach, havo oqimi hisobiga panel bo'ylab yuqoriga harakatlanadi va panel yuqori qismidagi maxsus suv kanaliga oqib kiradi va suv kanali bo'ylab harakatlanadi. Havo oqimi esa kanal kirish qismidagi bodomsimon tuzilish tufayli kanalga kirmasdan, kanalning ustki qismi bo'ylab yuqoriga sirpanishda davom etadi va 4 ta pog'onadan so'ng atmosferaga chiqib ketadi

Qurilma orqali texnik suv isrofini kamaytirish



5-rasm.

Panellar bir-biriga gorizantal yo'nalish bo'yicha parallel 16 ta panel, vertikal yo'nalish bo'yicha esa zig-zagsimon ko'rinishda 4 ta pog'ona joylashadi. Umumiy panellar soni bitta qurilmada 64 ta yetadi. Ana shunda havo oqimidagi suv zarralarini ko'proq ushlab qolish imkoni yaratiladi.

XULOSA

Qurilmamiz hozir faqat suv zarralarini ushlab qoladi. Suv bug'i esa havo oqimi bilan atmosferaga chiqib ketadi. Qurilmamiz albatta doimiy suv bilan ishlar ekan korroziyaga chidamli materialdan yasalishi lozim. Bunday materiallar turi bugungi kunda bir talay ammo iqtisodiy jihatdan eng optimal tanlov bu FRP(shisha tolali brikma) gradirniya quvirlari va *араситель*lar ham shu materialdan yasalgan bu brikma kimyoviy ta'sirlarga va korroziyaga chidamli, tuzlar bilan reaksiyaga kirishmaydi. Bundan tashqari FRP kristal panjaralar aro bikirligi yuqoriligi tufayli mehanik huddi po'lat kabi mustaxkam. Narhi esa qimmat emas ya'ni po'latdan arzon. Agar biz umumiy sovutish minorasi uchun jami 22 ta shunday qurilmani o'rnatib yo'qotilayotgan texnik suv zarralarini va tomchilarini 65- 70% ini ushlab qolamiz. Ya'ni umumiy $600 \text{ m}^3/\text{soat}$ yo'qotishning 50%i bug' 50%i suv zarralari va

tomchilari ko'rinishida bo'lsa 300 m^3 suv zarralari va tomchilari ko'rinishida bo'ladi. Ushlab qolingani 65% texnik suv 195 m^3 ni tashkil etmoqda. Agar buni pulga chaqadigan bo'lsak har soatda iqtisod qilingan mablag' 8 775 000 ni tashkil etadi. Soatiga yo'qotilayotgan mablag' 27 000 000 edi. Bu esa umumiy mablag'ni 32.5% ini tashkil etadi. Bu ventilyator tuynigi orqali yo'qotilayotgan isrofnin 32.5%i demak. Agarda bu qurilmamiz ishlab chiqarishda joriy etilsa qurilmamiz o'z sarf xarajatini albatta oqlaydi va bu orqali stansiya yanada iqtisodiy samaradorlikka erishadi. Umid qilamizki bu bilan biz yurtimiz ravnaqiga o'z hissamizni qo'shgan bo'lamiz.!

REFERENCES

1. Alimbayev A.U. "Sanoat issiqlik elektr stansiyalari" Tosh DTU 1998 y.
2. MITSUBISHI HITACHI POWER SYSTEMS kompaniyasi To'raqo'rg'on IES qurilish konstruktiv loyixasi kitobi 3-jild
3. To'raqo'rg'on IES ma'lumotlar ishchi grafigi.
4. Influence of the ultrasonic irradiation on characteristic of the structures metal-glass-semiconductor B Kuchkarov, O Mamatkarimov, and A Abdulkhayev Conf. Series: Earth and Environmental Science 614 (2020) 012027 IOP Publishing doi:
5. Saloydinov, S. Q. (2021). Paxta tozalash zavodlarida energiya sarfini kamaytirishning texnik-iqtisodiy mexanizmini yaratish. "Academic research in educational sciences", 2(9), 886-889. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2021-9-886-889>
6. Saloydinov, S. Q. (2021). [Creation of feasibility studies to reduce energy costs in ginneries](#). "Экономика и социум", 9(88), 147-149.
7. Dadaboyev Q.Q. 2021 Zamonaviy issiqlik elektr stansiyalaridagi sovituvchi minorani rekonstruksiya qilish orqalitetnik suv isrofini kamaytirish "INTERNATIONAL JOURNAL OF PHILOSOPHICAL STUDIES AND SOCIAL SCIENCES" in vol 3 (2021) 96-101 <http://ijpsss.iscience.uz/index.php/ijpsss/article/view/93>

BETON TARKIBIDAGI ARALASHMALAR MIQDORINI TO'G'RI TANLASH ORQALI BETONNING KLASSINI OSHIRISH

Sirojiddin Axmedjanov

Urganch davlat universiteti o'qituvchisi

Shirin Adilova

Urganch davlat universiteti magistranti

ANNOTATSIYA

Mazkur maqolada bugungi kunda qurilish sohasida keng qo'llanilayotgan beton qarishmasining tarkibini to'g'ri tanlash orqali uning mustahkamligini oshirish usullari bayon qilingan.

Kalit so'zlar: kalass, marka, beton tarkibi, struktura, qum, shag'al, sement, suv, siqilish, cho'zilish, qarishma, tabiiy namlik, suvning zichligi.

INCREASE THE GRADE OF CONCRETE DUE TO THE CORRECT SELECTION OF MIXTURES IN THE COMPOSITION OF CONCRETE

ABSTRACT

This article describes methods of increasing its durability due to the correct choice of the composition of the concrete mixture, which is widely used in the construction industry today.

Keywords: concrete class, concrete brand, concrete structure, sand, gravel, cement, water, compression, stretching, mixed, natural humidity, density of water.

KIRISH

Qurilish sohasida yuqori malakali kadrlar tayyorlashni tashkil etish, takomillashtirish va sifatini oshirish hozirgi kunda ta'lim mazmuni asosini tashkil qiladi. Chunki, ta'lim muassasasida olingan ilm kelajakda mutaxassisning salohiyatini va kelajakda jamiyatdagi o'rnini belgilaydi.

Fan, texnika va texnologiyalar tarakkiy etib binokorlikda metall, temirbeton singari qurilish materiallarini paydo bo'lishi binolarning «sinchi» ya'ni karkasida o'z aksini topdi. Endilikda binolar yogoch sinchlardan emas balki po'lat va temirbeton

karkaslardan tiklanmokka. Bino va inshootlarning konstruksiyalari uchun uzoq muddatga chidamli, olov bardosh va iqtisodiy jihatdan tejimli xom-ashyo turi qabul qilinadi. Beton qurilish materiallari ichida eng ko'p qo'llaniladi. U qurilish zaruriyati uchun yaratilgan. Beton narxi boshqa materiallarga nisbatan ancha arzon. Zero uning mexanik xususiyati po'latnikiga qaraganda ancha farq qilsada, ularning afzalligini solishtirib bo'lmaydi.

ADABIYOTLAR TAHLILI VA METODOLOGIYA

Bugungi kunda beton qorishmasining tarkibini to'g'ri tanlash va kerakli kalass (sinf) olishga qaratilgan ilmiy ishlar ko'paymoqda. Betonning tarkibi, uning mustahkamligi va deformativ xususiyatiga ta'sir ko'rsatuvchi asosiy omil hisoblanadi. Bu masalani tushunish uchun beton qotishida hosil bo'ladigan fizik-kimyoviy jarayonni o'rganish yetarli. Beton qorishmasi tarkibi: sement, suv, qum va shag'aldan iborat. Suv sement bilan kimyoviy reaksiyaga kirishib va yopishqoq bir massa hosil qiladi. Beton qorishmasini aralashtirish natijasida suvda erigan sement gel kristallari qum – shag'al kristallarini birlashtiradi. Qotayotgan gel erigan sement, qum – shag'al kristallari bilan o'zaro birikib monolit qattiq betonga aylanadi. [1]

Beton qorishmasi tayyorlashdagi suv miqdori beton tarkibi va mustahkamligiga ta'sir etuvchi asosiy omil bo'lib hisoblanadi. Suvni sement bilan kimyoviy birikishi uchun $W/C = 0,2$ suv miqdorini sement miqdoriga nisbatda bo'lishi yetarli.

Ammo, beton qorishmasini harakatchanroq bo'lishi va yuzaga yaxshi yotishi uchun suv me'yoridan ko'proq quyiladi, ya'ni $W/C = 0,5-0,6$ nisbatda bo'lsa xarakatchan qorishma; $W/C = 0,3-0,4$ nisbatda bo'lsa qattiq qorishma. [1]

Kuchli quyosh radiatsiyasi ta'sirida atrof-muhit haroratining ortishi beton qorishmasi haroratining ortishiga, bu esa o'z navbatida suv talabchanlikning ortishi va beton qorishmasi oquvchanligining kamayishiga olib keladi. Natijada, beton qorishmasining qulay joylashuvchanligi yomonlashadi.

Odatda ko'pchilik hollarda beton qorishmasini zaruriy oquvchanligi ortiqcha suv qo'shish yo'li bilan ta'minlanadi, bu esa sement sarfining ortishiga olib keladi.

Bundan tashqari ortiqcha qo'shilgan suvli betonning qotish jarayonida bug'lanishi yo'nalgan g'ovaklarni hosil bo'lishi, bu esa o'z navbatida betonning fizik-mexanik xususiyatlarining yomonlashuviga olib keladi.

Beton tarkibidagi ortiqcha suv qotish jarayonida bug‘lanadi va beton tanasida pufakchalar va kapilliyalar hosil qiladi bu g‘ovaklar suv yoki havo bilan to‘lgan bo‘ladi. Bu betonning sifatiga ta‘sir qilib, mustahkamligini kamaytiradi va deformatsiyasini oshiradi.

Sement toshdagi g‘ovaklarning umumiy hajmi 25-40% ni tashqil etadi (normal sharoitda qotganda). W/C kamayishi bilan sement toshdagi g‘ovaklar ham kamayadi, natijada betonning mustahkamligi ortadi. Shuning uchun temirbeton ishlab chiqaradigan korxonalarda asosan qattiq beton qorishmasidan foydalaniladi.

Fizik jixatdan beton 3 ta fazadan, ya‘ni qattiq, suyuq va gaz ko‘rinishdagi material sifatida tasavvur etiladi. [2]

Beton tarkibi qum va shag‘aldan hamda sement toshidan fazoviy panjara ko‘rinishida tashqil bo‘lgan va kimyoviy jixatdan bog‘lanmagan suv, suv bug‘i hamda havodan iborat bo‘ladi.

Hozirgi vaqtda qo‘llanilayotgan beton mustahkamligi nazariyasida uning tarkibi (strukturasi) e‘tiborga olinmaydi.

NATIJALAR VA MUHOKAMA

Betonning mustahkamligi uning tarkibiga bog‘liqligi masalasi shu vaqtgacha o‘z yechimini to‘liq topgani yo‘q. Bu masalaning yechimi Markaziy Osiyo iqlim sharoiti, tayyorlanadigan va shu sharoitda ishlatiladigan betonlar uchun juda muhim ahamiyat kasb etadi. Chunki beton quriq issiq iqlim sharoitida issiqlik va namlikning doimiy ravishda o‘zgarib turishi natijasida (tashqi kuch ta‘siridan tashqari) qo‘shimcha ichki kuchlar ta‘sirida ichki kuchlanish holatida bo‘ladi.

Bu holat konstruksiyani hisoblash va loyihalashishlarida yetarli darajada e‘tiborga olinmaydi. Betonning mustahkamligi betonning eng muhim xarakteristikalaridan biri bo‘lib, bu uning siqilishidagi mustahkamligidir.

Betonning klassi bilan markasi o‘rtasidagi farq qabul qilinadigan qarshilik miqdorining ta‘minlanishi bilan ifodalanadi.

1-jadval

Siqilishga mustahkamligi bo'yicha betonning marka va klassi orasidagi munosabat.

Siqilishga mustahkamlik bo'yicha beton markasi	Siqilishga mustahkamlik bo'yicha beton klassi	Siqilishga mustahkamlik bo'yicha beton klassiga mos keluvchi betonning shartli markasi*			
		g'ovak betondan tashqari hamma tipdagi betonlar	beton markasidan farqi, %	g'ovak beton	beton markasidan farqi, %
1	2	3	4	5	6
M 15	B 1	-	-	14,47	-3,5
M 25	B 1,5	-	-	21,7	-13,2
M 25	B 2	-	-	28,94	-15,7
M 35	B 2,5	32,74	-6,5	36,17	-3,3
M 50	B 3,5	45,84	-8,1	50,64	-1,3
M 75	B 5	65,48	-12,7	72,34	-3,5
M 100	B 7,5	98,23	-1,8	108	
M 75	B 5	65,48	-12,7	72,34	-3,5
M 100	B 7,5	98,23	-1,8	108,51	-8,5
M 150	B 10	130,97	-12,7	144,68	-3,55
M 150	B 12,5	163,71	-9,1	180,85	-
M 200	B 15	196,45	-1,8	217,02	-
M 250	B 20	261,93	-4,8		
M 300	B 22,5	294,68	-1,8		
M 300	B 25	327,42	-9,1		
M 350	B 25	327,42	-6,45		
M 350	B 27,5	360,16	-2,9		
M 400	B 30	392,90	-1,8		
M 450	B 35	458,39	-1,9		
M 500	B 40	523,07	-4,8		
M 600	B 45	589,35	-1,8		
M 700	B 50	654,84	-6,45		
M 700	B 55	720,82	-2,9		
M 800	B 60	785,81	-1,8		

Betonning markasi uchun qarshilikning ta'minlanishi 50 foizni tashqil etadi (qarshilikning o'rtacha statistik miqdori), betonning klassi uchun esa bu ko'rsatkich 95 foizni tashqil qiladi.

Buning uchun siqilayotgan beton namunada buzilish holatini ko'ramiz. Buzilish cho'zish chog'ida mustahkamlik zahirasi tugashi bilan bog'liq, siqish bilan emas.

Cho'zishdagi mustahkamlik faqat uning ko'ndalang yo'nalishidagi kesim yuzasiga bog'liq. Betondagi har bir g'ovak va bo'shliq bir xil materialdagi teshik

sifatida qaralishi mumkin, ya'ni uning atrofida kuchlanish paydo bo'ladi.

Beton qarishmasini tayyorlashda mayda qumning bir qismini yirik qum bilan shunday almashtirish talab etiladiki, mayda to'ldirgichning sirti ushbu markadagi betonlar uchun yo'l qo'yilgan chekli solishtirma sirtga teng bo'lishi kerak. Mayda to'ldirgichning jami miqdoriga qarab yiriklashtirgichni qo'shish foizi (%) quyidagicha aniqlanadi:

$$\Pi = \frac{M - \Psi}{M - \text{Й}} * 100 \%$$

бу yerda:

M- mayda qumning solishtirma sirti, sm^2/g .

Й- yiriklashtirgich (yirik qum) ning solishtirma sirti, sm^2/g .

Ψ-

yo'l qo'yiladigan chekli sirt, sm^2/g .

Masalan: 200 marka

(B 15) li beton tayyorlash talabi qo'yilsin.

Mayda qumning solishtirma

sirti $M=225 \text{ cm}^2/\text{g}$, yiriklashtirgichning solishtirma sirti $M=50 \text{ sm}^2/\text{g}$.

Yiriklashtirgich dozasini aniqlash talab etiladi 200 marka (B 15) li beton uchun qumning yo'l qo'yiladigan chekli solishtirma sirti $\Psi = 150 \text{ sm}^2/\text{g}$ ni takil etadi.

Demak qo'shiladigan yiriklashtirgichning miqdori

$$\Pi = \frac{225 - 150}{225 - 50} * 100 = 42.9 \%$$

ni tashkil etishi kerak.

Yaqin yillargacha etalon sifatida betonning siqilishdagi mustahkamligini ifodalovchi betonning markasi degan ko'rsatkich qabul qilib kelinar edi.

Bugungi kunda sohaga bu tushuncha o'rniga betonning qlassi (sinf) degan ibora kirib keldi.

Klass va marka orasidagi bog'lanish quyidagicha aniqlanadi: [3]

$$V = M * (1 - 1,64 * V)$$

bu yerda:

V- beton mustahkamligining o'zgaruvchanlik koeffitsienti (variatsiya);

Siqilishga mustahkamligi bo'yicha betonning marka va qlassi orasidagi munosabat 1-jadvalda keltirilgan.

Betonning shartli markasi quyidagicha aniqlanadi:

$$I = B / 0,0980665 * (1 - 1,64 * V)$$

bu yerda:

B- beton klassining son qiymati, MPa. 0,0980665- MPa dan kg/sm^2 ga o'tish

koefitsienti.

V-

beton mustahkamligi variatsiya koefitsientining nominal qiymati (g'ovak beton uchun 0,18 va betonning boshqa turlari uchun 0,135 ga teng deb olinadi).

Betonning siqilishdagi mustahkamlik bo'yicha siniflari quyidacha o'rnatilgan: B7,5, B10, B12,5, B15, B20, B25, B30, B35, B40, B45, B50, B55, B60

Betonning cho'zilishdagi mustahkamlik bo'yicha siniflari quyidacha o'rnatilgan:

Bt0,8, Bt1,2, Bt1,6, Bt2, Bt2,4, Bt2,8, Bt3,2

Yil davomida qurilish ishlarini to'xtab qolmasligini ta'minlash maqsadida va qish kunlari yangi qo'yilgan beton qorishmasi muzlab qolmasligi uchun (muzlab qolgan beton erigandan so'ng o'z mustahkamligini yo'qotadi) elektr yordamida isitiladi.

Bu

ishning texnologiyasi asosan beton qotishmasini isitish uchun 220-380 V li tokdan foydalangan holda amalga oshirish maqsadga muvofiq hisoblanadi.

Bunda

220 V li tok maxsus beton ichiga suqilgan elektrodga, 380 V tok esa beton ichidagi armaturaga ulanadi. 380 V dan ortiq kuchlanishli tokdan foydalanish ta'qiqlanadi.

XULOSA

Hozirgi kunda barcha soha va yo'nalishlarda rivojlanish bo'lgani kabi qurilish sohasini asosi bo'lgan qurilish materiallarini sifatini yaxshilash, mustahkamligini oshirish va iqtisodiy samarador natijalarga amalda erishish talabi qo'yilmoqda. Buning uchun qurilishda materiallarni turini va tarkibini to'g'ri tanlash asosiy va ustuvor masalalardan hisoblanadi. Ushbu maqola beton qorishmasining tarkibini to'g'ri tanlash va kerakli mustahkamlikka ega beton olishga qaratilgan.

REFERENCES

1. P.A.Норов “Қурилиш жараёнлари технологияси, қурилишни ташкил этиш ва режалаштириш” ўқув қўлланма, 2019
2. Қ.А.Сайдуллаев, Ш.Р.Низомов, С.А.Юсупходжаев. “Қурилиш конструкцияларини ҳисоблаш асослари” Дарслик
3. Б.А. Аскарлов “Қурилиш конструкциялари”. Т., «Ўзбекистон», 1995
4. Г.Ступаков, Л.Кондратьева “Бетончилар учун қўлланма” Тошкент «Меҳнат» 1988
5. <http://uyqurilish.uz>
6. <http://stroyka.ru>

MOSH (*PHASEOLUS AUREUS*) O'SIMLIKLARINING BIOLOGIK XUSUSIYATLARI

Lobar Fayzullayevna Umirova

Chirchiq davlat pedagogika instituti

“Genetika va evolutsion biologiya” kafedrası o'qituvchi

umirovalobar@mail.ru

Baxtiyar Xushbakovich Amanov

Chirchiq davlat pedagogika instituti “Genetika va evolutsion biologiya” kafedrası

ANNOTATSIYA

Ushbu maqolada mosh (*Phaseolus aureus*) o'simligining biologik tasnifi, kelib chiqishi, qishloq xo'jaligida va sano'atda tutgan o'rni, urug' tarkibidagi urug'i tarkibida oqsillar, almashtirib bo'lmaydigan aminokislotalar, mono va disaxaridlar, vitaminlar, flavonoidlar hamda makro-mikro elementlarning inson salomatligidagi ahamiyati shuningdek oziq-ovqat sanoatida tutgan o'rni keltirib o'tilgan.

Kalit so'zlar: dukkak, urug', aureus, oila, makro, mikro, silos, siderat, kraxmal, nikotinic, sitosterollar, stigmasterol, flavonoid, determinant pedunkullar.

KIRISH

Bugungi kunda dunyoning barcha davlatlarida oziq-ovqat ta'minoti masalasi ustuvor vazifalardan biriga aylangan. Hozirgi vaqtda yurtimizda donli, dukkakli, moyli ekinlarga katta e'tibor qaratilib, ekin maydonlari kengaytirilmoqda. Bugungi kunda eng asosiy muammolardan biri bu oqsil masalasi, ya'ni insoniyatning oqsilga bo'lgan talabini qondirish. Bu masalani yechishda dukkakli-don ekinlaridan mosh o'simligining ahamiyati katta. Ekinlar strukturasi o'zgarishi dukkakli-don ekinlaridan yuqori sifatli hosil yetishtirish uchun intensiv texnologiyalarni amalga oshirishni talab qiladi. Shunday texnologiyalardan biri sug'oriladigan maydonlarda ekilgan boshqli don ekinlarini yig'ishtirib olingandan so'ng, bo'shagan maydonlarda moshning ertapishar navlarini takroriy ekin sifatida ekib, don yetishtirishni ko'paytirishdan iborat [1].

ADABIYOTLAR TAHLILI VA METODOLOGIYA

Mosh (*Phaseolus aureus*) dukkakdoshlar oilasiga mansub bir yillik dukkakli ekin; loviya turlaridan biri. Hindiston, Xitoy va Eron kenja turlariga bo'linadi.

Moshning vatani Janubiy g'arbiy Osiyo, miloddan avvalgi 4-3ming yillikda ekila boshlagan. Hozir Markaziy, O'rta Osiyoda, Hindiston, Pokiston, Afg'oniston, Eron, Xitoy, Yaponiya va boshqa mamlakatlarda ekiladi. Markaziy Osiyo va Kavkazorti Respublikalarida moshdan oziq-ovqat sanoatida keng foydalaniladi.

Mosh (*Vigna radiate L.*) R. Wilczek) ko'p va bir yillik o'simlik, 2n-22 diploid xromosomal o'simlik hisoblanadi. O'simlik bo'yi 1-2 m asosan, kulrang-yashil rangda bo'ladi. Mosh ildiz tizimi yaxshi rivojlangan ildizi 1 m, 60 santimetr gacha chuqurlikka kiradi ildizlarda maxsus fiksroga ega tuber bakteriyalar havodan erkin azot saqlash hususiyatiga ega. Gullari katta, oltin, sariq, sariq-yashil rangda pedunkullar qisqa, ochiq- barglarning sinuslarida joylashgan Mevasi dukkak rangi, sarg'ish-yashil yoki quyuc yashil rang bo'ladi [4].

Moshning kelib chiqishi Hindiston bilan bog'liq, vatani Hindiston yarimoroli hisoblanadi. Hozirgi paytda mosh juda ko'p mamlakatlarda ekiladi. Chunonchi, O'zbekiston, Turkmaniston, Ozarbayjon, Xitoy, Koreya, Yaponiya, Hindiston, Pokiston, Misr, Efiopiya va boshqa davlatlarda katta maydonlarda yetishtiriladi. Mosh issiqlikni eng ko'p talab qiladigan ekinlardandir. O'simliklarning normal o'sishi va rivojlanishi uchun yuqori harorat talab e tiladi. Urug'i 8-10 °C issiqda unib chiqqa boshlaydi, ammo urug'lari tez va qiyg'os unib chiqishi harorat o'rtacha 12-14 °C bo'lganda kuzatiladi.

Osiyo loviyasi yoki mosh (oltinsimon loviya, mungo loviyasi, mungo dukkagi, vigna moshi deb ham nomlanadi) *Phaseolus aureus*, *Phaseolus adzuki-phaseolus angularis Willch*, sholisimon loviya *Phaseolus calcaratus* hisoblanadi. G.M.Popova *Phaseolus aureus* turini 3 ta kenja turga ajratdi:

1. Subs. *indicus* G.Pop. dukkaklari juda ham nozik, dukkaklar bo'yining uzunligi 7 sm gacha va eni 0,3-0,5 sm bo'lib, doni mayda, 1000 dona don og'irligi 15-30 g keladi. O'rtapishar va kechpishar shakllari mavjud. Ular asosan Hindistonda tarqalgan. Bunday mosh kenja turi vakillarining asosiy poyasi mustahkam va to'g'ri turuvchi shaklga ega bo'lib, hosilini kombaynda yig'ib olishga juda qulay hisoblanadi

2. Subs. *chinensis* Q.Pop. dukkagi katta, 9-17 sm uzunlikda, yo'g'on (10 mm.gacha); urug'i ham katta.

Tezpishar nav, Xitoy va Uzoq Sharq mamlakatlarida tarqalgan. Sobiq Ittifoq mamlakatlari uchun ushbu kenja tur bebaho turlar sirasiga kiradi.

3. Subs. *iranicus* G.Pop. dukkagi o'rtacha uzunlikda, uning uzunligi 7-8 sm bo'lib, 1000 dona don og'irligi 35-38 gr.

O'rtapishar, O'rta Osiyo mamlakatlarida, Afg'oniston va Eronda keng tarqalgan. O'simligi yerga yoyilib o'sadi. Mosh mezofit o'simligi bo'lib, o'zini-o'zi changlatadi. [1].

Moshdan tayyorlangan un makaronga qo'shilsa, uning to'yimlilikgi yanada ortadi. Mosh dukkakli-don ekinlar guruhiga mansub bo'lib, donida ko'p miqdorda 24-28% oqsil to'planadi. Oziq-ovqat uchun ishlatiladigan dukkakli-don ekinlari orasida mosh doni ozuqaviy qiymati, oqsil va vitaminlarga boy bo'lishi, kaloriyasining ko'pligi bilan ajralib turadi. Mosh ozuqaviy qiymati bilan bug'doy, loviya, no'xat, ko'k no'xat va javdar donlaridan 1,5-2 baravar, to'yimlilikgi bo'yicha esa 1,5 baravar ustun turadi. Mosh tarkibidagi oqsilning hazmlanishi 86% ga yetadi. Mosh tarkibida oqsil 24-28%, lizin 8% arginin 7% bo'ladi, V va RR vitaminlar ko'p bo'ladi. Bundan tashqari, mosh doni aminokislotalar va magniy, kalsiy, oltingugurt, natriy, temir, marganes, mis, bor, kobalt, nikel, yod, fosfor tuzlariga boy [1].

Phaseolus aureus. Roxb *Vigna radiata* o'simligining urug'idir. Mosh yorug'likka talabchan o'simlik hisoblanadi. Mosh issiqsevar, urug'i 12-15°C haroratda 5-7 kunda unib chiqadi. Mosh namsevar o'simlik. Urug'ining ko'karib chiqishi uchun vazni barobarida suv berish kerak. Ayniqsa, shonalash davrida suvni ko'p talab qiladi. Soya joylarda yaxshi rivojlanmaydi. Unumdor o'tloqi tuproqda yaxshi o'sadi. Asosan, o'zidan changlanadi. O'zbekistonda doni bahorda ekilgani 85-95, yoz oxirida ekilgani 60-65 kunda yetiladi. Hosil dukkaklarining 75-80% pishganda yig'iladi.

Phaseolus aureus turiga mansub namunalari oziq-ovqat sanoati bilan birga chorva hayvonlari uchun to'yimli yem-xashak ham yetishtirish mumkin. Shuningdek, moshning ildizlarida tuganak bakteriya rivojlanib, erkin azotni o'zlashtirib, tuproq unumdorligini oshiradi. O'zbekistonda Pobeda 104 (1948-yildan) va Radost (1984-yildan) Navro'z navi (2005). Qaxrabo (2005), Zilola (2008), Marjon (2008) Turon (2012) Durdon (2008) navlari ekiladi va nav namunalari davlat restrlariga kiritilgan [2]. Jumladan, **Pobeda-104**. Butun ittifoq o'simlikshunoslik institutining O'rta Osiyo tajriba tansiyasi (O'zbekiston o'simlikshunoslik instituti) ning seleksion navi. Butun ittifoq o'simlikshunoslik instituti kolleksiyasining Xitoy namunasidan tanlash yo'li bilan yaratilgan. Mualiflar: Papova G.M., Papova A.M., Vedenskaya A.M. 1948-yilda respublika bo'yicha sug'oriladigan yerlarda davlat ro'yxatiga kiritilgan. Navning bosh poyasi tik o'sadi bo'yi 30-50 sm. Tupi yoyiq shaklda, guli yirik, sariq tillarang. Pishgan dukkagi jigarrangli uzunligi 10-15 sm. doni naysimon yirik, tiniq yashil. 1000 ta donining vazni 50-60 g. O'rtacha hosildorlik gektaridan 18,6 s ga

teng. Nav tezpishar, 102 kunda pishadi. Ta'mi, sifati yaxshi, oqsil miqdori 23,3 %. Qishloq xo'jalik kasalliklari va hasharotlari bilan zararlanmaydi [3].

Radost. O'zbekiston sholichilik ilmiy tekshirish institutining seleksion navi. Butunittifoq o'simlikshunoslik institutida № 4730 x 224501 namunalari chatishtirish yo'li bilan yaratilgan. Mualliflar: Saltas M.M., Burigina O.V., Shadiyeva M., Yusupov V., Kuchkarov X. 1984-yildan respublika bo'yicha sug'oriladigan yerlarda davlat ro'yxatiga kiritilgan. O'simlik yarim buta shaklda, bo'yi 60-70 sm. Guli yirik sariq, shingilda 6-8 ta gul bo'ladi. Dukkakgi silindirsimon, siyrak tukli, 10-14 donli. Doni o'rtacha kattalikda, uzunchoq, silindirsimon, xira-yashil, silliq, yaltiroq, pallasi va kertimi oq. 1000 ta donining vazni 39,0-49,0 g. Navning ta'm sifati yaxshi: oqsil miqdori 24,0-27,0 %. O'rtacha hosildorlik gektaridan 17,2 sentnerga teng. Nav tezpishar, 101 kunda pishada. Qishloq xo'jalik kasalliklari va hasharotlariga chidamliligi bilan tavsiflanadi [3].



Gullash fazasi.



Dukkak fazasi



Mevasi

NATIJAR VA MUHOKAMA

Phaseolus aureus Piper mayda urug'li Osiyo loviyalari jumlasiga kiradi. Osiyo mamlakatlarida, shuningdek, O'rta Osiyoda keng tarqalgan. O'zbekistonda sug'oriladigan yerlarga birinchi va ikkinchi ekin sifatida (angizga) ekiladi. Amerika loviyalaridan farq qilib, moshning doni faqat oziq-ovqatga ishlatilmasdan, balki hayvonlarga va parrandalarga ham beriladi. Moshning ko'k poyasi, pichan, poxoli hayvonlarga yaxshi ozuqa bo'ladi. Mosh eng yaxshi ko'kat o'g'itdir. Mosh bir yillik o't o'simlik. Ildizi o'q ildiz bo'lib, yaxshi rivojlanadi. Poyasi qirrali, chirmashib yoki yer bag'irlab o'sadi, bo'yi 15-120 sm, o'rtacha 30-60 sm, yaxshi shoxlanadi. Tupining shakli ko'pincha yoyiq bo'ladi, bu hosilni mexanizmlar yordamida o'rib-yigib olishni qiyinlashtiradi. Barglari uch qo'shaloq (uchtali), yirik, uzun bandli bo'ladi. Gullari yirik, binafsha rang-sariq yoki sariq, to'pgulga ya'ni 10-20 guldandan iborat ko'p gulli shingilga tuplanadi. Gullarining bir qismi rivojlanmasdan qurib qoladi. Mevasi

naysimon, to'g'ri yoki egilgan, gichka dukkak, tumshuqsiz, bo'yi 5-18 sm ga yetadi va 7-15 ta don tugadi. Yetilgan dukkaklari jigarrang, deyarli qora, osilib turadi, yetilganda chatnaydi. O'simlik butunlay tuk bilan qoplangan bo'ladi. Urug'i mayda, oval, uchlari kesik yoki yumaloq, yashil, sariq, qo'ng'ir, qora rangda, yaltiroq yoki xol-xol bo'ladi. Ekiladigan navlarida 1000 dona vazni 50-80 g keladi [3].

Dukkakli o'simliklar muhim ahamiyatga ega. Hozirgi kunda iqtisodiyot, energiya, muammolarni hal qilish uchun qishloq xo'jaligida biologik resurslar ishlab chiqarish, to'liq-kuchaytirish amino kislotalar bilan taminlanishi, qimmatli oziq-ovqat va ozuqa tarkibi muhim masala hisoblanadi. Bu o'simliklar odatda organizm sifatida tan olinadi eng arzon va eng sifatli oqsillarga boy. Dukkaklilar tuproqni yaxshilash xususiyatiga ega o'simliklar bo'lgani uchun mavjud bo'lgan atmosferadagi azotni o'zlashtirib tuproq unumdorligini oshiradi [4].

Mosh (*Phaseolus aureus*) ildiz o'q bo'lib, baquvvat rivojlangan. U tuproqda 110-140 sm gacha chuqurlikda o'sadi, ammo ildizning asosiy qismi haydalma qatlamda tarqalgan. Mosh o'simligining xarakterli xususiyati shundaki, bu o'simlikni har qanday tuproq sharoitida o'stirilganda ham uning ildizlarida havodagi erkin azotni o'zlashtiruvchi tuganak bakteriyalar tabiiy shakllanadi, tuproqdagi namlik nisbatan 65-70% holatda bo'lganda tuganak bakteriyalar shakllanishi uchun eng maqbul bo'ladi va har tup o'simlikda shakllangan tuganak bakteriyalarning soni o'rtacha 80-88 donani tashkil qiladi. Shuningdek, mosh o'stirilgan tuproqlardagi ang'iz va ildiz qoldiqlari bilan 2,12% azot, 0,88% fosfor, va 2,65 % kaliy ozuqa elementlari tuproqqa qaytib, uning unumdorligini tiklashga yordam beradi.

O'simlik ildizidagi tuganak bakteriyalar asosan gullash davrigacha intensiv rivojlanadi. Gullashning boshlanishi davrida uglevodlarning bargdan ildizga o'tishi susayadi, uglevodlar gul va meva hosil bo'lishi uchun safarbar bo'ladi, shuning uchun gullagandan so'ng bakteriyalar o'lib tuganak yemirilib, uning azotli organik moddalari tuproqda to'plana boshlaydi. Bundan tashqari, urug' tarkibida hosil bo'lgan oqsil moddasi o'rtacha 5-7% tuganaklar hisobida bo'ladi. O'q ildizi tuproqqa 1,5 metrgacha kirib boradi, azot to'playdigan tuganaklar hosil qiladi. Sershox poyasi 20-100 sm yoyilib, tik yoki chirmashgan holda o'sadi, barglari keng, yirik. Guli ikki jinsli, kapalaksimon, barg qo'ltiqlarida 3-12 ta bo'lib joylashadi, rangi sariq yoki sarg'ish-yashil. Mevasi dukkak, ingichka, silindrsimon, uzun. 6-18 sm, ichida 6-15 ta urug' bo'ladi. Urug'i sariq, yashil va qora; 1000 dona urug'i vazni 40-80 g. Poyasi dumaloq ko'rinsada, qirrali. O'sish davrining boshidan shonalashgacha tik, so'ng chirmashib yoki yarim yotib o'sadi. Bo'yi 30-130 sm gacha bo'lib, o'rtacha 50-60

sm, yaxshi shoxlanadi. Yon shoxlari yoyiq yoki tarvaqaylagan holda bo'ladi. Poyasi katta maydonni egallashi tufayli mexanizatsiya yordamida yig'ishtirish og'ir. Poyasi qoramtir tuk bilan qoplangan. "Durdona", "Navro'z", "Qahrabo" navlarining poyasi o'rtacha 68-95 sm bo'lib, tik, yarimbutasimon bo'lib o'sishi bilan farq qiladi. Ularning poyasi determinant, ya'ni cheklangan tipga kiradi. Barglari murakkab uchtalik (uch qo'shaloq), 12-17 sm li barg bandida joylashadi, mayda qoramtir sarg'ish tuklar bilan qoplangan, tukchalarining rangi, qalin siyrakligi moshning nav belgisi hisoblanadi, barg bandlari yirik va uzun. Barg bandi va bargining orqa tomonida tuklar ko'p. Moshning barglari tashqi ko'rinishidan loviyaning barglariga o'xshaydi. Gullari yirik, binafsha va sariq ranglarda. Guli to'p bo'lib joylashgan. Gulining 10-20 tasi bir tupga birikkan. Shingilda gulning bir qismi rivojlanmay qurib qoladi. Mosh, umuman, barcha dukkakli ekinlarning gullari o'zidan changlanuvchan bo'lib, ularning guli asosan hali ochilmasdan shonaning ichida changlanadi, gulga aylangan gulning toj barglari yulib ochib ko'rilsa, uning ichida shakllanib ulgurgan yoki dukkaklari kuzatiladi. Gulining umumiy tuzilishi boshqa dukkaklilarnikiga o'xshash. Dukkagi to'g'ri, egilgan yoki cho'ziq ingichka dukkak, uchi o'tkir mayda qoramtir tuk bilan qoplangan. Tuklar dukkakka qoramtir tus beradi, uzunligi 5-18 sm ga yetadi va bir dona dukkakning ichida 6-15 tagacha urug' bo'ladi. O'simlik poyasidan osilib turadi, pishgandan keyin tez yig'ishtirilmasa chatnaydi. Silindrsimon shaklli uchi uchli, to'mtoq ko'rinishli, navlariga qarab har xil darajada tuklanadi, pishib yetilganda to'q qo'ng'ir, qora rangli, uzunligi 8,5-14,5 sm gacha bo'lishi mumkin. Doni tarkibida 24-28% oqsil, 46-50% kraxmal, 2-4% moy va vitaminlar bor [1].

Ilmiy manbalardan ma'lum bo'lishicha, mosh vegetatsiya davri davomida tuproqda 50-100 kg/ga biologik azot va organik moddalar to'plab, yerning tabiiy unumdorligini oshirishi bilan birga oqsil va vitaminlarga boy bo'lgan shifobaxsh don beradigan ekindir.

Olimlarning ma'lumotlariga qaraganda, tuganaklar turli kattalik va shaklda bo'ladi. Ular o'simlik ildizida qanchalik ko'p va katta bo'lsa, tuproqda shunchalik ko'p biologik azot to'planadi. O'simliklar hosil qilgan azotning 60-75 foizini o'zlashtirib, qolgan 25-40% qismini ang'iz qoldiqlari bilan organik modda holda tuproqda qoldiradi. Bir qismi denitrifikatsiya jarayonida yo'qoladi. Shuningdek, ma'lumotlarga ko'ra, o'simlik ildizidagi tuganak bakteriyalar asosan gullash davrigacha intensiv rivojlanadi. Gullashning boshlanishi davrida uglevodlarning bargdan ildizga o'tishi susayadi, uglevodlar gul va meva hosil bo'lishi uchun safarbar

bo'ladi, shuning uchun gullagandan so'ng bakteriyalar o'lib tuganak yemirilib, uning azotli organik moddalari tuproqda to'plana boshlaydi. Bundan tashqari, urug' tarkibida hosil bo'lgan oqsil moddasi o'rtacha 5-7% tuganaklar hisobida bo'ladi.

Ob-havoning jazirama issiq kunlari (32 °C) da dukkakli o'simliklarning atmosferadan erkin azotni o'zlashtirib olishi qiyinlashadi, natijada o'simlikda azot yetishmaslik hollari kuzatiladi [1].

Respublikamiz sharoitida kuzgi bug'doydan 60-70 s/ga, takroriy ekin sifatida yetishtiriladigan mosh ekinidan esa 15-20 s/ga don hosili yetishtirilib, bir mavsum davomida yetishtiriladigan don hosilini 75-90 s/ga yetkazish imkoniyatlari mavjud. Yer yuzida dukkakli-don ekinlari 135 mln gektar maydonga ekiladi. Dukkakli-don ekinlari orasida mosh ekiladigan maydon hajmi jihatidan jahonda soyadan keyin ikkinchi o'rinni (25 mln gektarga yaqin) egallab, turadi. Respublikamizda har yili takroriy ekin sifatida 18-25 ming gektardan ortiq maydonlarda mosh yetishtiriladi

Olimlarning ma'lumotlariga qaraganda, tuganaklar turli kattalik va shaklda bo'ladi. Ular o'simlik ildizida qanchalik ko'p va katta bo'lsa, tuproqda shunchalik ko'p biologik azot to'planadi. O'simliklar hosil qilgan azotning 60-75 foizini o'zlashtirib, qolgan 25-40% qismini ang'iz qoldiqlari bilan organik modda holda tuproqda qoldiradi. Bir qismi denitrifikatsiya jarayonida yo'qoladi.

Shuningdek, ma'lumotlarga ko'ra, o'simlik ildizidagi tuganak bakteriyalar asosan gullash davrigacha intensiv rivojlanadi. Gullashning boshlanishi davrida uglevodlarning bargdan ildizga o'tishi susayadi, uglevodlar gul va meva hosil bo'lishi uchun safarbar bo'ladi, shuning uchun gullagandan so'ng bakteriyalar o'lib tuganak yemirilib, uning azotli organik moddalari tuproqda to'plana boshlaydi.

Dukkakli ekinlarda tuganak bakteriyalarga molibden bilan kuchli simbioz ta'sirlashadigan Azotobacter va Clostridium bakteriyalariga azotning fiksatsiyasidagi zaruriy o'ziga xos biokatalizator komponenti hisoblanadi. O'simliklarga nitrat azotining o'zlashtirish jarayonida va niratlar reduksiyasida ushbu elementning roli nihoyatda katta [6].

Mosh oziq-ovqatda qo'llaniladi, oson hazm bo'ladi, unidan makaron tayyorlashda foydalaniladi. Ko'kati chorvachilikda to'yimli ozuqa, poyasidan silos bostirish mumkin. Mosh kaltsiy va magniy, fosfor va kaliy, natriy va selen, temir va mis, vitaminlari va oqsiliga boy A, C, E, K vitaminlari, B vitaminlari guruhi (B₁, B₂, B₃, B₆, B₉) Oshqozonda ovqat tez hazm qilishga yordam beradi. Tarkibida oqsillar, kraxmal, mono va polisaxaridlar, yog', askorbin kislotasi, flavonoidlar, leykoantosianinlar, limon, kaliy, fosfor, mis, sink, temir, magniy, kaltsiy, natriy,

marganets, selen makro-mikroelementlar mavjud Zararli moddalar va toksinlarni tanadan olib tashlashga yordam beradi. Antioksidant ta'sirga ega buyrak faoliyatini yaxshilaydi, suyak tizimini mustahkamlaydi. Mosh g'ayrioddiy engil va sog'lom, lekin ayni paytda juda to'yimli parhez mahsulotidir. U oson hazm bo'ladigan oqsil va tolaga juda boy, oz miqdordagi yog'ni o'z ichiga oladi va tanani ko'p miqdorda temir, oqsillar, minerallar va B vitamini bilan ta'minlaydi. U tanani tozalash va uning to'qimalarini yangilash uchun ishlatiladi. Mung loviya ko'pchilik dukkakilarga qaraganda osonroq hazm qilinadi. Tanaga ozgina sovutuvchi ta'sir ko'rsatadi. 100 gr uchun energiya qiymati 105 kaloriya. [1].

XULOSA

Adabiyotlar tahlili shuni ko'rsatdiki, *Phaseolus aureus* turi mansub namunalari urug'i tarkibida oqsillar, almashtirib bo'lmaydigan aminokislatalar, mono va disaxaridlar, vitaminlar, flavonoidlar, inson salomatligi uchun zarur bo'lgan va makro-mikro elementlar ko'plab uchraydi. Shu bilan birga bugungi kunda dunyo aholisi sonining ortib borishi va ularni oziq ovqatga bo'lgan ehtiyojini qondirish uchun genetik va seleksion tadqiqotlarni olib borish zarur.

REFERENCES

1. Atabaeva X.M. Takroriy ekilgan moshning o'sishi, rivojlanishi va hosildorligi. // "Agro ilm" jurnali, 2017 y, 12-son. 64 bet.
2. Mavlyanova R.F., Sulaymonov B.A., Boltaev B.S., Mansurov X.G., Kenjabaev Sh.M. Mosh yetishtrish texnologiyasi. // 2018 yil 24 bet.
3. O.Yaqubjonov., S.Tursunov "O'simlikshunoslik" (amaliy mashg'ulotlar). // Fan va texnologiya, 2008, 304 bet.
4. Курьянович А.А., Володина И.А. Возможность интродукции и селекции маша - (*Vigna Radiata L.*) Wilczek) в Среднем Поволжье. // Известия Самарского научного центра Российской академии наук. 2018. № 2-2. doi:10.24411/1990-5378-2018-00139 .
5. Курьянович А.А. Применение минеральных и микробиологических удобрений в агротехнике маша (*VIGNA RADIATE (L.) R. WILCZEK*) при культивировании этой культуры в среднем поволжье.
6. Kubayeva M.T. Dukakli-don ekinlari hayotida mikroelementlarning agrokimyoviy va fiziologik roli. // 31 oktabr 2020 4 bet. <https://conferencepublication.com>.

“ҚАТТИҚ ЖИСМНИНГ ИЛГАРИЛАНМА ВА ҚЎЗҒАЛМАС ЎҚ АТРОФИДАГИ АЙЛАНМА ҲАРАКАТИ“ МАВЗУСИНИ ЎҚИТИШДА ЗАМОНАВИЙ ПЕДАГОГИК ТЕХНОЛОГИЯЛАРНИНГ ЎРНИ

Зиёдулла Абдумухтарович Қодиров

Насир Шарафиддинович Ибрагимов

Андижон машинасозлик институти

АННОТАЦИЯ

Ушбу мақолада “Қаттиқ жисмнинг илгариланма ва қўзғалмас ўқ атрофидаги айланма ҳаракати” мавзусини ўқитишда замонавий педагогик технологиялардан фойдаланиб талабаларга назарий ва амалий масалаларини тадқиқ этиш, мавзу юзасидан электрон ўқув модули ишланмасини шакллантириш ҳамда ўқитишни такомиллаштириш бўйича хулосалар ва тавсиялар ишлаб чиқилган. Мавзунини ўқитишда инновацион педагогик таълим технологиялари кенг қўлланилган. Бундан ташқари педагог, талабаларнинг имконияти ва эҳтиёжларидан келиб чиққан ҳолда у ёки бу инновацион методни ёки технологияларни креативлик асосида ўқув жараёнига қўллаши мумкин.

Калит сўзлар: Назарий механика, илгариланма ҳаракат, қўзғалмас ўқ атрофидаги айланма ҳаракат, тезлик, тезланиш, траектория, педагогик технология, таълим технологияси, инновацион таълим технологияси.

ABSTRACT

This article develops conclusions and recommendations for the study of theoretical and practical issues of students using modern pedagogical technologies, the development of e-learning modules on the topic and the improvement of teaching. Innovative pedagogical educational technologies are widely used in the coverage of the topic. In addition, the educator can apply this or that innovative method or technology to the learning process on a creative basis, depending on the capabilities and needs of the students.

Keywords: Theoretical mechanics, forward motion, rotational motion around a fixed axis, velocity, acceleration, trajectory, pedagogical technology, educational technology, innovative educational technology.

КИРИШ

Мамлакатимизда таълим-тарбия тизимини тубдан ислоҳ қилиш, уни замон талаблари даражасига кўтариш, келажак учун баркамол авлодни тарбиялаш ишлари Давлат сиёсатининг устивор йўналишига айланди.

Ўзбекистонда олиб борилаётган ислохотлардан асосий мақсад, юртимизда соғлом ва баркамол, билимли, юксак маънавий-ахлоқий фазилатларга эга бўлган авлодни шакллантиришдан иборат.

АДАБИЁТЛАР ТАҲЛИЛИ ВА МЕТОДОЛОГИЯ

Республикаимиз Президенти Ш.Мирзиёев таъкидлаганидек: “Таълим-тарбия борасидаги олиб борилаётган ислохотлар, яратилаётган концепциялар бу жамиятимиз, давлатимиз келажаги тараққиёти гаровидир”. Дарҳақиқат, ушбу қараш барча соҳаларда бўлгани каби таълим-тарбия борасида ҳам дастурул амал бўлиши шубҳасиздир. Бу ўз-ўзидан жамиятда яшаётган барча шахслар ва уларнинг камолоти учун асос бўлмоқда.

Президентимиз Шавкат Мирзиёевнинг бевосита ташаббуси ва раҳбарлигида қабул қилинган ҳамда изчил амалга оширилаётган Ўзбекистон Республикасини ривожлантирилишининг бешта устивор йўналиш бўйича Ҳаракатлар стратегияси тараққиётнинг янги босқичини бошлаб берди. Бу жараённинг амалий натижалари, белги ва хусусиятлари бугунги кунда ҳаётимизнинг барча жавҳарларида, энг муҳими, халқимизнинг онгу тафаккури, интилиши ва ҳаракатларида яққол кўзга ташланмоқда.

“2017-2021 йилларда Ўзбекистон Республикасини янада ривожлантириш бўйича Ҳаракатлар стратегияси” нинг тўртинчи устувор йўналишида “Янги иш ўрнинларини яратиш, узлуксиз таълим тизимини янада такомиллаштириш ва сифатли таълим хизматлари имкониятларини ошириш” муҳим вазифа сифатида белгиланган.

Бугунги кунда Ўзбекистон жадал ривожланмоқда. Биз аждодларимизнинг донишмандлик анъаналарига амал қилиб, теран англаган ҳолда, қатъий ислохотларни амалга оширмоқдамиз, мамлакатимизнинг янги қиёфасини шакллантириш йўлидан бормоқдамиз.

Назарий механика моддий жисмларнинг мувозанати, ўзаро таъсир кучлари ва умумий қонуниятлари ҳақидаги фандир. Малакали муҳандис кадрларни тайёрлашда назарий механика фанининг аҳамияти жуда катта. «Назарий механика» фанини ўргатишдан мақсад, уни келгуси илмий-техникавий тараққиёт

жараёнида учрайдиган турлича масалалар ва янгиликларни мустақил равишда ҳал қилишини таъминлашдан иборат. Шу билан бирга «Назарий механика» фанини ўрганиш, бўлажак бакалаврни дунёқарашини, фикрлаш қобилиятини ўстиришга, назарий билимларни тадбиқий масалаларни ечишга қўллай олиш қобилиятини шакллантириш учун ёрдам бериши лозимдир. «Назарий механика» фани физика-математика фанлари сингари, умум илмий фундаментал фанларнинг бири сифатида ўрганилади. «Назарий механика» фани эса барча техника фанларининг асосини ташкил этади.

«Назарий механика» фани олий техника ўқув юртларида ўқитиладиган асосий фундаментал фанлардан биридир. «Назарий механика» фанини ўзлаштиришда табиий фанлар (олий математика, физика, информатика, чизма геометрия) фанларидан етарли билим ва кўникмаларга эга бўлишни талаб этади. Ўз навбатида эса моддий жисмларнинг ўзаро таъсири ва механик ҳаракати ўрганиладиган бир қатор фанлар механика номи билан боғлиқдир. Ишчи органларнинг ҳаракати ўрганиладиган Машина ва механизмлар назарияси, амалий механика, суюқликлар ва уларга ботирилган жисмларнинг ҳаракати ўрганиладиган гидромеханика, газсимон жисмларнинг ҳаракати ва қаттиқ жисмларнинг газсимон муҳитдаги ҳаракати ўрганиладиган аэромеханика, тирик организмларнинг механик хоссалари ва уларда содир бўладиган механик ходисалар ўрганиладиган биомеханика каби фанлар шулар жумласидандир. Турли иншоотлар, машина ва механизм қисмларини тадқиқ қилиш ҳамда лойihalашнинг умумий усуллари ўрганиладиган техника фанлари материаллар қаршилиги ва машина деталлари ҳам механикага тааллуқлидир. Ишлаб чиқариш процессларининг механизациялаштирилиши ва автоматлаштирилиши, ҳамда турли хил иншоотларни лойihalаш ишлари умумтехника фанларининг асоси бўлган назарий механикани пухта ўрганишни талаб қилади.

“Қаттиқ жисмнинг илгариланма ва қўзғалмас ўқ атрофидаги айланма ҳаракати” мавзуси «Назарий механика» фанининг энг муҳим мавзуларидан биридир.

Жисмдан олинган ҳар қандай кесма ҳаракати давомида ҳамма вақт ўз-ўзига параллел қолса, жисмнинг бундай ҳаракатига илгариланма ҳаракат дейилади. Илгариланма ҳаракатдаги жисм нукталарининг траекториялари исталган кўринишда бўлиши мумкин. Масалан тўғри чизикли релсда ҳаракатланаётган вагон кузовининг ҳаракати илгариланма ҳаракат бўлиб, кузов нукталарининг траекториялари тўғри чизикдан иборат бўлади.

Илгариланма ҳаракатдаги қаттиқ жисмнинг ҳамма нуқталари бир хил траектория чизади ва ҳар онда жисм нуқталарининг тезлик ва тезланишлари бири-бирига тенг бўлади.

Илгариланма ҳаракатдаги жисм нуқтасининг \bar{g} тезлиги ва \bar{a} тезланиши жисмнинг ҳамма нуқталари учун бир хилда бўлгани учун \bar{g} тезликка жисмнинг илгариланма ҳаракат тезлиги, \bar{a} га жисмнинг илгариланма ҳаракат тезланиши дейилади. \bar{g} ва \bar{a} тезлик ва тезланиш жисмнинг исталган нуқтасига қўйилган деб тасвирланади. Шунини таъкидлаб ўтамизки, фақат жисмнинг илгариланма ҳаракати учун \bar{g} ва \bar{a} тезлик ва тезланишлар жисмнинг илгариланма ҳаракат тезлиги ва тезланиши деб аталади. Аммо жисмнинг бошқа турдаги ҳаракатларида унинг нуқталари турлича ҳаракат қилади. Шунинг учун унинг бирор нуқтасининг ҳаракати билан аниқлаб бўлмайди. Бундай ҳолда жисм нуқтасининг тезлиги, тезланишини жисм тезлиги ва тезланиши деб аташ мумкин эмас.

МУҲОКАМА ВА НАТИЖАЛАР

Қаттиқ жисм ҳаракатланганда унинг икки нуқтаси доимо ҳаракатсиз қолса, қаттиқ жисмнинг бундай ҳаракатига қўзғалмас ўқ атрофидаги айланма ҳаракати дейилади. Шу қўзғалмас нуқталардан ўтган тўғри чизиққа айланиш ўқи дейилади. Айланиш ўқида жойлашган жисм нуқталари доимо ҳаракатсиз бўлади. Айланиш ўқидан ташқарида жойлашган ҳамма нуқталари траекторияси айланиш ўқида тик бўлган текисликларда жойлашган, маркази айланиш ўқида бўлган айланалардан иборат бўлади.

Қаттиқ жисмнинг айланма ҳаракатини текшириш учун айланиш ўқи орқали икки текислик ўтказамиз. Улардан бири қўзғалмас P_0 , иккинчиси жисм билан бирлаштирилган, у билан бирга ҳаракатланадиган Π текислик бўлсин. Айланиш ўқини жисмнинг қўзғалмас A ва B нуқталари орқали юқорига йўналтирамиз ва уни A_z деб белгилаймиз. Жисмни A_z ўқи атрофида ҳаракатланганда Π текислик P_0 текисликка нисбатан φ бурчакка бурилади. Бу бурчак айланиш бурчаги дейилади. Айланиш ўқининг мусбат йўналишидан қараганимизда жисм соат милинини айланишига тесқари томонга айланма ҳаракатини мусбат йўналишда деб қараймиз. Акс ҳолда ҳаракат манфий йўналишда бўлади. Демак, бурчак P_0 дан Π текисликка қараб соат милинини айланишига тесқари йўналишда кесиб боради.

Айланиш бурчагининг ўзгариши Π текисликни Π_0 текисликка нисбатан ҳаракатланишини ифодалайди. Шунинг учун айланиш бурчаги φ билан вақт орасидаги муносабат

$$\varphi = f(t) \quad (1)$$

(1) тенгламага жисм айланма ҳаракат тенгламаси дейилади. Агар (1) тенглик берилган бўлса, вақтнинг ҳар бир пайтдаги жисмнинг ҳолати маълум бўлади. Айланиш бурчаги радианда ўлчанади, у вақтнинг бир қийматли, узлуксиз, дифференциалланадиган функцияси бўлади. Жисм кўзгалмас ўқ атрофидаги ҳолати битта айланиш бурчаги билан аниқлангани учун айланма ҳаракатдаги жисм битта эркинлик даражасига эга бўлади.

Кейинги пайтларда таълим жараёнига замонавий педагогик технологиялардан фойдаланиш жадал суръатларда кириб келди. Технологиянинг асосий мақсади натижага эришишнинг кафолатланган усулларида фойдаланган ҳолда таълим жараёнини сифатини ошириш ва малакали мутахассисларни тайёрлашдан иборатдир. Сўнгги йилларда техника ва технологиялар, шу билан бирга ахборот коммуникацион ва телекоммуникацион технологияларнинг ривожланиши инсонлар ҳаётини тубдан ўзгартириб юборди. Педагогик техноогиялар шу техника ва технологиялардан ҳам ўз ўрнида самарали, фойдаланиш имкониятларини ҳам яратиб беради.

Таълим жараёнига педагогик технологияларни қўллашнинг тарихи сифатида қуйидаги малумотларни келтирамиз.

XVII асрда Ян Амос Коменский ўз тадқиқотларида, таълим жараёнининг шундай механизми устида изланишлар олиб бордики, тўғри тақсимланган “вақт, усул ва жараёнлар” амалда кутиладиган натижани бериши керак. Бундай механизмни Я.А.Коменский “Дидактик машина” деб атади. Бундай дидактик машина учун:

1. Мақсаднинг аниқ қўйилиши.
2. Аниқ мақсадга эришиш учун, воситаларнинг тўғри танланиши.
3. Воситалардан тўғри фойдаланиш учун эса, аниқ қоидаларга амал қилиниши лозимлигини ёзган.

XX аср 30-йилларда педагогик жараёнда ахборотни тақдим этишнинг эшитиш ва кўриш (аудио-визуал) воситалари қўлланилди.

1954 йил - профессор Б.Ф.Скинер томонидан дастурлаштирилган ўқитиш модели асослаб берилди. Бу операция таълим технологияси бўлиб (мавзу – қадам

- кадр), у хар бир ўқув топшириғининг тўғри бажарилганлигини тезда баҳолаш ва хатоликка йўл қўйган бўлса орқага қайтиш каби қайтар алоқани назарда тутати.

1950-60 йилларда – педагогик жараёнда махсус аудиовизуал воситалардан фойдаланиш ва уларни қўллаш усули яратилди.

70-йилларда таълим технологияси – таълим жараёнининг самарадорлигини оширишга қаратилган омилларни таҳлил қилиш орқали, маълум бир тузилмага келтириш ҳамда усул ва воситаларни қўллаш йўли билан, қўлланилаётган усулларни баҳолаш орқали таълим жараёнининг энг мақбул принципларини аниқлаш ҳамда амалга оширишни ишлаб чиқиш мақсадидаги изланишдир.

80-йилларда таълим технологиясини – “таълим шакллариининг энг мақбул вазифаларидан бири, таълим бериш жараёнини ҳамда билимларни шаклантиришда техник ва инсоний манбаларни ҳисобга олган ҳолда ўзлаштириш ҳамда уларнинг ўзаро ҳаракатини яратиш, қўллаш ва аниқлашнинг тизимли усули” деб тан олинган (ЮНЕСКО, 1986 й.)

Ўқув жараёнига педагогик технологияларни қўллаш ишлаб чиқаришдан андоза сифатида қабул қилиб олинди.

«Технология» юнонча сўздан олинган бўлиб “*techne*” - маҳорат, санъат, малака ва “*logos*” - сўз, ўқитиш маъноларини англатади.

“Педагогик технология” – таълимни технологиялаштириш соҳасида педагогик ҳодиса ва жараёнда қўлланиладиган тушунчадир.

“Таълим технологияси” –ўз олдига ўқитиш шакллариининг мақбул вазифасини қўювчи, техник ва инсоний манбалар (ресурслар) ва уларнинг ўзаро ҳаракатини ҳисобга олган ҳолда таълим бериш ва билимларни ўзлаштириш жараёнларини аниқлаш ҳамда қўллашнинг яратувчи тизимли усулидир (ЮНЕСКО). *Таълим технологияси ва унинг концептуал асосномасини (ТТ илмий томони) ўз ичига олади.*

Замонавий педагогик технологияларнинг айримлари билан танишиб чиқамиз.

Кластер (Кластер-тутам, боғлам) - ахборот харитасини тузиш йўли - барча тузилманинг моҳиятини марказлаштириш ва аниқлаш учун қандайдир бирор асосий омил атрофида ғояларни йиғиш вазифасини бажаради. Билимларни фаоллаштиришни тезлаштиради, фикрлаш жараёнига мавзу бўйича янги ўзаро боғланишли тасаввурларни эркин ва очиқ жалб қилишга ёрдам беради.

Кластерни тузишда бирикма бўйича асосий сўз билан унинг ёнида мавзу билан боғлиқ сўз ва таклифлар кичик доирачалар “йўлдошлар” ёзиб қўшилади.

Уларни “асосий” сўз билан чизиқлар ёрдамида бирлаштирилади. Бу “йўлдошларда” “кичик йўлдошлар” бўлиши мумкин. Ёзув ажратилган вақт давомида ёки ғоялар тугагунича давом этиши мумкин.

“Қаттиқ жисмнинг илгариланма ва қўзғалмас ўқ атрофидаги айланма ҳаракати“ мавзусини ўқитишда Кластер методидан қуйидагича фойдаланишимиз мумкин:



1-расм. “Қаттиқ жисмнинг илгариланма ва қўзғалмас ўқ атрофидаги айланма ҳаракати“ мавзусини ўқитишда Кластер методидан қуйидагича фойдаланиш.

Венн диаграммаси – замонавий илғор педагогик технологияларнинг график органайзерлар туркумига мансуб бўлиб, 2 ва 3 жиҳатларни ҳамда умумий томонларини солиштириш ёки таққослаш ёки қарама-қарши қўйиш учун қўлланилади.

Тизимли фикрлаш, солиштириш, таққослаш, таҳлил қилиш кўникмаларини ривожлантиради.

“Қаттиқ жисмнинг илгариланма ва қўзғалмас ўқ атрофидаги айланма ҳаракати“ мавзусини ўқитишда Венн диаграммасидан ҳам фойдаланиб кўрамыз:



2-расм. “Қаттиқ жисмнинг илгариланма ва қўзғалмас ўқ атрофидаги айланма ҳаракати“ мавзусини ўқитишда Венн диаграммасидан фойдаланиш.

Кейс технологияси. Кейс-стади (инглизча case - тўпلام, аниқ вазият, stadi - таълим) - кейсда баён қилинган ва таълим олувчиларни муаммони ифодалаш ҳамда унинг мақсадга мувофиқ тарздаги ечими вариантларини излашга йўналтирадиган аниқ реал ёки сунъий равишда яратилган вазиятнинг муаммоли-вазиятли таҳлил этилишига асосланадиган *таълим услубидир*.

Кейс-стади - таълим, ахборотлар, коммуникация ва бошқарувнинг қўйилган таълим мақсадини амалга ошириш ва кейсда баён қилинган амалий муаммоли вазиятни ҳал қилиш жараёнида прогноз қилинадиган ўқув натижаларига кафолатли этилишни воситали тарзда таъминлайдиган бир тартибга келтирилган оптимал усуллари ва воситалари мажмуидан иборат бўлган *таълим технологиясидир*. У илк марта Гарвард университетининг ҳуқуқ мактабида 1870 йилда қўлланилган эди.

1920 йилда Гарвард бизнес-мактаби (HBS) ўқитувчилари юристларнинг ўқитиш тажрибасига таяниб, иқтисодий амалиётдаги аниқ вазиятларни таҳлил

этиш ва муҳокама қилишни таълимнинг асосий усули этиб танлашганидан кейин мазкур ўқитиш услуби кенг татбиқ этила бошлади.

Булардан ташқари «Нима учун?», «Балиқ скелети», «Пирамида», «Нилуфар гули» схемалари, «Қандай?» иерархик диаграммаси, «Каскад» таркибий-мантикий схемалари, «Ақлий хужум» методи ва бошқа кўплаб усул ва воситалар борки, уларни дарс жараёнида қўлланганда талабаларнинг мавзунини ўзлаштириши анъанавий усулда дарс ўтилганига нисбатан кескин ортиши тажрибаларда исботланган. Олий таълим муассасаларида инновацион таълим технологияларини қўллашдаги асосий муаммолар: катта ҳажмдаги материални дарс давомида етказиб беришдаги мураккабликлар; инновацион технологиялардан фойдаланиб дарс ўтишда профессор-ўқитувчига дарсга тайёргарлик кўриш учун жуда кўп вақт сарфлашга тўғри келиши; кўп сонли талабалар бўлган аудиторияларда инновацион технологияларни қўллаш имконияти йўқлиги; барча аудиторияларнинг замонавий мултимедиялар билан жиҳозланганлик даражасининг талаб даражасида эмаслиги. Бу муаммоларни бартараф этиш унчалик қийин иш эмас. Фақат профессор-ўқитувчилардан янгича таълим беришга ўтиши учун ўз устида ишлашлари ва тинимсиз меҳнат қилишлари талаб қилинади, чунки ўрганган метод ва методлар ўрнига янгиларини қўллаш албатта ўз ўзидан бўлмайди.

Ҳозирги кунда юқори самарали замонавий таълим ва инновацион таълим технологиялари, илғор хорижий тажрибаларни кенг жорий этган ҳолда, олий ўқув юр்தларининг педагог кадрларини қайта тайёрлаш ва малакасини ошириш бўйича малака талаблари, ўқув режалари, дастур ҳамда услубларини тубдан янгилашга оид чора-тадбирлар ўз ифодасини топди. Бу, ўз навбатида, олий ўқув юр்தларида талабаларга дарс бераётган профессор-ўқитувчиларнинг замон билан ҳамнафас бўлишларига, ўқув жараёнига фанлар бўйича инновациялар, шунингдек, илғор услубларни кенг жорий этишга зарур шарт-шароит яратади, шу билан бирга, касб маҳорати, педагогик ва илмий фаолиятини муттасил ривожлантириб боришини талаб этади. Негаки, бугун вояга етаётган навқирон авлодни интеллектуал салоҳиятли, зукко қилиб тарбиялаш, уларга ҳар томонлама пухта билим бериш мутахассисларнинг юксак билим даражасига бевосита боғлиқдир.

Шундай экан, олий таълим тизимида инновацион таълим технологияларни қўллаш самарадорлигини янада ошириш мақсадида қуйидаги методик вазифаларни мувафаққиятли ҳал этиш лозим деб ҳисоблаймиз:

1.Профессор–ўқитувчи аввало ўзининг фанини чуқур билиши ва фанининг истиқболлини кўраолиши, англаши ва амалиётга қўллай билиши керак. Ҳар бир дарсга таълуқли шундай ҳаётий мисол тайёрлаш керакки, талаба кейинги дарсни муштоқлик билан кутсин.

2. Олий таълимда фанларни ўқитиш жараёнида интерфаол методлардан фойдаланишда методик қоидалар ва кўрсатмаларга риоя қилиниши лозим. Аниқ методик кўрсатмаларга риоя этиш орқали интерфаол методларни самарали қўллаш имконияти юзага келади. Бу эса ўз навбатида таълим сифатининг ошишига хизмат қилади;

3.Фанлар бўйича таълим технологияларини яратишда хилма-хиллик, ижодийлик, инновацион ёндашувларга асосланиш, бир қолипга тушиб қолишдан сақланиш мақсадга мувофиқ. Мазкур жараёнда фанларнинг, машғулот расмлари, мавзуларнинг ўзига хос хусусиятларини ҳисобга олган ҳолда ёндошиш мақсадга мувофиқ;

4.Замонавий таълим жараёнининг самарадорлигини ошириш учун зарур бўлган қурилмалар, яъни проекторлар, мултимедияли электрон доскалар, лаборатория қурилмалари, компьютерлар билан жиҳозланган, интернет билан таъминланганлик даражасини доимий ошириб бориш;

5.ОТМларда дарс олиб боровчи барча профессор–ўқитувчиларнинг замонавий инновацион таълим технологияларидан амалда самарали фойдалана олиш борасида юқори малака ва кўникмаларга эга бўлишларига эришиш.

ХУЛОСА

Хулоса қилиб йтиш мумкинки, назарий механика фани техника фанларининг асоси ҳисобланади. Бу фанни ўзлаштирмай туриб материаллар қаршилиги, машина деталлари, машина ва механизмлар назарияси каби техника фанларини ўрганиб бўлмайди.

Назарий механика фанини ўқитишда замонавий педагогик технологиялардан фойдаланиб дарс берилганда талабаларнинг дарсни ўзлаштириши анъанавий дарс ўтиш технологиясига қараганда анча осон ва қизиқарли бўлади. Анъанавий дарс ўтиш технологиясининг асосий камчилиги шундан иборатки, педагог дарс ўтаётганда талабанинг пасивлиги кузатилади. Замонавий педагогик технологиялардан фойдаланиб дарс ўтилганда кичик гуруҳларда ишлаш, гуруҳларда ишлаш, тақдимотлар қилиш, савол-жавоблар

орқали талабаларнинг янада фаол иштироки таъминланади. Натижада талабаларнинг ўтилган дарсни яхши ва сифатли ўзлаштиришлари мумкин бўлади.

REFERENCES

1. Мирзиёев Шавкат Миромонович. “Танқидий таҳлил, қатъий тартиб–интизом ва шахсий жавобгарлик–ҳар бир раҳбар фаолиятининг кундалик қондаси бўлиши керак”. –Тошкент.: Ўзбекистон, 2017. – 104 б.
2. Мирзиёев Шавкат Миромонович. “Буюк келажагимизни мард ва олижаноб халқимиз билан бирга қурамиз”. –Тошкент.: Ўзбекистон, 2017. –488 бет.
3. Ўзбекистон Республикасининг “Таълим тўғрисида”ги Қонуни. Ўзбекистон Республикаси Олий Мажлисининг Ахборотномаси, 1997 йил. 9–сон, 225–модда.
4. Кадрлар тайёрлаш миллий дастури. Ўзбекистон Республикаси Олий Мажлисининг Ахборотномаси, 1997 йил. 11–12–сон, 295–модда.
5. Ишмухамедов Р., Абдуқодиров А., Пардаев А. “Таълимда инновацион технологиялар”. Ўқув қўлланма. - Тошкент, 2008 йил.
6. Ишмухамедов Р., Абдуқодиров А., Пардаев А. “Тарбияда инновацион технологиялар”. Ўқув қўлланма. - Тошкент, 2010 йил.
5. Шообидов Ш.А., Хабибуллаев Х.Н., Файзуллаева Ф.Д. Назарий механика. Ўқув қўлланма.-Т.Янги аср авлод, 2008.-246 б.
6. Мирсаидов М.М.,Боймуродова Л.И., Гиясова Н.Т. Назарий механика. Ўқув қўлланма-Т; ўзбекистон,2008.-246 б.

ISSIQXONA SHAROITIDA O‘STIRILGAN NO‘XAT O‘SIMLIGINING QIMMATLI XO‘JALIK BELGILARINI QIYOSIY TAQQOSLASH

Shahnoza Xurshid qizi Mirzarahimova

Toshkent viloyati Chirchiq davlat pedagogika instituti magistranti

Baxtiyar Xushboqovich Amanov

Toshkent viloyati Chirchiq davlat pedagogika instituti “Genetika va evolutsion biologiya” kafedrası prof.v.b., b.f.d.

Hasan Aliqulovich Muminov

Toshkent viloyati Chirchiq davlat pedagogika instituti “Genetika va evolutsion biologiya” kafedrası dotsenti

ANNOTATSIYA

Ushbu maqolada jahon kolleksiyasidan keltirilgan no‘xat o‘simligining morfologik va qimmatli xo‘jalik belgilaridan biri bo‘lgan o‘simlikning bosh poya balandligi va dukaklar soni belgisining qiyosiy tahlili keltirilgan. Olib borilgan izlanishlar natijasida jahon kolleksiyasidan keltirilgan no‘xat namunalarining o‘simlik poyasining balandligi va dukaklar sonining yuqori ko‘rsatkichlari har ikki belgi bo‘yicha CV-106 namunasida kuzatilgan. Ushbu CV-106 namunasini kelgusi genetika va seleksion izlanishlarda boshlang‘ich manba sifatida foydalanish tavsiya etilgan.

Kalit so‘zlar: o‘simlik, kolleksiya, namuna, o‘simlik poya balandligi, no‘xat, dukkak, belgi, issiqxona.

ABSTRACT

This article provides a comparative analysis of the height of the plant stem and the number of pods which is one of the morphological and valuable economic features of the pea plant from the world collection. As a result of the research, the height of the plant stem and the high number of pods from the pea samples from the world collection were observed in the CV-106 sample on both traits. It is recommended that this CV-106 sample will be used as a starting point for future genetics and selection research.

Keywords: plant, collection, sample, plant stem height, pea, legume, sign, greenhouse.

KIRISH

No'xat o'simligini tarixiga nazar soladigan bo'lsak vatani Janubiy-G'arbiy Osiyo hisoblanib Hindiston, Italiya, Gretsiya, Bolgariya, Misr, Jazoir, Marokko, Turkiya, Eronni katta maydonlarida yetishtiriladi. Hindistonda no'xatdan organik kislotalar ishlab chiqiladi. O'rta Osiyoda no'xat qadimdan ekiladi. Yer yuzida 13,5 mln.ga, maydonga ekiladi, shu jumladan Hindistonda-9,6 mln.ga. O'rtacha don hosili-9,7 s/ga, yalpi hosil-13,1 mln.tonna. No'xat tuproqni azot bilan boyitadi, no'xatdan keyin dala toza holatda qoladi. No'xat ekish uchun ham dala begona o'tlardan toza bo'lishi kerak. No'xat uchun yaxshi o'tmishdosh-kuzgidonli ekinlar, poliz ekinlar, makkajo'xori, kungaboqar, bir va ko'p yillik o'tlar. No'xatdan keyin kartoshka, g'o'za, makkajo'xori, boshqli donli ekinlar ekish tavsiya etiladi. No'xatni no'xatdan keyin ekish tavsiya etilmaydi, chunki kasallik va zarakunandalar ko'payadi. Oxirgi yillari no'xat sug'oriladigan sharoitda yetishtirilmoqda. Bunda no'xat donli ekinlar va g'o'zadan keyin ekiladi. No'xat donli ekinlar uchun yaxshi o'tmishdosh deb hisoblanadi. Bir gektarda no'xat 40 kg/ga sof azot qoldiradi.

ADABIYOTLAR TAHLILI VA METODOLOGIYA

Dukkakli don ekinlari insoniyatni oqsilli ozuqa bilan ta'minlash, don yetishtirishni ko'paytirish, tuproq unumdorligini oshirish kabi muammolarni hal qilishga yordam beradi [1]. Shu jumladan no'xat o'simligining doni yuqori kaloriyali ozuqa mahsuloti bo'lib tarkibida 30 % gacha oqsil, 4 % gacha kraxmal, 8 % gacha yog', qand, selluloza, mineral moddalar va vitaminlar mavjud. No'xat quvvatbaxshligi, to'yimliliigi jihatidan go'shtga yaqin turadi. Bundan tashqari keying yillarda no'xatni suvli yerlarda ekish joriy etilmoqda, chunki bunday yerlarda uning hosildorligi lalimidagiga qaraganda ancha yuqori bo'ladi [2]. 100 g no'xat ozuqaviy qiymati faqat 55 kkal, bir xil miqdorda sabzavot 5 g oqsil, 0.2 g yog', 8.3 g karbondidrat va 5.5 g parhez tolasi o'z ichiga oladi. So'nggi yillarda dunyo bo'ylab organik mahsulotga ega bo'lgan talabning ortib borishi, organik dehqonchilikka asoslangan ekin maydonlarining kengayishiga va organik mahsulot yetishtirishni sezilarli darajada ortib borishiga asos bo'lmoqda. Oziq-ovqat mahsulotlari va chorva mollari uchun yem-xashak ishlab chiqarishning jadallashishi dukkakli - don ekinlari, jumladan, no'xat donini yetishtirishni ko'paytirishni taqazo etadi [3].

No'xat o'simligi issiqsevar, yorug'sevar, bahorgi ekin. Boshqa dukkakli ekinlarga nisbatan qurg'oqchilik va sho'rga chidamli, urug'i 2-5 haroratda unib chiqadi, past haroratda sekin o'sadi. Bahorda unib chiqqan maysasi 6-8 gacha qora

sovuqqa chidamli. No'xat (*Cicer arietinum* L.) o'simligini gullash va mevasi shakllanish davrida issiqlikka talabchan. Namlik me'yordan ortiq bo'lsa kasallanadi, shone va guli to'kiladi. O'zidan changlanadi. O'suv davri 70-190 kun, sho'rga chidamsiz o'simlik turidir. No'xat bug'doy va g'o'za uchun yaxshi o'tmishdosh hisoblanadi. No'xat keng qatorlab (qator orasi 45-60 sm) yoki yoppasiga qatorlab (qator orasi 15 sm), ba'zan sepma usulida ekiladi. Ekish usuliga va nav biologiyasi va morfologiyasiga qarab 150-200 kg/ga urug' sarflanadi. O'zbekistonda no'xat lalmikor (8-10 s) va suvli yerlarda (20-25 s) 4-5 ming gektar maydonga ekiladi [5]. Hozirgi vaqtda mamlakatimizda no'xatni Zimistoniy, Lazzat, O'zbekiston-32, Yulduz navlari ekiladi. Sug'oriladigan yerlarda qator orasi 1-2 marta kultivatsiya qilinadi. No'xat kam sug'oriladi. Gullash davrida suvni kam me'yorda berish yaxshi natija beradi, to'liq pishganda bargi to'kiladi, dukkagi deyarli chatnamaydi, pishib yetilgan o'simlik qo'l kuchi yordamida poyasi o'rib olinadi va dala sharoitida yoki maxsus tashgkil etilgan hududga keltiriladi hamda urug'i ajratib olinadi [4].

F.I.Matkarimov va boshqalar tomonidan dukkakli ekinlarga shu jumladan no'xat o'simligining qimmatli xo'jalik belgilariga mikrobiologik preparatlarning ta'siri o'rganilgan [6].

X.Nurgaliyev va boshqalar tomonidan no'xat o'simligining turli tizmalarida o'simliklardagi qimmatli xo'jalik belgilari qiyosiy tahlil qilingan [7].

Tajribamiz issiqxona sharoitida, Toshkent viloyati Chirchiq davlat pedagogika instituti "Genetika va evolyutsion biologiya" kafedrasida issiqxona tajriba maydonida olib borildi. Tadqiqot obyekti sifatida O'zbekiston Respublikasi Fanlar Akademiyasiga qarashli Genetika va o'simliklar eksperimental biologiyasi institutining "Donli ekinlar genetikasi selektsiyasi va urug'chiligi" laboratoriyasida mavjud jahon kolleksiyasidan keltirilgan no'xatning CV-126, CV-119, CV-106 va CV-102 namunalari foydalanildi. Institutning issiqxona tajriba maydoniga no'xat o'simligi urug'lari quruq holda har bir urug' oralari 10 sm oraliqda, 5 sm chuqurlikda, 5 m² maydonga ekildi. Tajribada no'xat o'simligi poyasining balandligi, bitta o'simlikdagi dukkak soni belgisi o'rganildi.

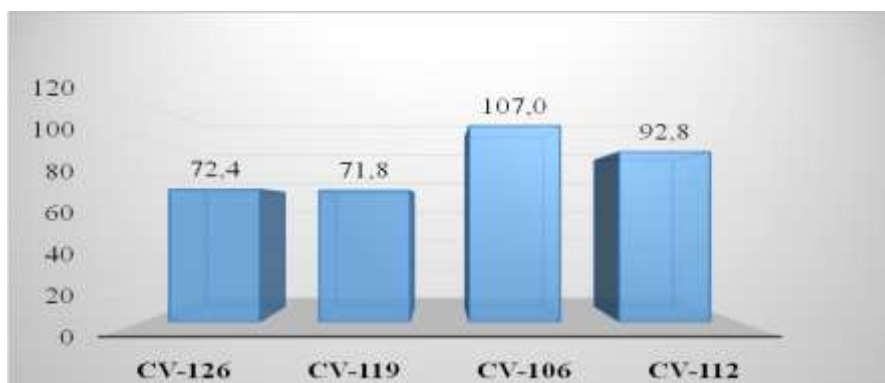
Olingan natijalarning statistic tahlili EXCEL 2016 dasturida amalga oshirildi.

NATIJALAR VA MUHOKAMA

Tajribamizda issiqxona sharoitida jahon kolleksiyasidan keltirilgan no'xat o'simligining CV-126, CV-119, CV-106 va CV-102 namunalarda bosh poya balandligi, dukkak soni kuzatildi va qiyosiy tahlil qilindi.

Tadqiqot natijalariga ko'ra, jahon kolleksiyasidan keltirilgan no'xat o'simligi namunalarining bosh poya balandligi belgisini tahlil qilganimizda 71,8 - 107,0 sm oralig'idagi qiymatlarni tashkil etdi.

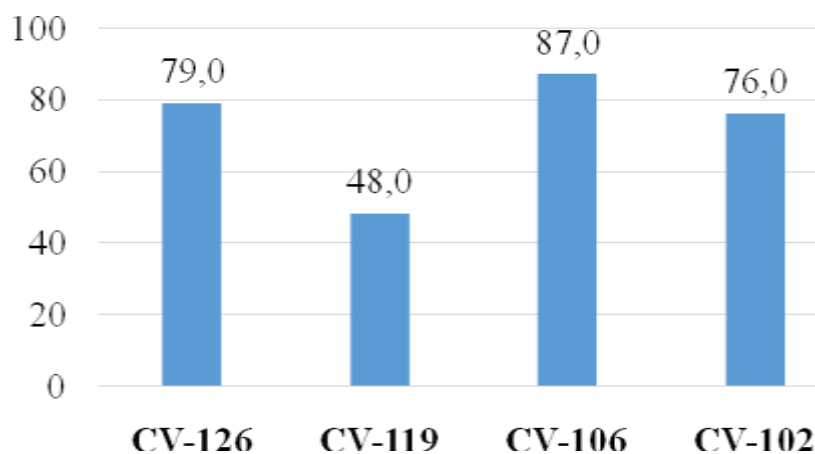
Bu yerda no'xat o'simligining bosh poya balandligi belgisini yuqori ko'rsatkichi CV-106 namunasida (107,0 sm) qayd etildi. Nisbatan past ko'rsatkich CV-112 namunasida aniqlanib uning bosh poya balandligi 92,8 sm ekanligi kuzatildi (1-rasm).



1-rasm. Issiqxona sharoitida o'stirilgan no'xat o'simligi poyasining balandligi, sm

No'xat o'simligining boshqa namunalarida (CV-119, CV-126) esa bosh poya balandligi 71,8-72,4 sm oralig'idagi miqdorlarni tashkil etdi.

Jahon kolleksiyasidan keltirilgan no'xat namunalarining dukkaklar soni belgisi bo'yicha tahlil qilganimizda 48,0-87,0 dona oralig'idagi miqdorlarni tashkil etdi. Dukkaklar soni belgisi bo'yicha eng yuqori ko'rsatkich CV-106 namunasida aniqlandi (2-rasm).



2-rasm. Issiqxona sharoitida o'stirilgan no'xat o'simligining dukkaklar soni, dona

Uning dukkaklar soni o'simlikda 87,0 dona ekanligi kuzatildi. Nisbatan past ko'rsatkichlar CV-102, CV-126 namunalarida aniqlanib, dukkaklar soni 76,0-79,0 dona oralig'idagi miqdorlarni tashkil etdi.

No'xat o'simligining eng past ko'rsatkichi CV-119 namunasida kuzatilib, uning dukkaklar soni 48,0 dona ekanligi aniqlandi.

XULOSA

Xulosa qilib shuni ta'kidlashimiz mumkinki, olib borilgan izlanishlar natijasida jahon kolleksiyasidan keltirilgan no'xat namunalarining o'simlik poyasining balandligi va dukkaklar sonining yuqori ko'rsatkichlari har ikki belgi bo'yicha CV-106 namunasida kuzatildi. Ushbu CV-106 namunasini kelgusi genetika va seleksion izlanishlarda boshlang'ich manba sifatida foydalanish tavsiya etiladi.

REFERENCES

1. Murtazoyev M.Z., Mamarximov O.M., Qodirov O'.G'. , O'simlikshunoslik// "Fan va texnologiyalar" Toshkent-2012. 51 b.
2. Chirkov V.N. Donli ekinlar// "O'qituvchi" Toshkent-1975. 225 b.
3. Yo'ldosheva Z. No'xat.// [Onlayn ensiklopediya]
4. Matkarimov F.I., Baboyev S.K., Davronov Q.D., Qulmamatova D.E., Toxirboyeva D.U. No'xat yetishtirish texnologiyasi (Amaliy tavsiyalar).//Tavsiyanoma. "Navro'z". Toshkent. 2020. 23-b.
5. Fayzullayeva D.U., Jo'rayeva D.U., Shoymurodov A. Lalmikor maydonlarda no'xat ekinining boshlang'ich manbalari.// Молодой ученый. - 2020. - №39. (329). С. 195-197.
6. Фаррух Илхомович Маткаримов, Саидмурод Кимсанбаевич Бабоев, Дилафруз Улугбековна Тохирбоева, Ойбек Эгамберди угли Холлиев. Влияние биопрепаратов на урожайность бобовых культур. Academic Research in Educational Sciences, Vol. 1 No. 1, ISSN 2181-1385, page 313-323, 2020
7. Хайриддин Абдумажитович Нургалиев, Фаррух Илхомович Маткаримов, Ойбек Эгамберди ўғли Холлиев, Саидмурод Кимсанбоевич Бабоев. Кузги нўхат намуналарида қимматли-хўжалик белгиларининг қиёсий таҳлили. Academic research in educational sciences, Volume 2, Issue 9, ISSN: 2181-1385, page 556-560. doi: 10.24412/2181-1385-2021-9-556-560

ФАРХОД ВА ХИСРАВ ОБРАЗЛАРИНИНГ СОЦИАЛ ГЕРМЕНЕВТИК ТАЛҚИНИ

Наргиза Рустамовна Юсупова

Ўзбекистон давлат жисмоний тарбия ва спорт университети

АННОТАЦИЯ

Мақолада Алишер Навоийнинг “Фарход ва Ширин” асаридаги Фарход ва Хисрав образларининг ўзаро муносаати асосида ўрта аср Шарқидаги икки шахс муносабатлари социал герменевтик жиҳатдан ўрганиб чиқилган. Фарход ва Хисравнинг ўзаро мулоқати ва муносабати социометрия усули орқали ўрганилар экан, бу усул бугунги кун шахслараро муносабатларини ўрганишда ҳам, уларнинг ўзаро муносабатларини қандай англаётганликларини тадқиқ қилишда ҳам аҳамиятли эканлиги унутмаслигимиз лозимдир. Социометрия усули орқали алоҳида гуруҳлар ўртасидаги кишиларнинг шахслараро муносабатлари илмий таҳлилга олинади. Ушбу метод орқали шахслараро муносабатлар даражаси ва кўламини аниқлашда аниқ кўрсаткичлар таққосланади. Ҳозирги пайтда бу методдан фойдаланишда алоҳида ёшлар, жинслар, ҳар хил савиядаги инсонлар гуруҳларининг, улар ичида юз бераётган ўзаро муносабатларни тадқиқ этилишини кўришимиз мумкин.

Калит сўзлар: герменевтика, социал герменевтика, социометрия, шахслараро муносабатлар, жамоалараро муносабатлар, мухаббат, ижтимоий тенглик.

SOCIO-HERMENEUTIC ANALYSIS OF THE IMAGES OF FARHAD AND KHSORAV

ABSTRACT

The article examines the relationship between the two personalities in the Middle East from a social hermeneutic point of view, based on the relationship between the images of Farhod and Khisorav in Alisher Navoi's Farkhod and Shirin. While studying the interaction and relationship of Farhod and Khisorav through the method of sociometry, we must not forget that this method is important today both in the research of interpersonal relationships and in the study of how they understand their relationship. Through the method of sociometry, the interpersonal relationships

of individuals between particular groups are scientifically analyzed. This method compares specific indicators in determining the level and scope of interpersonal relationships. Currently, using this method, we can see the research of individual youth, gender, groups of people at different levels, the interactions that take place within them.

Keywords: hermeneutics, social hermeneutics, sociometry, interpersonal relationships, community relationships, love, social equality.

КИРИШ

Жамият тараққиётининг барча даврларида ҳам ривожланишнинг моҳияти, унинг суръатлари инсонларнинг маънавий камолоти даражасига боғлиқ бўлган. Айниқса, Шарқда ҳаётга муносабат ахлоқийлик, маънавий изланиш ва комиллик фалсафаси асосига қурилган. Унга кўра инсон бахту-саодат ва эзгулик сари интилиши, шу тамойиллар заминида ҳаёт кечириши лозим бўлган ягона мавжудотдир. Бу фалсафа намоёндаларидан бири улуғ аллома, сўз мулкининг султони бўлиш билан биргаликда жамиятдаги мавжуд ижтимоий масалаларни ҳам чуқур ўрганган Алишер Навоий ўз асарларида комил инсонни шакллантириш ғоясига алоҳида эътибор бериб ўтган ижодкордир.

АДАБИЁТЛАР ТАҲЛИЛИ ВА МЕТОДОЛОГИЯСИ

Илмий адабиётларга мурожаат қилсангиз герменевтика атамасини Фридрих Шлейермахер, Ханс-Георг Гадамер, В. С. Малахов, Майя Соболева, миллий файласуфлардан Б. Тўйчиев, Қ.Назаров, Н. Шермухамедова каби олимлар изланишларида учратсак-да, масалага чуқурроқ қарасак, Шарқ мутафаккирларидан Беруний, Фарғоний, Хоразмий, Жомий, Лутфий, Навоий асарларида ҳам герменевтик таҳлилни учратишимиз мумкин[1]. Ушбу мақолада эса Навоий асаридан фойдаланиб герменевтик таҳлил ўтказиб кўришга ҳаракат қилинган.

МУҲОКАМА ВА НАТИЖАЛАР

Алишер Навоийнинг “Фарход ва Ширин” асарида ёритиб берилган комил инсон тимсолини ўрганишдан аввал, ўрта аср Шарқидаги икки шахс муносабатларининг социал герменевтик жиҳатдан ёритилишини кўриб чиқишни мақсад қилиб қўйдик. Бунинг учун эса авваламбор, герменевтика тушунчаси ҳақида қисқача тўхталиб ўтишимиз лозим бўлади. Бугунги кунга

қадар илмий фалсафий адабиётларда герменевтика ҳақида кўпгина маълумотларни учратаётган бўлсакда, ҳали-хануз бирон бир изоҳли луғат ёки адабиётларда социал герменевтика ҳақида илмий изоҳ баён этилмаган. Анъанавий герменевтика ёзма манбаларнинг ҳаётда намоён бўлишини назарий ва амалий таҳлил қилса, социал герменевтика эса ёзма манбалар орқали турли жамиятлардаги ижтимоий, иқтисодий, сиёсий-маънавий жараёнларнинг қандай юз берганини тарихий маълумотлар орқали ўрганишга ва тушунтиришга уринади, деб изоҳлаш мумкин. Яъни, социал герменевтика анъанавий герменевтикадан фарқли ўлароқ тарихий манбаларда ёритилган маълумотларнинг фалсафий, илоҳий, маънавий ва тарбиявий жиҳатларига эмас балки, тарихий маълумотларнинг ижтимоий жиҳатига, улардаги социал алоқаларнинг, социал жараёнларнинг ёритилишига ва бу социал жараёнларнинг ўз давридаги ҳамда бугунги кундаги аҳамиятини ўрганишга эътибор беради деб ҳисоблаймиз. Шу билан биргаликда жамиятнинг асосий йўналишларидан бири бўлмиш шахслараро муносабатларни ўрганишни ҳам социал герменевтиканинг таркибига киритиш мумкин. Албатта, социал герменевтикага берилган бу бошланғич таъриф жудда содда туюлиши мумкин ва бу – табиийдир. Юқорида таъкидлаб ўтилганидек фалсафадаги бу соҳа социологик жиҳатдан ҳали ўрганилмаган шу нуқтаи-назардан олиб қаралганда келтирилган таърифда тўхтаб қолиш нотўғри бўлади. Бунинг учун социал герменевтика устида чуқур изланиш олиб бориш лозимдир. Бугунги мавзу эса бизга бундай кенг имкон бермайди. Шунинг учун социал герменевтика ҳақида илмий изоҳни кейинги мақола мавзуси сифатида қолдиришни тўғри деб топиб, бугунги мавзудан четга чиқмасликка ҳаракат қилдик. [2].

Тарихий жамиятлардаги шахслараро муносабатларни социал герменевтика орқали ўргансак ўз-ўзидан бу муносабатларнинг бугунги кун шахслараро муносабатларига хусусан, етук комил инсон шахсини такомиллаштиришда шахслараро бўлиб ўтадиган мулоқатнинг ўрнига ҳам аҳамият беришимиз лозим. Социал герменевтика шахслараро муносабатларни тадқиқ этар экан социологиядаги социометрия усулига мурожаат қилишга тўғри келади. Шахслараро муносабатларнинг социал герменевтик жиҳатдан ўрганиш учун Алишер Навоийнинг “Фарход ва Ширин” асаридаги Хисрав ва Фарход образлари орасидаги социал муносабатларни очиб бериш мақсадга мувофиқ бўлади.

Алишер Навоий асарларининг катта қисми шахслараро ва жамоалараро муносабатларнинг ёритилишига бағишланган. (“Фарход ва Ширин”, “Лайли ва Мажнун”, “Махбубул қулуб”, “Вақфия” ва х.зо.)[3]. Алишер Навоий шахсларнинг ўзаро муносабатларини очиб беришда монолог усули билан биргаликда диалог усулидан ҳам жуда унумли фойдаланган. Масалан, “Фарход ва Ширин” достонида қўлланилган ўзаро диалог усули асарнинг катта қисмини ташкил қилиш билан биргаликда унинг асл мазмунини жуда чиройли ва таъсирчан қилиб очиб берган. Алишер Навоий туркий тилнинг кучли мутахассиси бўлиши билан биргаликда алломаларни, уларнинг методологиясини, илмий адабиётларни ўзлаштирган зукко олим ҳам бўлган. Навоий асарларида учрайдиган диалог усули антик давр мутафаккирлари асарларида ҳам учрайди. Жумладан, Фарход ва Хисрав мулоқатига диққат қилган ўқувчи Навоий шахслараро муносабатларни очиб беришда Платон усулига мурожаат қилганлигини кўриши мумкин. Фарход ва Хисрав образлари орасидаги ўзаро диалог усулини Низомий ва Амир Хосрав ҳам ўз достонларида баён этганлар. Навоийнинг “Фарход ва Ширин” асари юқорида баён этилган асарлардан ўзининг мулоқатга бойлиги ўзаро суҳбатлардан, суҳбат эгаларининг маънавий оламини билиб олиш мумкинлиги имконияти юқорилиги ҳамда ўзининг ижтимоий алоқаларга бойлиги орқали ажралиб туради[4].

Фарход ва Хисрав шахсини социал герменевтик жиҳатдан таҳлил қилишдан мақсад XV аср шахсларининг ички кечинмалари, дунёқараши ва ўзаро муносабатга, мулоқатга киришиш жараёнларини кўриб чиқишдан иборатдир. Бунинг учун эса Фарход ва Хисрав образини шахс сифатида кўриб чиқишимиз керак. Фарход қандай шахс? Унинг инсонларга бўлган муносати қандай? Унинг севгига бўлган муносабати қандай туйғулар билан тўлдирилган? Фарход ва Хисрав ўртасида қандай мулоқот бўлиб ўтди ва мулоқатнинг бу тарзда бўлиб ўтишига бу икки шахс дунёқарашининг қандай аҳамияти мавжуд? Фарход ва Хисрав ўртасидаги муносабатни ўрганиш учун юқорида қайд этилгани каби бир қатор саволларга жавоб топиш лозимдир.

Фарход шахсига баҳо берадиган бўлсак, Фарход жисмоний бақувват, рухий ва маънавий етук, кенг дунёқарашга эга бўлган жасур, халқпарвар, садоқатли ва меҳнатсевар, тўғрисиўз, ҳар бир хатти-ҳаракати ва гап-сўзи орқали ички кечинмаларини яширмайдиган инсон сифатида намоён бўлади. У ўзининг ишбилармонлиги билан ҳар қандай вазиятдан чиқиб кетиш йўлини топа билган. Унинг асосий қуроли билим ва меҳнатдир[5].

Хисрав эса Фарходнинг тубдан аксини намоён қилади. Хисрав шахси социал герменевтик жиҳатдан ўрганилганда, унинг қашшоқ дунёқарашини, воқеаларга, жараёнларга моддий ўлчов билан ёндашишини кўришимиз мумкин. У бадавлат бўлишига қарамасдан сахийлик ва саховат туйғусига эга бўлмаган, ҳар нарсани, вазиятни пул ва бойлик кучи билан ўлчайдиган, инсон қадрига етмайдиган бераҳм, шафқатсиз шахс сифатида намоён бўлади.

Шунинг учун ҳам Фарход Хисравнинг такаббуруна саволларини ўзининг қатъий ва зукко жавоблари билан рад этиб, тож эгаси бўлмиш Хисравни мот қилиб ташлайди.

Фикримизнинг исботи сифатида “Фарход ва Ширин” достонидан мисол келтириб ўтамиз:

Хисрав деди:

- Эй йўлдан адашган телба, қаердан келдинг?

Фарход жавоб берди:

- Телба қаердан келганини қаердан билсин!

Хисрав яна сўради:

- Оламда сенинг хунаринг нима?

Фарход жавоб берди:

- Хунарим доимо ишқ йўлида телбалик!

Хисрав:

- Бизга айт-чи, сен ўзинг бу ўтда қандай куйяпсан?

Фарход:

- Тож эгалари бундай куйишдан бебаҳрадилар!

Фарход ва Хисрав шахсининг ўзаро мулоқатини тахлил қилар эканмиз, айнан Навоий ижодидаги шахслараро муносабат масаласини кўриб чиқиш имконига эга бўламиз. Навоий бу образларни очиб беришда ҳар иккала шахсининг севгига бўлган муносабатини ва шу орқали уларнинг ташқи оламга, бошқа инсонларга, халққа ва элу-юртга бўлган муносабатларини ҳамда бу икки шахс тимсолида руҳий олам яъни, илоҳий етуклик билан моддий борлик ўртасидаги ўзаро муносабатни очиб беришга ҳаракат қилган[4]. Асарда Фарход ва Хисрав муносабатлари тенгсизлик нуқтаи-назаридан ҳам кўриб чиқилган. Фарход тутқунликда бўлишига қарамасдан Хисрав билан бўлган ўзаро мулоқатида ўзининг маънавий-руҳий оламининг етуклигини намоён қилади. Фарходнинг севгига бўлган муносабати илоҳийлик хусусиятига эга эканлиги, бундай муҳаббат кишини хаттоки ўз жонидан ҳам воз кечиш даражасидаги

телбалик ҳолатига олиб келиши мумкинлигини баён этар экан Навоий, Фарходни XV аср комиллик мезонлари талабларини тўлиқ эгаллаган шахс сифатида намоён қилади. Асарда Хисрав шахси орқали эса айрим кишиларда севгига бўлган муносабат инсондаги моддийлик билан ўлчанишини, бундай кишилар ахлоқий мезонларида аёл киши ўз севгисига, мустақил овоз ва истак билдириш ҳуқуқига эга бўлиши мумкинлигига ўрин ҳам йўқлигини кўрсатиб ўтган[5].

Фарходнинг ўз даври талабларига жавоб берадиган даражада етук шахс бўлишида унинг болалик чоғларидан олган таълим ва тарбиясининг ҳам аҳамияти каттадир. Болалигидан чуқур илмий таълим олган, ахлоқ мезонларининг барча талабларини тўлиқ эгаллаган ва халқ фаровонлиги учун курашиб яшаш, адолатли бўлиш, ишбилармон ва кўркмас, ватани ва эл-юрти учун фидойий бўлиш лозимлигини ўзига сингдириб улғайган Фарходнинг худбинликда катта бўлган Хисравдан тубдан фарқланиши табиийдир.

Бу ҳолатни Навоий қуйидаги сатрлар орқали изоҳлайди: “Таажжуби шуки, уч ёшга кирган бу бола кўринишида ўн яшар боланинг дидини берар эди. ... Отаси ўғлини бу хилда кўргач, унга илм касб этишини муносиб деб тушунди. Ўз билимининг кенглиги билан жаҳон ичида ўзи бир жаҳон бўлган билимдон бир донишмандни келтирдилар. ... Биринчи кунданок шахзода отасига абжад ҳисобини ўрганганлигини совға қилди. Учинчи ойга келиб саводи шаррос чикди. Биринчи йили Қуръонни ёд олди. ... Бирон киши Фарходга ўз дардидан ривоят қилса, унга бу жудда қаттиқ таъсир этарди. Одамзод кўнглини билиб, у эзилиб йиғлар, бирон кўзда ёш кўрса кўшилишиб кўз ёш тўкар эди. ... Фарход умрининг ўн ёшига етгани у эгалламаган бирон илм қолмади. У энди жангаворлик яроғларини эгаллашга майл қилди. ... Лекин, шундай чексиз куч-қудрати билан у ўзини алифбе ўқийдиган боладан ҳам кам тутарди”[6].

Ижтимоий табақа жиҳатидан мавқелари тенг аммо, ижтимоий муносабатларнинг ривожланиш даражаси бўйича турлича бўлган муҳитда вояга етган бу икки шахс орқали ёшлиқдан олинган тўғри таълим-тарбия келажақда ҳар бир шахснинг маънавий дунёқараши қай даражада бўлишини ва бу жараён шахсларо муносабатларда ҳам ўз аксини топиши мумкинлигини кўраимиз. Киши камолоти ва етуқлиги ёшлиқда тўғри қабул қилинган ахлоқ меъёрлари ва маданият мезонлари ҳамда ўзаро атрофдагиларга нисбатан мулоқот ва муносабат билан ўлчанади. Шахсларо муносабат жамиятдаги кишиларнинг ўзаро бир-бирларига бўлган муносабатлари орқали жамиятнинг маънавий

оламини ҳам кўрсатади. Шунинг учун ҳам Фарход ва Хисрав шахсларининг ўзаро мулоқати жараёнида биз бемалол XV аср маънавий олами ҳақида бир қанча тасаввурларга эга бўламиз[7].

Халққа хизмат қилиш, жамият фаровонлигини ошириш, билим олиш, хунар ўрганиш XV аср кишиси эгаллаши ва бажариши лозим бўлган вазифалардир деб қаралса, худбинлик, бойликка ружу кўйиш ва тожу-тахтга эгалик қилиш мақсадида ўз яқинларига ёмонликни раво кўриш ҳолатлари ҳам XV аср ва барча давр кишилари учун хос хусусиятлардир. XV аср кишисига хос бўлган бундай жараённи Фарход ва Хисравнинг ўзаро мулоқатидан бемалол кўриш мумкин.

Хисрав:

- Бундай ишқни тарк этган маъқулроқ эмасми?

Фарход:

- Бундай қилиш ошиқлардан йироқдир!

Хисрав:

- Яхшиси, бу ишқни кўй. Мен сенга олтин хазинасини берай.

Фарход:

- Мен кимёни бундай тупроққа алмашмаяжакман!

Хисрав:

- Ишқда шоҳ билан шерик бўламан деб ўйлама!

Фарход:

- Ишқ соҳасида шоҳу дарвеш тенгдир!

Хисрав:

- Ўзинга бутун бир юрт берай. Лекин бу ҳавасдан кеч!

Фарход:

- Эй бечора, сен ўзинг бундай илтимосдан кечиб қўя қол!.

Шунинг учун ҳам асардаги иккита образ орқали XV аср шахслараро муносабатларининг очиб берилишида бир-бирига нисбатан мавжуд бўлган қарма-қаршилик туйғуларини кўришимиз мумкин. Фарход ва Хисрав образидаги маънавий етуклик ва моддийликка ружу кўйганликни комиллик ва маънавий қашшоқлик мезонлари сифатида қабул қилиб, уларнинг ўзаро курашини социометрия усулидан фойдаланган ҳолда ёритадиган бўлсак, қуйидаги фикрга келиш мумкин:

-мақсади битта яъни, севги бўлган икки шахснинг қарашлари икки хил кўринишга эга бўлганлиги натижасида уларнинг ўзларини тутишлари ҳам, ҳатти-ҳаракатлари ҳам тубдан бир-биридан фарқ қилади;

Демак, севгига бўлган муносабатнинг икки хил англаниши натижасида унинг кетидан келадиган муносабат ва яратиш жараёнлари ҳам турлича бўлади. Чунки, ижтимоий индивидлар бирон-бир нарсани англаш жараёнида ўзлари сезмаган ҳолда унинг натижаси бўлмиш “яратиш” жараёнини ҳам юзага келтирадilar. Улар бу жараённи ижтимоий фаолиятлари даврида амалга оширадilar. Замонавий социолог олимлардан Лукман ва Бергер ҳам “англаш” ва “таниш” жараёнларини “фаолият юритиш” жараёни билан айнан битта нарса, деб атайдилар[7].

Бу олимларнинг фикрларига кўра, киши оламни таниш жараёнида унга таъсир кўрсатиб боради. Бу жараён амалий фаолият орқали амалга оширилади. Бир қарашда бу фикр умуман мантиқсиздек туюлсада, (сабаби, назарий ҳисобланган “таниш” ва “билиш” ҳолатлари амалий ҳисобланган “фаолият” жараёнидан бутунлай фарқланади) лекин, Фарход ва Хисравнинг севгини, унинг натижасида вужудга келган ўзаро ижтимоий муносабатларни ва ижтимоий туйғуларни қандай англаганликлари кейинчалик уларнинг хатти-ҳаракатларини ҳамда ўзаро мулоқатларини белгилаб берди. Демак, “англаш” жараёни шахс ҳаракатларини, ўзаро муносабатларини белгилаб берадиган омил ҳисобланса, у ҳолда “англаш бу – фаолият юритиш ва яратиш” деган ҳулосани беради. Бир вазиятни икки хил англаш эса ундан келиб чиқадиган фаолиятни ҳам икки хил бўлишини юзага келтиради. Ширин ва унинг халқи тушиб қолган оғир вазиятни тўғри англаган Фарход ўз ёрдамини арман халқидан аямайди. Бутун бир халққа обиҳаёт неъматига етиш бахтини беради. Бундай шахс XV асрда ҳам, бугунги кунда ҳам тўлиқ комил инсонга хос хусусиятларга эга бўлган шахс сифатида қабул қилинади. Фарход ўзининг бу каби беғараз ижобий мақсадларини ва хатти-ҳаракатларини Хисрав билан бўлган мулоқатда очиқ-ойдин айтиб ўтганлигини юқорида келтирилган мисолларда ҳам кўрамыз. Хисравга эса бу ёқмайди. Чунки, Хисравга бир томондан Фарходнинг олиб бораётган хатти-ҳаракатлари Арман ўлкасини осонлик билан босиб олишига катта тўсқинлик қилса, иккинчи томондан Фарходнинг ўз севгилисига нисбатан бўлаётган бундай садоқати Шириннинг қалбидаги Фарходга қаратилган севгини янада мустаҳкамлантириб бориши мумкинлигини англади. Қандай вазиятга тушиб қолганини англаган Хисрав Фарходни йўқ қилишнинг барча

чораларини кўриб чиқади. Охир-оқибат Фарходнинг самимий ёрдами ни нотўғри талқин қилган Хисрав ўзининг мақсадига етиша олмайди. Вазиятни нотўғри англаши натижасида юзага келган ўзининг нотўғри фаолиятининг курбонига айланади[8].

Фарход ва Хисравнинг ўзаро мулоқати ва муносабати социометрия усули орқали ўрганилар экан, бу усул бугунги кун шахслараро муносабатларини ўрганишда ҳам, уларнинг ўзаро муносабатларини қандай англаётганликларини тадқиқ қилишда ҳам аҳамиятли эканлиги унутмаслигимиз лозимдир. Социометрия усули орқали алоҳида гуруҳлар ўртасидаги кишиларнинг шахслараро муносабатлари илмий таҳлилга олинади. Ушбу метод орқали шахслараро муносабатлар даражаси ва кўламини аниқлашда аниқ кўрсаткичлар таққосланади. Ҳозирги пайтда бу методдан фойдаланишда алоҳида ёшлар, жинслар, ҳар хил савиядаги инсонлар гуруҳларининг, улар ичида юз бераётган ўзаро муносабатларни тадқиқ этилишини кўришимиз мумкин.

ХУЛОСА

Шуни айтиш мумкинки, Фарход ва Хисравнинг ўзаро муносабатини социал герменевтик жиҳатидан ёритишда қуйидаги жараёнларга ойдинлик киритилди:

- бугунги кунга қадар фанда илмий нуқтаи-назардан ўрганилмаган социал герметевтикага содда равишда бўлсада таъриф берилди ва бу тушунчага тарихий ёзма манбалар орқали қадимги цивилизациялардаги, маданиятлардаги иқтисодий, ижтимоий, сиёсий соҳаларнинг ҳамда ушбу жамиятларнинг шахслараро муносабатларининг ўзаро боғлиқлигини, уларнинг юзага келиш тарихини ўрганади, деб топилди;

- Социал герменевтика орқали Навоийнинг илмий ижоди ўтмиш маданиятларда учрайдиган тарихий маълумотлар билан солиштирилди ва Навоийнинг ижодидаги баъзи бир ёндашувлар жумладан, диалог усули антик давр мутафаккирлари ижодида учраиш мумкинлигига аниқлик киритилди;

- Фарход ва Хисрав тимсоли орқали тўғри йўлга қўйилган тарбияда вояга етган шахс – маънавий етукликнинг ва ахлоқий мезонларнинг ёрқин намунаси бўлиши мумкинлиги ҳамда бундай инсон ҳаётидаги барча муносабатлар жумладан, севгига бўлган муносабат, дўст ва душманга бўлган муносабат, халққа ва умуман, ижтимоий оламдаги барча муносабат ва

мулоқатлар киши ҳаётининг охиригача ўз кучини йўқатмасдан қолиши ойдинлаштирилди;

- Фарход ва Хисравнинг хатти-харақатлари орқали англаш бу – фаолият юритиш ва яратиш эканлиги маълум бўлди;

- Социометрия усули бугунги кун гуруҳлари орасидаги шахслараро муносабатларни ўргансада, бу усулдан фойдаланган ҳолда социал герменевтика орқали ўрганиладиган манбаларни ҳам ўрганилди;

Шахслараро муносабатларни чуқур ўрганишда мутафаккирларимиз ижодидан хусусан, Навоийнинг асарларидан фойдаланишнинг аҳамияти катта эканлигини ёдда тутишимиз лозим. Бугунги кунда ва келажакда ёшларни ватанпарварлик руҳида тарбиялаш, комил шахс бўлиб етишишини шакллантириш ғояси мақсадга мувофиқдир. Шахслараро ва жамоалараро муносабатларни очиб беришда маънавий қадриятларнинг ўрнини ўрганишда Навоийнинг “Фарход ва Ширин” асарига социал герменевтика нуқтаи назаридан катта аҳамият беришимиз давр талаби бўлиб қолаверади.

REFERENCES

1. Юсупова Наргиза Рустамовна. Хоноқоҳлар тарихи ва таснифи. ACADEMIC RESEARCH IN EDUCATIONAL SCIENCES VOLUME 2 | ISSUE 5 | 2021. ISSN: 2181-1385. Scientific Journal Impact Factor (SJIF) 2021: 5.723. DOI: 10.24411/2181-1385-2021-00994. 1062-1072.
2. Алишер Навоий. Фарход ва Ширин. Т., Ғ. Ғулом. 1989. 514-515 бетлар. Алишер Навоий. Вақфия. Т., 1966 й.
3. Жаҳонгиров Б.Б. Ўзбекистон фанлар академиясининг хорижий мамлакатлар билан илмий - техникавий алоқалари. ҚарДУ хабарлари Илмий-назарий, услубий журнал. Махсус сон (Ижтимоий фанлар). -Қарши.2020.-Б.254-258
4. Юсупова Наргиза Рустамовна. Халқ харақатли ўйинлари ёшлар маънавий-ахлоқий сифатларини шакллантиришнинг воситалари сифатида. Фан-спортга. Илмий-назарий журнал. 2/2015. 45-47 бетлар.
5. Zakhidova Sakhovat. The commonality of ideas, the concept of “Rahmatan-lil al'lamiyin” and the “Khimayat” system of Khoja Akhrar and their modern, secularist meaning. PalArch's Journal of Archaeology of Egypt/Egyptology 17 (6), 14540-14551, 2020.
6. Жаҳонгиров Б.Б. Ўзбекистоннинг Европа мамлакатлари билан илми-техникавий алоқалари. ЎТМИШГА НАЗАР ЖУРНАЛИ ЖУРНАЛЬ ВЗГЛЯД

В ПРОШЛОЕ, JOURNAL OF LOOK TO THE PAST. 2021.2-сон. 4- жилд. - Б.16-22

7. Юсупова Наргиза Рустамовна. Ибратлик дўстлик тавсифи. Жамият ва бошқарув. Ижтимоий-сиёсий, илмий-иқтисодий, маънавий-тарихий журнал. 3/2006. 86-88 бетлар.

8. Berger P., Luckman T. The social construction of reality. New York: Doubleday, 1966.

ЖИЗЗАХ ВИЛОЯТИДА ОҚАР СУВЛАРДАН ФОЙДАЛАНИШНИНГ ИСТИҚБОЛЛИ ЙЎЛЛАРИ

Мамажон Нарзикулович Позилов

Жиззах политехника институти доцент

Феруза Саттаровна Каримова

Жиззах политехника институти ўқитувчиси

Умида Баходир қизи Жўраева

Жиззах политехника институти талабаси

АННОТАЦИЯ

Ушбу мақолада Жиззах вилояти табиий шароитини ўрганиш орқали сув ресурсларини тарқалиш қонуниятлари ва сувни суғоришда сарфланиши, сув ресурсларини тўлдириш ва суғориш системасига боғлиқлиги тизимли таҳлил қилинган.

Калит сўзлар: Сангзор дарёси, микроклим, сув таъминоти, оқар сув, суғориш системаси.

FUTURE WAYS TO USE WATER IN JIZAKH REGION

ABSTRACT

This article provides a systematic analysis of the laws of water distribution and water consumption in irrigation, water resources replenishment and dependence on the irrigation system by studying the natural conditions of Jizzakh region.

Keywords: Sangzor river, microclimate, water supply, running water, irrigation system.

КИРИШ

Маълумки, ҳар бир минтақанинг иқтисодиёти ва жамиятнинг ижтимоий-иқтисодий ривожланиши табиий шароитларни қулайлиги, табиий ресурсларга, айниқса сув ресурсларига бойлиги, аҳолини сони ва жойлашиши каби қатор-қатор омилларни мужассамлигига боғлиқдир. Ҳозирги пайтда Ўзбекистон Республикасида сув ресурслари асосий ҳаёт ва ривожланиш омили сифатида,

айниқса тоза ичимлик сувларни энг ноёб танқис манбаи деб белгиланди. Шунинг учун жойларда аҳоли ва иқтисодиёт учун энг зарур бўлган сув ресурсларни муҳофаза қилиш ва улардан иқтисодиётда самарали фойдаланиш энг асосий вазифа деб белгиланган.

АДАБИЁТЛАР ТАҲЛИЛИ ВА МЕТОДОЛОГИЯ

Жиззах вилояти Сирдарё ва Зарафшон дарёлари, водийлари оралиғида жойлашган бўлиб, унинг худудида шарқдан ғарбга қараб чўзилган Туркистон тизма тоғининг шимолий ён бағирлари жойлашган. Бу тизма ғарб томонга пасайиб боради. Сангзор дарёсининг бошланиш қисмида Туркистон тизмаси иккига бўлинади. Унинг жанубий қисми - Чумқортоғ деб аталади ва баландлиги 3194 м етади, шимолий қисми - Молғўзар эса шимолий-ғарб томон чўзилган. Бу тизманинг сув айиргич қисми жуда қояли бўлиб, энг баланд жойи 2622 м. Молғўзар тизмасининг шимолий-ғарбий давоми Шимолий Нурота тоғини Сангзор дарёсида ҳосил бўлган «Темурланг дарвозаси» ажратиб туради. Шимолий Нурота тоғ тизмасини энг баланд жойи (Ҳаёт чўққиси) 2169 метргача кўтарилади. Жанубий Нурота тоғ тизмалари туркумига кирувчи баландликлардан бири Губдун тоғдир. Унинг баландлиги 1680 метрни ташкил этади [1, 2].

НАТИЖАЛАР

Вилоят худудида шимолий-шарқда Молғўзар ва Шимолий Нурота ҳамда жанубий-ғарбда Губдун тоғ ва Чумқортоғлар орасида Сангзор-Ғаллаорол-Қўйтош-Нурота ботиқлари жойлашган. Ботиқлар жанубий-шарқдан шимолий-ғарб томон чўзилиб, унинг баландлиги шу томонга қараб 800 метрдан 500 метрча пасайиб боради ва Қизилқум чўллари билан қўшилиб кетади.

Ўзбекистон худудида жойлашган ботиқларнинг ҳаммасини дарёлар кесиб ўтган. Бу соҳада Сангзор-Нурота ботиғи уларнинг ҳаммасидан ажралиб туради, чунки уни ҳеч қандай дарё бошидан охиригача кесиб ўтмайди. Фақатгина унинг жанубий-шарқ қисмида Сангзор дарёсининг юқори оқими жойлашган, бу дарё ҳам унинг ўрта қисмида шимол томон бурилиб кетади ва «Темурланг дарвозасини» ҳосил қилади. Ботиқни фақат Шимолий Нурота тоғларидан бошланган сойларгина кўндаланг кесиб ўтади, бироқ уларда сув ҳамма вақт бўлиб турмайди.

Шундай қилиб, вилоят ҳудудида Туркистон, Молғўзар ва Шимолий Нурота тоғ тизмалари, тоғ олди зоналари, сувсиз чўл-даштлар ва саҳролар тарқалган. Вилоят тоғ ҳудуди иқлими континентал субтропик гурпуага киради. Жиззах вилояти ҳудудининг қолган қисми иқлими ўзининг кескин континенталиги ва ниҳоятда қуруқлиги билан алоҳида ажралиб туради.

1960 йиллардан кейин Марказий Ўзбекистон минтақасида чўл зонаси тез ўзлаштирилди ва воҳага айлантирилди. Натижада шу жойларда микроиқлим ўзгариб, атрофдаги ўзлаштирилмаган(суғорилмаган) ерларга нисбатан ёзда ҳаво ҳарорати 1,5-3,5⁰С гача пасайиб, нисбий намлик 10-15% га ошиб воҳа иқлими вужудга келди. Шунини қайд қилиш лозимки, Жиззах вилояти иқлими ўзининг Сангзор водийсининг Мирзачўлга чиқаверишида ва Ховос олдида кучли шамоллар содир бўлиши ва тезлиги секундига 15 м (айниқса, қиш кунлари 30-40 м) дан ошадиган кунлари 25 кундан 45 кунгача бўлиши билан бошқа жойлардан фарқ қилади.

Жиззах вилоятида ер майдонларини ўзлаштиришда Сирдарёнинг ўрни каттадир. Фарғона водийсининг шарқий чеккасида, Балиқчи қишлоғи ёнида Норин дарёси билан Қорадарё қўшилган жойдан Сирдарё бошланади ва Ўзбекистоннинг Андижон, Наманган, Фарғона, Тошкент, Сирдарё вилояти, Тожикистоннинг Суғд вилояти ва Қозоғистоннинг Жанубий Қозоғистон ва Кизилўрда вилоятлари бўйлаб аввал ғарб, жанубий-ғарб томон, сўнгра эса шимол, шимолий-ғарбга оқиб бориб, Орол денгизига қуйилади. Узунлиги 2272 км.

Суғориладиган ерлар майдонини кенгайтириш ва уларнинг сув таъминотини яхшилаш борасида кейинги 60 йил давомида катта сув хўжалик қурилиш ишлари амалга оширилди, қадимий каналларни янгилаш ва кенгайтириш билан бирга Сирдарё ҳавзасида мураккаб гидротехник иншоотлар системасига эга бўлган каналлар, йирик ва юзлаб кичикроқ ариқканаллар қазилди.

Йилдан йилга тобора кўпроқ ерлар суғорилиши натижасида айрим пастқам жойларни шўр ва ботқоқ боса бошлади. Ана шундай жойларнинг захини қочириш ва йиғилган сизот сувлар билан суғоришдан ортган партов сувларни дарёларга ташлаш мақсадида Сирдарё ҳавзасида коллектор ва зовурлар ҳам қазилган. Энг йирик коллекторга Марказий Мирзачўл коллектори мисол бўла олади. Сув хўжалиги соҳасида амалга оширилган тадбирлар

натижасида Сирдарё ҳавзасида суғорилаётган ерлар майдони 120,4 минг.га дан ортиб кетди.

Жиззах вилоятининг асосий дарёси Сангзор ва Зоминсувдир.

Сангзор дарёси Чумқортоғ тизмаси шимолий ёнбағридан бошланиб, Фуралаш, Жонтаканинг кўшилишидан юзага келиб, Молгўзар тизмасини ёқалаб ўтиб Жиззах воҳасига келади. Узунлиги 123 км ни ташкил этади. Сангзор дарёси қор сувларидан тўйинадиган дарёлар туркумига киради. Асосий сув оқими (60%) март-май ойларига тўғри келади, энг кам сув август-сентябр ойига тўғри келади.

Зоминсув дарёси Туркистон тизма тоғининг қарийб 2500 м баландликдаги шимолий-ғарбий ён бағирларидан бошланувчи Ўрикисой, Галдиравўт, Еттикечув ва бошқа сойларнинг кўшилишидан ҳосил бўлади. Зоминсув дарёси Сирдарё-Ховос-Жиззах темир йўлига етмасдан Қўштамғали қишлоғидан 3,5 км жанубий-шарқда тугайди. Узунлиги 58 км, ҳавзасининг майдони 704 км². Зоминсув дарёси кўпроқ қор, ёмғир ва булоқ сувларидан тўйинади. Ўртача йиллик сув сарфи 1,83 м³/сек. (Дуоба қишлоғи яқинида), энг катта сув сарфи 16,8 м³/сек(1969 йил 28 май). Тўлин сув даври(апрель-август)да йиллик сарфининг 60-65% оқиб ўтади, қишда баъзан қуриб қолади. Энг серсув ой – июнда, ўртача сув сарфи 4,56 м³/сек га тенг.

Молгўзар тоғ тизмасидан қорларнинг эриши ва ёмғирлар ёғадиган баҳор пайтларида оқадиган, сув йиғиш майдонлари унча катта бўлмаган, узунлиги ҳар хил бўлган, суви асосан қишлоқ хўжалигида суғоришга ишлатилиши натижасида тоғ олди текисликларига чиқиши билан кўриб қоладиган бир қатор сойлар бор. Булар жумласига, Сайхансой, Равотсой, Қўшсой, Аччиқсой, Пшоғарсой, Жалоирсой, Туркмансой ва бошқалар киради.

Нурота тоғининг шимолий ён бағридан вилоят ҳудудига жуда кўплаб сой, жилға ва булоқлар оқиб тушади, лекин бу тоғ тизмаларни пастлиги ва Қизилқум чўллари билан бевосита чегарадош бўлганлиги сабабли бу ерларга кам ёгин ёғади ва сойлар ресурси жуда кам миқдорни ташкил этади. Булар жумласига Осмонсой, Кулбасой, Илончисой, Ухумсой ва бошқалар киради.

МУҲОКАМА

Жиззах вилоятида оқар сувлар асосан қишлоқ хўжалигида ерларни суғориш учун ишлатилади. 1980-2020 йилларда оқар сувларни суғоришда ишлатишни ўсиши динамикаси 1-жадвалда келтирилган.

1-жадвал

Жиззах вилоятида оқар сувларни суғоришда ишлатишни ўсиши
динамикаси

Сувни ишлатиш ҳажми, млн. м ³								
1980	1985	1990	1995	2000	2005	2010	2015	2020
2475,5	2499,2	3079,6	2546,5	2464,8	2498,2	2522,2	2594,5	2723,6

Жадвалдан кўришиб турибдики, қишлоқ хўжалигида оқар сувларни ишлатилиши йилдан-йилга ошиб бормоқда, бу эса ўз навбатида худудда ташландиқ қайтарма сувларни ҳажмини ошишига олиб келади.

Сувнинг кимёвий таркиби қишлоқ хўжалигида қўлланиладиган ўғитлар ва химикатлар турига ва миқдорига боғлиқдир[3, 4].

Жиззах вилоятида келажакда 2025 йилда оқар сувлар ҳисобига суғориладиган майдонлар тўғрисидаги маълумот 2-жадвалда келтирилган.

2-жадвал

Жиззах вилоятида оқар сувлар ҳисобига суғориладиган майдонлар
тўғрисидаги маълумот

Асосий оқар сув манбаи	1995 йил		2010 йил		2025 йил	
	Суғорил а-диган майдон, минг. га	Сувдан фойдала-ниш, млн м ³	Суғорил а-диган майдон, минг. га	Сувдан фойдала-ниш, млн м ³	Суғорил а-диган майдон, минг. га	Сувдан фойдала-ниш, млн м ³
Сирдарё, Сангзор, Зарафшон (Эскитуюто р-тар канали)	292,2	2546,5	295,4	2522,2	294,6	2671,5
	Суғоришда фойдаланилган оқар сувлар ҳажмига ер ости сувлар ҳам киради					

Кўришиб турибдики, янги ерларни режали ўзлаштириш ва деҳқончиликка яроқсиз бўлиб қолган суғориладиган ерларни қайта тиклаш катта майдонларни суғориш имкониятини берадиган йирик суғориш системаларини барпо этишни талаб қилади. Суғориладиган ер майдонларининг кенгайиши эса қишлоқ хўжалигида сув истеъмолининг кўпайишига олиб келди.

Жиззах вилоятида оқар сувлардан нафақатгина суғоришда, балки Сангзор дарёсининг оқар суви ҳисобига вилоят саноат корхоналарининг ва қишлоқ аҳолисини сувга бўлган талабини қондириш ҳам кўзда тутилган. Шу билан биргаликда Жиззах вилоятида балиқчиликни ривожлантириш учун ҳам оқар сувлардан фойдаланиш масалалари кўриб чиқилган.

Ҳозирги даврда Жиззах вилоятида жами йиллик ҳажми 3026,2 млн. м³ бўлган умумий оқимнинг 2723,6 млн. м³ суви суғоришга сарфланмоқда. Бу эса сув ресурсларини тўлдириш ва суғориш системасининг барча бўғинларида сувни тежашни тақозо қилади. Сув ресурсларини тўлдириш асо-сан сувни ҳавзалараро қайта тақсимлаш, оқова ва шўрланган дренаж сувларидан қайта фойдаланиш ҳисобига амалга оширилмоқда. Бу эса суғориш усуллари ва турларини тўғри танлашга боғлиқ бўлади. Дарҳақиқат, суғориш тупроққа меъёрланган(белгиланган) микдорда сув беришини таъминлайдиган, гидротехника қоидаларига асосланган техникавий, агротехник ва ташкилий-хўжалик тадбирлари мажмуидан иборатдир.Қадимдан маълум бўлган оқизиб сув бериш усуллари(бостириб, эгатлар олиб)дан аста-секин такомиллашиб бораётган суғоришнинг ёмғирлатиб суғориш, томчилатиб суғориш ва тупроқ остидан суғориш, аэрозоль усулида суғориш сингари истиқболли усулларга ўтиш давр талабидир.

ХУЛОСА

Шундай қилиб, Жиззах вилоятида сув ресурслари (оқар ва ер ости сувлари) асосан тоғ ва тоғ олди ҳудудларда қор-ёмғир сувлар ҳисобига шаклланади ва сувнинг асосий қисми суғоришга сарфланади. Бунда сув ресурсларининг ифлослантурувчи манбаи суғориладиган майдондан зовур-дренаж шохобчалари орқали оқиб чиққан ташландиқ қайтарма сувлар ҳисобланади. Сув хўжалиги мажмуасининг бутун таркибини доимо ишга шай қилиш ва вилоят сув ресурслари деярли тўла ишга солинганлиги учун суғоришни сув тежайдиган илғор технологиясини ва техник воситаларини қишлоқ хўжалигига тадбиқ этиш зарурдир. Янги суғориш техникалари ва суғориладиган майдонларни капитал режалаштиришни қўллаган ҳолда кўпгина суғориладиган майдонларда ва суғориш системаларида қайта қуриш (реконструкция) ишларини амалга ошириш, уларни фойдали иш коэффициентини оширишга эришиш, дренаж ишларини кучайтириш каби чоратадбирларини амалга ошириш шу куннинг долзарб масаласига айланди.

REFERENCES

1. Баратов П., Маматкулов М., Рафыков А. Ўрта Осиё табиий географияси. Тошкент: Ўқитувчи, 2002.
2. БМТнинг иқлим ўзгариши рамкавий конвенцияси бўйича Ўзбекистон Республикасининг биринчи миллий ахбороти. Тошкент, 1999.
3. Позиллов М. Н. Структурно-гидрогеологический анализ формирования подземных вод Санзарских месторождений //Журн.«Вестник ТашИИТа». – 2008. – №. 1. – С. 68.
4. Позиллов М. Н., Каримова Ф. С. Формирование химического состава вод Айдаркуль-Тузкан-Арнасайского техногенного объекта //Высшая школа: научные исследования. – 2021. – С. 117-122.
5. Позиллов М. Н. Структурно-гидрогеологический анализ формирования подземных вод Санзарских месторождений //Журн.«Вестник ТашИИТа». – 2008. – №. 1. – С. 68.
6. Позиллов М. Н., Игамбердиев Д. Х. Расчет коэффициента конвективного теплообмена между сушильным агентом и поверхностью дражевой оболочки //вопросы технических и физико-математических наук в свете современных исследований. – 2019. – С. 36-41.
7. Каримова Ф. С., Муллажоновна З. Использование и защита минеральных ресурсов //Science and Education. – 2021. – Т. 2. – №. 4. – С. 77-82.
8. Даминов Г., Султанов М., Абдурахманов Э., Каримова Ф. (2007). Селективный химический сенсор для мониторинга паров бензина и дизельного топлива из состава выхлопных газов двигателей внутреннего сгорания. Журнал «Химическая промышленность», 84(6), 317.
9. Karimova F.S., Mullajonova Z.S., Alimov N. B. Neft chiqindilarining atmosferaga ta'siri //Журнал естественных наук. – 2021. – Т. 1. – №. 2.
10. Гулбаев Я.И., Каримова Ф.С., Муллажоновна З.С. Координационное соединение тиосемикарбазона параоксибензоальдегида с молибденом // Universum: химия и биология : электрон. научн. журн. 2021. 4(82). URL: <https://7universum.com/ru/nature/archive/item/11459> (дата обращения: 08.04.2021).

ОПРЕДЕЛЕНИЕ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ УТИЛИЗАЦИИ ТЕПЛА ДЫМОВЫХ ГАЗОВ НАПОРНОЙ КОМПРЕССОРНОЙ СТАНЦИИ УПРАВЛЕНИЯ ДОБЫЧИ НЕФТИ И ГАЗА ПРОМЫШЛЕННОЙ ПРЕДПРИЯТИЙ «ШУРТАННЕФТГАЗ»

Шоира Йулдашевна Саматова

Доцент Каршинского инженерно – экономического института

Улмасжон Тошкентбоевич Саидов

Магистрант Каршинского инженерно – экономического института

Отабек Исроил угли Нурманов

Студент Каршинского инженерно – экономического института

АННОТАЦИЯ

Основной задачей проекта в целом направлена на повышение энергоэффективности и энергосбережения при потреблении тепловой энергии путём утилизации тепла выхлопных газов турбокомпрессорных агрегатов с использованием котлов-утилизаторов и в части сокращения объема выбросов дымовых газов.

Ключивые слова: Котел-утилизатор ,турбокомпрессор, тепловой энергия, технологических нужд, утилизация, котлоагрегаты ,теплоснабжению

DETERMINATION OF THE ECONOMIC EFFICIENCY OF FLUE GAS HEAT RECOVERY OF A PRESSURE COMPRESSOR STATION FOR OIL AND GAS PRODUCTION CONTROL OF THE INDUSTRIAL ENTERPRISE "SHURTANNEFTGAZ"

ABSTRACT

The main objective of the project as a whole is aimed at improving energy efficiency and energy saving when consuming thermal energy by utilizing exhaust heat from exhaust gases of turbocompressor units using waste heat boilers and in terms of reducing flue gas emissions.

Keywords: waste heat boiler, turbocharger, thermal energy, technological needs, utilization, boiler units, heat supply

ВВЕДЕНИЕ

Одним из важных результатов экономических реформ, осуществляемых по инициативе первой Президент Республика Узбекистана Ислама Каримова стало техническое и технологическое обновление одной из ключевых отраслей реального сектора – энергетики. Руководитель нашего государства в процессе проведения анализа важных отраслей экономики Узбекистана, отметил: «Республика будет полностью независимой, когда обретет энергетическую самостоятельность»[1]. Обладая крупным производственным и научно-техническим потенциалом, энергетика нашей страны оказывает свое весомое воздействие на развитие всего народно-хозяйственного комплекса.

В Антикризисной программе Узбекистана большое внимание уделено введению жесткого режима экономии ресурсов, в том числе энергетических, снижению производственных затрат и себестоимости продукции, что будет способствовать повышению конкурентоспособности отечественных товаров на внутреннем и внешнем рынках.

ЛИТЕРАТУРНЫЙ АНАЛИЗ И МЕТОДОЛОГИЯ

Располагая крупнейшими запасами природного газа, Узбекистан имеет развитую сеть газопроводов для его транспортировки по территории Республики и за рубеж. Компрессорная станция – составная часть магистрального газопровода, предназначенная для обеспечения его расчетной пропускной способности за счет повышения давления газа на выходе КС с помощью различных типов ГПА. Несколько сотен ГПА с центробежными нагнетателями мощностью от 6 до 25 мегаватт были установлены за годы создания газотранспортной системы республики и продолжают устанавливаться на строящихся газопроводах. [Л.1;2;3;].

Поставленные задачи:

Котел-утилизатор (КУ) – это установка предназначенное для охлаждения (утилизации) выхлопного газа после газотурбинного привода НК-16СТ турбокомпрессорного агрегата 265ГЦ2-220/29-58М1 и последующей выработкой тепловой энергии для технологических нужд.

Таким образом, для сокращения выработки тепловой нагрузки котельных №1 и №2 ГС Шуртан предусматривается внедрение котлов-утилизаторов (КУ) с утилизацией выхлопных газов после газотурбинного привода НК-16СТ турбокомпрессорного агрегата.

Котельные №1 и №2 предназначены для теплоснабжения производственных объектов ГС Шуртан в виде насыщенного пара. На каждой котельной установлены паровые котлоагрегаты марки ДЕ-25/14 с общим количеством 9 единиц. Согласно годовому отчету Управления «Шуртаннефтегаз» за 2013 год выработка тепловой энергии Котельных №1 и №2 составило 25000 Гкал, при работе котлоагрегатов 6 единиц.[Л.3;4;].

МЕТОДЫ И ОБСУЖДЕНИЯ

1.Первичные данные

Стоимость природного газа, сум за 1000 м ³	-39 880
Стоимость электроэнергии, сум за 1 кВт	-112,80
Стоимость тепловой энергии, сум за 1 Гкал	-13 453
Дополнительные капитальные вложения, К _д , сум	-3,25 млрд.
Нормативный коэффициент окупаемости дополнительных капвложений	-0,15
Годовое число часов работы	-8000 час

Расчеты по формулами

Количество вторичного тепла

$$Q = C_r \times V_r \times (t_1 - t_{yx}) = 0,317 \times 182660 \times (417 - 203) = 12\,391\,289 \text{ ккал/ч.}$$

где $C_r = 0,317 \frac{\text{ккал}}{\text{м}^3 \cdot ^\circ\text{C}}$ – теплоемкость газов на входе в КУ (по тепловому расчету);

$t_1 = 417^\circ\text{C}$ – температура газов на входе КУ;

$t_{yx} = 203^\circ\text{C}$ – температура на выходе КУ;

$V_r = 2 \times 91330 = 182660 \text{ м}^3/\text{ч}$ – количество газов, проходящих через два КУ;

Экономия природного газа за счет выработки вторичного тепла

$$\Delta V_r = \frac{Q}{Q_i^p \times \text{КПД}} = \frac{12391289}{8095 \times 0,85} = 1800,86 \text{ м}^3/\text{ч},$$

$Q_i^p = 8095 \text{ ккал/м}^3$ – теплотворная способность природного газа;

КПД = 0,85 – средний КПД котельной на газе.

Годовая выработка теплоэнергии за счет вторичного тепла составит:

$$Q_{\text{год}} = Q \times \tau = 12\,391\,289 \times 8000 \times 10^{-6} = 99\,130 \text{ Гкал/год}$$

Годовой расход электроэнергии на привод циркуляционных насосов:

$$\Delta W_{\text{ц.н}} = N_{\text{ц.н}} \times \tau = 75 \times 8000 = 600\,000 \text{ кВт} \cdot \text{ч/год}$$

Годовая экономия от выработки вторичного тепла

$$\mathcal{E}_{\text{Гкал}} = Q_{\text{Год}} \times \mathcal{C}_{\text{Гкал}} = 99\,130 \times 13\,453 = 1\,333\,595\,900 \text{ сум/год}$$

Затраты на дополнительную электроэнергию

$$\mathcal{Z}_{\text{эл}} = \Delta W_{\text{ц.н}} \times \mathcal{C}_{\text{эл}} = 600\,000 \times 112,80 = 67,68 \text{ млн. сум}$$

Годовой экономический эффект

$$\begin{aligned} \mathcal{E}_{\text{Год}} &= (\mathcal{E}_{\text{Гкал}} - \mathcal{Z}_{\text{эл}}) - E_{\text{н}} \times K_{\text{д}} = (1\,333,596 - 67,68) \times 10^6 - 0,15 \times 3,25 \times 10^9 = \\ &= 860\,915\,000 \text{ сум} \approx 778,4 \text{ млн. сум} \end{aligned}$$

Срок окупаемости дополнительных капиталовложений

$$T = \frac{K_{\text{д}}}{(\mathcal{E}_{\text{Гкал}} - \mathcal{Z}_{\text{эл}})} = \frac{3,25 \times 10^9}{(1333,596 - 67,68) \times 10^6} \approx 2,56 \text{ лет [Л.4;5;6;].}$$

РЕЗУЛЬТАТЫ

Котел-утилизатор КУ-ГТП-10/0,9-220 предназначен для охлаждения уходящего топливного газа после газотурбинного привода НК-16СТ компрессорного агрегата 265ГЦ2-220/29-58М1 и последующей выработкой тепловой энергии для технологических нужд.

Технологические газы после газотурбинного привода компрессора в количестве до 183 тыс. нм³/ч (с учетом 10% присосов) с температурой ~417°C будут направлены в два котла-утилизатора с целью выработки перегретого пара за счет использования вторичного тепла выхлопных газов.

Предложением предусмотрена установка двух котлов-утилизаторов, на один турбокомпрессор, что связано со стремлением получения оптимальных габаритов котлов-утилизаторов с точки зрения изготовления, транспортировки, ремонта и эксплуатации.

Котел-утилизатор КУ-ГТП-10/0,9-220 представляет собой одноходовую по движению газов конструкцию, т.е. газы подаются в нижнюю часть котла и без изменения направления, пройдя поверхности нагрева, дымососом сбрасываются в атмосферу через дымовую трубу.

Маркировка котла-утилизатора означает:

- КУ – котел-утилизатор
- ГТП – за газотурбинным приводом
- 10 – паропроизводительность, т/ч
- 0,9 – давление пара (абсолютное), МПа
- 220 – температура перегретого пара, °С

Поверхности нагрева включают в себя:

-Пароперегреватель является первой по ходу газов поверхностью нагрева что связано с требованием технического задания: получить перегретый пар $\sim 220^{\circ}\text{C}$ при входной температуре газов $\sim 417^{\circ}\text{C}$. Пароперегреватель состоит из двух параллельно включенных одно-петлевых блоков, выполненных из труб $\text{Ø } 32 \times 3$ общей поверхностью нагрева $23,34 \text{ м}^2$.

-Испарительная часть котла-утилизатора включает в себя 8 (восемь) блоков, расположенных попарно в четыре яруса по два блока в каждом.

-Экономайзерная часть расположена непосредственно над выходной ступенью испарительных блоков и состоит из двух одинаковых частей, включенных по четырехходовой схеме каждая.

Каждая поверхность нагрева состоит из двух параллельно расположенных блоков, имеющих обозначения:

- блок пароперегревателя левый и правый
- блок испарительный левый от первого до четвертого ярусов
- блок испарительный правый от первого до четвертого ярусов
- блок экономайзера левый и правый

Все поверхности нагрева выполняются по блочному принципу и поставляются в полной заводской готовности.

Поверхности нагрева выполнены из труб $\text{Ø } 32 \times 3$ ст. 20 в виде змеевиков с радиусомгиба 64 мм

Во входной части газохода между первой и второй, третьей и четвертой секциями испарительной части, а также в выходном газоходе размещены четыре лаза диаметром 500 мм.

Вход газов осуществляется через окно в нижней части котла-утилизатора размером 2500×1280 мм.

Движение газов в КУ предусмотрено одноходовое с выходом через газоход $\text{Ø } 1800$ мм.

Входная часть газохода котла-утилизатора со стороны газов покрывается жаростойким бетоном с температурой применения не менее 500°C .

Металлическая обшивка блоков: пароперегревателя, испарительной части – первая, вторая, третья группы блоков выполняются из листа $\delta = 3,0$ мм ст.20К – обшивка четвертой секции испарения экономайзера и отводящего газохода – ст. 3, $\delta = 3,0$ мм.

Котлы-утилизаторы за газотурбинным приводом должны работать параллельно для обеспечения использования тепла в полном объеме.

Два КУ предполагается разместить в непосредственной близости друг от друга. При этом каждый котел имеет собственный барабан-сепаратор, индивидуальную циркуляционную насосную с двумя насосами НКУ-160/80, допускающих температуру перекачиваемой среды до 255°C. Питание котлов-утилизаторов умягченной водой предусмотрено от существующей химводоочистки. Средний расход воды на два КУ составит ~ 22 т/ч.

Для подачи ХОВ в схему тепло утилизации в системе существующей водоподготовительной установки (ВПУ) необходимо смонтировать два насоса КМ 65-50-160 производительностью по 25 м³/ч, напором 32 м.в.ст (один – рабочий, второй - резервный).

Деаэрация питательной воды предусмотрена деаэратором атмосферного типа ДА-25/8, который должен быть установлен в непосредственной близости от котлов-утилизаторов.

Деаэрационно-питательная установка для двух котлов-утилизаторов предусмотрена отдельная и состоит из:

- атмосферного деаэрата ДА-25
- двух питательных насосов ЦНС(г)-38-132 (один – рабочий, второй – резервный)

Технологические газы после котлов-утилизаторов с температурой ~ 200°C дымососами ДН-19Б (по одному на каждый котел) сбрасываются в атмосферу через дымовую трубу высотой 42 м, диаметром 2,2 м [Л.7;8;9;].

REFERENCES

1. «Республика будет полностью независимой, когда обретет энергетическую самостоятельность». Президент Республика Узбекистана Ислама Каримова
2. Бойко, Е. А. Котельные установки и парогенераторы : учебное пособие / Е. А. Бойко, И. С. Деринг, С. А. Михайленко / Красноярск : Сибирский федеральный университет. – 2-е изд., расширен. и перераб. – Томск : Изд-во Томского политехнического университета, 2009. – 606 с.
3. Аэродинамический расчёт котельных установок (нормативный метод) / под ред. С. И. Мочана. – 3-е изд. – Ленинград : Энергия, 1977.
4. Гидравлический расчёт котельных агрегатов (нормативный метод) / под ред. В. А. Ложкина, Д. Ф. Петерсона, А. Л. Шварца. – Москва : Энергия, 1978.

5. Тепловой расчёт котлов (нормативный метод). – 2-е изд. – Санкт- Петербург : Изд-во НПО ЦКТИ, 1998.
6. Сидельковский, Л. Н. Котельные установки промышленных предприятий / Л. Н. Сидельковский, В. Н. Юрнев. – Москва : Энергоатомиздат, 1988. – 528 с.
7. Бойко, Е. А. Котельные установки и парогенераторы : справочное пособие / Е. А. Бойко, Т. И. Охорзина. – Красноярск : Изд-во Красноярского государственного технического университета, 2003. – 223 с.
8. Фокин, В. М. Теплогенераторы котельных / В. М. Фокин. – Москва : Изд-во «Машиностроение-1», 2005. – 160 с.
9. Котлы утилизаторы и котлы энерготехнологические : отраслевой каталог. – Москва, 1985. – 84 с.

O'ZBEK VA NEMIS MAQOLLARINING TEMATIK QIYOSI

Mohigul Tojiddinovna Azimova

Andijon davlat universiteti o'qituvchisi

Mavjuda Shokirovna Boqiyeva

Andijon davlat universiteti o'qituvchisi

ANNOTATSIYA

Ushbu maqolada biz nemis tili va o'zbek tillaridagi maqollarning tarjimasini, ma'nosi va ularning o'xshash va no'xshashliklari tahlil qilingan. Shu bilan birga nemis tili va o'zbek tillaridagi maqollarning tematik qiyosi o'rganilgan.

Kalit so'zlar: maqol, tematik, o'zbek tili, nemis tili, o'zbek maqoli, nemis maqoli

KIRISH

Maqollar kishilarni doim yaxshilikka va ezgulikka, rostgo'ylikka, ilm olishga, kattaga hurmat va kichikka izzatda bo'lishga, kamtarlikka, halol mehnat bilan kun kechirishga, bir-biriga sadoqatli va mehr-oqibatli bo'lishga undab kelgan. Shu tufayli ham maqollar ifodalayotgan ma'no, chiqarilayotgan hukmga ko'ra turli mavzularni qamrab oladi.

ADABIYOTLAR TAHLILI VA METODOLOGIYA

Endi esa biz o'zbek va nemis xalq maqollarida e'tiborga olingan tematik jihatlarni o'zaro qiyoslab chiqsak. Avvalo, o'zbek va nemis maqollarining tematik jihatdan solishtiradigan bo'lsak, ularda umuminsoniy qadriyatlar, fazilatlar va odatlar, falsafiy tushunchalar har ikki xalq maqollarining asosiy mavzusini belgilaydi. Masalan:

a) "Mein Nest ist das beste"(So'zma-so'z: Mening uyim eng yaxshisi), "Mein Haus ist mein Burg" (So'zma-so'z: Mening uyim-mening qal'am) **nemis maqoli** va unga muqobil **o'zbek maqoli** "O'z uying-o'lan to'shaging"da maqolida vatan mavzusi;

b) "Wo Friede, da Glück"(Qayerda tinchlik bo'lsa, o'sha yerda baxt bor) **nemis maqoli** va unga muqobil **o'zbek maqoli** "Tinchlik baxt keltirar"da tinchlik mavzusi,

c) "Zeit ist Gold"(Vaqt bu pul), "Heute ist besser als zehn Morgen"(Bugun o'nta ertadan yaxshiroq), "Früh auf, gut Lauf"(Erta turganning yo'li ochiq) kabi

nemis maqollar va unga muqobil “Vaqtin ketdi – naqding ketdi”, “Erta turgan ish bitirar, kech turgan ko’p turtinar” maqollarida vaqtni, umrni qadriga yetish;

d) “Arbeit macht das Leben süß”(Mehnat turmushni shirin qiladi), “Erst die Arbeit dann das Spiel”(Avval ish, keyin o'yin) **nemis maqollarida**, **o'zbekcha** “Mehnatdan kelsa boylik, turmush bo’lar chiroylik” esa mehnatni ulug’lash;

e) “Einigkeit ist die stärkste Stadtmauer”(Birdamlik eng mustahkam devor), “Eintracht bringt Macht”(Hamjihatlik kuchga to'ldiradi) **nemis maqollari** va unga muqobil o'zbekcha —Kuch birlikdal, —Hamjihatlik quvvat, birdamlik davlatl maqollarida birlik, totuvlik mavzusi;

f) “Gesunder Mann, Reicher Mann”(Sog’ odam, boy odam), “Gesundheit ist der größte Reichtum”(Sog.,lik katta boylik) **nemis maqolari** ularga muqobil **o'zbek maqoli** “Sog'lik tuman boylik”maqollarida sog'lik va uning ahamiyati;

g) “Wer ein Kalb sieht, stieht eine Kuh”(Buzoqni og'irlagan, sigirni ham o'g'irlaydi)

“Wer mit Hinkenden umgeht, lernt hinken” (Oqsoq bilan yursang, oqsashni o'rganasan) **nemis maqollari** va ularga **muqobil** “O'rgangan ko'ngil o'rtansa qo'ymas”, “Qozonga yaqin yursang qorasi yuqadi”**o'zbek maqollarida** yomonlik hamda yomonning boshqalarga ta'siri;

h) “Ein Affe bleibt als ein Affe”(Maymun maymunligicha qoladi), “Der Fuchs ändert den Balg und bleibt ein Schalk”(Tulki terisini o'zgartirsa ham ayyorligicha qoladi), “Als Esel geboren als Esel gestorben”(Eshak bo'lib tug'ilgan, eshak bo'lib o'ladi) **nemis maqollari**, “Qazisan, qartasan, asl naslingga tortasan”, “Eshakni Makkaga olib borsang ham halol bo'lmas” kabi **o'zbek maqollarida** insoniylik ulug'lanib, insoniy xususiyatga ega bo'lmagan insonning to umrining oxirigacha shu holatda qolishi kabi masalalar o'z aksini topgan.

Ko'rinib turganidek, maqollarning mavzu ko'lamini juda keng. Ular qamrab olmagan jabha yo'q. Bu jihatdan har ikki xalq maqollari bir-biridan qolishmaydi. Bu holatni biz maqollar muqobilida yana kuzatamiz. Dunyodagi barcha xalqlar og'zaki ijodida maqollarchalik shakli va ifoda etayotgan, bildirayotgan mazmunichalik bir-biriga juda yaqin, hatto aynan bir xil bo'lgan janr yo'q. Bu holatni biz faqat maqollarda ko'rishimiz mumkin. Fikrimizning isboti sifatida o'zbek va nemis maqollaridagi o'xshashliklarni ko'rib chiqsak.

Nemischa “Der Ton macht Musik”(Tovushlar musiqa yaratadi) maqolida tovushlar birgalikda birikgandagina bir ish(musiqa) chiqara olishi ma'nosi hayotiy o'xshatma orqali berilayotgan bo'lib, **o'zbekcha** “Kuch birlikda” yoki “Birlashgan o'zar, birlashmagan to'zar” maqoliga to'g'ri keladi. Shuningdek, yana bir **nemischa** —Begossene Hunde furchten das Wesser” (Cho'kkan kuchuk suvdan qo'rqr) maqoli

o'zbekcha “Og'zi kuygan qatiqni ham puflab ichar” maqoliga, **nemischa** “Der Appetit kommt beim Essen ” (Ishtaha ovqat paytida keladi) maqoli **o'zbekcha** “Har ishning o'z vaqti bor”, **nemischa** “Löwen fangen keine Mäuse” (Sherlar sichqon ovlamaydi) maqoli **o'zbekcha** “Teng tengi bilan tezak qopi bilan ” maqoliga, “Den Esel erkent man an den Ohren und an den Worten der Toren” (Eshakni qulog'idan taniydilar, ahmoqni – so'zidan) maqoli **o'zbekcha** “Sen menga do'stingning kimligini ayt, men senga sening kimligingni aytaman” maqoli anglatgan ma'noni ifodalab, unga muqobil (ekvivalent) bo'la oladi. Bu qatorni yana uzoq davom ettirish mumkin.

NATIJALAR VA MUHOKAMA

Yana shuningdek, o'zining janr xususiyatlariga ko'ra xalqaro janr sanalgan maqollarning o'zbek maqollariga muqobil bo'lgan variantlari boshqa xalqlar ijodida ham uchraydi. Masalan, o'zbek va boshqa xalqlar maqollaridagi o'zaro mushtaraklik va farqli jihatlarni tahlil qilish orqali fikrimizni isbot qilsak. **Rus maqollaridan biri:** “Insonni kiyimiga qarab kutib oladilar, bilimiga qarab hurmat qiladilar” yoki **mo'g'ullardagi** “Insonni tashi bilan kutib olinadi, ichi bilan kuzatiladi” maqoli **o'zbek xalq maqollaridagi:** ”Kiyimiga qarab kutib oladilar, muomalasi(so'ziga)ga qarab kuzatib qo'yadilar maqoliga, **ruminlardagi** “Kimdir sizni bir marta aldasa ayb unda. Ikkinchi marta aldansangiz, ayb sizdadir” yoki **nemislardagi** “Birinchisi hech narsa emas” maqollari **o'zbeklardagi** “Mo'min chayon inida bir marta chaqiladi” yoki “Ko'r hassasini bir marta yo'qotadi” maqollariga, **yapon xalq og'zaki ijodidagi** “Birinchisi rafiqani senga xudo, ikkinchisini insonlar, uchinchisini shayton jo'natadi”, **gollandlardagi** “Bir marta uylanish vazifa, ikkinchi marta uylanish ko'ngil ochish, uchinchisi azobdir” maqoli **o'zbeklardagi** “Birinchisi baxt baxt, ikkinchisi qora baxt” maqoliga, **nemislardagi** “Ko'zlar o'zlariga, quloqlar boshqalarga ishonadilar” maqoli **o'zbeklardagi** “Eshitganingga emas, ko'rganingga ishon” maqoliga, **amerika xalqlaridagi** “Birlashish boshlanishdir, birlikka erishish taraqqiyotdir, birlikda ishlash muvaffaqiyatdir” yoki **nemislardagi** “Tovushlar birgalashib musiqa yaratadi” maqoli **o'zbekcha** “Kuch birlikda” yoki ”Birlashgan o'zar, birlashmagan to'zar” maqoliga, muqobil bo'la oladi. Bunday maqollarni ko'plab sanash mumkin. Ulardagi o'xshashliklarning boisi esa xalqlar orasidagi o'zaro yaqinlik va umuminsoniy jihatlarga asoslanishidadir. Ammo ular badiiyati, qo'llanayotgan ramz, majoz, o'xshatishlari bilan bir-biridan farq qiladi.

XULOSA

Shuningdek, nemis maqollari ichida o'zbek maqollariga ekvivalent maqollar bilan bir qatorda yana shunday maqollarni uchramizki, ular o'zbek xalq maqollari orasida uchramaydi. Ularga misol qilib, “Durch Schaden wird man klug”(Kulfat kishini hushyor qiladi), “Redden ist Silber, Schweigen ist Gold ”(So'zlash kumush, jim turmoq(sukut saqlamoq oltindir), “Halbes Wissen ist kein Wissen ”(Chala bilim bilim emas), “Salz und Brot machen die Wangen rot” (Tuz va non yuzni qizil qiladi), “Was dem Herzen gefält, das suchen die Augen ” (Yurak nimani xohlasa, ko'z shuni qidiradi), “Wo viel Licht ist, ist starker Schatten”(Nur ko'p bo'lsa, soya ham ko'p bo'ladi), “Das Gerücht tötet den Mann”(G'iybat odamni o'ldiradi), “Die erste Gedanke ist nicht immer das Beste” (Ilk taassurot aldamchi) kabilarni bunga misol qilib keltirish mumkin.

Bu holatni boshqa xalq og'zaki ijodida uchrovchi maqollarda ham kuzatish mumkin. Boshqalarga ta'na qilgandek o'zingga ta'na qil, o'zingni kechirganing kabi boshqalarni kechir (xitoy maqoli), —Qadah ichiga dengizga g'arq bo'lganlardan ko'p kishi g'arq bo'ladi (nemis xalq maqoli), —Oltin olov bilan, ayol oltin bilan, erkak ayol bilan imtihon qilinadi (Amerika maqoli), —Yigit urushda, do'st dardda, komil inson g'azabi kelganda ma'lum bo'ladi (arab maqoli), —Qarz berarkansan, yo pulni, yo do'stni yo'qotasan (Alban maqoli), —Ishq bilan aksirish hech qachon yashirilmaydi(Avstraliya maqoli), —Haqiqiy sevgi ayriliqda unutilmas (Belgiya maqoli), —Sevish kamon chalish kabidir, bilmagan yomon kuylar chiqaradi (Boliviya maqoli), —Ko'kdagi yulduzlarni emas, erdagi suruvlarni ko'proq sana (bolgar maqoli) maqollarini keltirish mumkin. Ular tashiyotgan ma'no esa kishini o'z-o'zidan hayratga soladi va o'z-o'ziga bo'lgan talabni yana bir oshirishga undaydi.

REFERENCES

- 1.Safarov O. O'zbek xalq og'zaki ijodi. – T.: Musiqa, 2010.
- 2.Ўзбек халқ мақоллари. Нашрга тайёрловчилар: Афзалов М., Худойберганов С., Иброҳимов С. – Т.: Давлат бадий адабиёт нашриёти, 1958.
3. Ўзбек халқ мақоллари. I жилд (А-О) – Т.:Фан, 1987.
- 4.Қўшоқов М. Сўз кўрки мақол// Ёш ленинчи, 1963 йил 7май № 55 (5872)
5. Якубова М. Ўзбек мақолларининг ғарб халқлари фольклоридagi маънодош муқобиллари// Илм сарчашмалари, 2013 йил 7-8 сон

ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Г. Дж. Курбанова

Академический лицей Каракалпакского Государственного Университета

АННОТАЦИЯ

Данная статья посвящена применению интерактивных методов преподавания русского языка как иностранного в лицее, которые позволяют интенсифицировать учебный процесс, в результате чего у учащихся формируются и развиваются интеллектуальные способности общения в разных коммуникативных ситуациях и непосредственно в своей учебной деятельности. Статья имеет теоретико-практическую направленность.

Ключевые слова: интерактивные методы, формирование, развитие, интеллектуальность, теоретический, практический, самостоятельный.

INTERACTIVE LEARNING METHODS IN RUSSIAN LESSONS

ABSTRACT

This article is devoted to the use of interactive methods of teaching Russian as a foreign language in the lyceum, which allow intensifying the educational process, as a result of which the student forms and develops intellectual communication skills in various communicative situations and directly in their educational activities. The article has a theoretical and practical orientation.

Keywords: interactive methods, formation, development, intellectuality, theoretical, practical, independent.

ВВЕДЕНИЕ

Новый век даёт заказ на выпускников, обладающих вероятностным мышлением, то есть способных ориентироваться в незнакомой ситуации. Поэтому назрела необходимость внедрения в учебный процесс инновационных методик и новых педагогических технологий, призванных обеспечить индивидуализацию обучения и воспитания, развивать самостоятельность учащихся, а также содействовать сохранению и укреплению здоровья. Интерактивные методы сполна отвечают данным требованиям.

Для формирования коммуникативной личности необходимо обратить внимание на организацию урока, её содержание, а также особое значение имеют формы проведения современных уроков. Мы считаем, для того чтобы повысить качество образования необходимо постоянное совершенствование методики преподавания предметов, использование новых технологий обучения. На основе интерактивного метода роль педагога радикально меняется: он является не только носителем знаний, но и руководителем, инициатором самостоятельной творческой работы учащихся[1].

ЛИТЕРАТУРНЫЙ АНАЛИЗ И МЕТОДОЛОГИЯ

Интерактивный метод обучения носит инновационный характер. Понятие «интерактивные методы» («interactive» англ: «inter» означает «между», «меж»; «active» — от «act»- действовать, действие) можно перевести как методы взаимодействия участников между собой, а обучение, осуществляемое с помощью данных методов, можно считать интерактивным, то есть, построенным на взаимодействии.

Интерактивное обучение – это сложный процесс взаимодействия учителя и учащихся, основанный на диалоге. Участие в диалоге требует умение не только слушать, но и слышать, не только говорить, но и быть понятым.

Интерактивные методы обучения очень эффективны, поскольку они способствуют высокой степени мотивации, максимальной индивидуальности преподавания, предполагают широкие возможности для творчества, самореализации учащихся. Налицо более прочное усвоение материала, так как учащиеся добывают знания самостоятельно, сознательно, переживая каждый шаг обучения[2].

Интерактивные методы предполагают умение распределять обязанности, ставить цели, делать взвешенный, правильный выбор, анализировать ситуацию, а также дают ощущение полёта творческой мысли, чувство радости и глубокого удовлетворения от своей работы. Интерактивность обретает в наши дни особое значение.

На уроках можно применять такие интерактивные методы обучения как мозговой штурм, деловая игра, ролевая игра, имитационная игра, дискуссия, презентация, эссе.

Все мы знаем, что каждый метод, каждая игра имеет свои правила и «маленькие законы». Ученики и педагог прежде всего должны познакомиться с правилами интерактивных методов обучения:

- 1) не критикуйте выдвинутые идеи;
- 2) будьте толерантны по отношению друг к другу;
- 3) знайте, неразрешимых проблем не существует;
- 4) выдвигайте больше идей;
- 5) активно участвуйте в игре;
- 6) создайте доброжелательную, творческую атмосферу;
- 7) выбирайте наиболее подходящую роль для участия в играх;
- 8) уважайте интересы однокурсников;
- 9) не принимайте поспешных решений;
- 10) при выступлении соблюдайте регламент:

ОБСУЖДЕНИЕ

Интерактивные технологии способствуют личностному росту учащихся. Игра «Определи пару» предлагается при изучении лексики и фразеологии. На доске записывают фразеологические обороты, затем читают другие фразеологизмы, учащиеся находят синонимичные. Примеры на доске: Тёртый калач — ..., ни рыба ни мясо — ..., дать нагоняй — ..., кот наплакал — ..., дать нагоняй — ..., с пустыми руками — [3].

Фразеологизмы, читаемые учителем: Несолоно хлебавший, приказать долго жить, с гулькин нос, ни богу свечка ни чёрту кочерга, стреляный воробей, намылить шею. Полученные фразеологизмы : С пустыми руками — несолоно хлебавший, отдать богу душу — приказать долго жить, кот наплакал — с гулькин нос, ни рыба ни мясо — ни богу свечка ни чёрту кочерга, тёртый калач — стреляный воробей, дать нагоняй — намылить шею. В целях активизации мышления учащихся учитель может предложить фразеологизмы, не сочетающиеся с данными на доске.

Мозговая атака (штурм). Этот метод возник в 30-ые годы, как способ коллективного продуцирования новых идей. Метод «Мозговой штурм» даёт возможность развивать логическое мышление, аргументировано выражать свою точку зрения, активизируя речевые навыки.

Алгоритм использования метода «Мозговой штурм»:

Сформулировать проблему, связанную с темой урока.

Разделить учащихся на несколько групп, учитывая их интересы.

Снять напряженность создать благоприятную атмосферу.

Мозговая атака: штурм, поставленной проблемы.

Фиксировать идеи на бумаге.

Отобрать и оценить наилучшие идеи.

Организовать экспертную группу из 3 учеников, которые выбирают наилучшие идеи.

Сообщить результаты.

Публичная защита.

Принятие решения[4].

Этот метод мы продуктивно используем на уроках литературы при изучении лирических произведений русских поэтов. Учитель на доске пишет только начальные строки стихотворения, например: Ночь, улица, фонарь, аптека, Бессмысленный и тусклый свет... (А.Блок)

Затем учитель задает учащимся вопрос: «А как бы вы продолжили стихотворение?». Ученики, не глядя в текст, предлагают свои идеи. Наилучшие идеи поощряются и сравниваются с произведением поэта.

Метод «мозговая атака» способствует повышению эффективности и на уроках русского языка, например, при знакомстве с темой «Словообразование» на вопрос: «Как вы считаете, какие есть способы образования новых слов?» в ответ прозвучали самые оригинальные идеи. На уроках русского языка и литературы ученики принимают активное участие при применении метода «Займи позицию». В классе вывешиваются плакаты с надписью «да» и «нет». Предварительно учитель предлагает утверждение. Ученик, который согласен с этим утверждением, занимает позицию «да», а не согласившийся учащийся встаёт противоположно, то есть занимает позицию «нет». Каждый из них должен аргументированно отстаивать свою точку зрения. Если веский довод убедил кого-то, то он может изменить свою позицию. «Решение дилеммы» — так называется один из интерактивных методов, который позволяет всем ученикам участвовать в обсуждении, разделившись на 2–3 группы. Они решают дилемму в течение 5–7 минут, затем- представляют классу результат[5].

РЕЗУЛЬТАТЫ

Результат этого метода требует тонкости ума, так как дилемма — это суждение или умозаключение, требующее выбора одного из двух

исключающих друг друга положений, например, на уроке русского языка ученики прослушали такую историю: «Знаменитый баснописец Эзоп был рабом философа Ксанфа. Однажды Ксанф пригласил гостей и приказал Эзопу приготовить самое лучшее. Эзоп купил язык. Ксанф спросил, почему он подает только язык. Эзоп ответил: «Ты велел купить самое лучшее. А что может быть лучше языка? При помощи языка люди строят города, изучают науки и получают знания, могут объясняться друг с другом, передавать свои чувства. Поэтому нет ничего лучше языка». Такое рассуждение понравилось Ксанфу и его гостям. В другой раз Ксанф распорядился, чтобы Эзоп приобрел к обеду самое худшее. Эзоп опять купил язык. Все удивились этому. Тогда Эзоп сказал: «Ты велел мне сыскать самое худшее. А что на свете хуже языка? Посредством языка люди огорчают и разочаровывают друг друга, посредством языка можно лицемерить, лгать, обманывать, хитрить, ссориться. Язык может вызвать войну. Он приказывает разрушать города и даже целые государства, он может вносить в нашу жизнь горе и зло. Может ли быть что-нибудь хуже языка?!». Затем учащиеся обсуждали дилемму: «Нет ничего лучше языка или может ли быть что-нибудь хуже языка?»

Одна группа придерживалась точки зрения, что нет ничего лучше языка, и приводила такие доказательства, как высказывания Тургенева, Ломоносова, Достоевского. А другая группа стояла на второй позиции и приводила примеры — пословицы: «Слово не воробей, вылетит не поймаешь», «Язык мой — враг мой». Но в итоге все пришли к единому мнению, что язык — это великое средство общения.

Ведение дискуссии за круглым столом, должно стать естественным компонентом процесса обучения русскому языку и литературе, так как именно этот интерактивный метод позволяет личности отстаивать свое мнение, находить правильные решения, объективно оценивать свою речь и речь собеседников.

Проведение дискуссии «Нужно ли изучать русский язык?» предполагает интерактивное взаимодействие, способствующее созданию мотивации к общению, обмену информацией, изложению мыслей. Перед проведением дискуссий необходимо раздать учащимся памятку, где напечатаны образцы речевого этикета.

Согласие. Отчасти могу согласиться с вами...Частично вы правы...В какой-то мере то, что вы говорите верно...В какой — то мере вы правы...Не

возражаю против...Уверен, что это так...Придерживаюсь такого же мнения...Разделяю вашу точку зрения...Совершенно согласен с вами...

Отрицание. Вряд ли это возможно...Об этом нельзя сказать с уверенностью...В это трудно поверить...Я бы этого не сказал...Боюсь, что вы не правы (что это не так)...Я не уверен, что это так...Разрешите высказать иное мнение...Позвольте вам возразить...Разрешите не согласиться с вами...

Каждая дискуссия проходит три стадии: - ориентация; - оценка; - консолидация.

На первой стадии участники создают благоприятную атмосферу, работают над проблемой дискуссии. На второй стадии ученики выступают с идеями и ответами на возникающие вопросы. Третья стадия характеризуется анализом результатов дискуссии, согласованием мнений и позиций, совместным формулированием решений и их принятием.

На уроке русского языка после изучения темы «Лексика» мы провели структурную дискуссию на проблемный вопрос «Какова речь у современной молодёжи?» Оптимисты, пессимисты и реалисты высказали свои мнения, а наблюдатели и аналитик подвели итог.

Кейс-стади — этот метод стал применяться во второй половине XIX века в Гарвардском университете. При данном методе обучения ученик самостоятельно вынужден принимать решения и обосновать его. Тема для дебатов предлагается одна, но первая команда должна утвердить её своими аргументами и фактами, а вторая — умело их опровергнуть, для чего требуется кропотливая работа над материалом из разных источников. Каждая команда составляет свой кейс, который содержит резолюцию (тему), дефиниции (определения), критерии (положение). После изучения темы «Фонетика» на уроке русского языка мы провели дебат, используя метод кейс-стади. Утверждающая и опровергающая стороны работали над проблемным вопросом: «Если вместо буквы ё напечатаем е, то допустим ли мы ошибку?». Кейс утверждающей стороны. Вместо буквы Ё напечатать е — это ошибка. Кейс опровергающей стороны. Вместо буквы Ё напечатать е разрешается[6].

Метод кейс - стади позволяет каждому ученику развивать свои интеллектуальные возможности, овладевать логикой речи и основами ораторского искусства, расширять круг интересов. Почему мы говорим «да» интерактивным методам? Они обеспечивают:

Высокую мотивацию.

Прочность знаний.
Творчество и фантазию.
Коммуникабельность.
Активную жизненную позицию.
Командный дух.
Ценность индивидуальности.
Свободу самовыражения.
Акцент на деятельность.
Взаимоуважение.
Демократичность.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Интерактивные методы являются инновационными формами обучения, которые способствует активизации познавательной деятельности учащихся, самостоятельному осмыслению учебного материала. В ходе использования интерактивных методов на уроках создаются условия для самореализации личности учащихся, умеющих творчески мыслить и находить рациональные пути решения различных ситуаций. Если мы хотим, чтобы наша работа была успешной, мы должны, как пишет В. Риверс, «точнее имитировать условия реального языкового общения».

REFERENCES:

1. Казыгулова А. Т. Интерактивные методы обучения на уроках русского языка и литературы // Молодой ученый. — 2016. — №8. — С. 1121-1126. — URL <https://moluch.ru/archive/112/28767/>
2. Волконская С. А., Погребнякова Е. Ю. Мозговой штурм и его разновидности как эффективная технология на уроках иностранного языка // Молодой ученый. 2015. № 3. С. 745-746.
3. Двучичанская Н. Н. Интерактивные методы обучения как средство формирования ключевых компетенций // Наука и образование. 2011. III 4.
4. Обсков А. В. К проблеме организации интерактивного обучения в вузе // Вестник Томского педагогического университета. 2012. Ж II. С. 120-124.
5. Беляева А. Ю., Прокофьева Л. П. Интерактивные методы преподавания русского языка Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М., 1991.
6. Курбанова, А. Дж., и Комилов, К. У. Интеграция химии и английского языка в преподавании химии// Academic research in educational sciences, 2021. 2(9), стр. 40-43.

SMART TURIZM

Baxrom Boxodirovich Xashimov

Toshkent davlat iqtisodiyot universiteti asistenti

baxrom_akrombek@mail.ru

ANNOTATSIYA

Smart turizm haqida gaplashishdan avval turizm nima ekanligini bilib olishimiz lozim. Turizm so'zi (fransuzcha: our — sayr, sayohat), sayyohlik — sayohat (safar) qilish; faol dam olish turlaridan biri. Turizm deganda jismoniy shaxsning doimiy istiqomat joyidan sog'lomlashtirish, ma'rifiy, kasbiyamaliy yoki boshqa maqsadlarda borilgan joyda (mamlakatda) haq to'lanadigan faoliyat bilan shug'ullanmagan holda uzog'i bilan 1 yil muddatga jo'nab ketishi (sayohat qilishi) tushuniladi.

Kalit so'zlari: turizm, O'zbekiston, smart, rivojlanish, UMS.

KIRISH

O'zbekistonda ham turizm kundan-kunga rivojlanmoqda. Shu bilan bir qatorda, smart turizm ham. Smart turizm O'zbekistonda ham rivojlanishi uchun qanday islohotlar amalga oshirildi? Birgalikda ko'rib chiqamiz:

Smart-turizm: Sayyohlar qulayligi uchun Uzbekistan Pass onlayn servisi ishga tushirildi.

Toshkent shahridagi LOTTE City Hotel Tashkent Palace mehmonxonasida Uzbekistan Pass onlayn servisining ochilish marosimi bo'lib o'tdi. Turizmni rivojlantirish davlat qo'mitasi vakillari shu haqida xabar berishdi.

ADABIYOTLAR TAHLILI VA METODOLOGIYA

Uzbekistan Pass - sayyohlar va umuman O'zbekiston bo'ylab sayohat qilishni istaganlar uchun keng xizmatlar spektrini taqdim etuvchi servis. Mazkur servisning yo'lga qo'yilishi turistik xizmatlarni yangi bosqichga olib chiqadi va mamlakatda Smart-turizm rivoji uchun jiddiy platforma bo'ladi. Mavjud servislar va ilovalarning keng ko'lamlil integratsiyasi sabab Uzbekistan Pass mamlakatning har qanday nuqtasidagi sayyoh uchun qulay qo'llanma va operativ yordamchi bo'lishi mumkin.

Tadbir davomida shuningdek Uzbekistan Pass va UMS mobil xizmati bilan uzviy bog'liq mahsulotlar va servislar taqdim qilindi. Xususan, UMS O'zbekiston

operatorlari orasida birinchi bo‘lib turistik sim-kartalar va ikki maxsus tarif-rejasini joriy qildi – Uzbekistan Pass 2000 i Uzbekistan Pass 5000. Ular O‘zbekistonga tashrif buyurgan sayyohlarga mobil aloqa va Internetdan foydalanish imkonini beradi. UMS shuningdek Uzbekistan Pass navigatoriga mobil Internet trafigi uchun xarajat qilmay, imtiyozli kirish imkonini taqdim etadi. Sayyohlar uchun ikki xil - 5 va 10 dollarlik tariflar taklif etiladi.

Uzbekistan Pass o‘z sayti va mobil ilovasiga ega, uni market yoki v App store'dan yuklab olish mumkin. Kompaniya O‘zbekistonga keluvchilar uchun cho‘ntak formatidagi ko‘p tilli qo‘llanmalarni tayyorlagan, tizimga ulangan foydalanuvchilar ularni mutlaqo bepul qo‘lga kiritishlari mumkin. Unda O‘zbekistonning har bir viloyati, diqqatga sazovor maskanlari, tarixiy qadamjolari, oshxonasi, bayramlari va sayyohlar uchun foydali boshqa ma'lumotlar bor. Bundan tashqari, ilova orqali turpaket sotib olish yoki gid xizmatiga buyurtma berish mumkin.

Sayyohlarning to‘liq xavfsizligi uchun SOS tugmasi ishlab chiqildi. Favqulodda vaziyatlarda sayyoh Uzbekistan Pass servisi mobil ilovasidagi SOS tugmasini bosib, yordam olishi mumkin. Diskont karta egasi bo‘lgan sayoh uni faollashtirgan taqdirda avtomatik ravishda tibbiy sug‘urtaga ega bo‘ladi.

Shuningdek ilovada "Mobil navigator" mavjud. Uning o‘ziga xosligi shundaki, turist borishi kerak bo‘lgan joyni belgilab, avtomatik ravishda yo‘nalish va yetib olish vaqti hamda yaqin oradagi inshootlarga doir to‘liq ma'lumotni oladi. Yangi tizim sayyohga ijaraga mashina olishni yoki taksiga buyurtma berishni taklif qiladi.

NATIJAR VA MUHOKAMA

Xizmatlar orasida mehmonxonalarda nomerlarni band qilish, aeroportdan va aeroportgacha transfer, aviachiptalar xarid qilish va ko‘plab boshqa servislar taqdim etilgan.

Tejamkorlik maqsadlarida foydalanuvchilarga Uzbekistan Pass diskont kartalari taklif etiladi. Uning egalariga mehmonxonalar, kafe va restoranlar, madaniy-tarixiy inshootlarda, shuningdek o‘zbekistonlik hunarmandlarning suvenirlerini xarid qilish va avtomobil xizmatlarida chegirmalar taqdim etiladi. Mazkur diskont karta chegirmalari umumiy miqdorda 70 foizgacha bo‘lishi mumkin.

Ta'kidlash joizki, ushbu servis O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 3217-sonli "2018-2019 yillarda turizm sohasini rivojlantirishga doir dastlabki chora-tadbirlar to‘g‘risida"gi va 3514-sonli "Ichki turizmni jadal rivojlantirishni

ta'minlashga doir chora-tadbirlar to'g'risida"gi qarorlari ijrosini ta'minlashga qaratilgan dasturning bir qismi hisoblanadi.

Turizmni rivojlantirish davlat qo'mitasi "Tadbirkorlik, innovatsiyalar va texnologiyalar yili" doirasida mazkur servisning ishlab chiqilishi va yo'lga qo'yilishiga faol ko'mak berdi.

Shuningdek, O'zbekiston respublikasi turizmni meroslarimiz saqlanadigan davlat muzeylarida smart-texnologiya konsepsiyasini ishlab chiqish tashabbusi bilan chiqdi .

2017 yil 6-dekabrda O'zbekiston Respublikasi Turizmni rivojlantirish davlat qo'mitasi, Madaniyat vazirligi hamda "Tehno Dargoh" MChJ ortasida uch tomonlama kelishuv memorandumi asosida, Buxoro viloyatining 50 ga yaqin (Poyi Kalon ansambli, Gavkushon madrasasi, Kokaldosh madrasasi, Toqi sarofon, Toqi telpakfurushon, Toqi zargaron savdo toqlari, Lavi hovuz majmuasi, Nasriddin Afandi haykali, Nodir Devonbegi madrasasi, Yahudiylar Sinagogasi, Somoniylar maqbarasi, Ark qorgoni va boshqalar) tarixiy obektlarida QR kod o'rnatildi.

Ushbu loyihaga kora viloyatning SMART turizm viloyati sifatida xalqaro turizm bozoridagi imidjni oshirish va sayyohlarga qulaylik yaratish uchun

IT -texnologiyalardan faol foydalanish maqsadida «VERUM QR» qoshma loyihasini amalga oshirishning amaliy bosqichi boshlandi.

Ornatilgan QR kod lar 1 aprel kuniga qadar 12 ta tilda obekt haqidagi malumotlarni mahalliy va xorijiy sayyohlarga 3 soniyada taqdim etadi. Ornatish ishlarida "Tehno Dargoh" MChJ, Turizmni rivojlantirish davlat qo'mitasi Buxoro viloyati hududiy boshqarmasi va Madaniy meros obektlarini muhofaza qilish va ulardan foydalanish inspeksiyasi xodimlari ishtirok etishdi.

Mazkur kodlar o'rnatilgani zahotiyuq, mahalliy va xorijiy mehmonlarga katta qiziqish uyg'otdi.

Mazkur loyihalarni takomillashtirish maqsadida 2018 yilning fevral oyida qo'shimcha turistik tashkilotlar (mehmonxona xo'jaligi, restoranlar hamda arxeologik obektlar)ga ham mazkur shakldagi kodlar o'rnatilishi belgilab olindi.

XULOSA

Ayni kunlarda smart-texnologiyalarni madaniy meroslar saqlanuvchi davlat muzeylariga o'rnatish masalalari ko'rib chiqilmoqda. Shunday qilib, Buxoroda o'tkazilgan tajribadan mamlakatimizning boshqa hududlarida foydalanish ko'zda tutilmoqda.

REFERENCES

1. <https://ictnews.uz/28/01/2019/smart-tourism/>
2. <https://kun.uz/uz/93174858?q=%2F93174858>
3. <http://uz.infocom.uz/2019/03/06/poytaxtda-smart-turizm-rivojlanmoqda/>
4. <https://anhor.uz/society/smart-turizm-vse-o-dostoprimechatelystyah-uzbekistana-rasskazhut-qr-kodi/>
5. <https://centersmarttourism.com/ru/>

ПОЛИТИЧЕСКИЕ ОТНОШЕНИЯ К КОНЦУ XII ВЕКА НАЧАЛА — XIII ВЕКА МЕЖДУ ГОСУДАРСТВАМИ ХОРЕЗЕМШАХОВ И АРАБСКОГО ХАЛИФАТА

Дилноза Эргашбаевна Тохтаева

Преподаватель, Академический лицей при Ташкентском Государственном
юридическом университете

dtohtaeva8@gmail.com

АННОТАЦИЯ

Данная статья описывает политико-исторические события связанные с самим могущественным правителем из династии Ануштегинов Алауддина Мухаммада Хорезмшаха, его завоевательные походы против Каракитаев и политико-дипломатические отношения к концу XII века начала — XIII века с арабским халифатом.

Ключевые слова: Ануштегины, Хорезмшах, поход, Каракитай, арабским халифатом

POLITICAL RELATIONS BETWEEN THE KHOREZEMSHAH STATES AND THE ARAB CALIFATE AT THE END OF THE XII CENTURY BEGINNING - XIII CENTURY

ABSTRACT

This article describes the political and historical events associated with the most powerful ruler from the Anushtegin dynasty Alauddin Muhammad Khorezemshah, his campaigns of conquest against the Karakitais and political and diplomatic relations at the end of the XII th century and the beginning of the XIII th century with the Arab Caliphate.

Keywords: Anushtegins, Khorezemshah, campaign, Karakitai, Arab Caliphate.

ВВЕДЕНИЕ

После обретения нашей Родиной независимости изменилось и отношение к нашей истории. Как отметил в своих трудах первый президент Республики Узбекистан Ислам Каримов, значение истории в определении будущего нации

определяется также тем, что " самосознание начинается со знания истории... Самосознание не может быть реализовано без знания истории. "Поэтому в последние годы было проведено много исследований по истории нашей Родины, наши люди смогли узнать много новой информации о нашем прошлом. Тем не менее, есть несколько таких спорных тем в области истории, которые ждут своих исследователей. Одна из которых: отношения между последними Хорезмшахами и Аббасидами.

ЛИТЕРАТУРНЫЙ АНАЛИЗ И МЕТОДОЛОГИЯ

Благодаря широкому изучению этого исследования можно выяснить политическую ситуацию между Ближневосточными государствами и государством Среднего Востока первой четверти XIII века, причины, по которым монгольские войска во главе с Чингисханом легко вторглись на эти территории. Известно, что в 1054 году после того, как город Багдад был оккупирован сельджукидским султаном Тугрулбейм, его имя было добавлено к хутбе. После этого Халифы практически отделяются от своих светских властей, в их руках остается только религиозная власть. Но в середине XII века, когда государство Сельджукидов переживало кризис, Багдадским халифам вновь удалось взять светскую власть в свои руки. Но в соседних странах начинается резкое движение за то, чтобы вырвать светскую власть у Аббасидов. Эта борьба особенно усилилась во времена Халифа Ан-Назира (1180-1225). Поэтому Халиф старался вызвать взаимные споры, покушения. А в последние два десятилетия XII-го века такие конфликты усилились. Ан-Назир умело воспользовался этими конфликтами, то есть не мог позволить двум правителям ускользнуть друг от друга и остаться в стороне. В этом смысле он также использовал власть Хорезмшахов, что можно привести в качестве примера борьбы Хорезмшаха Текеша против последнего сельджукида Тугрула III, которого он имел в виду в Багдаде в XII веке 80-90 годов. Но вскоре Халифа понимает что Хорезмшах Джалолиддин, гораздо опаснее, чем Сельджукиды и династия Отабеков в Азербайджане. Отношения с Багдадским халифатом начали ухудшаться еще со времен султана Текеша. Он пытался захватить династическую власть у Аббасидов, но его борьба с Ан-Назиром закончилась безрезультатно¹. Как ни старался султан Текаш, он не мог добиться чтения хутбы, добавив свое имя в пятничную проповедь в намазе. Он получил письмо

¹ Джалолиддин Мангуберди. / Спец. ред. Х.Кароматов. –Т.: "Шарк", 1999. –23-стр.

от Халифата, подтверждающее поход Хорезмшаха в султанат, в Персию, также Туркестан и Ирак. Первое десятилетие правления султана Алуддина (1200-1220) отношения с Халифатом прошли без серьезных конфликтов. Мы можем это связать с тем, что в этот период государство Хорезмшахов была занята в основном внутренними войнами и расширением границ территории своего государства.

Несомненно их союз был бы самым сильным из государств того времени.

Попытки бурханидов пресечь восстание с помощью кара-хитаев ни к чему не привели (бурханиды пожаловались владыке кара-хитаев, и тот издал несколько приказов, адресованных малику Санджару, однако малик не обратил на них никакого внимания). Тогда садры обратились за помощью к хорезмшаху, который весной 1207 г. двинул войска на Бухару. При содействии знати города хорезмшах овладел Бухарой. Восстание было разгромлено, малика Санджара схватили и отправили в Гургандж, где впоследствии в числе других 27 пленных правителей и владетелей он участвовал в первом исполнении наубы Зу-л-Карнайна в честь хорезмшаха Мухаммада. Взятие Бухары укрепило влияние хорезмшаха Ауаддина Мухаммада в Мавераннахре, и на его сторону стали склоняться местные владыки. Караханидский владетель Самарканда султан султанов Усман с почестями принял посла хорезмшаха эмира Дорт-аба, и они договорились о совместном выступлении против кара-хитаев.

Однако потеря Самарканда вовсе не обеспокоила кара-хитаев. Они подготовились к войне с хорезмшахом гораздо серьезнее, чем он сам. Кроме того, гюр-хан сумел подкупить и восстановить против хорезмшаха служившего ему испахбада Рукн ад-Дина Кабуд-Джаму (дядю которого, Нусрат ад-дина, хорезмшах в свое время приказал казнить), а также самого эмира Дортаба, которого хорезмшах назначил шихной Самарканда.

По достигнутому соглашению, гюр-хан в случае поражения хорезмшаха передавал Хорасан во владение Испахбада Кабуд-Джамы, а Хорезм - эмиру Дорт-аба. Когда началось сражение между войсками хорезмшаха и кара-хитаев, Испахбад и Дортаба, изменив хорезмшаху, покинули со своими воинами поле битвы. Несмотря на упорное сопротивление, войска хорезмшаха были разгромлены, много воинов Хорезма пало на поле битвы, многие попали в плен. В плену оказался и сам Алауддин Мухаммад. Вместе с ним был захвачен один из его видных эмиров Фулан ибн Шихаб ад-дин Мас'уд. Остатки войск хорезмшаха вернулись в Хорезм, где сообщили о разгроме войск, но о самом

хорезмшахе ничего сообщить не могли. Пошли слухи, что хорезмшах пропал, ранен и даже убит.

Именно в это время вали Нишапура эмир Кезлик-хан и вали Заузана эмир Амин ад-дин Абу Бакр, осаждавшие Герат, ожидали от хорезмшаха ответ на их запрос относительно судьбы города. Сестра Кезлик-хана сообщила ему, что хорезмшах пропал в битве с кара-хитаями, и Кезлик-хан сразу же увел свои войска от Герата в Нишапур, который был сильно укреплен и имел огромные запасы оружия и продовольствия на случай войны. Кезлик-хан уже обдумывал план захвата Хорасана и обретения самостоятельности. Слух об исчезновении хорезмшаха дошел и до его брата Тадж ад дина Али-шаха, который находился в Табаристане. Он объявил себя султаном и прекратил чтение хутбы с именем Алауддина Мухаммада. Но в это время хорезмшаху удалось бежать из плена. По версии Джувейни, хорезмшах в сражениях имел привычку надевать одежду вражеских воинов, и поэтому, попав к кара-хитаям, он остался неузнанным и, в конце концов сумел бежать из плена. Ибн ал-Асир описывает бегство хорезмшаха из плена следующим образом: "Находясь в плену, ибн Мас'уд предложил хорезмшаху назваться его слугой, и тот стал прислуживать ему. Он носил ему пищу, стирал одежду и оказывал ему почет. Кара-хитай, взявший в плен хорезмшаха и эмира, видел все это и однажды спросил ибн Мас'уда: "Я вижу, этот человек возвеличивает тебя. Кто ты?" Тот ответил: "Я - такой-то, а это - мой гулям!" Тогда кара-хитай стал относиться к ибн Мас'уду с уважением и сказал ему: "Ну, если твой человек так превозносит тебя передо мной, я тебя не отпущу!" После этого кара-хитай не приходил к ним несколько дней. Когда же он пришел, ибн Мас'уд сказал ему: "Я боюсь, что когда спасшиеся бегством воины возвратятся в Хорезм и мои родичи не увидят среди них меня, они подумают, что я убит, и будут скорбеть обо мне и оплакивать меня. А после этого они разделят мое имущество и деньги, и все это пропадает. Я же хочу пополучить часть своих денег, чтобы доставить их тебе!" Они договорились о размере выкупа, и ибн Мас'уд сказал: "Я хочу поручить умному человеку мое письмо, которое он передаст моей семье, сообщит, что я жив и здоров, и, получив от них деньги, привезет их тебе". Затем он добавил: "Ведь твои друзья не знают моей семьи, а этот гулям знает ее, и она ему поверит". Кара-хитай разрешил послать хорезмшаха в сопровождении одного всадника. Они отправились, и хорезмшах благополучно добрался до Хорезма, где жители

встретили его с радостью и ликованием. Хорезмшаху сообщили о действиях Кезлик-хана в Нишапуре и Тадж ад-дина в Табаристане".

ОБСУЖДЕНИЕ

Конечно же, изменников ожидало жестокое наказание, тем более что Кезлик-хан, изменив хорезмшаху, запустил руки в султанскую казну и конфисковал имущество чинов государственного дивана. Разгневанный хорезмшах тотчас же снарядил войска против Кезлик-хана. Последний, узнав о приближении хорезмшаха, бежал в Ирак, прихватив казну Нишапура. В конце концов Кезлик-хан и его сын были схвачены и обезглавлены, несмотря на заступничество Теркен хатун. Что касается Тадж ад-дина Али-шаха, то он, испугавшись мести брата, бежал в Фирузкух к гуридскому султану Махмуду, который встретил его с почестями и оставил в своей столице. Очистив Нишапур от сторонников Кезлик-хана, хорезмшах пошел с войсками на Герат, который все еще был осажден его войсками. Он вызвал на переговоры везира Герата Са'д ад-дина Ринди и напомнил ему о его обещании сдать Герат только ему.

Однако визирь отказал ему и сказал, что сдаст город только султану Махмуду. Разгневанной хорезмшах приказал штурмовать крепость, но взять ее не смог. В Герате, находившемся в осаде более года, начались голод и эпидемии, и жители сами договорились с хорезмшахом о сдаче. Они разрушили две башни и дали войскам хорезмшаха возможность овладеть Гератом. Город был взят в ша'бане (июль 1208 г.). Везир был схвачен и казнен. Вали и мукта' Герата хорезмшах назначил своего дядю (по матери) Амир-Малика, который оставался на этих постах до падения государства Хорезмшахов. После подчинения Хорасана и взятия Герата хорезмшах Алауддин Мухаммад отбыл в Гургандж, приказав Амир-Малику отправиться с войсками против Гуридов, овладеть их столицей Фирузкухом и захватить султана Махмуда и нашедшего у него убежище Тадж ад-дина Али-шаха. Узнав об этом, султан Махмуд сообщил Амир Малику о своем подчинении хорезмшаху и сдался. Амир, Малик арестовал Махмуда и Тадж ад-дина Али-шаха и отправил их в Хорезм, где они были казнены. Государство Гуридов перестало существовать. Таким образом, к 1208 г. весь Хорасан оказался под властью хорезмшаха. Теперь Алауддин Мухаммад получил возможность возобновить действия против кара-хитаев. Последней каплей, переполнившей чашу терпения хорезмшаха, стало

поведение представителей карахитайского гюр-хана, прибывших за очередным взносом денег, который хорезмшахи ежегодно выплачивали кара-хитаям еще со времени правления Атсыза. Когда в 1209 г. в Гургандж с этой целью явился представитель гюр-хана Туши, который, пренебрегая этикетом, нагло уселся рядом с хорезмшахом на султанском престоле, терпению хорезмшаха пришел конец. Он приказал изрубить Туши на куски, перебить всех его спутников и выбросить их трупы в Джейхун. Пока гюр-хан, получивший весть о случившемся, готовился принять меры против непокорного хорезмшаха, последний уже выступил в поход против кара-хитаев. Жители городов и селений Мавераннахра благодаря действиям агентов самаркандского хана Усмана и лазутчиков самого хорезмшаха были настроены против неверных" кара-хитаев и встречали войска Алауддина Мухаммада как освободителей. Отряды хорезмшаха переправились через Сырдарью и в Иламышской степи встретились с армией кара-хитаев, которой командовал опытный полководец Тайангу.

В результате происшедшего в раби (сентябрь 1210 г.) жестокого сражения кара-хитай были разбиты. Большое число кара-хитаев, в том числе и Тайангу попало в плен. Во все города и населенные пункты Мавераннахра (вплоть до Узкенда) были назначены наместники и шихны хорезмшаха. Он выдал свою дочь Хан-Султан за самаркандского султана Усмана и оставил его правителем Самарканда, приставив к нему своего шихну эмира Дорт-Аба. Двоюродного брата Усмана, владельца Отрара Тадж ад-дина Билге-хана, хорезмшах отправил в ссылку в Насу, где он через два года был убит по его приказу. Весть о разгроме войск карахитаев быстро распространилась повсюду. Оступавшие в беспорядке кара-хитай все разрушали и грабили на своем пути. Когда толпы отступавших воинов стали стекаться к столице кара-хитаев Баласагуну (на р. Чу), жители города, полагая, что войска хорезмшаха доберутся и сюда, заперли городские ворота и не поддавались на уговоры беглецов. Однако хорезмшах не думал о походе на Баласагун и возвратился в Гургандж. Кара-хитай 15 дней осаждали свою столицу и, ворвавшись в нее, в течение трех суток истребляли население города. По сведениям источника, погибло 47 тысяч одних только знатных и уважаемых горожан. И хотя до уничтожения государства кара-хитаев оставалось еще два года, победа хорезмшаха Алауддина Мухаммада над карахитаями была расценена современниками как победа ислама над "безбожием".

РЕЗУЛЬТАТЫ

Эта победа была едва ли не самым большим внешнеполитическим успехом государства Хорезмшахов. В казну государства поступили огромные богатства и драгоценности, войскам досталась большая добыча. Но главное значение победы состояло в том, что хорезмшах наконец добился полной независимости: ни один из правителей региона не мог претендовать на суверенитет над Хорезмом; наступило время, когда сам хорезмшах стал вершителем судеб других государств и народов. Когда Алауддин Мухаммад возвратился в Гургандж, во все концы мусульманского мира были отправлены гонцы с победными реляциями хорезмшаха, все города и селения были разукрашены, в мечетях читались праздничные проповеди, в которых прославлялось имя "величайшего султана" Алуаддина Мухаммеда. Во время этих торжеств плененный командующий войсками карахитаев Тайангу был утоплен в Амударье. Хорезмшах изменил дворцовые церемонии и сделал их еще более торжественными.

Присвоив себе после победы над карахитаями лакаб Искандар-и Сани ("Второй Александр Македонский"), он ввел для себя наубу Зу-л-Карнайна ("Двурогого", т. е. Александра Македонского), для исполнения которой назначил пленных правителей и владетели. Эту наубу отбивали во время восхода и захода солнца в 27 золотых литавр, палочки которых были украшены различными самоцветами. Имя Искандар-и Сани хорезмшаху показалось недостаточно высоким, и, хотя поэты уже стали прославлять его под этим именем, он, вспомнив о долголетнем правлении великого сельджукского султана Санджара, присвоил себе имя "султан Санджар" и приказал изготовить тугру для подписи с текстом зилл Аллах фи-л-ард ("Тень Аллаха на Земле"). Новое имя хорезмшаха нашло отражение и в титулатуре его сыновей: так, наследник престола хорезмшахов Кутб ад-дин Узлаг-шах именовался "султан Абу-л-Музаффар Узлаг-шах, сын султана Санджара, Помощник Эмира верующих". Султан Джалаладдин Манкбурны подписывал свои письма халифу так: "Его (халифа) послушный слуга Манкбурны, сын султана Санджара. Вместе с хорезмшахом в Гургандж приехал его зять владетель Самарканда хан ханов Усман и оставался в столице целый год. Он пытался вернуться в Самарканд, но мать хорезмшаха Теркен-хатун держала его при себе, ссылаясь на тюркские обычаи, по которым молодой зять мог вернуться к себе домой только по истечении года. Тем временем Мухаммад ибн Текиш задумал новый

поход против кара-хитаев. Едва самаркандцы узнали, что в свите хорезмшаха нет их владыки хана ханов Усмана, они заподозрили неладное и открыто стали проявлять враждебность к хорезмшаху и его людям. Положение в огромном городе стало весьма напряженным, и хорезмшах послал в Гургандж людей, которые привезли в Самарканд Усмана и его жену Хан-Султан.

Но возвращение хана ханов в Самарканд оказалось не в пользу хорезмшаха. В отсутствие Усмана шихна хорезмшаха эмир Дорт-Аба и его люди вели себя в городе разнузданно и издевались над жителями. И когда Усман вернулся в город, он приказал немедленно перебить всех 50 хорезмийцев; ненависть жителей Самарканда к ним была настолько велика, что они разрывали трупы хорезмийцев на куски и развешивали на крючьях на базарах и улицах. Сам Усман перебил всех прибывших с ним и его женой хорезмийцев, а ее заставил прислуживать другой его жене - дочери кара-хитайского гюр-хана. Однако Хан-Султан удалось запереться в цитадели Самарканда и отсидеться там до прихода войск хорезмшаха. По-видимому, свита Хан-Султан, а возможно, и какое-то число Самаркандцев остались верными дочери хорезмшаха. Покончив с хорезмийцами, хан ханов Усман отложился от хорезмшаха и отправил послов к гюр-хану с известием, что он готов сдать Самарканд кара-хитаям. Гневу и ярости хорезмшаха не было предела. Едва узнав о действиях Усмана в Самарканде, он в припадке злобы и гнева приказал немедленно умертвить всех чужеземцев, находившихся в Гургандже, однако его мать отговорила хорезмшаха от этого опрометчивого шага, заявив, что в этом случае на голову его падет позор и его осудят во всем мусульманском мире. Собрав огромное войско и ополчение, Алауддин Мухаммад выступил к Самарканду.

Несмотря на отчаянное сопротивление, город был взят хорезмийцами, которые в течение трех дней расправлялись с жителями Самарканда. Согласно Джувейни, было убито 10 тыс. человек. Взятого в плен хана ханов Усмана хорезмшах хотел было помиловать, но по настоянию Хан-Султан он был казнен в 1212 г. Были казнены все его родные и близкие; род самаркандских ханов и остальные представители династии Караханидов были уничтожены. Чтобы пресечь попытки кара-хитаев проникнуть в Мавераннахр, хорезмшах отправил 10-тысячный отряд в Исфиджаб. Государство кара-хитаев доживало последние дни. Бежавший от Чингиз-хана правитель найманов Кушлу-хан нашел убежище у кара-хитайского гюр-хана и даже женился на его дочери. Собрав бежавших от

монголов найманов, Кушлу-хан стал безнаказанно совершать набеги на земли кара-хитаев, так как основная часть их войск была разгромлена хорезмшахом. Вскоре после событий в степи Иламыш и осады Баласагуна Кушлу-хану удалось захватить почти все владения гюр-хана. Формально гюр-хан остался на престоле, но фактическим владыкой стал Кушлу-хан (в качестве советника карахитайского правителя). Хорезмшах потребовал у Кушлу-хана выдачи гюр-хана и всей его казны, однако Кушлухан отказался выполнить это требование и предложил султану раздел земель, подвластных карахитаям. Дело завершилось тем, что Кушлу-хан после смерти гюр-хана стал правителем земель, принадлежавших кара-итаям, и оставался таковым до времени вторжения монголов в 1215 г. Разгром государства карахитаев позволил хорезмшаху расширить свои владения на востоке. Но, захватив земли Мавераннахра, хорезмшах приказал разрушить многие города этого края (в том числе в Шаше и в Северной Фергане), оправдывая это опустошение угрозой вторжения монголов. Однако ряд средневековых историков считает, что уничтожение хорезмшахом Алауддином Мухаммедом государства карахитаев было величайшей ошибкой, ибо карахитая представляли собой преграду между странами ислама и "неверными" монголами. Печальные для многих стран ислама итоги этого необдуманного шага хорезмшаха дали о себе знать очень скоро, когда путь монголам на запад оказался открыт. После уничтожения государства карахитаев хорезмшах, будучи спокоен за восточные рубежи государства, переключил свое внимание на запад - на земли, пограничные с Хорасаном. Как уже было упомянуто, в 1203 г. власть в Ираке Персидском захватил мамлюк атабека Азербайджана Джахан-Пехлевана Шамс ад-дин Айтогмыш, который, по словам Раванди, "восстановил в стране справедливость и был озабочен приведением дел государства в порядок". В 1205 г. против атабека Азербайджана Абу Бахра восстал его вассал владетель Мараги Корпа-Арслан. Атабек обратился за помощью к Айтогмышу, и тот вступил со своими войсками в Азербайджан. Этим воспользовались некоторые хорезмийские эмиры, и на территорию Ирака Персидского вторгся 10-тысячный конный отряд хорезмийских войск вместе с семьями и обозом. Хорезмийцы добрались до самого Занджана. Здесь их настиг Айтогмыш и разбил, захватив в плен их семьи и имущество. После этой победы власть Айтогмыша на территории Ирака Персидского укрепилась, и халиф ан-Насир не замедлил присвоить Айтогмышу пышные лакабы "Великий хакан, Величайший падишах, Солнце

государства и веры, поддержка ислама и мусульман, Владыка владык Востока и Запада". В 1210-11 г. умер атабек Азербайджана Абу Бакр, и подвластными ему землями, в том числе и Ираком Персидским, стал управлять его брат атабек Узбек. Кроме этого хорезмшах женил Са'да ибн Занги на своей родственнице и обязал его "ежегодно вносить в султанскую казну одну треть хараджа своей страны" Таким образом, к 1217 г. хорезмшах полностью подчинил себе не только Ирак Персидский, но и Мазандаран, Арран, Азербайджан, Ширван, Фарс, Керман, Мекран, Мангышлак, Кеш, Сиджистан, Гур, Газну и Бамйан и дошел до границ Индии. Как пишет историк, хорезмшах "овладел этими странами без усилия, борьбы, насилия и разрушений - только тем, что внушил страх. Он овладел землями хитая и других тюркских владетелей и вельмож Мавераннахра - одних уничтожил, а других, кто скрывался, заставил искать убежище в отдаленных уголках Китая. А то, что он присоединил, составляло около четырехсот городов. Другому было бы не под силу такое достижение, а его законное приобретение без зова явилось украсить его" .

Этому примером является отправленный Хорезмшахом в Багдад 1203 году посольства визиря и мунший Ибн ас-Сибойй, в апреле месяце 1206 года отправленного посла Низомиддина Мухаммада ибн Абдулкарим ас-Самъоний и со стороны халифа ан-Назир отправленного посла в сентябре 1204 года в Ургенч мударриса медресе Низоми Фахриддин ибн аш-Шайха Мажиддин Яхё ибн ар-Робиаа также посольства отправленного 1206 году в лице главнокомандующего войсками халифата Ибн ал-Асл. По сведениям источников в период этих посольских связей между этими двумя государствами (Хорезмшах и халиф) были очень теплые уважительные отношения к друг-другу. 1208 году халиф отправляет в Хорезм посольство в лице поэта Имомиддина Жаброила ибн Сарм ибн Ахмад ас-Саъдий ал-Мисрий и посол примерно в в октябре 1208 года возвращается в Багдад. В этот год в середине октября Хорезмшах в ставку халифа отправляет своего посла. Его изначально принимает визир Фахриддин Мухаммад, Только после десятого дня прибытия халиф разрешает вернуться послу в Хорезм.

Цель обоих послов остается неизвестной. Но, на наш взгляд, не исключено, что с этого времени Султан Хорезмшах стал требовать от Халифа, чтобы его имя читалось в хутбе во время пятничной молитвы в Багдаде, который когда-то был подвластно только сельджукским султанам. Отправка со стороны Султана Хорезмшаха своего посла в лице визиря тому будет

свидетельством. 1204 году халиф Ан-Назир издает указ о исключении имени своего сына наследника престола халифата Абу Наср Мухаммада читани в пятничном намазе в хутбе, так как то не справлялся с государственными делами. Во только тогда Мухаммад Хорезмшах впервые выступает открыто против Халифа². Из мусульманских стран единственным только в государстве Хорезмшахов приказы Халифа не выполнялись. Кроме этого отправляя свое войско против Персидского Ирака заставляет правителей читать хутбу в честь наследника. По мнению ученых этим своим действием он хотел показать могущество своего правления. После того как территория Мухаммада Хорезмшаха начала увеличиваться за счет захватнических войн и стала становиться империей, он начал проводить политики права запрета чтения хутбы против Багдадского халифата. После этого он начал требовать, владения и управления такими же правами себе как Багдадский халифат, так когда-то такое же право было дано султанам Селжукской империи³. Последний посол Хорезмшаха в Багдаде кази Мужириддин Умар ибн Саъд ал-Хоразмий несколько раз побыв официальной визитом у халифа докладывал ему требования своего правителя, но каждый раз ему отказывали. 1216 году халиф ан-Назир отправляет в Хорезм вместе послом Хорезма начальника Багдадских суфийов – шейха Шахобиддин Сухровардий (1145—1234). Но посольский связи не дали своих результатов, отношения оставались холодными.

Хорезмшах догадавшись плохих отношений к своим полонникам в Мекке издал указ убрать имени халифа чеканке монет и в читани в хутбе. После 1212 году собрав на курултай имамов, улема, предложил им свергнуть халифа аббасидов, а вместо него посадить на трон из поколения хазрата Али ибн Абу Талиба, Аъло ул-Мулк ат-Термизий и получает от собравших на это предложения фетво. Причиной завоевательного похода Султана Мухаммада в Багдад считайся что при захвате Газны в канцелярий султанов гурий нашлись письма халифа ан-Насира. В этих писмах Халиф натравливал гуриев начать войну против государства Хорезмшахов. Такого же содержания писем была найдено отправленной амирам каракитаев. После таких острых отношений, наконец осенью 1217 года со своим 400 тысячным войском отправляется в поход против Багдада. Услышав такие вести про поход халиф Шехобиддин

² Буниёдов З. Государство Хорезмшахов Ануштегинов (1097—1231). –Т.: “Гафур Гулом”, 1999. – 113-стр.

³ Шихобиддин Мухаммад ан-Насавий Биография Султана Джалолиддин ан-Мангуберди. –Т.: “Узбекистон”, 2006. –30-стр.

Сухравардий отправляет посла к Хорезмшаху Сулатну Мухаммаду, но Хорезмшах отвергнет Багдадского посла. К счастью Багдадского халифа, войска Хорезмшаха Мухаммада Аллаудина на территории между Хамаданом и Багдадом в холмах Асадабад попадая в снежную бурю и умирают. В такой ситуации пришлось Хорезмшаху повернуть коней обратно. Естественно это ситуация катастрофы была характеризована как “Оллохнинг ғазоби ва жазоси” “Злость и наказания Аллаха”.

При возвращении с Багдада в марте 1218 года в Нишапуре Хорезмшах издал указ мечетям “О стираний имени Халифа из хутбы, связи с его смертью”⁴. Свидетельством к этому можно приложить секретное письмо отправленной халифом Багдада ан-Насира к Чингизхану. Халиф Багдада после похода Хорезмшаха 1217 году попадает в сильную панику. Он решает настроит на разрушении отношений между монголами во главе Чингизханом и Хорезмшахом Аллаудинном Мухаммадом. С такими целями он секретно отправляет к правителю степей Чингизхану вероисповедателью другой религии своего посла. По источникам пишется что посол дошел до места и был в ставке у Чингизхана⁵. Отправка Халифа посла к Чингизхану призывом чтобы тот начал войну против Мухаммада Хорезмшаха дается в источниках написанными исторических книгах Ибн ал-Асира, ал-Макризий ибн Восил.

Холодные отношения халифа Багдада сохраняется даже при правлении последнего Хорезмшаха Джалолиддина Мангуберди (1220—1231). Намереваясь заниматься общим командованием в этом походе, Джалолидин направляет в январе 1225 посла главнокомандующего войска Зиё ал-Мулк Алоуддин Мухаммад ан-Насавия письмом халифу Багдада Назиру призывая его выступить против общего врага –монголов⁶. Но халиф Багдада ан-Назир на письмо не отвечает отговариваясь холодных отношений при правлений его потомков с государством Хорезмшахов, к тому же отправляет во главе Куш Темура большое двадцати тысячное войска против Джалолидина Мангуберди. Но его огромное войско направленное против Джалолидин Мангуберди в бою вблизи Басры терпит поражение, но он не захватывает Багдад, так как знал что это его действие может привести недовольству соседних государств и может

⁴ Хидиров З. Образование государство Хорезмшахов, система государства и права: дис. для кандидата. юрид. наук. –Т., 2009. –21-стр.

⁵ С истории дипломатии Узбекистана. / под ред. М.Хайруллаева. –Т.: “ХЕГА-ПРИНТ”, 2003. –58-стр.

⁶ Хорезмшоҳ Джалолиддин Мангуберди (век, культурная жизнь, источники). / под редакцией М.Хайруллаева. –Т.: “Наука”, --73-стр.

помешать при войне против общего врага – монгол, и направляет в поход на Азербайджан. Причины похода Джалолиддина Мангуберди против Багдадского халифа оправдывается не только отказом халифа Багдада, а еще тем что были найдены свидетельство что между халифов Назиром и Чингизханом были установлены тайные отношения. Причина этих отношений разгромит государство Хорезмшахов.

Поэтому Джалолиддин винил халифа ан-Назира в разрушении государства Хорезмшахов и смерти своего отца Алауддина Мухаммада. Кроме этого ан-Назир считал Джалолиддин Мангуберди опасным и был организатором и инициатором коалиционного союза правителей мусульманских стран Сирии, Малой Азии и Кавказа 1230 года направленной против Джалолиддина Мангуберди. Вообще до смерти Джалолиддин Мангуберди (1231) года отношения между мусульманскими странами были очень напряженными.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В заключении можно сказать что отношения между халифатством Багдада и Алоуддина Мухаммада и Джалолиддин Мангуберди никогда не были положительными. Основной причиной этому – борьба за лидерство Ближнего и Среднего Востока. Из-за непримирения между этими странами к обоюдному согласию, они были захвачены по очередности монголами.

REFERENCES

1. Джалолиддин Мангуберди. / Спец. ред. Х.Кароматов. –Т.: “Шарк”, 1999. –23-стр.
2. Буниёдов З. Государство Хорезмшахов Ануштегинов (1097—1231). –Т.: “Гафур Гулом”, 1999. – 113-стр.
3. Шихобиддин Мухаммад ан-Насавий Биография Султана Джалолиддин ан-Мангуберди. –Т.: “Узбекистон”, 2006. –30-стр.
4. Хидиров З. Образование государство Хорезмшахов, система государства и права: дис. для кандидата. юрид. наук. –Т., 2009. –21-стр.
5. С истории дипломатии Узбекистана. / под ред. М.Хайруллаева. –Т.: “ХЕГА-ПРИНТ”, 2003. –58-стр.
6. Хорезмшох Джалолиддин Мангуберди (век, культурная жизнь, источники). / под.редакции М.Хайруллаева. –Т.: “Наука”, --73-стр.

О СОЗДАНИЯ И СОВЕРШЕНСТВОВАНИИ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ЕДИНСТВА ИЗМЕРЕНИЙ ВЯЗКОСТИ ЖИДКОСТЕЙ В УЗБЕКИСТАНЕ

Эрхон Тургунов

Профессор Национального университета Узбекистана имени Мирзо
Улугбека

Мамуржон Анварович Мавлянов

ГП «Узбекский национальный институт метрологии» заместитель
начальник отдела 10

Ислом Баходиржон угли Абдумажидов

ГП «Узбекский национальный институт метрологии» Специалист 1-категори
отдела 09

Афзалхон Авазхон угли Анваров

ГП «Узбекский национальный институт метрологии» Специалист 1-категори
отдела 09

АННОТАЦИЯ

В статье представлены результаты работ, проведённых в научно-исследовательской лаборатории государственных эталонов в области измерений плотности и вязкости жидкости в ГУ «УзНИМ», направленных на совершенствование Государственного первичного эталона единицы кинематической вязкости жидкости, а также создание основы для метрологического обеспечения измерений вязкости в Республики Узбекистане.

Ключевые слова: вязкость, эталон, стандартные образцы, методики калибровки, исследования, ГЭКВ-Государственный эталон кинематический вязкости.

Вопросами измерения вязкости во ГУ «УзНИМ» занимаются с 1980 г.

За прошедшие более чем 40 лет, было проведено множество научно-исследовательских работ, позволивших создать систему обеспечения единства измерений вязкости в стране. Тем не менее, наука и техника постоянно развиваются, и как следствие, появляются новые потребности в измерениях.

Таким образом, в виду появления большого количества различных типов средств измерений вязкости [4, 5], предназначенных для применения при контроле качества жидкостей, применяемых в промышленности, стала актуальной проблема, заключающаяся в отсутствии средств поверки новых средств измерений.

В период с 2018 по 2022 г. в ГУ «УзНИМ» проводились научно-исследовательские работы, направленные на совершенствование и создания Государственного первичного эталона единицы кинематической вязкости жидкости [1], а также на разработку и исследование рабочих эталонов единиц динамической и кинематической вязкости жидкости, в том числе, стандартных образцов.

Научно-исследовательские работы по совершенствованию и созданию ГЭКВ включали:

- разработку и исследование эталонного комплекса ГЭКВ [2], предназначенного для воспроизведения, хранения и передачи единицы кинематической вязкости жидкости в диапазонах температуры от минус 40 °С до плюс 150 °С;

- разработку и исследование стандартных образцов кинематической жидкости I-II категории, предназначенного для воспроизведения, хранения и передачи единицы кинематической вязкости жидкости в диапазоне температуры от минус 40 °С до 100 °С и диапазоне кинематической вязкости от 0,03 до $1 \cdot 10^5$ mm^2/s ;

Работы по совершенствованию и созданию эталона проводятся с внедрением лучших отечественных и зарубежных достижений в области измерений вязкости, а также с учётом опыта иностранных коллег из Национального метрологического института Германии, Японии, Корея, Австрии и др. Общий вид эталонных комплексов из состава ГЭКВ представлен на рисунке 1.



Рисунок 1. Общий вид эталонных комплексов из состава ГЭКВ



Рисунок 2.1 – Вискозиметры капиллярные
стеклянные образцовые



Рисунок 2.2 –
а – термостатическая ванна TV7000LT
Мк.И;
б – термостатическая
ванна TV7000 Мк.И.

Основные метрологические характеристики ГЭКВ

Наименование метрологической характеристики	Значение
Диапазон значений единицы кинематической вязкости жидкости, mm^2/s	от $4,0 \cdot 10^{-1}$ до $1,0 \cdot 10^5$
Диапазон измерений температуры, $^{\circ}\text{C}$	от -40 до 100
Относительная стандартная неопределенность, оценённая по типу А, U_{rA} , не превышает	$1,5 \cdot 10^{-4}$
Относительная стандартная неопределенность, оценённая по типу В, U_{rB} , не превышает	$8,4 \cdot 10^{-4}$
Относительная суммарная стандартная неопределенность, U_{rv} , не превышает	$8,5 \cdot 10^{-4}$
Относительная расширенная неопределенность при коэффициенте охвата, $k=2$ ($P=0,95$), U_{rv} , не превышает	$1,7 \cdot 10^{-3}$

Совершенствование и создания эталона ГЭКВ [3] повлекло за собой необходимость проведения научно-исследовательских работ, направленных на разработку и создание рабочих эталонов единиц динамической и кинематической вязкости жидкости, удовлетворяющих требованиям, предъявляемым к средствам поверки современных средств измерений вязкости.

Для того, чтобы стала возможной передача размера единиц динамической и кинематической вязкости жидкости от ГЭКВ средствам измерений и, тем самым, реализовано обеспечение единства измерений вязкости в Узбекистане:

– создания Государственный рабочий эталон единицы кинематической вязкости жидкости первого разряда в диапазоне значений от $0,4 \text{ mm}^2/\text{s}$ до $1,0 \cdot 10^5 \text{ mm}^2/\text{s}$, позволяющий осуществлять передачу размера единицы кинематической вязкости государственным рабочим эталонам второго разряда в интервале температуры от минус 40°C до 100°C ;

– разработаны методики калибровки эталонного комплекса, вискозиметров, стеклянных капиллярных образцовых и вискозиметра Штабингера SVM 3000, регламентирующие порядок определения и подтверждения действительных метрологических характеристик объектов калибровки;

– выбраны средства измерений плотности, основанные на вибрационном методе, позволяющие проводить измерения плотности исследуемых жидкостей в интервале температуры от минус 40°C до 100°C ;

Таким образом, совершенствование и создания, разработка и внедрение государственных эталонов, позволили значительно увеличить количество типов метрологический обеспечиваемых средств измерений, что, в свою очередь, создало основу для развития системы обеспечения единства измерений вязкости в Рес. Узбекистане. Следующим этапом совершенствования обеспечения единства измерений станет утверждение актуализированной Государственной поверочной схемы для средств измерений вязкости жидкостей, разработка которой ведётся в настоящее время сотрудниками ГУ «УзНИМ». Разработка и исследование стандартных образцов решит не только проблему отсутствия средств поверки для вискозиметрической приборов в интервалах температуры от минус 40 °С до 100 °С, но и позволит инициировать сличения национальных эталонов единицы кинематической вязкости жидкости в данных интервалах температуры. Предложение об организации международных сличений было озвучено представителями ГУ «УзНИМ» 03.09.2019 г. в Севре на заседании рабочей группы Евро-Азиатское Сотрудничество Государственных Метрологических Учреждений 788/UZ/19 CM-WGDV http://www.coomet.org/index_ru.htm

REFERENCES

1. Узбекское агентство по техническому регулированию © 2011-2022 Агентство «Узстандарт», <https://www.standart.uz/ru/site/index>. [1]
2. Официальный сайт BIPM [Электронный ресурс]: Международное бюро мер и весов 2019. URL: <https://www.bipm.org/en/about-us/> (дата обращения: 18.06.2019). [2]
3. Утверждённые типы средств измерений © 2011-2022 Агентство «Узстандарт», <https://www.standart.uz/ru/site/index>.
4. Утверждённые типы стандартных образцов [Электронный ресурс]: Федеральный информационный фонд по обеспечению единства измерений // Федеральное агентство по техническому регулированию и метрологии (Росстандарт). 2019. URL: <https://fgis.gost.ru/fundmetrology/registry/19> (дата обращения: 18.06.2019). [3]
5. Нуруллаева З. В., Бакиева Ш. К., Суяров М. Т. Эксплуатационные свойства смазочных масел и улучшение их присадками // Молодой ученый. 2016. № 8. С. 274–276.
6. <https://ung.uz>

7. Кафедра «Процессы и аппараты химической технологии»
<http://tkti.uz/ru/pages/info/181>. [4, 5]
8. <https://tekhnosfera.com/nauchnye-osnovy-sozdaniya-vysoko-effektivnyh-apparatov-dlya-sushki-i-granulirovaniya-zernisto-voloknistyh-materialov>.
9. Abu- Zahra N., Seth A. In-process density control of extruded foam PVC using wavelet packet analysis of ultrasound waves. Mechatronics. 2002. Vol. 12. P. 1083-1095.

ВЫРАЖЕНИЕ ИДЕИ СВОБОДЫ В ТВОРЧЕСТВЕ ГАФУРА ГУЛЯМА

Дурдона Расулмухамедова

к.ф.н. доцент, Ташкентский государственный юридический университет

Ташкент, Узбекистан

d.rasulmuxamedova@mail.ru

Лаззат Турабаева

кандидат филологических наук, доцент, заведующий кафедрой обучения государственному языку Южно Казахстанского университета им. М.Ауэзова

АННОТАЦИЯ

Академик Гафур Гулям, великий представитель узбекской литературы XX века, обладал уникальным талантом. Его произведение «Озорник» является уникальной школой. В данной статье описывается повседневная жизнь узбекского народа в начале XX века, социально-экономическая жизнь начала Первой мировой войны, а также освещаются невзгоды жизни простых людей, рыночные события, приключения непослушного мальчика, все подробности жизни людей того времени. Статья дает яркую картину того, как дети гуляют и самостоятельно переживают разные приключения. Иными словами, писателю удалось мастерски показать, что в основе приключений мальчика - тяжелые бытовые условия.

Ключевые слова: рассказ, речь героев, рыночный пейзаж, социально-экономические проблемы, мир приключений, духовная свобода.

EXPRESSION OF THE IDEA OF FREEDOM IN THE WORK OF GAFUR GULAM

ABSTRACT

Academician Gafur Gulyam, a great representative of Uzbek literature of the 20th century, had a unique talent. His work "Mischievous" is a unique school. This article describes the daily life of the Uzbek people at the beginning of the twentieth century, the socio-economic life of the beginning of the First World War, and also highlights the hardships of the life of ordinary people, market events, the adventures of a naughty boy, all the details of the life of people of that time. The article gives a

vivid picture of how children walk and experience different adventures on their own. In other words, the writer was able to masterfully show that the boy's adventures are based on difficult living conditions.

Keywords: story, speech of heroes, market landscape, socio-economic problems, world of adventure, spiritual freedom.

ВВЕДЕНИЕ

Академик Гафур Гулям, великий представитель узбекской литературы XX века, обладал уникальным талантом. Без преувеличения можно сказать, что Гафур Гулям - врожденный талант, прирожденный поэт. Потому что даже когда Гафур Гулям писал о самых простых вещах, он мог высказывать глубокие философские мысли и выводы. Его комедии, рассказы и повести являются яркими примерами таланта писателя. Гафур Гулям создал уникальную школу со своей уникальной поэзией и произведением «Озорник», следовал за многими писателями и был признан мастером-художником.

ЛИТЕРАТУРНЫЙ АНАЛИЗ И МЕТОДОЛОГИЯ

Повесть «Озорник» из литературных сокровищ народов мира занимает особое место в творчестве Гафура Гуляма. Повесть Гафура Гуляма «Озорник» на первый взгляд выглядит простой юмористической комедией. Так ли это на самом деле? Читая эту историю, в которой рассказывается о жизни и трагической судьбе сироты, вы будете и смеяться, и страдать. События в произведении «Озорник» происходят в 10-х годах XX века, всего за пять-шесть месяцев до начала первой мировой войны. В произведении изображается старый Ташкент накануне первой мировой войны, социально-экономический и культурный облик города, род занятий, сознание и мировоззрение населения, взаимоотношения богатых и бедных.

Странные сцены из жизни простых людей в повести сразу привлекают внимание читателя. Шалость непослушного ребенка, шум рынка, всевозможные зрелища, пир карманных воров, нелепые поступки безумцев, бродящих по улицам - все это радует читателя, придает особое настроение, но на первый взгляд так оно и есть. Но на самом деле, в тех изображениях, которые представляют собой просто увлекательные приключения, кроется очень важный социальный смысл. Повесть правдиво освещает все подробности жизни людей того периода.

Главный герой писателя находится в приюте непослушного мальчика, словно наблюдает за безумствами этого фанатичного мира. События в произведении «Озорник» происходят в основном на рынках, на улицах, на холмах, в доме священника, богача; бедные люди, торговцы, учителя, крестьяне, узбеки и казахи - все заняты своими повседневными заботами. «Народу в торговых рядах уйма. В большой чайхане Ильхама-чайханщика, что стоит как раз на повороте от молочного ряда к махалле Махкама, играет граммофон, без умолку звучат старинные песни в исполнении Туйчи-хафиза, Хамракула-коры, Ходжи Абдул-Азиза или ферганских певиц. Места в чайхане всегда не хватает» [1, с. 5].

ОБСУЖДЕНИЕ И РЕЗУЛЬТАТЫ

Описание всех приключений со слов озорника, помогли дать четкое представление о жизни людей того времени, рассмотрим к примеру рынок. Нет писателя, который мог бы описать узбекский рынок как Гафур Гулям. Шум, карусели, раздающие бесплатную воду как «бог воды», и гончары, скандирующие «О Аллах, друг, Аллах» - все это проходит перед вашими глазами, как в кино. Вспомните непослушного мальчика, который смотрел «конную игру» на площади перед угольным дворцом. Он достает из кармана гранат, делит его пополам и ест. И тут ... звуки карная (трубы), которые торжественно звучали и стенание сурная (свирели) начинают медленно стихать. Трубач перестает дуть в трубу, увидев ребенка, который ест кислый гранат и кричит мальчику: «Эй, мальчик, выйди из круга, иди куда-нибудь!» Такую сцену невозможно «придумать». Чтобы описать всё это, необходимо увидеть это собственными глазами, пережить самому. Но и «переживаний» не достаточно. Требуется талант, чтобы так ярко изобразить детали жизни людей.

«Гафур Гулям - один из тех, кто усердно работал над искусством слова. В своих работах он усиливает эмоциональную силу слов для создания привлекательного пейзажа, изображающего реальные и яркие сцены, вызывающие эмоции и изумление» [2, с. 15].

В произведении «Озорник» слова и понятия, относящиеся к различным аспектам жизни, нашли свое художественное воплощение, характерное стилю писателя. Это, конечно, связано с мировоззрением мастера слова. Его наблюдательность, любовь к жизни, любознательность, особенно его глубокое созерцание социальной и природной сфер, очевидны в повести. «Озорник»

освещает повседневную жизнь простых людей, в произведении нашли свое отражение события из жизни людей разных категорий, социально-экономические вопросы, а также вопросы мелкой торговли, рыночных и торговых отношений. Для отражения особенности определенной местности, в речи главных героев повести автором широко используются диалектизмы, профессиональные термины, жаргонизмы, а также другие подобные лексические средства. В целях усиления художественной реальности и достижения убедительности писателем активно использованы эмоционально окрашенные и устаревшие слова.

Главный герой произведения - непослушный мальчик, настоящее имя которого скрывается, не впадает ни в какие стереотипы. У него нет имени - просто непослушный мальчик ... На самом деле он, несмотря на свое озорство, он по-детски чист, лучше взрослых различает, где добро, где зло, где правда, а где ложь. Гафур Гулям, перенося свои личные переживания на непослушного ребенка, изображает характерные черты непослушного ребенка, свойственные для большинства детей того периода. Следовательно, главный герой - это обобщенный образ, а не конкретный человек, типичный представитель того периода.

Судьба несчастного мальчика очень трагична, но полна неиссякаемой жизненной силы; сильный оптимизм и хитрая бдительность против всех неудач, смехотворность всех разочарований, умение находить свои слабые и странные стороны позволяет противостоять против любых сильных врагов. Этот беспризорный ребенок, которому никогда не улыбается удача, со временем преодолевает и неблагоприятные условия, и богачей, и хитрых торговцев. Он предстает перед нами очень веселым, непокорным, деспотичным, хитрым, коварным, буйным, невежественным, и находчивым, и разиней, шустрой личностью, которая благополучно выходит из любой сложной ситуации. Почти за полугодовое его путешествие нет ни одной улицы, на которую он не ступал бы, ни работы, которую он не выполнял бы; что бы он ни делал, на какую бы улицу ни заходил, всегда его ожидало невезение. Мальчик 14-15 лет скитается, не находя своего пути и места в жизни, своей работы. Через странствия, неопределенность в жизни, странные приключения писатель восстал против системы, которая оставила людей, потомка нации, на произвол судьбы. Самое главное, что в этой повести жизненный характер придается приключениям детей, которые сталкиваются с различными

приключениями. То есть писателю удалось мастерски показать, что в основе столь бурных приключений лежат тяжелые бытовые условия.

Главный герой Гафура Гуляма отправляется в путешествие. На протяжении всего путешествия автор выражает свой художественный замысел. На первый план выступает психологическое состояние главного героя, а разум становится второстепенным оружием. Если бы непослушный ребенок воплотился в образе интеллигентного человека, у него не было бы такой свободы, и произведение не приобрело бы такого статуса, как сейчас. Автор это понимает и дает своему главному герою большую духовную свободу. Обеспечение духовной свободы в искусстве - важная основа искусства. Озорник - развивающийся подросток, переживающий переходный период.

В этот период происходит формирование «Я» подростка. Его окружение, особенно его отношение к себе, интересы, ценности, кардинально меняются. Чтобы пройти эти этапы, человеку потребуется не менее пяти-шести лет. С другой стороны, непослушный ребенок проходит эти стадии за шесть месяцев и достигает самосознания. Автор отмечает, что в то время в городе от безработицы пострадали не только дети, но и взрослые. Когда читатель видит этих непослушных детей, «кучку бездельников, бродящих по улицам утром и вечером», у него не остается сомнения, что они уйдут из дома и отправятся в большое приключение. Хотя в первой версии истории упоминаются три или четыре друга озорника, в следующую, переработанную версию включен только Оман. Озорник и его друг переживают приключения, забавные внешне, но грустные по сути.

Писатель в нескольких местах посредством шуточных событий произносит очень серьезные и смелые для своего времени замечания, которые задевают систему, общество. В начале повести рассказывается о дурачках, которые часто стали встречаться в Ташкенте, и приводятся про них несколько анекдотов. Так почему же такой великий писатель, как Гафур Гулям, включил в свои произведения анекдот о дурачках? Он преследовал цель посмеяться над дурачками? Нет! Вспомним один из этих анекдотов. Безумец гонялся за прохожими по улице с рукояткой от кетменя, бил и ругался: «Все, идите в одном направлении, не разбегайтесь! Нам нужен порядок, нам нужна дисциплина ... Почему люди не ходят в одном направлении, а ходят вразброс? Во времена царя Николая нам нужна дисциплина, так пусть ходят в одном направлении». Другой дурачок ответил: «Земля будет подобна весам, и если все

пойдут в одном направлении, земля наклонится в одну сторону, и мы все утонем в реке Курдум». Читатель понимает, что эти анекдоты, сказанные на языке дурачков, имеют серьезное, очень опасное значение – речь шла не о временах правления царя Николая, а о советском времени, когда шла политика принуждения всех к той или иной стороне.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Каждый раз, когда мы читаем повесть Гафура Гуляма «Озорник» или смотрим художественный фильм по этому произведению, нам нравится видеть изобретательность и жизнерадостность главного героя. Хотя его ложь и поступки противоречат правилам этикета, мы добры к нему на протяжении всего произведения. Причина в том, что озорной ребенок сталкивается с жизнью даже сложнее, чем он сам, и, если можно так выразиться, принимает участие в состязании. Основная цель писателя - показать поведение героя, его по-детски простую, беглую, понятную речь, сообразительность, а также реалистичное изображение деталей события в глазах читателя. И, на наш взгляд, автору это удалось.

REFERENCES

1. Гафур Гулом. Шум бола. – Тошкент: Шарк, 2012.
2. Ш. Шоабдурахмонов. Моҳир сўз санъаткори. Ўзбек тили ва адабиёти. – 1973. – № 4. – Б.15.
3. З. Ҳамидов. Гафур Гулом прозаси лексикаси. – Тошкент, – 2003.
4. Khashimova D. et al. The role of electronic literature in the formation of speech skills and abilities of learners and students in teaching Russian language with the Uzbek language of learning (on the example of electronic multimedia textbook in Russian language) //Journal of Language and Linguistic Studies. – 2021. – Т. 17. – №. 1.
5. Гулямова Г. ИЗУЧЕНИЕ ГИПОНИМИИ И СИНОНИМИИ ЮРИДИЧЕСКИХ ТЕРМИНОВ В УСЛОВИЯХ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ // Review of law sciences. – 2020. – №. 2.
6. Рамазанов Нодир. ПРАВО И ЛИТЕРАТУРА: ПРАВОВОЙ ДИСКУРС В ЛИТЕРАТУРЕ И ПЕРСПЕКТИВЫ ТРАКТОВКИ ПРАВОВЫХ ТЕКСТОВ ХУДОЖЕСТВЕННЫМИ МЕТОДАМИ // Review of law sciences. 2020. № Спецвыпуск. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/pravo-i-literatura-pravovoy->

diskurs-v-literature-i-perspektivy-traktovki-pravovyh-tekstov-hudozhestvennymi-metodami (дата обращения: 03.06.2021).

7. Зиямухамедова Ш.Т. СТРУКТУРНЫЙ АНАЛИЗ ИНФОРМАЦИОННОКОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕРМИНОВ В УЗБЕКСКОМ ЯЗЫКЕ //International Journal of Innovative Technologies in Social Science. – 2019. – №. 4 (16).

8. Niyazova U. P., Talipova D. The Progressive Development of Uzbekistan on Influence of Pedagogical Staff //International Journal of Psychosocial Rehabilitation. – 2020. – Т. 2. – С. 328-332.

9. Rasulmuhamedova D. AMIR TEMUR AS AN OUTSTANDING PERSONALITY //InterConf. – 2021. – С. 666-673.

10. PO'LOTJONOVNA N. B. Lyric Hero Spiritual World And Creative Worldwide //Psychology and Education Journal. – 2021. – Т. 58. – №. 1. – С. 2431-2435.

11. Ramazanovna P. U. THE FORMATION AND DEVELOPMENT OF ACADEMIC WRITTEN BY LAW STUDENTS //Наука, образование и культура. – 2020. – №. 2 (46).

12. Матенов Р. Б. Особенности обучения студентов вариантности синтаксических единиц //Academic research in educational sciences. – 2021. – Т. 2. – №. 1.

13. Фаттахова А. Р. АВТОРСКОЕ «Я» В ТВОРЧЕСТВЕ АЛИСЫ ГАНИЕВОЙ //Academic research in educational sciences. – 2021. – Т. 2. – №. 3.

14. Чориев О. СОЧЕТАНИЕ ПРАВА И ЛИТЕРАТУРЫ В ПОНИМАНИИ СУЩНОСТИ КРИМИНАЛА ЮРИДИЧЕСКИМИ КАДРАМИ //Review of law sciences. – 2020. – Т. 3. – №. Спецвыпуск.

ВЛИЯНИЕ ЯЗЫКА НА СОЗНАНИЕ, КУЛЬТУРУ И МИРОВОЗЗРЕНИЕ

Шахноза Зиямухамедова

И.о. доцента кафедры узбекского языка и литературы Ташкентского государственного юридического университета

Женискул Адилбекова

кандидат филологических наук, доцент кафедры обучения государственному языку Южно Казахстанского университета им. М.Ауэзова

Язык — это дорожная карта культуры.
Он поведает, откуда пришли его люди и куда идут.
Рита Мэй Браун

АННОТАЦИЯ

Сознание и язык — две важнейшие составляющие человеческой личности, которые могут быть раскрыты только через познание друг друга, так как одно определяет развитие и существование другого [6]. Сознание неразрывно связано с языком, и возникает одновременно с ним. Отсюда следует, что между языком и сознанием есть определенные взаимоотношения. Язык выступает способом существования сознания.

Язык является неотъемлемой частью культуры, основным инструментом ее усвоения, это - действительность нашего духа. Язык выражает специфические черты национальной ментальности. С другой стороны, культура включена в язык, так как вся она смоделирована в тексте.

Однако культура не может быть наследована генетически, и для передачи ее последующим поколениям необходим «проводник», в роли которого и выступает язык. Само существование языка как явления невозможно без культуры, так же, как и существование культуры немислимо без языка.

Ключевые слова: язык, культура, мировоззрение, лингвокультурология, пословица, исследование, национальные ценности

ВВЕДЕНИЕ

Проблема взаимосвязи языка и сознания, языка и мышления всегда была в центре психологических и философских исследований. Это не случайно, так

как изучение данного вопроса позволяет не только прояснить природу самого сознания и языка как уникальных феноменов, обуславливающих все человеческое в человеке, но и позволит проследить развитие человека, процесс становления его сознания и самосознания не только в эволюционно-общественном, но и индивидуально-личностном плане. Сознание и язык — две важнейшие составляющие человеческой личности, которые могут быть раскрыты только через познание друг друга, так как одно определяет развитие и существование другого. И все теории языка так или иначе проливают свет на развитие сознания, становление которого происходит в языке и благодаря языку, за счет чего и оказывается возможным проследить формирование человеческого сознания и, в частности, самый важный компонент его структуры — самосознание [6].

ЛИТЕРАТУРНЫЙ АНАЛИЗ И МЕТОДОЛОГИЯ

В философии понятия сознания и языка тесно связаны, а это говорит о том, что узнать внутренний мир человека можно, проанализировав то, что он говорит и как. Сознание неразрывно связано с языком, и возникает одновременно с ним. Отсюда следует, что между языком и сознанием есть определенные взаимоотношения. Язык выступает способом существования сознания. Связь сознания с языком проявляется в том, что возникновение и формирование индивидуального сознания возможно в том случае, если человек включен в мир словесного языка. Вместе с речью индивид усваивает логику мышления, начинает рассуждать о существовании мира и себя. Чем богаче содержание духовного мира, тем больше ему нужно языковых знаков для его передачи.

Язык так же древен, как и сознание. Язык во взаимосвязи с сознанием представляют органическое единство, не исключающее и противоречия между ними. Сущность языка обнаруживает себя в его функциях.

Стоит отметить, что издавна в философии такие мыслители, как Платон, Гераклит и Аристотель изучали взаимосвязь между сознанием, мышлением и языком. Именно в Древней Греции последние воспринимались, как единое целое. Не зря ведь это отразилось в таком понятии, как «логос», что дословно означает «мысль неразрывна со словом».

В начале 20 столетия возникает новое направление, называемое «философия языка», согласно которому сознание оказывает влияние на

мировосприятие человека, на его речь и, следовательно, на общение с окружающими. Основоположником этого течения считается философ Вильгельм фон Гумбольдт.

Прежде всего, язык выступает как средство общения, передачи мыслей, т.е. выполняет коммуникативную функцию. Мысль представляет собой идеальное отображение предмета и поэтому не может быть ни выражена, ни передана без материального обрамления. А в роли материальной, чувственной оболочки мысли и выступает слово как единство знака, звучания и значения, понятия. Речь представляет собой деятельность, сам процесс общения, обмена мыслями, чувствами и т.п., осуществляемый с помощью языка как средства общения.

Но язык - не только средство общения, но и орудие мышления, средство выражения мыслей. Дело в том, что мысль, понятие лишены образности, и потому выразить и усвоить мысль — значит облечь ее в словесную форму. Даже тогда, когда мы мыслим про себя, мы мыслим, отливая мысль в языковые формы. Выполнение языком этой своей функции обеспечивается тем, что слово — это знак особого рода: в нем, как правило, нет ничего, что напоминало бы о конкретных свойствах обозначаемой вещи, явления, в силу чего оно и может выступать в роли знака — представителя целого класса сходных предметов, т.е. в роли знака понятия.

Наконец, язык выполняет роль инструмента накопления знаний, развития сознания. В языковых формах наши представления, чувства и мысли приобретают материальное бытие и благодаря этому могут стать и становятся достоянием других людей. Через речь осуществляется мощное воздействие одних людей на других. Эта роль языка видна в процессе обучения в том значении, которое в наши дни приобрели средства массовой информации. Вместе с тем успехи в познании мира, накоплении знаний ведут к обогащению языка, его словарного запаса. С возникновением письменности знания и опыт закрепляются в рукописях, книгах и становятся общественным достоянием [7].

Язык является неотъемлемой частью культуры, основным инструментом ее усвоения, это действительность нашего духа. Язык выражает специфические черты национальной ментальности. Язык есть механизм, открывший перед человеком область сознания. С другой стороны, культура включена в язык, так как вся она смоделирована в тексте.

Этой точки зрения придерживается большинство современных лингвистов, и она является ключевой в лингвокультурологической теории. В этой теории язык трактуется как универсальная форма первичной концептуализации мира; составная часть культуры, наследуемая человеком от его предков; инструмент, посредством которого усваивают культуру; транслятор, выразитель и хранитель культурной информации и знаний о мире. Культура же с лингвокультурологической точки зрения интерпретируется, прежде всего, как хранилище безграничного опыта нации, накопленного множеством поколений. Однако культура не может быть наследована генетически, и для передачи ее последующим поколениям необходим «проводник», в роли которого и выступает язык. Само существование языка как явления невозможно без культуры, так же как и существование культуры немислимо без языка [8].

Общепризнанным является положение о том, что именно лексический состав языка наиболее очевидным способом отражает уникальность культуры. Квалифицируя язык и культуру как автономные системы, отличающиеся друг от друга как в субстанциональном, так и в функциональном отношении, не следует забывать об их тесном взаимодействии, как опосредованном, так и непосредственном [Маслова, 2007].

Составляющие ее элементы можно представить как систему ценностных ориентаций, включающих "способы восприятия и мышления, этнические константы и культурные стандарты, свидетельствующие о национальной идентичности" [Шмелев, 2002]. Язык и культура как самостоятельные явления настолько тесно соотносятся и взаимодействуют друг с другом, что язык воспринимается как одна из форм реализации культуры.

Ю.В. Бромлей отмечает, что в рамках собственной культуры создается прочная иллюзия своего видения мира, образа жизни, менталитета и т.п. как единственно возможного: «Только выйдя за рамки своей культуры, т.е. столкнувшись с иным мировоззрением, мироощущением и т.п., можно понять специфику своего общественного сознания, можно понять различие или конфликт культур».

Язык как лингвокультурологический феномен впитывает в себя все богатство культуры, в то же время, любая национальная культура в немалой степени связана с характером и спецификой конкретного языка. Язык играет важнейшую роль в плане интернационализации культур, глобализации

межкультурной коммуникации, диалога культур на основе лексико-семантического взаимоперевода. Соприкосновение разных культур находит отражение в языке в виде лексических заимствований. Процессы взаимодействия и интернационализации культур получают свое выражение в формировании интернациональной лексики.

Языковая картина мира – коллективный продукт миропонимания отдельных языковых личностей. С одной стороны, условия жизни людей и окружающий их материальный мир определяют их сознание и поведение, что находит отражение в языке, прежде всего в семантике и грамматике. С другой стороны, человек воспринимает мир преимущественно через формы родного языка, который в известной мере детерминирует структуры мышления и поведения человека [Шаклеин, 2012: 255].

ОБСУЖДЕНИЕ И РЕЗУЛЬТАТЫ

Способ представления мира у разных народов национально-специфичен в силу различных факторов: природных, социальных, культурных, этнопсихологических и т.д. У людей, говорящих на разных языках, неодинаковы способы концептуализации, категоризации, структурирования мира (пространства, времени, свойств, отношений). В языке отражена наивная картина мира, которая складывается как ответ на практические потребности человека, как необходимая когнитивная основа его адаптации к миру. Известно, что языковая картина мира отчасти универсальна, отчасти национально-специфична. Но для сознания человека она представляется не как интерпретация мира, а как двойник мира, поэтому осознать ее национальную специфику можно лишь при сопоставлении картин мира разных народов [Маслова 2007: 259].

Точки соприкосновения языка и культуры — это:

- Во-первых, и язык, и культура — это формы сознания, отражающие мировоззрение человека,
- Во-вторых, они существуют, тесно взаимодействуя.
- В-третьих, субъект этих феноменов — это всегда человек (индивид) или общество (социум)

Точки их соприкосновения как явлений предполагают и существование различий.

- Язык — это саморазвивающееся явление, т.е. язык творят многие люди, но в то же время люди не могут изменять язык по своей прихоти.

- Культура связана с активным участием человека, она создается людьми, развивается под воздействием новых теорий, новых явлений действительности (так, XXI век — век высоких технологий — изменяет человеческую культуру: уклад жизни, искусство, структуру общества, семейные отношения и т.д.).

- Язык — это достояние любого человека, массовость языка как явления совершенно естественна. В то время как в культуре ценится элитарность (избранность). Хотя надо сказать, что культура XXI века во многом создается для массового потребителя, что, тем не менее, не снижает высокой ценности и высокой оценки, например, элитарных произведений искусства.

- В то же время язык — это составная часть культуры, которую мы наследуем, основной инструмент познания и усвоение культуры. Постигание науки, религии, литературы возможно только посредством языка и через язык.

Язык отражает и национальные особенности каждого народа (его ментальность).

Существуют теории, в основе которых лежит следующее положение: язык обуславливает способ мышления говорящего на нем народа. Так, например, у народов севера есть достаточно много слов, которые обозначают такое явление, как снег. Как мы знаем, в русском языке для этого существует только одно слово. Из существования подобных фактов делается вывод о том, что разные народы по-разному видят одни и те же предметы, один и тот же мир.

Считается, что у каждого народа есть так называемые ключевые слова (они наиболее часто употребляются, используются в пословицах и поговорках), в которых отражается дух народа. Например, для немецкой культуры такими словами являются *внимание, порядок, точность*.

Полный список ключевых слов русского языка еще не установлен, но хорошо известно, какую важную роль в русском языке играют слова *душа, судьба, тоска, интеллигенция*.

А в узбекском языке — *тирикчилик, тинчлик-хотиржамлик, увол, рўзгор, турмуш, фарзандларни уйли-жойли қилиш, қуда-андачилик ва бошқалар*.

Итак, язык представляет собой самобытную систему, которая накладывает свой отпечаток на сознание людей, говорящих на нем, формирует их картину мира.

Сопоставьте синонимичные пословицы разных народов, сделайте вывод о том, как отражается менталитет в этих пословицах:

Дышать одной ноздрей (китайск.), Идти в одну ногу (рус.).

Учитывая то, что эти пословицы синонимичны, мы можем сопоставить слова: дышать — идти, ноздря — нога, и сделать вывод о том, что для китайцев важнее не единство движений, как для русских, а единство духа.

Сопоставьте синонимичные пословицы разных народов, сделайте вывод о том, как отражается менталитет в этих пословицах:

А. По песне узнаешь птицу (франц.), Птица узнается по тому, как она клюет (исп.), Птицу узнают по полету (рус.).

Б. И хороший стрелок может промахнуться (англ.), И хороший конь спотыкается (араб.), Тигр, и тот, иногда может задремать (кит.), И обезьяна падает (вьетн.), И на старуху бывает проруха (рус.).

Национально-культурные ценности оформлены временем, они составляют сущность менталитета этноса и отличают его от других этносов и вместе с тем, через них открываются способы общения и даже сближения разных этносов. Подобные ценности отражены, как правило, в пословицах, поговорках, фразеологизмах, культурных эталонах, прецедентных текстах, ситуациях, афоризмах и т.д. Культура живет и развивается в «языковой оболочке». Язык является одновременно орудием создания, развития, хранения культуры и ее частью, потому что с помощью языка создаются реальные, объективно существующие произведения материальной и духовной культуры.

Может ли язык, его лексика и грамматика влиять на наш взгляд на окружающий мир?

Все читатели этих строк знают, что мыши — это по умолчанию женщины, а ежи — мужчины. Русскоязычному ребенку, которого попросили придумать сказку про ежа, не придет в голову сочинять приключения зверька женского пола. Это восприятие половой принадлежности предметов распространяется и на неживые объекты. В русском языке, например, слова «суп» и «год» — мужского рода. В арабском - оба слова — женщины. Влияют ли такие различия на восприятие? Например, слово «ключ» мужского рода в немецком, и женского — в испанском. Носители немецкого языка описывают ключи как твердые, тяжелые, металлические, полезные. Испанцы же склонны считать ключи небольшими, золотыми, замысловатыми и красивыми. Можно предположить, что немцы, в принципе, склонны к «тяжеловесным» оценкам.

Однако слово «мост» (женский род в немецком языке) они снабжают эпитетами красивый, элегантный и хрупкий. Испанцы же, считающие мост мужчиной, используют слова большой, опасный, крепкий, нависающий.

Сегодня самым известным исследователем взаимодействий между мышлением и сознанием является американский психолог белорусского происхождения, профессор Стэнфорда, полиглот Лера Бородицки. Ее работы отличаются остроумием, относительной простотой и одновременно глубиной — их интересно читать, что большая редкость для научных публикаций.

Время на запад! В одном из исследований Бородицки и ее коллеги проводили простой эксперимент с участием австралийских аборигенов из небольшого сообщества Помпурау. Его представители известны тем, что не пользуются относительными направлениями (лево-право-вперед-назад). Вместо этого они всегда используют абсолютные направления (восток-запад-север-юг). Помпураец, например, скажет «подвинуть чашку на юго-запад» вместо «подвинуть чашку влево». Абсолютные направления применяются настолько широко, что они включены в традиционное приветствие. Если американцы встречают знакомого словами «как дела?» и всегда получают ответ «хорошо», то аборигены Помпурау спрашивают при встрече «куда ты идешь?» — на что нужно отвечать в духе «далеко на юго-юго-запад». Бородицки шутит: без постоянно работающего внутреннего «компаса» помпурайцы не могут даже поздороваться!

Этот феномен давно интересует психологов. Неудивительно, что жители Помпурау отличаются феноменальной способностью ориентироваться в пространстве и определять свое местонахождение. Даже в спонтанных указательных жестах (вроде неопределенного взмаха в сторону улицы, которым сопровождается фраза «сидели мы вчера с Серегой в пивной») аборигены, не задумываясь, точно указывают в нужном направлении.

Если представления о направлениях могут так разительно отличаться в зависимости от языка, то что происходит с другими категориями, которые связаны с пространством? В своей другой работе Лера Бородицки задалась вопросом: как аборигены Помпурау представляют себе время?

Этот вопрос напоминает задание, которое Артемий Лебедев однажды дал читателям своего блога: нарисовать, как выглядит календарный год. Из результатов, опубликованных в его ЖЖ, было очевидно одно: разные люди представляют время по-разному, но так или иначе склонны «организовывать»

его в пространстве. Эксперимент Бородицки был менее красочен, но более научен: он был построен таким образом, чтобы «визуализацию» времени можно было подсчитать и статистически проанализировать. Добровольцев — американцев или аборигенов Помпурау — сажали на стул в определенной ориентации и просили разложить на земле несколько карточек в порядке, который кажется логичным. На карточках были изображены, например, мужские лица разного возраста. Добровольцам не сообщали о настоящих целях эксперимента: они думали, что проходят тест на умение анализировать последовательность событий. На самом же деле исследователи наблюдали за тем, как именно участники раскладывают карточки на полу. О том, как задание выполняли американцы, несложно догадаться: подавляющее большинство из них раскладывало карточки слева направо. Совсем по-другому поступали аборигены: не выказывая предпочтения какому-либо из относительных направлений, большинство из них ориентировалось в абсолютных координатах: фотографию младенца они клали с восточной, а старика — с западной стороны от себя! По-видимому, для аборигенов восток ассоциируется с «началом» чего-либо так же, как для нас — левая сторона. В нашем случае, это, может быть, изначально связано с направлением письма, в их — вероятно, с восходом солнца.

Исследования, подобные вышеописанным, показывают, что язык может влиять на мировосприятие.

Известно, например (читатель уже сам может догадаться, из чьих работ), что в зависимости от преимущественного использования в языке пассивного (ваза была разбита) или активного залогов (кто-то разбил вазу) люди могут по-разному определять и запоминать виновников случайных событий. Если американец всегда помнит, кто что разбил, запачкал или опрокинул, то для испанца центральным является только сам факт этого события. Выходит, язык влияет на такой сложный элемент сознания, как злопамятность. Исследователи только начинают обнажать всю многогранность взаимоотношений между языком и другими функциями мозга и сознания.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В свете вышесказанного можно посоветовать одно: учите языки. Еще Карл Великий говорил: знать второй язык — это как иметь вторую душу.

Каждый язык - это храм, в котором бережно хранятся души говорящих на этом языке.

Язык не просто отражает мир человека и его культуру. Важнейшая функция языка заключается в том, что он хранит культуру и передает ее из поколения в поколение. Именно поэтому язык играет столь значительную, чтобы не сказать решающую, роль в формировании личности, национального характера, народа, нации [9].

REFERENCES

1. Арутюнова Н.Д. Язык и мир человека. – М.: Языки русской культуры, 1999. – 896 с.
2. Бромлей Ю.В. Очерки теории этноса. – М.: Наука, 1983. – 418 с.
3. Маслова В.А. Homo lingualis в культуре. – М.: Гнозис, 2007. – 302 с.
4. Шаклеин В.М. Лингвокультурология. Традиции и инновации. – М.: «Флинта», 2012. – 650 с.
5. Шмелев А.Д. Ключевые концепты русской культуры: Материалы к словарю – М.: Языки славянской культуры, 2002. – 224 с.
6. Н. И. Лобанова Язык и сознание: Проблема взаимосвязи (Опыт анализа философии языка В. Фон Гумбольдта)
7. Аристанова Л.С., Араньязова Э.Р. Язык и сознание. Диалектика их взаимосвязи. ГБОУ ВПО Саратовский ГМУ им. В.И. Разумовского Минздрава РФ
8. Е.А. Кокарева. Взаимовлияние языка и культуры, Пермский государственный университет
9. Тер-Минасова С. Г. Язык и межкультурная коммуникация: учеб. пособие для студентов по спец. «Лингвистика и межкультурная коммуникация». — М : Слово, 2000. — С. 79 – 80.

ОСВЕЩЕНИЕ ВОПРОСОВ СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ АЛИШЕРА НАВОИ

Наргиза Рустамовна Юсупова

Узбекский государственный университет физической культуры и спорта

АННОТАЦИЯ

Статья посвящена изучению вопросов социальной защиты в XIV- XVвв., а в частности раскрытия этого процесса в трудах Алишера Навои. Изучая труды Навои, мы сталкиваемся социальной картиной той эпохи. Навои выдвигает идею борьбы за справедливость в условиях сильной централизованной власти во главе с царем – просветителем. Это идея приобрела прогрессивную ценность особенно в тот период, когда власть тимуридов пришла в упадок и государство распалось на мелкие княжества. И для Навои социальная защита стала руководством в социально-политических вопросах и в вопросах нравственности, служить совершенствованию и улучшению жизни.

Ключевые слова: Восточный ренессанс, социальная защита, хорошие правители, плохие правители, благородный, благодетель, ханакох, мечеть, медресе.

COVERAGE OF THE SOCIAL PROTECTION ISSUES IN THE WORKS OF ALISHER NAVOI

ABSTRACT

The article is devoted to the study of issues of social protection in the XIV-XV centuries, and in particular the disclosure of this process in the works of Alisher Navoi. Studying the works of Navoi, we come across the social picture of that era. Navoi puts forward the idea of a struggle for justice in a strong centralized government headed by an educator king. This idea acquired progressive value, especially at a time when the power of the Timurids fell into decay and the state disintegrated into small principalities. And for Navoi, social protection has become a guide in socio-political issues and in matters of morality, to serve the improvement and improvement of life.

Keywords: Eastern Renaissance, social protection, good rulers, bad rulers, noble, benefactor, khanakokh, mosque, madrasah.

ВВЕДЕНИЕ

История изучения социальной защиты в Мавереннахре нашла свое широкое освещение в трудах великих мыслителей Востока с IX по XIV веков. Соблюдения и уважения принципов справедливости особо выпукло выражается в эпоху Восточного ренессанса, в период правления Амира Тимура и тимуридов, а также во времена Алишера Навои. В произведениях Алишера Навои процесс справедливого соблюдения, обеспечения социальной защиты различных слоев населения полностью раскрывается.

Великий сын узбекского народа Алишер Навои всю свою деятельность и глубокую гуманистическую творчество посвятил народу, установлению мира в стране, предотвращению междоусобных феодальных войн, расцвету науки, искусства и литературы. Алишер Навои был ученым – энциклопедистом и крупным государственным деятелем, покровителем передовых людей эпохи последних тимуридов, мудрым наставником и воспитателем целой плеяды деятелей культуры XV – XVI вв.

ЛИТЕРАТУРНЫЙ АНАЛИЗ И МЕТОДОЛОГИЯ

Великий мыслитель Алишер Навои оставил огромное литературное и научное наследие. Он писал: «В том, надеюсь, я и о том думаю, что мои слова будут весомы и на высоте, и торжество моих сочинений будет в зените» [1]. Навои не ошибся в своем предвидении.

Навои часто задумывался о строение общества, о возможности ещё больше развить и прогрессировать общество. Об этом он пишет в произведениях «Хайратул аброр» («Изумление пречистых»), «Садди Искандарий» («Вал Искандера»), «Хазоинул маоний». Великий учёный считает, что все люди равны у подножья всевышнего, они отличаются только своими способностями любить, верить и творить. В произведение «Изумление пречистых» («Хайратул аброр») он пишет: «...не грязь они и ты не чистый свет», этим мыслитель критикует несправедливого, мучающего народа царя. Таким образом, в своих трудах ученый-энциклопедист подробно освещает социально-политическую жизнь XV в., излагает свои социально-политические взгляды, мечты и идеалы. Навои выдвигает идею борьбы за справедливость в условиях сильной централизованной власти во главе с царем – просветителем. Это идея приобрела прогрессивную ценность особенно в тот период, когда власть тимуридов пришла в упадок и государство распалось на мелкие

княжества. По мнению Навои, крепость политической власти государство и общество, и их экономическое и культурное развитие, и благополучие народа в основном зависят от правителя, от его умения услышать народ, и от умения слушать и соблюдать общественное мнение. Все эти качества входят деловые и личные качества царя. И Навои опираясь на эти качества, делит правителей на «хороших» и на «плохих». «Хороших» правителей Навои восхваляет, «плохих» - обвиняет и бичует. Он считает, что только при справедливом и умном властители общество процветает, народ живёт в счастье и довольствии. Навои, как государственный деятель и как мыслитель рекомендует царям благоустраивать страну, покровительствовать добрым людям. Карать злых, на несколько лет освободить народ от налогов, упорядочить цены, меры и весы на базарах [2].

Наряду с владыками Навои делит на «хороших» и «плохих» всех придворных чиновников, приверженцев религии, шариата и суфизма, купцов, людей занимающиеся политическим, экономическим и социальными областями сфер общество. Великий гуманист с любовью относится к людям труда, смотрит на земледельцев как на общественную силу, создающую материальные блага. Так же, он восхваляет опытных учителей, ученых, каллиграфов, поэтов и представителей искусства, врачей и подобных Авиценны. По мнению Навои, именно такие граждане своего государство могут быть справедливыми показателями общественного мнения

Навои большое значение придаёт роли личности в обществе. Он считает, только те люди достойны быть личностью, которые живут во благо народа, подают руку помощи бедным и никогда не требуют взамен чего-либо. С точки зрения Навои, ценность каждого народа оценивается «...богатырями страны и их ними заслугами перед отечеством» [3].

Таковыми настоящими лидерами общество являются Саид Хасан Ардашер (Навои. «Житие Саида Хасана Ардашера»), Пахлаван Мухаммад (Навои. «Житие Пахлавана Мухаммада»), Абдурахман Джамии (Навои. «Пятерица смятенных»), поэт Шайхим Сухайли и др. великие личности своего времени. Так как, народ Мавераннахра излагал свой вывод правителю в той или иной ситуации в основном через уважаемых личностей общества. Лидеры, докладывавшие мнение общества правителю, так же умели решать сложившееся проблемы народа. В решение, сложившееся проблемы народа, в уменьшении и устранение их правильными способами занимался Алишер

Навои. Во главе с Алишером Навои устранялось множество социально-политические недуги способами виде как компромиссами, согласиями, смирением меж собой начальств и лидеров народов мира [4].

В то же время с целью улучшить рост экономической жизни общество великий сын своего народа (Навои) создал множество каналов, открыл дорогу для воды, соорудил несколько школ, медресе, мечети, лечебницы и ханаки (религиозные школы, типа монастыря). В ханаке соорудившаяся у большой проезжей дороги ежедневно неимущим раздавалась бесплатно пища, а раз в году одежда. На содержание всех учреждений был пожертвован ряд угодий, (вакф – пожертвование) как в самом Герате, так и в его окрестностях. Навои называет их: базар тюбетеечников – двухэтажное здание, несколько лавок в этом и в других базарах, несколько двухэтажный и обычных базарчиков в разных улицах города. В окрестностях Герата были около 280 джерибов земли, несколько садов и виноградников. Таким образом, за год пожертвованье Навои из его личной собственности земли составляло 300 джерибов, не считая земли под городскими постройками [5].

О том, что Навои занимался вопросами социальной защиты пишет и его воспитанник, великий историк своего времени Хондемир [6]. Его сочинения «Книга благородных качеств» свидетельствует, что Навои всегда помогал бедным и нищим, соорудил несколько общественных зданий для нуждающихся виде медресе, мечеть, ханаках, гостинец, лечебниц, бани, каналы и водохранилищ. Например, 52 каналов, 18 мечети, 3 медресе, ханаках, 16 мостов, 19 водохранилищ, 9 бань и др. [7].

Так же, Навои всячески помогал преподавателем медресе, студентам (студенты делились на три разряда по их успеваемости), шейху, имаму, чтецов Корана и другим. Всего за год это даяние составляло около 7500 золотых монет и 130 мешков ячменя и пшеницы.

РЕЗУЛЬТАТЫ И ОБСУЖДЕНИЕ

Как великий политик и государственный деятель он обращал внимание отдельным социальным сферам, которые в единстве формирует общественное благоденствие:

1. Строгое соблюдение народных ценностей, обычай, традиций, которые регулирует механизм общественной и государственной жизни [8].

2. Вести правильную экономическую политику, создать в стране систему защиты всех членов общества от несправедливых и жестоких налогов, от невежественных и развратных чиновников, от распутных и развратных бахадуров (богатырях) и самозванцах. А также, при взятии налогов у крестьян, семейных торговцев исходить от социально-экономических возможностей этой семьи.

3. Обеспечить безопасность послов, купцов, посетителей святых мест. Организовать постоянную защиту дорог и караван-сарай (гостиница), чайханы и т. п.

4. Строго соблюдать закон и поднять законопорядочность в стране наивысший уровень. Вовремя наказывать преступников общества как головорезы, воры, аферисты, самозванцы, городские спекулянты и взяточников чиновников.

«Он снял с народа тяжкий груз невзгод.

Избавив свой народ от многих бед,

Он изменил законы прежних лет.

Неправые законы, выгнав вон,

Он справедливость обратил в закон» [9].

5. Установить в обществе свободу верования и толерантность конфессий. При этом вести жесткую борьбу против национализма и расизма. Об этой проблемы Навои задумывался наряду с другими творениями и в своем произведении «Возлюбленный сердец». «...Обо всем этом я счел необходимым друзей своих предупреждать и всячески их в том убеждать, что им необходимо ведать, как живут разные сословия и какие разных людей условия, с тем чтобы они с достойными людьми общались, а с недостойными навсегда распрощались, чтобы не делились с каждым тайной своей и не страдали от дьявольских ухищрений злых людей. Пускай тому поможет опыт мой, кто пожелает познать этот мир людской...» [10].

6. Глубоко изучить расы и роды, племена и народы членов обществ. Определить их статус в социальной жизни общества и исходя из этого, выработать подходящий им социально – политическим путь и уметь правильно пользоваться ими. Так как в то время узбекский народ состоял из 92 родов и племен крепко связанные с друг-другом политическими, экономическими, социальными и духовно-религиозными нитями. Эти племена проживали в дружбе и в союзе. Навои глубоко и подробно изучал их историю

возникновения, жития, обычаи, традиции, политику, социальное состояние членов племён, уровень сложности языка и наконец-то их мировоззрение. Исходя из этого учёный – энциклопедист высшее сказанном произведении раскрывает трудоспособности, веры, религиозные и мировоззренческие взгляды разных социальных групп в жизни общества. [11].

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В заключении можно сказать, что по представлению Навои социальная защита должно было стать руководством в социально-политических вопросах и в вопросах нравственности, служить совершенствованию и улучшению жизни.

Навои прошел очень сложный путь. Его жизнь – это неустанная борьба за человеческое счастье, за спокойствие и благополучие людей, за развитие культуры и просвещения. Иногда это борьба приносила плоды, иногда же, сталкиваясь с различными преградами, противоречиями, он глубоко страдал, сознавая все несовершенство жизни.

Алишер Навои был очень трезвым, смелым критиком социального недостатка своей эпохи. Он был и остается великим глашатаем гуманизма.

REFERENCES:

1. Алишер Навои. Сочинения в десяти томах. «Возлюбленный сердец» Том-Х. Т.: Фан. 1970, стр. 107.
2. Zakhidova Sakhovat. The commonality of ideas, the concept of “Rahmatan-lil al'lamyin” and the “Khimayat” system of Khoja Akhrar and their modern, secularist meaning. PalArch's Journal of Archaeology of Egypt/Egyptology 17 (6), 14540-14551, 2020.
3. Навои.Хайратул аброр. Тош., 1974, стр.105.
4. Юсупова Наргиза Рустамовна. Алишер Навоий наздида ижтимоий химоя масалалари. Жамият ва бошқарув. Ижтимоий-сиёсий, ижтимоий-иқтисодий, маънавий-тарихий журнал. 1/2007. 81-84 бетлар.
5. Жаҳонгиров Б.Б.Ўзбекистоннинг Осиё мамлакатлари билан илмий-техникавий алоқалари. ACADEMIC RESEARCH IN EDUCATIONAL SCIENCES, 2021/05.Volume.2. Issue.5. –Б.1010-1021.
6. Юсупова Наргиза Рустамовна. Хоноқоҳлар тарихи ва таснифи. ACADEMIC RESEARCH IN EDUCATIONAL SCIENCES VOLUME 2 | ISSUE 5 | 2021. ISSN:

2181-1385. Scientific Journal Impact Factor (SJIF) 2021: 5.723. DOI: 10.24411/2181-1385-2021-00994. 1062-1072.

7. Бертельс Е.Э. Навои. М.-Л., 1948, стр. 132 – 133.

8. Хондамир. Макоримул ахлоқ. / «Книга благородных качеств»/. Таш., 1967, стр. 67 – 68.

9. Юсупова Наргиза Рустамовна. Халқ харакатли ўйинлари ёшлар маънавий-ахлоқий сифатларини шакллантиришнинг воситалари сифатида. Фан-спортга. Илмий-назарий журнал. 2/2015. 45-47 бетлар.

10. Жаҳонгиров Б.Б. Ўзбекистоннинг хорижий мамлакатлар билан илм-фан соҳасидаги ҳамкорлик алоқалари. ACADEMIC RESEARCH IN EDUCATIONAL SCIENCE. VOLUME 2 | SPECIAL ISSUE 2.2021 /02; -Б. 986-994

11. Шарафуддинов. Алишер Навои. «Вал Искандера». Т., 1948, стр. 168.

ТАРЗИ ТАЪЛИМИ МАВЗЎИ “ШАРҲИ ҲОЛ ВА МЕРОСИ АДАБИИ ВОСИФӢ” ДАР СИНФИ 8

Ҳикмат Султонович Ҳикматов

устоди кафедраи адабиётшиносии ўзбеки Донишкадаи
давлатии педагогии Чирчики вилояти Тошканд

АННОТАТСИЯ

Доир ба мавзӯи мутазаккира, яъне “Шарҳи ҳол ва мероси адабии Восифӣ” дар “Нақшай тақвимӣ – мавзӯи фанҳои хониш ва адабиёт барои синфҳои 3-11 дар соли хониши 2021-2022 ҳамагӣ як соат ҷудо карда шудааст. Аслан, ба ҳаёту фаъолияти З.М.Восифӣ дар барнома ду соат ҷой дорад, ки мавзӯи дарси дуум – “Намунаҳо аз ашъор ва ҳикояҳо аз “Бадоеъ-ул-вақоеъ” ном дошта, дар китоби дарсӣ (А.Қамарзода, Ҷ. Эшонқулов, У. Қамарова, “Адабиёт” синфи 8, Тошканд, хонаи эҷодии таъбу нашри “Ўзбекистон”, соли 2019) ба он аз саҳифаи 76 то 99 маводи омӯзишӣ оварда мешавад. Тибқи нақшай тақвимӣ дарсҳои 11-12 – умро дар бар мегирад.

Калимаҳои таъриҳӣ: иқтидори ғавқуллода, вазну қофия, мазҳаб, кулӯла, мафкура, ёддошт, санад, хучиста, қозию муфти, зарбулмасалу мақол, таъбир.

HOW TO TEACH THE TOPIC "BIOGRAPHY AND THE LITERARY HERITAGE OF VASIFI" IN THE 8TH GRADE

ABSTRACT

Only one hour is allocated on the topic of "Curriculum vitae and literary heritage of Wasifi" in the "Calendar Plan - the subject of reading and literature for grades 3-11 in the 2021-2022 academic year. In fact, there are two hours in the program dedicated to the life and work of Z.M. , U. Kamarova, "Literature" 8th grade, Tashkent, Creative Publishing House "Uzbekistan", 2019). According to the schedule, it includes lessons 11-12.

Keywords: extraordinary power, weight and rhyme, madhhab, kulula, ideology, memorandum, document, document, judge, mufti, proverbs and sayings, interpretation.

МУҚАДДИМА

Омӯзгор ҳангоми омӯзондани мавзӯи мазкур пеш аз ҳама бояд омодагии хуб бинад. Вай ҳатман аз манбаъу сарчашмаҳое, ки доир ба ҳаёту эҷодиёти З.М. Восифӣ маълумоти мушаххас медиҳанд, воқиф бояд бошад. Ва дар чараёни гузаштани дарси “Шарҳи ҳол ва мероси адабии Восифӣ” аз онҳо устокорона истифода менамояд. Вагарна, дарс мисли як нақли ҳикоя мегузарад, ки бо таъбу завқи донишомӯзон кам таъсир мекунад ва боиси зуд фаромӯш шудани он мегардад. Чунки донишомӯз айнан, ана дар ҳамин мавзӯ метавонад дар бораи Восифӣ маълумоти кифоягӣ ҳосил намояд. Зеро дар бораи Восифӣ дар дарсҳои “Адабиёт тоҷик” дар барномаи таълимӣ ин қадар соат ва ҳамин ҳаҷм мавод чудо карда нашудааст. Аз ин рӯ омӯзгор масъулиятро бештар ҳис карда, барои дар хотири донишомӯзон нақш бандондани симои Восифӣ омодагии хуб бинад.

ТАҲЛИЛИ АДАБИЁТ ВА МЕТОДОЛОГИЯ

Хуб мешуд, ки барои мукамалтар омӯзондани мавзӯ доир ба он слайдхоро дар асоси нақшаи пешакӣ омодадида таҳия мекард. Фаразан, вай метавонад ҳамагӣ панҷ саҳифа слайд ва ҳар кадом дар асоси панҷ нақша тайёр намояд ва онро ба таври зерин омода сохтан манфиатноктар аст.

Слайди 1

1. Сурати Восифӣ бо сабти соли тавлид ва вафот:

- а) Мухтасари ҳасби ҳол;
- б) Овони ҷавонӣ;
- в) Ҷанҷолҳои сиёсӣ;
- г) Мочароҳои динӣ;
- ғ) Маркази илмӣ ва адабии Ҳирот.

Слайди 2

2. Истеъдоди ғавқуллодаи шоир:

- а) Мубоҳисаю мунозираҳо дар 12-13- солагӣ;
- б) Майли шоир ба илми муаммо;
- в) Шиносоии шоир дар 16- солагӣ бо Навоӣ;
- г) Эътирофи Навоӣ ба муаммокушоии вай;
- ғ) Сухбати сарлашкар – Начми Сонӣ дар хусуси чистонкушоии шоир.

Слайди 3

3. Ҳунарҳои Восифӣ ҳамчун шахсияти ҷудогона.

- а) Хунарҳои қувваи сарпанча, давандагӣ, шиноварӣ, сабурӣ, воизӣ;
- б) Нотинҷии муҳити Ҳирот дар тақдири Восифӣ;
- в) Ба Эронӣ Машҳад, Самарқанду Бухоро омадани шоир;
- г) Ба Тошканд рафтани вай ва сабабҳои он;
- ғ) Солҳои охири ҳаёти шоир ва ба охир расондани “Бадоеъ-ул-вақоеъ”

Слайди 4

4. Мероси адабии Восифӣ

- а) Мухтасари мунтахаботи “Бадоеъ-ул-вақоеъ”;
- б) Хусусиятҳои фарқкунандаи ин асар аз дигар ёддоштҳо;
- в) Афкори сиёсӣ-иҷтимоии Восифӣ;
- г) Мухтасари ҳикояи “Кимёгар”;
- ғ) Ҳикояти “Тири тиллоии Санҷар”;

Слайди 5

5. Муносибати Восифӣ ба шоҳонӣ давру замони худ:

- а) Баҳои Восифӣ ба Ҳусайн Бойқаро ва Мирзо Улуғбек;
- б) Ситоиши аҳли илму ҳунар дар “Бадоеъ-ул-вақоеъ”;
- в) Ҳикояту латифаҳои халқӣ дар асар;
- г) Забон ва услуби “Бадоеъ-ул-вақоеъ”;
- ғ) Аҳамияти тарбиявию ахлоқии асар;

Ҳини сар кардани дарс зарур аст, ки аз проектор ва табло истифода намояд. Пеш аз он ки ба қисми оғози дарс пардозад, вай бояд сухани С. Айниро аз китоби дарсӣ (саҳифаи 76) пурра хонда диҳад:

“Восифӣ қасиданависи забардаст аст, дар ғазал лирикаӣ баланд дорад, чистонҳоро устодона гуфтааст, муаммоҳоро ногуфта мекушояд, дар донишмандии вазну қофияи шеър иқтидори фавқуллодда дорад, дар ҳаҷвҳои маҳорати ҳайратовареро соҳиб аст. Ӯ насрнависи олимдараҷаи замони худ низ буд ...”.

Садриддин Айнӣ

МУҲОКИМА

Пас аз он, аз донишомӯзон ҳар як хусусияти дарс катиба оварда шударо ба тарзи саволу ҷавоб пурсида гирад. Масалан, чунон савол гузорад, ки ҷавобҳои кӯтоҳаки “қасиданависи забардаст”, “устоди чистонгӯ”, “иқтидори фавқуллодда”, “маҳорати ҳайратовар”, “насрнависи олимдараҷа” мувофиқ ояд. Баъд аз он вай диққати донишомӯзонро бевосита ба экран ҷалб менамояд.

Аввалан таввасути проектор сурати Восифӣ намудор мегардад, ки ин аллакай дар тасаввури донишомӯзон маълумоти назарии зоҳирӣ доир ба адиб пайдо мекунонад. Ҳамин тавр, аз рӯи боби 1 доир ба ҳар як зерсатрҳои дар он нишондода бо чор-панҷ ҷумлаи соддаи хотирмон ба фаҳмондани дарс мепардозад. Агар омӯзгор чараёни дарсро дар асоси тақсимои вақт ба назар гирад, зарур аст, ки ба ҳар як саҳифаи слайдҳо 8 дақиқа вақт чудо намояд. Панҷ дақиқаро ба масъалаҳои ташкилии дарс чудо карда мемонад. Чунки дар раванди гузаштани дарс ба баъзе масъалаҳои берун аз дарс ҳам, вале мутааллиқи фанни адабиёт рӯ ба рӯ гаштан мумкин аст. Яъне, вай аз рӯйи нақшаи дар экран пайдошуда, ба зерсатри *a* ба таври мухтасар метавонад чунин ҷумлаҳоро истифода барад: “Зайниддин Муҳаммад Восифӣ устои назм ва наср аст. Вай намояндаи адабиёти асрҳои XVI форсу тоҷик мебошад. Ӯ соли 1485 дар Ҳирот таваллуд ёфтааст. Падари ӯ Абдуҷалил ном дошт. Одами бофазлу ҳунар буд”. Ба ҳамин тариқ аз рӯи нақша ба ҳар як зерсатр бо чор-панҷ ҷумлаи содда истода мегузарад. Ин аз як ҷиҳат кори худ омӯзгорро сабук гардонад, аз ҷониби дигар барои пайдарпай аз худ намудани мавзӯ ба донишомӯзон низ ёрӣ мерасонад. Чараёни маърузаро то боби дуюм оварда, барои мустаҳкам кардани мақсади асосии дарс аз рӯйи нақшаи мазкур ба тарзи саволу ҷавоб донишомӯзонро ҳушёртар карданиш ҳам мумкин аст.

Аз рӯи боби дуюм, омӯзгор аввал дар экран слайди 2-ро кушода, диққати донишомӯзонро ба калимаи “фавқулода” ҷамъ менамояд. Сухани арабӣ будани он ва ба маъниҳои “аз одат берун”, “ҳангуфт”, “ачиб”, “ғариб”, “бисёр” омаданиро гуфта мегузарад. Ба дарс алоқамандии ин лафзро бо таърихчаи дар баҳсу мунозираҳо иштирок кардани Восифӣ вобаста менамояд. Ҳамзамон ин байти Гулханиро меорад:

“Офтоби ман ба зери хоку ман шаб то саҳар,
Хок бар сар мекунам, то офтоб ояд бурун.

Ҳамин тавр ҷӣ гуна ислоҳ кардани Восифӣ ва розӣ шудани Гулханиро фаҳмонда мегузарад:

“Офтобам зери хоку шаб мани хунинчигар,
Хок бар сар мекунам, то офтоб ояд ба дар”

Доир ба ин боб низ то охир дар асоси супоришҳои дар зерсатрҳои нишондода маълумот медиҳад. Ҳангоми фаҳмондани мавзӯ маҳорат ва таҷрибаи омӯзгор роли ҳалкунандаро мебозад. Мумкин аст, ки вай сари ҳар як боб усули саболу ҷавобро ба кор барад. Ё худ метавонад, ки пас аз пурра ва

комилан фаҳмондани дарс бо мақсади мустаҳкам кардани он бо донишомӯзон ба тариқи сӯҳбат зерсатрҳоро баррасӣ намояд. Вай дар вақти фаҳмондани боби сеюм аз слайди 3 метавонад донишомӯзони ҷудогонро алоҳида номбар карда вазифадор кунад, ки айнан вай баъди нақли омӯзгор ба ин ё он хислати шоир ҷавоб медиҳад. Ин худ аз худ донишомӯзро хушёр мекунад, ки хислатҳои Восифиро пурра дар хотир гирад. Фаразан, хислати “қувваи сарпанча” – и шоирро фаҳмонда истода, чунин мегӯяд: “Восифӣ соҳибхунари тавоност. Дар чандин кор намояндаи ягона мебошад. Сарпанчаи мустаҳкам дорад. Дар Хуросон мисли ӯ ҳеч як забардасте набуд. Ба қувваи сарпанчаи ӯ зафар наёфтааст. Ё худ илова мекунад: “Восифӣ шиновар- оббози моҳир аст. Боре дар Боғизоғон Ҳусайн Мирзо фармуд, ки ду дасти ӯро бо ду пояш баданд. Сипас, кулӯла карда дар ҳавз андохтанд. Вай дар ин муддат аз вақти намози пешин то намози аср дар он ҳавз оббозӣ кард. Вай иродаи қавӣ дошт”. Айнан, ҳуди ҳамин тавр тибқи нақшаи зерсатрҳо доир ба хислатҳои Восифӣ нақл мекунад. Ва қулли раванди дарс то зерсатрҳои боби 5 – уми слайди 5 ба донишомӯзон фаҳмонда мешавад. Вақте ки зерсатри нақшаи охири боби хотимавӣ яъне, “Аҳамияти тарбиявию ахлоқии асар” аз ҷониби омӯзгор бо чорпанҷ ҷумлаи соддаи хотирмон гуфта мешавад, вай метавонад бо мақсади мустаҳкам кардани дарс аз саволномаҳо истифода намояд. Агар омӯзгор саволномаи пешакӣ тайёр накарда бошад, вай метавонад, ки дар ҷараёни дарс мутобиқи ҳар як зерсатр ду ё се саволро бадоҳатан ба муҳокимаи донишомӯзон таҳия созад.

Дар вақти ташкил кардани методи сӯҳбат ё усули саволу ҷавоб зарур аст, ки онро дар байни ҳуди хонандагон аз рӯи зергурӯҳҳо ба роҳ монад. Чунки ин ба дарки маъно ва аз худ кардани мақсади дарс мусоидат мекунад. Дар ин қисм ба панҷ гурӯҳ ҷудо кардани донишомӯзон қулайтар аст. Яъне ҳар як гурӯҳ панҷтоғӣ савол тайёр мекунад ва байни ҳам мубодилаи афкор ба роҳ мемонанд. Омӯзгор ҳамчун назоратчи кор бурда, рафти ҷараёно ба зери мушоҳида мегирад. Усули саволгузорӣ ва ҷавобдиҳии онҳоро ба низом медарорад.

Усули дигар ин ки омӯзгор ҳар як слайдро ба ҳар як гурӯҳ вобаста мекунад. Яъне гурӯҳи якум аз рӯи супоришоти зерсатрҳои слайди 1 - уми боби 1 ва гурӯҳҳои дигар ҳам айнан дар ҳамин пайдарпайӣ ба тартиб додани савол ва ҳам омодагӣ ба ҷавобҳои суолҳои гурӯҳи дигар тайёрӣ мебинанд. Ҳамин тариқ мавзӯ дар натиҷаи як ё ду маротиба такроран баррасӣ гардидан хуб дар хотири

онҳо нақш мебандад. Мувофиқи саволу ҷавоби донишомӯзон, омӯзгор метавонад, ки шогирдонро бо мақсади рӯҳбаланд намудан баҳогузори намояд. Вале асрори дарсро то охир ба донишомӯзон то он даме ки ду ё се дақиқа ба задани занги танаффус мемонад, намегӯяд.

НАТИҶАҲО

Пас аз анҷом ёфтани ҷараёни нақли дарс, мустаҳкамкунӣ, саволу ҷавоб, баҳогузори ва супоридани вазифаи хонагӣ, омӯзгор аз донишомӯзон мепурсад, ки дар раванди дарс чӣ навигарию пайҳас намудаанд. Шояд донишомӯзони зукко ва аълохон баъзе ҷиҳатҳои хотирмони дарсро ёдрас намоянд. Масалан, мумкин аст, ислоҳ кардани байтҳои Гулханиро аз ҷониби Восифӣ ба ёд оранд, ё кулӯла шуда, дар ҳавз оббозӣ карданаширо гуфта гузаранд. Аммо ин ҳама аз сирри дарс беҳабар мондани онҳоро далолат мекунад. Вақте ки омӯзгор ба донишомӯзон дар дафтари луғаташон панҷ калима, масалан, “фавқулода”, “кулӯла”, “танзим”, “анҷом” ва “раванд” – ро менависонад ва айнан дар худи ҳамин ҷо боз таъкид мекунад, ки оё онҳо ягон асрори дарсро фаҳм карданд? Агар ин дафъа ҳам аз онҳо ҷавоби саҳеҳ нагирад барои худааш асрори дарсро ба тариқи саволу ҷавоб кушода медиҳад. Масалан, ба онҳо савол медиҳад, ки дарсамон аз чанд слайд иборат буд? Бешубҳа аз панҷ гуфта ҷавоб медиҳанд. Боз мегӯяд, он аз чанд боб иборат буд? Ба як овоз аз панҷ боб гуфта посух мегардонанд. Ҳар як боб аз чанд зерсатр иборат буд? – Аз панҷ зерсатр! Вай дар ҳамин ҷо аз панҷ ҷумла иборат будани ҷавоби зерсатри якум, аз панҷ ҷумла сохта шудани ҷавоби зерсатри дуюм, ё довар шудани панҷ хислати ҷудоғонаи шоир, ба панҷ гурӯҳ тақсим кардани донишомӯзон, ба панҷ нафар баҳои панҷ гузошта шудан, панҷ луғат ҳамчун вазифаи хонагӣ супурда шудан ва боз чандин панҷҳои ҷараёни дарсро гуфта мегузарад. Яъне вай мегӯяд, ки мо метавонем ба дарси худ методи “Хамса” ё “Панҷгона” ном гузорем. Зеро, дарси мо дар асоси панҷ слайд, панҷ боб, панҷ зерсатр, панҷ гурӯҳ ва панҷ луғат ташкил карда шуда буд.

ХУЛОСА

Дар хотима вазифа месупорад, ки дар мавзӯ боз кадом панҷиҳо ҳаст, ки мо дар он бора нагуфтаем...

Ин усули ба роҳ мондани таълими дарсҳои адабиёт ба гумони камина хеле ғоиданок аст, чунки донишомӯзонро маҷбур месозад, ки аввалан дарсро

дар хона бори дигар такрор карда хонанд, сониян онҳоро водор месозад, ки ақаллан ба ҳар як боб як ё ду чумларо дар хотир нигоҳ доранд. Чунки аз рӯйи меъёри муайяншуда амал кардан барои дар дигар соҳаҳо ҳам муваффақ гардидани онҳо кӯмак менамояд. Ба вижа, ин тарзи гузаштани мавзӯҳо ба тарбияи иродаи онҳо низ аз аҳамият холӣ нест.

REFERENCES

1. Ҳикматов, Ҳ.С. (2021). ТАҲСИРИ МУХТАСАРА МЕБОЯД. Academic Research in Educational Sciences, 2(10)? 1008-1013. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2021-10-1008-1013>
2. Ҳикматов Ҳикмат Султонович, (2021). ТАВСИЯҲО ДООИР БА ТАРЗИ ТАЪЛИМИ МАВЗӢИ “ҲАЁТ ВА ФАЪОЛИЯТИ АБӢАБДУЛЛОҲИ РӢДАКӢ” ДАР СИНФИ 7. Involta Innovatsion Scientific Journal. Vol. 1, ISSUE 1, 2021. December. www.involta.uz .
3. А.Қамарзода, Ч. Эшонкулов, У. Қамарова, “Адабиёт” синфи 8, Тошканд, хонаи эҷодии таъбу нашри “Ӣзбекистон”, соли 2019.
4. ”Фарҳанги забони тоҷикӢ”, (чилдҳои 1,2) - Москва, 1969.
5. 48. Ҳикматов Ҳ.С. (2021). МУЛОҲИЗАҲО ПЕРОМУНИ ТАРЗИ ТАЪЛИМИ ИБОРА. Academic Research in Educational Sciences, 2 (12), 307-314. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2021-12-307-314>

БОДРИНГНИНГ ЭЛЕГАНТ F₁ ДУРАГАЙИ ХУСУСИЯТЛАРИ**Б. М. Ахмедов**

«Green Valley Seeds» хусусий корхона директори

bahtiyor6727@gmail.com

С. А. Юнусов

Тошкент давлат аграр университети профессори

salohiddin.yunusov@yandex.ru

АННОТАЦИЯ

Сабзабот маҳсулотлари инсон ҳаётида катта аҳамиятга эга бўлиб, озиқ - овқат рационалида муҳим ўрин тутди. Сўнги йилларда сабзабот экинлари майдонини кенгайтириш ва юқори сифатли экспортбоп маҳсулотлар етиштириш юзасидан Ўзбекистон Республикаси Президенти ва Вазирлар Маҳкамаси томонидан бир қанча Фармон ва Қарорлар қабул қилиниб, жойларда бу соҳани ривожлантириш бўйича кўплаб амалий ишлар бажарилмоқда. Ҳозирги пайтда мамлакатимизда ҳимояланган майдонларда сабзабот етиштириш кенг оммалашмоқда. Сабзабот экинларидан юқори ва сифатли ҳосил олишнинг асосий омилларидан бири – бу гетерозис дурагайлардан фойдаланишдир.

Калит сўзлар: бодринг, элегант, дурагай, хусусият, сабзабот.

КИРИШ

Сабзабот экинлари орасида бодринг оммабоп экин бўлиб, унинг калорияси унчалик юқори бўлмасда, ўзининг мазаси ва парҳез хусусияти билан алоҳида ўрин тутди. Бизнинг юртимизда ҳам томорқа хўжаликларидан ва кўплаб фермер хўжаликларидан бодрингни гетерозис дурагайлари экиб келинмоқда.

Бодринг ўсимлигини ўсув даврининг қисқалиги, тез ҳосилга кириши ва ҳаридорғирлиги жихатидан иссиқхона деҳқончилигида бу экин турига бўлган қизиқишини оширмоқда. Аммо аксарият холларда, юртимиз иссиқхоналарида четдан олиб келинаётган дурагай уруғлар етиштирилмоқда. Бу ўз навбатида селекционер олимлар олдида маҳсулдорлиги юқори бўлган, касалликларга ва ташқи муҳитнинг ноқулай омилларига чидамли нав ва дурагайларни чиқариш вазифасини кўяди.

Дунёда содир бўлаётган озиқ-овқат муаммосини бартараф этиш, аҳоли сонининг ортиб бориши, маҳсулот ишлаб чиқариш ҳажмини кўпайтиришга, иссиқхоналарда бодрингнинг юқори ҳосилли, касалликларга чидамли нав ва дурагайларини яратиш ҳамда етиштиришнинг инновацион технологик элементларини ишлаб чиқишни тақазо этади.¹

ТАЖРИБА УСЛУБИЁТИ

Дала тажрибалари 2019-2021 йиллар давомида Андижон вилояти Олтинкўл туманидаги «Green Valley Seeds» хусусий корxonанинг иссиқхоналарида олиб борилди. Иссиқхонанинг томи ёйсимон, 4 бўлакли, усти қалинлиги 0,8 мкм ли икки қават плёнка билан қопланган, қурилиш майдони 980 м², ҳар бир бўлак эни 7 м дан, узунлиги 35 м бўлган плёнкали иссиқхонада ўтказилди.

Бунда бодрингни 5 та - Элегант F₁ (Green Valley Seeds), Акцент F₁ (Agrotip), Хон F₁ (Productive seed), Эспадана F₁ (Рийк Зваан), Осиё F₁ (Green Valley Seeds) дурагайлари қимматли хўжалик белгилари бўйича таққосланди. Андоза сифатида ҳозирги пайтда иссиқхоналарда кўп экиб келинаётган Эспадана F₁ дурагайи олинди. Тажрибалар 4 қайтариқли қилиб кўйилди. Делянкада 20 та ўсимлик жойлашган бўлиб, экиш схемаси, яъни ленталар ораси 90 см, қаторлар ораси 70 см, ўсимликлар ораси 40 см ва делянканинг озиқланиш майдони 7,2 м² ни ташкил этди. Ўсимликни суғориш «ECO DRIP LYX» фирмасининг томчилатиб суғориш қурилмалари ёрдамида суғорилди ҳамда суғориш сони ва муддатлари иссиқхона тупроғининг механик таркибига қараб белгиланади. Тажрибада бодринг ўсимлиги ҳосили ўсув даври давомида 15-18 марта териб олинди.

Тажрибада фенологик кузатувлар, биометрик ўлчовлар, касалликларига чидамлилигини аниқлаш, ҳосил миқдори ва товарбоплик сифати бўйича кузатув ва ҳисоблаш ишлари умум қабул қилинган талабларга мос равишда ўтказилди. Бодринг дурагайларини ўрганиш “Методика государственного сортоиспытания сельскохозяйственных культур”. Выпуск IV Картофель, бахчевые и овощные культуры (М. Колос. 1975), Проведению опытов с овощными культурами в сооружениях защищенного грунта (М. Колос. 1975), «Методика полевого опыта» (Доспехов Б.А., 1985), «Методика опытного дела в

¹, Юнусов С.А. Бодрингни иссиқхоналарда етиштириш. (100 китоб тўплами). Нашриёт уйи “Тасвир” – 2021. 36 бет.

овощеводстве и бахчеводстве» (Белик В.Ф., 1992), Иссиқхоналарда сабзавот етиштириш Тавсиянома. (Лян Е.Е.2007). “Методические рекомендации по проведению опытов с овощными культурами в сооружениях защищенного грунта”. (М., 1976) куйидаги методик қўлланмаларга таянган ҳолда олиб борилди. Кузатув натижаларини статистик тахлили эса “Excel 2010” ва “Statistica 7.0 for Windows” компьютер дастурларида дисперсион тахлил усули бўйича ҳисобланди.

Иссиқхонада қуйидаги агротехник тадбирлар олиб борилди:

Иссиқхона тупроғини экишга тайёрлаш. Кузда эски ҳосилдан қолган экин қолдиқлари, бегона ўтлар қолдиқлари ташқарига олиб чиқиб ёқилди. Кейин ҳар – ҳил патоген замбуруғ споралари ва зараркунанда ҳашаротларнинг тухум ва личинкаларидан тозалаш мақсадида тупроқ юзаси фунгицид ва инсектицидларнинг кучли концентрацияси билан ишлов берилди. Органик ўғитларни тежаш мақсадида кейинчалик жўяк бўладиган жойга эни 75 см қилиб лента кўринишида 1 м² майдонга 20 – 25 кг ҳисобида чала чириган қорамол гўнги ва 30 – 40 г ҳисобидан оддий суперфосфат солинди. Органик ва минерал ўғитларнинг тупроққа яхшилаб аралашини учун ерни кичик ҳажмдаги мотокультиватор билан ҳайдалди.

Кўчат тайёрлаш. Қишки-бахорги айланиш мавсумида экиш учун кўчат тайёрлаш январь ойининг охириги ўн кунлигидан бошланди. Кўчатлар махсус иситиладиган кўчатхоналарда тайёрланди. Иссиқхона майдонидан унумли фойдаланиш мақсадида уруғлар 70 та ячейкалик 5x5 см катталиқдаги гўнг – чириндили субстрат билан тўлдирилган махсус кассеталарга февраль ойининг бошида экилди. Иссиқхонанинг ичида кичик плёнкали тоннел тайёрланиб, пенополиэтилен тўшалган ерга уруғ экилган кассеталар териб чиқилди. Чириндининг намлигини сақлаб туриш мақсадида кассеталарнинг усти юпка 0,8 мкм полиэтилен плёнка билан ёпиб қўйилди. Экилган уруғлар 50 фоизи униб чиқа бошлаганида плёнка олиб ташланади. Тоннелнинг ички қисмини уруғлар тўлиқ униб чиққунча қўшимча калорифер билан иситиб турилди. Кўчатлар биринчи чинбаргини чиқариб бўлгандан кейин илдиз тизимини ривожлантириш мақсадида 10 литр сувга 20 мл ҳисобида Текамин Райс стимулятор ўғити билан озиклантирилди ва нихоллар ҳолатга қараб енгил суғориб турилди. Март ойининг бошларига келиб кўчатларда 4 - чинбарглари пайдо бўлди ва доимий жойга экишга тайёр бўлди.

Кўчатни доимий жойга экиш ва сим бағазга тортиш. Кўчатларни экишдан аввал, ленталар ораси 90 см, қаторлар ораси 70 см, баландлиги 30 см қилиб олинган эгатлар устига томчилатиб суғориш шланглари тортилди. Кўчатларни текис ерга қараганда баланд жўякларга экишнинг бир қатор фойдали жиҳатлари бор. Бу усулда экилганда кўчатларнинг илдизи тупроқдаги захдан узокда бўлади, илдиз чириш касаллиги олди олинади, шу билан бирга тупроқнинг иссиқликдан фойдаланадиган юзаси 2-3 бараварга кўпаяди. Бу жиҳати эрта баҳорда ҳали тупроқ керакли даражада илиб улгурмаган пайтда жуда муҳимдир. Бу усулнинг яна бир фойдали томони шуки, томчилатиб суғоришда сувнинг керакли қисмини тупроқ ўзида тутиб қолади, ортиқча қисми ерга сизиб кетади, илдиз атрофидаги аэрация яхшиланади ва илдизлар шикастланишдан сақланади. Эгатларга 40 см ораликда чуқурчалар қавланиб, ҳар бир чуқурчага 2 грамдан аммофос ўғитидан солиниб тупроққа аралаштириб қўйилди. Кўчатлар чуқурчаларга илдиз бўғзи кўмилмайдиган қилиб шахмат тартибида қўчирилди. 10 литр сувга 3 грамдан фитоспорин стимулятор ўғитидан аралаштириб, маҳсус идишларда илиқ сув тайёрланиб, ҳар бир уяга 1 литрдан қуйиб чиқилди.

Иссиқхонада етиштирилаётган экинлар ёруғик билан қанчалик яхши таъминланса, фотосинтез интенсивлиги шунчалик юқори бўлади. Бу ўз навбатида ҳосилдорликнинг юқори бўлишини таъминлайди. Ёруғликдан оптимал даражада фойдаланиш мақсадида шахмат тартибида экилган кўчатларнинг ҳар бири сим бағазга тортиб боғланди. Полипропилен иплар аввал томчилатиб суғориш шлангларига боғланиб, кейин кўчатнинг энг пастки қисмидан бошлаб ўралиб борилади. Мавсум охирида иплар шлангдан ечилиб, эски палаклардан бўшатилади ва 4-5 таси бир тўп қилиб боғланиб, кейинги мавсум учун ерни тайёрлаш ишларига халақит қилмаслиги учун сим бағазга осиб қўйилди. Кейинги мавсум учун иссиқхонани дезинфекция қилиш пайтида сим бағазлар ҳам фунгицид ва инсектицидлар билан дезинфекция қилинди ва шу тариқа улардан икки мавсум фойдаланилди.

ТАДҚИҚОТ НАТИЖАЛАРИ

Тадқиқот натижасида иссиқхонада бодринг уруғларни униб чиқиши ва ўсув фазаларини давомийлиги кузатилди. Бунда уруғларни 10 ва 75 % га униб чиқиши дурагайлар аро 3-4 кунни ташкил этди. Бунда дурагайлар орасида нисбатан эртароқ яъни 3 кунда 75 % униб чиққан стандарт Эспадана F₁ ва

Элегант F₁ дурагайлари бўлди. Қолган дурагайлар нисбатан кечроқ униб чиққан бўлиб, 4 кунни ташкил этди. Иссиқхонада бодринг дурагайлари уруғларининг унвчанлиги энг юқори кўрсаткич Elegant F₁ дурагайда 99 % ни, энг кам 92 % ни Хон F₁ дурагайи қолган дурагайлар 93-98 % ни ташкил этди.

Иссиқхонада нихолларнинг 2-3 чинбарги пайдо бўлиши кузатилди. Бунда ўсимликда 3 чи чинбарг пайдо бўлиши дурагайлараро 23-30 кунда пайдо бўлган. Нисбатан эртароқ яъни 23 кунда стандарт Эспадана F₁ ва Элегант F₁ дурагайларида кузатилди.

Тажрибада уруғларни униб чиққандан то оталик ва оналик гулларини 10 ва 75% га пайдо бўлиши кузатилди. Бунда оналик гулларини 10 фоизга гулаши дурагайлараро 42-48 кунни ташкил этди, ёппасига яъни 75 % га гуллашида дурагайлар орасидаги фарқланиш яққол сезилди. Бунда Элегант F₁ дурагайи 46 кунда гуллаган. Стандарт Эспадана F₁ ва Осиё F₁ дурагайларида 47 кунда, қолган дурагайлар 51-53 кунда кузатилган. Оналик гулларни ёппасига гуллаши стандарт дурагайга нисбатан Элегант F₁ дурагайда эртароқ (1 кун) бўлди. Бу кўрсаткич албатта дурагайлар ичида Элегант F₁ дурагайи эртапишар эканлигини тасдиқлади (1 – жадвал).

1-жадвал.

Иссиқхонада бодринг дурагайлари уруғларининг унвчанлиги ва ўсув босқичлари давомийлиги (2019-2021 йй.).

Дурагайлар	Уруғлар экилгандан то.... ўтган кун							Ҳосил бериш даври, кун
	Ёппасига униб чиқиши		Оналик гулларни гуллаши		биринчи мевани шаклланиши	биринчи терим	охирги терим	
	Униб чиқиши, 75%	3-чи чин барги	10 %	75%				
Эспадана F ₁ - ст	3	23	42	47	55	58	144	86
Акцент F ₁	4	30	48	53	60	64	144	80
Хон F ₁	4	30	45	51	58	62	144	82
Элегант F ₁	3	23	42	46	52	57	144	87
Осиё F ₁	4	27	44	47	55	61	144	83

Фенологик кузатувлар натижасида биринчи меванинг шаклланиши, ҳосилни биринчи ва охирги теримлари муддати аниқланди. Кузатувлар натижасида меваларни шаклланиши дурагайлараро 52-60 кунни ташкил этди.

Ҳосилни биринчи терими ҳам дурагайлараро 57-64 кун и ўтказилди. Бунда Элегант F₁ дурагайи нисбатан эртапишар эканлиги, яъни 57 кун и ҳосилни биринчи терими ўтказилди. Стандартга нисбатан 1 кун, қолган дурагайларга нисбатан 4-7 кун эртароқ биринчи ҳосили терилган. Ҳосилнинг охириги терими эса барча дурагайларда бир кунда, яъни уруғлар униб чиққандан 144 кун ўтгач ўтказилди.

Бодринг дурагайларининг ҳосил бериш даври давомийлигига кўра, дурагайлар 80 кундан 87 кунгача ҳосил берди. Дурагайлар ичида ҳосил бериш давомийлиги нисбатан энг кўп бўлган Элегант F₁ дурагайи бўлиб, 87 кунни ташкил этган. Қолган дурагайларда 80-86 кун ҳосил берди.

Тажрибада ўсимликларни ўсув даврида икки марта, яъни мева шаклланиш ва ўсув даври охирида биометрик ўлчов ишлари олиб борилди. Бунда асосий поянинг узунлиги, мева элементлари сони, ён шоҳлар сони ва барглари сони аниқланди. Ўсимликларни ер устки қисмини ўсиш ва ривожланишида сезиларли фарқланиш бўлди (2 жадвал).

2-жадвал.

Иссиқхонада бодринг дурагайларини ер устки қисмини ўсиш ва ривожланиши (2019-2021 йй.).

Дурагайлар	Мева шаклланиш даврида				Ўсув даври охирида			
	Поя узунлиги, см	Барг сони, дона/ўсим.	Мева элементлари	Ён шоҳлар сони, -дона/ўсим.	Поя узунлиги, см	Барг сони, дона/ўсим.	Мева элементлари	Ён шоҳлар сони, -дона/ўсим.
Эспадана F ₁ - ст	85	20	16	-	316	41	31	4
Акцент F ₁	87	18	15	-	283	40	28	4
Хон F ₁	88	21	10	0,3	233	36	27	4
Элегант F ₁	85	20	17	0,3	353	45	32	5
Осиё F ₁	90	19	17	0,3	320	42	27	5

Бодринг дурагайларининг мевалари шаклланиш даврида асосий поянинг узунлиги 85-90 см, барг сони 18-21 та ни ва мевалар сони 10-17 донани ташкил этган. Ён шоҳлар сони эса бу даврда кам, яъни айримларида пайдо бўлмаган, айримларида 0,3 донани бўлганлиги аниқланди.

Сўнгра иссиқхонада бодринг ўз вақтида керакли минерал ўғитлар билан озиклантирилди, томчилатиб суғориш тизими орқали ўсимлик гуллагунча, 1000 литр сувга 1,5 кг меъёрда N:P:K 13-40-13 нисбатли ўғит билан озиклантирилди. Оналик гуллари гуллагандан сўнг фертигация усули билан 1000 л сувга 2 кг меъёрда FORTE 20:10:20 нисбатли ўғити билан озиклантирилди. Ҳосилни биринчи терими ўтказилгандан сўнгра таркибида калий миқдори кўп бўлган N:P:K 12-5-40 нисбатли ўғити билан озиклантирилди.

Биометрик ўлчовнинг иккинчиси, яъни ўсув даври охирида эса асосий поянинг узунлиги дурагайлараро 233-353 см ни ташкил этиб, нисбатан юқори кўрсаткич Элегант F₁ дурагайида бўлиб 353 см ни ташкил этган. Қолган дурагайларда эса кам 233-320 см бўлган. Стандартга нисбатан Элегант F₁ дурагайининг асосий пояси узунлиги 37 см га узун бўлган. Палакдаги барглари сони ҳам дурагайлараро 36-45 та ни ташкил этиб, нисбатан юқори кўрсаткич Элегант F₁ дурагайида (45 та) кузатилди. Тажрибада ўсимликдаги меваларнинг сони ҳисоблаб чиқилганда, дурагайлараро 27-32 донани ташкил этган. Ушбу ўлчов бўйича ҳам нисбатан юқори кўрсаткичга эга бўлган Элегант F₁ дурагайи (32 та) аниқланди. Стандарт Эспадана F₁ дурагайига нисбатан Элегант F₁ дурагайи мевалари сони 1 та га, қолган дурагайларга нисбатан 4-5 та га юқори эканлиги аниқланди. Ён шохлар сони эса дурагайлараро 4-5 тани ташкил этди.

Бодрингнинг асосан сохта ун шудринг (*Peronospora brassicae Gaum*), ун шудринг (*Erysiphe cichoracearum Sphaerotheca fuliginea*), мозаика (*Cucumber mosaic virus*) каби касалликларга чидамлилиги бўйича кузатувлар олиб борилди. Бунда ушбу касалликларга нисбатан чидамли бўлган Элегант F₁ дурагайи намоён бўлди. Касалликларга чидамлилик даражаси бўйича нисбатан паст кўрсаткичлар Акцент F₁ ва Эспадана F₁ дурагайларида қайд этилди.

Тадқиқотнинг асосий кўрсаткичларидан бири бўлган ҳосилдорлик кўрсаткичи аниқланди (3-жадвал). 2019-2021 йиллар давомида бодринг ўсимлиги ўсув даври давомида 15-18 марта ҳосили териб олинган бўлса, уларни аввалги 6 теримини алоҳида эртаки ҳосил сифатида ҳисоблаб чиқилди ва кейин умумий барча теримдан олинган ҳосил ўсув даври охирида ҳисобланди. Ҳар бир терим ўтказилгандан сўнг ҳосил алоҳида фракцияларга ажратилиб, торозида тортилган. Натижада бир туп ўсимлик ҳосили, бир метр квадратдан олинган ҳосил ва товарбоп ҳосилнинг умумий ҳосилдаги улуши аниқланди.

3-жадвал.

Иссиқхонада бодринг дурагайларининг ҳосилдорлик кўрсаткичлари
(2019-2021 йй.).

Дурагайлар	Ҳосилнинг 6 теримдаги улуши, кг/м ²	Умумий ҳосил	
		1 м ² дан, кг	стандартга нисбатан,%
Эспадана F ₁ - ст	8,8	19,6	100
Акцент F ₁	6,8	12,6	64
Хон F ₁	7,1	13,5	69
Элегант F ₁ .	10,1	23,0	115
Осиё F ₁	8,7	18,0	92

Уч йил давомида ўртача бир метр квадратдан олинган ҳосилини таҳлил қилсак, аввалги 6 теримга кўра, дурагайлараро 6,8-10,1 кг/м² ни ташкил этди. Стандарт Эспадана F₁ дурагайи 8,8 кг/м² ни ташкил этиб, унга нисбатан Элегант F₁ дурагайи 10,1 кг/м² юқори эртаки товарбоп ҳосил берди. Қолган дурагайларда эртаки ҳосил миқдори 6,8-8,7 кг/м² ни ташкил этган.

Умумий товарбоп ҳосил миқдори аниқланганда ўртача уч йил давомида дурагайлараро 12,6-23,0 кг/м² ни ташкил этди. Стандарт Эспадана F₁ дурагайи 19,6 кг/м² ни ташкил этиб, унга нисбатан Элегант F₁ дурагайи 23,0 кг/м², яъни 15 фоизга юқори товарбоп ҳосил берганлиги аниқланди. Қолган дурагайларда стандартдан паст (12,6-18,0 кг/м²) умумий товарбоп ҳосил берганлиги маълум бўлди.

Тажрибада бодрингни қимматлик хўжалик белгиларидан бири бўлган партенокарпия хусусияти дурагайларда аниқланди. Бунда ўсимликни ўсув даврининг охиригача партенокарпия хусусиятини сақлаб туриши муҳим ҳисобланади, чунки бу дурагайларни хашаротлар ёрдамида чанглангиришга эҳтиёж бўлмайди. Акс холда чанглатиш учун асалариларни иссиқхонага жалб қилиш ҳам анча муаммолар келтириб чиқаради. Уч йиллик кузатувлар давомида Элегант F₁ дурагайи ўсув даврининг охиригача партенокарпия хусусиятини 100% сақлаб тура олди.

Хулоса. Тажриба ва кузатувлар натижаларига кўра, шуни хулоса қилиш мумкинки, Элегант F₁ дурагайида барча қимматли хўжалик белгилари бўйича стандарт ва бошқа дурагайларга нисбатан юқори натижаларни қайд этди.

Товарбоп ҳосили 23,0 кг/м², яъни стандартга нисбатан 15 фоизга юқори эканлиги, касалликларга нисбатан чидамлилиги ва партенокарпия хусусиятини тўлиқ сақлаб қолиши аниқланди.

Бодрингни Элегант F₁ дурагайи «Green Valley Seeds» уруғчилик фирмаси томонидан 2020 йили Давлат Реестрига киритилди ва 2021 йили патент олинди. Уни кластер, фермер ва аҳоли томорқа хўжаликлари иссиқхоналарида кенг миқёсда экишни тавсия этамиз. Унинг қисқача тавсифи қуйидагича:

Ушбу дурагай учун оналик сифатида СВУ -910687 линияси ва оталик сифатида Чемпион F₁ дурагайдан фойдаланилди. Дурагай очиқ ва ҳимояланган майдонларда етиштиришга мўлжалланган. Поясининг баландлиги 2,5 – 3,5 метр бўлиб, индетерминант. Бўғим оралари 9 – 10 см ни ташкил қилади. Ҳар бир бўғимда 1 – 2 тадан мевани етилтириб бера олади. 100% партенокарпия хусусиятига эга бўлиб, бу хусусиятини ўсув даврининг охиригача сақлаб қолади.

Мевасининг шакли цилиндрсимон, усти ялтироқ, аччиқлик таъми деярли йўқ. Мевасининг ўртача вазни 120 – 130 грамм. Уруғ униб чиққандан кейин 30 – 35 кунда дастлабки ҳосил пишиб етилади. Керакли агротехника тадбирлари тўғри ва ўз вақтида қўлланилса, ҳимояланган майдонларда, яъни оддий тупроқ шароитида етиштирилганда 23 – 25 кг/м², гидропоника шароитида эса 30 -35 кг/м² ҳосил олиш мумкин.

Бу дурагайнинг ўзига хос хусусиятларидан бири мевасининг серсув бўлиши билан бирга мева этининг зичлигидир. Бу хусусияти мева массасининг оғир бўлиши, узок муддат сақланиши ва узок масофаларга сифатини йўқотмаган холда ташиш имконини беради. Дурагай ун шудринг, сохта ун шудринг ва мозаика касалликларига нисбатан чидамли.

REFERENCES

1. Мирзиёев Ш.М. “Ўзбекистон республикасида боғдорчилик ва иссиқхона хўжалигини янада ривожлантириш чора-тадбирлари тўғрисида”ги 2019 йил 20 март ПҚ-4246-сонли қарори.
2. Бугун Жаҳон ФАО ташкилотининг 2017-2018 йилги маълумотлари.
3. Аутко А.А., Долбик Н.Н., Козловская И.П. Тепличное овощеводство.- Минск: УП «Технопринт», 2003. 125 с.
4. Берентс К., Дуетвестэйн Р. Потенциал урожайности огурцов – 150 кг/м². Ж. “Мир Теплиц” №8. 1997. с. 24-25.

5. Годнев Л. Испытываю гибриды огурца по интенсивной технологии. Ж. "Сад и огород" №8. 2007. с. 16-17.
6. Зуев В.И., Қодирхўжаев О., Юнусов С.А. Очик ер учун сабзавот кўчатларини етиштириш технологияси. Тошкент-2013. 8-86 бетлар.
7. Зуев В.И., Буриев Х.Ч., Юнусов С.А. Селекционные достижения Ташкентского ГАУ по культуре огурца. // Ж: «Вестник Аграрной науки Узбекистана». Ташкент 2013. №2 (52), с. 61-65.
8. Зуев В.И., Қодирхўжаев О., Атаходжаев А, Асатов Ш.И. Ҳимояланган ер сабзавотчилиги. Тошкент-2014. 10-125 бетлар.
9. Литвинов С.С. Овощеводство России и его научное обеспечение. // Картофель и овощи. Москва, 2003. № 1.-с.2-4.
10. Юнусов С.А, Абдиев З.Т. Issiqxonalarida sabzavot ko'chatchiligi. Тошкент-2020. 279-283 бетлар.
11. Юнусов С.А. Бодрингни иссиқхоналарда етиштириш. (100 китоб тўплами). Нашриёт уйи "Тасвир" – 2021. 36 бет.

СУРУНКАЛИ ЮРАК ЕТИШМОВЧИЛИГИ КАМҚОНЛИК БИЛАН КЕЧГАНДА ФИБРОЗ МАРКЕРЛАРИНИНГ НЕЙРОГУМОРАЛ ОМИЛЛАР БИЛАН ЎЗARO ТАЪСИРИНИ БАҲОЛАШ

Жавохир Ихтиёр ўғли Ғаниев

2-курс магистранти, Тошкент тиббиёт академияси 3-сон ички касалликлар кафедраси

Матлуба Эшбаевна Рахимова

т.ф.н., доцент, Тошкент тиббиёт академияси 3-сон ички касалликлар кафедраси

Рустам Исматуллаевич Туракулов

Sc.D., катта ўқитувчи, Тошкент тиббиёт академияси 3-сон ички касалликлар кафедраси

Иброхим Аъзам ўғли Очилов

2-курс магистранти, Тошкент тиббиёт академияси 3-сон ички касалликлар кафедраси

Мунисахон Мажидовна Махкамова

2-курс магистранти, Тошкент тиббиёт академияси 1-сон ички касалликлар кафедраси

АННОТАЦИЯ

Ушбу мақолада сурункали юрак етишмовчилиги камқонлик билан кечганда фиброз маркерлари – матрикс металлопротеиназа – 1 ва матрикс металлопротеиназа тўқима ингибитори – 1 нинг нейрогуморал омиллар билан ўзаро таъсирини баҳолаш ўрганилган. Шунингдек, фиброз маркерларини ўрганиш орқали сурункали юрак етишмовчилиги камқонлик билан кечганда антифибротик даво усулини танлаш ва касалликнинг ёмон оқибатларини олдини олиш тўғрисида маълумотлар келтирилган.

Калит сўзлар: сурункали юрак етишмовчилиги, камқонлик, фиброз маркерлар.

ABSTRACT

This paper examines the interaction of fibrosis markers - matrix metalloproteinase - 1 and matrix metalloproteinase tissue inhibitor - 1 with neurohumoral factors in chronic heart failure with anemia. The study of fibrosis markers also provides information on the choice of antifibrotic treatment in chronic heart failure with anemia and the prevention of adverse effects of the disease.

Keywords: chronic heart failure, anemia, fibrosis markers.

КИРИШ

Сўнги йилларда сурункали юрак етишмовчилиги (СЮЕ)га чалинган беморларнинг ҳаёт сифатини ёмонлаштириб, унинг давомийлигига салбий таъсир кўрсатувчи омиллар орасида камқонлик етакчи ўринлардан бирини эгаллашини тасдиқловчи бир қанча илмий ишлар мавжуд. «Ривожланган мамлакатларда СЮЕга чалинган беморларнинг 10-55% да камқонлик кузатилиб, ушбу кўрсаткич касалликнинг функционал синфлари (ФС) ошиб боришига ҳамоҳанг равишда кўпайиб боради ва юрак етишмовчилигининг IV ФС да 80% ни ташкил этади» [1,3]. Ҳозирги вақтда камқонликни асосий касалликнинг кечишига, оқибатига ҳамда даволаш натижасига салбий таъсир қилувчи мустақил хавф омили деб қаралмоқда. СЮЕ мавжуд беморларда камқонликнинг ривожланиш патогенези ва кечиши ҳақида турлича қарашлар мавжуд бўлиб, бу муаммони чуқур ўрганиш зарурлигини тақозо этади. СЮЕда камқонлик кузатилганда унинг ўзига хос кечиши, ўлим кўрсаткичини эса камқонлиги бўлмаган беморларга нисбатан икки баробар кўплиги, ушбу патологик жараёнда уни эрта ташхислаш, самарали даволаш ҳамда олдини олиш зарурлиги тиббиётнинг долзарб муаммоси ҳисобланади [12].

Маълумки, СЮЕ нинг патофизиологиясини ўрганишга бағишланган тадқиқотлар натижасига кўра, ушбу асоратнинг юзага келиши ва кучайиб боришида муҳим ҳисобланган макро – ва ультраструктур, функционал, нейрогуморал ҳамда молекуляр даражадаги ўзгаришларга асосланган ҳолда унинг уч турдаги патогенетик фенотиплари фарқланади. Улардан биринчиси чап қоринчанинг қон отиш фракцияси (ЧҚҚОФ) пасайган (систолик ёки димланишли), иккинчиси ЧҚҚОФ сақланган (диастолик) ва учинчиси чап қоринча оралиқ қисқариш фракцияси билан [2,6]. СЮЕнинг патогенезига оид замонавий тушунчаларга кўра, унинг ривожланиш механизмида симпато-адренал (СА), Ренин ангиотензин – альдостерон (РААТ), эндотелин, фиброз маркерлари, иммун яллиғланиш тизимларининг фаоллашиши, коллагенлар алмашинуви мувозанатини бузилиши муҳим аҳамиятга эга. Коллагенлар алмашинуви мувозанатининг бузилиши систолик ва диастолик СЮЕ да турлича бўлиб, бу жараён кексалар [7,9], артериал гипертензияда [4,8], миокардни хажм билан зўриқишида [8,11], қандли диабет ва глюкозага толерантлик бузилган ҳолатларда тезлашиб кетади [13,14]. Ушбу жараёнга камқонликни кўшилиши юқорида қайд этилганларни барчасини янада оғирлашишига сабаб бўлади.

Тадқиқот мақсади – СЮЕнинг кечишида фиброз маркерлари – матрикс металлопротеиназа – 1 (ММП-1) ва унинг тўқима ингибитори-1 (ММПТИ-1) нинг нейрогуморал омиллар билан хамжихатликдаги таъсирини баҳолаш.

МАТЕРИАЛ ВА УСЛУБЛАР

Тадқиқот манбаси сифатида Тошкент тиббиёт академияси кўп тармоқли клиникаси кардиология ва кардиореабилитация бўлимларида даволанган 80 нафар СЮЕ камқонлик билан кечган беморлар олинди. Улар 2 гуруҳга бўлинган бўлиб, биринчи гуруҳни 40 нафар (19 нафар –СЮЕ II ФС, ўртача ёши $66,5 \pm 1,84$ ёш, 10 эркак ва 9 аёл; 21 нафар – СЮЕ III ФС, ўртача ёши $65,7 \pm 2,7$ ёш, 14 эркак ва 7 аёл) (ЧҚҚОФ₂) пасайган (систолик ЧҚҚОФ <40%) беморлар, иккинчи гуруҳни 40 нафар (21 нафар–СЮЕ II ФС, ўртача ёши $63,8 \pm 1,6$ ёш, 10 эркак ва 11 аёл; 19 нафар –СЮЕ III ФС, ўртача ёши $65,6 \pm 1,8$ ёш, 10 эркак ва 9 аёл) ЧҚҚОФ сақланган (диастолик ЧҚҚОФ > 50%) СЮЕ камқонлик билан кечган беморлар ташкил этди. СЮЕ нинг функционал синфлари беморларнинг клиник ҳолатини баҳолаш шкаласи (Мареев В.Ю.модификацияси, 2000), 6 дақиқалик юриш синамаси ва Нью – Йорк кардиологлар ассоциацияси классификациясига асосан аниқланган. Шунингдек, беморларда камқонликн бутун жаҳон соғлиқни сақлаш ташкилоти (БЖССТ) тавсиясига (гемоглобин эркаклар учун <13,0 г/дл ва аёллар учун <12,0 г/дл) асосланган ҳолда ташхисланган.

Кузатувдаги барча беморларда даволаш бошланишидан олдин ва 6 ойдан сўнг умумклиник – умумий қон ва пешоб таҳлили, қондаги қанд миқдори, биокимёвий – жигар трансферазалари, билирубин, мочевина, креатинин, қондаги липид спектри, каугулограмма, иммунофермент усулда – қон зардобадаги ММП-1, ММПТИ-1, альдостерон, интерлейкин-1, 6, альфа ўсманинг некроз омили аниқланди ва асбобий текширувлардан – ЭКГ, ЭКГ хольтер мониторинг, ЭХОКГ, кўкрак қафаси рентгенографияси (кардиоторакал индекс) ўтказилди. Беморларга ўтказилган иммунофермент таҳлилларнинг барчаси Республика Педиатрия илмий маркази биокимё лабораториясида бажарилди. Тадқиқотда олинган маълумотларга статистик ишлов беришда MS Excel (2013) пакетли компьютер дастуридан фойдаланилди. Кўрсаткичларнинг ўртача арифметик ва стандарт оғишлари ($M \pm m$) ҳисобланилди. Таққосланаётган гуруҳлардаги фарқ ишоччилиги Стъудент мезони бўйича баҳоланди.

НАТИЖАЛАР

Тадқиқотга жалб этилган хар иккала гуруҳдаги беморларнинг клиник таснифига эътибор қаратсак, СЮЕ ривожланишига барча ҳолатларда юрак ишемик касаллиги ва унга хамроҳ гипертония хасталиги сабаб бўлган. Шунингдек барча беморларда енгил даражали камқонлик кузатилган. Кузатувга олинган беморларнинг 1 – гуруҳида 6 ой олдин миокард инфаркти ўтказганлар сони 19 нафар (48%)ни, аорта коронар шунтлаш амалиёти ўтказганлар–5 нафар (13%)ни, ритм бузилиши қайд этилган беморлар сони 12 нафар (31%)ни ташкил этди. Шунингдек кузатувдагиларда каморбид ҳолатлар ҳам, яъни II тип қандли диабет – 12(30%), семизлик – 11 (28%) нафарида аниқланган. 2 – гуруҳдаги беморларда 6 ой олдин миокард инфаркти ўтказганлар сони 17 нафар (42%) ни, ритм бузилиши қайд этилган беморлар сони – 10 нафар (25%) ни ташкил этди. Ушбу гуруҳда каморбид ҳолатлар, яъни қандли диабет – 10 (25%), семизлик–17 (42%) нафарида аниқланган. Маълумки, СЮЕ етишмовчилигининг кечиши ва авж олиб боришида нейрогуморал омилларнинг фаоллашиши натижасида организмдаги коллагенлар алмашинуви мувозанати бузилиши муҳим аҳамият касб этади. Кузатувда бўлган беморларнинг хар иккала гуруҳида ҳам коллагенлар алмашинувида иштирок этувчи фиброз маркерлари ҳамда яллиғланиш цитокинларининг миқдорий кўрсаткичлари референс кўрсаткичлардан юқорилиги аниқланди.

2 – жадвал. Чап қоринча қисқариш фракцияси паст сурункали юрак етишмовчилиги мавжуд (1 - гуруҳ) беморларнинг қон зардобадаги фиброз маркерлари билан нейрогуморал омиллар миқдорий кўрсаткичлари билан боғлиқлиги

Кўрсаткичлар	Референс миқдори	СЮЕ ФС II	СЮЕ ФС III	P
ММП -1, нг/мл	0,5-100	13,42±0,53	16,64±0,54	
ММПТИ – 1, нг/мл	87-118	412,0±8,22	513,81±7,78	<0,05
Альдостерон, нг/мл	10-160	493,6±57,4	519,94±24,56	<0,05
Интерлейкин – 1, нг/мл	0-7	19,91±1,69	23,71±0,94	
Интерлейкин – 6, нг/мл	0-7	21,41±0,7	26,8±0,76	<0,05
Альфа ЎНО, нг/мл	0-10	14,56±0,78	21,67±0,85	<0,05

Изох. Р – кўрсаткичлар фарқи ишончилиги. ММП – 1 – матрикс металлопротеиназа – 1, ММПТИ – 1 – матрикс металлопротеиназанинг тўқима ингибитори -1, альфа – ЎНО – альфа ўсманинг некроз омили

Хўжайралар ташқариси матриксида коллагенлар деградациясида иштирок этувчи матрикс ММП -1 нинг миқдорий кўрсаткичлари биринчи гуруҳнинг II ва III ФС ларида референс кўрсаткичлардан ошмаганлиги (тегишлилиги бўйича $13,42 \pm 0,53$ ва $16,64 \pm 0,54$ нг/мл га тенг) аниқланган. Бироқ, ММП – 1 нинг фаоллашиши ёки қамал қилинишини унинг табиий антогонисти ММПТИ – 1 га боғлиқ бўлиб, бизнинг текширувимида ММПТИ – 1 нинг миқдорий кўрсаткичлари биринчи гуруҳнинг II ва III ФСларида референс кўрсаткичлардан статистик аҳамиятга эга даражада юқорилиги, яъни ЧҚҚФ пасайган II ФС ли беморларда $412,0 \pm 8,22$ (4,8 баробар), III ФС ли беморларда $513,81 \pm 7,78$ нг/мл (5,9 баробар)га ошганлиги аниқланди ($p < 0,05$). 2 –жадвалдан кўриниб турибдики, биринчи гуруҳдаги беморларда СЮЕ функционал синфларини ошиши қон зардобидаги нейрогуморал омилларнинг миқдорий кўрсаткичларини кўтарилиши билан ўзаро боғлиқ. Бунда альдостерон $493,6 \pm 57,4$ дан $519,94 \pm 24,56$ ($p < 0,05$) га, интерлейкин – $19,91 \pm 1,69$ дан $23,71 \pm 0,94$ га, интерлейкин – 6 эса $21,41 \pm 0,7$ дан $26,8 \pm 0,76$ ($p < 0,05$) га, альфа ЎНО $14,56 \pm 0,78$ дан $21,67 \pm 0,85$ ($p < 0,05$) га ошган.

Иккинчи гуруҳ, ЧҚҚОФ сақланган беморларда СЮЕнинг функционал синфлари ошиб борган сари қон зардобидаги ММПТИ – 1 нинг миқдорий кўрсаткичлари референс кўрсаткичлардан статистик аҳамиятга эга даражада юқорилиги, яъни II ФС да $654,2 \pm 13,35$ (7,7 баробар), III ФС да $844,75 \pm 17,56$ нг/мл (9,7 баробар) га ошганлиги аниқланди ($p < 0,05$). Аксинча, ММП -1 нинг миқдори эса ММПТИ -1га боғлиқ равишда $21,42 \pm 0,77$ дан $14,65 \pm 1,37$ гача камайган. Шу билан бир қаторда қон зардобидаги бошқа нейрогуморал омилларнинг миқдорий кўрсаткичлари – альдостерон $534,58 \pm 39,67$ дан $598,4 \pm 22,14$ ($p < 0,05$) га, интерлейкин – $15,04 \pm 1,44$ дан $21,1 \pm 1,03$ га, интерлейкин – 6 эса $16,73 \pm 0,65$ дан $20,75 \pm 0,74$ ($p < 0,05$) га, альфа ЎНО $11,25 \pm 0,57$ дан $17,4 \pm 0,45$ ($p < 0,05$) га ошганлиги кузатилди. Қон зардобидаги экстрацеллюляр матриксидаги коллагенларнинг ортиқча тўпланишига сабаб бўлган ММПТИ– 1 ни юқорида келтирилган нейрогуморал омиллар билан ўзаро корреляцион боғлиқлиги ўрганилганда қуйидагилар аниқланди. Бунда ММПТИ – 1 ни бошқа нейрогуморал омиллар билан корреляцион боғлиқлиги таҳлил қилинганда, 1 – гуруҳдаги беморларда ММП -1 билан кучсиз манфий ($r = -0,27$), 2 – гуруҳдаги беморларда статистик аҳамиятга эга бўлган кучли

салбий ($r=-0,64;-0,66$), альдостерон билан фақат 2– гуруҳдаги беморлар билан ўртача мусбат ($r=0,42;0,45$), интерлейкин – 1 ва – 6 билан 1 – гуруҳда ўртача мусбат ($r=0,35; 0,51$ ва $r=0,35; 0,39$), 2 –гуруҳда кучли мусбат ($r=0,52; 0,57$ ва $r=0,38;0,7$), альфа – ЎНО омили билан 1 – гуруҳда ўртача мусбат ($r=0,37$), 2 – гуруҳда эса кучли мусбат ($r=0,52; 0,58$) корреляцион боғлиқлик аниқланди.

МУХОКАМА

Маълумки, физиологик ҳолатларда миокарднинг интерстициал коллагенлари синтези ва деградацияси ҳисобига хўжайралар аро матрикс оксиллари мувозанати таъминланади. Бунда матрикс металапротеиназалар (ММП) хужайра ташқарисидаги матриксда ортиқча коллагенлар парчаланишини таъминласа, унинг тўқима ингибитори (ММПТИ -1) қарама - қарши таъсир кўрсатиб, экстрацелюляр матриксда керагидан ортиқ коллагенлар тўпланишига сабаб бўлади. Сўнгги йилларда ўтказилган таъдқиқотлар натижасига кўра, қатор патологик ҳолатлар (АГ, ЮИК, СЮЕ)да ММПТИ-1 миқдорининг ошиши юрак қон-томир касаллиги оқибатида ўлимнинг эрта белгиси ҳисобланган [3, 4, 7]. СЮЕнинг эрта белгиларсиз давридан бошлаб, клиник белгилари яққол намоён бўлган, қоринчаларнинг систолик ва диастолик фаолиятининг бузилиши юзага келган босқичда нафақат ренин – ангиотензин – альдостерон ва симпато – адренал тизимдаги патологик ўзгаришлар, балки организмдаги иммун тизимининг фаоллашиши ва тизимли яллиғланиш жараёни ҳам сабаб бўлади. Цитокинлар вакили интерлейкин 1 ва – 6 ҳамда альфа тўқима некрози омиллари ушбу жараённинг асосий иштирокчилари ҳисобланади [7, 11, 12]. Биз кузатган ҳар иккала гуруҳдаги СЮЕ мавжуд функционал синфлари юқори бўлганд беморларнинг қон зардобидаги коллаген алмашинувида бевосита иштирок этувчи нейрогуморал омиллар фаоллашганлиги аниқланган бўлсада, бу жараён 2 – гуруҳдаги беморлар (ЧҚҚОФ сақланган, диастолик СЮЕ)да яққолроқ намоён бўлганлиги кузатилди. Тадқиқотларда аниқланишича, СЮЕмавжуд беморларда қон зардобидаги ММП -1/ММПТИ – 1 нисбатини аниқланиши организмда коллаген алмашинуви бузилиши даражасини баҳолашда муҳим аҳамият касб этади. Ушбу нисбатнинг динамикада пасайиши миокардда фиброз жараёни кучаяётганлиги, чап қоринчанинг диастолик дисфункцияси чуқурлашганлигидан далолат беради (Cavusoglu E., Ruwende C., Chopra V. et al., 2006). Бизнинг назоратимиздаги беморларда ММП-1/ММПТИ – 1 нисбати

референс кўрсаткичи 0,057 ни ташкил этди. Ушбу кўрсаткич 1 - гуруҳдаги беморларнинг II ФС да – 0,031, III ФСда – 0,30, 2 - гуруҳдаги беморларнинг II ФС да – 0,028, III ФС да – 0,017 ни ташкил этди. Шу билан бир қаторда 2 – гуруҳдаги беморларда ММПТИ– 1 миқдорини 1 – гуруҳдаги беморлардаги кўрсаткичларидан юқори бўлиши (тегишлилиги бўйича, $654,2 \pm 13,35$; $844,75 \pm 17,56$, $p < 0,05$, $412,0 \pm 8,22$; $513,81 \pm 7,78$, $p < 0,05$), ЧҚҚОФ нинг 2 – гуруҳдаги беморларда 1 - гуруҳдаги беморлар кўрсаткичларига қараганда меёридалиги (тегишлилиги бўйича, ЧҚҚФ 58,4 – 53,7 %; 38,4 – 36,3%), 2 – гуруҳдаги беморларнинг 36 нафари (90%) да миокарднинг концентрик гипертрофияси ва ремодулланиши аниқланганлиги ЧҚҚОФ сақланган (диастолик) СЮЕ мавжуд беморларда чап қоринчанинг диастола пайтида бўшашишига тўсқинлик қилувчи миокардиал фиброз яққол ривожланганлигидан далолат беради. Кузатувдаги 2 – гуруҳ беморларда экстрацеллюляр матриксада ортиқча коллагенлар тўпланишига сабабчи бўлган ММПТИ – 1 билан бир қаторда қон зардобидаги альдостерон, интерлейкин 1 ва -6 ҳамда альфа ўсманинг некрози омилларининг статистик аҳамиятли тарзда ошиши ва улар орасида мусбат кореляцион боғлиқликнинг мавжудлиги касалликнинг кечиши ва оқибатига бевосита сальбий таъсир кўрсатишидан далолат беради.

ХУЛОСА

СЮЕ камқонлик билан кечганда ММПТИ -1, альдостерон ва цитокинлар (интерлейкин – 1, -6, альфа - тўқима некроз омили)нинг ўзаро ҳамжиҳатликда таъсири натижасида касаллик авж олиб бориши ва инсон ҳаётига хавф солувчи асоратлар юзага келиши кузатилади. Шу билан бир қаторда ЧҚҚОФ паст СЮЕ га қараганда ЧҚҚОФ сақланган СЮЕ мавжуд беморларда фиброз жараёнлари яққол ривожланганлигини эътиборга олган ҳолда, даволаш самарадорлигини баҳолаш ва антианемик ҳамда антифибротик давони тўғри танланиши юқоридаги омилларнинг қон зардобидаги миқдорий кўрсаткичларини аниқлаб борилиши касалликнинг нохуш оқибатларини олдини олишда алоҳида аҳамият касб этади.

REFERENCES

1. А. К. Курбанов, А. Г. Гадаев, Р. И. Туракулов. Оценка взаимодействия фиброзных маркеров с

нейрогуморальными факторами на течение хронической сердечной недостаточности. Медицинский журнал Узбекистана. 2018; 1: 14-20.

2. Нагаева Г. А., Мамутов Р.Ш., Абидова Д.Э., Аминов А.А., Алиева З.Х., Мун О.Р. Структура сердечно-сосудистой патологии на догоспитальном и стационарных этапах (фрагмент исследования РОКСИМУЗ). Кардиология. 2016; 1-2: 42-47.

3. Соломахина Н. И., Беленков Ю. Н. Прогностическое значение тканевого ингибитора матриксных металлопротеиназ-I (TIMP-I) у больных ХСН. Сердечная недостаточность. 2010; 5: 281-285.

4. Свирида О. Н., Овчинников А. Г., Агеев Ф. Т. Влияние кандесартана и его комбинации со спиронолактоном на диастолическую функцию левого желудочка и содержание биохимических маркеров баланса коллагена у пациентов с хронической сердечной недостаточностью и сохраненной систолической функцией левого желудочка. Сердечная недостаточность. 2010; 5: 263-275.

5. Щербинина Е. В., Бадин Ю. В., Вайсберг А. Р. и др. Динамика этиологических причин формирования ХСН в репрезентативной выборке Нижегородской области за 9 лет наблюдения (1998–2007). Сердечная недостаточность, 2007: II Конгресс общества специалистов по сердечной недостаточности: тез. М., 2007: 38.

6. Gong K., Song G., Spiers J. et al. Activation of immune and inflammatory systems in chronic heart failure: novel therapeutic approaches. Int J Clin Pract. 2007; 61: 611-21.

7. Hedayat M. Proinflammatory cytokines in heart failure: double-edged swords. Heart Fail. Rev. 2010; 15 (6): 543–562.

8. Jordan A., Roldan V., Garcia M. et al. Matrix metalloproteinase-1 and its inhibitor, TIMP-1, in systolic heart failure: relation to functional data and prognosis. J Intern Med. 2007; 262 (3): 385-392.

9. Kalogeropoulos A. Health ABC Study Investigators. Inflammatory markers and incident heart failure risk in older adults: the Health ABC (Health, Aging, and Body Composition) study. J Am Coll Cardiol. 2010; 55(19): 2129-2137.

10. Kosar F. Relationship between cytokines and tumour markers in patients with chronic heart failure. Eur J Heart Fail. 2008; 3: 270–274.

11. Martos R., Baugh J., Ledwidge M. et al. Evidence of increased Myocardial Collagen Turnover Linked to Diastolic Dysfunction. Circulation. 2007; 115: 888-895.

12. McMurray J. J., Adamopoulos S., Anker S.D. et al. Guidelines for the diagnosis and treatment of acute and chronic heart failure 2012 The Task Force for the Diagnosis and Treatment of Acute and Chronic Heart Failure 2012 of the European Society of Cardiology. Developed in collaboration with the Heart Failure Association (HFA) of the ESC. Eur J Heart Fail. 2012; 14 (8): 803-869.
13. Ponikowski P. et al. Guidelines for the diagnosis and treatment of acute and chronic heart failure. Eur. Heart J. 2016; 37 (27): 2129-2200.
14. Ponikowski P. et al. Atorvastatin reduces sympathetic activity and increases baroreceptor reflex sensitivity in patients with hypercholesterolaemia and systemic arterial hypertension. Kardiologia Polska. 2016; 74(10): 103-1147.

YANGI O‘ZBEK VA CHET ADABIYOTI DAVRIDA YARATILGAN ASARLARDAGI MAKTUB VA XATLARNING TADQIQI

Susanna Atamovna Mamadaliyeva
Qarshi davlat universiteti o‘qituvchisi

ANNOTATSIYA

Xat va maktub insoniyatning ilk ixtirolaridan biri bo'lib, u yozuv paydo bo'lganidan beri insoniy muloqotning asosiy turi bo'lib xizmat qilgan va xizmat qilmoqda. Jamiyat uchun ma'lum bir qiziqish yoki ahamiyatga ega bo'lgan maktublar jamoatchilikni qiziqtiradigan xatlar sifatida baholanadi.

Kalit so'zlar: xat, maktub, adabiyot, asar, janr.

ABSTRACT

Letter was one of the first inventions of mankind; it has served and continues to serve as the main type of human communication since the advent of writing. Letters of some interest or importance to society are rated as letters of public interest.

Keywords: letter, letter, literature, work, genre.

KIRISH

Xat va maktublarni davrning suvratlari desa bo'ladi. Buyuk fransuz adibi Stendalning "Adabiyot katta yo'lda sudrab ketilayotgan ulkan ko'zgudir" degan ta'birini jinday tahrir qilishga botinsak, maktublar katta yo'lda sudrab ketilayotgan ko'zgudir, deya o'zgartirilsa xato bo'lmas. Har bir maktubda udumlar, odamlarning kundalik turmushi, biron xalqning o'ziga xosligi aks etmay qolmaydi.

ADABIYOTLAR TAHLILI VA METODOLOGIYA

Shu ma'noda XIX asr rus yozuvchilarining maktublari ayniqsa diqqatga sazovordir. Ular nafaqat mutaxassislar, manbashunos va tarixshunoslarni, balki oddiy o'quvchilarni ham qiziqtiradi. Dostoyevskiy va Tolstoy, Gersen va Turgenev, Chexov va Gorkiylarning adabiy-badiiy merosi orasida roman va hikoyalari bilan maktublarning ham baravar qiziqib o'qilishi bejiz emas. Chunki ularda har qanday badiiy asarga xos to'qima, o'ylab topilgan syujetlar, badiiy obrazlar emas, chinakam hayot nafasi ufurib turadi, mualliflarning shaxsiy hayotiga aloqador tafsilotlar, ularning oddiy quvonch va tashvishlari, ziddiyatlarga boy hayoti, davr, san'at

haqidagi fikr-mulohazalari, sevgi-muhabbatlari, ma'naviy va ijtimoiy qarashlari ta'sirchan va go'zal tilda ifoda etilgani bilan ham o'quvchini maftun etadi. Bunday maktublar hikmatlar chashmasi hamda ibrat manbai vazifasini o'taydi. Ularning ishqiy maktublarini o'qiganda insoniyat, mohiyatan, ming yillardan buyon deyarli o'zarmaganligini his qilamiz. Ehtiros, rashk, umid, sadoqat haqidagi tushunchalar asrlar davomida o'zgarmay, hamon o'sha-o'sha, tabarruk va sharafli ekanidan hayratga tushamiz. Bunday maktublarni yozish uchun odamda adabiy iste'dod bo'lishi shart emas, balki ichki dunyosi boy, samimiy va ko'ngli toza har qanday inson yoza olishi mumkinligini his qilasz.

Masalan, Napoleon Bonapart – harbiy odam, umri jangu jadallarda o'tgan, Motsart – bastakor, Salvador Dali – rassom, Kaxovskiy, Trubetskoy, Volkonskiylar turli soha egalari – adabiyotchi, shoir yoki ijodkor emas, aslo – lekin ularning maktublarini o'qigan odam ruhan huzur qiladi, to'lqinlanadi, beixtiyor o'yga toladi.

Demak, inson hayotida, qolaversa, badiiy asarlar qahramonlarining hayotida ham maktubning roli men o'ylagandan ko'ra salmoqliroq va bisyor ekan.

Publitsistikaning o'ziga xos janri – xatdir. Xat so'zi arabcha bo'lib biror odamdan ikkinchi odamga yozma shaklda yo'llangan matn, ma'lum ma'lumotlarni o'z ichiga olgan yozuvdir. Bu so'z xuddi yuqoridan ma'noni bildiruvchi maktub, noma deb ham yuritiladi. Xat insoniyatning ilk ixtirolaridan biri bo'lib, yozuv paydo bo'lgandan so'ng odamlararo aloqaning asosiy turi bo'lib xizmat qilgan va qilib kelmoqda. Xat aloqa vositasi sifatida pochta orqali, hamda telegraf, faks, internet singari elektron aloqalar orqali jo'natiladi va qabul qilib olinadi. Bunday xatlarni shaxsiy xatlar deyiladi. Jamiyat uchun u yoki bu darajada qiziqish uyg'otadigan, ahamiyatga ega bo'lgan xatlar esa ijtimoiy ahamiyatli xatlar sifatida qadrlanadi. Bunday xatlar yozma adabiyot, matbuot orqali ko'pchilikka – ommaga yetkaziladi. Jamiyatning u yoki bu sohadagi fakt, voqea va hodisalarni aks ettirgan, jamoatchilik fikriga biron-bir yangilik beruvchi, fikr uyg'otuvchi bunday xatlar shuningdek publitsistika bilan, matbuot bilan ham bog'liqdir. YA'ni, biror shaxs matbuot vositasida o'z xati orqali hayotdagi biron-bir fakt, voqea, hodisa haqida xabar beradi, ularga nisbatan o'z fikr-mulohazalarini bildiradi yoki biron-bir masala yuzasidan yordam so'raydi, shikoyat qiladi va hokazo. Binobarin xat shaxsni jamiyat bilan va o'z navbatida jamiyatni shaxs bilan bog'lovchi muhim vositadir.

Xat publitsistikaning alohida janridir, unda ham axboriy, ham tahliliy, ham badiiy-publitsistik xususiyatlarni ko'rish mumkin. Masalan, kishilar tomonidan matbuotga yo'llangan ayrim xatlarda hayotdagi biron-bir fakt, voqea hodisa haqida

xabar qilinishi, shu haqda fikr yuritilishi mumkin. Bu – publitsistikaning axborot janriga to‘g‘ri keladi. Ayrim xatlarda esa korrespondensiya xususiyati bo‘lib, ularda bir necha fakt, voqea hodisa haqida so‘z boradi, fikr yuritilgan bo‘ladi. Matbuotga yo‘llaniladigan aksariyat xatlar maqola tarzida bo‘lib, ularda hayotdan olingan biror bir mavzu, tugallangan fikr o‘z ifodasini topadi. Boshqa bir xatlarda esa ijtimoiy jihatdan katta ahamiyatga ega bo‘lgan masalalar ko‘tarilib, ko‘pchilikning muhokamasiga tashlanadi. Muharririyatga kelgan kundalik xatlar mazkur janrning eng oddiy ko‘rinishi bo‘lib, ularda shu kunning dolzarb masalalari aks etadi. Kishilar muharririyatlarga yo‘llaydigan xatlarida o‘zlarini qiziqtirgan u yoki bu fakt, hodisa haqida xabar beradilar yoki biron-bir masala yuzasidan fikr bildiradilar, hayotda uchraydigan ayrim kamchilik, nohaqlik ko‘rinishlaridan shikoyat qiladilar va hokazo. Muharririyatlarga keladigan kundalik xatlarning mavzu doirasi juda keng bo‘lib, ularda shu kungi hayotning muhim tomonlari o‘z aksini topadi. Bunday xatlar odatda ikki xil – ijobiy yoki tanqidiy tusda bo‘ladi. Ijobiy xatlarda hayotdagi fakt, voqea, hodisalar ma‘qullanib, qo‘llab-quvvatlansa, tanqidiy xatlarda hayotda uchraydigan kamchiliklar va boshqa illatlarga tanqidiy munosabat bildiriladi, fosh etiladi. Bunday xatlarning aksariyatini shikoyat xatlari tashkil etadi.

Xatning ijtimoiy jihatdan salmoqli, muhim ko‘rinishi – “Ochiq xat”, “Murojaatnoma”lardir. Ochiq xat hayotdagi biron-bir muhim ijtimoiy, iqtisodiy, madaniy-ma‘naviy masala, muammo haqida biror shaxs, yoki bir guruh kishilarning fikri, qarashlari asosida yozilgan publitsistik materialdir. Bunday xatda shu kun, ayni zamon uchun juda muhim biror masala, muammo ko‘tarib chiqiladi va ko‘pchilikka yetkazish orqali jamoatchilik hukmiga havola qilinadi. Bunday xatlar o‘tkir publitsistik ruhga, jonli ta‘sir kuchiga ega bo‘lishi lozim. Ochiq xatda ijtimoiy ahamiyatlilik alohida o‘rin tutadi, u shu xususiyati bilan oddiy xatdan farq qiladi.

NATIJAR VA MUHOKAMA

Ochiq xatning o‘ziga xos ko‘rinishi “Murojatnoma” shaklida bo‘ladi. Bunday xatlar rasmiy xarakterda ham bo‘lishi mumkin. Masalan, davlat rahbarining ma‘lum bir anjuman qatnashchilariga yoki mehnatda katta yutuqlarga erishgan viloyat, tuman yoki biror korxonaga jamoasiga yo‘llagan maktubi, tabrigi, yoki biror anjuman qatnashchilarining davlat rahbariga yo‘llagan maktublarini olish mumkin. Bunday tabrik va murojaatnomalarda ham muhim ijtimoiy masalalar o‘z ifodasini topadi. Ayrim ochiq xatlarda u yoki bu mavzudagi ijtimoiy masalalar, muallifning ko‘pchilikka aytmoqchi bo‘lgan fikri ham ifodalanishi mumkin.

Xatning matbuotda va yozma adabiyotda keng o‘rin oluvchi muhim ko‘rinishlaridan biri adabiy-badiiy xatlar, yoki epistoliar publitsistikadir. Epistoliar so‘zi lotincha epistola – xat, yuborilgan ma‘lumot degan ma‘noni bildiradi. Bu janr adabiy-badiiy yoki publitsistik asarning xat, maktub tarzida ifoda etilishidir. Ya‘ni, mashhur yozuvchilar, adiblar, munaqqidlar o‘zlarining muhim ijtimoiy ahamiyatga ega bo‘lgan fikr-tuyg‘ulari, mulohaza va fikrlarini xat shaklida yozib ommaga yetkazganlar. Jahon adabiyoti va ijtimoiy fikri tarixida bunday asarlar ko‘plab yaratilgan. Xat janrida yoziladigan matbuot asarlari o‘z ichki xususiyatlari, tuzilishi, shakliy jixatlari bilan xilma-xildir. Muharririylarga yuboriladigan oddiy xatlarda kundalik hayotda uchraydigan faktlar, voqea va hodisalar haqidagi shaxsiy fikr va mulohazalar, maqsadlar aks etganligidan oddiyroq uslubda yoziladi. Muharririylarlarda bunday xatlardan foydalanishda mualliflarning fikr va maqsadlarini, yo‘nalishini saqlab qolgan holda uslubiy jihatdan tahrir etilishi mumkin. Epistoliar yoki yozuvchi publitsistikasiga esa badiiy-publitsistik asarga qo‘yiladigan yuksak ijodiy-ifodaviy talablar qo‘yiladi. Bunday asarlar ham ijtimoiy-g‘oyaviy jihatdan, ham badiiy-tasviriy jihatdan yuqori darajada bo‘lishi lozim. Bunda xat muallifining dunyoqarashi, badiiy mahorati asosiy rol o‘ynaydi. Xat janri ommaviy axborot vositalarining deyarli barcha ko‘rinishlaridan keng o‘rin olib keladi. Umuman olganda xat janri publitsistikaning keng ko‘lamli va serqirra janrlaridan biri bo‘lib, insonning ijtimoiy olamni idrok etishida katta xizmat qiladi. Mustaqil O‘zbekistonning ko‘p sonli ommaviy axborot vositalarida mazkur janr o‘zining munosib ifodasini topib kelmoqda. Bundan ko‘rinadiki, xatlar va maktublar orasiga muayyan bir farq mavjud. Ya‘ni yuqorida ta‘kidlaganimizdek, xatlar informatsiya (ma‘lumot) tashishga xizmat qiladi va bu orqali muloqotni ta‘minlaydi. Maktublar esa, ma‘lumot tashishga xizmat qilish va muloqotni taminlash bilan birgalikda badiiy-estetik ta‘sir kuchiga ega bo‘lib, badiiy adabiyotning yuksalishiga ham xizmat qiladi.

XULOSA

Demak, maktub bir ma‘noda xatning qayta ishlangan, sayqallangan, badiiylashgan shakli bo‘lib, badiiy sayqalning yuksalishi natijasida mumtoz adabiyotda noma janri paydo bo‘lgan. Dastlab paydo bo‘laganda nomalar she‘riy usulda keyinchalik nasriy usulda ham yaratilgan, fors adabiyotida noma janriga asos solib, uni rivojlantirganlar. O‘zbek mumtoz adabiyotida noma janrining paydo bo‘lishi Xorazmiy nomi bilan bog‘liq.) Bizning tadqiqot obektimiz noma janri

namunalari emas, balki yangi o‘zbek adabiyoti davrida yaratilgan asarlardagi maktublar tadqiqi sanaladi. Bu masalaga to‘xtalishimizga sabab maktub genezisi masalasidir.

REFERENCES

1. Sh.Axmedova. Maktublar va adabiy tanqid. Toshkent. 2005 yil
2. Hurshid Davron kutubxonasi. L. A. Seneka. Lucius uchun axloqiy maktublar
3. O‘rinboyev A. Jomiydan maktublar. Toshkent, 1994 yil
4. X. Xomidiy, Sh.Abdullaeva, S.Ibroximova. «O‘qituvchi» Toshkent, 1967 yil
5. Ibrohim G‘ofurov. "MUNSHAOT" - XAT
6. Marxabo Qo‘chqorova, “Maktublar – qalb ko‘zgusi”, “Jahon adabiyoti” jurnali, 2009 yil, 11-son.

TALABALARDA ESTETIK MADANIYATNI RIVOJLANTIRISHNING PEDAGOGIK SHART-SHAROITLARI

Jahongir Umidjon o'g'li Tojiboyev
Farg'ona davlat universiteti o'qituvchisi

ANNOTATSIYA

Ushbu maqolada talabalarning estetik madaniyatini rivojlantirishning samarali shakl, metod va vositalari haqida so'z yuritilgan. Shuningdek, talabalarning estetik madaniyatini rivojlantirishga doir taklif va tavsiyalar berilgan.

Kalit so'zlar: estetika, estetik tarbiya, estetik madaniyat, ekskursiya, virtual ekskursiya.

ABSTRACT

This article discusses the effective forms, methods and tools for the development of aesthetic culture of students. There are also suggestions and recommendations for the development of aesthetic culture of students.

Keywords: aesthetics, aesthetic education, aesthetic culture, excursion, virtual excursion.

KIRISH

Talabalarning estetik madaniyatini rivojlantirishda tarbiyaning ahamiyati muhim rol o'ynaydi. Estetik madaniyatni oshirish uchun tarbiya jarayonining mohiyati shu jarayon uchun xarakterli bo'lgan va muayyan qonuniyatlarda namoyon bo'ladigan ichki aloqa va munosabatlarni aks ettiradi.

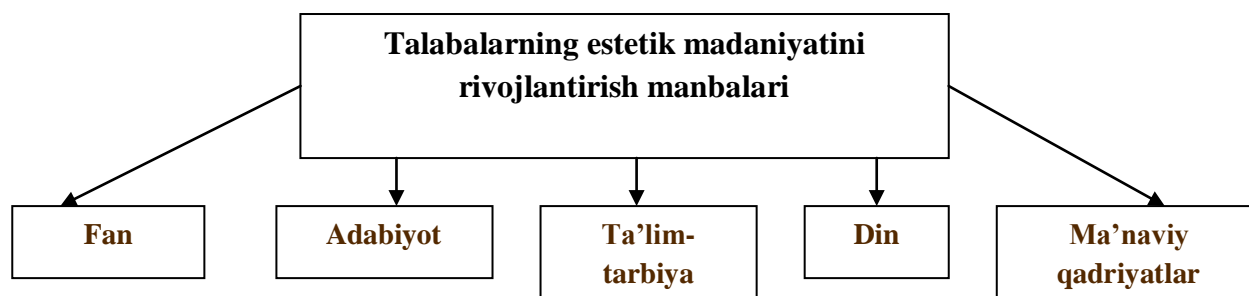
Talabalarning estetik madaniyatini rivojlantirish jarayonida talabalarda jamiyatga naf keltiradigan, shaxsga qo'yiladigan axloqiy talablariga muvofiq keladigan xulqiy malaka va ko'nikma hosil qilinadi. Bunga erishish uchun o'quvchining ongiga, dunyoqarashi va irodasiga tizimli, muntazam ta'sir etib boriladi.

ADABIYOTLAR TAHLILI VA METODOLOGIYA

Estetik madaniyatni rivojlantirish jarayonida bulardan birortasi e'tibordan chetda qolsa, ko'zlangan maqsadga erishish qiyinlashadi. Mana shu psixologik

jihatlarni e'tiborga olingandagina talabalarning estetik madaniyatini shakllantirib uni rivojlantrishga imkon yaratiladi.

Talabalarning estetik madaniyatini rivojlantirish manbalarini quyidagi 1.1-rasmda ifodalangan:



1.1-rasm. Talabalarning estetik madaniyatini rivojlantirish manbalarini

Ta'lim-tarbiya berish jarayonida ta'limning ma'lum bir maqsadga qaratilishi muhim ahamiyatga ega. Ta'lim jarayoni talabalarning estetik madaniyatini shakllantirmasdan turib ularni estetik rivojlantirib bo'lmaydi.

MUHOKAMA VA NATIJALAR

Talabalarning estetik madaniyatini rivojlantiruvchi har qanday maqsadga qaratilgan tarbiya jarayonining mohiyati va vazifalari tarbiyachi tomonidan rejalashtiriladi va ketma-ket bajariladigan usullar belgilab olinadi:

1. Talabalarning estetik madaniyatini shakllantiruvchi hislatlarini uyg'otish va rivojlantirish rejalashtiriladi.

2. Mana shu hislatlarni rivojlantirishni amalga oshiruvchi usullarni yaratish yoki estetik madaniyatni oshirib borishga xizmat qiluvchi manbalar izlab topiladi.

3. Belgilangan maqsad uchun xizmat qiladigan nazariy va amaliy manbalarni qaysisini va qaerda ishlatish rejalashtiriladi.

Mana shunday rejaga solinib olib boriladigan ishlarni amalga oshirish ta'lim-tarbiya tizimi jarayonida ham talabalarning estetik madaniyatini rivojlantirib boradi, jamiyat va insonlarning estetik va jismoniy faoliyatini oshirib boradi. Estetik madaniyatni rivojlantirishda tarbiya jarayonining xususiyatlari 1.1-jadvalda aks etgan.

1.1-jadval.

Estetik madaniyatni rivojlantirishda tarbiya jarayonining xususiyatlari

Estetik madaniyatni rivojlantirishda tarbiya jarayonining xususiyatlari				
Ko'p qirrali jarayon	Uzoq muddat davom etadigan jarayon	Yaxlit holda amalga oshiriladi	Talabalarning faolligi, ikki tomonlama xususiyat	Qarama-qarshiliklarning ko'pligi
Ko'p qirrali jarayonda o'quv maskani, oila, mahalla va keng jamoatchilik, kino, teatr, televidenie, adabiyot va san'at ishtirok etadi.	Bu jarayonga bolaning tug'ma iste'dodi kiradi. Bu xususiyatda ta'limdan farqli ravishda u bola tug'ilganidan boshlanadi, maktab davrida, undan keyin va butun umr davom etadi.	Estetik madaniyatning ta'limdan farqlantiruvchi xususiyati yaxlit holda va konsentrik asosda amalga oshiriladi. Bunda tarbiyaning turlari bir-biri bilan uzviy bog'langan.	Bunga talabalar-ning tug'ma iste'dodi hamda olgan bilimlari asosidagi estetik madaniyati kiradi. Bu jarayon ikki tomonlama xususiyatga ega bo'lib, bunda bolaning o'zi ham faol ishtirok etadi.	Bu qarama-qarshiliklar bolalarda o'z tushunchalariga muvofiq dastlabki paydo bo'lgan estetik madaniyati bilan ta'lim-tarbiya tomonidan tarkib toptirilayotgan sifatlar o'rtasida talabalarga qo'yilgan talablar bilan uni bajarish imkoni-yatlari o'rtasidagi kurashlarda namoyon bo'ladi.

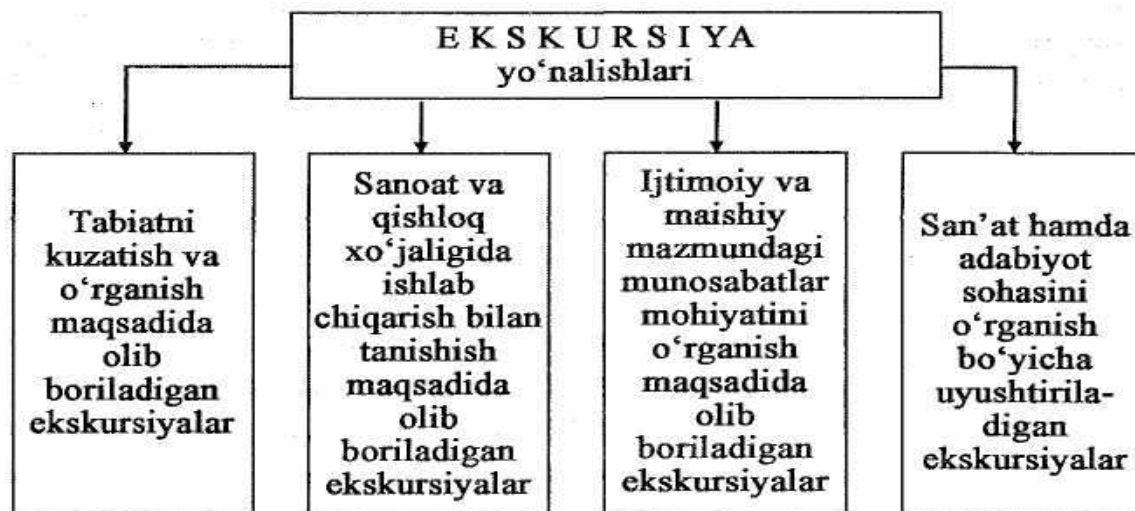
Talabalarning estetik madaniyatini rivojlantirishda ta'limning noan'anaviy shakllaridan biri hisoblangan ekskursiyalar sinf-dars tizimi, shuningdek, amaliy mashg'ulotlardan tubdan farq qiladi. Bu farqlar quyidagilardan iborat bo'ladi:

- ta'lim oluvchi rejalashtirilgan va o'tkaziladigan barcha ekskursiyalarga rahbarlik qilsa ham, u ekskursiya obyektlarining barcha detallarini yaxshi bilmasligi mumkin, bunday hollarda maxsus tayyorgarlikka ega bo'lgan ekskursivod ish olib boradi;

- ekskursiya muddati turlicha bo'lib, unda doimiy o'quv jadvali talablariga amal qilish mas'uliyati mavjud;

- ta'lim beruvchi yoki ekskursivodning rahbarlik usuli va ta'lim oluvchilar faoliyati turlicha bo'lishi mumkin.

Ekskursiyalar quyidagidek to'rt yo'nalishda uyushtiriladi (1.2-rasm).



1.2-rasm. Ekskursiyani uyushtirish yo'nalishlari.

Ekskursiya jarayonlari quyidagi tarkibiy tuzilishlarga ega (1.3-rasmga qarang).



1.3-rasm. Ekskursiyaning tarkibiy tuzilishi.

Ekskursiya davomida ta'lim oluvchilardan intizomga qat'iy rioya qilish talab etiladi.

«Virtual ekskursiyalar» — real muzey ekskursiyalaridan farq qilib, o'quvchilarga muzey fondlariga virtual sayohat qilish imkoniyatini beradi. Bunda u real hayotda ko'ra olmaydigan muzeylarga ham sayohat qila oladi. O'quvchilar virtual muzeylarga sayohat qilish orqali ma'naviy merosning tarixiy ildizlarini anglaydilar, tarixiy, adabiy, san'at namunalarini bir butun, yaxlit ma'naviy meros sifatida tushunishga erishiladi. Demak, virtual muzeylar bilan o'quvchilarning mustaqil ishini tashkil qilish o'qituvchining yordami va ko'rsatmasi orqali amalga oshirilishi umumta'lim dasturlariga muzey pedagogikasini keng targ'ib etishni talab etadi. Bu esa o'quv dasturlariga muayyan o'zgartirishlar kiritilishiga olib keladi. Bunday tarzda o'quv ishlarini tashkil etish samarali hisoblanadi[1].

Talabalarning estetik madaniyatini rivojlantirishning samarali shakllaridan yana biri – oliy ta’lim muassasalarida badiiy to‘garaklar faoliyatini izchil tashkil etishdan iborat.

Tadqiqot doirasida magistrlik dissertatsiya ishining mavzusi, maqsadi va ilmiy vazifasiga tayangan holda, tajriba-sinov ob’ekti sifatida tanlangan oliy ta’lim muassasasida “Yosh ijodkorlar” badiiy to‘garagi faoliyati yo‘lga qo‘yildi.

To‘garakning maqsadi: “Yosh ijodkorlar” badiiy to‘garagi talabalarda estetik madaniyatni rivojlantirishga, shuningdek O‘zbekiston Respublikasi Prezidenti tomonidan ilgari surilgan 5 ta muhim tashabbusning ijrosini ta’minlash bilan uyg‘unlashgan.

Badiiy to‘garak talabalarda estetik madaniyatni rivojlantirish asosida ularni g‘oyaviy, estetik faoliyatni yo‘lga qo‘yishga xizmat qiladi.

To‘garakning vazifalari:

- talabalarining amaliy sa’natning turlari bilan yaqindan tanishtirish;
- talabalarda estetik faoliyatga nisbatan faol moyillikni qaror toptirish;
- talabalarda ommaviy madaniyatga qarshi kurashuvchanlik ko‘nikmasini shakllantirish;
- talabalarda tabiatni har tomonlama asrash tuyg‘ularini shakllantirish;
- talabalarni sharq sa’nati asarlariga bo‘lgan qiziqishini orttirish va badiiy asarlarni estetik jihatdan tahlil qilishga o‘rgatish.

Mazkur badiiy to‘garakka tadqiqot ishlariga jalb etilgan FarDUNing 128 nafar respondentlaridan 66 nafari qamrab olindi.

Badiiy to‘garakka jalb etilgan talabalar bilan suhbatlar, kichik darslar, davra suhbatlari, tashkil etildi. Talabalarining badiiy to‘garak mashg‘ulotlarida o‘zlashtirgan bilim, ko‘nikma va malakalari, ish natijalari davra suhbatlari, ijodiy ishlarining taqdimotlari asosida ommalashtirib borildi.

Talabalarining estetik madaniyatini rivojlantirishni to‘g‘ri yo‘lga qo‘yish uchun talabalar estetik faoliyatini amalga oshiruvchi tadbirlarni belgilab, ularni guruhlariga ajratamiz:

- 1) «Eng yaxshi rasm, foto, kashta, so‘zana va hokazo» nomlarda tanlovlar o‘tkazish;
- 2) «Quvnoqlar va Zukkolar» klublari jamoalari bellashuvlarini o‘tkazish;
- 3) «Yosh musavvir», «Yosh musiqashunos», «Yosh kitobxon», «Yosh ijodkor» kabi klublarni tuzish;
- 4) ijodkor talabalarining ijodiy kechalari va ko‘rgazmalarini tashkil etish;

5) umumxalq bayramlari, xalqaro va Milliy bayram kunlari munosabati bilan tadbirlar majmuini ishlab chiqish va amalga oshirish;

6) buyuk mutafakkirlarimizning tavallud kunlariga bag'ishlangan bayram kechalarini sahnaviy ko'rinishlarini uyushtirish;

7) mustaqil ravishda biror bir mavzuga bag'ishlangan badiiy kompozitsiyalar tayyorlash;

8) ijodiy ishlar majmuasini ommalashtirish;

9) eng yaxshi ijodkor talaba sovrinini tashkil etish;

10) yilning eng yaxshi iste'dodli talabasi rukni ostida ko'rik tanlov tashkil etish. Bundan tashqari talabalarning estetik madaniyatini muntazam rivojlantirish ishlarini amaliyotga tadbiiq etish uchun har bir pedagog har bir darsda talabalarning estetik faoliyatini kuzatib borishi kerak.

Talabalarning estetik madaniyatini rivojlantirib borish uchun quyidagi rasmda berilgan (1.4-rasm) usullardan foydalanishni tavsiya etamiz:



1.4-rasm. Talabalarning estetik madaniyatini rivojlantirish usullari

Quyida talabalarning estetik madaniyatini rivojlantirish usullaridan foydalanish haqida namunalar keltiramiz:

Quvnoqlar va zukkolar tanlovlarini o'tkazish: bu tanlov orqali talabalarning san'at, teatr va rassomchilikka bo'lgan qiziqishi orttiriladi va zukkolik mahorati baholanadi.

Ustoz-shogird ishlarini takomillashtirish: bu usulni amalga oshirish uchun eng yaxshi ish olib borayotgan shogirdlari undan juda mamnun va minnatdor bo'lgan pedagog-ustozning ishlarini ommalashtiriladi.

Albatta talabalarning ijodiy barcha ishlarini va iste'dod, mahoratlarini baholash, ularni turli sovg'a va faxriy yorliqlar bilan mukofotlash maqsadga muvofiqdir.

Yuqorida keltirilgan nazariy holat va amaliy misollarga qaramay estetik madaniyat va uning rivojlanish muammosi psixologiya va pedagogikaning eng murakkab masalalaridan biri hisoblanadi.

Talabalarning estetik madaniyatini rivojlantirishda quyidagilar asosiy vositalar hisoblanadi: muzeylar, teatrlar, kutubxonalar, klublar, kinoteatrlar, galereyalar, o'tmish obidalari, tarixiy me'morchilik yodgorliklari, san'at asarlari va tarixiy madaniy joylar va hayot tarzimizdagi borlig'imiz hamda ulardagi go'zalliklar talaba-yoshlarimizni estetik ruhda tarbiyalashga asos bo'ladi.

Estetik madaniyatni rivojlantirish vositalari - talaba-yoshlarni estetik tarbiyalash maqsadida tevarak-atrofdagi tanlab olingan turmush, tabiat, san'at estetikasi va yoshlarning badiiy ijodi namunalari hamda yuqorida qayd etilgan vositalar majmuasidan iboratdir. Bunda san'at asarlari va turlari, xususan, musiqa faoliyatiga doir ijrochilik, qo'shiq, boshqa musiqaviy harakatlar, tasviriy san'at asarlari, musiqa va rasm darslarida pedagog-o'qituvchilarda mustaqil izlanish, ijod qilishga doir ko'nikmalari muhim ahamiyat kasb etadi.

Ma'lumki, oila nafaqat tarbiyaning dastlabki o'chog'i, balki go'zallikning dastlabki maktabi hamdir. Bunda oila ahzolarining o'zaro munosabatlaridagi go'zal va mazmunli muloqot, uy jihozlarining tartibli, mazmuni chiroyli qilib joylashtirilishi, oiladagi saranjom-sarishtalik va uying barcha narsalarining estetik did bilan joylashtirilishi estetik tarbiyalashga asosiy vositalari hamdir. Bunday vositalar o'quvchining maktabdagi va keyingi boshqa o'quv muassasalaridagi estetik tarbiyalanishida asosiy poydevordir. Bu jarayon ta'lim muassasalarida sinf xonalari, dahlizlar, fan kabinetlari, to'garak xonalarini jihozlashda yana davom ettirilib, ular asosida yodgorlik va a'lochilar burchaklarini tashkil etish davomida yanada rivojlantiriladi. Bularning barchasi talaba-yoshlarning estetik didini yuksaltirishga ijobiy ta'sir etadi. Bular yana oliy o'quv yurtlarida davom ettiriladi. Bu borada turmush tarzimizdagi estetika ham muhimdir.

XULOSA

Yuqorida ta'kidlaganimizdek, estetik tarbiya ham oiladan boshlangani ma'qul bo'ladi. Bunda oiladagi tartiblilik, intizomlilik, tozalik, ozodalik, narsalarni joy-joyiga qo'ya bilishlik, bezash ishlarini olib borishda estetik didni ishga solish kabi

estetik tarbiya kategoriyalari muhim ahamiyat kasb etadi. Pirovard natijada talaba-yoshlar o'z o'quv xonalaridagi tozalikni saqlanishi, jonli burchaklarning tashkil etilishi, talaba-yoshlarning ijodiy ishlari ko'rgazmasining tashkil qilinishi, a'lochilar doskasini tayyorlash va shu kabi badiiy-estetik sa'y-harakatlarni muvaffaqiyatli bajaradilar.

Bulardan tashqari san'at va san'at asarlari ham asosiy estetik tarbiya vositalaridan hisoblanadi. Bunda san'atning turli yo'nalishlari va janrlari yordamida talaba-yoshlarning badiiy-ijodiy qobiliyatlari rivojlantirilib borilishiga erishiladi.

Auditoriyadagi ta'lim-tarbiya jarayonida turli fanlarni o'rganishda va ayditoriyadan tashqari mashg'ulotlarda (kechalar, suhbatlar, ko'rgazmalar, muzey va teatrlarga ommaviy ravishda borish, rasmlar galereyasiga borish, san'at yodgorliklari, rassom va me'morlar hamda haykaltaroshlar ustaxonalariga sayohat uyushtirish, amaliy san'at to'garaklariga qatnashish, tanlovlar o'tkazishni tashkil etish va shu kabilar talaba-yoshlarning estetik tarbiyasida asosiy vositalar bo'lishi bilan birga muhim yo'nalishlar hamdir. Shuning bilan birga talaba-yoshlarga estetik tarbiya berishda ashula, musiqa, badiiy chiqishlar, ommaviy-tarbiyaviy tadbirlar uyushtirish ham ijobiy-pedagogik samaralarni beradi va ularning estetik didi va madaniyatini o'stiradi.

REFERENCES

1. <http://uz.infocom.uz/2014/02/17/virtual-muzey-yaratish-texnologiyasi-va-amaliyotda-qollash-tajribasidan>
2. Karimova, M., & Tuychieva, R. (2019). THE PEDAGOGICAL BASICS OF TRAINING STUDENTS FOR PROFESSIONAL, MORAL AND EDUCATIONAL FUNCTION. *Scientific Bulletin of Namangan State University*, 1(10), 311-317.
3. Maksudov, U. K. (2020). ISSUES OF NATIONAL VALUES AND SOCIAL ACTIVITY OF STUDENTS IN THE DEVELOPMENT OF POSITIVE PSYCHOLOGY. In *Психологическое здоровье населения как важный фактор обеспечения процветания общества* (pp. 394-396).
4. Orinova, N. M. (2021). BO 'LAJAK O 'QITUVCHILARNI KREATIVLIK KOMPETENTLIGINI RIVOJLANTIRISHNING PEDAGOGIK SHART-SHAROITLARI. *Academic research in educational sciences*, 2(9), 394-399.
5. SAIDKULOVICH, S. B., & UGLI, T. J. U. The Social Pedagogical Necessity of Developing Students' Aesthetic Culture in the Process of Globalization. *International Journal of Innovations in Engineering Research and Technology*, 8(1), 75-77.

6. Siddikov, B. S. (2020). THE IMPORTANCE OF SPORTS AND RECREATION ACTIVITIES FOR A HARMONIOUSLY DEVELOPED GENERATION. In *Психологическое здоровье населения как важный фактор обеспечения процветания общества* (pp. 107-111).
7. Siddikov, B., & Djalalov, B. (2020, December). MODERNIZATION OF EDUCATION-THE FUTURE INNOVATIVE COMPETENCE OF TEACHERS AS A MAIN FACTOR OF FORMATION. In *Конференции*.
8. Tuychieva, I., Aripov, S., Madaminova, D., & Mustaev, R. (2021). THE PEDAGOGICAL SYSTEM OF PREPARING BOYS FOR FAMILY RELATIONSHIPS IN GENERAL SECONDARY SCHOOLS. *湖南大学学报 (自然科学版)*, 48(8).
9. ugli Abdullaev, S. S. (2021). SOCIAL INVOLVEMENT IN STUDENTS RESULTS OF EXPERIMENTAL WORK ON THE DEVELOPMENT OF VIRTUES.
10. ugli Abdullaev, S. S. (2021, July). SOCIO-POLITICAL FACTORS OF DEVELOPMENT OF SOCIAL RELATIONSHIPS IN STUDENTS IN THE PROCESS OF PEDAGOGICAL EDUCATION. In *Euro-Asia Conferences* (pp. 168-170).
11. Urinova, N. M., & Abdullaeva, N. (2021). Opportunities to use project-based teaching technology in the development of students' research competence. *ACADEMICIA: An International Multidisciplinary Research Journal*, 11(3), 2344-2348.
12. Ахмедов, Б. А. (2020). Сиддиков Бахтиёр Саидкулович, Джалалов Бахромжон Бегмурзаевич МОДЕРНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАНИЯ-ОСНОВНОЙ ФАКТОР В ФОРМИРОВАНИИ ИННОВАЦИОННОЙ КОМПЕТЕНЦИИ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ. *Academy*, 9, 60.
13. Джалалов, Б. Б. (2016). Место и роль воздействия воспитания в повышении общественной активности учащихся. *Ученый XXI века*, (5-1), 38-41.
14. Джалалов, Б. Б. (2018). РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ В УСЛОВИЯХ ГЛОБАЛИЗАЦИИ КАК ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА. In *INTERNATIONAL SCIENTIFIC REVIEW OF THE PROBLEMS AND PROSPECTS OF MODERN SCIENCE AND EDUCATION* (pp. 53-55).
15. Джалалов, Б. Б. (2019). ВАЖНЫЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ ИННОВАЦИОННЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ.

In *EUROPEAN RESEARCH: INNOVATION IN SCIENCE, EDUCATION AND TECHNOLOGY* (pp. 43-44).

16. Джалалов, Б. Б. (2020). ЁШЛАР ИЖТИМОЙ ФАОЛЛИГИНИ ОШИРИШНИНГ НАЗАРИЙ МЕТОДОЛОГИК АСОСЛАРИ. *Педагогика ва психологияда инновациялар*, 10(3).

17. Джалалов, Б. Б., Хатамов, Х. А., & Насайдинова, Ф. У. (2016). Преимущества коллективного обучения. *Ученый XXI века*, 40.

18. Закирова, Д. С. (2020). РАЗВИТИЕ КУЛЬТУРЫ МЕЖНАЦИОНАЛЬНОГО СОГЛАСИЯ У СТУДЕНТОВ. *European science*, (4 (53)).

19. Максудов, У. К. (2015). Социально-педагогические и экономические проблемы повышения качества непрерывного образования на основе внедрения национальных ценностей. *Молодой ученый*, (12), 776-777.

20. Сиддиков, Б. С., & Джалалов, Б. Б. (2016). ЗАДАЧИ РАЗВИТИЯ АКТИВНОСТИ МОЛОДЁЖИ С ПОМОЩЬЮ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТРЕНИНГОВ. *Ученый XXI века*, (6-2).

21. Туйчиева, И. И., & Ганиева, Г. В. (2016). ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИНЦИПОВ ПЛАНИРОВАНИЯ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ. *Ученый XXI века*, 48.

22. Уринова, Н. М., & Хусеинова, С. Б. (2021). Теоретико-практическая подготовка будущих учителей гуманитарного профиля к социально ориентированной воспитательной работе. *Бюллетень науки и практики*, 7(5), 434-440.

23. Уринова, Н. М., & Хусенова, С. Б. (2021). БЎЛАЖАК ЎҚИТУВЧИЛАРНИ ТАРБИЯВИЙ ИШЛАРГА ТАЙЁРЛАШНИНГ ТЕХНОЛОГИК МОДЕЛИ. *ИННОВАЦИИ В ПЕДАГОГИКЕ И ПСИХОЛОГИИ*, 4(7).

MUSIQA MADANIYATI DARSLARINI HAMKORLIKDA TASHKIL ETISH TEXNOLOGIYASINING NAZARIY ASOSLARI

Umida G'ayibayevna Matyaqubova

Urganch Davlat Universiteti San`atshunoslik
fakulteti "Musiqqa ta`limi" kafedراسi o`qituvchisi

ANNOTATSIYA

Respublikamizda yangi pedagogik texnologiyaning nazariy asoslarini yaratish va amaliyotga tadbiiq etish zaruriyati ta`lim tizimini isloh qilish, uning salohiyatini jahon miqyosiga olib chiqish, ta`lim bozorini yaratish va raqobatbardosh mutaxassislarni tayyorlash vazifasidan kelib chiqadi. Hamkorlikdagi munosabatlar shaxs ongi va uning insoniy xususiyatlari shakllanishida katta rol o`ynaydi. Hamkorlikda o`qitish texnologiyasi o`quvchi va o`qituvchi o`rtasida o`rganilayotgan mavzuni noan`anaviy tarzda o`zlashtirib, dars jarayonida har ikki tarafning faol harakatda bo`lishini ta`minlaydi. Ushbu maqolada musiqa darslarida hamkorlikda o`qitish texnologiyasining afzalliklari va istiqbollari ochib berilgan.

Kalit so`zlar: musiqa madaniyati, hamkorlik, texnologiya, pedagogika, metodika, tahlil, musiqiy terminlar.

THEORETICAL FUNDAMENTALS OF TECHNOLOGY OF COOPERATION OF MUSIC CULTURE COURSES

ABSTRACT

The need to create and introduce new pedagogical technologies and theoretical foundations in our country is based on the reform of the education system, bringing its potential to the global level, creating an education market, and training highly qualified professionals. Collaboration plays a major role in forming the consciousness and human personality. Collaborative teaching technology ensures that learners and teachers have a non-traditional knowledge of the subjects studied and that both participants are active in the course.

Keywords: music culture, collaboration, technology, pedagogy, methodology, analysis, musical terms.

KIRISH

Mamlakatimizda kadrlar tayyorlash milliy dasturini bosqichma-bosqich va muvaffaqiyatli amalga oshirish ko`p jihatdan o`qituvchi faoliyati, uning kasbiy nufuzini oshirish bilan bog`liqdir. Shunday ekan, sog`lom va har tomonlama

barkamol avlodni tarbiyalash uzluksiz ta'lim tizimida mehnat qilayotgan pedagogning saviyasiga, tayyorgarligiga va fidoiyligiga, uning yosh avlodni o'qitish va tarbiyalash ishiga bo'lgan munosabatiga bog'liqdir. O'qituvchi jamiyatning ijtimoiy topshirig'ini bajaradi, har tomonlama etuk mutaxassislarni tayyorlashda o'qituvchi muayyan ijtimoiy-siyosiy, pedagogik va shaxsiy talablarga javob berishi lozim. Shunday ekan, o'qituvchi mustaqillik g'oyasiga e'tiqodli, har tomonlama rivojlangan ilmiy tafakkurga ega, kasbga tegishli ma'lumoti bor, ya'ni o'z fanining chuqur bilimdoni, pedagogik muloqot ustasi, pedagogik-psixologik va uslubiy bilim hamda malakalarni egallagan bo'lishi hamda turli pedagogik vazifalarni tezda echishi, vaziyatlarni sezishi, o'rganishi va baholay olishi kerak. U pedagogik ta'sir ko'rsatishning eng maqbul usul va vositalarini tanlay olish qobiliyatiga ham ega bo'lishi lozim.

ADABIYOTLAR TAHLILI VA METODOLOGIYA

Mustaqil O'zbekistonning kelajagi bo'lgan avlodni tarbiyalash nozik va nihoyatda katta diqqat-e'tiborni talab qiladigan, ichki ziddiyatli jarayondir. Shunday ekan, o'qituvchi o'quvchi yoki talabning shakllanish jarayonini zo'r havas va sinchkovlik bilan kuzatishi lozim. U pedagogik jarayonni boshqarar ekan, pedagogik bilim va mahorat egasi bo'lishi lozim. Shundagina o'qituvchi pedagogik hodisalarning mohiyatini va dialektikasini, pedagogik mehnat metodi, kasb va texnologiyasini va professional pedagogikani tushunib etadi. Pedagogik bilim va mahorat egasi bo'lgan o'qituvchi, avvalo, pedagogika fanining metodologik asoslarini, shaxs rivojlanishining qonuniyatlari va omillarini, kadrlar tayyorlash milliy dasturining mohiyati, maqsad va vazifalarini bilishi kerak. Ta'lim tizimida mehnat qilayotgan pedagoglarning ko'pchiligi ta'lim va tarbiya jarayonida pedagogik mahoratning zaruriyati va ahamiyatini tobora chuqur anglab bormoqdalar. Shu sababli ular o'z mahoratlarni uzluksiz oshira borishga, hozirgi kunning yuksak talablariga mos zamonaviy bilim va tajribalarni o'zlashtirishga, ijodiy mehnat qilishga intilmoqdalar.

Ta'lim jarayonini tubdan isloh etish, ta'lim muassasalarini modernizatsiya qilish, ularning moddiy texnik bazasini tubdan yangilash borasidagi amaliy faoliyat yuritish ishlariga bugungi kunga kelib keng imkoniyatlar yaratib berildi va bu borada katta yutuqlarga erishildi. Shu bilan bir qatorda, ta'lim sohasida zamonaviy pedagogik texnologiyalarni qo'llash va interfaol usullardan foydalanish o'quvchi

yoshlarda ilmga bo'lgan qiziqishlarini kuchaytirishda muhim omil bo'lib hizmat qilish va samaradorlikni oshirish imkoniyatini yaratadi.

Hamkorlikda o'qitish texnologiyasi o'quvchi va o'qituvchi o'rtasida o'rganilayotgan mavzuni noan'anaviy tarzda o'zlashtirish, dars jarayonida har ikki tarafning faol harakatda bo'lishini ta'minlaydi. Zamonaviy pedagogik texnologiyalardan keng foydalanish, dars jarayoni ishtirokchilarini birgalikda, umumiy topshiriqlar yoki o'rganilayotgan faoliyat ustida hamkorlikda, guruh bo'lib ishlashlari uchun zamin yaratadi. Bu jarayon o'rganilayotgan mavzuni yaxshi o'zlashtirish va mohiyatini tushunib olishlarida muhim omil bo'lib xizmat qiladi. Hamkorlik ta'limi pedagog va o'quvchilarning ta'limiy faoliyat jarayonida birgalikda rivojlanishi, bir – birini chuqur tushuna olishi, bir-birlariga nisbatan qalban yaqinlikni his qilishi, faoliyat bosqichlari va shu bosqichlarda erishilgan natijalarni hamkorlikda tahlil qilishdan iborat bo'lib, ilg'or, rivojlantiruvchi g'oyalarni o'zida aks ettirishi bilan alohida ahamiyat kasb etadi.

Hamkorlik texnologiyalariga yo'naltirilgan ta'lim, o'quv jarayonida birgalikda ta'lim olish nazarda tutiladi va o'quv faoliyati hamkorlikda amalga oshiriladilar hamda hamkorlikda ishlash jarayonida har bir guruh o'quvchilari guruhlaridagi o'rtoqlariga birgalikda yordam berish bilan birga, o'zlari ham guruhidan ma'naviy ko'mak yoki yordam oladilar.

Hamkorlik texnologiyalariga yo'naltirilgan ta'lim o'z-o'zidan pedagogik texnologiyalar asosida tashkil etilgan interfaol usullardan foydalanish jarayoni bilan bog'liqlikda kechadi. Hamkorlik texnologiyalariga yo'naltirilgan ta'lim dars jarayonida o'qituvchi → o'quvchi, o'quvchi → o'qituvchi va o'quvchilar → o'quvchilar shaklidagi faol munosabatlar majmuidan iboratligini ko'ramiz. Hamkorlik texnologiyalariga yo'naltirilgan ta'lim jarayonida interfaol usullardan juftlikda ishlash (diadat), uchlikda ishlash (triada), to'rtlikda ishlash (kvartet) va kichik guruhlarda ishlashni kabilarni qamrab oladi.

Hamkorlikdagi munosabatlar ham shaxs ongi va uning insoniy xususiyatlari shakllanishida katta rol o'ynaydi. Masalan, bosqichma-bosqich ta'lim jarayonidagi yangilanishlarga o'tayotgan o'zbekiston sharoitini oladigan bo'lsak, yangicha o'zgarishlar, sifat, raqobat, ta'lim jarayonlarini ya'ni erkinlashtirish va shunga o'xshash yangiliklar har bir shaxsning ana shularga bo'lgan shaxsiy munosabatlarida aks etib, uning ongi, tafakkuri va xulqi normalarini belgilaydi.

Musiqqa madaniy hayotimizda keng o'rinni tutgan, inson shaxsiyatini shakllantirishda muhim ahamiyat kasb etadigan san'at turidir. Musiqqa tarbiyasi esa,

nafosat tarbiyasining asosiy va murakkab qirralaridan biridir, u atrofdagi go‘zal narsalarni to‘g‘ri idrok etishga va qadrlashga o‘rgatadi. O‘quvchilarga nafosatli tarbiya berishda umumta‘lim maktablaridagi musiqa madaniyati darslarini ahamiyati katta. O‘quvchilar nafosat hissini, san‘at sirlarini tushunishni va qadrlashni, san‘atdan bahramand bo‘lishni, avvalo maktablarga o‘rganadilar. Nafosat didini shakllantirish uchun esa, musiqa madaniyati darslari bilan bir qatorda sinfdan tashqari musiqa tarbiyasini ahamiyati katta. Chunki, sinfdan tashqari musiqa tarbiyasining ommaviy va to‘garak shakllarida bolalar yalpi tarzda jalb etiladi. Zotan, musiqa tarbiyasi sozanda yoki xonandani emas, eng avvalo insonni tarbiyalaydi. O‘sib kelayotgan yosh avlodni musiqa, go‘zallik olamiga olib kiradi. Chunki, musiqa inson hayotiga kuchli ta‘sir ko‘rsatish imkoniyatiga ega va ahloqiy-nafosat tarbiyasining muhim vositasidir.

Shaxsni rivojlantirish uchun avvalo, uning hulqiga ta‘sir etuvchi omillarni, uning tabiatini, qiziqishini o‘rganish lozim. Buning uchun shaxsni turli hamkorlik munosabatlar doirasiga qo‘yib kuzatish kerak. Ana shundagina uning ijtimoiy hulqi, ma‘naviy qiyofasi, insoniy fazilatlari ro‘yobga chiqadi. «Har bir inson – degan edi Abu Nosir Al-Farobiy – o‘z tabiati bilan shunday tuzilganki, u yashash va yuksak etuklikka erishish uchun, insonlar jamoasiga ehtiyoj tug‘iladi, shu sababli u ko‘p narsalarni o‘zaro yordamlashuvi orqali yetuklikka erishadi».

Bolani shaxs sifatida rivojlantirishda nasl, atrofidagi muhit, tarbiya muhim rol o‘ynaydi. O‘qituvchi bu omillarni kuzatib, o‘rganib chiqib, o‘quvchilarni qiziqishi, qobiliyati, musiqaga, go‘zallikka, mehnatga munosabatlariga qarab, musiqiy bilim, ko‘nikma va malakalarini singdira borishi lozim. Inson musiqadan umrbod zavq topadi va madad oladi. Shu bois o‘quvchilarga musiqa madaniyatini tarbiyalash, yuksak did bilan qurollantirish, ma‘naviy dunyoqarashini shakllantirish musiqa o‘qituvchisini vazifasidir. Musiqa inson ruhiyatiga emotsional ta‘sir ko‘rsatish bilan birga, musiqiy tovush yordamida vujudga keladigan musiqiy ohanglar bilan ta‘sir etadi, bolalarni quvontiradi, o‘ylantiradi, yaxshilikka, go‘zallikka etaklaydi va nafosat olamiga olib keladi.

NATIJALAR VA MUHOKAMA

Shunday ekan, musiqa madaniyati darslariga e‘tibor yanada kuchayib, musiqa o‘qituvchisi oldiga katta vazifalarni qo‘yadi. Shu bilan birga, iqtidorli o‘qituvchilarni, maktab hayotiga ommaviy va to‘garak ishlariga jalb etish ham o‘qituvchisi zimmasidadir. Musiqa madaniyati darslarida hamkorlikda o‘qitish texnologiya va

metodlaridan to'laqonli foydalanish va bugungi zamonaviy asarlarni musiqa darslarida qo'llash, o'qituvchidan ish mazmunini va uslubini yangilashni talab etadi. Buning uchun musiqa o'qituvchisi o'z fanini puxta bilishi, bolalarni sevishi, pedagogika, psixologiya, bolalar fiziologiyasi, musiqa o'qitish metodikasidan chuqur bilimga ega bo'lishi lozim. Maktab hayotida musiqa o'qituvchisini faoliyat miqyosi kengdir. Musiqa madaniyati darslaridan tashqari, o'quvchilar bilan tarbiyaviy musiqali ochiq darslar o'tkazadi. Bu hozirda ishlayotgan o'qituvchilardan ish mazmuni va uslubida yangilanish jarayonini talab etadi. Bunday talablar yangi nashrdan chiqqan qo'llanmalar, tavsiyanomalar, dasturlar, darsliklarda keng ma'noda mazmunli qilib yoritilgan. Musiqa o'qituvchisi dars jarayonida qo'shiq kuylash, musiqa tinglash, musiqaga mos bolalar cholg'u asboblaridan jo'r bo'lish musiqiy ritmga harakatlar bajarish kabi dars faoliyatlarida hamkorlikda o'qitish texnologiyalarini qo'llagan holda musiqaga qiziqтира olish, ularni musiqiy qobiliyatlarini o'stirishga harakat qilish lozim. Chunki, musiqa o'quvchilarga tez ta'sir eta oladigan ta'lim-tarbiya vositasidir. U o'qituvchilarni shaxs bo'lib shakllanishi uchun ommaviy va ahloqiy tomondan ijobiy ta'sir ko'rsatadi. Shuning uchun ham, musiqa madaniyati darslari, avvalo o'zaro hamkorlik darslari deb ataladi. Dars samaradorligini oshirish musiqa o'qituvchisidan mehnat, o'z faniga muhabbat, bolalarni go'zallik va nafosat olamiga olib kirish uchun bilim, musiqaga mehr va shijoat talab etadi.

Pedagogik texnologiya turini tanlash dars va mashg'ulotlarda qaysi darajadagi bilim va ko'nikmalarni o'zlashtirish nazarda tutilganligiga bog'liqdir. O'qitish jarayonida hamkorlikda qo'llaniladigan usullar juda ko'p. Bu usullar o'quvchilarning yosh xususiyatlariga, ko'pchilikni o'qitishga yoki individual ta'lim berishga mo'ljallangan bo'ladi.

Musiqa fanlarini o'qitishda hamkorlik texnologiyalariga yo'naltirilgan ta'lim asosida tashkil etish o'quvchilarning topshiriqlarni guruhlariga bo'linib hamkorlikda to'g'ri bajarishlari bilan birga, har bir guruh a'zosining topshiriqlarni faol va tezkorlikda bajarishlariga ham e'tibor qaratish o'qituvchidan talab etiladi. O'z navbatida o'qituvchining ham o'quvchilar bilan birgalikda dars jarayonida faol kasbiy va individual hamda insonparvarlik, demokratizm tamoyillari asosidagi yondashuvni talab etadi. Bundan tashqari, o'quvchi o'z guruhidagi sheriklari bilan samimiy muloqotda bo'lishiga, butun guruh, jumladan sheriklari yutuqlarini xuddi o'z yutug'i singari qabul qilishini ham e'tibordan chetda qoldirmasligi shart.

Umumiy oʻrta taʼlim maktablarida oʻquvchilarni musiqa darslariga boʻlgan qiziqishlarini oshirish pedagoglarda katta tajriba, masʼuliyat va oʻquvchilar bilan hamkorlikda ishlashni talab etadi. Chunki, maktab yoshidagi bolalarning yosh xususiyatlarini inobatga oladigan boʻlsak, ular musiqa madaniyati fanlaridagi musiqiy atamalarni maʼnosini tushunib olishlarida qiyinchiliklar tugʻdiradi. Ana shu atama va soʻzlarni umuman mavzuni yoritish jarayonida oʻqituvchi va oʻquvchilarning hamkorlikdagi faoliyati darsni oʻzlashtirishda bir qancha qulayliklar yaratadi.

Oʻquvchilarni darsga boʻlgan qiziqishlarini yaʼna qaytadan tiklab, eʼtiborlarini dars jarayoniga qaratish uchun koʻproq hamkorlikda qiziqarli rolli va oʻyinli interfaol usullardan foydalanish, ular oʻrtasidagi munosabatlarda birgalikda bajarishni taqozo etadi. Oʻqituvchi dars jarayonini hamkorlikda ishlash, masalani yechimini oʻquvchilar bilan birgalikda muhokama qilishda zamonaviy pedagogik texnologiyalar asosida, interfaol usullar yordamida dars jarayonlarini tashkil etish, oʻquvchilarni bilim saviyasini va musiqa faniga boʻlgan qiziqishlarini yanada oshiradi.

Hamkorlikdagi oʻquv faoliyati-bu keng maʼnoda inson faoliyatining muayyan maqsadlar yoʻnalishida namoyon boʻlishidir. Bu faoliyat faqat insoniyat jamiyatida amalga oshirilishi sababli, u nafaqat har bir insonning, balki butun jamiyatning manfaatlari va maqsadlariga xizmat qiladi.

XULOSA

Xulosa qilib shuni aytish mumkinki, musiqa fanini oʻrgatishda hamkorlik texnologiyalari asosida tashkil etish, oʻquvchilarni darsga boʻlgan qiziqishlarini oshiradi, musiqaning mohiyatini tushunish, oʻquvchilarning musiqa fanidagi atamalar, tushunchalar, umuman olganda fanda yoritilayotgan mavzularning oʻzlashtirishlarini osonlashtiradi.

REFERENCES

1. Azizxoʻjayeva N.N. Pedagogik texnologiyalar va pedagogik mahorat. T., 2006y
2. Karimova D. Musiqiy pedagogik mahorat asoslari. T., Iqtisod moliya.2008y.
3. Omonov H.T., Xoʻjaev N.X., Madyarova S.A., Eshchonov E.U. Pedagogik texnologiyalar va pedagogik mahorat. T., 2012y.
4. Ismailov Tohir. "Musical currents and the formation of Russian classical music". "Вестник магистратуры" 2021. №5 (116) ISSN 2223-4047;
5. Ismailov Tohir. "Musiqa madaniyati darslarida rus kompozitorlari ijodi orqali oʻquvchilarning estetik didini rivojlantirish" SCIENCE AND EDUCATION IN VOLUME #2 ISSUE #4, APRIL 2021;

ILMIY TADQIQOT OLIB BORISH KOMPETENTLIGI – BO‘LAJAK O‘QITUVCHI SHAXSINI SHAKLLANTIRISH OMILI SIFATIDA

Nasiba Abdusolomovna Abdullayeva

Farg‘ona davlat universiteti o‘qituvchisi

ANNOTATSIYA

Ushbu maqolada oliy ta‘lim muassasasi talabalarining ilmiy tadqiqot olib borish kompetentligi borasidagi respublikamiz va xorij olimlarining fikrlari keltirilgan, shuningdek, talabalarda ilmiy tadqiqot olib borish kompetentligini shakllantirishning o‘ziga xos xususiyatlari yoritib berilgan.

Kalit so‘zlar: talaba-yoshlar, ilmiy-tadqiqot faoliyati, tadqiqotchilik kompetentligi, tadqiqotchilik kompetensiyasi, tadqiqot, bilim, ko‘nikma, malaka.

ABSTRACT

This article presents the views of domestic and foreign scholars on the competence of students in higher education, as well as the specifics of the formation of research competence of students.

Keywords: students, research activities, research competence, research competence, research, knowledge, skills, qualifications.

KIRISH

Talabalarni ilmiy-tadqiqot faoliyatiga yo‘naltirish masalalari bugungi kunda jahonda keng ko‘lamda amalga oshirilmogda. Masalan, AQShning Nebraska shtati Linkoln universitetida, Yaponiyaning Vasseda universitetida talabalarining ilmiy-tadqiqotga yo‘naltirish hamda ularning ilmiy, ijodiy fikrlarini o‘stirish ya‘ni ijodiy-tanqidiy fikrlashga o‘rgatish masalalari bo‘yicha “Independent work» to‘garagi tashkil qilingan. “Independent work» talabalarining ilmiy-tadqiqot faoliyatiga yo‘naltiruvchi to‘garaklar sifatida tashkil qilingan bo‘lib, u to‘garaklarda talabalarni bevosita ilmiy-tadqiqot faoliyatiga yo‘naltirish, iqtidorli talabalarni aniqlash, ularni o‘zi xohlagan yo‘nalishlarga yo‘naltirish masalalari bo‘yicha ishlar olib borilmoqda.

ADABIYOTLAR TAHLILI VA METODOLOGIYA

Mamlakatimizning pedagog olimlaridan B.X.Rahimov talaba-yoshlarning ilmiy tadqiqot ishlariga yo‘naltirishning ijtimoiy pedagogik asoslarini yoritib berdi. Olib borilgan tadqiqot natijasida [2, 9]:

- talaba - yoshlarning ilmiy tadqiqot ishlariga oid faoliyatini shakllantirish dolzarb pedagogik muammo ekanligi nazariy-amaliy jihatdan asosladi;
- muammoning mohiyatini ochib beruvchi tayanch tuShunchalarni sharhladi;
- talabalarning ilmiy tadqiqotchilik faoliyatini shakllantirish jarayonining ijtimoiy-pedagogik xususiyatlari, mazmuni, shakli, usul va metodlari belgilab berdi;
- talaba-yoshlarning ilmiy faoliyati samaradorligini ta'minlovchi pedagogik omillar aniqladi;
- talaba - yoshlarning ilmiy-ijodiy faoliyati darajasini aniqlovchi mezonlar ishlab chiqdi;
- talabalarning mustaqil ilmiy faoliyat yuritishida "ilm orqali bilim olish" tamoyilining ahamiyati belgilandi va ilmiy asosladi;
- oliy o'quv yurtlarida ilmiy tadqiqot ishlarini samarali tashkil etish jamiyat rivojlanishining muhim omillaridan biri ekanligi asoslab berdi;
- talaba-yoshlarning ilmiy faoliyati samaradorligini oshirishga xizmat qiluvchi ilmiy-metodik tavsiyalar ishlab chiqdi.

Yurtdoshimiz, yosh olim M.R.Qodirova o'z tadqiqotlarida ta'lim jarayonlari samaradorligini baholash mezonlarini shakllantirishda: intellektual qobiliyatli, intellektual tashabbus, intellektual ijod va intellektual o'z-o'zini boshqarishni hisobga olgan.

Tadqiqotda talabalarning ijodiy o'z-o'zini rivojlantirish darajalari to'ldirildi va tadbiq qilindi:[3, 11]

1) passiv talaba o'zining imkoniyatlariga ishonmaydi, shu bilan birga, berilgan ma'lum ijodiy topshiriqlarni bajara olmaydi va hohlamaydi; 2) sust, bo'sh talaba o'z kuchi va imkoniyatlarida ikkilanadi, ijodiy topshiriqlarni faqatgina o'qituvchi boshchiligida reproduktiv usul yordamida bajara oladi; 3) o'rtacha talabaga ijodiy topshiriqlarni bajarishda qo'shimcha omillar zarur va u o'ylaganini amalga oshirish uchun yangi elementlar kiritadi. Bunda talaba individual ijodiy faoliyatga intilmasdan, kichik guruhlarda afzal ko'rishi muhim; 4) kuchli talaba o'z kuchi va imkoniyatlariga ishonadi, ba'zida ularga ortiqcha baho beradi.

Tadqiqot doirasida talabalarning ijodiy rivojlanishining keng tarqalgan ko'rinishlari tavsiflangan:

- passiv-tanishtiruv (ijodiy faoliyatga qiziqish va ichki ehtiyoj);
- ijodiy-reproduktiv (talabalarning ijodiy faoliyatga intilishi bilan mos kelishi va uning reproduktiv xarakteri);

- qisman ijodiy (talabaning faolligi tizimli istak va xohishlarni talab qiladi, uning ijodiy faoliyati izlanuvchi xarakterga ega);

- xususiy ijodiy (talabaning o'z faolligini boshqarishda uning bilishga oid faoliyati ijodga aylanadi).

Olima G.N.Ibragimova interfaol o'qitish metodlari va texnologiyalari asosida talabalarning kreativlik qobiliyatlarini rivojlantirishni o'z tadqiqotlarida yoritib berganlar. Tadqiqot jarayonida quyidagi natijalarga erishildi[4, 8]:

- talabalarda kreativlik qobiliyatlarini rivojlantirishning umumkasbiy va soxaga yunaltirilgan kognitiv, ijtimoiy kompetensiyalarga yunaltirilgan faoliyati tuzilmasi komponentlari aniqlashtirdi;

- interfaol ta'lim muhitida kreativlik qobiliyatlarini rivojlantirishning integrallashgan metodik tizimi, reproduktiv, ijodiy-izlanish va novatorlik bosqichlari mazmuni, shuningdek jarayon samaradorligini baholashning prognostik va kvalimetrik metodikasi ishlab chiqdi;

- oliy ta'lim muassasalari «Pedagogika» ta'lim sohasi bo'yicha pedagog kadrlarini kreativ kompetentligiga qo'yiladigan umumiy malaka talablari takomillashtirdi;

- tashkiliy-ijodiy damda integratsion yondashuv asosida o'quv va tarbiyaviy faoliyatni loyihalashtirish, interfaol o'qitish metodlari va texnologiyalari vositasida talabalarda kreativlik qobiliyatlarni rivojlantirishga doir amaliy taklif va tavsiyalar shakllantirdi.

Rossiyalik pedagog-olim A.A.Gubaydulin o'z tadqiqotlarida talabalarning tadqiqot olib borish kompetentligini loyihaviy ta'lim asosida shakllantirish texnologiyalarni ochib berdi[5].

MUHOKAMA VA NATIJALAR

Hozirgi kunda ilmiy tadqiqot faoliyatini rivojlantirish maqsadida oliy ta'lim muassasalariga eng ustivor vazifalar sifatida quyidagilar belgilangan:

-ilmiy-tadqiqot muassasalari olimlarini ta'lim jarayoni va ilmiy rahbarlikka jalb qilish, magistratura va doktorantura bosqichlaridagi ilmiy ishlarni mazkur ilmiy-tadqiqot muassasalarida olib borilishi hamda himoya qilinishini ta'minlash;

-jahon ilmiy tadqiqotlar bozori tendensiyalaridan kelib chiqib, har bir oliy ta'lim muassasasida (fakultet, kafedra va laboratoriyalar kesimida) ilmiy tadqiqotlarni tor va fanlar tutashligidagi sohalarga ixtisoslashtirish, ularni ishlab chiqarish va hududiy rivojlanish ehtiyojlariga moslashtirish, qiyosiy ustunlikka ega bo'lgan

istiqbolli ilmiy yo‘nalishlarni belgilash, ushbu yo‘nalishlarda yuqori malakali professor-o‘qituvchilar va talabalar salmog‘ini oshirish[1].

Ta‘lim va bilim faoliyati maqsadi, vosita va tuzilishi oshirish murakkabligi muvofiq oliy professional ta‘lim tizimida malakali kadrlar tayyorlash hozirgi holati ko‘lamini kengaytirish va talabalarning bilim, ko‘nikma va qobiliyatini kuchini oshirish uchun beradi ta‘lim jarayonini takomillashtirish o‘z ichiga oladi, professional malakasini oshirish uchun zarur bo‘lgan ijodiy qobiliyatini rivojlantirish, tarkibiy qismlaridan biri tadqiqot faoliyati ko‘nikmalarini o‘zlashtirish.

Albatta, ilmiy nazariyani ishlab chiquvchi mutaxassis, tajriba ishi yoki boshqa tadqiqotchilar tajribasi sharoitida o‘z faoliyati jarayoni va natijalarini tahlil qiluvchi talaba tomonidan tadqiqot olib borishning yondashuvlari va uslublarida alohida xususiyat mavjud. Ammo erishilgan natijalarning ahamiyatini tahlil qilish va asoslash tajribali olim va universitet bitiruvchisi uchun ham natijalarni xolisona baholash uchun birdek muhim ahamiyatga ega.

Respondent sifatida Farg‘ona davlat universiteti “Pedagogika va psixologiya” hamda “Boshlang‘ich ta‘lim va sport tarbiyaviy ish” yo‘nalishlarining 1-4-kurs talabalaridan 112 nafari tanlab olindi. Ularning «Sizningcha, talabalar bilan tadqiqot ishlarini olib boruvchi pedagog qanday bilim, ko‘nikma, malaka va shaxsiy sifatlarga ega bo‘lishi kerak?» degan savolga bergan javoblari umumlashtirilgan holda quyidagilardan iborat bo‘ldi:

- * Xayrixohlik – 46%
- * Tadqiqot mantig‘ini bilish-42%
- * Tadqiqot mavzusining materialini bilish-34%
- * Vakolatli nutq – 30%
- * Talabalar yoshiga mos ravishda yukni aniqlash qobiliyati-12%
- * Vazifalarni belgilash va ularni hal qilish uchun talabalar uchun mavjud bo‘lgan yo‘llarni aniqlash-10%
- * Kuzatish qobiliyati – 8%
- * Tadqiqot mavzusiga qiziqish – 5%
- * Sabr-toqatlilik – 5%
- * Diqqatlilik – 3%

Shunday qilib, talabalar bilan loyiha va tadqiqot faoliyatini tashkil etish asoslari, bo‘lajak pedagoglarning fikricha, tadqiqot materialini o‘rganish va bilish mantig‘ini egallashgina emas, balki talabalar bilan o‘zaro hamkorlik jarayonida do‘stona yondashishga ham xizmat qilishi kerak.

Ma'lumki, asosiy tadqiqotchilik kompetentliklarini o'zlashtirish umuman pedagogning tadqiqotchilik kompetentligining mavjudligiga olib keladi. Tadqiqot olib borish kompetensiyasi talabalarda o'quv jarayoni va auditoriyadan tashqari mashg'ulotlarda va turli faoliyat turlarida shakllanadi. Universitet talabalari o'rtasida ushbu kompetentlikni shakllantirishning asosiy yo'llari, usullari va texnologiyalari sifatida quyidagilarni ko'rsatish mumkin:

- * ma'ruza, seminar va amaliy mashg'ulotlar;
- * munozaralar, ishbilarmonlik o'yinlari, suhbatlar, treninglar;
- * yozma ishlar(referatlar, hisobot va ma'ruzalar, tahliliy va reflektor insholar)ni bajarish;
- * kasbiy vazifalarni hal etish;
- * auditoriyada turli xil loyihalar ustida ishlash, natijalarni taqdim etish;
- * o'quv tadqiqot va tadqiqot topshiriqlari;
- * o'quv amaliyotlarida bajariladigan vazifalar tizimi;
- * auditoriyadan tashqari tadbirlarda turli loyihalarni amalga oshirishda ishtirok etish;
- * kursning bajarilishi va yakuniy malaka (diplom) ishlari.

Tajriba-sinov ishlarining boshida talabalarining ilmiy ish olib borishga tayyorgarligini aniqlash uchun 1-4-kurs talabalari o'rtasida so'rovnomma o'tkazildi (112 ta) unda quyidagi savollar berildi:

1. Maktabda qanday tadqiqot ishlarini olib borgansiz? Qanday natijalarga erishgansiz? Misollar keltiring?
2. Universitetda ilmiy to'garaklarda ilmiy tadqiqot ishlarini olib borishni xoxlarmidingiz yoki olib bormoqdamisiz ?
3. «Tadqiqot faoliyati»ga ta'rif bering.
4. «Loyiha faoliyati»ga ta'rif bering.
5. Tadqiqot va loyiha faoliyati o'rtasidagi farq nimadan iborat?
6. Nima deb o'ylaysiz, tadqiqot va loyiha ishlarining qaysi mavzulari hozirgi kunda eng dolzarb va qiziqarli?
7. Marhamat, gapni tugating: «Talabalar bilan ilmiy-tadqiqot va loyiha ishlari agar muvaffaqiyatli bo'ladi».
8. Universitetni tugatgandan so'ng loyiha va ilmiy-tadqiqot ishlarini olib borishni istaysizmi (yoki doktoranturada o'qishni)?
9. Siz o'zingizni shaxsiy ilmiy tadqiqot ishlarini olib borishga tayyorgarligingizni 1 dan 5 ballgacha necha ball bilan baholagan bo'ladingiz?

10. Siz o'zingizni shaxsiy ilmiy tadqiqot ishlarini olib borish kompetentligingizni 1 dan 5 ballgacha necha ball bilan baholagan bo'lardingiz?

So'rovnomada ishtirok etgan talabalarning faqat 14% so'rovnomaning birinchi savoliga «ha» deb javob berdi va faqat 7% universitetga kirishdan oldin ro'znomalarda maqolalar chop etishgan.

Talabalarning faqat 30% fan bilan shug'ullanishni istaydi (yoki ilmiy doiralarda tadqiqot ishlarini olib boradi), 20% «yo'q» deb javob berdi va 50% – javob berishga qiynaldilar.

Respondentlarning faqat 30% tadqiqot va loyiha faoliyati tushunchalarining maqbul ta'rifini bera oldilar (hech kim aniq ta'rif bermadi) va loyiha faoliyati bilan bog'liq aniq ta'riflar va bu faoliyatlar o'rtasidagi asosiy farq faqat 2% bilan ko'rsatildi.

Hozirgi kunda talabalar tadqiqotlarning quyidagi yo'nalishlarini dolzarb deb hisoblaydilar: ekologik, ma'naviy-axloqiy, bo'sh vaqt muammolari, ijtimoiylashuv va har tomonlama shaxsiy rivojlanish va boshqalar, 2% talabalar bu haqida «bilmayman» deb javob berdilar.

Deyarli barcha talabalar ilmiy tadqiqot va loyiha faoliyatiga talabalarda qiziqish bo'lsa ish muvaffaqiyatli bo'ladi (98%), deb javob berganlar. Biroq, taxminan 2% talabalar ilmiy tadqiqot ishi oddiyroq bo'lishi kerak, deb javob qaytarganlar.

Talabalarning 50% ga yaqini oliy ta'limni tamomlagandan so'ng yoki doktoranturaga kirgandan so'ng loyiha va ilmiy tadqiqot ishlarini olib borishni rejalashtiradi, bu borada 40% talabalar salbiy, 10% esa «bilmadim» deb javob berganlar.

Talabalar shaxsiy ilmiy-tadqiqot ishlarini olib borishga tayyorgarliklarini taxminan 3 ballga baholashdi. Shuningdek, talabalar ilmiy-tadqiqot ishlarini olib borish kompetentligiga egaliklarini esa 3 ballga yaqin baholashdi.

Shunday qilib, shuni ta'kidlash lozimki:

* maktabda juda kam talabalar ilmiy-tadqiqot ishlarini olib bordilar va ularning uchdan bir qismi ilmiy doiralarda asosida universitetda shug'ullanadi;

* talabalar tadqiqot tushunchalarini yetarlicha to'g'ri talqin eta olmaydilar;

* ko'pchilik talabalar zamonamizning dolzarb muammolarini ko'ra oladilar;

* ularning aksariyati ilmiy-tadqiqot ishlariga bo'lgan qiziqishlarini unga asos deb hisoblaydilar;

*talabalarning taxminan yarmi ilmiy-tadqiqot ishlarini davom ettirmoqchilar.

Tadqiqot natijasida qilingan tahlillar talabaning ilmiy tadqiqot ko'nikmalarini emas, balki tadqiqotchilik kompetentligini ilmiy yondashuvni birlashtiradigan kasbiy fundamental bilimlarni innovatsion fikrlash va muayyan ta'lim muammolarini hal qilish uchun amaliyotga yo'naltirilgan ajralmas tizim sifatida shakllantirish zarurligini ko'rsatadi. Tanlangan mezonlar va ko'rsatilgan tadqiqot usullari asosida oliy ta'lim muassasasi talabalarining tadqiqot kompetentligini rivojlantirishning to'rtta darajasi (past, o'rta, o'rtachadan yuqori va yuqori) belgilandi.

Oliy ta'lim muassasasi amaliyotida talabalarining tadqiqot kompetentligini rivojlantirish darajalarining o'rtacha ko'rsatkichlari qanday? Farg'ona davlat universiteti "Pedagogika va psixologiya" hamda "Boshlang'ich ta'lim va sport tarbiyaviy ish" yo'nalishlari 112 nafar 1-4 kurs talabari o'rtasida o'tkazilgan so'rovnoma natijalari 1-jadvalda keltirilgan.

1-jadval.

Talabalarining tadqiqot kompetentligi darajasi bo'yicha taqsimlash(foizlarda, 112 nafar)

Darajalar	I	II	III	IV
Talabalar soni %	40,9	44,1	10,0	5,0

Ushbu jadval shuni ko'rsatadiki, hozirgi vaqtda ish amaliyotida birinchi va ikkinchi darajadagi talabalarda tadqiqot kompetentligi shakllanmoqda (talabalarining 85 %). Bunday holat jamiyatda o'z ishiga ijodiy yondasha olishga va maktab o'quvchilarida tadqiqot kompetentligini shakllantirishga qodir malakali pedagogolarga bo'lgan ehtiyojni qondira olmaydi.

Shunday qilib, yuqorida aytib o'tilganlarni umumlashtirganimizda, quyidagi xulosalarga kelamiz.

1. Tadqiqot kompetensiyasi, shaxsning boshqa xususiyatlari singari, har xil «asosiy tarkibiy qismlarning rivojlanish darajasi va umuman shaxsning sifati» bilan ajralib turadi. Pedagogika fanida darajalarni tanlash mezonlari va ularning soni bo'yicha yaxlit fikr mavjud emas.

2. Faoliyatning tizimli-dinamik nazariyasiga muvofiq, bizning tadqiqotimizda tadqiqot kompetensiyasini shakllantirish darajasini baholashning to'rtta asosiy mezonlari aniqlandi: qiymatga yo'naltirilgan, loyihaviy-ijodiy, predmetli-o'zgaruvchan, nazorat-tuzatuvchi.

3. Tadqiqot kompetensiyalarini rivojlantirish bu uning uzviy bog'liq tomonlarini shakllantirishning yagona jarayoni: qiymatli-motivatsion va operativ.

Tadqiqot kompetensiyalarining rivojlanish darajasi talabalarning tadqiqot faoliyatining motivatsion va operatsion jihatlari o'rtasidagi o'zaro bog'liqlikni anglash darajasi bilan belgilanadi. Tadqiqotimizda tadqiqot kompetensiyasi rivojlanishning to'rtta darajasini aniqladi (past, o'rta, o'rtachadan yuqori, yuqori).

4. Oliy ta'lim amaliyotida bitiruvchilarning tadqiqot kompetentligi darajasi bo'lajak o'qituvchiga nisbatan zamonaviy talablarga javob bermaydi. Talabalarning aksariyat qismi (taxminan 85%) ushbu shaxs xususiyatining rivojlanish darajasiga ega emas. Yuqori kurs talabalarining atigi 15 foizida ilmiy izlanishlar malakasini oshirishning yuqori darajasi mavjud. Bu shuni anglatadiki, zamonaviy oliy ta'lim muassasalari bitiruvchilarining aksariyati zamonaviy va tez o'zgaruvchan ish dunyosida muvaffaqiyatli ishlashga tayyor emas.

Pedagogika ta'lim muassasalarida yakuniy bitiruv malakaviy ishini amalga oshirish talabalarning kasbiy tayyorgarligini oshirishga qaratilgan bo'lib, nazariya'ni chuqur o'rganish, tizimga keltirish va ilgari olingan bilimlarni to'ldirish, bilimdonlikni oshirish, mustaqil faoliyat ko'nikmalarini shakllantirish va rivojlantirish bilan bog'liq. Mustaqil o'rganish qobiliyati ilmiy tadqiqot ishlarini o'rganish jarayonida rivojlanadi. Ilmiy ish bilan shug'ullanish talabalarning tizimli fikrlashi, zamonaviy ta'lim tizimining pedagogik va ijtimoiy hodisalarini tahlil qilish, pedagogik g'oyalar tarixini chuqur o'rganish, ularning har biri haqida mustaqil hukm chiqarish qobiliyatini rivojlantiradi. Shu bilan birga talaba tajriba ishlarini olib borish texnologiyasini: birlamchi manbalar bilan ishlash ko'nikmasi, olingan amaliy materialni tashxislash va qayta ishlash ko'nikmalari va ma'lumotlardan to'g'ri foydalanish ko'nikmalarini o'zlashtiradilar. Tadqiqotchilik bilim va ko'nikmalarining mavjudligi talabaning kasbiy madaniyati darajasining eng yorqin xususiyatlaridan biri bo'lib, u o'z navbatida pedagogning asosiy tizimni shakllantiruvchi omilidir.

Talabalarning ilmiy-tadqiqot faoliyati nafaqat bilish va ijodiy vazifalarni amalga oshirish imkonini beradi, balki ularning o'z-o'zini namoyon qilish uchun imkoniyat yaratadi, pedagogik faoliyatning muhim komponenti bo'lgan kommunikativ madaniyatni rivojlantiradi. Pedagog kasbiy madaniyatining o'ziga xosligi - pedagogika sohasidagi kompetentlik va professionalizmning o'z shaxsiy madaniyati bilan uyg'unlashuvi bo'lib, ularga nafaqat bilimlarni uzatishga, balki rivojlanayotgan ta'lim jarayonida insonparvarlik muhitini yaratishga yordam beradi.

Bitiruv malakaviy ishi va kurs ishlarini, hatto eng oddiy tadqiqotlarni o'tkazmasdan amalga oshirish mumkin emas. Ilmiy-tadqiqot olib borish bo'yicha bilim, ko'nikma va malakalarini egallash turli o'quv predmetlarini, xususan,

«Pedagogika nazariyasi va tarixi», «Umumiy pedagogika», «Pedagogik texnologiya», «Tarbiyaviy ishlar metodikasi», «Ijtimoiy pedagogika» va boshqalarni o‘rganishda amalga oshiriladi.

Bundan tashqari, har bir talaba ilmiy rahbari bilan ishlashi kerak. U adabiyot yangiliklarini kuzatib boradi, tanlagan fanida ro‘y berayotgan o‘zgarishlardan boxabar bo‘lishga harakat qiladi va eng muhimi – fanni tushunish jarayoni amaliy mashg‘ulotlar va imtihonlarga tayyorlanishda ham, universitetdan tashqarida ham to‘xtamaydi. Ong tubida dam olayotganda ham o‘z-o‘zini takomillashtirish jarayoni to‘xtamaydi.

Shu bilan birga pedagogika oliy o‘quv yurtlari talabalarining ilmiy-tadqiqot ko‘nikmalarini shakllantirish amaliyotini tahlil qilish ular ilmiy-tadqiqot faoliyati jarayonida duch keladigan muhim qiyinchiliklarni ko‘rsatadi. Talabalarda ilmiy-nazariy bilim, metodologik va metodik tayyorgarlikning yetarli darajada emasligi ularni tadqiqot ishini olib borish bosqichida tadqiqot vazifalari ustida ishlashlarini ancha murakkablashtiradi. Xuddi shu muammo tadqiqot gipotezasini ishlab chiqishda, axborot to‘plash rejalarini tayyorlashda ham kuzatiladi. Tajriba ishlarini rejalashtirish va o‘tkazish, olingan ma’lumotlarni qayta ishlash ayniqsa qiyin.

Yakuniy saralash ishlarini bajarishda, eng yaxshi tadqiqot natijasini olish uchun talabalarga nazoratchilarning og‘zaki konsultatsiyalari, aniq ishlanmalar (mazmundagi rejalar, adabiyotlar ro‘yxati, talabalarni tekshirish usullari va boshqalarni) o‘z ichiga olgan metodik tavsiyalar kerak.

Insonparvarlashtirish sharoitida pedagog shaxsiy madaniyatining kommunikativ jihatida muhim ahamiyat kasb etib, u haqiqiy pedagogik muloqotda namoyon bo‘ladi. Ilmiy rahbar va talaba o‘zaro muloqotda bo‘lganda bitiruvchining kommunikativ madaniyati shakllanadi va uning kasbiy kompetentligi oshadi.

XULOSA

Xulosa qilib shuni aytish mumkinki, kasbiy kompetentlikni tarkibiy qismlaridan biri bo‘lgan tadqiqot kompetentligini shakllantirishning asosiy shart-sharoitlaridan biri o‘quv jarayoni va mustaqil ta’lim davomida innovatsion usullar yordamida nazariy va amaliy tayyorgarlik uchun yaxlit jarayon sifatida xizmat qiladi, Shuningdek, tadqiqot ishtirokchilari bilan tadqiqot ishlarini tashkil qilishda, nafaqat tadqiqot farazi va nazariy materiallarni bilish, balki o‘zaro hamkorlik jarayonida do‘stona yondashuvni o‘z ichiga oladi.

REFERENCES

1. 2019-yil 8-oktyabrdagi PF 5748-sonli Farmonida “O‘zbekiston Respublikasi oliy ta’lim tizimini 2030 yilgacha rivojlantirish konsepsiyasi” (3-bob, 3-paragraf), Toshkent-2019.
2. B.X.Rahimov. Talaba-yoshlarni ilmiy-tadqiqot ishlariga yo‘naltirishning ijtimoiy-pedagogik asoslari: p.f.d. diss. avtoref. ... - Toshkent, 2009.
3. G.N.Ibragimova. Interfaol o‘qitish metodlari va texnologiyalari asosida talabalarning kreativlik qobiliyatlarini rivojlantirish: p.f.b.f.d. (PhD) diss. avtoref. ... - Toshkent, 2017.
4. M.R.Qodirova. Tillarga ixtisoslashmagan oliy ta’lim muassasalari talabalariga chet tilini o‘rgatishda ijodiy faollikni modernizatsiyalash: p.f.b.f.d. (PhD) diss. avtoref. ... - Toshkent, 2018.
5. А.А.Губайдулин Формирование исследовательской компетентности студентов в условиях проектного обучения: диссертация (к.п.н.), - Казань, 2011 г.
6. Makhmutovna, T. K., & Ibragimovna, T. I. (2020). Specific features of the pedagogical process focused on increasing the social activity of youth. *Asian Journal of Multidimensional Research (AJMR)*, 9(6), 165-171.
7. Maksudov, U. K. (2020). ISSUES OF NATIONAL VALUES AND SOCIAL ACTIVITY OF STUDENTS IN THE DEVELOPMENT OF POSITIVE PSYCHOLOGY. In *Психологическое здоровье населения как важный фактор обеспечения процветания общества* (pp. 394-396).
8. Orinova, N. M. (2021). BO ‘LAJAK O ‘QITUVCHILARNI KREATIVLIK KOMPETENTLIGINI RIVOJLANTIRISHNING PEDAGOGIK SHART-SHAROITLARI. *Academic research in educational sciences*, 2(9), 394-399.
9. SAIDKULOVICH, S. B., & UGLI, T. J. U. The Social Pedagogical Necessity of Developing Students' Aesthetic Culture in the Process of Globalization. *International Journal of Innovations in Engineering Research and Technology*, 8(1), 75-77.
10. Siddikov, B. S. (2020). THE IMPORTANCE OF SPORTS AND RECREATION ACTIVITIES FOR A HARMONIOUSLY DEVELOPED GENERATION. In *Психологическое здоровье населения как важный фактор обеспечения процветания общества* (pp. 107-111).
11. Siddikov, B., & Djalalov, B. (2020, December). MODERNIZATION OF EDUCATION-THE FUTURE INNOVATIVE COMPETENCE OF TEACHERS AS A MAIN FACTOR OF FORMATION. In *Конференции*.

12. Tuychieva, I. I. (2018). Mechanisms Ensuring Children's Thought Activity Development at Preschool Education Process. *Eastern European Scientific Journal*, (6).
13. Tuychieva, I., Aripov, S., Madaminova, D., & Mustaev, R. (2021). THE PEDAGOGICAL SYSTEM OF PREPARING BOYS FOR FAMILY RELATIONSHIPS IN GENERAL SECONDARY SCHOOLS. *湖南大学学报 (自然科学版)*, 48(8).
14. ugli Abdullaev, S. S. (2021). SOCIAL INVOLVEMENT IN STUDENTS RESULTS OF EXPERIMENTAL WORK ON THE DEVELOPMENT OF VIRTUES.
15. ugli Abdullaev, S. S. (2021, July). SOCIO-POLITICAL FACTORS OF DEVELOPMENT OF SOCIAL RELATIONSHIPS IN STUDENTS IN THE PROCESS OF PEDAGOGICAL EDUCATION. In *Euro-Asia Conferences* (pp. 168-170).
16. Urinova, N. M., & Abdullaeva, N. (2021). Opportunities to use project-based teaching technology in the development of students' research competence. *ACADEMICIA: An International Multidisciplinary Research Journal*, 11(3), 2344-2348.
17. Ахмедов, Б. А. (2020). Сиддиков Бахтиёр Саидкулович, Джалалов Бахромжон Бегмурзаевич МОДЕРНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАНИЯ-ОСНОВНОЙ ФАКТОР В ФОРМИРОВАНИИ ИННОВАЦИОННОЙ КОМПЕТЕНЦИИ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ. *Academy*, 9, 60.
18. Джалалов, Б. Б. (2016). Место и роль воздействия воспитания в повышении общественной активности учащихся. *Ученый XXI века*, (5-1), 38-41.
19. Джалалов, Б. Б. (2018). РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ В УСЛОВИЯХ ГЛОБАЛИЗАЦИИ КАК ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА. In *INTERNATIONAL SCIENTIFIC REVIEW OF THE PROBLEMS AND PROSPECTS OF MODERN SCIENCE AND EDUCATION* (pp. 53-55).
20. Джалалов, Б. Б. (2019). ВАЖНЫЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ ИННОВАЦИОННЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ. In *EUROPEAN RESEARCH: INNOVATION IN SCIENCE, EDUCATION AND TECHNOLOGY* (pp. 43-44).

21. Джалалов, Б. Б. (2020). ЁШЛАР ИЖТИМОЙ ФАОЛЛИГИНИ ОШИРИШНИНГ НАЗАРИЙ МЕТОДОЛОГИК АСОСЛАРИ. *Педагогика ва психологияда инновациялар*, 10(3).
22. Джалалов, Б. Б., Хатамов, Х. А., & Насайдинова, Ф. У. (2016). Преимущества коллективного обучения. *Ученый XXI века*, 40.
23. Закирова, Д. С. (2020). РАЗВИТИЕ КУЛЬТУРЫ МЕЖНАЦИОНАЛЬНОГО СОГЛАСИЯ У СТУДЕНТОВ. *European science*, (4 (53)).
24. Максудов, У. К. (2015). Социально-педагогические и экономические проблемы повышения качества непрерывного образования на основе внедрения национальных ценностей. *Молодой ученый*, (12), 776-777.
25. Сиддиков, Б. С., & Джалалов, Б. Б. (2016). ЗАДАЧИ РАЗВИТИЯ АКТИВНОСТИ МОЛОДЁЖИ С ПОМОЩЬЮ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТРЕНИНГОВ. *Ученый XXI века*, (6-2).
26. Туйчиева, И. И. (2019). ВОПРОСЫ ОБЕСПЕЧЕНИЯ АКТИВИЗАЦИИ МЫСЛИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ В ПРОЦЕССЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ. In *PSYCHO-PEDAGOGICAL PROBLEMS OF A PERSONALITY AND SOCIAL INTERACTION* (pp. 22-25).
27. Туйчиева, И. И., & Ганиева, Г. В. (2016). ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИНЦИПОВ ПЛАНИРОВАНИЯ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ. *Ученый XXI века*, 48.
28. Уринова, Н. М., & Хусеинова, С. Б. (2021). Теоретико-практическая подготовка будущих учителей гуманитарного профиля к социально ориентированной воспитательной работе. *Бюллетень науки и практики*, 7(5), 434-440.
29. Уринова, Н. М., & Хусенова, С. Б. (2021). БЎЛАЖАК ЎҚИТУВЧИЛАРНИ ТАРБИЯВИЙ ИШЛАРГА ТАЙЁРЛАШНИНГ ТЕХНОЛОГИК МОДЕЛИ. *ИННОВАЦИИ В ПЕДАГОГИКЕ И ПСИХОЛОГИИ*, 4(7).

ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ТВОРЧЕСТВА РУССКИХ ПИСАТЕЛЕЙ НА УРОКАХ ВНЕКЛАССНОГО ЧТЕНИЯ В ШКОЛЕ

Нилуфар Шавкатовна Буранова

Андижанский государственный медицинский институт

АННОТАЦИЯ

Статья посвящена проблеме использования интерактивных методов обучения на уроках внеклассного чтения по литературе. В исследовании обосновывается дидактический потенциал педагогической технологии, обозначена целевая система и преимущества её применения на уроках внеклассного чтения в современной школе.

Ключевые слова: интерактивные методы обучения, интерактивное изучение, уровень познавательной активности, игровые технологии, мозговой штурм, личностное развитие обучающихся.

ABSTRACT

The article is devoted to the problem of using interactive teaching methods in extracurricular reading lessons in literature. The study substantiates the didactic potential of pedagogical technology, identifies the target system and the advantages of its use in extracurricular reading lessons in a modern school.

Keywords: interactive teaching methods, interactive learning, the level of cognitive activity, gaming technology, Brainstorm, personal development of students.

ВВЕДЕНИЕ

На сегодняшний день назрела необходимость внедрения в учебный процесс инновационных методик и новых педагогических технологий, призванных обеспечить индивидуализацию обучения и воспитания, развивать самостоятельность учащихся, а также содействовать сохранению и укреплению здоровья. И в этом могут помочь интерактивные методы, которые сполна отвечают данным требованиям.

ЛИТЕРАТУРА И МЕТОДОЛОГИЯ

Вопросам интерактивного обучения посвящены работы многих ученых и специалистов: С. Ю. Курганова, В. Х. Шейне, М. В. Кларина и др. Для осуществления обучения с применением интерактивных методов педагог должен обладать педагогическим мастерством.

Интерактивное обучение — это специальная форма организации познавательной деятельности. Она имеет в виду вполне конкретные и прогнозируемые цели. Одна из таких целей состоит в создании комфортных условий обучения, таких, при которых обучаемый чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения. Это сложный процесс взаимодействия учителя и учащихся, основанный на диалоге.

Основной идеей в образовании является идея развития. Это необходимое условие жизни человека. Поэтому учителю должна быть ясна главная цель педагогической деятельности – дать человеку умение действовать и помочь в формировании способа действий, подготовить обучающегося к саморазвитию. Для учителя становится важным в своей работе использовать современные технологии активизации обучения. Одной из инновационных технологий активизации работы и является применение на уроках интерактивных методов обучения. Под интерактивными методами в образовательном процессе понимают такие методы, в которых учащийся выступает в субъектно-объектных отношениях относительно обучающейся системы, периодически становясь её автономным активным элементом. Интерактивное обучение представляет собой такую организацию и ведение учебного процесса, которая направлена на всемерную активизацию учебно-познавательной деятельности учащихся. Выбор образовательных методов учитель должен делать, ориентируясь на то, что ему необходимо сформировать такие компетенции, которые продвинут учеников в развитии относительно самих себя, что внесет в урок смыслообразование и приведет к положительной мотивации обучения.

Интерактивные методы работы в образовательном процессе являются наиболее перспективными за счет того, что они представляют возможность организовать активное и открытое обсуждение учебного материала, видоизменить его и дополнить в процессе обсуждения в режиме реального времени. «Интерактивность – широкое по содержанию понятие, с помощью которого в современной науке раскрывают характер и степень взаимодействия

между объектами, а в методике используют для описания способа активного взаимодействия между учителем, учащимися и учебным материалом».

В настоящее время все большее количество учителей применяют в своей работе нетрадиционные уроки. Это связано с тем, что именно благодаря этой необычности содержания, методов и форм, урок придает необходимое ускорение развитию личности.

Мы считаем, что применение интерактивных игр, разминок и упражнений на уроке внеклассного чтения является всегда выигрышным, т.к. в них представлены компоненты, обеспечивающие интерес к выполняемым заданиям. Эти элементы помогают учителю в проведении внеклассных занятий по литературе с опорой на различные формы коллективной и групповой работы.

Применение игровых технологий и разминок как форм закрепления изученного материала на уроках внеклассного чтения формируют у учащихся устойчивый интерес к учению, обогащают словарный запас, активизируют внимание детей, прививают интерес к предмету.

При использовании интерактивной методики деятельность учителя меняется коренным образом. Теперь главная задача учителя не «донести», «преподнести», «объяснить» и «показать» учащимся, а организовать совместный поиск решения возникшей перед ними проблемы. Здесь учитель начинает выступать в роли режиссёра.

РЕЗУЛЬТАТЫ

Наиболее эффективной формой активации творческой активности учеников на уроках литературы является метод «Мозговой штурм». Основное условие применения этого метода – это безусловная новизна текста. Пример: учащиеся заранее прочитали рассказ Николая Лескова «Левша», учитель не дочитывает произведение до конца, а даёт творческое задание найти финал ученикам, которые предлагают как можно больше интересных идей.

Другой пример: учащиеся должны перечитать повести Гоголя, входящие в сборник «Вечера на хуторе близ Диканьки»: «Майская ночь», «Пропавшая грамота», «Ночь перед Рождеством», «Заколдованное место». Затем учитель говорит: «В произведениях Н.В.Гоголя часто встречаются слова, которые не понятны современному читателю. Это украинские слова или архаизмы (устаревшие слова). Давайте попробуем разобраться, что они означают и называет слова: бандура, буряк, галушки, гопак, кожух». А ребята в свою

очередь отвечают: «Инструмент, род гитары, свёкла, клёчки, танец, тулуп» и т.д.

Этот метод возник в 30-ые годы, как способ коллективного продуцирования новых идей. Метод «Мозговой штурм» даёт возможность развивать логическое мышление, аргументировано выражать свою точку зрения, активизируя речевые навыки. Этот метод мы продуктивно используем на уроках литературы при изучении лирических произведений русских поэтов. Учитель на доске пишет только начальные строки стихотворения, например: Ночь, улица, фонарь, аптека, Бессмысленный и тусклый свет... (А.Блок) Затем учитель задает учащимся вопрос: «А как бы вы продолжили стихотворение?» Ученики, не глядя в текст, предлагают свои идеи. Наилучшие идеи поощряются и сравниваются с произведением поэта.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Таким образом, интерактивные методы являются инновационными формами обучения, которые способствует активизации познавательной деятельности учащихся, самостоятельному осмыслению учебного материала. В ходе использования интерактивных методов на уроках создаются условия для самореализации личности учащихся, умеющих творчески мыслить и находить рациональные пути решения различных ситуаций. По словам А. Дистервега «Самым важным явлением в школе, самым поучительным предметом, самым живым примером для ученика является сам учитель».

REFERENCES

1. Буранова Н.Ш. «Новая педагогическая технология «тонкие и толстые вопросы» на уроках внеклассного чтения». Статья в журнале “Universum: психология и образование”. Выпуск 8 (86), 2021 <http://7universum.com/ru/psy/archive/category/886>
2. Буранова Н.Ш. «Методика организации научно-исследовательской деятельности учащихся средней школы». Статья в журнале «Актуальные научные исследования в современном мире», Украина, выпуск 4 (72), ч.7, 2021, стр.122-126, ISCIENCE.IN.UA
3. Буранова Н.Ш. Исследовательская активность учащихся на уроках литературы–М.: Internauka, 2020, No. 41 - 96 p. <https://www.internauka.org/journal/science/internauka/170>

4. Кортаева Е.В. Психодидактика интерактивного обучения. // Русский язык в школе // 2008. – № 8.
5. Kurbanova, F. (2021). PECULIAR FEATURES OF ENGLISH AND UZBEK SPEECH ETIQUETTE. *Academic research in educational sciences*, 2(4), 1850-1855.
6. Kurbanova, F. K. (2020). LANGUAGE UNITS DENOTING CULTURAL FEATURES OF A NATION. *Academic research in educational sciences*, (3).

CHET TILI FANLARINI O'QITISHDA INTERAKTIV HAMDA INTEGRATSIYALASHGAN METODLARNING AMALIY AHAMIYATI VA SAMARADORLIGI

Gavhar Turdiqulovna Melikova

Qarshi davlat universitetining Pedagogika instituti o'qituvchisi

ANNOTATSIYA

Maqolada tadqiqotchi ingliz tili fanini o'qitishda yangi pedagogik metodlar xususan interaktiv hamda integratsiyalashgan metodlarning ahamiyati, amaliyoti va samaradorligi haqida tadqiqot natijalari mulohaza qiladi. Namuna sifatidagi aksariyat metodlar shakli va mohiyati chuqur tahlil qilinadi.

Kalit so'zlar: metod, interaktivlik, talaba, chet tillari, o'quv dasturlar, o'quv yuklama.

PRACTICAL IMPORTANCE AND EFFECTIVENESS OF INTERACTIVE AND INTEGRATED METHODS IN LEARNING FOREIGN LANGUAGES

ABSTRACT

In the article, the researcher discusses the results of research on the importance, operation and effectiveness of new pedagogical methods in teaching English, especially interactive and integrated methods. Most of the methods as a sample are analyzed in depth and form.

Keywords: method, interactivity, student, foreign languages, importance, curricula, reading load.

KIRISH

Atrofdagi dunyoni bilish va muloqot qilish vositalaridan biri sifatida chet tili o'zining ijtimoiy, kognitiv va rivojlanish funktsiyalari tufayli zamonaviy ta'lim tizimida alohida o'rin tutadi. Dunyoda ingliz tilining xalqaro aloqaning yetakchi vositasi sifatidagi mavqei tobora kuchayib borayotgani va bu jarayonni to'xtatish yoki sekinlashtirishning jiddiy tendensiyalari mavjud emasligini inobatga olib, bu borada samarali usullarni qo'llash muammosi qo'yilmoqda. ingliz tilini o'rgatish juda muhim. Zamonaviy ma'noda o'quv jarayoni o'quvchilarni ma'lum bilim, ko'nikma, qobiliyat va qadriyatlar bilan tanishtirish uchun o'qituvchi va talabalar o'rtasidagi

o'zaro munosabatlar jarayoni sifatida qaraladi. Har bir o'qitish usuli organik ravishda o'qituvchining o'quv ishini (taqdimot, yangi materialni tushuntirish) va talabalarning faol o'quv va kognitiv faoliyatini tashkil qilishni o'z ichiga oladi. Ya'ni, o'qituvchi, bir tomondan, o'quv materialini o'zi tushuntirsa, ikkinchi tomondan, o'quvchilarning o'quv va bilish faolligini rag'batlantirishga intiladi (ularni fikrlashga, mustaqil xulosalar tuzishga undaydi va hokazo).

ADABIYOTLAR TAHLILI VA METODOLOGIYASI

Chet tili darsi ijtimoiy hodisa sifatida qaraladi, bu erda sinf o'qituvchi va talabalar bir-biri bilan muayyan ijtimoiy munosabatlarga kirishadigan, o'quv jarayoni barcha ishtirokchilarning o'zaro ta'siri bo'lgan ma'lum bir ijtimoiy muhitdir. Shu bilan birga, o'rganishdagi muvaffaqiyat o'rganish uchun barcha imkoniyatlardan jamoaviy foydalanish natijasidir. Talabalar esa bu jarayonga katta hissa qo'shishlari kerak.

Barcha tasniflarda bilimlarni og'zaki bayon qilish usullari mavjud. Bularga hikoya, tushuntirish, tushuntirish, suhbat, brifing kiradi.

Og'zaki usullar o'rganishning barcha bosqichlarida qo'llaniladi: yangi materialni o'zlashtirishga tayyorgarlik paytida, uni tushuntirish, o'zlashtirish, umumlashtirish va qo'llash jarayonida.

Hikoya - o'qituvchi tomonidan o'quv materialining majoziy, rang-barang, jonli monologik taqdimoti. Bu usul ko'pincha quyi sinflarda qo'llaniladi. Bolalarga ular uchun yorqin, yangi faktlar, voqealar, bolalar bevosita kuzata olmaydigan narsalar haqida ma'lumot berish kerak bo'lganda, o'qituvchi hikoyaga murojaat qiladi. Hikoya kichik yoshdagi o'quvchilarning aqliy faoliyati, tasavvurlari, his-tuyg'ulariga ta'sir qilishning kuchli manbai, dunyoqarashini kengaytiradi.

Agar hikoyada passiv usulning belgilari ko'proq bo'lsa, tushuntirish bolalar uchun ochiq bo'lgan murakkab masalalarni izchil, mantiqiy, aniq taqdim etishning faol usuli hisoblanadi. Tushuntirish, albatta, bolalarning ishtiroki, o'z kuzatishlari, eksperimentlar va harakatlar naqshlarini namoyish qilish, illyustratsiya bilan birlashtirilgan.

Tushuntirish operatsiyalar, harakatlar, topshiriqlarni bajarish bo'yicha ko'rsatmalar bilan to'ldiriladi: she'rni qanday o'rganish, mashq bajarish, ish joyini tashkil qilish va hokazo. Hikoya, tushuntirish va ma'ruza monolog yoki ma'lumot beruvchi o'qitish usullaridan biridir. Suhbat - bu o'quv materialini taqdim etishning dialogik usuli (yunoncha Dialogos - ikki yoki undan ortiq shaxslar o'rtasidagi suhbat), bu o'z-o'zidan ushbu uslubning muhim o'ziga xos xususiyatlari haqida gapiradi.

Suhbatning mohiyati shundan iboratki, o'qituvchi mohirona qo'yilgan savollar orqali o'quvchilarni fikrlashga, fikrlashni faollashtirishga, o'rganilayotgan fakt va hodisalarni ma'lum bir mantiqiy ketma-ketlikda tahlil qilishga, tegishli nazariy xulosa va umumlashmalarga mustaqil yondashishga undaydi.

MULOHAZA VA TAKLIFLAR

Ingliz tili fanini o'zlashtirishda "Davra suhbat" metodining ahamiyati katta. Ma'lumki, metodda o'qituvchi muammoni shakllantiradi va talabalarga vazifani taklif qiladi. Talaba jarayonda muammoning ahamiyatini baholay oladi. Talabalar taqdim etilgan masala bo'yicha gapira olishadi. O'z pozitsiyalarini muhokama qilish, umumiy qarorga keladilar. Barchaga ma'lum metodlardan biri Aqliy hujum metodida muammoni muhokama qilibgina qolmay hal qilishga qaratiladi. Biroq, ingliz tilini o'qitishning ushbu usuliga ko'ra, tinglovchilar ikki guruhga bo'lingan - haqiqatda g'oyalarni taklif qiladigan "g'oya generatorlari" va "hujum" oxirida har birining pozitsiyasini baholaydigan "mutaxassislar"ga aylanishadi.

Ma'lumki biz tayyorlaydigan ingliz tili fani o'qituvchilari boshlanhich yoki yuqori sinf bga ta'lim berishini inobatga olganda chet tillarini o'rgatishda o'yin usulining samarasi ijobiy natija beradi. O'yin usulining asosiy afzalliklari - darslarni majburlash mexanizmining yo'qligi va bolaning katta qiziqishi aynan o'yinda shakllanadi. O'qituvchi bolalar bilan o'rganilgan lug'at va grammatik tuzilmalar bo'yicha turli xil o'yinlar o'tkazadi, bunda bolalar ularni tezda yodlab oladilar va nutqda qo'llashni o'rganadilar. Bundan tashqari Ingliz tilini o'qitishning audio-lingual usulining ham ahamiyati katta. Bu metodning mag'zi bolaning xorijiy nutqni quloq bilan tushunishidir. Bu holatda xarakterli xususiyat - bu yangi so'zlarni yodlashda ishlatiladigan analogiya usuli. Bunda biz asosiy til konstruksiyalarini va tez-tez ishlatiladigan lug'atni o'quvchiga yodlata olamiz. Bu usulda o'z navbatida, kundalik mavzularda jumlar va aloqalarni qurishni osonlashtiradi. Ushbu uslub, shuningdek, turli xil dialoglarni yodlab olish imkoniyati bilan ajralib turadi. Birinchidan, bu so'zlarning asosiy to'plamidan foydalangan holda asosiy grammatik va leksik tuzilmalarni ishlab chiqishdir. Keyin asta-sekin lug'at yangi leksik birliklar bilan to'ldiriladi.

Agar sinfdagi o'yinlar haqida gapiradigan bo'lsak, unda ular o'ziga xos tanaffus bo'lib xizmat qiladi va diqqatni bir vazifadan ikkinchisiga o'tkazishga yordam beradi. Binobarin, diqqatni jamlash va, albatta, kayfiyat oshadi.

O'yinlar darsning istalgan bosqichida, xoh u fonetik qoidalarni, grammatik yoki leksik mavzularni ishlab chiqish, o'qish qoidalarini ishlab chiqish, shuningdek, tinglash amaliyoti uchun ishlatiladi.

Rolli o'yinlar fikrlashni faollashtirishga yordam beradi, faoliyatning ma'lum bir turiga, muayyan mashqni bajarishga qiziqish uyg'otadi, shuningdek, maktab o'quvchilarining o'rganilayotgan materialning yangiligiga bo'lgan ehtiyojini qondiradigan eng kuchli rag'batlantiruvchi omildir.

Rolli o'yinlardan foydalanish ta'lim jarayonini kuchaytirish uchun keng imkoniyatlar yaratadi.

O'yin qo'rqqoq, ishonchsiz talabalarga gapirish va shu bilan noaniqlik to'sig'ini yengish imkoniyatini beradi. Odatdagi munozarada talabalar yetakchilari yetakchilik qiladilar, tortinchoqlar esa sukut saqlaydilar.

Rolli o'yin - bu uning ishtirokchilari tomonidan odamlarning haqiqiy amaliy faoliyatini shartli ravishda takrorlash, haqiqiy muloqot qilish uchun sharoit yaratadi. Bu erda mashg'ulotlarning samaradorligi, birinchi navbatda, motivatsiyaning portlashi, fanga qiziqishning ortishi bilan bog'liq.

Ingliz pedagogi Aleksandr ingliz tilida uni rus tilidan aniq ajratib turadigan naqsh yoki xususiyatlarni aniqlagan. Va u o'z metodologiyasini aynan shu qoliplarni o'rganish asosida qurdi va chet tilini faqat uning mahalliy tildan farqlarini o'rganish orqali tushunish mumkinligini ta'kidladi.

Dragunkin yondashuviga ko'ra ingliz tilining xususiyatlari:

Ingliz tilida inflekted va o'zgarmas so'zlar mavjud. Ikkinchi sinfda 27 ta leksik birlik mavjud bo'lib, ular o'rganishda "markaziy figuralar" hisoblanadi. Muallif o'zining barcha tushunarsiz narsalarni "javonlarga" qo'yishga imkon beruvchi o'z sxemalarini ixtiro qiladi. Shuningdek, u ingliz tilidagi zamonlarning qo'llanilishini tushuntirishning o'ziga xos usulini topdi.

Ingliz tilida tanlangan metodlarning qo'llashda quyidagi mezonlarga amal qilish lozim.

- tayyorgarlik darajangiz;
- darslarga qancha vaqt ajratishingiz mumkin;
- moliyaviy imkoniyatlar;
- o'z ustuvorliklari va istaklari.

Shuningdek, ma'lumotlarni quyidagi usullar bilan osonroq qabul qilish mumkin: quloq bilan, darslik orqali, video darslar yordamida, o'ynoqi tarzda va hokazo. Bunda o'quvchining qiziqishlari ham inobatga olinadi. Uning o'z fikri,

shaxsiy qiziqishlari ham e'tibordan chetda qolmasligi lozim. O'quvchiga imkon qadar ko'proq yordam berish uchun uning idrok etish kanalini va shunga mos ravishda vazifalar yo'nalishini tushuntirish kerak.

Suhbat - bu dialog: o'qituvchining savollari va talabalarning javoblari. O'quvchi fikrini o'qituvchi fikriga ergashtirib boradi, buning natijasida o'quvchilar yangi bilimlarni o'zlashtirishda bosqichma-bosqich harakatlanadilar.

Uchrashuvga ko'ra suhbatlar quyidagilarga bo'linadi: 1) kirish yoki tashkiliy; 2) yangi bilimlarni muloqot qilish; 3) sintez qilish yoki aniqlash; 4) nazorat qilish va tuzatish. Talabalarning kognitiv mustaqillik darajasiga ko'ra reproduktiv va evristik suhbatlar ajratiladi.

Kirish (tayyorgarlik) suhbat odatda o'quv ishi boshlanishidan oldin o'tkaziladi. Uning maqsadi talabalar kelgusi ishning ma'nosini to'g'ri tushunganliklarini, nima va qanday qilish haqida yaxshi tasavvurga ega ekanligini aniqlashdir.

Suhbat-xabar (tushuntirish) bo'lishi mumkin: savol-javob, e'tirozlarga yo'l qo'yimaslik, javoblarni yodlab olish; Sokratik (yumshoq, talaba tomonidan hurmatli, lekin shubha va e'tirozlarga yo'l qo'yadigan); evristik (o'quvchini muammolar oldiga qo'yish va o'qituvchi tomonidan berilgan savollarga o'z javoblarini talab qilish). Boshlang'ich maktabda suhbatning barcha turlari qo'llaniladi.

Sintezlashtiruvchi (yakuniy yoki mustahkamlovchi) suhbatlar maktab o'quvchilari uchun mavjud bo'lgan bilimlarni umumlashtirish va tizimlashtirishga xizmat qiladi va nazorat-tuzatish (tekshirish) suhbatini diagnostika maqsadlarida, shuningdek, yangi faktlar yoki qoidalarni ishlab chiqish, aniqlashtirish, to'ldirish zarur bo'lganda foydalaniladi. talabalar ega bo'lgan bilimlar. Suhbatni muvaffaqiyatli o'tkazish uchun o'qituvchi unga jiddiy tayyorgarlik ko'rishi kerak. Suhbat mavzusini, uning maqsadini aniq belgilash, reja-kontseptsiyani tuzish, ko'rgazmali qurollarni tanlash, suhbat davomida yuzaga kelishi mumkin bo'lgan asosiy va yordamchi savollarni shakllantirish, uni tashkil etish va o'tkazish metodikasi haqida o'ylash kerak.

Talabalarga juftlikda bahslashishlariga ruxsat bering. Talabalar o'zlarining shaxsiy fikrining qarama-qarshi tomonini himoya qilishlari kerak. Bu ularni o'z e'tiqodlaridan uzoqlashishga undaydi va vaqti-vaqti bilan boshqa rangli oynadan qarashga o'rgatadi.

Quyida yana ingliz tili fanini o'zlashtirish uchun interaktiv usullardan ayrimlarini tahlil qilamiz.

Variatsiyametodi- auditoriyaning yarmi bir pozitsiyani, ikkinchi yarmi boshqa pozitsiyani egallaydi. Talabalar bir qatorga turishadi va bir-biriga qarama-qarshi turishadi. Har bir talaba faqat bir marta gapirishi mumkin, shunda ikkala tomonning barcha talabalari masalani hal qilishlari mumkin.

Optimist/pessimist metodi-Juftlikda talabalar amaliy ish, bayonot yoki mavzuning qarama-qarshi emotsional tomonlarini oladilar. Ularni empatik bo'lishga va vaziyatni o'rganishda chinakam "jonli" bo'lishga undang. Siz yaxshi yechim takliflarini topsiz va talabalaringiz ba'zi ajoyib ijtimoiy ko'nikmalarni o'rganadilar.

Tengdoshlarni tekshirish yozish vazifasi -talabalarga yozma topshiriqni bajarishda yordam berish uchun ularni sherigi bilan qoralama almashishga undash. Hamkor inshoni o'qiydi va uch paragrafdan iborat javob yozadi: birinchi xatboshida inshoning kuchli tomonlari ko'rsatilgan, ikkinchi xatboshida inshoning muammolari muhokama qilinadi, uchinchi xatboshi esa, agar sherigi qayta ko'rib chiqishda nimaga e'tibor qaratishini tavsiflaydi. uning inshosi. Talabalar bir-birlaridan ham, o'zlaridan ham ko'p narsalarni o'rganishlari mumkin! Mana yana 10 ta ijodiy o'z-o'zini baholash g'oyalari.

Men kim/kimman? Metodi- har bir talabaning orqa tomoniga atama yoki ismni yopishtiring. Siz ularni peshonangizga ham yopishtirishingiz mumkin. Har bir talaba xonani aylanib chiqadi va atamani taxmin qilish uchun boshqa talabalarga "ha yoki yo'q" savollarini beradi. Albatta, bu atama sizning dars mavzusi bilan bog'liq.

Bingo - bu har xil mashqlar uchun ishlatilishi mumkin bo'lgan qiziqarli o'yin: til mashqlari, kirish o'yinlari, matematik mashqlar va boshqalar.

XULOSA

Darvoq, interaktiv metodlar o'quvchini sinfning faol a'zosi bo'lishga, mustaqil fikrlashga, miyasidan foydalanishga undaydi, natijada uzoq muddatli xotira saqlanib qoladi. Talabalarining nafaqat bilimi, balki qiziqishi, kuchi, bilimi, jamoaviyligi, fikr erkinligi ham ortadi. Ma'lumki, barcha turdagi metodlarda muayyan mavzu atrofida muammo yoki savol qo'yiladi va o'quvchilar juftlashtiriladi. Har bir o'quvchiga to'g'ri xulosa chiqarishlari uchun etarli vaqt beriladi va talabalarga o'z xulosalarini o'z ovozlari bilan baham ko'rishlariga imkon beriladi.

Interfaol metodlarning quyidagi afzalliklari mavjud. Birinchidan metodlar talabalarga chet tilidan foydalangan holda bir-birlari bilan yanada samarali muloqot qilish imkonini beradi, ularning madaniyatlararo bilimlarini kengaytiradi. Ikkinchidan, tabiiy sharoitlarda chet tilida muloqot qilish malakalarini, tafakkurini

rivojlantiradi va ijodiy salohiyatini ochadi. Uchinchidan, talabaning motivatsiyasi va o'ziga ishonchini oshiradi, barcha til ko'nikmalarini o'rgatadi. Turtinchidan, til kompetensiyasini va tabiiy og'zaki nutq ko'nikmalarini oshiradi, turli tillarga, hayotning turli sohalarida ulardan foydalanishga qiziqishni rivojlantiradi.

REFERENCES

1. Muminova, F. M. Ingliz tilini o'qitishda zamonaviy innovatsion texnologiyalaridan foydalanish / F. M. Muminova. — 2020.
2. Iriskulov A.T va boshqalar Kids' English pupil's book 2sinf –Toshkent —O'zbekiston;2014
3. Passov Ye.I. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению. М.: Просвещение,1991
4. Xoshimov O'. Yoqubov I. Ingliz tili o'qitish metodikasi. T., - 2003
5. Pedagogika. /prof. M.X.To`xtaxodjayevaning umumiy tahriri ostida.- T.: "O'zbekiston faylasuflari milliy jamiyati" nashriyoti, 2010.
6. Mavlonova R. va boshqalar. Pedagogika T.: O'qituvchi. 2010 y.

ЧИСТОН ВА ХУСУСИЯТҲОИ ХОСИ ОН

О. Қ. Мирзораҳимов

Муаллими калони кафедраи “Амалиёти назарияви”-и синфҳои ибтидоии
институти педагогии давлатии шаҳри Чирчиқи вилояти Тошканд

М. Шукуруллоев

Талабаи курси 2-юми факултети “Таълими синфҳои ибтидоӣ”

АННОТАЦИЯ

Дар мақола дар бораи чистон ,тарзи ба вучуд омадани чистонҳо дар асрҳои гузашта маълумот дода мешавад.

Калимаҳои калити: чистон, эҷодиёти даҳанакии халқ, матал, ёфтаник, ғаввестак, шуг.

МУҚАДДИМА

Истилоҳи « чистон » аслан аз иборати « чист он ? » , ки дар ин шакли гуфтор фикру матлабе пинҳон аст , гирифта шудааст ва маънии он тасвири маҷозии аломату хусусиятҳои гуногуну рангоранги предмети ҳодисаҳои зиндагӣ мебошад . Чистон аз савол ва ҷавоб иборат аст . Дар қисмати савол сурати маҷозии предмети ҳодисаҳои зиндаги тавсиф шуда ва дар қисмати ҷавоб маънии аслии предмети ҳодисаҳо ифода меёбад . « Чистон , -таъкид менамояд Н. Маъсумӣ , - ҳамчун асари адабии эҷодиёти даҳанакӣ тасвири маҷозии ин ё он предмет ва ҳодисаест , ки дар асоси хусусиятҳои мазмунан мувофиқи байни ду ё як чанд предмети ноаён сохта мешавад , ки ба муаммо мубаддал мегардад ».

ТАҲЛИЛИ АДАБИЁТ ВА МЕТОДИКА

Аристотел дар « Риторика» (« Илми маонӣ ») ном асараш чистонро оид ба қуттии тиббӣ мисол оварда , онро ҳамчун истиора шарҳ медиҳад . « Ман шахсро дидам , ки оташро бо асал ба бадани одам часпонид ... Ин амалиёти чарроҳӣ дигар истилоҳе надошт , бинобар ин ҷараёни хун гирифтани часпонидан номида шуд . Ва умуман , аз чистони моҳирона тартиб додашуда истиораи хеле хубе сохтан мумкин аст » .

Дар ин таърифот моҳият ва маънии жанрии чистон равшан ифода ёфтааст . Чустучӯ ва мушоҳидаҳои илмӣ нишон медиҳад , ки истилоҳи «чистон» аз қадим боз дар фольклори тоҷик шӯҳрат дорад ва шаклҳои носуфтаи онро мо ҳанӯз дар порчаҳои боқимондаи « Авесто » , нақлу афсонаҳои гуногуни халқӣ ва қиссаҳои ҳикоятҳои « Ҳазору якшаб » дучор менамоем . Дар адабиёти хаттии то асри X тоҷик истилоҳи « чистон » ба ин шакл вонахӯрда , балки ба шакли саволҳои оддӣ вомехӯрад , ки дар ин хусус дар фасли дуйуми ҳамин боб сухан ронда мешавад .

Истилоҳи « чистон » дар баъзе мавзӯҳои тоҷикнишин ба ҳамин шакл маълум бошад ҳам , вале дар дигар мавзӯҳои аҳолинишин тоҷик бо калимаву мафҳумҳои гуногун интишор ёфтааст . Чунончи , дар байни тоҷикони Ленинобод , Самарканд ба шакли « матал » , « матали меёфтагӣ » Бухоро « шуг » , « шуги меёфтагӣ » ва дар байни тоҷикони мавзӯҳои Кӯлоб « чистон » , Фарму Дарвоз « чистун » , Ҳисор « чистон » , « ёфтанақ » ва мавзӯҳои гуногуни Бадахшон « ғаввестак » (чистон) ва ғайра шӯҳрат дорад . Хусусияти ягонаву муштарак надоштан ва дар байни тоҷикон бо калимаву мафҳумҳои гуногун ифода ёфтани истилоҳи « чистон » , аз як тараф , хислати хоси эҷодиёти даҳанакии халқ бошад , аз тарафи дигар , ва асосан ба ҳодисаву воқеаҳои гуногуни зиндагӣ вобаста мебошад . Парокандагии ҳаёти феодалӣ , аз ҳам чудо зиндагӣ кардани мардуми тоҷик дар гузашта , имконият намедод , ки истилоҳи « чистон » дар ҳамаи мавзӯҳои аҳолинишин як хел ва баробар интишор ёбад . Аз ин ҷост , ки истилоҳи мазкур дар як мавзӯ ба шакли « матал » ва ё « ёфтанақ » ва дар мавзӯи дигари тоҷикнишин ба шакли «шуг» , « ғаввестак» ва амсоли инҳо паҳн гардидааст .

Калимаҳои « матал», « шуг», «ёфтанақ » ва ғайра дар як қатор мавзӯҳои тоҷикнишин ба ҷои истилоҳи « чистон » фаҳмида ё кор фармуда шаванд ҳам , онҳо маънӣ ва хусусияти жанрии « чистон » -ро ифода намеkunанд , зеро калимаҳои мазкур маҷоз ва ё мафҳуми сарпечеро дар замири надоранд . Мардуми тоҷик « шуг » ва « матал » -ро бештар ба маънии «афсона» кор мефармоянд , ва аз ин фаҳмидан мумкин аст , ки одамон хусусияти хоси « чистон » -ро нафаҳмида , «шуг » ва « матал » -ро низ « чистон » номидаанд .

Истилоҳи « чистон » ва таърифи онро дар як қатор луғатҳо низ мушоҳида мекунем : « Чистон пурсиданӣ бошад ва онро луғз ҳам гӯянд ва ба араби ағлута хонанд ва ба маънии моҳият низ омадааст». « Ағлута - чизе ё сухане , ки ба он касеро дар ғалате ва ваҳме андозанд».

Сайид Нафисӣ ҳам истилоҳи « чистон » - ро шарҳ дода , ин тавр менависад : « Чистон - луғз , муаммо , чигунагӣ , хосият , кайфият , мохият ва зот » . Дар ягон маъҳаз ё сарчашмаи илми зиёда аз ин дар бораи «чистон » маълумот дода намешавад .

Аз тарзи халқии оғозёбии « чистон » : « Чиияй ки мерава- мерава пасша нигоҳ намекуна » (Он чист , ки меравад - меравад , ба қафояш нигоҳ намекунад) , « Чиияйки худаш якта , чашмуш чилта » (Он чист , ки худаш якта , чашмаш чилта) , « Чиияй , ки дар чар мерава чар намешава , дар об мерава тар намешава » (Он чист , ки дар чар равад , чар намешавад , дар об равад , тар намешавад) - « Маро хабар деҳ аз чизе , ки агар ўро ба зиндон кунанд , зинда монад ва агар ба ҳаво кунанд , бимурад » ва ғайра ба хубӣ фаҳмидан мумкин аст , ки «чистон » маҳсули афкори халқ буда , тадричан дар охирҳои асри IX ва ибтидои асри X ба адабиёти хаттии тоҷик роҳ ёфтааст . Чистонҳои устод Рӯдакӣ , Мунҷики Тирмизӣ . Тоҳири Чағонӣ , Абулаълои Шуштариро беҳтарин чистонҳои адабиёти китобии асри X тоҷик - форс номидан мумкин аст .

Мисолҳои зикршуда равшан нишон медиҳанд , ки калимаҳои « он » ва « чист » ё худ « чист » ва « он » тадричан бо ҳам пайваст гардида , истилоҳи « чистон » -ро ба вучуд овардааст . Ва он бо мурури замон дар эҷодиёти даҳанакии халқии тоҷик ва адабиёти китобии он ҳамчун истилоҳи адабӣ интишор ёфта омадааст .

Чистонҳои халқии тоҷикӣ дар натиҷаи меҳнат аз таҷрибаҳои бои офарандагони неъматҳои моддӣ ва маънавӣ - оммаи меҳнаткаш дар чараёни ҳаёт ва зиндагии чандинасра ба вучуд омадаанд . Шаклҳои оддӣ ва носуфтаи чистонҳои халқиро , чунон ки дар боло хотирнишон шуд , ҳанӯз дар навиштаҷоти қадима мушоҳида менамоем . Ҳикояти « Заврақрон » ва мунозираи марди шучоъ ва донишманд бо соҳире дар «Авесто» ва « Ҳазору як шаб » ин фикрро тасдиқ мекунанд .

Тоҷикон чистонро бештар дар фасли зимистон , шабона дар вақти шабқорӣ ва истироҳат эҷод мекарданд . Дар шабҳои дарози фасли зимистон авҷ гирифтани машғулияти чистонгӯй ва чистонкушӣ сабаби муайян дорад . Мардум дар фаслҳои баҳор , тобистон ва тирамоҳ , аз якҷағраф , ба қорҳои гуногуни саҳро банд бошанд , аз тарафи дигар , имконият доштанд , ки дар шабҳои баҳору тобистон ба бозиву вақт -хушиҳои дигар (дастгиракон , чашмпӯшакон , ёб - ёбакон ва ғ .)

машғул шаванд . Бинобар ин мардум пас аз ба анҷом расидани қору бори сахро чун расм дар шабҳои замистон ба афсонагуй ва чистонкушой машғул мешуданд .

Бидуни ин дар гузашта радио , театр , кино барин чизҳо вучуд надошт , ки оммаи васеи меҳнаткаш аз онҳо баҳравар гарданд . Аз ин рӯ шароити зиндагӣ мардумро водор менамуд , ки чистонгуй ва чистонкушой , афсона ва латифагуй карда , ғаму андӯхи рӯзгорро бартараф намоянд ва доираи ҷаҳоншиносии худро инкишоф дода , ҷараёни меҳнати вазнинро сабук кунанд .

Тоҷикон дар мавридҳои чиллабарорӣ , ҳашар ва чамъомад ё маъракаҳои , ки баҳри дилхуши ва ё иҷрои қоре барпо мегардид , чистонгуй ва чистонёбӣ мекарданд . Чунончи , дар оилае , ки фарзанди нав таваллуд мешуд , чун одат ва эҳтироми якдигар духтар ё писари худро ҳар бегаҳ ба он хона мефиристанд , то ин ки зани нав кудакёфтаре 40 - рӯза шудани фарзандаш нигоҳубин намоянд . Ин ҳолат махсусан дар оилаҳои , ки пиразан ва ё пирамарде надошанд , бештар мушоҳида карда мешуд . Дар ин маврид ҷавонони касалбон дар гирди сандали чамъ омада , байни худ чистонгуй ва чистонёбӣ мекарданд , то ки хобашон набараду ба модари дардманду тифли навзоди он осибе нарасад .

Мардум барои тозаву ягона кардани пашм ва пахта (аз пашм ҷӯраб , чакман , намад ва аз пахта матоҳои либосвори тайёр мекарданд) одамонро ба ҳашар даъват мекарданд . Дар ин чамъомад , ки иҷрои қор муттафиқона мегузашт , афсонаву чистонгуй ва чистонёбӣ авҷ мегирифт .

Чистонгуй дар ин маврид , аз як тараф , фикру ҷаҳонбинии одамонро инкишоф диҳад , аз тарафи дигар , барои сабук намудани меҳнат ва ноён гузаштани вақт кӯмак мерасонид .

Одамон ба мақсади тараб ва дилхуши дар ягон хонан ҳамсоя , аловхона ва ё меҳмонхонаи деҳоти худ чамъ шуда чистонгуй ва чистонкушой , латифа ва афсонагуй мекарданд .

Чистонгуй ва чистонёбӣ тартиби муайян дорад ва ба шурӯъ шудани ин машғулияти аҷоиб асосан ҷавонон ташаббус нишон медоданд . Агар чистонгуй дар доираи як оила шурӯъ шавад , яке аз наберагон аз модарқалон ва ё бобои худ хоҳиш менамояд , ки чистоне гӯяд . Бобо ё модарқалон албатта хоҳиши онҳоро ба ҷо меовард .

Аз ин рӯ ҳар кас кӯшиш менамуд , ки аз дигарон пештар ҷавоб диҳад . Агар чистон душвор бошад , ҳозирон ба фикр гӯфта меҳӯранд ва баъд ноилоҷ аз

гўяндаи чистон нишонаҳои предмети пинҳон кардашударо ба тарзи савол мепурсанд . Саволҳо хеле гуногун ва ба аломатҳои мухталифи предмет дахлдор мешаванд : «Чондор аст ё бечон?» «Хўрдани аст ё пўшидани ?» , «Ҳалол аст ё харом ? » , «Ҳайвон аст ё одами зод ? » , «Хурд аст ё калон ? » , « Кӣ дорад , дар кучоҳо мешавад ?» , «Дар ҳамин гирду гўшаҳо ҳаст ё не?» ва ғайра диққати шунавандаро аз дур ба наздик , ба предметҳои хоҷагӣ ва рўзгор чалб мекунад .

Қайд кардан лозим аст , ки тарз ва гаравдиҳии чистонгуии ҳозира ба тарз ва усули чистонгўиву гаравдиҳии қадима шабоҳат дорад , фарқ танҳо дар ин аст , ки дар машғулиятҳои қадимаи чистонгуй шахси ғолиб ҳада ва гаравро мегирифт.Дар чистонгўии ҳозира бошад , ҳада ё гаравро намедиханд , ки ин , албатта , ба аз байн рафтани мафҳум ва моҳияти иҷтимоии чистон вобаста мебошад .

Ҳамин факт шоҳиди ин фикр аст , ки мардум ба шахси ғолиб (додани шахру деҳоти худро) ба осонӣ ва зуд ба зимма намегиранд . Илова бар ин , гўянда то даме ки гарав ва ҳадаҳоро нашунавад , ҳозиронро сарзанишу мазамат карда , онҳоро ба нодони ва кундзехнӣ гунаҳгор мекунад .

Пас аз қаноат ҳосил кардан аз гараву ҳадаҳои ваъдашуда вай ҷавоби чистонро арз мекунад ва чистони дигар мегўяд . Аммо агар ҷавоби чистони ўро ёфта бошанд , ҳамон шахси ёфтаги барои чистон гуфтан навбат мегирад .

Чунон ки мебинем , гўянда бояд тамоми хусусияти предмети ҳодисаи дар чистон пинҳон кардашуда ва дар доираи васеъ ҳосияту нишонаҳои предмети ҳодисаҳои қиёсшавандаро донад . Дар он сурат ифодаи пўшида ё ки маҷозе ба вўҷуд меояд , ки чизи ноён бо як чанд нишона ва сифатҳои дар анбўҳи ташбеҳот , кинояҳо ва истиораҳо пинҳон шуда менамояд . Ба чистонёбанда лозим аст , ки аввал ташбеҳҳо ва истиораҳоро кушояд , онҳоро ба предмет ва ҳодисаҳои дигар андоза намояд , баъд аз он объекти ноёнро муайян созад . Ҳамин тавр , чистонгуй ва чистонёбӣ хеле вақт давом карда , ба як машғулияти аҷоиб ва шавқангезе табдил меёбад .

Чистонҳо ҳам ба тариқи назм ва ҳам ба тариқи наср ифода меёфтанд . Содда ва ё мураккаб будани чистонҳои манзум ва мансури гуфта мешудагии доираи ҷамъомад ба фаҳм ва ҷаҳоншиносии гўянда вобаста буд . Дар давоми ин машғулият бисёр чистонҳои нав эҷод карда мешуд , зеро ёфтани чистонҳои маълум душворие ба миён намеорад ва барои шавқангез гардидани машғулият чандон ёрӣ намерасонид . Чистонгўӣ ва чистонёбӣ доираи ҷаҳоншиносии

мардумро васеъ намуда , дар шароити тираву тори ҳаёти гузашта ба мардуми меҳнаткаш роҳат ва кайфияти махсус мебахшид .

Чистонгӯй ва чистонёбӣ одатан аз асбобу анҷоми хона , олотҳои меҳнат саршуда , ба васфи аломату хусусиятҳои фалакиёт ва табиат анҷом меёфт .

Навӣи дигари чистонгӯй чистон - булбулон аст . Чистон -булбулон як навӣи оддитари чистонгӯй мебошад , вале фарқ танҳо дар он аст , ки ин машғулият бештар хоси бачагони хурдсол буд . Агар дар чистонгӯй ва чистонёбӣ аломату нишонаҳои предмету ҳодисаҳои зиндагӣ пинҳон дошта шавад ва ё маҷозан тавсиф ёбад , пас дар чистон - булбулон гӯянда шумораи марду зани деҳоту маҳаллаи худро фикран пинҳон медорад . Ёбада дар ин ҷо кӯшиш мекунад , ки миқдори марду зани аҳли оилаи деҳаро аниқ муайян карда , ба ҳозирони машғулият арз намояд .

Дигарон хонаҳои деҳашонро ягон - ягон ба хотир оварда , муайян мекунанд , ки саволдиҳанда аҳли оилаи кадом хонаро дар назар дорад . Касе ки шумораи марду зани хонаро дуруст муайян карда тавонад , ҳамон ба чистонгӯй навбат мегирад . Агар ёфта натавонад , ба чистонгӯй (таслим шуда) шаҳр ва деҳа ё ягон чизи қимати дигарашро ба гарав медиҳад . Чистон - булбулон ба тариқи зайл шурӯъ мешавад : Дар чамъомади бачагон яке савол медиҳад :

Саволдиҳанда : -Чистон - булбулон ё чистон - булбулакони хонаи кӣ ? - Чанд авру (зану) чанд мард ? -мепурсанд дигарон . Саволдиҳанда миқдори марду зани хонаи ба назар дошташро арз мекунад . Дар машғулияти чистон - булбулон низ шахси мағлубшударо бо суҳанони ҳаҷвomez сарзаниш ва мазамат менамоянд .

Машғулияти чистонгӯй ва чистонкушоӣ ба мисли дигар анъана ва расму одатҳои халқ дар ҳаёти гузаштаи мардуми тоҷик мавқеи калон дошт . Зеро ин машғулият ва анъ- анаҳо ба шароитҳои номусоид ва тоқатфарсои ҳаёти аҳли меҳнат алоқаманд буд . « Халқ - таъкид мекунад . Н. Маъсумӣ , дар ҳангоми кору истироҳат чистонгӯй ва чистонёбӣ карда , аз як тараф , меҳнати тоқатфарсои худро сабук менамуд , аз тарафи дигар , ба ин восита зиракӣ , хушёрӣ , нуқтасанҷӣ , ҳозирҷавобӣ , хушзехнӣ ва ашёву предметҳои дар зиндагӣ мавҷуд бударо то чи дараҷа донишмандони яқдигарро месанҷид ва доираи фикру назари худро тақмил меод .

Чистонгӯй ҳамчун машғулияти худандармонкунии мардум аз байн рафта бошад ҳам , вале он ҳамчун воситаи нуқтасанҷӣ , ҳозирчавобӣ , зиракӣ , хушёр ва хушзеҳни ҳануз қимати худро гум накардааст .

ХУЛОСА

Ба ҳамин тариқ аз мавридҳои чистонгӯй ва чистонёбии зикршуда , ҳаҷву сарзаниш , гараву ҳадяҳои дар давоми ин машғулият ваъда мешудагӣ фаҳмидан мумкин аст , ки чистону чистонгӯй дар қадим мазмуни чуқури иҷтимоӣ дошта аст . Вале бо мурури замон дар натиҷаи инкишофи тақомули фикри ҷаҳонбинии мардум чистону чистонгӯй хусусияти иҷтимоии худро гум карда , ба як машғулияти худандармонкунӣ ва шавқангезе табдил ёфтааст .

Ҳоло чистонҳо дар қорҳои тарбия ва таълими педагогии ҷовонон васеъ истифода бурда мешаванд ва саҳифаҳои китобҳои дарсӣ, хонишӣ адабӣ, рӯзномаву маҷаллаҳои бачагонро зиннат медиҳанд. Муаллим ба хонандагон ёрӣ мерасонад, ки онҳо предмету ҳодисаҳои зиндагиро шуурона дарк намоянд ва ба одамон, олотҳои меҳнат, ҳайвонот ва олами мавҷудот бошуурона муносибат кунанд, оид ба предмету ашъеи имрӯза чистонҳо эҷод намоянд.

REFERENCES

1. Н.Маъсумӣ. Фольклори тоҷик, сах. 106.
2. М.Пиров. Методикаи таълими жанрҳои фольклорӣ дар синфҳои 4-5 наҷрети «Маориф» Душанбе,1984.
3. М.Ғозилов. Зарбулмасалу мақолаҳо дар тамсилу ҳикояҳо, Душанбе,1973.
4. Р.Амонов. Лирикаи халқии тоҷик, Душанбе, 1968.

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ГРАЖДАНСКО-ПРАВОВОЙ ОСНОВЫ КУПЛИ-ПРОДАЖИ ЖИЛЬЯ

Акмалжон Рахимжонов

Преподаватель кафедры “Гражданское общество и правовое воспитание”

Национального университета Узбекистана имени Мирзо Улугбека

a.raximjonov@nuu.uz

АННОТАЦИЯ

В настоящей статье рассматриваются вопросы совершенствования законодательства в сфере купли-продажи жилья, жилого помещения, конкретно рассмотрены проблемы заключения договора купли-продажи жилья, её регистрация в установленном порядке, а также были предоставлены ряд предложений по внесению изменений в Гражданский Кодекс Республики Узбекистан, Жилищный кодекс Республики Узбекистан. Также были рассмотрены права и обязанности лиц, проживающих вместе с собственником.

Ключевые слова: Жильё, жилое помещение, договор, обязательство, договор купли-продажи, недвижимое имущество.

ВВЕДЕНИЕ

Жильё представляет собой особый вид недвижимого имущества, отличающийся от других видов недвижимого имущества назначением использования и значением для человека. Действующее законодательство определяет не понятие «жильё», а понятие «жилое помещение». В частности, в соответствии с частью 1 статьи 9 Жилищного Кодекса Республики Узбекистан, жилым помещением признается помещение, отвечающее установленным санитарным, противопожарным, техническим требованиям, предназначенное для постоянного проживания граждан, а также для использования в установленном порядке в качестве специализированных домов (общежития, дома маневренного жилищного фонда, дома-интернаты для инвалидов, ветеранов, одиноких престарелых, а также детские дома и дома иного специального назначения).

ЛИТЕРАТУРА И МЕТОДОЛОГИЯ

По мнению Зокирова И.Б., жилое помещение - это место, предназначенное для проживания человека. Место, предназначенное для

проживания человека, должно отвечать ряду требований. Прежде всего, оно обязано иметь дополнительные постройки, такие как зоны отдыха, личные подсобные хозяйства, вспомогательные хозяйственные постройки. В многоэтажных домах такое место можно назвать жилым помещением только в том случае, если в нем наряду с комнатой отдыха есть кухня, санузел и другие подсобные помещения. Такое помещение требуется для воплощения минимальных условий проживания человека [1].

Продолжая эти рассуждения, следует признать, что важнейшим условием оценки того или иного объекта как жилое помещение является годность к проживанию в нём и соответствие требованиям, установленным законодательством.

Выше было отмечено, что введение свободного оборота жилья в гражданско-правовых сделках коренным образом отличалось от купли-продажи жилья в Гражданском кодексе 1963 года. В целях устранения указанных ограничений и обеспечения свободного обращения жилья законодательством предусмотрен ряд важных положений. В качестве одной из таких норм целесообразно привести часть 2 статьи 207 Гражданского кодекса Узбекистана. В соответствии с ним, являющийся частной собственностью количество и стоимость имущества не ограничены.

Это правило сформулировано в статье 11 Жилищного кодекса следующим образом: жилое помещение может находиться в частной или государственной собственности и переходить из одной формы собственности в другую в порядке, установленном законодательством.

Субъектами права собственности на жилое помещение являются граждане, юридические лица и государство.

Право собственности на жилое помещение является бессрочным. Лицо вправе владеть, пользоваться и распоряжаться жилым помещением по своей воле и интересах, не нарушая прав и охраняемых законом интересов граждан и юридических лиц, государства, а также требовать возмещения ущерба за нарушения своих имущественных прав. Изменение внешнего вида жилищ, их реконструкция или снос допускаются с соответствующего разрешения органов государственной власти на местах.

Не ограничивается в количестве, размере и стоимости частная собственность на дома, квартиры, часть дома, часть квартиры.

Дома и квартиры, находящиеся в частной собственности, не могут быть конфискованы, а собственник не может быть лишен права собственности на дом или квартиру, кроме случаев, предусмотренных законом.

Жилое может быть принудительно конфисковано только в случаях и в порядке, установленных законом, и на основании решения суда.

Анализируя гражданско-правовое регулирование договора купли-продажи жилья действующим законодательством, регулирование этого договора осуществляется лишь путем установления некоторых специальных правил. Видно, что правовое регулирование договора купли-продажи жилья в нашей стране сегодня осуществляется в основном через общие положения договора купли-продажи и правила купли-продажи недвижимого имущества. Например, в Гражданском кодексе установлена одна специальная статья (статья 488) по реализации жилья. Жилищный кодекс содержит лишь некоторые аспекты оформления купли-продажи жилья в двух общих для всех сделок с жильем в статьях 13 и 14. Сложившаяся ситуация требует совершенствования законодательства с целью устранения проблем, которые могут возникнуть при гражданско-правовом регулировании договора купли-продажи жилья и его реализации на практике.

Поэтому необходимо предварительно проанализировать установленные законодательством правила порядка заключения и исполнения договора купли-продажи жилья. В соответствии с частью 1 статьи 488 Гражданского кодекса, существенным условием договора продажи жилого дома, квартиры, части жилого дома или квартиры, в которых проживают лица, сохраняющие в соответствии с законом право пользования этим жилым помещением после его приобретения покупателем, является перечень этих лиц с указанием их прав на пользование продаваемым жилым помещением. Это же правило отражено в части 3 статьи 14 Жилищного кодекса.

Это правило отличается тем, что оно не только очень сложное, но и трудное для понимания. В результате непонятно, к кому обращена фраза «после покупки». Потому что в правоотношениях купли-продажи жилья продавец «не покупает», а продает, и в норме не используется термин «покупатель». В русской версии статьи 488 Гражданского кодекса используется термин «покупатель», вместо «продавец», и это является очень даже удивительным и поднимается вопрос: «Кто должен купить жильё в соответствии с этой нормой»

– продавец или покупатель?”. Эта ситуация приводит к двум различным интерпретациям нормы права.

При этом продавцу «продажа жилого дома, квартиры, части жилого дома или квартиры, в которых проживают лица, сохраняющие в соответствии с законом право пользования этим жилым помещением» продавцом не соответствует юридической логике. Ведь никто не захочет покупать дом на таких условиях в условиях свободной рыночной экономики. Кроме того, такая ситуация является прямым ограничением прав собственности владельца и препятствием для реализации этих прав. При продаже принадлежащего ему жилища продавец обязан передать его покупателю без прав третьего лица в соответствии с общими положениями договора купли-продажи (статья 393 ГК). Анализируя данную норму, Рахмонкулов Х.Р. отметил, что данная ситуация является особенностью договора купли-продажи жилья, в котором перечень указанных лиц является важным условием защиты прав и интересов жильцов. Признание необходимости учета правил купли-продажи общего имущества (статьи 218, 224 ГК) при купле-продаже жилья означает:

- видно, что перечень лиц, имеющих право на получение жилья, входит в характеристику предмета договора купли-продажи жилья и считается важным условием договора, т.е. эти лица должны быть указаны в договоре купли-продажи жилья. Эти лица не будут лишены права пользования домом даже после его продажи. В случае сокрытия продавцом от покупателя факта наличия указанных лиц договор признается судом недействительным на основании иска лиц, имеющих право пользования жильем [2].

Утверждая, что эти взгляды противоречивы, следует признать, что удержание определенного круга лиц после продажи дома является грубым ограничением прав собственника в соответствии со статьей 164 ГК. Ведь право собственности состоит из права лица владеть, пользоваться и распоряжаться своим имуществом добровольно и в своих интересах, а также требовать устранения любого нарушения его права собственности кем бы то ни было (ст. 164 ГК).

При продаже дома, принадлежащего собственнику, он должен получить письменное и нотариально заверенное согласие только лица, имеющего долю в общем имуществе (например, его жены или тех партнеров, у которых есть договор, подтверждающий совместную покупку дома). Согласие лиц, зарегистрированных или незарегистрированных в доме, а также предоставление

их списка, на наш взгляд, является грубым нарушением и ограничением принципов гражданского законодательства. Конечно, абсолютность — понятие относительное, но и ограничения прав собственности должны иметь определенные пределы. На сегодняшний день имеют место случаи, когда суды не могут правильно истолковать положения части 1 статьи 488 ГК из-за неоднозначности.

На сегодняшний день на практике возникает ряд споров по поводу применения договора купли-продажи жилья. В первую очередь это связано с несоблюдением формы договора купли-продажи дома и заключением договора на основании устной договоренности, а после его исполнения - нотариальным удостоверением договора в письменной форме. Следовательно, события, происходящие между процессом первоначального исполнения договора и его последующим оформлением, могут впоследствии привести к различным недоразумениям. В некоторых случаях заключение договора купли-продажи дома на основании расписки о том, что продавец получил залог от покупателя на продажу дома, после чего начинает сбор необходимых документов по договору также указывает на возникновение множество споров. Это связано с тем, что оформление договора купли-продажи дома — это реальность, которая требует много сложного процесса, ряда сложных шагов и достигается после долгого ожидания и путаницы. Кроме того, большое количество и разнообразие букетов документов, собранных для оформления контракта, заставляет задуматься, а также требует значительных денежных средств. Эти обстоятельства требуют определенного периода времени между заключением договора и его оформлением в соответствии с законодательством и приводят к возникновению различных споров.

В судебной практике нередки заявления о том, что договор недействителен из-за несоблюдения его формы. В первую очередь это связано с тем, что законодательством установлены жесткие требования к договору купли-продажи жилья и последствиям его несоблюдения. Однако закон не предусматривает признания договоров и защиты прав стороны, исполняющей договор, заключенный в устной форме и оформленный определенными документами (расписка продавца, передаточный акт). Конкретных разъяснений по данному вопросу у Верховного суда Республики Узбекистан суда нет. В ряде случаев договор купли-продажи жилья заключается в простой письменной форме или под расписку, а во многих случаях права стороны, частично

исполнившей договор, не защищены. В этих случаях продавец может купить дом за 15 млн сумов на основании договора купли-продажи, а затем попытаться расторгнуть первоначальную сделку, продав дом другому покупателю по более высокой цене, оставив открытым защиту прав лица, полностью исполнившее свои обязательства по договору. Поэтому для предотвращения данных случаев и устранения явных пробелов в законодательстве при разрешении споров необходимо принятие Постановлений Пленума Верховного суда.

Кроме того, особое внимание следует уделить специфике продажи жилья через риэлтерские службы. Это связано с тем, что риэлтерская деятельность также характеризуется тем, что она предлагает сторонам широкий спектр возможностей при купле-продаже жилья. Риэлторской деятельностью является предпринимательская деятельность юридических и физических лиц по оказанию на договорной основе услуг, связанных с заключением сделок с объектами недвижимости и правами на них. Согласно статье 9 Закона Республики Узбекистан «О Риэлторской деятельности», риэлторская деятельность осуществляется путем оказания следующих видов риэлторских услуг: посредничество при заключении сделок с объектами недвижимости и правами на них; организация торгов объектами недвижимости и правами на них; доверительное управление объектами недвижимости [3]; информационные и консультационные услуги на рынке недвижимости. В частности, то, что посредником при заключении сделок с недвижимостью выступает риэлторская организация или риэлтор, обусловило определенное удобство для сторон при купле-продаже жилья. В соответствии с частью 1 статьи 10 Закона Республики Узбекистан «О Риэлторской деятельности, посредничество при заключении сделок с объектами недвижимости и правами на них (действия, связанные с куплей-продажей, наймом (арендой), залогом, меной, дарением, рентой, безвозмездным пользованием недвижимостью и отчуждением жилого дома (квартиры) с условием пожизненного содержания) осуществляется риэлторской организацией на основании договора на оказание риэлторских услуг, заключенного с заказчиком в порядке, установленном законодательством. При этом риэлторская организация не может являться непосредственной стороной указанных сделок.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Следует отметить, что участие риэлторских организаций в купле-продаже жилья, наряду с устранением различных нарушений законодательства, играет

важную роль в защите прав и обязанностей сторон договора. В связи с этим усиление участия риэлторских организаций в процессе купли-продажи жилья, обеспечение контроля за деятельностью риэлторов при заключении таких сделок сторонами гражданско-правовых отношений и широкое внедрение в правоприменительную практику риэлторских услуг, будет способствовать устранению существующих проблем при заключении и реализации договоров купли-продажи жилья.

REFARENCES

1. Ўзбекистон Республикасининг Уй-жой кодексига шарҳлар/ Масъул муҳаррир И.Б.Зокиров, -Тошкент: ТДЮИ, 2007.-37 б
2. Гражданское право (Особенная часть). Учебник. (автор этой главы Х.Р.Рахманкулов) –Ташкент: ТГЮИ, 2009.-170 с.
3. Топилдиев Б.Р. Основные условия договора доверительного управления имуществом // Проблемы экономики. 2016. № 2 (72). С. 85-89

USE OF ANIMAL NAMES IN ENGLISH IDIOMS AND THEIR CONTRASTIVE ANALYSIS IN UZBEK LANGUAGE

Bobur Erkinovich Togaev

Teacher, Denau Institute of Entrepreneurship and Pedagogy

Feruza Bakhramovna Pulatova

Student, Denau Institute of Entrepreneurship and Pedagogy

ABSTRACT

This article deals with the translation of idioms and idiomatic phrases involving animal names in English and Uzbek languages in terms of contrastive study. The equivalents of some idioms in a target language are given to illustrate the lexical and semantic features of two languages.

Keywords: translation, equivalent of idiom, names of animals, contrast, etymology.

INTRODUCTION

In our globalized era, the study of language and its application in practice through various effective methods, strengthening the connection between languages is a substantive aim of linguistics. Contrastive analysis of languages using lexical and semantic features is significant for overcoming some difficulties in language learning. Many linguistics point out that idioms and idiomatic expressions that belonged to the particular language cause various difficulties and misunderstanding in the process of learning as they don't always make a sense literally and have more figurative and non-literal meaning, you will need to familiarize yourself with the meaning and usage of each idiom. In view of the above, this article includes a comparative analysis of some idioms, in which animal names involved, in English, into Uzbek and it is hoped that it will provide assistance for all learners.

RELATED WORK

Here are some common idioms based on animals. Each entry includes the meaning of the idiom as well as its translation into Uzbek and shows the idiom in context in an example sentence.

1. Most people may be confused by some of the **cat** related phrases and idioms. Our feline friends are a truly global phenomena that not only live in our homes, but are also strongly represented in art and literature throughout history. The Ancient Egyptians worshipped cats, and judging by the amount of cats filling up our social media news feeds, this might be something we have in common

➤ Fight like **cat** and dog¹- *it-mushukdek janjallashmoq*

(English) As kids we used to fight like cat and dog.

(Uzbek) Biz xuddi bolalardek bir-birimiz bilan it-mushukdek janjallashishga o'rganib qolgandik.

➤ It is raining **cats** and dogs- *chelak-chelak yomg'ir quymoq.*

(English) It's raining cats and dogs I am worried about how my kids will reach home.

(Uzbek) Sharros yomg'ir quymoqda, men esa bolalarim qanday uyga yetib kelishidan xavotirdaman.

The phrase might have its roots in Norse mythology, medieval superstitions, the obsolete word catadupe(waterfall), or dead animals in the streets of Britain being picked up by storm waters. Jonathan Swift also wrote a poem, "City Shower" (1710), that described floods that occurred after heavy rains. The floods left dead animals in the streets, and may have led locals to describe the weather as "raining cats and dogs." [2]

➤ Be the **cat's** whiskers – *barchaga birdek xush/manzur kelmoq*

(English) This film is the cat's whiskers as it includes real events.

(Uzbek) hayotiy voqealarni o'zida mujassam etgan bu film barchaga birdek manzur keldi.

➤ **Cat** got your tongue? – *Tilingni yutib yubordingmi?*

(English) What's the matter? Has the cat got your tongue?

(Uzbek) Nima bo'ldi? Tilingni yutib yubordingmi?

➤ Let the **cat** out of the bag – *og'zidan gullab qo'ymoq.*

(English) Never, ever tell Martha anything personal - she always let's the cat out of the bag.

(Uzbek) Hech qachon Martaga shaxsiy siringni ayta ko'rma - u doim boshqalarga gullab qo'yadi.

➤ Like a **cat** on hot bricks – *sarosimaga tushib qolmoq*

(English) She was like a cat on hot bricks before her driving test.

¹ The Oxford Dictionary of Idioms. Oxford University Press 1999, 2004, page 6

(Uzbek) U haydovchilik imtihonini topshirishdan sarosimaga tushib qolgandi.

➤ Like a **cat** that's got the cream – *o'zidan ko'ngli to'lmoq*

(English) She looked like a cat that's got the cream as she passed the exam with high marks.

(Uzbek) U imtihondan a'lo baholar bilan bilan o'tganligi tufayli o'zidan mamnun ko'rinadi.

➤ Like herding **cats**² – *igna bilan quduq qazgandek*

(English) Managing a political party is a lot like herding cats.

(Uzbek) Siyosiy partiyani boshqarish xuddi igna bilan quduq qazgandek mushkuldir.

Although the meaning of idioms is generally not transparent, thinking about the literal meaning of this particular saying quickly establishes a sort of mental image which showcases the near impossibility of the task. It is already difficult to get one cat to do what you want, now imagine trying to organize several cats. This idiom can be used to highlight that organizing larger groups of people cannot be done, or at least not without requiring a great deal of effort – and patience.[3]

➤ Not have/stand a **cat** in hell's chance – *uddasidan chiqa olmaslik*

(English) They don't have a cat in hell's chance of changing the situation.

(Uzbek) Ularni vaziyatni o'zgartirishning uddasidan chiqa olisholmayotgan edi.

➤ play a **cat-and-mouse** game with somebody- *sichqon-mushuk o'yinini o'ynamoq*

(English) Don't play cat and mouse with the innocent child.

(Uzbek) Begunoh bola bilan sichqon-mushuk o'ynama.

2. **Dog** is a member of the genus *Canis* (probably descended from the common wolf) that has been domesticated by man since prehistoric times. In English, to mention this animal, people often use two words 'dog', 'cur'. The first, 'dog' is used for the male, the second, 'cur' is a bad quality kind of dog and also used with connotative meanings to talk about the 'rotter', 'uneducated' or 'humble'.³

➤ as sick as a **dog** – *qattiq betob bo'lib yotib qolmoq*

(English) My friend was as sick as a dog when he left the restaurant last night.

(Uzbek) O'tgan kecha tamaddixonadan ketgani beri do'stim betob bo'lib yotib qolga edi.

➤ **dog** and pony show- *ko'zbo'yamachilik qilmoq*

² CAMBRIDGE International Dictionary of Idioms. Cambridge University Press 1998.

³ Idiomatic Expressions Containing the Word 'Dog' in English and Vietnamese. Major: English Linguistics Code: 60 22 15 Supervisor: Assoc. Prof. Dr. Hoang Van Van

(English)

The protest was just a dog and pony show designed to bring in the media.

(Uzbek) Norozilik namoyishi efirga uzatish maqsadida qilingan bir ko'zbo'yamachilik edi xolos.

➤ **dog-eat-dog-** *bir-biri bilan jiqqamusht bo'lmoq*

(English) It is dog eat dog and you have to survive.

(Uzbek) Ular bir-birlari bilan jiqqamusht bo'lib turgan bir vaqtda siz vaziyatdan sog'-omon chiqib ketishingiz lozim.

➤ every **dog** has his day- *bir kun biz tarafdan ham quyosh chiqib qolar*

(English) Don't lose your hope. Every dog has his day.

(Uzbek) Umidingni so'ndirma. Bir kun biz tarafdan ham quyosh chiqib qolar.

➤ go to the **dogs-** *butunlay chappasiga ketmoq*⁴

(English) Many things in our city have gone to the dogs during the last ten years.

(Uzbek) So'nggi o'n yil mobaynida shahrimizda ko'p narsalar butunlay chappasiga ketdi.

➤ in the **doghouse-** *murosaga kela olmaslik*

(English) Tom is in the doghouse with his wife because he came home late last night.

(Uzbek) Tom o'tgan kecha kech kelganligi sababli turmush o'rtog'i bilan murosaga kela olmayotgandi.

➤ be top **dog**⁵ – *ishga bosh-u qosh bo'lmoq*

(English) My uncle is the top dog in his company.

(Uzbek) Amakim o'z kompaniyasida har bir ishga bosh-u qosh odam hisoblanadi.

➤ work like a **dog** – *ishga jon-jahdi bilan kirishmoq*

(English) The student worked like a dog on his school project.⁶

(Uzbek) Talaba o'quv loyihasi ustida ishlashga jon-jahdi bilan kirishib ketgandi.

3. Animal idioms about **cows**

➤ a cash **cow-** *ishi o'ngidan kelmoq*

(English) Our new business is a cash cow. We are making much money now.

⁴ O'zbek tilining izohli frazeologik lug'ati. Shavkat Rahmatullayev. "O'qituvchi" nashriyoti, 1978

⁵ American Idioms Dictionary- third edition. Richard A. Spears, Ph.D. Copyright 2000 by The McGraw-Hill Companies.

⁶ Farlex Partner Idioms Dictionary. Farlex 2017

(Uzbek) Yangi kompaniyamizning ishlari o'ngidan kelyapti. Biz hozirda katta daromadga ega bo'lmoqdamiz.

➤ have a **cow**- *tepa sochi tikka bo'lmoq*

(English) Our teacher had a cow when nobody prepared for the class.

(Uzbek) Hech birimiz darsga tayyor emasligimizni bilgach o'qituvchimizning tepa sochi tikka bo'ldi.

➤ a sacred **cow** – *almisoqdan qolgan*

(English) The old government program has become a sacred cow.

(Uzbek) Hukumatning eski tizimi allaqachon almisoqdan qolgan.

➤ until the **cows** come home- *tong otgunga qadar*

(English) We can talk until the cows come home this evening.

(Uzbek) Bu kecha biz erta tong otgunga qadar miriqib suhbatlasha olamiz.

4. Animal idioms about **horses**

➤ eat like a **horse**- *ishtahasi karnay bo'lmoq*

(English) She's very thin but she eats like a horse!

(Uzbek) U tabiatan juda ozg'in ammo ishtahasi juda karnay!

➤ **horse** sense- *mulohaza bilan ish ko'rmoq*

(English) Bob is not a scholar but he has a lot of horse sense.

(Uzbek) Bob olim emas, ammo unda kuchli mulohaza bor.

➤ hold one's **horses** – *sabr-u qanoat bilan kutmoq*

(English) Hold your horses for a moment while I make a phone call.

(Uzbek) Telefon qilayotganimda marhamat qilib kutib tursangiz.

5. Animal idioms about **mouse**

➤ as quiet as a **mouse**- *qo'y og'zidan cho'p olmagan.*

(English) My twins couldn't be more different: one is a gregarious cheerleader and the other is quiet as a mouse.

(Uzbek) Mening egizaklarim bundan ortiq bir-biridan farq qilishi mumkin emas: biri qanchalik kirishuvchan samimiy bo'lsa, ikkinchisi qo'y og'zidan cho'p olmagan.

➤ as poor as a church **mouse**- *bir burda nonga zor*

(English) Many people who live undeveloped countries are as poor as a church mouse as they have hardly anything to eat.

(Uzbek) dunyoning ko'pgina qoloq mamlakatlarida istiqomad qiluvchi aholi juda ayanchli hayot kechirishadi hattoki ularning yeyishga hech vaqosi yo'q.

CONCLUSION

This study is a starting point for future research that can be used to study cultural differences between national varieties of English. Languages are living organisms and therefore new words and phrases are coming to life and this process is most evident in idiomatic expressions. This article is an attempt to provide educational material that facilitates access to English, which is rich in idioms. Without them, English loses its variety and humor, especially when speaking. This article emphasizes a new approach to the use of phrases, mainly animal names, as they are used very often, especially to convey specific meanings. To expand our understanding of the idiomatic expressions in which animal names are involved and the cognitive motives behind the expressions, we turned to a wide range of sources. Various data are collected from academic and non-academic sources and from internet sources. In real life situations, it may be easier for learners to remember phrases involving animal names. Learning a language is fun, but sometimes difficult and frustrating because there is so much to learn and it is hard to know what to focus on. Idioms in all natural languages are common, but remain a very complex phenomenon to analyze and identify. This article is about offering a new look at idioms and making it easier to learn this layer of language using phrases involving different animal names. In summary, phrases involving animal names indicate creativity, humor, or satire, and they provide insight into the speakers' lives, minds, and sometimes experiences, thus revealing cognitive mechanisms at work and arousing researchers' interest.

REFERENCES

1. <https://www.englishclub.com/vocabulary/idioms>
2. <https://www.loc.gov/everyday-mysteries>
3. <https://englishexplorations.check>.
4. <https://learningenglishwithoxford.com>
5. <https://idioms.thefreedictionary.com/>
6. <https://www.easypacelearning.com/>
7. Idiomatic Expressions Containing the Word 'Dog' in English and Vietnamese. Major: English Linguistics Code: 60 22 15 Supervisor: Assoc. Prof. Dr. Hoang Van Van
8. The Oxford Dictionary of Idioms. Oxford University Press 1999, 2004

9. O'zbek tilining izohli frazeologik lug'ati. Shavkat Rahmatullayev. "O'qituvchi" nashriyoti
10. American Idioms Dictionary- third edition. Richard A. Spears, Ph.D. Copyright. 2000 by The McGraw-Hill Companies.
11. CAMBRIDGE International Dictionary of Idioms. Cambridge University Press 1998.
12. Cowie, A.P. Mackin, R. & I.R. Mc Caig. (1993). Oxford Dictionary of English Idioms. Oxford: Oxford University Express.
13. Flavell, Linda & Roger. (1992). Dictionary of Idioms and Their origins. Kyle Cathie Ltd.
14. Farlex Partner Idioms Dictionary Farlex 2017
15. CALD3- Cambridge Advanced Learner's Dictionary. Third edition.

UZUNLIKKA SAKROVCHILARNING TEXNIK TAYORGARLIGINING ZAMONAVIY PEDOGOGIK USLUBLARI

Baxtiyor Boboxon o'g'li Yusupov

Urganch davlat universiteti

baxti6979@gmail.com

ANNOTATSIYA

Ushbu maqolada Yengil atletika mashg'ulotlarida "o'rta" darajada tayyorgarlikka ega uzunlikka sakrovchilar texnik tayyorgarligini oshiruvchi zamonaviy pedagogik uslublari, vositalari va yo'llari haqida fikr yuritilgan.

Kalit so'zlar: pedagogik texnologiya, muammoli o'qitish, "ARIZ-TRIZ" uslubi, mashg'ulotlarni rejalashtirish, sportchining bilish faoliyati, pedagogik baholash.

ABSTRACT

This article discusses modern pedagogical methods, tools and ways to improve the technical training of long jumpers with "intermediate" training in athletics.

Keywords: pedagogical technology, problem-based learning, ARIZ-TRIZ method, lesson planning, athlete's cognitive activity, pedagogical assessment.

KIRISH

Ommaviy sport turlari orasida yengil atletika o'zining mashhurligi bilan yetakchi o'rinlarni egallagan. Ayniqsa uzunlikka sakrash yengil atletika dasturlari ichida qiziqarlilaridan biridir. Bu sport sohasining yuqori ijtimoiy ahamiyati, sakrovchilar ko'p yillik tayyorgarligi muammolarining barcha yo'nalishlarida ilmiy izlanishlarga sezilarli darajada qiziqishlarini belgilaydi. Respublikamizning barcha viloyatlarida, bu sport turidan jamoalar faoliyat yuritishiga qaramasdan sakrovchilarni tayyorlash yaxshi holatda emasligiga va sezilarli muammolar yig'ilib qolganligiga sport amaliyoti guvohlik beradi. Dunyoning kuchli sportchilari ro'yxatida bizning o'zbek sportchilarimiz nomi ko'paymayapti. Yevropa, Osiyo, Jahon chempionatlarida, xususan, so'nggi Olimpiya o'yinlarida chet el sportchilari yetakchilik qilishdi. Bularning ham o'ziga xos talaygina sabablari bor.

Sportchining texnik tayyorgarligi shakllanishi ko'p hollarda intuitiv tarzda olib boriladi. Bu hamma vaqt ham to'g'ri natija beravermaydi va keragidan ortiq kuch

sarflashga, qiyin to'g'rilanadigan xatolarni tug'ilishiga, o'quv-mashg'ulot jarayonining samaradorligini pasayishiga olib keladi. Uzunlikka sakrashga to'xtaladigan bo'lsak, bu- masofani imkoni boricha maksimal tezlikda yugurib o'tishdir. Tezlik sakrovchining yetakchi fazilatidir va musobaqadagi muvaffaqiyat asosini tashkil etadi. Tezlik tabiiy moyillik, tug'ma qobiliyat va eng muhimi- ko'p yillik tarbiya, o'rganish, tayyorgarlik va musobaqalashish jarayoni asosida shakllanadi. Tezlik oshishining eng muhim tomoni sakrovchilik yugurishining mukammal texnikasini egallashdir. Bu sport sohasida yuqori natijalar faqat uzunlikka sakrash texnikasi talabiga javob beradigan psixologik, jismoniy sifatlarning rivojlanish darajasiga tayanish sharti bilangina o'sish imkoniyatiga ega.

ADABIYOTLAR TAHLILI VA METODOLOGIYA

Yengil atletikachi sportchilarning yillik tayyorgarlik mashg'ulotlarini rejalashtirishning optimal varianti, ya'ni, mashg'ulot o'tkazish joyini hisobga olgan holda mashg'ulotlarni rejalashtirish va mashg'ulotlarda qo'llaniladigan texnik tayyorgarlik vositalari, yangi innovatsion usullari, TT UJT va MJT nisbatlari va ularni bajarilish sur'ati respublikamiz hududida ilmiy ob'ekt sifatida so'nggi 30 yil ichida deyarli o'rganilmaganligini aniqlandi[1,4].

Murabbiylar tomonidan o'tkaziladigan texnik tayyorgarlikka yo'naltirilgan mashg'ulotlar aniq metodika asosida tashkil etilmagan. Murabbiylar o'zlarini tajribasiga asoslanib tayyorgarlik davri, musobaqa oldi tayyorgarligi va musobaqa davrlaridagi vosita va usullarini o'zlari bilganicha mashg'ulot jarayonida qo'llashlari aniqlandi[3].

Olib borilgan pedagogik kuzatuvlar, ilmiy tadqiqot manbalari, statistik ma'lumotlar uzunlikka sakrovchilarning mashg'ulot jarayonlarida qo'llanilgan jismoniy tayyorgarlik nisbatlari va mashg'ulot o'tkazish joylari bugungi kun talabiga mos kelmasligini ko'rsatadi[2,3].

Uzunlikka sakrovchi sportchilarni yillik tayyorgarlik mashg'ulotlari uch davrga bo'linar ekan. ya'ni tayyorgarlik davri 5-6 oy, musobaqa davri 4-5 oy, o'tish davri 1-2 oydan iborat ekanligini etakchi olimlar ko'rsatib o'tishgan[1,2,4].

Uzunlikka sakrovchilar mashg'ulot yuklamalarini taqsimlashda dam olish faolligining muddati, yuklamani ta'sir ko'rsatishi, sportchining individual imkoniyati bilan bog'liq ekanligini ko'rsatadi. Va yillik tayyorgarlik davrida mashg'ulot yuklamalarini taqsimlanishida kamroq shiddatda ko'proq hajm chiqartirilib ko'proq

ixtisoslashgan maxsus mashqlarni yuqori shiddat zonasida bajarishni taqozo etar ekan.

NATIJALAR

Sakrovchilar texnik va tayyorgarligida muammoli o'qitish texnologiyasi "ARIZ-TRIZ" uslubini qo'llanilishi samaradorli ekanligini amaliy va nazariy asoslash maqsadida texnik tayyorgarlik jihatidan teng bir xil darajaga ega bo'lgan ikkita nazorat va tadqiqot guruhlarida olib borildi. Tajriba guruhi (8 ta sportchi) – Urganch shahar SO'EAIBO'SM va nazorat guruhi (8 ta sportchi) qilib Urganch "Olimpiya zahiralari" maktab internati yengil atletika jamoalari uzunlikka sakrovchilar belgilandi. Nazorat guruhida sportchilar texnik tayyorgarligi avvaldan qo'llanilib kelinayotgan ananaviy pedagogik uslublardan foydalangan holda olib borildi. Tajriba guruhida mashg'ulotlarga sportchilar texnik tayyorgarligi muammoli o'qitish texnologiyasi "ARIZ-TRIZ" uslubini qo'llash kiritildi.

Tayyorgarlik jarayonini takomillashtirish metodlari muammoli o'qitish jarayonida samaradorligi bilan alohida ahamiyatga ega. Ulardan sportchi ijodiy shaxsni – bo'lg'usi mutaxassisni shakllantirish nuqtai nazardan foydalanish maqsadga muvofiqdir. Bunday o'qitishda sportchilarning bilish mustaqilligini shakllantirish va rivojlantirish katta ahamiyatga ega, chunki u sportchilarda bilimga bo'lgan barqaror qiziqishning shakllanganligini, tashabbus va mustaqil faoliyatning muntazamligini, muayyan aqliy harakatlar va aqliy sifatlar tizimini ko'zda tutadi.

Olib borilgan tadqiqotlar shuni ko'rsatdiki. Uzunlikka sakrovchilar texnik tayyorgarligida "ARIZ-TRIZ" uslubini qo'llagandan keyin sportchilar texnik sezilarli darajada rivojlangan va o'z samaradorligini ko'rsatdi. Tadqiqot guruhidagi sportchilarning texnik tayyorgarligining rivojlanganligini O'zbekiston Respublikasi miqiyosida o'tkazilgan musobaqalarda qo'lga kiritgan sport natijalarida ham ko'rsa bo'ladi.

1-jadval

Tajriba guruhida texnik tayyorgarlik darajasining o'sishi
(n=8)

№	F.I	Tadqiqotdan oldin, ball	6 oydan so'ng, ball	Tadqiqot yakunida, ball	*Usish, %
1.	Qozoqov B.	69.6	78	91.6	31,6
2.	Qozoqov Q.	69	76	88	27,5

3.	Bozarboyev S.	69.3	76	90	29,8
4.	Tirkashev Sh.	69.6	77	91	30,7
5.	Allayorov A.	68.2	79	92	34,8
6.	Jumaboyev J.	68	80	91.8	35
7.	Sheripboyev Sh.	68.5	76	90.5	32,1
8.	Mamatsoliyev X.	69.7	80	92	31,9
	X±σ	68,5±0,7	77,75±1,7	90,6±1,6	31.6±2.4

* Tadqiqotdan oldin va tadqiqot yakunidagi ko'rsatgichlar o'rtasida o'sish

2-jadval

Nazorat guruhida texnik tayyorgarlik darajasining o'sishi (n=8)

№	F.I	Tadqiqotdan oldin,ball	6 oydan so'ng, ball	Tadqiqot yakunida, ball	*Usish, %
1.	Rajabov A.	68.1	69,9	72	5,7
2.	Qadamboyev B.	69	71	76	10,1
3.	Begjonov M.	69.4	70	76	9,5
4.	Tillayev A.	69.6	69,9	71	2,01
5.	Bekchonov U.	69.5	69,8	72	3,5
6.	Nazarov M.	68.1	69,3	80	17,4
7.	Qodirberganov A.	68.6	69,2	73	6,4
8.	Jabborov M.	69.8	70	79	13,1
	X±σ	69±0,6	69.8±0.5	74.8±3.3	8.4±5.1

* Tadqiqotdan oldin va tadqiqot yakunidagi ko'rsatgichlar o'rtasida o'sish

3-jadval

Tajriba va nazorat guruhlaridada texnik tayyorgarlik darajasining o'sishi O'rtacha ko'rsatgichlari(n=8)

Guruh	Tadqiqotdan oldin,ball	Tadqiqot yakunida, ball	*o'sish, %
Tajriba guruhi	68,5±0,7	90,6±1,6	31.6
Nazorat guruhi	69±0,6	74.8±3.3	8.4

3-jadvaldan ko‘rinadiki texnik tayyorgarlik darajasining o‘sishi o‘rtacha ko‘rsatgichlari tajriba guruhida 31.6% ga, nazorat guruhida esa bu 8.4% ni tashkil qilgan. Bu o‘zgarishlar tajriba guruhida texnikani takomillashtirish uchun qo‘llanilgan metodika nazorat guruhida qo‘llani an’anaviy metodga qaraganda samaradorligini isbotlaydi.

MUHOKAMA

Demak, muammoli o‘qitish bu o‘qitishning pedagogik texnologiyasi bo‘lib, o‘zining mazmuni va tuzilmasi bo‘yicha murabbiy va sportchining ijodiy jarayonlarini sintezlaydi. Muammoli o‘qitishda pedagogik faoliyatning xususiyatlari o‘quv axborotlari mazmunini muammoli vazifalar va muammoli vaziyatlarga ko‘chirish orqali maqsadlarni oydinlashtirish jarayonidan iborat bo‘ladi. Ijodiy o‘quv faoliyati muammoli o‘qitishning asosiy qoidasini saqlagan holda – ma’lum darajada harakatlarga erkinlik berish va bu harakatlarni bilish jarayonining butun tuzilmasi tizimida tartibga tushirish bilan boshqariladi. Muammoli o‘qitishdan foydalangan holdagina sportchilarda o‘quv muammolari va kasbiy vazifalarini yechishda ilmiy tekshirish jihatdan yondashuvni tarbiyalash, mustaqil bilish malakasi va metodlarini shakllantirish mumkin. Muammoli o‘qitishni qo‘llash, bilishni tushunishni shakllantirishga yordam beradi, pedagogik ijod va kasbiy mahoratni rivojlantirishga psixologik va kasbiy tayyorligini shakllantiradi.

Muammoli o‘qitish “ARIZ-TRIZ“ uslubi o‘quv axborotlarining maxsus tuzilmasini ishlab chiqishni taqazo qiladi. Muammoli tayyorgarlik texnologiyasi savollar, farazlar tizimi, uning yechimi, nazorat va kuzatuvlarni amalga oshirish tizimi orqali mazmunni muntazam ochib borishni ko‘zda tutadi.

Uzunlikka sakrovchilarni texnik tayyorgarligining muammoli o‘qitish “ARIZ-TRIZ“ uslubining samaradorligini quyidagilar bilan tasdiqlash mumkin:

1. Uzunlikka sakrovchilarni texnikasini tushunish, tashkil etilishini to‘g‘ri baholash, muskullar bajargan ish ketma- ketligini va xususiyati to‘g‘risida fikr yuritishga imkon beradi, sport mashg‘ulotlari jarayonida alohida vazifalarni aniqlashtirishga va tayyorgarlikning aniq vazifalarini hal etish uchun mos vositalarni tanlab olishga yordam beradi.

2. Texnikani tahlil qilish sport texnikasiga o‘rgatishni ilmiy asoslash va metodikasini takomillashtirish uchun zarur shart- sharoit hisoblanadi. O‘qitish metodikasi, ya’ni qanday o‘qitish to‘g‘risida gapirishdan avval, amaliy o‘qitish kerakligini, ya’ni uzunlikka sakrash texnikasiga o‘qitishni aniq tasavvur qilish kerak.

Egallab olinishi eng birinchi vazifa bo'lishi kerak bo'lgan jismoniy mashqning eng muhim qismini ajratib olishni bilish kerak.

3. Sportchi tomonidan mustaqil faoliyat yuritishni bilish sport sohasidagi ijodiy ishlar uchun, uzunlikka sakrash texnikasiga texnikasini va taktikasini takomillashtirish uchun zarur. Uzunlikka sakrash texnikasi tabiatda va jamiyatda bo'lgani kabi bir joyda to'xtab turgani yo'q, balki rivojlanib bormoqda, sport texnikani rivojlantirish jarayonida murabbiyning ro'li passiv kuzatuvchi ro'li bo'lishi mumkin emas.

Sportchi "TRIZ" algoritmidan borar ekan o'zi mustaqil ravishda o'z texnikasidagi xatoliklarni aniqlaydi, ularni to'g'rilashda yuzaga keladigan qiyinchilik va ziddiyatlarni tahlil qiladi, qo'yilgan masalani (texnik xatolar) yechishning eng qulay va samarali usul va vositalarini tanlaydi murabbiy esa sportchining texnikaning bajarilishini emas balki sportchining o'z tahlilini nazorat qiladi, masala yechimini eng optimal yechimini belgilaydi.

"ARIZ-TRIZ" uslubi ayniqsa sport mashg'ulotlarini individual – jamoaviy shaklida (1 murabbiy 10-15 sportchini shug'ullantiradi) samaralidir. Chunki mashg'ulotlarning bu shaklida murabbiy hamma sportchilarni birdek nazorat qila olmaydi, xar biri bilan individual ishlay olmaydi, yuklamalarni berishda sportchi zahira va imkoniyatlarini hisobga olish kerak oqibatda tayyorgarlik tomonlarining vazifalari yechilmay qoladi.

muay"ARIZ-TRIZ" uslubini qo'llashda murabbiy oldida quyidagi masalalar turadi;

1. Har bir sportchining psixologik xususiyatlarini farqlay bilish.
2. Sportchining psixologik xususiyatini inobatga olib masalani aniq qo'ya bilish.
3. Sportchilarning psixologik xususiyatlarini xisobga olib xatolarni to'g'rilay bilish.
4. Vazifalarni shunday shakllantirishi kerakki sportchi ularni tushunishi va bajarishi aniq chiqsin.
5. Har bir sportchi bilan muammolar taktikasini tanlay bilish.

Shuni unitmaslik kerakki "ARIZ-TRIZ" uslubini qo'llash jarayonida birinchi o'ringa (planga) murabbiyning bilimi emas balki har bir sportchining individual qobiliyatlari chiqadi.

"ARIZ-TRIZ" uslubini qo'llash yan tayyorgarlikka ega "o'rta" darajadagi, Uzunlikka sakrash texnikasi to'g'risida fundamental bilim, ko'nikma va malakaga hosil qilgan sportchilarni bo'lishini taqozo etadi.

Yangi kelganlar yoki kichik razryadli sportchilarni tayyorgarligida an'anaviy uslublarni qo'llash samaralidir.

XULOSA

1. Ilmiy-uslubiy adabiyotlardagi ma'lumotlarni taxlil qilish shuni ko'rsatdiki muammoli o'qitish "ARIZ-TRIZ" uslubi bu o'qitishning pedagogik texnologiyasi bo'lib, o'zining mazmuni va tuzilmasi bo'yicha murabbiy va sportchining ijodiy jarayonlarini sintezlaydi.

2. Uzunlikka sakrash texnikasini o'rgatish metodlarining har qaysisi, o'zining ijobiy tomonlari borligiga qaramasdan, tez va samarali o'rgatishni to'la-to'kis ta'minlay olmaydi. Shuning uchun amalda hamma metodlar ayrim-ayrim ham, bir vaqtning o'zida birga ham qo'llanadi va ko'proq sportchining faolligiga tayanish kerak ya'ni sportchining o'zi texnikani tahlil qilishi, imkoniyat darajasida xatolarni to'g'rilashi kerak. Bunda tayyorgarlik vositalari turli xil vaziyat va sharoitlarda ekspremental ta'sir xarakteristikasiga ega bo'ladi.

3. O'tkzilgan tadqiqotlar natijasida aniqlandiki «ARIZ-TRIZ» uslubini qo'llash jarayonida birinchi o'ringa murabbiyning bilimi emas balki har bir sportchining qobiliyatlari va tayyorgarlik darajasi, uning funksional imkoniyatlari, harakat tajribasi, o'rganilayotgan sport texnikasining murakkabligi chiqadi.

4. Murabbiyning pedagogik mahorati, tarbiya jarayoni kabi ko'p qirralidir. Mutaxassisda pedagogik mahorat shug'ullanuvchilarni malakali o'qitish harakat faoliyatida mustaqil fikr yurita bilishni rivojlantirishda, texnik va ularni jismoniy qobiliyatlarini takomillashtirishda aqlni sinchkovligini va taktik harakatlarga o'rgata bilishda; shug'ullanuvchilarning individual xususiyatlari, xatti-harakat motivlarini ustalik bilan tushunib olishda va qizishlari, talablari, ehtiyoj va intilishlarini mohirlik bilan yo'lga qo'ya bilishda namoyon bo'ladi.

5. Pedagogik tajriba natijalariga asoslangan holda aniqlashimiz mumkinki, tadqiqot guruhi uzunlikka sakrovchilar "ARIZ-TRIZ" uslubini qo'llashda 31.6% sport texnikasi takomillashgani va bu biz tomondan tavsiya etayotgan metodika samaralini bildiradi. Sport texnikasi tayyorgarlik jarayoni uzluksiz davom etadi. Odatda bu jarayon shartli suratda o'rganish va takomillashtirishga bosqichlariga bo'linadi. Bunday bo'linish sportchining oldiga qo'yilgan vazifani detallashtirishga imkon beradi. Takomillashtirish bosqichida "ARIZ-TRIZ" uslubini qo'llash orqali texnika detallarini yaxshilash, ayrim harakatlarni

takomillashtirish, jismoniy va irodaviy fazilatlarni yanada rivojlantirish hisobiga texnik mahorat o'sadi.

REFERENCES

1. Olimov M.S., Soliyev I.R. va boshqalar (2018) yengil atletika nazaryasi va uslubiyati. Toshkent. 882 b
2. Olimov M.S., Soliyev I.R. Haydarov. b. Sh (2018) Sport pedagogic mahoratini oshirish (yengil atletika) Toshkent 342 b
3. Olimov M.S., Soliyev I.R., Sulstonov U.I (2019) Yuqori malakali sportchilarning ko'p yillik tayyorgarlik siklidagi natijalar taxlili. Jismoniy tarbiya va sport nazaryasi va uslubiyatini rivojlantirishning zamonaviy tendensiyalari xalqaro ilmiy anjuman O'zDJTSU Chirchiq . 661-665 b
4. Wolfgang Killing Elke Bartschat , Herbert Czingon / Jugendleichtathletik- Sprung. 2008 (German)

“MALAKALI SPORTCHILARNI TEXNIK TAYYORGARLIGIGA ZAMONAVIY TEXNOLOGIYALARDAN FOYDALANISH YO’LLARI”

Atanazar Ataxonovich Sadullayev

Urganch davlat universiteti

Gulnora Do’schanova

Urganch tumani 27 son maktab o’qituvchisi

ANNOTATSIYA

Ushbu ishida “Malakali sportchilarni texnik tayyorgarligiga zamonaviy texnologiyalardan foydalanish yo’llari” mavzusi keng yoritilgan. Jismoniy tarbiya va sport taraqqiyotining tarixiy xususiyatlari ma’ruza darslarida zamonaviy yondashuvlar asosida mashg’ulotlar samaradorligini oshirish usullari va nazorat savollari ishlab chiqilgan. Xulosa qismida o’quv mashg’ulotlarini o’rgatishda pedagogik texnologiyani qo’llash bo’yicha tavsiyalar berilgan.

Kalit so’zlar: Malakali, sportchi, texnik tayyorgarlik, zamonaviy texnologiya, jismoniy tarbiya, sport, ma’ruza, dars,

ABSTRACT

In this work, the theme “ways of using modern technologies in the technical training of qualified athletes” is widely covered. Historical features of physical education and sports development on the basis of modern approaches in the lectures methods of increasing the effectiveness of training and control questions have been developed. In the summary section, recommendations for the application of pedagogical technology in teaching of teaching are given.

Keywords: qualified, athlete, technical training, modern technology, physical education, sport, lectures, lessons.

KIRISH

Zamonaviy ta’lim tizimining asosini yuqori sifatli va yuqori texnologiyali muhit tashkil etadi. Uning yaratilishi va rivojlanishi texnik jihatdan murakkab, ammo bunday muhit ta’lim tizimini takomillashtirishga, ta’limda axborot va kommunikatsiya texnologiyalarini joriy etishga xizmat qiladi.

ADABIYOTLAR TAHLILI VA METODOLOGIYA

O'zbekiston Respublikasi Prezidentining "O'zbekiston Respublikasi jamoat ta'lim axborot tarmog'ini tashkil etish to'g'risida" 2005 yil 28 sentabrdagi PK-191-son qarori hamda O'zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasi Kompyuterlashtirish va axborot-kommunikatsiya texnologiyalarini rivojlantirish bo'yicha Muvofiqlashtiruvchi kengashning 2008 yil 20-iyundagi 22-son majlis bayoniga muvofiq ishlab chiqilgan bo'lib, u ta'lim muassasalarining o'quv rejasida o'qitilayotgan fanlarning axborot texnologiyalari orqali o'qg'atishning zamonaviy usullaridan keng foydalanish imkonini beradi.

Yoshlarni tarbiyalash va ularga zamonaviy bilimlar berishning sifatini oshirish hamda jamiyatimiz uchun barkamol shaxsni shakllantirish ta'lim tizimining eng asosiy maqsadlardan hisoblanadi. Uzluksiz ta'lim jarayonida olib borilayotgan barcha harakatlar shu maqsadni amalga oshirishda muhimdir. Yangilangan ta'limda o'quvchining yuragidagi cho'g'ni alanga oldirish, uni har tomonlama rivojlantirib, bilimdan-bilimga etaklab olib chiqish uchun zamonaviy darslar zarurdir.

Zamonaviy dars shunday darski, unda o'qituvchi o'quvchining mavjud imkoniyatlaridan ustalik bilan foydalanib, uning aqliy potentsialini ishga solib, rivojlanishini ta'minlaydi. O'quvchi esa o'z navbatida bilimlarni chuqur o'zlashtiradi va ma'naviy barkamollik sari odimlaydi.

Jismoniy tarbiya darslarida yuqori samaraga erishish, faqat darsni to'g'ri tashkil qilish va zamonaviy axborot vositalarini samarali turlarni keng qo'llash evaziga amalga oshirilishi mumkin.

Demak bugungi kunda jismoniy madaniyat darslarini zamonaviy talablardan kelib chiqib yangi pedagogik va axborot texnologiyalariga asoslangan holda tashkil etishning samarali usullarini qo'llash dolzarb masalalardan biri hisoblanadi.

Mazkur mavzu yuzasidan ishlashdan maqsad va vazifalari, "Sportchining jismoniy texnik va taktik tayyorgarligi" moduli bo'yicha talabalarining chuqur va zamonaviy bilimga ega bo'lishini ta'minlash, zamonaviy yangi pedagogik va axborot texnologiyalarini samarali usullarini o'rganish hamda ilmiy asoslashdan iborat.. maqsadga erishish yo'lida quyidagilarni vazifa qilib oldik:

- ilmiy-uslubiy, axborot va internet manbalarini o'rganish va tahlil qilish.
- zamonaviy o'qitish va ilg'or xorijiy tajribalarni, hamda axborot texnologiyalarini o'rgatish jarayoniga tatbiq etish usullarini yoritish.

"Malakali sportchilarni texnik tayyorgarligiga zamonaviy texnologiyalardan foydalanish yo'llari" moduli bo'yicha mashg'ulotlarda talabalarning nazariy va

amaliy bilim va ko`nikmalarini shakllantirishga, ularning mashg`ulotlarga bo`lgan qiziqishni kuchaytirishga va zamonaviy axborot texnologiyalari orqali modul materiallarini o`zlashtirish darajasini oshirish ishning amaliy ahamiyati xisoblanadi.

Ushbu vazifalarni amalda bajarish har bir ta`lim muassasasining bevosita burchi hisoblanadi. Ta`lim-tarbiya jarayoniga pedagogik texnologiyalarni muvaffaqiyatli ravishda tadbqiq etish har bir fan o`qituvchisining maxsus bilim va ko`nikmalarga hamda pedagogik amaliyotda zarur bo`ladigan metodik tayyorgarlikka ega bo`lishini taqozo etadi.

Shu o`rinda ta`kidlash kerakki, pedagogik texnologiya atamasining o`ziga ham shu soha bo`yicha izlanishlar olib borgan har bir olim o`z nuqtai nazaridan kelib chiqqan holda ta`rif bergan. Masalan: “Pedagogik texnologiya psixologik va pedagogik o`gitalar yig`indisi bo`lib, shakllar, metodlar, usullar, o`qitish yo`llari, tarbiyaviy vositalarning maxsus to`plamidir. Ayni zamonda u pedagogik jarayonnig tashkiliy metodik omilini ham bildiradi”(V.Lixachev).

Pedagogik texnologiya – o`quv jarayonini amalga oshirishning mazmunli texnikasi, Pedagogik texnologiya-rejalashtirilgan o`qitish natijalariga erishish jarayoni tavsifi”.

Pedagogik texnologiya-talaba va o`qituvchining ularga zarur sharoit yaratish orqali o`quv jarayonini loyihalashtirish, tashkil etish hamda o`tkazish bo`yicha ular pedagogik faoliyatining har tomonlama o`ylangan modelidir. “Pedagogik texnologiya - pedagogik maqsadlarga erishishda foydalaniladigan shaxsiy imkoniyatlar, jihozlar va metodologik vositalarda amalda bo`lishining tizimli yig`indisi va tartibini bildiradi”(M.V.Klarin).

“Pedagogik texnologiya-o`zida turli mualliflar(manbalar)ning barcha ta`riflari mazmunini qamrab oluvchi mazmuniy umumlashma hisoblanadi.”(G.K.Selevko).

Shunday qilib, bu ta`riflardan ko`rinadiki hozircha bu tushunchaga to`liq va yagona ta`rif qabul qilinmagan. “Pedagogik texnologiya-o`qitish shakllarini optimallashtirish maqsadida o`qitish va bilimlarni o`zlashtirish jarayonida inson salohiyati va texnik resurslarni qo`llash ularning o`zaro ta`sirini aniqlashga imkon beradigan tizimli metodlar majmuasidir. Sportchini texnik mahoratini takomillashtirish jarayonini asosiy vositalari quyidagilardan iborat.

1. Sport turi texnikasi asosida ixtisoslashgan harakatlarni – uslublarni yuqori barqaror va aniq chegaradagi o`zgaruvchan holatda bajarishga erishish.

2. Musobaqa faoliyatini maqsadga muvofiq samarali holda amalga oshirishda o`rganilgan uslublarni ketma-ket texnika negiziga aylantirish.

3. Sportchini individual xususiyatiga qarab, harakat ta'sirini tuzilishini, dinamikasi, kinematika va ritmini takomillashtirish.

4. Sportchini ekstremal musobaqa sharoitida, texnikasini mukammalligi va natijaligini oshirish.

5. Sportchini texnik mahoratini, sport amaliyotining talabiga va ilmiy-texnik ko'rsatgichlariga qarab takomillashtirish.

Ilmiy tadqiqotlar va kuzatishlar shuni ko'rsatadiki, agar jismoniy mashqlar sportning alohida turiga taalluqli bo'lsa va bu mashqlar ketma-ket takrorlanib turilsa, bu holat bolalarning bir tomonlama o'sishi, rivojlanishiga olib keladi. Masalan, muntazam tosh ko'tarish yoki shtanga bilan shug'ullanish bola gavdasi va bo'yini o'stirmay qo'yishi mumkin. Sport turlarining murakkab texnik bazasi mavjud bo'lganda ham, xususan, sport o'yinlari, gamnastika, yakka kurashlar- bular bola organizmiga, ularning garmonik o'sib ulg'ayishiga ijobiy ta'sir ko'rsatmaydi. Bola organizmi jismoniy mashqlarning bir necha turlar yoki majmua (turkum) mashqlar yordamidagina har tomonlama rivojlanishi mumkin.

Shaxsning jismoniy madaniyatini shakllantirish jarayonida shug'ullanuvchilar harakatlarni va ular bilan bog'liq bilimlarni o'zlashtiribgina qolmay, o'z jismoniy qobiliyatlarini ham rivojlantiradilar.

Hozirgi vaqtda insonning harakat imkoniyatlarini tavsiflash uchun "Jismoniy qobiliyatlar" va "Jismoniy sifatlar" atamalaridan foydalaniladi. Bu tushunchalar ma'lum ma'noda o'xshash bo'lsalarda, lekin bir xil emaslar.

Afsuski, adabiyotlarda mazkur tushunchalarning ta'rif va o'zaro aloqasi haqida birmuncha qarama-qarshi fikrlarni uchratish mumkin. Masalan, G.G.Natalov bir holatda jismoniy qobiliyatlar organizmning harakat faoliyatida ishtirok etayotgan hamda uning ta'sirini belgilaydigan funktsional tizimlar layoqatining namoyon bo'lish shakllari sifatida tushuniladi, A.P.Matveevda, ayniqsa, harakat faoliyatida amalga oshiriladigan va asosini jismoniy sifatlar tashkil etadigan insonga xos imkoniyatlar nazarda tutiladi; uchinchisida, qobiliyatlar deganda, organizmning ruhiy fiziologik va morfologik xususiyatlariga asoslanuvchi rivojlangan tug'ma qobiliyat nishonalari tushuniladi.

Texnik tayyorgarlik sportchini harakatlar texnikasiga o'rgatish va ularni mukammal darajaga yetkazishga qaratilgan bo'ladi. Sport texnikasi sport harakatini bajarish yo'li bo'lib, u sportchining o'z psixo-fizik imkoniyatlaridan foydalanish samaradorligining muayyan darajasi bilan ajralib turadi.

Har xil sport turlarida sport texnikasining ahamiyati bir xil emas. O'ziga xos sport texnikasiga ega bo'lgan sport turlarining to'rt guruhi ajratiladi:

1. Tezlik-kuchga asoslangan turlar (sprintercha yugurish, uloqtirishlar, sakrashlar, og'ir atletika va h.k.). Mazkur sport turlarida texnika shunday yo'naltirilganki, bunda sprinterchi musobaqalashuv mashqining yetakchi bosqichlarida, masalan, yugurish, uzunlikka va balandlikka sakrashda itarilish chog'ida, nayza, disk va h.k. uloqtirishda yakunlovchi harakatlarni bajarayotganda eng baquvvat hamda tezkor kuchlanishlarni rivojlantira olishi lozim.

2. Chidamlilik namoyish etilishini talab qiluvchi sport turlari (uzoq masofalarga yugurish, chang'ida poyga, velosiped sporti va b.).

3. Asosini harakatlanish san'ati tashkil etuvchi sport turlari (gimnastika, akrobatika, suvga sakrash va h.k.). Texnika sportchi harakatlarining go'zalligi, ifodaliligi va aniqligini ta'minlab berishi kerak.

4. Sport o'yinlari va yakkakurash turlari. Texnika musobaqa kurashining doimo o'zgarib turadigan sharoitlarida sportchiga yuksak samaradorlik, barqarorlik va harakatlarining servariantligini ta'minlab berishi zarur.

Sportchining texnik tayyorgarligi shunisi bilan ajralib turadiki, u o'zlashtirilgan harakatlarni bajara oladi va ularning texnikasini egallab olgan. Texnik tayyorgarlikning yetarlicha yuqori darajasini texnik mahorat deb ataydilar.

Texnik mahoratning mazkur ko'rsatkichlari texnik harakatlarning juda katta zahirasi bo'lgan sport turlarida – sport o'yinlari, yakkakurash turlari, gimnastika, figurali uchish – ayniqsa katta ahamiyatga ega. Sport texnikasiga egalik qilish samaradorligi sport harakati texnikasining individual optimal variantga yaqinligi darajasi bilan belgilanadi.

Texnikaning samaradorligini bir necha usul bilan baholaydilar:

a) uni qandaydir biomexanik etalon bilan qiyoslash. Agar texnika biomexanik jihatdan oqilona darajaga yaqin bo'lsa, u eng samarali hisoblanadi;

b) baholanayotgan harakat texnikasini yuqori malakali sportchilar texnikasi bilan taqqoslash;

v) sport natijasini sportchining harakat imkoniyatlarini belgilovchi texnik tomondan birmuncha soddaroq – kuch, tezlik-kuch va h.k. topshiriqlaridagi natijalar bilan taqqoslash. Masalan, 30 m ga avval past, keyin yuqori startdan yugurish amalga oshiriladi. Vaqtdagi tafovut pastki start texnikasi samaradorligini ko'rsatadi;

g) ko'rsatilgan natijani harakat faoliyatini bajarish paytidagi kuch-quvvat harakatlari bilan taqqoslash. Quvvat sarfi qanchalik kam, ya'ni harakatlar tejamli bo'lsa, texnika samaradorligi shuncha yuqori hisoblanadi.

Harakatlar texnikasining o'zlashtirilganligi. Mazkur mezon bu texnik harakat qanday o'rganilgani, mustahkamlanganligini ko'rsatadi. Yaxshi o'zlashtirilgan harakatlarga xos xususiyatlar:

a) harakatni standart sharoitlarda bajarish vaqtida uning texnikasiga xos qator jihatlar va sport natijasining barqarorligi;

b) harakatni bajarish chog'ida (sportchining holati, murakkablashtirilgan sharoitlarda raqib harakatlari o'zgarganda) natijaning barqarorligi (nisbatan kam o'zgarishi);

v) mashg'ulotdagi tanaffuslarda harakat ko'nikmasining saqlanib qolishi;

g) harakatlar bajarilishining avtomatlashganligi.

Sportchilar texnik tayyorgarligining turlari, vazifalari, vosita va usullari. Umumiy va maxsus texnik tayyorgarlik farqlanadi. Umumiy texnik tayyorgarlik sport faoliyatida zarur bo'lgan xilma-xil harakat ko'nikma va malakalarini egallashga yo'naltirilgan. Umumiy texnik tayyorgarlik jarayonida quyidagi vazifalar amalga oshiriladi:

1. Tanlangan sport turidagi ko'nikmalarni shakllantirish uchun asos hisoblangan harakat ko'nikma va malakalari diapazonini kengaytirish (yoki tiklash).

2. UJT vositalari sifatida qo'llanadigan mashqlar texnikasini o'zlashtirish.

Maxsus jismoniy tayyorgarlik tanlangan sport turidagi harakatlar texnikasini o'zlashtirishga yo'naltiriladi. U ushbu vazifalarning hal etilishini ta'minlaydi:

1. Sport harakatlari texnikasi to'g'risidagi bilimlarni shakllantirish.

2. Harakatlar texnikasining sportchi imkoniyatlariga eng mos keluvchi alohida shakllarini ishlab chiqish.

3. Musobaqalarda muvaffaqiyatli ishtirok etish uchun zarur bo'lgan ko'nikma va malakalarni shakllantirish.

4. Texnika shakllarini o'zgartirish va yangilash (sport taktikasini takomillashtirish qonuniyatlari talab qilgan darajada).

5. Sport texnikasining ilgari qo'llanmagan yangi variantlarini shakllantirish (masalan, balandlikka sakrashda "fosbyuri-flop"; yadro itqitishning xuddi disk uloqtirishdagidek burilish tamoyiliga asoslangan texnikasi; chang'ida konkidagidek uchish va b.).

Texnik tayyogarlik jarayonida sport mashg'ulotlarining vosita va usullari majmuasidan foydalaniladi. Ularni shartli ravishda ikki guruhga bo'lish mumkin: Og'zaki, ko'rgazmali va sensor-tahrirlovchi ta'sir ko'rsatadigan vosita hamda usullar. Bularga quyidagilar kiradi:

- a) suhbat, tushuntirish, hikoya, tasvirlash va b.;
- b) o'rganilayotgan harakat texnikasini ko'rsatish;
- v) plakatlar, chizmalar, kinogrammalar, videomagnitofon yozuvlari va h.k. namoyish etish;
- g) predmetli va boshqa mo'ljallarni qo'llash;
- d) tovush va yorug'lik;
- e) har xil trenajyorlar, qayd etuvchi qurilmalar, tezkor axborot asboblari.

Bu holda quyidagilar qo'llaniladi:

a) umumtayyorlovchi mashqlar. Ular tanlangan sport turi bo'yicha texnik mahoratni o'stirish uchun poydevor sanalgan xilma-xil ko'nikma va malakalarni o'zlashtirib olishga imkon beradi;

b) maxsus tayyorlovchi va musobaqa mashqlari. Ular o'z sport turi texnikasini egallashga yo'naltiriladi;

v) yaxlit va taqsimlangan mashq usullari. Ular yaxlit harakat faoliyati yoki uning alohida qismlari, bosqichlari, elementlari texnikasini egallash, tugatish, mustahkamlash hamda takomillashtirishga yo'naltirilgan;

g) harakatlar texnikasini takomillashtirish va barqarorlashtirishga yordam beradigan bir me'yorli, o'zgaruvchan, takroriy, oraliqli, o'yin, musobaqalashuv usullari va b. Yuqoridagi vosita va usullarning qo'llanishi tanlangan sport turi texnikasiga xos xususiyatlar, sportchilarning yoshi va malakasi, mashg'ulotning yillik hamda ko'p yillik sikllarida texnik tayyorgarlikning bosqichlariga bog'liq.

Mashg'ulotning ko'p yillik va yillik sikllarida texnik tayyorgarlikning bosqichlari va mazmuni Texnik tayyorgarlik jarayoni sportchining butun ko'p yillik mashg'ulotlari davomida amalga oshiriladi. Sportchining ko'p yillik texnik tayyorgarligi jarayonini 3 bosqichga bo'lish mumkin:

1. Bazaviy texnik tayyorgarlik bosqichi.
2. Chuqur texnik takomillashuv va yuksak sport-texnik mahoratga erishish bosqichi.
3. Sport-texnik mahoratni saqlab qolish bosqichi.

Har bir bosqich yillik sikllardan iborat bo'lgan pog'onalarni o'z ichiga oladi. Masalan, birinchi bosqich, odatda, 4-6 yillik sikldan, ikkinchisi – 6-8 yillik, uchinchisi – 4-6 yillik sikllardan iborat bo'ladi.

Bundan kelib chiqadiki, malakali sportchilarda yillik mashg'ulot sikli doirasida harakatlar texnikasini egallash va takomillashtirish jarayoni ko'p jihatdan sport formasini egallash, saqlab qolish hamda yana ham rivojlantirish qonuniyatlariga bog'liq bo'ladi.

Sportchi texnik tayyorgarligining mazmuni va shakllariga uning dastlabki tayyorgarligi darajasi, tanlangan sport turining xususiyatlari, yillik siklning tuzulishi va boshqa omillar ta'sir ko'rsatadi. Shuning uchun sport amaliyotida uni turli variantlarda qurish mumkin. Zamonaviy sport sportchilarning jismoniy tayyorgarligiga yuksak talablar qo'yadi. Bu quyidagi omillar bilan izohlanadi:

1. Sportdagi yutuqlarning o'sishi har doim sportchining jismoniy qobiliyatlari rivoji yangi darajalarga ko'tarilishini talab etadi. Masalan, yadroni 20 m dan uzoqroqqa itqitish uchun faqatgina mukammal texnika emas, yuqori darajada rivojlangan kuch va tezkorlik zarur. Hisob-kitoblarning ko'rsatishicha, yadroning parvozini 1 m ga uzaytirish uchun itarish quvvatini 5-7% ga oshirish zarur bo'ladi.

2. Jismoniy tayyorgarlikning yuqori darajasi – mashg'ulot va musobaqa yuklamalarini oshirishning muhim shartlaridan biri. So'nggi 20-25 yil mobaynida dunyodagi eng kuchli sportchilarning yillik siklidagi yuklama ko'rsatkichlari 3-4 barobar o'sdi. Shuning natijasida miokardning o'ta zo'riqishi surunkali tus olgan sportchilarning soni ham keskin ortdi. Bu kasallik ko'pincha jismoniy rivojlanishida, alohida organ va tizimlari faoliyatida nuqsonlari bo'lgan sportchilarda uchraydi.

Jismoniy tayyorgarlik har qanday yosh, malaka va sport turiga ega bo'lgan sportchi uchun zarur. Biroq sportchilarning jismoniy tayyorgarligi – alohida sifatlarning rivojlanish darajasiga, funktsional imkoniyatlari hamda tana tuzilishiga har bir sport turi o'ziga xos talablar qo'yadi. Shu sababdan ham u yoki bu sport turida, har xil yosh va malakali sportchilarning jismoniy tayyorgarligi mazmuni hamda usuliyatida muayyan tafovutlar bo'lishi tabiiy.

3-jadvalda ayrim sport turlaridagi jismoniy tayyorgarlikning alohida tarkibiy qismlari ahamiyati ko'rsatilgan.

Jismoniy tayyorgarlikning turlari, vazifa hamda vositalari. Umumiy jismoniy tayyorgarlik (UJT) va maxsus jismoniy tayyorgarlik (MJT) farqlanadi.

UJT tanlangan sport turiga xos bo'lmagan, lekin har holda sport faoliyati muvaffaqiyatini belgilaydigan jismoniy qobiliyatlarning har tomonlama rivojlanish jarayoni sanaladi.

UJT ning vazifalari:

1. Organizmning funktsional imkoniyatlari umumiy darajasini oshirish va qo'llab-quvvatlash.
2. Barcha asosiy jismoniy sifatlar – kuch, tezkorlik, chidamlilik, chaqqonlik va egiluvchanlikni rivojlantirish.
3. Jismoniy rivojlanishdagi kamchiliklarni bartaraf etish.

Kishining o'zi shug'ullanadigan va boshqa sport turlaridan olingan mashqlar UJT vositalari hisoblanadi. Shuningdek, chaqqonlik va egiluvchanlikni rivojlantiradigan mashqlarga katta o'rin ajratiladi. Umumiy chidamlilikni rivojlantiruvchi mashqlarning hissasi kamroq bo'ladi. Uzoq masofalarga yuguruvchilarda, aksincha, umumiy chidamlilikni rivojlantiradigan mashqlar alohida ahamiyatga ega. UJT jarayonida ularga katta o'rin ajratiladi. Kuch mashqlari uncha katta bo'lmagan og'irliklar bilan, lekin ko'p takrorlab bajariladi.

So'ngi paytlarda sport kurashi amaliyotida va adabiyotida “texnik-taktik mahorat” atamasi keng qo'llanilmoqda. Sport kurashi texnikasi deganda tor ma'noda kurashchiga g'alaba keltiradigan harakatlarni bajarishning eng oqilona uslublari tushuniladi. Bunda kurashchilarning alohida xususiyatlaridan qat'i nazar, ularga xos bo'lgan biomexanik va fiziologik qonuniyatlarga tayanadigan harakatlar texnika asosini tashkil qiladi. Sportda taktika deganda yuqori sport natijasiga erishish va raqib ustidan g'alaba qozonishning hamma usullari hamda shakllari tushuniladi. Taktika bir qator omillar kompleksidan tashkil topadi: tayyorgarlikning kuchli tomonlari va raqib kamchiliklaridan foydalanish, texnikani egallashdagi alohida xususiyatlar, chalg'ituvchi harakatlar bilan raqibni aldash, bellashuvdagi qulay vaziyatlarda ta'sirli usullarni qo'llash, kuchni tejamkorlik bilan sarflash, qoidalarda belgilangan imkoniyatlarni, gilam maydonini, o'zining morfologik hamda fiziologik qobiliyatlarini aniq yuzaga chiqarish va h.k.

XULOSA VA TAVSIYALAR

Malakali sportchilarni texnik tayyorgarligiga zamonaviy texnologiyalardan foydalanish yo'llari mavzusini o'qitishning nazariy asoslari ustuvor yo'nalishlari, ta'limni rivojlantiruvchi turlari, sport turlari va o'quv-pedagogik va ilmiy dunyo

qarashni rivojlanishiga oid ma'lumotlar, tahlil natijalari, shu soha vakillarining ilmiy izlanish natijalari va xulosalarini chuqur o'rgangan holda shakllantirdik.

Har bir dars uchun maqsadlar aniq belgilanib olinishi shart; har bir dars zamonaviy pedagogik texnologiya asosida o'tilishi lozim; har bir dars uchun alohida to'rt xil murakkablik darajasidagi nazorat topshiriqlari tuzilishi kerak; darsni talabalar bilimidan kelib chiqqan holda tashkil etish lozim;

Xulosa qilib aytadigan bo'lsak, darslarda o'qitishning zamonaviy shakl va metodlarini qo'llash talabalarining ongli, tez, teran fikrlashlarida katta rol o'ynaydi. Shuningdek o'qituvchilar pedagogik texnologiyalarni o'zlashtirib, o'z faoliyatlarida amaliyotda unumli qo'llay olsalar ta'limni, sifat va samaradorligiga erishish, raqobatbardosh kadrlar tayyorlashni kafolatlash imkoniyatiga ega bo'lamiz.

REFERENCES

1. O'zbekiston Respublikasi «Jismoniy tarbiya va sport to'g'risida» gi Qonunni Toshkent 2015 yili 4 sentyabr.
2. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2017yil 3 iyundagi “Jismoniy tarbiya va ommaviy sportni yanada rivojlantirish chora – tadbirlari to'g'risida” gi PQ-3031 sonli qarori «O'zbekiston ovozi» gazetasi, Toshkent2017 yil 4 iyun.
3. Yarashev K.D.Jismoniy tarbiya va sportni boshqarish.O'quv qo'llanma Toshkent Abu Ali Ibn Sino nomidagi tibbiyot nashriyoti 2002.
4. Юнусова Ю.М.Теория и методика физической культуры.Учебное пособия Ташкент UzGosIFK 2007.
5. SalomovR.S.Sport mashg'ulotning nazariy asoslari. – Toshkent. O'zDJTI, 2005.
6. MahkamdjanovK.M.Jismoniy madaniyat nazariyasi va metodikasi Toshkent., darslik “Iqtisod -moliya”2008 yil - 300 b.
7. Матвеев Л.Р. Теория и методика физического воспитания Москва Физкультура и спорт 2005.
8. Goncharova O.V.Yosh sportchilarning jismoniy qobiliyatlarini rivojlantirish.o'quv qo'llanma.Toshkent,O'z DJTI,2005 y-171 b.
9. Maxkamdjonov K,Tulenova X.B. Maktabgacha ta'lim muassasalari uchun umumiy va kengaytirilgan “Jismoniy tarbiya” dasturi.Ilm-ziyo Toshkent.,2006
10. Xoldorov T., Tulenova X.B. Jismoniy madaniyat, jismoniy tarbiya, sport, turizm, xalq milliy o'yinlarining nazariy va amaliy asoslari. TDTU bosmaxonasi,Toshkent 2007.
11. Tulenova X.B.Malinina N.N.,Umumrivojlantiruvchi mashqlarni o'rgatish metodikasi, o'quv qo'llanma TDPU, T2005.
12. Abdullayev A.,Xonkeldiyev SH.Jismoniy tarbiya nazariyasi va bslubiyoti. o'quv qo'llanma Toshkent., O'zDJTI, 2005 yil - 300 b.

FICTION IS A SOURCE OF SPIRITUAL DEVELOPMENT OF A PERSON

Umida Ramazonovna Pulatova

Acting Associate Professor of the Department of Uzbek Language and Literature,
Tashkent State Law University

ABSTRACT

This article discusses the role and importance of fiction in expanding the general outlook of students who study in the direction of "Jurisprudence". Also, the article highlights the methods and ways of developing law students' legal skills, giving an analysis of human psychology by examining ranz Kafka's work "Metamorphosis".

Keywords: fiction, law students, team work, give legal assessment, conduct analysis, reason, oral and written speech.

*A good book is a gift
bequeathed by the author to the human race.
J. Addison*

INTRODUCTION

Fiction is a source of spiritual development, as well as mental, moral and aesthetic education of a person, has a huge impact on the development and enrichment of his speech. The largest Russian philologist, art critic, academician of the Russian Academy of Sciences D.S. Likhachev said: "Literature gives us a colossal, vast and profound experience of life. It makes a person intelligent, develops in him not only a sense of beauty, but also an understanding of life, all its complexities, serves as a guide to other eras and to other peoples, opens the hearts of people before you. In a word, makes you wise...".

The book is a guide, a beacon that illuminates the road to history, culture, life; a window into the world of something new, until now, perhaps, not explored, unknown to the reader. A well-chosen book is the best interlocutor, true friend, mentor, adviser. Such a book makes us think, express emotions: love, resentment, laughter, and maybe fear, it should carry a deep meaning¹. Reading such books, a person conducts an internal conversation with himself, finds answers to life's questions, develops. The great innovator teacher V. Sukhomlinsky said: "Reading is

¹ <https://constructor.ru/samorazvitie/polza-chteniya.html>

one of the sources of thinking and mental development." Therefore, reading a book is a complex thought process. The process aimed at extracting information, the process of cognition, rethinking what has been read, perception, understanding.

Reading is also a process that gives the reader pleasure: some people relax while reading. Reading is a process comparable to climbing to the top, conquering heights, because by reading serious fiction or scientific literature, reading it meaningfully, he changes internally, rises spiritually, and this is no longer the person he was, but much wiser, much richer spiritually and morally.

MATERIALS AND METHODS

A person who reads literature, following in the footsteps of heroes, involuntarily finds himself in that era, in their world, is next to them, rejoices with them, worries about them, takes sides, becomes a witness to events, goes the way of his heroes with them, in a word, coming into contact with everything that is connected with them, he receives a lesson, experience, knowledge. And at this moment, unconsciously, internal changes take place in him, in the reader: he educates himself, feeds his feelings, forms his attitude towards people, to various circumstances, learns to analyze, learns to reason, improves himself. Consequently, a person, in addition to pleasure, also receives a lot of benefits.

A person who does not read is deprived of such pleasure and such benefit. According to reading expert Elena Romanicheva, such a person "does not have a cultural practice that can be enjoyable." The expert jokingly says: "Reading literature, on the contrary, causes harm to a person, because it helps him to think, compare, analyze, draw conclusions, but it implies that a person involuntarily develops critical and abstract thinking, logic, attention, memory, a broad outlook develops reading literacy. It refers to the ability to understand texts, reflect on them and independently master new knowledge through reading."²

RESEARCH RESULTS AND ANALYSIS

Therefore, including the study of fiction in the curricula of the modules "Written Speech of a Lawyer", "Russian Language for Lawyers", teachers, first of all, pursue such goals as the development of speech, thinking, enrichment of vocabulary, the formation of one's own opinion, etc. Thus, based on the essence and content of

² <https://www.livelib.ru/articles/post/36845-razgovor-s-ekspertom-po-chteniyu-chtenie-hudozhestvennoj-literatury-nikakoj-polzy-ne-prinosit>

the works, as well as the specifics of the university, the teachers of this module selected such works that will contribute to the development of not only personal, but also certain professional qualities of law students.

One of such works, in our opinion, is Franz Kafka's story "The Metamorphosis". It should be noted that the difficult life of the writer is reflected in his work. Franz Kafka wrote this story during the period when he met Felicia Brouwer (bride). Kafka himself then wrote to her in one of his letters: "Beloved, ... you see, all these disgusting things are generated by the same soul in which you dwell, which you endure as your abode".

When reading the works of Kafka, students have a large number of questions. Indeed, for those who first come across the work of a writer-lawyer, much seems incomprehensible, absurd.

So, in order to answer all the questions that students have, as well as to fulfill the goals and objectives set for the teacher, we will present a fragment of the development of a training session dedicated to the study of Kafka's story "The Metamorphosis".

Before starting work on a work, students should read the story and familiarize themselves with the work of the writer. Since 4 classroom hours are allotted for this topic, in the first lesson, students get acquainted with the biography of Franz Kafka. For this purpose, students are invited to watch the video "Manuscripts do not burn", which reveals the personality of the writer, students learn about him from the words of the author of this project, Lev Nikolaev, as well as the writer, translator Mikhail Rudnitsky. The film captures the main events in the life of Kafka, learning about which students begin to partially understand his work.

After watching the film, the teacher asks questions aimed at consolidating the material presented about the writer, as well as what they have studied on their own. For example: In what family was Kafka born? Who was his father? What education did Kafka receive? How did the father treat his son? What assessment can be given to the relationship between son and mother? What events in his life became fatal? What works did Kafka write? What themes are his works devoted to? After the teacher listened to the answers of the students, they are invited to complete the task in small groups as a completion of the work on the biography and work of the writer. The teacher divides the group into two teams and distributes pre-prepared cards with tasks. The first team is preparing a written answer to the task: "Characterize Franz Kafka as a person", the second team is preparing for the task: "Characterize Franz

Kafka as a writer”. Then the leader of each team reads the answers. This type of work is aimed at studying the personality and developing the ability of students to analyze, summarize and present their conclusions in writing.

At the next lesson, the teacher starts working on Kafka's story "The Metamorphosis": he asks to name his main characters (students name) and create their psychological portrait, i.e. give them a description based on their conclusions made in the process of reading the story. For example: “Greta Samsa, younger sister of Gregor Samsa. Loves music, carefree; like her parents, completely dependent on her brother, changeable nature, etc.” Performing this task, students learn to analyze actions, actions, observe the development of relationships between the characters, and then come to a certain conclusion about the character, i.e. answer the question "what is it?". The implementation of such work helps students to express their own informed opinion, to come to a conclusion about the nature of the personality, which plays an important role in the future professional activities of law students.

Further, the teacher divides the students into three teams and invites them to choose one of the topics for discussion: “Father and Gregor. Gregor and father”, “Mother and Gregor. Gregor and mother”, “Sister and Gregor. Gregor and sister”, “Gregor and work” and within 10 minutes they prepare to answer the proposed topic. It should be noted the positive aspects of the method of work in small groups: firstly, each student has the opportunity to express his opinion, and secondly, the opinion of each is analyzed, i.e. students reason, their mental activity is activated, by joint efforts they come to the most reasonable and correct solution to the problem, thirdly, teamwork brings the participants together, educates them and disciplines them.

As soon as the groups finish their work, the teacher invites them one by one to speak. Each team member states his answer, confirming it with an example from the work. For example: “Gregor's father was an insensitive person, before turning his son into an insect, he did not show any emotions towards him, accepted his efforts to earn money as a common occurrence. After the transformation of his son, his father's attitude towards him worsened, he began to treat him with disgust and hatred: he throws an apple at him, kicks him to drive him into the room. All team members speak on the first, then on the second part of the topic, i.e. compare the relationships of the characters. Thus, work is carried out in all teams. As a result of this work, students understand the essence of the story, they get answers to their questions and understand why the work is called that, it becomes obvious to them in whom the process of transformation is actually observed.

The work on the topic “Gregor and work” is carried out by the team leaders, who also express their opinion on the given topic and come to the consensus that Gregor, although he did not like his work, did it conscientiously.

As a final work on Kafka's work "The Metamorphosis", students are invited to write an essay on the topic "Issues of the individual and society in Franz Kafka's work "The Metamorphosis".

CONCLUSIONS

Thus, we can conclude that the use of the above methods in the study of fiction contributes to the effective assimilation of educational material by students, and also ensures, firstly, the participation of all students in the educational process, and secondly, students carry out analytical work (individually / in team), thirdly, students have the opportunity to express their own opinion orally and in writing.

REFERENCES

1. Gulyamova G. FEATURES OF FORMATION OF THE CONCEPT OF THE NATIONAL INNOVATION SYSTEM //The Light of Islam. – 2019. – Т. 2019. – №. 4. – С. 38.
2. Зиямухамедова Ш. Т. Узбекские термины информационно-коммуникационной сферы //КУЛЬТУРОЛОГИЯ, ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ И ФИЛОЛОГИЯ: СОВРЕМЕННЫЕ ВЗГЛЯДЫ И НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ. – 2019. – С. 95-102.
3. Матенов Р. Б. Речевые условия употребления синтаксических единиц сложного предложения и их вариантность //Молодой ученый. – 2014. – №. 3. – С. 837-840.
4. Ниязова Н., Ардатова Е., Сойипов Х. Обучение языкам как основа развития юридической науки и образования //Общество и инновации. – 2021. – Т. 2. – №. 2. – С. 137-
5. Рамазанов Н. ПРАВО И ЛИТЕРАТУРА: ПРАВОВОЙ ДИСКУРС В ЛИТЕРАТУРЕ И ПЕРСПЕКТИВЫ ТРАКТОВКИ ПРАВОВЫХ ТЕКСТОВ ХУДОЖЕСТВЕННЫМИ МЕТОДАМИ //Review of law sciences. – 2020. – Т. 4. – №. Спецвыпуск.
6. Khashimova D. The role of electronic literature in the formation of speech skills and abilities of learners and students in teaching Russian language with the Uzbek language of learning (on the example of electronic multimedia textbook in Russian

language) //Journal of Language and Linguistic Studies. – 2021. – T. 17. – №. 1.

7. Rasulmuhamedova D. AMIR TEMUR AS AN OUTSTANDING PERSONALITY //InterConf. – 2021. – C. 666-673.

8. Rahmatov Y. G., Bozorova N. P. The periodic evolution of people's proverbs //ACADEMICIA: An International Multidisciplinary Research Journal. – 2020. – T. 10. – №. 11. – C. 1959-1963.

9. Rustamovna F. A. The Outlines Of Life In Modern Literature (As An Example Of “Festive Hill”, A Novel By A. Ganieva) //The American Journal of Social Science and Education Innovations. – 2020. – T. 2. – №. 08. – C. 209-211.

143.

10. <https://constructorus.ru/samorazvitie/polza-chteniya.html>

11. <https://www.livelib.ru/articles/post/36845-razgovor-s-ekspertom-po-chteniyu-chtenie-hudozhestvennoj-literatury-nikakoj-polzy-ne-prinosit>

БАДИЙ ТАРЖИМАНИНГ ЛИНГВОМАДАНИЙ ЖИХАТЛАРИ ТАҲЛИЛИ

Ўктамжон Ўрозович Қўлдошов

Самарқанд давлат чет тиллар институти ўқитувчиси

АННОТАЦИЯ

Мақолада таржима муқобиллигини таъминлашда матннинг лингвомаданий жиҳатини сақлаш катта аҳамият касб этиши таҳлил қилинган. Когнитив ёндашув асосида олиб борилган лингвомаданий таҳлил таржима адекватлигини таъминлашнинг энг мувофиқ усули эканлиги асосланган. Тиллараро ва маданиятлараро мулоқот шароитида таржимада муқобилликка эришиш масаласи кенг қўламли фанлараро лингвомаданий ёндашув асосида ҳал этилиши лозимлиги муҳокама қилинган.

Калит сўз ва иборалар: бадий таржима, лингвомаданият, контаминация, интерференция, лакуна, трансформация, стереотип, олам манзараси, когнитив заҳира, фон ахборот, эквивалентлик.

ABSTRACT

The article analyzes the importance of preserving the linguo-cultural aspect of the text in providing translation equivalence. Linguo-cultural analysis based on a cognitive approach is the most appropriate way to ensure translation adequacy. In the context of interlingual and intercultural communication, the issue of achieving equivalence in translation should be addressed on the basis of a comprehensive interdisciplinary linguo-cultural approach.

Keywords: literary translation, linguo-culture, contamination, interference, lacuna, transformation, stereotype, picture of the world, cognitive stock, background knowledge, equivalency.

КИРИШ

Бадий таржиманинг лингвомаданий жиҳати, замонавий тадқиқотларда таржима тиллараро ва маданиятлараро алоқанинг бир шакли сифатида тан олинганлиги натижасида, муқобилликни таъминлашда катта аҳамият касб этиб бормоқда. Улардан бири бўлган лисоний алоқа маданиятлараро шароитда амалга оширилиб, ушбу алоқа вақтида маълум тиллараро ва маданиятлараро

контаминация - тизимлар қоришуви юзага келади. Н. Гарбовский таржима борасида Ж. Муненнинг фикрини тасдиқлайди: “таржима лисоний алоқа ва билингвизмдан далолат беради, таржимавий билингвизм эса динамик билингвизм сифатида таърифланиб, унда нафақат иккита тил, балки иккита маданият ҳам алоқага киришади” [Н. Гарбовский, 2007: 8].

АДАБИЁТЛАР ТАҲЛИЛИ ВА МЕТОДОЛОГИЯ

Тилни лингвомаданий нуқтаи назардан ёритишда тилшунослар, шу тилни она тили ёки чет тили билан қиёслаш орқали ўрганиш лозим деган тезисга таяниб, тадқиқот бирлиги сифатида муайян чегаралар, яъни воқелик, муайян этномаданий жамоагагина холисона тегишли (кийим-кечак, қурилмалар, таомлар, урф-одат ва шу кабиларнинг номлари), жиҳатларини атовчи бирликлар, яъни лакуналар танланади [О. Юсупов, 2020: 32].

Тиллар муносабати жараёнида маданиятлар бир-бирига ўзаро таъсир кўрсатади ва ўз навбатида интерференция ходисаси вужудга келади. Н. Иванов интерференциянинг икки кўринишини ажратиб кўрсатади: ихтиёрий ва ихтиёрсиз. Биринчиси зарурий ўзлаштирма вазиятида юзага чиқиб, бирор бир факт ёки ҳодиса қабул қилувчи тизимда мустаҳкам ўрнашади ҳамда ўзга тизим манбалари кейинги тизим лакунасини тўлдириш учун ишлатилади. Интерференциянинг иккинчи тури, яъни сохта интерференция тасодифий нусха олишдан иборат бўлиб, факт ёки ҳодиса тилнинг тарихий тажрибасида ўрнаша олмайди. Бу турдаги интерференция чет тилини яхши билмаслик, ёки сўзма-сўз таржимадан дарак беради ва табиийки, хабарнинг мазмуни йўқолади [Н. Иванов, 2015: 34-64].

Ихтиёрий интерференция тиллараро ва маданиятлараро муносабатнинг яққол намоёндасидир. Тиллараро алоқа вазияти, тор маънода, икки ёки ундан ортиқ лисоний тизимлар ва тузилмаларнинг, кенг маънода тилларнинг маданий ўзаро таъсирланиши сифатида кўриб чиқилади. Олимлар маданиятлар ўзаро таъсирланишини “тиллар алоқаси орқали маданиятлар алоқасини пайдо қилувчи ходиса – таржимани асос қилиб” тадқиқ қилишни мақсадга мувофиқ деб ҳисоблашади [Н. Гарбовский, 2007: 320].

Таржиманинг маданиятлараро англашинишида маълум муқобилликнинг ўзига хос маданиятлараро мақомини тушуниб етиш ҳамда унинг муҳим рол ўйнашини инкор қилмаслик керак. Тиллараро ва маданиятлараро мулоқот шароитида муқобилликка эришиш масаласи таржимага нисбатан кенг кўламли

фанлараро лингвомаданий ёндашув асосида ҳал этилади. Таржимага бўлган лингвомаданий ёндашув таржима усуллари йиғиндисининг тор доирадаги анъанавий шарҳидан кенг тарихий шарҳга ўтишга имкон беради ва у тиллараро муносабат контекстида ечим топади.

Таржима, шубҳасиз, маданиятлараро мулоқотнинг муҳим воситаси ҳисобланади ва бусиз турли ҳамжамиятлар ва мамлакатлар ўртасидаги алоқа амалга ошиши қийин. Таржимада хабар бир тилдан иккинчи тилга трансформация қилинади ва бунда эквивалентлик масаласи муҳим рол ўйнайди. Таржима назарияси оламида машҳур бўлган олимлардан бири А. Иванов бу борада қуйидагича фикр билдиради: “Агар таржима назариясининг энг муҳим масаласи ажратиб кўрсатиладиган бўлса, уни, шубҳасиз, эквивалентлик деб атаса бўлади. У таржима муаммосининг марказий ўрнини эгаллайди” [А. Иванов, 2006: 65]. Шундай қилиб, таржиманинг сифати ва унинг лингвомаданий жиҳати, таржима бўлиш ёки бўлмаслик даражаси айнан эквивалентлик ва эквивалентсизлик даражаси билан аниқланади, дейиш мумкин ва айнан эквивалентлик таржима матнининг бошқа тилга таржима қила олинганлик кўрсаткичини ифодалайди.

Замонавий таржимашуносликда эквивалентлик назарий тилшунослик, мантиқ ва фалсафа кесишувида ҳал этилади, чунки у тил онтологияси ва фалсафанинг когнитив аспекти, шунингдек, мантиқнинг тушунчавий соҳаларини қамраб олади.

Ҳар бир шахс ва ҳар бир индивид ўз тили баробарида ўзининг бетақроқ ва ўзига хос олам манзарасига эга бўлиб, бу олам манзараси шу тилда сўзлашаётганларнинг дунёқараши имкониятларини очиб бера олади. Мана шу фикр, кейинги йилларда тил ва тафаккурни бир-бирига тенглаштирувчи Сэпир-Уорфнинг “лингвистик нисбийлик тамойили” номли назарияси доирасида ривожлантирилди [В. Whorf, 1956: 214]. Ушбу концепцияга кўра, тилнинг ўзига хосликлари ушбу тилда сўзлашувчи инсонларнинг ўзига хос фикрлаш тарзини аниқлаб беради ва натижада бир тилнинг тафаккур маҳсули сифатидаги нутқ бошқа тил белгилари орқали бир хилда етказиб берилмайди.

Замонавий глобализация жараёнлари, турли маданиятлар ва цивилизациялар, турли тиллар вакилларининг ўзаро муносабатлари тиллар ва маданиятларнинг ўзаро бир-биридан таъсирланиши учун шароитлар яратади. Ҳозирги кунда, ҳаттоки ўз тилимиз муҳитида сўзлашиб туриб ҳам, биз бошқа тиллардан ўзлашиб келган атамалар (пандемия, ковид, онлайн кабилар)дан

фойдаланмай гапира олмаймиз. Бундан ташқари, ўзлаштира атамаларнинг маълум категорияси умумий лексиканинг динамик қатламини ташкил қилади. Бу турдаги лисоний ҳодисалар таржиманинг рационал мос тарзда амалга оширилишига кўмак беради. Юқоридаги фикрлардан келиб чиқиб хулоса қилиш мумкинки, “таржима қилиб бўлмаслик назариясини тирик таржима амалиёти, малакали таржимонларнинг кўзга кўринган ишлари инкор қилди ва бунинг аксини исботлаш ёпиқ эшикка киришга уриниш билан баробардир” [С. Влахов, 1980: 39].

В. Виноградов таржиманинг лексик муаммоларига нисбатан “фон ахборот” терминини ишлатишни маъқул кўради ва бу атамани “фақатгина маълум миллатга хос бўлган ва унинг вакиллари орқали ўзлаштирилиб, ушбу миллий ҳамжамиятнинг тилида ҳам акс этган ижтимоий-маданий маълумот” деб тавсифлайди [В. Виноградов, 2001: 37].

МУҲОКАМА ВА НАТИЖАЛАР

Бу ҳолатнинг мисолини биз машҳур америкалик ёзувчи ва таржимон Марк Риснинг “Ўткан кунлар” романини таржима қилиш тажрибасида кўришимиз мумкин. Таржимон ушбу асарни таржима қилишга 15 йил сарфлаганлиги, ушбу вақт мобайнида А. Қодирийнинг ёзув услуби ва ўзбек маданиятини тушуниб етиш учун ҳатто Ўрхун-Энасой ёзувларини ва Чигатой лаҳчасини ўрганганлиги, халқ орасига кириб жума номозларига борганлигини ўз интервьюсида таъкидлаб, қуйидаги фикрни билдиради: “бадий таржимон бўлишни истаган киши камида ёзувчи бўлиши, асарнинг муҳити ва лингвомаданий жиҳатини англаб етиши лозим” [Mark Reese, interview, 2021: 7 iyul]. Таржимон ҳатто ўзбекларни бошқа китобхонлар ҳам ўзидек ҳис қила олишликлари учун баъзи соф ўзбек маданиятига хос сўз ва ибораларни ўзидек сақлаганлиги, масалан, ўзбек “нон”ини таржимада ҳам “non” шаклида қолдириб “bread” шаклида таржима қилмаганлигининг сабабини бу сўзнинг лингвомаданий сатҳи инглизча вариантыдан бир мунча ўзига хослик касб этишини айтиб ўтади. Ўзбеклар орасида 15 йил мобайнида яшаб ўзбек маданиятини етарли тарзда ўзлаштирган таржимон инглиз тилида мос муқобили бўла туриб, баъзи ўзбекча сўзларни транскрипция ва транслитерация усулида ифодалайдики, бу билан асарни ўқиётган инглиз китобхони ҳам ўзбекона маданиятни ҳис қилиб туришини назарда тутди. Қуйидаги чизмада

Ўзбек миллий сўзларининг ўзига хос таржима талқинига гувоҳ бўламиз (1-чизма):

1-чизма. Миллий сўзларнинг таржимадаги ифодаси.



Дискурсга лингвомаданий жиҳатдан ёндашган таржимон, олам манзарасининг ўзбек тилидаги лисоний ифодасини ҳамда ўзбекна руҳиятини сақлаш мақсадида асарда учраган баъзи мақол ва ибораларни сўзма сўз таржимасини ҳамда инглизча муқобилини ҳам келтириб ўтган:

Ой этак билан ёпилмас. (сарлавҳа) [А. Қодирий, 2019: 321].

It Is Impossible To Hide The Moon With An Apron; or Murder Will Out [M. Reese, 2019: 327].

Дунё аҳли ўзбек тили, унинг маданий стереотипларидан кенг миқёсда хабардор бўлишлиги ҳамда ўзбек тилини ҳис қилишлари учун китобнинг сарлавҳасини ҳам фақат таржима ҳолида бермасдан “Ўткан кунлар” номини ҳам сақлаганлигини, уни “**O‘tkan Kunlar. Bygone Days**” шаклида ифодалаганлигини таъкидлаб ўтади.

Тилдаги кўплаб сўзлар маълум коннотацияларга ёки стилистик, эмоционал, маъно товланишларига эга бўлиб, уларда ўша лингвомаданий жамиятнинг ўзига хос бўлган маданияти акс этган бўлади. Тиллараро ва маданиятлараро мулоқотнинг боғловчи халқаси сифатида таржимага нисбатан

кенг кўламли фанлараро ёндашув талаб қилиниши табиий, ва биз таржимага, хусусан бадиий таржимага нисбатан лингвомаданий ёндашув тарафдоримиз.

Турли лингвомаданий жамиятларнинг тиллари, миллий онги ва маданиятларидаги тафовутлар тиллараро ва маданиятлараро муқобилсизлик ҳолатининг вужудга келишига сабабчи бўлади. Бундан ташқари, семантиканинг лингвомаданий компоненти мавжудлиги ҳамда муқобилсиз лексиканинг ижтимоий ва маданий илдизлари сингари лингвомаданий асосларини ажратиб кўрсатиш лозим. Таржима адекватлигига эришиш борасида лингвомаданий йўналиш ушбу ҳодисанинг барча қирраларини ўрганишга ҳамда тиллараро ва маданиятлараро таъсирнинг оқибатларига янгича қарашга имкон беради. Мана шу ўзаро таъсир шаклларида бири бўлмиш таржима лингвомаданий аспектда амалга оширилса, кўплаб масалалар ечимини енгиллаштириши табиийдир.

Таржиманинг лингвомаданий аспекти ёзма ва оғзаки матн таржимасини нафақат лисоний, балки маданий омилларини ҳисобга олган ҳолда амалга оширишни тақозо қилади. Бунда лексик бирликнинг нафақат денотатив-сигнификатив компоненти, балки лингвомаданий компоненти ҳам очиб берилади. В. Воробьев тил ва маданият ўзаро боғлиқлиги ва бир-бирига таъсирини комплекс масала сифатида ўрганиш жараёнида бир-бирига боғлиқ икки ҳодисани ўзида синтезлаши мумкин бўлган ўзига хос бирликни ажратиб олишни мақсадга мувофиқ деб ҳисоблайди ва лингвокультурема терминини таклиф қилади: “Тил бирликлари бўлмиш сўз ва лексик-семантик муқобилдан фарқли ўларок лингвокультурема нафақат тил (лисоний маъно), балки маданият сегментларини ҳам ўз ичига олади” [В. Воробьев, 2006: 44].

Лингвомаданиятшунослик - лингвистика ва маданиятшунослик кесишувида вужудга келган синтезловчи характерга эга мажмуавий фан бўлиб, тил ва маданият ўзаро боғлиқлигининг лингвистик аспектини тадқиқ этади ва ушбу жараёни лисоний ва маданий мазмун бирлигидаги яхлит бирликлар таркиби деб ҳисоблайди. “Лингвомаданиятшунослик шундай бир ҳақиқатни ифодалайдики, унингча, тил, шуур ва маданият органик тарзда бир-бирига боғланган, бир-бирини тусмоллайди ва улардан ҳеч қайсиси инкор қилина олмагани сингари, бирортаси ҳам доминантлик қила олмайди” [А. Хроленко, 2009: 28].

Лингвомаданиятшунослик – тилшунослик ва маданиятшунослик ўртасида вужудга келган янги мустақил фан бўлиб, у халқлар маданиятининг вужудга келиш тарихи ва унинг тилда акс этиш қонуниятларини ўрганади.

Лингвомаданиятшуносликнинг ривожланиш даврини иккига бўлиш мумкин: биринчи давр – фаннинг вужудга келиш даври (В. Хумболдт, Я. Гримм, А. Потенбня, Э. Сэпир ишларида ўз аксини топган), иккинчи давр эса лингвокультурологиянинг мустақил фан деб тан олиниш давридир (В. Воробьев, В. Телия ва В. Маслова ишларида қайд этилган) [И. Тухтасинов, 2018: 15-16].

Айрим тадқиқотчилар лингвомаданиятшунослик фанлараро илм бўлиб, у маданий тушунчаларнинг сўзда жамғарилишини ва сўзнинг маданий фаолиятга ундовчи унсур эканлигини ўрганишини таъкидлайди. Лингвомаданиятшуносликнинг объекти “маданий ахборот, маданиятнинг барча кўрсатмалари, преференциялари ва тилдан фойдаланган ҳолда ушбу маданиятни яратувчи инсон билан бирга ташувчи тилнинг ўзаро фаолият тадқиқоти” [В. Маслова, 2001: 36] сифатида таърифланади.

Тил ва маданият узвийлиги Ф. Фон Хумбольдт концепциясидаги “тил ўзининг энг нозик толалари билан халқ руҳиятига боғлангандир” қабилидаги нуқтаи назарга асосланган.

Предмет-ҳодисаларнинг маъносини тўғридан-тўғри тушуниш ва изоҳлаш имкони топилади, аммо маданий маънони тушуниш учун уни “бошдан кечириш”, маданий олам тўқималарига сингиб кетиш зарур [Ш. Сафаров, 2019: 109]. Таржиманинг лингвомаданий жиҳатдан ҳам адекват даражада яратилиши учун таржимоннинг когнитив захираси, дунёси иккинчи лисоний маданият талабларига жавоб берадиган даражада бўлиши талаб этилади.

Таржима жараёнида аслиятдаги воқеа-ҳодисаларни китобхонга тушунарли бўлган тил воситалари орқали қайта яратишга ҳаракат қилинади. Бунда у китобхоннинг аслиятга нисбатан бутунлай бошқа тилга мансуб эканлигини, ўзгача маданият ва тарих вакили эканлигини унутмаслиги керак [И. Фафуров, О. Мўминов, Н. Қамбаров, 2012: 86]. Таржимада лингвомаданий жиҳатлар ва таржима тилларининг лисоний воситаларининг қўлланишидаги фарқли ва ўхшаш жиҳатларига, шунингдек аслият матни ва таржима матнида урф-одатлари, анъаналари, турмуш тарзи ҳақида ҳам мукамал билимга эга бўлиш таржимоннинг асосий вазифаларидандир.

ХУЛОСА

Демак, таржима жараёнида маданиятлараро контаминация - тизимлар қоришуви юзага келар экан унда нафақат иккита тил, балки иккита маданият

хам алоқага киришишини ҳисобга олиб, таржимада муқобилликка эришиш учун маданиятлараро англашишга етишиш асосий рол ўйнашини инкор қилолмас эканмиз. Тиллараро ва маданиятлараро мулоқот шароитида муқобилликка эришиш масаласи таржимага нисбатан кенг кўламли фанлараро лингвомаданий ёндашув асосида ҳал этилади ҳамда таржимада адекватликка эришолмасликнинг сабаби нафақат алоҳида тиллардаги лингвистик фарқлар балки, коммуникантлар миллий онгининг ҳам бир хил эмаслиги билан изоҳланади.

REFERENCES

1. Влахов С.И. Непереводимое в переводе / С.И. Влахов, С.П. Флорин. – М.: Международные отношения, 1980. – 343 с.
2. Виноградов В.С. Введение в переводоведение (общие и лексические вопросы). – М.: Издательство РАО, 2001. – 224 с.
3. Воробьев В.В. Лингвокультурология. – М: Издательство Российского университета дружбы народов, 2006. – 336 с.
4. Гарбовский Н.К. Теория перевода: Учебник. – Москва, 2007. – 544 с
5. Иванов А.О. Безэквивалентная лексика: перевод, язык, культура: учеб, пособие. – Изд-во Санкт-Петербургского ун-та, 2006. –190 с.
6. Иванов Н.В. Дихотомии перевода (к онтологическим основаниям определения научного объекта переводоведения) // Вестник Мос-кого университета. Сер. 22. Теория перевода. 2015. № 4. –С.34-64.
7. Маслова В.А. Лингвокультурология. – М.: Academia, 2001. – 183 с
8. Сафаров Ш.С. Таржимашуносликнинг когнитив асослари. Монография. – Тошкент: “Наврўз” нашриёти, 2019. – 300 б.
9. Тухтасинов И.М. Таржимон тайёрлашда касбий компетенцияларни эквивалентлик ҳодисаси асосида ривожлантириш. Пед. фан. док. (DSc) дисс. – Т.: 2018. – 242 б.
10. Хроленко А.Т. Основы лингвокультурологии. – 5-е изд. – М.: Флинта - Наука, 2009. – 181 с.
11. Гафуров И., Мўминов О., Қамбаров Н. Таржима назарияси. – Тошкент: Тафаккур Бўстони, 2012. – 216 б.
12. Юсупов О.Я. Инглиз ва ўзбек тилларидаги лексик дублетларнинг функционал-семантик ва лингвомаданий тадқиқи. Фил. фан. бўйича фал. докт. диссер. Самарқанд, 2020. – 225 б.

13. Whorf B.L. Language, thought and reality (selected writings of B. L. Whorf) / B.L. Whorf; ed. John B. Carroll. - New York: Wiley, 1956. – 278 p.
14. Qodiriy A. O'tgan kunlar. – T.: Ilm-ziyo-zakovat. 2019. – 432 b.
15. Reese M.E. Bygone Days: O'tkan kunlar. Qodiriy A. Translation. Nashville TN, 2018. – 495 p.
16. Reese M. interview, 2021: 7 iyul. www.gazeta.uz/en/2021/07mark-reese/

OLIV TA`LIM MUASSASALARIDA O`QITISH TEXNOLOGIYALARINI INNOVATSION KLASTER USULI YORDAMIDA TAKOMILLASHTIRISH

Yuldash Abdullayevich Kuralov

Toshkent viloyati Chirchiq davlat pedagogika instituti, o'qituvchi

ykuralov89@mail.ru

ANOTATSIYA

Maqolada innovatsion pedagogik texnologiyalarni joriy etish xususiyatlari ko'rib chiqiladi. Ta'limning interfaol shakllaridan foydalanish xususiyatlari ko'rsatilgan. Innovatsion texnologiyalarni joriy etish dinamikasi aniqlandi. Ta'limning interaktiv shakllari va axborot-kommunikatsiya texnologiyalaridan foydalanish monitoringi olib borildi. Ta'lim amaliyoti va ta'limda innovatsion texnologiyalardan foydalanishning interfaolliigi va samaradorligi ochib berildi.

Kalit so'zlar: innovatsion ta'lim texnologiyalari, innovatsion klaster usuli, interfaol ta'lim, axborot-kommunikatsiya texnologiyalari.

IMPROVEMENT OF EDUCATIONAL TECHNOLOGIES IN HIGHER EDUCATION INSTITUTIONS WITH THE INNOVATION CLUSTER METHOD

ABSTRACT

In article, features of realization of innovative pedagogical technologies are considered. A feature specified of use of interactive forms of education. Dynamics revealed of introduction of innovative technologies is. The research conducted is of use of interactive forms of education and information and communication technologies. The interactive nature and effectiveness of use in educational practice and education of innovative technologies reveals.

Keywords: innovative educational technologies, innovative cluster method, interactive tutoring, information and communication technologies.

KIRISH

Ta'lim nuqtai nazaridan "Klaster" atamasining ma'nosi aniq belgilangan. Shunga qaramay mavjud ta'riflarning katta miqdori deyarli har doim ta'lim hamjamiyati tomonidan bir xil (va hatto turli ingliz va rus tilida so'zlashadigan

atamalarning konsentatsiyasi deyarli bir xil) tushuniladi. Innovatsion ta'limning xususiyatlari, ya'ni birlashma va qo'shma resurslardan foydalanish, shuningdek, ilmiy-tadqiqot natijalari va sifatni yaxshilash uchun professional faoliyat ta'lim va umuman ta'lim muassasalari faoliyati samaradorligi rivojlanishi uchun xizmat qiladi[3].

O`qitish texnologiyalarini takomillashtirishda innovatsiya va shunga mos ravishda innovatsion texnologiyalar nima ekanligini ko'rib chiqaylik. Shuni tushunish kerakki, innovatsiya barcha turdagi yangiliklarni yaratish bilan bog'liq va amalga oshirish jarayonidir. Oliy ta'lim muassasalarida o`qitish texnologiyalarini rivojlantirish muhitida ma'lum bir usulni tadqiq etilishi, sohasiga yangi narsaning kirib borishi, unga joylashtirish va butun bir qator o'zgarishlarni yaratishni anglatadi. Innovatsion klaster usuli ish samaradorligini oshiribgina qolmay hamda boshqarish tizimini ham optimallashtiradi[11].

Oliy ta'lim muassasalarida klaster yondashuvini amalga oshirishning asosiy afzalliklari:

klaster ishtirokchilari, shu jumladan oliy ta'lim muassasalari professor-o`qituvchilari hamda talabalar bilan hamkorlik munosabatlarini rivojlantirish;

ilmiy-tadqiqot ishlarini olib borishda jamiyatda zamonaviy hamkorlik mentalitetini shakllantirish;

- erkin axborot almashish, yagona axborot makonini shakllantirish;

- akademik yuksalish va ilmiy-tadqiqot jarayonlari ishtirokchilarining mobilligi (olimlar, magistrlar, talabalar almashinuvi ya'ni, yagona ta'lim makoniga birlashtirish) shakllantirish;

- mavjud bo'lgan eng sara ilmiy-tadqiqot ishlaridan unumli foydalanishni hisobga olish;

- ilmiy ishlar hajmini oshirish, ularni kengaytirish, ilmiy asoslarni tijoratlashtirishni rivojlantirish, ijtimoiy ahamiyatga ega mahsulotlarni amaliyotda taqbiq etish imkonini beradi[7].

ADABIYOTLAR TAHLILI VA METODOLOGIYA

Bugungi kunda oliy ta'lim muassasalarida ko`plab muammolarga yechim izlashda, o`qitish metodikasini takomillashtirishda klaster usuliga murojaat qilinmoqda. Xususan, ta'lim klasteri pedagogikamizda integratsiya va uzluksizlik bilan bog'liq yangi innovatsion yo`nalish hamda uning amaliyotga tatbiq qilinishi pedagogik ta'limda raqobatbardosh kadrlar tayyorlash omili ekanligi

G'.I.Muhamedov, Sh.Q.Mardonov, Sh.Botirova, X.Sultonov, S.Toshtemirova, N.Koshanova, Q.Mahmudovlarning tadqiqotlarida muayyan darajada yoritilgan[1].

Innovatsion faoliyat keng ma'noda har qanday individual yoki jamoaviy faoliyatning o'zaro bog'liq turlari tizimini nazarda tutadi. Masalan: tadqiqot faoliyati hodisalarning tabiati haqida yangi bilim olishni nazarda tutadi va bu hodisani laboratoriyada qanday qilib qayta tiklash mumkin; mavjud ilmiy bilimlar asosida qanday qilib haqiqatda ma'lum funksiyalarni bajaradigan narsalarni olishingiz mumkinligi haqida instrumental va texnologik bilimlarni rivojlantirish bilan bog'liq loyiha faoliyati yoki ta'lim faoliyati, uning mohiyati loyiha yoki tadqiqot faoliyatini amalga oshirishda bilim va tajribaga asoslangan shaxsning kasbiy rivojlanishida yuqori natijalarga erishishda katta ahamiyat kasb etadi[8].

Ta'lim texnologiyasining mohiyati, uning yutuqlari bilan ta'lim sohasi xodimlarini xabardor etib borish, ularning bu boradagi malakalarini oshirishga yo'naltirilgan faoliyatni tashkil etish ham ta'lim texnologiyasi muammolarini tadqiq etuvchi tashkilotlar zimmasidadir. Ta'limning bugungi vazifasi o'quvchilarni kunsayin oshib borayotgan axborot ta'lim muhiti sharoitida mustaqil faoliyat ko'rsata olishga, axborot oqimidan oqilona foydalanishga o'rgatishdan iboratdir. Pedagogik texnologiyaning metodologik asoslari umumiy metodologiyaning asosiy tamoyillari tizimida yangi hodisa sifatida uni dialektik mantiq va bilish nazariyasining kategoriya va tamoyillari tizimidagi evristik imkoniyatlar darajasiga olib chiqadi[12].

TAHLIL VA NATIJALAR

Klaster usuli ko'p o'lchovli tahlilning xususiyatlarini tasniflash va aks ettirishda eng aniq usullardan biri hisoblanadi. Klaster tahlili quyidagi asosiy vazifalarni bajaradi:

- Tipologiya yoki tasnifni ishlab chiqish;
- Foydali kontseptual guruhlash sxemalarini yaratish;
- Ma'lumotlarni o'rganish asosida gipotezalarni yaratish;
- Gipotezani tekshirish yoki aniqlash uchun tadqiqot u yoki bu tarzda ajratilgan turlar (guruhlar), haqiqatdan ham mavjud ekanligini tahlil qilish [9].

O'rganish mavzusidan qat'iy nazar, klaster tahlilini qo'llash quyidagi bosqichlarni o'z ichiga oladi:

Klasterlash uchun namuna tanlashni;

Bir nechta o'zgaruvchilarni aniqlashni;

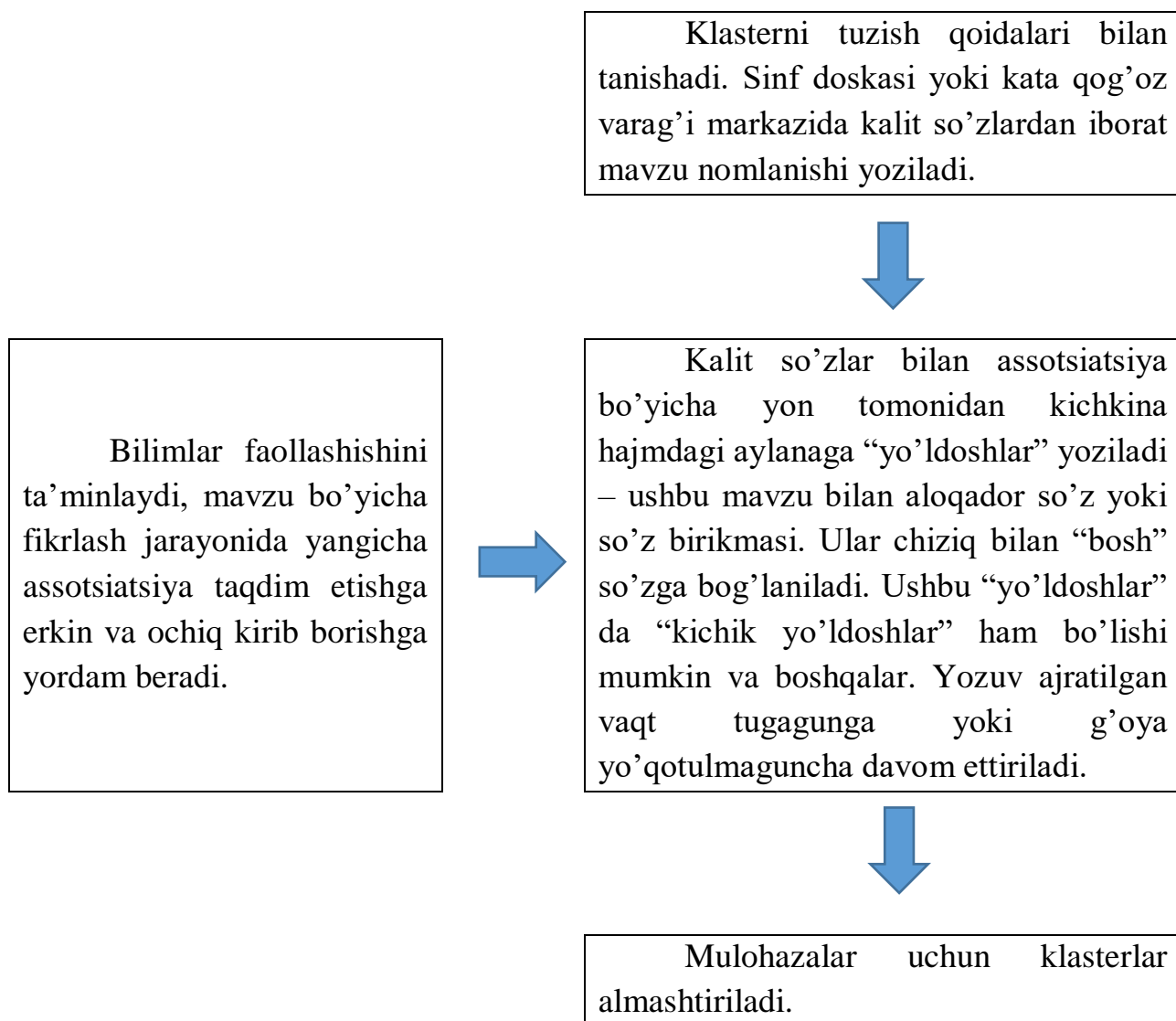
O'zgaruvchilar to'plamini aniqlashni;

Ob'yektlar o'rtasida o'xshashlik (yoki farq) o'lchovlarining qiymatlarini hisoblashni;

Guruhlarni yaratishda klaster usulini qo'llash orqali tahlil qilishni;

Klaster yechimi natijalarini tekshirish.

Klaster usulida talaba yoki o'quvchi izlanishga majmur bo'ladi, sababi ketma-ket mavzuga doir soz'larni yozish uchun ham nimanidir bilish talab etiladi[4]. Demak, ushbu usul talaba yoki o'quvchini mustaqil o'qishga undaydi. Klaster usulining boshqa usullardan afzalligi shundaki, mavzuga doir barcha bilimlar bir tutam qilib yig'iladi, shu tutamga qarab, mavzu ochib beriladi. Quyida klaster usulini amalga oshirish uchun nimalarga e'tibor berish lozimligi ko'rsatilgan.



Oliy ta'lim muassasalarida o'qitish texnologiyalarini klaster usuli usuli yordamida takomillashtirish sizga juda katta hajmni ko'rib chiqishga imkon beradi.

Katta hajmdagi axborotni keskin qisqartirish, olingan natijalarni ixcham va aniq taqdim etadi. Klaster usulini amalga oshirish uchun tahlil tizimi mamlakatimizda jadal sur`atlarda shiddat bilan odimlamoqda[2].

XULOSA VA TAKLIFLAR

Xulosa qilib shuni ta'kidlashni istardimki, ta'lim hech qachon yakka holda emas balki uni olimlar, magistrilar, talabalar birgalikda rivojlantiradilar. Jamiyatning, mamlakatning, dunyoning rivojlanishi mavjud ijtimoiy holatga bevosita ta'sir qiladi. Kadrlar tayyorlash va qayta tayyorlashni amalga oshirish tartibi, mexanizmlari oliy ta'lim muassasalariga borib taqaladi. Oliy ta'lim muassasalari ilmiy taraqqiyot va fan birgalikdagi rivojlanishi uchun poydevor qo'yadigan asoslardan biridir. Klasterni amalga oshirish sifati uchun mas'uliyat oliy ta'lim muassasalarida faoliyat yuritayotgan ilmiy xodimlarning har birining zimmasiga tushishini eslatishimiz zarur. Klaster usulida tahlil juda qulay ko'p sonli nomutanosiblikni idrok etishni osonlashtiradigan vosita bo'lib xizmat qilishini takidlash joiz.

REFERENCES

1. Boymurodov, A. X., Azimqulov, S. N., & Davlatova, A. R. (2021). ZAMONAVIY TA'LIM TIZIMI AFZALLIKLARI VA IMKONIYATLARI. Academic Research in Educational Sciences, 2(11), 1389-1395.
2. Boymurodov, A. X., Azimqulov, S. N., & Davlatova, A. R. (2021). ZAMONAVIY TA'LIM TIZIMI AFZALLIKLARI VA IMKONIYATLARI. Academic Research in Educational Sciences, 2(11), 1389-1395.
3. Raxmatov, F. A., Nursaidov, N. Y., & Azimqulov, S. N. (2019). TIBBIYOT AXBOROT TIZIMLARIDA HUJJAT ALMASHISH JARAYONINI TASHKIL ETISH MUAMMOLARI TAHLILI. АХБОРОТ КОММУНИКАЦИЯ ТЕХНОЛОГИЯЛАРИ ВА ДАСТУРИЙ ТАЪМИНОТ ЯРАТИШДА ИННОВАЦИОН ГОЯЛАР, 1(41), 196-198.
4. Seytov, A.J., Khurramov, A.J., Azimkulov, S.N., Sherbaev, M.R., Kudaybergenov, A.A., & Khasanova S.Kh. (2021). Optimal control of pumping station operation modes by cascades of the Karshi main canal. International Journal of Advanced Research in Science, Engineering and Technology, 8(4), 17177-17185
5. Azimqulov, S. N. (2021). HUDUDIY TA'LIM SOHASIDA INFORMATIKA VA AXBOROT TEXNOLOGIYALARI FANI O'QITISH METODIKASINI KLASSTER USULI YORDAMIDA RIVOJLANTIRISH. TABIIY FANLARNI

RIVOJLANTIRISHDA

АХБОРОТКОММУНИКАТСИYA

TEKNOLOGIYALARINING O'RNI,3(8), 191-195.

6. АЗИМҚУЛОВ, С. (2021). ТАЪЛИМ ЖАРАЁНИНИ ИННОВАЦИОН ПЕДАГОГИК ТЕХНОЛОГИЯ АСОСИДА ТАШКИЛ КИЛИШДА ҚУЛЛАНИЛАДИГАН ЎҚИТИШ УСУЛИ ВА ТЕХНОЛОГИЯЛАРИ. ЎЗМУ ХАБАРЛАРИ, 2(1), 54-57.

7. Азимкулов, С. Н. (2021). КЛАСТЕРНЫЙ ПОДХОД И ЕГО ИСПОЛЬЗОВАНИЕ В НАУЧНО- ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЯХ. Academic Research in Educational Sciences, 3(2), 826-861.

8. Azimqulov, S. N. (2020). ZAMONAVIY TA'LIMNI AXBOROTLASHTIRISH TUSHUNCHASINING NAZARIY ASOSLARI. TA'LIMDA ZAMONAVIY AXBOROT TEXNOLOGIYALARIDAN FOYDALANISHNING INNOVACION USULLARI, 4(44), 124-126.

9. Kuralov Y. A. (2020). Development Of Geometric Creativity Of Secondary Scholl Students By Computer. International Journal of Scientific & Technology Research - (IJSTR) Volume-9 Issue-2, February 2020 Edition, 4572-4576.

10. Kuralov Y. A., Makhmudova, D. M. (2020). METHODOLOGY OF DEVELOPING CREATIVE COMPETENCE IN STUDENTS WITH PROBLEMATIC EDUCATION. European Journal of Research and Reflection in Educational Sciences Vol. 8 No. 4, 2020, Part III ISSN 2056-5852, 142-146.

11. Akhmedov B. A., Majidov J. M., Narimbetova Z. A., Kuralov Yu. A. (2020). Active interactive and distance forms of the cluster method of learning in development of higher education. Экономика и социум, 12(79), 805-808.

12. Kuralov Y. A., (2021). Elektron raqamli imzo algoritmlarining qiyosiy tahlili (RSA, ELGAMAL, DSA). Academic Research in Educational Sciences, 2(5) 428-438.

13. Sultanov, R. O., Yusupov, M. R. (2020). Ta'limda matematika fanini o'qitishdagi muammolar va ularning yechimida axborot kommunikatsiya texnologiyalarining ahamiyati. O'zMU xabarlar, 2(1/2/1), 144-147.

14. Султанов, Р. О. (2020). Idea блокли шифрлаш алгоритмини такомиллаштириш методлари. Academic Research in Educational Sciences, 1(3), 397-404.

15. Жўраева, Н. В., Султанов, Р. О., Абдуллаева, С. А., Рахимжонова, В. А. (2020). Systematization of word combinations in the uzbek language. Наука и Мир, 2(6), 65-68

16. Kamolov, E. R., Raximov, S. M., Sultanov, R. O., Maxmudov, M.A., (2021). Innovative method of developing creative thinking of students. Экономика и социум, 1(80).
17. Sultanov, R., Xalmetova, M.(2021). Ikki g`ildirakli transport robotlari harakatini dasturlash. Academic Research in Educational Sciences, 2(2), 108-114.
18. Хуррамов, А.Ж., Ражабов, О.Т., Султонов, Р.О.,(2021). Та'lim jarayonida animatsiya va kompyuter grafikasidan foydalanish. Academic research in educational sciences, 2(11), 1382-1388.
19. Sultanov, R.O., (2021). O`qitishning raqamli texnologiyasi masalalari. Academic research in educational sciences, 2(CSPI conference 3), 804-807.

IMPLEMENTATION OF VISUAL LITERACY IN A MUSEUM USING THE NEW MODELS OF PEDAGOGUE

Latofat Tolibovna Yuldosheva

Assistant teacher at the department of social and humanitarian disciplines, Samarkand
branch of Tashkent state agrarian university

latofatyuldosheva@gmail.com

ABSTRACT

Museum environment extensively passes through the processes of global political, economic, social and cultural transformation and changes. It is crucial to remember inevitably museums are considered to be mirrors to identity, mentality and history of the nation. Museums are regarded as a resource of rich cultural heritage and cultural values. According to tourism scientists, museums serve as an attractive magnet for tourists while deciding to visit a particular tourist destination. Museum staff regularly examine every educational or entertaining activity before establishing it in the museum and they should adopt to the latest changes in museum pedagogue and contemporary interactive technologies which expand the roles of museums with regard to preserving and passing the rich cultural heritage onto the future generations. This article defines the role of new models in the museum pedagogue, the main factors of implementing visual literacy of visitors.

Keywords: participatory pedagogue, recreational model, sensory repertory,

Museums are considered as heritage institutions. Museums can provide wide range of information about their collections, venues, exhibitions and modern facilities to the communities through museum websites which offer interactive online learning about history and unique cultural values, besides it, flexible working exploring to the cultural heritage can be provided by these websites.

Modern digital era demands conducting constantly changeable activities and services beyond the traditional boundaries. Museums should provide open and flexible environment for learning without any discrimination of age, religion, gender, race and formal education.

In the developing countries, museums focus on children, young people and women to facilitate informal education, and then, in such way museums can make

difference for creating better future for the community. Museum activities can be art, drama, reading exhibitions and cultural films and movies.

The role of museums is different in different times; which is understood to be more educational and moral in a complex society. Nowadays, museum's role has changed in a wider context, referring to irreversible changes in population and sustainability issues in terms with ecological, social and economic developments. These sides of more complex society have significantly changed museums' role and function. It is wide knowledge that complicated problems require interprofessional approach and collaboration. Some intersectional issues have emerged between museology and education. Three models of museums have been overviewed by experts and scientists: the historical model, reactionary model and interruptive model.

Historical model

In this model government-led initiatives have priority to grow more responsible, morale and aesthetically sensitive individuals for the development of national pride, So museums have supported many ideologies and political missions for many years, such as neoliberalism, colonialism and nationalism. Just museums have delivered knowledge to enhance public awareness of their social responsibility and history of a nation prioritizing collections-focused and inward practices rather than outward direction. Museum professionals and exhibitions feed the answers of visitors and museum-goers trusted them. Knowledge delivery was authoritarian.

Participatory pedagogy model

In recent years, many museum experts have understood that the previous model of museums are fallible and misleading, interpretation of museum collections is misguiding way to encourage and be impressive visitors. This belief has fueled the new public-driven model. Museums reassessed their mission and function and a new collaborative participatory method have been invented by experts, it is known as "participatory pedagogy". This model has changed museums into outwardly focused institutions which prioritize the experiences of visitors co-produce knowledge. The model boosts the public engagement without authoritarian undercurrents.

Interruptive model

Gert Biesta suggests that model who claim that education is not teaching and learning, it is asking yet-unasked questions and problems, it is not only about reading

between lines, but about putting things in broader context, in which point person understands something his or her own subjectivity, education is no borders and answers are not guaranteed this process is totally unpredictable (Biesta, 2018). According to her, different forms of art: painting, sculpture, music and dance, first and foremost, different ways of being in dialogue with the world and teach us a wide range of different lessons of what it means as a subject in the world.

Biesta suggests that unanswerable questions should be engaged in a dialogue which requires new professionalism and special expertise that change our societal impact and their own practices, in addition, museums can make difference in formation of critical and ethical human beings with the new context.

There have been many articles and researchers in which the matters of expanding the level of visual literacy are discussed by scientists and the importance of museums in educating people to achieve and develop this skill. First and foremost, it should be mentioned that what kind of information about an object makes people visual literate. Is it enough to provide the information about the physical characteristics of one particular item or is it sufficient to add the background knowledge of history of art and repertory of the world's great masterpieces?

Originally, the term "visual literacy" was used to refer to visual communication through films and electronic media tools. Nowadays, the term is being used by educators and museum professionals with regard to the understanding content of collections and using fine arts. The definition of museum education was adopted by the Denver Meeting of Art Museum and the main purpose of museum education "is to enhance the visitors' ability to understand and appreciate original works of art and to transfer these experiences into other aspects of visitors' lives." was defined by the participants of Meeting. However, it is not simple task to apply our sense of art and experiences which are derived from the objects in a museum collection to our daily lives. There are large number of reasons why achieving this goal is more difficult than it seems. Firstly, Visual literacy is realizing what to do while you are faced with an object in a museum setting. Just looking at the masterpieces is not enough without art history, criticism and esthetics to understand the sense of fine arts. Even though you are a well-educated person, if you do not have profound knowledge in art, it will be impossible to find yourself enthusiastic about the art in a museum, on the contrary, you will find yourself at a loss in art. So many museum visitors are dependent to the structured and thematic materials and sources of exhibitions. Museum people have fully understood that visual literacy is primarily a set of skills which should be

educated in a museum setting. These skills also include the simple elements of an object: the composition, color, shape, design and space. Trying to analyze these formal elements can help museum goers to focus more attention on a fine art without the necessity of in-depth knowledge about it. It is a high-minded goal to teach people how to look at an object analytically and critically. Because visual literacy is completely dependent to cultural literacy. In modern western culture, fine arts are not made just for looking at which are created to be danced, prayed with and used every single day expressively. One of our sensory repertoires is touching that is natural thing we do when we confront with a new thing. Just looking and observing in a distant come much later after accumulating basic information about the tangible reality of object. Paintings have more abstract meaning rather than other artworks. Especially they need to be exposed previously or grasped knowledge of art to some extent. Paintings are pleasing to the eye because they serve as a reminder to our past pleasant events and unforgettable moments and experiences. These feelings connect us to a painting, for example, when we look at the painting of awesome sunset of enchanting park, we remember our experiences relating the walks in a such park in heartfelt moments. However, paintings also require the familiarity with history, background knowledge of art and formal structure of painting: shape, color and line of picture. Needless to say, it is not impossible to get passion and enjoyment without any training in art or having taken a course of fine arts, but it would be more satisfying if we lay groundwork for understanding art objects before our visits, we can wander in the museum setting with in more purposive way. All of them can enhance our motivation and spiritual enrichment about acquiring knowledge of art and walking inside treasure of humankind significantly. Natural esthetic delight in a museum bear in our minds instantly if we come to museums with sufficient familiarity with works.

Generally, it is clearly said that people who visit museums should be aware of the mythology, history and literature to have more meaningful experiences. As to be mentioned earlier, analytical and structural approach to an art object derived from art criticism, esthetics and art history. When we go to the museum, we need to have an interactive touring guide to have meaningful interaction with art objects and exhibitions in a museum setting. Developing a disciplined approach to the museum education may put museum educators at the risk of losing their favorite jobs. Enhancement visual literacy can not be achieved through given instructions of museum educators which totally requires a set of analytical and structural skills,

occasional encounter with a museum teacher and interaction with him or her is not sufficient to admire an artwork in a full meaning. Two main mistakes regarding museum education have been observed: the first one is too many information are informed about art history; facts and dates about specific art in a museum which takes too much time to getting a great deal of information instead of looking at an object and make conclusions about the content. As a consequence of this, they can not have meaningful experience with their visits which surges their dependency on guided tours, spreadsheets and informative materials.

In general, museum has internal partnership with formal education in the teaching of visual literacy, museums can boost classroom-learned skills. Nowadays museum educators should be constantly shifting gears being a now artist, an art historian and a now critic to actively interact with visitors, respond promptly to their questions, perceptions and issues, museum professionals can serve as excellent mediators between artworks and observers. The success of meditation depends on well-trained staff of museum settings to certain extent.

REFERENCES

1. Biesta, G. (2018). Art, artists and pedagogy, Philosophy and the Arts in education.
2. Chandra, D. (2016). The role of museums in the developing countries.
3. Linsermeyer, Ch. Westerland, H. (2020). “21st century curators as transformative professionals: Music museums, public pedagogy and social responsibility” .*University of the Arts Helsinki and Yale University*.
4. Rice, D. (1988). “Vision and culture: The role of museums in Visual Literacy. *Journal of museum education*

ВЛИЯНИЕ ЗАНЯТИЙ ЕДНОБОРСТВАМИ НА УРОВЕНЬ ПРОЯВЛЕНИЯ МОРАЛЬНО-ВОЛЕВЫХ КАЧЕСТВ УЧАЩИХСЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Дилмурод Йулдашевич Турдимуродов

Преподаватель кафедры Спортивного менеджмента

Термезский государственный университет

profbooks2020@gmail.com

АННОТАЦИЯ

В статье рассматриваются проблемы воспитания и развития морально-волевых качеств школьников занимающихся дзюдо в Детско-юношеских спортивных школах. Изучается и тестируется формирование и развитие моральной воспитанности учащихся, тем самым обосновывая целесообразность внесения их в интегральные моральные качества, которые в совокупности своих признаков наиболее полно могут характеризовать сформированность морального ядра личности. Для решения поставленных задач употребляется комплекс способов исследования: теоретических-анализ психолого-педагогической литературы по проблеме исследования, исследования учебных программ; эмпирических - педагогическое наблюдение, анкетирование; методы сравнительного анализа результатов исследования. Для диагностики сформированности морально-волевых качеств подростков в процессе физического воспитания автор выделил три структурных компонента: когнитивный, эмоционально-мотивационный и деятельностный. Для каждого из этих компонентов были определены показатели воспитанности морально-волевых качеств, выбранные автором по критерию определения уровней сформированности морально-волевых качеств подростков.

Ключевые слова: физическое воспитание, единоборства, дзюдо, школьники, морально-волевые качества, воспитание, формирование, физическое развитие, методы исследования, занятия дзюдо.

INFLUENCE OF MARTIAL ARTS ON THE LEVEL OF MANIFESTATION OF MORAL-VOLITIONAL QUALITIES OF STUDENTS OF A COMPREHENSIVE SCHOOL

ABSTRACT

The article deals with the problems of education and development of moral and volitional qualities of schoolchildren involved in judo in Children and Youth Sports

Schools. The formation and development of the moral upbringing of students is studied and tested, thereby substantiating the expediency of including them in the integral moral qualities, which, in the aggregate of their characteristics, can most fully characterize the formation of the moral core of the personality. To solve the tasks set, a complex of research methods is used: theoretical analysis of psychological and pedagogical literature on the problem of research, research of curricula; empirical - pedagogical observation, questioning; methods of comparative analysis of research results. To diagnose the formation of moral-volitional qualities of adolescents in the process of physical education, the author identified three structural components: cognitive, emotional-motivational and activity. For each of these components, indicators of moral and volitional qualities were determined, chosen by the author according to the criterion for determining the levels of formation of moral and volitional qualities of adolescents.

Keywords: physical education, martial arts, judo, schoolchildren, moral and volitional qualities, education, formation, physical development, research methods, judo classes.

ВВЕДЕНИЕ

Процесс морально-волевого воспитания учащихся общеобразовательной школы включает в себя становление общечеловеческих идеалов, воспитание гражданской зрелости, общественной активности, высоких нравственных потребностей, интересов и мотивов деятельности [1, 2]. Наиболее ярко морально-волевые качества проявляются у учащихся в процессе занятий физическим воспитанием и в спортивных секциях. В этом отношении менее изученным остается влияние занятий единоборствами. Единоборства изучаются, главным образом, с позиции их влияния на физическое развитие школьников, а как база морально-волевого воспитания они исследуются недостаточно. Поэтому изучение влияния занятий единоборствами на формирование морально-волевых качеств подростков, по мнению автора актуально [3, 4, 5].

ЛИТЕРАТУРНЫЙ АНАЛИЗ И МЕТОДОЛОГИЯ

В трудах И. Бега, Д. Т. Турдимуродова, Я. М. Абдуллаева определены критерии нравственной воспитанности учащихся. В частности Д. Й. Турдимуродов в процессе определения качеств личности школьника и раскрытии их содержания принимает во внимание те отношения, в которые ученик вступает в процессе учебной, трудовой и общественной деятельности, а

также при общении с окружающими людьми, прежде всего со своими ровесниками. таковым образом нравственные свойства личности учащегося раскрываются до этого всего во время его отношений с членами школьного коллектива [6, 7, 8]. Согласно его методике основными критериями определения уровней воспитанности учащихся могут быть такие моральные качества, как дисциплинированность, бережливость, трудолюбие, заботливость, активность, усердие, самостоятельность, критичность, самокритичность, ответственность, организаторские способности, отзывчивость, взаимопомощь и т.д [9, 10, 11].

Цель статьи состоит в определении компонентов, критериев, показателей и уровней сформированности морально-волевых качеств у учащихся, занимающихся в спортивных секциях единоборствами.

Для решения поставленных задач употреблялся комплекс способов исследования: теоретических - анализ психолого-педагогической литературы по проблеме исследования, исследования учебных программ; эмпирических - педагогическое наблюдение, анкетирование; методы сравнительного анализа результатов исследования.

В нашем исследовании принимало участие 28 юных спортсменов в возрасте 12–13 лет, которые занимаются дзюдо в ДЮСШ г. Термеза не менее 2 лет и 26 учеников в возрасте 12–13 лет, не занимающихся в спортивных секциях.

Опираясь на исследования Д. Й. Турдимуродова [12, 13, 14], автор использовал комплекс методик, несколько изменив их по отношению к местным условиям, с помощью которых можно получить объективное представление об уровне морально-волевого развития школьников.

ОБСУЖДЕНИЕ

Для диагностики сформированности морально-волевых качеств подростков в процессе физического воспитания автор выделил три структурных компонента: когнитивный, эмоционально-мотивационный и деятельностный. Для каждого из этих компонентов были определены показатели воспитанности морально-волевых качеств.

Когнитивный компонент проявляется в системе знаний нравственных, моральных норм и правил поведения в обществе, которыми должен овладеть учащийся. Показателями наличия когнитивного компонента у подростков была

полнота и крепость знаний о сущности и значимости в воспитании морально-волевых качеств в подготовке к жизни [15, 16].

Эмоционально-мотивационный проявлялся в переживаниях учащихся, способности адекватно реагировать на нравственное положение в процессе общения с одноклассниками, учителями в процессе физического воспитания. Отражал мотивы и потребность в морально-волевом совершенствовании подростков и интерес к физическому воспитанию. Показателями наличия мотивационного компонента являлись широта, сила и устойчивость мотивации подростков.

Деятельностный компонент отражал реальное проявление морально-волевых качеств. Сформированность этого компонента у подростков определялась по следующим показателям: активность, стабильность, физическая подготовленность и эмоциональная стойкость. Критерием этого компонента определено умение проявлять волевые напряжения и умение управлять эмоциями при выполнении физических упражнений. Показателями были выбраны: проявление активности на уроках физического воспитания; умение практически проявлять такие волевые качества, как терпение, организованность, инициативность и моральные: соблюдение в поведении этических понятий чувство ответственности за свои поступки и действия товарищей, глубокая заинтересованность в общем успехе.

Указанные структурные компоненты, критерии и показатели стали предпосылкой определения высокого, среднего и низкого уровней морально-волевой зрелости, сформированности у подростков в процессе занятий физическим воспитанием.

Во время констатирующего этапа эксперимента сформированность показателей когнитивного компонента определялась при наличии основательных знаний в соответствии с школьной программой по физическому воспитанию, пониманием значимости физического совершенствования, осознанием сущности и роли волевых напряжений при выполнении физических упражнений и нравственной зрелости в процессе.

Сформированность показателей эмоционально-мотивационного компонента определялась при наличии у подростков интереса к физическому совершенствованию, желания воспитывать у себя такие морально-волевые качества, как терпение, организованность, инициативность, уважение к себе и

окружающим, удовлетворенность личными достижениями на уроках физического воспитания.

Определение эмоционально-мотивационного уровня морально-волевых качеств при выполнении физических упражнений, в процессе физического воспитания, проводилось с помощью анкетирования, методом группового опроса респондентов.

Оценка этих показателей происходила по 12-балльной системе: 9-2 баллов - высокий уровень сформированности определенного показателя, 6-8 баллов - средний и до 6 баллов - низкий.

Сформированность показателей деятельностного компонента определялась по проявлениям активности учащихся на уроках физического воспитания и умению практически проявлять морально-волевые качества: соблюдение в поведении этических понятий, чувство ответственности за свои поступки и действия товарищей, глубокая заинтересованность в общем успехе, определялась с помощью экспертной оценки.

Оценивание активности подростков происходило по 3-х балльной системе: постоянная и достаточно высокая активность - 2 балла, ситуативная активность - 1 балл, отсутствие активности - 0 баллов.

Сформированность умения практически проявлять морально-волевые качества: терпеливости, организованности, инициативности и соблюдения в поведении этических понятий, чувства ответственности за свои поступки и действия товарищей, глубокой заинтересованности в общем успехе оценивали с помощью методики Д. Й. Турдимуродова.

РЕЗУЛЬТАТЫ

Обобщение и систематизация полученных результатов показали, что 21,9 % подростков экспериментальной и 12,4 % контрольной групп имели высокий уровень сформированности морально-волевых качеств, 58,6 и 61,8 % - средний и соответственно 19,4 % и 25,8 % - низкий.

К высокому уровню отнесены учащиеся с высоким уровнем проявления волевых напряжений, а также эмоциональной стабильностью и соблюдением моральных и нравственных понятий в поведении, что проявляется при выполнении большинства физических упражнений и задач разного характера. Подростки этого типа способны длительно выполнять различные задачи и преодолевать при этом значительные трудности, а также существенно

увеличивать уровень проявления волевых напряжений под влиянием приемов внешней стимуляции и самостимуляции.

Средний уровень учащихся также отличается способностью к проявлению волевых напряжений на достаточно высоком уровне, но при недостаточной стойкости. Подростки этого типа не способны выдерживать волевые напряжения в течение длительного времени и проявлять его в процессе разнообразной деятельности.

Низкий уровень характеризуется низким уровнем волевых напряжений, что наблюдается постоянно и при выполнении всех физических упражнений и задач различного характера. Сознательная самостимуляция у учащихся этого типа практически не сформирована. Даже доступные трудности они преодолевают эпизодически, чаще всего под влиянием наружной стимуляции. Учащиеся третьего типа отличаются низким уровнем физической подготовленности и их практически не интересуют занятия физическими упражнениями на уроках физического воспитания, они обычно активности не проявляют.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Приведенные данные свидетельствуют о том, что большинство подростков проявлялись на среднем уровне. Результаты распределения подростков по уровням сформированности основных структурных составляющих (компонентов) моральной зрелости дали основания для вывода о том, что в процессе занятий физическим воспитанием в общеобразовательных школах формированию морально-волевой сферы учащихся уделяется недостаточное внимание. Это позволяет утверждать, что занятия единоборствами, а именно дзюдо, способствуют повышению уровня морально-волевых качеств подростков. В целом определение уровней сформированности структурных составляющих (компонентов) имеет не только теоретическое, но и определенное практическое значение, так как помогает выявить недостатки в учебно-воспитательном процессе и определить пути целенаправленного формирования морально-волевой зрелости у учащихся общеобразовательной школы.

REFERENCES

1. Turdimurodov, D. Y. (2021). Preschool period: pedagogical aspect of education of will in a child. *Current Research Journal of Pedagogics* (2767-3278), 2(09), 47-51.

2. Turdimurodov, D. Y. (2021). Testing volitional qualities for students of high schools of secondary school. *The American Journal of Social Science and Education Innovations*, 3(03), 405-413.
3. Турдимуродов, Д. (2021). Formation and education of will in schoolchildren in the process of physical education lesson. *Mental Enlightenment Scientific-Methodological Journal*, 2021(02), 64-74.
4. Турдимуродов, Д. Й. (2020). Педагогические факторы внешней стимуляции влияющие на волевые усилия школьников при физических упражнениях разного характера. *Педагогика ва психологияда инновациялар*, 9(3).
5. Турдимуродов, Д. Ю. (2021). Особенности проявления волевых усилий в процессе внешней стимуляции у школьников 10-12 лет. *Academic research in educational sciences*, 2(4), 1348-1354.
6. Абдуллаев, Я. М. (2012). Развитие физического воспитания подрастающего поколения в непрерывном образовании. *Молодой ученый*, (11), 381-383.
7. Абдуллаев, Я. М. Создание педагогических условий в формировании волевых качеств у учеников начальных классов / Я. М. Абдуллаев, Д. Ю. Турдимуродов // *Colloquium-journal*. – 2020. – № 24-2(76). – С. 14-16.
8. Турдимуродов, Д. Й. (2021). Ўқувчиларнинг иродавий сифатларини шакллантиришда жисмоний тарбия воситаларининг имкониятлари. *Инновации в педагогике и психологии*, 4(7).
9. Abdullaev, Y. (2021). Forms and methods of developing the use of folk movement games in high school students. *Mental Enlightenment Scientific-Methodological Journal*, 2021(2), 73-79.
10. Абдуллаев, Я. М. (2021, October). Особенности развития физических качеств у учеников старшего школьного возраста средствами подвижных игр. In " Online-conferences" platform (pp. 523-525).
11. Soatovich, R. X. (2020). Development of Didactic Support for the Preparation of Future Physical Education Teachers for Innovative Activities in the Field of Womens Sport Education. *Asian Journal of Multidimensional Research (AJMR)*.
12. Турдимуродов, Д. Й. Спорт ўйинлари билан шуғулланиш жараёнида ўқувчиларда иродавий сифатларнинг шаклланиш хусусиятлари / Д. Й. Турдимуродов // *Актуальные научные исследования в современном мире*. – 2021. – No 9-3(77). – P. 140-144.
13. Turdimurodov, D. Y. (2021). Willed qualities of a personality and ways of their formation in sport. *ISJ Theoretical & Applied Science*, 12 (104), 689-692

14. Абдуллаев Яшнаржон Маҳкамжонович, & Турдимуродов Дилмурод Йўлдошевич (2020). Ўсмир ёшдаги ўқувчиларда продавий сифатларни жисмоний тарбия воситалари орқали ривожлантириш. (Современное образование (Узбекистан). (9 (94)), 56-62.
15. Abdullaev Yashnarzhon Makhkamovich. (2021). Physical education of senior schools by means of folk moving games. *European Scholar Journal*, 2(11), 70-72.
16. Абдураимов, Ш. 2021. Активизация партнерского взаимодействия семьи и школы в воспитании детей младшего школьного возраста. *Общество и инновации*. 2, 10/S (дек. 2021), 328–334.

GENERAL TECHNIQUE FOR DREAM ANALYSIS

Hilola Salimovna Egamberdiyeva

Assistant teacher at the department of social and humanitarian disciplines, Samarkand branch of Tashkent state agrarian university

hilolae805@gmail.com

ABSTRACT

Dreams occupy a third of our lives, but people most often do not pay attention to them, if they are not nightmares. Some even claim they don't dream, although studies show they don't actually remember them. This happens mainly due to a lack of understanding of the language of dreams, an inability to navigate in images, and most often due to a rejection of the truth about oneself. The ego's natural defense against the incomprehensible is to forget it, or to treat it casually and condescendingly. So it avoids unpleasant news for itself, pursuing an "ostrich policy", because it is very jealous of its integrity and exclusivity. But this has not always been the case, and in the past and even now in many non-Western cultures, dreams have been given a significant role both in the life of the community and the individual. This is mainly due to a weaker, not yet ossified consciousness, like that of a modern "Western person". This is a long topic - the dream tradition, and in Europe during antiquity and medieval alchemists, dreams were taken seriously. Often serious attitudes to dreams are attributed to "primitive" cultures or superstitions, thereby justifying one's own ignorance or inability. This article contains general technique for dream analysis, importance of dream analysis, practical method of dream analysis, Z. Freud's works about the theory of dreams.

Keywords: Psychoanalysis, dream, psychological health, dream symbolism, emotional reactions, absurd pleonasms, hallucinatory,

It is rare when a person can honestly admit to him - "I do not know what to do with this." Because it follows that a third of his life passes in secret from him. And for some, this can be a serious collapse of the naive belief that his life passes only in consciousness and is controlled only by him. Compilers of various kinds of dream books and charlatans also invested a lot in maintaining this negative image. Only in our century has there been a breakthrough in Western thought in this area thanks to Sigmund Freud and his psychoanalysis. And although now no one uses Freudian

psychoanalysis, it was still a serious breakthrough in the wall of hostility to dreams and one's own unconscious. It was Freud who linked these two concepts together, clearly showing that dreams are closely related to the conscious life of the individual and carry a certain message.

Now few people doubt the existence of the unconscious, although rarely does anyone think about what this means for him as a person. Accepting this fact, they nevertheless put it aside, closing their eyes to the inevitable consequences and conclusions.

In dreams, with a weakened, "resting" ego-consciousness, the unconscious breaks in the form of images that are already little interpreted by consciousness, and therefore is incomprehensible to us if we use the usual daytime logic. Another question is - do these images have any meaning? In dreams, with a weakened, "resting" ego-consciousness, the unconscious breaks in the form of images that are already little interpreted by consciousness, and therefore incomprehensible to us if we use the usual daytime logic. Another question is - do these images have any meaning?

Importance of dream analysis

For the stable functioning of the mind and psychological health, it is necessary that the subconscious and consciousness are inextricably linked and act in a coordinated manner. If the connection breaks or "dissociates", a psychological breakdown occurs. In this regard, dream symbolism plays the role of a courier, conveying messages from the instinctive to the rational parts of the mind. Deciphering these symbols enriches the impoverished possibilities of consciousness; it learns to understand again the forgotten language of instincts.

Whatever the dream may be - bad, good, and strange, this is your dream. You can love it or not love it, but it is part of your life. Avoiding thinking about dreams or interpreting them, neglecting them, we close our eyes to reality, to a third of our life, which is no less important than the conscious - daytime, which itself is significantly influenced by the unconscious.

Practical method of dream analysis

It is worth starting the analysis with a detailed description of sleep, without neglecting anything. The setting (left right), colors (or lack of them), characters, their clothes, inconsistencies and emotional reactions in a dream - everything matters. Details are the key to understanding the language of dreams; analyzing only the plot,

we shoot from the cannon at the sparrows. Very low chance of getting in. On the other hand, linking to details or analyzing an image taken out of context does not allow us to see the big picture and understand the meaning of the message. The approach to each dream should be detached, as if it were not your dream, but someone else's.

It is necessary to learn everything about the symbols encountered in dreams, but when starting the analysis, forget everything. Let every dream be a new leaf, tabula rasa. First of all, we look at the dream and write out the general idea, if any. The process of writing out is also important and should not be neglected when debriefing orally. We look in more detail and write out the topics that have arisen.

Next: absurdities, inconsistencies in every topic. Try to see them, compare them with day life, and ask yourself: does it happen in day life? Write out these absurd pleonasms. Speak aloud what exactly it consists of, where is the mockery, the meaning, the hint. Often they are "trickster tricks", a kind of humor of the unconscious, indicating some kind of defect or interfering mindset (interfering with the development of the personality).

The following: the number of characters, their gender, their "national" affiliation, clothing, appearance. Separate acquaintances from strangers; see what function they have in relation to the plot. Formulate sentences as if you were telling an event to a small child. Write out all the predicates, in a row, separately from sleep. Predicates are your actions. Sometimes they reflect your daily life and condition. When you write them all out of sleep, see if they have an analogue in your daily life - if they are repeated in a dream.

Perhaps it will take you not a day or two to understand its meaning. This does not mean that you have to sit all day long over a notebook and «contemplation ». No. Set aside time to work with dreams. Let it be half an hour a day at a certain time. And do it, no matter how stupid and pointless this activity may seem to you. The main thing is to comply with the conditions of the "status ".When it has worked out, insights about dreams will begin to come at a variety of times - in the next dream, and during dinner, and during a conversation with a neighbor. It is necessary from time to time to reread your old dreams - to see their consistent logic, to see repetitions when the unconscious tries to tell you something in different ways - in different images, different actions, different symbols and adjectives. Viewing past dreams also helps to understand some aspects that were missed in the analysis, as well as to build an approximate series of developing events, and possibly their predestination.

Z. Freud's works about the theory of dreams

In *The Interpretation of Dreams* (1890), Freud described how dreams help the psyche to protect itself and achieve a sense of satisfaction. "Dreaming is a way of releasing the unfulfilled desires of a person through his consciousness without awakening the physical body. Daytime experiences are transformed into dreaming through the activity of dreaming, and thus dreaming is an innocent price to pay for the possibility of sleep. The dream does not arise itself. The appearance of a dream is associated with certain problems facing a person, although this is not explicitly disclosed in the context of a dream. Almost every dream can be understood as a wish fulfilled. Dreaming is an alternative way to meet the demands of the unconscious.

Based on a detailed analysis of dozens of dreams, correlating them with the events of a person's life, Freud was able to show that the activity of a dream is a process:

- Thickening
- Displacement (the main means of dream distortion)
- Selection
- Distortion
- Transformation
- Permutations

Displacement and other modifications of the original desire

These changes make the modified desire acceptable to the ego, if the original desire was generally unacceptable to the waking consciousness. Dreams are not random or random, but are a way to satisfy unfulfilled desires. The theory of dreams contributed to the fact that psychoanalysis took a step from a psychotherapeutic method to depth psychology, but Freud never concealed the fact that he studied dreams as an introduction to the theory of neuroses, which determined his views. It was on dreams that he proved the correctness of psychoanalysis, which shows that the symptoms of a case of a neurotic disease have their own meaning, serve some intention.

Freud states a fundamental difference between the explicit content of a dream and its hidden thoughts (dream material), and believes that the essence of a dream is the process of dream work, and not its material. When the dream is confused with its hidden thoughts, then the dream can represent everything that the hidden thoughts

contain, and can be replaced by them (i.e., intention, warning, reasoning, preparation, an attempt to solve some problem, etc.).

Thus, the unconscious work of a person's thinking (hidden thoughts) is not identical with the work of a dream. But it is from the appreciation of the hidden thoughts of dreams that we learn that all these complex mental processes can take place unconsciously. The dream is a brief extract from the association, and its elements act as if they were chosen representatives of their entire set. The associations to the dream are not yet the hidden thoughts of the dream, they only "touch them with hints".

Faced with the problem of affects in dreams, Freud recognized that in the whole theory of dreams this moment is the most vulnerable. If a dream is the fulfillment of a wish, then painful sensations are impossible in a dream. The unconscious desire is the creator of the dream, its driving force. Like any other attraction, it strives for nothing other than its own satisfaction, and this is the meaning of the whole dream. According to Freud, in any dream, the desire must appear as a realization. The desired satisfaction of desire is experienced hallucinatory as real. The hidden thoughts of the dream are dramatized and illustrated.

Over the course of his life, Freud's view of the dream changed. If at first he was convinced that almost every dream can be understood as a fulfilled desire (a way to satisfy an unfulfilled desire), then later he clarifies that a dream is an attempt to fulfill a desire. If at first Freud is convinced that "almost every" dream can be understood with the help of his method, then he specifies later that "not all" dreams can be interpreted with the help of his method. Initially, Freud believed that the creator of the dream is an unconscious desire that seeks its own satisfaction and this is the meaning of the whole dream. Then he adds that the dream state seems to be particularly suitable for receiving a telepathic message, thereby expanding the list of dream "material" and giving it an additional function and an additional energy source.

REFERENCES

1. Психология: Учеб. для студ. высш. пед. учеб. заведений: В 3 кн. — 4-е изд. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. - Кн. 1: Общие основы психологии. — 688 с.
2. Общая методика анализа снов
http://www.jungland.ru/obshhaya_metodika_analiza_snov

3. Фрейдистская концепция сновидений и современная наука
http://www.erudition.ru/referat/printref/id.35402_1.html

4. Aslonov, S. S. (2020). INGLIZ TILI STILISTIKASI FANINI O'QITISHDA FONOSTILISTISTIKANING O'RNI. *Интернаука*, (16-4), 57-59.

5. Ruzimurodova, Z., & Aslonov, S. (2020). WHAT TO TEACH TO THE STUDENTS? TO TEACH STANDARD ENGLISH OR WORLD ENGLISHES?. In *МОЛОДОЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬ: ВЫЗОВЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ* (pp. 367-369).

6. Ахмеджанова, Н., & Аслонов, Ш. (2020). СЕМАНТИЧЕСКИЕ ТИПЫ ПРЕДИКАТОВ И ФАЗОВАЯ ЧЛЕНИМОСТЬ ГЛАГОЛЬНОГО ДЕЙСТВИЯ. *Интернаука*, (12-1), 27-29.

VIRTUAL INSTRUCTIONAL STRATEGIES TO TEACH SPEAKING TO LEARNERS OF ENGLISH AS A FOREIGN LANGUAGE IN THE CASE DISTANCE LEARNING

Lobar Kulmuhammedova

Master student of Samarkand State Institute of Foreign Languages,
teacher of English at school № 46, Samarkand region

Gulchehra Narziyeva

Teacher of English at school № 46, Samarkand region

Samar Ishmuradov

Teacher of English at school № 46, Samarkand region

Dilrabo Tokhirova

Master student of Uzbekistan state world languages university

ABSTRACT

The following article gives description of the speaking skills in English. Furthermore, the article analyzes the issues that teachers come across while teaching speaking to learners. The article suggests a set of virtual instructional strategies to apply in remote education.

Keywords: Strategies, training, speaking, foreign language, comprehensive input, sentence frames

INTRODUCTION

Teaching speaking has always been a challenge for teachers of English language. It is challenging to observe to what extent your pupils are making progress as well. Speaking allows us to communicate with others and express our thoughts and feelings. Speaking skills can be separated into formal and informal speaking skills, and we use both types in a variety of contexts throughout life. Informal speaking skills are important for conversations with friends and family. Speakers need to master complex grammatical studies to express ideas, utilize appropriate phonology (from phonemes to intonation and thought groups), and to do all this spontaneously, fluently and respectfully. And listeners, the silent team players in a conversation,

need to mirror each and every one of these sub-skills, along with also applying 'active' listening skills and reacting empathetically [Rhona Snelling, 2021, p. 2]

RESULTS OF THE RESEARCH

It is known to all that all students are the same and reaching and teaching all students in the same way, proves to be difficult. English learners have particular educational needs. It gives us clue to the fact that we have to analyze needs, wants and desires of our students. For example, they are learning the English language and the grade-level content at the same time. Due to this fact, teachers need the best practices for teaching English learners during all the time including remote learning.

English Learners' teachers' lessons must ensure a balance of all four language domains: listening, speaking, reading, and writing. The four basic skills are related to each other by two parameters: the mode of communication: oral or written and the direction of communication: receiving or producing the message. Listening comprehension is the receptive skill in the oral mode. When we speak of listening what we really mean is listening and understanding what we hear. Listening comprehension is the receptive skill in the oral mode. When we speak of listening what we really mean is listening and understanding what we hear. Speaking is the productive skill in the oral mode. It, like the other skills, is more complicated than it seems at first and involves more than just pronouncing words [Aydogan, 2014, p. 1] Keeping the balance is to be most effective. Out of these skills speaking is the hardest one to plan and implement virtually. Speaking skill is one of the most necessary skill in English to communicate in our daily life (Tuyen, 2021, p. 1).

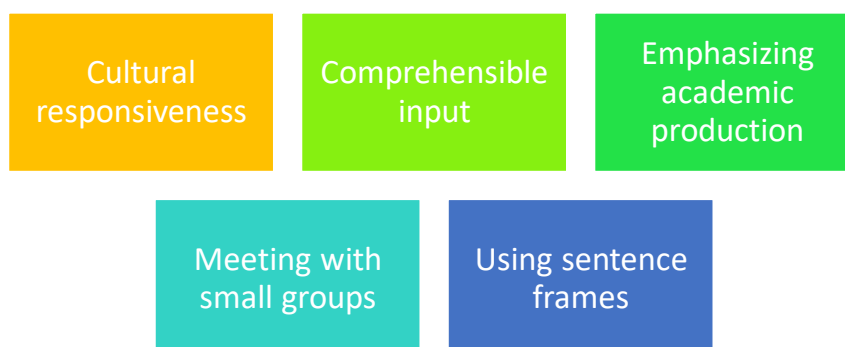


Illustration 1. Five main virtual instructional strategies to teach speaking skills

- **Building relationships and being culturally responsive**

To achieve English language development in learners, teachers need to talk about building rapport with students. Cultivating positive relationships with students

has always been meaningful. The importance of virtual instruction, social-emotional learning is at the forefront. Teachers care about the students, but at times, the students don't realize that is the case. Many of our English learners' lives are in turmoil as they arrive in our education system and leave everything they know behind. Add the global pandemic to it, and there is even more urgency to ensure the students feel safe. As educators, we need to provide safety and security before we can provide educational support. If these conditions are not created for students, they are unlikely to be ready to study. The goal is to make sure the students feel comfortable, confident, and content. As an educator, fostering a positive student-teacher relationship is critical, especially in distance learning settings, because they allow for educators to:

- look for clues to students' home life that may impact their access to learning
- plan effective instruction
- maximize student engagement
- recognize students' interests and strengths
- create a comfortable environment so students can practice their new language skills
- connect the content taught to students' life experiences through meaningful instructions

It could be as simple as asking English Learners how they are feeling. They can rate their feelings based on a number, an emoji, or a picture, depending on their language level.






5	Rage, Furious	
4	Angry, Mad	
3	Frustrated, Confused, Annoyed, Sad	
2	Nervous, Worried, Anxious	
1	Happy, Calm, Satisfied, Pleased, Okay	

Illustration 2. Emotions thermometer

Teachers should start the day by answering a warm-up question. The teacher will call on a student to answer a question. That student unmutes the microphone and answers the question. Now that student has the power to call on another student. So on and so forth until they have talked to 3 to 5 students. Teachers should let students to speak about something they are comfortable speaking about and is important to them. English learners can present their pet, their favorite toy, or an important artifact in their home. They can also explain the meaning of their name or show a meaningful picture.

Teachers will provide sentence frames as necessary or encourage English Learners to share in their home language, if possible. Teachers may also use breakout rooms. Using a breakout room may provide emotional safety to English Learners as they would show and tell a handful of students versus the entire class. Then they can choose to report to the whole class.

- **Provision of comprehensible input for English learners**

Comprehensible input is also an essential part of making sure our English Learners understand the language and the content. Teachers present a lesson via listening or reading, or both. The gist of the content and language that the students are receiving must be understood. Therefore, explicit and targeted Comprehensible Input is essential for English learners since it allows them to use the information they already know to comprehend and use new linguistic concepts in speaking.

Comprehensible input in English is English language that you can understand. Language inputs are things that you hear (like podcasts, the radio, conversations, and so on) as well as things you read (like books, articles, English blog articles) (Ramsay Lewis, 2020, p. 2).

We still have to provide comprehensible input during remote learning, but it's different from when we do so in person. Virtual live sessions are probably the best opportunity for comprehensible input because the teacher can communicate in the target language at the English Learners' language level. In virtual live sessions, the idea is to design various activities that do not drill vocabulary and grammar but use them in context.

Equally important is to choose quality of input over quantity. It is difficult to provide the same amount of comprehensible input as when teaching in person. Remember that your English learners, and you may not have the technology, Internet bandwidth, or time to watch hours of teacher-created video and audio content. Lastly, English learners cannot provide output such as speaking if the language has not been

introduced, modeled and broken down into understandable chunks of information. This is truly what comprehensible input is all about. Engaging students with a picture as a way to provide enough relevant background information is also provided. Of course, students have to be in context to what teachers are about to teach. The idea is that the teacher will provide questions or statements about the picture and students will have to answer the questions. The questions or statements they provide will guide the students to practice, learn or discover the vocabulary that you want to present.

- **Emphasizing academic language production**

We are trying to help students practice speaking the academic language that is typically used in the classroom. Some students struggle with this, even during face-to-face instruction. Educators have to be savvy since it is critical that teachers build in activities that require students to share their thinking in English. Teachers should constantly be looking for ways to build interaction within lessons. Students can post messages via audio or video and respond to each other. Recordings that English learners make should be as short as three to five minutes in general. Many platforms can be used in order to have students respond to each other, to texts, or to the different content areas. Some strategies that teachers have found useful for emphasizing academic language production include the following: Assigning English learners to regularly summarize what they learned an effective way to increase comprehension and retention of new materials. The student will record a podcast or podcast using an app on a smartphone or tablet. The assignment will be to summarize the key concepts from one or more lessons. A variation of this assignment is to have students hear their classmates podcast and allow for oral feedback or questions. Students who excel in a strategy get to record themselves teaching it. The teacher saves them and uses them as peer tutoring. Teachers should have English learners record a video. Their task will be to explain, and teach a vocabulary word, a topic, a story, a math problem. Allowing students to do this will let them feel connected to their classmates. They are also practicing academic English language in safe and fun way. Teachers can select the best videos to keep as a way to help other students struggling with a certain concept. It's a virtual adaptation to peer instruction and student output.

Activity called "Picture it" has always been a sound teaching practice to use visual representations like graphic organizers and concept maps when working with English learners. Visual illustrations allow English learners to understand the content

better while learning essential vocabulary. These graphic organizers can also be utilized as a formative assessment during remote learning.

After a unit in any content area, the English learners are tasked to create a visual or symbolic representation; this can be a graphic organizer, a web, or a concept map, of information and vocabulary learned. Once the students have created their visual representation, they can prepare to explain their graphic.

- **Meeting with small group**

There is nothing better than meeting with a small group of students to better engage them in discussion during remote learning. The affective filter is lowered, and students feel comfortable to speak in front of 5 versus 25 students. Having 25 students on the screen all at once can get overwhelming for students and teachers as well. When working with smaller groups that are leveled by language levels, students may feel more comfortable with asking and answering questions even with limited English-speaking skills.

Here are the following examples:

- Practice academic vocabulary and fluency with chants and songs
- Read aloud to the students.
- During the read aloud model thinking aloud, ask comprehension questions
- Remember the wait time is longer during remote learning so make sure you leave time for students to think and respond
- Frontload vocabulary or concepts

- **Using sentence frames**

The struggle to communicate can potentially hurt content and language mastery for English learners. In turn, this can widen the achievement gap between them and their monolingual peers. Improving outcomes for our English learners is always the goal. One very important scaffold that is easy to use during remote learning is to use sentence frames. If it is used consistently, English learners will learn to communicate more clearly and confidently.

A sentence frame is a framework that helps English learners respond to questions posed in the classroom. Sentence frames provide a starting point for English learners to attempt to form their own answers. By using a sentence frame, they don't have to think about how to correctly phrase an answer which allows them to focus all of their cognitive effort on the academic content.

Benefits to using Language Frames:

- ✓ Sentence frames give English Learners a better idea of the response you are expecting
- ✓ English learners can focus on learning the content rather than shape
- ✓ Students can learn English sentence structure and grammar easier
- ✓ Classroom oral discussion can be enriched

CONCLUSION

As we have undergone distance learning as the main mode of teaching while pandemic, lots of strategies have been worked out to teach in distance in easier and more effective conditions. We have seen five of them above in detailed manner. They are cultural responsibility of teachers, creation of comprehensive input, high emphasis on academic production, teaching in small groups and last but not least introducing students sentence frames.

REFERENCES

1. Rhona Snelling. (2021). Teaching speaking: Developing conversation skills. Macmillan education. <https://www.macmillanenglish.com/us/blog-resources/article/advancing-learning-teaching-speaking-developing-conversation-skills>
2. Ramsay Lewis. (2021). What Is Comprehensible Input and Why Does It Matter for Language Learning? <https://www.leonardoenglish.com/blog/comprehensible-input>
3. Hakan Aydogan. (2014). The Four Basic Language Skills, Whole Language & Intergrated Skill Approach in Mainstream University Classrooms in Turkey. Mediterranean Journal of Social Sciences. DOI:10.5901/mjss.2014.v5n9p672
4. Nguyen Lam Minh Tuyen. (2021). A Study on Difficulties and Solutions in English Speaking Skills of Students. <https://osf.io/rbx24>
5. Ахмеджанова, Н., & Аслонов, Ш. (2020). СЕМАНТИЧЕСКИЕ ТИПЫ ПРЕДИКАТОВ И ФАЗОВАЯ ЧЛЕНИМОСТЬ ГЛАГОЛЬНОГО ДЕЙСТВИЯ. *Интернаука*, (12-1), 27-29.
6. Aslonov, S. S. (2020). THE ROLE OF ONLINE TEACHING AND INNOVATIVE METHODS. *Science and Education*, 1(3), 524-528.

O'ZBEKISTONDA QIMMATLI QOG'OZLAR BOZORINING HOZIRGI HOLATI TAHLILI VA BU BOZORDA KAPITAL JALB QILISHNING ISTIQBOLLARI

Gulbahor Matyoqubovna Baqoyeva

Jahon iqtisodiyoti va diplomatiya universiteti, PhD, "XMI" kafedrası dotsenti

gulibakoeva@gmail.com

Khamza Khamidovich Qilichov

Jahon iqtisodiyoti va diplomatiya universiteti 1-bosqich magistranti

ANNOTATSIYA

Hozirgi vaqtda qimmatli qog'ozlar eng moslashuvchan moliyaviy instrumentlardan biri bo'lib hisoblanadi. Qimmatli qog'ozlar fuqaro huquqlarining obyekt sifatida tovar-pul munosabatlarini rivojlantirish va mamlakat iqtisodiyotini rivojlantirishga yaqindan yordam beradi. Avvallari, rejalashtirilgan iqtisodiyot sharoitida qimmatli qog'ozlarning ayrim turlari mulk munosabatlarida ishlatilgan (obligatsiyalar, lotoreya chiptalari, tashqi savdo aylanmasidagi veksellar). Hozirgi kunga kelib esa iqtisodiyotni bozor iqtisodiyotiga o'tkazish va qimmatli qog'ozlar bozorini shakllantirish qimmatli qog'ozlarning turlarini qayta tiklash va yangi turlarini yaratishni talab qildi. O'z navbatida ushbu bozor tomonidan taqdim etiladigan barcha imkoniyatlarni o'rganish bu bozorda kapital jalb qilishning zamonaviy usullarini tahlil qilish zaruriyatini ham keltirib chiqardi.

Kalit so'zlar: Qimmatli qog'ozlar, iqtisodiyot, bozor, kapital.

KIRISH

O'zbekiston fond bozorining yosh bo'lishiga qaramay, uning tarixidan opsiyonlar va fyuchers bo'yicha aniq bitimlar bilan bog'liq sahifalar joy oldi. Ayrim opsiyon shartnomalari 1992 yilda 'Toshkent' birjasining fond bo'limida tuzilgan. Davlat mulki ulushini, shuningdek, erkin sotuvga va hamkorlarga sotish uchun mo'ljallangan ulushlarni sotish uchun davlat mulki qo'mitasining opsiioni to'g'risidagi Nizom Respublika Adliya vazirligi tomonidan 1994 yil 24 oktyabrda 110- raqam bilan ro'yxatga olindi, unga muvofiq xususiylashtirilayotgan korxonalarining ustav fondlari ulushlarini (bo'lajak aksiyalarni) sotish amalga

oshirildi.¹ Nizomga ko'ra opsiyonlar ulushlari bo'yicha opsiyon shartnomalarining birjadan tashqari kimoshdi savdolari o'tkazildi, ular bo'yicha mukofotlarniig dastlabki baholari korxonalar ustav fondi ulushining sotuvga qo'yilgan paketi nominal qiymatining taxminan 40 foizini tashkil etdi. Kimoshdi savdosida yutib chiqqan shaxs korxonalar ustav fondi ulushini xarid qilish, lekin qimmatli qog'ozlar ko'rinishida, emitent tomonidan ular muomalaga chiqarilganidan keyin shartnomada kelishilgan qat'iy (odatda nominal) narxda yoki bitimdan voz kechish huquqini qo'lga kiritdi. 1995-yilda O'zbekiston Respublikasi davlat mulki qo'mitasining Toshkent viloyati boshqarmasi va 'Toshkent' Respublika fond birjasi tomonidan Toshkent viloyati davlat mulki boshqarmasining davlat mol-mulkini, shuningdek, erkin sotuvga mo'ljallangan ulushlarni sotish uchun fyuchers shartnomasi to'g'risida nizomi tasdiqlandi. Davlat mol-mulkini, shuningdek, erkin sotuvga va hamkorlarga sotishga mo'ljallangan ulushlarni fyuchers shartnomasi asosida sotish tizimi xususiylashtirish jarayonini jadallashtirishga, fond bozorini faollashtirishga va sotish tanlovi asosida qimmatli qog'ozlarning bozor narxlarini shakllantirish uchun sharoitlar yaratishga yo'naltirilgan edi. Nizomga muvofiq, xususiylashtirilayotgan korxonalarining davlat mol-mulkini, shuningdek, erkin sotuvga va hamkorlarga sotishga mo'ljallangan ulushlar uchun fyuchers shartnomasi (Toshkent viloyati davlat mulki boshqarmasining fyuchers shartnomasi) ikki tomonlama shartnoma bo'lib, u davlat mol-mulki ulushini kafolatlangan (qat'iy) narxda muayyan vaqt mobaynida yoki ma'lum kelajak sanada sotib olish uchun majburiyatni ta'minlagan edi. O'zbekistonda fyucherslar bilan operatsiyalar faqat fond birjalarida amalga oshirilishi mumkin.

ADABIYOTLAR TAHLILI VA METODOLOGIYA

1993-yil 2-sentabrda qabul qilingan O'zbekiston Respublikasining «Qimmatli qog'ozlar va fond birjalari to'g'risida» gi Qonuniga muvofiq «Qimmatli qog'ozlar bu ularni chiqargan shaxs bilan ularning egasi o'rtasidagi mulkiy hududlarini yoki qarz munosabatlarini tasdiqlovchi dividendini yoki foiz ko'rinishida daromad to'lashni xamda ushbu xujjatlardan kelib chiqadigan huquqlarni boshqa shaxsga berish imkoniyatini nazarda tutuvchi pul xujjatlaridir».

Mamlakatimizda amalga oshirilayotgan iqtisodiy isloxlarning ikkinchi bosqichi qimmatli qog'ozlar bozorni rivojlantirishda yangi bosqich bo'ldi. Chunki endilikda qimmatli qog'ozlar bozoriga jiddiy etibor berila boshladi. Jumladan,

¹ «Qimmatli qog'ozlar bozori va uning xususiyatlari» Alimov S, Toshkent-2008

ikkilamchi bozorni tashkil qilinishiga kirishildi. Fond bozori infrastrukturasi jadal sur'atlar bilan tashkil qilish maqsadida investtsiya kompaniyalari va fondlari, kliring palatalari va fond do'konlari, reklama firmalari va XIF(xususiy investtsiya fondi)lari shakillantirildi.

1992-yilning yanvarida «Toshkent» birjasining Fond bo'limi respublikada birinchi bo'lib qimmatli qog'ozlar bilan muntazam savdolarini o'tkazishga kirishdi. O'sha 1992 yilda «Toshkent» birjasi Fond bo'limining qimmatli qog'ozlar bilan operatsiyalar bo'yicha aylanmasi 26 mln.rublni tashkil qildi, bu Rossiyaning dongdor fond birjalarining xuddi shunday ko'rsatkichlari bilan taqqoslanadigan darajada edi. Fond birjasi o'z faoliyatida O'zbekiston Respublikasi qonun hujjatlariga, birja ustaviga hamda qimmatli qog'ozlar bilan bog'liq yumushlarni amalga oshirishning ichki qoidalariga qiladi Fond birjasi (mol-fond birjasining yoki valyuta birjasining fond bo'limi) O'zbekiston Respublikasi qonunlariga muvofiq ro'yxatdan o'tkaziladi va u qimmatli qog'ozlarga doir birja faoliyati yuritish uchun O'zbekiston Respublikasi Moliya vazirligidan litsenziya oladi. Qimmatli qog'ozlarga doir birja faoliyati yuritish uchun litsenziya olmagan tashkilot bunday faoliyat yuritishga haqli emas. Mol-fond birjalari va valyuta birjalarida mustaqil tarkibiy bo'linma va mustaqil bo'lmagan tarkibiy bo'linma sifatida fond bo'limlari tashkil etilishi mumkin. Fond bo'limlari o'z faoliyatlarida fond birjalariga qo'yiladigan barcha talablarga amal qilishlari lozim. Qimmatli qog'ozlar muomalasini amalga oshirish huquqini beruvchi ruxsatnoma (litsenziyasi) bo'lgan yuridik va jismoniy shaxslar fond birjasi muassislari bo'lishlari mumkin. Birjada brokerlik o'rnini sotib olgan yuridik va jismoniy shaxslar, shu jumladan, ajnabiy yuridik va jismoniy shaxslar fond birjasining (mol-fond yoki valyuta birjasi fond bo'limining) a'zolari bo'lishlari mumkin. Fond birjasi a'zolarining miqdorini birjaning boshqaruv organlari, ularning mansabdor shaxslari va mutaxassislari fond birjasi a'zolari bo'lishga haqli emaslar. (O'zRning 22.09.2005 yil O'RQ-7-son Qonunining 2-moddasiga asosan tahrirda so'zlar bekor qilindi) Fond birjasi a'zolari qimmatli qog'ozlar muomalasini amalga oshirish uchun ruxsatnomalarga ega bo'lgan hamda investtsiya muassasasi maqomini olgan taqdirdagina oldi-sotdiga qo'yiladi. Brokerlik o'rnini sotib olgan jismoniy shaxs uni davlat hokimiyati mahalliy organlarida ro'yxatdan o'tkazganidan va bankda hisob-kitob schyoti ochganidan keyingina oldi-sotdiga qo'yilishi mumkin. Qimmatli qog'ozlarga doir birja amallari qoidalarini birjaning yuqori boshqaruv organi tasdiqlaydi.

Qimmatli qog'ozlar muomalasini amalga oshirishda foydalaniladigan shartnoma, hisobot, buyurtma va xabarnomalar hamda birjaga oid boshqa hujjatlar namunalari. Fond birjasi birja oldi-sotdisi vaqtida bitimlar tuzish, bitimlarni tekshirib ko'rish va ular yuzasidan hisob-kitob qilish tartibini mustaqil ravishda ishlab chiqadi va tasdiqlaydi. Fond birjalari va fond bo'limlari O'zbekiston Respublikasi Moliya vazirligi bilan kelishib olingan qimmatli qog'ozlar muomalasi bitimlarini amalga oshirish nizomlari va ichki qoidalari, fond birjasi ustavi (fond bo'limi to'g'risidagi Nizom) asosida ish tutadilar. Fond birjasida amallarni uning a'zolarigina amalga oshira oladilar.

Fond birjasi faoliyatining pul ta'minoti:

- fond birjasi aksiyalari va paylarini sotish;
- fond birjasidagi brokerlik o'rinlarini sotish;
- fond birjasi a'zolari muntazam to'lab boradigan a'zolik badallari;
- birja bitimlarini ro'yxatdan o'tkazishda olinadigan yig'imlar;
- qimmatli qog'ozlar muomalasida vositachilik qilishda olinadigan komission haq;
- birja ustavida nazarda tutilgan axborot xizmati va boshqa oid xizmatlar ko'rsatishdan keladigan daromadlar hisobidan amalga oshirilishi mumkin.

O'zbekiston Respublikasida davlat mulkini boshqarish va tadbirkorlikni qo'llab-quvvatlash qo'mitasi qoshida qimmatli qog'ozlar bozori faoliyatini lashtirish va nazorat qilish maqsadida O'zbekiston Respublikasi Vazirlar Maxkamasining (30 mart 1996 y) binoan maxsus markaz tashkil etildi.

Markazning o'z faoliyatlari doirasida qabul qilgan qarorlari, mulkchilik shakllaridan qat'iy nazar, xo'jalik birlashmalari, korxonalar va tashkilotlar, shuningdek O'zbekiston Respublikasi va xorijiy davlatlarining fuqarolari tomonidan bajarilishi majburiydir.

Nisbatan katta hududlarga ega bo'lgan mamlakatlarda, odatda qimmatli qog'ozlarning *mintaqaviy* yoki *mahalliy* bozorlari shakllanadi. O'zbekistonda masalan, qimmatli qog'ozlarning local bozorlari qimmatli qog'ozlar bilan savdo qilishni Qoraqolpog'iston Respublikasi, Toshkent shaxri va 12 ta viloyatdan iborat bo'lgan ma'muriy-xududiy tuzilmalar ixtiyoriga topshirish tamoyili bilan namoyon etilgan. Bu mintaqalarning har birida davlat boshqaruvi idoralari, fond birjalarining bo'linmalari, qimmatli qog'ozlar bozori umumiy va maxsus infratuzilmasining muassalari mavjud. Tashkil etilishning yagona tamoyiliga qaramasdan mintaqaviy

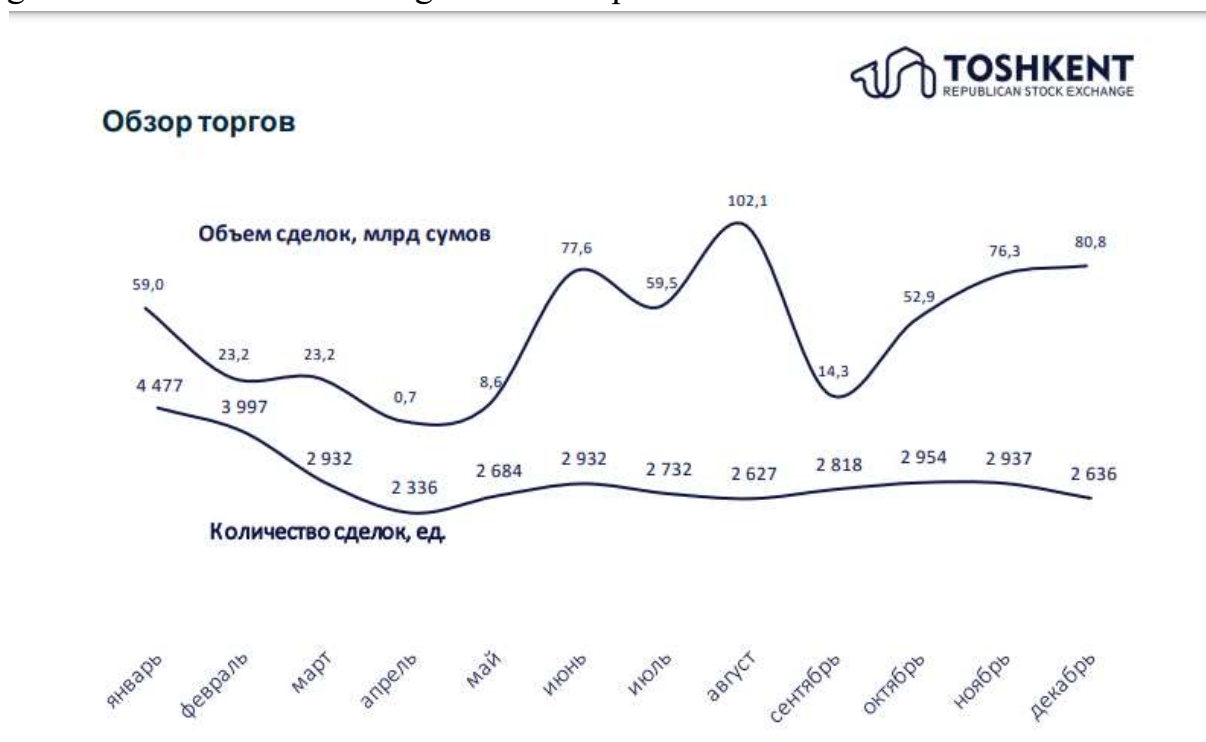
bozorlar bir-biridan umuman iqtisodiyotning rivojlanishi darajasi, emitetlarning ma'lum bir tarmoqqa tegishliligi, emitentlar va imkoniyatli sarmoyadorlarning miqdoriy hamda sifat hususiyatlari, infratuzilamalarining rivojlanligi, professional ishtirokchilarning faolligi va o'z navbatida qimmatli qog'ozlar bilan bajariladigan operatsiyalarning hajmi bilan farq qiladi. Tabiiyki masalan, Surxandaryo viloyati hududida chiqarilgan qimmatli qog'ozlarning egalari, asosan mahalliy tashkilotlar va fuqarolar bo'ladi. Shunday qilib mintaqaviy bozorlarda viloyat doirasida xo'jaliklar va axoli tomonidan pul mablag'larini yetkazib berish hamda iste'mol qilish bo'yicha nisbatan chegaralangan aylanmasiga yo'l qo'yiladi. Shu munosabat bilan bir-birlaridan yuqorida ko'rsatilgan xususiyatlari bilan farqlanuvchi masalan, Toshkent shaxri, Andijon viloyati, Qoraqolpog'iston Respublikasi va xokozo mintaqalarda shakillangan qimmatli qog'ozlar bozorlari to'g'risida gapirish mumkin. Biroq doimo shuni yodda tutish kerakki, ushbu bozorlar bir-birlari bilan uzviy bog'langan, yagona markaz tomonidan tartibga solinadi va boshqariladi hamda barcha uchun umumiy bo'lgan qonuniy asosga ega bo'lib, O'zbekistonning yagona fond bozorini tashkil qiladi.

Yuqorida O'zbekistonning qimmatli qog'ozlar bozorini bilan batafsil tanishib chiqdik, endi esa ushbu sharoitda Buyuk Britaniya va AQSh qimmatli qog'ozlar bozori tajribasini qo'llash istiqbollari to'xtalib o'tsak. O'zbekiston qimmatli qog'ozlar bozorni rivojlantirish va tartibga solish usullarini takomillatirish borasida Buyuk Britaniya va AQSh tizimining quyidagi elementlari qo'llash maqsadga muvofiq bo'lar edi:

- Buyuk Britaniyaning riskni bartaraf qilish (Debt Management Office) va ishtirokchilarni rag'batlantirish tizimini joriy qilish lozim;
- Rivojlanib borayotgan yangi qimmatli qog'ozlar bozori hali to'yinmagan bo'lib, jahon tajribasini kiritish va texnologik modernizatsiya qilish orqali sohani kengaytirish lozim;
- AQShning yetakchi fond birjalarida birjaga kiritilgan maxsus maklerlarni tashkil qilish. Bu birjani nazorat qilishda yordam beradi;
- Qimmatli qog'ozlar bozorini rivojlantiruvchi maxsus qo'mita tashkil qilish lozim;
- Qimmatli qog'ozlar bozori strukturasi kengaytirib, palatalar va qo'mitalarga ajratish lozim;
- Buyuk Britaniya kabi bozor ishtirokchilarini banklar bilan ishlaydigan erkin maklerlarga aylantirish lozim.

Agar yuqoridagi usullardan foydalanilsa, o'ylaymizki hozirda qimmatli qog'ozlar bozorida mavjud bo'lgan muammolar o'z yechimini topishi mumkin. Albatta buni bosqichma bosqich amalga oshirish har tomonlama maqsadga muvofiq bo'ladi.

Hozirgi kunda "Toshkent" Respublika fond birjasi mamlakatimiz qimmatli qog'ozlar bozorining asosiy savdo maydoni hisoblanib, u yerda turli xil qimmatli qog'ozlar bilan savdolar amalga oshirilmoqda.



Rasm 1. "Toshkent" Respublika fond birjasining 2020-yildagi savdo aylanmasi.²

2020-yil davomida bitimlar hajmi 103 emitentning 99 milliarddan ortiq qimmatli qog'ozlari 578,15 milliard so'mni tashkil etdi. Bitimlar hajmining eng yuqori darajasi avgust oyida sodir bo'lgan ko'rsatkich 100 milliard so'mdan oshdi; minimal miqdori aprel oyida qayd etildi – jild respublikadagi blokirovka paytida bitimlar 773 million so'mni tashkil etgan bo'lsa. Bir yil davomida hamma uchun bitimlar soni saytlar 36 ming donadan oshdi. Eng ko'p bitimlar tuzilgan yanvar oyida tuzilgan - 4 477 bitim, bu bitimlarning o'rtacha oylik sonidan oshib ketdi 2020-yil uchun 49 foizdan oshdi. Eng kam bitimlar soni qayd etildi April - atigi 2,336 Qimmatli qog'ozlarning birlamchi bozori - bu qimmatli qog'ozlar emissiyasini va

² www.uzse.uz

birlamchi joylashtirilishini amalga oshirish, ya'ni qimmatli qog'ozlarni emitent yoki uning vakili tomonidan dastlabki sarmoyadorga sotish bozoridir.³

Xususan, qimmatli qog'ozlarning ikkilamchi bozorda erkin muomalada bo'lish darajasi yildan-yilga o'sib bormoqda. 2020 yilda uning aylanmasi 2011 yilga nisbatan 1,3 barobarga kamaydi.



Rasm 2. "Toshkent" Respublika fond birjasining 2020-yildagi savdo aylanmasi⁴

2020-yil 31-dekabr holatiga ko'ra "Toshkent" RFB birjalar kotirovkalari ro'yxatida bozor kapitallashuvi 54,80 trillion so'm bo'lgan 145 ta aksiyadorlik jamiyatlari mavjud edi. O'rtasida Aprel, birja bozorining kapitallashuvi 2020-yilga va minimal darajaga yetdi 49 trillion so'mlik ko'rsatkichga yaqinlashdi. Bozor kapitalizatsiyasining bu pasayishi boshlandi Fevral, asosan, 18 ta aksiyadorlik jamiyatining ro'yxatdan chiqarilishi tufayli, uning asosiy qismi birja kotirovkalari ro'yxati to'g'risidagi nizom talablariga javob bermagan. Keyin keyingi 5 oy ichida

³ https://www.uzse.uz/system/analytics/pdfs/000/000/098/original/market_overview_2020_rus.pdf?1613567625

⁴ www.uzse.uz

birja bozorining kapitallashuvi o'rtacha darajani ko'rsatib 50 trln. so'mga yaqinlashdi.⁵

Birja savdolarining 2020-yil natijalariga ko'ra, qimmatli qog'ozlarni birlamchi joylashtirilish hajmining umumiy birja aylanmasidagi ulushi 50,9 % ni yoki 86,8mlrd. so'mni tashkil etdi. Shunday qilib, fond birja aylanmasining umumiy hajmi quyidagi holatni ko'rsatmoqda:

Birlamchi joylashtirish hajmi:

- qo'shimcha aksiyalar emissiyasi - 59,3 mlrd. so'm;
- korporativ obligatsiyalar – 34,4 mlrd. so'm.

Ikkilamchi bozor aylanmasi hajmi:

- aksiyalar - 51,2 mlrd. so'm;
- korporativ obligatsiyalar – 24,5 mlrd. so'm.

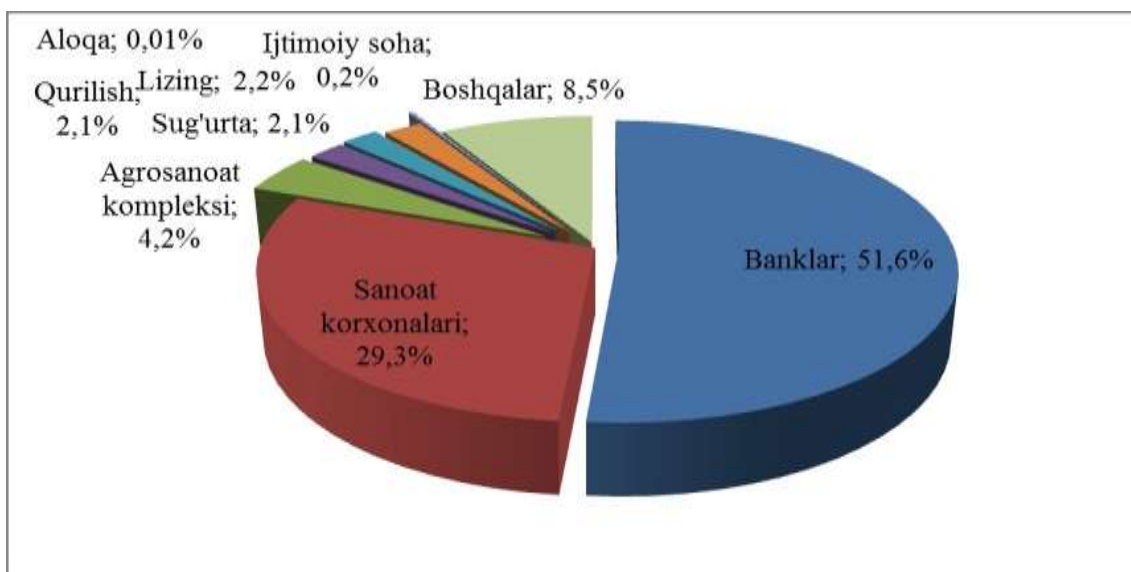
“Toshkent” RFBda qimmatli qog'ozlarning birlamchi joylashtirilishi va ikkilamchi bozordagi aylanmasida qimmatli qog'ozlarning investitsion jozibadorligini quyidagicha tahlil qilish mumkin:

2020 yil yakunlar ibo'yicha aksiyadorlik jamiyatlari tomonidan birinchi marta chiqarilgan aksiya va obligatsiyalarni birlamchi joylashtirish orqali jalb qilingan mablag'larning asosiy qismini tijorat banklari qimmatli qog'ozlarining ulushi tashkil qilmoqda, ya'ni umumiy qo'shimcha aksiyalar chiqariluvchi emissiyalari hajmining 67,8% i. O'zlarining qo'shimcha emissiyalarini fond birjasi orqali muvaffaqiyatli joylashtirgan emitentlar qatoriga sanoat tarmog'i korxonalarini – 25,8% va savdo tarmog'i korxonalarini – 6,4% ham kiritish mumkin.

Tijorat banklarining qimmatli qog'ozlari ikkilamchi bozorda ham yuqori mavqeni egallab turibdi, ya'ni ikkilamchi bozor umumiy aylanmasining 65,4% ini tashkil qilmoqda. Shuningdek, ikkilamchi bozorda sanoat korxonalarining qimmatli qog'ozlariga ham qiziqish kata bo'lmoqda – 19,4%.

Shuningdek, sanoat tarmog'idagi korxonalarining qimmatli qog'ozlari bilan tuzilgan bitimlarning hajmi ham umumiy birja aylanmasida 21,6% ulushni tashkil qildi (46,0 mlrd. so'm).

⁵ https://www.uzse.uz/system/analytics/pdfs/000/000/098/original/market_overview_2020_rus.pdf?1613567625



Rasm 3. “Toshkent” Respublika fond birjasi savdo aylanmasida iqtisodiyot tarmoqlari tarkibi.⁶

2020 yilda fond birjasi savdo aylanmasida iqtisodiyotning asosiy tarmoqlari tarkibi quyidagicha:

- moliya tarmog'ining umumiy birja aylanmasidagi ulushi 55,9% yoki 95,4 mlrd. so'm shu jumladan, banklar – 51,6% yoki 88,1 mlrd. so'm, sug'urta kompaniyalari - 2,1% yoki 3,6 mlrd. so'm va lizing kompaniyalari -2,2% yoki 3,7 mlrd. so'mni tashkil qilmoqda;

- sanoat tarmog'ining umumiy birja aylanmasidagi ulushi – 29,3% yoki 49,9 mlrd. so'm;

- qurilish korxonalari tarmog'ining ulushi – 2,1% yoki 3,5 mlrd.so'm;

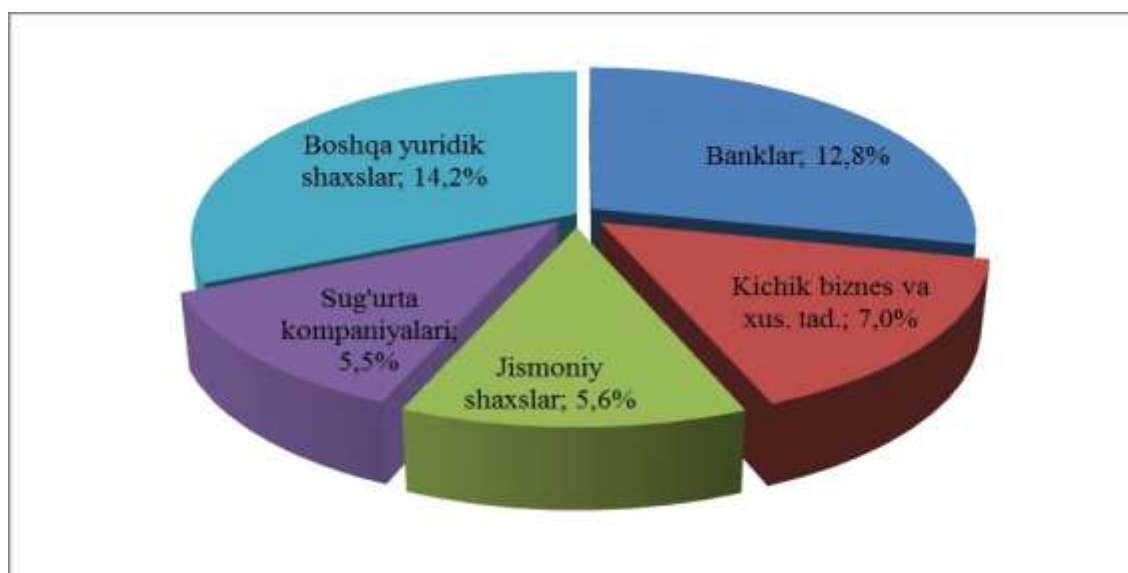
Fond birjasi faoliyatini faollashtiruvchi omillardan biri bu imkoniyatli investorlar sonini kengaytirishdir. Bugungi globallashuv jarayonida, oldingi yillarga haraganda qimmatli qog'ozlar savdosi orqali tez foyda olish imkoniyati kengayib bormoqda. Jahon tajribasidan ma'lumki, qimmatli qog'ozlarga yo'naltirilgan investitsiyalar boshqa ba'zi sohalarga yunaltirilgan investitsiyalarga nisbatan ko'prog' foyda keltirishi va inflyatsiyadan ishonchli himoya qila olishini ko'rsatmoqda. Shubhasiz, bizning mamlakatimizda ham qimmatli qog'ozlar bozorida o'z faolligini oshirayotgan va aksiyadorlik jamiyatlarining aksiyalarini sotib olish hisobiga ularning aktivlariga egalik qilishi mumkinligini tushunadigan investorlar sinfi shakllanib bormoqda.

“Toshkent” Respublika fond birjasi tomonidan fond bozoriga keng investorlar oqimini jalb qilish maqsadida birja bitimlarini amalga oshiruvchi

⁶ www.uzse.uz

texnologiyalarning ishlash tizimini yanada takomillashtirish va savdo ishtirokchilarining transaksion xarajatlarini imkon qadar kamaytirish borasida qator tadbirlar amalga oshirildi. Jumladan, fond birjasining xizmat ko'rsatish xaqdari miqdori aprel oyidan boshlab deyarli ikki barobargacha kamaytirildi.

Fond birja bozorining tarkibi investorlar toifasi bo'yicha tahlil qilinganda, asosiy qismini kichik biznes va xususiy tadbirkorlik sub'ektlari tashkil qiluvchi yuridik shaxslar iqtisodiyotning barcha sohalari qimmatli qog'ozlariga yunaltirgan investitsiyalari miqdori 158,7 mlrd. so'mni yoki birja jami savdo aylanmasining 93%ini tashkil etmoqda. Jismoniy shaxslarning umumiy birja aylanmasidagi ulushi 2020-yilda 7% ni yoki 11,9 mlrd. so'mni tashkil etdi.



Rasm 4. “Toshkent” Respublika fond birjasi savdo aylanmasida investorlar tarkibi.⁷

Fond birjasining bugungi kundagi asosiy maqsadlaridan biri – respublikamizdagi moliyaviy barqaror va likvidli aksiyadorlik jamiyatlarini listingga jalb qilishdir. Aksiyadorlik jamiyatlarining rasmiy birja listingiga kiritilishi bu – ushbu jamiyatlarning ma'lum darajada ishonchliligidan va moliyaviy barqarorligidan darak beradi hamda ular to'g'risidagi axborotlarning doimiy oshkor qilinib borilishi esa investorlarning investitsiya kiritishga bo'lgan ishonchini oshiradi.

Bundan tashqari, aksiyadorlik jamiyatlarining fond birjasi listingiga kiritilishi, ularning xalqaro fond bozorlariga integratsiyalashuvida keng imkoniyatlar yaratadi, ya'ni xorijiy investorlar birinchi navbatda listingga kirgan kompaniyalar aksiyalarini afzal deb hisoblaydilar. Chet el fond birjalari esa asosan o'z mamlakati fond birjasi

⁷ www.uzse.uz

listingiga kirgan aksiyadorlik kompaniyalariga tegishli qimmatli qog'ozlarnigina savdoga chiqaradilar.

Aksiyadorlik jamiyatlarini birja listingiga jalb qilish maqsadida "Toshkent" Respublika fond birjasi tomonidan amaldagi listing jarayonlari tartibiga tegishli o'zgartirishlar kiritildi, ya'ni aksiyadorlik jamiyatlarini listing kiritish jarayoni soddalashtirildi va listing to'lovlari miqdori qayta ko'rib chiqildi.

Fond birjasi tomonidan aksiyadorlik jamiyatlarini listing jalb qilish bo'yicha ko'rilayotgan chora – tadbirlar o'z samarasini berdi, jumladan, 2006-yilda listing kompaniyalari soni 4 tani tashkil etgan bo'lsa, 2020-yil yakuni bilan birja listingiga kiritilgan aksiyadorlik jamiyatlarning soni 113 tani tashkil etdi. Listing kompaniyalari tarkibiga tijorat banklari, sug'urta kompaniyalari, neft va gaz sanoati, engil sanoat, qurilish mollari ishlab chiqaruvchi, agrosanoat kompleksi, energetika va metallurgiya tarmog'idagi hamda boshqa korxonalar kiritilgan.

Bugungi kunda birja listingiga kiritilgan aksiyadorlik jamiyatlarining 17 tasi oily toifa xisoblanadigan "A" toifaga, 20 tasi "V" toifaga, 76 ta aksiyadorlik jamiyatlari "S" toifaga javob beradi.

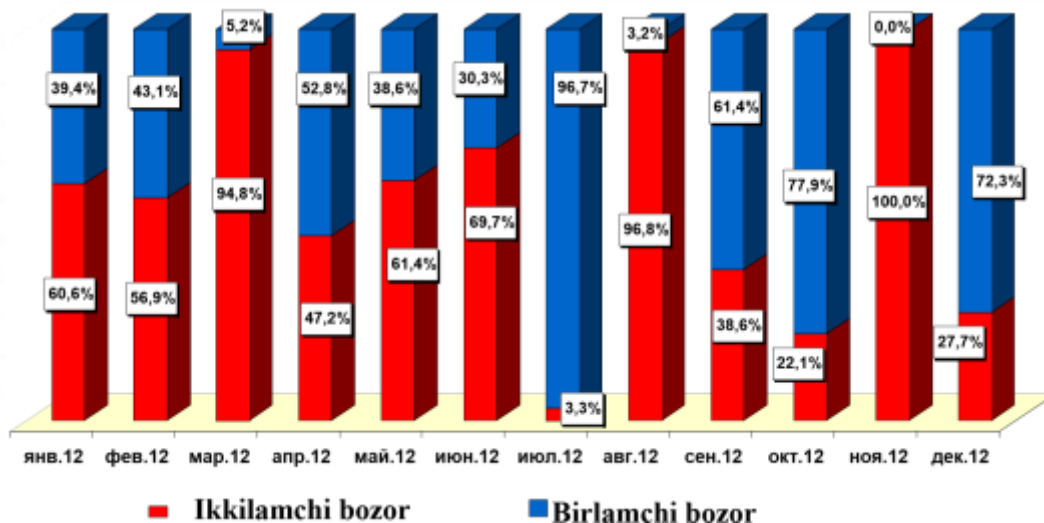
Shunday qilib, "S" toifa talablariga javob beradigan aksiyadorlik jamiyatlari salmog'I ko'pchilikni tashkil etmoqda, ya'ni ushbu aksiyadorlik jamiyatlarining nizom jamg'armasi jamiyat davlat ro'yxatidan o'tkazilgan sanada O'zbekiston Respublikasi Markaziy banki tomonidan belgilangan kurs bo'yicha 400 000 (to'rt yuz ming) AQSh dollariga teng bo'lgan ekvivalent summani tashkil etishi hamda oxirgi ikki moliyaviy yil natijalari ijobiy bo'lganligini ko'rsatadi.

So'nggi yillarda listing kompaniyalarining aksiyalari bilan amalga oshirilayotgan bitimlar salmog'I umumiy birja aylanmasida sezilarli darajada o'sishi kuzatilmoqda. 2006 yilda ushbu ko'rsatkich 3,3% ni tashkil qilgan bo'lsa, 2020 yil yakunlari bo'yicha 49,6% ni tashkil qildi.

Fond birjasi listing tarkibiga kiruvchi aksiyadorlik jamiyatlarining yana bir muhim afzallik tomoni shundaki, listingdagi qimmatli qog'ozlar shakshubhasiz kotirovkaqilinadi, bu esa mazkur aksiyalar bahosi shakllanishining bozor mexanizimini yaratishda xamda aksiyalarning haqiqiy bozor bahosini aniqlash imkoniyatini yaratadi, bu esa o'z navbatida uning kapitallashuv darajasining o'sishiga olib keladi.

2020 yilning 31 dekabr holatiga birja rasmiy listingiga kirgan aksiyadorlik jamiyatlari aksiyalarining bozor kapitalizatsiyasi darajasi ko'rsatkichlari 5448,9 mlrd. so'mni tashkil qildi. «Toshkent» Respublika fond birjasining xizmatlari turini

kengaytirish strategiyasining mantiqiy davomiyligi bu mamlakatimizda repo bozorini rivojlantirishdir. REPO bitimlari qimmatli qoqozlarni garovga qyish yo'li bilan pul mablag'larini qarzga olishning ommabop usuli hisoblanadi. Mijozga tegishli bo'lgan qimmatli qog'ozlar nafaqat foyda keltirishi, balki kredit mablag'larini zudlik bilan jalb qila oladigan samarali vosita sifatida ham qo'llanilinishi mumkin.



Rasm 5. 2020-yilning oylari bo'yicha listingga kirgan kompaniyalarning aylanma tuzilishi.⁸

2020-yil mobaynida birjaning REPO bitimlarini o'tkazish savdo maydonida jami 7,0 mlrd. so'mlik, ya'ni 10 ta emitentning aksiyalari bilan 4,8 mlrd. so'mlik 20 ta birinchi bosqich REPO bitimlari va 7 ta emitentning aksiyalari bilan 2,2 mlrd. so'mlik 8 ta ikkinchi bosqich REPO bitimlari amalga oshirilgan.

Jami bo'lib, 2004-yildan buyon 47 ta emitentlarning aksiyalari ishtirokida 332 ta REPO bitimlari amalga oshirilgan. Bitimlarning birinchi bosqichdagi hajmi 40,9 mlrd. so'mni tashkil qilgan bo'lsa, ikkinchi bosqichda 34,9 mlrd. so'mni tashkil qildi. Birjaning REPO bitimlari bilan umumiy savdolari hajmi 75,8 mlrd. so'mni tashkil qiladi.

XULOSA

Umuman, REPO tashabbuskori uchun ham va uning aktseptanti (kreditori) uchun ham REPO bitimi tuzishning manfaatli ekanligini yana bir bor ta'kidlash lozim. Uning oddiylik va ishonchlilik jarayoni moliyaviy bozor ishtirokchilari uchun jozibador bo'lib, bunday bitimlarni tuzishga investorlarni kengroq jalb qiladi.

Iqtisodiy islohotlarning hozirgi sharoitida mamlakatimizda shakllanib borayotgan qimmatli qog'ozlar bozorini rivojlantirish korporativ tuzilmalarning

⁸ www.uzse.uz

ahamiyatini oshirish zarurligi mamlakat iqtisodiyotini rivojlantirishda ham muhim masala hisoblanadi. Bu borada quyidagi takliflarni berishimiz mumkin.

- Birinchidan, jahon amaliyoti talablariga muvofiq O‘zbekiston moliya bozori faoliyatini tartibga solish, nazorat qilish va barqaror rivojlanishini ta’minlash, shuningdek, moliyaviy xizmatlar bozori ishtirokchilari va investorlarining huquqlarini himoya qilishning qonunchilik asoslarini yanada takomillashtirish hamda jahon standartlari talablariga muvofiq moliya bozorini yanada erkinlashtirish, uning barqarorligi va kapitallashtirish darajasini oshirish.

- Ikkinchidan, mamlakatdagi korporativ tuzilmalarning qimmatli qog‘ozlar savdosini ikkilamchi bozorlarga olib chiqish va uni erkin joylashtirishni kuchaytirish. Bu borada eng avvalo mamlakatimizda qimmatli qog‘ozlar ikkilamchi bozorini faollashtirish.

- Uchinchidan, mamlakatimiz moliya bozorida real iqtisodiyot yoki moliya bozoridagi bazis aktivlar muomalasi doirasida hosila moliyaviy vositalar bilan operatsiyalarni amalga oshirish. Bunda hosila moliyaviy vositalar bilan spekulativ amaliyotlarni cheklash mexanizmlarini joriy etish. Hamda moliya bozoridagi likvidlikni tartibga solish maqsadida REPO, SVOP operatsiyalarini yanada rivojlantirish.

- To‘rtinchidan, mamlakatimizdagi tijorat banklari tomonidan qimmatli qog‘ozlarni muomalaga chiqarish bilan bog‘liq bo‘lgan jarayonlarni yanada soddalashtirish va ularning emitentlar hamda investorlar uchun jozibadorligini oshirish, banklarning uzoq muddatli resurslarini ko‘paytirish borasida bank depozitlari, depozit sertifikatlari va korporativ obligatsiyalarining yangi turlarini yanada takomillashtirish.

Yakuniy xulosa o‘rnida shularni ta’kidlash mumkinki, hozirgi kunda jahon iqtisodiyotining muhim ajralmas qismi hisoblangan qimmatli qog‘ozlar bozorini chuqur o‘rganish, ularni tashkil qilish va bu bozorlarda kapital jalb qilishni samarali yo‘lga qo‘yish yakunda mamlakat iqtisodiyotining jadal sur‘atlarda o‘shirishini ta’minlaydi.

REFERENCES

1. “Qimmatli qog‘ozlar bozori turlarining rivojlanish tarixi” Usmonova X, Toshkent-2006
2. John C. Hull “Options, futures, & other derivatives”, Fifth Edition, Prenticehall , Uppersaddle River, New Jersey, 2005

3. Татьянников В. Фондовый рынок: новый этап развития? // Рынок ценных бумаг. – 2003. - № 6.
4. Sh. Sh Shoha'zamiy “Фондовый рынок и Рынок ценных бумаг” Книга II, 2005
5. World Federation of Exchanges - Statistics/Monthly
6. www.sec.gov
7. www.wikipedia.org
8. www.uzse.com

INSTRUCTIONAL STRATEGIES TO TEACH LISTENING

Durdona Hayitova

Teacher of English at school number 50, Ishtikhan district

Dilrabo Tokhirova

Master student, Uzbekistan State World Languages University

ABSTRACT

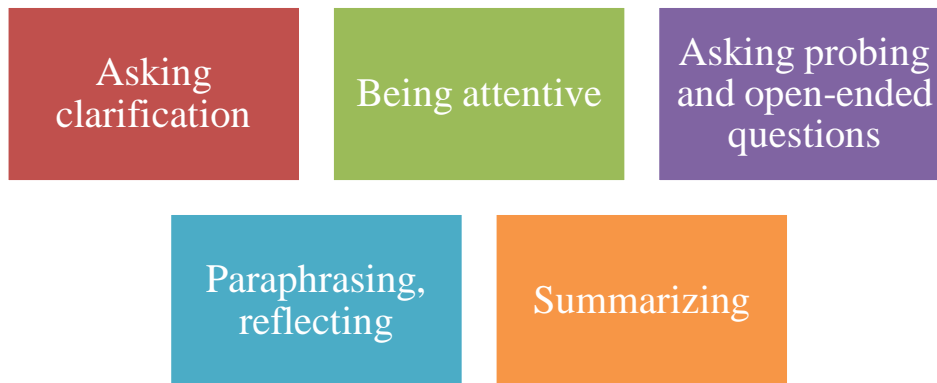
The following article is devoted to help English teachers to improve their instructional strategies to teach listening in English classrooms. It suggests several strategies to involve their students in classrooms.

Keywords: Listening, students, English, communication, attention.

Effective listening skills is one of the talents that a leader or manager must develop to be successful. Listening skills are also extremely important to an effective exchange between two individuals. Distractions can lead to the ineffective communication of information. Active Listening is a communication strategy where students give their full attention to the speaker and concentrate on what is being said. Students use body position, listening skills, and response techniques to maximize their understanding as well as convey that they are listening to the speaker. The act of listening involves complex affective, cognitive and behavioral processes [Halone, 1998]. Listening can be a useful skill for different problems, but it is essential to resolve conflict. Poor listening can lead to misinterpretations, thus causing conflict or a dispute. Other causes can be excessive interruptions, inattention, hearing what you want to hear, mentally composing a response, and having a closed mind [Bass, 1999].

Listening involves the perception of sounds made by the speaker, of intonation patterns that focus on the information, and of the relevance of the topic under discussion [Schmidt, 2020].

Active listening is a skill that can be acquired and developed with practice. However, active listening can be difficult to master and will, therefore, take time and patience to develop. Active listening involves giving the other person time to explore their thoughts and feelings, they should, therefore, be given adequate time for that. Active listening involves the following cognitive actions:



Traditional strategies to teach listening skills in learning foreign languages:

- Make eye contact and give your full attention
- Don't multitask.
- Don't just think about what you're going to say next.
- Let the speaker know that you're listening.
- If you're not clear on what the speaker is saying, ask for clarification.
- Paraphrase back to the speaker.
- If appropriate, identify the feelings being conveyed.
- Watch body language.
- Getting to know students
- Creating simple commands
- Listen more and talk Less
- Give students a listening task
- Listen for a purpose

Teaching students to listen is a challenging yet rewarding skill that all teachers need to know. Listening and retaining information are two of the most important facets of teaching. Learning tips and tricks for the classroom for the applicable age and grade level are vital for a successful teaching experience. Teachers learn a wealth of ideas from other teachers. Experiences, strengths, and background knowledge from fellow teachers are all effective in sharing techniques that work. Early childhood and elementary classrooms require constant decision-making and intense structure to employ effective teaching strategies. Strategies that help students listen are imperative in the lower grades. Middle school students often require different strategies for active and effective listening skills. High school students are motivated

by their interests in relation to listening and being involved in the learning process.

Early Childhood and Elementary

Teachers employ “Call and Response” strategies in their daily instruction. There are a myriad of call and response ideas, and teachers introduce these ideas to their students at the beginning of the year. This idea is effective in that students are called to attention without teachers raising their voices, and their attention is directed to the teacher. Students enjoy this method because they are usually very fun ideas, and they do not realize they are being called to attention. An example of call and response would be for the teacher to clap a specific way and have the students clap back to them when attention is needed. Other ideas include the teachers saying a “captivating” phrase, and the students respond back. Call and response strategies are popular in the lower grades and work well with promoting listening in class, in the hallways, and in various other settings. Repetition is so important for younger children, and call and response encourages this skill.

Using signals is a helpful approach to active listening in the classroom. Some teachers use sign language as a way for students to notify the teacher of a need without disrupting the entire class. Students use the sign language symbol for restroom, drink of water, or sharpen pencil instead of the traditional raising of hand to ask a question. This allows the classroom to flow better while the teacher is teaching. It is inevitable that there will be needs in any classroom while the teacher is teaching. Using signals is an effective way to encourage listening and engaging in instruction simultaneously. These must also be changed periodically throughout the year to retain students’ attention.

Using cues are another effective way to promote listening and deeper understanding. An example of this would be the teacher saying, “Alright Go,” when they are ready to allow students to begin working or writing their assignment. This helps students not to begin working too early and listening to the teacher instead of beginning their assignment. If students know their teacher will provide a cue for them, they will be more suitable to wait to begin working when it is time.

Tone of voice is imperative to activating listening and retaining students’ attention when teaching small children. Teachers often use animated voices to engage students, and they enjoy this type of tone because they are captivated. Teachers often say, “The quieter I talk, the more the students have to listen.” There are times all

teachers must project their tone of voice to allow students to understand the importance of what is being taught.

Middle School

Students in middle school are beginning to develop interests, and they will engage at a higher-level when listening to information that they enjoy. Examples of these listening strategies would be to assign students to listen to specific podcasts or other online recorded stories. Students enjoy listening to assignments with headphones on. An idea would be to have students bring their own headphones from home, and they will already be more invested in the assignment. Listening to audible books is another assignment that middle school students would enjoy.

A great listening strategy for this age group would be to allow students to research and record an audio or video of themselves presenting information. The sky is the limit with this type of assignment and can be adapted to most any subject area. As students present their research, all students are listening and engaged at a high level since they are listening to their peers' present information that is interesting to them. These types of assignments allow students to be continually exposed to vocabulary and experiences that add to their schema.

Lastly, students in middle school can utilize various listening strategies while answering questions regarding listening for the main idea, making predictions, and drawing conclusions. As students engage in these higher-level thinking skills, they are employing higher-level listening techniques to know the material.

High School

When students are in high school, they are taking specific classes in their course of study. Oftentimes, these courses are related to what they want to pursue after high school. In these courses, teachers may invite guest speakers to speak to students about the specific classwork they are taking. An example of this would be inviting a mechanic to speak to students in an automotive class. Students' listening strategies are increased when participating in these classroom activities because they are executing many skills while participating in this activity.

Another example would be to assign students to interview someone outside of school for an English, history, or related course. Listening is essential in this type of assignment and is memorable for all involved.

Lastly, an assignment that involves social media in a positive way would be an opportunity for higher-level listening skills. In today's classrooms, there are many ideas for debate, and social media can be a source of information on these topics. Students in high school spend a lot of time on social media, and they can use this as an effective listening strategy.

REFERENCES

1. Halone, Cunconan, Coakley, Wolvin, Andrew (1998).
2. Toward the establishment of general dimensions underlying the listening process. *International Journal of Listening*. 12: 12–28. doi:10.1080/10904018.1998.10499016.
3. Bass, Jossey (1999). Listen, listening. Credo. Schmitt, Norbert. (2020). An Introduction to Applied Linguistics. 180–187.
4. Zarina, R., Shahram, A., & Umida, K. (2020). Using games to teach management in higher education institute. *Asian Journal of Multidimensional Research (AJMR)*, 9(3), 49-52.
5. Aslonov, S. S. (2020). THE ROLE OF ONLINE TEACHING AND INNOVATIVE METHODS. *Science and Education*, 1(3), 524-528.

ZARDUSHTIYLIKDA NIKOH VA OILA MASALASI

S. D. Karimova

Namangan davlat universiteti magistranti

ANNOTATSIYA

Ushbu maqolada “Avesto” kitobining tarixiy ahamiyat, zardushtiylik diniy ta’limotining nikoh va oila masalasiga bo’lgan munosabati, marosim va odatlar zamirida yovuzlikga qarshi kurash tendensiyasining ustuvorligi masalasida mushohada qilingan.

Kalit so’zlar: Globallashuv, zardushtiylik, milliy tarbiya, nikoh, oila, barkamol avlod, sinkretik, an’ana va marosimlar, nopoklik.

THE MATTER OF MARRIAGE AND FAMILY IN ZARUSTANISM

ABSTRACT

This article discusses the historical significance of Avesto, the relationship of Zoroastrianism to the issue of marriage and the family, and the priority of the fight against evil at the heart of rituals and customs.

Keywords: Globalization, Zoroastrianism, national upbringing, marriage, family, harmonious generation, syncretism, traditions and ceremonies, impurity.

KIRISH

Dunyoda tox’tovsiz va shiddatli davom etayotgan globallashuv jarayoni bir tomondan ijobiy xususiyatlari bilan birga, ikkinchi tomondan salbiy xususiyatlarini ham namoyon qilmoqdaki, milliylik kundan kunga shaffolashib, milliy tarbiya asoslariga putur yetmoqda. Ushbu jarayonning salbiy ta’sirlaridan himoyalanişda ota-bobolarimizning farzand tarbiyasidagi qarashlari, xalq pedagogikasini o’rgahish dolzarb va ahamiyatlidir. Xalqimizning bola tarbiyasidagi tajribalari, oila va nikoh munosabatlarini o’rganishda zardushtiylik dinining muqaddas kitobi Avestoga murojat qilamiz. Sababi Markaziy Osiyo tarixi, o’tmishi, madaniyati, pedagogikasini o’rganishda eng qadimiy manba Avesto hisoblanadi.

Buyuk mutafakkirlar tarixni o’tmish va kelajak o’rtasidagi ko’prik sifatida ta’riflashgani bejiz emas. Sababi insoniyat tarixini o’rganar ekanmiz bugungi kunimizga shukronalik, ertangi kunimizga esa ishonch tuyg’ulari paydo bo’ladi. Zero

ota-bobolarimiz bosib bosib o'tgan mashaqqatli hayot tarzi, shonli tariximiz bizga ulkan ibrat maktabi vazifasini o'taydi. Markaziy Osiyo dunyo tamadduniga katta hissa qo'shgan olimu fozillar, qomusiy olimlar, buyuk sarkardalar maskanidir. Ajdodlarimizning ilm-fanga, insoniyat tamadduniga qo'shgan hissasi har birimizni ularga munosib avlod bo'lishga undashi shubhasiz. Shu o'rinda ming yillar davomida xalqimizning asosiy e'tiqod shakli hisoblangan zardushtiylik dini muqaddas manbasi "Avesto" bizga ko'hna tariximining sir-sinoatini ochib beruvchi qimmatli manbadir. Ushbu mavzuni tadqiq qilishdan maqsad ming yillar davomida o'z ahamiyatini yo'qotmagan xalq pedagogikasi, oila va nikoh munosabatlarini o'rganish va bugungi kunda uning ahamiyatini tahlil qilishdan iborat.

ADABIYOTLAR TAHLILI VA METADALOGIYASI

Zardushtiylik dini muqaddas manbasi Avesto tarixiy, diniy, falsafiy jixatdan ko'plab mahalliy va xorijiy tadqiqotchilar tomonidan chuqur o'rganilgan. Bizga ma'lumki zardushtiylikning kelib chiqishi borasida ayrim tarixchilar Eron, Ozarbayjon hududlarini, ayrim tadqiqotchilar esa Markaziy Osiyo hududlarini e'tirof qilishadi. Abu Rayhon Beruniy o'z asarida Zardushning vatani haqida haqida bildirilgan fikrlarni tahlil qiladi va **"Rumliklar da'vosicha Zardusht Muvsuldan bo'lgan. Ehtimol ular Ozarbayjon chegaralarini Muvsulga qo'shib shunday degan bo'lsalar kerak"** [1.236-238]-deydi. Mutafakkir bu fikrlari orqali Zardushtning vatani Ozarbayjon bo'lishi mumkunligiga shama qilib fikrini uning ilm olish maqsadida otasi bilan Harronga borganligi va hikmatshunos Ilyusga uchraganligi bilan izohlaydi. Beruniy Zardusht Avestoni dastlab podsho Vishtospga berganligini aytadi va Avesto qismlarining yo'q qilinishi haqida **"Podshoh ibn Doro hazinasida [Avesto] 12 ming qoramol terisiga tillo bilan bitilgan nusxasi bor edi. Iskandar otashxonalarini kuydirib unga xizmat qiluvchilarni o'ldirgan paytda uni kuydirib yubordi. Shuning uchun o'sha vaqtlardan beri Abestoning uchdan bir qismi yo'qolib ketdi"**-deydi. Shu bilan birga Zardusht yashagan (din tarqalayotgan) davrdagi intsest (to'g'ri tutashgan qarindoshlar nikohi) ni axloqsizlik sifatida baholaydi. Olimning o'zi yashagan davrdan deyarli 1,5 ming yillar oldingi davr borasida bergan ma'lumotlari taxminiy asoslarga tayanishi tabiiy holat. Tabiiyki, din asoslari qayerda paydo bo'lgan bo'lsa o'sha yerda kuchli saqlanib qoladi.

Avesto kitobida ilk muqaddas olov yoqilgan joy aynan qadimgi Xorazm hududiga to'g'ri kelishi va ushbu hududlarda Zardushtiylik bilan bog'liq marosim va odatlarning kuchli saqlanib qolganligi ushbu dinning Markaziy Osiyoda paydo

bo'lganligini asoslaydi. Bu borada rus sharqshunos olim Dyakanov o'z asarlarida Zardushtiylikning vatani sifatida Markaziy Osiyoni ko'rsatadi: **“Avesto kitobidagi geografik-tarixiy ma'lumotlar shundan dalolat beradi-ki, Qadimgi Baqtriya va Eronga oid ba'zi geografik nomlar —Avestoga Zardushtiylik dini O'rta Osiyodan chiqib shu o'lkalarga yoyilgan paytlarda kirganligi shubhasizdir[5].** Mahalliy tadqiqotchilardan N.M.Koshanova o'zining **“Xalqimiz hayotidagi zardushtiylik ta'limoti bilan bog'liq an'analar va marosimlar”¹** mavzusidagi maqolasida hozirgi Qoraqalpog'iston respublikasi, Xorazm vohasida islom bilan sinkretik tarzda yashayotgan olov va boshqa unsurlar bilan bog'liq zardushtiylikning an'ana va marosimlariga to'xtalib nikoh marosimidagi irim sirimlar, an'ana va odatlarning mazmun-mohiyatini izohlashga harakat qiladi. Oila qurish yoki yolg'iz yashash tanlovi ixtiyoriy bo'maganligini, oilaning muqaddasligi va avlodlar davomiyligini ta'minlovchi kichik jamiyat sifatida qadrlanganligini ta'kidlaydi.

Mavzuni o'rganishda qiyosiy tahlil, umumlashtirish, xulosa chiqarish kabi metodlardan foydalanildi.

NATIJALAR

Zardushtiylik falsafasiga ko'ra yaxshilik va yomonlik insonlarning botiniy – ichki dunyosida yashaydi. Dinda inson esa Axura Mazda ruhidan yaratilganligi tufayli yaxshilik uchun kurashmog'i zarur deyiladi. Lekin bu dunyoning asoslarini yaratilishiga Axriman aralashganligini sababli inson qalbi ham butun dunyo kabi yaxshilik va yomonlik, nafs bilan sabr, hasad bilan sahovat kabi ezgu fazilatlar va qabih xususiyatlar kurashi maydoni ekanligi, shu sababli ham zardushtiylikni qabul qilgan har bir shaxs o'zini behdinon, ya'ni ezgu dindagi inson deb atagan.

Zardushtiylikda axloq falsafasi 3 ta so'z: “Gumantu”-ezgu fikr, “gutka”-ezgu so'z, “Gvarshita” –ezgu amalda mujassamlashgan [4. 188-189]. Avesto nafaqat tarixiy, diniy manba balki unda yana bugungi kunda o'lmas bo'lib kelayotgan insonlar ongidagi dualistik qarashlar tadqiqi ham yuksak o'rin egallagan. Qadimgi ajdodlarimiz yaxshilik va yomonlik, ilm va jaholat, saxiylik va baxillik, adolat va haqsizlik, go'zallik va xunuklik, savob va gunoh kabilarning o'zaro tafovutlarini anglash, ijobiy tushunchalarning inson hayotidagi o'rni, salbiy tushunchalarning zarari haqida to'xtalib o'tiladi. Bu esa xalqimiz uzoq o'tmishdayoq ma'naviy jihatdan qay darajada yuksak salohiyatga ega bo'lganligini anglatadi.

¹ N.M.Koshanova. Xalqimiz hayotidagi zardushtiylik ta'limoti bilan bog'liq an'analar va marosimlar// Tamaddun nuri.Beruniy-2020.B.37-41.

MUHOKAMA

Avestoshunos olim M.Ishoqov zardushtiylik atamasi dinga nisbatan shartli ravishda qo'llanganligi bu hol dinni uning payg'ambari nomi bilan bog'lash natijasida yuzaga kelganligini aytadi. Aslida Zardusht dini Mazda Yasna deb atalgan, Mazdaga "Mutlaq oqil" zotga sig'inish demakdir [5].

Miloddan avvalgi V-IV asrlardagi qadim yunon olimlari asarlarida ilk bor Zardusht nomi tilga olinadi [8].

Dinning muqaddas manbasi borasida birinchi prezidentimiz "Avesto ayni paytda bu qadim o'lkada buyuk davlat, buyuk ma'naviyat, buyuk madaniyat bo'lganidan dalolat beruvchi buyuk hujjatdirki, uni hech kim inkor etolmaydi" [7.44] -degan edilar. Birgina Avestoning Videvdat qismi zardushtiylik dinida axloqning naqadar qadrlanganligining isboti sifatida keltirishimiz mumkin. Mazkur qism devlarga qarshi duolardan tarkib topgan bo'lib, oddiygina qilib aytadigan bo'lsak, insonlar orasida nopoklik, yomonlik, adolatsizlik, dangasalik urug'ini yo'qotishga qaratilganligini ko'rishimiz mumkin. "Avesto" gotlarida "**Bitta donni undursang mingta devni o'ldirasan**" deyilishi sababi birinchidan insonni mehnatsevarlikga chorlasa, ikkinchidan chorvador xalq orasida dehqonchilikning tarqalishini rag'batlantirish maqsadi mavjud bo'lgan deya olamiz. Hozirgi kunda Navro'z bayramlarida tayyorlanadigan sumalak taomini tayyorlash uchun bug'doy donini undiradigan ayollar ushbu jarayonni katta savobli ish sifatida qarashi aynan zardushtiylikdagi ushbu e'tiqod shakli bilan bevosita bog'liq. "Avesto"da oila mustahkamligini saqlash, nikoh tartiblari, er-xotin majburiyati, nikoh tuzish va bekor qilishning qonun-qoidalarini ko'rsatib o'tilgan. Avestoning maxsus boblarida Axura Mazda va Zardushtning yigit qizlarga nikoh masalasidagi murojatlari keltirilgan. Unda oila qurish, jufti halol tanlashda shoshma-shosharlikga yo'l qo'ymaslik, ota-ona, keksalar maslahatiga quloq tutish kabi maslahatlar haqida qimmatli mulohazalar mavjud. Qadimgi turkiy xalqlarda nikoh qat'iy qonun-qoidalar asosida tashkil etilgan. Oilaviy masalalarda yoshlar keksa avlod o'g'itlariga quloq solganlar. Zardushtiylik tartib-qoidalariga ko'ra, o'z hayotini oila qurmasdan o'tkazish qattiq qoralangan. Qiz bolalar uchun balog'at yoshi 15 yosh hisoblangan. Balog'at yoshidagi qiz ota-ona yoki jamoa ra'yidan yurmay turmushga chiqishni, zurriyot qoldirishni istamasdan umrguzaronlik qilib yursa qopga solinib 25 darra kaltaklangan. Erkaklar esa, o'n yetti yoshda uylanish huquqiga ega bo'lgan. Agar erkak kishi zurriyod qoldirish qobiliyatiga ega bo'lsa-yu, ammo uylanmasa, unga tamg'a bosilib, badnom qilish

maqsadida beliga zanjir bog'lab yurishga majbur etilgan va uyaltirilagan. Islomda oila qurish sunnat hisoblangani kabi Zardushtiylikda ham nasl qoldirish, o'z urug'ini va qavmini ko'paytirish rag'batlantirilagan. "Avesto"da qayd etilishicha, erkak kishi, eng avvalo, uylanish uchun moddiy va ma'naviy tomondan to'q va baquvvat bo'lmog'I lozim, buning uchun o'z vaqtida to'yib ovqatlanishi zarur, aks holda erkak kishi o'z xizmati va axloqiy burchlarini bajara olmaydi.

Agar xalqimiz hayotidagi turli marosimlar, rasm-rusumlar, an'alarining tashkil etilishiga chuqurroq razm solsak, ishontirish, isbotlash, namuna ko'rsatish, ta'sir etish, tasdiqlash kabi pedagogik usullar orqali barkamol insonni tarbiyalash asosiy maqsad qilib olinganligiga ishonch hosil qilamiz.

Zardo'shtiylikda oila muqaddas sanalgani bois ig'vo, tuhmat, er-xotinning o'zaro kelishmovchiligi, ota-ona bilan murosa-madora qila olmaslik kabi bahonalar bilan nikohning bekor qilinishiga yo'l qo'yilmagan.

Avestoning qimmatliligi shundaki, o'sha davrdagi ijtimoiy-iqtisodiy va madaniy jarayonlar, ilk davlatchilik an'analari, turli ijtimoiy tabaqalarning jamiyatda tutgan o'rni, dunyo va insonning nokomilligi, oilaviy turmush tarzi va u bilan bog'liq urf-odatlarlarga oid qimmatli ma'lumotlar berilgan. "Avesto" da oila, oila a'zolari va boshlig'ining vazifasi va majburiyatlari, oila-nikoh munosabatlari turli o'rinlarda, har xil munosabatlar bilan maxsus bayon etilgan. Zardushtiylikda ayollar haq-huqulari yuqori darajada e'zozlangan, oila daxlsizligi va mustahkamligiga erishish, otalarning farzand oldidagi burchi, farzandlarni oila qurishga tayyorlash va ko'plab oila turmush an'ana va marosimlariga oid fikr-mulohazalar bayon etilgan. Zamonaviy zadushtiyalar hayotini o'rgangan taniqli olim M.Boys "Zardusht o'zining davomchilariga o'ziga xos ikkita majburiyatni –kuniga besh mahal ibodat va yetti bayramni nishonlashni yuklagan"[3.44]–deya ta'kidlaydi. Zardushtiylikda nikoh bir umrga muhrlangan Ushbu dinda nikohning monogom shakli rag'batlantirilgan bo'lib, ko'pxotinlik yoki vaqtincha nikoh mumkun bo'lmagan. Oilada xiyonat qattiq qoralanagan. Begona erkak bilan qovushgan ayollar badnom qilingan, jazolangan va nikohdagi er uchun harom hisoblanagan[2.60].

XULOSA

Zardushtiylikda jinlar tengligining e'tirof qilinishi, nikoh va er-xotin munosabatlarida, farzand tarbiyasida ma'suliyatli bo'lish lozimligining qat'iy belgilanishi, nopoklik, yovuzlikning qoralanishi, insondagi insoniy xususiyatlarning ulug'lanishi jamiyat taraqqiyotini ta'minlashda hamda barkamol avlod tarbiyalashda

katta ahmiyatga ega. Zardushtiykik dini bilan bog'liq barcha marosim va odatlar zamirida nopoklikga va yovuzlikga qarshi kurash g'oyasi mavjud bo'lib, mehnatsevarlik va bunyodkorlik yuksak darajada ulug'langan hamda rag'batlantirilgan. Hozirgi kunda ushbu din bilan bogliq insonlarni balo-qazolardan, nopoklikdan saqlashga qaratilgan odat, irim-sirimlar, an'ana va marosimlar islom bilan sinkretik tarzda xalqimiz hayotida yashamoqda.

REFERENCES

1. Abu Rayhon Beruniy .Tanlangan asarlar. "Fan" nashriyoti-Toshkent-1998.B.236-238.
2. Аширов А."Авесто"ва зардуштийларнинг оила турмуш маросимлари ҳақида//Ўзбекистонда ижтимоий фанлар.-2002.-№1.-Б.50
3. Boys M History of Zoroastrianism.-Leiden-Koln:E.L.,1982.
4. Врагинский И.С.Из истории таджикской народной поэзии.-М.,1956.-С.188-189.
5. Is`hoqov M. Avesto va uning insoniyat taraqqiyotidaagi o`rni konferensiya tezislari to`plamidan Oz.R FA 2001.,
6. Авесто: Яшт китоби /М.Исҳоқов таржимаси.-Т.,2001.-Б.4.
7. Karimov I.Tarixiy xotirasiz kelajak yo`q.//Muloqot.-Toshkent:1998, 5-son, 5-b.C.44.
8. Koster W.Le mythe de Platon ,de Zaratushra et des chalduens.-Leiden, 1951:Пьянков И.В. Средняя Азия в известиях античного историка Ктесия.- Душанбе 1975.
9. Koshanova N.M. Xalqimiz hayotidagi zardushtiylik ta'limoti bilan bog'liq an'analar va marosimlar// Tamaddun nuri.Beruniy-2020.B.37-41.

ТАЛАБАЛАРНИ ПЕДАГОГИК ФАОЛИЯТГА КАСБИЙ ТАЙЁРЛАШДА НАТЮРМОРТНИ КОМОЗИЦИЯСИНИ ТУЗИШ ВА ТАСВИРЛАШДА НАЗАРИЙ ҚОНУНЛАРИДАН ФЙДАЛАНИШ МЕДОДИКАСИ

Botir Boltaboyevich Baymetov

Chirchiq davlat pedagogika instituti “Tasviriy san‘at” kafedrası professorı

bbb19532506@gmail.com

Мухторжон Абдурахимович Уматалиев

Наманган давлат университети таянч докторанти

АННОТАЦИЯ

Мақола талабаларга тасвирий санъатнинг энг кенг тарқалган ва қизиқарли жанрларидан бири бўлган натюрморт соҳасида бўлажак ўқитувчиларни касбий тайёрлашда назарий қонунлардан фойдаланишга қаратилган. Жумладан, тасвирлашда шаклини композиция қонунлари асосида қуриш, шаклларнинг ранг ва тус жиҳатдан ўзаро муносабатлари, конструктив қуриш қонунлари ва талабаларга шаклларни тасвирлаш жараёнида улардан фойдаланиш маҳоратларини ошириш масалаларига қаратилган.

Калит сўзлар: натюрморт, композиция, конструкция, ранг, чизик, методик босқич.

КИРИШ

Педагогика олий ўқув даргоҳларида бўлажак тасвирий санаъатдан педагог кадрларни кабий тайёрлашда касбий фанлар блокадаги қаламтасвир ва рангтасвир фанлари дастуридаги натюрморт тузиш ва тасвирлаш машқлари муҳим вазибалардан бири ҳисобланади.

Натюрморт - тасвирий санъатнинг ўзига хос мустақил жанри бўлиб, у (nature morte) французча сўз бўлиб, «жонсиз табиат» деган маънони англатади ва унда кўпинча меҳнат қуроллари, сабзавот ва мевалар, гуллар, парранда ва бошқа жонсиз шакллар тасвирланади. Бошқача қилиб айтганда натюрморт санъатида инсоннинг маиший ҳаёти акс эттирилади.

Натюрморт мустақил жанр бўлиши билан бирга, мавзули картина даги асарларнинг мазмунини очиб беришда кўмаклашувчи, уни тўлдирувчи восита бўлиб ҳам хизмат қилади. Таниқли ўзбек рассомларининг асарларида

Ўзбекистоннинг куёш нурларидан товланиб ва жилваланиб турган мевалари тасвирланган натюрморт композициялари талайгина бўлиб, мазкур мўйиқалам усталари ўз асарларида композиция мазмунини очишда тасвирий санъатнинг қонунларидан усталик билан фойдаланганлар. Меваларнинг илиқ сарғиш-қизил ранглари атрофдаги қизил, кўк, яшил каби турли-туман ранглар билан уйғунлаштириб тасвирлаши туфайли ўз асарларининг ўта таъсирчанлигига эришганлар.

АДАБИЁТЛАР ТАҲЛИЛИ ВА МЕТОДОЛОГИЯ

Натюрморт XVII асрнинг бошларида Голландияда пайдо бўлди. Кейинчалик кўплаб мамлакатларга тарқалиб, айниқса XVIII асрнинг ўртасида тасвирий санъатда кенг ривож топган мустақил жанрга айналди.

Рангтасвир санъатининг нодир устаси франциялик рассом Жан-Батист-Симеон Шарденнинг «Санъат атрибутлари» асарларини кузатганимизда уларда оддий нарсаларнинг юксак бадиий тасвирини кўрамыз.

Ўзбекистон тасвирий санъатида рассомлардан Н.Кашина, З.Ковалевская, Ю.Елизаров, Р.Ахмедов, Ғ.Абдурахманов, Н.Тен А.Юнусов, А.Мирзаев, А.Икромжонов каби кўплаб натюрморт жанрининг усталари ва умидли ёш рассомлар ҳам табиат яратган ноз-неъматларга бўлган меҳрларни натюрмортда ифодалаганлар. Натюрморт жонсиз тасвирий санъатнинг алоҳида жанри бўлиб ҳисобланиши ва унинг олий таълимда талабаларни касбий тайёрлашдаги аҳамиятига бағишланган ўқув ва илмий адабиётлар билан М.Набиев, Б.Азимова, Ғ.Абдурахмонов, Б.Байметов каби рассом- олимлар самарали ижод қилганлар. Натюрмортни тасвирлаганда бирор мақсадни кўзлаб, нарсанинг шакли жиҳатдан унинг мазмунига қараб ҳар бир нарсанинг тутган ўрнини ёритиб бериш лозимдир. Тасвирланаётган нарсаларнинг шакл, ранг, тузилиши, фазовий ҳолат жиҳатдан бир-биридан фарқ қилишига алоҳида аҳамият бериш керак.

Алоҳида мазмунли натюрморт асари яратиш ҳақидаги фикр рассом ҳаёлида узоқ вақт давом этган кузатишлар ёки бирор нарсдан қаттиқ таъсирланиш оқибатида тўсатдан пайдо бўлиши ҳам мумкин. Ижодкорнинг кўз ўнгида бўлажак натюрморт яхлитлигича гавдаланади ва унга мос нарсалар танлаб, эътибор билан жойлаштириш ҳақида фикр юритади, хомаки эскизлар чизади ва шу эскизлар асосида композиция тузади.

НАТИЖАЛАР

Натюрмортни кўйилмасини тузиш жуда катта аҳамиятга эгадир. Бажарадиган вазифасини назарда тутиб натюрмортдаги нарсалар турли ҳолатларда кўйилади. Натюрмортда тасвирланадиган нарсаларнинг ўлчовлари турлича бўлиши мақсадга мувофиқ бўлиб, кичикроқ шакллар олдинроқда, йириклари орқароқда тасвирланади. Натюрморт тузганда унинг фонига аҳамият бериш керак бўлади. Кўйилган натюрморт постановкасининг умумий тусини ҳисобга олиб, очик ранглардаги натюрморт кўйилмалари учун - қорамтир фон, ва аксинча тўқ ранглардан тузилган натюрморт кўйилмалари учун эса оқиш фон танланади. Натюрморт уфқ чизиғидан пастроққа жойлаштирилади. Шунда нарсаларнинг фазовий ҳолати ва буюм текислиги яхши кўринади. Натюрморт тўғри кўйилгандан сўнг у синчиклаб кузатилади. Натюрморт композициясини қоғозга тўғри жойлаштириш мақсадида қоғоздан ясалган махсус асбоб (видеоискатель)дан фойдаланиш яхши натижалар беради. Бу асбоб орқали топилган композицияси алоҳида қоғозда кичик ўлчовдаги тўла ҳомаки расми чизиб кўрилади. Расм композицияси топилгандан сўнг асосий иш янги қоғозга нарсалар тўпламининг тасвирини чизишга ўтилади.

Натюрморт чизганда ундаги ҳамма нарсаларни бир йўла тасвирлаш лозим. Акс ҳолда расмда бир нарсанинг ўлчови каттароқ ва иккинчисиники кичикроқ бўлиб, расм композицияси бузилади. Нарсаларнинг умумий баландлиги ва эни иш қоғозида ёрдамчи чизиқлар билан белгилаб олинади. Натюрмортнинг композицияси белгилангандан кейин кўйилмадаги ҳар бир нарсанинг ўлчови, шакли (тузилиши, ранги, ёруғ-сояси) аниқлашга ўтилади, яъни натюрморт чизишда умумийдан хусусийга ва хусусийдан яна умумийга ўтиш принципига амал қилинади. Натюрмортни тасвирлаётганда уни босқичма-босқич тузилиш шакллари асосида бажариш керак. Мисол учун, икки-уч нарсанинг тасвирини чизишда буюмларнинг ўлчови жиҳатидан ўзаро фарқини, оралигидаги масофани, соя ва ёруғликларнинг фарқини кўз билан чамалаб топилади. Натюрморт иш қоғозининг ўртасига жойлаштирилади. Нарсаларни олдин бир-биридан катта кичиклигига аҳамият бериб, солиштириб кўрилади. Кейин қаламни босмаган ҳолда уларнинг тасвирини турган ўрни белгилаб олинади. Тасвирни аниқ шакли, яъни қиёфалари топилгандан сўнг ёруғлик манбаи ҳам аниқланади. Чунки тасвирнинг мувозанат ҳолатда туриши ундан тушиб турган сояга ҳам боғлиқдир. Тушувчи соя ҳам нарсаларнинг фазовийлиги ва қандай материалдан ишланганлигини аниқлашга ёрдам беради.

Нарсаларнинг ўз сояси, ёруғи, ўзидан тушиб турган сояси ва қаламда унинг шаклларига қараб қоралаб чизилади. Нарсаларнинг перспектив қисқаришларни ҳисобга олиб ҳар бир нарсадаги ёруғ ва соя қоидаларига риоя қилган ҳолда тасвирланади. Кейин натура билан фони ўртасидаги оч-тўқлигининг фарқи белгиланади.

МУҲОКАМА

Ҳар қандай санъат асарининг негизини композиция ташкил этади. «Композиция» (лат. compositio) - тузиш, ижод қилиш демакдир. У асар тузилишида қисмларнинг асар ғоясига мувофиқ жойлаштирилишини ва ўзаро муносабатини англатади.

Тасвирий санъатда композициянинг симметрия ва асимметрия, мувозанат ва ритм, турғунлик (статик) ва ҳаракат (динамик), иккинчи даражали нарсаларнинг асосийга бўйсунуши, кўриш маркази ва кўпинча унга мос келадиган композицион марказни бўрттириб кўрсатиш каби қоидалари мавжуд.

Композициянинг асосий талаблари яхлитлик, симметрия ва ритм. Тасодифан терилиб қолган нарсаларни натюрморт деб бўлмайди. Натюрморт композициясининг маъноли ва таъсирчан чиқиши учун ягона мавзудаги, бир-бирига муносиб ва мос нарсалар табиий боғланишда қўйилиши керак.

Қўйилган натюрмортнинг асосий ғоясини сурат текислигида тасвирлаб кўрсатиб бериш учун, яъни натура билан тасвир ўртасида тўла ўхшашликка эришиш учун тасвирий санъатнинг ифода воситалари бўлган композиция, перспектива, ёруғ-соя ва рангшунослик назарияларини пухта билиш ва уларни амалда қўллай олиш талаб қилинади. Энди битта нарсани эмас, бир неча нарсани ўзаро боғланишда, қисмлари бир-бирига мос бўлган яхлит нарса қилиб тасвирлаб кўрсатишдан иборат бўлади. Шунинг учун ишнинг режасини тузиб олиб, кетма-кетлик босқичлар билан амалга ошириш мақсадга мувофиқдир. Натюрморт ишлашда маълум изчилликни сақлаб, кетма-кет босқичлар билан иш олиб бориш, тасвирий санъат асосларини ўрганиш муҳим.

Натюрмортнинг қаламда чизилган композициясини сурат текислигида тасвирлаш хусусиятларига қисқача тўхталиб ўтамиз. Расм чизувчи нарсалар тўпламига (натюрморт) маълум бир кўриш нуктасидан қарайди ва у кўз қарашига қатъий равишда кузатиш перспективаси қонуниятининг ўзаро боғлиқлиги билан намоён бўлади. Бундан ташқари, натурадаги нарсалар ўзаро ёритилганлиги ва бир-бирига боғланган бўлиб, улар оралигида рефлекслар,

ярим соялар, соялар ва ёруғликлар тақсимооти маълум бир тартибда бўлади. Мабодо кўриш нуқтаси ўзгартирилса натуранинг ўзаро жойлашуви ва ёритилганлиги янги кўринишда намоён бўлади. Кўриш нуқтаси ёруғликка қарама-қарши бўлганда тасвирни силует тарзида кўриш мумкин. Натюрморт композициясини шундай тузиш керакки, уни қайси нуқтадан кузатганда ҳам у яхлит бир бутун кўринишига эришмоқ зарур. Натурага нисбатан қизиқарли кўриш нуқтасини танлаб олгач, қоғоз вароғи қандай ўлчамда бўлишлигини аниқлаш зарур. Қоғоз вароғида ифодаланадиган натюрморт қўйилмасини натурадан тўғри аниқлаб тасвирлай олиш керак.

Натюрморт композициясини қурилишида дастлаб қоғоз юзасида тасвирланаётган нарсаларни пухта жойлашуви, қоғоз ўлчамига нисбатан тасвирнинг катта кичиклигини аниқлашдан иборат. Ҳар бир натура қўйилмаси муайян ўлчамдаги қоғозни талаб қилади.

Тасвирланаётган нарсалар маълум ўлчам текислигида «тиқилинч», ёхуд жуда ҳам кичик жойлашиб қолмаслиги зарур. Ҳаддан ташқари кичик жойлашган тасвирлар қоғоз текислигида аниқ кўринмайди.

Тасвирда асосий эътиборни ўзига жалб этувчи буюм – композиция маркази қолганлари эса унга тобе бўлиб хизмат қилади.

Тасвирда томошабиннинг назари ана шу марказга йўналтирилган бўлиши керак. Ўлчамни аниқлаб олгач, асосий ишни бошлашдан олдин кичик ўлчамдаги қоғоз бўлагида бўлажак натура қўйилмасини хомаки вариантлари тайёрланади, шундан сўнг, асосий ишга ўтиш мақсадга мувофиқдир.

Дастлаб оддий натура қўйилмаларидан (гипсли геометрик шакллардан)... кейин эса геометрик шаклларга яқин бўлган маиший буюмлардан тузилган натюрмортларни астойдил ишлаш... сўнгра, турли рангдаги, материалликдаги буюмлардан тузилган қўйилмаларни тасвирлаш мумкин.

Натюрморт қўйилмасини тасвирлашда ишни алоҳида-алоҳида буюмлардан бошлаб сўнгра бошқаларига ўтиш асло мумкин эмас. Нарсалар гуруҳини қоғозга тўғри жойлаштиришда нисбат, оралик масофалар, фазовий жойлашувда хатоликка йўл қўймаслик муҳимдир. Бунинг учун нарсалар тўпламини енгил чизиқлар билан белгилаб чиқиш зарур. Тасвирлашда нарса ва буюмларнинг перспектив қисқаришларини пухта бажариш ўта муҳим.

ХУЛОСАЛАР

Тасвирлашнинг дастлабки босқичда талабалар шакл ва буюмларнинг текисликдаги фазовий жойлашуви, нисбатлари, ҳажми, конструктив қурилиши

каби вазифаларни тўлиқ бажаришга эриша олмайдилар. Уларнинг диққат эътибори нарсаларни контур чизиқларини тасвирлашга қаратилган бўлади ва нарсанинг ташқи кўриниши чизилса, шакл ҳам тўғри тасвирланади деб ҳисоблайдилар. Буюмнинг умумий кўринишини тасвирлаётиб, унинг конструктив қурилиши, нисбат каби хусусиятлари назардан қолиб кетмаслиги керак.

Нарсаларнинг ўзаро жойлашуви, истаган қиррасини йўналиши натурада осонгина аниқланади ва натуранинг йўналтирувчи ва вертикал (тик), горизонтал (ётик) чизиқлари ёрдамида тасвир қоғозда енгил қурилади. Узун қалам ёрдамида қурилманинг перспектив бурчакларини, қирра нисбатларини, стол текислигида ўзаро турган жойларини текшириш мумкин. Бунинг учун қаламни чўзилган қўлда вертикал, горизонтал ёки бурчак остида ушлаб қирраларни перспектив йўналишини текшириш мумкин.

Натурада бу вертикал кубнинг қорайтирилган томонини ўртасидан кесиб ўтади чизматасвирда эса бундай бўлмаслиги мумкин. Хатосини аниқлаб уни дархол тузатамиз. Агарда конуснинг чап томонини давом эттирсак у цилиндрнинг айлана асосига зўрга тегади. Бу ерда ҳам чизматасвир айтарли даражада аниқ эмас. Вазани юқори қисми орқали горизонтал чизиқ ўтказиб унинг баландлигини конус бўйига нисбатан аниқлаш мумкин. Яна цилиндрнинг икки томонини давом эттирсак... қаерга бориб тақалишини текшириб кўриш мумкин. Натурада кубнинг олдинги қирраси конуснинг маркази билан рўпара келмайди, чизматасвирда у айнан марказда бўлиб кўриниши ҳам мумкин. Шундай қилиб яна битта хатосини топамиз. Энди горизонтал жойлашган қаламни натурадаги кубнинг асосига келтирамиз ва қанчалик цилиндр асосини пастада бу чизиқ ўтишини кузатамиз. Натурада иккаласини асоси деярли битта горизонтал чизиқда жойлашган. Бунинг чизматасвирда текшириб кўрамиз.

Нарсаларнинг нисбатларини аниқлаб ва уларни перспективада қураётиб баробар енгил-елпи сояларни бериш керак. Бу эса нарсаларнинг нисбатларини ҳам ва уларнинг ўзаро жойлашганлигини анча аниқ етказишда имкон беради. Буюм текислигидаги нарсалар тўпламини жойлаштиришда уларнинг асосларини қуриш жуда ҳам муҳим ҳисобланиб, ҳар бир нарсани жойини аниқламасдан улар орасидаги кенгликни етказиш мумкин эмас. Айрим нарсалар ҳавода «муаллақ» бўлиши ёки бири иккинчисига «ўйиб» киргандек кўриниши мумкин. Шунинг учун тасвирлаш жараёнида алоҳида нарсалар ва

уларнинг қисмларини катта-кичиклигини ҳар доим бир-бирига таққослаб бориш зарур.

REFERENCES

1. Baymetov Botir Boltaboevich Formation of the skills of portraying the future teacher of fine arts in pencil drawing ACADEMICIA: An International Multidisciplinary Research Journal Year: 2020, Volume: 10, Issue:5 Firstpage: (1122)
2. Botir Boltabaevich Baymetov, Muratov Khusan Kholmuratovich, Self Turkish Journal of Physiotherapy and Rehabilitation; 32(3) ISSN 2651-4451 | e-ISSN 2651-446X www.turkjphysiotherrehabil.org 30493 Sketches as a Tool in the Professional Training of a Future Artist-Teacher. Vol. 63. No. 2, (2020) @ www.solidstatetechnology.us
3. Baimetov Botir Boltabayevich, Sharipjonov Muhiddin. Development of students» descriptive competencies in pencil drawing practice. Issue 08, 2020 issn 2689–100x the usa journals, usa www.usajournalshub.com/index.php/tajssei... mso, ISSN 2689–100X The USA Journals, 261–267.
4. Baymetov, B. B., & Sharipjonov, M. S. O. (2020). Development Of Students' Descriptive Competencies In Pencil Drawing Practice. <http://www.usajournalshub.com/index.php/tajssei>. The American Journal of Social Science and Education Innovations, 2(08), 261-267.
5. Boltabayevich, B. B., & Shodieva, B. O. (2020). Individual Approach To The Formation Of Artistic And Creative Talents Of Students In Art Schools. <http://www.usajournalshub.com/index.php/tajssei>. The American Journal of Social Science and Education Innovations, 2(08), 637-642.
6. Байметов, Б. Б. (2016). История развития изобразительного искусства Узбекистана. Наука, образование и культура, (1 (4)). 11. Baymetov, B. B., & Sharipjonov, M. S. O. (2020). Development Of Students' Descriptive Competencies In Pencil Drawing Practice. The American Journal of Social Science and Education Innovations, 2(08), 261-267.
7. Байметов Ботир Болтабаевич. Актуальные вопросы подготовки педагогических кадров республике Узбекистан. Международный научный журнал «ВЕСТНИК НАУКИ» 2020/10. Том 1. 10 (31). Страницы 5-9.
8. Байметов Ботир Болтабоевич. Тасвирий санъатдан бўлажак рассом-ўқитувчиларни касбий тайёрлашда композиция фанининг назарияси ва методикаси. Science and education journal. 2020/4. Стр. 461-467

9. Байметов, Б. Б. (2020). Педагогика олий таълим муассасаларида талабаларга композиция фанини ўқитишнинг назарияси ва амалиёти. *Science and Education*, 1(7).
10. Baymetov, B. B. (2020). Development Of The Ability To See And Represent The Form Remotely In The Process Of Teaching Students To Portray A Creature In Higher Pedagogical Education. *The American Journal of Applied sciences*, 2(10), 154-159.
11. Botir Boltabaevich Baymetov. Development Of The Ability To See And Represent The Form Remotely In The Process Of Teaching Students To Portray A Creature In Higher Pedagogical Education. 2020/10 Журнал. *The USA Journals*. Том 2. Страницы- 154-159
12. Botir Boltabayevich Baymetov. Technologies Of Moving Images Of People From Different Views In Fine Arts Lessons. *The American Journal of Social Science and Education Innovations*. *The American Journal of Social Science and Education Innovations* (ISSN – 2689-100x) Published: January 31, 2021. Стр. 463-468
13. BB Baymetov. Inson qomatining turli ko'rinish va holatlaridan qisqa muddatli tasvirlaridan bajarish myetodikasi. "Science and Education" *Scientific Journal* January 2021 / Volume 2 Issue. 357-365
14. Botir Boltabaevich Baymetov. oliy pyedagogik ta'limda bo'lajak tasviriy san'at o'qituvchilarining ijodiy qobiliyatlarini shakllantirishning ba'zi masalalari. *academic research in educational sciences volume 2 |issue 1| 2021*. 277-283 бетлар.
15. BB Baymetov, XX Muratov. Tasviriy san'atdan amaliy mashg'ulotlarida talabalarning tasvirlash mahoratlarini takomillashtirish texnologiyalari. *Science and Education*, 2021.349-354.
16. Botir Boltabaevich Baymetov. Art Of Modern Uzbekistan: The History Of Its Development During The Years Of Independence. *The American Journal of Social Science and Education Innovations*. 2020/10. 125-132.
17. BB Boltaboevich. Methods of portraiture in the process of making sketches and drawings of the human face in higher pedagogical education. *International Journal of Psychosocial Rehabilitation*, 2020. Том 24. Номер 5. Страницы 6408-6415.
18. Botir Boltabayevich Baymetov. Technologies Of Moving Images Of People From Different Views In Fine Arts Lessons. *The American Journal of Social Science and Education Innovations*. 2021/1. *The American Journal of Social Science and Education Innovations* (ISSN – 2689-100x) Published: January 31, 2021. том 3. номер 1. Страницы 463-468.

ETHNOCULTURAL AND SOCIOLINGUISTIC FACTORS IN TEACHING RUSSIAN AS A FOREIGN LANGUAGE

Sanobar Saidovna Abdumuratova

Lecturer, Termez State University

ABSTRACT

At present, in the methodology of teaching Russian as a foreign language, there is an acute shortage of methodological directions that take into account the new socio-political situation in the country and in the world. The changes that have taken place in recent years have led to the fact that the study of the Russian language is determined not so much by ideological reasons, but by interest in Russian culture and economic

Keywords: pragmatic-receptor-oriented, syntactic constructions, non-equivalent vocabulary, target language, information transfer.

INTRODUCTION

Today, the methodology of teaching Russian as a foreign language is based not only on modern linguistic concepts, it links the effectiveness of teaching a foreign language with the formation of the cultural competence of foreign students. Therefore, in the domestic methodology, much attention is paid to linguistic country management * as one of the aspects that contribute to the activation of teaching a non-native language. However, comparative linguistic and regional studies have not yet become the subject of theoretical understanding and methodological interpretation within the framework of multidisciplinary aspect learning* in the language environment.

Our work, based on the achievements of national linguistic and regional studies (Kostomarov V.G., Vereshchagin E.M., Prokhorov Yu.E., Tomakhin G.D., Zinovieva M.D., Chernyavskaya T.N.), ethnocultural and sociolinguistic factors in the content and technology of aspectual teaching of Russian as a foreign language in a language environment, which makes it possible to organize the educational process in the context of a dialogue of cultures.*

Note: the sign * marks the terms, the interpretation of which is given in the Appendix in the "List of the main meanings of the terms most frequently used in the dissertation".

MATERIALS AND RESULTS

We understand the term "ethno-cultural factors" as a set of background knowledge, including the following structural elements:

- information about the specifics of reflection in different languages of the surrounding reality at the cognitive level (Sheiman L.A., Varich N.M., Komle v I.G., Kolshansky G.V., Gachev G.D., Sokolovskaya Zh.)]

- knowledge about the most important features of the national Russian character, about the ratio of the universal and national-specific in the Russian national character in comparison with their ethnic group (Kon I.S., Likhachev D.S., Gnatenko P.I., Kostrikova L.O. , Mukhtasipova E.M.)\

- information about folklore genres (tales, proverbs and sayings) (Selivanova S.I., Permyakov G.L.u,

- data on the ethnographic features of Russian life (national costume, national cuisine, national interior) (Bromley Yu.V., Vereshchagin E.M., Kostomarov V.G., Furmanova V.P.)\

- information about national symbols, including regional ones (Sorokin Yu.A., Markovina I.Yu., Sternin I.A.)]

- communicative taboos (verbal and non-verbal) characteristic of the Russian linguistic and cultural community (Sternin I.A., Belyanko O.E., Trushina L.B.).

In the concept of "sociolinguistic factors" we include:

- knowledge about the social stratification of the Russian linguistic and cultural community (Schweitzer A.D., Nikolsky L.B.)',

- knowledge about the social factors that determine the speech of native speakers of the Russian language (regional affiliation, age, gender, etc.; system of social roles) (Krysin L.P., Schweitzer A.D., Formanovskaya N.I., Tarasov E.F. , Lysakova I.P.)\

- knowledge about sociolinguistic variables at the level of synchrony and diachrony (Schweitzer A.D., Melnikov A.I., Lysakova I.P., Dotsenko M.L.).

The level of teaching Russian as a foreign language can significantly increase if such a methodological system is used in teaching, the dominant components of which are:

- ethno- and sociolinguistic factors (environment of the language being studied, national-cultural component in language semantics, role repertoire of native speakers of the language being studied, etc.);

- ethnopsychological characteristics of foreign students;

- differentiated teaching of Russian as a foreign language in terms of aspects (phonetics, speech development, grammar, stylistics, media language, audiovisual course) and their integration in the cultural information block;
- national educational traditions of trainees.

CONCLUSION

To prove the correctness of the proposed hypothesis, the following tasks are posed in the work:

- to reveal the concept of "picture of the world" in relation to its implementation in teaching Russian as a foreign language;
- to determine the types of cultural oppositions that can form the basis of a methodological complex that implements the ideas of a dialogue of cultures;
- to identify the national educational traditions of different countries and show the possibilities of their successive use in the proposed methodological system;
- scientifically substantiate the nationally oriented paradigm of aspect education of foreign students of the humanities from different regions (East - West) at an advanced stage in the country of the language being studied;
- to develop a set of indicator exercises, in which the proposed methodology would be presented;
- to implement the implementation of inter- and intra-subject communications in the multidisciplinary aspect teaching of Russian as a foreign language.

REFERENCES

1. Alaudinova D. R., Shirinkulova S. M. TRANSLATING PROBLEMS OF MEDICAL ENGLISH TERMS //Преподаваниеклассическихязыковвэпохуглобальнойинформатизации. – 2019. – С. 176-178.
2. Rustamovna, Alaudinova D. "Technology Of Teaching Languages." JournalNX, 2020, pp. 180-183.
3. PHRASAL VERB IN MODERN ENGLISH, АДилноза, Научныегоризонты, 01.03. 2019, 4-7
4. [Инглиз тилида коммуникатив қийинчиликларни бартараф этиш йўллари](#), А Дилноза, Учитель 4 (№ 4), 88-91

BOBORAHIM MASHRAB VA TASAVVUF – TARIQATLARI**Feruza Qudrat qizi Rahmatova**

Namangan davlat universiteti talabasi

ANNOTATSIYA

Boborahim Mulla Vali (Valibobo) o'g'li Mashrab o'z ijodi bilan o'zbek adabiyotida xalqchilik, ijtimoiylik va dunyaviylikning chuqurlashuvida, jaholat va bid'atga qarshi kurash g'oyalarining kuchayishida, she'riyat shakllarining takomillashuvi hamda badiiyatning kamolga erishuvida katta o'rin tutgan so'z ustalaridan biridir.

Kalit so'zlar: asar, shoir, bastakor, sozanda, adabiyot, ijod, xalq, yo'nalish, tasavvuf, tariqat.

KIRISH

Boborahim Mashrab (1640 – 1711) – o'zbek mumtoz adabiyoti namoyandasi, shoir, bastakor, sozanda, hofiz, tasavvuf-tariqatlarining vakili. Xalq ichida “Devona Mashrab”, “Eshon Mashrab”, “Shoh Mashrab”, “Telba Mashrab”, “Mardi xudo”, “Avliyoi Haq”, “Sohibi karomat” kabi nomlar bilan mashhur bo'lgan. Ijodiy merosi “Devonai Mashrab” qissasi, turli tazkira, bayoz va majmualar orqali yetib kelgan.

Mashrab faqat otashzabon ijodkor sifatidagina emas, balki, ayni zamonda, adolatsizlik va zo'ravonlik, qaboxat va jaholat bilan aslo kelisha olmaydigan dovyurak shaxs sifatida ham dong taratgan. Xalq tasavvurida u johil amaldorlar ustidan kuluvchi, ahloqan tuban kishilarni, munofiq din arboblarni ayovsiz fosh qilib, mehnatkashlar manfaatini himoya etuvchi botir so'z, tadbirkor kurashchi tarzida shakllangan: oddiy xalq Mashrab timsolida o'z ishonchli vakilini, o'z orzu-intilishlarini baralla ayta oluvchi otashin siymoni ko'rgan.

ADABIYOTLAR TAHLILI VA METODOLOGIYA

Boborahim Mashrab hayoti va ijod yo'li haqida ma'lumot beruvchi tarixiy manbalar ko'p emas. Uning nomi XVIII – XIX asrlarda tuzilgan ayrim tazkira va tasavvufiy yo'nalishdagi asarlarda (Muhammad Bade` Malehonning “Muzakkir ul-ashob”, “Tazkirai Fahmiy”, “Musavvai Abdushshukur Ziyo”, “Tazkirai avliyoi Majzub Namangoniy”) zikr etiladi.[1]

Ammo ularda shoir hayoti va ijodiy faoliyati haqida keltirilgan ma'lumotlar nihoyatda kam, qisqa va biri-biriga zid. Mashrabning qoldirgan adabiy merosi xususida ham aniq ma'lumot beruvchi manba yo'q. Uning o'z asarlarini to'plab devon yoki biror majmua tuzganligi ma'lum emas. Faqat "Devoni Mashrab", "Devonai Mashrab", "Eshoni Mashrab", "Xazrati shoh Mashrab" nomlari ostida xalq orasida qo'lyozma va toshbosma shaklida juda keng tarqalgan qissalardagina (ularning kim tomonidan va qachon tuzilganligi aniq belgilangan emas) shoir ning hayot yo'li va ijodiy faoliyati ma'lum tartib va izchilikda bayon etiladi, asarlaridan namunalar keltiriladi. Mashrab faoliyatining qator nuqtalari aniq va tarixan to'g'ri qayd etilganidan qissaning birinchi nusxalari shoirni yaqindan bilgan va asarlaridan yaxshi xabardor shaxs tomondan, o'sha davrlardayoq yaratilgan, deb tahmin etish mumkin. Ayni zamonda, u uzoq yillar davomida o'zgartirish va tuzatishlarga duch kelgan, turli to'qimalar, yangi-yangi rivoyat, naqlar, sarguzasht va latifanamo lavhalar bilan to'ldirila borilgan. Natijada qissalarda tarixiy Mashrab faoliyati xalq tasavvuridagi to'qima Mashrab hamda u xaqidagi sarguzasht – rivoyatlar bilan qorishib-chatishib ketgan. Shunday bo'lsada, Mashrab xaqidagi qissalar shoir hayot yo'lini nisbatan to'la va bosqichma-bosqich o'zida jamlovchi adabiy-tarixiy manba sifatida ilmiy ahamiyat kasb etadi.

Boborahim Mashrab tarjimai xoli chalkash va noaniq, turli afsonalar bilan sug'orilgan. Shoir xaqida XVII asr tarixiy manbalarida hech qanday ma'lumot berilmagan. Boboraxim Mashrab xaqida mufassalroq ma'lumot beruvchi, noma'lum muallif tomonidan yozilgan hozirgacha mashrabshunos olimlar tomonidan yoritib kelinayotgan, shoir tarjimai holining yagona manbai "Devonai Mashrab" ("Qissai Mashrab") deb atab kelinayotgan munoqibdir. Ba'zi olimlar bu asar Pirmat Setoriy yoki Isxoq Bog'istoniy tomonidan yozilgan deb tahmin qilsalar ham bu asar muallifi ilmiy jihatdan hanuzgacha aniqlanmagan.

Shuningdek, Boborahim Mashrab haqida tazkiranavis Maliho Samarqandiyning 1688 – 1692-yillarda yozilgan "Muzakkir – ul –ahoob" tazkirasida, Abdumuttalib Xojai Fahmiyning 1763-yilda tuzilgan "Tazkirai Fahmiy" asarida, XIX asr Muhammad Hakimxonto'raning "Muntaxab – ut-tavorix", Mirza Olim Mushrifning "Ansob-us-salotin", Majzubi Namangoniyning "Musavvadai Abdushukur" nomli asarida hamda rus sharqshunosi N.S. Likoshin (1860 – 1922) 1902-yil "Turkestanskie vedomosti" gazetasining 9-11 sonlarida e'lon qilingan maqolasida hamda XX asr boshlarida Abdurauf Fitrat, Sadridin Ayniyning mahalliy matbuotlarda e'lon qilgan maqolalarida ma'lumotlar berilgan.

Boborahim Mashrab 1640-yilda (hijriy hisob bilan 1050) Namanganda kambag'al kosib-bo'zchi Valibobo va Bibi Salima oilasida dunyoga kelgan.[2] Mashrabning she'rlarida ham Namanganda tug'ilganiga ishora mavjud:

Na malakman, na farishta, men ham odam naslidan,
Men tavalludi o'shal farzand Namangoniman.

Qissa ma'lumotlariga ko'ra, Boborahim otadan yosh yetim qoladi, oilaning moddiy qiyinchiliklari yanada ortadi. Onasi ip yigirib tirikchilik o'tkazgan. Mashrab yoshligida maktabda ta'lim olgan. Yoshligidayoq Mashrabda tasavvufga qiziqish berish, yagona Allohga ishtiyoq hislari kuchli bo'ladi. Ma'lumotlarga qaraganda, Mashrab bolaligida ko'chalarda yalang oyoq, yog'och ot minib yurar, xalq uni o'rab olar, shoir ularga o'zining otashin she'rlarini o'qib berardi.

Qissada bo'lajak shoirning go'dakligidayoq nihoyatda halol, ziyrak, to'g'riso'z bo'lganligi, hozirjavob va mushodadaligi bilan tengqurlaridan ajralib turishi alohida ta'kidlanadi. Har xolda o'z davri bilimdonlaridan, xususan din asoslari va falsafadan durustgina boxabar bo'lgani uchun Namanganning so'fiy eshoni Mulla Bozor Oxund (vafoti 1668 yil) nomi bilan shuhrat qozongan Xo'ja Ubaydullo qo'lga tahsil takmiliga topshirilgan. Boborahim ma'lum muddat Mulla Bozor Oxundda diniy ta'limot va sufiy tariqatlari bo'yicha bilimni oshiradi, forsiy tilni o'rganadi, ayni zamonda, Sharq she'riyatini, xususan, uning yirik vakillari merosini qiziqish bilan mutola qiladi. Mulla Bozor Oxund Mashrabni yagona Allohga e'tiqod, dunyo hayotidan voz kechish ruhida, tasavvufning qonun qoidalari asosida tarbiyalaydi. Shoir uning qo'lida arab tili, adabiyoti, Qur'on, hadislarni va tasavvuf adabiyotini chuqur o'rganadi. U o'zbek, arab va forsiy tillardagi adabiyotni mukammal egallaydi. Mashhur fors shoiri Xo'ja Xofiz (1325 – 1389) ijodiga qiziqib, she'rlaridan yod olgan va kuylab yurgan. Mashrabning yana bir sevgan shoiri Jaloluddin Rumiy (1207 – 1273) bo'lib, uning "Masnaviy Rumiy" si shoir ijodida katta iz qoldirgan va keyinchalik "Mabdai nur" asarining yozilishiga sabab bo'lgan.

Mashrabdagi ilmga, ayniqsa tasavvufga bo'lgan chuqur muhabbat va ishtiyoqni sezgan Mulla Bozor Oxund uni o'z tasavvufiy ilmini to'la kamolotga yetkazishini istab, 15 yoshida, tahminan 1665-yillarda katta obro'ga ega bo'lgan yirik din arbobi qoshqarlik eshon Xidoyatullo Ofoq Xoja (vafoti 1693-yil) huzuriga Qashqarga yuboradi.

Ofoq Xojaga shoir ma'qul bo'lib, yoqib qoladi va unga Mashrab tahallusini bergan (Mashrab so'zi ichish joyi, ichimlik, mazxab, mijoz, tabiat, fe'l-atvor, yo'l, loqaydlik, maslak, g'oya kabi ma'nolarini bildiradi).

Mashrab g'azallarining birida uchrovchi mana bu baytda ham xuddi shu mazmun ifodalangan:

Kuddisa sirrihu Xojam otimni “Mashrab!” dedilar,
Qoshgaru Yorkand ichida sohibi guftor o'zim.[3]

Boborahim Mashrab ko'p bilimlar sohibi, fozil Ofoq Xojaga sidqidildan murid tushadi, uni o'ziga murshidi komil deb qabul kilishadi va yetti yil uning dargohida xizmatini o'taydi, yumushlarini bajarib, saboq oladi, muridlari qatorida kun kechiradi. Ofoq Xoja dargohida Mashrab murid sifatida eshon tomonidan buyurilgan turi og'ir ishlarni bajaradi: uch yil o'tin tashidi, uch yil sanochda suv tashidi va bir yil eshon ostonasida qorovullik qildi. Shu davrlar ichida shoir kiyimi bitta po'stindan iborat bo'lib, yozda junini tepasiga, qishda esa ichiga qilib kiyib yurardi. Yetti yillik og'ir tayyorgarlik, o'zining jismoniy va ruhiy qobiliyatini chiniqtirish tufayli Mashrabga tasavvufiy jozibalik singib boradi. U tasavvuf ilmini to'la egalladi.

Mashrab Ofoq Xoja xizmatida ilohiyot bilan ham shug'ullanib, tariqat sulukini o'tadi. Ibrohim Adham va Mansur Hallojni g'oyibdan piri komil deb bildi. Ijodda Fariddin Attor, Jaloliddin Rumiy, Imomiddin Nasimiy yo'lidan bordi. Lutfiy, Navoiy g'azallariga naziralar yozdi, muxammaslar bog'ladi.

Shoir adabiy merosidagi diniy mazmun va tasavvufiy yo'nalish ruhidagi she'rlarning ko'pchilik qismi Ofoq Xoja dargohida va uning targ'ibot-saboqlari ta'sirida yaratilgan desak, xato bo'lmas. Ofoq Xojaning shahsiy xislat-fazilatlarini madh etuvchi, uni “piru rahbar” deb tan oluvchi bayt-misralarni tarkibida jam' etgan g'azal va muxammaslar ham (“Koshki”, “O'zim” radifli g'azallar, “Qolmadi” radifli muxammas) shu muridlik yillari mahsulidir.

Bu davrdagi Mashrab she'riyatiga xos asosiy xususiyatlardan biri Allohga bo'lgan ishqdir. “Nafs ajdahosi” komidan xalos bo'lganlar uchun faqat Alloh – haqdir, haqiqatdir. Shu bois inson faqat Allohni sevishi, unga oshiq bo'lishi, komil inson bo'lishga astoydil intilishi, bu mashaqqatli yo'lda barcha uqubatlarga chidashi lozim. Barcha yaxshilik, ezgulik – Alloh dandir, binobarin Uni sevgan kishi o'z yaqinlarini, ota-onasini, el-yurtini, jamiki yaxshi odamlarni ham sevadi.

Mashrab tahminan 1672 – 1673-yillarda Ofoq Xoja dargohini tark etishga majbur bo'ldi. Shoir hayot yo'lini bayon etuvchi qissalarda qayd etilishicha, bunga Mashrabning piri dargohidaga kanizlarining biriga ko'ngil qoygani, sevib-sevilgani rasmiy sabab bo'lgan. Ma'lumki, Ofoq Xoja dargohida uning ko'plab muridlari, haramida esa tortiq qilingan va sotib olingan cho'rilar xizmat qilar edi. Shu cho'rilardan biriga Mashrabning ko'zi tushadi va uni yaxshi ko'rib qoladi. Bundan

xabardor bo'lgan eshon shoirni gardaniga qizdirilgan muhr bosib, bepusht qilib, o'z dargohidan quvadi. Abdurauf Fitratning yozishicha: "Mashrab mana shu cho'rilarning bitta chiroylisi bilan yashirin munosabat bog'lagan. Ancha vaqtdan keyin bu ishi Ofoq Xojaga ma'lum bo'ladi. Mashrabni ura-ura eshikdan xaydaydi" Ammo Mashrabning og'ir jismoniy jazolanib quvilishi zaminida pir bilan murid o'rtasidagi jiddiy g'oyaviy ziddiyatlar bo'lgan deyilsa haqiqatga muvofiq bo'ladi. Shoir Ofoq Xoja tomonidan quvilganidan so'ng, Yorkned, Xo'tan va G'ulja shaharlarida bo'ladi. Xalq orasida obro'si ko'tarilib boradi. So'ngra, ma'lumotlarga qaraganda, Ofoq Xoja uni gunohidan kechganidan so'ng, yana Qashqarga qaytadi. Shu vaqtda Toshkentda Ofoq Xojaning yaqin do'sti mashhur shayx Nuriddin kasalga chalinib qoladi. Mashrab Ofoq Xoja topshirig'i bilan Toshkentga jo'naydi va keyin Qashqarga qaytib, eshondan Namanganga qaytishga ruhsat oladi.

Mashrab Qashqardan 1673-yilda Namanganga – onasi yoniga qaytadi. Shoirning vatan va onai zori ishtiyoqida bolalarga xos sodda tug'yon bilan she'r yozgan:

Jamoling ko'rgali keldim, ayo ey mehribon onam,
Mening uchun ado bo'lgan yurogi, bag'ri qon onam...
Seni ko'p intizor ettim, firoq o'tiga, ey Ka`bam,
Tavofi Ka`bai maqsuda keldim dulkusho onam.

Kutilmaganda onasi vafot etadi. Kasalmand onasining vafotidan keyin hech kimi qolmagan shoirning qo'nimsiz hayoti boshlanadi. Uning keyingi deyarli qirq yillik umri doimiy safarda, darbadarlikda, turli o'lkalarda musofirlikda o'tdi. Turli adabiy-tarixiy manbalar, shuningdek, qissa nusxalari Mashrab borgan shahar-yurtlari, safar tartibi haqida xilma-xil, ko'pincha biri-biridan farqli ma'lumotlar beradi. Ularda shoirning Samarqand, Xo'jand, Toshkent, Turkiston, Buxoro, Andijon, Badaxshon, shuningdek, bir qator Sharq o'lkalariga borganligi xaqida so'zlanadi. Mashrabning adabiy merosida hayot yo'lining qator nuqtalari jumlasida yuqorida sanalgan shahar – o'lkalarning ko'plari zikr etiladi. Xususan, Mashrab, hamma borgan joylarini birma bir santib o'tib, Makka va Madinaga borgani, tavof qilgani va Zamzam suvidan ichganini ochiqdan ochiq ko'rsatib ketgan:

Madina, Makkani tavf aylabon ham chohi Zamzamni,
Chahoryorni tavof ayladim, yig'lab ravon ketdim.

So'ngra, Mashrab Buxoroga keladi. Bu yerda Mashhur eshon va mulla Oxund Mavlono Sharif hamda Buxoro xoni Ubaydulloxon bilan uchrashadi. Uni Buxoroda aytgan gaplari uchun o'tda kuydirmoqchi bo'ladilar. Buxorodan Balx tomon yo'lga

chiqadi va yo'l-yo'lakay Qabadiyonda o'sha davrning yana bir mashhur so'fiy shoiri So'fiy Alloyor bilan uchrashadi.[4]

Mashrab o'z vatanida haqgo'y, isyonkor shoir, qalandar sifatida mashhur bo'lgan. Mashrabning biror shahar-qishloqqa kelishi izzat o'tmas edi, ma'lum shov-shuvlarga sabab bo'lardi. Mashrab turli ma'rakalarda, xalq orasida mutaassib ruhoniylarni, zulmkor hokim-amaldorlarni achchiq kinoya va nafrat bilan tanqid qilgan. Oddiy xalq samimiyat va xursandchilik bilan, hokim, amaldorlar, riyokor ruhoniylar esa hadiksirab, dushman ko'zi bilan sovuq qarshi olardilar. Mashrab qo'nimsiz hayotining so'nggi nuqtasi Balxda ham xuddi shunday bo'ldi: hokim tabaqa, riyokor ruhoniylar, mutaassib mullolar unga o'zlarining ashaddiy dushmani deb qaradilar va jisman yo'qotish niyatida bo'ldilar. "Qissa"da aytilishicha, avliyo Ofoq Xoja Mashrabni Balxda Mahmudbiy tomonidan dorga osilishini oldindan bashorat qilgan. Mahmudbiy Otaliq Mashrabni dahriylikda aylab, dorga osishga farmon beradi. Bu hijriy 1123-yil (milodiy 1711) sodir bo'ladi. "Tazkirai Fahmiy"da qayd etilganidek, "dar soli 1123 hijriy dar Qunduz bafatvoi ulamo va hukmi Mahmudbiy Qatag'on shahid karda shuda", ya'ni "1123 hijriy (1711 milodiy) yilida Qunduzda (Balx viloyatida) ulamolarning fatvosi va Mahmudbiy Qatag'on (Balx, Qunduz hokimi)ning hukmi bilan shahid bo'ldi". Otashin shoir, dovyurak shaxs, jasur qalb sohibi Boboradim Mashrab osib o'ldirildi. U xuddi Mansur Xalloy va Imomiddin Nasimiy kabi xurfikr g'oyalari yo'lida, o'sha zamonadagi hukmron tabaqalar va johil ulamolar rasmiy siyosatiga nomuvofiq dunyoqarashi yo'lida qurbon bo'ldi.

Shoir o'z vasiyatiga ko'ra do'stlari tomonidan Balx yaqinidagi Ishkanmish degan joyga dafn etilgan. Ishkamish – hozirgi Afgonistonning Taxor viloyatida joylashgan Xonobod shahridan 30 km masofada bo'lib, qadimdan Vazvolin nomi bilan mashhur bo'lgan. Ishkamish shahridan bir yarim kilometr sharqda Mashrabning xom g'ishtdan qurilgan gumbazli maqbarasi joylashgan. Turbat ham loydan yasalgan. Qabrning tepasiga arab tilida yozilgan tosh lavxa qo'yilgan. Unda Qur'on suralari va shoirning vafoti sanasi bitilgan. Maqbara devorlariga Mashrabning g'azallari bitilgan matolar ilingan.

"Majmuai Abdulmutallif Fahmiy"da ko'rsatilishicha, Mashrab Qunduz shahrida dorga osilgan. Uch kundan keyin Mahmudbiy ham tom ostida qolib xalok bo'lgan. Qizig'i shundaki, mashhur so'fiy Mansur Xalloyni "Anal Haq" degani uchun 922-yilda Bog'dodda avval qo'l-oqlarini kesib, keyin qatl etishgan. Mashrab ham Mansur Xalloy kabi dorga osilishini Ofoq Xoja bashorati bilan bilgan. Uni bizgacha yetib kelgan quyidagi she'ridan ham bilib olish mumkin:

Mansur Xalloydek ichib sharobi an-tahur,
Charx urib yig'lab tururman ushbu dam dor oldida.

Mustaqillik davrida Mashrab tavalludining 1992-yil 350 yilligi, 2006-yil 365 yilligi katta tantanalar bilan nishonlandi. Namangan shahrida Mashrab bog'i va haykali barpo etildi. Mashrabning tasavvufiy ruhdagi o'nlab she'rlari, "Kimyo" va "Mabdai nur" asari mo'tabar manbalar asosida birinchi bor nashr etildi.

U adabiyot, falsafa, tasayovvuf-tariqatlari soxasida boy ilmiy meros qoldirdi. Mashrabning nafs xaqidagi fiklari ayniqsa e'tiborlidir:

Shuhrat aylab kim alardek xudnamolarni ko'rung,
Zohiru suvratparast nooshnolarni ko'rung.
Zohirida sufiyman deb, tarki dunyo aylagan,
Botini dunyoga moyil baxti qarolarni ko'rung.
Xalqning ko'ziga har dam suvratin digar qilib,
Nafs uchun shayton bilan borgan gadolarni ko'rung.
Shuhratim ofat bo'lur deb Mashrabing qo'l olmadi,
Ko'zda yoshim qatrasini durri baqolarni ko'rung.

Nafsni yengish quroli esa pok ishqdir. Ishq insonga mislsiz kuch-qudrat, g'ayrat-shijoat beradi. Ishq, deganda mehr-muhabbat, muruvvat, saxovat, ezgulik, iroda, sabot, ilm, ibodat, oqillik, xokisorlik, adolat, sabr, qanoat, g'ayrat, kamtarlik, halimlik, mardlik, hayo, pokizalik, shirinso'zlik, shafqat, umuman, inson qalbini poklashga xizmat qiladigan, uni o'z Yaratuvchisiga yaqinlashtiradigan barcha ezgu fazilatlar tushuniladi. Zero, pokiza so'z va ma'nolar dard va muhabbatdan tug'iladi. Ishqning manzili inson ko'nglidir. Ko'ngil ishq tufayli poklanadi. Poklangan ko'ngildagi ishq ilohiy mohiyat kasb etadi, ya'ni ishq insonni yuksaltiradi.

Lomakonni shahrida oshiqni shaydo qildi ishq,
Anbiyou avliyolarni hovaydo qildi ishq.
Jilvasin ko'rsatib zohirda elga rang-barang,
Oru nomusdin kechib olamga g'avg'o qildi ishq.
Bildiyu eshitti, Mashrabning qarori yo'q ekan,
Zohrin go'yo qilib, botinin bino qildi ishq.

Mashrab she'rlarida odam zotining asosiy nuqsoni nafs hirs balosiga muhtalo bo'lganligini, bu nuqson uni ilohiy fazilatlardan mahrum etishi, ahloqan tubanlashtirishi, o'tkinchi mayl-istaklarni uyg'otishi, insoniy xislatlardan, xaqiqat, ma'naviyat va ma'rifatdan yiroqlashtirishini aytib, nafs ajdahosi komidan xolos bo'lganlar uchun faqat Alloh – Xaq, xaqiqatdir degan qarashni ilgari suradi. Shu bois

inson faqag Allohni sevishi, unga oshiq bo'lishi, komil inson bo'lishga astoydil intilishi, bu mashaqqatli yo'lda barcha uqubatlarga chidashi lozim. Barcha yaxshilik, ezgulik – Alloh dandir, binobarin, uni sevgan kishi o'z yaqinlarini, ota-onasini, el-yurtini, odamlarni ham sevadi.[5]

MULOHAZA VA TAKLIFLAR

Tasavvuf olamida she'riyatning nufuzi o'ziga xos bo'lib, ilohiy ishq mayidan sarxush bo'lgan shoirlar zavqu shavqini majoziy timsollar orqali tasvirlashga xarakat qilganlar. Bunday kishilar mutasavvif deb ataladi. Mashrab she'riyatining g'oyaviy, ahloqiy, falsafiy, irfoniy zamini tasavvufdir. Mashrab tasavvuf adabiyotining vakili sifatida nafsini yengish orqali ko'nglini yuksaltirish, ruhni poklab, o'tkinchi dunyo hoyu xavaslaridan ustun bo'lishga intilgan. Mashrab insonning mavqei-darajasiga uning to'kin hayoti, moddiylikdan emas, aksincha, insonning ahloqiy go'zalligi, yuksak ma'naviy fazilatlaridan kelib chiqib yondashadi.

Mashrab ilohiy ishq kuychisidir. Mashrab ana shu ilohiy ishq devonasi bo'lib, qalbida kechayotgan tug'yonlarni qanday bo'lsa, shundayligicha qaynoq she'rlari orqali izxor etadi. Uning so'zlari misoli lag'cha cho'g', yondirguvchi olov, oxu nolasining chegarasi yo'q, shoirning ishq dardidan olam larzaga keladi. Mashrab she'rlarini o'qish jarayonida uning ko'nglida kechayotgan shavq, zavq, majnunlik, betoqatlik va o'z aslini topishga intilayotgan qalb nolalarini yurakdan xis etish hamda bandaning Xudoga bo'lgan xaqiqiy ishq qanday bo'lishi anglanadi.

Mashrab o'z she'rlarini dardnoma, ko'nglini esa xasratxona, jarohatxona deb ataydi. Mashrabning dardi bir burda non topish umidida yurgan, mansab-amal uchun jonini jabborga beradigan kishi dardi emas, shavq va iztirobda tunlarni bedor o'tkazib, ko'zlaridan qonli yoshlar to'kkan, Allohga intizor yurakning nolayu fig'oni, ilohiy muhabbat dardidir:

Men nola qilay shomu sahap dod eshigingda,
Jonimni beray, sho'xi parizod eshigingda.
Ul lolavu rayxonu suman, toza qizil gul
Xam sarv bukuldi, qaddi shamshod eshigingda.
Zulfing seni bu jonima yuz domi balodur,
Jonim qushi sayd o'ldi chu sayyod eshigingda.
Savdoyi muhabbatga tushubman seni izlab,
O'tturdi g'aming, ko'zlari jallod, eshigingda.
Ashkim to'kubon xajru g'amingda kecha-kunduz,

Vayrona vatan – manzili obod eshigingda.
Ul husnu jamoling o'ti Mashrabga tushubdur,
Parvonasifat kuydi, parizod, eshigingda

Bu dardning davosi Alloh vasli, tavhid va fano bo'lib, insonni bu martabaga ishq olib boradi. Mashrab talqinida ishq barcha mushkul ishlarning kaliti, insonning haqiqiy haloskori, vujudni poklovchi olov, iksiri a`zamdir. Mashrab uchun maqsad Haqqa yetishmoq, mohiyatga yetish yo'li esa ishqdir. Mashrabning she`riyati ishqning tafsiri, o'z aslidan ajralgan ruhning nola va iztiroblar olamida o'zligini topishidir. Shunga ko'ra, Mashrabning ishq dinlar, mazhablar, turli ta`limot va qarashlar, tushunchalardan ustun turgan. Mashrab mazhablararo tortishuvlarni ma`nisiz va behuda narsa, deb hisoblagan. Kishilarni ana shu haqiqatni anglashga chaqirgan. Mashrab insonda ilohiy fazilatni ko'rish va sevishni, ruh va jism talablari orasida azobda qolgan insonni qutqarishni, fisqu fujur gunohlarini muhabbat o'tida kuydirishni niyat qilgan.

Mashrab talqiniga ko'ra, barcha yaxshilik va ezgulik Xudodan, shuning uchun Xudoni sevgan inson yer yuzidagi barcha narsalarni, yoru birodari, ota-onasi, el-yurtini sevadi, karamli va sahovatli bo'ladi. Mashrab nopoklik olamidan poklik olamiga, hayvoniy hirs va nafs qutqulari olamidan ilohiy olamga ko'tarilish uchun malomatiylik tariqatining qalandarlik harakatiga qo'shiladi. Bundan asl murod ilohiy ishq hosil qilish edi. Mashrab qalandarlikning birinchi sharti va vahdat mayidan qonish deb bilgan.

Aksari tadqiqotchilar Mashrabdan inqilobchi, isyonkor yasamoqchi bo'lib, Mashrabning she`rlarini ijtimoiy hayot xodisotlari bilan bog'lashga xarakat qilganlar. Mashrabni "isyonkor shoir sifatida zulm va razolat ildizlarini qirqish uchun yovuzlik va yomonlikka qarshi qalqon bo'lib, amaldorlarning kirdikorlariga qarshi o'z nafratini bildirgan, shuning uchun qalandarona hayot kechirgan", deb ta`riflaganlar. Aslida qalandar tasavvuf yo'liga kirib, xayr-exson bilan kun kechiruvchi kishi bo'lib, zikr va samo` orqali Allohga ruhan yaqinlashib, faqru fano darajasiga erishish va xaqiqatga yetish uchun o'z jismi va qalbini poklashga intilgan. Qalandar o'z murshidi (piri)ning ko'rsatmalarini so'zsiz bajarishi shart bo'lgan. Shoir bu xaqida shunday yozadi:

Murodingga yetay desang, qalandar bo'l, qalandar bo'l,
Sitam ahlin yutay desang, qalandar bo'l, qalandar bo'l.
Og'izdan dur sochay desang, qalandar bo'l, qalandar bo'l,
Yomonlardan qochay desang, qalandar bo'l, qalandar bo'l.

Riyozatsiz bo'lay desang, tanim ozod yuray desang,
Jahonni sayr etay desang, qalandar bo'l, qalandar bo'l.
Razolat kuyduray desang, zalolat o'lduray desang,
Hamasin supuray desang, qalandar bo'l, qalandar bo'l.
Guharrezlik qilay desang, hamani kulduray desang,
Chu Mashrabdek bo'lay desang, qalandar bo'l, qalandar bo'l

Mashrab xalq, ichida yurib Haq, bilan birga bo'lgan. Mashrab qalandarlik bilan shuxrat qozongan. Ko'ngilni qalandar tutish, dunyo va nafs havaslaridan xoli ekanlik, xamisha buyuk Alloh zikri bilan mashg'ullik va Xudo buyurgan ezgu amallarni o'z hayotining mazmuniga aylantirish – qalandalarning asosiy maslagi bo'lgan. Mashrabning Boborahim deyilishi sababi bir jihatdan qalandarlikka borib taqaladi. Qalandarlar o'z pir, shayx va raxnamolarini bobo deb ataganlar.

Qalandar har qanday bog'lanishlardan, rasmiyatchilikdan xoli, ozod bo'lgan, har turli diniy amal va odatlarni xalqdan yashirincha amalga oshiradigan, xalqning malomat qilishi uchun ayrim noshar'iy amallarni qilishdan toymaydigan, izzat-nafsini xor qiladigan barcha amallarga tayyor, shu bilan Alloh rizoligiga erishishni orzu qiladigan so'fiydir. Qalandarlar bir-birlari bilan abdal tilida so'zlashganlar, maxsus soch qo'yib yurganlar. Ularning mahsus kiyimlari kuloh (bosh kiyim, qalpoq), dalq (darveshlarning jundan to'qilgan kiyimi), kamar (belbog'), aso (xassa), kachkul (kashkul, qalandarlar beliga osib yuradigan qovoqdan yasalgan va suv yoki yeguliklar solinadigan beli siqiq qopqoqli, o'yma naqshli chelaksimon idish), kadu-matbax (suvqovoq, ovqat solinadigan idish)dan iborat bo'lgan. Ularning maskanlari shahar yoki qishloq tashqarisida bunyod etilgan qalandarxonalar bo'lgan.

Qalandarlar shariat amallarini to'g'ri bajargan xolda, shariat ahlining mutaassibliigi, turli bid'atlarga o'ralib, shaklparast bo'lib qolgan mulla, eshon, imom-xatibalarning ustidan kulganlar, ularni zohirbinlar deb ataganlar. Mutasavvif olim N. Komilov so'zlari bilan aytganda, Boborahim Mashrab, kaltafahm, kekkaygan xonu beklarni, man-man kimsalarni, zohirbin betafiq ruhoniylarni hajv etib, Alloh oldida shohu gado barobar, degan aqidani ilgari surgan. Mashrab o'ta rostgo'y, soxtalikni yoqtirmaydigan, cho'rtkesar, haq gapni aytilishda hech narsadan odam bo'lgan, yuragi bir olovday yonib turgan. Mashrab deydi:

Agar mardu durustsan, hujrai dil posboni bo'l,
Yomonni yaxshisi bo'lguncha, yaxshini yomoni bo'l.

Mashrab qalandar bo'lsa ham, naqshbandiylik va yassaviylik tariqatining turl o'lkalarga yoyilishiga katta xissa qo'shgan. U ma'naviy pirlari bo'lgan Ibrohim

Adham, Mansur Xalloy, Boyazid Bistomiy, Farididdin Attor, Jaloliddin Rumi, Imoduddin Nasimiy maslaklarining davomchisidir.

Mashrab ijodidagi ijtimoiy mazmundorlik va kuchli tanqidiy yo'nalish shoirning ilg'or dunyo qaarashi, xalqchil falsafasi, zamonasidagi salbiy voqea-hodisalarga aniq, tanqidiy munosabatidan shakllangan. Qat'iy aytish mumkinki, chuqur ijtimoiylik va kuchli tanqidiy munosabat Mashrabning umumijodiy faoliyatida ustivorlik qilgan hamda yaratgan ko'pdan-ko'p asarlarining asl fazilati darajasiga ko'tarilgan.

Shahar va qishloqlar ezilgan ommasining g'amu hasratlarga to'la kulfatli hayotini badiiy tasvirlash xalqil shoir ijodida yetakchi mavzulardan biri bo'lgan. Doimo xalq ichida yurib, uning yashash sharoiti va orzu-intilishlaridan yaqindan xabardor bo'lgan Mashrab mashaqqatli hayotni haqqoniy badiiy lavhalarda mahorat bilan tasvirladi, nihoyatda sodda, ravon, ammo mazmunan zalvorli misralarda samimiy hamdardlik va yurakdan achinish tuyg'ularini ta'sirchan ifodaladi. She'rlaridan birida "Azaldin men dili g'amgin xaloyiq xaylini sevdim!" deb yozgan shoir boshqa bir o'rinda "O'zimdek xonavayronlarni ko'rsam zor yig'larman!" deya ezilgan ommaga to'la xayrixoh ekanligini alodida ta'kidlaydi.

Mashrab she'riyatida "ko'zi yoshli", "baxti qaro", "dard ahli"ga, "g'am xayli"ga hamdardlik, ular bilan hamdamlik g'oyalarini qayta-qayta takrorlanishi bejiz emas.

Mashrabning "Tanho" radifli muhammasida bevosita xalq va uning turmush sharoitini haqqoniy ko'rsatuvchi lavhalar chizilgan. Har bir o'quvchi yuragini o'rtovchi mana bu misralar shoir ijodining to'la xalqchil mohiyatiga ishonchli dalildir:

Dilini tig'i sitamdin pora bo'lgan xalqni ko'rdim,
Tanu dardu alamdin yora bo'lgan xalqni ko'rdim,
Ko'zi vaqti sahar sayyora bo'lgan xalqni ko'rdim...

Boborahim Mashrab qoldirgan ijodiy merosda diniy va tasavvufiy g'oyalar ham, o'sha zamonda keng tarqalgan qalandarlik tariqatining ayrim ohanglari ham sezilarli o'rin egallaydi. Shoir islomning asosiy nazariy qoidalarini shubhasiz qabul etadi. Ammo, ayni zamonda, islom ta'limotining bir qator zohiriy belgilarini, birlamchi deb hisoblangan qonun-qoidalarini, shariatning ayrim ko'rsatmatlablarini, farz-sunnatlarini tan olmaslik va past nazar bilan qarash ham ko'zga tashlanadi, ayrim diniy rukn-tushuncha va muqaddas deb bilingan marosim va odatlarga, talqin va aqidalarga shubha bilan qarash, hatto, ochiqdan-ochiq mensimaslik va masharaomuz munosabat ancha-muncha uchraydi.

Turli-tuman shakl va talqinlarda jilovlanuvchi bu dunyoqarashning butun mohiyat-mag'zi shoirning quyidagi qat'iy e'tirofida nihoyatda yaqqol va lo'nda ifodalangan:

Bir Xudodin o'zgasi barcha g'alatdur, Mashrabo,
Gul agar bo'lmasa ilkimda tikonni na qilay?!

Birgina qudratli Yaratuvchidan boshqa hamma-hammasi "g'alat", ya'ni xatodir, deydi shoir. Baytda Mashrab birinchi misra mazmunini ikkinchi misrada hayotiy va tasavvufiy ramz-timsollar vositasida namoyon etadi.

Mashrab she'riyatida uchrovchi shakkoklik zaminida, jumladan, namoz, ro'za, jannat (behisht), Makka, Ka'ba (baytul-haram), xur g'ilmon, do'zax tushunchalariga xurmatsiz munosabat, ba'zan esa ochiqdan-ochiq mensimaslik, "bir pulga sotish"ga tayyorlik ostida, shuningdek, riyokor, munofiq din arboblarning, zohidu mullolarning ayovsiz fosh etish asosida ana shu e'tiqodga buyuk ishonch, qat'iy sadoqat mavjud. Umuman tasavvuf ta'limotida bo'lganidek, Mashrab ijodida ham, faqat Allohning tan olish, yakka ungagina chin muhabbat qo'yish va uning vasliga talpinish jarayonida barcha "g'alat"larni rad etish so'fiy adabiyotda asrlar davomida qaror topgan ramz-timsollar, tushuncha-iboralar ("Ishq", "Muhabbat", "Yor", "Jonona", "Gul", "May", "Boda", "Visol" va boshqalar) vositasida amalga oshirilgan. Shoir she'rlarida bu mazmun qat'iy keskin ruhda, ba'zan, hatto qo'pol, dag'al ohangda, ammo doimo ravshan ifodasini topgan:

...Yorsiz ham bodasiz Makkaaga bormoq, ne kerak?!
...Urayinmu boshima sakkiz bexishtu do'zaxin?!
...Ko'rmasam bir dam Seni bayt ul-haramni naylayin?!
...Ikki dunyodin ko'zum yumdum Sening zavqing bilan!
...Meni devona Mashrabg'a Muhabbatdin bayon aylang,
...Nomozu ro'zadan forig' bo'lib sayyora Mashrabman!
...Xonaqoyu Ka'badin, Mashrab, muroda yetmadim!

Yuqorida aytilganlar to'la nazarda tutilsagina Mashrab ijodiy merosida ko'plab uchrovchi bu kabi xitob-ta'kidlarning asl mazmuni, tasavvufiy mohiyati yuzaga chiqdi, faqat shundagina shoir falsafasi, kuzatayotgan bosh maqsadi to'g'ri baholanadi.

XULOSA

Mashrab she'riyatining har bir namunasidan tasavvufiy mazmun va so'fiy ramz-timsollarni qidirish, har bir holatda ma'shuqa madhi va uning vasliga intilish zaminida Yaratuvchi madhi va unga sig'inish, talpinishni tushunish xatodir.

Mashrab qoldirgan ijodiy merosda hayotiylik, tirik inson va uning insoniy kechinmalarini ifodalash, xislat-fazilatlarini ta`riflash, orzu-umidlari, shodlik-quvonchlari va g'am-tashvishlarini haqqoniy tasvirlash ham salmoqli o`rin egallaydi.

REFERENCES

1. Бобораҳим Машраб. Кимё. / Нашрга тайёрловчи Ҳожи Исматуллоҳ Абдуллоҳ. – Наманган: Наманган, 1999.– Б. 3.
 2. Бобораҳим Машраб. Алифни дилга жо қилмоқни бисмиллоҳдан ўргандим./ Нашрга тайёрловчи Ҳожи Исматуллоҳ Абдуллоҳ. – Наманган: Наманган, 1999. – Б. 4.
 3. Исҳоқова З. Машраб. – Т.: Абу матбуот-консалт, 2011. – Б. 11.
 4. Хошимхонов М. Машрабнинг ижтимоий-фалсафий қарашлари: Фалсафа фан. номз... дисс.. – Тошкент: ЎзФА Фалсафа ва ҳуқуқ институти, 1995. – Б.57-58.
- Исмоилов С. Комил инсон: тарихийлик ва замонавийлик. // Жамият, цивилизация, давлат: ижтимоий тарихий тараққиёт омиллари: Республика илмий-назарий анжуман тўплами. –Тошкент: 2007. – Б. 92-94.
5. Saloydinov, S. Q. (2021). Paxta tozalash zavodlarida energiya sarfini kamaytirishning texnik-iqtisodiy mexanizmini yaratish. "Academic research in educational sciences", 2(9), 886-889. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2021-9-886-889>
 6. Saloydinov, S. Q. (2021). [Creation of feasibility studies to reduce energy costs in ginneries](#). "Экономика и социум", 9(88), 147-149.

BASKETBOL O'YINI - BARKAMOL AVLOD TARBIYASINING ASOSI

Sardor Furqat o'g'li Hazratqulov

Jizzax davlat pedagogika instituti o'qituvchisi

ANNOTATSIYA

Bugungi kunda jismoniy tarbiya va sport millat genofondini shakllantirishga zamin yaratmoqda. Ushbu maqolada basketbol va uning rivojlanish tarixi, o'ziga xos xususiyatlari haqida so'z borgan.

Kalit so'zlar: O'yin ijodkorlari, basketbol, uslubiy vazifalar, qabila, trener, basketbol federatsiyasi, jamoaning kapitani.

KIRISH

O'zbekiston o'z mustaqilligiga erishgan kundan boshlab yurtimizda eng ommalashgan sport turlaridan biri bo'lgan basketbol o'ziga xos mazmun va yo'nalishda rivojlana boshladi. O'sha davrda soha bo'yicha faoliyat ko'rsatib kelayotgan mutaxassis-rahbarlar, Respublika basketbol federatsiyasi va trenerlar oldida o'zbek basketbolini mustaqil rivojlantirish uchun xalqaro pog'anaga ko'tarish yo'llarini izlash büan tashkiliy ilmiy uslubiy va amaliy vazifalarni hal qilish muomolari yuzaga keldi.

Basketbolga o'xshab ketadigan o'yin to'g'risidagi dastlabki ma'lumotlar eramizdan avvalgi VII asrga oiddir. Meksikadagi ilk qabilasiga mansub bo'lgan indeklar "pok-to-pok" deb atalgan o'yinni qiziqib o'ynashgan. Ushbu o'yinning butun mohiyati o'yinchilarning to'pni halqa ichiga tushirishdan iborat bo'lgan "to'p" o'rnida kauchukdan tayyorlangan dumaloq shardan foydalanishgan, uni halqaga "tushurish" uchun faqat tirsaklar bilan yoki son bilan sharni urish lozim bo'lgan. Bunga halqaning xiyla baland joyiga o'rnatilganligini va buning ustiga yerga nisbatan tik ya'ni perpendekulyar tarzda joylashtirilganligini qo'shadigan bo'lsa, u holda halqaga tushirilgan birgina "to'p" – shar butun o'yinning taqdirini hal qilgan bo'lsa kerak. Oradan ancha vaqtlar o'tib, eramizning XVI asriga kelganda meksikalik "basketbolchilar" bu o'yinni takomillashtirdilar. O'yin ijodkorlari zilday og'ir kauchukdan tayyorlangan to'p-sharni devorga o'rnatilgan tosh halqa orqali o'tkazishni ko'zda tutgan edilar. Muvaffaqiyatli harakat qilib to'pni halqaga tushirgan o'yinchi tomoshabinlarning istalgan birining libosini o'ziga "sarupo" qilib olish huquqiga ega bo'lar edi. O'yinda yutkazgan jamoaning kapitani esa ko'pincha

shafqatsiz jazoga mahkum etilar, uning boshini tanasidan judo qilar edilar. 1603 yilda Bryuis tomonidan ishlangan gravyurada basketbolga o'xshagan o'yin aks ettirilgan, Vet esa "Sport ensiklopediyasi" (1818 y.) degan kitobda Floridada odamlar qiziqib o'ynaydigan o'yin bayon etilgan: kimki savatchaga ko'proq tushirsa o'sha yutgan hisoblangan, savatcha esa baland ustunning eng uchiga mahkam o'rnatib qo'yilgan.

ADABIYOTLAR TAXLILI VA METODOLOGIYA

Basketbolning vatani AQSH, uning «otasi» esa James Naismith hisoblanadi. O'yin XIX asr oxirida paydo bo'lgan. Springfield xalqaro mashg'ulotlar maktabining jismoniy tarbiya o'qituvchisi, bir paytlar ajoyib regbichi va gimnastikachi bo'lgan James Naismith (1861-yil tug'ilgan 1932-yil vafot etgan) talabalarning qishki paytda jismonan yanada ko'proq chiniqtirish maqsadida zalda to'p bilan o'ynaladigan yangi o'yin o'ylab topdi. U to'pni tashlash orqali talabalarning merganligini tekshirib ko'rish uchun qorovuldan ikki bo'sh quti keltirishni iltimos qildi. Quti topa olmagan qorovul meva solinadigan savat keltirdi. Savatlarni balandligi 3,05 m bulgan zalning ikki tomonidagi balkonga o'rnatirdi. Shu tariqa basketbol vujudga keldi. Neysmit yangi o'yinning qoidalarini ishlab chiqdi va 1891 yilning 21 dekabrda Springfield maktabining zalida birinchi basketbol uchrashuvi o'tkazildi. Guruxda 18 talaba mavjud edi. Uyinda xar biri 9 kishidan iborat 2 jamoa ishtirok etdi. Basketbolning dastlabki qoidalari 13 qismdan iborat edi va ulardan ba'zilari hozirgacha saqlanib qolingan ammo savatlarni to'ri temir aylana bilan almashtirishdi. Oradan 2 yil o'tgach, yana bir o'zgartirish joriy qilindi, bu o'zgarish jamoalardagi ishtirokchilar soni edi. Xar bir jamoada 5 kishidan maydonga tushadigan bo'lishdi.

NATIJALAR

Basketbol taktikasi o'yini olib borishda qo'llaniladigan juda ko'p usullarga va sistemalarga bo'ydir. Jamoalar hujumni yoki himoyachi yakka, guruh va jamoa taktik xarakterlari yordamida uyushtiradi. Oldingi chiziq basketbolchilari asosan, shitga nisbatan yaqin va o'rta pozitsiyalardan hujum tashkil qilib va uni yakunlab hamda shu pozitsiyalarning o'zidan raqibga qarshilik ko'rsatib, xarakter qiladilar. Orqa chiziq basketbolchilari ya'ni himoyachilar savatga uzoq masofalaridan hujum qilish va raqib shiti tagiga yorib o'tish bilan birga, kombinatsiyali o'yinlarni hamda o'z shitiga nisbatan uzoqroqda raqib hujumini buzishlarni tashkil qiladilar. Taktik tayyorgarlik, avvalo, har xil ko'rinishdagi murakkab harakatlarni o'rganishni taqozo qiladi. Murakkab harakatlar deganda, basketbolchilardan birining savatga hujum qilish

uchun sharoit yaratishga yo`naltirilgan, aniq tizim chegarasida guruh yoki jamoaning hamma o`yinchilari tomonidan ilgaridan o`rganilgan va o`zaro kelishilgan harakatlar tushuniladi.

MUXOKAMA

Basketbol mashg`uloti va musobaqalari uchun to`rtburchak maydoncha (o`lchami 26×14 m) yoki zal (bal. 7 m) talab qilinadi. Har bir jamoada 12 nafardan o`yinchi bo`lib, maydonga bir yo`la har jamoadan 5 tadan o`yinchi tushiriladi (bu o`yinchilar almashtirilishi mumkin). Qaysi jamoa raqibining savatiga ko`p to`p tushirsa, o`sha yutgan hisoblanadi. Uyinda savatga tushirilgan to`p uchun 2 ochko, jarima belgilanganda tushirilgan to`p uchun 1 ochko, jarimadan tashqaridagisi uchun 3 ochko beriladi. Erkaklar 40 min., ayollar 36 min., 15 — 16 yashar o`smirlar va qizlar 30 min., 13 — 14 yashar o`g`il va qiz bolalar 24 min. o`ynashadi. O`yin 2 qismdan iborat, orada 10 min. dam olinadi. Belgilangan vaqtda jamoalar baravar ochko olsa, biror jamoa g`olib chiqquncha 5 min. dan qo`shimcha vaqt beriladi.

- **Yanal chiziqlar** – Ushbu chiziqlar sud tomonlarida joylashgan va o`ynash uchun tegishli zonani belgilash bilan bir xil tarzda cheklanadi.
- **Chegaralangan chiziq** – Bu chiziq shuningdek, maydonni chegaralashga xizmat qiladi va u basketbolchining o`yinni o`ynash paytida to`pni almashtirishi yoki savatchani almashtirishga majbur qiladi.
- **Markaziy yo`nalish** – Markaziy yo`nalish maydonni yarmiga ajratish va himoya qilish zonasi va tajovuzkor qaysi jamoaga tegishli ekanligini aniqlaydi.
- **3 qatorlari** – Ushbu chiziq orqasida yaratilgan maydonlar 3 punktiga kiritish kerak. Chiziq savatchadan 6,75 metr masofada joylashgan.
- **Erkin chiqish** – Bu chiziqdan erkin to`p tashlaydigan basketbolchilar to`pni tashlab yuborishadi. Ishga tushirilgach, o`yinchi chetga tegmasdan oldin chiziqqa qadam bosa olmaydi.

XULOSA

Shuni ta`kidlash joizki, bugungi kunda jismoniy tarbiya va sport millat genofondini shakllantirish va sog`lom, barkamol avlodni tarbiyalash vositasi ekanligi isbot talab qilmaydi. Lekin ko`plab mutaxassis-olimlarning fundamental tadqiqotlariga asosan ta`kidlash joizki, har qanday jismoniy tarbiya va sport vositalari (mashqlari) ham jismoniy va psixofimksional imkoniyatlarga ijobiy ta`sir etavermaydi. O`zbekistonda jismoniy tarbiya va sport tizimini shakllantirish,

uni yanada ommaviylashtirish hamda aholining kundalik ehtiyojiga aylantirish ushbu sohani ilmiy asosda tashkil qilishni taqazo etadi. Ayniqsa o'zbek sportini raqobatbardosh bosqichga ko'tarish, uni xalqaro miqyosga olib chiqish faqat ilmiy izlanishlar, chuqur tadqiqotlar evaziga amalga oshirilishi mumkin. Binobarin, soxa bo'yicha ta'lim olayotgan har bir bo'lajak mutaxassis ilmiy-nazariy jihatdan to'la-to'kis qurollangan, o'z kasbining ustasi, zamonaviy, ilg'or ilmiy-tadqiqot uslublarini o'zlashtirgan bo'lishi lozim.

REFERENCES

1. Basketbol nazariyasi va uslubiyati /darslik: A.A.Pulatov, F.V.Ganiyeva, B.M.Miradilov, D.T.Xusanova, F.A.Pulatov. -T.: «Sano-standart» nashriyoti, 2017-yil.348bet.
2. Cho'liyev A.Q. « TANLOV FAN » (basketbol) FANIDAN MA`RUZALAR MATNI. NAVOIY- 2010 yil.

BO'LAJAK JISMONIY TARBIYA O'QITUVCHILARINING KASBIY KOMPITENTINI TAKOMILLASHTIRISHNING O'ZIGA XOSLIGI.

Baxrom Sangirovich Mavlyanov

Jizzax davlat pedagogika instituti o'qituvchisi

ANNOTATSIYA

Jismoniy tarbiya va sport sohasida mutaxassislar tayyorlash tizimi mukammal ketma - ketlik va uzluksizlik asosida amalga oshirish muhimdir. Ushbu maqolada bo'lajak jismoniy tarbiya o'qituvchilarining kasbiy kompetentini takomillashtirishning o'ziga xosligi haqida so'z yuritilgan.

Kalit so'zlar: kompetensiya, jismoniy faollik, jismoniy madaniyat, sportchilar tayyorlash, jismoniy madaniyat sohasi, ilmiy –metodik ta'minot, mutaxassislar, kasbiy mahorat.

KIRISH

Respublikamizda jismoniy madaniyat sohasida zamonaviy mutaxassislar tayyorlash tizimi mukammal darajada tashkil etilgan. Sohada yetakchi va markaziy oliy o'quv yurti hisoblanmish O'zbekiston davlat jismoniy tarbiya institutida ko'plab oliy ma'lumotli jismoniy madaniyat mutaxassislari, sport murabbiylari tayyorlanadi. Mazkur oliy dargohda mamlakatimizning sohaning eng yetakchi olimlari va sport murabbiylari bo'lajak mutaxassislarga saboq beradilar. Undan tashqari Respublika viloyatlarining universitetlari, pedagogika institutlari qoshidagi mavjud jismoniy tarbiya fakul'tetlari ta'lim tizimini ko'plab oliy ma'lumotli jismoniy tarbiya o'qituvchilari bilan taminlaydi. Shuningdek, keyingi yillarda tashkil etilgan Olimpiya zahiralar kollejlari sportchilar tayyorlash bilan birga o'rta maxsus ma'lumotli sport murabbiylari ham tayyorlanadi. Respublikada o'rta maxsus kasb ta'limi va Oliy ta'lim tizimida jismoniy madaniyat sohasi mutaxassislari tayyorlashning ilmiy –metodik ta'minoti to'la hozirgi zamon talablari asosida tashkil etilgan. Ya'ni ta'lim muassasalari puxta ishlangan DTS va o'quv dasturlari, darsliklar, turli xildagi o'quv qo'llanmalar bilan taminlangan.

ADABIYOTLAR TAXLILI VA METODOLOGIYA

Jismoniy tarbiya va sport sohasida mutaxassislar tayyorlash tizimi mukammal ketma - ketlik va uzluksizlik asosida amalga oshirish joriy etilgan.

Shunday bo'lishiga qaramasdan hozirgi zamon talablariga mos mutaxassislarni tayyorlash jarayonini yanada takomillashtirish va DTS talablarini to'la bajarish maqsadida oliy ma'lumotli jismoniy tarbiya o'qituvchilari tayyorlash tizimi mazmuniga ba'zi bir o'zgarishlar kiritish maqsadga muvofiq. Ko'p yillik pedagogik kuzatishlar, tajribalar va Respublikaning yetakchi mutaxassis olimlari jismoniy madaniyat fakultetlarining tajribali professor-o'qituvchilari bilan olib borilgan suhbat munozaralar asosida quyidagilar aniqlandi. Keyingi yillarda Olimpiya zahiralarida tahsil olgan sportchi o'quvchilarning bir qismi kasbiy mahoratini oshirish maqsadida jismoniy madaniyat fakul'tetlariga o'qishga kirmoqda. Ammo talaba keyingi sport faoliyatini davom ettirish va mahoratini oshirib borishda ma'lum qiyinchiliklarga uchraydi. Masalan Oliy o'quv yurtida ba'zi sport turlaridan tajribali murabbiy, professor- o'qituvchilar yetishmaydi. Aynan mana shu o'rta maxsus kasb ta'limi bilan oliy ta'lim o'rtasidagi uzluksizlikni ma'lum darajada buzadi. Yuqorida qayd etilgan fikrlardan kelib chiqib jismoniy madaniyat sohasida mutaxassislar tayyorlash tizimini yanada takomillashtirish maqsadida bir qancha ishlar amalga oshirish muhim hisoblanadi. Shuningdek, jismoniy tarbiya fakultetlarining bitiruvchilari umumta'lim va o'rta maxsus kasb ta'limi jismoniy tarbiya o'quv dasturidan o'rin olgan sport turlaridan albatta 2 yoki 3 sport darajalarini (razryad) talablarini bajarishini majburiy talab qilib qo'yish maqsadga muvofiq sanaladi.

NATIJALAR

Jismoniy madaniyat bo'yicha mutaxassisning pedagogik faoliyatining o'ziga xos xususiyatlari, uning ishining aniq vazifalari ushbu kasbning tarkibiy qismlari majmuasining o'ziga xos mazmunini, pedagog sifatidagi asosiy, kasbiy zarur bilim va ko'nikmalarni belgilaydi. Psixologik-pedagogik kompetentsiya deganda bilimlar, qobiliyatlar, ko'nikmalar, shuningdek ularni faoliyatda amalga oshirish usullari va usullari tushuniladi. Ushbu hodisani hal qilib, olimlar ta'kidlaydilarki, biz o'qitiladigan fan sohasidagi maxsus va kasbiy kompetentsiya haqida gapiramiz; o'quvchilarda bilim, ko'nikmalarni shakllantirish usullari sohasidagi uslubiy kompetentsiya, muloqot jarayonlari sohasidagi ijtimoiy-psixologik kompetentsiya, o'quvchilar faoliyatining motivlari, qobiliyatlari, yo'nalishlari sohasidagi differensial psixologik kompetentsiya.

O'qituvchining faoliyati ham o'zgartiruvchi, ham nazorat qiluvchidir. Shaxsiy rivojlanishni boshqarish uchun siz malakali bo'lishingiz kerak. O'qituvchining kasbiy malakasi uning pedagogik faoliyatni amalga oshirishga nazariy va amaliy

tayyorgarligining birligida ifodalanadi va uning kasbiy mahoratini tavsiflaydi. O'qituvchining kasbiy kompetensiyasining asosiy tarkibiy qismlari quyidagilardan iborat:

✚ Ijtimoiy-huquqiy kompetentsiya - davlat muassasalari va odamlar bilan o'zaro munosabatlar sohasidagi bilim va ko'nikmalar, shuningdek, professional muloqot qilish usullarini egallash;

✚ Shaxsiy kompetentsiya - doimiy kasbiy o'sish, ishda o'zini o'zi anglash qobiliyati;

✚ Maxsus kompetentsiya - o'z-o'zini bajarishga tayyorlik o'ziga xos turlari faoliyat (jumladan, jismoniy tarbiya va sport sohasida);

✚ Avtokompetentlik - o'zining ijtimoiy va kasbiy xususiyatlarini etarli darajada tushunish;

✚ Ekstremal kompetentsiya - to'satdan qiyin sharoitlarda harakat qilish qobiliyati.

✚ Pedagogik madaniyat pedagogik jarayon sharoitida umumiy madaniyatning o'ziga xos ko'rinishidir. Pedagogik madaniyat asosan madaniyatning dunyoqarashi, axloqiy, kasbiy, hissiy, estetik, jismoniy va gigiyenik jihatlarini o'z ichiga oladi.

Har bir o'qituvchi o'zining kasbiy faoliyat har kuni so'zda, amalda, tashqi ko'rinishida o'quvchilariga sog'lom turmush tarzi ko'nikmalarini singdirishga majburdir. Aynan shuning uchun ham har bir fan o'qituvchisining jismoniy madaniyat sohasidagi kasbiy malakaga bo'lgan ehtiyoji shubhasizdir. O'qituvchining jismoniy madaniyati - bu muloqotda va jismoniy madaniyatning har xil turlarida, shuningdek, o'quvchilarning jismoniy madaniyati qadriyatlarini o'zlashtirish va yaratishga qaratilgan pedagogik faoliyatda shaxsning ijodiy o'zini o'zi anglash o'lchovi va usuli hisoblanadi. Pedagogik ta'lim o'qituvchilarning jismoniy madaniyat sohasidagi kasbiy kompetensiyani rivojlantirish bilan bog'liq fanlar majmuasini o'rganishni ta'minlaydi. O'quv rejalari va dasturlariga ko'ra, bular:

1. jismoniy tarbiya va tarbiya;
2. jismoniy tarbiya va sport;
3. jismoniy tarbiya va dam olish;
4. jismoniy tarbiya va rehabilitatsiya;
5. jismoniy madaniyat va moslashish;
6. jismoniy madaniyat - moslashishdan keyingi.

Ushbu faoliyat turlarining barchasi, agar ular to'g'ri amalga oshirilsa, kasbiy bo'lmagan jismoniy tarbiyani, shu jumladan sog'liqni saqlash, sport va jismoniy

faoliyat, sog'lom turmush tarzi bo'yicha mutaxassisning malakasini shakllantirishga qaratilgan bo'lishi kerak.

MUXOKAMA

Ma'lumki, respublikamizda jismoniy tarbiya va sportni rivojlantirish muammolari mavzusida o'tkazilgan an'anaviy anjumanlarda Respublika "Talaba" sport uyushmasi o'zining saloxiya-tiga ega bo'ldi. Bunda o'quvchi-yoshlar va talabalarning sog'lom turmush tarzini shakllantirish hamda takomillashtirish, halk milliy o'yinlari va sport turlarining nufuzini yuqori ko'tarish, bolalar sporti va xotin-qizlar jismoniy tarbiyasi asosiy o'rin egalladi. Yosh olimlar, iqtidorli tadqiqotchilar, magistrlar va hatto talabalarning ham ilmiy tatqiqot ishlari natijalarini kengaytirish, olingan natijalarni amalga qo'llash, iste'dodli mutaxassis olimlarning mavqei va mas'uliyatlarini oshirish borasida keng qamrovli muammoviy mavzularga e'tibor kuchaytirildi. Ularni Jizzax (2005-2007), Buxoro (2007), va Termizda (2008) o'tkazilgan Respublika ilmiy amaliy anjumanlarining to'plamlarida ko'rish mumkin. port - bu konfliktli vaziyatni sun'iy ravishda yaratish, bu haqiqatni aks ettiruvchi o'ziga xos modeldir. Pedagog sport faoliyati, agar u amaliy qo'llanilishi bo'lsa va asosiy kasbiy faoliyatda aks ettirilganda qiziqarli bo'ladi.

1. Jismoniy tarbiya sohasidagi o'qituvchining kasbiy kompetensiyasi o'qituvchining ishbilarmonlik va shaxsiy fazilatlarining uzviy xarakteristikasi bo'lib, uning bilimi, qobiliyati, malakasi va tajribasi darajasini aks ettiruvchi, barkamol qarorlar qabul qilish bilan bog'liq faoliyatni amalga oshirish uchun yetarlidir.

2. Jismoniy madaniyat fanidan o'qituvchining kasbiy kompetensiyasi uning shaxsiy fikr va his-tuyg'ulari mazmuni, qadriyat yo'nalishlari, qiziqish va ehtiyojlarining rivojlanish darajasi, jismoniy rivojlanish darajasi, o'zlashtirish darajasi ta'sirida shakllanadi. vosita ko'nikmalari va qobiliyatlari. O'qituvchining bu sifatini shakllantirish uchun jismoniy madaniyat sohasida kasbiy faoliyatni amalga oshirishga psixologik, ilmiy-nazariy, amaliy, psixofiziologik va jismoniy tayyorgarligini shakllantirish kerak.

Demak, o'qituvchining kasbiy kompetensiyasi tushunchasi shaxsning yaxlit tarkibida uning nazariy va amaliy tayyorgarligining birligini ifodalaydi va uning kasbiy mahoratini tavsiflaydi. O'qituvchining kasbiy faoliyati uning mehnat faoliyatining bir turi sifatida pedagogik faoliyatdir. "Pedagogik" atamasi shaxsning pedagogik faoliyatga xizmat qiluvchi pedagogik kasbga mansubligini ochib beradi. Shunday qilib, "o'qituvchining kasbiy faoliyati" va "pedagogik faoliyat" atamalari bir

xil semantik yukni ko'taradi. Bundan kelib chiqib, "kasbiy kompetensiya" va "pedagogik kompetensiya" atamalarini sinonim sifatida ishlatish mumkin. Kasbiy kompetensiya - asosiy tushuncha pedagogik faoliyatni tavsiflash xisoblanadi.

XULOSA

Shuni ta'kidlash joizki, mamlakatimizda jismoniy madaniyat va sportni yanada rivojlantirishning eng asosiy omillaridan biri bu sohada mutaxassis kadrlar salohiyati sanaladi. Shuning uchun xam jismoniy madaniyat va sport sohasida kadrlar tayyorlash tizimi qo'ygan talablarni to'liq bajarishga erishish. Shuningdek, mazkur tizimni yuqorida keltirilgan takliflar asosida ma'lum darajada yangi talablar bilan boyitib borish maqsadga muvofiq hisoblanadi.

REFERENCES

1. Zimnyaya I.A. Asosiy kompetensiyalar ta'limda kompetensiyaga asoslangan yondashuvning samarali-maqсадli asosi sifatida / I.A.Zimnyaya. - M., 2004 .-- 381 b.
- 2.Kuxarev I.V. Professional mukammallik yo'lida: Kitob. o'qituvchi uchun. - M .: Ta'lim, 2001. - 159. - (O'qituvchining mahorati; g'oyalar, maslahatlar, takliflar). - 159 b.
3. Xutorskoy, A.V. Ta'lim standartlarining umumiy fan mazmuni / .V.Xutorskoy.- M., 2002 y.

YENGIL ATLETIKANING O'ZIGA XOS XUSUSIYATLARI

Shokir Muzaffarovich Norqulov

Jizzax davlat pedagogika instituti katta o'qituvchisi

ANNOTATSIYA

Yengil atletikada yurish, yugurish, sakrash, uloqtirish kabi mashqlar aloxida ahamiyatga ega. Ushbu maqolada yengil atletikaning o'ziga xosligi haqida so'z yuritilgan.

Kalit so'zlar: atlet, yengil atletika, yugurish, yurish mashqlari, uloqtirish, ko'pkurash, sog'lom turmush tarzi, barkamol shaxs, sport musobaqalari.

ABSTRACT

In athletics, exercises such as walking, running, jumping, and throwing are of particular importance. This article discusses the specifics of athletics.

Keywords: athletics, athletics, running, walking exercises, throwing, all-around, healthy lifestyle, well-rounded personality, sports competitions.

KIRISH

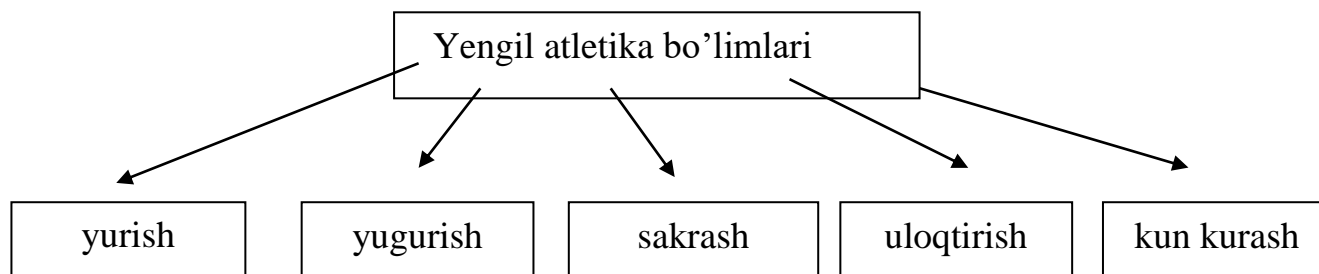
Bugungi kunda mamlakatimizda mamlakatimiz yigit qizlarini XXI asrga to'liq javob beradigan har tomonlama rivojlangan, sog'lom, va barkamol shaxslar etib voyaga yetkazish dolzarb vazifalardan biridir. Bu jarayonda esa yoshlarni sport musobaqalarga jalb etish va ularga barcha shart sharoitlar yaratib berish muhimdir. Ayniqsa, sog'lom turmush tarziga rioya etishlari uchun ularda yengil atletikaga oid ko'nikmalarini shakllantirish maqsadga muvofiqdir.

KIRISH

Barchamizga ma'lumki, yengil atletika – yurish, yugurish, sakrash va uloqtirish mashqlaridan iborat bo'lgan sport turi hisoblanadi. “Atletika” so'zi — yunoncha so'zdan olingan bo'lib, u bellashuv, kurash, mashq ma'nolarini anglatadi. Qadimgi Yunonistonda kuch va chaqqonlik bo'yicha bellashganlami atletlar deb nomlaganlar. Sportchilar mashqlarni yengil va o'z xohishiga ko'ra bajarganlar. “Yengil atletika” atamasi ham shu bilan bog'liq ravishda vujudga kelgan bo'lishi mumkin. Qadim

davrlarda katta-katta tadbir va tantanalarda yugurish, sakrash, uloqtirish bo'yicha musobaqalar uyushtirilgan. Shunga ko'ra, aynan sportning mazkur turlari ham qadimgi olimpiada o'yinlariga kiritilgandi. Zamonaviy yengil atletika ham yuqoridagi sport turlari: yurish, yugurish, sakrash, uloqtirish va shu singari turlarni qamrab olgan ko'pkurashdan iboratdir. Qamrab olingan sport turlari hammabop bo'lgani uchun Yer sharidagi millionlab odamlar yengil atletika bilan shug'ullanmoqdalar. Mashqlarning turli-tumanligi va ularning nafi katta ekanligi, jihozlarning murakkab emasligi yengil atletikani har bir shaxs shug'ullanishi mumkin bolgan ommaviy sport turi bo'lib qolishiga olib keldi. Shuning uchun ham yengil atletikani "Sport qirol" deb ataydilar.

Hozirda esa jismoniy kamolotga yetgan kuchli odamlarni atlet deyiladi. Yengil atletika degan nom shartli bo'lib sirdan qaraganda, yengil atletika mashqlarining og'ir atletika mashqlariga nisbatan yengil tuyulishigagina asoslangan. Ayrim mamlakatlarda yengil atletikani «atletika» Fransiyada yoki yo'lka maydondagi mashqlar AQSH Angliyada deb ataydilar. Yengil atletika besh bo'limdan.(1-rasm).



1-rasm. Yengil atletikaning bo'limlari.

ADABIYOTLAR TAXLILI VA METODOLOGIYA

Yengil atletika mashqlarining kelib chikishi tarixi juda qadim zamonlardan boshlanadi. Buyuk mutafakkir olim Abu Ali ibn Sino bemorlarni davolashda gimnastika, suzish, kurash bilan birga tez yurish, yugurish, sakrash, nayza otish ko'tarish mashqlaridan unumli foydalangan. Jahongir sarkarda bobokalonimiz Amir Temir esa o'z lashkarlarini jismonan baquvvat, epchil va chidamli qilib tarbiyalashda yengil atletikani, past-baland joylarda yugurish (kross), nayza otish, tosh irg'itish, to'siqlardan sakrab Yugurish mashqlaridan muntazam ravishda foydalangan.

Odamlar yugurish, sakrash va uloqtirishni, tabiiy zarur xarakat sifatida kadim zamonlardan beri mexnatda va kundalik xayotda qo'llab kelganlari ma'lum.

Ammo ularning jismoniy tarbiya vositasi sifatida va sportning bir turi sifatida rasm boʻlganiga qadar koʻp yillar oʻtdi. Ibtidoiy jamoa tuzimi davrida yengil atletika mashklari odamlarning mehnat faoliyati bilan chambarchas bogʻliq edi. Ular insoniyat quldorlik jamiyatiga oʻta boshlashiga yaqin jismoniy tarbiyada maʼlum darajada mustaqil boʻlib boshladi. Yugurish, sakrash va uloqtirish qadimiy Gretsiyada anchagina rivoj topdi. Jismoniy mashqlarning boshqa turlari qatori, ular quldorlarning xarbiy-jismoniy tayyorgarligida katta oʻrin egalladi va kabilalar xamda umumgrek diniy bayramlarining muxim qismini tashkil etadigan boʻldi. Bunday tantanalarning eng ahamiyatlisi Olimpiya oʻyinlari xisoblanadi. Oʻzbekistonda Yengil atletikaga qiziqish 1885 yilda Margʻilonda shu turga moslashtirilgan oʻyingoh barpo etilgandan keyin kuchaydi. Toshkentda 1902 yildan Yengil atletika musobaqalari, 1919 yildan mamlakat birinchiliklari, 1927 yildan spartakiada oʻtkazila boshlagan. Oʻzbekistonda 135 mingdan ziyod kishi 140 dan ortiq murabbiy qoʻl ostida Yengil atletika bilan shugʻullanadi, murabbiylardan 3 nafari Oʻzbekistonda xizmat koʻrsatgan sportchi, 10 nafari Oʻzbekistonda xizmat koʻrsatgan sport ustozlari unvoniga ega (2001). Oʻzbekistonlik Yengil atletikachilar 1952 yildan Olimpiada oʻyinlarida qatnashadi.

NATIJALAR

Atletika mashqlari inson tanasiga nisbatan koʻp qirrali taʼsir koʻrsatadi. Ular sogʻligʻini kuchaytiradi (ayniqsa jadal yugurish yoki "qoʻrzoq" yoki "qoʻrzoq" yoki "qoʻrzoq"), asosiy imkoniyatlar bajarilishi, aksariyat jismoniy imkoniyatlar rivojlanmoqda: bardoshlilikning barcha turlari, Kuch, tezlik, muvofiqlashtirish qobiliyatlari, moslashuvchanlik, tezlik-millati koʻnikmalari va boshqalar. Yengil atletika — sportning eng ommaviy turlaridan biri. Turli masofalarga yugurish, sportcha yurish, sakrash (balandlikka, uzunlikka, uch hatlab, langarchoʻp bilan), uloqtirish (nayza, lappak, bosqon), yadro irgʻitish, koʻpkurash (oʻnkurash, yettikurash) mashqlarini oʻz ichiga oladi. Yengil atletika zamonaviy beshkurash va triatlon sport turlarining bir mashqini tashkil etadi, barcha sport turlarining mashgʻulot, taʼlim muassasalarining oʻquv, harbiy-tayyorgarlik, salomatlik mashqlari, oʻquvchi-yoshlarning «Alpomish» va «Barchinoy» sport sinovlari dasturidan joy olgan. Gomerning «Iliada», Ibn Sinoning «Tib qonunlari» va boshqa kitoblarda Yengil atletika mashqlariga oid maʼlumotlar uchraydi.



MUXOKAMA

Yengil atletika bilan millionlab dunyoda kishilar shugullanadilar. Yengil atletika mashg'ulotlari kuchlilikni, tezkorlikni, chidamlilikni va boshqa juda ko'p harakat malakalarni oshiradi, irodaviy fazilatlarni tarbiyalaydi. Shuningdek ularning sog'lomlashtirish ahamiyati katta bo'lib, jismoniy kamolotga erishiga yordam beradi. Yengil atletika mashqlarining xilma-xiligi va yurganda, yugurganda va sakraganda, uloqtirganda kuch kelishini o'zgartirish mumkinligini har xil jins va yoshdagi kishilar bilan yengil atletika mashg'ulotlari o'tkazaverish imkonini beradi. Bu mashqlarning ko'pchiligi ijro texnikasi jixatidan qiyin emas, o'rgatish uchun esa oson va ularni oddiy maydonchalar yoki ochiq joylarda bajaraversa bo'ladi.

Yengil atletikada yurish, yugurish, sakrash, uloqtirish kabi mashqlar aloxida ahamiyatga ega. Yugurish joydan-joyga kuchishning tabiiy usullaridir. Bu jismoniy mashqning ko'prok tarqalgan turi bo'lib, juda ko'p sport turlari futbol, basketbol, tennis va boshqalar tarkibiga kiradi. Yugurishning juda ko'p turlari yengil atletika har xil turlarining organik qismi hisoblanadi. Yugurish bo'tun organizmning ish qobiliyatiga qo'yilgan talab yugurgandagiga nisbatan anchagina katta bo'ladi. Yugurish yengil atletikaning hamma turlari ichida eng hammabop jismoniy mashqdir. Yengil atletika musobaqalarida yugurish va estafetaning turli xillari yetakchi o'rin to'tadi, ularga tomashabinlar ham juda qiziqadilar. Shuning uchun yugurish musobaqalari eng yaxshi tashkilot vositalaridan biri hisoblanadi.

Sakrash-to'siqlardan o'tishning tabiiy usuli bo'lib, qisqa vaqt ichida asab muskul kuchiga maksimal zo'r berish bilan harakterlidir. Yengil atletik sakrash

mashg'ulotlarida sportchilarning o'z tanalarini idora qila bilish, kuchlarini ishlata bilish qobiliyatlari takomillashadi, kuch, tezlik, chaqqonlik, mardlik osha boradi. Sakrash oyoq tana muskullarini kuchaytirish va sakrovchanlikni hosil qilish uchun eng yaxshi mashqlardan biri bo'lib, faqat yengil atletikachilargina emas, balki boshqa sport turlarining vakillariga ham, ayniqsa, basketbolchilarga, voleybolchilarga va futbolchilarga zarurdir.

Yengil atletikadagi eng uzoq ya'ni marafoncha masofa 42 km 195 sm ga teng. Aholi yashaydigan joylar oralig'ida bosib o'tiladi. Sakrash-to'siqlardan o'tishning tabiiy usuli bo'lib, qisqa vaqt ichida asab muskul kuchiga maksimal zo'r berish bilan karakterlidir. Yengil atletik sakrash mashg'ulotlarida sportchilarning o'z tanalarini idora qila bilish, kuchlarini ishlata bilish qobiliyatlari takomillashadi, kuch, tezlik, chaqqonlik, mardlik osha boradi. Sakrash oyoq tana muskullarini kuchaytirish va sakrovchanlikni hosil qilish uchun eng yaxshi mashqlardan biri bo'lib, faqat yengil atletikachilargina emas, balki boshqa sport turlarining vakillariga ham, ayniqsa, basketbolchilarga, voleybolchilarga va futbolchilarga zarurdir.

Yengil atletikada sakrash xam o'z navbatida 2 turga bo'linadi.

1. Imkon boricha balandroq sakrash maqsadida vertikal to'siqlardan o'tish, balandlikka sakrash va langar cho'p bilan sakrash hisoblanadi.
2. Imkon boricha uzoqqa sakrash maqsadida gorizantal to'siqlardan o'tish uzunlikka sakrash va uch hatlab sakrash. Sakrashda erishilgan natijalar metr va santimetr bilan o'lchanadi. Sakrash turgan joyda tez yugurib kelib ijro etiladi. Uch xatlab sakrash va langarcho'p bilan sakrash musobaqalari ayollar uchun o'tkazilmaydi. Bularni bajarish vaqtida hosil bo'ladigan qattiq zarbalar ayollar ichki organlari holatini buzib qo'yishi mumkin bo'ladi. Uloqtirish maxsus snaryadlarni uzoqlikka irg'itish va uloqtirish mashqlaridir. Bularning natijalari metr va santimetr bilan aniqlanadi. Uloqtirish asab muskul kuchlanishi qisqa vaqt maksimal bo'lishi bilan karakterlidir. Bunda qo'l yelka kamari va tana muskullariga emas, balki oyoq muskullari ham faol qatnashadi. Yengil atletika naryadlarini uzoqqa uloqtirish uchun kuch, tezlik, chaqqonlik yuqori darajada rivoj topgan bo'lish va o'z kuchini yig'a bilmoq zarur. Uloqtrish bilan shug'ullanish bu muxim fazilatlarini taraqqiy etibgina qolmay butun tana muskullarining garmoni rivojlanishiga ham yordam beradi.

XULOSA

Shuni ta'kidlash joizki, yengil atletika mashqlarining xilma-xiligi va yurganda, yugurganda va sakraganda, uloqtirganda kuch kelishini o'zgartirish mumkinligini har

xil jins va yoshdagi kishilar bilan yengil atletika mashg'ulotlari o'tkazaverish imkonini beradi. Bu mashqlarning ko'pchiligi ijro texnikasi jixatidan qiyin emas, o'rgatish uchun esa oson va ularni oddiy maydonchalar yoki ochiq joylarda bajaraversa bo'ladi. Yengil atletika mashqlarining xilma-xiligi va yurganda, yugurganda va sakraganda, uloqtirganda kuch kelishini o'zgartirish mumkinligini har xil jins va yoshdagi kishilar bilan yengil atletika mashg'ulotlari o'tkazaverish imkonini beradi. Bu mashqlarning ko'pchiligi ijro texnikasi jixatidan qiyin emas, o'rgatish uchun esa oson va ularni oddiy maydonchalar yoki ochiq joylarda bajaraversa bo'ladi.

REFERENCES

1. A. Normuradov "Yengil atletika" Toshkent 2002 yil.
2. I. Niyozov "Yengil atletika" Fargona 2005 yil.
- Normurodov A.N. Yengil atletika va uni o'qitish metodikasi. T., 2011 y.
7. Ozolin N. Nastolnaya kniga trenera. M. 2004 g
8. Shakirjanova K.T. Legkaya atletika v Uzbekistane: problemi i zadachi dalneyshego razvitiya. Leksiya. T., 2008, 27 s.

BOSHLANG‘ICH TA‘LIMGA TADBIQ ETILADIGAN OPTIMAL XALQARO BAHOLASH DASTURLARI

Onaxon Mannapovna Jabborova

Toshkent viloyati Chirchiq davlat pedagogika instituti

ANNOTATSIYA

Maqolada O‘zbekiston boshlang‘ich ta‘limiga tadbiq etiladigan optimal xalqaro baholash dasturlari to‘g‘risida fikr yuritilgan va mazkur masala bo‘yicha muammolar qayd etilgan.

Kalit so‘zlar: O‘zbekiston, boshlang‘ich, ta‘lim, baholash, dastur, xalqaro, tajriba, optimal, amaliyot.

ABSTRACT

The article discusses the optimal international assessment programs for primary education in Uzbekistan and highlights the problems on this issue.

Keywords: Uzbekistan, primary, education, assessment, program, international, experience, optimal, practice.

KIRISH

O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2020 yil 6 noyabrdagi “O‘zbekistonning yangi taraqqiyot davrida ta‘lim-tarbiya va ilm-fan sohalarini rivojlantirish chora-tadbirlari to‘g‘risida”gi Farmonining ijrosi doirasida boshlang‘ich ta‘lim mazmuni, sifati va samaradorligini xalqaro baholash dasturlari asosida aniqlash isloxtlari amalga oshirilmoqda [1]. Bunday yondashuv boshlang‘ich ta‘limning rivojini xalqaro standartlar va me‘yorlarga moslashtirishdan iboratdir. Shu sababli bu masalada eng optimal halqaro dasturlarni tadbiq etish maqsadga muvofiq bo‘ladi.

O‘zbekiston boshlang‘ich ta‘lim tizimiga halqaro dasturlarni tadbiq etish bir necha tamoyillarga tayanisha maqsadga muvofiq bo‘ladi:

- tanlanayotgan halqaro dasturlar nazariy va amaliy sinovlardan o‘tgan bo‘lishi hamda halqaro darajada e‘tirof etilgan bo‘lishi kerak;

- halqaro baholash dasturlari ko‘p hollarda Yevropa mamlakatlarining ta‘lim tajribalariga asosan ishlab chiqilgan, shu sababli ulardan foydalanish korreksion tarzda amalga oshirilishi lozim;

- muayyan boshlang'ich ta'lim tizimiga halqaro baholash dasturlarini tadbiiq etish butunlay yangilashni emas, shu tizimni rivojlantirishni nazarda tutishi darkor.

Bugungi kunda boshlang'ich ta'lim nazariyasi va amaliyotida *halqaro* tushunchasi ba'zida butunlay yangicha yondashuv yoki texnologiya sifatida qabul qilinmoqda. Aslida halqaro baholash dasturlari va umuman halqaro tushunchaga ega me'yoriy xujjatlar amaliy hamda metodik xarakterda bo'lishini unutmashlik lozim. Ayni paytda, muayyan xalqaro dasturni milliy boshlang'ich ta'lim tizimlariga bevosita tadbiiq etib bo'lmaydi. Shu sababli mazkur masalada faqat ilmiy-metodik tavsiyalarga tayanish kutilgan samarani beradi.

TADQIQOTNING NATIJALARI

Hozirgi zamon O'zbekiston boshlang'ich ta'limi quyidagi ikki xususiyatni o'ziga uyg'un mujassam etgan: birinchisi, milliy boshlang'ich ta'lim tizimimiz o'ziga xos tajriba va an'analarga ega; ikkinchisi, mazkur ta'lim tizimiga xalqaro baholash dasturlarini joriy etish ana shu tajribaning kuchayishiga olib keladi.

Bizning mazkur yondashuvimizga ko'ra, boshlang'ich ta'limga halqaro baholashning optimal dasturlarini tadbiiq etishda milliy tajribaga tayangan holda ish ko'rish maqsadga muvofiq bo'ladi [2]. Bu o'rinda e'tiboringizgi boshlang'ich ta'limga joriy etish mumkin bo'lgan muayyan halqaro dasturlar loyihalari to'g'risidagi ma'lumotlarni taqdim etamiz.

ERAZMUS. Mazkur dastur Evropa Ittifoqi doirasidagi ta'lim tizimi uchun mo'ljallangan bo'lib, unda G'arbiy Evropa mamlakatlarida yagona ta'limni joriy etish belgilangan. SHu ma'noda mazkur dasturda Evropa Ittifoqi mamlakatlari boshlang'ich ta'lim tizimi umumiy yagona dastur asosida o'qitiladi. Bu dasturning imkoniyatlari shundaki, butun qo'shni mamlakatlarda yagona tipdagi boshlang'ich ta'lim amalga oshiriladi. Shu jihatdan ERAZMUS dasturining eng yaxshi yutuqlaridan foydalanish maqsadga muvofiq bo'ladi va unda Respublika boshlang'ich ta'lim tizimini halqaro andozalarga yaqinlashtirish nazarda tutilishi kerak.

LINGVA. Mazkur halqaro dastur boshlang'ich sinflarda xorijiy tillarni halqaro standartlar va me'yorlar asosida o'qitishni nazarda tutadi. Shu sababli mazkur dasturning imkoniyatlari shundaki, milliy boshlang'ich ta'lim o'quvchilari xorijiy tillarni o'rganishda o'zga mamlakatlardagi boshlang'ich ta'lim o'quvchilari bilan yagona yondashuvlar asosida va uzviy dasturlarga ega bo'ladi. Buning natijasida mamlakatimiz boshlang'ich sinf bitiruvchilari xorijlik tengdoshlari bilan xorijiy tilni

o'rganishning teng ko'nikmasiga ega bo'ladi. Bugungi kunda bizning kafedramizda LINGVA xalqaro dasturining imkoniyatlarini o'rganish va undan foydalanish jarayoni kechmoqda.

EVRIKA. Bu xalqaro dastur Sharqiy Yevropa mamlakatlarining ta'lim tizimini muvofiqlashtirishga yo'naltirilgan. Uning boshlang'ich ta'lim yo'nalishida dastlabki o'qitishning butunlay yangi yondashuvlari, texnologiyalari va metodlari alohida belgilab ko'rsatilgan. Unda asosiy e'tibor boshlang'ich sinf o'quvchilarini chinakam ma'noda bilimli qilishga qaratilgan. Shu ma'noda EVRIKA dasturining imkoniyati shundaki, kompyuter kabi texnologiyalarning rivojlanib borayotgan sharoitida 7-11 yoshli shaxslarga o'quv adabiyotlari va eng yaxshi multimediyali texnologiyalar asosida bilim berish ustuvor darajada belgilangan. Bu dastur boshlang'ich ta'lim tizimining didaktikasini muntazam baholab borishda qo'l keladi.

TEMPUS. Ushbu xalqaro dastur Umumiyevropaning yagona ta'lim tizimini shakllantirishga yo'naltirilgan bo'lib, unda har bir ta'lim muassasasining faoliyatini reyting asosida baholab borish nazarda tutilgan. Shu jihatdan mamlakatimiz boshlang'ich ta'lim tizimining milliy reytingini yuritishda mazkur xalqaro dasturdan foydalanish imkoniyatlari mavjud.

E'tibor berilsa, hozirgi zamon xalqaro baholash dasturlari rang-barang bo'lib, ularda asosiy e'tibor ta'limning zamonaviy sifat va samaradorligiga erishishga qaratilgan. Ayni paytda, boshlang'ich ta'limni baholashning xalqaro dasturlari sanoqli ekanligini ta'kidlab o'tish joiz. Shu sababli biz YUNESKO ishtirokida boshlang'ich ta'limni baholashning yangicha xalqaro dasturlarini ishlab chiqish maqsadga muvofiq bo'ladi.

NATIJALAR

Boshlang'ich ta'limga xalqaro baholash dasturlarini joriy etishda quyidagilarga asoslanish kutilgan samarani beradi:

- Milliy boshlang'ich ta'lim tajribalarini saqlab qolish va uni rivojlantirishga asoslanish;
- Milliy boshlang'ich ta'limga xalqaro baholash dasturlarini joriy etishda o'ziga xos mental xususiyatlarga tayanish;
- Xalqaro baholash dasturlarining eng so'nggi va sinovlardan o'tgan turlarini qabul qilish;
- Boshlang'ich ta'limga xalqaro baholash dasturlarini tadbiq qilish mazkur tizimning rivojlanishiga xizmat qilishi shart.

Bugungi kunda O‘zbekistonda ta’limning har bir bosqichi uchun xalqaro tajribalarni o‘rganish jarayoni kechmoqda. Shu jihatdan boshlang‘ich ta’limga halqaro baholash dasturlarini tadbiq etish jarayoni yangi ekanligini bu borada o‘ziga xos metodologik yondashuvlar ishlab chiqilishi zarurligini va ularning albatta tajriba-sinovdan o‘tkazish kerakligini unutib bo‘lmaydi.

O‘zbekiston boshlang‘ich ta’lim tizimi asrlar davomida shakllangan boy tajribaga ega. Bu tajribaga halqaro sinovlarni joriy etish uchun ilmiy asoslangan metodologiyaga tayanish maqsadga muvofiq bo‘ladi.

O‘zbekiston boshlang‘ich ta’lim halqaro baholash dasturlari joriy etishning mezonlarini ishlab chiqish maqsadga muvofiq bo‘lar edi. Bu mezonlarda ko‘p turli halqaro dasturlarning eng yaxshilari va samaradorlarini tanlab olish asoslari, mexanizmlari va talablari belgilab qo‘yilishi kerak. Buning bilan biz milliy boshlang‘ich ta’lim tajribamizni halqaro dasturlarga uyg‘unlashtirish yo‘lidan borishga erishamiz. Mazkur yondashuvda YUNESKONing imkoniyatlaridan oqilona foydalanish va tanlanayotgan halqaro baholash dasturlari ekspertizasida mahalliy olimlarning faolligidan foydalanish maqsadga muvofiq bo‘ladi. Hozirgi zamon boshlang‘ich ta’lim tizimi rivojlanish xususiyatiga ega bo‘lganligi uchun har qanday qo‘shimcha va korreksiyalarni qabul qilmoqda. Bu xususiyat keyinchalik milliy tajribalarning ustuvor kelishiga olib keladi.

Boshlang‘ich ta’limga halqaro baholash dasturlarini tadbiq etish monitoringi yo‘lga qo‘yilishi maqsadga muvofiq bo‘ladi.

REFERENCES

1. O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2020 yil 6 noyabrdagi “O‘zbekistonning yangi taraqqiyot davrida ta’lim-tarbiya va ilm-fan sohalarini rivojlantirish chora-tadbirlari to‘g‘risida”gi Farmoni. // www.ziyonet.uz
2. Bardovskaya N.V., Rean A.A. Pedagogika. –SPb. 2001.

BAQLAJONING ISTIQBOLLI BIRINCHI AVLOD DURAGAYLARI

Muzaffar Xoshimovich Aramov

TAIRI “Meva – sabzavotchilik, uzumchilik va issiqxona xo‘jaligi” kafedrasini mudiri,
q.x.f.d. professor

Jo‘raxon Narsaydovich Nadjiyev

TAIRI “Agronomiya, qishloq xo‘jaligi ekinlari seleksiya va urug‘chiligi” kafedrasini mudiri, q.x.f.d.

Dilshod Shodavlatovich Turayev

Toshkent davlat agrar universiteti tayanch doktoranti
dilshod.turayev92@bk.

ANNOTATSIYA

Maqolada baqlajonning yangi F_1 duragaylarini o‘rganish haqida ma’lumotlar keltirilgan. Tadqiqotlar natijasida F_1 L-29 x Ss, F_1 Ss x Mk, F_1 L-9 x L-29 va F_1 L-9 x Mk duragaylari umumiy va ertachi hosildorlik bo‘yicha geterozis samarasi yuqori va bo‘rtma nematodasiga amaliy bardoshli duragaylar sifatida ajratilgan.

Kalit so‘zlar: hosildorlik, baqlajon, standart nav, geterozis, bo‘rtma nematodasi, bardoshli, duragay, noksimon, seleksiya, ertapishar.

ABSTRACT

The article provides information about the study of the new F_1 hybrids of eggplant. As a result of the research, F_1 L-29 x Cc, F_1 Cc x Mk, F_1 L-9 x L-29 and F_1 L-9 x Mk hybrids are distinguished as hybrids with high efficiency of heterosis in terms of general and matriarchic productivity and practical endurance to the articulated nematode.

Keywords: productivity, eggplant, standard, heterosis, rot-knot nematode, resistant, hybrid, pear-shaped, selection, earliness.

KIRISH

Baqlajon sabzavotchilikda muhim ekinlardan biri hisoblanadi. Baqlajon mevasi texnik pishib yetilganida tarkibida 6-11% quruq moddalar, 2,5-4% shakar, 0,6-1,4 % oqsil va 0,2-0,4% moylar to‘planadi.

Baqlajonni doimiy tarzda iste'mol qilinsa, yurak-qon tomir kasalliklarining oldini olishga va yurak mushaklari mustahkamlashda muhim sabzavotlardan biri hisoblanadi.

Keyingi yillarda baqlajonni ko'plab qishloq xo'jaligi rivojlangan mamlakatlarda istiqbolli nav va duragaylarini yaratishga va yetishtirishga e'tibor berib kelinmoqda. Shu asnoda O'zbekistonda ham balajonni nafaqat ochiq dalalarda, balki ertagi va takroriy ekin sifatida, plyonkali qoplamalar ostida va issiqxonalarda ham ko'plab yetishtirilmogda.

Shuning uchun respublikamizda baqlajon ekini seleksiyasi oldiga ertapishar, serhosil, mevalari bozor talabiga javob beradigan, tashqi muhit omillariga bardoshli, hamda regionimizda keng tarqalgan qishloq xo'jalik ekinlarining xavfli zararkunandasi bo'rtma nematodasiga chidamli nav va duragaylar yaratishni muhim vazifa qilib qo'yadi.

Respublikamizning janubida ham baqlajon seleksiyasi bo'yicha bir qancha amaliy ishlar bajarilib kelinmogda. Xususan, 1997 yildan boshlab SPE va KITI Surxondaryo ilmiy-tajriba stansiyasida ertapishar, mevalari bozor talabiga javob beradigan, bo'rtma nematodasiga chidamli nav va duragaylar yaratish bo'yicha seleksiya ishlari olib borilmogda.

ADABIYOTLAR TAHLILI VA METODOLOGIYA

Astraxandagi Butunrossiya ilmiy-tadqiqot institutining tajriba stansiyasida olib borilgan tadqiqotlarda baqlajon nav namunalarini o'rganishda xo'jalik-qimmatli belgili 3 ta yozgi donor baqlajon navlari ajratilgan bo'lib, Местный скороспелый, Black Draeon F₁, Суклейский navlari unib chiqqandan biologik pishguncha ertapishar, har qaysi namuna standart Almazga nisbatan 18-26 kun ertachi ekanligi o'rganilgan; biroq Bin, Black Draeon F₁, 9344S50041 navlarda standartga nisbatan notovar ko'rsatkichlari 24,6-45,3% va tovarbop hosildorligi 4,9-8,9%; Black Draeon F₁ tanlangan namunada shakar miqdori yuqori, Black Bird, 944710074 navlarida ham vitamin C miqdori yuqori bo'lgan. Seleksiya uchun kompleks donor sifatida nav namunalaridan Black Draeon F₁ va Bin navlari ajratilgan. (Бажмаева Фатима Кальтажиевна) [1, 21-bet]

Гераськина Надежда Викторовна ma'lumotlarida F₁ duragaylarida hosildorlik ko'rsatkichlari 14,5 kg/m² (LVal x 47) dan 20,4 kg/m² (L X LN) gacha standart F₁ Diamantda esa 14,9 kg/m² bo'lgan. Eng yaxshi duragay kombinatsiyalari

LM x LG, LVal x LG, LM x 47, LAlks x 47 bo'lib, standartga nisbatan 36,9; 24,8; 23,5; 21,5 % miqdorda ko'p bo'lgan. [2, 15-bet]

Tayleb Murad tadqiqotlari davomida baqlajonda diallel sxemada chatishtirishni amalga oshirib, F₁ (Vi x Db, Vi x Alm, DixTa-M va DixVi) duragaylarining o'rtacha meva vazni serhosil standart F₁ Максига nisbatan 43-61% gacha ustunligi kuzatilgan. Tadqiqot ishlarida baqlajon VI tizmasining F₁ duragay kombinatsiyalarida yuqori hosildorlik kuzatilgan. [3, 5-bet]

Tadqiqotlar materiali sifatida O'simlikshunoslik ilmiy tadqiqot instituti va sabzavot, poliz ekinlari va kartoshkachilik ilmiy tadqiqot instituti Surxondaryo ilmiy-tajriba stansiyasi seleksiyasiga mansub nav va duragaylar xizmat qildi.

2021 yilda olib borilgan tadqiqotlar davomida 44 ta nav namunalari 16 ta birinchi avlod duragaylari o'rganilib, ulardan istiqbolli nav va duragaylar ajratib olindi. Tadqiqot ishlari 2021 yil yanvar oyining birinchi o'n kunligida boshlanib urug'lar kasetalarda tuproq va biogumus ozuqasida issiqxona sharoitida ekildi. Yetishtirib olingan ko'chatlar mart oyinig birinchi o'n kunligida sim bag'azli plyonka ostida dala maydonlariga o'tkazildi.

Tadqiqotlar « Методические указания по изучению и поддержанию мировой коллекции овощных пасленовых культур» (томаты, перцы, баклажаны) Л., 1977 asosida olib borildi.

O'simliklarning bo'rtma nematodasiga chidamlilik darajasi o'suv davrining oxirida ildiz sistemasi qazilib, Кондакова, Квасников, Игнатова (1976) uslubida baholandi.

NATIJA VA MUHOKAMALAR

O'suv davri o'rganilgan duragaylarda 82-88 kuni tashkil etdi va ulardan F₁ L-29 x Ss, F₁ Ss x Mk, va F₁ L-9 x Mk duragaylari standart F₁ Zaminga nisbatan 2-6 kun ilgari, F₁ L-9 x L-29 duragayi esa standart nav bilan bir vaqtda va ertapishar ota-ona formalari amal davridan erta pishib yetildi. Standart F₁ Zaminda o'suv davri 88 kun davom etdi, 1-jadval.

1-jadval Baqlajon F₁ duragaylarining morfobiologik tavsifi, 2021 y.

Nav va liniyalar	O'suv davri, kun	O'simlik		Meva			
		tipi	bo'yi, sm	shakli	urug'lar miqdori	tashqi ko'rinishi	mag'zi rangi
F ₁ Zamin st.	88	Yarim tik o'suv.	65,6	Ovalsimon	O'rta	To'q. binafsha	Och sariq
L-29	88	Yarim tik o'suvchi	66,2	Silindrsimon	O'rta	To'q. binafsha	Och yashil

Solyaris	95	Shtambsimon	60,0	Noksimon	O'рта	Qora binafsha	Och yashil
L-9	91	Serpoya	35,6	Dumaloq	O'рта	To'q. binafsha	Och yashil
Matrosik	99	Yarim tik o'suv.	43,1	Yirik noksimon	O'рта	Chipor yo'l-yo'l	Oq
F ₁ L-29 x Ss	82	Yarim tik o'suv.	58,1	Noksimon	O'рта	Qora binafsha	Och yashil
F ₁ Ss x Mk	86	Yarim tik o'suv.	77,3	Noksimon	O'рта	To'q. binafsha	Och sariq
F ₁ L-9 x L-29	88	Serpoya	47,3	Kalta silindrsimon.	O'рта	To'q. binafsha	Och sariq
F ₁ L-9 x Mk	86	Yarim tik o'suvchi	52,2	Dumaloq	O'рта	Och binafsha	Och sariq

O'simlik tipi uchta duragayda yarim tik o'suvchi va bitta duragayda serpoya ko'rinishda bo'ldi. Ularda o'simlikning balandligi 52,2-77,3 sm bo'lib, F₁ Ss x Mk duragayi uzun, F₁ L-29 x Ss va F₁ L-9 x Mk duragaylari o'rtacha uzunlikda, F₁ L-9 x L-29 duragayi esa bo'yi past bo'ldi. O'simliklarning balandligi F₁ Ss x Mk duragayida standart F₁ Zaminga nisbatan baland, qolgan uchta duragaylarda esa past bo'ldi.

Duragaylarda meva shakli noksimon, silindrsimon va dumaloq bo'lib, ota-ona formalari mevasining shakllari birinchi avlodda namoyon bo'ldi. Mevadagi urug'lar miqdori o'rtacha. Mevalarning rangi to'q va qora binafsha, usti silliq, yaltiroq bo'ldi.

Umumiy hosildorlik standart F₁ Zaminga nisbatan F₁Ss x Mk va F₁L-9 x Mk duragaylarida 39,4-45,8% ga, F₁ L-29 x Ss va F₁ L-9 x L-29 duragaylarida esa 14-23,3% ga ko'p bo'ldi. Standart F₁ Zamin duragayida umumiy hosildorlik 75,5 t/ga ni tashkil etdi. 2-jadval.

2-jadval Ertapishar baqlajon F₁ duragaylarining hosildorligi, 2021 y.

Navlarning nomi	Umum. hos t/ga	Umum. hos standart.navga nisbatan, %	Geterozis samarasi,%	Ertachi hosil, t/ga	Ertachi hos. standart.navga nisbatan, %	Geterozis samarasi, %	Meva vazni, g.
F ₁ Zamin st.	75,5	-	-	27,9	-	-	151
L-29	74,3	-1,58	-	28,4	1,8	-	129,9
Solyaris	77	1,98	-	28,8	3,2	-	141,2
L-9	71,7	-5,0	-	27,1	-2,9	-	153,7
Matrosik	70,6	-6,5	-	17,7	-36,5	-	163,7
F ₁ L-29 x Ss	86,1	14	11,9	33,4	14,2	15,7	148,3
F ₁ Ss x Mk	105,2	39,4	36,6	44	39,4	52,6	173,9
F ₁ L-9 x L-29	93	23,3	25,2	38,1	23,3	34,1	138
F ₁ L-9 x Mk	110	45,8	53,4	49,5	45,8	82,4	176,3

Geterozis samarasi F₁ L-9 x Mk duragayida eng yuqori bo'lib, u 53,4% ni tashkil etdi. F₁ L-29 x Ss, F₁ Ss x Mk va F₁ L-9 x L-29 duragaylarida esa 11,9-36,6%

bo'lganligi qayd etildi. Olingan natijalarga ko'ra barcha duragaylarda ham geterozis samarasi yuqori hisoblanadi.

Ertachi hosildorlik $F_1 Ss \times Mk$ va $F_1 L-9 \times Mk$ duragaylarida eng yuqori bo'ldi va u 44,0-49,5 t/ga ni tashkil etdi. Bu standart F_1 Zaminga nisbatan 39,4-45,8% ko'p demakdir. Standart F_1 Zamin duragayida ertachi hosildorlik 27,9 t/ga ni tashkil etdi.

Ertachi hosildorlik bo'yicha geterozis samarasi ham shu ikkala duragayda yuqori bo'ldi va u 52,6-82,4% ga yetganligi qayd etildi.

Duragaylar o'suv davri yakunida ildizi qazilib bo'rtma nematodasi bilan zararlanishi baholandi. Bunga ko'ra $F_1 Ss \times Mk$ va $F_1 L-9 \times Mk$ duragaylarining 35,0-40,0% o'simliklarida bo'rtma nematodasi bilan zararlanish kuzatilmadi. Qolgan duragaylarda o'rtacha zararlanish 1,2-0,8 ballga yetdi va bu duragaylar amaliy bardoshli hisoblanadi, 3-jadval.

3-jadval Ertapishar baqlajon F_1 duragaylari va ular ota-ona formalarining bo'rtma nematodasi bilan zararlanishi, 2021y.

Duragay va ota-ona formalar	O'simlik soni, dona	Zararlangan o'simliklar foizi, ball.					O'rtacha zararlanish, ball.
		0	1	2	3	4	
F_1 Zamin st.n.	20	0	7,5	20	27,5	45	3,1
L-29	20	5	10	30	35	20	2,6
Solyaris	20	15	5	20	45	15	2,4
L-9	20	20	30	40	10	0	1,4
Matrosik	20	30	40	30	0	0	1,0
$F_1 L-29 \times Ss$	20	5	15	35	45	0	2,2
$F_1 Ss \times Mk$	20	35	20	40	5	0	1,2
$F_1 L-9 \times L-29$	20	15	35	45	5	0	1,4
$F_1 L-9 \times Mk$	20	40	40	20	0	0	0,8

Tadqiqotlarda ota-ona formalardan bo'rtma nematodasiga bardoshli Matrosik navida 30% o'simliklar bardoshlilik ko'rsatdi. Standart F_1 Zamin duragayida esa o'rtacha zararlanish 3,1 ballni tashkil etib, u chidamsiz hisoblanadi. Qolgan ota-ona formalar L-29, Solyaris, L-9 va Matrosik liniyalarida 80,0-95,0% o'simliklar bo'rtma nematodasi bilan zararlendi va bular chidamsiz hisoblanadi.

Olib borilayotgan tadqiqotlar davomida O'zbekiston janubida baqlajon seleksiyasida istiqbolli birinchi avlod duragaylarni yaratishda hamda fermer xo'jaliklarga yuqori hosil beradigan duragaylar o'rganilgan. Qolaversa tadqiqot ishlari baqlajon seleksiyasida olib borayotgan izlanishlarning davomi hisoblanadi.

XULOSA

Duragaylarni o'rganish tajribasida olib borilgan tadqiqot natijasiga ko'ra $F_1 Ss \times Mk$ va $F_1 L-9 \times Mk$ duragaylari ham ertapishar, xo'jalik qimmatli belgilariga ega,

umumiy va ertachi hosildorligi va shunga muvofiq ravishda umumiy va ertachi hosil bo'yicha geterozis samarasi (36,6-53,4% va 52,6-82,4%) yuqori duragaylar sifatida ajratildi.

REFERENCES

1. Бажмаева Фатима Кальтажиевна (2009) “Оценка коллекционных образцов, подбор доноров для селекции и создание сортов перца сладкого и баклажана для нижнего Поволжья” Автореферат Астрахань.
2. Гераськина Надежда Викторовна (2016) “Селекция сортов и гибридов баклажана для весенних пленочных теплиц” Автореферат Москва.
3. Тайлеб Мурад (2011) “Комбинационная способность инбредных линий баклажана по ценным хозяйственным признакам” Автореферат Москва.
4. Доспехов Б.А. (1986) “Методика полевого опыта” – Москва.
5. Кондакова Е.И., Квасников Б.В., С.И. Игнатова С.И. (1976) “Методика оценки сортов томата на устойчивость к галловым нематодам” Тр. НИИОХ, том 6, Москва.

GEOGRAFIYANI O'QITISHDA MATEMATIK SAVODXONLIK

Xurshida Teshayevna Xalilova

Toshkent viloyati xalq ta'limi xodimlarini qayta tayyorlash va malakasini oshirish hududiy markazi, Aniq va tabiiy fanlar metodikasi kafedrasida dotsenti

Nigora Alisherovna Umarova

Toshkent viloyati xalq ta'limi xodimlarini qayta tayyorlash va malakasini oshirish hududiy markazi katta o'qituvchi

ANNOTATSIYA

Ushbu maqolada geografiya fanini o'qitishda matematik savodxonlikning muhimligi, geografiyaning qaysi bo'limlarida matematikadan umumli foydalanish kerakligi hamda geografiya fani o'qituvchilari uchun bunga doir bir qatordagi ko'rsatmalar berilgan. Matematik Geografiya tushunchasi o'rganib chiqilgan.

Kalit so'zlar: geografiya, raqamli savodxonlik, matematik geografiya, kartografiya, xronologiya.

KIRISH

Geografiya – tabiiy fanlar sultoni. U ulkan, saxiy ulug'vor va betakror Yer deb atalmish hayot makoniga aylangan borliqni o'rganuvchi fandır. Geografiya tabiatning bir bo'lagi emas, balki uni bir butun, yaxlit holda o'rganadi, hodisalarni majmuan tahlil qiladi. Shu jihatdan qaraganda geografiya o'quv fani o'quvchilarda ilmiy va amaliy bilimlarni yanada chuqurroq egallashni hamda uni tahlil qilishni tabiat bilan bog'liq bo'lganligi uchun amaliy bilim va ko'nikmalarni puxta o'zlashtirishni talab etadi. Geografiya raqamlarga asoslangan fan bo'lib, ko'pgina o'qitish jarayonlarida matematik tushunchalardan foydalanadi; masalan, raqamlar, masshtab, grafiklar, ma'lumotlar, haroratlar, foizlar, nisbatlar, koordinatalar. Raqamli savodxonlik bu sonli masalalarni yechish, sonli axborotni hisoblash va o'lchash yo'li bilan yig'ish usullarini, grafik, diagramma va jadvallarda qanday ko'rsatilishini o'z ichiga oladi.

ADABIYOTLAR TAHLILI VA METODOLOGIYASI

Matematik geografiya bu yerning o'lchamlarini o'rganishga qaratilgan geografiyaning bir bo'limi. Bu xaritalarda aks ettirilishi uchun uning harakatlari va shakllarini, ob-havo stantsiyalarini va sayyorani tekislikda yasashi mumkin bo'lgan

proektsiyalarni tahlil qilishni o'z ichiga oladi. Shuni ta'kidlash kerakki, ushbu turdagi geografiyani o'rganishni ham ta'minlaydigan turli xil matematik yo'nalishlar mavjud. Topologiya, algebra, sferik geometriya va Evklid - bu fazoviy tahlil qilish uchun ishlatilishi mumkin bo'lgan ba'zi dasturlar. Boshqa tomondan, statistik va grafik texnikalar geografik mintaqa ma'lumotlarini buyurtma qilish va tahlil qilish uchun boshqa manbalardir. Matematik geografiya - 1) geografiyaning Yer sharining matematik elementlari haqidagi bo'limi. Matematik geografiyada Yerning shakli, o'lchamlari, harakati, joylarning koordinatalari, ayrim punktlar orasidagi masofa, okean va materiklarning maydoniga ko'ra nisbati kabi ma'lumotlar beriladi. Matematik geografiya geografiyaning eng qadimgi bo'limlaridan biri bo'lib, unda geografik va kartografik ma'lumotlar uyg'unlashib ketgan. 2) geografiyada matematik metodlarning keng qo'llanilishi. Matematik metodlar geografik bilim va tushunchalarni formallashtirishga, geografik ob'yekt, hodisa va jarayonlarning modelini tuzishga, ilmiy tadqiqot ishlarida elektron-hisoblash mashinalarini qo'llashga imkon beradi. Matematik metodlar ba'zi bir geografik fanlarda (iqlimshunoslik, gidrologiya, aholi geografiyasi, shaharshunoslik huudni rejalashtirish va h.k.) ayniqsa muvaffaqiyatli rivojlanmoqda.

Dars jarayonida va darsdan tashqari mashg'ulotlar bilan shug'ullanganda zarur bo'ladigan jihozlar: darslik, xarita, atlas, yozuvsiz xarita, globus, chizg'ich va hokazolar. Quyida dars jarayonida foydalanish mumkin bo'lgan amaliy ishlardan namunalar keltiramiz.

1. Agar daryo suv oqimi tezligi 3,1 m/sek va suv oqimi sarfi 66,34 m³/sek bo'lsa, mazkur joyda daryoning ko'ndalang qismi qancha bo'ladi? Yechish: Suv sarfini aniqlash formulasi: $Q = F \times V$ Berilgan: $Q = 66,34 \text{ m}^3/\text{sek}$. $V = 3,1 \text{ m/sek}$.
 $F = Q : V = 66,34 \text{ m}^3/\text{sek} : 3,1 \text{ m/sek} = 21,4 \text{ m}^2$
Javob: Daryoning ko'ndalang kesimi 21,4m²
2. Qizilqum cho'lining ayrim hududlarida yillik yog'in 100 mm va yillik bug'lanish 1000 mm. Namlik koeffisenti qancha bo'lishini hisoblab chiqing? Yechish: Namlik koeffisentini aniqlash formulasi: $K = \frac{YO}{B}$ (yog'in) B (bug'lanish) Demak: $K = 100 \text{ mm} / 1000 \text{ mm} = 0,1$.
Javob: Namlik koeffisenti 0,1ga teng.
3. Agar tog'ning etagida harorat +30C bo'lsa, tepasida harorat -12° C bo'lsa, bu tog'ning balandligi qanchaga teng bo'ladi? **Yechish:** Buning uchun havo haroratini har 1000m.ga 6° Cdan pasayishini hisobga olish kerak. Ikkala sonni qo'shamiz: 30° C+12° C=42° C 42:6=7 **Javob:** 7000 m

Bu fanni o'rganishga har bir ziyoli o'z qarashlari bilan yondoshadilar. Bugungi kunga kelib, geografiya fanini takomillashtirishga katta e'tibor qaratilmoqda. Geografiya darslarini hayotga bog'lab o'tish, qiziqarli va ijodiy tashkil etish har bir o'qituvchidan mahorat talab etadi. Geografiya darslarida "Geografik suhbat" metididan foydalanish yaxshi natija beradi. Suhbat metodi har xil mavzuga mos ravishda tashkil etilishi mumkin. Bu metod orqali olingan bilimlar yanada mustahkamlanadi, hatto kichik sahna ko'rinishlari tarsida ham foydalansa bo'ladi.

Matematik geografiya bilan bog'liq sohalar. Matematik geografiya uni o'rganish uchun ko'plab mutaxassisliklar va texnikalardan foydalanadi. Bular bilan chambarchas bog'liq bo'lib, er yuzining turli tomonlariga e'tiborni qaratishi mumkin bo'lgan matematik geografik ishlarni bajarish uchun turli sohalarni bilish muhimdir.

Topografiya

Mintaqaning jismoniy xususiyatlariga kelsak, ularni tavsiflash uchun topografiya javobgardir. Bu tabiiy elementlarga va sirtlarning shakliga qaratilgan. Ushbu fan o'lchovlarni burchaklar va masofalarni hisoblash orqali amalga oshiradi. Topografiya bo'shliqlarni chegaralash bilan bog'liq. Hozirgi kunda u aloqa yo'llari, suv o'tkazgichlari va boshqalarning fuqarolik qurilishida keng qo'llanilmoqda. Bu hatto shaharsozlik va arxeologiya kabi boshqa fanlarning rivojlanishi bilan bog'liq.

Geodeziya

U Yerning shaklini geometrik darajada, kosmosdagi yo'nalishini va tortishish maydoni bilan bog'liqligini o'lchashga qaratilgan. Vaqt o'tishi bilan ushbu jihatlarining har birida yuz berishi mumkin bo'lgan o'zgarishlarni tahlil qiling. Ushbu sohada o'lchovlarni amalga oshirish uchun GPS kabi vositalardan foydalaniladi, chunki ular koordinatalar bilan ishlaydi.

Matematik geografiyaning qo'llanilishi

Geografiyada turli xil yondashuvlar mavjud, ularning tadqiqotlari va mumkin bo'lgan natijalari matematik bilimlarni qo'llashga bog'liq. Ular orasida quyidagilarni aytib o'tishimiz mumkin:

- Sayyora shakli va xayoliy bo'linishlarni tahlil qilish
- Yer harakati va tortishish va magnit omillari o'rtasidagi bog'liqlik, ular yaratadigan effektlarni qo'shish.
- hisob-kitoblarni va vaqt o'zgaruvchilarini muvofiqlashtirish.
- kartografiya, xaritalarni o'qish, iqlim va sayyoramizning turli geografik hududlarida yuzaga kelishi mumkin bo'lgan fizik xususiyatlarini bilish.

Sayyora yuzasidagi hisob-kitoblar ba'zi tsivilizatsiyalarda transport kabi masalalarni hal qilishga imkon beradi. Shaharlar orasidagi masofani va aloqalarni bilib, masalan, hukumat bazasining tegishli joylashishini o'rnatish mumkin.

Ushbu strategik joylashuv aloqa yo'nalishlarini, turli joylarga sayohat qilish vaqtini qisqartirishga yordam beradi va hattoki qaysi yo'nalishlarni qurish kerakligini aniqlay oladi. Xuddi shu narsa savdo sohalari, xizmatlar yoki shaharsozlik uchun ham amal qiladi.

REFERENCES

1. Grubbs, M. E., & Grubbs, S. (2014). Beyond science and math: Integrating geography education. *Technology and engineering teacher*, 74(4), 17.
2. Eney, J. D. (1993). Geography and math: A technique for finding population centers. *Journal of Geography*, 92(1), 23-27.
3. Decker, S. (2005). Math and geography: Teaching a basic connection. *The Geography Teacher*, 2(2), 10-15.
4. Persson, U. (1987, January). An introduction to the geography of surfaces of general type. In *Proc. Symp. Pure Math* (Vol. 46, No. 1, pp. 195-218).
5. Freile, L. Geografiyada matematikaga ehtiyoj. Oklaxoma universiteti geografiya bo'limi. Pdfs.semanticscholar.org saytidan tiklandi
6. Graßhoff. G, Rinner. E (2016). Matematik geografiya. "Uzunlik", ichida: Fazo va bilim. Topoi tadqiqot guruhi maqolalari, eTopoi. Qadimgi tadqiqotlar jurnali, 6-maxsus jild.
7. Qirol C. (2006). Geografiyada matematika. Fan va texnologiyalar bo'yicha matematik ta'limning xalqaro jurnali.

MUSIQA SANʼATINING YOSH AVLOD KAMOLOTIDAGI OʻRNI

Ilyos Kuvatov

Oʻzbekiston davlat konservatoriyasi “Orkestr dirijyorligi” kafedrasida dotsent v.b.

ANNOTATSIYA

Mazkur maqolada musiqa sanʼatining jamiyat va yoshlar kamolotidagi oʻrni oʻziga xos qirralari bilan bogʻliq masalalar koʻrib chiqilgan va ularning tasnifi yoritilgan.

Kalit soʻzlar: musiqa, sanʼat, yosh avlod, kamolot.

Biz yoshlarga doir davlat siyosatini hech ogʻishmasdan, qatiyat bilan davom ettiramiz. Nafaqat davom ettiramiz, balki bu siyosatni eng ustuvor vazifamiz sifatida bugun zamon talab qilayotgan yuksak darajaga koʻtaramiz. Yoshlarimizning mustaqil fikrlaydigan, yuksak intellektual va manaviy salohiyatga ega boʻlib, dunyo miqyosida oʻz tengdoshlariga hech qaysi sohada boʻsh kelmaydigan insonlar boʻlib kamol topishi, baxtli boʻlishi uchun davlatimiz va jamiyatimizning bor kuch va imkoniyatlarini safarbar etamiz.

Shavkat Mirziyoyev

KIRISH

Musiqa sanʼatining jamiyat va yoshlar kamolotidagi oʻrni beqiyos boʻlib, barcha jabhalardagi rivojlanishlarning bosqichma-bosqich oʻsishida muhim ahamiyat kasb etadi.

Oʻzbekiston Respublikasi Prezidenti Sh.Mirziyoev bugungi musiqiy madaniyatimiz rivoji va uning jamiyat hayotidagi oʻrni masalasini koʻp bor tahlil qilib, bundan keyingi vazifalarni belgilab olish haqida oʻz nutqlarida bir necha bor taʼkidlab oʻtganlar. “Insonning ruhiy kamoloti haqida gapirar ekanmiz, albatta bu maqsadga musiqa sanʼatisiz erishib boʻlmaydi. Xalqimiz hayotida musiqa azaldan beqiyos oʻrin tutib keladi. Samarqand yaqinidagi Moʻminobod qishlogʻidan 3 ming 300 yil muqaddam suyakdan yasalgan nay cholgʻusi topilgani ham shundan dalolat beradi.” Bu haqiqatni haqiqatni inkor etib albatta boʻlmaydi.

ADABIYOTLAR TAHLILI VA METODOLOGIYASI

Musiqqa insonning ongi, tuyg'ulari va e'tiqodini shakllantirishda muhim va ta'sirli kuchga ega. Zamonaviy insonning yakuniy maksadi - ong va qalb uyg'unligidir. Bu maqsadga erishishda musiqiy yo'nalishdagi o'quvchilarning musiqiy tarbiyasini to'g'ri yo'lga qo'yish asosiy vazifa deb qaralishi kerak. Zamonaviy pedagogika bolalarni estetik tarbiyalash va nafosat olamiga olib kirishga xizmat qiladi. Bu borada o'quvchi-yoshlarni va qiziqishi bo'lmaganlarni ham qiziqtirish uchun o'quv jarayoniga ijodiy yondoshish talab etiladi. Bu maqsadga erishmoq uchun musiqqa maktablarida o'quvchilar bilan yakka va jamoaviy mashg'ulot shakli mavjud. Yakka darslarda o'qituvchi bitta o'quvchiga e'tiborni berib, uning shaxsiy hislatlarini chuqurroq o'rganish, qobiliyati va professional ko'nikmalarini rivojlantirish uchun ish olib borish imkoniyatga ega. Jamoaviy darslarda o'quvchilarni hamkorlikda ishlash, o'z shaxsiy faoliyatini umumiy maqsad yo'lga qaratish, do'stlik, hamkorlik, ijodiy muxit yaratish kabilar shakllantiriladi.

Mustaqilligimiz tufayli ko'p asrlik milliy qadriyatlarimizni o'rganish va ulardagi sara fikrlarni yoshlarning ma'naviy-ma'rifiy tarbiyasi yo'nalishiga singdirish imkoniyati tug'ildi.

Jamiyatimizda madaniyat va san'at rivoji o'ziga xos yo'nalishlarga asosan kechmoqda. Bu borada ayniqsa musiqiy madaniyat muhim bir rivojlanish bosqichiga kirib, u odamlarning ma'naviy va madaniy ongi o'sishiga xizmat qilmoqda. 2017 yil 8 avgustdagi "O'zbekiston Respublikasi Prezidenti Shavkat Mirziyoev O'zbekiston davlat konservatoriyasi faoliyatini yanada rivojlanntirish va takomillashtirish chora-tadbirlari" to'g'risida hamda 2017 yil 17 noyabrdagi "O'zbek milliy Maqom san'atini yanada rivojlantirish chora tadbirlari" to'g'risida"gi bag'ishlangan qarorlarida Yurt boshimiz O'zbek me'rosi saqlanishi haqida va yoshlarga targ'ibot qilish va musiqaviy tarbiya berish uchun qanday ustuvor vazifalar bajarilishi mavjud. Shunidek, 2018 yil O'zbekistonning eng qadimgi shaharlaridan Shahrisabzda Birinchi Xalqaro Maqom festivali muvaffaqiyatli o'tkazildi. Uning doirasida ilmiy konferentsiya bo'lib o'tdi va 40 dan ortiq nufuzli olimlar ishtirok etdilar. Ular o'z ma'ruzalarida Maqom san'atini nafaqat nazariy va amaliy masalalarini ko'rib chiqishdi. Eng dolzarb masalalaridan biri bolalarni va yoshlarni ilk davrdaridan Maqom san'atiga qiziqtirish va Maqom san'ati bilan hayotini chambarchas bog'lash. Afsuski, hozirgi vaqtda farzandlarimiz zamonaviy yengil yelpi (popsa, yengil estrada musiqalarini) tinglab o'z dunyo qarashlariga zarar yetkazmoqdalar. O'zbek olimlari yaqinda tashkil etilgan "O'zbek Maqom markazi"da Maqom san'atini o'rgatish

maqsadida bir qator maktabgacha ta'lim muassasalari, boshlang'ich O'rta maktab va maxsus musiqa maktablari uchun yaratilgan o'quv qo'llanmalar, video va audio disklar yaratildi. Shu bilan hozirgi yoshlarimizga Maqom san'atini o'rganish va uni rivojlantirish hamda musiqa tarbiyasi bilan alohida

Mustaqillik yillari milliy musiqa san'atimiz o'zining azaliy manbalaridan kuch olib, milliy ruhiyatni, ma'naviy kamolotni shakllantirishga xizmat qila boshladi, zamonaviy janrlar bilan boyigan holda xalqimizni yangi jamiyat qurishga ruhlantirmoqda.

Farzandalarimizga to'g'ri musiqaviy tarbiya beradigan bo'lsak, bu borada klassik musiqa haqida ham chuqurroq ma'lumot berishimiz lozim. O'zbekiston davlat konservatoriyasida yosh avlodlarga musiqiy tarbiya Yevropa klassik namoyondalarini tanishtirish maqsadida abonement tizimida "Musiqali lektoriyalar", har xil kontsert dasturlari olib borish kerak va zarur. Bu ham bolalarni musiqaga bo'lgan muhabbatini uyg'otadi. Oxirgi besh yil mobaynida xususiy maktabgacha ta'lim muassasalari tashkil etilayapti. Shu maskanlarda musiqa mashg'ulotlariga ko'rgazmali cholg'u asboblari va o'quv qo'llanmalarni AKTlardan foydalanilsa samarali bo'lar edi. Bu borada A.Leviev boshchiligida Milliy-cholg'u" eksperimental laboratoriya bolalar musiqa asboblari tashkil qilgan. Bu musiqa asboblari bolalalarni yoshlari to'g'ri keladigan razmerda va shaklda ishlab chiqarilgan.

Musiqa asrlar davomida insonlarning yaxshi-yomon kunlarida hamrox bo'lib kelgan. Har bir xalqning o'ziga xos musiqa cholg'ulari va ohanglari bo'lgani singari, o'zbek millati ham o'ziga xos musiqa cholg'ulariga ega.

"Yosh avlodni ma'naviy tarbiyalashda milliy madaniy-tarixiy an'analar, urf-odatlar hamda umumbashariy qadriyatlarga asoslangan samarali pedagogik shakl va vositalar ishlab chiqilib, amaliyotga joriy etiladi, - deyiladi "Kadrlar tayyorlash milliy dasturi"da, - "Umumiy hamda pedagogik madaniyatni oshirish maqsadida mamlakat aholisi orasidagi ma'rifiy ishlar takomillashtirilib boriladi".

O'zbek milliy musiqasi xalqimizning ma'naviy madaniy an'analaridan bo'lib, u el-yurt orasidagi urf-odatlar va boshqa qadriyatlarimiz bilan chambarchas, hamjihat holda rivoj topib kelmoqda. Istiqloq munosabati bilan milliy musiqiy san'atimizda katta o'zgarishlar yuz berdi. Xususan, xalqimizning barcha bayramlari uning asrlar osha qon-qoniga singib ketgan an'analarini targ'ib qiluvchi asarlarni joriy qilishga keng yo'l ochib berildi, har bir hudud va har bir millat o'z urf-odatlariga mos va shu hududgagina mansub bo'lgan musiqa asarlarini ijro etishlariga e'tibor qaratildi.

Musiqqa shunday vositaki, u yangi avlod tarbiyasida muhim ahamiyat kasb etadi, inson ruhiy olamiga bevosita ta'sir ko'rsatadi, tinglovchi dunyoqarashini shakllantiradi. Ayni chog'da u insonning ma'naviy ehtiyojlarini qondiradi, his-tuyg'ularini boyitadi.

Inson hayotida qo'shiq-kuyning hamisha o'z o'rnini, o'z vazifasi mavjud – u ermak uchun to'qilmagan, havasga aytilmagan, bekorchilikdan eshitilmagan: qo'shiq kishilarni yashashga, kurashga chorlagan, mehnatga, muhabbatga ruhlantirgan, dardu qayg'usiga malham, baxtu quvonchiga sherik bo'lgan. Qo'shiq xalq orzu-armonlarining ifodasi, xalq ruhiyatining ko'zgusi hisoblanishi shundan. Insonning go'zallik tuyg'usini taraqqiy ettirmay turib, ma'naviy barkamol inson haqida gapirib bo'lmaydi. Odamzod o'zini qurshab turgan tashqi olamda, o'zi yashayotgan jamiyatda, o'zi bilan muloqotda bo'layotgan kishilarda tarixan shakllangan va muayyan davrda amal qilinayotgan badiiy ijod namunalarida mujassamlashgan go'zallikni his qila olmas ekan, hech qachon ma'naviy barkamol inson darajasiga ko'tarila olmaydi.

Musiqqa ana shu nozik tuyg'ularni shakllantirish, tarbiyalashning qudratli vositalaridan biridir. Shaxsni kamol toptirishda musiqqa madaniyatining o'rnini va ahamiyatini ochib berish: birinchidan, inson va uning mohiyati masalasini, ikkinchidan, ma'rifatlilik ko'lamini, uchinchidan, ma'naviy kamolotda musiqqa san'atining imkoniyatlarini aniqlash demakdir.

Ma'naviy barkamol insonni shakllantirishda musiqaning ahamiyati haqida shuni ta'kidlash joizki, musiqqa asarlarining insonda go'zallik, ulug'vorlik, ko'tarinkilik, tushkunlik, g'amginlik, hazinlik, ma'yuslik singari tuyg'ularni uyg'otuvchi xususiyatlari mavjud va xuddi mana shu jihatlari orqali inson ma'naviyatga ta'sir ko'rsatadi. Bundan tashqari, musiqqa insonning umuman hayotga bo'lgan estetik munosabatlarini kuchaytiradi va noziklashtiradi, ayniqsa, yoshlarning iste'dodini ro'yobga chiqarish, axloqan poklanish, hayotga moslashish, biror kasb-hunar egasi sifatida ijtimoiy faollashishiga yordam beradi. Musiqqa bilan chinakam oshno bo'lgan shaxsning hatto tashqi qiyofasi, hatti-harakati va muomala madaniyatida ham o'zgarish ro'y beradi.

XULOSA

Hozirgi madaniyatimizning muhim omillaridan biri musiqqa merosini o'zlashtirish, bastakorlarning xalq cholg'ulari uchun yaratgan zamonaviy asarlarini va ularning rivojlanish istiqbolini chuqur tushunishdan iboratdir. Bugungi zamonaviy

ijrochidan musiqani nozik tushunish, ijro etilayotgan asarning mazmuni, shakli, harakterini bilish hamda ijroda yuqori badiiy saviyaga yetkazish, bastakor niyatiga chuqur kirib borish singarilar talab etiladi. Bularning barchasi muayyan darajada ijrochilik uslublarining o'ziga xosligini o'zlashtirish va ijrochilik mahorati, ko'nikmalarini texnik jihatdan doimo takomillashtirib borish bilan bog'liqdir. Har bir sozanda zamonaviy ijrochilik madaniyatini egallash, uni yangi darajaga ko'tarish uchun xalq musiqasi, mustaqil hamdo'stlik davlatlar va jahon kompozitorlarining ijodidagi nodir asarlar namunalarini o'zlashtirish hisobiga o'z ijrochilik dasturlarini doimo kengaytirib borishlari lozim.

Musiqqa har davrning ijtimoiy-iqtisodiy va ma'naviy-mafkuraviy hayotining muhim va ta'sirchan vositasi bo'lib kelgan. Musiqqa asarlari xalqning ma'naviy ehtiyojlarinigina qondirib qolmay, balki kishilarning mavjud ijtimoiy tuzumga, jamiyatga, hayotning salbiy hodisalariga nisbatan bo'lgan qarashlarini ham aks ettirgan.

Shuni ta'kidlab o'tish joizki hozirgi davrda jamiyat taraqqiyoti va yoshlar tarbiyasida musiqqa san'ati juda katta ahamiyat kasb etadi. Shuning uchun ham uning psixologik xususiyatlarini ham hisobga olish ayni muddaodir.

REFERENCES

1. Qodirov R.G., Musiqqa psixologiyasi: O'quv qo'llanma. M., 2014.
2. Ilin Ye. N., Masterstvo uchitelya: idey, soveti, predlojeniya. P., 1988.
3. Sodiqova T. "Ma'naviyat – millat beshigi" T., "O'qituvchi" nashriyoti, 2007 yil.
4. Ortiqov. T. "Musiqqa o'qitish metodikasi" T., "Muharrir" nashriyoti, 2010 yil.
5. Dmitreva L. Metodika muzqkal'nogo vospitaniya v shkole
6. Gudkova Ye, N.V. Vasilyeva. Musiqqa o'qitish metodikasi.
7. Sh. Abdullaeva, Q. Ibragimova "Pedagogika nazariyasi" T., "Talqin" 2008.
8. D. Karimova "Musiqqiy pedagogik mahorat asoslari" T., "Iqtisod-moliya" 2008.
9. M. Jumaniyozova. "Ilg'or pedagogik texnologiyalar va ularni amalda qo'llash" ma'ruza matnlari. T., 2010.

ЖАМОАТ ХАВФСИЗЛИГИНИ ТАЪМИНЛАШДА ТЕХНИКА ВОСИТАЛАРИНИ ҚЎЛЛАШНИНГ ЎЗИГА ХОС ЖИХАТЛАРИ

Ахмет Бахтиярович Акимов

Ўзбекистон Республикаси Жамоат хавфсизлиги университети магистратура
тингловчиси, майор

АННОТАЦИЯ

Мазкур мақолада жамоат хавфсизлигини таъминлашда ва жиноят процессининг барча босқичларида замонавий техника воситаларидан фойдаланган ҳолда жиноятларни олдини олиш, иссиқ изидан фош этиш ҳамда тергов ва процессуал ҳаракатларни расмийлаштиришда замонавий техника воситаларидан кенг фойдаланиш масаласи ўрганилади.

Калит сўзлар: жамоат хавфсизлигини, жиноят процесси, тергов ва процессуал ҳаракатлар, ахборотлаштириш, техника воситалари, видеоконференцалоқа, одил судлов.

FEATURES OF THE USE OF TECHNICAL MEANS IN ENSURING PUBLIC SAFETY

ABSTRACT

This article examines the issue of widespread use of modern technology in crime prevention, hotspot detection and registration of investigative and procedural actions using modern technical means to ensure public safety and at all stages of the criminal process.

Keywords: public safety, criminal procedure, investigation and procedural actions, information, technical means, videoconferencing, justice.

КИРИШ

Мамлакатимизда тинчлик ва осойишталикни сақлаш, жамоат тартибини сақлаш, фуқароларнинг ҳуқуқ ва эркинликларини ҳимоя қилиш тараққиётнинг асосий шарти, аҳоли фаровонлигини таъминлашнинг муҳим омилларидан ҳисобланади.

Шу муносабат билан, мамлакатимизда жамоат хавфсизлигини таъминлашни ва жиноят-процессуал қонунчилигини такомиллаштириш бўйича тизимли чора-тадбирлар амалга оширилиб келинмоқда. Жумладан, жиноятчиликнинг олдини олиш ва унга қарши мурасасиз курашиш, жамоат тартибини сақлаш, ҳуқуқбузарликлар профилактикаси ва жиноятчиликка қарши курашишнинг мутлақо янги механизмларини жорий этишга қаратилган самарали ишлар амалга оширилмоқда.

АДАБИЁТЛАР ТАҲЛИЛИ ВА МЕТОДОЛОГИЯ

Хусусан, Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2021 йил 29 ноябрдаги “Ўзбекистон Республикаси жамоат хавфсизлиги концепциясини тасдиқлаш ва уни амалга ошириш чора-тадбирлари тўғрисида”ги фармони қабул қилиниши жамоат хавфсизлигини таъминлашга қаратилган тизимли чора-тадбирларнинг мантиқий давоми бўлди.

Ушбу концепцияда жиноятчиликнинг олдини олиш ва унга қарши мурасасиз курашиш, жамоат тартибини сақлаш, аҳоли тинчлиги ва осойишталигини таъминлаш, фуқароларда қонунга итоаткорлик ва жамоат хавфсизлиги йўналишидаги ишларни “**Халқ манфаатларига хизмат қилиш**” тамойили асосида ташкил этиш белгилаб берилган бўлиб, унда асосий мақсад эса Мухтарам Президентимиз таъбири билан айтганда «**Барча саъй-ҳаракатларимиз инсон қадри учун**» деган устувор ғоя асосида янада такомиллаштириш вазифаси қўйилди.

Бугунги кунда жамоат жойларида, асосан фуқаролар кўп тўпланадиган жойларда, фуқароларнинг ҳуқуқ ва эркинликларини химоя қилиш, жамоат хавфсизлигини таъминлашда муҳим аҳамиятга эга бўлган, видеокузатув воситаларидан кенг фойдаланишни замоннинг ўзи талаб этмоқда. Негаки ижтимоий муносабатларнинг ривожланиши, аҳоли сонининг мунтазам равишда ошиб бориши, истъемол бозорининг ортиб бориши жиноятга қарши кураш ва ҳуқуқбузарликлар профилактикасини амалга оширишда муҳим аҳамият касб этмоқда.

Статистик таҳлилларга кўра, АҚШ ва Хитой Халқ республикаларида сўнгги йилларда ўрнатилган видеокузатув камералари сони шиддат билан ошиб бормоқда. Агар 2015 йилда АҚШда уларнинг сони 47 миллионга яқин бўлган

бўлса, 2018 йилда бу кўрсаткич қарийб 50 фоизга ошиб, 70 миллионга етди. Хитой Халқ Республикаси худди шу даврда 70 фоизлик ўсишни қайд этилиб, ўтган йили ушбу мамлакатда 349 миллион камера мавжуд бўлган, бу 2015 йилдаги нисбатан 210 миллионга кўп.

Хитой Халқ Республикаси камераларнинг умумий сони бўйича дунёда етакчи ҳисобланади, бироқ уларнинг зичлиги АҚШ билан деярли бир хил. Мутахассислар аҳолини мамлакатда ўрнатилган камералар сонига бўлиб, Хитойда 4,1 тага, АҚШда 4,6 тага тўғри келишини таъкидлашган. Бошқача қилиб айтадиган бўлсак, у ерда ҳам, бу ерда ҳам ўртача тўрт нафарга яқин аҳолига битта камерадан тўғри келмоқда. Мутахассислар томонидан энг кўп кузатув камералари мавжуд ўнта давлат рўйхати бўйича биринчи икки ўринни Хитой ва АҚШ эгаллаган, кейинги ўринларни Германия, Буюк Британия, Япония, Вьетнам, Франция, Жанубий Корея, Нидерландия ва Австрия давом эттирмоқда. [1]

Жамоат тартибини сақлаш, фуқаролар хавфсизлигини таъминлашда видеокузатув технологияларидан инсонларнинг шахсий ҳаётига аралашмасдан кузатиб бориш жудаям катта аҳамиятга эга бўлиб, инсон ва фуқароларнинг ҳуқуқ ва манфаатларини ҳимоя қилиш, пинҳоний жиноятларни ўз вақтида иссиқ изидан фош этиш, қидирувдаги жиноятчиларни қўлга олиш, йўл ҳаракати қоидабузарликларининг олдини олишда ва умуман профилактика соҳасида катта ютуқларга эришиш мумкин эканлигини ушбу статистик маълумотларда яққол намаён этмоқда.

МУҲОКАМА ВА НАТИЖАЛАР

Шунингдек, видеокузатув воситалари орқали кузатиш жараёнида олинган маълумотлардан жиноятнинг олдини олиш, жиноят ишлари бўйича тергов ҳаракатларини олиб боришда фойдаланиш, зарур ҳолларда суд жараёнларида далиллар мақбуллигини таъминлаш мумкинлиги яна ҳам аҳамиятлидир. Шу боис бугунги кунда видеокузатув воситаларидан фойдаланиш ҳуқуқни муҳофаза қилиш органлари томонидан жамиятда тинчлик ва осойишталикни, фуқаролар хавфсизлигини, жамоат тартибини сақлашга фаол жорий этилмоқда.

Хусусан, Миллий гвардия ва Ички ишлар органлари фаолиятида жамоат жойлари бўлган оммавий тадбирлар ўтказиладиган объектлар, истрохат боғлари, майдонлар, бозорлар ва йирик савдо марказлари ҳамда хиёбонлар ҳудудларида

жамоат хавфсизлигини таъминлаш мақсадида видеокузатув воситалари кенг фойдаланилмоқда.

Видеокузатув камералари тизимларидан фойдаланиш бўйича бир қатор масалалар ва фикрларнинг ноаниқлигига қарамасдан, амалиёт шуни кўрсатадики, улар ҳуқуқни муҳофаза қилувчи органларнинг жамоат тартибини сақлаш соҳасидаги самарадорлигини сезиларли даражада ошириш учун хизмат қилиб келмоқда.

Бунинг натижасида йўл транспорт ҳодисаларининг умумий профилактикаси соҳасида ижобий натижаларга эришиб, 2019 йилда йўл-транспорт ҳодисалари натижасида ҳалок бўлганлар сони **2094 нафарни** ташкил этган бўлса, 2020 йилда ушбу кўрсаткич **6,3 фоизга** камайганини кўриш мумкин. 2020 йилда жами ЙТХлар сони эса 2019 йилга нисбатан **13,7%га камайиб**, **6982 тани** ташкил этди. Шундан ўлим билан боғлиқ ҳолатлар сони **1689 та** бўлди. ЙТХлар оқибатида жароҳатланганлар сони ўтган йилга нисбатан **16,8%га камайиб**, 6591 нафар бўлди.[2]

Ҳудди йўл транспорт ҳодисаларининг камайишига салмоқли ҳисса кўшгани каби, видеокузатув камералари, яъни "Чарчамайдиган соқчилар" атамаси, кунига 24 соат атрофида содир бўлаётган барча нарсаларни ёзиб олишга қодир бўлган кузатув камераларига тегишли. Уларга уйқу ёки дам олиш керак эмас, уларни пора бериш ёки чалғитиш мумкин эмас. Хавфсизлик камералари барча ҳодисаларни ёзиб олади, ҳар қандай ҳуқуқбузарлик ёки жиноий қилмишнинг видео далилларини тақдим этади.

Бундан ташқари, жиноят-процессуал қонунчилигида яъни тергов ва процессуал ҳаракатларнинг сифатини ошириш, жиноят процессида далилларни тўплаш, мустаҳкамлаш ва уларга баҳо беришда ҳамда суд-тергов фаолиятида ҳам замонавий ахборот технологиялари катта аҳамият касб этади.

Ҳозирда, суд-тергов амалиёти таҳлили, шунингдек, жамоатчилик билан бевосита мулоқот натижалари ушбу соҳада бир қатор тизимли муаммо ва камчиликлар мавжудлигини кўрсатади.

Тезкор-тергов тадбирларини ўтказиш сифатининг қониқарсизлиги ва процессуал қонунчилик талабларини бузган ҳолда олинган маълумотлардан далил сифатида фойдаланилиши ва суд-тергов фаолиятига замонавий ахборот-коммуникация технологияларини жорий қилиш талаб даражасида эмаслиги ҳамда

халқаро амалиётда эътироф этилган янгилик ва ўзгаришларнинг жиноят-процессуал қонунчилигимизга етарли даражада имплементация қилинмаганлиги.

Шундан келиб чиқиб, процессуал ҳаракатларнинг сифатини ошириш, жиноят процессида далилларни тўплаш, мустаҳкамлаш ва уларга баҳо беришда илғор хорижий тажрибалардан кенгдан фойдаланиш ҳамда суд-тергов фаолиятига ҳам замонавий ахборот-коммуникация технологияларини кенгдан жорий қилиш лозим.

Бизнингча, процессуал ҳаракатларни ўтказишда ва унинг натижаларини замонавий ахборот технологиялари бўлган фото, видеоёзув воситаларидан самарали фойдаланган ҳолда расмийлаштириш, далилларнинг тўлиқ, сифатли ва мақбул ҳамда терговнинг қонуний бўлишини таъминлайди.

Тергов ва процессуал ҳаракатларнинг ўтказилиш жараёни ва натижаларини қайд этиш воситаси сифатида видеоёзувнинг равшанлиги, тезкорлиги, терговнинг объективлиги, вазиятнинг доимий қайд этилиши, динамиклиги каби бир қатор афзалликларга эга. Бундан ташқари, видеоёзув суриштирувчи ва терговчига ҳужжатлар билан чалғимасдан, тергов ҳаракатларини амалга оширишга тўлиқ диққатини жамлаш, унинг оптимал суръатини сақлаб қолиш имконини беради.

Шу сабабли, Ўзбекистон Республикаси жиноят-процессуал қонунчилигини такомиллаштириш ва суд-тергов фаолиятига замонавий ахборот-коммуникация технологияларини жорий қилиш юзасидан ҳам бир қанча чора-тадбирлар амалга оширилмоқда.

Жумладан, Ўзбекистон Республикасининг 2020 йил 14 майдаги ЎРҚ 617-сонли Қонуни билан ЖПКнинг бир қанча нормаларига тегишли ўзгартиш ва қўшимчалар киритилди. Қонун билан киритилган асосий ўзгартиш ва қўшимчалардан бири муайян процессуал ҳаракатларни амалга оширишда видеоёзув орқали қайд этилишининг мажбурий этиб белгиланганлиги бўлиб, бунинг натижасида процесс иштирокчиларининг процессуал ҳуқуқлари ва қонуний манфаатларининг таъминланишига риоя этилиши янада мустаҳкамланди.

Қонун билан ЖПКнинг 91-моддасида (Далилларни қайд этишда ёрдамчи усуллар. Баённомага иловалар) мажбурий равишда видеоёзув орқали қайд этилиши лозим бўлган процессуал ҳаракатлар доираси кенгайтирилиб, унда ўта оғир жиноятлар бўйича ҳодиса содир бўлган жойни кўздан кечириш, тинтув, кўрсатувларни ҳодиса содир бўлган жойда текшириш, тергов эксперименти,

шахсни ушлаш, ҳимоячидан воз кечиш, шунингдек шахсни ушлаш жараёнида ўтказиладиган шахсий тинтув ва олиб қўйиш ҳаракатлари ҳам видеоёзув орқали мустаҳкамланиши назарда тутилиб ўтилди.

Шу билан бирга, ЖПКнинг 352-моддасига кўра, таниб олиш учун кўрсатиш, кўрсатувларни ходиса содир бўлган жойда текшириш, кўздан кечириш, гувоҳлантириш, мурдани эксгумация қилиш, суриштирув ёки тергов эксперименти, олиб қўйиш ва тинтув, шахсий тинтув, экспертиза текшируви учун намуналар олиш, почта-телеграф жўнатмаларини кўздан кечириш ва олиб қўйиш, жиноят иши қўзғатилгунга қадар ушлаб туриш тартиби, мол-мулкни хатлашни расмийлаштиришда холислар иштирокида тегишли баённомалар расмийлаштирилиши шарт эканлиги белгилаб ўтилди.

Ҳозирда замонавий ахборот технологиялари кундалик ҳаётимизнинг турли жабҳаларида фаол фойдаланилмоқда. Масалан, мазкур жараёнларни хорижий давлатлар тажрибасида ҳам кўриш мумкин. Россия ва хорижий мамлакатларда жинорий иш юритишда электрон далиллардан фойдаланишга катта эътибор қаратилган.

Кейинги йилларда Россия Федерацияси жиноят-процессуал қонунчилигида холисларнинг мажбурий иштироки билан амалга ошириладиган фаолият доираси сезиларли даражада торайтирилди. Бундай иштирок этиш терговчининг ихтиёрида ҳисобланиб, агарда холислар иштирок этмаган тақдирда тергов ҳаракатининг ўтказилиши ва натижалари техник воситалардан фойдаланган ҳолда аниқроғи видеоёзув воситалар орқали қайд этилиб келинмоқда.[3]

Россия Федерацияси ЖПКнинг холисларнинг иштироки деб номаланган 170-моддасига кўра, тинтув (182-моддаси), мусодора қилиш (183-моддаси 1-бўлими 3-қисми), шахсий тинтув (184-моддаси) ва таниб олиш учун кўрсатиш (193-моддаси) тергов ҳаракатлари икки нафар холислар иштирокида ўтказилиши шартлиги белгиланган.

Лекин, мол-мулкни хатлаш (115-моддаси), кўздан кечириш (177-моддаси), эксгумация (178-моддаси), эксперимент (181-моддаси), мусодора қилиш (183-моддаси 1-бўлими 3-қисми бундан мустасно), почта-телеграф жўнатмаларини текшириш ва олиб қўйиш (185-моддаси), сўзлашувларни назорат қилиш ва ёзиб олиш (186-моддаси) ва кўрсатувларни ходиса содир бўлган жойда текшириш (194-

моддаси) тергов ҳаракатларида эса икки нафар холис терговчининг ихтиёрига кўра иштирок этилади деб кўрсатилган.

Бундан ташқари, агарда юқоридаги тергов ҳаракатларида терговчининг ихтиёрига кўра холислар иштирок этмаган бўлсалар, ундай ҳолатларда тергов ҳаракатларини ўтказилиш жараёни ва натижаларини техника воситаларидан фойдаланилган ҳолда расмийлаштирилиши белгиланган.

Бошқа ҳолларда тергов ҳаракатлари, агар терговчи жиноят процесси иштирокчиларининг илтимосига биноан ёки ўз ташаббуси билан бошқача қарор қабул қилмаса, холислар иштирокисиз амалга оширилиши, агар тергов ҳаракатини юритишда техник воситалардан фойдаланишнинг иложи бўлмаса, терговчи баённомага тегишли ёзув киритиш шартлиги белгилаб ўтилган.

Бизнингча, ҳар қандай суриштирувчи, терговчи тергов ҳаракатлари давомида ўз олдига далилларни энг тўлиқ ва ишончли бирлаштириш вазифасини қўйган ҳолда, эртами-кечми бунинг учун энг мақбул восита бу видео қайд этиш деган хулосага келади.

Ривожланган хориж давлатларининг қонунчилигига замонавий техника воситалари кенг қўллашнинг ҳуқуқий асослари келтирилган бўлиб, улардан самарали фойдаланиш амалда кенгдан жорий қилинлигини кўришимиз мумкин.

Масалан, **АҚШ** жиноий суд жараёнида жиноий ишлар бўйича исботлаш жараёнини ўзгартириш ва бир қатор процессуал ва ташкилий ҳаракатларни оптималлаштириш имконини берувчи сўнгги техник воситалардан фаол фойдаланилади. Жиноят процессида замонавий ахборот технологияларидан фойдаланиш, унинг иштирокчилари бўлган гувоҳлар, жабрланувчилар, гумон қилинувчилар саводхонлигининг зарур ахборот даражаси мавжудлигини назарда тутган.

Буюк Британияда электрон қурилмалар ва технологиялар жиноятларни тергов қилиш, жиноий изларни аниқлаш ва тергов ҳаракатларини ўтказишда фаол қўлланилади. Техника воситалардан фойдаланган ҳолда далиллар қайд этилади, сўнгра айблов томонидан кўрсатув беришда судда фойдаланилади.

Канадада тақдим этилган процессуал ҳужжатларни онлайн рўйхатга олиш ва уларни кузатиш қўлланилади ва веб-интерфейсдан фойдаланган ҳолда процесс иштирокчилари жиноят иши материаллари билан батафсил танишишлари мумкин.

Германия ва **Австрияда** улар сунъий интеллект тизимидан фойдаланадилар, жиноятларни тергов қилиш жараёнида жиноий ишларнинг электрон архивларида автоматлаштирилган қидирув қўлланилади. Жиноят содир этиш тўғрисидаги маълумотлар базасидаги маълумотлар муайян жиноят содир этишда гумон қилинувчи шахсни аниқлаш мақсадида бошқа маълумотлар базаларидаги маълумотлар билан солиштирилади.

Швейцарияда ахборот технологиялари тергов ҳаракатлари давомида жиноят процессининг судгача ва суд босқичида фаол қўлланилади, масалан, агар сўроқ қилинаётган шахснинг келиш имконияти бўлмаса ёки катта харажатларини талаб қилса, сўроқ пайтида видеоконференциядан фойдаланилади.

Францияда суд қарори билан полиция ходимлари томонидан қўлланиладиган акустик ва визуал кузатишнинг ривожланган тизими мавжуд бўлиб, у гумонланувчининг бошқа шахслар билан музокаралари натижасида олинган маълумотларни аниқлаш учун транспорт воситаларида, турар-жой биноларида аудио ва фотосуратларни қўллашни ўз ичига олади.

Қизиғи шундаки, **Хитойнинг** жиноий жараёнига оптималлаштириш ва процессуал ҳужжатларни алмашиш учун олиб борилаётган тергов ҳаракатларининг видеоёзуvidан фойдаланиш бўйича махсус яратилган илғор тажрибаси интернет платформалари ва булутли омборлардан фойдаланилади.

Бу илғор ахборот технологиялари, шубҳасиз, бюрократик процессуал тартиб-таомилларни қисқартиради ва терговчиларнинг фақат жиноят ишларини тергов қилишга жамланишига ёрдам беради.

Хорижий мамлакатларда электрон далилларнинг мақбуллиги масаласи турли йўллар билан ҳал қилинади. Мисол учун, **Японияда** электрон ҳужжатлар сертификатланган электрон рақамли имзога эга бўлса, ҳақиқий деб тан олинади.

Бироқ, барча ҳужжатларда бундай имзони олиш қийин, шунинг учун кўпинча Япония судлари ҳар қандай электрон далилларни кўриб чиқадилар, чунки уларнинг ҳақиқийлигини текшириш қийин. Дарҳақиқат, мултимедиа маълумотларидан фойдаланиш билан мураккаблик пайдо бўлиши мумкин.

Жанубий Кореяда судда электрон ҳужжатларни идрок этишнинг иложи йўқлиги сабабли бундай маълумотларнинг босма нусхалари таҳлил қилинганда энг яхши далил сифатида қўлланилади.

Шундай қилиб, ҳуқуқни муҳофаза қилувчи органларнинг жиноятларни очиш ва тергов қилишда самарадорлигини ошириш мақсадида компьютер дастурлари, маълумотлар базалари, рақамли фотосуратлар, видео ва овоз ёзиш воситалари, ахборот тизимлари, ахборот ва телекоммуникация тармоқларига асосланган замонавий ахборот технологияларидан фаол фойдаланиш шунингдек, уларни ҳимоя қилиш зарур. Техника тараққиётнинг замонавий ютуқлари ва уларнинг мавжудлиги турли хил техник қайд этиш воситаларини кенг қўллаш имконини беради. Аналог суратга олиш ўрнини босган рақамли технологиялар ёрдамида фотографияга ёзиш воситаларидан фойдаланиш имкониятлари сезиларли даражада кенгайтирилди, видеоёзувдан фойдаланиш учун қулай бўлди.

Жиноят-процессуал қонунчилигига техника воситаларини жорий этиш ва уларнинг аҳамияти, улардан фойдаланишнинг зарурияти ҳақида бир қатор МДХ ҳуқуқшунос олимлари ҳам илмий изланишлар олиб боришган.

Шундай олимлардан бири М.Р.Глушковнинг фикрича, видеоёзувдан фойдаланишда бир қанча амалий қийинчиликлар мавжуд бўлиб, улар қуйидагилар билан боғлиқ:

-тергов ҳаракатларининг видеоёзуви тегишли ҳуқуқий тартибга солинмаганлиги;

-амалиётда ходимлар, қоида тариқасида, видеоёзув билан бирга тергов ҳаракатларини ўтказиш тактикасини билишмайди.

Амалда, видеоёзувни ишлаб чиқаришда махсус билимга бўлган эҳтиёж, ундан фойдаланаётган шахснинг ҳолати, видеода иштирокчиларга ҳуқуқларни тушунтириш тартиби, танланган видеоёзув, қўшиш тартиби билан боғлиқ саволлар мавжудлиги кўрсатилган.[4]

А.А.Топорковнинг таъбирича, видеоёзув баённомага нисбатан бир қатор афзалликларга эга, чунки у “нафақат сўроқ қилинувчи гапираётган ҳамма нарсани ёзиб олиш, балки нутқнинг ҳиссий-иродавий томонини ҳам ёзиб олиш имкониятини беради.[5]

С.Б.Россинскийнинг видеоёзув ашёвий далил, жиноят изларини аниқлаш, қайд этиш ва олиб қўйишнинг техник воситалари ва усулларидан бири ҳисобланади деган фикрни илгари суради.[6]

Шундай қилиб, дастлабки тергов пайтида видеоёзув камида иккита мақсадга эга: яъни, далиллар базасини шакллантириш ва тергов ҳаракатлари пайтида

жиноят процесси иштирокчиларининг ҳуқуқлари ва қонуний манфаатларини ҳимоя қилиш.

Ю.А.Рудтнинг ёзишича, сўнгги йилларда судлов ишларини юритишини тезлаштириш борасида шаклланган асосий илмий-назарий қарашлар ҳам, айнан судлов ишларини юритишда замонавий технологиялардан кенг равишда фойдаланиш масалаларини қамраб олади.[7]

В.Б.Наумовнинг фикрича, одил судлов фаолиятининг замонавий ахборот технологияларига бўлган эҳтиёжи, энг аввало фуқароларнинг судга бўлган ҳуқуқларини амалга ошириш воситаларини кенгайтириш ҳамда ишларни кўриб чиқиш муддатларини анча қисқартиришга ёрдам бериши билан белгиланади.[8]

Р.О.Никитин ахборот технологияларидан жиноят процессида фойдаланиш иш юритувининг муддатларини қисқартиришга имкон яратиш билан бирга, асосли ва самарали юридик қарорларнинг қабул қилинишига, шахснинг ҳуқуқ ва манфаатлари кафолатларини оширишга, айбланувчи ва жиноят ишида иштирок этаётган бошқа шахсларнинг шахсига оид маълумотларнинг сир сақланишига, шахсларнинг, ташкилотларнинг, давлатнинг хавфсизлигини таъминлашга олиб келади [9] деганда мутлоқ ҳақ эди.

В.И.Зажицкийнинг нуқтаи назарича – жиноят процессида ахборот технологияларидан фойдаланиш унинг барча йўналишларига, айниқса тарафлар баҳслашаётган тергов ва суд ҳаракатларида – юзлаштириш, таниб олишда, шунингдек жабрланувчи, айбланувчи, судланувчи ва гувоҳларни сўроқ қилиш жараёнларида қўллаш фойдалидир.[10]

ХУЛОСА

Юқоридагилардан келиб чиқиб, юртимиз ижтимоий соҳаларидаги муносабатларда замонавий ахборот технология воситаларининг ўрнини кенгайтириш, унинг мақомини янада юксалтириш зарур деган хулосага келиш мумкин.

Дарҳақиқат, Одил судлов соҳасида ахборот ресурсларига кенгроқ ўрин берилмоқда ва ундан фойдаланиш муносабатлари тартибга солинмоқда, лекин мазкур йўналишда қонун нормаларини етарли тартибга солинмаганлиги соҳада замонавий ахборот технология воситаларини самарали ва кенг қўллаш учун имкон бермаяпти. Ахборот технологияларининг жорий этилиши жиноят-процессуал

муносабатларининг барча жабҳалари ривожига катта ҳисса қўшибгина қолмай, шахс, жамият ва давлатнинг хавфсизлигини таъминлаш, инсон ва фуқароларнинг ҳуқуқ ва эркинликларини муҳофаза қилиш, ҳаёти муҳим манфаатларини таъминлашда асосий омиллардан бири бўлиб қолади.

REFERENCES

1. <https://nag.ru/news/36843>
2. https://www.norma.uz/uz/bizning_sharhlar/kameralar_yordamida_7_hildagi_qoidabu_zarliklar_qayd_etiladi.
3. http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_34481/ Уголовно-процессуальный кодекс Российской Федерации" от 18.12.2001 N 174-ФЗ (ред. от 01.07.2021, с изм. от 23.09.2021)
4. Глушков М.Р. Тергов ҳаракатида иштирок этаётган шахсларга ҳуқуқларни тушунтириш жараёнини видеотасвир ёрдамида ёзиб олиш керакми? // Криминалистлар кутубхонаси. - 2015. - 2-сон (19). - Б.361-364.
5. Топорков.А.А. Криминалистика: учебник.Москва.,2012. С. 218.
6. См.:Уголовно-процессуальный кодекс Российской Федерации. Главы 1-32.1 : постатейный науч.-практ.комментарий/Е.К.Антонович [и др.] ; отв.ред Л.А.Воскобитова.М.,2015.Вып.3/4. С.383.
7. Рудт. Ю.А. Направления информатизации арбитражной системы Российской Федерации. В сб.: Пути интенсификации работы судебной арбитражной системы в России: -Омск: ОмГУ, 2009. -С.32.
8. Наумов В.Б. Электронный документооборот в арбитражном процессе: Интернет и новый АПК РФ //арбитражные споры, -2002. №3(19). –С.93-101.
9. Никитин Р.О. Правове обеспечение использования электронно-информационных технологий в уголовном процессе (Электронный ресурс): дисс...канд.юрид.наук. –М.:РГБ. 2005.-С.29 (<http://diss/rsl.ru/diss/05/07223/050073004.pdf>).
10. Зажицкий В.И. О направлениях совершенствования Уголовно-процессуального кодекса Российской Федерации //Государство и право.-2004.№6, -С.28-35.

ЖАМОАТ ТАРТИБИ: ТУШУНЧАСИ, ТАЪРИФИ ВА ЎЗИГА ХОС ХУСУСИЯТЛАРИ

А. Ф. Жолдасов

Ўзбекистон Республикаси жамоат хавфсизлиги университети магистратураси
тингловчиси, подполковник

АННОТАЦИЯ

Ушбу мақолада «жамоат тартиби» тушунчаси, унинг объекти ва қамрови ёритилган. Шунингдек, бу борада олиб борилган тадқиқот ишларнинг натижалари илмий таҳлил қилинган. Жамоат тартибини сақлаш фаолияти мазмунига кўра кўча ва жамоат жойларида инсонларнинг қонун ҳужжатлари ва ахлоқ нормалари талабларига риоя этишларини назорат қилишда намоён бўлиши, ушбу фаолият ўз ичига кўплаб ижтимоий, сиёсий, маънавий, маданий, иқтисодий, табиий ва бошқа йўналишларни қамраб олиши хусусида илмий асосланган фикр ва мулоҳазалар берилган. Ўтказилган таҳлиллар асосида маълум даражада ҳуқуқни қўллаш амалиётини мураккаблаштириши мумкин бўлган "жамоат тартиби" тушунчасини тушунишга ягона ёндашув мавжуд эмаслиги келтирилган. Тадқиқот "жамоат тартиби" тушунчасини таърифлашга турли хил илмий ёндашувлар мавжудлигини кўрсатади.

Таянч сўзлар: жамоат хавфсизлиги, жамоат тартиби, маъмурий-ҳуқуқий тартибга солиш, табиий офатлар, қўриқловга олинган объектлар ва мулклар хавфсизлиги, фавқулодда вазиятлар, хавфсизлик, фаолият, давлат органи, қонунчилик.

PUBLIC ORDER: CONCEPT, DEFINITION AND FEATURES

ABSTRACT

This article discusses the concept of "public order", its object and scope. Research results in this area have also been scientifically analyzed. Public order activities are scientifically based on monitoring people's compliance with the requirements of the law and moral norms on the streets and in public places, opinions and comments on this activity are given, covering many social, political, spiritual, cultural, economic, natural and other areas. Based on the analysis, it is stated that there is no unified approach to understanding the concept of "public order", which

can, to a certain extent, complicate law enforcement practice. Research shows that there are different scientific approaches to the definition of "public order".

Keywords: public safety, public order, administrative and legal regulation, natural disasters, security of protected objects and property, emergencies, security, activities, government agency, legislation.

КИРИШ

Мустақиллик йилларида амалга оширилган кенг кўламли ислохотлар натижасида республикамизда кўча ва жамоат жойларидаги жиноятларга қарши курашувчи ва уларнинг профилактикасини таъминловчи ўзига хос тизим шаклланди.

Мамлакатда, унинг маъмурий-худудий бирликларида жамоат тартибини сақлаш ва хавфсизлигини таъминлаш биринчи навбатда ҳуқуқбузарликларнинг, жумладан, жиноятларнинг барвақт олдини олишга хизмат қилади. Қолаверса, содир этилган ҳуқуқбузарликлар учун жавобгарлик таъминланади ёки жиноятларнинг фош этилишига имкон берадиган маълумотлар тўпланади, шахслар аниқланади, хатто ушбу фаолиятни олиб борувчи кучлар томонидан ёхуд иштирокида муайян жиноий қилмишлар фош этилади, уни содир этган шахслар учун жавобгарликнинг муқаррарлиги таъминланади. Маълумки, ҳар қандай фаолиятнинг асосида тушунчалар тизими ётади. Жамоат тартибини сақлаш ва жамоат хавфсизлигини таъминлаш фаолиятини батафсил ўрганиш, аввало, «жамоат тартиби» мазмунини ёритиб ўтишни талаб қилади. Таҳлиллар натижаси «жамоат тартиби» тушунчасига бирон бир норматив-ҳуқуқий ҳужжатда таъриф берилмаганини кўрсатади. Бу борада айрим тадқиқотларда «Жамоат тартиби – бу жамоат хавфсизлиги, жисмоний ва юридик шахсларнинг нормал фаолият кўрсатиши, меҳнат қилиши ва дам олиши учун шароит яратишга, шаъни, қадр-қимматини ҳамда умуминсоний қадриятларни ҳурмат қилишга йўналштирилган ҳуқуқий ва ижтимоий-ахлоқий нормалар асосида жамоат жойларида юзага келадиган ва ривожланадиган ижтимоий муносабатлар тизими» [1] деб таърифланган.

АДАБИЁТЛАР ТАҲЛИЛИ ВА МЕТОДОЛОГИЯ

Ҳуқуқий тузилма "жамоат тартиби" - бу, эҳтимол, барча ижтимоий фанлар ва ҳуқуқий нормалар томонидан қўлланиладиган ижтимоий-ҳуқуқий

тоифалардан биридир. Демак, масалан, Т.Гоббс фуқаролик дунёсини энг катта ижтимоий неъмат деб ҳисоблаб, уни аслида жамоат тартиби [2] деб тушунган.

Давлат ўзининг ҳуқуқни муҳофаза қилиш функциясини амалга оширар экан, бутун ҳудудда аҳолининг ҳаётини ташкил қилади, шу билан бирга, биринчи навбатда жамоат аҳамиятига эга бўлган жойларда: кўчаларда, майдонларда, боғларда, вокзалларда, савдо марказларида ва ҳоказоларда қонун ва тартибни таъминлайди, яъни, бу ерда одамларнинг "коллектив бўлмаган" хатти-ҳаракатлари шахсга таҳдидларни келтириб чиқаради ва низолар пайдо бўлади. "Тартиб", "хавфсизлик", "жамоат тартиби" ва "жамоат хавфсизлиги" тушунчаларининг аҳамияти шундан иборатки, улар ҳуқуқни муҳофаза қилувчи бўлиб, ўз моҳиятига кўра биргаликда аҳоли билан бирга давлатнинг муҳим белгиларидан бири ҳокимият ва ҳудудни ташкил қилади. Амалий нуқтаи назардан, жамиятда тартиб ва хавфсизликнинг йўқлиги давлатнинг таркибий инкирозидан далолат беради [3].

Баъзи маҳаллий ва ғарбий Европа ҳуқуқшунослари давлат таърифига "тартиб", "қонун ва тартиб", "хавфсизлик" тушунчаларини жуда асосли равишда киритдилар. Шундай қилиб, масалан, XIX асрнинг иккинчи ярмидаги таниқли Австрия давлатшунос ва социолог олим Л.Гумплович давлатнинг ҳуқуқни муҳофаза қилиш (полиция) функциясининг муҳимлигини таъкидлаб, давлатни "маълум бир ҳуқуқий тартибни ҳимоя қилиш учун яратилган ҳокимиятнинг табиий ташкилоти" деб таърифлаган [4].

Таниқли рус давлатшунос олими А.Д.Градовский ҳам давлатни одамлар учун ижтимоий ва ҳуқуқий тартибни ўрнатиш зарурати орқали аниқлаган, яъни "давлат - маълум бир ҳудудда яшовчи ва битта олий ҳокимиятга бўйсунадиган, қонунчилик, суд ва бошқарувнинг ҳуқуқий тартиб ва умумий фаровонлик шароитларини таъминлаш ҳуқуқлари билан таъминланган уюшган шахслар ва ижтимоий бирлашмалар массаси" деб таъриф берган [5].

Давлатнинг худди шундай ҳуқуқни муҳофаза қилувчи талқинини бошқа йирик рус ҳуқуқшуноси Н.М.Коркунов ҳам берган бўлиб, у ҳам давлатни тавсифлашда ҳуқуқ ва тартибни ўз ичига олган, яъни "Давлат - бу фақат давлат органларига мутлақ мажбурлаш ҳуқуқини бериш орқали мажбурий ўрнатилган тинч тартибли эркин одамларнинг жамоат бирлашмасидир" деб таъкидлаган [6].

Жамоат тартиби деганда моҳиятан маълум бир жамиятда мавжуд бўлган ижтимоий нормалар билан давлат томонидан артибга солинадиган, ташкил

этилган ва қўллаб-қувватланадиган бутун тизим, ижтимоий муносабатларнинг бутун тизими тушуниланган [7]. Кенг маънода жамоат тартиби маълум бир тарзда тартибланган ижтимоий муносабатлар тизимини (мажмуини) ўз ичига олади: иқтисодий, сиёсий, маданий ва ахлоқий ва ҳоказоларни, шу муносабат билан уни конституциявий тузум доирасидаги жамиятдаги шахсларнинг хулқ-атвори қоидалари мажмуи сифатида белгилаш мумкин [8].

В.В.Лазарев, Л.Л.Попов ва Л.М.Розинлар “жамоат тартиби - ижтимоий муносабатлар тизимининг маълум бир сифати бўлиб, у ижтимоий муносабатларнинг шундай тартиблилигидан иборат бўлган, жамият ҳаётининг уйғунлиги ва ритмига, жамоат муносабатлари иштирокчиларининг ўз ҳуқуқ ва мажбуриятларини тўсқинликсиз амалга оширишига ва уларнинг манфаатлари, жамоат ҳамда шахсий тинчлигининг ҳимоя қилинишига олиб келади” деб таъкидлашади [9].

Б.П.Кондрашовнинг айтишича, жамоат тартибини кенг маънода ижтимоий нормаларга (ҳуқуқ нормалари, ахлоқ, урф-одатлар, анъаналар ва бошқалар) риоя этиш натижасида вужудга келган, дахлсизлиги давлатнинг бутун сиёсий тизими томонидан қафолатланган ижтимоий муносабатлар тизими тушунилади [10].

Шундай қилиб, “жамоат тартиби” сўзининг кенг маъносида жамиятда мавжуд бўлган, ижтимоий нормаларга, шу жумладан ҳуқуқ нормалари ва жамият қоидаларига мувофиқ ривожланган муносабатларнинг бутун тизими тушунилади [11].

Бироқ, жамоат тартибини кенг тушуниш билан унинг тушунчаси моҳиятан ҳуқуқ тартиботи тушунчаси билан бирлашади. Айтиш пайтда бу тушунчаларнинг мазмуни бир-биридан қисман фарқ қилади. Бир томондан, қонун устуворлиги жамоат тартибининг фақат бир қисмидир, чунки жамоат тартиби нафақат ҳуқуқ нормалари, балки бошқа ижтимоий нормалар: ахлоқ, маданият, дин билан ҳам тартибга солинади [12]. Бошқа томондан, жамоат тартиби ижтимоий муносабатларнинг кенглик кўлами нуқтаи назаридан қонун устуворлигига қараганда анча торроқ тушунилади [13].

Бундан ташқари, жамоат тартибини кенг маънода, доктринал нуқтаи назардан мақбул талқин қилиш юридик жавобгарлик талабларига жавоб бермайди, бу эса ушбу соҳадаги ҳуқуқбузарликларни қонун ҳужжатлари билан расмийлаштириш зарурлигини аниқлатади. Жамоат тартибини кенг тушунган ҳолда, жамият ҳаётининг қайси соҳалари, жамоат тартибини муҳофаза

қилишнинг қайси соҳаси ҳимоя қилиниши кераклиги ва қайси бири жамоат тартибига тажовуз қилувчи ҳуқуқбузарликлар деб ҳисобланиши кераклиги аниқ эмас.

Тор маънода жамоат тартиби - бу жамоат жойларида одамларнинг хатти-ҳаракатларини тартибга солувчи қоидаларга риоя қилиш натижасида ривожланадиган муайян муносабатлар тизимидир. Аксарият олимлар ушбу ёндашувни афзалроқ деб билишади, гарчи тор маънода жамоат тартиби тушунчаси махсус адабиётларда ҳам ноаниқ талқин қилинади [14].

Масалан, Д.Н.Бахрах жамоат тартиби деганда жамоат жойларида вужудга келадиган ва ривожланадиган ҳуқуқ нормалари, ахлоқ, жамоа ва урф-одатлар қоидалари билан тартибга солинадиган ихтиёрий ижтимоий муносабатлар тизимини тушунади [15].

Тор маънода жамоат тартиби ижтимоий нормалар билан тартибга солинадиган ижтимоий муносабатларнинг бутун тизими эмас, балки уларнинг бир қисми - ҳаётнинг маълум бир соҳасида ривожланадиган қуйи тизимдир.

Бу соҳа жамият ҳаётида осойишталик муҳитини, меҳнат ва дам олиш учун нормал шароитларни, давлат органлари, маҳаллий давлат ҳокимияти органлари, корхоналар ва уларнинг бирлашмалари, муассасалар, жамоат бирлашмалари, шунингдек, давлат ва муниципал ходимлар фаолиятини таъминлаш мақсадида, одамлар ўртасидаги мулоқот жараёнида жамоат жойларида ривожланадиган ижтимоий нормалар билан тартибга солинадиган муносабатлар тизими билан чекланади.

Жамоат тартибини ўрганишга бағишланган махсус адабиётларнинг таҳлили, унинг иккита асосий тушунчасини ажратиб кўрсатишга имкон беради.

Биринчи концепцияга амал қилувчи олимлар (масалан, А.В.Серегин [16]) жамоат тартиби деганда нафақат ижтимоий муносабатлар тизимини, балки муайян ижтимоий жамоанинг сифатини (белгисини) ҳам тушунадилар, бунда тартибланган ижтимоий муносабатлар мажмуи одамларнинг ҳаёти, хавфсизлиги ва фаровонлиги учун нормал шароитларни таъминлайди. Жамоат жойларида ҳуқуқий муносабатлар ва ўзига хос манфаатларнинг тартиблилиги бевосита объект бўлиб, уни ҳимоя қилиш ва қўллаб-қувватлаш учун давлат ва жамият кўп куч ва маблағларни сарфлашга мажбур бўлади.

Иккинчи концепцияни бирлаштирадиган олимлар (хусусан, М. И. Еропкин [17]) жамоат тартиби мазмунини ташкил этувчи ижтимоий муносабатларнинг келиб чиқиш жойига эътибор қаратадилар.

МУҲОКАМА ВА НАТИЖАЛАР

Бизнинг фикримизча, энг тўғриси ҳам биринчи, ҳам иккинчи нуқтаи назарни ҳисобга оладиган комбинацияланган ёндашувдир, яъни жамоат тартибини белгилашда уни ташкил этувчи ҳуқуқий муносабатларнинг мазмунини ҳам, уларнинг келиб чиқиш ва ривожланиш ўрнини ҳам ҳисобга олиш керак.

Шундай қилиб, Н.Ф.Кузнецова жамоат тартибини жамоат жойларидаги муносабатларнинг маълум бир тартиби, фуқароларнинг жамиятдаги хатти-ҳаракатларининг муайян турлари ва шакллари мажмуи, жамоат жойларида одамларнинг хулқ-атворини тартибга солувчи норматив ҳужжатларда ифодаланган, ҳуқуқ ва ахлоқ нормаларида мустаҳкамланган деб таърифлайди [18].

Т.М.Кафаров ва Ч.Т.Мусаевлар жамоат тартибини давлат муассасалари ва корхоналари, жамоат ташкилотларининг жамият томонидан тасдиқланган фаолият юритиши, нормал ижтимоий-сиёсий, ишлаб чиқариш ва бошқа ижтимоий фаолият, шунингдек, фуқароларнинг нормал ҳаёт кечириши ва дам олиши учун зарурий шарт деб биладилар [19].

Баъзи олимларнинг фикрича, жамоат тартибини жиноят ва бошқа ҳуқуқбузарликларнинг объекти сифатида белгилаш тўғри эмас. Қонун устуворлигини жамиятдаги тартиб деб тушуниб, улар жамоат тартибини давлатдаги барча ҳуқуқий муносабатларнинг келишилган ва тартибланган тизими билан тартибга солинадиган ижтимоий муносабатлар деб ҳисоблаганлар. Жамоат тартиби тажовуз объекти бўла олмайди, чунки уларнинг позициясидан ҳар қандай ноқонуний хатти-ҳаракатлар жамиятда ўрнатилган тартибни бузади [20].

Жамоат тартибини ва ҳуқуқ-тартиботни аниқлашга асосланган ушбу позиция қонунчилик соҳавий тартибга солиш эҳтиёжларига мос келмайди, бу эса ҳимоя қилиниши керак бўлган ҳуқуқий тартибга солишнинг мустақил, ўзига хос ва муайян соҳаларини ажратишни талаб қилади.

Жамоат тартибини муҳофаза қилиш соҳаси бир қатор ўзига хос хусусиятлар билан тавсифланади:

1) кўриб чиқиладиган соҳадаги ижтимоий муносабатлар жамоат жойларида ривожланади;

2) ҳуқуқ-тартибот соҳасидаги ижтимоий муносабатларини ҳимоя қилиш объектлари бу, одамлар ўртасидаги мулоқотнинг нормал шароитлари, уларнинг шаъни, қадр-қиммати, ҳаёти ва соғлиғи, шунингдек, давлат ва жамиятнинг фаолият юритиши учун шарт-шароитлардир;

3) жамоат тартиби бу соҳадаги муносабатлар нафақат ҳуқуқ нормалари, балки ахлоқ, урф-одатлар ва бошқалар билан ҳам тартибга солиниши билан тавсифланади;

4) жамоат тартиби муносабатларни тартибга солувчи сифатида фойдаланиладиган турли ҳуқуқий воситаларни талаб қилади. Улар жамоат тартибини бузганлик учун интизомий, маъмурий ва жиноий жавобгарликни белгиловчи нормалардир.

И.И.Веремеенко юқоридаги жамоат тартиби тушунчаларини ҳисобга олиб, муаллифларнинг ҳуқуқ-тартибот соҳасида вужудга келадиган муносабатлар доирасини аниқ белгилаб бера олмаганликларига, шу орқали уларни бошқа ижтимоий муносабатлардан ажратиб кўрсатишга эътибор қаратди. Шундай қилиб, асосий мезон сифатида ижтимоий муносабатларнинг келиб чиқиш жойи сифатида жамоат жойини ажратиш етарли эмаслиги аниқланди. Жамоат жойларида ўз табиати ва мазмунига кўра ҳеч қандай ҳолатда жамоат тартибини сақлаш соҳасига боғлиқ бўлмайдиган муносабатлар ривожланиши мумкин. Ва аксинча, жамоат жойларидан ташқарида вужудга келадиган ва ривожланадиган ижтимоий муносабатлар ҳам жамоат тартибини сақлаш соҳасига киради [21].

Жамоат тартиби тушунчасини тушунишнинг турли ёндашувларини таҳлил қилиш, биринчидан, жамоат тинчлигини таъминлаш, фуқароларнинг ҳаёти ва соғлиғини ҳимоя қилиш, уларнинг шаъни ва қадр-қимматини ҳурмат қилиш билан боғлиқ муносабатлар доирасини аниқлаш талаб тилади, деган ҳулосага келишимизга имкон беради. Жамоат жойларида юзага келадиган ва ривожланаётган жамоат муносабатлари бузилишининг ўзига хослиги қонун чиқарувчи орган учун ушбу муносабатларни жамоат тартиби деб аташ ҳуқуқига эга бўлган алоҳида гуруҳга ажратиш имконини берадиган асосий хусусиятдир. Шу билан бирга, бу хусусият ўрганилаётган ижтимоий муносабатларни фарқлаш учун етарли эмаслиги аниқ.

Жамоат тартибини тўғри аниқлаш учун, иккинчидан, "жамоат жойи" тушунчасини етарли даражада тушуниш керак, бу эса ижтимоий муносабатлар амалга ошириладиган маълум бир жамоатчилик жойини (ҳудудни, объектни)

тоифага аниқ таснифлаш имконини беради. Бироқ, ҳозирги кунга қадар юридик адабиётларда бундай таъриф мавжуд эмас. Жамоат тартибини муҳофаза қилишни тартибга солувчи энг муҳим меъёрий ҳужжатларда ҳам улар жамоат жойининг таърифидан фойдаланмайди ёки унинг муҳим белгиларини очиб бермайди, балки умумий фойдаланишга тегишли жойларнинг чекланган рўйхатини беради.

Сўнгги пайтларда жамоат тартибини кенг тушуниш тенденцияси кузатилди. Демак, илгари фуқароларнинг ва бошқа шахсларнинг ишлаб чиқаришдан, меҳнат фаолиятдан ташқаридаги ҳулқ-атвори қоидалари жамоат тартибига тегишли бўлган. Буни ушбу соҳада фуқаронинг жамоадан ташқарида эканлиги ва шунинг учун унинг таъсирисиз эканлиги исботланган [22]. Аммо сўнгги йилларда жамоат тартиби тушунчасига сезиларли кўшимчалар киритилди ва энди бу тушунча учта ижтимоий жойни ўз ичига бошлади:

1) кўчалар; майдонлар, боғлар, кўнгилочар муассасалар, савдо корхоналари, жамоат транспорти, бозорлар ва одамлар яшайдиган ва дам оладиган бошқа жойлар;

2) сўзнинг кенг маъносида ишлаб чиқариш (яъни, ишлаб чиқариш ва ижтимоий мақсадлардаги корхоналар, муассасалар ва бошқа ташкилотлар);

3) оила, квартира, уй, унда одамлар бўлган бошқа бинолар.

Юқорида айтилганлардан келиб чиқадики, жамоат тартибини тор маънода, яъни унинг тарқалиш майдони маъносида тушуниш ҳали ҳам жуда кенг кўламли, чунки у ўз моҳиятига кўра инсон ҳаётининг барча учта асосий соҳасини, яъни меҳнат қилиш, уй, дам олишни қамраб олади.

ХУЛОСА

Шуларни ҳисобга олиб, жамоат тартиби тушунчасига қуйидаги таърифни таклиф қилишимиз мумкин – бу жамоат жойларида одамлар ўртасида вужудга келадиган ва ривожланадиган, қонуний амалга оширилиши шахсий ва жамоат хавфсизлигига риоя этилишини, одамларнинг нормал мулоқотини, шаъни, қадр-қиммати, ҳаёти ва соғлиғини ҳимоя қилиниши, ҳуқуқни муҳофаза қилувчи органлар, биринчи навбатда, ички ишлар органлари, миллий гвардия, прокуратура, давлат хавфсизлик хизмати, фавқулодда вазиятлар вазирлиги ва бошқа фуқаролик ташкилотлари фаолияти билан таъминланган давлат ва жамиятнинг мувофиқлаштирилган ижтимоий-ҳуқуқий жамоат муносабатлари тизимидир.

Жамоат тартибини муҳофаза қилиш деганда – жамоат жойларида қонун устуворлигини таъминлаш, фуқароларнинг ҳуқуқ ва эркинликларини, мулки, шаъни ва кадр-қимматини, давлат ва бутун жамият манфаатларини ҳимоя қилиш, ҳуқуқ-тартиботни, жамоат осойишталигини сақлашга, транспорт, алоқа корхоналари, муассасалари ва ташкилотларининг нормал ишлашини таъминлашга ҳамда уларни беқарорлаштирувчи сабаблар ва субъектларни бартараф этишга қаратилган, давлат ва жамиятнинг ҳуқуқий нормалари, чоратадбирлари ҳамда воситалари мажмуи шаклида ифодаланган ижтимоий-сиёсий ва ҳуқуқий категория тушунилиши керак.

Жамоат тартибини тор маънода - ижтимоий муносабатлар сифатида тушуниш, одамларнинг ҳуқуқий ва ижтимоий нормалар асосида, биринчи навбатда, жамоат жойларида мулоқот қилиши натижасида юзага келадиган - ҳуқуқни муҳофаза қилиш органларининг эҳтиёжларини янада аниқроқ акс эттириб, ҳуқуқий тартибга солиш ва ҳимоя қилиш объекти сифатида жамоат тартиби тушунчасидан қонуний фойдаланиш имконини беради.

REFERENCES

1. Ички ишлар органларининг жамоат тартибини сақлаш ва хавфсизлигини таъминлаш фаолияти: Дарслик / И. Исмаилов, М.З. Зиёдуллаев, Ф.Н. Шукуров ва бошқ. – Т.: Ўзбекистон Республикаси ИИВ Академияси, 2019.
2. Гоббс Т. Соч. 2. М., 1991. С. 96–97.
3. *Қаранг.*: Бельский К.С. Полицейское право: Лекц. курс / Под ред. А.В. Куракина. М.: Дело и сервис, 2004. С. 23.
4. Гумплович Л. Общее учение о государстве. СПб., 1910. С. 36.
5. Градовский А. Курс общего государственного права: Лекции. СПб., 1879–1880. С. 1.
6. Коркунов Н.М. Русское государственное право. Т. 1. С. 27.
7. Яценко С.С. Уголовно-правовая охрана общественного порядка. Киев, 1978. С. 10.
8. Административное право зарубежных стран: Учебник / Под ред. А.Н.Козырина и М.А.Шатиной. М.: Спарк, 2003. С. 307.
9. Лазарев В.В., Попов Л.Л., Розин Л.М. Правовые основы обеспечения общественного порядка. М., 1967.
10. Кондрашов Б.П. Общественная безопасность и административно-правовые средства ее обеспечения. М., 1998. С. 16.

11. Коржанский Н.И. Объект и предмет уголовно-правовой охраны. М., 1980. С. 15.
12. *Қаранг.*, напр.: Теория государства и права / Под ред. А.И. Денисова. М., 1972. С. 478–479.
13. *Қаранг.*: Серегин А.В. Советский общественный порядок и административно-правовые средства его укрепления. М., 1978. С. 25.
14. *Қаранг.*, напр.: Еропкин М.И. Управление в области охраны общественного порядка. М., 1965. С. 11; Соловей Ю.П. Правовое регулирование деятельности милиции в Российской Федерации. Омск, ВШМ МВД РФ, 1993. С. 127–131.
15. Административная ответственность граждан за правонарушения / Под ред. Д.Н.Бахраха. Пермь, 1978. С. 40.
16. Серегин А.В. Указ. соч. С. 3–15.
17. Еропкин М.И. Сущность и содержание общественного порядка // Труды ВНИИ МВД СССР. М., 1984. С. 3–15.
18. Кузнецова Н.Ф. Уголовная ответственность за нарушение общественного порядка. М., 1963. С. 3.
19. Кафаров Т.М., Мусаев Ч.Т. Борьба с посягательствами на общественный порядок. Баку, 1983. С. 23.
20. Мураметс О.Ф., Шамба Т.М. Правопорядок в развитом социалистическом обществе. М., 1979. С. 15.
21. Веремеенко И.И. Механизм административно-правового регулирования в сфере охраны общественного порядка. Ч. 1: Предмет и понятие. М., 1981. С. 9.
22. Манохин В.М., Адушкин Ю.С., Багишаев З.А. Российское административное право: Учебник. М.: Юристъ, 1996. С. 416

ЙЎЛОВЧИЛАРНИ ТАШИШДА “DAMAS” АВТОМОБИЛИНИНГ ЙЎЛНИНГ КЕСКИН БУРИЛИШДА УСТИВОРЛИГИНИ ТАДҚИҚЛАШ ВА ТАЪМИНЛАШ

Усмон Аллакулович Нуруллаев

Жиззах политехника институти

usmon.nurullaev.1983@mail.ru

Акбар Тоҳир ўғли Ўразалиев

Жиззах политехника институти 101М-21 АХ магистранти

АННОТАЦИЯ

Ушбу мақолада йўловчиларни ташиш ҳайдовчиларга сўровнома варқалари тарқатиш йўли билан “Дамас” автомобилнинг масса маркази йўлнинг кескин бурилишида ўзгариши; жойлашишларнинг қайтарилиш коэффициенти; битта жойлашишнинг ўртача вақти ва унинг ўртача квадратик четланиши; салоннинг ўртача тўлиш коэффициенти; маршрут йўлида маршрут таксини тўлишининг ўзгаришлари аниқланган.

Калит сўзлари: маршрут, йўловчилар, йўл, автомобил кузови, ўртача квадратик четланиш, ўриндиклар сони.

ABSTRACT

In this article, the center of mass of Damas is changed at a sharp turn in the road by distributing questionnaires to car drivers; location return rate; average time of one place and its standard deviation; average passenger compartment occupancy; on the route, changes were found in the filling of fixed-route taxis.

Keywords: route, passengers, car body, way, standard deviation, number of seats.

КИРИШ

Бугунги кунда нафақат юртимиз фуқароларига янада қулайлик яратиш ҳудудларда янги йўналишлар бўйича катновлар жорий этилганини алоҳида қайд этиш ўринлидир.

Автомобиль транспорти мамлакатимиз иқтисодиётида муҳим рол ўйнайди. Қўйилган муаммога бағишланган илмий ишларни таҳлил этишдан

кўринадик, автомобиль транспортидан фойдаланиш самарадорлиги унинг хусусиятларига боғлиқ. Хусусиятлар эса эксплуатация жараёнида юзага чиқади ва транспорт воситаси берилган шароитларда эксплуатация қилишга лойиқ ёки лойиқ эмаслигини кўрсатади.[14]

Жиззах шаҳаридаги йўналишли йўловчиларни ташиш ҳайдовчиларга сўровнома варқалари тарқатиш йўли билан қуйидаги кўрсаткичлар аниқланади:

- машинанинг масса маркази йўлнинг кескин бурилишида ўзгариши;
- жойлашишларнинг қайтарилиш коэффиценти;
- битта жойлашишнинг ўртача вақти унинг ўртача квадратик четланиши; салоннинг ўртача тўлиш коэффиценти;
- маршрут йўлида маршрут таксини тўлишининг ўзгариши;
- техник тезлик ва бошқалар.

“Damas” автомобилида йўловчиларнинг салондаги жойлашувининг статик ўтиришга ва кузовнинг оғишига таъсирини тажриба тадқиқоти османинг асосий параметрларини (османинг вертикал ва бурчак бикрлиги, ишқаланиш) аниқлашга имкон беради. Тажрибада базавий олтига жойлашиш вариантларидан фойдаланилди, жумладан, масса марказини энг кўп силжишига олиб келадигани ҳам.

“Damas” автомобили кузовининг хусусий вертикал ва кўндаланг бурчак тебранишининг тажриба тадқиқоти методикаси ўша олтига жойлашиш вариантларини бўлишини кўзлайди. “Damas” автомобили кузовининг хусусий частоталари тажриба қатнашчиларининг кузовга куч билан даврий таъсир ўтказишлари йўли билан кўзғатилди.[6]

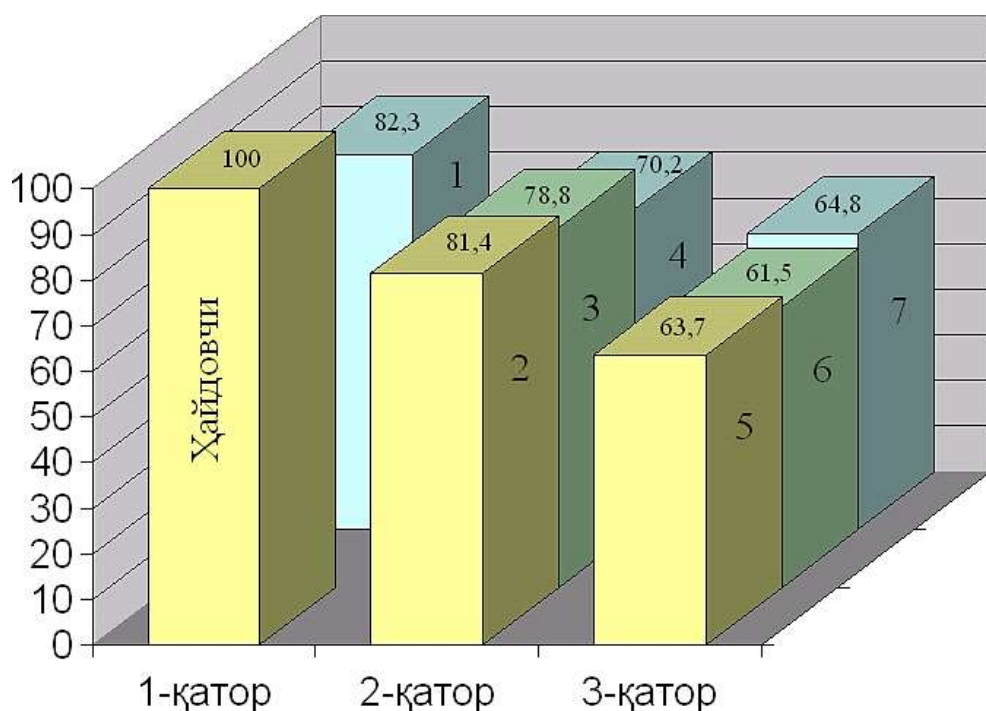
“Damas” автомобилнинг ағдарилишига қарши кўшимча юкнинг таъсирини қум солинган қопларни ўриндиқларга жойлаштириш орқали аниқланди. Ҳар бир қопнинг вазин 50 кг дан қилиб тайёрланди. Қоплар автомобилни ағдариш вақтида силжиб кетмаслиги учун ўриндиқларга арқонлар воситасида маҳкамланди. Белгиловчи параметр сифатида автомобилнинг ағдарилиш бурчаги қабул қилинди.

АДАБИЁТЛАР ТАҲЛИЛИ ВА МЕТОДОЛОГИЯ

Жиззах шаҳрининг ушбу йўналишидаги маршрутида ўтказилган тажриба тадқиқоти қуйидагиларни кўрсатди. Маршрут таксининг ҳар бир ўриндиғидан фойдаланиш 61,5% дан 82,3% гача ўзгаради (1–расм).

Йўловчиларнинг энг кўп ўтириши мумкин бўлган жойлар: ҳайдовчи

ёнидаги жой ва суриладиган эшик тўғрисидаги 2–қатор, бу қатордаги жойларнинг йўловчилар томонидан танланишига эътибор берсак, бу ерда ҳайдовчи орқасидаги жой ҳайдовчи ёнидаги жой билан деярли бир хил бандликка эга. Бир марта жойлашишнинг давомийлиги 1,41 минутни, ўртача квадратик четланиш 5,62 минутни ташкил қилди. Жойлашашнинг қайтарилиши (қайтариладиган жойлашашларнинг умумий қайтарилишлар сонига нисбати) 0,09 тенг.[9,15]



1–расм. Маршрут таксининг ҳар бир ўриндиғида йўловчи жойлашишининг эҳтимоли

Маршрут таксининг тезлигини тақсимланиши ҳам аниқланди (1–жадвал)

Тезлик, км/соат	20	30	40	50	60	70	80
Қайтарилиши	0,03	0,14	0,19	0,30	0,22	0,09	0,03
Ҳаракат вақти	0,3	1,4	1,9	3	2,2	0,9	0,3

НАТИЖАЛАР

Йўловчиларнинг хавфли жойлашув вариантлари комплекти масса марказининг силжишига $U_c = 85$ мм чегара қўйиб аниқланди (ҳисоблашларнинг бир қисми 2–расмда кўрсатилган). Бундай силжишда “Damas” автомобилининг кўндаланг турғунлик коэффициенти шинанинг

асфальт билан илашиш коэффициентидан кичик ва жуда хавфли. [5,17]

1	1	1
1	0	0

$$\begin{aligned}
 R_{\text{олд}} &= 508,2 \text{ кН}, R_{\text{орт}} = 90,5 \text{ кН}, \\
 X_c &= -189,474 \text{ мм}, \\
 Y_c &= 94,737 \text{ мм}, \\
 R_{\text{ўнг}} &= 84,0 \text{ кН}, R_{\text{чап}} = 68,0 \text{ кН}.
 \end{aligned}$$

2–расм. Маршрут таксининг салоида масса марказининг ўнга силжиши

$Y_c = 94,737 \text{ мм}$ га тенг бўлганда йўловчиларнинг хавфли жойлашуви

Ишлаб чиқилган ҳисоб дастури, бундан ташқари, олдинги ва орқа кўприкларнинг $R_{\text{олд}}$ ва $R_{\text{орк}}$ вертикал реакцияларини аниқлашга имкон беради. Йўловчининг массаси доимий деб олинди. Йўловчиларнинг салонда жойлашишида 12 та хавфли жойлашув комплекти олинди.

Массалар маказининг силжишига чегарани озроқ камайтирилиши (масалан, 85 дан 75 га) хавфли жойлашувлар комплекти вариантлари сонини (6 марта) сезиларли ортига олиб келади. [10,19]

Кўндаланг турғунлик коэффициентини ишлаб чиқилган методика бўйича ҳисобланганда бўш маршрут такси учун $\eta_{\text{бўш}} = 0,96$, ёки бирга яқин, бағдарилишга қарши турғунлик тавсияларига тўғри келишини кўрсатди. Аммо, салонни йўловчилар билан бўш қолмай тўлишида ҳамда йўловчиларнинг хавфли жойлашувида ($y_c > 85 \text{ мм}$) $\eta_{\text{бўш}}$ тааллуқли равишда 0,86 ва 0,76 га камаяди, ёки қуруқ асфальт йўлда кескин бурилишларда бағдарилиб кетиши аниқ (фил = 0,8...0,9). Шинадаги ҳаво босимини камайтириш ҳам $\eta_{\text{бўш}}$ ни камайтиради, айниқса орқа ташқи филдиракнинг тешилишида кескин 14,5% гача (0,67) камайиб кетади. [3,4]

Кенг қўлланиладиган режаларни таҳлил қилиш (3–расм) уларнинг умумий камчилиги ҳайдовчи ва ҳайдовчи ёнидаги йўловчи орасида, ёки 2–қаторда ўртада ўтирган йўловчи тўғрисида очик жойнинг борлиги ҳамда ўнг томондаги суриладиган эшик ёнидаги йўловчи учун суянчиқ йўқлигидир.

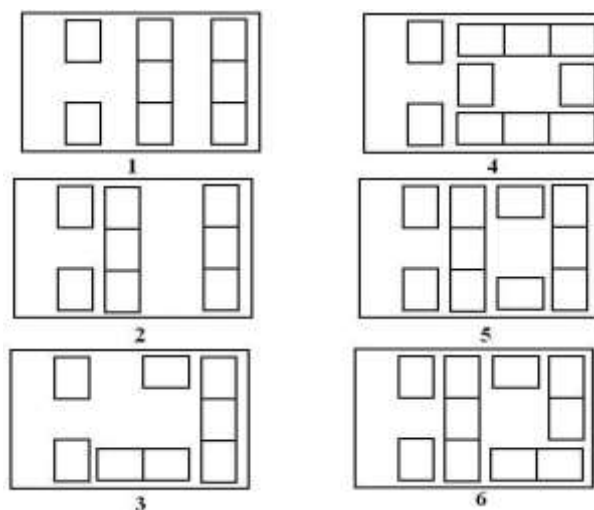
Режалаш вариантлари	ММ нинг силжиши (статик)	ММ нинг силжиши (динамик)	Х ўқи бўйича йўловчининг “учиши”	У ўқи бўйича йўловчининг “учиши”	Йўловчилар урилиши мумкин бўлган жойлар сони	Жами баҳо, n/n_{max}
	1	2	3	4	5	
1	**	***	**	**	**	11/20
2	***	**	***	**	**	12/20
3	**	***	***	***	***	14/20
4	*	*	**	**	*	7/20
5	*	*	**	**	*	7/20
6	*	*	**	**	*	7/20
	** - минимал баҳо			*****-максимал баҳо		

2-жадвал

Салон режасининг фаол ва нофаол хавфсизликка таъсирининг кўрсаткичлари

2–жадвалдаги маълумотларга мувофиқ хавфсизлик коэффиценти энг катта бўлган режалаштириш варианты ($k_{\sigma}=n/n_{max}$) бошқаларига қараганда афзаллигини тасдиқлайди. Турли режалаштириш вариантларининг жамланма баҳоси қуйидагича: 1 – 0,55; 2 – 0,6; 3 – 0,7; 4 – 0,35. Шундай қилиб, хавфсизлик бўйича №3 вариант энг яхши режалаштириш ҳисобланади.[11,16,18]

3–расм. Damas автомобили салонининг солиштирилаётган режалаш вариантлари



МУҲОКАМА

“Damas” автомобили типидиги маршрут таксиларида қўлланадиган салон режалаштиришнинг умумий камчилиги йўловчининг инерцион кучлар таъсири остида сезиларли силжишини олдини оладиган воситаларнинг ҳамда урилиш кучини камайтирадиган юмшоқ панелларнинг йўқлигидир. Йўловчиларнинг бир–бирига ва салон деталларига (бош билан) урилиш кучи 6000 Н гача етади, бу эса оғир жароҳатларга олиб келиши мумкин.[8,13]

“Damas” автомобили кузов хусусий тебранишлар частотаси бўйича салонда йўловчилар жойлашувини таъсирини ҳисобга олган ҳолда ҳайдовчи ва йўловчиларнинг титраш юкланишини баҳолайдиган методика ишлаб чиқилди.

“Damas” типидаги автомобил ҳайдовчисининг шаҳар йўлларидаги вертикал тебранишлар бўйича титраш юкланиши меъёри сақланганлиги тасдиқланди. Аммо ўнқир–чўнқир йўлларда, бузуқ амортизаторлар билан ишлашда етарлича тўлмаган салоннинг орқа томонидаги йўловчилар ва ҳайдовчи учун меъёр сақланмаган. “Damas” автомобилининг осмасида кўндаланг турғунликни ёмонлаштирадиган камчилик аниқланди, машинининг боши ва охирида хусусий кўндаланг тебранишларнинг частотаси хусусий вертикал тебранишлардан сезиларли даражада ортиқ.

Автомобил ағдарилишига қарши юкнинг вазни 2000 кг бўлганда “Damas” нинг ағдарилиш бурчаги 13° га ортди.

Катта тезликда бурилишга киришда ишқаланиш заҳираси орқа ўқи тортадиган машиналарда, шундай тезлик билан бурилишдан чиқишда эса олдинги ўқи тортадиган машиналарда катта бўлади.[7]

“Damas” автомобилининг хавфсиз ишлашига йўловчиларнинг салондаги жойлашуви таъсир қилади. Машина салонидаги ўриндиқлар сони йўловчиларнинг мумкин бўлган жойлашувига таъсир қилади, яна шуни таъкидалаш керакки, унинг озроқ ўзгариши билан вариантлар кескин ортиб кетади. 7 ўринга эга бўлган “Damas” автомобили учун у 128 ни ташкил этади, ўриндиқ сони 10 тага етказилса вариантлар 1024 тага чиқиб кетади.[12]

ХУЛОСА

“Damas” автомобили кўндаланг турғунлигини баҳолашнинг ишлаб чиқилган методи ҳисоб схемасидан келтириб чиқарилган, машинанинг конструкцион ва эксплуатацион омилларни, шу жумладан, салонда

Йўловчиларнинг жойлашувини ўз ичига оладиган кўндаланг турғунлик коэффициентига асосланади. Ҳисоблар бўш машинанинг кўндаланг турғунлик коэффициенти 1 га яқин ва ағдалишига қарши турғунлик тавсияларга тўғри келади. Аммо салондаги барча ўриндиқлар йўловчилар билан банд қилинса ҳамда йўловчилар билан қисман тўлса ва уларнинг жойлашуви хавfli бўлса коэффициент 0,86 ва 0,76 га камаяди, ёки машина куруқ асфальтда сирпанмайди, балки ағдалиди. Ташқи орқа ғилдирак шиналаридаги босимнинг камайиши жуда хавfli бўлиб, буни ҳайдовчи сезмаслиги мумкин. Орқа ташқи ғилдиранинг тешилиб қолиши кўндаланг турғунлик коэффициентини 0,67 гача камайтиради, бу эса ағдалиш эҳтимолини жиддий ортишига ва машинанинг хавфсиз ишлишини камайишига олиб келади.

REFERENCES

1. Ўзбекистон Республикасини янада ривожлантириш бўйича Ҳаракатлар стратегияси” тўғрисида Ўзбекистон Республикаси Президентининг 4947-сон фармони Тошкент шаҳри, 2017 йил 7 феврал.
2. Адиллов О. К., Ш.Э.Исломов, Л. Е. Эрназарова ва Ш. А. Сувоққулов 5310600 “Ерусти транспорт тизимлари ва уларнинг эксплуатацияси” йўналиши талабалари учун битирув малакавий ишларини бажариш бўйича ўқув қўлланма. Жиззах. 2019 йил.
3. Eshquvvatovich, I. S., & Abdurakhimovich, P. U. (2021). The importance of the level of motorization in the development of vehicle maintenance. *Journal of Academic Research and Trends in Educational Sciences*, 1(1), 18-26.
4. Mansurovna, M. L., & Eshquvvatovich, I. S. (2021). Study of the influence of operating factors of a vehicle on accident by the method of expert evaluation. *Journal of Academic Research and Trends in Educational Sciences*, 1(1), 10-17.
5. Raxmatov, O., & Sotvoldiyev, X. R. O. G. L. (2021). Avtotransport vositalariga mavsumiy servis xizmat ko'rsatish turlari va ularning xarakat xavfsizligiga ta'siri. *Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences*, 1(10), 1147-1151.
6. Suvanov, U., Hamraqulov, Y., & Agzamov, J. (2021). Transport vositasining texnik holat masalalari. *Academic research in educational sciences*, 2(2).
7. Umirov, I., Turushev, S., & Ravshanov, F. (2021). Йўл бўлақларининг ҳаракатланиш хавфсизлигига таъсирини таҳлил қилиш. *Academic research in educational sciences*, 2(2).

8. Адиллов, О. К., Кулмурадов, Д. И., & Бегматов, Б. Я. (2014). Переходные характеристики машины при скачкообразном повороте рулевого колеса. Молодой ученый, (20), 101-104.
9. Адиллов, О. К., Кулмурадов, Д. И., Каршибаев, Ш. Э., & Нуруллаев, У. А. (2015). Проблемы управления автоперевозками и методы их решения. Молодой ученый, (2), 121-124.
10. Адиллов, О., Зухурова, Д., & Мамарасулов, Р. (2021). Транспорт воситалар техник ҳолатини баҳолаш. Academic research in educational sciences, 2(10), 137-143.
11. Адиллов, О., Нуруллаев, У., & Турушев, С. (2021). Методика оценки приспособленности конструкции подвижного состава к условиям эксплуатации. Academic research in educational sciences, 2(5), 650-658.
12. Бегматов, Б. Я., & ўғли Холиқов, Д. Р. (2021). Автотранспорт корхоналари мисолида автомобиллар техник ҳолатининг ҳаракат хавфсизлигига таъсирини баҳолаш. Academic research in educational sciences, 2(1).
13. Бегматов, Б. Я., & Ҳаққулов, Б. А. (2020). Кафолат даврида автомобилларнинг техник ҳолатини текшириш. Academic research in educational sciences, (3).
14. Курбонова, Б. К., Авлаев, О. А. Ў., & Абдукаримов, Ш. Ў. Ў. (2021). Ташиш жараёнида автомобилларнинг эксплуатацион хусусиятини баҳолаш. Academic research in educational sciences, 2(12), 548-555.
15. Нуруллаев, У. А., & Умиров, И. И. У. (2020). Создание программных средств автоматизированной информационной системы транспортных предприятий. Academic research in educational sciences,(1).
16. Нуруллаев, У., Отакулов, З., & Эгамназаров, Н. (2021). Қиш мавсумида автомобиль йўлларининг ўтказиш даражасига қўйиладиган талаблар. Academic research in educational sciences, 2(2).
17. Нуруллаев, У., Умиров, И., & Исоков, Г. (2021). Методика определения деталей, критических по надежности автомобилей. Academic research in educational sciences, 2(5), 678-684.
18. Тожиев, Ж. З. Ў. (2020). Кафолат даврида бузилишларни олдини олиш мақсадида автомобилнинг техник ҳолатини текшириш. Academic research in educational sciences, (3).
19. Усмон Нуруллаев, Азамат Абдиев, & Нурбек Эгамназаров (2021). Тоғли худудларни автомобиль йўлларини қишки сақлаш шароити бўйича туманлаштириш. Academic research in educational sciences, 2 (2), 190-197. doi: 10.24411/2181-1385-2021-00182

РЕКЛАМА – НУТҚИЙ ТАЪСИР ОМИЛИ СИФАТИДА

Элбек Элмуродович Курбанов

Андижон давлат университети докторанти

kurbanov_elbek@yahoo.com

АННОТАЦИЯ

Тилшуносликда нутқий таъсир масаласининг ўрганилиши, нутқий таъсир этиш усуллари, турли дискурс билан боғлиқ ҳолатда ўрганилиши, хусусан, реклама дискурсларда тиббий матнларни ўрганиш орқали лисоний воситаларнинг ўзига хос хусусиятлари очиб берилган. Зарур ўринларда ўзбек бадий ва реклама дискурсига доир матнлар қиёсланиб, улардаги ўзига хос хусусиятларга муносабат билдирилган.

Калит сўзлар: нутқий таъсир, ишонтириш, реклама дискурси, лисоний бирликларнинг ифода имкониятлари, қиёсий ўрганиш, когнитив-прагматик ёндашув, талаб ва таклиф, динамик ва статик таъсир

ADVERTISING AS A FACTOR OF SPEECH IMPACT

ABSTARCT

The article examines the problem of speech influence in linguistics, methods of speech influence, reveals the features of speech influence in connection with other discourses, in particular linguistic means by the way of studying medical texts in advertising discourse. The texts related to the Uzbek literary and advertising discourses are compared and attitudes to their specific features are put forward.

Keywords: Speech influence, persuasion, advertising discourse, possibilities of language means, comparative study, cognitive-pragmatic approach, supply and demand, dynamic and static influences

КИРИШ

Нутқ таъсирининг кенг ва тор тушунчалари ўртасидаги муносабатни тушунтириш учун шуни таъкидлаш керакки, агар улар келажакда бир-бирлари билан ўзаро муносабатда бўлишга тўғри келса, кишилар ўртасидаги тил алоқасига эҳтиёж туғилади. Пировард натижада тил одамларнинг биргаликдаги фаолиятини мувофиқлаштирувчи восита вазифасини бажаради. Шундай қилиб,

ҳар қандай нутқ ҳаракати унинг адресатига таъсир қилишнинг махсус шакли бўлиб чиқади, келажакда сўзловчининг фаолиятида иштирок этиши учун зарур бўлган баъзи маълумотларни узатиш орқали амалга оширилади.

Нутқий таъсирининг бундай кенг тушунилиши эса, кам мазмунга эга бўлиб чиқади. Тор тушунчани оқлаш учун тингловчининг ўз манфаатлари борлигини ва сўзловчининг режаларида ўзи учун тайёрланган ўринни эгаллашга ҳар доим ҳам тайёр эмаслигини таъкидлаш лозим. Бир неча киши ўйламасдан юқоридан сакраш буйруғини бажаришга тайёр бўлмайди. Инсон, одатда, ўз онгини бошқаларнинг таъсирига қарши тура оладиган ва иложи бўлса, бошқа одамларнинг режаларига эмас, балки ўз фаолиятини мувофиқлаштиришни таъминлайдиган ҳимоя тўсиқлари билан ўраб олади ва инсон ўзи бу ҳимоя тўсиқни кўриқлайди, у орқали ўтишни назорат қилади. Ҳимоя тўсиғини самарали енгилш тор маънода нутқ таъсири деганда нима тушунилади ва нутқ таъсири назарияси деб аталувчи махсус тамойил орқали ўрганилади.

Ҳаётнинг айрим соҳалари мавжуд бўлиб, унда нутқий таъсири ва кўпинча ҳақиқий тил манипуляцияси тез-тез қўлланилади ва жуда муҳим рол ўйнайди.

Аввало, ҳар доим жамоатчилик эътиборини жалб қилган ва бизни қизиқтирган нуқтаи назардан энг яхши ўрганилган иккита кенг йўналишни номлашимиз керак. Булар – сиёсат ва реклама мулоқотидир. Зеро, улар жуда яқин ва айрим шаклларида деярли мос келади, асосан тижорат рекламасининг имиджи ва ўхшашлигида қурилган сиёсий реклама бўлса, ижтимоий реклама каби ўзига хос майдон ҳам мавжуд.

АДАБИЁТЛАР ТАҲЛИЛИ ВА МЕТОДОЛОГИЯ

Тадқиқотчи Б.Абдуллаев рекламани бирор бир юридик фаолиятга эга компания ёки ташкилотнинг бозор иқтисодиёти рақобатлашувидаги етакчи куролидир, деб тавсифлайди. Реклама маҳсулотининг асосий вазифаси ишлаб чиқариш ҳажмига эга маҳсулот, таклиф қилинган хизматларни истеъмолчига танитиш ва таъсир доираси кучли лексемалар билан маҳсулот хусусияти, қулайлиги, фойдали жиҳатлари, манзили ҳақида коммуникатив восита бўлишдир, деб таъкидлайди [1, 17].

Реклама – бу алоҳида фаолият тури бўлиб, бутун инсоният тарихида алоҳида ўрин эгаллаб келмоқда. Унинг табиатини аниқ белгилаб бўлмайди. Бунинг сабаби, рекламанинг ўзига хос қонунлари психология, математика,

статистика, мантиқ, социология ва бошқа бир қанча фанлар кесишмасида пайдо бўлган билимларни бирлаштиради ва, албатта, замонавий маркетингнинг асосий воситаларидан бири ҳисобланади[2, 397].

Масалан, дори воситаларининг турли оммавий ахборот воситалари орқали реклама қилинишида ҳам беморларни ёки харидорларни ишонтириш учун энг муҳим, тушунча сифатида тез таъсир этувчи сўзлардан фойдаланилади. “*Эспумизан – ўзингизни қулай ҳис қилинг!*”, “*Эсенциал форте*” – *жигарингиз ҳақида қайгуради*”, “*Коделак бронхо – йўтал билан курашади*”. Аслида бадиий матнга хос бўлган айрим ифодалардан дори-дармонлар рекламасида ҳам фойдаланилиши тилнинг лисоний имкониятларини янада оширади. Хусусан, дорининг инсон жигари ҳақида қайғуриши грамматик жиҳатдан мувофиқ бўлса-да, мантиқий жиҳатдан мос келмайди. Аммо инсонга хос бўлган қайғурмоқ феълени нарсага нисбатан ишлатиш нутқнинг таҳсирчанлигини оширади. Натижада харидорни, беморни мазкур рекламага диққат қилишга, шу дори воситасини қабул қилишга эҳтиёж, қизиқиш уйғотади.

Ўзбек тили изоҳли луғатида объектимиз қуйидагича таърифланган: “Реклама (фр. *reklame* <лот. *reklamere* – қаттиқ қичқирмоқ). Муайян товар ёки хизмат турлари ҳақида харидорни хабардор қилиш, уларга нисбатан талаб эҳтиёжни юзага келтириш ёки кучайтириш мақсадида ана шу товар ва хизматлар тўғрисида берилган маълумот. Савдо рекламаси – маркетинг концепциясида маҳсулотни сотиш тадбирлари мажмуасида марказий ўринни реклама эгаллаб туради.” [4, 374]

Е.В.Медведева ўзининг “Реклама алоқалари” китобида қуйидагича ёндашади: “Реклама - бу оммавий йўналтиришнинг бир тури бўлиб, унда бир йўналишга эга ва шахсий бўлмаган маълумотли, мажозий, экспрессив тақлиф қилувчи матнлар яратилади ва тарқатилади, реклама берувчи томонидан молиялаштирилади ва одамлар гуруҳларига юборилади. Реклама берувчининг танлови ва хатти-ҳаракати муносиб баҳоланади.” [5, 279]

Матннинг муайян нутқ вазиятидаги функционал роли, реал мақсади, ифода мақсадини эътиборсиз қолдириш мумкин эмас. Реклама ва эълонларда матн жуда аниқ вазифаларни бажариши талаб этилади. Чунки берилаётган ахборот мақсади, мазмуни ана шу матн орқали амалга ошади ва адресант-адресат мулоқотидаги коммуникатив вазифани бажаради. Рекламанинг таъсири

лисоний ва психологик ҳодисалар, ижтимоий-сиёсий қонунлардан тўғри фойдаланишга асосланган бўлади. [3, 178]

Рекламанинг ривожланишида оммавий ахборотнинг ўрни катта, албатта. ОАВда намоиш қилинадиган реклама роликларида вербал ва новербал воситалар қўлланилади. Лекин, асосан, вербал шаклда намоиш қилинади. Реклама матнини ишлаб чиқишда сўз лисоний тизим қоидалари ичида қайсидир жиҳатдан эркин бўлади. Мана шу эркинликда реклама матни лингвумаданий ва миллий менталитет қоидаларга риоя қилинган ҳолатда ишлаб чиқилса, истеъмолчилар учун “соф” маҳсулот бўлади. Манипуляторнинг асосий қуроли тил ҳисобланади. Сўзловчи (матн яратувчи)нинг истеъмолчи онгига таъсир этувчи лисоний унсурлардан қай даражада фойдаланиши унинг маҳоратига боғлиқ.

НАТИЖАЛАР ВА МУҲОКАМА

Нутқ таъсирининг элементлари, албатта, таълим ва тарбияда мавжуд бўлиб, улар инсон шахсининг чекланган ривожланиши ҳимоячилари томонидан кескин равишда бошдан кечирилади. Бу аниқ эмас, аммо, у тамойил таъсири ва манипуляцияси, бола таълими ва ижтимоийлаштириш ғояси билан бир хил бўлади.

Мулоқотда қўлланиладиган тил шакллариининг ҳам нутқий таъсири, ҳам амалий таҳлилининг ўрни аҳамиятли бўлган қуйидаги икки соҳа замонавий жамиятларда ривожланган. Тил шакллариининг хусусиятларидан фойдаланиб, интенсив нутқ таъсирининг яна бир соҳаси психотерапия ва унинг нейролингвистик дастурлаш каби тури.

Тиббий психотерапия билан бирга унинг турли хил тиббий бўлмаган шакллари ҳам мавжуд. Бир томондан, улар confessor билан мулоқот ўз ичига олади. Бошқа томондан, агар у психотерапияга туширилмаса, унда ҳар қандай ҳолатда ҳам халқ психотерапиясининг кенг дунёси у билан чамбарчас боғлиқ – сеҳр, фитна, сеҳргарлик ва бошқалар.

Оғзаки санъатнинг барча турлари, айниқса, адабиётнинг тил шакллариини танлаш орқали онга таъсири ортиб бориши ҳам яққол кўзга ташланади. Уларнинг барчаси нутқий таъсирнинг хилма-хил усуллариининг кенг фойдаланади, лекин улар ҳам ўзига хос имкониятларга эга. Ва ниҳоят, бу жуда муҳим – манипуляция элементлари бизнинг кундалик мулоқотимизга ҳам

хосдир. Мақолада, асосан, сиёсат ва реклама соҳаларига оид мисолларга эътибор берилади.

Нутқ таъсирининг шарт-шароитлари орасида қуйидагилар мавжуд: Психологик. Инсон онги кўп жиҳатдан ташқи таъсирлардан ҳимоясиз: ҳимоя тўсиғида кучсиз нуқталар жуда кўп. Онг инерциядир ва шунинг учун суҳбатдошнинг кутишларини қондириш ёки унга бу янгиликни маълумдан ажратиш, у билан келишмаслиги мумкин бўлган маълум массасида бирор нарса айтиш мумкин. Онг соддалаштиришларга мойил ва зиддиятларни ёқтирмайди, шунинг учун нозик ва чиройли алдовга бажонидил ишонишади. Инсон орзулари ва ҳаракатларининг нисбатини тўғри чамаламайди, объектив омиллар ва бахтсиз ҳодисаларни қадрламайди.

Шеърят амалиётидан инсон нутқининг алоҳида товушларининг таъсир этувчи салоҳияти яхши маълум – товушларнинг ассоциатив компоненти ва уларни узатувчи ҳарфлар билан ҳосил қилинган фоносемантика деб аталади. Овоз ва маъно ўртасидаги бу тўғридан-тўғри алоқалар жуда ноаниқ, аниқлаштириш қийин ва кўплаб мисоллар билан рад этилиши мумкин, лекин улар ҳис қилинади, узатилади. Нутқий таъсир мақсадларида қўлланиладиган энг кўп тарқалган ва энг яхши ўзлаштирилган тил воситаси, албатта, сўз ва уларнинг эквивалент бирикмаларини, хусусан, фразеологик бирликларни танлашдир. Лексик семантиканинг хилма-хиллиги туфайли сўз танлаш турли таъсир турлари амалга ошириладиган умумназарий воситадир.

Кўп сўзларнинг маъносида ҳиссий компонент мавжуд ва бундай сўзларни танлаш орқали сиз кучли ҳиссий таъсирга эга бўлишингиз мумкин айниқса, у бошқа воситалар билан тўлдирилса. Масалан, ўқувчига хиёнат, талон-тарож, бузғунчи тўлқин, тўхтовсиз йиқилиш, вайронкор ғоялар, тунгги аралашув, даҳшатли босқинчилик ҳақида бир киши осонгина уйғотиши, ғазаблантириши, қўрқитиши ва шу тариқа ўз хатти-ҳаракатларини ўзгартириши мумкин.

ХУЛОСА

Жаҳон моделининг таркибий қисмлари метафора, тимсол ва ўхшатишлардир. Уларнинг барчаси турли концептуал соҳалар ва турли дунёларнинг ўзаро боғлиқлигини ўз ичига олган билим операцияларини амалга оширишда иштирок этади. Нутқ, аниқроғи, метафорик кўчириш, мисол келтириш ва ўхшатиш конструкциясининг когнитив операцияларини ишга туширишдаги нутқ воситалари ҳақида тўхталиш лозим.

REFERENCES

1. Абдуллаев Б. Ўзбек реклама лингвистикаси: назария ва амалиёт Филология фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD) илмий даражасини олиш учун ёзилган диссертацияси. –Андижон, 2020.
2. Мудров А.Н. Основы рекламы.Учебник. 2-е издание, переработанное и дополненное. – М.: Магистр, 2008.
3. Репьев А.П. Рекламодателю о рекламе. – М.: МИР, 2001.
4. Ўзбек тили изоҳли луғати. // Мадвалиев А. таҳрири остида. – Т.: Ўзбекистон, 2011.
5. Медведева Е.В. Рекламная коммуникация / Е.В.Медведева. – М.: Эдиториал УРСС, 2003.

ОММАВИЙ ТАДБИРЛАРНИ ЎТКАЗИШ ЖАРАЁНИДА ЖАМОАТ ТАРТИБИ ВА ЖАМОАТ ХАВФСИЗЛИГИ БУЗИЛИШИНING ОЛДИНИ ОЛИШГА ҚАРАТИЛГАН МАЪМУРИЙ ЧОРАЛАР

П. К. Шагилов

Ўзбекистон Республикаси жамоат хавфсизлиги университети магистратура тингловчиси, майор

АННОТАЦИЯ

Ушбу мақолада оммавий тадбирларни ўтказиш вақтида жамоат тартиби бузилган вақтда унга нисбатан қўлланилиши мумкин бўлган ҳуқуқий таъсир чоралари кенг ёритилган. Бунда асосий эътибор оммавий тадбирлар вақтида жамоат хавфсизлигини таъминлаш чоралари, фуқаролар ҳуқуқ ва эркинликларини таъминлаш, уларнинг мол-мулкларини ҳар хил жиноий тажовузлардан ҳимоя қилиш бўйича кўплаб олим ва мутахассисларнинг фикрлари назарий жиҳатдан таҳлил қилинган. Шунингдек, оммавий тадбирларни тайёрлаш ва ўтказиш шароитида жамоат хавфсизлиги ва жамоат тартибини бузилишининг олдини олишга қаратилган мажбурлов чоралари тушунчаси, унинг таркиби ва турлари ҳақида мулоҳазалар берилган.

Таянч сўзлар: оммавий тадбирлар, жамоат хавфсизлиги, жамоат тартиби, давлат хавфсизлиги, шахсий хавфсизлик, ҳуқуқбузарликлар профилактикаси, маъмурий чоралар, маъмурий-ҳуқуқий нормалар, фавқулодда вазиятлар.

ADMINISTRATIVE MEASURES AIMED AT PREVENTING VIOLATIONS OF PUBLIC ORDER AND PUBLIC SECURITY DURING MASS EVENTS

ABSTRACT

This article describes in detail the legal sanctions that can be applied to him in case of violation of public order during public events. The main attention is paid to the theoretical analysis of the views of many scientists and specialists on measures to ensure public safety during mass events, ensuring the rights and freedoms of citizens, protecting their property from various criminal encroachments. It also provides feedback on the concept, composition and types of coercive measures aimed at preventing violations of public safety and public order in the preparation and conduct of public events.

Keywords: mass events, public security, public order, state security, personal security, crime prevention, administrative measures, administrative and legal norms, emergency situations.

КИРИШ

Маъмурий мажбурлов чораларининг тушунчаси, мазмуни ва таснифи, хусусан, маъмурий огоҳлантириш чораларининг ҳуқуқий моҳияти маъмуриятшунос олимлар ўртасида узок вақтдан бери муҳокама қилинаётган мавзу бўлиб келган.

Аксарият ҳуқуқшунослар сўзсиз маъмурий профилактика чораларини маъмурий мажбурлаш чоралари сифатида таснифлайдилар. Масалан, И.В.Максимов маъмурий мажбурлов чораларини таснифлаш белгиси сифатида таснифлаш учун уларнинг предметга хос мақсадини ажратиб кўрсатади, унга кўра **жазо йўналиши** (маъмурий жазо шаклида), **профилактика-мажбурий йўналиш** (маъмурий профилактика чоралари ва маъмурий ҳуқуқбузарликлар тўғрисидаги ишлар бўйича иш юритишни таъминлаш чора-тадбирлари шаклида, **реабилитация йўналиши** (маъмурий ва тиклаш чоралари шаклида) ва **профилактика йўналишларига** (маъмурий огоҳлантириш чоралари шаклида) [1] бўлиш мумкин.

АДАБИЁТЛАР ТАҲЛИЛИ ВА МЕТОДОЛОГИЯ

В.М.Манохин эса, замонавий даврда маъмурий мажбурлов чораларини, маъмурий жазо ва турли хил хавфсизлик чоралари деб таъкидлаб, уларни икки гуруҳга ажратади, яъни **биринчиси** хавфсизлик ва тартибни таъминлаш ва ҳимоя қилишга қаратилган чора-тадбирлар ва **иккинчиси** маъмурий жавобгарликка тортишни таъминлайдиган чоралар. Биринчи гуруҳда у бундай чора-тадбирларни ажратиб кўрсатганининг сабаби, уларнинг амалга оширилиши чоралар қўлланиладиган шахслар томонидан ҳуқуқбузарликлар содир этилиши билан боғлиқ эмас. Улар ўз моҳиятига кўра профилактик характерга эга бўлиб, давлат зарурати билан боғлиқ ҳолда қўлланиладиган маъмурий мажбурлов чораларини ҳамда назорат-профилактика характеридаги чора-тадбирларни жамлайди. Иккинчи гуруҳга эса ҳуқуқбузарлик асосида қўлланиладиган турли хил маъмурий ва мажбурлов чоралари киради, яъни бу маъмурий-профилактика чоралари ва маъмурий ҳуқуқбузарликлар тўғрисидаги ишлар бўйича иш юритишни таъминлайдиган чоралардир.[2]

Кўп жиҳатдан шунга ўхшаш позиция А.Ю.Соколов асарларида ҳам келтирилган бўлиб, маъмурий мажбурлаш чораларини, жумладан, маъмурий ва тиклаш характердаги чораларни қўллаш қонунга хилоф ҳаракат туфайли содир бўлганлигини кўрсатади.[3]

Бошқа муаллифлар маъмурий ва профилактика чоралари доирасини сезиларли даражада чеклайдилар, гарчи улар маъмурий ва мажбурият чоралари тизимидан тубдан истисно деб ҳисобламасалар ҳам. Хусусан, Д.Н.Бахрах, табақалаш мезони сифатида амалга ошириш учун маъмурий-мажбурий воситалар қўлланилишини бевосита мақсад қилиб олган ҳолда, профилактика, жазо чоралари ва маъмурий тиклаш чораларини ажратиб кўрсатади. Шу билан бирга, муаллифнинг хулосаларида давлат ва шаҳар ҳокимияти органлари томонидан жамоат тартибини сақлаш мақсадида ўрнатилган турли қўшимча мажбуриятлар ва чекловларни белгилаш имконияти маъмурий ва профилактика мажбурият чоралари сифатида рад этилган. Шу билан бирга, у давлат мажбуриятининг маъмурий профилактика чораларини қўллаш учун фақат жиддий хавф туғдирадиган (хусусан, фавқулодда ҳолат эълон қилинганда) ва истисно ҳолатлар сифатида қараладиган омилларнинг пайдо бўлиши асос бўлиши мумкин, деб ҳисоблайди.[4]

А.Б.Агапов маъмурий мажбуриятни давлат ҳокимияти органлари мансабдор шахсларининг турли субъектларга нисбатан мулк ва бошқа мол-мулкка нисбатан чеклашларни қўллайдиган оммавий-ихтиёрий фаолияти деб қарайди. Маъмурий мажбуриятнинг таркиби, унинг фикрича, **мансабдор мажбурият чоралари, маъмурий санкция** (улар маъмурий жавобгарлик чоралари ҳисобланмайди) ва **маъмурий жазолардан** иборат. Кўриниб турибдики, маъмурий огоҳлантириш чоралари у томонидан мустақил гуруҳ сифатида кўриб чиқилмайди. Шу билан бирга, расмий мажбурият чораларининг моҳиятини тавсифлашда А.Б.Агапов назорат фаолиятини амалга ошириш доирасида давлат органлари мансабдор шахслари томонидан қўлланилиши мумкин бўлган турли хил чораларни айтиб ўтади. Улар орасида одатда назорат ва профилактика (турли назорат ва назорат текширувларини амалга ошириш) тушунилади.[5]

Шундай қилиб, муаллифлар ва бошқа маъмурий олимлар томонидан у ёки бу тарзда қайд этилган маъмурий огоҳлантириш чоралари маъмурий мажбурият чоралари қаторига киради. Уларнинг куч-мажбурий табиати ҳукмрон субъектнинг субъект объектларининг хулқ-атвори ва фаолиятига ўз иродасига қарши ҳал қилувчи таъсир кўрсатишга қодирлиги билан боғлиқ бўлиб, бу мажбурий мазмунга эга бўлган ҳар қандай турдаги ижтимоий алоқаларга хос хусусиятдир.

Ушбу турдаги маъмурий-мажбурий чоралар уларни қўллаш асосларидаги сезиларли фарқлар туфайли бир ҳил эмас. Шу муносабат билан уларнинг иккита кичик турини ажратиб кўрсатадиган маъмурият олимларининг нуқтаи назарини қўллаб-қувватлаш керак, яъни давлат заруратидан келиб чиққан ҳолда амалга ошириладиган маъмурий огоҳлантириш чоралари ва назорат-профилактика чоралари.

МУҲОКАМА ВА НАТИЖАЛАР

Маъмурий профилактика чоралари тушунчасининг таърифини шакллантиришда кўплаб муаллифлар уларни қўллаш мақсадларини аниқ ажратиб кўрсатадилар. Шундай қилиб, А.Е.Лунев маъмурий огоҳлантириш чоралари ҳуқуқбузарликларнинг олдини олиш, фуқароларнинг жамият олдидаги ҳуқуқий ва бошқа мажбуриятларини бажаришдан бўйин товлаш истагини бартараф этиш, табиий офатлар оқибатларининг олдини олиш, бундай оқибатларнинг тарқалишини маҳаллийлаштириш чораларини кўриш орқали жамият хавфсизлигини таъминлашга қаратилган, шунингдек, уларга қарши кураш деб ҳисоблайди.[6]

А.В.Мелехин маъмурий огоҳлантириш чораларини қўллашдан мақсад эҳтимолий ҳуқуқбузарликларнинг олдини олиш, шунингдек, жамоат хавфсизлигига таҳдид солувчи бошқа ҳодисаларнинг олдини олишдан иборат деб ҳисоблаб, худди шундай позицияни тутуди; уларнинг оқибатларини бартараф этиш учун зарур шарт-шароитларни яратиш.[7]

А.В.Серегиннинг таъкидлашича, маъмурий-профилактика чоратдбирлари инсон ҳаёти ва соғлиғини, жамоат ва давлат манфаатларини ҳимоя қилиш, шунингдек, ҳуқуқбузарликларнинг олдини олиш зарурати туфайли шахс томонидан содир этилган аниқ ҳуқуқбузарлик бўлмаганда амалга оширилади.[8]

А.П.Клюшниченко ушбу турдаги маъмурий мажбурият чораларининг асосий белгиси сифатида уларнинг аниқ белгиланган профилактика хусусиятларини кўрсатади, яъни агар жамият манфаатлари маълум бир таҳдид остида қолса, ҳуқуқбузарликларнинг олдини олиш, алоҳида ҳолатларда жамият хавфсизлигини таъминлаш учун маъмурий-ҳуқуқий таъсир кўрсатиш воситаларидан фойдаланишга имкон беради.[9]

И.Е.Бочкаревнинг таъкидлашича, маъмурий огоҳлантириш чоралари – бу ваколатли шахсларнинг маъмурий-ҳуқуқий нормалар тасарруфида назарда

тутилган, қонунда белгиланган ҳолатлар юзага келганда амалга ошириладиган, ҳуқуқбузарликларнинг объектив равишда ноқонуний характердаги хатти-ҳаракатларнинг олдини олиш, уларнинг салбий оқибатларининг олдини олиш, шунингдек, шахсий хавфсизлик ёки давлат ёки маҳаллий давлат ҳокимияти органлари, юридик шахслар ва жамоат бирлашмаларининг нормал фаолиятига таҳдид соладиган вазиятларнинг олдини олиш билан боғлиқ маълум бир маъмурий процессуал тартиб асосида амалга ошириладиган операциялари ва ҳаракатларидир.[10]

А.П.Кореневнинг таърифини ҳам таъкидлаш мумкин, унга кўра маъмурий профилактика чоралари сифатида ҳуқуқбузарликларнинг олдини олиш ва уларнинг зарарли оқибатларини олдини олиш воситалари ва усулларини, шунингдек, одамларнинг ҳаёти ва шахсий хавфсизлигига, давлат органлари ва юридик шахсларнинг нормал фаолиятига таҳдид солувчи омилларнинг пайдо бўлишини ҳисобга олиш керак.[11]

ХУЛОСА

Юқоридаги фикрларга асосланиб, маъмурий ва профилактика чораларини қўллашнинг **иккита мақсадини** аниқлаш мумкин: **а) ҳуқуқбузарликларнинг олдини олиш ва б) жамоат хавфсизлигига таҳдид солувчи ҳодисалар оқибатларининг олдини олиш.** Ушбу мақсадларга мувофиқ, аллақачон номланган бундай чора-тадбирларнинг икки турини ажратиш кўрсатиш керак.

Оммавий тадбирларни тайёрлаш ва ўтказиш шароитида жамоат хавфсизлиги ва жамоат тартибини бузилишининг олдини олишга қаратилган мажбурлов чоралари таркибида ҳам уларнинг иккала кичик турини аниқлаш керак.

Давлат заруриятидан келиб чиққан ҳолда амалга ошириладиган маъмурий-профилактика чоралари ваколатли органларнинг мансабдор шахслари томонидан давлатнинг нормал фаолиятига тўсқинлик қиладиган ҳар қандай фавқулодда вазиятларни бартараф этиш учун қўлланилиши мумкин.[12]

Ушбу чора-тадбирлар гуруҳи махсус маъмурий-ҳуқуқий режимлар жорий этилган ва бошқа ҳудудларнинг ҳаётини тўғри таъминлаш учун талабларни белгилайдиган норматив ҳужжатларда келтирилган.

Маъмурий-ҳуқуқий режим сифатида фуқаролар ва ташкилотларнинг маъмурий ҳуқуқ нормалари билан белгиланадиган, ўрнатилиши уларнинг

хуқуқларини чеклаш ва уларга қўшимча мажбуриятларни юклаш билан боғлиқ бўлган фаолият тартибини қонун ҳужжатларида назарда тутилган уни жорий этиш асослари билан боғлиқ муаммоларни кўриб чиқиш керак.[13]

Махсус режимни жорий этиш давлат аппаратининг нормал фаолиятини тиклаш, фавқулодда вазиятларни бартараф этиш ва давлат бошқарувининг муайян бўғинида хуқуқбузарликлар содир этилишининг олдини олиш билан боғлиқ бўлган маъмурий хуқуқий муносабатлар субъектлари фаолиятининг алоҳида тартибини назарда тутди.[14] Бундай чоралар, биринчи навбатда, ҳарбий ҳолат ва фавқулодда ҳолат тўғрисидаги конституциявий қонунларда мавжуд.

REFERENCES

1. Қаранг: Максимов И.В. Административные наказания. М.: Норма, 2009. С. 37.
2. Қаранг: Манохин В.М. Административное право России: учебник. Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2010. С. 99-101.
3. Қаранг: Соколов А.Ю. Административная ответственность в Российской Федерации: учебное пособие. Саратов: Изд-во ФГБОУ ВПО «СГЮА», 2013. С. 12.
4. Қаранг: Бахрах Д.Н. Административное право России: учебник. 3-е изд., исправ. и доп. М.: Эксмо, 2007. С. 383-384.
5. Қаранг: Агапов А.Б. Административное право: учебник. 4-е изд., перераб. и доп. М.: Дашков и К, 2005. С. 388-390.
6. Қаранг: Советское административное право. Методы и формы государственного управления / под ред. Ю.М. Козлова, Б.М. Лазарева, А.Е. Лунева, М.И. Пискотина. М.: Юрид. лит., 1977. С. 121.
7. Қаранг: Мелехин А.В. Административное право Российской Федерации: учебник. М.: Московская финансово-промышленная академия, 2011. С. 301.
8. Қаранг: Серёгин А.В. Советский общественный порядок и административно-правовые средства его укрепления: учебное пособие. М.: Изд-во Академии МВД СССР, 1975. С. 45.
9. Қаранг: Ключниченко А.П. Меры административного принуждения, применяемые милицией. Понятие. Классификация. Системовыражение: учебное пособие. Киев: Киевская ВШ МВД СССР, 1975. С. 51.

10. Қаранг: Бочкарёв И.Е. Административно-предупредительные меры, применяемые милицией (по материалам органов внутренних дел Нижегородской области): дис. ... канд. юрид. наук. М., 2001. С. 45-46.
11. Қаранг: Коренев А.П. Административное право России: учебник. В 3-х частях. Часть 1. М.: Щит-М, 1999. С. 199.
12. Қаранг: Конин Н.М., Маторина Е.И. Административное право: учебник для бакалавров. М.: Юрайт, 2014. С. 153.
13. Қаранг: Административное право: учебник / под ред. Л.Л. Попова, М.С. Студеникиной. М.: Норма, 2008. С. 363.

ОСОБЕННОСТИ ЗАДАНИЙ МЕЖДУНАРОДНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ PIZA И TIMSS

Шахноза Ахмедовна Сиддикова

Преподаватель Джизакского государственного педагогического института

АННОТАЦИЯ

В статье рассматриваются исследование PISA и TIMSS. Также затрагиваются вопросы особенностей различий заданий международного исследования PISA и TIMSS.

Ключевые слова: естественнонаучная грамотность, функциональность, PISA, TIMSS, адаптация, исследования, дисциплина.

ВВЕДЕНИЕ

Насколько качественное образование получают школьники из разных стран мира? Полезны ли во взрослой жизни знания и навыки, приобретенные в школе? Какие факторы оказывают влияние на уровень образования современных подростков? Почему одни учащиеся показывают высокие, а другие - низкие результаты? Ответить на эти вопросы помогают специальные международные исследования, проводимые среди школьников из разных государств. Данные мониторинги призваны также выявить, особенности заданий международных исследований PISA и TIMSS.

АНАЛИЗ И МЕТОДОЛОГИЯ ЛИТЕРАТУРЫ

The Trends in International Mathematics and Science Study (TIMSS) - международное сравнительное исследование качества математического и естественнонаучного образования, получаемого школьниками в разных странах мира. Впервые было проведено в 1995 г., и с тех пор повторяется каждые четыре года. В 1995 и 1999 гг. исследование проводилось по методологии более ранних программ оценки математических и естественнонаучных знаний школьников, но в отличие от них объединяло вопросы по обеим дисциплинам - математике и естествознанию.

В этот период оно носило название Third International Mathematics and Science Study. С 2003 г. исследование становится мониторинговым и получает современное название. Организатором исследования является Международная

ассоциация по оценке учебных достижений (IEA). Его основная цель – сравнить математическую и естественнонаучную подготовку учащихся начальной и средней школы в различных странах мира, а также выявить факторы, влияющие на результаты обучения. Поэтому дополнительно анализируются характеристики образовательных учреждений, учителей, учащихся и их семей. В исследовании принимают участие школьники 4-х и 8-х классов, что имеет особый смысл. Так как исследование проводится четырехлетними циклами, оно дает возможность отслеживать тенденции развития получаемого образования при переходе учащихся из начальной в среднюю школу (обследуется одна и та же совокупность школьников, поскольку через 4 года учащиеся выпускных классов начальной школы становятся учениками 8-го класса). Кроме сравнения уровней математической и естественнонаучной грамотности школьников из разных стран, исследование выполняет и ряд других задач. В частности, оно позволяет понять тенденции в изменении качества математического и естественнонаучного образования в начальной и основной школе, дает информацию об особенностях организации образовательного процесса в разных странах.

РЕЗУЛЬТАТЫ

Тестовые задания математического цикла, представленные в исследовании TIMSS качества школьного образования, разработаны согласно структуре оценки TIMSS (Assessment Frameworks). В соответствии с данной структурой оценивание результатов математической подготовки учащихся проведено в контексте содержательных блоков и видов учебно-познавательной деятельности (таблица 1). Каждый блок содержит несколько тем, включенных в учебные программы математики большинства стран-участниц исследования (табл. 1).

Таблица 1 – Распределение тестовых заданий по математике

Содержательные блоки			
4 класс		8 класс	
	Числа: Натуральные числа; обыкновенные и десятичные дроби; числовые выражения и уравнения; последовательности и зависимости	30%	Числа: Натуральные числа; обыкновенные и десятичные дроби; целые числа; отношения, проценты и пропорции

		30%	Алгебра: Зависимости; алгебраические выражения; уравнения/выражения и функции
35%	Геометрические фигуры и их измерения: Точки, отрезки и углы; изображение фигур на плоскости и в пространстве	20%	Геометрия: Геометрические измерения; геометрические фигуры; расположение и движение фигур
15%	Представление данных: Организация и интерпретация данных; организация и представление данных	20%	Данные и вероятность: Интерпретация данных; организация и представление данных; вероятности
Виды учебно-познавательной деятельности			
40%	Знание	35%	Знание
40%	Применение	40%	Применение
20%	Рассуждения	25%	Рассуждения

Выполняя задания содержательного блока Числа, школьники 4 класса должны понимать связь между единицами измерения, уметь преобразовывать одну единицу измерения в другую (минуты в секунды или дни в часы). Натуральные числа являются основой для выполнения учащимися начальных школ элементарных математических операций. Тестовые задания содержательного блока Геометрические фигуры и измерения направлены на выявление умений четвероклассников определять, анализировать свойства и характеристики линий, углов, а также различных геометрических фигур. Выполняя задания содержательного блока Представление данных, школьники должны продемонстрировать умение чтения и интерпретации данных таблиц, диаграмм и графиков, представлять выводы, основанные на анализе таких данных. Содержательный блок Числа для учащихся 8-х классов включает не только понимание целых и натуральных чисел, обыкновенных и десятичных дробей, пропорций и процентов, но и демонстрацию умений их использования при решении различных задач. Тестовые задания содержательного блока Алгебра содержат вопросы, направленные на определение числовых закономерностей и использование алгебраических символов при решении математических ситуативных задач. Выполняя задания содержательного блока Геометрия, учащиеся должны уметь анализировать свойства и характеристики двух и трехмерных геометрических фигур, длины сторон, размеры углов и представлять обоснованные ответы.

Содержательный блок Данные и вероятность включает задания на представление и интерпретацию данных, графиков и таблиц.

ОБСУЖДЕНИЕ

Естественнонаучное направление

Тестовые задания естественнонаучного цикла разработаны согласно структуре оценки TIMSS. В соответствии с данной структурой оценивание результатов естественнонаучной подготовки учащихся проведено в контексте содержательных блоков и видов учебно-познавательной деятельности (таблица 2).

Таблица 2 – Распределение тестовых заданий по естествознанию

Содержательные блоки			
4 класс		8 класс	
45%	Биология: Характеристики и жизненные процессы в организмах; жизненные циклы организмов, размножение и наследственность; взаимодействие организмов с окружающей средой; человек и его здоровье; экосистемы	35%	Биология: Характеристики и жизненные процессы в организмах; клетки и их функции; жизненные циклы организмов, размножение и наследственность; разнообразие, адаптация и естественный отбор; человек и его здоровье; экосистемы
		20%	Химия: Классификация и состав веществ; свойства веществ; химические процессы

Продолжение таблицы 2

1	2	3	4
35%	География и астрономия: Строение Земли, характеристики оболочек Земли, природные ресурсы; процессы на Земле, циклы, геологическая история Земли; Земля в Солнечной системе	20%	География и астрономия: Структура Земли и ее физические характеристики; земные процессы, циклы и история; ресурсы Земли и охрана окружающей среды; Земля в Солнечной системе

20%	Физика и химия: Классификация и свойства веществ; источники энергии, тепловой эффект и температура; сила и движение	25%	Физика: Физические состояния и изменения в веществах; источники энергии, тепловые явления; световые и звуковые явления; электрические и магнитные явления; силы и движение
Виды учебно-познавательной деятельности			
40%	Знание	35%	Знание
35%	Применение	35%	Применение
25%	Рассуждение	30%	Рассуждение

Результативность участников тестирования оцениваются по видам учебно-познавательной деятельности (далее – УПД) – Знание, Применение и Рассуждение. Все виды мыслительной деятельности, выполняемые школьниками, имеют разное процентное содержание (табл.3).

Таблица 3 – Учебно-познавательные деятельности

Виды УПД	Познавательные области
Знание	Воспроизводить по памяти естественнонаучные факты; определять понятия и термины; описывать организмы, процессы, связи; приводить примеры, иллюстрирующие знание; демонстрировать знания об использовании приборов и материалов
Применение	Сравнивать сходные черты или различия; классифицировать заданные объекты; использовать модели, диаграммы, рисунки; находить связь, решения; интерпретировать информацию; объяснять различные явления

Рассуждение	Анализировать, решать проблемы; обобщать; интегрировать знания о различных разделах естествознания; формулировать гипотезы и выводы; планировать эксперимент в соответствии с поставленными задачами; оценивать преимущества и недостатки процессов, явлений
-------------	--

Особенности заданий международного исследования PISA

Международный тест PISA не измеряет академические знания обучающихся – содержание школьных курсов, которые освоил 15-летний школьник. Уникальность инструментария международного экзамена в том, что он определяет те умения обучающихся, которые будут способствовать успешности выпускника школы к полной реализации себя как личности во взрослой жизни. Исследование PISA определяет уровень умений и навыков обучающихся применять академические знания в различных жизненных ситуациях (жизненные навыки)

Приоритетами оценивания функциональной грамотности школьников проекта PISA являются три направления – читательская компетентность, математическая и естественнонаучная грамотность.

В 2015 году приоритетным направлением исследования будет «Естественнонаучная грамотность», предполагающая не только краткие, но и свободно-конструируемые ответы участников тестирования. Формат заданий включает текст, таблицы, диаграммы, графики, карты, рекламные буклеты и различные инструкции.

Под грамотностью чтения понимается способность учащихся к осмыслению письменных текстов и рефлексии на них, использования их содержания для достижения собственных целей, развития знаний и возможностей для активного участия в жизни общества. Оценивается не техника чтения и буквальное понимание текста, а понимание и рефлексия на текст, использование прочитанного для осуществления жизненных целей.

Математическая грамотность – способность человека определять и понимать роль математики в мире, в котором он живет, высказывать хорошо

обоснованные математические суждения и использовать математику так, чтобы удовлетворять в настоящем и будущем потребности, присущие созидательному, заинтересованному и мыслящему гражданину.

Естественнонаучная грамотность – способность использовать естественнонаучные знания для выделения в реальных ситуациях проблем, которые могут быть исследованы и решены с помощью научных методов, для получения выводов, основанных на наблюдениях и экспериментах. Эти выводы необходимы для понимания окружающего мира и тех изменений, которые вносит в него деятельность человека, и для принятия соответствующих решений. Для проведения проверки читательской, математической и естественнонаучной грамотности были выделены три направления: содержание, виды деятельности, ситуации (таблица 4-7).

Таблица 4 – Компетенции PISA

Математика	Естествознание	Чтение
<ul style="list-style-type: none"> – воспроизведение (простых математических действий, приемов, процедур); – установление связей (между данными из условия задачи при решении стандартных задач); – рассуждения (широкий спектр математических умений) 	<ul style="list-style-type: none"> – описание, объяснение и прогнозирование естественнонаучных явлений; – понимание научных исследований; – интерпретация научной аргументации. 	<ul style="list-style-type: none"> – нахождение информации; – интерпретация текста; – рефлексия на содержание текста или на форму текста и его оценка.

Таблица 6 – Типы ситуаций

Математика	Естествознание	Чтение
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> личная; <input type="checkbox"/> обучение и профессиональная деятельность; <input type="checkbox"/> общественная. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> естествознание <input type="checkbox"/> в жизни; <input type="checkbox"/> здоровье; <input type="checkbox"/> земля и окружающая среда; <input type="checkbox"/> естествознание <input type="checkbox"/> и техника 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> чтение для личных целей (например, личных писем); <input type="checkbox"/> чтение для общественных целей (например, официальных документов); <input type="checkbox"/> чтение в профессиональной деятельности (например, отчетов); <input type="checkbox"/> чтение для получения образования (например, учебной литературы)

Таблица 5 – Содержательные области направлений

Математика	Естествознание	Чтение
<p><input type="checkbox"/> количество (понимание единиц измерения, расчётов, абсолютных величин и показателей, относительных размеров, числовых диаграмм и схем; использование арифметического мышления, множественных представлений чисел, устного счета, калькуляции, и оценка обоснованности результатов);</p> <p><input type="checkbox"/> пространство и форма (пространственные и плоские геометрические формы и отношения, т.е. геометрический материал; схемы, свойства объектов, их расположение; пространственная визуализация);</p> <p><input type="checkbox"/> изменение и отношения (зависимость между переменными в различных процессах, т.е. алгебраический материал; изменения в системах взаимосвязанных объектов, когда элементы влияют друг на друга; использование математических моделей для описания и прогнозирования);</p> <p><input type="checkbox"/> неопределенность (вероятностные и статистические явления и зависимости, имеющие непосредственное отношение к современному информационному обществу; определение и обобщение информации, встроенной в набор данных).</p>	<p><input type="checkbox"/> структура и свойства вещества;</p> <p><input type="checkbox"/> атмосферные изменения;</p> <p><input type="checkbox"/> физические и химические изменения;</p> <p><input type="checkbox"/> передача энергии;</p> <p><input type="checkbox"/> силы и движение;</p> <p><input type="checkbox"/> физиологические изменения;</p> <p><input type="checkbox"/> генетический контроль;</p> <p><input type="checkbox"/> экосистемы;</p> <p><input type="checkbox"/> Земля во Вселенной;</p> <p><input type="checkbox"/> географические изменения.</p>	<p><input type="checkbox"/> «сплошные» тексты (прозаические произведения, например, описание, повествование, объяснение, аргументация);</p> <p><input type="checkbox"/> «не сплошные» тексты (графики, формы, информационные листы и др.).</p>

Учитывая особенности заданий международных исследований PISA и TIMSS, можно сделать вывод, что, современные подходы в образовании, ориентированные на результат, требуют изменений в учебной подготовке учащихся. Необходимо использовать опыт, полученный во время международных исследований. Анализ их целей и особенностей их инструментария, позволили выявить трудности с заданиями, которые встречаются у учащихся при проведении международных исследований, и на которые рекомендуется обратить особое внимание при проведении учебной работы с учащимися:

- ✚ это задания, в которых неясно, к какой области знаний необходимо обратиться для определения способа действий;
- ✚ это задания, требующие привлечения дополнительной информации (в том числе заданий, описанных в тексте, выходящих за рамки ситуаций) и,
- ✚ наоборот, задания, содержащие «избыточную» информацию и «лишние» данные;
- ✚ это неумение понимания нетрадиционно поставленных вопросов в блоках «Знание», «Рассуждение» и «Применение»;
- ✚ это представление нескольких вариантов ответов, необычно сформулированных;
- ✚ это комплексные или структурированные проектные задания, состоящие из нескольких взаимосвязанных вопросов;
- ✚ это большое число заданий разной тематики и разных форматов,
- ✚ требующих разных форм записи ответа (выбора ответа, записи слова или числа,
- ✚ краткого или развернутого обоснования), в одном задании проектного типа, которые надо выполнить за ограниченное время;
- ✚ это неумение применять полученные знания и умения к реальным, жизненным ситуациям, характерным для повседневной жизни;
- ✚ это неумение интерпретировать информацию, представленную в виде таблиц, диаграмм, графиков, недостаточное развитие пространственных представлений;
- ✚ это неумение интегрировать полученные различные предметные знания.

ВЫВОД

Каждый педагог знакомясь с программами международных исследований PISA и TIMSS, должен вникнуть в особенность каждой из них. И конечно для

того, чтобы улучшить позиции наших учащихся в рейтинге PISA и TIMSS, необходимо скорректировать существующие образовательные методики в соответствии со стандартами PISA и TIMSS, сделать их в большей степени ориентированными на практику, не утратив при этом присущую нашим школам фундаментальность.

REFERENCES

1. SiddikovaSh.A Pisa Program for Reading and Science Literacy Improvement in Biology Studies.// Annals of R.S.C.B., ISSN:1583-6258, Vol. 25, Issue 3, 2021, Pages. 3230 - 3238 / 16 February 2021; Accepted 08 March 2021.
2. SiddikovaSh.AMaxmurova D.D XolbutaevSh.Mirzaeva M. Preservation Of Medicinal Plants From The Negative Impact Of Environmental Problems.// Available online at: <http://euroasiapub.org> Vol. 10 Issue 11, Nvember- 2020 ISSN: "Journal of Natural Science" №4 2021 y. <http://natscience.jspi.uz> 26 2249-7382 | Impact Factor: 7.077| (An open access scholarly, peer-reviewed, interdisciplinary, monthly, and fully refereed journal.)
3. SiddikovaSh.A Pisa Program for Reading and Science Literacy Improvement in Biology Studies.// Annals of R.S.C.B., ISSN:1583-6258, Vol. 25, Issue 3, 2021, Pages. 3230 - 3238 / 16 February 2021; Accepted 08 March 2021.
4. YakhshievaZ.Z.SiddikovaSh.A.Formation of teachers' competence in accordance with international programs.//Mental Enlightenment ScientificMethodological Journal Volume 2020 Issue 2 Article 1 12-30-2 020 Follow this and additional works at:<https://uzjournals.edu.uz/tziuj>.
5. SiddikovaSh.A. Formation Of Future Specialists In Teaching Natural Sciences//Publication Year: 2020 Solid State Technology Volume: Home /Archives/Vol 63N°6/2020/ArtclesIndexedby Scopus
6. YakhshievaZ.Z.SiddikovaSh.A Functional Literacy In Living Challenges (Pisa Study)//International Scientific and Current Research conferences^ Pedagogy and Modern Education: tradition, experience and innovation" conference date 05-02-2021 DOI <https://doi.org/10.37547/isrc-intconf02> Indianapolis, Indiana USA6.
7. SiddikovaSh.A. Approche creative basee sur les tests PISA.//8International Journal of Aquatic Science ISSN: 2008-8019 Vol 12, Issue 02, 2021
8. Z.Z.YaxshievaSh.A.Siddiqova PISA savollariga asoslanib o'quvchilar bilimni baholash "Science and Education" Scientific Journal September 2021 / Volume 2 Issue 9

9. Сиддикова Ш.А. Шарипова Л. Почему тестирование PISA - это важный рубеж для системы образования Узбекистана Journal of Natural Science №5(2021) <http://natscience.jspi.uz>
10. Яхшиева З.З. Сиддикова Ш.А. Научный подход оценивания знаний на основе вопросов PISA. Journal of Natural Science №4(2021) <http://natscience.jspi.uz>
11. Сиддикова Ш.А. Норпулатова Г.Т. Интеграция средних учебных заведений с вузами путь к повышению качества Journal of Natural Science №4(2021) <http://natscience.jspi.uz>

QOZOQ VA O'ZBEK TILLARIDAGI OMONIM SO'ZLAR VA ULARNING O'ZARO O'XSHASH VA FARQLI JIHATLARI

Nodira Eshmanova

Chirchiq davlat pedagogika instituti katta o'qituvchisi

Bayyan G'anibayeva

Chirchiq davlat pedagogika instituti o'qituvchisi

ANNOTATSIYA

Ushbu maqolada qozoq va o'zbek tillaridagi omonim so'zlarning o'zaro o'xshash va farqli tomonlari, omonim so'zlarning lug'at tarkibidagi o'rni haqida yoritilgan.

Kalit so'zlar: omonim, til, tilshunoslik, lingvodidaktika, pedagogika, tushuncha, so'z, predmet, lug'at.

ABSTRACT

Annotation: This article describes the similarities and differences between homonymous words in Kazakh and Uzbek languages, the role of homonymous words in the dictionary.

Keywords: homonym, language, linguistics, linguodidactics, pedagogy, concept, word, subject, dictionary.

KIRISH

Istiqlol natijasi o'laroq, o'zbek tilshunosligi tom ma'nodagi mustaqil fan sifatida shakllandi va tilimizning o'ziga xos ichki qurilishini boshqa tillar qoliplariga solmasdan o'rganish fanning ustuvor vazifasi sifatida qo'yilib, buning natijasi o'laroq tilshunoslikda substansial yo'nalish shakllandi va jahon tilshunosligida e'tirof etildi (Bu haqda «O'zbekiston ovozi» gazetasining 2008- yil 29- yanvar sonida material berilgan). Ammo tan olib aytish kerakki, bugungi kunda o'quv lug'atchiligi amaliyoti ma'lum darajada yo'lga qo'yilayotgan bo'lsa-da, o'quv lug'atlarining lingvistik va pedagogik asoslarini ishlab chiqish, muayyan o'quv lug'atlarini tuzish tamoyillarini belgilash o'zbek tilshunosligi va lingvodidaktikasida dolzarb muammo bo'lib turibdi.

ADABIYOTLAR TAHLILI VA METODOLOGIYA

So'z tovush orqali idrok qilinishi va ma'no anglatishi bilan birga tushuncha ifodalash xususiyatiga ham ega. Chunki tushuncha narsa va predmet, voqea va hodisani muhim belgisi asosida boshqa barcha narsa va predmet, voqea va hodisadan ajratadigan fikr shakli. U ana shu narsa va hodisa, uning xususiyati orasidagi ma'lum bog'lanishni ongda aks ettiradi. Kishining fikrlashi tushuncha asosida vujudga keladi. Shu ma'noda, so'z - tushunchaning tildagi ifodasi. So'z orqali predmet va hodisa bir-biriga qiyos qilinadi va shu yo'l bilan uning umumiy va xususiy belgisi ajratiladi. Yuqorida biz so'zlarning shakl va ma'no munosabatiga ko'ra turlarga bo'linishini ko'rib o'tdik. Shundan omonim- so'zlarning muhim turlaridan biri desak mubolag'a bo'lmaydi. Biz lug'at tarkibida omonim so'zlarning o'rning muhimligini ham alohida ta'kidladik. Omonim so'zlar barcha tillarda mavjud. Omonimlar (omo – bir xil va yunoncha oputa — nom, ism) — umumiy ma'no unsurlariga ega bo'lmagan, tasavvuriy bog'lanmagan, lekin bir xil yozilib, bir xil aytiladigan so'zlar; ular orasida semantik aloqa bo'lmaydi.¹ Tillardagi omonim so'zlarning o'xshash jihati bilan bir qatorda farqli jihati ham bor. Qozoq tilida ham o'zbek tilida ham omonim so'zlarning qoidasi bir xil ta'riflangan. Omonim talaffuzi va yozilishi bir xil, ammo ma'nosi har xil bo'lgan so'zlardir. Lekin omonim so'zarning turlari o'rtasida o'zaro farqli jihat mavjud. Masalan, o'zbek tilida omonimlar grammatik xususiyatlariga ko'ra leksik, frazeologik va grammatik turlarga bo'lindi. Lekin qozoq tilida frazeologik omonim turi kuzatilmaydi. Mening fikrimcha, bunday xususiyat to'liq va to'liqsiz omonimlarni tushuntirganda aytib o'tiladi. Bu esa omonim mavzusining ixchamlashishiga olib keladi. Qozoq tilida omonimni mahsus o'rgangan olim K.Axanov leksik omonimni 3 turga bo'ladi:

1. Leksik (to'liq) omonimlar, To'liq leksik omonimlar barcha grammatik shakllarda tovush va imlo jihatidan mos keladigan so'zlarga shunday deyiladi: hujayra (qush) – hujayra (asabiy), do'kon (dastgoh) – do'kon (kichik chakana savdo maydoni) va hokazo.

2. To'liq bo'lmagan leksik ohanglar - bu so'zlarning bir qismiga tegishli bo'lgan, ammo barcha grammatik shakllarda bir-biriga to'g'ri kelmaydigan so'zlar ya'ni birdan ortiq omonimning yo aytilishi, yo yozilish jihatdan teng kelishi: xushmuomalalik (metrik musiqiy birlik) – xushmuomalalik (o'zini munosib tutish qobiliyatini yaratib, mutanosiblik hissi) - omonimik qatorning ikkinchi a'zosi ko'plik shakliga ega emas; qazish (fe'ldan . qazish - erga yotish, uxlab qolish: xazina qazib

¹ M. Hamroyev. "Ona tili" Toshkent 2007. 34-b

oling) – qazish (fe'ldan. ko'mmoq, qazish - masalan, tomchilab biror joyga kiring: dorini burunga ko'mib qo'ying). Leksik- grammatik (to'liq bo'lmagan) omonimlarni 1) ot + fe'ldan tuzilagan leksik- grammatik omonimlar; a) bir asosdan yasalgan leksik-grammatik (ot+ fe'l) omonimlar; b) har asosdan yasalgan leksik- grammatik omonimlar (ot + fe'l) omonimlar; 2) sifat + fe'ldan yasalgan leksik- grammatik omonimlar deb bo'ladi.

3. Bir neshta omonim so'zlar birgina omonimlik qatorga joylashsa ular aralash omonimlarni tashkil etadi. Bunday ko'p komponentli omonimlik qator leksik omonimlarni ham o'z ichiga oladi.

Bu ikki tur (leksik (to'liq) omonimlar, leksik- grammatik (to'liq bo'lmagan) omonimlar) o'zbek tilidagi leksik omonim turlariga mos keladi. Uchunchi turini (aralash omonimlar) o'zbek tilida uchratmaysiz.

Qozoq tili va o'zbek tilidagi omonim so'zlarning yana farqli jihatini quyidagida ko'rishimiz mumkin. O'zbek tilida omofon, omograf, omoformalar leksik omonimga yondosh hodisa sifatida tariflanadi. Qozoq tilida esa bularni to'liq bo'lmagan omonimning ta'rkibiga kiritamiz. O'zbek va qozoq tilidagi omonimlarni tahlil qilar ekanmiz turkiy tillar grammatikasining bir- biriga o'xshash jihati bilan birga, farqli jihati ham bor ekanligini guvohi bo'lamiz. Ikki tilda ham omonimni o'rgatish dolzarb mavzulardan biri bo'lib kelmoqda. Omonim tilimizni yanada boyitadigan va qiziqarli qiladigan hodisalardan biridir. Yosh avlodga omonim so'zlarni o'rgatish orqali ularning lug'at boyligi ortadi. Omonim so'zlar badiiy matnda qo'llaniladi, o'quvchilar uchun matn voqealarini yanada jozibalibroq va tushunarli yetkazish uchun asos bo'ladi. Omonim tilimizni yanada boyitadigan va qiziqarli qiladigan hodisalardan biridir. Ushbu so'zlar bilan tanishish, o'zingizning nutqingizda xatolardan qochishga va birovning so'zlarini yaxshiroq tushunishga yordam beradi. Turli xil ma'noda va bir xil tovushli so'zlarni birlashtirib, ma'ruzachi istalgan effektga- kontras yoki kulgiga erishadi.

Omonim va ularning turlaridan kalambur yasaladi. Kalambur- fransuz tilining calembour (“talafuzi bir xil ma'nosi har xil so'zlarga asoslangan so'z o'yini” deganni bildiradi) so'zidan yasalgan termin. Ular badiiy adabiyotda, asosan poeziyada qo'llaniladi. ²

Kalambur o'zbek tilidagi tajnis san'atiga tog'ri keladi. Tajnis (jinos)- she'r baytida ma'no jihatidan har xil, ammo shakli bir xil yoki shaklan bir-biriga yaqin ikki so'zni keltirib, ular vositasida muayyan fikr, lavha yoki timsolni ta'sirchan ifodalash

² K.Axanov “Til bilimi asoslari” A.,2010, 64-b

san'ati. Tajnis so'zi arab tilidan olingan bo'lib- o'xshash, shaklan o'xshash, hamjins, xamshakl degan ma'no anglatadi. Tajnisda omonimlar nozik so'z o'yinlarini ishlatishga imkon beradi. Tuyuq janrida keng qo'llaniladi. Omonim mumtoz adabiyotda tajnis san'ati va tuyuq janrini yaratishda, askiya payrovlarida esa so'z o'yini va qochiriqsifatida ishlatiladi. So'z ustalari, ayniqsa, shoirlar (Xorazmiy, Lutfiy, Navoiy, Bobur, So'fi Olloyor, Habibiy va boshqalar) poetik ta'sirchanlikni oshirishda omonimdan mahorat bilan foydalanganlar. Xorazmiyning: Buyung sarvu sanubartek, beling-qil, Vafo qilgan kishilarga vafo qil bayti yoki Alisher Navoiyning: Olmani sundi nigorim — ol, —dedi, Olma birla bu ko'ngilni ol, — dedi, So'rdim ersa olmasining rangini, Ne so'rarsan? — olma rangi ol, dedi tuyug'i buning yorqin isbotidir. Dastlabki baytda qil so'zi ikki ma'noda (qilga o'xshash ingichka; qilmoq fe'lining o'zagi) ishlatilgan bo'lsa, tuyukda ol so'zi uch ma'noda ishlatilgan (buyruq fe'li; ko'ngil ovlamoq; qizil rang, ol rang).

Tilda har – bir hodisaning o'z o'rni bor. Unda to'g'ri va o'rinli foydalanilsagina uning jozibasini oshirish, rang – barangligini ko'rsatib berish mumkin. Omonimlar ham she'riyatda qo'llanganda so'z o'yinlarini hosil qilishda, tasvirni betakror ranglarda jilovlantirishga xizmat qiladi.

XULOSA

Umuman olganda omonim, sinonim, antonim so'zlar matnni shakllantiruvchi vositalar sanaladi. Darslarda bu sozlar ustida lug'at shaklida foydalanish esa ta'lim jarayonining uzviyligi hamda ona tili va o'qish darslarining samaradorligini oshirishga xizmat qiladi. Chunki o'quvchilar ona tili darslarida sinonim, omonim, antonim, tarixiy va arxaik so'zlar haqida qisqacha ma'lumot oladilar. Bu ma'lumotlar o'quvchilarni ona tilining naqadar boyligi va jozibadorligini anglashga, nutq ravonligiga ham xizmat qiladi. O'quvchilarning fikrlash doirasi kengayadi, so'zlari aniq va ixcham ko'rinishga keladi.

Ta'kidlash joizki, yoshlarni grammatika bo'limlari bilan tanishtirish kelgusida o'quvchilarning ona tili fanini mukammal o'zlashtirishini ta'minlaydi. O'quvchilarning o'z fikrini aniq va ifodali yetkaza olishini ta'minlash fanning katta yutig'idir.

REFERENCES

1. M. Hamroyev. "Ona tili" Toshkent 2007. 34-b.
2. K.Axanov "Til bilimi asoslari" A.,2010, 64-b.
3. M.To'raboyev "Hozirgi o'zbek tili" o'quv majmua. Namangan 2018. 89-b.

СӨЙЛЕУ КОММУНИКАЦИЯСЫ – АДАМДАРДЫҢ ҚАРЫМ-ҚАТЫНАС ӘРЕКЕТІНІҢ КӨРІНІСІ

Усербай Алимханович Байкабилов

Ташкент облысы Шыршық мемлекеттік педагогика институты аға оқытушысы

АННОТАЦИЯ

Тілдің коммуникативтік қызметі жеке тіл бірліктерінің қарым-қатынастық қызметтерін экстралингвистикалық факторлармен байланыстыра отырып жүзеге асырады.

Кілтті сөздер: Сөйлеу коммуникациясы, қарым-қатынас, лингвистикалық прагматика, дискурс, тіл, жүйе, ойлау.

ABSTRACT

The communicative function of a language is carried out by linking the communicative functions of individual linguistic units with extralinguistic factors.

Keywords: speech communication, communication, linguistic pragmatics, discourse, language, system, thinking.

КІРІСПЕ

Соңғы кезде жалпы тіл білімінде сөйлеу коммуникация мәселелері әр қырынан зерттеліп, оның бірқатар мәселелері қазақ тіл білімінде де қарастырылып жүргендігі белгілі. Сөйлеу коммуникациясы қарым-қатынас негізі ретінде жасалғандықтан тілімізде оның ықпалы күшті екендігі тәжірибеде дәлелденді, ол – дайындықсыз, еркін түрде өтіп, адам факторының рөлін ашып берді.

Тілдің коммуникативтік қызметі жеке тіл бірліктерінің қарым-қатынастық қызметтерін экстралингвистикалық факторлармен байланыстыра отырып жүзеге асырады. Ең алдымен, коммуникация – адамдардың өзара байланысы, қарым-қатынасы болып табылады.

ӘДЕБИЕТТЕРДІ ТАЛДАУ ЖӘНЕ ӘДІСТЕМЕЛІК

Осы күнгі лингвистиканың дамуында сөйлеу үдерісі жөнінде көптеген ой-пікірлер қалыптасқан. Соның ішінде белгілі неміс тілшісі В.Гумбольдт «Сөйлеу оймен байланысты шексіз әрі алуан. Оны реттейтін, бірақ осы

шексіздікте белгілі бір қалыпқа не байланыс түрлерн жүйелеп отыратын тіл бірліктері бар» [О различений строения человеческих языков и его влияний на духовное развитие человеческого рода // ВКН: В.А.Звегинцев. История языкознания XIX-XX в.в очерках и извлечениях. I том, М., 1964, 126-б.] десе, Е.В.Клюев «Сөйлеу – ең алдымен, коммуникативті актіні бастау мақсатындағы қажеттіліктен туындайды» дейді [Речевая коммуникация. М., 1998, 27 б].

Қазақ тіл білімінің негізін қалаған Ахмет Байтұрсынұлы еңбегінде «Сөйлеу деген – біреудің екінші біреуге хабар беруі. Сөйлегенде, жазғанда кім де болса ойын айтады. Ауыздан шыққан сөздің бәрі сөйлем бола бермейді, айтуынша ойын тыдаушы ұғарлық дәрежеде түсінікті болып айтылған сөздер ғана сөйлем болады» деп, сөйлеудің мақсатын прагматикалық тұрғыда айтып өткен [Тіл тағылымы, А., 1992, 141-б.].

Қазақ халқы – сөз өнеріне көп мән беріп, жоғары бағалаған халық. Тоқсан ауыз сөздің тобықтай түйін түйгендігін, мақал мен мәтел қолданыстарынан байқауға болады. Әсіресе «Тіл тас жарады, тас жармаса, бас жарады», «Өнер алды - қызыл тіл» деп бекер айтылмағандығы белгілі. Ежелден ата-бабаларымыз шешен сөйлейтін адамдарды ерекше бағалап, құрмет тұтқан. Сөйлеген сөзінен-ақ әр адамның ішкі жан дүниесінің қандай екендігін, білімін, мәдениеттілігін байқап, баға беріп отырған. Сондықтан тілімізде мәнерлеп, нақты әрі анық сөйлеудің орны ерекше, яғни сөйлеу – ішкі айнасы.

Сонымен қатар сөйлеу – ең алдымен коммуникативті актіні бастау мақсатындағы қажеттіліктен туындайды. Сөйлеу арқылы қарым-қатынас орнап, тыңдаушыға әсер етіп, сөйлем коммуникациясы жүзеге асады. Сондықтан да қазіргі кезде лингвистикада сөйлеу коммуникациясы теориясы немесе сөйлеу актісі жаңа бағыт ретінде қарастырылып жүр.

Лингвистикалық прагматика – сөйлеу актісінің өзегі ретінде коммуникация үдерісінде тілді дұрыс қолдану туралы ғылым, яғни тілді коммуникативтік тұрғыдан қолдану. Осы негізде сөйлеу коммуникациясының қолданысын былай көрсетуге болады: сөйлеу коммуникациясы – адресант – байланыс – референт – код – адресат.

Коммуникативті актінің қарама-қарсы екі қыры бар: хабар таратушы – хабар алушы, жазушы – оқушы, сөйлеуші - тыңдаушы, процидент – реципиент, адресант – адресат. Осы орайда сөйлеу қатысымыздағы коммуникацияны адресант пен адресат десек, мәтін коммуникациясы автор мен оқырман болып бөлінеді. Өйткені адресант пен адресат сөйлеу коммуникациясы арқылы

ауызша қарым-қатынасқа түссе, жазбаша формасы мәтін арқылы автор мен оқырман арасындағы қарым қатынасты көрсетеді. Автор мәтін арқылы екінші адамға әсер етіп, жаңа көзқарастың туындауына, білім аясының кеңеюіне ықпал етсе, дискурс тікелей сөйлеу коммуникациясы арқылы әсер етеді, қарым-қатынас орнатады. Демек, дискурс – сөйлеу арқылы қарым-қатынасқа түсу, сөйлеу актісі және оның шешімі болса, мәтін – тілдік жүйедегі лингвистикалық білім аясы. Осыған байланысты Н.Д. Арутюнова «Дискурс – связный текст в совокупности с экстралингвистическими, социоллингвистическими, психоллингвистическими с другими факторами; текст, взятый в событийном аспекте» дейді [Предложение и его смысл. М., «Наука», 1976, 136-б.]. 1960-1970 жылдары дискурс сөйлемнің немесе сөйлеу актісінің ғана байланысы ретінде қарастырылса, кейін келе оның ауқымы кеңейіп, күрделі коммуникативтік қарым-қатынасты, сонымен бірге экстралингвистикалық факторлар (әле туралы білімі, көзқарасы) арқылы байланысқа түсуді қамтиды.

Дискурсты прагматикалық тұрғыдан қарастырғанда, Ч.Морристің семиотикасымен (семантика – синтактика - прагматика) байланыстыруға болады. Дискурсқа бару үшін тіл жүйесінің тетігін (код) табу керек. Ол үшін білім аясы (фоновые знание – Н. Уәлиев), экстралингвистикалық фактор қалыптасу қажет. Дискурсты театр сахнасында да көруге болады. Актерлер дайын мәтінді айту арқылы рөлге кіреді, екінші тыңдаушыға әсер етеді, яғни театр сахнасында да дискурс орнайды. Бұл – драмалық дискурс.

Сөйлеу коммуникациясы мен дискурстың атқаратын қызметін анықтау барысында олардың бірдең, тең дәрежеде іске асатындығы көрінеді. Осы орайда мәтін мен дискурсты Ч.Моррис мәтін дегеніміз – сөз актісінің жазудағы көрінісі болса, ал дискурс – қолданыстағы мәтін, яғни сөйлеу тілінің нақтылы коммуникативтік қарым-қатынас орнатудағы қызметі» деп сипаттайды [Основная теория знаков. М., 1983. 4-б.].

Лингвистикада сөйлеу коммуникациясы тіл мен сөйлеуден басталады, яғни тіл мен сөйлеу бір-бірімен тығыз қарым-қатынаста өрбиді, бірі – жүйе болса, екіншісі – іске асатын үдеріс.

Тіл мен сөйлеудің (речь) айырмашылығын зерттеген ең алғаш швейцар лингвисті Фердинанд де Соссюр тіл мен сөйлеуге мынадай анықтама береді: «Тіл – таңбалар жүйесі ретінде, әрі оны реттеп тұратын болса, ал сөйлеу қарым-қатынас үшін қызмет атқаратын таңбалар жүйесі» [Труды по языкознанию. М., 1977, 31-б.]. Мұнда автор тілдің жүйесі мен құрылымы болатындығын, ал

сөйлеу іске асатын көрініс екендігін дәлелдеп, тіл мен сөйлеуге тән басты айырмашылықтарды нақтылай түскен, яғни тіл – барлық дыбыстық таңбалардың жиынтығы болса, сөйлеу – дыбысталудың жиынтығы.

НӘТИЖЕЛЕР МЕН ШІКІРТАЛАС

Тіл мен сөйлеудің ара - жігін ажыратып, олардың әрқайсысына тән айырмашылықтарды нақтылап көрсеткен Фердинанд де Соссюр еңбегін, кейінгі лингвистер одан әрі дамытып, тіл мен сөйлеудің ерекшелігіне баса назар аударады. В.А.Звегинцев тіл мен сөйлеуге қатысты ерекшеліктерді саралай келе, тілді – жалпы, абстрактылы, маңызды, қалып, психикалық, құрылым, жүйе, инвариант, қалыпты қолданыс, тұтса, әлеуметтік, код десе, ал сөйлеуді – жеке, нақты, іске асу, құбылыс, негіз (субстанция), физикалық, бақылаушы нысан, мәтін, вариант, өзгермелі, өздік, қолданысқа түсу, хабар тарату [Предложение и его отношение к языку и речи. М., 2001, 18-б.] деп өзара айырмашылығы ажыратылған. Әрбір сөйлесімде (ауызша, жазбаша) белгілі бір жүйе қалыптасып, сөйлеу негізіне айналады. Сондықтан тілдің өз ішінде бірнеше қызметі қалыптасқан. Ол – біріншіден, хабар тарату (сообщение); екіншіден, үгіт-насихат, іске қозғау салу; үшіншіден, сезімге әсер ету [А.Лурия. Речь и мышление. М., 1975, 9-б.].

Тіл қарым-қатынас құралы ретінде сөйлеуші адамға тілдік материалдарды жүйелеп берсе, сөйлеу тілдік жүйені іске асырады. Тіл - ұзақ ғасырлар бойы белгілі бір ұлттың қалыптастырған әлеуметтік әрі ұзақ өмір сүре алатын, адам миымен, санасымен жасалған, адам қарым-қатынасында бәрін ортақ психикалық үдеріс болса, сөйлеу – тұрақсыз, жеке-дара әрі жиі өзгереді, әркім өзі дамытатын, автордың өз қолтаңбасы болып табылады.

В.А.Звегинцев: «тіл адамнан тыс жерде өмір сүре алмайды. Тіл бір адам үшін ғана емес, екінші адамның қатысуы арқылы іске асып, сөйлеу кезінде екінші адамның қатысуын қажет етеді. Сондықтан тілді біз екі қырынан қарауымыз керек. Оның бірі – сөйлеуші болса, ал екіншісі – тыңдаушы ғана емес, оны түсініп, логикалық байланысқа түсіп жауап қайтарушы арасында болып отыр» деп тілдің атқаратын қызметі мен маңыздылығын, адресант пен адресаттың түсінісуіндегі ерекшелігін дәлелдей түседі [24-б.]. Ахмет Байтұрсынұлы «Тіл – адамның белгісінің зоры, жұмсайтын қаруының бірі» дей келіп, «сөйлегенде, жазғанда кім де болса ойын айтады. Ойын айтуға тиісті сөздерді алады да, олардың басын құрап, біріне-бірінің қырын келтіріп,

қиыстырады» деп тіл арқылы сөйлеудің туындайтындығын нақты тұжырымдар арқылы көрсетеді [141-б.].

Тіл арқылы адам баласы бүкіл дүниенің қыры мен сырына қанық болып, өзінің саналы ойын, білімін жетілдіріп, ұрпақтан-ұрпаққа жалғасқан тәжірибелерін дамыта түсетіндігі белгілі. Тіл – жүйе, оған тілдік бірліктер фонема, интонама, сөз синтагма, сөйлем т.б. элементтердің жататындығы белгілі және тіл жүйесінің элементтері оның мүшелері ретінде қызмет етеді. Тіл – адамдардың негізгі қарым-қатынас құралы, тану мен ойлаудың негізі. Қоға бар жерде тіл бар, ал тілсіз қоғам болып қалыптасу мүмкін емес. Тілдің негізгі мақсаты - әр түрлі салада мәлімет беру. Сондықтан да тіл – таңба ретінде адам санасында туындап, белгілі бір жүйе ретінде қалыптасатын құрылым болса, сөйлеу нақты іске асуы болып табылады. Тіл – қатынас жасау үшін жинақталған материалдар жүйесі әрі сөйлеудің ең қажетті құралы болып табылады. Тіл арқылы сөйлеу үдерісі мақсатына жетіп, өз қызметін орындай алады.

А.Лурия «Сөйлеу дегеніміз – тіл арқылы екінші біреуге хабар беру» десе [75-б.], В.Гумбольдт тіл мен сөйлеуді байланыстыра келіп, сөйлеу сөйлесу ағынында пайда болатынын айтады: «Сөйлеп тұрған адам ең алдымен, өз санасындағы тілдік таңбаларды ойлайды. Біз тілдің құрылуын тек белгілі бір нәрсеге ат қойып, құрастырып сөйлеуден тұрады деген ұғымда болмауымыз керек. Негізінде сөйлеу сөздерді құрастырып сөйлеуден тұрмайды, керісінше, сөз сөйлеу үстінде туындайды» дейді [Основы теорий речи. М., 2000, 126-б.].

Н.Түркбенбаев «Сөйлеу – адам ойы арқылы қалыптасып, тілдік коммуникация негізінде қарым-қатынас жасау үшін қызмет атқаратын лингвистикалық аспект» дейді де: «Егер тіл – қолданыс құралы болса, сөйлеу – тіл арқылы іске асатын қарым-қатынас. Тілдің дыбыстық ерекшелігі сөйлеу үстінде көрінеді, сондықтан олар сөзден сөзге өту үдерісінде көрінеді» дейді.

Сонымен қатар сөйлеудің ерекшелігі – бір адамның сол кезде айтқан сөзін екінші адам дәл сондай етіп, интонациясын да өзгертпей қайталауы мүмкін.

Сөйлеу кезінде – сөйлеуші мен тыңдаушы міндетті түрде қатысады. Сонымен бірге диалог түрінде еркіндік басым болып, дайындықсыз жасалады. Әрі тақырыптың әр алуандығы сөйлеу жағдаятына тәуелді болады.

Сөйлеу – адам санасының жемісі. Ауызекі сөйлеуге – жалпы адамдардың қарым-қатынасы, әңгімелесуі жатады әрі ауызша, диалог, полилог түрінде,

дайындықсыз, жоспарсыз, сол жерде ойланып сөйлеу – сөйлеу тілінің негізгі көрінісі болып табылады. Сөйлеу әрекеті, ең алдымен, ойлау арқылы іске асады да, сөйлеудің негізінде сөйлеу әрекеті туындап, тыңдаушыға әсер етеді. Сөйлеу кезінде тыңдау да, тілдік коммуникацияның бір элементі ретінде көрініс табады. Сондықтан тыңдау адамның негізгі ерекшелігі болғандықтан, оның төрт түрлі негізі бар. Олар: 1) есту қабілеті; 2) түсіну қабілеті; 3) есте сақтау қабілеті; 4) мұқияттылығы. Осы төрт түрлі негіз арқылы адамдар арасында қарым-қатынас туындайды. Демек, сөйлеушінің негізгі мақсаты – қарсыласынан жауап алу әрі түсінісу болып табылады. Яғни сөйлеу кезінде адресаттың рөлі күшті, өйткені адресаттың қатысуынсыз сөйлеу коммуникациясы өз дәрежесіне жете алмайды.

ҚОРЫТЫНДЫ

Қорыта айтқанда, сөйлеген сөздің әсерлі, құлаққа жағымды, көңілге қонымды болуы, оның сазды айтылуынан болса, сөздің әсерлі-әсерсіздігі адамның эмоционалды-экспрессивтілігіне, көңіл-күйіне байланысты болады. Сөйлеу мәдениеті адамдар арасындағы тілдік коммуникация арқылы қалыптасып, адам сезімімен, ой-санасымен астасып жатады.

REFERENCE

1. Bahromova, M. M. (2022). ZAMONAVIY KASBLARNI EGALLASHDA MATEMATIK MANTIQNING O`RNI VA USHBU KASBLARGA YO`NALTIRISH QAMROVINI KENGAYTIRISH. *Ekonomika i sotsium*, 1(92), 1334-1339.
2. Bahromova, M. M. (2021). The importance and necessity of teaching computer science and programming for primary school students. *Asian Journal of Multidimensional Research*, 10(9), 162-166.
3. Bahromova, M. M. (2021). MULTIMEDIALI INTELLEKTUAL O`YINLAR ORQALI BOLALARDA DASTURLASH KO`NIKMASINI RIVOJLANTIRISH. *ACADEMIC RESEARCH IN EDUCATIONAL SCIENCES*, 2(6), 1189-1193.
4. Zuparova, S., Shegay, A., & Orazova, F. (2020). Approaches to Learning English as the Source of All. *European Journal of Research and Reflection in Educational Sciences*, 8(5).
5. Zuparova, S., Shegay, A. (2021). Methods of Teaching Foreign Languages. *Eastern European Scientific Journal*, 1(7), 141-143.

6. Djurayeva, Y., Ayatov, R., & Shegay, A. (2020). Current Problems and Resolutions of Teaching English Grammar. Academic research in educational sciences, 1(3).
7. Ўлжаев, Ў. Б., & Бердиев, Ш. Х. (2021). Углерод нанотрубкасида олтин кластери ва углеводородли молекулаларнинг ўзаро таъсирини моделлаштириш. Academic Research in Educational Sciences, 2(5), 1189-1195.
8. Tursunov, I. G., Berdiyev, S. X., & Usmonov, M. M. (2021). Fizikani o'qitishda pedagogik ta'lim klasteri metodidan foydalanishga doir tavsiyalar. Academic research in educational sciences, 2(5), 1129-1136.
9. Djurayeva, Y., Ayatov, R., & Shegay, A. (2020). Current Problems and Resolutions of Teaching English Grammar. Academic research in educational sciences, 1(3).
10. Ruzmetova, M., Orazova, F., & Kayumova, G. (2020). The Role of Teaching Vocabulary Competence in English. Academic Research in Educational Sciences, 1 (3), 509-513.
11. Ruzmetova, M., Otajonova, D., & Babadjanova, N. (2021). CONSIDERATIONS ON UNDERSTANDING THE MEANING OF A WORD. ACADEMIC RESEARCH IN EDUCATIONAL SCIENCES, 2(2), 1238-1242.
12. Krivosheyeva, G., Zuparova, S., & Shodiyeva, N. (2020). INTERACTIVE WAY TO FURTHER IMPROVE TEACHING LISTENING SKILLS. Academic Research in Educational Sciences, 1 (3), 520-525.

ERKIN VOHIDOV DOSTONLARINING FONETIK-FONOLOGIK XUSUSIYATLARI

Nilufar Istamovna Adizova

Buxoro davlat universiteti, O‘zbek tilshunosligi kafedrası o‘qituvchisi

nilufar.adizova71@gmail.com

ANNOTATSIYA

Inson so‘z ma‘nolarini tovushlar va ularning talaffuzi orqali anglaydi. Shu sabab nutq tovushlari boshqa barcha til birliklari singari ular uchun nafaqat fikrlarini bayon etish, balki his-tuyg‘u va ruhiy holatlarini ham ifoda etishning beqiyos vositasi sifatida namoyon bo‘ladi. Ayniqsa, badiiy uslubda fonetik hodisalar nutqning ta‘sirchan, aniq, to‘g‘ri ifodalanishini, emotsional hamda jozibali bo‘lishini ta‘minlaydi.

Ushbu maqolada badiiy asar mazmuni va badiiyligini oshirishga hissa qo‘shgan fonetik-fonologik xususiyatlar O‘zbekiston Qahramoni, Xalq shoiri Erkin Vohidov dostonlari misolida tahlil qilinadi hamda fonetik stilistikaning emotsional-ekspressiv jihatlarini to‘g‘risida fikr-mulohazalar bayon etiladi.

Kalit so‘zlar: Alliteratsiya, assonans, geminatsiya, tovushlar uyg‘unligi, millat ruhi, so‘z jozibasi, falsafiy qarashlar, emotsional ifoda, ekspressiv xususiyatlar, intim kechinmalar, xalq tili, ijodiy kashfiyotlar.

ABSTRACT

Humans understand the meaning of words through sounds and their pronunciation. For this reason, speech sounds, like all other language units, are a unique means for them not only to express their thoughts, but also to express their emotions and moods. Especially in the artistic style, phonetic phenomena ensure that speech is expressive, clear, accurate, emotional, and engaging.

This article analyzes the phonetic and phonological features that contribute to the content and artistic development of the work of art on the example of the epics of the Hero of Uzbekistan, People's Poet Erkin Vahidov, and comments on the emotional and expressive aspects of phonetic stylistics.

Keywords: Alliteration, assonance, gemination, harmony of sounds, the spirit of the nation, the charm of words, philosophical views, emotional expression, expressive features, intimate experiences, folk language, creative discoveries.

KIRISH

Tildagi barcha yaruslarning tub mohiyati ularning o‘zaro integratsiyasi jarayonida ko‘rinadi. Fonetika bilan stilistikaning ham uzviy bog‘liqligi orqali fonetik birliklarning cheksiz imkoniyatlari aks etadi. E.Qilichevning fikricha: “So‘z, ibora va so‘z formalari singari so‘zdagi tovushlarda ham ma‘lum stilistik bo‘yoq ifodalanadi. Nutq tovushlaridagi emotsionallik, ta‘sirchanlik, talaffuzdagi jarangdorlik, eshitishdagi yoqimlilik, ularning badiiy qo‘llanish qoidalari, estetik roli fonetik stilistikaning o‘rganish ob‘yektini belgilaydi.

Tinglovchi ham ma‘noni tovushlar yordamida qabul qiladi. Shuning uchun so‘z tarkibidagi biror tovushning talaffuzda o‘zgarishi (cho‘ziq aytilishi, almashtirib qo‘llanishi, tushirib qoldirilishi, qavatlanishi) ma‘noga ham ta‘sir qiladi. Bunday hollarda so‘zning denotativ ma‘nosi o‘zgarmay, faqat konnotativ ma‘nosi o‘zgaradi.”[1,88]. Ushbu fikrlar tasdig‘ini yunon faylasufi Arastu asarlarida ham kuzatish mumkin: ”Ifodaning aniq, ravshan va ajoyib bo‘lishini ta‘minlashda uzaygan, qisqargan va o‘zgargan so‘zlar ham samarali ta‘sir qiladi.” [2,57]. Ushbu fikrlar asosida shuni aytish mumkinki, tovushlarning chinakam ta‘sirchan, mo‘jizaviy xususiyatlarini, ayniqsa, poetik nutqda ko‘proq kuzatish mumkin.

ADABIYOTLAR TAHLILI VA METODOLOGIYA

Tilshunos olim A.Abdullayev tasnifiga ko‘ra, fonetik usul bilan ma‘no kuchaytirishning quyidagi ko‘rinishlari mavjudligini ko‘rish mumkin:

- 1) unlini kuchli talaffuz qilish (zarb urg‘u);
- 2) unlini cho‘zish (kvantitativ urg‘u);
- 3) undoshni qavatlash (geminatsiya) [3,9].

Har bir so‘zda tovush va ma‘no uyg‘un bo‘lsa, ijodkor o‘ylagan maqsadiga erisha oladi. Zotan, tovushlar vositasida ham har qanday his-kechinmalarni ifoda etish mumkin. E. Bagritskiy: “She‘rning har bir harfi organizmdagi hujayraga o‘xshaydi va u doimo harakatda. She‘rda o‘lik hujayralar bo‘lmaydi”, -desa, S. Marshak: “She‘rda nafaqat har bir so‘zga, balki har bir tovush, har bir unli, har bir undoshga ma‘no yuklatiladi”, -deydi. [4,81]. Tovushlarning qo‘shimcha ma‘no ifodalashi esa ularning konnotativ vazifasi asosida yuzaga chiqadi.

Bir so‘z bilan aytganda, nazmda ham, nasrda ham unli larni cho‘zish, undoshlarni qavatlash, tovushlarni takrorlash, so‘zlarni noto‘g‘ri talaffuz qilish, tovush orttirish yoki tovush tushirish kabi fonetik usullar yordamida ekspressivlik ta‘minlanadi. Tovushlarni uslubiy qo‘llash bilan bog‘liq qonuniyatlarni yozuvda

aynan ifodalash imkoniyati cheklangan. Biroq talaffuz va bayon muvofiqligiga fonografik vositalar yordamida erishish mumkin.

Tovushlarni his etish, ularning rang-barangligini ko'ra olish ijodkorning ruhiy olami, tashqi olamga munosabatidan yuzaga keladi. Inson va tovush tarixiga nazar tashlaydigan bo'lsak, bu juda qadimga borib bog'lanishi aniq. Hatto yunon faylasuflari Aflotun va Arastu yashagan zamonlardayoq so'zning talaffuzi va uning yozuvdagi aksi mutafakkirlar e'tiborini jalb qilgan. Ular so'z tarkibiga singib o'ziga xos ma'no va ohang kasb etib ulgurmagan harflarga ham o'zgacha mazmun berishga intilishgan:

[r] harfi-tezlikning, shiddatning ramzi,

[l] harfi- viqorning, sillilikning,

[i]-xursandchilikning,

[u], [d], [r] tovushlari dahshatning,

[m], [n] tovushlari nazokatning ramzi sifatida aks ettirilgan. [10,15].

MUHOKAMA

Nasriy asarlarda unlilarni cho'zish, undoshlarni qavatlash, tovushlarni takrorlash, so'zlarni noto'g'ri talaffuz qilish, tovush orttirish, tovush tushirish kabi fonetik usullardan yozuvchi muayyan ma'no va munosabatlarni, qahramonlarning ruhiy holati-emotsiyalarini ifodalash uchun foydalanadi. Biroq she'riy matnda nutq tovushlarining estetik imkoniyatlari yanada yaqqolroq ko'zga tashlanadi va shoir:

alliteratsiya(undoshlar takrori),

assonans(unlilar takrori),

geminatsiya(undoshlarni qavatlash) kabi fonetik usullarni asar mazmunini boyitish, qahramonlar kechinmalarini aks ettirish, nutqning musiqiyliigi hamda ta'sirchanligini oshirish uchun qo'llaydi. Erkin Vohidov ham o'z ijodida ushbu fonostilistik vositalardan mahorat bilan foydalanadi.

Alliteratsiya (lot. "litera" so'zidan olingan.)she'riy nutqdagi har bir misrada bir xil undosh tovushlarning takror ishlatilishi, ya'ni nutqda tovushlarning mos kelishi.[11,12]. U takrorning bir ko'rinishi bo'lib, misralar, so'zlar yoki bo'g'inlar boshida, oxirida bir xil undosh tovushlarning uyg'un holda qo'llanishi asosida asarga beqiyos ohangdorlik, musiqiylik baxsh etadi. Sharq she'riyatida betakror musiqiylik baxsh etuvchi vosita sifatida keng qo'llangan ushbu hodisa mumtoz adabiyotda "tavze"(ar. taqsim qilmoq, joylashtirmoq san'ati deb yuritilgan. [12,50].

NATIJALAR

Alliteratsiyaning sof(to‘liq) shaklini Erkin Vohidov she’rlarida kuzatish mumkin. Ular shoir ijodiga musiqaning betakror kuyidek joziba, o‘zgacha ruh, ohanrabolik, ta’sirchanlik baxsh etadi:

Qaro qoshing, qalam qoshing, Qiyiq qayrilma qoshing, qiz. Qilur qatlimga qasd qayrab- Qilich qotil qaroshing, qiz. Qafasda qalb qushin qiynab, Qanot qoqmoqqa qo‘ymaysan. Qarab qo‘ygil qiyo, Qalbimni qizdiring quyoshing, qiz. [13,20].

Shoir dostonlarida alliteratsiyaning sof (to‘liq) shakli kam uchrasa-da, to‘liqsiz shaklini qo‘llash orqali muallif poetik ohanrabolik hamda voqealarning ta’sir kuchini oshirishga, dilga yaqinligi, emotsionalligi, musiqiyiligini ta’minlashga erishadi. Masalan, muallif Ona vatanining go‘zal, takrorlanmas manzarasini tasvirlar ekan, ushbu vositalar yordamida so‘z va undagi tovushlarni marjondek bir tizimga solidi:

“R” va “q” tovushlari takrori. *Ishonchim bor, Hatto so‘nggi manzilga Seni aso qilib yetib borurman. Rost qadding qaddimni qilgusi raso, Chunki to‘g‘riliging-kuching, qalamim. (“Quyosh maskani” dan, B.13)*

Yuragiga shohning qanot- Berar edi g‘azallar. Qanot nadir- Qayta hayot Berar edi g‘azallar. Lekin shohning Qay gunohi, Qay zulmiga intiqom- Bir tong ko‘kka chiqdi ohi, Qo‘ldan tushib sindi jom. (“Ruhlar isyoni”, B.90)

Qo‘limda bir qadah tim qora qahvo, Yelkamda muazzam gumbazi davvor. Qarshimda poyonsiz bu qutlug‘ ma‘vo Ko‘kish tuman ichra yotar ulug‘vor. (“Quyosh maskani” dan, B.7)

“J” tovushi takrori. *Alqissakim, Juda qadim Jaholatlik zamonda, Bir donishmand ulug‘ hakim O‘tkan ekan jahonda. (“Ruhlar isyoni”, B.69)*

“M” va “y” tovushlari takrori. *Kim edim, kim bo‘ldim deymen, o‘y layman. Shahrin, Bir o‘g‘lingdek men ham yurakdan Umrin sarhisobin senga so‘y layman. (“Quyosh maskani” dan, B.10)*

Mayliga, Men tutqun bo‘lsam. Sen ozod bo‘l, Onajon! Ming qiynoqda o‘lsam, Yurtim, bor bo‘l, Bo‘l omon. Umrin yetsa, Mehring tayanch, Seni yayrab kuylarman. Bu kun esa, Mushkul ayanch Qismatingni o‘ylarman. (“RI”, B.81)

“Sh” tovushi takrori. *U mening yoshimda umrini yashab, Sharaf kitobiga bitib nomini, O‘zi shundoq sevgan hayotni tashlab... Yo‘q, u boqiy qildi hayot shonini. (“Quyosh maskani” dan, B. 11)*

“B” tovushi takrori. *Balki polkdosh bo‘lgan otlarimiz, Balki bir okopda birga yotishgan. Billur qadahlarda sharob ichsak biz, Ular flyagadan spirt otishgan. (“Quyosh maskani”)*

“Z”, “k” tovushlari va “ni” bo‘g‘ini takrori. *Belbog‘iga osganicha Quruq ko‘za-suvdonni, Kezdi necha Kunduz-kecha Bu dasht-u biyobonni. Keza-keza oxir toldi, Umid uzdi jonidan. Bir payt nogoh chiqib qoldi Bir chashmaning yonidan. (“Ruhlar isyoni” dan, B.38)*

“Ga” bo‘g‘ini takrori orqali shoir kuchli ta’kidni, da’vatni ifoda etar ekan, XX asr yoshlarini tinchlikning himoyachisi, kelajakning bunyodkori bo‘lishga chorlaydi:

Bo‘lurmiz gal kelsa, har birimizga Tinchlik jangohining fidosi. Bu senga, bu menga, bu bizga Yigirmanchi asr nidosi. (“Nido” dan, B.44).

Qo‘shimchalar, bo‘g‘inlar takroridan yuzaga kelgan ritorik so‘roq gaplarning betakror ohangi orqali shoir voqeaning real manzarasini chizadi, **“-mi”** yuklamasini takror-takror qo‘llash bilan ta’sirchanlikni yanada oshiradi. Lirik qahramon ichki kechinmalarini namoyon etadi:

“Ayting, aya, mening dadam qahramonmi? Tog‘larni ham qulatuvchi pahlavonmi? To‘pponchasi bormi uning cho‘ntagida? Ordenlari juda ko‘pmi ko‘kragida? Mening dadam samolyotda uchadimi? Osmonlardan parashyutda tushadimi?..” (“Nido” dan, B.34).

Duoxonlar, parixonlar, O‘quvchilar chilyosin...Xullas, Yurtda bor nodonlar Boshladilar ig‘vosin.

Assonans misralardagi bir-biriga yaqin unli tovushlarning ohangdoshligi bo‘lib, “Tilshunoslik terminlari izohli lug‘ati”da (frans.assonance-ohangdoshlik) “aynan yoki yaqin unlilarning takrorlanishi natijasida yuzaga keladigan ohangdoshlik”, deb beriladi.[11,19]. Unlilar takrori poetik nutqda, asosan, **a-o, u-o‘** yoki **i-e** tovushlarining uyg‘unligi asosida yuzaga kelishi ko‘proq kuzatiladi. Muallif unlilar takrorini shunchaki oddiy so‘zlardagina qo‘llamaydi, balki barchani hayajonga soladigan mashhur shaxslar, joylar nomlarida ham keltiradiki, tinglovchi beixtiyor asar voqealari, qahramon qismatida yashay boshlaydi:

“A-o” tovushlari uyg‘unligi. *Bundan keng olamga taraldi ilk bor Ozod odamzotning baxtiyor sasi. Shu yer deb aytsa, ne mubolag‘a bor Kurrai zaminning tayanch nuqtasi.*

Moskva! Nomingdan toshib ilhomi Ne hassos shoirlar yo‘nmagan qalam. Sen yarim olamning Dorussalomi, Rumosi, Makkasi, Madinasi ham.

Necha bor buzdilar, Yoqdilar seni, Va lekin olovlar seni tobladi. Olam yengolmagan Napoleonni Sening mujiklaring rosa bopladi. [“Nido” dan, B.9]

Roviy aytar: Allazamon- Allaqaysi ma’voda Falokatga uchrab karvon Poyoni yo’q sahroda, Bu nogohon Tasodifdan Barcha o’tib dunyodan-Shu tasodif amri bilan Omon qoldi bir odam. (“Ruhlar isyoni”, B. 38)

“U-o” tovushlari uyg’unligi. *O’lkamning tasviri o’xshaydi ko’zga, Ne tong, keng olamga boqqan ko’zim ul. Yana yurtim uchun ne deyman o’zga, Mening hayotim ul, rizq-u ro’zim ul.* [“Nido”, B.16]

O’z umrini qilgandi u She’ri bilan jovidon. O’qir edi Uni hindu, Yodlar edi Musulmon. Shoir bandi, She’ri biroq Uchar edi beto’siq Himolaydan oshib Uzoq- Ketgan edi bu qo’shiq. (“Ruhlar isyoni” dan, B.83)

Sen uchun, men uchun, O’z uchun emas, Faqat o’zbek va yo Rus uchun emas, Butun Yer-undagi Bor avlod uchun, Dunyoda eng qutlug’ E’tiqod uchun Uzoq o’lkalarda Qon kechib hozir Otang hayot uchun Jang qilayotir. (“Nido”, B.31)

“I-e” tovushlari uyg’unligi. *Agar necha zamon o’tib Kelmasa bu davronlar, Bedilona g’azal bitib Tuzar edi devonlar. O’zga edi ammo fursat, O’zga edi el dardi. Zamon uning yonib turgan yuragini so’rardi.*

Ajab, meni padar deysan, Lek mehr yo’q ko’zingda. Ne qilay deb so’rma mendan, ixtiyoring o’zingda. (“Ruhlar isyoni”, B.96)

Giminatsiya-ikkita bir xil undoshning so’z tarkibida qavatlanishi. [11,143].

Unlini kuchli talaffuz qilish bilan ma’noni kuchaytirib ifoda etish poetik nutqda eng keng qo’llanuvchi fonetik usullardan biridir. Bir bo’g’inli so’zlarda unlini kuchli talaffuz qilish (zarb urg’usi) bilan ma’noni kuchaytirishga erishish mumkin. Biroq ko’p bo’g’inli so’zlarda bunday imkon biroz chegaralangan bo’ladi. Unlining kuchli talaffuz qilinishiga undoshni qavatlash orqali erishish mumkin. Qo’sh undosh oldida qo’llangan unlining cho’ziq talaffuz qilinishi ma’noni ham kuchaytirib beradi. Professor A. G’ulomov qo’sh undoshlarning ma’noni kuchaytirish (geminatsiya) talabi bilan yuzaga kelganini va bora-bora qo’sh undoshlilikning ekspressiv ma’nosi yo’qolib, oddiy holga kelib qolganini aytadi. [3,11]. Biroq ijodkorlar ushbu fonetik usuldan hozir ham ta’sirchanlikni oshirish, turli ma’nolar qo’shish yoki ma’noni kuchaytirish maqsadida stilistik vosita sifatida foydalanadilar. Shoir Erkin Vohidov ushbu misralarda tovushlar qo’shoqlanishi usulini lirik qahramonning dushmanga nafрати, g’azabini ifoda etish, ma’noni kuchaytirish uchun qo’llaydi:

Bu yurtga tig' olib kirgan har battol Tig'ning zarbasidan qaddi bukilgan. Sening ostonangda Gitlarning qattol Vahshiy galalari tutday to'kilgan. ["Nido" dan, B.10]

Qat'iylikni uyg'otish, ishonchni oshirish uchun qo'llangan:

So'yla, inson, So'yla, qadding ko'tarib baland, Yuksaklikda sening qadring Himolay monand. Qullik senga ko'p maloldir, Ammo ne uchun Boshing egik, Tiling loldir, Qomating zabun? ["Ruhlar isyoni" dan, B.51]

Ma'no qo'shish yoki kuchaytirish ifodasi. Muallif, ba'zan, asar qahramonining o'z fikrlarini yoqlashi yoki asoslashi uchun ham qo'sh undoshlardan ta'kid ma'nosini ifoda etish vositasi sifatida foydalanadi:

Hamisha bir ishga lolman, adoman-Hayot boshqa, kitob boshqa tamoman. Bilsayding, qanchalar qiynalar jonim, Mening "ikki"larim-mening isyonim.

Ijodkor qahramon nutqiga piching ma'noni qo'shishi yoki ma'noni kuchaytirishi orqali ham undoshlarning qo'shoqlanish hodisasini kuzatish mumkin:

Durust. Tafakkuring chakana emas. Domla bo'lsang tuzuk, talaba emas. O'qima boshingga g'alvani ortib, Butun fakultetni orqaga tortib- Ikkichi nom olib nima qilasan? ("Taxt va baxt" dan, B. 132)

Tubutu qabilasining kasbi-g'avvoslik-dengiz tubidan marvarid terish. Sovg'asi ham marvarid bo'lsa kerak, vallohi a'lam. ("T va B", B.148)

Qahramon his-hayajoni, ta'sirchanlik yoki da'vat ifodasi.

-Ana, ko'ryapsanmi? Mening dadamlar! Dada!!! Ovozim hech chiqmaydi biroq, Yuguraman-ortga ketar qadamlar. Yig'layman-ko'zimga kelmaydi namlar. Murg'ak vujudimda faqat zo'r titroq! Bo'g'zimda alamlar, Achchiq alamlar, Yo'lning o'rtasida turibman. ("Nido". B.29)

Yerni tepma, Asta bos qadam, Yetar uning chekkan ozori. Biz turgan Yer, Biz kezman olam Ulkan kommunistlar mozori. Tengdoshim, Asrdosh birodar! Kel, bir on jim o'yga cho'maylik. Bu yerda yotibdi fidolar. Kel, uni gullarga ko'maylik. ("Nido". B.43)

Harakatning shiddati, oniyliги ifodasi. *Bir kun jangga keta turib Bosh ko'tardi bir o'g'lon. Ot boshini shartta burib Yeldi tikka Shoh tomon. ("RI", B.56)*

Shiddat bilan qamchilab otni Yelar edim shaharga tomon. Bir qo'limda ushlab miltiqni, Aravada yotib borardim. Ro'paramdan chiqqan otligni Mo'ljallamay otib borardim. Soy bo'yidan ketardim, nogoh O'tdan hurkib to'xtab qoldi ot. Yonayotgan uy ichra, evoh, Qilar edi bir qizcha faryod. ("Baxmal", B.61)

Tovush o'zgarishi. Nutqda so'zning tovush o'zgarishi asosida qo'llanishi orqali ham muallif badiiylikni ta'minlashga erishadi. Bular, asosan, poetik nutq talabiga moslashish asosida yuzaga keladi.

Erkin Vohidov ijodiy kamoloti mahsuli bo'lgan "Ruhlar isyoni" dostonidan keltirilgan misollarni kuzatadigan bo'lsak, shoir "momoqaldiroq" so'zini "ne kerak" so'ziga ohangdosh bo'lishi uchun o'zgargan shaklda qo'llaydi:

Bu so'z Misli ochiq kunda Bo'ldi momoguldirak. Keltirdilar Bolta... Kunda... Bas, Tafsilot ne kerak... Bechoraning ochiq qolgan Ko'zlarini yumdilar. Mozoriga O'zi bilan Qilichini ko'mdilar. ("RI", B.57)

Muallif "qahvo" so'zining o'zgargan shaklini "mojaro" so'ziga, "mamnu" so'zini "kulgu" so'ziga uyg'un holda o'zgartirib qo'llaydi va ajoyib musiqiylik yaratadi:

Aybdor emas bunga hindu, Gunohkormas musulmon. Aslida-ku... Beiztirob Ho'plab qora qahvoni, Derazadan oq tan janob Kuzatar mojaroni. ("RI", B.61)

Oshno qildi o'yin, kulgu Ovg'a, cholg'u, san'atga. Xayolotni qildi mamnu, O'rgatdi shavq, g'ayratga. ("RI", B.92)

XULOSA

Xulosa qilib shuni aytish mumkinki, mahoratli ijodkor har qanday til birligini ulkan ma'no ifoda etish vositasi sifatida uzukka qo'yilgan olmosdek tovlantira oladi. Erkin Vohidov ham alliteratsiyadan poetik asar jozibasini oshirish, matnni o'quvchining yodida saqlanishini osonlashtirish, obrazlilikni ta'minlash uchun qo'llagan bo'lsa, bir xil yoki bir-biriga yaqin unlilarning misralar, bo'g'inlar yoki so'zlar boshida ohangdosh bo'lib, takror qo'llanishi asosida undoshlar takrori singari asarning badiiyligini oshirish, nutqning nafis, yoqimli, jarangdor bo'lishiga erishadi. Muallif "ne", "nadur", "nega", "nechun", "lek", "ul", "bul" kabi ayrim tovush o'zgarishi va qisqargan shaklda qo'llangan poetik arxaik so'zlarni qo'llash orqali dostonlariga ajoyib ohangdorlik, badiiylik, musiqiylik va ta'sirchanlik baxsh etadi.

REFERENCES

1. Qilichev E. O'zbek tilining praktik stilistikasi. Toshkent.- O'qituvchi.-1985.
2. Arastu.Poetika. Axloqi kabir. Ritorika. Toshkent. "O'zbekiston milliy ensiklopediyasi" Davlat ilmiy nashriyoti. 2018.
3. Abdullayev A. O'zbek tilida ekspressivlikning ifodalanishi. Toshkent: Fan.1983.

4. Alponova Sh. Inson ruhiyatini aks ettirishda fonetik vositalarning o‘rni. O‘zbek tili va adabiyoti. Toshkent: Fan.2009, № 4.
5. Istamovna A. N. Eternal Life of Heroes of Uzbek and English Epics //Middle European Scientific Bulletin. – 2021. – T. 10. – №. 1.
6. Istamovna A. N. Shoir erkin vohidovning metaforalardan foydalanish mahorati //Сўз санъати халқаро журнали. – 2020. – Т. 2. – №. 3.
7. Adizova N. I. Poetic works and rhetorical questions (On the example of Erkin Vahidov's epic" Nido") //Scientific reports of Bukhara State University. – 2020. – Т. 4. – №. 5. – С. 168-175.
8. Istamovna A. N. Leksik birliklarning milliy o‘zlik ruhini ifodalashdagi roli (Erkin Vohidov dostonlari asosida) //Conferences. – 2021.
9. Adizova N. Erkin vohidov dostonlarida frazeologik birliklarning qo‘llanishi //Журнал Горизонты Филологии. – 2021. – Т. 6. – №. 6.
10. Yusupova D., Yuldasheva D. Halima Xudoyberdiyeva she‘riyati lingvopoetikasi. Globe Edit. 2020.
11. Hojiyev A. Tilshunoslik terminlarining izohli lug‘ati. Toshkent: O‘qituvchi. 1985.
12. Jahonov K. Mumtoz she‘riyat latofati. Buxoro: Durdona. 2014.
13. Vohidov E. Saylanma. Ishq savdosi. Toshkent: Sharq. 2000.
14. Adizova, N. Ona tili umummillat mulkidir. *Центр научных публикаций (buxdu.uz), 1(1), (2021).*
от http://journal.buxdu.uz/index.php/journals_buxdu/article/view/2741

MAMLAKATIMIZDA VA XORIJIY DAVLATLARDA MAKTABGACHA TA'LIM YO'NALISHIDAGI OLIB BORILGAN ILMIY TADQIQOT ISHLARI

Xosiyatxon Xusniddinovna Alieva

Qo'qon davlat pedagogika instituti talabasi

ANNOTATSIYA

Ushbu maqolada ta'lim sifatini boshqarish va nazorat qilish, uzluksiz ta'lim tizimi maktabgacha ta'lim sifatini faqatgina uning psixologik-pedagogik jihatlari nuqtai nazardan ko'rib chiqishganligini qayd etish va ta'lim sifatini obyektiv baholash zaruriyati hamda tegishli baholash to'g'risida yozilgan.

Kalit so'zlar: ta'lim, sifat, tizim, maktabgacha ta'lim, psixologik-pedagogik.

ABSTRACT

In this article, it is noted that the management and control of the quality of education, the system of continuing education considers the quality of preschool education only in terms of its psychological and pedagogical aspects, and the need for objective assessment of education quality written on.

Keywords: education, quality, system, preschool education, psychological pedagogy.

KIRISH

Ta'lim sifatini boshqarish va nazorat qilish, uzluksiz ta'lim tizimini to'la boshqarish tizimlarini shakllantirish hamda tadbiq qilish - davlat ta'limi siyosati, hozirgi zamon talabi ustuvor yo'nalishlaridan biri sifatida e'tirof etilmoqda.

Ta'lim sifati ustuvorligi ta'lim siyosatining yadrosi sifatida maktabgacha ta'lim muassasasidan boshlab, ta'lim tizimining barcha bosqichlarida boshqaruvning samarali mexanizmlarini yaratish muammosini nihoyatda dolzarb qilib qo'yadi. Maktabgacha yoshdagi bolaning har tomonlama rivojlanishi, unda "komil inson" asoslarini shakllanishi va yuzaga kelish davri - noyob davr deb belgilanganligi tufayli maktabgacha ta'lim, ayniqsa muhim rol o'ynaydi.

ADABIYOTLAR TAHLILI VA METODOLOGIYA

Barcha tarbiyachilar maktabgacha ta'lim sifatini faqatgina uning psixologik-pedagogik jihatlari nuqtai nazardan ko'rib chiqishganligini qayd etish qiyin emaski,

bu u haqdagi tushunchani yaxshi shakllantirish uchun yetarli emas. Bunga nafaqat psixologiya va pedagogika, balki, falsafa, sotsiologiya, boshqaruv fanlariga oid bilimlarning integratsiyalashuviga asoslangan fanlararo yondashuv sharoitidagina erishish mumkin.

Maktabgacha ta'lim muassasasi bozor munosabatlari sharoitida sifatni ta'minlovchi ta'lim tashkiloti sifatida namoyon bo'lishi ham o'rganilmoqda. Shunday vaqtda o'ziga xos xususiyatlarini bilmasdan bunday sharoitda ta'lim sifatini takomillashtirish konsepsiyasini yaratish mumkin emas.

Maktabgacha ta'lim tizimini uning sifatiga muvofiq modernizatsiyalashning tahlili quyidagilar o'rtasidagi bir qator ziddiyatlarni namoyon qildi:

- maktabgacha ta'lim muassasalarining ijtimoiy belgilangan maqsadlarga erishish usul va vositalarini tanlash doirasidagi bir talay huquq va vakolatlari hamda ularni amalga oshirishning ilmiy- asoslangan mexanizmi mavjud emasligi;

- maktabgacha ta'lim muassasasida shaxs va jamiyatning sifatli ta'lim olishga ehtiyoji va kutayotgan natijasi, talablarini qondirish uchun sharoit yaratishga qo'yiladigan talablar hamda real amaliyotning haqiqiy holati;

- ta'lim sifatini boshqarishga ijodiy yondashuvdan foydalanish zaruriyati hamda maktabgacha ta'lim muassasalari rahbarlarida sifatni boshqarish obyektini tizimli ko'ra bilish mavjud emasligi tufayli ta'lim jarayonining alohida tomonlariga lokal ta'sir amaliyoti;

- maktabgacha ta'lim muassasalarida ta'lim sifatining zarur darajasini ta'minlash maqsadida faoliyat va rivojlanish jarayonlarining o'zaro aloqalarini o'rnatish zaruriyati hamda maktabgacha ta'lim pedagogik tizimlarini asosan ular ega bo'lgan potensialni qo'llab-quvvatlash va erishilgan natijalarni saqlab qolishga yo'naltirish;

- ta'lim sifatini obyektiv baholash zaruriyati hamda tegishli baholash texnologiyalarning yetarlicha ishlab chiqilmaganligi.

Insoniyat o'z taraqqiyoti mobaynida har biri o'z alohida xususiyatlariga ega bo'lgan bir necha davrlarni bosib o'tdi. Sivilizatsiya taraqqiyotining u yoki bu davrining o'ziga xosligini belgilovchi ustuvor .belgi sifatida "inson - inson" va "inson - tabiat" tizimlaridagi munosabatlar maydonga chiqadi.

Tadqiqot yo'nalishidagi mamlakatimizda va xorijiy davlatlarda olib borilgan ilmiy tadqiqot ishlari, tajribalar tahlili sifatga yo'naltirilgan maktabgacha ta'limning maqsadli funksiyalari quyidagilardan iborat ekanligini e'tirof etish imkonini berdi:

- Birinchi, salomatlikni asrovchi funksiya, bolalarning jismoniy va ruhiy rivojlanishi jarayoni ularning yosh va shaxsiy xususiyatlarini hisobga olib tashkil etilishda va amalga oshirilishda namoyon bo'ladi, shuningdek, bola vujudining aniq ekologik va ijtimoiy muhitda barqaror hayotchanligini saqlashga yo'naltirilgan bo'ladi;

- Ikkinchi - rivojlantiruvchi funksiya, ta'lim jarayonining "madaniyatli kishi" asosini shakllantirishga qaratilganligidan iboratdir, bu "...bolaning aqliy, ma'naviy va jismoniy layoqatlarini to'laqonli" ("Bola huquqlari to'g'risida konvensiya", 29-modda) rivojlantirishda barcha bolalarga teng dastlabki shart-sharoitni ta'minlash (BMT konvensiyasi) bilan to'la bog'liqdir;

- Uchinchi - tuzatuvchi funksiya, bolalarning jismoniy va ruhiy rivojlanishidagi kamchiliklarni malakali tuzatishni amalga oshirish bilan bog'liq;

- To'rtinchi - bola yoshi rivojlanishning yangi bosqichiga o'tishida uzviylikni ta'minlash funksiyasi.

Maktabgacha ta'lim muassasalarida ta'lim jarayoni sifati va samaradorligini ta'minlashga yo'naltirilgan prinsiplarga quyidagilar kiradi:

- barcha asosiy yo'llar bo'yicha bolaning to'laqonli rivojlanishini ta'minlash prinsipi;

- bolaning yosh va shaxsiy salohiyatini ro'yobga chiqarish uchun maktabgacha ta'limning o'zini-o'zi qoplashi prinsipi;

- ta'lim jarayonini amaliy tashkil etish prinsipi, u yetakchi va o'ziga xos bolalar faoliyat turlarining o'zaro bog'liqligiga, bola rivojlanishining amaliy asoslarini predmetli boyitishni taqozo qiluvchi zaruratga asoslanadi;

- maktabgacha ta'limning shaxsga qaratilganlik tavsifi;

- bola tomonidan ijtimoiy-madaniy tajribani ijodiy "o'zlashtirishni" ta'minlash prinsipi, u ijodiy faoliyatni shakllantirish vositalarini "ishga solishni" nazarda tutadi;

- ularni amalga oshirish maqsadlari va vositalarining birligi prinsipi.

Maktabgacha ta'lim sifati - natija haqida bola shaxsini rivojlantirish nuqtai nazaridan bolalar quyidagi shaxsiy natijalarni qanday egallaganiga qarab so'z yuritish mumkin: tizimli tabaqalanadigan malakalilik:

- til malakasi, bolaning o'z fikrlari, istaklari va niyatlarini nutq vositasida va nutqsiz vositalarda erkin ifodalashni nazarda tutadi;

- ijtimoiy malaka, har bir insonga oliy qadriyat sifatida yondashishni, uning o'ziga xosliklari va manfaatlarini tushunish mahoratini, uning hissiy holatidagi

o'zgarishlarni payqashni, vaziyatga qarab muloqot usullarini tanlashni o'z ichiga oladi;

- intellektual malaka, o'z maqsadiga erishish uchun bolaga yangi xatti-harakatlarini ijro etishga va ularni bajarishga yordam beruvchi umumiy intellektual faoliyatni shakllanganligini nazarda tutadi;

- jismoniy malaka, bolaning o'z yosh darajasiga mos keluvchi turli harakat turlarini egallaganligini ko'rsatadi;

- ixtiyorivlik. bola tomonidan qoidalar va me'yorlarga muvofiq o'z xatti-harakatini boshqarish ko'nikmasida namoyon bo'ladi;

- mustaqillik. kundalik hayotda va ishda paydo bo'ladigan turli vazifalarni bola tomonidan kattalarning yordamisiz mustaqil kun tartibiga qo'yish va hal qilishni ta'minlaydi;

- mas'uliyat. "mumkin" va "mumkin emas", "yaxshi" va "yomon", "xohlayman" va "kerak" o'rtasida tanlov vaziyatida paydo bo'ladi;

- tashabbuskorlik. bolaning o'z istaklariga javob beruvchi o'yinlarni, samarali faoliyat turlarini tashkil etishga urinishda va ularga o'z tengdoshlarini jalb qilish mahoratida ifodalanadi;

- ijodkorlik. ish jarayonida paydo bo'ladigan hamda o'z originalligi va variativligi bilan ajralib turuvchi yangi mahsulot yaratishda namoyon bo'ladigan turli muammolarni ijodiy hal qilishga bolaning layoqatini ko'rsatadi;

- xatti-harakat erkinligi. bolaning ijtimoiy qabul qilingan qoidalar va taqiqlarga rioya qilishini taqozo etuvchi harakat va faoliyat yo'nalishi, ular o'rtasida quyidagi to'rttasi eng muhim hisoblanadi: o'zgaga, o'zingga, tabiatga, boshqa odamlar yasagan narsalarga ziyon yetkazma;

- xavfsizlik. bolada o'z xatti-harakatlarining oqibatlarini his qilish va ko'ra bilish layoqati borligi bilan tavsiflanadi, bu unda me'yor, ehtiyotkorlik tuyg'ularining shakllanishi bilan bog'liq;

O'z-o'zini anglash va o'zini baholashga e'tiborimizni qaratadigan bo'lsak, u bolada o'z timsolini shakllantirishda, kattalar va tengdoshlar bilan munosabatlarda o'z o'rnini anglashda, o'z imkoniyatlarini baholashda, hali ko'p o'qish kerakligini tushunishda namoyon bo'ladi. Bu shaxsning asosiy tavsiflari tizimi - maktab yoshigacha bolaning asosiy rivojlanish dasturi konsepsiyasida taqdim etilgan. Maktabgacha ta'lim sifatiga ta'sir qiluvchi tashqi muhit omillariga ijtimoiy buyurtmali maqsadlardan tashqari maktabgacha ta'limga davlat me'yorlari (talablari),

shuningdek, maktabgacha ta'lim muassasasida bolalarga ta'lim berish uchun zarur bo'lgan tashqi resurslar (kadrlar, axborot, moddiy va hokozo) kiradi.

XULOSA

Xulosa sifatida shuni aytish mumkinki, maktabgacha ta'limning vazifalari: bolalarni xalqning boy milliy, madaniy-tarixiy merosi va ma'naviy axloqiy jihatdan tarbiyalash, bolalarda milliy vatanparvarlik xislarini shakllantirish, maktabgacha yoshdagi bolalarda bilim olish ehtiyojini, o'qishga intilish moyilliklarini shakllantirib, ularni muntazam ravishda ta'lim jarayoniga tayyorlash, bolalarning tafakkurini rivojlantirish, o'zining fikrini mustaqil va erkin ifodalash malakalarini shakllantirish, bolalarning jismoniy va ruhiy sog'ligini ta'minlashdan iborat.

REFERENCES

1. I Davletshin M.G. Zamonaviy maktab o'qituvchisining psixologiyasi.- T.: O'zbekiston, 1999.
2. I Davletshin M.G., Sh.Do'stmuhamedova, M.Mavlonov, S.To'ychiyeva "Tosh davrlari va pedagogik psixologiya" o'quv metodik qo'llanma. T.: 2004.
3. I Davletshin M.G., Sh.Do'stmuhamedova, M.Mavlonov, S.To'ychiyeva "Tosh davrlari va pedagogik psixologiya" o'quv metodik qo'llanma. T.:2004.
4. <http://hozir.org/>
5. <https://dtm.uz/>

MAKTABGACHA YOSHDAGI BOLALARNING EGILUVCHANLIK VA CHAQQONLIK SIFATLARINI RIVOJLANTIRISH USLUBIYATI

Laylo Xudayberganovna Sobirova

Urganch davlat universiteti

ANNOTATSIYA

Ushbu maqolada maktabgacha yoshdagi bolalarning egiluvchanlik va chaqqonlik sifatlarini rivojlantirish uslubiyati ustida ish olib borilgan olimlarning adabiyotlari o'rganilib, yangi metodika ishlab chiqildi va maktabgacha yoshdagi bolalarning egiluvchanlik va chaqqonlik sifatleri rivojlantirishga erishildi.

Kalid so'zlar: jismoniy rivojlanish, jismoniy tayyorgarlik, moslashuvchanlik, chaqqonlik, qisqa masofalar, harakatchanlik

METHODOLOGY OF DEVELOPMENT OF FLEXIBILITY AND NIMBLENESS QUALIFICATIONS OF PRESCHOOL CHILDREN

ABSTRACT

The literature of scientists who worked on the method of developing the qualities of flexibility and dexterity in preschoolers was studied, a new method was developed, the qualities of flexibility and dexterity were developed in preschoolers.

Keywords: physical development, physical fitness, flexibility, agility, short distances, mobility.

KIRISH

Maktabgacha yoshdagi bolalarning jismoniy tayyorgarligi. O'sib kelayotgan yosh avlodni har tomonlama jismoniy tarbiyalash ta'lim-tarbiya muassasalari, oila, jamoat tashkilotlarining birgalikdagi kuch-g'ayratlari bilan amalga oshiriladi. Jismoniy tarbiya sog'liqni yaxshilashga, jismoniy sifatlarni rivojlantirishga, yoshlarni mehnatga va Vatanni himoya qilishga tayyorlashga qaratilgan. Bolalarni o'rab turgan muhit o'zgarib bormoqda. Oddiy, sodda o'yinlar o'rniga kompyuter o'yinlari kirib keldi. Bolani aqliy, estetik rivojlantirish ustuvorlik kasb etmoqda. Ularni ahamiyatini inkor etmagan holda aytish kerakki, harakatli o'yinlar, sayrlar, tengdoshlari bilan muloqot qilishga bolaning vaqti tobora kamayib ketyapti. O'yin bilan bola faoliyatining boshqa turlari, o'yinlarning har xil turlari orasidagi

muvozanatning buzilishi (harakatli va o'tirib o'ynaydigan, alohida va birgalikdagi) maktabgacha yoshdagi bolalar salomatligida ham, harakat qobiliyatlarining rivojlanish darajasida ham o'z salbiy aksini topadi.

Maktabgacha yoshdagi bolalar qiziqishi, iqtidori, individual ruhiy va jismoniy xususiyatlari, madaniy ehtiyojlarini inobatga olgan holda hamda bolada ma'naviy me'yorlarni shakllanishi, hayotiy va ijtimoiy tajriba egallanishini ko'zda tutgan har tomonlama rivojlantirishga qaratilgan yaxlit jarayon hisoblanadi. Maktabgacha yoshdagi bolalarni jismoniy rivojlantirish muammolarini hal etishning yangi yo'llarini izlash, birinchidan, ko'rsatilgan ziddiyatlarni hal etish zarurati bilan, ikkinchidan, o'sib kelayotgan yosh avlodning jismoniy tayyorgarligi hamda psixik rivoji jarayonini takomillashtirish qonuniyatlarini, metodologik va usuliy sharoitlarini o'rganish zarurati bilan bog'liqdir.

ADABIYOTLAR TAHLILI VA METODOLOGIYA

Maktabgacha yoshdagi bolalar jismoniy tarbiyasi bo'yicha turli adabiyotlarda bolalarning jismoniy va harakat tayyorgarligi jarayoni mazmuni bir xil talqin etilmaydi. Masalan, T.I. Osokinani darsliklarida harakat faoliyatlarini shakllantirish bilan birga jismoniy sifatlar: chaqqonlik (shu jumladan, harakat koordinatsiyasi qobiliyatlari), umumiy chidamlilik, tezlik-kuch sifatleri, shuningdek, muvozanat saqlash qobiliyatini rivojlantirish zaruriyati qayd etiladi. A.V. Keneman va D.B. Xuxlaevaning o'quv qo'llanmasida kuch, chidamlilik, egiluvchanlik, chaqqonlik, tezkorlik kabi jismoniy sifatlarni, muvozanatni saqlash qobiliyatini alohida ajratgan holda rivojlantirish zarurati xususida so'z boradi. Ayni vaqtda maktabgacha ta'lim muassasasidagi jismoniy tarbiya vazifalarida kichik yoshlardan boshlab jismoniy sifatlarni maqsadli yo'naltirish zarurati to'g'risidagi mulohazalarning yo'qligi e'tiborni tortadi. Faqat tayyorlov guruhi uchun dasturda chaqqonlik, tezkorlik, chidamlilik va kuchni takomillashtirishning maqsadga muvofiqligi haqidagi muayan eslatma paydo bo'ladi. A.N. Livitskiy, X.A. Meliev va boshqalar fikriga ko'ra, maktabgacha ta'lim muassasalaridagi o'qitish va tarbiyaga oid mavjud dasturlar tahlili bolalar bilan kun tartibida o'tkaziladigan jismoniy tadbirlarning bosh vazifasi asosiy harakatlarning shakllanishi ekanligidan dalolat beradi. Mazkur maqsadni ro'yobga chiqarish uchun ularda, odatda, jismoniy mashqlar va harakatli o'yinlardan iborat bo'lgan keng qamrovli o'quv materiallari taqdim etilgan.

NATIJA

Pedagogik tajribani rejalashtirish va uning mazmuni Maktabgacha yoshdagi bolalarning jismoniy tarbiyasi ustidagi tajribalarni rejalashtirish 3-ilovada takdim etilgan sxema asosida amalga oshirildi. Besh hafta davomida maktabgacha yoshdagi bolalar shu maqsadda maxsus harakatli o'yinlarni izchillik bilan bajardilar, ular beshta jismoniy sifatdan bittasini kuchliroq rivojlantirilishiga qarab uyg'unlashtirilgan edi. Masalan chaqqonlik. Chaqqonlik imkoniyatlaridan tashqari, yosh va jinsni hisobga olgan holda egiluvchanlik, takomillashishidagi o'sishlar ham o'rganildi. Besh hafta mobaynida bolalar ikkita sifatning birini kuchliroq rivojlantirishga qaratilgan harakatli o'yinlarni kamida 12 marta bajardilar.

Statistik ishlov berish natijasida 3-6 yoshli bolalar tomonidan nazorat mashqlarining bajarilish ko'rsatkichlarini testlash nazariyasi talablariga muvofiq, ularning jismoniy tayyorgarligini baholash uchun qizlar va o'g'il bolalardan iborat to'rtta yosh guruhlarining har biri uchun 14 ta test tanlab olindi.

Har bir yosh - jins guruhida testlar mazmuni alohida xususiyatlarga ega edi. Masalan, 3 yoshli qizchalarning egiluvchanligini tavsiflash uchun quyidagi testlardan foydalanildi: qo'llarni oldinga va orqaga egish; 4 yoshlilar uchun oldinga orqaga umbaloq oshish; 5 yoshlilar uchun yoqlarni galma gal 90 gradusga ochib yozish; 6 yoshlilar uchun ko'priq hosil qilish. Demak, barcha yosh guruhlari uchun faqat bitta test takrorlangan egiluvchanlikni rivojlantirish. U yoki bu testlarning qo'llanilishi to'g'risida quyida batafsilroq ma'lumot beriladi.

Mazkur bobda 74-sonli bolalar ta'lim muassasasida o'tkazilgan pedagogik tajriba materiallari keltirilgan. Nazorat guruhi Bog'ot tumanidagi 74-sonli maktabgacha ta'lim muassasasida tarbiyalanuvchi tengdosh bolalardan iborat edi.

Ikki xil jismoniy sifatlarni rivojlantirish o'n hafta davomida olib borildi (20 ta o'quv darsi, 24 xil harakatli o'yin).

Pedagogik tajribani rejalashtirish quyidagicha amalga oshirildi. Tajribani boshlashdan avval hamma bolalar jismoniy sifatlari rivojlanish darajasining dastlabki holatini aniqlash maqsadida nazorat sinovidan o'tkazildi. Keyin 25 o'quv kuni davomida tajriba guruhi bolalari 2-ilovada keltirilgan sxema bo'yicha ikkita jismoniy sifatdan birini ko'proq rivojlantirish bo'yicha tanlangan harakatli o'yinlarni bajardilar. 20 kunlik tajriba davri tugaganidan keyin bolalar yana nazorat mashqlarini amalga oshirishga o'tdilar, bundan maqsad dastlabki ko'rsatkichlarga nisbatan pedagogik tajribaning natijalariga baho berish. Navbatdagi jismoniy sifat xuddi shu

uslubda keyingi 20 kun mobaynida tadqiq etildi. Shu tariqa jami 2 xil jismoniy sifatni tekshirish 20 o'quv kuni davomida amalga oshirildi.

Nazorat va tajriba guruhidagi 3-6 yoshli bolalar holatining dastlabki ko'rsatkichlarida aniq tafovutlar kuzatilmadi. Shuning uchun pedagogik tajriba natijalarini bundan keyin tahlil qilishda biz faqat yakuniy natijalarni taqqoslaymiz

Tajriba davrida bolalardagi jismoniy sifatlarning rivojlanishi
3 yoshli bolalar jismoniy sifatlarning rivojlanish ko'rsatkichlari

3.5 jadvali

Testlar	Jinsi	Nazorat guruhi				Tajriba guruhi				T
		M	±m		C,%	M	±m		C,%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
ChAQQONLIK										
To'pni nishonga otish (marta)	O'	0,8	0,01	0,1	9,6	1,6	0,02	0,17	8,8	9,2 R<0,05
	Q	0,95	0,2	0,6	79,8	1,8	0,2	1,4	67,4	2,56 R<0,05
Qo'llarni yon tomonga yozish (gr.)	O'	5,94	0,36	1,8	21,2	2,95	0,08	0,38	16,9	8,6 R<0,05
	Q	6,46	0,8	5,8	82,5	2,25	0,8	0,94	91,2	10,2 R<0,05
Majmual muvozanat mashqlari MMM (ball)	O'	2,40	0,08	0,3	17,9	3,98	0,1	0,35	5,4	14,6 R<0,05
	Q	2,7	0,4	0,7	13,9	4,8	0,2	0,93	15,8	16,5 R<0,05
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
EGILUVCHANLIK										
Ko'prik, Sm	O'	48,6	3,9	16,8	40,6	45,6	1,0	4,0	11,5	0,8 R>0,05
	Q	46,6	1,9	6,8	1,49	41,8	1,7	5,1	12,4	1,9 R<0,05
Engashish, Sm	O'	2,04	0,5	1,7	69,0	3,8	0,8	1,6	51,2	2,7 R<0,05
	Q	2,9	0,7	2,0	54,4	3,5	0,6	1,3	38,9	1,5 R>0,05

Yakuniy nazorat sinovlari bo'yicha tajriba guruhi o'g'il bolalari kuch tayyorgarligining barcha testlariga ko'ra nazorat guruhidagi tengdoshlaridan ancha o'zib ketishdi. Ayni vaqtda qizlar pedagogik tajriba natijasida nazorat guruhidagi tengdoshlaridan to'rttadan ikkita test natijalariga ko'ra oldinga o'tib oldilar (4.1-

jadval). Barcha hollarda sifatlarning rivojlanish darajasi bo'yicha tajriba guruhi o'g'il bolalari o'zlari tengi qizlarning barchasidan ustunroq chiqdilar.

To'rt yoshli bolalar. Bu yosh davrida pedagogik tajriba nazorat guruhlariga nisbatan o'g'il bolalarda ham, qizlarda ham egiluvchanlik imkoniyatlarining jiddiy o'sishiga olib keldi (4.2-jadval).

Masalan ko'ptokchani uloqtirish bo'yicha muvofiq ravishda 60% ga yuqoriroq bo'ldi.

4 yoshli bolalar jismoniy sifatlarining rivojlanish ko'rsatkichlari

3.6-jadval

Testlar	Jinsi	Nazorat guruhi				Tajriba guruhi				T
		M	±m		C,%	M	±m		C,%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
CHAQQONLIK										
To'pni nishonga otish (marta)	O'	1,54	0,32	1,03	59,9	2,1	0,3	1,4	65,5	1,3 R>0,05
	Q	1,26	0,2	0,9	71,6	2,0	0,2	1,3	50,2	3,9 R>0,05
Qo'lni ikki tomonga yozish, gr.	O'	9,04	2,1	6,26	76,7	4,0	0,6	3,6	73,2	2,0 RO,05
	Q	3,6	0,7	1,8	59,5	2 2	0,5	1,8	52,9	2,7 R<0,05
MMM, ballar	O'	5,18	0,4	0,35	19,6	5,6	0,3	1,5	19,6	1,1 R>0,05
	Q	7,8	0,5	2,1	19,7	7,6	1,8	0,9	10,6	0,9 R>0,05
EGILUVChANLIK										
Ko'prikcha, Sm	O'	51,9	1,9	6,4	15,5	43,1	1,8	5,1	12,6	2,8 R<0,05
	Q	47,1	2,0	7,2	18,0	43,5	0,9	4,6	12,4	1,7 R>0,05
Engashish, Sm	O'	3,12	0,3	1,0	37,9	5,21	1D	2,9	47,4	3,3 R<0,05
	Q	3,6	0,5	2,2	57,3	4,3	0,4	1,7	28,7	0,9 R>0,05

Buning ustiga, qizlarning nazorat guruhida variant koeffitsientining pasayishi pedagogik tajriba natijasida kuch imkoniyatlari rivojida ayrim ijobiy yo'nalishlar paydo bo'lganligini ko'rsatadi.

To'pni uzoqlikka uloqtirish vaqtida ham ijobiy natijalar qo'lga kiritildi. 20 tajriba o'quv kunidan so'ng to'rt yoshli qizlar bu mashqda nazorat guruhidagi tengdoshlaridan ko'rsatkichlar bo'yicha 7,9% ga, chalqancha yotgan holda oyoqlarni ko'tarishda esa (10 s.da ko'tarishlar soni) 25% ga ($t=3,46$) o'zib ketdilar.

Shunday qilib, yakuniy so'zimizda biz pedagogik tajriba vaqtida olgan natijalarimizning bir ma'noli emasligini qat'iy ayta olamiz. 4- yoshli bolalarda u yoki bu mushak guruhi ontogeneznining u yoki bu bosqichida kuchliroq takomillashayotgan vaqtda –chaqqonlik rivojlanishining geteroxron jihati tabiiy sanaladi va shuning uchun biz qo'lga kiritgan u qadar adekvat bo'lmagan ko'rsatkichlarimizni umuman noto'g'ri rejalashtirilgan tajriba natijasi deya olmaymiz.

Besh yoshli bolalar. Pedagogik tajriba shuni ko'rsatadiki, tajriba guruhidagi o'g'il bolalar va qizlarning jismoniy imkoniyatlari nazorat guruhi bolalarining ko'rsatkichlaridan yuqori ekan (4.3-jadval).

5 yoshli bolalar jismoniy sifatlarining rivojlanish ko'rsatkichlari

3.7 -jadval

Testlar	Jinsi	Nazorat guruhi				Tajriba guruhi				T
		M	$\pm m$		C,%	M	$\pm m$		C,%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
ChAQQONLIK										
To'pni nishonga otish (marta)	O'	1,96	0,19	1,02	52,5	3,2	0,4	1,7	32,8	4,2 P<0,05
	Q	1,36	0,26	0,9	71,6	2,55	0,9	1,5	50,2	2,84 R<0,05
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Qo'lni yon tomonga yozish, gr.	O'	3,6	0,62	1,93	69,6	1,8	0,2	0,6	51,1	2,97 R<0,05
	Q	3,2	0,9	3,1	88,4	1,6	0,4	1,3	63,9	2,59 R<0,05
MMM, ballar	O'	6,95	0,38	1,54	20,3	7,0	0,2	0,8	12,0	0,15 R>0,05
	Q	8,21	0,5	1,3	18,8	8,34	0,6	1,4	17,2	0,49 R>0,05
EGILUVChANLIK										
Ko'prikcha, Sm	O'	49,3	2,0	6,2	12,3	44,0	1,1	3,8	13,6	3,1 R<0,05
	Q	48,3	1,9	8,8	18,6	44,2	3,8	13,7	29,0	0,8 R>0,05
Engashish,	O'	4,62	1,0	4,0	71,3	5,05	0,9	1,9	41,1	0,6

Sm										R>0,05
	Q	6,0	1,2	4,0	49,3	5,8	1,2	2,0	30,1	1,0 R>0,05
Yelka bo'g'imlarini burish, sm	O'	35,9	1,4	3,8	12,3	34,0	1,7	4,9	17,0	1,7 R>0,05
	Q	36,7	1,6	7,3	20,2	29,6	1,8	7,6	28,3	0,9 R>0,05

Oyoqlarning mushak guruhlari kuch imkoniyatlarini tavsiflaydigan bu mashqda tajriba guruhlari o'g'il bolalari nazorat guruhidagi tengdoshlaridan ustun ekanliklari ma'lum bo'ldi, lekin ko'rsatkichlar ishonchli emas edi. Tajriba davrida to'p otish natijalariga ko'ra tajriba guruhi o'g'il bolalari nazorat guruhidagidan 13,6% ga ustunlikka erishdilar. Biroq bu natijalar ham ishonchli emas.

Umuman, shu yoshdagi o'g'il bolalar tajriba natijasida to'rtta testdan faqat ikkitasida o'z tengdoshlaridan o'zib ketgan bo'lsalar, qizlar beshta testdan to'rttasida ustunlik ko'rsatdilar.

Olti yoshli bolalar. Pedagogik tajriba o'g'il bolalarning jismoniy tayyorgarligi darajasini nazorat guruhidagi shu yoshli bolalardagiga nisbatan jiddiy oshirishga imkon berdi (3.8-jadval).

6 yoshli bolalarda jismoniy sifatlarning rivojlanish ko'rsatkichlari

3.8-jadval

Testlar	Jinsi	Nazorat guruhi				Tajriba guruhi				T
		M	±m		C,%	M	±m		C,%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
ChAQQONLIK										
To'pni nishonga otish (marta, s)	O'	2,2	0,2	1,25	49,8	3,8	0,4	1,5	39,9	4,0 R<0,05
	Q	1,97	0,4	1,5	67,4	3,83	0,5	0,9	26,8	4,1 R<0,05
Qo'llarni yon tomonga yoyish (marta)	O'	ZD	0,6	1,78	73,4	1,5	0,3	1,0	70,0	1,6 R>0,05
	Q	2,0	0,7	2,0	87,2	1,51	0,4	1,2	68,2	1,5 R>0,05
Qo'llarni yon tomonga yoyish (gr.)	O'	8,4	0,4	1,36	12,9	8,9	0,2	0,5	6,6	1,8 R>0,05
	Q	8,96	0,2	0,8	9,6	9,98	0,2	0,8	5,8	5,3 R<0,05
EGILUVChANLIK										
Ko'prik,	O'	45,6	3,1	8,6	18,8	42,2	1,5	5,1	10,3	0,8

Sm										R>0,05
	Q	41,2	2,0	6,1	14,3	36,6	1,9	4,7	17,2	1,9 R>0,05
Engashish, Sm	O'	2,1	0,9	1,6	58,5	4,7	0,6	2,0	29,9	5,2 R<0,05
	Q	2,8	0,8	1,8	45,6	4,9	1,1	3,0	36,9	2,8 R<0,05
Yelka bo'g'imlarini burish, sm	O'	36, 7	1,3	3,9	12,7	34,8	1,2	4,3	15,5	1,1 R>0,05
	Q	38, 8	1,8	6,7	19,2	32,3	1,7	5,3	18,5	3,0 R<0,05

3-6 yoshli bolalarda chaqqonlikning rivojlanishi. Ma'lumki, bolalalik davrida chaqqonlik deb ataladigan jismoniy sifat, ayniqsa, kuchli rivojlanadi (13). Mazkur fakt maktabgacha yoshdagi bolalarni ayrim sport turlari bilan (figurali uchish, badiiy va sport gimnastikasi va hokazo) shug'ullanishga jalb etishning jiddiy sabablaridan biri hisoblanadi. Shunga qaramay, chaqqonlik ko'rsatkichlarining jismoniy hamda psixik sifatlarni maqsadli rivojlantirish oqibatida qanday o'zgarishlariga baho berish biz uchun juda muhim.

O'tkazilgan tadqiqot natijalarining ko'rsatishicha, maktabgacha yoshdagi bolalar uchun chaqqonlikni tavsiflovchi barcha testlar murakkab. Masalan, tajriba guruhlarida ham, nazorat guruhlarida ham ayrim bolalar dastlabki sinovlarda 5 ta urinishdan birortasida ham to'pni savatga tushira olmadilar. Ikkinchi tomondan, shunday bolalar ham bor ediki, ular savatga to'p tushirishda 100 % natijaga erishdilar. Shunga ko'ra chaqqonlikka oid mashqlarda olingan natijalarning xilma-xillik darajasi yuqori bo'ldi. Shuning uchun ham variantlar koeffitsienti ba'zi mashqlarda 80% dan ziyod darajaga yetganligi bejiz emas.

Endi 3-6 yoshli turli jinsdagi bolalarda chaqqonlik ko'rsatkichlaridagi yoshga bog'liq o'zgarishlarning tahlili ustida to'xtalamiz. Buning uchun biz shu yosh uchun eng qulay va axborotlarga boy bo'lgan faqat bir mashq (to'pni besh urinishda savatga tashlash) bo'yicha nazorat sinovlarida olingan natijalardan foydalanamiz.

Agar har xil jinsli bolalarning chaqqonlik ko'rsatkichlaridagi o'zgarishlar xususiyatiga diqqat qilsak, natijalardagi o'zgarishlarning jins bilan bog'lik tafovutlarini (u qadar yakqol bo'lmasa ham) qayd etish mumkin. Agar nazorat guruhidagi 3-6 yoshli o'g'il bolalar o'z natijalarini asta-sekin yaxshilab borgan bo'lsalar (biroq ishonchli emas), ularning tengdoshlari bo'lgan qizlarda

chaqqonlikning rivojlanish darajasi to'rt yoshgacha o'sib borib, besh yoshga kirganda ko'rsatkichlarning ancha keskin pasayishi, olti yoshga kelib esa natijalarning o'sishi bilan uyg'unlashadi. Tajriba guruhidagi o'g'il va qiz bolalarda pedagogik tajribadan so'ng chaqqonlik ko'rsatkichining o'sib borishini ko'ramiz.

Yuqorida keltirilgan jadvallardan ko'rinib turibdiki, boladan qo'lini nol belgisidan imkon qadar kichik og'ish bilan ko'tarishi talab etiladigan, qo'lning yozilish darajasi graduslarda o'lchanadigan, chaqqonlikka oid bunday test guruh ichida katta farqlar bilan bajarilgan. Bu variantlar koeffitsienti ma'lumotlaridan yaxshi ko'rinib turibdi. Nazorat guruhida uch yoshli bolalarning hech biri ushbu testni aniq bajara olmadi. Masalan, nazorat guruhidagi uch yoshli o'g'il bolalarda yon tomonga yozilgan qo'lning nol belgisidan og'ishi $6,07^0$ ni, qizlarda esa $6,6^0$ ni tashkil etdi.

4 yoshli bolalar orasida tajriba guruhining qizlari tengdosh o'g'il bolalarga nisbatan ancha chaqqon bo'lib chiqishdi. Keyingi tadqiqotlarda kattaroq yoshli bolalarning tajriba guruhida ham, nazorat guruhida bu farqlar tasdiqlanmadi.

Agar muvozanat mashqlari ma'lumotlari asosida chaqqonlikning yosh xususiyatlariga ko'ra o'zgarib borishini kuzatadigan bo'lsak, unda o'g'il bolalar va qizlarda u qadar katta farqlar yo'qligini ishonch bilan aytishimiz mumkin. Faqat shuni ta'kidlash lozimki, qizlar guruhida chaqqonlik ancha samarali namoyon bo'ladi.

Tadqiqot natijalari tahlili chaqqonlikning rivojlanish darajasini tavsiflovchi barcha uch nazorat mashqida tajriba davrida, ayniqsa, uch yoshli o'g'il va qiz bolalar guruhlarida nazorat guruhidagi shu yoshli bolalarga qaraganda ishonchli siljishlar yuz berganligini ko'rsatdi.

Lekin tajriba guruhining to'rt yoshli o'g'il bolalarida faqat qo'lni yozish bajarilganda ishonchli o'zgarishlar kuzatildi, ularning tengdoshlarida esa uchta testdan ikkitasida bunday o'zgarishlarni ko'rish mumkin bo'ldi. 5-6 yoshli bolalar guruhida pedagogik tajriba natijasida o'g'il bolalarda ham, qizlarda ham uch holatdan ikkitasida chaqqonlik natijalarida ishonchli o'zgarishlar ro'y berdi.

Maktabgacha talim muassasalariga bolalar 3 yoshdan qabul qilinadi. Shunga ko'ra biz bolalarning egiluvchanlik va chaqqonlik sifatlarini rivojlantirish ustida ishlayabmiz. Maktabgacha talim Muassasalarida jismoniy tarbiya asosan ertalabgi badantarbiya, harakatli o'yinlar va gimnastika elementlari tarzida o'tkaziladi. Ertalabgi badantarbiya asosan umum rivojlantiruvchi mashqlardan iborat. Umum rivojlantiruvchi mashqlar tananing barcha muskul guruhlarini harakatlantirib ularning

ish faoliyatini yaxshilaydi. Bu ish ustida tadqiqot olib borildi. Tadqiqotda 14 ta maktabgacha talim muassasasida tahsil olayotgan bolalar qatnashdi. Ularning jismoniy tayyorgarligi tadqiqotdan oldingi holati va tadqiqotdan keyingi holati aniqlandi . tajriba shuni ko'rsatadi:

Jismoniy sifatlarining rivojlanish ko'rsatkichlari

Tadqiqotdan oldin.

3.9-jadval

N	Ism, familiya	Yosh	Chaqqonlik 15m ga ilon izi sekund	Egiluvchanlik turgan holda q.o.u.u. sm
1	Otabegov Shamshodjon	5	11.14	3
2	Baxtiyorov Abdulaziz	5	11.12	4
3	Matyoqubov Iomaddin	5	11.40	2
4	Jamilov Jasur	4	12.62	4
5	Rajabboyev Nazarbek	5	12.10	5
6	Rajabboyev Behruz	4	12.46	4
7	Yusufboyeva Nuriya	5	11.30	3
8	Bahodirov Ahmatjon	4	12.9	2
9	Ergashboyev Zoyirjon	5	12.00	5
10	O'ktamov Ma'mur	5	13.10	5
11	Bahodirov Quvonchbek	4	12.20	2
12	Sotimboyeva Gulchiroy	5	11.30	4
13	Bahodirova Mohchehra	5	11.57	5
14	Qo'ziboyeva Parizoda	5	11.31	4

Bolalarni ko'proq haratdagi mashqlar orqali qiziqtirishimiz, ularni shu muhitga olib kirishimiz lozim bo'ladi. Buning uchun biz maxsus harakatli o'yinlardan foydalanishimiz lozim.

Chaqqonlikni rivojlantirish uchun

„Quyosh nuri oralab”

„Kim chaqqon”

„Yashiringanni top”

„Qo'lim pishdi”

„Uni tut”

Egiluvchanlikni rivojlantirish uchun

„ Aldamchi to'p'p' ”

„ Arqon tuguni' ”

„ Oldinga orqaga umbaloq oshish' ” kabi harakatli o'yinlardan foydalandik.

Jismoniy sifatlarining rivojlanish ko'rsatkichlari

Tadqiqotdan keyin:

3.10-jadval

N	Ism, familiya	yosh	Chaqqonlik 15mga ilon izi sekund	Egiluvchanlik stulda turgan holda q.o.u.u. sm
1	Otabegov Shamshodjon	5	10.40	5
2	Baxtiyorov Abdulaziz	5	10.55	7
3	Matyoqubov Iomaddin	5	11.00	7
4	Jamilov Jasur	4	12.10	8
5	Rajabboyev Nazarbek	5	11.3	6
6	Rajabboyev Behruz	4	12.09	7
7	Yusufboyeva Nuriya	5	10.50	8
8	Bahodirov Ahmatjon	4	11.03	6
9	Ergashboyev Zoyirjon	5	10.50	9
10	O'ktamov Ma'mur	5	12.09	7
11	Bahodirov Quvonchbek	4	11.40	3
12	Sotimboyeva Gulchiroy	5	10.38	5
13	Bahodirova Mohchehra	5	11.12	7
14	Qo'ziboyeva Parizoda	5	11.07	6

Keltirilgan malumotlardan kelib chiqqan holda shuni aytishimiz mumkinki Maktabgacha talim muassasalarida 3-6 yoshdagi bolalarning egiluvchanlik va chaqqonlik sifatlarini rivojlantirishda o'yin uslubidan foydalanildi. Maktabgacha yoshdagi bolalarni harakatli o'yinlarga qiziqtirib ularning egiluvchanlik va chaqqonlik sifatleri rivojlantirildi. Maktabgacha yoshdagi bolalarning egiluvchanlik va chaqqonlik sifatlarini tajribadan oldin egiluvchanlik 4 dan 7 bo'ldi 3 smga yaxshilandi chaqqonlik esa 11,89 sonyadan 11,10 sonyaga 0,79 sonyaga yaxshilandi.

XULOSA

Mazkur makolada maktabgacha yoshdagi bolalarning egiluvchanlik va chaqqonlik sifatlarini rivojlantirishiga ko'ra rejalshatirilgan harakatli o'yinlardan

foydalanishning samaradorlik darajasini aniqlashga yo'naltirilgan pedagogik tajriba materiallari takdim etilgan.

3-6 yoshli bolalarning turli yosh - jins guruhlarida o'tkazilgan pedagogik tadqiqotlar turli jismoniy sifatlarning takomillashuvi jarayoniga pedagogik tajribaning ta'sir ko'rsatishi xususiyatlarinigina emas, balki ulardagi o'zgarishlarning yosh xususiyatlarini ham aniqlash imkonini berdi. Agar harakatli o'yinlarni maxsus tanlash asosida jismoniy sifatlarni rivojlantirish ko'rsatkichlari samaradorligi tahlil qilib ko'rilsa, shunday xulosa chiqarish mumkin: bunday mashg'ulotlar barcha jismoniy sifatlarning rivojlanishini jiddiy yaxshiladi. Pedagogik tajriba barcha jismoniy sifatlarning o'zgarishlariga xos tabiiy yosh xususiyatlarini saqlab qolishgina emas, balki ayrim hollarda xatto bu jarayonlarni tezlashtirish ham mumkin bo'lganligini ko'rsatdi. Bu ko'proq chaqqonlik va egiluvchanlikka, eng kam darajada chidamlilik, kuch va tezkorlikka taalluqli. Harakat apparatining alohida jismoniy mashqlar ta'siriga bo'lgan yaqqol ifodalangan geteroxron reaksiyasidan dalolat beruvchi ma'lumotlar olindi. Bu shunda namoyon bo'ldiki, hatto turli test topshiriqlari asosida u yoki bu jismoniy sifatning o'zgarishlarini tahlil etishda ham ishonchlilik darajasi juda farqli bo'ldi, alohida hollarda variantlilik koeffitsienti 80% gacha yetdi: bu maktabgacha yoshdagi bolalar organizmining ko'pincha tezlashuv jarayoni, hususan asab-mushak apparati rivojlanishining jadallashuvi vaqtida jismoniy mashqlar ahamiyatini chegaralovchi funksional tizimlaridagi qator mexanizmlarning kuchli ta'siri ustida so'z yuritishga imkon beradi. Shunisi aniqki, 3-6 yoshli bolalarning asab-mushak apparati hali yetilmagan bo'lib, u tezkor shakllanish bosqichida. Bundan tashkari, shu hodisaga ham diqqat qilish kerak: bu yoshdagi bolalar yaqqol ifodalangan alohida yosh-jins xussiyatlariga ega bo'ladilar.

Jismoniy sifatlarning o'zaro ta'sirini bog'liqlikda tahlil etish pedagogik tajriba natijasida yuz bergan o'zgarishlar mohiyatini chuqurroq anglashga imkon yaratdi. Agar mazkur tadqiqotlar ostiga to'g'ri chiziq tortsak, pedagogik tajriba tufayli maktabgacha yoshdagi bolalarning jismoniy sifatlari orasidagi ishonchli bog'liqliklar miqdorini jiddiy oshirish mumkin bo'lgani haqida yuksak ishonch bilan gapira olamiz. Masalan, tajriba guruhining 3-6 yoshli o'g'il bolalarida bunday bog'liqliklar nazorat guruhlaridagidan 2,8 barobar, qizlarda esa 2,1 barobar, barcha bolalar guruhlari bo'yicha esa 2,4 barobar ko'p qayd etildi.

REFERENCES

1. Kerimov.F, Umarov.M. Sportda prognozlashtirish va modellashtirish.

Darslik. T. 2005 yil.

2. B.B.Ma'murov. Bolalar rivojlanishida jismoniy tarbiya nazaryasi va metodikasi. Toshkent "Turon zamin ziyo" 2014.

3. Abdumannotov. A. Boshlang'ich sinf o'quvchilarida axloqiy xislatlarni shakillantirishda Alisher Navoiy merosidan foydalanish. Samarqand 1998.

4. Yusupova.P. Maktabgacha tarbiya pedagogikasi. Toshkent. O'qituvchi. 1993.

5. Jismoniy tarbiya nazaryasi va metodikasi "o'zbek tiliga tarjima" Toshkent 1975.

6. Abdullayev A, Xonkeldiyev Sh. Jismoniy madaniyat nazaryasi va metodikasi. Darslik.Toshkent O'zDJTI, 2005 yil, 300 bet.

7. Salomov R.S. Sport mashg'ulotining nazariy asoslari. Darslik. Toshkent O'zDJTI 2005 yil. 238 bet.

8. Salomov. R.S. Jismoniy tarbiya nazaryasi va uslubiyati. 1 jild. Darslik. Toshkent 2015 yil.

9. Goncharova.O.B. Yosh sportchilarning jismoniy qobilyatlarini rivijlantirish. O'quv uslubiy qo'llanma Toshkent. O'zDJTI, 2005 yil. 171 bet.

РОЛЬ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ОБУЧЕНИИ КИТАЙСКОМУ ЯЗЫКУ

Меҳрибон Фахриддиновна Шамсиддинова

независимый исследователь

АННОТАЦИЯ

В данной статье мы изучили роль и влияние инновационных технологий в педагогической жизни. Постарались полностью раскрыть преимущества и недостатки мобильного обучения. И значимость преподавателя в интенсификации использования электронных ресурсов. Выполняли анализ нескольких интеллектуально-образовательных приложений, которые очень помогут при обучении китайскому языку. Исходя из всех исследований можно сказать, что внедрение современных технологий в процесс обучения иностранному языку не только положительно влияет на образовательный процесс, но и является необходимостью современного мира при том, что смартфоны на сегодняшний день являются частью нашей жизни.

Ключевые слова: термин «инновация», инновационная деятельность, инновационные технологии, мобильное обучение, интеллектуально-образовательные приложения, мобильные приложения, электронные ресурсы.

ВВЕДЕНИЕ

В современном мире слово «инновация» глубоко укоренилась в нашей повседневной жизни. Рассмотрим значение, термин «инновация» относительно молод и, соответственно, существуют разные подходы к определению данного понятия.

В широком смысле слова под инновационной деятельностью понимается деятельность, направленная на поиск и реализацию чего-то нового в целях совершенствования чего-либо.

Применительно к педагогическому процессу инновация означает введение нового в цели, содержание, формы и методы обучения студентов.

В данной статье мы рассмотрим интеллектуально-образовательные приложения, не как вспомогательный элемент при самостоятельном обучении китайского языка, а как один из современных технологий преподавания. Т.е. внедрение использования определенного вида приложений в учебно-

образовательный процесс, как один из инновационных технологий преподавания китайского языка.

Мы отлично понимаем, что сегодня Интернет открыл неисчерпаемый источник языкового материала, ресурсов и возможностей для изучения и обучения языкам. Огромное количество аутентичных материалов находится в открытом доступе. Никогда прежде не было такого беспрепятственного доступа к информации самого разного рода, в том числе и языковой. Вопрос заключается в том, что с этим делать, и как воспользоваться этой ситуацией? Нередко мы видим, как студенты не могут сориентироваться в поиске той или иной информации. Преподавателю не только самому необходимо приобрести навыки навигации в «сети», но и научить студентов критически оценивать информацию, прагматически отбирать ценное и эффективно им пользоваться.

Поэтому становится очевидным, что задача преподавателя состоит в интенсификации использования электронных ресурсов, обеспечении разумного и обоснованного их использования, что требует, в свою очередь постоянного повышения его квалификация.

ЛИТЕРАТУРА И МЕТОДОЛОГИЯ

Уникальность мобильного обучения по сравнению с традиционными методами заключается в том, что обучающиеся прежде всего не привязаны к определенному времени и месту, имея доступ к учебному материалу всегда, в любое удобное время. Таким образом, принципиальным отличием мобильного обучения являются два момента:

- неформальный характер обучения, при котором возрастает доля самостоятельной работы обучающихся, по существу, управляемого или контролируемого обучения;

- постоянный процесс обучения, стирание границ между учебными занятиями и внеучебным временем, работой в аудитории и за ее пределами.

Мобильные устройства успешно используются при изучении различных учебных дисциплин, и иностранный язык не является исключением. Чему свидетельствует огромный выбор разработанных приложений для обучения того или иного языка.

Целесообразность использования мобильных устройств в процессе изучения иностранного языка и обучения языку не вызывает сомнений, исходя хотя бы из того факта, что современное поколение обучающихся, прежде всего

подростки и молодые люди, воспринимает мобильные устройства с их привлекательным интерфейсом, интерактивностью, определенным подходом к потребностям пользователя в качестве составной части своей жизни. Поэтому преподаватель не только должен предлагать студентам те или иные программы, сайты или приложения, но и внести это в учебный процесс, сделать «мобильное образование» частью учебно- образовательной программы. Это послужит быстрому подъему уровня знаний студентов. Но при этом стоит отметить, что это колоссальный труд разобрать каждое приложение, определить достоинства и недостатки, понять в какой стадии обучения стоит добавить в программу те или иные приложения, определить необходимость каждого студента, и разобрать их. Но для начала нужно изучить огромный рынок предлагаемых интеллектуально- образовательных приложений для изучения иностранного, в нашем случаи китайского языка.

В настоящее время пользователям мобильных устройств доступно огромное количество приложений для изучения иностранных языков, в том числе китайского. На наш взгляд, обучение использованию приложений для мобильных электронных устройств на данный момент является особенно актуальным. В настоящий момент обучающиеся, при всей их образованности в сфере цифровых технологий, как нам кажется, недостаточно ориентируются на рынке предлагаемых услуг. Задача преподавателя – помочь студентам выбрать необходимые и подходящие продукты, которые могут максимально способствовать изучению языка, тем самым индивидуализировать процесс обучения.

На сегодняшний день существуют мобильные приложения и программы, ориентированные на разные аспекты преподавания иностранного языка. Изучение научной литературы, рынка мобильных приложений иностранных языков, а также систематизация опыта использования приложений для изучения иностранного языка(китайского языка) показали что их можно разделить на следующие основные группы:

- 1) Мобильные приложения, направленные преимущественно на совершенствование определенного умения(Radicals, Chinese Number, и т.д.);
- 2) Мобильные приложения, разработанные для развития языковых навыков, например, лексических и грамматических(HSK, HSK Online);

3) Универсальные мобильные приложения, предназначенные для комплексного развития иноязычной коммуникативной компетенции (Лаоши, Hello Chinese).

Безусловно, это деление весьма условно, поскольку большая часть приложений не ограничена рамками работы над одним из видов речевой деятельности или конкретным навыком. С точки зрения практического применения в процессе обучения иностранному языку специализированные мобильные приложения заинтересовали нас как средство оптимизации и интенсификации учебного процесса.



Изучай китайские
слова и иероглифы
с Laoshi

Следом мы проведем анализ некоторых интеллектуально-образовательных приложений.

Рисунок 1

Приложение «Лаоши». (рис.1)

«Лаоши» – это интеллектуально-образовательное приложение, которое появилось на рынке не так давно (2021г.), но несмотря на это уже многие изучающие китайский во многом оценили это приложение.

Преимуществами данного приложения является то, что в приложении огромная база данных. В нем собрана лексика из популярных учебников китайского языка и HSK, и отсортирована по тематикам. После скачивания и установления приложения, при использовании совсем не расходуются мобильный интернет, что очень важно и удобно. Следовательно, приложением можно пользоваться везде и в любое время. Обобщая можно сказать, что это карточки с новыми словами, и с различными упражнениями для произношения, и написания. Для хорошего запоминания иероглифов разработан алгоритм интервальное повторение изученных слов.

Несмотря на то, что приложение имеет просто огромное количество преимуществ и положительных отзывов, нам также стоит отметить один нюанс что не всем он сразу понятен, т.е. интерфейс приложения несколько усложнен. И было бы неплохо если бы приложением можно было пользоваться и на компьютерах или ноутбуках.

Подводя итоги, мы можем подчеркнуть, что приложение нам понадобится в любой стадии обучения и будет всегда полезно при изучении новых слов, и повторении старых и при изучении разных грамматических конструкций.



**Учить Китайский -
Слушать и Говорить**
PORO ZHONGWEN



**Учим китайский с
ChineseSkill**
ChineseSkill - Learn Chinese
Mandarin APPs

Рисунок 2

Приложение «ChineseSkill» (рис.2)

«ChineseSkill» – очень хорошее

приложение, для начинающих. Это учебная программа с комплексом

разнообразных упражнений, разделенный по тематикам и с промежуточными тестами.

Ценность данного приложения является своеобразность упражнений, которые существенно облегчают запоминание иероглифов в начальном этапе изучения китайского языка. Есть распознавание и оценка речи(рис.3),

рукописный ввод иероглифов, анимирование тонов и другие различные технологии. Есть также и видеуроки с объяснением той или иной грамматики.

Подытожим, приложение «ChineseSkill» пригодится студентам на начальном этапе обучения китайского, но для студентов с базовым знанием данное приложение уже не будет актуально. Минусом данного приложения, по нашему мнению, является то, что в каждом четвертом или пятом упражнении есть платный контент. Что не очень практично. Но в целом, приложение можно советовать студентам, которые изучают китайский язык, для них он точно будет полезен.



Рисунок 3

Приложение «СоВа» (рис.4)

Следующее приложение — это приложение «Сова» для изучения ключей в китайском языке. Ни для кого не секрет, что ключи — это основополагающая часть при изучении иероглифов, и детальный разбор ключей на начальном

этапе изучения китайского языка – является основным фундаментом при изучении (при заучиванию) иероглифа. В приложении «СоВа» для каждого из ключей дан мини сборник для упражнений, последовательность написания ключа, как он читается, как он переводится, и они даже могут многократно повторяться. Это все служит хорошему и быстрому запоминанию ключа и это очень удобно. Также в программе были замечены некоторые недоработки. Этим приложением стоит пользоваться и стоит посоветовать студентам именно на начальном этапе изучения китайского языка, а если быть точнее именно на этапе, когда мы обучаем ключам. Но в дальнейшем данное приложение нам может быть не интересен и не нужен.

Приложение «PORO ZHONGWEN» (рис.5).

Очень удобное приложение, для тех, у кого уже есть фундамент, и кто хочет продвинуть свой китайский язык. Здесь вы найдете множество различных диалогов, список уроков с различной тематикой, для прослушивания и практики. Отличительной чертой является то, что в этом приложении также можно послушать и новости на китайском языке. Есть игры, для запоминания структуры предложения.

В ряде преимуществ и достоинств нужно упомянуть и недостатки, в данном случае один – очень много платного контента, практически каждый 5 урок или игра или прослушивание в платном пакете.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Подводя итоги, мы можем сказать, многовековой метод «учебник и тетрадь» уже теряет свою актуальность, и на сегодняшний день в современном педагогическом мире инновационные технологии должны быть включены в процессе обучения. Чтобы идти в ногу со временем педагог должен постоянно



СоВа
Иероглифические
ключи
Oleg Bastrakov

Рисунок 5

следить за новшествами информационных технологии, не только самому ориентироваться в интернет -пространстве, также научить студентов.

Мобильные технологии все больше внедряются в нашу жизнь, становятся повсеместными, приобретают все более расширенные возможности социального взаимодействия и подключением к Интернету. Подобные технологии могут иметь большое

влияние на весь учебный процесс. Обучение будет все больше удаляться от аудиторий и входить в личное пространство обучающегося как реального, так и виртуального, становиться больше персональным с элементами сотрудничества. Успехом будет считаться нахождение нового способа использования мобильных технологий с целью внедрения их в обучение как продолжения ежедневной жизни.

Как мы уже отметили, мобильное обучение все больше и больше распространяется сейчас по всему миру, этому способствовало вдобавок и пандемия. В связи с тем, что многие учебные заведения перешли на онлайн обучения, педагогам пришлось мгновенно сориентироваться и перейти на новый уровень обучения(дистанционный), в процессе которого преподаватели открыли для себя много нового. Пришлось открыть для себя другую сторону педагогики, который ряд государств в своей педагогической сфере не использовали. Разумеется неожиданная перемена, неготовность педагогов и студентов к такому повороту событий, привело к образованию новых проблем, а это с свою привело в некоторым иногда даже огромным пробелам в знании.

Остановимся на интеллектуально- образовательных приложениях, количество существующих приложений на рынке вдоволь. Для того, чтобы предложить студенту то или иное приложение, преподавателю сначала самому нужно попробовать использовать данное приложение в течении определенного времени. Это нужно для того, чтобы понять в каком случаи нужно использовать те или иные приложения, в какой стадии обучения стоит внести в учебный процесс.

REFERENCES

1. Е.Н. Солонцова Методика обучения инновационным языкам. Базовый курс. «Просвещение»- г.Москва.2005.
2. Борисова Н.Я. Сопровождение инновационной деятельности педагогов. Приложение к журналу «Среднее профессиональное образование», № 8, 2010. - 16 - 21с.
3. Новикова Г.П. Инновационная деятельность – важнейшее условие профессионально – личностного развития педагога/ Г.П. Новикова// Педагогическое образование и наука// 2015. - №7. – 14 - 28с.
4. Павлова И.П. Традиции и новации в методике обучения иностранным языкам: что есть что? // Вестн. Моск.гос. лингвист.ун.-та; вып.12 (698). Сер. Педагогические науки. 2014. – 44 - 62с.

ВИРЖИНИЯ ВУЛФ ҚАҲРАМОНЛАРИДА "ОНГ ОКИМИ"НИНГ ТАСВИРИ

Умида Файзуллаева

Жиззах давлат педагогика институти ўқитувчиси, PhD

umidafayzullaeva@mail.ru

АННОТАЦИЯ

Мазкур мақолада адиба, индивидуал мавжудликнинг иррационал қатламларини очиб бераркан, гўё "ярим йўлда ушлаб олинган" фикрларнинг оқимини тасвирлайди. Муаллиф нутқининг худди баённомага ўхшаш мухтасарлиги ва эҳтироссизлиги – ўқувчини ҳис-туйғу, фикр-мулоҳаза, мушоҳада ва кузатувларнинг шаклсиз дунёси тубигача шўнғиб кетиш таассуротини туғдирувчи роман негизига айланади. Виржиния Вулф қаҳрамонларининг фикр юритиш жараёнини, уларнинг ўткинчи, ҳис-туйғу ва ўй-хаёлларини француз адиби Марсель Пруст услубига хос бўлган "онг оқими" чуқурлаштирди ва кенгайтди.

Калит сўзлар: "онг оқими", ҳис-туйғу, қаҳрамон, "Дэллоуэй Хоним", фабула, Кларисса Дэллоуэй, Септимус Уоррен-Смит

ABSTRACT

In this article, the writer describes a stream of thoughts "caught in the middle", while revealing the irrational layers of individual existence. The brevity and dispassion of the author's speech, similar to a statement, becomes the basis of the novel, which creates the impression that the reader feels, thinks, observes and plunges into the depths of the formless world of observations. The process of thinking of Virginia Woolf's characters, their passage, feelings and imagination deepened and led to a "stream of consciousness" characteristic of the style of the French writer Marcel Proust.

Keywords: "stream of consciousness", feeling, hero, "Mrs. Dalloway", plot, Clarissa Dalloway, Septimus Warren-Smith

КИРИШ

Виржиния Вулф қаҳрамонларининг фикр юритиш жараёнини, уларнинг ўткинчи, ҳис-туйғу ва ўй-хаёлларини француз адиби Марсель Пруст услубига

хос бўлган "онг оқими" чуқурлаштирди ва кенгайтди. Дарҳақиқат, "Дэллоуэй Хоним" романи – бу бош қаҳрамонлар Кларисса Дэллоуэй ва Септимус Уоррен-Смитларнинг "онг оқими", уларнинг Биг Бен соати бонг уриши билан муайян парчаларга бўлинган ҳис-туйғу ва хотираларидир. Таъбир жоиз бўлса, бу роман – қалб овози, инсоннинг ўз ўзи билан суҳбати, фикр ва туйғуларнинг оқимидир. Биг Бен соатининг катта-ю кичик кўнғироқлари бонг уришини ҳамма, ҳар ким ўз жойидан эшитади. Романда Англия парламенти биноти, ҳокимият мустақамлиги, мангу давлат тимсоли сифатида гавдаланишида машҳур Биг Бен соати муҳим рол ўйнайди; Биг Бен катта кўнғироғининг бонг уриши романда кенг майдон бўйлаб ёйилаётган воқеалар алмашинувини роппа-роса ўн етти соатга ажратади. Бу вақт давомида Кларисса хотирасида ўтмишда бўлиб ўтган қувончли ёки ғамгин туйғуларга тўла манзаралар юзага қалқиб чиқади. Улар унинг онгида оқиб ўтади, уларнинг шакл-у шамойили суҳбатларда, йўл-йўлакай айтиб ўтилган сўзларда ўз аксини топади. Хийла катта ва майда тафсилот, керакли ва кераксиз исмлар кўзга чалиниб онгимизда лип-лип ўтади, улар ўқувчида аниқ-равшан тасаввурни ҳосил қилмайди. Вақтга оид қатламлар бир-бири билан кесишиб, бир-бири устига ёпирилиб келади, бир-бири билан тўқнашади, кўз очиб юмгунча ўтмиш бугунги кун билан туташиб кетади.

– "Кўлни эслайсанми?", – деб сўради Кларисса ёшлик чоғларида яқин дўсти бўлган Питер Уолшдан, – ва шу заҳотиёқ унинг овози ўчиб қолди; "кўл" деганиданок унинг юраги беҳосдан дукиллаб, томоғи бўғилиб, лаблари тиришганлиги сабаб вужудини ғалати туйғу қамраб олди. Чунки дарҳол – кичкина қизалоқ, ота-онаси ёнида туриб, кўлда сузиб юрган ўрдакларга нон ушоқларини ташлаганини эслади; ёши бир жойга бориб қолган аёл ота-онасининг олдида бораётганини кўз олдида келтирди; кўлида ўз ҳаётини кўтариб бораётганини кўрди; уларга қанчалик яқинлашган бўлса, шунчалик кўлидаги ҳаёти кўпчиб, катталашиб борарди; аста-секин бу бутун ҳаёти йўлига айланди ва у ўз ҳаётини ота-онаси пойига қўйиб: "Мана ундан нима қилдим, мана!", деб хитоб қилди. Нима қилган экан? Ҳақиқатда, нима қилди? Масалан, шу бугун, Питер ёнида ўтириб тикиш билан овора бўлди, холос".

Қаҳрамонларнинг аниқ илғаб олинган, батафсил тасвирланган кечинмалари зоҳиран арзимаган бўлиб туюлса-да, руҳиятнинг айни пайтдаги ҳолатини муфассал изоҳи (Вулф таъбирича, мавжудлик они = moments of being) аста-секин нақшинкор кошинга айланади. Бу сержило кошин ўқувчи нигоҳидан сал бўлмаса четда қолаётган ўзгарувчан тасаввур, фикр парчалари, тасодифий

ассоциация, бир лаҳзали таассуротлардан "йиғилади", десак тўғри бўлар. Вулф учун кўз илғамас, яъни ҳис-туйғулардан бўлак ҳеч нима билан ифодалаб бўлмас нарса кадрлидир. Адиба, индивидуал мавжудликнинг иррационал қатламларини очиб бераркан, гўё "ярим йўлда ушлаб олинган" фикрларнинг оқимини тасвирлайди. Муаллиф нутқининг худди баённомага ўхшаш мухтасарлиги ва эҳтироссизлиги – ўқувчини ҳис-туйғу, фикр-мулоҳаза, мушоҳада ва кузатувларнинг шаклсиз дунёси тубигача шўнғиб кетиш таассуротини туғдирувчи роман негизига айланади.

Рус адабиётшуноси Е.Ю.Гениева фикрича, "ташқаридан қараганда, сюжет ва фабула асосида ҳикоя қилишнинг йўли сақланиб қолгандек, ҳақиқатда эса романга айнан воқеаларнинг анъанавий алмашинуви етишмайди. Тўғриси, бу ерда классик роман поэтикаси тушунчасидаги воқеаларнинг ўзи йўқ".

Ҳикоя қилиш икки сатҳда олиб борилади. Биринчиси воқеа-ҳодисаларни аниқ ифодаламас-да, зоҳирий, моддий ҳисобланади. Яъни, гуллар сотиб олинади, кўйлакнинг йиртиқ жойи чатилади, серсоя боғдаги хиёбонлар бўйлаб сайр қилинади, беморлар қабул қилинади, сиёсий масалалар муҳокама мазмунига айланади. Меҳмонлар йўлига мунтазир, жонсарак кўз тикилади, пировардида деразадан ташлаб ўз жонига қасд қилинади. Бу ерда серфайз ранглар, хушбўй хидлар, серзавқ ҳис-туйғулар уйғунлигида Лондон гавдаланади, у кўз ўнгимизда куннинг турли пайтида, турли ёруғликда ажабланишли тарзда топографик аниқликда қад кўтаради. Бу ерда уй тонгги сукунатда "мудраб ётади", кечқурунги ғала-ғовурга, шовқин-суронга "куч тўплайди". Бу ерда Биг Бен соати тўхтовсиз вақтни ўлчаркан, совуққонлик билан шафқатсизларча бонг уриб туради.

Дарҳақиқат, ўқувчи 1923 йил июнь ойининг узун бир кунини қаҳрамонлар билан бирга яшаб ўтади, аммо реал бир вақтда эмас. Қаҳрамонлар хатти-ҳаракатининг шоҳидига айланиб қолмасдан, ўқувчи, авваламбор, уларнинг қалби, хотираси, руҳияти, тушлари каби "муқаддас қадамжо"га кирган "айғоқчи"га айланади. Романда аксари жимжитлик ҳукмронлик суради; ҳақиқий суҳбат, монолог ва диалог, баҳс-мунозаралар сукунат пардаси ортида – хотирада, ҳаёлда олиб борилади. Беқарор хотира терс, инжиқлик билан тутқич бермайди, мантик қонунларига бўйсунмайди, кўпинча тартиб-қоида, хронологияга қарши "исён кўтаради". Гарчи Биг Бен соати милларининг циферблат бўйлаб ҳаракатланиши, мунтазам бонг уриб туриши Вақт ўтишини бизга доим эслатиб турса-да, ушбу романда илми нужум вақти эмас, балки

ички, ассоциатив вақт устун туради. Айнаникинчи даражали, сюжетга бевосита боғлиқ бўлмаган воқеалар онгда кечиб ўтувчи ички хатти-ҳаракатлар учун серҳосил замин бўлиб хизмат қилади. Реал ҳаётда эса вақт бир воқеани бошқа воқеадан атиги бир неча дақиқа ажратиб туради. Мана Кларисса, шляпасини бошидан олиб диван устига қўяркан, уйдаги аллақандай бир товушга кулоқ туттади. Ва баногоҳ, шу ондаёқ, арзимаган нарса: ё хид, ё товуш сабабми – хотирасини маҳкам, беркитиб турган тўғонлар очилиб кетади, икки – ташқи ва ички реаллик бир-бирига тутташиб, бир-бирига сингиб кетади. Мана унинг бахтли болалик чоғлари кўзга кўринди, ёдга тушди – бироқ болалик онгда чакмоқдай тез эмас, ёқимли, ҳузур бахш образдек эмас, у шу ерда, Лондон ўртасида, ёш ҳам бўлмаган, ҳали қариб ҳам улгурмаган аёл хонасида жонланади, товланиб турган рангларга бурканади, кўнгилни хушнуд этувчи товушларга тўлади, шод-у хандон садоларда жаранглай бошлайди. Реаллиқнинг хотира билан, сонияларнинг йиллар билан бундай бирикиб кетиши, бир бутун яхлит ҳолда намоён бўлиши романда ўзгача кескинлик, қизғинликни яратади, аниқроқ қилиб айтганда, кучли руҳий зарба келиб тегади-ю, унинг чакмоқдай чакнашида қаҳрамон феъл-атвори аниқ-равшан кўринади.

ХУЛОСА

Юқорида таъкидланганидек, ушбу романда бош қаҳрамонлар Лондондаги ҳашаматли уйларнинг бирида яшовчи зодагон аёл, айти пайтда ҳиссиётларга берилувчан, хаёлпараст Кларисса Дэллоуэй ва камтарин хизматчи, биринчи жаҳон урушида контузия бўлган Септимус Уоррен-Смит ҳаётидаги 1923 йил июнь ойининг атиги бир куни тасвирланади.

Дарҳақиқат, реал вақтни максимал даражада тиғизлаштириш – то оний таассуротгача қискартириш, бир кунгача чегаралаш – модернистик роман учун хосдир. Бу усул реалистик романдаги вақт категорияси билан анъанавий тарзда фойдаланиш усулидан кескин фарқ қилади. Боиси, реализм йўналишида XX аср бошида машҳур инглиз адиби Жон Голсуорси (John Galsworthy, 1867-1933) қаламига мансуб "Форсайтлар ҳақида сага" (The Forsyte Saga, 1906-1927) эпопеясига ўхшаган кўп жилдли "оилавий хроника" жанридаги романлар етакчилик қила бошлади. Реализм тамойилларига асослаган анъанавий ҳикоя услубида инсон вақт оқимида тобе қиёфада намоён бўлади; модернизм тамойилларига асосланган ҳикоя қилиш услубида эса, аксинча, инсон руҳий кечинмаларини қисқа вақт оқимида тасвирлаш устунлик қилади, десак тўғри

бўлади. Нуктаи назар алмашинуви, кескин ўзгариши, мунтазам янгилашиб туриши – модернистик романда кўп қўлланиладиган услубдир. Онг оқими, битта инсон ҳаёти билан таққослаганда, анча кенг қирғоқлар бўйлаб оқади, у кўп инсонларни ўзи билан окизиб кетади, индивидуал бетакроп таассуротдан дунёнинг анча объектив манзарасигача йўл очиб беради, кенг сахнада ижро этилаётган воқеалар ривожини бир нечта камералардан олиб бориладиган яхлит картинани суратга олади. Шу билан бирга муаллиф тасвирни суратга олувчи режиссёр каби сахна ортида қолишни афзал кўради.

REFERENCES

1. U. Fayzullaeva. On the history of the study of Virginia Woolf's work in English and American literature
2. U.Fayzullaeva, (2020). Virginia Woolf and time category. Журнал иностранных языков и лингвистики, 1(2), 6-10.
3. Fayzullaeva, U. (2020). The inner world of a woman. Journal of Critical Reviews, 7(2), 49-50.
4. Fayzullaeva, U. (2019). The inner world of a woman “Mrs. Dalloway”, by Virginia Woolf. Journal of Critical Reviews, 7(2), 2020.

ИШОНЧ-ЭЪТИҚОДНИ ШАКЛЛАНТИРИШДА АРГУМЕНТЛАШНИНГ ЎРНИ

Умидбек Хаитбаевич Адамбаев

Тошкент вилояти Чирчиқ давлат педагогика институти ўқитувчиси

umidbekadambaye91@gmail.com

(Тошкент вилояти Чирчиқ давлат педагогика институти доценти, ф.ф.н. **Б. Кандов**
тақризи асосида)

АННОТАЦИЯ

Мақолада ишонч-эътиқодни шакллантиришда аргументлашнинг муҳимлиги, аргументлаш ва асослашнинг фарқи ва усуллари, буюк файласуф олимларнинг ишонч-эътиқодни шакллантиришда аргументлашнинг ўрни ҳақидаги фикр мулоҳазалари, демонстратив ва эвристик аргументлаш методлари, аргументлаш турлари тўғрисида маълумот берилган. Аргументлашдан асосий мақсад ишонч-эътиқодни ўзгартиришдир. Бу эса ёшлар онгида тўғри маълумотни ва ёт ғояларга қарши мустаҳкам ишонч-эътиқодни шакллантириш вазифасини бажаради.

Калит сўзлар: ишонч, эътиқод, аргумент, аргументлаш, авторитет, универсал асослаш, контекстуал асослаш, дедукция, индукция, аналогия.

THE ROLE OF ARGUMENTATION IN BUILDING TRUST

ABSTRACT

The article provides information on the importance of argumentation in the formation of beliefs, differences and methods of argumentation and justification, the views of great philosophers on the role of argumentation in the formation of beliefs, demonstrative and heuristic methods of argumentation, types of arguments. The main purpose of argumentation is to change beliefs. This contributes to the formation in the minds of young people of the correct information and resistance against foreign ideas.

Keywords: belief, argument, argumentation, authority, universal justification, contextual justification, deduction, induction, analogy.

КИРИШ

Инсонлар ўртасидаги мулоқот асосан тил воситасида амалга ошади. Маънавийят ҳам аввало тилдан бошланади. Тил тафаккур билан бевосита боғланган, тафаккур маданияти эса инсоннинг мулоқот жараёнида ўз фикрини қандай баён этишида, бошқаларнинг фикрига нисбатан муносабатида намоён бўлади. Шу боис инсонлараро мулоқотни маънавий жараёнга дахлдор ҳодиса дейиш мумкин. Чунки, мулоқот инсон ақли, билими, ҳамда маънавий оламининг маҳсули. Мулоқотни самарали амалга оширишда ишонч-эътиқод тушунчаларини шакллантиришни ўрганиш бугунги кунда таълим тизимидаги асосий вазифалардан биридир.

Ишонч-эътиқодни шакллантириш жараёни жамиятдаги муносабатларни оптималлаштиради, шахслараро низоларни бартараф қилишга имконият яратади. Шунингдек, талаба-ёшлар ўртасида олиб бориладиган маънавий-маърифий ишларнинг самарадорлигини оширишга, ёшларнинг мустақил фикрлаш қобилиятини ривожлантиришга хизмат қилади. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2017 йил 7 февральдаги ПФ-49-47-сон фармонида кўра Ўзбекистон Республикасини янада ривожлантириш бўйича ҳаракатлар стратегиясининг IV. Ижтимоий соҳани ривожлантиришнинг устивор йўналишларининг 4.5 бандида "...жисмонан соғлом, руҳан ва ақлан ривожланган, мустақил фикрлайдиган, Ватанга содиқ, қатъий ҳаётий нуқтаи назарга эга ёшларни тарбиялаш, демократик ислохотларни чуқурлаштириш ва фуқаролик жамиятини ривожлантириш жараёнида уларнинг ижтимоий фаоллигини ошириш"[1] вазифаси белгилаб берилган. Ушбу вазифа доирасида Президент Ш.М. Мирзиёев таъкидлаганидек, "Ҳозирги ғоят мураккаб ва таҳликали замонда ёшларимизни ватанпарварлик руҳида тарбиялаш, уларни турли зарарли таъсирлардан асраш янада муҳим аҳамият касб этмоқда."[2] Бу вазифаларни самарали амалга оширишда ишонч-эътиқодни шакллантириш усулларини ўрганиш бугунги кунда ҳам назарий, ҳам амалий жиҳатдан долзарблиги шубҳасиздир.

АДАБИЁТЛАРНИНГ ТАҲЛИЛИ ВА МЕТОДОЛОГИЯ

Ишонч-эътиқодни шакллантириш методларига оид дастлабки билимлар Қадимги Ҳинд ва Антик давр фалсафасида баён қилинган.

XX асрнинг иккинчи ярмига келиб ишонч – эътиқодни шакллантиришда Аргументлашнинг ноуниверсал методларини тадқиқ қилиш янги босқичга кўтарилди. Аргументлаш назариясига турлича ёндашувларнинг шаклланиши бу жараёнга катта таъсир кўрсатди. А.Бергсон, П.Фейерабенд, Ю.Хабермас, Б.Рассел, Д.Мур каби Ғарб олимларининг илмий тадқиқотларида авторитет, соғлом ақл, уоф одатларнинг ишонч-эътиқодни шакллантиришга таъсири тадқиқ қилинди.[8] Россиялик олимлардан А.Ивин, Е.Лисанюк, А.Е. Решетова ва бошқаларнинг илмий ишларида биз тадқиқ қилаётган муаммонинг баъзи жиҳатлари ўрганилганлигини қайд этиш мумкин. Шунингдек, республикаимиз олимларидан Т.Туйчиеванинг “Урф-одат ва анъаналарнинг ўзбек халқи маънавий кадриятлар тизимидаги ўрни”, М.Умарованинг “Миллий муносабатларнинг ривожланишида урф-одат ва анъаналарнинг ўрни” мавзусидани номзодлик диссертацияларида тадқиқ қилинган масалалар бўйича қимматли фикр билдирилган. Лекин уларда бу масала ишонч-эътиқод билан боғланмаган. Худди шу ҳолат Э.Ғозиев, Б.Ҳусанов, Л.Мухаммаджоноваларнинг монография ва ўқув қўлланмаларига ҳам хос[9]. Республикаимиз файласуф олимларидан Д.Файзихўжаеванинг илмий тадқиқотларида бу масалага оид қимматли фикрлар билдирилган [10]. Лекин бу масала алоҳида ўрганилмаган.

Мақолада объективлик, тизимлилик тамойилларига асосланган ҳолда, анализ ва синтез каби мантиқий усуллардан ва герменевтик таҳлилдан фойдаланилди.

ТАҲЛИЛ ВА НАТИЖАЛАР

Ҳозирги глобаллашув даврида ахборот алмашинувининг беқиёс даражада тезлашуви авторитет - нуфузли манбаларнинг янгича маъно касб этиб, турли кўринишларда намоён бўлишига сабаб бўлмоқда. Жамиятимиз ёшлари фақат ўқув даргоҳларидагина эмас, ОАВ, Интернет орқали ҳам ранг-баранг ахборот ва маълумотларни олмақдалар. Улар билим олиш учун фойдали, зарур маълумотларни қабул қилиш билан бир қаторда маънавий кадриятларимизга қарши йўналтирилган ахборотларга ҳам дуч келмоқдалар. Бу эса уларнинг ўзига, келажагига ва оиласига бўлган муносабатларга катта таъсир ўтказмоқда. Шу сабабдан инсонда ишонч-эътиқодни шакллантиришда аргументлаш муҳим масаладир.

Аргументлаш, билганимиздек – илгари сурилган ҳолатга қарши томоннинг (тингловчиларни) қўллаб-қувватлашини кучайтириш ёки шунга эришиш ниятида далилларни ёки аргументларни келтиришдир. Шунингдек, аргументлаш далиллаш тўплами ҳам деб аталади. Аргументлашдан кўзланган мақсад – илгари сурилган ҳолатни тингловчилар томонидан қабул қилинишидир. Аргументлашда нафақат асослаш усуллари ўз ичига олган тўғри усуллар, балки асослашга ҳеч қандай алоқаси бўлмаган нотўғри усуллар ҳам қўлланилади.

Бундан ташқари, аргументлашда, ҳар қандай алоқа тури сингари, нафақат ҳимояланган ёки рад этилган тезисни, балки аргументнинг контекстини ва биринчи навбатда унинг тингловчиларини ҳисобга олиш керак. Асослаш усуллари (исботлаш, тасдиқланган натижаларга ҳавола қилиш ва бошқалар) одатда, баҳс мазмунига, хусусан, аудиторияга бефарқ бўлади. Аргументлаш усуллари асослаш усулларига қараганда деярли ҳар доим бой ва ўткирроқ бўлиши мумкин. Аммо асослаш усулларидан ташқарига чиқадиган барча аргументлаш усуллари, шубҳасиз, асослаш усулларига қараганда унчалик унверсал ва аксарият аудиторияларда унчалик ишонарли эмас.

Асоснинг хусусиятига қараб, аргументлаш усуллари умумий асосли (универсал) ва контекстуал турларга бўлиш мумкин. Умумий асослаш ҳар қандай аудиторияда амал қилади, контекстуал аргументлаш эса фақат муайян аудитория билан чекланган. Аргументлашнинг умумий асослаш усуллари бевосита ва билвосита тасдиқлаш киради; тезис умумий қоида сифатида қабул қилинади; тезисни бошқа қабул қилинган қонун ва принципларга мослиги дедуктив, индуктив ва бошқа усуллар билан текширилади. Аргументлашнинг кантекстуал усулларига сезги, эътиқод, нуфуз, анъана ва бошқалар киради. Шубҳасиз, аргументлашнинг контекстуал усуллари ҳар доим ҳам асосланиш усуллари билан бир ҳил эмас: масалан, тор доирадаги одамлар ёки бу доиранинг нуфузли шахслари томонидан тақдим этилган эътиқодларга мурожаат қилиш аргументасиянинг умумий усулларидан биридир, лекин бу албатта асослаш усулларига татбиқ этилмайди.

Контекстуал аргументлаш усулларидан энг кенг тарқалгани ва энг аҳамиятлиси бу анъанавий далиллаш усулидир. Аслида, барча бошқа контекстли аргументлар анъанага нисбатан қисқартирилган ҳаволани ўз ичига олади; Тақдим

этилган аргументларни тингловчилар томонидан идрок этилиши, асосан, улар амал қиладиган анъналар билан белгиланади.

Буюк файласуф Сукрот айтганидек: “Мен шуни биламанки, ҳеч нарса билмайман, бошқалар эса шу нарсани ҳам билмайди”. [10] Бинобарин, одам қанчалик кам билса, шунчалик кўп бахслашади. Интеллекти юқори бўлган шахс эса ўзининг билим даражаси билан кифояланмайди. Немис олими Лейбнис: “Дунёда юз бераётган жамики нарсалар – ҳодисалар ўз-ўзидан ҳосил бўлмайди. Унинг асл моҳиятини билиш учун воқеа юз беришига туртки бўлган асосни ўрганиш керак” [11], деб ҳисоблайди.

Бу фикрлар замирида кўпчилик англаб етмайдиган аргументлаш механизми ётади. Аргумент (лотинча “аргументум” сўзидан олинган бўлиб, “асос”, “исбот” маъносини англатади) муайян фикр, воқеа-ҳодисани ифода этиб, мулоҳаза, қарорнинг тўғри-нотўғрилигини исботлашга хизмат қилади.

Фикр-мулоҳазаларни аргументлаш мураккаб мантиқий жараён бўлиб, унда икки ёки ундан ортиқ ўзаро боғланган муҳокамалар тизимидан фойдаланилади. Кенг маънода бирор мулоҳазани аргументлаш деганда, шу мулоҳазанинг чинлигини тасдиқловчи ишончли ва етарли асосларнинг мавжудлигини аниқлаш тушунилади.

Аргументлаш хажми кенг тушунча бўлиб, исботлаш унинг бир кўриниши ҳисобланади. Аргументлашнинг структураси тезис, асос-аргумент ва демонстрация (исботлаш усули)дан ташкил топади.

Аргументлашда силлогизмнинг хулосаси тезис (чинлиги исбот этилиши зарур бўлган ҳукм ёки мулоҳаза), хулоса асослари эса аргумент (тезисни исбот этиш учун фойдаланиладиган чин ҳукм, мулоҳазалар) деб олинади. Демонстрация деб, исбот этиш жараёни ва шаклига айтилади.

Демонстратив аргументлаш, яъни мантиқий исботлаш янги билимларнинг шаклланишида муҳим рол ўйнайди. Аристотелнинг фикрича, инсон «исботлаш воситасида янги билимга эга бўлади» [12]. У исботлаш воситасида ҳосил қилинган билимларга юқори баҳо беради. Унингча, бу билимларнинг чинлиги, илмийлиги исботлаш усулига, асос – аргументларнинг чинлигига боғлиқдир.

Баъзи мантиқшунос олимларнинг фикрича, демонстратив, яъни дедуктив аргументлаш интерсубъектив текшириш мумкин бўлган чин, объектив мулоҳазалардан ташкил топади. Ҳар бир инсон бу мулоҳазаларни дедуктив

мантиқ қонунлари асосида текшириб, хулосанинг ишончлилигига амин бўлиши, хулоса асослардан зарурий келиб чиққанлиги учун ҳамма томонидан чин деб қабул қилиниши ва ундан мустақил аргумент сифатида фойдаланилиши мумкин.[13]

Демонстратив аргументлашда умумий чин, ўзгармас мулоҳазаларга асосланилади. Лекин глобаллашув ва ахборот–технологиялари жадал ривожланган ҳозирги даврда мавжуд ахборотни ўзгартириш ва унинг чинлик қийматини сақлаб қолиш билан чекланмасдан, фикрлашнинг бошқа шакллари ёрдамида янги маълумотларни қидириб топишга талаб ортмоқда. Дедуктив бўлмаган эвристик аргументлаш ҳақиқатни аниқлашга, топишга йўналтирилганлиги билан бугунги кун талабига кўпроқ мос келмоқда. Эвристик аргументлашга асос мулоҳазаларнинг ҳақиқатга яқинлиги ва хулосанинг эҳтимолӣ, таҳминий характерда эканлиги хосдир.

Эвристик аргументлашда индукция ва аналогия методларидан фойдаланилади. Индуктив методда маълум бир тўпلامни ташкил этувчи элементларнинг бир қисмини ўрганиш натижасида шу тўпلام элементларининг ўрганилмаган қисмлари ҳақида ҳам хулоса қилинади. Аналогияда эса икки объектнинг ўхшаш белгиларига асосланиб, бирида бўлган белгининг бошқасига ҳам хослиги ҳақида хулоса қилинади. Масалан, ҳасаднинг иллат эканлигини аргументлашда уни оловга ўхшатамиз ва “олов ўтинни еб битирганидек, ҳасад инсоний фазилатларни йўқ қилади” деймиз.

Аргументлашнинг мантиқий тузилиши исботлашнинг тузилиши билан ўхшаш. Унинг таркиби: тезис (далилланиши талаб қилинган мулоҳаза, мулоҳазалар тизими), тезисни асослаш учун келтирилган аргументлар ва тезис ва аргументларнинг боғланиш усули – фикр юритиш шаклидан иборат. Аргументлашда тезис ва асосларнинг ўзаро боғланиши исботлашниқидан баъзи жиҳатларига кўра фарқ қилади. Аргументлаш камида икки субъект (сўзловчи ва тингловчи, нотик ва аудитория, пропонент ва оппонент, адресат ва адресант) нинг ўзаро мулоқотини - диалогни тақозо этади. Аргументлаш монолог – кишининг ўз-ўзи билан суҳбатлашишида ҳам намоён бўлади. Лекин бу жараён кўпинча ички нутқ орқали амалга ошгани боис, уни ташқаридан ўрганиш маълум қийинчиликларни туғдиради. Мантиқда асосан диалог кўринишидаги аргументлаш ўрганилади.

Аргументлашдан мақсад ишонч-эйтиқодни ўзгартиришдир. Бу мақсадни амалга ошириш учун турли хил аргументлардан фойдаланилади. Аргументлар сифатида фактларни қайд қилувчи мулоҳазалар, таърифлар, аксиомалар, теоремалар, қонунлар ҳамда бошқа эмпирик ва назарий умумлашмалар хизмат қилади. Аргумент сифатида келтирилган фактлар, албатта, ўзаро боғланган ва тезиснинг моҳиятига алоқадор бўлиши лозим.

ХУЛОСА ВА ТАКЛИФЛАР

Хулоса қилиб айтадиган бўлсак баъзи ёшлар билим олишда, ҳаётга бўлган муносабатларини белгилашда ота-она, устоз-мураббийларни эмас, балки ОАВ, Интернетни авторитет сифатида эътироф этиб, улардаги ахборотларни ҳақиқат деб қабул қилмоқдалар. Улар ахборотларнинг манбаларига, чинлик даражасига деярли эътибор бермайдилар, муҳими қизиқарли ва эҳтиёжларига мос бўлса бас. ОАВ, Интернетдаги айрим маълумотлар эндигина маънавий олами шаклланаётган, шахсий тажрибаси ҳақиқатни ёлғон, уйдирмадан фарқлашга етарли бўлмаган ёшларда ҳаётини тушунчаларнинг шаклланишига салбий таъсир кўрсатмоқда. Шунинг учун фикр-мулоҳазаларни асослашда аргументларнинг ишончли, чин эканлигига эътибор бериш ақллилик, фаросатлилиكنинг белгиси ҳисобланади.

REFERENCES

1. ПФ – 49-47-сон 07.02.2017.
2. Ўзбекистон Республикасининг Президенти Шавкат Мирзиёевнинг Хотира ва кадрлаш кунига бағишланган тантанали маросимдаги нутқи. 2019 йил, 9 май. пв.уз
3. Маковельский А.О. История логики. М.: Наука. 1967, С.22.
4. Аристотель. Риторика //Античные риторика. М.1978. Аристотель. Топика. // Соч. Т.2. М.1978.
5. Аль-Фараби. Риторика. // Логические трактаты. –Алма-Ата.,1973
6. Декарт Р. Рассуждение о методе. М.: АСТ, 2019.
7. Кант И. Логика // Собр. соч. в 8 тт. Т.8. М., 1994.
8. Бергсон А. Здравый смысл и классическое образование // Вопросы философии. 1990. № 1., Рассел Б. Вероятные выводы обиденного здравого смысла // Человеческое познание: его сфера и границы. К. : Ника-Сентр, 2001., Мур Д.Е.

Защита здравого смысла // Аналитическая философия: Становление и развитие (антология). М. : Дом интеллектуальной книги, Прогресс-Традиция, 1998.

9. Ғозиев Е. Муомала психологияси. –Т.: “Университет”. 2001., Ҳусанов Б., Ғуломов В. Муомала маданияти / Дарслик. – Т.: Иқтисодмолия, 2009., Муҳаммаджонова Л. Нотиклик санъати – Т.: “Университет” 2007.

10. Файзиходжаева Д.И. Абу Наср ал Фаробий ва Абу Али Ибн Сино мантикий исботлаш ҳақида. – Т.: Нишон Ношир, 2013. 144б.

12. Аристотель. Вторая аналитика. // Соч. Т.2. –М.:Мысль, 1978. –С.259.

13. Котельникова Л.А. Рузавин Г.И. Системный подход к процессу убеждения и аргументации.//Теория и практика аргументации. М.,2001. С.8-9.

14. Umidbek Adambayev. (2021). FAITH – THE CONCEPTION OF BELIEF AND STEPS TO DEVELOP IT / ACTUAL PROBLEMS OF MODERN SCIENCE, EDUCATION AND TRAINING. – pp. 96-100.

15. U. Adambaev. (2021). CONFIDENCE-NONVERBAL METHODS OF ARGUMENTATION IN THE FORMATION OF THE VERB /Экономика и социум. – С.18-21.

16. Umid Adambayev. (2021). MILLIY O’ZLIKNI ANGLASH MILLAT TARAQIYOTINING POYDEVORI / Scientific progress. – pp. 1858-1862.

ЎЗБЕК ДРАМАТУРГИЯСИДА ЭПИК СЮЖЕТЛАРНИНГ БАДИИЙ ТАЛҚИНИ (УСМОН АЗИМ ДРАМАЛАРИ МИСОЛИДА)

Шаҳноза Қахҳорова

Қарши давлат университети, Филология фанлари номзоди, доцент

Махлиё Сатторова

Қарши давлат университети магистранти

АННОТАЦИЯ

Ушбу мақолада ҳозирги ўзбек драматургиясида маросим фольклори аъёнларини бадий талқин қилиш орқали этномаданий контекст яратиш тамойилларининг аутентив (жонли ижро шакли, оғзакилик) ҳолатини кўрсатиб бериш ва Ўзбек драматургиясида эпик сюжетларнинг бадий талқини (Усмон Азим драмалари мисолида).

Калит сўзлар: Шамолжон, шамолжоним! Мени овра қилма! Рўмолим қани?”, Фольклор ва унинг ўзбек драматургиясига, «Кундузсиз кечалар», Тохир ва Зухра” асари.

КИРИШ

Маълумки, фольклор ва ёзма адабиёт муносабати масаласи адабиётшуносликнинг долзарб илмий йўналишларидан бири бўлиб, ҳозирга қадар бу муаммо талқинига доир кўплаб илмий тадқиқотлар яратилган. Туркий халқлар фольклоршунослигида драматургиянинг халқ оғзаки бадий ижодидаги замини ҳамда сахна асарларидаги фольклоризмларнинг поэтик табиати С.Каскабасов, Н.С.Майнагашева, А.М.Сарбашева, Ж.Т.Қобланов каби олимлар томонидан ўрганилган.

АДАБИЁТЛАР ТАҲЛИЛИ ВА МЕТОДОЛОГИЯ

Фольклор ва унинг ўзбек драматургиясига таъсири масаласи дастлаб Ғ.Жалолов, Ғ.Мўминов, Қ.Жўраев, А.Солиев, С.Асқаров ва бошқа олимларнинг диссертация ишларида ўрганилган. Хусусан, Ғ.Жалолов ўзининг “Ҳамза драматургияси ва фольклор” номли рисоласида “Тадбирли аёл”, “Камбағал хотин хийласи”, “Тухматчилар жазоси” эртақларини “Майсаранинг иши” комедияси билан қиёсан таҳлил қилган. “Ўзбек тили ва

адабиёти” журналининг 1969 йилги 6-сонида “Бир сюжетнинг манбалари тўғрисида” рукни остида Ш.Хўжаева, Ҳ.Ҳомидий ва Э.Шодиевнинг “Майсаранинг иши” комедияси сюжетининг фольклор асослари ҳақидаги мақолалари босилган. Чўлпоннинг “Ёркиной” драмасида халқ ижоди анъаналари, Иззат Султоннинг “Номаълум киши” драмасида бахши тимсолининг талқини ҳамда Комил Яшиннинг “Равшан ва Зулхумор” драмасида эпик сюжет интерпретацияси ҳам ўрганилган.

Усмон Азим Миллий академик драма театрининг адабий эмакдоши сифатида шу труппа учун ва, албатта, воқелик талаби, эҳтиёжи билан қай бир маънода «адабий учлик» – «трилогия» деб атаса бўладиган уч пьеса ёзди: Чўлпон ҳақида «Кундузсиз кечалар», Ойбекка бағишлаб «Адибнинг умри» ва «Абдулла Қаҳҳор» номли ижтимоий-тарихий-биографик асар. Уларни асосий қаҳрамонлари ҳаётига оид воқеабандлик жиҳатидан изчил бир-бирини давом эттирувчи трилогия деб бўлмайди, аммо бошқа талай хусусиятларига кўра, бу уч асар бир-бирини тўлдиради. Аввало, давр, пьесаларда акс этган ижтимоий воқелик бир – Ўзбекистонда шўролар салтанати қурилиб, ҳукмронлик қилган йиллардан қарийб эллик йили оралиғида кечган воқеалар акс этади уч асарда. Табиийки, давр бир экан, ижтимоий муҳит, муносабатлар, турмуш манзараларида ҳам муштараклик бўлиши аниқ. Иккинчидан, пьесаларнинг адабий-жанрий мансублиги ҳам бир хил – ижтимоий-тарихий-биографик драмалар. Учинчидан, ҳар учала пьесанинг қаҳрамонлари ҳам реал тарихий шахслар, қаламга олинган ҳодисалар ҳам айна тарихий воқелик. Тўртинчидан, пьесалар бош қаҳрамонларининг касб-коридан ташқари, муаллиф тасвирлаганидек, уларнинг кечмишлари, дунёқараши, тақдирлари ҳам ўхшаш. Чўлпон ҳам, Ойбек ҳам, Абдулла Қаҳҳор ҳам даврига сиғмаган, ҳурфикрлилиги, миллатпарварлиги, ҳақпарварлиги, мурасасизлиги учун жабр кўрган, таъқиб ва тазйиқларга учраган. Истеъдоди, обрў-эътибори боис ҳасадгўйларнинг тухматларига дучор бўлган. Шуларга қарамай, иродаси букилмаган, жисмоний азобларга дош бериб, руҳан синмаган. Бошқа катта-кичик ҳолатлар, деталлардаги умумийликни санамаганда ҳам, қайд этилган муштаракликларга суяниб уч пьесани ижтимоий-тарихий-биографик трилогия деб дадил айтишга асос етарли.

МУҲОКАМА ВА НАТИЖАЛАР

Таниқли шоир Усмон Азим қаламига мансуб “Тоҳир ва Зухра” асари ҳам эртакчилар, қиссахон-халфалар, бахши ҳамда ровийлар репертуарида турли-

туман вариант ва версиялар ҳолида ижро этиб келинган ушбу фольклор асарининг сахнавий талқинга кўчирилган ўзига хос бадиий ифодаси саналади. Бу драматик асарларнинг ҳар учаласини бирлаштирадиган жиҳати, биринчидан, воқеалар талқинининг замини – асоси ишқий-романик мавзудаги фольклор асарига бориб тақалиши; иккинчидан, образлар тизими асосий персонажлар (Тоҳир билан Зухра), рақиб персонаж (Қоработир), ёрдамчи персонажлардан иборатлиги; асардаги воқеалар ривожини структурал-семантик жиҳатдан ўзига хос “муҳаббат учликлари”нинг ўзаро муносабати (“Тоҳир ↔ Зухра ← Қоработир”; “Зухра ↔ Тоҳир ← Моҳим”; “Зухра ↔ Тоҳир ← Юлдуз”) асосига қурилганлиги билан характерланади. Бу типдаги образлар триадаси бадиий асарнинг композицион қурилишини белгиловчи, сюжет структурасини шакллантирувчи поэтик формулалардан бири эканлигини ҳисобга олсак, “Тоҳир ва Зухра” драмасининг ҳар учала намунасида сюжет тузилиши ҳам, конфликт характери ҳам учлик структурага асосланиши аёнлашади. [1]

Усмон Азимнинг “Тоҳир ва Зухра” асарида воқеаларни шарҳлаб, қаҳрамонлар хатти-ҳаракатини кузатиб борадиган ҳикоячи-персонаж образи бевосита иштирок этмаса-да, унинг вазифаси “овоз” орқали амалга оширилади. Асар воқеаларининг бошланишидаги ҳолат, яъни Бобоҳон билан унинг вазири Боҳирнинг фарзандсизлик дардидан қийналиб, Аллоҳдан ўзларига зурриёд тилашлари лавҳаси талқинида “овоз” орқали бериладиган шарҳ воқеаларни тўлдириб боради. Шу ўринда қайд қилиш керакки, “овоз” орқали берилган фон воситасида фарзанд тилаётган Бобоҳон билан вазир Боҳирнинг эртақдан сахнага кириб келиши лавҳасининг берилиши орқали мазкур сюжетнинг замини халқ эпосида эканлигига ишора қилинган. Муаллиф халқ эпосига хос бепарзандлик мотивининг ўзига хос талқинини яратишда бевосита фольклор анъаналарига асосланади: халқ дostonлари, жумладан, “Алпомиш” дostonининг Фозил Йўлдош ўғли вариантыда ҳам бепарзанд Бойбўри билан Бойсарига зурриёд ато этилганлиги Шохимардон равзасидан таралган ғойибий овоз орқали баён этилади. “Тоҳир ва Зухра” Ислом шоир Назар ўғли, Зоҳир шоир Қўчқор ўғли, Раҳматулла Юсуф ўғли, Қора бахши Умиров каби бахшилар эпик репертуарида қайд этилган вариантларида, шунингдек, шу сюжет асосига[2] қурилган кўплаб эртақларда Боҳир вазирнинг ўлими ов мотиви ҳамда Бобоҳоннинг хатти-ҳаракатлари билан боғлиқ ҳолда талқин қилинади. Усмон

Азимнинг “Тоҳир ва Зухра” драмасида эса подшо Бобоҳоннинг Боҳир ва унинг ўғли Тоҳирга нисбатан ёмон муносабати унчалик сезилмайди. Аммо Бобоҳоннинг бошқа бир вазири Хусайн Боҳирни ёқтирмайди, подшонинг қизи Зухрани ўз ўғли Қоработирга олиб бериш орқали ҳокимиятни эгаллашдек ғаразли мақсадни дилига тукканлиги сабабли ҳамisha Бобоҳонга вазирни ёмонлайди. Боҳирнинг ҳалок бўлиши бевосита сахнада намойиш этилмаса-да, Хусайн вазирнинг сўзларидан унинг қандай ўлдирилганлиги, яъни Хусайн томонидан қатл қилинганлиги англашилади. Мазкур драматик асарда фольклорга хос поэтик символлардан бири – рўмол деталининг рамзий маъносидан самарали фойдаланилган. Асарда Хусайннинг фитнаю ғаразли гап-сўзлари оқибатида саройдан узоқлаштирилган Тоҳирнинг Зухра билан учрашуви лавҳасида “рўмол” тимсоли қўлланилган. Кўнгиллари орзиқтирадиган мусиқа оҳанглари фониде сахнага югуриб чиққан Зухра “Қани рўмолим? Шамол қурғур, қани, рўмолим? Қаерларга учириб кетдинг? Шамолжон, шамолжоним! Мени овора қилма! Рўмолим қани?”[3] деб сахнада зир югурганча ўзининг рўмолини излайди. Халқ лирикаси талқинича, рўмол оила, муҳаббат рамзи сифатида тасаввур қилинади. Шунинг учун ҳам ўзбек фольклори асарларида рўмолни йўқотиш, унинг қўлдан кетиши, шамол учириб кетиши ёки ўғирланиши ёрдан айрилиш, оиланинг барбод бўлиши, айниқса, рўмол эгаси ҳисобланган қизнинг аҳдида туришига имкон қолмаганлигининг аломати сифатида талқин қилинади.

“Тоҳир ва Зухра” драмасида Зухранинг рўмолини шамол учириб кетиши ва қаҳрамон уни ахтариб шамолни кетидан қувиши мотивининг берилиши бежиз эмас. Чунки бундан аввалги сахнада фитначи вазир Хусайн “Зухранинг боши очик бўлса қузғунлар таҳдид солиб унинг боши устида айланаверади” деб подшони салтанат қўлдан кетиши билан кўрқитади ҳамда Тоҳирни саройдан қувдириб, Қоработир билан Зухранинг тўйини тезроқ ўтказиб олишга шохни кўндиради. Поэтик рамз нуқтаи назаридан олиб қараганда, Зухранинг бошида рўмолининг бўлиши – қизнинг рўмол ўраганлиги унинг “боши боғланганлиги”, яъни Тоҳирга бешиккертти қилинганлигини англатади.

Ўзбек халқ театр санъатида “Алпомиш” қаҳрамонлик эпосининг сахнавий талқинлари алоҳида ўрин тутди. Ўзбек драматургиясида қадриятларимиз ва аждодларимиз маънавий борлигини бадиий талқин этган

асарлар Собир Абдулланинг “Алпомиш” драмаси ҳамда Усмон Азимнинг “Алпомиш” кинодostonлари бевосита халқ оғзаки поэтик ижодидан озикланиб яратилган ёзма адабиётнинг намуналаридир. Ҳар икки драматург ўз асарларини яратишда ўзбек халқининг қаҳрамонлик эпоси “Алпомиш” достони сюжети, образлар тизими ва бадиий мўъжизакорлигидан ижодий фойдаланади.

Собир Абдулланинг “Алпомиш” драмаси бошланишида интерьер элат оқсоқоли Бойсарининг овули тасвири, баҳорги пейзаж Алпомиш ва Барчиннинг шеърый айтишуви билан бошланади. [4] Атоқли халқ бахшиси Фозил Йўлдош ўғлидан Маҳмуд Зарифов ёзиб олган “Алпомиш” достони вариантида эса, воқеалар драмадан айрича. Бурунги замонлардан, Добонбийдан Алпинбий, унинг ўғиллари Бойсари ва Бойбўрининг дунёга келганлиги, ака-ука бийлар вояга етиб уйлангач, бефарзанд бўлиб Қўнғирот элида чипрон тўйига келганлиги ва чапанитоб бойваччанинг уларнинг фарзанди йўқлигига киноя қилганлиги ва бийлар бундан хафа бўлиб, даврадан чиқиб кетиши воқеалари билан бошланади.[5] Усмон Азимнинг “Алпомиш” номли кинодostonида эса, Бурунги замонлардан, Добонбийдан Алпинбий, унинг ўғиллари Бойсари ва Бойбўрининг дунёга келганлиги таърифидан бошланиб, Бойсари ва Бойбўрининг фарзанд кўрганлиги тўғрисидаги воқеларга ўтишдан олдин Бойбўри ва Бойсарининг улкан чинор остида туғ кўтаргани, Шоҳимардон пирнинг мазорини тавоф қилиши ва унинг руҳига сиғиниб, ўзларига фарзанд тилаш мотиви тасвири берилади.[6] Кинодostonда асар муаллифи қадимги аждодларимизнинг шомоний тасаввурлари акс этган мифореалистик ҳодисани халқ эпосидаги кўринишини янада ёркинроқ тасвирлашга ҳаракат қилади. Мифореализм муаллифнинг воқеликнинг реал ривожланишида муҳим ўрин тутувчи, бадиий адабиётнинг ўзига хос хусусиятларига зид бўлмаган мифологик архетипик образларга мурожаат ва уларнинг ҳаракатлари тасвиридир

ХУЛОСА

Хулоса қилиб айтганда, Усмон Азимнинг “Тоҳир ва Зухра” драмаси ўзбек эпоси бадиий трансформациясининг ўзига хос кўриниши бўлиб, ижодкор эпик асар моҳиятини синтезлаштириш асносида янги асар яратиш жараёнида фольклорга хос халқона оҳанг ва ишқий-романик услубни

сақлагани ҳолда бу анъанавий сюжетни ўзига хос мотивлар ва рамзий талқинлар билан бойитишга эришган.

1. Ўзбек драматургиясининг шаклланишида фольклорнинг роли ва драматик асарларда қўлланилган фольклор сюжетлари, мотивлари, образлари ва бадий деталларининг поэтик матндаги вазифаларини ўрганиш натижасида драматургларнинг фольклордан ижодий фойдаланишдаги бадий маҳорати, эртак, афсона, достон ва ривоят сюжетларини ижодий қайта ишлаш тамойиллари, фольклор асарлари, жумладан, халқ кўшиқлари матнини қистирма тарзида асарга сингдириб юбориш усуллари аниқланган.

2. Ўзбек драматургияси ва профессионал сахна санъатининг келиб чиқишига асос бўлган миллий фольклор анъаналари икки типга бўлинади:

Усмон Азимнинг “Тоҳир ва Зухра” ва “Алпомишнинг қайтиши” драмалари ўзбек халқ китобий ва қаҳрамонлик эпоси сюжетларини бадий қайта ишлаш асосида яратилган бўлиб, ижодкор бу эпик асарлар моҳиятини акс эттирувчи ғоявий-бадий хусусиятларни синтезлаштириш асосида стилизация фольклоризмнинг ўзига хос намунасини яратишга муваффақ бўлган. Бу асарларда ушбу эпосларга хос халқона оҳанг ва ишқий-романик услуб сақлангани ҳолда бу анъанавий сюжетни ўзига хос мотивлар ва рамзий талқинлар билан бойитишга эришган.

REFERENCES

1. Ёрматов И. Стилизация характеридаги фольклоризмлар // Ўзбек тили ва адабиёти. – Тошкент, 1984. – 3-сон. – 33-бет.
2. Ёрматов И. Стилизация характеридаги фольклоризмлар // Ўзбек тили ва адабиёти. – Тошкент, 1984. – 3-сон. – 34-бет.
3. Усмон Азим. “Тоҳир ва Зухра” (драма) // Усмон Азим. Адибнинг умри: драматик асарлар. – Тошкент: Чўлпон, 2011. – Б.184
4. Собир Абдулла. Алпомиш. –Б. 97.//www.ziyouz.com. kutubxonasi.
5. Алпомиш / достон. – Тошкент: “Шарқ”, 2010. – Б. 12.
6. Усмон Азим. Алпомиш. Кинодостон // Жоду. – Тошкент: “Шарқ”, 2003. - Б. 210-212.

СОДРУЖЕСТВО НЕЗАВИСИМЫХ ГОСУДАРСТВ: ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ

Фарух Ферузевич Аббасов

Командование войск охраны категорированных объектов Министерство
обороны Республики Узбекистан.

(Слушатель Академии Вооруженных Сил Республики Узбекистан)

Б. Рахимов

Научный руководитель, первый заместитель начальника ВИ ИКТ и С по
учебной и научной работе, д.т.н., профессор

АННОТАЦИЯ

В статье рассматриваются вопросы об тридцатилетняя истории создания и развития Содружества Независимых Государств, дается анализ основных правовых актов СНГ и определяются перспективы развития СНГ. Рассматривается современное положение Содружества, определяются возможные варианты развития этой организации.

Ключевые слова: Содружество Независимых Государств, история создания СНГ, перспективы развития СНГ, Организации Варшавского Договора, Устав СНГ, Совет глав государств.

ABSTRACT

The article examines questions about the thirty-year history of the creation and development of the Commonwealth of Independent States, provides an analysis of the main legal acts of the CIS and determines the prospects for the development of the CIS. The current state of the Commonwealth is considered, possible options for the development of this organization are determined.

Keywords: The Commonwealth of Independent States, the history of the creation of the CIS, the prospects for the development of the CIS, the Warsaw Pact Organization, the Charter of the CIS, the Council of Heads of State.

ВВЕДЕНИЕ

Содружество Независимых Государств (СНГ) возникло в результате распада Советского Союза – мощнейшего государства мира во второй половине

XX века. Его уход с исторической арены был настолько стремительным и непредвиденным, что до сих пор не находит однозначного определения. Возникшее на постсоветском пространстве Содружество объединило бывшие союзные республики, ставшие независимыми национальными государствами. За годы своего развития СНГ превратилось в международную региональную организацию, признанную мировым сообществом. К истории создания СНГ В 2021 год исполняется тридцать лет с момента распада СССР и образования на геополитическом пространстве, которое он занимал, Содружества Независимых Государств (СНГ). Эта международная организация по сей день является крупнейшей структурой в регионе постсоветского пространства. Несмотря на многочисленные проблемы, возникавшие по мере ее становления и развития, она проявила устойчивую жизнеспособность. Считается, что распад, казалось бы, незыблемой державы, каким был СССР, предопределила так называемая «перестройка», инициированная М.С.Горбачевым, занимавшим посты Генерального секретаря ЦК КПСС (1985–1991 гг.), председателя Верховного совета СССР (1989–1990 гг.), президента СССР (1990–1991 гг.). «Перестройка», однако, лишь ускорила зарождавшиеся со второй половины 1980-х гг. в СССР кризисные процессы, охватившие социально-экономическую и политико-правовую сферы жизни советского общества. Сказались они и на позициях Советского Союза на международной арене [1].

ЛИТЕРАТУРА И МЕТОДОЛОГИЯ

Процесс образования СНГ имел сложный и противоречивый характер. Создатели Содружества по-разному понимали цели, статус и перспективы образованного межгосударственного образования. Политические элиты новых независимых государств отдавали предпочтение укреплению собственного суверенитета и национальных государственных институтов.

Сама история создания СНГ достаточно хорошо известна, поэтому напомним только о ключевых этапах становления Содружества. 8 декабря 1991 г. в правительственной резиденции «Вискули» Белорусской ССР было подписано «Соглашение о создании Содружества Независимых Государств» [2], вошедшее в историю как «Беловежское соглашение» (село Вискули находится в Беловежской пуще, приблизительно в 8 км от границы Белоруссии с Польшей). Подписи под этим документом, ликвидировавшим Советский Союз, поставили, как они себя назвали, Высокие Договаривающиеся Стороны:

от Республики Беларусь (БССР) – Председатель Верховного Совета С.Шушкевич, Председатель Совета министров В.Кебич, министр иностранных дел П.Кравченко; от Российской Советской Федеративной Социалистической Республики (РСФСР, как тогда в составе СССР именовалась современная РФ) – Президент Б.Ельцин, первый заместитель Председателя правительства Г.Бурбулис, министр иностранных дел А.Козырев и государственный советник РСФСР С.Шахрай; от Украины (УССР) – президент Л.Кравчук, премьер-министр В.Фокин и министр иностранных дел А.Зленко. Суть «Соглашения», состоящего из 14 статей, сводилась к тому, что договор от 30 декабря 1922 года о создании СССР денонсировался и, следовательно, заявлялось о прекращении существования СССР [3].

Вместо него бывшие советские республики создавали СНГ, которое изначально рассматривалось не как надгосударственное объединение, а как союз новых государств. Такой союз создавался для решения совместных задач в конкретных областях: внешней политики, развитии общего экономического пространства, систем транспорта и связи, проблем миграции, экологии и так далее. В продолжение процесса формирования СНГ 21 декабря 1991 года по инициативе первого президента Казахстана Н.Назарбаева, была принята «Алма-Атинская декларация». Этот документ подписали главы 11 республик бывшего СССР, за исключением Грузии и Прибалтийских государств [4]. Таким образом, СНГ начало историю своего функционирования в формате 11 республик бывшего СССР.

После образования СНГ одной из основных его целей стало сохранение тесных экономических связей между бывшими союзными республиками. 22 января 1993 г. был принят Устав СНГ, который по сей день является основным нормативным актом, регулирующим деятельность и политику СНГ как международной организации [5]. В Уставе Содружество не рассматривалось как наднациональная структура: в этом документе указывалось, что СНГ основано на праве государств на суверенное равенство и существование их в качестве равноправных субъектов международного права. Считается, что с принятием Устава завершился организационный этап оформления СНГ как международной структуры. Однако предстояла очень сложная работа по институциональному обустройству данной организации, по выработке приоритетов ее функционирования и определению места в системе современных международных отношений. Структура СНГ как международной

организации с момента своего образования и по настоящее время СНГ является полноценной международной организацией. Важным фактором является признание ее в этом качестве Организацией Объединенных Наций. В частности, Устав СНГ зарегистрирован в Секретариате ООН в соответствии со ст. 102 этой международной организации [6]. Высшим органом СНГ с момента его образования является Совет глав государств (СГГ), что определяется 21 статьей Устава СНГ. Он может рассматривать любые вопросы деятельности и развития Содружества, а к сфере исключительной компетенции СГГ относятся внесение изменений в Устав СНГ, создание новых и упразднение старых органов Содружества (если возникнет такая необходимость), повсеместное совершенствование деятельности этих органов и др. [5].

Как видно из названия данного органа, в его состав входят главы государств – президенты стран СНГ. Исключение сделано только для Армении, представленной в настоящее время в СГГ премьер-министром, что объясняется установившимся там несколько лет назад строем парламентской республики, где, исходя из мировой практики, основные вопросы решает не президент страны, а глава правительства [7]. В течение года проводится обычно два заседания СГГ – одно официальное и одно неофициальное (так называемые «встречи без галстуков»), хотя и на них часто принимаются важные для СНГ решения. За 30 лет существования в СГГ сложилось четкое правило принятия решений, согласно которому главы государств исходят из принципа «консенсуса» – общего согласия. Предполагается, что если хотя бы одно государство выступает против того или иного предложения, оно не принимается. Исключением из данного правила является заявление государства о его незаинтересованности в данной проблеме, и тогда это не является нарушением «правила консенсуса» [8]. Председательство в СГГ осуществляется в порядке русского алфавита – с 1 января по 31 декабря текущего года. Кроме того, государство, которое должно в этом году председательствовать в СНГ, может отказаться от своего права, и в таком случае председателем в Содружестве становится глава следующего по алфавиту государства. Этим правом, например, пользовались Украина и Молдова [9]. Хотя президент Украины формально числится в составе СГГ, эта страна членом СНГ юридически не является, так как высший законодательный орган Украины – Верховная Рада – не ратифицировал Устав СНГ.

Более того, Украина с 2014 года практически полностью приостановила свое участие во всех органах Содружества, включая СГГ [10]. Координацию высших органов исполнительной власти в СНГ осуществляет Совет глав правительств (СГП) [11]. Его основные полномочия и направления деятельности определяются 22 статьей Устава СНГ [5]. В состав СГП входят главы правительств (премьер-министры) государств СНГ. Исключением является Армения, представленная в Совете не премьер-министром, который, как было сказано выше, входит в СГГ, а вице-премьером, и Туркменистан, президент которого одновременно возглавляет правительство и потому участвует в заседаниях СГП. СГП проводит заседания в соответствии с Уставом СНГ не реже четырех раз в год, и там тоже действует «принцип консенсуса». Исключение из этого правила такое же, как и в СГГ. Председательство в данном органе осуществляет глава правительства государства, которое в текущем календарном году председательствует в СНГ. СГП на практике реализует поручения Совета глав государств; способствует полноценному функционированию Зоны свободной торговли СНГ; разрабатывает и принимает программы развития промышленности, сельского хозяйства, различных отраслей экономики; обеспечивает их финансирование и финансирование деятельности всех органов СНГ. Согласно Статье 27 Устава СНГ, общую координацию внешнеполитической деятельности органов Содружества осуществляет Совет министров иностранных дел (СМИД) СНГ [5]. Из-за разногласий по поводу осуществления общей внешнеполитической линии в рамках Содружества эта структура появилась не сразу после создания СНГ в начале 90-х годов, а была создана 24 сентября 1993 г.

Основные направления деятельности СМИД СНГ связаны с реализацией решений СГГ и СГП, взаимодействием дипломатических служб государств Содружества, гуманитарным и правовым сотрудничеством между странами СНГ, мирным урегулированием конфликтных ситуаций, обеспечением безопасности и так далее. Председателем СМИД в текущем году является министр иностранных дел государства, председательствующего в СНГ [12]. После распада СССР и образования СНГ большое значение в рамках этой организации приобрела деятельность органов и структур обороны и безопасности. 14 февраля 1992 г. был образован Совет министров обороны (СМО) государств – участников СНГ [13]. Секретариат СМО находится в Москве, председателями СМО СНГ традиционно являются министры обороны

РФ. С 11 декабря 2012 года эту должность занимает министр обороны РФ генерал армии С.Шойгу, а секретарем СМО является генерал-майор Ю.Дашкин. В состав этого органа входят министры обороны Азербайджана, Армении, Беларуси, Казахстана, Кыргызстана, Молдовы, Таджикистана и Узбекистана. Наблюдателем является министр обороны Туркменистана. Деятельность СМО СНГ определяется статьями 30 и 31 Устава Содружества, в соответствии с которыми его основной функцией является осуществление вопросов военной политики и военного строительства. Обеспечению безопасности и противодействию террористической угрозе на территории государств – участников СНГ посвящена деятельность Антитеррористического центра (АТЦ) СНГ [14]. АТЦ был создан 21 июня 2000 года и с 2006 года его возглавляет генерал-полковник А.Новиков. Исполнительно-координирующие функции в рамках СНГ осуществляет Исполнительный комитет СНГ [14]. Он был образован 2 апреля 1999 года и по настоящее время является постоянно действующим органом Содружества. Возглавляет Исполком Исполнительный секретарь СНГ; эту должность с 2007 года занимает С.Лебедев. Реалиями деятельности современных международных организаций является обязательное наличие в рамках их структур парламентского компонента. В СНГ таким компонентом стала Межпарламентская Ассамблея (МПА) СНГ [16]. Эта структура была образована 27 марта 1992 года в Алма-Ате (Алматы), а местом нахождения МПА определен Таврический дворец в Санкт-Петербурге. Председателем этой структуры традиционно является председатель Совета Федерации Федерального Собрания РФ. С 2011 года эту должность занимает В.Матвиенко [15]. Основным предназначением МПА является гармонизация законодательств государств – участников СНГ. Для этого проводится работа по выработке модельных нормативно-правовых актов, которые создают фундамент единого и непротиворечивого законодательства в рамках Содружества.

Одним из аспектов деятельности МПА является миротворческая деятельность. В частности, при непосредственном участии МПА в мае 1994 года было разработано и подписано Бишкекское соглашение, которое на тот момент положило конец активной фазе военного развития конфликта в Нагорном Карабахе. МПА СНГ, как и другие подобные международно-парламентские структуры, осуществляет мониторинг выборов в государствах Содружества, следит за соблюдением законности процедуры их осуществления.

Так, в 2020 года наблюдатели от СНГ присутствовали на президентских выборах в Белоруссии и Таджикистане. Одним из важных направлений деятельности СНГ является экономическая интеграция стран-участниц. В последние годы на пространстве бывшего СССР появилась структура, которая поставила своей главной целью социально-экономическую интеграцию входящих в Содружество государств – Евразийский экономический союз (ЕАЭС). Однако в него входят далеко не все страны СНГ, и, следовательно, экономическая составляющая продолжает оставаться в рамках Содружества одним из важнейших направлений его деятельности. Для реализации целей экономической интеграции и для проведения консультаций по этому вопросу в апреле 1999 г. был создан Экономический совет, который стал правопреемником Межгосударственного экономического совета Экономического союза (что касается последнего, то все попытки его создания в 1990-е гг. по типу ЕС провалились, а сам Союз в итоге так и не был создан) [18].

ОБСУЖДЕНИЕ И РЕЗУЛЬТАТЫ

Основными целями деятельности Экономического совета являются: внесение на рассмотрение СГГ и СГП предложений и проектов документов по вопросам социально-экономического характера; проведение взаимовыгодных консультаций по вопросам экономической и социальной политики; обмен опытом и информацией в данных сферах; координация деятельности органов СНГ, отвечающих за решение вопросов социально-экономического характера. В состав Экономического совета входят заместители председателей правительств государств СНГ, а в его заседаниях с правом совещательного голоса участвует Исполнительный секретарь СНГ. При Экономическом совете на постоянной основе действует Комиссия по экономическим вопросам, в которую включены полномочные представители государств СНГ при Экономическом совете. Заседания Совета проводятся не реже одного раза в квартал, а Комиссии – раз в месяц. Во взаимоотношениях государств СНГ могут возникать споры и разногласия. В международной практике сложилось правило создания наднациональных судебных органов для разрешения подобных споров. В СНГ эти функции выполняет Экономический суд [17]. 15 мая 1992 г. в Ташкенте было принято решение о создании Хозяйственного суда Содружества (так первоначально именовался Экономический суд). 6 июля 1992

г. на заседании СГГ СНГ в Москве было подписано Соглашение о статусе Экономического суда СНГ. Местом нахождения Экономического суда СНГ является столица Республики Беларусь и СНГ город Минск.

В 2011 году Председателем Экономического суда была избрана судья от Белоруссии Л.Каменкова. К компетенции Экономического суда относится разрешение межгосударственных экономических споров, возникающих при исполнении экономических обязательств. Кроме того, суд осуществляет толкование нормативно-правовых актов, принятых в рамках СНГ, разъясняет порядок их применения [20]. Одновременно с этим Экономический Суд СНГ осуществляет экспертно-аналитическую деятельность, проводя, в частности, обзор судебной практики по подсудным ему делам. Таким образом, на пороге своего тридцатилетнего юбилея СНГ демонстрирует достаточно высокую степень жизнеспособности – в рамках Содружества действует более восьмидесяти органов, более шестидесяти структур и органов отраслевого сотрудничества. СНГ на современном этапе На нынешнем этапе СНГ в целом сохранило основные черты и направления деятельности, которые были характерны для этой организации в предшествующие десятилетия. Практически неизменной остается как структура Содружества, о которой речь шла выше, так и основные нормативно-правовые акты и, в частности, Устав СНГ, в которые были внесены лишь незначительные изменения.

В итоге митингующим и организаторам митингов не удалось добиться поставленных целей и расшатать обстановку в стране. Однако все эти факты свидетельствуют о том, что на пространстве СНГ существует ряд очень сложных проблем, которые необходимо решать в ближайшее время, причем как силами отдельных стран, так и Содружества в целом. Как для всего мира, так и для государств СНГ серьезным испытанием явилось распространение пандемии коронавируса COVID-19. Введенные в связи с ней многочисленные ограничения и необходимость преодоления ее негативных последствий стали в 2020–2021 гг. первоочередными проблемами для всех без исключения стран, входящих в СНГ. Одним из видимых изменений, которые имели место в этой ситуации, стал перевод всех переговоров, встреч и консультаций, в том числе и на высшем уровне, в режим онлайн. Многие государства СНГ коронавирус буквально накрывал волнами, парализовав в них нормальную жизнь, особенно в Таджикистане, Киргизии и Молдове. Сложная ситуация сложилась и в государствах – локомотивах СНГ – России, Белоруссии и Казахстане.

Серьезные изменения произошли и на мировой арене в целом, чего не могли не учитывать лидеры государств Содружества. Как отметил Президент ИМЭМО имени Е.М.Примакова РАН академик А.А.Дынкин, «...такая угроза международной безопасности, как пандемия, вышла на первый план. Эта угроза оказалась гораздо опаснее, чем опасность климатических изменений. На ближайшие десять лет политика национальных правительств и международных организаций будет держать эту тему в фокусе пристального внимания» [19]. Начиная с осени 2020 г. государства СНГ постепенно преодолевают негативные последствия этой глобальной угрозы. В немалой степени этому способствовало создание в России вакцин от коронавируса, которые поставляются в том числе и союзникам РФ по СНГ.

В 2020 году председательство в СНГ осуществляла Республика Узбекистан. По словам президента, этой центральноазиатской республики Ш.Мирзиёева, «СНГ для Узбекистана – это не просто “площадка” для диалога, обмена мнениями и “сверки часов”. Для нас – это важнейший институт практического взаимодействия в приоритетных сферах, а страны-участницы Содружества – наши естественные партнеры, соседи и друзья» [16]. Председательство Узбекистана в СНГ имело особую значимость, учитывая специфику внешней политики этой республики и ее особую позицию по многим вопросам, затрагивающим Содружество, что отличало Узбекистан времен президентства И.Каримова. Тогда республика часто уклонялась от участия в делах СНГ, что во многом делало ее похожей на самоизолировавшийся Туркменистан, придерживающийся официально признанного внешнеполитического нейтралитета. Политика Узбекистана при новом руководстве резко изменилась, причем эти перемены затронули не только взаимоотношения Узбекистана с его соседями, с которыми были урегулированы многие спорные проблемы, но и позицию в отношении Содружества и интеграционных процессов в нем (в частности, Узбекистан стал государством - наблюдателем в ЕАЭС). Значимость председательства Узбекистана в СНГ состояла в том, что республика в 2020 г. заняла этот пост впервые с момента образования данной организации. Под председательством Узбекистана в 2020 г. в рамках Содружества, несмотря на сложные объективные обстоятельства, было проведено более ста различных многосторонних мероприятий, рассмотрено более тысячи вопросов, принято более семидесяти документов. Помимо этого, в 2020 г. Узбекистан

присоединился к трем отраслевым органам СНГ – Совету по делам молодежи, Консультативному совету по труду, занятости и социальной защите населения, Консультативному совету по защите прав потребителей. Наиболее значимыми мероприятиями, которые были проведены в рамках СНГ в 2020 г. под председательством Узбекистана, стали заседания Совета министров иностранных дел СНГ 12 мая и 10 декабря, Совета глав правительств 29 мая и 6 ноября и Совета глав государств СНГ 18 декабря. В этот же период были утверждены обновленная Концепция дальнейшего развития СНГ, Концепция военного сотрудничества государств-участников СНГ до 2025 года, Стратегия экономического развития СНГ до 2030 года и ряд других документов [17].

18 декабря 2020 года в онлайн-формате состоялось заседание Совета глав государств СНГ, в котором приняли участие главы всех государств Содружества за исключением Армении и Украины. Было подписано два важных совместных заявления – по случаю 75-й годовщины создания ООН и о сотрудничестве в области обеспечения международной информационной безопасности. Также была утверждена Программа сотрудничества государств СНГ в укреплении безопасности на внешних границах Содружества на 2021–2025 годы [18]. Кроме того, участники саммита назвали 2020 год одним из самых тяжелых в минувшем десятилетии. В основном эта оценка была связана с распространением пандемии коронавируса. Еще одной проблемой, на которую указали участники саммита, стали беспрецедентные по своему характеру попытки вмешательства извне во внутренние дела некоторых государств СНГ. По словам белорусского президента А.Лукашенко, справиться с этим как раз и поможет дальнейшее укрепление СНГ, что для входящих в него стран является неизбежной необходимостью [19].

В 2021 г., что символично, учитывая тридцатилетний юбилей СНГ, председательство в Содружестве осуществляет Республика Беларусь. Именно на ее территории было подписано «Беловежское соглашение» о создании СНГ, столицей СНГ является столица РБ Минск, а Белоруссия – официальный депозитарий СНГ. Возможные альтернативы развития Содружества На современном этапе своего развития СНГ продолжает сталкиваться со многими проблемами и вызовами как внутреннего, так и международного порядка. Тревожной остается ситуация в перманентно нестабильной Киргизии, фактически пережившей сравнительно недавно очередной государственный переворот. Хотя в Таджикистане, Узбекистане и Туркменистане видимость

стабильности сохраняется, при неблагоприятном развитии событий она может быть нарушена из-за внешних либо внутренних факторов (обусловленных близостью к беспокойному Афганистану, внутренним расколом элит и т. д.). Белоруссия, председательствующая в 2021 г. в СНГ, намерена придать новый импульс развитию Содружества. Так, особое внимание планируется уделить «синергетическому эффекту», т.е. повышению эффективности сотрудничества государств СНГ в различных интеграционных объединениях и организациях, таких как ШОС, ЕАЭС и ОДКБ. Определены и приоритетные задачи председательства РБ в СНГ. Во внешнеполитической сфере поставлена задача укреплять взаимодействие министерств иностранных дел государств СНГ, проводить взаимные консультации и так далее. Новым международным региональным объединением стала Шанхайская организация сотрудничества (ШОС), которая объединила Россию, Китай, Казахстан, Таджикистан, Кыргызстан, Узбекистан. Эти международные организации и составляют интеграционный потенциал Содружества, использование которого явно отстает от необходимого.

В экономической сфере – укреплять зону свободной торговли, максимально снижать препятствия на пути движения товаров и услуг и т. д.; в сфере транспорта – активизировать работу по устранению барьеров при транзите грузов и т. д. Эти направления – далеко не единственные, что свидетельствует о значимости формата СНГ для стран, которые входят в данную международную структуру [20]. Продолжает реализовываться и проект «Культурная столица СНГ», в соответствии с которым культурной столицей Содружества в юбилейный 2021 г. стала столица Таджикистана Душанбе, причем крупнейшая российская туристическая компания «Турстат» включила Душанбе в список самых безопасных городов СНГ. Мэром Душанбе (Председателем города) является сын президента Таджикистана Э.Рахмона Р.Эмомали, и оба они уже заявили, что будет сделано все возможное для поднятия статуса Душанбе как туристической столицы СНГ [21].

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В преддверии своего тридцатилетия СНГ переживает непростые времена, однако при этом Содружеству удастся сохранять возможности для дальнейшего позитивного развития и накапливать ресурсы для решения сложных проблем входящих в СНГ суверенных государств. К работе по совершенствованию

Концепции следует шире привлекать органы отраслевого сотрудничества, представителей академических кругов, экспертов. Важно добиваться того, чтобы гражданское общество было должным образом осведомлено и поддерживало цели и задачи интеграции в СНГ. Совершенствуя Содружество и его базовые документы, важно обеспечивать преемственность интеграционной деятельности в СНГ. Корректировка ранее принятых программных документов организации востребована, но соответствующая работа должна проводиться с осмотрительностью, поскольку многие их положения сохраняют актуальность по сей день.

REFERENCES

1. Соглашение от 8 декабря 1991 г. о создании Содружества Независимых Государств. URL: <https://rg.ru/1991/12/19/sng-site-dok.html> (дата обращения 20.01.2021).
2. Алма-Атинская декларация. URL: <http://docs.cntd.ru/document/1900101> (дата обращения 20.01.2021).
3. Устав Содружества Независимых Государств. URL: <http://www.cis.minsk.by/page.php?id=180> (дата обращения 21.01.2021).
4. Свидетельство о регистрации Устава Содружества Независимых Государств в ООН. URL: <https://cis.minsk.by/page/11330> (дата обращения 21.01.2021).
5. Малышев Д.В. Содружество Независимых Государств. URL: https://bigenc.ru/domestic_history/text/5225745 (дата обращения 24.01.2021).
6. Положение о председательстве в Содружестве Независимых Государств (утверждено Решением Совета глав государств СНГ, г. Бишкек 10 октября 2008 года). URL: <http://www.cis.minsk.by/page.php?id=1820> (дата обращения 24.01.2021).
7. Совет глав правительств СНГ. URL: <http://www.ecis.info/page.php?id=196> (дата обращения 25.01.2021).
8. Общая информация о Совете министров иностранных дел СНГ. URL: <https://e-cis.info/page/3376/79410/> (дата обращения 26.01.2021).
9. Совет министров обороны Содружества Независимых Государств. URL: <http://mil.ru/smosng/about/history.htm> (дата обращения 27.01.2021).
10. Антитеррористический центр государств – участников СНГ. URL: <http://www.cisatc.org/132/167> (дата обращения 27.01.2021).

11. Исполнительный комитет Содружества Независимых Государств. URL: <https://cis.minsk.by> (дата обращения 27.01.2021).
12. Межпарламентская Ассамблея государств – участников СНГ. URL: <http://iacis.ru/about/index.php> (дата обращения 27.01.2021).
13. Экономический совет СНГ. URL: <https://cis.minsk.by/category/body?id=4> (дата обращения 27.01.2021).
14. Экономический Суд СНГ. URL: <http://sudsng.org> (дата обращения 28.01.2021).
15. Компетенция Экономического Суда СНГ. URL: <http://sudsng.org/competence/sng/> (дата обращения 29.01.2021).
16. Кравчук М. Академик РАН Александр Дынкин о последствиях коронакризиса. URL: https://scientificrussia.ru/news/pandemiya-kak-ugrozamezhdunarodnoj-bezopasnosti_vyshla-na-pervyj-plan (дата обращения 30.01.2021).
17. Председательство Республики Узбекистан в СНГ в 2020 году. URL: <https://cis.minsk.by/img/news/17818/60143920f3f4e.pdf> (дата обращения 31.01.2021).
18. Об итогах заседания Совета глав государств СНГ 18 декабря 2020 г. URL: <https://e-cis.info/page/3769/89856/> (дата обращения 01.02.2021).
19. Коллективная борьба с пандемией и укрепление взаимного доверия. Что обсудили лидеры СНГ. URL: <https://tass.ru/mezhdunarodnaya panorama/10299415> (дата обращения 02.02.2021).
20. Концепция председательства Республики Беларусь в Содружестве Независимых Государств в 2021 году. URL: <https://cis.minsk.by/page/19314> (дата обращения 03.02.2021).
21. Культурная столица Содружества-2021: Заместитель Председателя города Душанбе о возможностях и ресурсах столицы Таджикистана в туристической сфере. URL: https://cis.minsk.by/news/17557/kulturnaja_stolica_sodruzhestva2021_zamestitel_predsedatelja_goroda_dushanbe_o_vozmozhnostjah_i_resursah_stolicy_tadzhikistan_v_turisticheskoy_sfere (дата обращения 04.02.2021).

ЎЗБЕК ВА ИНГЛИЗ ТИЛЛАРИДА ФЕЪЛЛАРДА ГРАДУОНИМИК ҚАТОРЛАР ТУЗИШНИНГ ЎЗИГА ХОС ХУСУСИЯТЛАРИ

Мазмуна Раҳимовна Отабоева

Қўқон давлат педагогика институти

АННОТАЦИЯ

Ушбу мақола ўзбек ва инглиз тилларида феъл сўз туркумига оид бўлган лексемалардан ҳосил қилинадиган даражаланиш қаторларида ўзига хос бўлган тамойилларни аниқлаш ва уларни тадқиқига бағишланган. Мақолада ўзбек тилига хос бўлган хусусиятлар инглиз тилидаги вариантлари билан қиёсланган. Турли тизимли тилларга мансуб бўлган ўзбек ва инглиз тилларидаги ўзига хосликлар очиқлаб берилган.

Калит сўзлар: Градуонимик қаторлар, даражаланиш қаторлари, феъл, лексема, содда феъл, қўшма феъл, фразема, семантик категория.

PECULARITIES OF FORMING OF GRADUONIMIC ROWS IN VERBS IN UZBEK AND ENGLISH LANGUAGES

ABSTRACT

This article is devoted to the identification and realization of the principles in Uzbek and English languages, which have specific features in gradounimic relations among the lexemes which belongs to speech pattern of the Verb. The peculiarities in Uzbek language is compared with English language.

Keywords: Graduonimic rows, grading row, verb, lexeme, simple verb, compound verb, phrasal verb, semantic category.

КИРИШ

Даражаланиш қаторларининг асосий белгиси миқдор ёки сифатининг тадрижий ўсиб ёки пасайиб бориши бўлиб, ҳаракат ёки ҳолатни англатувчи лексемалардан ташкил топган даражаланиш қаторларида ҳам бу сифатлар мавжудлиги билан бирга феъллар градуонимиясида ўзига хос хусусиятларга эгадир. Тадқиқотимиз феъллар градуонимияси экан, биз аввало феъллар иштирокидаги даражаланишни қай тарзда ва қандай тамойиллар асосида намоён бўлишлигини очиқлаб чиқамиз.

АДАБИЁТЛАР ТАҲЛИЛИ ВА МЕТОДОЛОГИЯ

Аввало, феъл лексемаларидан ҳосил бўладиган даражаланиш қаторларининг аъзолари тузилишига кўра якка сўздангина иборат бўлмай, феълларнинг тузилишига кўра хилма хиллиги орқали намоён бўлади. Феъллар тузилишига кўра содда (*бормоқ, музламоқ*), жуфт (*ўтди-кетди, олди-берди*), такрорий (*ўқиди-ўқиди, ёзди-ёзди*) ва қўшма (*норози бўлмоқ, таклиф қилмоқ*) феълларга бўлинади. Содда феъллар улар ўз навбатида туб (*бормоқ, ўқимоқ*) ва ясама феълларга (*музламоқ, бугланмоқ*) ажратилади. Юқоридаги барча феъл турларидан даражаланиш қаторлари тузиш мумкин. Феъллар бошқа сўз туркумларига қараганда структураси хилма хиллиги билан ажралиб туради. *Қилмоқ, бўлмоқ, этмоқ* каби туб феъллар ёрдамида бошқа сўз туркумлари билан бирикиб яхлит бир маъно акс эттирувчи қўшма феълларни ҳосил қилади: *насиб этмоқ, таклиф қилмоқ, рози бўлмоқ* каби. Бошқа сўз туркумларидаги даражаланиш қаторларидан фарқли ўлароқ феълларнинг битта даражаланиш қаторида тузилишига кўра фақат бир хил бўлган ёки турлича структурага эга бўлган феъл лексемалари иштирок этиши мумкин. Ҳатто маъно жиҳатидан лексик бирликлардан фарқланувчи, даражаланиш қаторини давом эттирувчи, тўлдирувчи фразеологик бирликлардан ҳам фойдаланиш мумкин. Феъллардан тузиладиган даражаланиш қаторларида синоним ва антонимларга эга бўлган лексемалар иштирок эта олади, чунки градуонимия бир-бирига яқин маъноли сўзлар билан бирга қарама-қарши маъноли сўзлар орқали ҳам намоён бўлади. Қутблари бир бирига қарама-қарши бўлган даражаланиш қаторларини мисол келтириш мумкин: *бошламоқ* → *давом эттирмоқ* → *тугатмоқ*. Қўшма феъллар феъллар таркибининг катта миқдорини ташкил этганлиги ва семантик жиҳатдан ўзаро яқин ёки зид маъноларни ифодалагани боис даражаланиш қаторларида уларнинг иштироки аҳамиятлидир. Ҳар қандай тилда бир-бирига яқин ва зид маъноли сўзлар орасида соф синоним ва антонимлардан ташқари ибора ва фраземалар, стилистик синонимлар ва антонимлар, шунингдек контекстуал синонимлари ҳам мавжуд. Шунинг учун даражаланиш қаторлари ҳосил қилишда нафақат феълларнинг тузилишига кўра нафақат содда ва қўшма феъллардан, балки фраземалардан ҳам фойдаланилади. Масалан, *қимирламоқ* → *қўзғалмоқ* → *силжимоқ* → *сурилмоқ* → *қадам босмоқ/қадамламоқ* → *юрмоқ* → *тезлашмоқ* → *пизилламоқ* → *югурмоқ* → *елмоқ*

→қуюндек учмоқ даражаланиш қаторида содда феъллар билан биргаликда қуюндек учмоқ фраземаси ҳам иштирок этиб ҳаракат суръатининг ортиб боришини ифодалаш учун фойдаланилган.

Инглиз тилида ҳам феъллар тузилишига кўра содда (*move, walk*), ясама ва кўшма феълларга бўлинади. Инглиз тилидаги ҳосил қилинган даражаланиш қаторларида ҳам ўзбек тилидаги каби содда феъллар билан бир қаторда иборалар ва идиомалар ҳам иштирок этмоқда. Масалан, *budge*→*stir*→*transfer*→*move*→*walk* →*run*→*scamper*→*jog* →*trot*→*gallop* →*rush* → *print* даражаланиш қатори фақат соф феъллардан тузилган бўлса, *work*→*beaver away*→*toil*→*slave away* →*keep at it* →*slog (away)* → *keep one's nose to the grindstone* градуонимик қаторида *beaver away, slave away, keep at it, slog (away)* каби фраземалар ва *keep one's nose to the grindstone* идиомаси иштирок этмоқда.

Даражаланиш қаторларини ҳосил қилишда яна бир аҳамиятли хусусиятларидан бири сифатида шуни таъкидлаш мумкинки, даражаланаётган бир лексема ёки фразема бирдан ортиқ даражаланиш қаторларида иштирок этиши мумкин, бунда албатта даражаланишга турлича ёндашиш мумкин. Ушбу лексема ёки фраземанинг ишлатилиш кўламига кўра маъноларини инобатга олган ҳолда ҳар хил градуонимик қаторларнинг аъзоси бўла олади. Мисол учун, 1) *сайр қилмоқ* → *юрмоқ* → *кезмоқ*; 2) *қимирламоқ* → *қўзғалмоқ* → *силжимоқ/сурилмоқ* → *қадам босмоқ/қадамламоқ* → *юрмоқ* → *тезлашмоқ* → *пизилламоқ* → *югурмоқ* → *елмоқ* → *қуюндек учмоқ* даражаланиш қаторларида *юрмоқ* феъли иштирок этмоқда. Биринчи қатор узок масофага пиёда юриш бўйича даражаланган бўлса, иккинчисида *юрмоқ* ҳаракатнинг суръатининг ортиб бориши бўйича ўзаро маъновий муносабатда градуонимик қатор ҳосил қилган.

Инглиз тилида ҳам худди шундай даражаланиш қаторлар мавжуд. Буни *walk* феъли мисолида кўришимиз мумкин: 1) *walk*→*stride*→*footslog* →*trek* →*hike*; 2) *budge*→*stir*→*transfer*→*move*→ *walk* →*run*→*scamper*→*jog*→*trot*→*gallop* →*rush* → *print*. Бу ерда *walk* феъли юқоридаги хусусиятларига кўра икки хил даражаланиш қаторида иштирок этган.

Юқоридаги мисоллардаги *юрмоқ* ва *walk* феъллари ўз маъносида ҳаракатнинг давомийлиги ва ортиб боришига кўра турли даражаланиш қаторлари ҳосил қилган. *Эшитмоқ*→*тингламоқ*→*қулоқ солмоқ* ва *эшитмоқ*→*билмоқ/хабардор* бўлмоқ→*ўрганмоқ*→*текишмоқ* даражаланиш

қаторларидаги *эшитмоқ* лексемаси ҳар икки қаторда икки хил маънода иштирок этмоқда. *Қулоққа чалинмоқ*→*эшитмоқ*→*тингламоқ*→*қулоқ солмоқ* градуонимик қаторида *эшитмоқ* ўз маъносида қулоқ орқали товушларни қабул қилишни англатиб, товушларни қабул қилишда диққатлилиқнинг ошиб боришига кўра даражаланишда иштирок этган. Иккинчи градуонимик қатордаги *эшитмоқ* лексемаси маълумотдан хабардор бўлишни билдирувчи контекстуал маънода маълумот ишончилиқининг ошиб бориши кўра даражаланиш ҳосил қилмоқда.

Инглиз тилидаги *hear* феълининг ҳам бир неча хил маънолари бўлиб, ўзбек тилидаги маънодошлари англатган семантик муносабатни айнан ифодалаши мумкин:

1) *overhear*→*hear*→*listen*;

2) *hear* → *be informed* → *find out* → *learn* → *glean*.

МУҲОККАМА ВА НАТИЖАЛАР

Шунингдек, ўзбек тилида феъл нисбатларининг таъсири даражаланиш қаторларида акс этиши мумкин. Масалан, *алдамоқ* → *аврамоқ* → *лаққа туширмоқ* даражаланиш қатори ҳаракат ўзи томонидан амалга оширилганлиги ифодаласа, *алданмоқ* → *авранмоқ* → *лаққа тушмоқ* қаторида эса бошқалар томонидан ҳаракат бажарилганлигини билдиради. Яъни биринчи даражаланиш қатори *алдамоқ* → *аврамоқ* → *лаққа туширмоқ* аниқ нисбатда, иккинчи *алданмоқ* → *авранмоқ* → *лаққа тушмоқ* қатори эса ўзлик нисбатда берилмоқда. Ҳар икки даражаланиш қаторидаги лексемалардан англашилган маъно турличадир.

Баъзи бир градуонимик қаторлар тузишда феълларнинг гендер хусусиятларини эътиборга олган ҳолда тузиш талаб этилади. Бунда одамларга хос бўлган гендер хусусиятли феъллар назарда тутилмоқда. Масалан, суҳбат жараёни қизғинлиқининг ортиб боришига кўра: *ўртоқлашмоқ*→*жўралашмоқ*→*улфатлашмоқ*→*отамлашмоқ* даражаланиш қаторидаги *жўралашмоқ*, *улфатлашмоқ*, *отамлашмоқ* феъллари эркакларга нисбатан қўлланилади. Аёлларга нисбатан эса бу сўзлар ишлатилмайди. *Гаплашмоқ*→*чақчақлашмоқ*→*лақиллашмоқ*→*гийбатлашмоқ* даражаланиш қаторидаги лексемаларнинг аксарияти, *чақчақлашмоқ*, *лақиллашмоқ* асосан аёлларга хос ҳисобланади.

Сўзлараро маъновий муносабатларда инсонларга ёки бошқа предметларга нисбатан қўлланиладиган сўзлар маъносини ҳам фарқлашни тақозо этади. *Оқармоқ* → *бўзармоқ* → *қизармоқ* → *пишмоқ* даражаланиш қатори мева (масалан, узум)га нисбатан қўлланилиб, унинг пишиб етилгунича бўлган ҳолатларини акс эттиради. Агар ушбу қатордаги *пишмоқ* феълени олиб ташланса, *оқармоқ* → *бўзармоқ* → *қизармоқ* қаторини инсонга ва мевага нисбатан ҳам қўллаш мумкин бўлиб, бунда бирон бир нохуш вазиятдаги инсон ҳолатини ифодалаши мумкин.

ХУЛОСА

Юқорида санаб ўтилган хусусиятларга кўра феълларда даражаланишда куйидагиларни эътиборга олишимиз мумкин:

даражаланиш қаторларидаги феъллар содда, қўшма феъллар ва фраземалардан ташкил топади, яъни бир даражаланиш қатори фақат битта лексеманинг ўзи билан эмас унга маънодош бўлган иборалардан, қўшма феъллардан иборат бўлиши мумкин;

феъл сўз туркумига оид сўз ўз ва контекстуал маъноларига кўра бир неча даражаланиш қаторларининг аъзоси бўла олади;

феъл нисбатлари ҳам даражаланиш қаторларидан англашиладиган маъноларни фарқлашда аҳамиятга эга;

бир даражаланиш қатори кўчма маъносида ҳам инсонларга, ҳам бошқа предметларга нисбатан қўлланилиши мумкин.

Ўзбек тилининг изоҳли луғатидаги феъл сўз туркумига кирувчи лексемалардан юқоридаги феъл семантик гуруҳларига оидларини алоҳида ажратиб, улардан даражаланиш қаторлари тузиб, саралаб чиқдик. Унга кўра энг кўп даражаланиш қаторлари ҳолат феълларидан тузилганлигини аниқладик. Ундан сўнг ҳаракат, натижали фаолият, нутқ, муносабат ва тафаккур феъллари кетма кетликни эгаллади. Ўтказган тадқиқотимиз натижасига кўра ўзбек тилида барча феъл семантик гуруҳларида градуонимия ҳодисасини кузатиш мумкин. Аксарият феълларнинг синоним ва антонимлари мавжудлиги боис, икки кутбли даражаланиш қаторларини яъни макро ва микро градуонимик қаторларини тузиш имконияти мавжуд.

REFERENCES

1. Мадраҳимов И. Ҳозирги ўзбек адабий тили. Морфология. Фарғона 2008.

2. Гаппоров М., Қосимова Р. Инглиз тили грамматикаси. Тошкент, 2008.
3. Джумабаева Ж.Ш. Плесиионимия и градуонимия в английском и узбекском языке. European journal of literature and linguistics/2015/№2.
4. Джумабаева Ж.Ш. On lexical graduonumy. Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки./2011.

**“ZIYOMAKON – КИТОБХОНЛИК БЎЙИЧА ИНТЕЛЛЕКТУАЛ
АХБОРОТ-ТАҲЛИЛ ТИЗИМИ”НИНГ ЎЗИГА ХОС ХУСУСИЯТЛАРИ**
(Ўзбекистон Республикаси ИИВ Академияси мисолида)

Баходир Бахтиёрходжаевич Бурханов

Ўзбекистон Республикаси ИИВ Академияси катта ўқитувчи-методисти

АННОТАЦИЯ

Мақолада Ўзбекистон Республикаси ИИВ таълим муассасаларида “ZIYOMAKON – китобхонлик бўйича интеллектуал ахборот-таҳлил тизими”ни татбиқ этиш орқали курсант (тингловчи)лар орасида китобхонлик маданиятини янада юксалтириш, таълим-тарбия жараёнида самарадорликни ошириш ҳамда кутилаётган натижаларга оид фикр-мулоҳазалар билдирилган.

Таянч сўзлар: бадий адабиёт, китобхонлик, китоб мутолааси, бадий асарлар, китоб муҳокамаси, шахсий кутубхона, курсант (тингловчи)лар.

**PECULIARITIES OF “ZIYOMAKON - INTELLECTUAL INFORMATION-
ANALYTICAL SYSTEM ON READING”**

(On the example of the Academy of the MIA of the Republic of Uzbekistan)

ABSTRACT

The article reveals the further development of reading culture among cadets (listeners) through the implementation of “ZIYOMAKON - intellectual information-analytical system on reading comprehension” in educational institutions of the Ministry of Internal Affairs of the Republic of Uzbekistan, increasing the effectiveness of the educational process and the expected results.

Keywords: fiction, reading, book reading, creative works, discussion of creative works, personal library, cadets (listeners).

КИРИШ

Замонавий технология ва воситалар жуда кенг тарқалган бугунги кунда ёшларни китоб ўқишга қизиқтириш, уларни мутолаа жараёнига жалб қилиш мураккаб вазифа бўлиб қолмоқда.

Ўзбекистон Республикаси Президенти томонидан илгари сурилган бешта муҳим ташаббуснинг тўртинчиси, яъни аҳоли, айниқса, ёшлар маънавиятини

юксалтириш, улар ўртасида китобхонликни кенг тарғиб қилиш, ёш авлоднинг интеллектуал салоҳиятини оширишга қаратилган.

Республикада китобхонлик маданиятини ривожлантириш ва қўллаб-қувватлашнинг ҳуқуқий асосларини мустаҳкамлаш мақсадида 2017 – 2020 йилларда Ўзбекистон Республикаси Президенти ва Ҳукуматнинг 5 та қарори қабул қилинди, китобхонлик маданиятини ривожлантириш давлат сиёсатининг устувор йўналиши этиб белгиланди.

Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг “2020–2025 йилларда китобхонлик маданиятини ривожлантириш ва қўллаб-қувватлаш миллий дастурини тасдиқлаш тўғрисида”ги 781-сон қарори қабул қилинди. Унга кўра, 2020–2025 йилларда китобхонлик маданиятини ривожлантириш ва қўллаб-қувватлаш Миллий дастури ҳамда 2020–2021 йилларда амалга ошириш бўйича “Йўл харитаси” тасдиқланди.

Дастурда китобхонлик соҳасидаги миллий ва илғор хорижий тажриба таҳлили асосида Ўзбекистонда китобхонлик маданиятини ривожлантириш ва қўллаб-қувватлашни янги босқичга олиб чиқиш, китоб маҳсулотини яратиш, чоп этиш, етказиб бериш, китобхонликни оммалаштириш, илмий-методик таъминлаш, кадрлар тайёрлаш, китобхонлик инфратузилмасини бошқариш билан боғлиқ масалалар қамраб олинган.

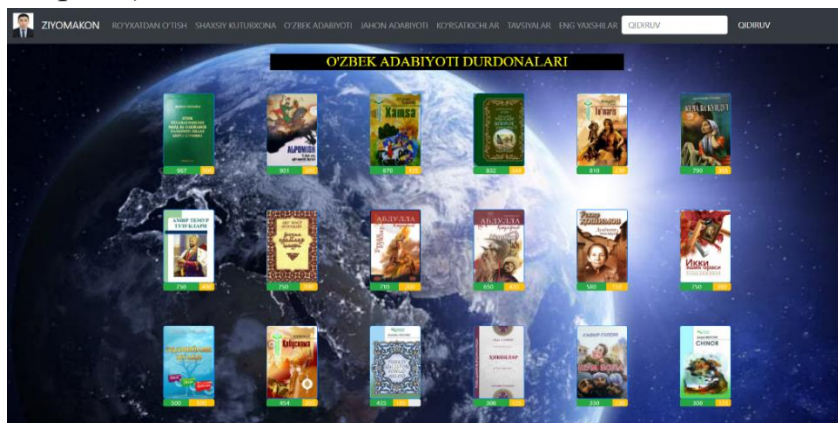
АДАБИЁТЛАР ТАҲЛИЛИ ВА МЕТОДОЛОГИЯ

Юқорида кўрсатилган муаммо ва вазифаларни ижросини таъминлаш учун зарурати мавжудлиги ва ёшларнинг китоб ўқишга қизиқишларини янада ошириш ҳамда Ўзбекистон Республикаси Президенти томонидан илгари сурилган муҳим ташаббуснинг бири бўлган ёшлар маънавиятини юксалтириш, улар ўртасида китобхонликни тизимли равишда кенг тарғиб қилиш мақсадида ИИБ таълим муассасаларида рақамли технологияларни қўллаш орқали “ZIYOMAKON – китобхонлик бўйича интеллектуал ахборот-таҳлил тизими” номли мавзудаги инновацион лойиҳа яратилди.

“ZIYOMAKON” тизимини яратишдан асосий мақсад – китобсевар курсант (тингловчи)лар (кейинги ўринларда — курсантлар) жамоасини шакллантириш, ҳар бир ўқилган китоб бўйича фикр алмашиш муҳитини вужудга келтириш, инсон омилисиз курсантлар ўзларини энг яхши ва фаол китобхон сифатида намоён эта олишлари учун имконият яратиш, шу билан бирга ИИБ таълим муассасаларида мутахассислик ва бошқа фанларни чуқур

ўзлаштиришларида бадий асарлар билан уйғунлаштириш орқали таълим сифатини янада яхшилашга ҳисса қўшишдан иборат.

Тизимнинг ҳар бир саҳифаси фонида қоронғуликка ўралган ер сайёрасининг ортидан порлаб, нур таратиб кўтарилаётган қуёшни кўриш мумкин. Инсоннинг кўп китоб ўқишини ҳам айнан шу манзарага қиёслаб, инсон қанча кўп китоб ўқиса, унинг онги ва тафаккури равшанлашиб, юксалиб, нурдек ёришиб боради. Саҳифа фонидаги расмда ҳам инсон зулматдан ёруғликка кўтарилиб бораётгандек фалсафий маъно акс эттирилган. Шунингдек, тизимнинг “O‘ZBEK ADABIYOTI”, “JAHON ADABIYOTI” деб номланган саҳифаларда китоблар коинотга ҳудди порлаб турган юлдузлар каби териб қўйилган. Бу билан ҳар бир китобнинг ўзи бир олам эканлиги, уларда турли даврлар, маконлар, воқеа-ҳодисалар, турли миллат ва халқларнинг тарихи, урф-одатлари, инсонларнинг қисмати ва бошқа кўплаб маълумотлар мужассамлашганлигини намоён эттириш учун саҳифа қуйидаги кўринишда тасвирланган. (1-расм)



1-расм

Айни вақтда “ZIYOMAKON – интеллектуал ахборот-таҳлил тизими”га: “ZIYOMAKON”, “RO‘YXATDAN O‘TISH”, “SHAXSIY KUTUBXONA”, “O‘ZBEK ADABIYOTI”, “JAHON ADABIYOTI”, “KO‘RSATKICHLAR”, “TAVSIYALAR”, “ENG YAXSHILAR” ва “QIDIRUV” тизимидан иборат саҳифалар киритилган.

Келгусида тизимни янада такомиллаштириш мақсадида саҳифалар ўзгартирилиши ёки қўшимчалар киритилиб, самарадорлиги оширилиб борилиши мумкин.

Ҳозирги кунда юртимизда ва жаҳонда китобхонликни тарғиб этувчи кўплаб таълим порталлари, интернет сайтлари ва дастурий иловаларни кўриш мумкин. Масалан: Ўзбекистонда кенг қўлланилаётган ziyouz.uz, kitobxon.com,

kitob.uz, дунё сайтларидан www.labyrinth.ru, www.livelib.ru, www.bookmix.ru, amazon.com, readprint.com ва бошқ.

Мазкур интернет сайтлари ва электрон кутубхоналарда фойдаланувчилар турли дарслик ва бадий электрон китобларни сотиб олишлари, онлайн тарзда ўқишлари, MP3 форматида аудио китобларни тинглашлари ва юклаб олишлари, қоғозли китобларга буюртма беришлари ва шу билан бирга айрим сайтларда аъзо бўлган фойдаланувчилар бир-бирлари билан ўқилган китоблар бўйича фикр алмашишлари ҳам кузатилади. Шунингдек, энг яхши ва кўп ўқилган китоблар бўйича таклиф ва тавсиялар ҳам эълон қилинади. Бироқ эълон қилинган маълумотлар фойдаланувчилар томонидан китобларнинг кўп сўралганлиги, сотиб олинганлиги, кўп юкланганлиги бўйича олинган маълумотлар бўлиб, аниқ ўқилганлиги ҳамда китобнинг мазмун-моҳиятини қай даражада англаб етилганлиги тўғрисида бирор сўз айтиш мушкул.

Айнан, Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг “2020–2025 йилларда китобхонлик маданиятини ривожлантириш ва қўллаб-қувватлаш миллий дастурини тасдиқлаш тўғрисида”ги 781-сон қарорида бугунги кунда китобхонлик маданиятининг шаклланиши ва ривожланишида мавжуд бўлган муаммолар кўрсатилган. Шунингдек, ҳозирги кунга келиб таълим муассасаларида бадий асарлар бўйича фикрлашиш муҳитини вужудга келтирадиган, ҳар бир асар бўйича ўзлаштириш даражасини белгилаб берадиган, бадий асарларни таълим йўналишида белгиланган фанлар билан уйғунлаштира оладиган рақамли педагогик технологиялар яратилиб, таълим тизимига тадбиқ қилинганлиги кузатилмади.

Юқорида тилга олинган китобхонлик сайтлари ва дастур иловаларида айтиб ўтилган қулайлик ва имкониятлар “Ziyomakon” тизимида ҳам мавжуд бўлиб, улардан фарқли томони шундаки, курсантлар тизмда ўзларининг шахсий электрон кутубхоналарини яратадилар. Шахсий электрон кутубхонанинг 1-қисмида китобхоннинг суръати, фамилияси, исми ва отасининг исми ҳамда ўқув курси, гуруҳи рақами ўрин олади. 2-қисмида ўқилган китобларнинг сони, синов саволлари бўйича олган умумий натижалари, шунингдек, олинган натижага кўра ўқув курси ва таълим муассасаси курсантлари орасида эгаллаган ўрни акс этади.

Сафо Матчон фикрича: “Китобхонлик – ўқилган китоблар сони билан белгиланмайди, балки у тушиниб ўқиш, яъни мақсадли ўқишдир. Шундан келиб чиқиб айтиш мумкинки, китобхоннинг ёзувчи айтмоқчи бўлган фикрини

нечоғли уқишини, яъни асар “тили”га тушунишини китобхонлик маданияти, таланти даражасини кўрсатади. Шу туфайли адабиётимиз талантли ёзувчилар билан бирга талантли китобхонларга ҳам ҳамisha эҳтиёж сезади” [1].

Юқорида айтиб ўтилган фикрни маъқуллаган ҳолда биз ҳам кўп китоб мутолаа қилган курсантни яхши китобхон деган фикрдан узоқдамиз. Тизимда ўқилган китоблар сонини акс эттирилиши шунчаки курсантларни китобхонликка қизиқтиришнинг бир белгиси сифатида назарда тутилган.

ZIYOMAKON тизимининг яна бир хусусияти шундаки, китобхон ҳар бир мутолаа қилинган асар бўйича ихтиёрий равишда тест синовларини топшириши мумкин. Тест синовлари икки тоифадан иборат. Биринчи тоифа: “Умумий” саволлар бўлиб, китобни ўқиган барча китобхонлар учун тузилган. Иккинчи тоифа: “Махсус” саволлар бўлиб, мутахассислик фаолиятига оид ёки мазмунан унга яқин бўлган бадиий асарлардан (*асосан детектив*) касбий фаолиятга боғланган ҳолда тест саволлари тузилади.

Биринчи тоифа тест саволлари асосан ўқилган асар бўйича диққатини тортадиган, ёдида сақланиб қолиш эҳтимоли юқори бўлган китоб қаҳрамонлари, содир бўлиб ўтган воқеа-ҳодисалар ва бошқа жиҳатлари юзасидан тузилади ҳамда ҳар бир тўғри жавоб учун бир балл берилади. Мисол учун кўпчилик севиб мутолаа этган, Ўткир Хошимовнинг “Икки эшик ораси” романига оид қуйидаги тест саволини кўрайлик:

Ҳурматли курсант Ўткир Хошимовнинг “Икки эшик ораси” романида асосий қаҳрамонларидан бири бўлган Кимсан урушда душман аскарлари қўлига асир тушиб қолганда унга нисбатан қандай ваҳишона тажрибани синовдан ўтказадилар?

- A) Кимсанни бир неча кун сув ва овқатсиз сақлайдилар.
- B) Кимсанни қишда бутун танаси билан муздек сувга тушурадилар.
- B) Кимсанни ҳаво бўлмаган вакуум хонага қамаб қўядилар.
- Г) Кимсанни қизиб турган чўғ устидан юришига мажбур этадилар.

Албатта, ушбу асарни мутолаа этган китобхон “Б” тўғри жавоб эканлигини ҳеч иккиланмай топа олади.

Иккинчи тоифа тест саволлари махсус саволлар бўлиб, ушбу саволлар ИИВ таълим муассасалари курсантлари ёки ҳуқуқ соҳаси бўйича таълим олаётган талабалар учун уларнинг мутахассислик фаолиятларига боғланган ҳолда тузилади ҳамда ҳар бир тўғри жавоб учун икки балл берилади. Мисол учун, Федор Достоевскийнинг “Жиноят ва жазо” романида асар бош қаҳрамони

Родион Раскольников судхўр кампирнинг уйига бир неча маротаба бориб, ўзининг қиммат баҳо буюмини гаровга қўйиб, фоизга пул олади ва белгиланган муддатларда пулни фоизи билан қайтариб, кампирнинг ишончига киради. Сўнги ташрифида Раскольников ўзининг олдиндан режалаштирган жинойий мақсадини амалга ошириш учун болта билан қуролланиб боради ва кампирни ўз уйида бошига болта билан уриб ўлдиради. Шу вақитда уйга тўсатдан келиб қолган кампир синглиси Лизаветани ҳам бошига болта билан уриб, иккинчи қотилликни содир этади. Сўнг кампирнинг барча тилла буюмларни олиб, воқеа жойидан яширинади. Содир этилган қотилликни қуйидагича махсус тест саволи кўринишида бериш мумкин.

Ҳурматли курсант Федор Достоевскийнинг “Жиноят ва жазо” романида асар бош қаҳрамони Родион Раскольников томонидан судхўр кампирнинг уйида содир этган қотилликда жиноят қуроли нима?

А) пичоқ Б) найза В) болта Г) ўроқ

Ёки

Ҳурматли курсант агар сизга Родион Раскольников томонидан содир этган ижтимоий хавфли қилмиш бўйича жиноят ишини юритиш топширилганда ушбу ҳолатни Ўзбекистон Республикаси жиноят кодексининг қайси моддаси билан квалификация қилган бўлардингиз?

А) 97-модда. Қасддан одам ўлдириш.

Б) 98-модда. Кучли руҳий хаяжонланиш ҳолатида қасддан одам ўлдириш.

В) 102-модда. Эҳтиётсизлик орқасида одам ўлдириш.

Г) 104-модда. Қасддан баданга оғир шикаст етказиш.

Албатта, курсантлар махсус тест саволларининг тўғри жавобларини топа олишлари учун китобни мутолаа этиш билан бирга мутахассислик фаолиятлари бўйича ўқитиладиган: Тезкор-қидирув фаолияти, Тергов фаолияти, Ҳуқуқбузарликлар профилактикаси фаолияти, Жиноят ҳуқуқи ва шу каби ўқув дастурида белгиланган бошқа фанларни пухта ўзлаштирган бўлишлари талаб этилади. *(Изоҳ: Ушбу лойиҳа ИИВ Академияси мисолида тайёрланганлиги учун шу таълим муассасасининг мутахассислик фаолияти йўналишлари бўйича олинган. Бошқа ҳарбий ва ҳарбилаштирилган таълим муассасалари фаолияти учун ҳам мослаштириш мумкин).*

Агар курсантлар синов тестида яхши натижаларга эришсалар, шубҳасиз, ўзларига бўлган ишонч кучаяди. Бу эса яна бошқа бадий асарларни мутолаа

этишга ундайди. Шу тариқа китоб ўқишга бўлган қизиқиш ва иштиёқ узлуксиз давом этиб, кучайиб боради деб ўйлаймиз.

В.А. Касамара ва А.А. Сорокинани фикрига кўра: «Сиёсатшуносликнинг асосий мавзуларини ўрганишда бадиий адабиётдан кенг фойдаланишга алоҳида аҳамият берамиз. Маърузаларда ўқитувчи муайян мавзуни сиёсатшунослар, социологлар ва иқтисодчиларнинг ишларидан фойдаланиб, турли назарий ёндашувлар нуктаи назаридан баён қилади. Семинарларда бу мавзуларни ўқувчиларнинг ўрганилган назарий материалга «кўникиши», уни образли ва ҳиссий даражада ўзлаштиришига ёрдам берувчи бадиий асарлар асосида кўриб чиқишга катта эътибор қаратамиз» [2].

Билдирилган фикрни маъқуллаган ҳолда кўшимча қиладиган бўлсак, ўқитувчи фанга оид мавзуларни ўтказишдан аввал курсантларга мавзуга оид ёки мазмунан унга яқин бўлган энг яхши бадиий асарларни тавсия этса, мақсадга мувофиқ бўлади. Чунки, мазкур методда курсантлар томонидан ўқув машғулоти мавзусига оид айрим билимларни образли ва ҳиссий даражада ўзлаштирилишига ҳамда машғулотда мавзунинг мазмунини илмий-назарий ва ҳуқуқий жиҳатдан янада осон тушунишга ёрдам беради.

Тадқиқотчи Р.Гаипназаровнинг фикрича, маънавий-ахлоқий тарбия фақат ахлоқсизликка қарши кураш компаниясига айланиб қолмай, у узлуксиз, тизимли ва изчил амалга оширилиши зарур [3].

МУҲОКАМА ВА НАТИЖАЛАР

Биз таклиф этаётган тизим маънавий-ахлоқий тарбияни тарғиб этиш билан бирга таълим соҳасида ҳам сифат даражасини узлуксиз, тизимли ва изчил амалга оширилишида ижобий таъсир кўрсатади деган умиддамиз.

Китоб мутолаасидан сўнг жинойтни содир этилишига сабаб бўлган омилларни курсантлар билан чуқур таҳлил асосда ўрганилиши ва бу ҳозирги кунда шу каби жинойтларни олдини олишга замин яратиши мумкин деб ҳисоблаймиз.

ZIYOMAKON тизимининг яна бир эътиборли хусусияти шундаки, курсантлар орсидан ўқилган китоблар бўйича муҳокама этиш муҳитини вужудга келтиради. Тизимда ҳар бир китобни ўқиб, синов тестини топширган ва китобни ўқиётган курсантларни билиш мумкин. Бу орқали улар ўзлари ўқиган китоблари бўйича ўз суҳбатдошларини топишлари ва ўзлари сезмаган ҳолда улар билан табиий равишда баҳс-мунозарага киришишлари, фикр

алмашишлари, ўзлари ўқиб ёқтирган асарлари юзасидан тавсиялар беришлари мумкин.

Педагоглар шахнинг тасаввурини ривожлантиришга оид кўплаб фикрларни илгари сурадилар ва шу билан бирга бадий адабиёт мутолааси тасаввур этиш қобилиятини ривожланишида асосий воситалардан бири деб ҳисоблайдилар [4].

Ушбу фикрни маъқуллаган ҳолда шуни таъкидламоқчимизки, курсантлар томонидан мутолаа қилинган бадий асар бўйича муҳокама этиш муҳитини вужудга келтириш уларда мутолаа сўнгида ҳосил бўлган даслабки тасаввурлар, тушунчалар, қарашлар баҳс-мунозаралардан сўнг чуқурлашиши ёки ўзгариши мумкин.

О.А. Туракулованинг такидлашича адабий таълим жараёнида ўқилган бадий асарлар юзасидан семинар-тренинглар, конференциялар ўтказиш, машқлар бажариш ўқувчининг олган билимларини янада мустаҳкамлайди. Семинар ва тренингларда ўқитувчи синфдагига нисбатан, ҳар бир ўқувчи билан кўпроқ мулоқотда бўлади, ўқувчиларнинг ижодкорлик қобилиятини ҳисобга олган ҳолда, маъруза билан бирга, машғулоти тадқиқот усулида уюштилади. Тадқиқот усулининг қўлланилиши уларда тадқиқотчилик кўникмасини ўстиради. Тренинг машғулотида уюштириладиган суҳбат, мунозара турли характерда бўлиши, баъзан маърузанинг узвий қисми сифатида ўтказилиши мумкин [5].

ИИВ таълим муассасалари адабий таълим соҳасига ихтисослашмаганлиги сабабли ўқилган бадий асарлар юзасидан семинар-тренинглар, конференциялар ўтказиш, адабий машқлар бажариш, машғулотларда бадий муҳокамалар ташкил этиш имкониятлари ҳар доим ҳам бўлавермайди. Шу сабабли муҳокама қилиш муҳитини асосан мустақил таълим соатларида, шахсий вақтларда, китобхонлик тўғрақларида эркин ва мустақил тарзда амалга оширишга эришиш асосий мақсадларимиздан бири.

Бунинг учун курсантлар тизим орқали бир-бирларининг қайси китобларни ўқиганликлари ва ўзлаштириш кўрсаткичларига оид маълумотлардан хабардор бўлишлари ҳамда ўзини яхши китобхон сифатида намоён эта олган курсантларни доимий равишда эътироф этиш ва муносиб рағбатлантириш орқали амалга ошириш мумкин деб ўйлаймиз.

ZIYOMAKON тизимида ҳам курсантлар китоб мутолаасига ўйин сифатида жалб этган ҳолда китобхонликка қизиқтириш ҳамда таълим-тарбия

сифатини янада яхшилашга қаратилган. Ушбу тизимни татбиқ этиш орқали қуйидаги натижалар кутилмоқда:

– китобхонликни ривожлантириш борасида амалга оширилаётган чоратadbирлар самарадорлигини баҳолаш тизими мавжуд бўлади;

– қайси китобларга талаб юқори эканлиги ва шу асосда нашриётлардан таълим муассасига етказиш, онлайн буюртма бериш, шунингдек, курсантларга хизмат кўрсатишда электрон китоб шаклларида кенг фойдаланиш яхши йўлга қўйилади;

– курсантлар ҳеч қандай инсон омилсиз ўзларини энг яхши китобхон сифатида намоён қила олиш имкониятига эга бўладилар, шу орқали уларда ўзларига нисбатан ишонч кучаяди;

– “Энг кўп ўқилган китоблар” ва “Энг яхши китобхон курсант”, “Энг яхши китобхон гуруҳ”, “Энг яхши китобхон отряд”, “Энг яхши китобхон ўқув курси” аниқланади ҳамда бошқа таҳлилий маълумотлар жамланади;

– мутахассислик фаолиятига оид ёки мазмунан яқин бўлган бадиий асарларни ўқиш учун тавсия этиш орқали уларда ўқув фанларини ўзлаштиришда самарадорлик ортади шу билан бирга касбий психологиянинг шаклланиши ва ривожланишида ижобий таъсир кўрсатади;

– китоб мутолаасидан сўнг тизимли таҳлиллар асосида содир этилиши мумкин бўлган ҳуқуқбузарлик ёки жиноятларни олдиндан кўра билиш ва олдини олиш қобилиятлари шаклланади;

– курсантларда хулк-атворини узгаришига олиб келади ва фуқаролар билан мулоқот куникмаларини яхшилади.

ХУЛОСА

Хулоса ўрнида шуни таъкидламоқчимизки китобхон бадиий асарни мутолаа этиб бўлгандан сўнг унинг руҳи, қалби, фикр-хаёли маълум вақт ўқилган китоб дунёсида яшайди. Айни шу дамда у асар бўйича олган таассуротлари, ўз фикр ва шахсий қарашлари юзасидан муҳокама қилиш, таҳлил этиш эҳтиёжи туғилади. Таклиф этилаётган тизимини амалга ошириш орқали курсантлар орасида ҳар бир ўқилган асар бўйича ўзаро фикрлашиш муҳитини вужудга келтириш, шунингдек, замонавий педагогик технологиялар ҳисобланган “Дебатлар”, “Жамоа бўлиб мунозара юритиш”, “Мунозара”, “Баҳс” [6] ва шу каби бошқа интерактив таълим методларини барча ўқув йиллари давомида узлуксиз, ташкилий ва мустақил тарзда қўлланилишига

эришиш мумкин. Ушбу методларнинг асосий моҳияти шундаки, курсант ва тингловчи ўз фикрини ҳимоя қилади, эркин фикрлайди ва очик ҳолда ўзаро бахслашади. Бунинг натижасида уларнинг ўқув режасида белгиланган фанларнинг мазмун-моҳиятини янада чуқурроқ англаб етиш, ўқув жараёнида эгаллаган билимларни таҳлил этиш ва таҳлиллар натижасида ностандарт вазиятларда мустақил ва тўғри қарорлар қабул қила олишларига имкон яратади.

REFERENCES

1. Ганиева Б.И. Кутубхоналарда болалар ўқиш маданиятини тарбиялашнинг педагогик имкониятлари. Педагогика фанлари номзоди илмий даражасини олиш учун тай. диссертация. Низомий номли ТДПУ. - Т., 2008.
2. Касамара Валерия Александровна, Сорокина Анна Андреевна Художественная литература в преподавании политологии // Вопросы образования. 2009. №3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/hudozhestvennaya-literatura-v-prepodavanii-politologii>.
3. Гаипназаров Рахматулла Рахимбоевич. Маънавий-ахлоқий қадриятлар ва ёшлар тарбиясида уйғунлик. («Камолот» ёшлар ижтимоий ҳаракати мисолида) 13.00.01 – Педагогика назарияси ва тарихи Педагогика фанлари номзоди илмий даражасини олиш учун ёзилган диссертация. 2011 й. Б- 26.
4. Мосунова Людмила Александровна Актуальные вопросы психологии чтения художественной литературы // Вестник ВятГУ. 2012. №3-1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/aktualnye-voprosy-psihologii-chteniya-hudozhestvennoy-literatury>
5. Туракулова Окила Амиркуловна Адабий таълим жараёнида мутолаа маданиятини ташхис этиш ва коррекциялашда замонавий ёндашув // Современное образование (Узбекистан). 2018. №11. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/adabiy-talim-zharayonida-mutolaa-madaniyatini-tashhis-etish-va-korreksiyalashda-zamonaviy-yondashuv>.
6. Мухамедов Ў.Х. Таълимни ташкил этишда замонавий интерфаол методлар: Ўқув-услубий тавсиялар / Ў.Х.Мухамедов, М.Х.Усмонбоева, С.С.Рустамов. – Т.: Ўзбекистон Республикаси ИИБ Академияси, 2016. – 45 б.

YOSH KURASHCHILARNI JISMONIY SIFATLARINI RIVOJLANTIRISHDA HARAKATLI O`YINLARDAN SAMARALI FOYDALANISH

Salohiddin Rashid o`g`li Qodirov
Urganch davlat Universiteti o`qituvchisi

ANNOTATSIYA

Ushbu maqolada yosh kurashchilarni jismoniy sifatlarini rivojlantirishda harakatli o`yinlardan samarali foydalanish to`g`risida zamonaviy pedagogik uslublar, vositalar va yo`llar haqida fikir yuritilgan.

Kalit so`zlar: pedagogik texnologiya, muammoli o`qitish, mashg`ulotlarni rejalashtirish, sportchining bilish faoliyati, pedagogik baholash.

ABSTRACT

This article discusses modern pedagogical methods, tools and ways to effectively use movement games in the development of physical qualities of young wrestlers.

Keywords: pedagogical technology, problem-based learning, lesson planning, athlete cognitive activity, pedagogical assessment.

KIRISH

Kurash milliy sport turi bo`yicha qabul qilingan qarorlarda qadimiy qadriyatlarimiz, xususan mardlik, jasurlik, vatanparvarlik, gumanizm g`oyalarini o`zida mujassam etgan milliy sportimiz bo`lgan kurashni ommalashtirish, rivojlantirish va dunyoga tanitish hamda ushbu qadriyatimizni umumjahon durdonasiga aylantirish bo`yicha qator ishlar amalga oshirilmoqda.

Bugungi kun sport amaliyotida iste`dodli yosh kurashchilarni tayyorlash masalasiga yangicha nazar bilan yondashish zaruriyatini tug`dirmoqda. Ushbu zaruriyat ayniqsa yosh kurashchilarning jismoniy tayorgarligini samarali rivojlantirish, kurash mashg`ulotlariga yangi ta`lim metodikalarini va innavatsion texnologiyalarni kiritishni taqozo etmoqda.

Chunki yuqori mahoratli yosh kurashchilarni tayyorlashda jismoniy tayyorgarlik muhim o`rin tutadi va boshqa tayyorgarliklar uchun poydevor hisoblanadi. Yosh

kurashchilarda jismoniy qobiliyatlar qanchalik yaxshi rivojlantirilgan bo`lsa, ular kurash usullari texnikasini shunchalik yaxshi egallab oladilar.

Soha bo`yicha ko`p sonli olimlar va tajribali trenerlar yosh kurashchilarning jismoniy sifatlarini rivojlantirishda harakatli o`yinlardan foydalanish yuqori samara beradi, jismoniy sifatlarini rivojlantirishda harakatli o`yinlar, jumladan milliy xalq o`yinlari asosiy vositalardan biri hisoblanadi, deb ta`kidlaydilar. Yuqorida sanab o`tilgan va boshqa manbalarni adabiy tahlil qilinganda kurashchilarni jismoniy sifatlarini rivojlantirishda boshqa vositalar qatorida harakatli o`yinlardan foydalanish usul va uslubiyatiga e`tibor qaratib kelganlar, lekin yosh kurashchilarni jismoniy qobiliyatlarini rivojlantirishda harakatli o`yinlarni qo`llashda o`yinlarning tasnifi bo`yicha juda kam ma`lumotlar berilgan. Bizning fikrimizcha shu boisdan ham bugungi kunda yosh kurashchilarning jismoniy sifatlarini rivojlantirishda harakali o`yinlarni qo`llash jarayonini takomillashtirish zaruriyatiga e`tibor qaratishni taqozo etadi. Bugungi kunda yosh kurashchilarning jismoniy sifatlarini rivojlantirishda harakatli o`yinlardan foydalanishning yangi texnologiyasini ishlab chiqish, qo`llaniladigan harakatli o`yinlarni saralash dolzarb vazifalardan biri hisoblanadi.

ADABIYOTLAR TAHLILI VA METODOLOGIYA

Kurashchilar hamma vaqt ham jismoniy sifatlarni uyg`un rivojlantirib borishga, uning eng zaif tomonlarini takomillashtirishga erishish uchun kurashchilarning u yoki bu jismoniy sifatlarini rivojlantirishga yordam beruvchi maxsus vositalardan foydalangan holda muntazam, aniq maqsadga yo`naltirilgan ish olib borishlari lozim. Bu borada kurashchilarning jismoniy tayyorgarlikning asosiy vazifalari quyidagilarni ko`zda tutadi: birinchidan, kurashchilarning sog`lig`i darajasi va ular tanasini turli tizimlarining funksional imkoniyatlarini oshirish, ikkinchidan, kurashchilarning jismoniy sifatlarni kurashining o`ziga xos xususiyatiga javob beradigan tarzda rivojlantirish.

Zamonaviy kurashda polvonlarni muvaffaqiyatga erishishi, ularning jismoniy tayyorgarligiga bevosita bog`liqdir. Uch marta jahon chempioni va XVIII Olimpiya o`yinlari goli Anatoliy Kolesov Tokioda olamshumul g`alabaga erishganda o`zining umumiy jismoniy tayyorgarlik darajasini oshirish zarur ekanligini e`tirof etgan edi.(8.10)

Soha olimlaridan J.M.Nurshin, R.S. Salomov, F.A. Kerimovlar kurashchini tayyorlashda umumiy va maxsus jismoniy tayyorgarlik darajasining beqiyos ahamiyatini ta`kidlab, ushbu jarayonni texnik maxoratni shakllanishida asosiy omil

bo'lib xizmat kilishini ko'rsatib o'tganlar. Mualliflar o'zbekcha milliy kurash bilan shugullanuvchi sportchilarda barcha jismoniy sifatlarni rivojlantiruvchi ko'pdan — ko'p mashqlarni va ularni qo'llash uslublarini yoritib berganlar. (8,10,14)

MUHOKAMA VA NATIJALAR

O'tkazilgan pedagogik tadqiqot natijalari shuni ko'rsatdiki, nazorat va tajriba guruhlarida jismoniy sifatlarni tadqiqot boshlanishidan avval deyarli bir-biridan farq qilmagan edi. Demak, bunday vaziyat nazorat va tajriba guruhlariga tanlab olingan kurashchilar jismoniy tayyorgarligi bir xil ekanligidan darak beradi. Bu esa pedagogik tadqiqot o'tkazish jarayonining muhim tamoyillaridan biridir. Jadvalda qayd etilgan ko'rsatkichlardan shularni kuzatish mumkinki, tadqiqot guruhidagi kurashchilarning jismoniy sifatlari shu sport turi bilan shug'ulanadigan kurashchilarniki bilan deyarli bir xil ekanligi ko'zga tashlanadi. Masalan, agar 30 m ga yugurish tajriba guruhida natijalarimiz bo'yicha tajriba guruxida 6,56 s ga teng bo'lsa, nazorat guruhida 6,64s. Joydan turib uzunlikka sakrashda: tajriba guruhida 135 sm ni, nazorat guruhida 137 sm. ni tashkil etdi. Turnikga tortilish bo'yicha tajriba guruhida 5.6 marta, nazorat guruhida 5.2marta, 1000 m. yugurishda tajriba guruhida 5.43 daq., nazorat guruhida 5.33 daq., 15 soniya davomida usulni tezlikga tashlashda tajriba guruhida 5.5 marta, nazorat guruhida 5.6 marta. Oldinga engashishda tajriba guruhida 7.8 sm, nazorat guruhida 9.3 sm. Demak, bu natijalar bizga tajriba va nazorat guruxidagi kurashchilarning jismoniy ko'rsatkichlari deyarli bir hil ekanini ko'rsatadi.

1-jadval

Tajribadan oldingi (tadqiqot guruhida) kurashchilarning jismoniy tayyorgarliklari (n=10)

№	F.I.SH.	Tug'ilgan yili	30 m yugurish (soniya)	1000 m yugurish (soniya.)	Turgan joyda uzunlikka sakrash (sm)	Turnikda tortilish	15 soniya davomida usulni tezlikga bajarish	Oldinga engashish (sm)
1	Axmedov Bexruz	2010	6,41	5.53.25	137	7	7	5
2	Boltaboyev Xursand	2010	6,73	5.20.35	142	8	6	8
3	Madaminov Shoxrux	2009	6,46	5.16.28	130	5	5	9

4	Hamroyev Og`abek	2010	6,58	5.40.64	144	5	5	9
5	Shonazarov Bexruz	2008	6,42	5.36.26	128	5	5	8
6	Romanov Bexruz	2010	6,59	5.25.47	126	4	4	3
7	Ochilboyev Kamron	2010	6,73	6.23.87	133	6	7	4
8	Suvonberdoyev Dadaxon	2010	6,64	5.51.13	138	5	5	8
9	Raxmetov Mexroj	2010	6,71	5.30.25	136	4	4	9
10	Suvonberdiyev Raxmatjon	2010	6,36	5.31.26	136	7	7	15
O`rtacha			6.56	5.43	135	5.6	5.5	7.8

2-jadval**Nazoratdan oldingi (kuzatuv guruhida) kurashchilarning jismoniy tayyorgarliklari (n=10).**

№	F.I.SH.	Tug`ilgan yili	30 m yugurish (soniya)	1000 m yugurish (soniya.)	Turgan joyda uzunlikka sakrash (sm)	Turni kda tortilish	15 soniya davomid a usulni tezlikga bajarish	Oldinga engashish (sm)
1	Jumaniyazov Sherifboy	2009	6,62	5.53.45	135	5	7	10
2	Hakimov Ixlosbek	2011	6,56	5.20.19	140	6	8	12
3	Autboyev Shoxrux	2009	6,53	5.16.42	128	7	5	9
4	Sadullayev Abdulla	2009	6,68	6.40.13	142	4	5	8
5	Sapayev Xasanboy	2009	6,75	6.36.56	126	6	5	10
6	Toirov Husniddin	2009	6,53	5.25.39	124	5	4	9
7	Abdirimov Javohir	2008	6,64	5.23.89	131	4	6	8
8	Egamberdiyev Abdulaziz	2009	6,72	5.51.45	156	6	5	9
9	O`ktamboyev Boburjon	2010	6,68	6.30.49	154	4	4	9
10	Abdrimov Mirjalol	2009	6,77	6.31.56	134	5	7	9
O`rtacha			6.64	5.72	137	5.2	5.6	9.3

Biz pedagogik tajriba davomida tajriba guruhida yosh kurashchilarning jismoniy sifatlarini rivojlantirishda harakatli o`yinlarning samarasini aniqlab, zarur tavsiyalar ishlab chiqish maqsadida mashg`ulotlar o`quv rejasiga harakatli o`yinlarni kiritdik. Bunda harakatli o`yinlarni jismoniy sifatlarning rivojlantirish uslub va uslubiyatlarining xususiyatlaridan kelib chiqqan holda tanladik.

Mashg`ulotlarni quyidagi metodika asosida olib bordik:

1. Har bir mashg`ulotlarning tayyorlov qismida estafetali harakatli o`yinlar keng qo`llanildi. Maqsad kurashchilarning tanasini va barcha mushak tizimini qizdirishva ularning tanasini asosiy qismga tayyorlash.

2. Harakatli o`yinlar mashg`ulotlarning vazifasidan kelib chiqib belgilandi.

3. Harakatli o`yinlar musobaqa tarzida tashkil etildi. Maqsad kurashchilarning mashg`ulotga bo`lgan qiziqishlarni oshirish.

4. Mashg`ulotlarning yakunlovchi qismida diqqatni rivojlantirivchi o`yinlardan foydalanildi.

5. Harakatli o`yinlarni har bir jismoniy sifatlarni rivojlantirishiga alohida e`tibor qaratdik va oldindan rejalashtirib har bir o`yinga alohida vazifalar qo`ydik.

3-jadval

Tajribadan keyingi (tadqiqot guruhida) kurashchilarning jismoniy tayyorgarliklari (n= 10).

№	F.I.SH.	Tug`ilgan yili	30 m yugurish (soniya)	1000 m yugurish (soniya.)	Turgan joyda uzunlikka sakrash (sm)	Turnikda tortilish	15 soniya davomida usulni tezlikga bajarish	Oldinga engashish (sm)
1	Axmedov Bexruz	2010	5,44	4.53.12	145	7	8	5
2	Boltaboyev Xursand	2010	5,71	4.20.26	150	8	8	5
3	Madaminov Shoxrux	2009	5,42	4.16.15	158	8	10	6
4	Hamroyev Og`abek	2010	5,55	4.20.85	152	6	7	4
5	Shonazarov Bexruz	2008	5,43	4.36.59	156	8	10	6
6	Romanov Bexruz	2010	5,55	4.25.12	146	4	7	0
7	Ochilboyev Kamron	2010	5,71	4.23.29	155	6	9	4

8	Suvonberdoye Dadax	2010	5,61	4.51.45	156	5	9	3
9	Raxmetov Mexroj	2010	5,72	5.10.78	143	6	9	3
10	Suvonberdiye Raxmatjon	2010	5,32	5.56.16	160	7	9	3
O'rtacha			5.54	4.51	152	7	9	3

4-jadval

Nazoratdan keyingi (kuzatuv guruhida) kurashchilarning jismoniy tayyorgarliklari (n= 10).

№	F.I.SH.	Tug'ilgan yili	30 m yuguri sh (soniya)	1000 m yuguri sh (soniya.)	Turgan joyda uzunlikka sakrash (sm)	Turnikda tortilish	15 soniya davomida usulni tezlikga bajarish	Oldinga engashish (sm)
1	Jumaniyazov Sherifboy	2009	6,63	5.53.23	155	5	7	9
2	Hakimov Ixlosbek	2011	6,59	5.20.24	140	6	8	8
3	Autboyev Shoxrux	2009	6,58	5.16.45	128	7	6	9
4	Sadullayev Abdulla	2009	6,16	5.40.38	142	6	7	8
5	Sapayev Xasanboy	2009	6,72	5.36.41	146	6	7	10
6	Toirov Husniddin	2009	6,59	5.25.12	124	6	4	7
7	Abdirimov Javohir	2008	5,26	5.23.13	131	4	6	7
8	Egamberdiyev Abdulaziz	2009	6,71	5.51.29	146	6	7	8
9	O'ktamboyev Bobur	2010	6,63	5.30.43	134	6	7	9
10	Abdrimov Mirjalol	2009	6,18	5.31.18	134	5	7	9
O'rtacha			6.50	5.13	142	6	7	8.4

5-jadval**Tajriba guruhining tajribadan oldin, keyin natijalari va ularning farqi.**

	30 m yugurish (soniya)	1000 m yugurish (soniya.)	Turgan joyda uzunlikka sakrash (sm)	Turnikda tortilish	15 soniya davomida usulni tezlikga bajarish	Oldinga engashish (sm)
Tajribadan oldin	6.56	5.43	135	5.2	5.5	7.8
Tajribadan keyin	5.54	4.51	152	7	9	3
Farqi	1.2	0.92	17	1.4	3.5	4.8

6-jadval**Nazorat guruhining tajribadan oldin, keyin natijalari va ularning farqi.**

	30 m yugurish (soniya)	1000 m yugurish (soniya.)	Turgan joyda uzunlikka sakrash (sm)	Turnikda tortilish	15 soniya davomida usulni tezlikga bajarish	Oldinga engashish (sm)
Tajribadan oldin	6.64	5.72	137	5.2	5.6	9.3
Tajribadan keyin	6.50	5.13	142	6	7	8.4
Farqi	0.52	0.59	5	0.8	1.4	0.9

Pedagogik tajriba yakunida ikkala guruh kurashchilarining jismoniy sifatlarini takroran testlash shuni ko'rsatdiki, 30 metrga yugurishda ham nazorat, ham tajriba guruhlarida yaxshi o'sish kuzatildi. Ushbu nazorat sinovida ko'zga tashlangan natijalarning yaxshilanishi shunga bog'liqki, bitta sifatni (tezkorlik-kuchni) tarbiyalashda "kuchli" uslub mashqi ikkinchi sifatning (tezkorlik) tarbiyalanishiga ijobiy ta'sir ko'rsatgan.

Tezkor-kuch tayyorgarligi natijalarini taqqoslash shuni ko'rsatdiki, deyarli hamma yuguruvchilarida pedagogik tajriba yakunida nazorat guruhi kurashchilarda, ayniqsa tajriba guruhi sportchilarida ancha oshdi.

Tajriba guruhi 1000 metrga yugurishda tajribadan oldin va keyin hamma ko'rsatkichlar bo'yicha farqlar yuqori darajaga ko'tarildi. 1000 metrga yugurishda ko'rsatkichlarning o'sishi yetarlicha yuqori bo'ldi va tajriba hamda nazorat guruhleri

muvofoiq ravishda (0,92son.va ga teng bo'ldi.

Joyidan turib uzunlikka sakrashda bir biriga juda o'xshash va juda yaxshi o'sish kuzatildi. Muvofiq ravishda 17sm va 6sm ga teng bo'ldi. Turnikda tortilishda ham ko'rsatkichlar ijobiy tomonga o'sdi. Muvofiq ravishda 1,4 marta va 0,8 marta. Tezkor-kuch tayyorgarligi natijalarining o'sishida ko'proq farq tajriba guruhi kurashchilarida 15 soniyada usulga tashlashda qayd qilindi. U tajriba boshidagiga qaraganda uning oxirida 3,5 martaga va 1,4 martaga yaxshilandi.

Nazorat guruhi sportchilarida o'sish nisbatan kamroq bo'ldi 1,4 marta va 3,5 marta. Turli testlarda bunday har xil darajada o'sish shundan dalolatki, tezkorlik sifatlarini tarbiyalashda nazorat guruhi kurashchilari tezkor-kuch mashqlarini og'irliksiz yoki qandaydir qarshilikni engish bilan takroran bajarish uslubi qo'llanildi.

Testlash natijasida tajriba boshida shu narsa aniqlangan ediki, tezkorlik va tezkor-kuch sifatleri bo'yicha nazorat hamda tajriba guruhleri kurashchilarda farqlar kuzatilmadi. Tajriba boshida nazorat guruhida startdan turib 30m.ga yugurish tezligi o'rtacha 5,62 s.ga, tajriba guruhida hamda startdan turib yugurish tezligi muvofoiq ravishda 5,56 s.ga teng edi. 30 metr ga va 1000 metr ga yugurishda, nazorat hamda tajriba guruhlarida natijalar deyarli bir xil bo'ldi. Hamma ko'rsatkichlar bo'yicha farqlar ancha ishonchli bo'lmadi. Mashg'ulot jarayonida tajriba davomida har xil masofalarga tezlanishlarni talab etuvchi mashqlar deyarli qo'llanilmadi va bu shu masofada yurish tezligida ijobiy o'zgarishlarga olib keldi.

Tadqiqotlarning ko'rsatishiga joyidan turib uzunlikka sakrash va 15 soniya davomida usulga tashlash oxiriga kelib nazorat guruhiga nisbatan tajriba guruhida natijalar ancha oshdi. (6-7jadval).

Pedagogik tajriba natijalari tahlili shunday xulosa qilishga imkon beradiki, "kuchli" uslubni qo'llash orqali tezkor-kuch sifatlerini rivojlantirishga qaratilgan tor yo'nalishdagi vositalardan foydalanish kuchni namoyon qilishining maksimal qiymatlariga erishish vaqtini ancha kamaytiradi va bu yosh kurashchilarning kuch tayyorgarligi ko'rsatkichlarini ortishiga, ayniqsa, yuqoriga sakrash harakatlarini muhim darajada oshishiga imkon yaratadi.

XULOSA

1. Maxsus ilmiy-uslubiy adabiyotlar tahlili shuni e'tirof etishga asos bo'la oladiki, yosh kurashchilarning o'quv-mashg'ulot jarayonida harakatli o'yinlarning maqsadli qo'llanishi ularning jismoniy sifatlerini rivojlantirish muammosini hal qilishga imkon yaratib, yosh kurashchilarning bazaviy texnikasini oqilona

shakllantirishga yordam beradi.

2. O`tkazilgan imiy-uslubiy adabiyotlar tahlili natijalarga tayangan holda shuni aytish mumkinki, boshlang`ich tayyorgarlik bosqichida shugullanuvchi yosh kurashchilarning harakat tayyorgarligida harakatli o`yinlarni o`quv-mashg`ulot jarayoniga tadbiiq etish uchun harakatli o`yinlarni shiddati va hajmi me`yorlarini aniqlash va ularni qo`llash metodikasini ishlab chiqish zarur.

3. O`tkazilgan tadqiqotlar natijalari yosh kurashchilarni jismoniy sifatlarini rivijlantirishda harakatli o`yinlarni har bir jismoniy sifatning o`ziga xos hususiyatidan kelib chiqib tanlansa yuqori samara berishini ko`rsatdi.

4. Pedagogik tajriba davomida yosh kurashchilarning jismoniy sifatlarini rivojlantirishda tadqiqot guruhida qo`llanilgan harakatli o`yinlar yosh kurashchilarning jismoniy sifatlarining samarali rivojlanishi mumkin ekanligini isbotlab berildi.

5. Harakatli o`yinlar, jumladan milliy xalq o`yinlari o`quv-mashg`ulot jarayonlariga muntazam ravishda qo`llash yosh kurashchilarni har tomonlama jismoniy, texnik-taktik, ma`naviy hamda psixologik jihatdan kamol topishi tadqiqotlar davomida o`z natijasini ko`rsatdi.

6. Harakatli o`yinlarlar yosh kurashchilarni mashg`ulotga bo`lgan qiziqish va istaklarini oshishga xizmat qiladi.

Biz tomondan qo`llanilgan uslub va vositalar, yosh kurashchilarning jismoniy sifatlarini tarbiyalashda va sportda yuksak natijalarga erishishda katta yordam berishiga ishonamiz.

REFERENCES

1. Abdullaev Sh.A., Xolmurodov L.Z. (2017)Erkin kurash. O`quv-uslubiy qo`llanma. ITA - PRESS. Toshkent. 132 b.
2. Arslonov Sh.A. (2017)Dzyudo. O`quv-uslubiy qo`llanma. ITA - PRESS. Toshkent. 132 b.
3. Kerimov F.A., Tastanov N.A., Qodirov E.I. (2017)Yunon-Rum kurashi. O`quv-uslubiy qo`llanma. ITA - PRESS. Toshkent. 132 b.
4. Tastanov N.A. (2015)Kurash turlari nazariyasi va uslubiyati. Darslik. O`DJTI. 390 b.
5. Goncharova O.V.(2015) Yosh sportchilarning jismoniy tayyorlash. O`quv-uslubiy qo`llanma. ITA - PRESS. Toshkent. 36 b.
6. Goncharova O.V. (2015) Bolalar jismoniy sifatlarini tarbiyalash. O`quv qo`llanma. "ITA PRESS". 203 b.

KOSTYUM DIZAYNI LOYIHASINI YARATISHDA IJODIY MANBADAN FOYDALANISH

Firdavsxon Qodiriy

Toshkent to‘qimachilik va yengil sanoat instituti talabasi

fkadiriy1822@mail.ru

ANNOTATSIYA

Maqolada kostyum dizayni loyihasini yaratish usullari batafsil yoritilgan va ijodiy manbani o‘rganish orqali undan samarali foydalanish, ijodiy izlanishlar olib borish to‘g‘risida ma‘lumotlar berilgan. Ijodiy manba namunalari – dizaynerlar ijodiy ishlari keltirilgan va sharhlangan. O‘zbek milliy naqshlari haqida qisqacha bayon etilgan.

Kalit so‘zlar: ijodiy manba, loyihalash, evristika, assotsiatsiya, analogiya, bionika, antropotexnika, islamiy naqsh, girixlar.

ABSTRACT

The article describes in detail the methods of creating a costume design project and provides information on its effective use and creative research through the study of creative resources. Creative Source Examples - Designers 'creative work is quoted and commented on. A brief description of the Uzbek national patterns.

Keywords: creative source, project, heuristic, assotsatsion, analogy, bionic, antropotechnique, "islamiy" brief, girih.

KIRISH

Dizayner ijodiy faoliyati uchun ko‘p bilim sohalaridan ma‘lumotlarga ega bo‘lishi lozim. Ijodiy natijaga erishish uchun dizayner san‘at sohasi va fan yo‘nalishiga taalluqli bilimlarini o‘zlashtirishi lozim. San‘atni har bir turida g‘oyaviy-ijodiy asosi – kompozitsiyadir. Boshqacha aytganda, kompozitsiya orqali dizayner qiziqtirgan g‘oyani ifodalaydi. Ijodiy manbadan foydalanishni o‘rganish kostyum loyihasi kompozitsiyasini tuzishda zaruriy qonuniyatlarga amal qilish, ijodiy yondashuv va tasavvur qilish qobiliyatini oshirishda muhim ahamiyat kasb etadi.

Ijodiy manba – kostyum dizayni loyihasini yaratishda asosiy g‘oya qilib olingan va dizaynerni ilhomlantirgan vosita. Dizayner kostyum kolleksiyasini yaratishda ijodiy

manba sifatida har qanday tabiiy hodisalar, buyumlar, muhitning turli elementlari, dunyoda sodir bo‘layotgan voqealar, musiqa, rangtasvir, adabiyot, balet, teatr, sirk, kino, tomosha tadbirlari, etnik mavzular, me‘morchilik, muhandislik inshootlari, mashina detallari, turli mexanizmlar, maishiy buyumlar, amaliy san‘at asarlari (shisha, tosh, yog‘och, metall, keramika va b.), musiqa asboblari, yer fakturasi, yulduzli osmon, origami o‘yini, ekologiya, tarixiy, xalq va klassik kostyumlar, eklektika usuli, parodiya usuli, stilizatsiyalash usuli va h.k. bo‘lishi mumkin.

ADABIYOTLAR TAHLILI VA METODOLOGIYA

Ijodiy jarayon - bu mazmun va shakl birligini qidirishdir. Ba‘zan ijodiy vazifa yechilganda an‘anaviy usullarni qo‘llanishi qiziqarli yechimni bermaydi. Shuning uchun loyihalash jarayonida dizaynerning ijodiy faoliyatini intensivfikatsiyalashga yo‘naltirish kerak.

Butun jahon dizaynerlari dizaynni barcha sohalarida davrga munosib yangi mollarni yaratish uchun yangi g‘oyalarni qidirmoqda. Buyumlarni ishlab chiqaradigan firmalar dizaynerlardan qiziqarli bir g‘oyani emas, balki ajoyib, yangi cheksiz g‘oyalarni talab qilishadi. Bu ijodiy fantaziyani jadallashtirish usullarini yoki evristika usullarini qidirilishiga sabab bo‘ladi.

Evrastika (grek. heurisiko - qidiraman, kashf etaman) - bu ma‘sul ijodiy fikrlashni o‘rganadigan fandır. Ijodiy jarayon juda murakkab va o‘ta xilma xil hodisa. Ijodiy tasavvurni rivojlanishi, loyiha ijodiy vazifalarni noan‘anaviy usullar bilan yechish, psixologik inersiyani yengish - bu evristik usullarning imkoniyatlaridir. Zamonaviy dizaynerlar ko‘pincha analogiya, assosiativ, kombinatsiyalash, inversiya va bu usullarga asoslangan oddiy evristik usullari bilan foydalanadi. Loyihalovchi evristik usullari bilan foydalanishni bilishi kerak. Turli evristik usullari bilan qo‘llanish natijasida dizaynerning ijodiy qobiliyatini va tashabussini professional yo‘nalishda fikrlash mantiq doirasini rivojlanishiga imkon beradi. Bu holda ijodiy qidirishni tartibga solish va jadallashtirishga imkon paydo bo‘ladi. Shu tarzda dizaynerni o‘qitish eng muhim maqsadi - bu har bir talaba loyihalash faoliyatida o‘z qobiliyatini ochishga va o‘z-o‘zini baholash qobiliyatini rivojlanishiga imkon berish va loyihaga qo‘yilgan vazifani yechish uchun individual usullarni ishlab chiqish. Dizayner faoliyatida qo‘llanish mumkin evristik usullarini ko‘rib chiqamiz.

Assotsiatsiya usuli g‘oyani vujudga kelish usullaridan biridir. Agar dizaynerlarning ijodiy tasavvuri tashqi muhitni turli g‘oyalarda qaratilsa, bu holda bu usul yaxshi natija berishi mumkin. Dizaynerni siymo-assosiasiyativ fikrlashini rivojlanishi, uni “o‘ylash apparatini” doimiy "harbiy tayyorgarlikka" olib kelishdir,

chunki bu o‘qiyotgan ijodiy shaxsni muhim vazifalaridan biri. U tevarak atrof muhitiga tez ta’sirlanishi va u yerdan assosiatsiyani olishi kerak. Undan tashqari, zamonaviy dizaynda siymoli fikrlash loyihalashda prinsipial yangi uslub deb hisoblandi.

Dizaynerni assosiativ fikrlashi buyumli, abstrakt va psixologik assosiatsiyalarni obyekt yechimini grafik qidiruvga o‘zlashtirishdi. Ijodiy jarayonda assosiativ fikrlash juda muhim. Shunday fikrlashga dizaynerning qobiliyat ijodining asosi bo‘ladi, chunki har qanday san‘at asari - bu xotirada tiklangan real dunyoni va buyumlarni assosiativ tasavvurlash natijasidir.

Kostyum dizayneri real borliqni qandaydir transformatsiya va o‘zlashtirish natijasida kiyimda qo‘llashi mumkin va barcha narsalarni olishi mumkin: mavzuli fragment yoki butunlay manbani. Kostyum loyihalashda ijodiy manba sifatida tabiat, voqealar, buyumlar bo‘lishi mumkin. Libos dizaynerni shakl, hajmlar birikmasi, har xil tuzilishlarning birikmalari doimo qiziqtiradi.

Assosiatsiyalar har xil bo‘lishi mumkin: buyumli, abstrakt, psixologik va noreal. Asfaltda ko‘lmaklar, muzni yaltiraganligi, yo‘lda yoki daladagi loyning fakturasi, yomg‘ir tomchisi, derazada ayoqning rasmlari va boshqalar – bular barchasi ixtiro qilish uchun ozuqa berishi mumkin. Darhaqiqat, dizaynerning fikri muayyan yo‘nalishda bo‘lishi uchun u doimiy professional mashqlar qilishi lozim.

Analogiya (o‘xshash) usuli – qo‘yilgan vazifani yechish usuli. Bu usulda tarixiy, xalq va milliy kostyumdan, muhandislik yechimlardan, me’moriy inshootlardan olingan o‘xshash yechimlar yaratiladi. Dizayner ijodiy manbani sharhlash bilan uchrashadi va transformatsiya yordamida uni loyiha yechimiga aylantiradi. Bu usul keng va ko‘pincha qo‘llanadi, ayniqsa loyihalashda obyektning siymo yechimi qidirilganda yangi qiziqarli yechimlar ijodiy manbani ko‘rinish alomatlaridagina emas, balki buyumni yaratish usulidan ham hosil bo‘ladi: “bichilmagan va tikilmagan libos” usulini kostyum tarixidan o‘zlashtirish mumkin (rimliklarning togasi, yopinchiqlar, hind ayollarning sarisi, indoneziya ayollarning sarong yubkasi va b.); “upakovka” usuli-tara va upakovka dizayni; “to‘qish” usuli - amaliy-dekorativ san‘at buyumlari va xalq kostyumi g‘oya beradi; “hajmiy fakturani yaratish” usuli – o‘simlik shakllar, gullar, barglar, ildizlar, po‘stloqlardan va boshqa g‘oyani olish mumkin; “katta shakllarni qismlarga bo‘lish” usulini o‘rta asr yarog‘-aslahalari va modul loyihalashdan g‘oyani olish mumkin.

Analoglardan o‘zlashtirilgan dastlabki g‘oya amalga oshiriladi. Shunday loyihalash usuli funksional loyihalashga mansub, ya'ni buyumni loyihalashni emas, balki usulni.

Masalan, loyihalash: choynakni emas, suvni qaynatadigan usulni; kalishni emas, suv o'tkazmaydigan poyabzalni.

Bionik usuli bionika konkret obyektlarni tahlilidan iborat. Masalan, hasharotlar qanotlarini tahlil etib, yangi o'ralish shakllarni, ustki kiyimlarni qavatlanishini, detallar transformatsiyasini yaratish mumkin. Ba'zi hasharotlarni nurlanishi ichiga yoritgich o'rnatilgan poyabzalni yaratish g'oyasini tug'diradi. Dizaynda bionik yondashish o'zgacha konstruktiv buyumlarni, yangi xususiyatli fakturalarni hosil qilishga imkon beradi. Undan tashqari, bu usul dizayner e'tiborini tabiat obyektlarini diqqat bilan o'rganishga; odatda qiziqarli g'oya, prinsip va usulni ko'rishga imkon beradi. Bunda ijodiy shaxsni tashqi dunyo, odamni yashash muhit bilan bog'langanligi ayonidir.

Antropotexnika usuli - odamni fizik imkoniyatlariga mos yangi buyumlarni loyihalash usulidir. Hattoki, avangard modellarida ham odam tana proporsiyalari, buyumning qulayligi inobatga olinishi kerak. Masalan, cho'ntaklarni joylanishi foydalanishga qulay bo'lishi kerak, sumkaning taqilmasi bir qo'l bilan ochilishi kerak.

O'yin usuli modada o'yin fursatini nazarda tutadi, o'yin esa doimo innovatsion faoliyat bilan bog'liq. O'yin moda namunalari va siymolarini o'zgarishiga olib boradi va qidirishni rag'batlantiradi. O'yin uchun jarayonni o'zi muhim, qayerda buyumni transformatsiya va yakuniga yetkazmaslik asosi qo'yiladi. Erkin ruh, teatrallik, tavnakkal va ermak - bular barchasi zamonaviy dizayn elementlari. XXI asr libos kolleksiyalarida o'yin usuli ko'pincha qo'llanadi: dekonstruksiya, eklektika va boshqalarda.

Ijodiy manba tanlashda izlanish

Ijodkor g'oyalarni ilk uchqunini turli xildagi holatlardan va buyumlardan, ya'ni muzeyga borganda, baxtli marosimlarda va abstrakt holatlarda olishi mumkin. Ijodiy jarayon ketma-ketligi qog'ozga tushirilganda umumiy xulosani hosil qiladi. Agarda ijodiy manba mavzusi Qadimgi Misr bo'lganda, bunda ko'plab tarixiy manbalar, qo'lyozma va adabiyotlar, muzey eksponatidagi liboslar to'plami haqidagi ma'lumotlar bazasini to'plash, o'rganib chiqish, tahlil qilish zarur. Mavzuga oid filmlar ko'rib, undagi tarixiy libos elementlarini kuzatish, natijada yillar davomida moda san'atiga ta'sir etuvchi misr liboslari elementlarini tahlil etish, masalan, 1700 yillarda Suriya va Misrda Napoleon hukmdorligidan Britaniya mustamlakasi davriga qadar bo'lgan vaqt oralig'idagi Misr liboslari elementlarining o'zgarishiga ta'sir etuvchi omillar tahlil qilinadi. Yuqoridagi tavsiyalar ijodiy jarayonda g'oyani mukammal ishlab chiqarishga turtki hisoblanadi. Izlanishlar hayratlanarli, natija esa aksincha bo'lishi ham mumkin.

Loyihaning izlanish jarayoni juda muhim hisoblanib, unda g'oyaning yakuniy natijagacha bo'lgan yo'lni (yoki rivojlanishni) ko'rsatadi va qoidaga asosan rasmlar,

chizmalar, eskizlar, sxemalar, miniatyuralar, rejalar konstruksiyalar (xususan, to'liq bo'lmagan yoki tajribali bo'lgan), turli usul va jarayonlarni izlash, aralash faktura va materiallar ko'lami, ko'rgazma va galereyalar tashrif buyurilib, undan olingan eskizlar va annotatsiya qilingan broshyuralar suratlari, rasmlar orqali o'z aksini topgan ilk ma'lumotlar, Rassomlar va modelyerlarning mos ishlarining olingan nusxalarini o'z ichiga oladi.

Kostyum dizaynida ijodiy yondashuv

Har bir dizayner o'z faoliyatining muayyan bosqichida tarixiy va xalq an'analari bilan ilhomlanib, ijodiy manbalarga murojaat qiladi.

Ekzotik mamlakatlarning madaniyati ko'p badiiy uslublarda g'oya o'zlashtirish moda tarixida doimo bo'lgan. XX asr modasi ko'pincha etnik va tarixiy manbalarga murojaat qilgan. Klassik shaklni va egzotik xalqlardan o'zlashtirilgan bezakni birga qo'shib, modellarni barpo etadigan dizaynerlar avlodi paydo bo'ldi, masalan, J.P.Gotening "eskimos" kolleksiyasi.

1970-yillardan boshlab kostyum dizaynerlari kolleksiyalarida "milliy ruhni" etnografik ma'noda namoyon etish emas, balki qadrlanadigan bo'ldi, chunki modada "baynal-minal uslub" kontekstida, ya'ni millatdan qat'iy nazar barcha insonlarga mos. Masalan, Angliyada tahsil olgan, Italiyada ishlayotgan turk dizayneri R.Ozbekni har xil sharoitga mo'ljallangan kolleksiyalarida etnik ruhiyat ijodiy manbaa bo'lgan. Yapon dizaynerlarning kolleksiyalarida bunday muvafaqiyat aynan kiyimga, shaklga, material va naqshga sharqona munosabati bildirilgan va yevropa an'anasi, konstruksiyasi bilan birga organik qo'shilganda va shu asosda qo'llanilgan mutlaqo yangi kiyim yaratilganda namoyon bo'ldi.

O'zbekiston dizaynerlari o'z ijodida an'anaviy matolar ni (xon-atlas, shoyi, beqasam va adrasni), bezak, aksessuarlar va taqinchoqlarni keng qo'llashadi. Ular milliy kiyimlarga yangi xayot berishadi va milliy matolardan zamonaviy liboslarni taqdim etishadi.

Moddiy madaniyat an'analari boshqa xalqlarning, ayniqsa "ekzotik" mintaqalarning zamonaviy dizaynerlari e'tiborni ham jalb etmoqda. Yangi dizayn paydo bo'lishiga boshqa madaniyatlar amalda bitmas-tuganmas manbadir. Insonni, ayniqsa, g'arbdagilarning barchasi noma'lum, ajoyib, kundalikda uchramaydigan, odatdan farqlanadigan "ekzotika" doimo jalb etgan.

MUHOKAMA VA NATIJALAR

Dizaynerlar faoliyatida ijodiy manba

Loyihalash jarayonida “Topilma Tasvirlar”, analoglar, jurnallar, foto rasmlar jamlanmasi ijodiy manba bo‘lib xizmat qiladi. Chet el talabalarning ijodiy ishlaridan quyida namunalar keltirilgan:



Bryoni Cook va Dodie Smit tomonidan yaratilgan eskiz “Copture Costle” nomlanib, bunda 1950 yildagi “make do” nostalgiya ko'rinishidagi yorqin ranglar va qushlar tasviri ijodiy manba sifatida ko'rishimiz mumkin.



Amerika Interkontenental universiteti talabasi Karen Fehr havorang va qizg‘ish ranglar birikmasidan hosil bo‘lgan faktura yuzalaridan ilhomlamib, to‘plam loyihasini ishlab chiqdi. Bunda loyiha ning tajriba natijalari, matoga ishlov berish, gul bosish, jarayoni tasvirlangan. Faktura yuzalari va mato teksturasini uyg‘unlashgan holatida matolarga ishlov



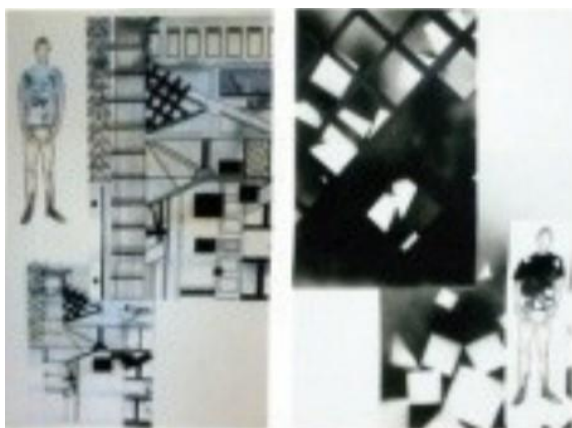
berilgan. Mato va ushbu usuldan foydalanish libos to‘plamini yaratishdagi elementar g‘oyalarni paydo qildi.

Mavzuda faktura yuzalarini uyg‘unligi boyitishda qo‘l mehnati bilan ishlangan Hind qog‘ozidan foydalanilgan, siluet va hajm shakllanishida shakl va strukturasi orqali yaratildi. Mato yuzasidagi tasvirlar va to‘qilishidan ilhomlanib, qiytim bo‘laklaridan xosil bo‘lgan to‘qima matoda to‘qima ipdan foydalanilgan ifodani ko‘rsatib bergan. Dekorlarni ishlab chiqishda munchoq, Parij plasteri va bo‘yoqlardan zamonaviy betakror interpretaniya usuli paydo bo‘ldi.



Quyida: Bu tasvirlar ijodiy manba asosida yaratilgan, liboslarda tajriba va g‘oyaning rivojlanishi aks ettirilgan.

Endi boshqa dizayner talabalarining ishlarini ko‘rib chiqamiz:



Sara Koningam gullagan daraxt ijodiy manba sifatida olib, ranglar va rangli to'qima iplar, kashta aks ettirgan. Mato dag'al bo'lgani tasviridagi siymo o'zgacha ko'rinishga ega. Kashta iplari ranglarni aniq tasvirlashda to'g'ri tanlov bo'ladi.

Dizayner Robert Atkinsning ijodiy manba sifatida arxitektura va uning detallarga qiziqishini qoralama eskiz va setka tuzilishdagi eskizlar orqali ko'rsatadi. Erkaklar kiyimining for eskizi va printlari yangi g'oyalar o'ylab topishda katta yordam beradi.



tasvirini palitrasi iplarida bilan gul



Ushbu namuna Brayton Universiteti talabasining ijodiy ishi bo'lib, bunda oddiy rasmlardan foydalanilgan. Stakandagi sharbat tasviri o'z ifori va ranglarni o'zida aks etadi. To'qima ipning ingichka va notekis shakli, o'lchami spontalikni hosil qilib, qo'l mehnatidagi namuna sifatini aks ettiradi.

O'zbekistonda ijodiy manba — milliy naqshlar

O'zbekiston dunyoda o'zining yuksak madaniyati, ko'hna tarixi va go'zal me'morchilik namunalari bilan nom qozongan davlatdir. Samarqand, Buxoro, Xiva, Shahrisabz, Termiz, Toshkent, Qo'qon va boshqa shaharlardagi me'morchilik va xalq amaliy san'ati yodgorliklari o'tmish ajdodlarimiz yaratgan barkamol, takrorlanmas va tarixan bebaho san'at asarlarining namunalari hisoblanib, xalqimizning va shu bilan birga jahon madaniyatining durdonalaridan bo'lgan badiiy va madaniy me'rosini tashkil

etadi. Xalq amaliy bezak san'ati kishilarning ma'naviy olamini boyitadi, badiiy didini shakllantiradi, ruhiyatini tarbiyalaydi. Shuning uchun ham o'zbek xalq amaliy san'ati kishilarni badiiy, axloqiy, umuminsoniy qarashlarini tarbiyalab, ularning ilmiy dunyoqarashlarini shakllantirishda hamda madaniy darajasini yuksaltirishda eng zarur manbalardan biri hisoblanadi. O'tmishda ota-bobolarimiz qurgan muhtasham binolar hozirgi kungacha maftunkor jilvasini yo'qotmay kelmoqda.

Ko'pchilik maqbaralarda boy va xilma-xilligi bilan farq qiladigan geometrik naqshlardan, ko'p hollarda shakl berilgan g'ishtlardan, loydan yasab naqsh o'yilgan, so'ng pechda pishirilgan terrakota plitalardan foydalanilgan. Binolarning tashqi qismiga esa quyma ganch ishlari bajarilgan. Movarounnahrda ganchkorlik san'ati, ayniqsa ravnaq topgan, me'morchilikning asosiy bezagi darajasiga ko'tarilgan. Ayniqsa, maqbaralarning peshtoqlari devor va ravoqlar ganch-naqshlar bilan juda nafis bezatilgan. Naqshlar murakkablashib bordi. Ularning yangi nusxalarida ramzlari, timsoliy tasvirlar, va hattotlik san'ati namunalari naqadar mo'lligini ko'ramiz. Har bir chizilgan naqshda o'ziga hos ma'no bo'lgan. O'simliksimon "islamiy" naqsh boylik va farovonlikni, novda va yaproqlar esa to'kinchilik va bahor chog'ida uyg'onishni bildiradi. Ozbekiston territoriyasida arxeologik qazishmalar shuni ko'rsatadiki, naqshlar ichida geometrik naqsh ko'p ishlatilgan. Girihtar (Xandasiy naqsh)- forscha "chigal, tugun" degan ma'noni beradi. Girihtar -to'rtburchak, uchburchak va boshqa elementlardan tashkil topgan geometrik murakkab naqsh turi. Milliy naqshlarimiz g'oyatda boy mazmunga ega. Turar joy va jamoat binolarining devor hamda shiftlariga solingan naqshlar insonni hayratga soladi. Bu go'zal naqshlar ajoyib naqqoshlar tomonidan yaratilgan bo'lib, asrlar davomida bunyod topdi, rivojlandi, me'morchilik hamda tasviriy san'at rivoji bilan bog'langan holda takomillashib bordi.

Ayollar liboslar to'plamini yaratishda ijodiy manbaa sifatida milliy me'morchilikdagi naqqoshlik elementlari namuna qilib olib kelinadi. XV asrda qurilgan Ulug'bek madrasasining peshtoqisiga marmardan o'yib ishlangan bezak va koshinlar ijodiy manbaa sifatida qo'llaniladi. Milliy me'morlik amaliy bezak san'ati namunalari o'rganilib, ulardan naqsh elementlaridan olinib dizaynerlar tomonidan uslublashtirilgan holda yangi zamonaviy naqsh kompozitsiyalari, shakli yaratilib libos eskizlariga tadbiiq etiladi. Milliy me'moriy binolardan olingan naqsh elementlari liboslarga transformatsiya yo'li bilan ko'chirilgan.

XULOSA

Ijodiy manbadan foydalanishda dizaynerning fikrlashi ixtisos yo'nalishga oid rivojlansa va dizayner o'zi quyidagi xususiyatlarga ega bo'lsa, loyihalash shundagina

foydali natija beradi: masalani aniq ko‘rish va ifodalash qobiliyati bo‘lishi lozim; qisqa vaqt davomida ko‘p g‘oyalarni tez ishlab chiqishi lozim; ajoyib yechimlarni topish; berilgan muammoga oid juda zo‘r yechimlarni tez o‘ylab chiqish mahorati bo‘lishi lozim. Homaki eskizlardan kelib chiqqan holda, bir to‘xtamga kelingan tanlangan eskizni yaratiladi. G‘oyani qog‘ozga ko‘chirish jarayonida, avval bir qancha qoralama eskizlar ishlab chiqiladi. Eskiz ishlash jarayonida dizayner o‘z g‘oyasini yanada takomillashtirishga va g‘oyani tub ma‘nosi va mohiyatini chuqurroq ko‘rsatib berishga ega bo‘ladi.

Loyihalana yotgan kompozitsiyani topish uchun dizaynerni ijodiy jarayonida reja mavjud bo‘lishi lozim: g‘oyani paydo bo‘lishi va masalani qo‘yish; ma‘lumotni yig‘ish va to‘plash, ijodiy manbani tanlash; kuchni konsentrasiyalash, intensiv ishlash, har xil evristik va loyihalash usullaridan foydalanish; tanaffus etish, diqqatni chetga tortish va bir necha vaqt o‘tgandan so‘ng yana yechimga qaytish, yangi nuqtai nazar bilan uni baholash; fikrning ravshanlashuvi - yakuniy optimal yechimni hosil qilish.

REFERENCES

1. X.X. Kamilova, N.A. Isahojayeva, K.R. Fuzailova, “Kostyum kreativ grafikasi” (5150900 Dizayn (kostyum) va 5320900 Yengil sanoati buyumlari konstruksiyasini ishlash va texnologiyasi (tikuv buyumlari) yo‘nalishlarida tahsil oluvchi bakalavr talabalari uchun darslik), 2017
2. X.X. Komilova, U.A. Vohidova. “Loyihalash”, 2017
3. Г.К. Хасанбоева, “Костюм дизайни” (5150900 Дизайн (“Либос дизайни”) йўналиши, 5150901 Дизайн (“Либос дизайни”) ва 5А320902 “Тикув бумлар технологияси ва конструкциясини ишлаш” мутахассислар талабалари учун мулжалланган дарслик), 2013

G'O'ZANI GOSSYPIUM TURKUMI TURLARIDAN FOYDALANILISHI BO'YICHA TADQIQOTLAR TAHLILI

Diyora Xamidulla qizi Hidoyatova

Toshkent viloyati Chirchiq davlat pedagogika instituti biologiya yo'nalishi I bosqich magistranti

Hasan Aliqulovich Mo'minov

Toshkent viloyati Chirchiq davlat pedagogika instituti Genetika va evalutsion biologiya kafedrasida dotsenti b.f.f.d. (PhD)

ANNOTATSIYA

Ushbu maqolada g'o'zani *Gossypium* turkumi turlaridan foydalanilishi bo'yicha tadqiqotlar tahlili, g'o'zani kelib chiqish tarixi, tarqalishi, botanik tavsifi, biologik xususiyati, xo'jalik ahamiyati, yetishtirish texnologiyasi bo'yicha ma'lumotlar keltirilgan.

Kalit so'zlar: *Gossypium*, g'o'za, turkum, tur, yovvoyi, yarim yovvoyi, duragay, biologik, morfologik.

ANALYSIS OF RESEARCH ON THE USE OF COTTON SPECIES GOSSYPIUM GENUS

ABSTRACT

This article provides an analysis of research on the use of cotton species of the genus *Gossypium*, the history of origin, distribution, botanical characteristics, biological properties, economic importance and the technology of cotton cultivation.

Keywords: *Gossypium*, cotton, genus, species, wild, ruderal, hybrid, biological, morphological.

KIRISH

Bugungi kunda jahon miqyosida ekologik muvozanatni global ravishda o'zgarishi iqtisodiy tarmoqlarda muhim ahamiyatga ega bo'lgan paxtachilik sohasiga ham ta'sir etib kelmoqda. Do'nyo miqyosida asosiy e'tibor, g'o'zaning turli stress omillarga tabiiy bardoshli, hosildor va tola sifati yuqori bo'lgan yangi navlarini yaratishga qaratilgan. Bu esa g'o'zaning yangi navlarini yaratishda g'o'za

kollektiyasidagi yovvoyi va yarim yovvoyi turlarning potentsialidan selektsiya-genetik jarayonlarda keng ma'noda foydalanishni taqozo etmoqda. Mamlakatimiz mustaqillikka erishgach, paxtachilik sohasida keng ko'lamli islohotlar olib borilib, bu borada, ayniqsa, g'o'za ekin maydonlarini kengaytirmagan holda undan olinadigan hosil miqdori va sifatini oshirishga alohida e'tibor qaratildi. Mazkur yo'nalishda amalga oshirilgan dasturiy chora tadbirlar asosida muayyan natijalarga, jumladan, g'o'zaning tezpishar, hosildor, yuqori tola chiqimi va sifatiga ega hamda ekologik stress omillarga bardoshli bo'lgan yangi navlarini yaratish borasida muhim natijalarga erishildi.

ADABIYOTLAR TAHLILI VA METODOLOGIYA

Hozirgi vaqtda g'o'zaning yangi navlarini yaratishda ularning genetik asosiga alohida e'tibor berilmoqda. Ayniqsa, tezpisharlik, turli xil kasallik va zararkunandalarga chidamlilik kabi belgilarini aniqlab, madaniy navlarga o'tkazishda qo'za genofondidagi yovvoyi, yarim yovvoyi tur va shakllaridan foydalanilsa, samaradorlik yuqori bo'lishini ko'pchilik olimlar [1, 2, 8, 10, 11, 12, 13, 30, 31, 35, 41] tomonidan ta'kidlangan. Turlararo duragaylash ishlari XVIII asr oxiri XIX asr boshlarida boshlanib, birinchi marotaba qind olimi Gammie tomonidan 1903 yilda *G.hirsutum* L. x *G.arboreum* ssp.neglectum turlari o'rtasida turlararo duragaylash olib borilgan.

XX asrning 1930-1980 yillarida chop etilgan *G.herbaceum* L. va *G.arboreum* L. turlari qamda *Gossypium* L. turkumining tetraploidli va diploidli tur vakillari ishtirok etgan, turlararo duragaylash, eksperimental poliploidiya uslublarini qo'llagan qolda, qimmatli xo'jalik belgili va qishloq xo'jalik kasalliklariga (gommoz, fuzarioz, vilt), zararkunanda hashorotlarga chidamli donorlar olishga baqishlangan mamlakatimiz va chet el olimlarining bir qator ishlari mavjud bo'lib [3, 4, 5, 7] ushbu tadqiqotlar o'sha davr qo'za genetikasi va selektsiyasini rivojlanishiga katta qissa qo'shgan.

G. Kulbaeva, R. Sharopova [6] tomonidan F₁ PG-69 [(*G.barbadense* L. x *G.harknessi* L.) x (*G.arboreum* L. x *G.armorianum*)] poligenom duragayining *G.barbadense* L. ning S-6037, *G.hirsutum* L. ning S-4727 navlari bilan chatishtirib olingan F₃-F₅ duragay avlodlari o'rganilgan va bu duragay avlodlarida retsiprok chatishtirishning samarasi aniqlangan.

Duragaylarda o'rganilgan barcha belgilar (barg o'lchamlari va qirqilganlik darajasi, shoxlanish tipi, poya uzunligi, maqsuldorlik va tola sifati) bo'yicha transgressiv o'zgaruvchanlik mavjudligi qayd etilgan.

N.E. Pavlovskaya, K.K. Zaynutdinova, L.I. Gurevich [9] tomonidan *G. herbaceum* L. turini *G. hirsutum* L. ning kechpishar S-460 navi bilan chatishtirish asosida olingan duragayning 30 ta oilasidan tezpishar o'simliklar ajratib olingan. Olingan ma'lumotlar bu o'simliklar genotipidagi bir qancha morfologik belgilarning ko'rsatkichlari *G. herbaceum* L. turiga nisbatan yaqinligini ko'rsatgan.

S.T. Khajjidoni, K.G. Hiremath, S.N. Kadapa, J.V. Goud [29] larning ilmiy izlanishlarida *G. herbaceum* L. ning 10 ta navi bilan *G. arboreum* L. ning 2 ta qimmatli xo'jalik belgilari bo'yicha bir-biridan farq qiluvchi navlarini o'zaro chatishtirib, 20 ta F₁ duragay kombinatsiyalarini ota-ona o'simliklari bilan birgalikda 3 qaytariqda ekib o'stirishgan. O'simliklarda asosiy poyadagi shoxlar soni, 50 % ko'sak ochilishigacha bo'lgan muddat, qosildorlik, bitta tupdagi ko'saklar soni, bir dona ko'sakdagi paxta vazni va uruq soni, uruq indeksi, tola indeksi va tola uzunligi belgilari o'rganilgan. Tajriba natijalariga ko'ra, duragaylarning tupdagi ko'saklar sonidan tashqari qolgan barcha belgilari bo'yicha bir biridan farq qilgan. Duragaylar ko'sak ochilishigacha bo'lgan kun, qosildorlik, uruq indeksi, ko'sak vazni, bitta ko'sakda uruq soni belgilari bo'yicha ota-onasiga yaqin bo'lgan bo'lsa, aksariyat duragaylarda qosildorlik komponentlaridan biri bo'lgan uruq indeksi belgisi bo'yicha ijobiy geterozis qolatlari namoyon bo'lgan.

Holla Udayakumar, S.N. Kadapa, J.V. Goud [25] lar tomonidan *G. herbaceum* L. turining 6 ta navi bilan *G. arboreum* L. turining 4 ta xo'jalik belgilari jiqatidan farq qiluvchi navlari o'zaro chatishtirilib, 24 ta F₁ duragay kombinatsiyalari olingan. Ushbu kombinatsiyalar o'simliklarida 14 ta belgi o'rganilgan. *G. herbaceum* L. navlariga nisbatan *G. arboreum* L. navlarida qosildorlik yuqoriligi aniqlangan. Tadqiqot natijalariga ko'ra, F₁-o'simliklarining qimmatli xo'jalik belgilarida ijobiy va salbiy geterozis qolatlari kuzatilgan.

P. Singh, J. Singh [36] izlanishlarida *G. barbadense* L. ning 56 ta va *G. arboreum* L. ning 700 ta genetik tizmalarining bir qator xo'jalik belgilari (qosildorligi, tola uzunligi, tola chiqimi, tola indeksi va chigit indeksi) o'rganilgan. *G. barbadense* L. tizmalarining qosildorlikdan tashqari barcha belgilar bo'yicha yuqori ko'rsatkichlarga ega ekanligi, *G. arboreum* L. tizmalarida esa *G. barbadense* L. ga nisbatan qosildorlik va tola chiqimi bo'yicha yuqori o'zgaruvchanlik kuzatilgan.

G.R. Vyahalkar, N.L. Bhale, L.A. Deshpande [38] kabi olimlar tomonidan *G.arboreum* L. turining belgilari bo'yicha bir biridan farq qiladigan 10 ta navlarini o'zaro chatishtirib, 45 ta duragay kombinatsiyalari olingan. Ushbu kombinatsiyalarning F_1 , F_2 -o'simliklarida tola uzunligi va tolaning pishiqlik darajasi aniqlangan. Tola uzunligi, tolaning pishiqlik darajasi belgilarining irsiylanishida additiv genlarning noadditiv genlar ustidan dominantlik qilishi qayd etilgan.

Go'za o'simligini sistematik nuqtai nazardan baho beradigan bo'lsak *Gossypium* turkumiga mansub 54 turni o'z ichiga oladi, shundan 50 tasi yovvoyi g'o'za turi va to'rttasi madaniy g'o'za turi bo'lib, ikkita diploid va ikkita tetraploididan tashkil topgan [23, 39].

Yengil sanoatda foydalaniladigan paxtaning 90% ga yaqini *G.hirsutum* L. turi navlari hissasiga to'g'ri keladi. Biroq yetishtiriladigan turlarning yuqori hosildorlik hamda sifati doimiy ravishda oshib borishi sababli abiotik va biotik omillarga chidamliligi odatda oshib bormaydi va hatto pasayishi mumkin [40, 27]. *G.hirsutum* L. turi navlarini biotik va abiotik omillarga chidamliligini oshirish uchun uning genetik asosini o'rganish talab etiladi. Buning uchun esa umuman olganda, g'o'zaning yovvoyi turlardan foydalanib madaniy turlar genotipini yaxshilash uchun foydalanish mumkin deb ta'kidlanadi [15, 16]. Yovvoyi g'o'za turlari Amerika, Afrika va Osiyoda turli xil ekologik sharoitlarda keng tarqalgan. Bu turlar uzoq muddatli tabiiy tanlanish natijasida sinovdan o'tgan va kasalliklar, hasharotlar, qurg'oqchilik, issiqlik va sho'rlanish kabi ko'plab turdagi salbiy omillarga chidamli. Shu bilan birga, ko'plab mutant shakllar mavjud bo'lib, ularning barchasi g'o'zaning boy genetik poydevoriga hissa qo'shadi [21].

G.herbaceum L. G'arbiy Xitoyda ekiladigan diploid g'o'za turi bo'lib, qurg'oqchilikka, g'o'za bargining jingalak virusi va shira bilan oziqlanadigan hasharotlarga, masalan, barg, oq pashsha, trips va shiraga chidamli [26, 28]. *G.nelsonii* Fryx. yovvoyi diploid g'o'za turi bo'lib, Avstraliyada paydo bo'lgan va ko'plab iqtisodiy jihatdan qimmatli xususiyatlarga ega, masalan, gossypol miqdori kamligi bilan ajralib to'radi. Bu gossypol darajasi past bo'lgan urug'larni etishtirish uchun foydalidir. Bundan tashqari, *Verticillium* vilt, shira va oq palakka va yuqori harorat va qurg'oqchilik kabi abiotik stress omillarga chidamli. Shuningdek, uning jigarrang tolasi nihoyatda pishiq bo'lib iqtisodiy jihatdan muhim ahamiyatga ega. Agar ushbu belgilarni madaniy tetraploid *G.hirsutum* L. turiga o'tkazilsa xo'jalik va iqtisodiy jihatdan juda katta foyda keltiradi.

Biologik barer (to'siqlar) tufayli yovvoyi diploid g'o'za turlarini tetraploid *G.hirsutum* bilan to'g'ridan-to'g'ri duragaylash qiyin. Buning uchun esa ikkita diploid go'za turidagi genlarni tetraploid *G.hirsutum* ga o'tkazishning eng samarali ya'ni, gen muhandisligi, biotexnologiya, urug'iga kolxisin ta'sir ettirish uslublaridan foydalanish ma'quldir. Bu jarayon ikki turdagi muhim genlarni kiritish uchun zarur bo'lgan vaqtni qisqartiradi va hozirda yovvoyi tur bilan foydalanish imkoniyatiga ega bo'lgan eng to'g'ridan-to'g'ri va eng oson usul hisoblanadi. So'nggi bir necha o'n yilliklarda turlararo duragaylar bo'yicha tadqiqotlar haqida ma'lumot berilgan, jumladan *G.arboreum* × *G.raimondii* [22], *G.hirsutum* × *G.sturtianum* [33], *G.arboreum* × *G.bickii* [14], *G.hirsutum* × *G.klotzschianum* [37], *G.hirsutum* × *G.trilobum* [43], *G.arboreum* × *G.anomalum* [34], *G.hirsutum* × *G.anomalum* [44], *G.herbaceum* × *G.australe* [32], *G.hirsutum* × *G.australe* [18], *G.hirsutum* × *G.arboreum* [19] va *G.capitis-viridis* × (*G.hirsutum* × *G.australe*) [17].

Tadqiqotchilar tomonidan turlararo duragaylash natijalarini tekshirish maqsadida ikki genotip va nazorat sifatida foydalanilgan *G.herbaceum* va *G.nelsonii* o'rtasidagi xromosomalar sonidagi farqlarni kuzatish uchun F_1 duragaydagi xromosomalar kariologik va molekulyar genetik uslublar orqali tahlil qilingan va muvafaqiyatli amalga oshirilgan [24, 42].

Soha olimlarining izlanishlariga ko'ra, o'zoq yillik tadqiqotlar natijasida madaniy navlarda tolasining sifati yuqoriligi va turli kasalliklarga chidamliligi yovvoyi g'o'za turlardan foydalanish hisobiga amalga oshirilgan deb ta'kidlanadi [20].

NATIJARLAR VA MUHOKAMA

G'o'za - gulxayridoshlar oilasiga ansub o'simliklar turkumi; paxta tolasini olish uchun ekiladigan texnika ekini. 3 ta kenja turkum (*Gossypium*, Karpas, *Sturtia*)ni o'z ichiga oladi. Bular bir yillik va ko'p yillik butalar, daraxtlar hamda tropik mintaqada buta va o'tlaridir. G'o'zaning 50 dan ortiq turi ma'lum. G'o'za turkumida xromosomalar soni diploid ($2n = 26$) va tetraploid ($2n = 52$) bo'lgan turlari bor. Genomining tarkibiga ko'ra ular 6 guruhga (A, V, D, S, Ye, G') bo'linadi. Tetraploidlarda genomi AD. Turlar guruhlar ichida oson, guruhlar o'rtasida esa qiyin chatishadi yoki duragaylarning to'liq bepushtligi kuzatiladi. Tola olinadigan o'simlik sifatida Hindi-Xitoy, Afrika-Osiyo, Meksika, Peru g'o'zalari ekiladi. G'o'za dehqonchilikdagi qadimiy ekinlardan biri. G'o'za paxtasidan olinadigan toladan foydalanish qadim zamonlar paleolit davridan boshlangan. G'o'za vatani Hindiston

hisoblanadi. Hind vodiysida milloddan 3 ming yil ilgari paxta yetishtirilib, undan yigirilgan ip tayyorlangan. Shuningdek, Xitoy, Eron, Peru va Meksikada g'ozga milloddan bir necha asr ilgari ma'lum bo'lgan. arxeologik ma'lumotlarga ko'ra, O'rta Osiyoda miloddan avvalgi 6-5-asrdan boshlab ekilgan. 10-asrdan Ispaniyaga va undan boshqa Yevropa mamlakatlariga tarqalgan. Jahonda 80 dan ortiq mamlakatda yetishtiriladi. Asosiy paxta yetishtiruvchi mamlakatlar: Xitoy (3,7 mln.ga, 30,6 s/ga, 11,4 mln. t), AQSH (5,4 mln. ga, 17,5 s/ga, 9,5 mln.t), Hindiston (9,0 mln.ga, 6,9 s/ga, 6,2 mln.t), Pokiston (2,9 mln.ga, 15,3 s/ga, 4,4 mln.t). Shuningdek, Braziliya, Turkiya, Misrda ham katta maydonlarni egallaydi. 20-asr oxiriga kelib asosiy paxta yetishti-ruvchi mamlakatlardan Xitoyda 3,8, AQShda 3,6, Hindistonda 2,0, pokistonda 1,5, Turkiyada 0,8 mln.t; jahon bo'yicha 18,2 mln. t paxta tolasi yetishtirildi (1999). O'zbekiston paxta tolasi yetishtirish bo'yicha jahonda 4-o'rinda turadi (g'ozga ekin maydoni 1440,8 ming ga, hosildorligi 24,5 s/ga, yalpi hosili 3537,1 ming t; 2004).

Botanik tavsifi. Ildiz tizimi kuchli rivojlangan, o'qildiz-li, keng tarmoqlanadi, yer bag'riga 2,4-2,6 m kirib boradi, ildizining asosiy qismi tuproqning haydaladigan qatlamida joylashadi. Poyasi tik o'sadi, shoxlaydi, bo'yi 70-150 sm. Pastki barglarining qo'ltig'idan to'g'ri, uzun o'suv (monopodial) shoxlar rivojlanadi, ular bosh poyadan o'tkir burchak ostida chiqadi. Tuzilishi jihatidan bosh poyaga o'xshaydi, biror sabab bilan bosh poya shikastlanib, nobud bo'lsa, uning o'rnini bosa oladi. Barglari birin-ketin joylashgan, yupqa yoki qalin, ko'pincha yashil, 3-7 bo'lmali, yonbarglarga ega. Birinchi chin barg nihol unib chiqqanidan 7-10 kun, ikkinchisi 4-5 kun keyin paydo bo'ladi. Ko'sakyaar ochilishi bilan yangi barglar chiqishi sekinlashadi, qarigan barglarning to'kilishi tezlashadi. Bosh poyada vegetatsiya oxi-rigacha 20-25 va undan ko'proq barg hosil bo'ladi. Guli ikki jinsli, yirik; gulband, gulyonbarglar, kosacha, gultoj, changchi ustunchasi va urug'chidan iborat. Gulshirali o'simlik; shira bezlari gul ichida va gul tashqarisida bo'ladi. Tuguncha o'rta tolali g'uzalarda 4-5, ingichka tolali g'ozlarda 3-4 uyali. Har bir uyada 5-9 va undan ko'proq urug'kurtaklari bor. Mevasi 3-5 chanoqli ko'sak, chanoq, meva bandi, gulyonbarglar, kosa-cha, meva qati, markaziy urug'don, chigit va tolalardan iborat. G'ozaning ayrim turlari (jaydari g'ozga)da ko'sak unchalik ochilmaydi, ayrim turlarida esa chanoqlari shu qadar keng ochiladiki, hatto paxtasi yerga to'kilib ketadi. Chigiti tuxum yoki noksimon shaklda, uzunligi 0,6-1,5 sm gacha boradi, eng yo'g'on qismining diametri 0,5-0,8 sm. Uzun, asosan, oq tolalar va ko'pincha kalta tuklar bilan qoplangan. Ekiladigan g'ozalar tolasi uzunligi 25-55

mm, oson yigiriladi, chigit qobi-g'idan yengil ajraladi, tuklari kalta (4-6 mm), qalin, dag'al, chigitdan ajratish qiyin. Pishib yetilgan chigitning qobig'i to'q jigarrang bo'ladi. Dastlabki rivojlanish davrida chigitda uglevodlar ko'p bo'ladi, pishib yetilgan sayin yuqori molekulali azotli birikmalar va yog'lar to'planadi. 1000 dona chigit massasi 80-160 g atrofida.

Biologik xususiyatlari. Chigitning hayot faoliyati boshlanishi uchun minimal harorat 10-12°C hisoblanadi. Yetarli namlik, aeratsiya, yorug'lik bo'lganda harorat 13-14°C da murtak una boshlaydi; chigit ekilgandan 5-7-15 kun keyin nihollar qiyg'os to'liq unib chiqadi. Nihollar unib chiqqandan taxminan bir oy o'tgach, birinchi shona hosil bo'ladi, yana 25-30 qundan keyin gul ko'rinadi. O'zidan changlanadigan o'simlik (chetdan changlanish kamdan-kam kuzatiladi). Navning biologik xususiyatlariga qarab, gullagandan 50-60 kun keyin birinchi ko'sak pishib ochiladi. Vegetatsiya davri o'rtacha 110-145 kun davom etadi. Vegetatsiya davrida jami 3100-4900°C faol (1700-2200° samarador) harorat zarur. -1-2°C da nihollari nobud bo'ladi. O'sish, rivojlanish va hosil to'plash uchun sutkalik o'rtacha harorat 25-30°C optimal hisoblanadi. Qisqa kun o'simligi, lekin 13-15 soatlik yorug' kunda ham normal o'sib rivojlanadi. Gullash va hosil to'plash davrida maksimal suv talab qiladi. Suvga bo'lgan umumiy talab gektariga 8-10 ming m³ni tashkil kiladi. Sur, qumloq va o'tloqibotqoqi va boshqa har xil tuproqlarda o'sib rivojlanishi mumkin, lekin soya joy, namni yoqtirmaydi, quchli shamolga, ayniqsa, garmselga chidamsiz. Sho'rlangan tuproqlarda o'smaydi.

Xo'jalik ahamiyati. G'o'za qimmatli texnika o'simligi; undan olinadigan mahsulotlardan to'qimachilik, tikuvchilik, kimyo, aviatsiya, avtomobil, oziq-ovqat va boshqa sanoat tarmoqlarida keng foydalaniladi. Paxta tolasidan kiyim-kechak va texnika gazlamalari tayyorlanadi. Chigitidan paxta moyi, kunjara, shulxa, shrot olinadi. Paxta moyi (chigit tarkibida 22-29%) qimmatli oziq mahsuloti bo'lib, glitserin, Ye, A vitaminlari va D provitamini hamda linolat kislotaga boy. Paxta shulxasi va shroti chorvachilik uchun yuqori sifatli to'yimli ozuqa hisoblanadi. Paxta shrotidan ajratib olingan oqsilli ozuqa yosh hayvonlarga sut o'rnida beriladi. G'o'za poyadan sellyuloza, qog'oz, karton, mebellar uchun plita materiallari ishlab chiqarishda foydalaniladi. Barglaridan limon, olma kislotalari, o'sish stimulyatorlari olinadi, chanoqlari ksilit ishlab chiqarishga yaraydi.

Yetishtirish texnologiyasi. G'o'za almashlab ekish dalalariga ekiladi, ulardan g'o'za-beda va g'o'za-don almashib ekish keng tarqalgan. Agrotexnika tadbirlari orasida kimyolashtirish muhim o'rin egallaydi. Mineral o'g'itlar normalari, ularning

nisbati tuproqqlim zonalariga, dala sharoitiga, nav va uning hosildorligiga bog'liq. O'rta tolali g'o'za 1 t paxta to'plashi uchun tuproqdan 50-60 kg azot va kaliy, 12-20 kg fosfor; ingichka tolali g'o'za esa oziq moddalarni bunga nisbatan 20-25% ko'proq oladi. Mikroelementlar (bor, marganets, rux, mis, molibden), organik va mahalliy o'g'itlar ishlatiladi. Chigit ekish tuproq harorati 10 kun davomida 12-14°C bo'lganda mart oxiri aprel oyi boshlarida boshlanadi. Ekishda tuksizlantirilgan yoki tukdor chigitlardan foydalaniladi. Qo'sh qatorlab, keng qatorlab (qator orasi 60, 90 sm) ekiladi. Ko'chat qalinligi tuproq sharoitlari va navning biologik xususiyatlariga qarab har gektarda 110-170 minggacha niholni tashkil etadi. O'rta Osiyoda g'o'za faqat sug'oriladigan zonalarda ekiladi.

Hosilni yig'ib olish paxta terish mashinalariga mo'ljallangan dalalarda defoliatsiya yoki desikatsiya qilingandan keyin boshlanadi. G'o'za agrotexnikasining barcha kompleksi, paxtani terib olish, qisman sug'orish va boshqa ba'zi agrosullar mexanizatsiyalashtirilgan.

Navlari. 20-asrning 20-yillaridan boshlab O'zbekistonda 800 dan ortiq g'o'za navlari yaratildi, shundan 130 ga yaqini rayonlashtirildi (o'rta tolali navlardan 80 ta, ingichka tolali navlardan 50 ta). 90-yildan boshlab ekilayotgan asosiy navlari: o'rta tolali g'o'za navlaridan S-4727, S-6524, 175-F, An-Boyovut 2, Namangan-77, Oq oltin, AN-O'zbekiston, Toshkent-6, Chimboy 3010, 138-F, Qirg'iziston-3, Yulduz, Buxoro 6, Kelajak, Genofond-2 va boshqa; ingichka tolali navlardan Termiz 24, Termiz 31, Surxon 5, 6249-V, 9883-I, 9871-I, S-6037, 6465-V, Angor va boshqalar.

Zararkunandalari: G'o'zaga umurtqasiz hayvonlarning 214 turi zarar yetkazadi, bulardan 207 tasi bo'g'imoyoqlilar, shu jumladan, 203 tasi - o'rgimchakkana, shira, kuzgi tunlam, karadrina, g'o'za tunlami va shu kabi hasharotlardir. Zararkunandalarga qarshi kurashda agrotexnik, biologik, kimyoviy, integral himoya usullaridan foydalaniladi.

Kasalliklari: vertitsillyoz va fuzarioz vilt, gommoz, ildiz chirishi va boshqalar. Ekiladigan maydonlarda begona o'tlarning 74 turi, chunonchi ajriq, g'umay, qo'ypechak, salomalay-kum, itqo'noq, qora kurmak va boshqalarlar ko'p uchraydi. Begona o'tlarga qarshi mexanik va kimyoviy usullar bilan kurash olib boriladi [7, 45].

XULOSA

Adabiyotlar tahlili shuni ko'rsatdiki, *Gossypium L.* turkumi go'za genofondidagi yovvoyi, yarim yovvoyi tur va shakllarining tezpisharlik, turli xil

kasallik va zararkunandalarga chidamlilik hamda boshqa foydali belgi va xususiyatlarini aniqlab, madaniy navlarga o'tkazishda foydalanilsa, samaradorlik yuqori bo'lishi ko'pchilik olimlar [1, 2, 8, 10, 11, 12, 13, 30, 31, 35] tomonidan ta'kidlangan.

REFERENCES

1. Абдуллаев А.А., Ризаева С.М., Эрназарова З.А., Клят В.П., Курязов З.Б., Арсланов Д.М. Генофонд хлопчатника- основа для создания перспективных сортов // Совр. сост. сел. и сем-ва хл-ка, пробл. и пути их решения: Мат. межд. науч.-практ. конф. – Ташкент, 2007. – С. 23-25.
2. Абдуллаев А.А. Значение генофонда хлопчатника // Вестн. аграр. науки Уз-на. – Ташкент, 2003. – № 2 (12). – С. 52-56.
3. Бабамуратов Х. Наследование некоторых морфологических и хозяйственных признаков трехгеномных гибридов хлопчатника // В кн.: Вопр. ген., сел. и сем-ва хл-ка и люцерны. – Ташкент, 1976. – Вып. 13. – С. 14-18.
4. Канаш С.С. Межвидовая гибридизация в пределах разнохромосомных видов хлопчатника // Ташкент, Саогиз. 1932. – 56 с.
5. Канаш С.С. Межвидовая гибридизация в пределах разнохромосомных видов хлопчатника // В сб.: Краткое содержание и направление исследовательских работ ЦСС СоюзНИХИ. – Ташкент, 1936. – С. 42-47.
6. Кульбаева Г., Шаропова Р. Формообразовательный процесс в потомстве полигеномного гибрида // Хлопководство. – Москва: Колос, 1982. – № 12. – С. 36.
7. Мауер Ф.М. Происхождение и систематика хлопчатника // В. кн.: Хлопчатник. – Ташкент: АН УзССР, 1954. – Т. 1. – 384 с.
8. Мўминов Х.А., Эрназарова З.А., Ризаева С.М. G.herbaceum L. туричи шакллари ҳамда F₁-ўсимликларига битта кўсақдаги пахта вазнининг ирсийланиши // Жаҳон андозаларига мос ғўза ва беда навларини яратиш истиқболлари: Респ. ил.-амал. анж. тўп. – Тошкент, 2011. – Б. 123-126.
9. Павловская Н.Е., Зайнутдинова К.К., Гуревич Л.И. Множественные формы, активность дегидрогеназ и каталазы в развивающихся семенах хлопчатника, полученного путем чужеродного доопыления // Узб. биол. журн. – Ташкент: Фан, 1983. – № 1. – С. 53-56.
10. Ризаева С.М., Абдуллаев А.А., Курязов З.Б., Эрназарова Д.К., Абдуллаев Ал.А. Генетико-селекционный потенциал генофонда хлопчатника //

Ўсимликлар интродукцияси муаммолари ва истиқболлари. – IV Респ. ил.-амал. конф. мат. – Тошкент, 2009. – С. 132-133.

11. Ризаева С.М., Клят В., Эрназарова З.А., Курязов З.Б., Эрназарова Д.К., Абдуллаев А.А. Изучение и сохранение мирового биоразнообразия генофонда хлопчатника и аспекты практического использования // Ғўзанинг дунёвий хилма-хиллиги генофонди- фундаментал ва амалий тадқиқотлар асоси: Халқ. ил. анж. мат. – Тошкент, 2010. – С. 39-42.

12. Ali A.M., Ahmed O.M., Misaka B.C., Latif A.H., Elsiddiq K., Babiker E.A. Characterization of cotton germplasm and its utilization in breeding for major production constraints in Sudan // In: Cot. Prod. for the New Millennium: Proc. of the World Cot. Res. Conf.-3 on.- A.Swanepoel (Eds), 9-13 March 2003, Cape Town, S.Africa. – P. 18-21.

13. Bakhtiyar Amanov, Fozil Abdiev, Khasan Muminov, Jaloliddin Shavkiev, Feruza Mamedova Valuable economic indicators among hybrids of peruvian cotton genotypes.// Plant Cell Biotechnology and Molecular Biology, 2020. Vol. 21 Issue 67-68.- P. 35-46.

14. Bl Li, Zhang XR. Studies on the Hybrid between *G.arboreum* L. and *G.bickii* Prokh. Acta Genetica Sinica. 1987; 14(2):121–126.

15. Campbell B, Percy R, Frelichowski J, Jenkins J, Park W, et al. Status of the global cotton germplasm resources. Crop Science. 2012; 50: 1000–1011. 10.2165/cropsci2010.09.0551er - DOI.

16. Campbell B.T., Saha S., Percy R., Frelichowski J., Jenkins J., Park W., Constable C., Dillon S., Abdurakhmonov I.Y., Abdukarimov A., Rizaeva S.M., Barroso P.A.V., Padua J.G., and Hoffmann L.V., Podolnaya L. Status of the global *Gossypium* ssp. germplasm resources // Crop Science. – 2010. – Vol. 50. – P. 1161-1179.

17. Chen D, Wu YX, Zhang XL, Li FG. Analysis of [*Gossypium capitis-viridis*×(*G.hirsutum*× *G.australe*)] trispecific hybrid and selected characteristics. PLoS One. 2015; 10(6):e0127023 10.1371/journal.pone.0127023 - DOI - PMC - PubMed.

18. Chen Y, Wang YY, Wang K, Zhu XF, Guo WZ, Zhang TZ, et al. Construction of a complete set of alien chromosome addition lines from *Gossypium australe* in *Gossypium hirsutum*: morphological, cytological, and genotypic characterization. Theoretical and Applied Genetics. 2014; 127:1105–1121. 10.1007/s00122-014-2283-1 - DOI - PMC - PubMed.

19. Chen Y, Wang YY, Zhao T, Yang JW, Feng SL, Nazeer W, et al. A new synthetic amphiploid (AADDAA) between *G. hirsutum* and *G. arboreum* lays the foundation for transferring resistances to verticillium and drought. *PLoS One*. 2015; 10(6):e0128981 10.1371/journal.pone.0128981 - DOI - PMC - PubMed.
20. Culp TW, Harrell DC. Breeding methods for improving yield and fiber quality of upland cotton (*Gossypium hirsutum* L.). *Crop Science*. 1973; 13:686–689. 10.2135/cropsci1973.0011183X001300060030x - DOI.
21. David DF, Hinze LL, Percy R G, Li P, Deng D & Thyssen G. A microsatellite-based genome-wide analysis of genetic diversity and linkage disequilibrium in Upland cotton (*Gossypium hirsutum* L.) cultivars from major cotton-growing countries. *Euphytica*. 2013; 191:391–401. 10.1007/s10681-013-0886-2 - DOI.
22. Endrizzi JE, Phillips LL. A hybrid between *Gossypium arboreum* L. and *G. raimondii* Ulb. *Can J Genet Cytol*. 1960; 2(4):311–319. 10.1139/g60-032 - DOI.
23. Fryxell PA. A revised taxonomic interpretation of *Gossypium* L. (Malvaceae). *Rheedeia*. 1992; 2(2):108–165.
24. Galbraith DW, Harkins KR, Maddox JM, Ayres NM, Sharma DP, Firoozabady E. Rapid flow cytometric analysis of the cell cycle in intact plant tissues. *Science (New York)*. 1983; 220(4601):1049–1051. 10.1126/science.220.4601.1049 - DOI - PubMed.
25. Holla U., Kadapa S.N., Goud J.V. Heterosis in *G. herbaceum* L x *G. arboreum* L. // *Indian J. Agr. Sci.* – 1984. – Vol. 54. – № 1. – P. 16-24.
26. Hutchinson JB, Silow RA, Stephens SG. The evolution of *Gossypium* and the differentiation of the cultivated cottons. *The Quarterly Review of Biology*. 1949; 24(2):143–144.
27. Iqbal MJ, Reddy OUK, El-Zik KM & Pepper AE. A genetic bottleneck in the 'evolution under domestication of upland cotton *Gossypium hirsutum* L. examined using DNA fingerprinting. *Theoretical and Applied Genetics*. 2001; 103:547–554. 10.1007/PL00002908 - DOI.
28. Jena Satya Narayan, Srivastava Anukool, Rai Krishan Mohan, Ranjan Alok, Singh Sunil K, Nisar Tarannum, et al. Development and characterization of genomic and expressed SSRs for levant cotton (*Gossypium herbaceum* L.). *Theoretical and Applied Genetics*. 2012; 124:565–576. 10.1007/s00122-011-1729-y - DOI - PubMed.
29. Khajjidoni S.T., Hiremath K.G., Kadapa S.N., Goud J.V. Heterosis and combining ability in *G. herbaceum* L and *G. arboreum* L. // *Indian J. Agr. Sci.*, 1984. – Vol. 54. – № 1. – P. 9-16.

30. Khasan Muminov, Ziroatkhon Ernazarova, Bakhtiyar Amanov Cluster analysis of valuable economic traits in amphidiploid cotton hybrid plants.// Eurasian Journal of Biosciences, 2020. Vol. 14 Issue 2.- P. 4973-4981.
31. Kulkarni V.N., Khadi B.M., Bisankoppa M.S., Hussain F.S., Narayanan K. Studies on inter-genomic hybridization between A and B genomes of cotton and useful genetic stocks for biotechnological studies // Book of Abst. of ICGI-2004. – Hyderabad, India, 2004. – 10- 13 October. – P. 102-103.
32. Liu Q, Chen Y, Chen Y, Wang Y, Chen J, Zhang T. et al. A new synthetic allotetraploid (A1A1G2G2) between *Gossypium herbaceum* and *G. australe*: bridging for simultaneously transferring favorable genes from these two diploid species into upland cotton. PLoS One.2015;10(4):e0123209 10.1371/journal.pone.0123209 - DOI - PMC - PubMed.
33. Muramoto H. Hexaploid cotton: some plant and fiber properties. Crop Sci. 1969; 9(1):27–29. 10.2135/cropsci1969.0011183X000900010009x - DOI.
34. Newaskar GS, Chimote VP, Mehetre SS, Jadhav SS. Interspecific hybridization in *Gossypium* L.: characterization of progenies with different ploidy-confirmed multigenomic backgrounds. Plant Breed. 2013; 132(2):211–216. 10.1111/pbr.12031 - DOI.
35. Qian SY, Huang JQ, Peng YY, Zhou BL, Ying MC, Shen DZ, et al. Studies on the hybrid of *G.hirsutum* L. and *G.anomalum* Wawr. & Peyr. and application in breeding. Sci Agric Sinica. 1992; 25:44–51. <https://doi.org/>.
36. Singh P., Singh J. Variability for some economic characters in the genetic stocks of *G.arboreum* L. and *G.barbadense* L cottons // Cot. Dev. – 1984. – Vol. 14. – № 2-3. – P. 15-17.
37. Sun YQ, Zhang XL, Nie YC, Guo XP, Jin SX & Liang SG. Production and characterization of somatic hybrids between upland cotton (*Gossypium hirsutum*) and wild cotton (*G.klotzschianum* Anderss) via electrofusion. Theoretical and Applied Genetics. 2004; 109(3):472–479. 10.1007/s00122-004-1663-3 - DOI - PubMed.
38. Vyahalkar G.R., Bhale N.L., Deshpande L.A. Interitance of fibre traits in *Gossypium arboreum* Linn. // Indian J. Agr. Sci. – 1984. – Vol. 54. – № 9. – P. 702-704.
39. Wang KB, Wendel JF, Hua JP. Designations for individual genomes and chromosomes in *Gossypium*. J Cotton Res. 2018; 1:3 10.1186/s42397-018-0002-1. - DOI.

40. Wendel JF, Brubaker CL, Edward PA. Genetic diversity in *Gossypium hirsutum* and the origin of upland cotton. *American Journal of Botany*. 1992; 79:1291–1310. 10.1002/j.1537-2197.1992.tb13734.x - DOI.
41. Wendel JF, Cronn RC. Polyploidy and the evolutionary history of cotton. *Advances in Agronomy*. 2003; 78:139–186. 10.1016/S0065-2113(02)78004-8 - DOI.
42. Wu YX, Yang FH, Zhao XM, Yang WD. Identification of tetraploid mutants of *platycodon grandiflorus* by colchicine induction. *Caryologia*. 2011; 64(3):343–349. 10.1080/00087114.2011.10589801 - DOI.
43. Yu XS, Chu BJ, Liu RE, Sun J, Brian Joseph Jones, Wang HZ, et al. Characteristics of fertile somatic hybrids of *G.hirsutum* L. and *G.trilobum* generated via protoplast fusion. *Theoretical and Applied Genetics*. 2012; 125(7):1503–1516. 10.1007/s00122-012-1929-0 - DOI - PubMed.
44. Zhang X, Zhai CJ, He LC, Guo Q, Zhang XG, Xu P, et al. Morphological, cytological and molecular analyses of a synthetic hexaploid derived from an interspecific hybrid between *Gossypium hirsutum* and *Gossypium anomalum*. *The Crop Journal*. 2014; 2(5):272–277. [https://doi.org/ 10.1016/j.cj.2014.06.009](https://doi.org/10.1016/j.cj.2014.06.009).

THE IMPORTANCE OF THE FAMILY THERAPY

Gulimehr Ibodova

Student, Master's Degree, Bukhara State University

ABSTRACT

In this article, the ways and the benefits of family therapy are analyzed to improve family dynamics and relationships

Keywords: therapy, family therapist, counseling, psychotherapy, relationships, transgenerational, individual, couple, healthy boundaries, parenting, depression, marital problems, children, connection.

INTRODUCTION

All of us start this life with a family, whether that family is consists of blood relatives, adopted parents, a close-knit neighborhood, or a foster family. Our family has an effect who we are and who we become, for better and for worse. We learn our vocabulary, our habits, our customs and rituals, and how to view and observe the world around us. Moreover, we learn how to love and how to interact with others from these first important relationships. If we are born into a healthy family with healthy relationships, we are likely to learn how to maintain healthy relationships. If we are born into a dysfunctional family that struggles to connect, we may also struggle to connect with others. While it is certainly unlucky to be born into the second kind of family, it's not an unchangeable situation. Almost all families deal with some sort of dysfunction at one time or another but most families retain or regain a sense of wholeness and happiness.

LITERATURE REVIEW AND METHODOLOGY

Family therapy or family counseling is a form of treatment which is designed to address specific issues affecting the health and functioning of a family. Also, it is a method to develop and maintain healthy and functional family relationships. It is used to help a family through a difficult period, a major transition, or mental or behavioral health problems in family members. Family therapy offers families a way to do this—a way to develop or stay a healthy, functional family.

Mostly, we tend to think of therapy and psychotherapy as two different forms of treatment, but in fact, they are the same thing. This ambiguity is enhanced when

we introduce the term “counseling” as well. In fact, therapy is simply a shortened form of the word “psychotherapy”. However, counseling is sometimes called “talk therapy,” blurring the lines even further. In general, counseling is applied in situations where an individual (or, in the case of family counseling, a family) engages the services of a counselor or other mental health professional to help with a specific problem or set of problems. For instance, a family who is struggling with a situation that brings added stress, such as the death of a family member, addiction, or dire financial straits, may benefit from counseling to help them through their struggles to emerge on the other side as a stronger and more cohesive unit.

Furthermore, family therapy can employ techniques and exercises from cognitive therapy, behavior therapy, interpersonal therapy, or other types of individual therapy. Like with other types of treatment, the techniques employed will depend on the specific problems the client or clients present with. Behavioral or emotional problems in children are common reasons to visit a family therapist. A child’s problems do not exist in a vacuum; they exist, and will likely need to be addressed, within the context of the family. It should be stated that in family therapy or counseling, the term “family” does not necessarily mean blood relatives. In this context, “family” is anyone who plays a long-term supportive and main role in one’s life, which might not mean blood relations or family members in the same household.

RESULTS AND DISCUSSION

In fact, family therapy is often short term. It may include all family members or just those able or willing to participate. Your specific treatment plan will depend on your family's situation. Family therapy sessions can teach you skills to deepen family connections and get through stressful times, even after you're done going to therapy sessions. It can assist you improve troubled relationships with your partner, children or other family members. You may address specific issues such as marital or financial problems, conflict between parents and children, or the impact of substance abuse or a mental illness on the entire family. Your family may pursue family therapy along with other types of mental health treatment, especially if one of you has a mental illness or addiction that also requires additional therapy or rehabilitation treatment. For example:

- Family therapy can help family members cope if a relative has a serious mental illness such as schizophrenia — but the person who has schizophrenia should

continue with his or her individualized treatment plan, which may include medications, one-on-one therapy or other treatment.

- In the case of addiction, the family can attend family therapy while the person who has an addiction participates in residential treatment. Sometimes the family may participate in family therapy even if the person with an addiction hasn't sought out his or her own treatment.

Family therapy can be useful in any family situation that causes stress, grief, anger or conflict. It can help you and your family members understand one another better and learn coping skills to bring you closer together. Family therapy doesn't automatically solve family conflicts or make an unpleasant situation go away. But it can help you and your family members understand one another better, and it can provide skills to cope with challenging situations in a more effective way. It may also help the family achieve a sense of togetherness.

There are several types of family counseling:

1. Functional family therapy focuses on families with a child or adolescent with complex emotional or behavioral problems. The child and their parents may attend 8–30 weekly sessions together. The sessions will help families learn strategies to deal with the child's behavior and improve family functioning.

2. Multi systematic therapy aims to address any behavioral and emotional problems of children or adolescents. It also focuses on broader issues with the child's behavior. For example, it could aim to improve their interaction with social systems such as schools or neighborhoods.

3. Transgenerational - This involves a therapist who examines interactions across generations, such as between parents and children. The aim is to understand how these communications cause problems in the family. This therapy is useful when issues and behavior patterns persist across generations. It might also help predict how problems might develop in the future.

4. Brief strategic family therapy aims to change the patterns of interaction between family members. It is a time-limited intervention that targets family problems leading to problematic symptoms showing in youths. Most brief strategic family therapies will last 12–16 sessions. This form of therapy has long-term benefits. The researchers found that brief strategic family therapy was more effective than treatment as usual, such as group therapy and parent training groups, at decreasing arrests and incarceration in the short and long term.

5. Structural therapy manages problems that arise due to the family structure. It aims to achieve a functioning and balanced family hierarchy, Trusted Source with appropriate boundaries between members. The key difference with structural therapies is the focus on structure rather than specific behaviors that cause problems.

During a family therapy session, therapists may talk to the family as a group, individuals, or a combination of the two. The typical therapy session is around 50 minutes once a week. People may find it difficult to discuss concerns initially, and it is important that the family finds a therapist they feel comfortable with. Families may try several therapists before finding one that meets their needs.

Family therapists provide the following services:

- diagnosis and treatment of mental and emotional conditions
- treatment planning
- psychotherapy for individuals, couples, and children
- couple, group, and family therapy

In addition, the number of family counseling sessions depends on various factors, such as why a family is seeking help and whether they participate during therapy.

The benefits of counseling vary from family to family. They can include:

- developing healthy boundaries
- improving communications
- defining someone's role within the family
- improving family dynamics and relationships
- providing strength and coping tools for family members
- addressing dysfunctional interactions
- improving the family's problem-solving abilities

Moreover, family therapy effectively addresses issues with children, including:

- conduct disorders
- substance addictions
- offending behavior
- depression

Family counseling can also help people with mental health issues. That's why, families might find therapy useful for the following reasons:

- difficulties in communication or expressing emotions
- conflicts between siblings
- inconsistent parenting

- marital problems
- developing a functional and healthy relationship following a divorce
- adapting to a major change
- dealing with a chronic illness or death in the family

There is evidence that family therapy is an effective form of counseling. As well as, family counseling and other family-based approaches, such as parent training and programs, were effective in a variety of situations, including:

- sleep, feeding, and attachment problems in infancy
- recovery from child abuse and child neglect
- behavioral conditions
- disordered eating

CONCLUSION

In a nutshell, the aim of family therapy is to work together to heal any mental, emotional, or psychological problems tearing your family apart. To guide a family towards a healthy life, family therapists aim to aid people in improving communication, solving family problems, understanding and handling family situations, and creating a better functioning home environment.

REFERENCES

1. The American Journal of Family Therapy, Volume 50, Issue 1, 2022
2. Family Therapy: History, Theory, and Practice · by Samuel Gladding | Mar 9, 2018
3. Family Therapy: A Systemic Integration by Dorothy Stroh Becvar, Raphael J. Becvar, August 2nd 2002 by Allyn & Bacon
4. Mastering Competencies in Family Therapy: A Practical Approach to Theory and Clinical Case Documentation by Diane R. Gehart, March 1st 2009 by Thomson Brooks/Cole
5. Systems Theory and Family Therapy: A Primer by Dorothy Stroh Becvar, Raphael J. Becvar, December 1st 1998 by University Press of America

TARIX FANI NAZARIYASINING DOLZARB MUAMMOLARI

R. Rajabov

Navoiy davlat pedagogika instituti dotsenti, f.f.n.

O. N. Saidov

Navoiy davlat pedagogika institute talabasi

ANNOTATSIYA

Ushbu maqolada tarix fani nazariyasi, uning mazmun mohiyati to'g'risida, tarix nazariyasi bo'yicha jahon fanida e'tirof etilgan olimlarning qarashlari va g'oyalari metodologik nuqtayi nazardan tahlil etiladi.

Kalit so'zlar: Nazariya, funksiya, metod, bilim, gipotetik, gipoteza, konsepsiya, empirik semantik;

ABSTRACT

The article analyzes the theory of historical science, its essence, views and ideas of world famous scientists on the theory of history from a methodological point of view.

Keywords: Theory, function, method, knowledge, hypothetical, hypothesis, concept, empirical semantics;

KIRISH

Tarix fanining nazariyasini atroflicha ilmiy – nazariy va falsafiy jihatdan atroflicha ishlab chiqilishi tarix fanidan ilmiy tadqiqotlarni olib borish jarayonida ijobiy natijalarga erishish uchun mustahkam zamin bo'ladi. Bu to'g'risida tadqiqotchi Borisnyov quyidagi so'zlarni aytgan: “Изучение теоретических проблем исторической науки, бесспорно, приобретает сейчас все более важное значение в практике подготовки кадров историков высшей квалификации.” Ushbu tadqiqotchining bu fikriga qo'shilish mumkin, chunki, tabiiyki, tarixiy tadqiqotlarning subyekti tarix fanidan yuqori saviyada ilmiy-nazariy bilimga ega bo'lishi shart. Qaysiki, tarix nazariyasida bo'shliq va mo'rtlikning mavjud bo'lishi tadqiqotchini ilmiy tadqiqotchilik faoliyatiga ta'sir qilishi ehtimoldan xoli bo'lmaydi

ADABIYOTLAR TAHLILI VA METODOLOGIYASI

Nazariyaning asosiy funksiyasi biron masalani ilmiy-amaliy tushuntirib berishdir. Haqiqatni, qonunlarni, sabablarni izlash maqsadida oldindan biror fikrni bildirishdir. Har bir ilmiy metod ma'lum bir nazariya asosida ishlab chiqiladi. Nazariya bu – bilim sohasida fanda qonuniyatlar va jiddiy aloqalar to'grisida yaxlit tasavvur beradi. Nazariy bilim amaliyotda tizimlashib moddiylashadi. Nazariya va metodning bir-biriga o'xshashligi mavjud. Ular o'zaro bog'liq bo'ladi. "The word theory or "in theory" is sometimes used erroneously by people to explain something which they individually did not experience or test before. In those instances, semantically, it is being substituted for another concept, a hypothesis. Instead of using the word "hypothetically", it is replaced by a phrase: "in theory". In some instances the theory's credibility could be contested by calling it "just a theory" (implying that the idea has not even been tested)". *(Ba'zida "Nazariya" yoki "nazariy" iborasi odamlar tomonidan ular o'zlari shaxsan sinab ko'rmagan yoki tajribadan o'tkazmagan narsalarni tushuntirishda xato foydalanadilar. Bunday hollarda semantik jihatdan u boshqa tushuncha "gipoteza" bilan almashtiriladi. "Gipotetik" so'zining o'rniga nazariy so'zi bilan almashtiriladi. Ayrim hollarda nazariyaning haqiqiylikiga shubxa qilish mumkin. Ba'zi hollarda nazariyaning ishonchliligini uni oddiy nazariya deb atab uning haqiqiylikini shubxa ostiga olish mumkin. (G'oya hatto tekshirilmaganligini bila turib.). Oqibatda nazariya so'zi ko'pincha "amaliyot" so'ziga qarshi qo'yiladi. (tarjima))*

Boshqa fanlar kabi tarix fani ham o'z nazariyasiga ega . Tarix fani XIX asrdan mustaqil fan sifatida shakllanishi uchun zaruriy bo'lgan nazariy jihatlari shakllangan edi. Tarix fani yo'nalishida qator va mazmunan tarixni fan sifatida e'tirof etadigan nazariyalar paydo bo'ldi. Lekin tarix nazariyasi bo'yicha turli bir-birini inkor qiladigan qarashlar ham paydo bo'ldi. Bu turli munozaralarga olib keldi va hozirgacha bu munozaralar da'vom etib keladi. Bizning fikrimizcha bu munozara yana davom etaveradi.

Tarix nazariyasini tarixiy – falsafiy jihatdan tadqiq qilish uchun mavjud nazariyalarni qiyosiy tahlilini amalga oshirib, ulardagi umumiy tomonlarini va o'ziga xos xususiyatlarini tadqiq va tahlil qilish ko'nikmasini shakllantirish tadqiqotchi uchun ijobiy ahamiyatga ega bo'ladi. Nazariy jihatdan yuksak bilim va ko'nikmaga ega bo'lish tadqiqotning ijobiy natijasini kafolatlaydigan omil bo'ladi. Bu to'g'risida tadqiqotchi Novikovning fikri diqqatga sazovor: "Теоретическое знание трансформирует результаты, полученные на стадии эмпирического

познания, в более глубокие обобщения, вскрывая сущности явлений первого, второго и т.д. порядков, закономерности возникновения, развития и изменения изучаемого объекта.” Demak, nazariy bilimning sifat jihatdan yuqori darajada bo’lishi ilmiy tadqiqotni chuqur umumlashtirishga, o’rganilayotgan obyektning genezisini mazmun mohiyatini atroflicha tahlil qilishga imkoniyat yaratadi. Hozirgi kungacha tarixchi olimlarning ilmiy-nazariy bilimlarining saviyasi ular bajarayotgan ilmiy tadqiqotlarning sifatiga bevosita ta’sir qilishi tabiiy jarayon bo’lib qolmoqda.

Insonning tafakkuri fikrlash asosida rivojlanadi. Fikrlash esa ma'lum bir tarixiy voqelikni tasavvur qilishga imkon beradigan qandaydir bir tarixiy dalilni o'rganish asosida yuz beradi. Robin Kollingvud shunday ta'kidlaydi: "Tarixiy fikrlash – bu o'zligini anglash funksiyasi yoki vazifasini bajaradigan faoliyat, tafakkur shakli, u faqat tarixiy fikrlashni anglaydigan ongga tegishli" Demak, tarixiy ong tarixiy o'tmishni bilish uchun olingan bilimlar asosida shakllanadi. Tarixiy tafakkurni rivojlanishi uchun umum e'tirof etilgan tarixiy taraqqiyot nazariyalarini bilish va ulardan tarixiy taraqqiyot jarayonlarini o'rganishda yoki tahlil qilganda foydalanish ko'nikmasini shakllantirish kerak bo'ladi. Agar odam tarixiy bilimga ega bo'lmasa unda tarixiy mushohada bo'lmaydi va u tarixiy tafakkurga ega bo'lmaydi.

Tarix fani va metodologiyasida turli ilmiy-nazariy kinsepsiyalardan foydalaniladi. Konsepsiyaning ma'nosi – lotincha majmua, tizim demakdir. Biror bir sohaga tegishli qarashlar, tamoyillar tizimi, dalillar, hodisalarni tushuntirish, anglash, izohlashning muayyan metodi. K.Yaspersning fikricha “Tarixiy konsepsiyaning vazifasi – bu bizni zamonaviy dunyoni anglashga yordam berishdir”.

Tarixiy taraqqiyotni tabiatdan farq qilgan holda nazariy va amaliy jihatdan tadqiq qilishda Gegel tarix fani nazariyasini rivojlanishida yangi bosqichni boshlab berdi. U Kant, Shiller va Gerderning g’oyalarini tadqiq qilgan holda insoniyat tarixini evolyutsion rivojlanishini inkor qildi. Robin Kollingvud Gegelning ayrim g’oyalarini xato fikrlash deb baholadi: "O'zining evolyutsion ta'limotni inkor qilishi bilan bu tafovutni kuchaytirishi bilan u xato qiladi." Kollingvud evolyutsiya nazariyasini jon-jahdi bilan himoya qiladi va bu tarixchining o'z tafakkurida o'zi hikoya qilayotgan o'sha arboblarning fikrlari va motivlarini qayta tiklashi tarixning o'ziga xos xususiyatidir. U tarixchining ongiga ustuvor o'rin beradi. Hech qanday tarixiy voqealarning izchillikda sodir bo'lishi bu hali tarixiy ketma-ketlik, izchillik emas, qachonki hozircha u faoliyat, uning motivlari tarixchining ongida qayta tiklanmaydi degan fikrni uqtiradi. Biz bu fikrni ma'lum holatda yoqlaymiz. Tarixchi yetuk darajada tarixiy bilim, tarixiy tafakkurga ega bo'lsagina o'tmish tarixni o'z

tafakkurida ma'lum darajada qayta tiklashi mumkin. Bu fikrimiz ham munozarali bo'lib, bu holatda o'tmish tarixni atroflicha tasviri va tushunchalari faqat tarixchiga bog'liq bo'lib qoladi.

Immanuel Kantning fikriga ko'ra tarixiy jarayonning asosiy harakatlanturuvchi kuchi – aql. Gegel bu g'oyaga quyidagicha qaraydi: Tarixda nima yuz bersa bu insonning irodasi bilan sodir bo'ladi, tarixiy jarayon insonlarning faoliyatlari tufayli shakllanadi, insonning irodasi esa harakatda tashqi ifodalanadigan bor yo'g'i uning aqlidir. Gegelning fikricha insoniyat tarixi bu odamlarning hissiyotlarining tomoshasidir. Bu jarayon aql bilan boshqariladi degani emas. Haqiqatan ham, inson doimo ehtiroslar qurshovida yashaydi. Insonga hamrohlik qiladigan ehtiros hech qachon uni tark etmaydi va uning faoliyatiga, chiqaradigan qarorlariga bevosita va doimo ta'sir qiladi. Gegel ehtiroslarga buyum sifatida qarab, undan insoniyat tarixi qilinadi deb tushuntiradi. Bir tomondan insoniyat tarixi bu – aqlning tomoshasidir, qaysiki, aql ehtirosni o'zidan o'z maqsadlariga erishish uchun qurol sifatida foydalanadi.

Gegelning inson tafakkuri to'g'risidagi fikrlari e'tiborga loyiq. Insonning fikri ko'pincha oqilona fikrashdan uzoq bo'ladi deb hisoblanadi. Gegel bu fikrga e'tiroz bildirgan bo'lar edi. Qaysiki insonning aniq tafakkur qilishi ma'lum bir aniq bir vaziyat bilan bog'liq holda sodir bo'ladi. Biz bu tushunchaga qo'shilgan holda shunday fikrni aytishimiz mumkin: Inson barcha davrlarda ma'lum bir makonda va zamonda ma'lum bir jamiyatda yashaydi. Uning dunyoqarashi, turmush tarzi, tafakkuri faoliyati ushbu jamiyat muhiti bilan bevosita bog'liq holda sodir bo'ladi. Shu sababli inson tafakkurini va faoliyatini jamiyatdan tashqari va undan ajratib olgan holda tahlil qilish mumkin emas. Kollingvud Gegelning bu fikriga qo'shilgan holda quyidagi fikrni ilgari suradi : "Tafakkur hech qachon vakuumda bo'lmaydi; u doimo aniq odam va aniq vaziyat bilan bog'langan va har bir tarixiy personaj har qanday tarixiy vaziyatda bu odam bu ma'lum vaziyat doirasida imkoniyat darajasida ratsional darajada harakat qilishi mumkin va uning o'rnida bo'lgan har qanday kishi undan ko'ra kattaroq ishni qila olmaydi" O'tmish tarixni tahlil qilganimizda ko'p hollarda tarixiy shaxslarning faoliyati bizga mantiqan aqlsizlik, aqlga sig'maydigan halokatli bo'lib ko'rinadi. Misol uchun qadimgi davrda Rim respublikasi va keyin Rim imperiyasi mil.avv. V asrdan boshlab milodiy II asrgacha to'xtovsiz istilochilik urushlari olib borgan. Bu g'olibona urushlar natijasida rimga ulkan moddiy boyliklar va qullar oqib kelgan. Rim davlati va jamiyati bu boylikka ega bo'lib farovon yashadi. Lekin g'olibona istilochilik urushlarini to'xtatmadi. Bu tadqiqotchi uchun

tushunarsiz va aqlsizlik tuyiladi. Aslida tarixiy haqiqat nimada? Bizning fikrimizcha, Rim davlati va jamiyati g'olibona urushlardan oqib kelgan boyliklar va bosib olingan qaram hudud va xalqlardan olinadigan o'lponlar hisobiga o'z farovon hayotini qurdi va uning hisobiga yashay boshladi. Bu uzoq asrlar davom etgan siyosiy-iqtisodiy va ijtimoiy muhit, turmush tarzi, dunyoqarash va shunga mos yangi mafkurani shakllanishiga olib keldi. Rim davlati va rim aholisida buyuk davlatchilik dunyoqarashini shakllantirdi. Rim davlati va jamiyati ana shu muhitda yashadi. Shu jihatlar Rim davlat hokimiyatini boshqaruvchi siyosatchilarning tafakkuri va faoliyatini mavjud muhit va vaziyatga mos bo'lishini ta'minladi. Rim siyosiy arbobi va Rim fuqarosining ehtirosi ratsional va samarali edi. Shu bilan birga bu ehtiroslar insonni o'z ehtiyojlarini qondirishga qaratilgan edi. Bu holatda odamlar o'z ehtiroslarini aqlan faoliyatlarini vaziyatga mosligini ta'minlaydilar. Qaysiki, mavjud vaziyatga mos bo'lgan ehtiyojgina amalga oshadi yoki qondiriladi.

Butun tarixning ozi butunligicha – tafakkur tarixi va bizga tafakkurning o'z taraqqiyotini namoyish qiladi. Tarixiy jarayon o'z asosida mantiqiy jarayon bo'lib qoladi. Tarixiy o'tishlar vaqt doirasida mantiqiy o'tishlarni aks ettiradi. Tarix bor yo'q mantiqning har xildagi ko'rinishidir, qaysiki, mantiqiy o'tish va borish munosabati almashtirilmagan balki vaqtincha o'tish va borish bo'lib boyitilgan yoki mustahkamlangan. Bundan kelib chiqadiki tarixdagi harakat hech qachon tasodif bo'lmaydi, lekin zaruriy bo'ladi, bizning tarixiy jarayonni bilishimiz esa hech qachon oddiy empirizm bo'lmay u qachonki biz bu jarayonni zaruriylikini o'rnatamiz.

XULOSA

Xulosa o'rnida. Demak tarix fanini o'rganish uchun olib borilayotgan tadqiqotlar ilmiy-nazariy jihatdan asoslanishi zarur va maqsadga muvofiq bo'ladi, chunki tadqiqotchining tadqiqoti ma'lum bir ilmiy-nazariy asoslarga ega bo'ladi va shu asoslarga tayangan holda tadqiqot olib boriladi. Shu sababli tarix fanidan izlanish olib borayotgan tadqiqotchi yoki tarix fani o'qituvchisi eng avvalo tarix fanida mavjud bo'lgan, jahon tarixida e'tirof e'tilgan nazariyalarni bilishi shart. Bu tadqiqotchini ilmiy-nazariy jihatdan bilim saviyasini yuqori darajada bo'lishini ta'minlaydi. Biz ushbu maqolada tarix fanida nazariyaning o'rnini va ahamiyatini asoslayotgan bir necha fikrlarni keltirdik.

REFERENCES

1. К. Ясперс “Смысл и назначение истории” стр 526

2. Коллингвуд Р. “Идея истории” Автобиография. М., 1980. С. 484
3. Новиков А.М., Новиков Д.А. Методология. – М.: СИНТЕГ. – 2007 стр . 668
4. David J Pfeiffer. Scientific Theory vs Law. Science Journal (on medium.com). 30-January 2017
5. Бориснёв С.В. Вестник Военного университета. 2010.

АЛИШЕР НАВОИЙНИНГ “МУҲОКАМАТ УЛ-ЛУҒАТАЙН” АСАРИДА СЎЗ ЯСАЛИШИ ҲАҚИДА

Ихтиёр Ризакулович Эрматов

Гулистон давлат университети доценти (PhD)

ermatov_7070@mail.ru

АННОТАЦИЯ

Мазкур мақолада Алишер Навоийнинг “Муҳокаमत ул-луғатайн” асарида сўз ясаши тизимига муносабати масалаларида фикр юритилади; асар муаллифининг мохир тилшунос сифатидаги фаолиятига баҳо берилади.

Калит сўзлар: сўз, сўз яшаш, сўз ясаши, аффикс, грамматик аффикс, тил, ҳарф.

КИРИШ

Тилни сўзларсиз тасаввур этиш қийин. Сўз тилнинг асосий ва марказий бирлиги ҳисобланади. Тил фанида ҳам сўз муҳим ҳодисадир. Сўз бўлмаганда, тил ҳақидаги фан – тилшуносликнинг ҳам бўлмаслиги мумкин эди. Шу боис тил фанининг барча соҳаларида сўз, унинг у ёки бу хусусияти ўрганилади. Сўз ҳар тамонлама мураккаб ҳодиса бўлгани учун ҳам, тил ҳақидаги фан мураккаб ва серсоҳадир. Сўз ва унинг миқдори билан тилнинг бошқа тиллар орасидаги мавқеи белгиланади. Сўзи кўп тил мавқеи нуфузли, бой тил ҳисобланади.

Тилни шу тил эгаси – халқ яратганидек, ундаги сўзларнинг кашфиётчиси ҳам халқдир. Тил эгаси (халқ) орқали ўзи қуршалган объектив борлиқ, унинг нарса-ҳодисалари, шу нарса-ҳодисалараро ўзаро муносабатлар лисоний жабҳада инъикос этилади.

Лексика ёки луғат таркиби тилнинг бойлигини белгилайди. Негаки лексиканинг асосий бирлиги ҳам сўздир. Сўзларнинг пайдо бўлиши, ҳосил қилинишида сўз яшанинг ўрни каттадир.

АДАБИЁТЛАР ТАҲЛИЛИ ВА МЕТОДОЛОГИЯ

Алишер Навоийнинг “Муҳокаमत ул-луғатайн” асари грамматик қурилиши ҳар хил икки ҳудуддош тилнинг (эски ўзбек тили ва форс-тожик тили) ўзаро қиёсий муносабати масалаларига бағишланган. Шу жиҳатдан, буюк алломанинг ушбу асари том маънода тилшуносликка оид илмий асар

ҳисобланади. Унда ўн бешинчи аср ўзбек тилининг кенг лисоний имкониятлари, кенг коммуникатив доираси ёрқин ашёвий далиллар асосида баён этилади. Асарда ўзбек тилининг бой имкониятлари ундаги маънодош (синоним) сўзлар ва уларнинг услубий имкониятлари мисолида далилланиб, бу хусусиятлар ўша давр форс-тожик тилидаги айна ана шундай лисоний имкониятлар билан қиёсланади; форс-тожик тилининг бой лисоний имкониятларини камситмаган ҳолда, туркий тилнинг нафисликда форс-тожик тилидан қолишмаслиги аниқ ва ишонарли лисоний ашёлар асосида исботлаб берилди.

“Муҳокамат ул-луғатайн”ни Алишер Навоийнинг бадиий услубда ёзилган тилшуносликка оид илмий асари дейиш мумкин. Фикримизни асарда илмий шарҳи билан берилган сўз ясалиши ҳақидаги Навоийнинг қарашлари ҳам тасдиқлайдики, мазкур мақолада айна шу масалага оид айрим кузатишларимиз натижалари ҳақида маълумот берилди.

Алишер Навоий даврида ва ундан олдин ҳам бадиий услубда ёзилган ва тилшунослик масалаларига бағишланган асарлар бўлган, албатта. Бироқ улар туркий тилда эмас, балки араб ва форс тилларида ёзилган.

Алишер Навоий эса, улардан фарқли равишда, ўзининг ушбу асарини турк (эски ўзбек тили) тилида ёзганки, бу ўша давр учун ўзига хос алоҳида хусусиятлари билан муҳим аҳамият касб этади.

Ўзбек тилшунослигида сўз ясалиши ҳақидаги қарашлар ва уларнинг илмий шарҳи дастлаб, ҳеч шубҳасиз, айтиш жоизки, Алишер Навоийнинг ана шу машҳур қомусий асари “Муҳокамат ул-луғатайн” асарида учрайди (берилди).

Туркий тиллар грамматик қурилишда фарқ қилувчи араб ва форс тилларидан ўзига хос лисоний сифатлари билан тавсифланувчи сўз ясалиши тизимига эгаки, бу ҳол Маҳмуд Қошғарий ва Алишер Навоийлар томонидан илмий жиҳатдан фарқланиб, лисоний хусусиятлари моҳирона шарҳланган. Хусусан, Алишер Навоий туркий (ўзбек) тилнинг сўз ясалиши тизими ҳақида ҳам эътиборга лойиқ фикр юритади. Бироқ шуниси ҳам борки, ўзбек тилшунослигида сўзларнинг ясалиши тизимини ўрганувчи сўз ясалиши мустақил ва алоҳида соҳа сифатида “XX асрнинг иккинчи яримларидан ўзбек тилини система сифатида ўрганишга жиддий эътибор қаратилгунча бўлган даврни ўз ичига олади” ва шу даврга келиб, шаклланган.

“Тилларнинг бойимоқларини, кенгаймакларини қулайлаштирган “сўз яшаш” йўли (арабча айтканда *иштиқоқ* йўли)дир. Бир маънони онглатгучи биргина “туб” сўзни олиб, унга турли қўшимчалар қўшмоқ билан у маъно теграсидаги ўн-ўн беш маънони онглата олмоқ “сўз яшаш” йўли билан бўладир. Биз тилимиздаги сўз яшаш йўлининг кенглигини кўзда тутиб, келажакда бу шеванинг (соҳанинг – И.Э.) илмий, адабий, энг бой, энг кенг бир тил бўлишига ишонамиз”. Шунини айтиш керакки, атоқли тилшуноснинг бу ишончи ҳозирда тўла амалга ошмоқда. А.Ғуломов, З.Маъруфов, А.Ҳожиёв, Ё.Тожиёв, А.Нурмонов, Н.Маҳмудов каби олимларнинг илмий ишлари, дарслик ва қўлланмаларида сўз яшалишига катта эътибор берилганлиги, ниҳоят, илгари морфология таркибида ўрганиб келинган сўз яшалиши ҳодисаси тилшуносликнинг махсус бўлими сифатида тадқиқ этилаётганлиги ўша ишончнинг амалий ифодасидир.

Сўз яшаш ҳодисаси тилда бор бўлган маълум усул, модел асосида янги сўз ҳосил қилиш бўлса, *сўз яшалиши* эса сўз яшалиши ҳодисасини ўрганадиган тилшунослик бўлиmidир.

Сўз юритилаётган мазкур асарда тилшунослик терминлари парадигмасига қарашли “қўшимча” (аффикс), “ҳарф” терминлари маъносида ишлатилувчи айрим атамаларнинг форс ва туркий тиллар учун расмийлашган муқобиллари ҳақида ҳам эътиборга лойиқ фикрлар учрайди. Масалан, “Андин дағи *сорт*лар орий қолибдурлар. Ва *атрок* (турклар – изоҳ бизники) анга ҳам хўброқ важҳ била мутобаат қилибдурлар. Алар *лафз*ға бир *ҳарф* (қўшимча – изоҳ бизники) орттурғон била мунга ўхшаш бир *замир*ни орттирубдурлар, бағоят мухтасар ва муфид тушубдур. Андоқки, *югурт* ва *қилдурт* ва *яшурт* ва *чиқарт*.

Алишер Навоий асарида **-т** аффикси феъл-асосларга қўшилиб орттирма нисбат шакли ясаган бўлса (*югурт* ва *қилдурт* ва *яшурт* ва *чиқарт*) ҳозирда ҳам орттирма нисбат шакли яшашда давом этмоқда. Масалан, *тўқи+т*, *ўқи+т*, *тишила+т* каби.

Яна бир адолари борки, баъзи *алфоз*нинг сўнггида “**ч**”, ёки “**чи**”*лафз*идур, орттурурлар, ё мансабнинг ё ҳунарнинг ё пешанинг изҳори учун; бу форсийда йўқтур, балки алар ҳам туркча айтурлар.

Мансабда андоқки, *қўрчи* ва *сувчи* ва *хизоначи* ва *керак-яроғчи* ва *чавгончи* ва *найзачи* ва *шукурчи* ва *юртчи* ва *шилончи* ва *ахтачи* бу йўсунлиғ кўптур.

Хунар ва пешада андоққи, қушчи ва борсчи ва қўруқчи ва тамгачи ва жибачи ва йўргачи ва ҳалвочи ва кемачи ва қўйчи. Андоққи, қуш хунарида дағи бу истилоҳ, бордур, андоққи, қозчи ва қувчи ва турначи ва кийикчи ва товушқончи, сорт лафзида йўқтур. Ва алар мазкур бўлғонларнинг кўпин туркча айтурлар. Ҳозирги ўзбек тилида ўз қатламга оид ягона шахс оти ясовчи **-чи** энг фаол ясовчи аффикси ҳисобланади. Бу аффикс:

а) нарса-предмет маъносидаги отларга қўшилиб, иш фаолиятини шу нарса-предметлар билан боғлиқ шахс маъносидаги от ясайди: *термирчи, тароқчи, кетмончи, сувоқчи, тегирмончи, тандирчи, қумғончи*;

б) ижро манбаи маъносидаги ясовчи асос (от)га қўшилиб, шу асос маъносини рўёбга чиқарувчи шахс маъносидаги отлар ясайди: *санъатчи, карнайчи, сурнайчи, қўшиқчи, ўйинчи, латифачи, тароначи, доирачи, рубобчи, танбурчи, найчи, дуторчи, чангчи* ва б.;

в) ясовчи асос маъносига асосланган муайян гуруҳ, оқим, йўналишга мансуб шахс маъносидаги отлар ясайди: *ёқловчи, оқловчи, чайқовчи, салимовчи, қорагуруҳчи* ва б.;

г) ясовчи асос маъносига боғлиқ муайян хусусият, хоссага эга бўлган нарса ва ҳодисалар номини ясайди: *қўшилувчи, бўлувчи, кўпаяувчи, камаювчи, айрилувчи, ўзувчи* ва б.;

д) ясовчи асос маъноси билан боғлиқ белги-хусусият маъносидаги отлар ясайди: *етакчи, тикловчи, бошловчи, элтувчи, қирувчи, ўювчи, сайловчи, тўпловчи, тайёрловчи, қўшувчи* ва б.;

е) ясовчи асос маъноси билан боғлиқ муайян ғоя, қараш тарафдори маъносидаги отлар ясайди: *оғмачи, қўзғолончи, тўполончи, сўлчи* ва б. Алишер Навоий тилшунос сифатида **-чи** аффиксининг сўз ясалишида фаоллигини мисоллар билан асослаб берганлиги ҳозирда ҳам ўз аҳамиятини йўқотгани йўқ. Биз буни Алишер Навоийнинг “Муҳокамат ул-луғатайн” асаридан олинган парчада ҳамда юқорида келтирилган мисолларда кўрдик.

Яна бир “вов” ва “лом” баъзи лафзга илҳоқ қилиб бир муъаббир ва бир махсус сифатқа таъйин қилурларки, салотиннинг хоҳ разм асбоби учун ва хоҳ базм жихоти учун муътабардур. Андоққи, *ҳировул, қаровул* ва *чингдовул* ва *янковул* ва *сўзовул* ва *патовул* ва *киповул* ва *ясовул* ва *баковул* ва *шиговул* ва *дақавулким*, алар мундин орийдурлар. Яна баъзи лафзга бир “лом” илҳоқ қилурларким, ул шайънинг ул сифатда русухига далолат қилур. Андоққи, *қаҳол* ва *ясол* ва *қабол* ва *тунқол* ва *тарқол* ва *тўсқол* ва *суюрғол*.

Ва баъзи алфознинг охирида бир “чим” ҳарфи васил қилурлар ва анинг била ул феълда суръат йўсунлиқ ирода қилурлар. Андоқки, *етгач* ва *иткач* ва *боргоч* ва *ёргоч* ва *топқоч* ва *сотқоч*; яна бир “коф” ва “ре” ҳарфики, баъзи лафзнинг охирида илҳоқ қилурлар, андин муболаға ва саъй ирода қилурлар, андоқки, *билакўр* ва *қилакўр* ва *кетакўр* ва *етакўр*.

-вул, -л, -кўр аффикслари тарихий сўз ясалишида фаол бўлган бўлса, бугунги кунда бу аффикслар билан сўз яшаш ҳодисаси сўнган ёки сўз ясамайди.

-гач// -кач// -гоч// -қоч аффиксларидан ҳозирги ўзбек адабий тилида -гач// -кач вариантлари қўлланади, -гоч// -қоч тарихий вариантлари эса қўлланмайди. -гач// -кач аффикслари феълларга кўшилиб равишдошлар ясайди: *келгач*, *эккач*, *чикқач*.

Яна бир навъ иборат ва адолари борким, бировдин бир ишни гумон элтмак била ул ишни ул кишига нисбатгуна берурлар, йўқки, таҳқиқ юзидин, балки мазанна ва гумон ҳайсиятидин, аммо мунда диққат кўптур. Андоқки, *боргудек* ва *йоргудек* ва *кулгудек* ва *билгудек* ва *айтгудек* ва *қайтгудек* ва *ургудек* ва *сургудек* ва бу форсийда бўлмас. Келтирилган парчадаги -дек аффикси ҳозир ҳам ҳар хил сўзлардан ўхшатиш маъносидаги равиш ясайди: *қарагандек*, *ухлагандек*, *ўқигандек*, *гапиргандек*, *келгандек*, *боргандек*, *олгандек* ва б.

Ва яна бир ранг ё бир сифатнинг ҳумули ҳолиға муболаға учун анинг аввалида, аввал ҳарфиға бир “н” ё “ним” изофа қилиб, ул шайъға зойд қилурлар: “н” мисоли: *оп-оқ*, *қоп-қора*, *қип-қизил*, *сап-сариг*, *юп-юмалоқ*, *яп-яасси*, *оп-очиг*, *чуп-чуқур*, бу навъ хил ҳам топилур; “ним” мисоли: *кўм-кўк*, *ям-яшил*, *бўм-бўш*. Ҳозирги ўзбек адабий тилида аслий сифатлар сифатнинг кучайтирув ва озайтирув оттенкали шакллари ҳосил қила олади, қисман редупликация йўли билан интенсив шаклга эга бўлади. Масалан, *оппоқ*, *қоп-қора*, *қип-қизил*, *сап-сарик*, *сип-силлиқ*, *кап-катта*, *кўм-кўк*, *ям-яшил*, *бўм-бўш* каби. Алишер Навоий аллома тилшунос сифатида аслий сифатларнинг редупликация йўли билан ҳосил бўлишини “Муҳокамат ул-луғатайн” асарида далиллар билан исботлаб берган.

Қилич била *чопмоғни*, *сўғлимоғни* ва найза била *сончмоғни* ва *илмоғни* барисини зад лафзи била адо қилурлар. -моғ аффикси ҳозирги ўзбек адабий тилида сўз ясамаса ҳам, айрим сўзлар таркибида учрайди ёки нофаол бўлсада қўлланади. Масалан, *Олмоғнинг бермоғи бор*. (Мақол).

Яна баъзи маҳал ва маконда бир “қоф” илҳок қилиб, бир фасл ё бир амрға мансуб қилурлар. Андоқки, *қишлоқ* ва *яйлоқ* ва *овлоқ* ва *қушлоқ*. Ва бу ҳам ғарибдур ва форсийда ҳам баъзини турк тили била айтурлар. *Қишлоқ*, *яйлоқ*, *қушлоқ* сўзлари ҳозирда тарихий сўз ясалиши нуқтаи назаридан таҳлил этилади. -лоқ жой оти ясовчи аффикси ҳозирги ўзбек тилида от-асосларга қўшилади, асос маъноси билан боғлиқ жой отлари ясади: *овлоқ*, *қумлоқ*, *тошлоқ*, *суvloқ* каби.

Алишер Навоий тилшуносликнинг сўз ясалишига оид масалаларда ҳам зукко тилшунос сифатида намоён бўлади. У тилшуносликнинг сўз ясалиши сатҳи ҳақида қуйидагиларни ёзади: “Бу алфоз ва иборатда бу нав дақойиқ кўпдурким, бу кунда дегунча ҳеч киши мунинг ҳақиқатиға мулоҳаза қилмагон жиҳатдин бу яшурун қолибдур”. Алишер Навоийнинг бу фикрларини эски ўзбек тилида грамматиканинг ёзилмаганлиги, мавжудлари ҳам араб тилида ёки форс тилида ёзилганлиги билан изоҳлаш мумкин. Мана шундай эски ўзбек тилида грамматиканинг яратилмаган бир вақтда Алишер Навоийнинг тил илмига оид илмий назарий қарашлари жуда аҳамиятлидир.

Алишер Навоийнинг сўз юритилаётган ушбу асариде тилшуносликка оид сўз бирикмаси шаклидаги *туркий тил*, *форсий тил*, *ҳиндий тил*, *сорт тили* каби яна бир қатор ясама тилшунослик атамалари ҳам ишлатилганки, асарнинг илмий лингвистик, муаллифнинг тилшунос олим эканлигидан яққол далолат беради. Мана, қиёсланг: “Аммо туркнинг улуғидин кичигига дегунча ва навкардин бегига дегунча *сорт тили*дин баҳраманддурлар, андоқким ўз хўрд аҳволига кўра айта олурлар, балки баъзи фасоҳат ва балоғат била ҳам *такллум* қилурлар”.

Шунингдек, Алишер Навоий “тил” унсури иштирокида синтактик усулда ясалган *турк тили* (*туркий тил*), *форс тили* (*форсий тил*), *ҳинд тили* (*ҳиндий тил*), *араб тили* (*арабий тил*), *сорт тили* каби бир қатор ясама лингвистик терминлар ижод этган аллома ҳамдир: “*Сорт тили*да чоқин ва илдириמדек мутааййин ва мўътабар икки нимага от қўймайдурлар ва *араб тили* била “барқ” ва “соиқат” била адо қилубдирлар”.

ХУЛОСА

Юқорида айтилган фикрлар асосида шундай хулосага келиш мумкинки, Алишер Навоийнинг “Муҳокамат ул-луғатайн” асари, дарҳақиқат, филологик характердаги илмий асардир. Чунки бу мумтоз асарда ўша давр тил илмига

доир бир қанча сўз ясовчи аффикслар, грамматик аффикслар алоҳида эътибор билан тилга олинади, илмий шарҳланади. “Муҳокамат ул-луғатайн” асарида қайд этилган ва юқорида ҳам шарҳлаб ўтилган қуйидаги сўз ясовчи аффикслар ва грамматик аффикслар бунинг мисолидир:

-чи аффикси отларга қўшилиб, шахс оти ясайди: *қўрчи* ва *сувчи* ва *хизоначи* ва *керак-яроғчи* ва *чавгончи* ва *найзачи* ва *шукурчи* ва *юртчи* ва *шилончи* ва *ахтачи*; *қушчи* ва *борсчи* ва *қўруқчи* ва *тамғачи* ва *жибачи* ва *йўрғачи* ва *ҳалвочи* ва *кемачи* ва *қўйчи*; *қозчи* ва *қувчи* ва *турначи* ва *кийикчи* ва *товушқончи*.

-моғ аффикси феъллардан феълнинг ҳаракат номи шаклини ясайди: *чопмоғ*, *сўғлимоғ* ва *сончмоғ* ва *илмоғ*.

-лоқ аффикси билан жой номлари ясайди: *қишлоқ* ва *яйлоқ* ва *овлоқ* ва *қушлоқ*.

-т аффикси феъл-асосларга қўшилиб орттирма нисбат шакли ясайди: *югурт* ва *қилдурт* ва *яшурт* ва *чиқарт*.

-дек аффикси ҳар хил сўзлардан ўхшатиш маъносидаги равиш ясайди: *борғудек* ва *йорғудек* ва *кулғудек* ва *билғудек* ва *айтқудек* ва *қайтғудек* ва *урғудек* ва *сурғудек*.

-гач// -кач// -ғоч// -қоч аффикслари феълларга қўшилиб равишдошлар ясайди: *етгач* ва *иткач* ва *борғоч* ва *ёрғоч* ва *топқоч* ва *сотқоч*.

-кўр аффикси феълларга қўшилади: *билакўр* ва *қилакўр* ва *кетакўр* ва *етакўр*.

-вул аффикси ҳар хил сўзлардан эғалик маъносидаги от ясайди: *ҳировул*, *қаровул* ва *чингдовул* ва *янковул* ва *сўзовул* ва *патовул* ва *киповул* ва *ясовул* ва *баковул* ва *шиговул* ва *дақавул*.

-л аффикси феъллардан от ясайди: *қаҳол* ва *ясол* ва *қабол* ва *тунқол* ва *тарқол* ва *тўсқол* ва *суюрғол* каби ясовчилар бунинг исботга муҳтож бўлмаган ёрқин далилидир. Тўғри, бу ясовчиларнинг кўпи ҳозирда қўлланмаса-да, улар тарихий ўзбек тилшунослиги сўз ясалиши тизимининг асосини ташкил этган.

REFERENCES

1. Алишер Навоий. Тўла асарлар тўплами. Ўн жилдлик. Ўнинчи жилд. Муҳокамат ул-луғатайн. – Тошкент: Фафур Гулом номидаги НМИУ, 2013. – 684 б.
2. Бердиалиев А. Ҳозирги ўзбек адабий тили (Морфемика, сўз ясалиши, морфонология). – Хужанд, 2015. – 136 б.

3. Бердиалиев А. Ҳозирги ўзбек адабий тили. Морфология. – Хужанд: Чашмаи нур, 2016. – 180 б.
4. Ermatov I. O‘zbek tilshunoslik terminologiyasi. Monografiya. – Toshkent: Turon-iqbol, 2021. – 152 b.
5. Mahkamov N., Ermatov I. Tilshunoslik terminlarining izohli lug‘ati. – Toshkent: Fan, 2013. – 144 b.
6. Шоабдурахмонов Ш., Асқарова М., Ҳожиёв А., Расулов И., Данияров Х. Ҳозирги ўзбек адабий тили. – Тошкент: Ўқитувчи, 1980. – 450 б.
7. Fitrat A. O‘zbek tili qaydalar to‘g‘risida bir ta‘crib, Birinci kitab. Sərf. Samarqand–Tashkent: O‘zdəvnəsr, 1930. – 42 b.
8. Fitrat A. O‘zbek tili qaydalar to‘g‘risida bir ta‘crib, Ikkinchi kitab. Nəhv. Samarqand – Tashkent: O‘zdəvnəsr, 1930. – 38 b.
9. Uralov A. Hozirgi o‘zbek adabiy tili (morfemikasi va derivatsiyasi). O‘quv qo‘llanma. – Toshkent: Yangi asr avlodi, 2021. – 248 b.
10. Ҳожиёв А. Тилшунослик терминларининг изоҳли луғати. – Тошкент: Ўзбекистон миллий энциклопедияси, 2002. – 164 б.
11. Ҳожиёв А. Ўзбек тили морфологияси, морфемикаси ва сўз ясалишининг назарий масалалари. – Тошкент: Фан, 2010. – 256 б.

BENEFITS OF ALTERNATIVE ASSESSMENT IN TEACHING ENGLISH FOR SCHOOL LEARNERS

Khayrullo Sultonov

Andijan state university, teacher

Zebinso Usmonjon kizi Nomonova

Andijan state university, teacher

ABSTRACT

This article deals with the problems of teaching English and assessing students. It discusses about the importance of assessment and the description of alternative assessment.

Keywords: assessment, appropriate forms, authentic situations, subsequent implementation, approaches.

Alternative assessment is somewhat of a blanket term that is often used to describe a variety of alternatives to what is popularly considered more “standardized” forms of testing. Alternative assessment largely emerged in response to the perceived inadequacies of more traditional or conventional forms of assessment, and especially to their shortcomings when applied to learners with special needs. Although much of the impetus for early developments in this area may be traced to the United States’ Individuals with Disabilities Education Act enacted in 1990 and reauthorized several times over the coming years, which stipulated that appropriate forms of alternative assessment for learners with disabilities be included in state assessments, the potential usefulness of these developments in incorporating the various intelligences and preferred learning styles of all learners was soon recognized.

Their utility is associated with the fact that alternative assessment encompasses forms of assessment that involve a variety of tasks, all requiring learners to use higher-level thinking skills in real-life or authentic situations. In this way, alternative assessment places assessment at the very heart of instruction.

Brown and Hudson state that alternative assessment has gained a degree of acceptance in the field of TESOL due to the fact that language-testing practices associated with language learning are necessarily different from testing practices predominant in other fields. This situation has arisen from the fact that both the process of English language learning and the assessment of that learning are by their very nature complex, and English language teachers and administrators have traditionally employed a larger variety of assessments to deal with this complexity. However, Brown and Hudson warn that the term alternative assessment itself may carry several negative connotations, which impact upon its acceptability and subsequent implementation in EFL/ESL instruction. These connotations include the

suggestion that such forms of assessment involve completely new procedures, which are untried and not supported by research, and that they do not require rigorous approaches to test construction, implementation, and decision making. For these reasons, the authors recommend using the term alternatives in assessment.¹

Regardless of the name applied to these approaches, alternative assessment can benefit learners and teachers in a variety of ways. For example, according to the North Carolina State Department of Public Instruction, it may capture authentic examples of the achievement of complex outcomes by assessing and evaluating higher-level skills such as problem solving, reflecting, synthesizing, and creative thinking. Alternative assessment can include authentic, performance-based tasks, and demonstrations that are carried out in realistic contexts, while also allowing assessment and instruction to continuously interact and thereby helping teachers to gain a clearer picture of their learners' abilities. Other potential benefits are improving coherence between instruction and assessment, increasing the interaction between learners and teachers, and addressing diverse learning styles. Dikli adds that, because alternative assessments focus on learners' growth over time as opposed to giving us a "snapshot" of learning achievement, they allow flexibility in the timing and implementation of assessment events. This flexibility naturally lessens the stress that learners experience as part of the assessment process, and therefore give us a more accurate record of their skills and abilities.

With a more particular focus on language instruction, Brown and Hudson offer a number of positive characteristics of alternative assessments that are based on the work of authors such as Aschbacher, Herman, Aschbacher, and Winters, and Huerta-Macías. Such characteristics include being non-intrusive, as they are often an extension of everyday classroom activities; employing tasks that are associated with meaningful instructional activities; focusing on both process and product; being sensitive to cultural diversity among learners; encouraging transparency in the expected standards and in the rating criteria; and requiring teachers to engage with new roles in instruction and assessment. Despite this list of potential advantages, however, Dikli states that alternative assessment can also present several disadvantages or challenges that teachers need to be aware of and take appropriate measures to counter—for example, concerns about issues of subjectivity, reliability, and validity and the large investment of the time and energy that these forms of assessment often require from teachers.

Closely associated with these concerns is the matter of their practicality: alternative forms of assessment often are more time consuming and more difficult to implement than conventional testing. In response to these concerns, Quenemoen highlights the importance of ensuring the transparency, integrity, validity, and

¹ Canale M., Swain M. Theoretical Bases of Communicative Approaches to Second Language Teaching and Testing// Applied Linguistics. 1980. 1 (1).-Pp. 1-48.

planned improvement of alternative assessments. Transparency is related to the need to understand how various teaching practices are linked to the achievement of learning outcomes and therefore requires that assessment development, implementation, and results are fully open to scrutiny. Closely linked to this point is the integrity of alternative assessments. It is incumbent upon the instructor to achieve a balance between providing learners with an opportunity to demonstrate their skills and knowledge and maintaining sufficient control and structure to ensure the quality of teaching.

Without successfully striking this balance, alternative assessments run the risk of being either too constrictive (and therefore incapable of offering learners and teachers the advantages highlighted above) or so lax in design and implementation that assessment results are more or less meaningless.

Quenemoen points out that validity is associated with the need to carefully examine the effects of alternative assessment over a period of time, so as to ensure that the claims teachers and administrators make on the basis of these assessments are defensible. Here Brown and Hudson maintain that alter-native assessment has an obligation to ensure validity that is no less than conventional assessment. Validity can be achieved by making efforts to design, pilot, analyze, and revise assessment procedures so that they can be studied, demonstrated, and improved. Quenemoen adds that, in order to increase the validity of alternative assessments, it is important to study whether their uses are defensible and their desired outcomes are routinely achieved. This requires not only constant oversight of the development, implementation, and uses of alternative assessments (as stated above), but also collection of high-quality, reliable data and a continuous process of improvement and review based on them.

Pedagogical Implications. Instructors wishing to employ alternative assessments in the EFL/ESL classroom have a responsibility to learners and to the institution in which they are employed to ensure the validity and reliability of their assessments. One way for them to do their part is to be mindful of the concerns highlighted above and of the potential benefits and drawbacks of any forms of alternative assessment they use. Commonly employed alternative assessments in EFL/ESL classrooms are portfolios, journals and diaries, writing folders, teacher observations, peer and teacher–learner conferences, audiovisual recordings, checklists, and self-assessments. However, this list is far from exhaustive and many other forms exist. Worley offers an overview of some of these alternative assessments that can help inform teaching practice. Several forms are discussed below within EFL/ESL contexts.

Within an EFL/ESL context, portfolios often contain samples of learner work that are used as evidence of learning and language development. Worley states that the main benefit of portfolios is to allow learners to make decisions about what information to include as a demonstration of their improvement in English; thus

learners construct their own knowledge rather than merely acting as passive recipients of knowledge. In order to achieve this goal, portfolios should meet a set of conditions, such as permitting individual learners to make meaning, encouraging interaction between learners and their instructors, offering sufficient amounts of time for language development to occur, and taking place in contexts that support reflective thinking. When implementing portfolios as an alternative form of assessment in the language classroom, it is important that learners are given enough freedom to engage in higher-level thinking and problem-solving skills and that the conditions imposed upon them in terms of prescribed content, presentation style, and so on are not overly restrictive. Moreover, portfolios should not be viewed by teachers, learners, administrators, and parents as an easy alternative to more conventional forms of assessment. It is necessary to highlight their importance and value in terms of improving English language abilities and of meeting learning outcomes (these have been already announced to all those concerned).

In audiovisual recordings in the language classroom, the teacher or the learners record the performance of a variety of tasks that require the use of English within authentic or real-life settings. Audiovisual recordings are ideal for keeping the record of learners' speaking and listening skills. They also allow learners to demonstrate a number of higher-order thinking skills and, where appropriate, knowledge of socio-cultural conventions in the target language. Above all, recordings (a) are highly motivating for learners, (b) make it possible for teachers to compare performance at different points in time and easily spot significant developments in language proficiency, and (c) give learners a chance to demonstrate speaking and presentation skills without the pressure of performing in front of a large class.

When implementing audiovisual recording as an alternative assessment, however, teachers should take great care to offer learners the opportunity to perform in real-life contexts; they should therefore not make the situation of the recording too contrived. Moreover, it is important to warn that this form of assessment naturally foregrounds certain kinds of intelligence and hence may advantage certain learners over others. Finally, issues of access to and assumed familiarity with required technology, especially in developing nations or in lower socioeconomic areas, need to be taken into account.²

Worley holds that diaries, journals, and writing folders can be implemented as alternative assessment in a number of different forms: as daily records of learner progress, as more general journals of learners' lives, as records of current issues and news events, as collections of writing samples from across the curriculum, and so on. Diaries, journals, and writing folders encourage learners to reflect upon both what they have learned and how they have learned it, to make links across the curriculum,

² Aschbacher, P. A. (1991). Performance assessment: State activity, interest, and concerns. *Applied Measurement in Education*, 4, 275–88.

and to develop a connection with their instructor that can deepen their relationship while also potentially guiding their future learning. For this to happen, it is important for teachers to make the writing process as stress-free as possible. This can be achieved by not grading individual journal, diary, or folder entries and by letting learners know that the teacher will only read the entries that they would like to share. It is also important for ESL/EFL teachers to let their learners know that their entries are being read, which can be done by adding personal comments to these entries or by discussing them in class or in learner–teacher conferences. It is nonetheless important to let learners know that lack of effort or partially completed entries will not be accepted. Moreover, Worley adds that teachers should expect some resistance to this form of alternative assessment during the early stages of its implementation and must seek to counter it by highlighting the many benefits that these forms can have for language development.

As a form of alternative assessment, conferences are commonly implemented (a) as peer conferences among a small group of learners who meet to discuss and assess the work of a group member before it is submitted to the teacher, or (b) as one-on-one teacher–learner conferences focused primarily on learner achievement in a given area. The former method involves providing learners with the framework or guidelines they need in order to offer advice and feedback on a particular piece of learner work, in a mutually supportive and nonthreatening environment. Peers can discuss any kind of work—essays, assignments, projects, audiovisual presentations, journals, diaries, and so on—with the intention of highlighting its strengths and weaknesses and of suggesting ways in which it can be improved. Peer conferences may discuss how learners can continue to develop their language skills in an area under focus or to build their English language proficiency in general. Learners may also reflect in their portfolios upon their experiences with peer assessment or describe it in their journals or diaries, thereby improving their self-reflection skills.

Teacher–learner conferences may include discussions between the teacher and the learner about the latter’s educational progress; in fact all the forms of alternative assessment that learners have engaged with throughout their EFL/ESL course of studies can be discussed in this way. These forms of assessment allow learners to direct their own learning while applying the knowledge and language skills they have developed in class to a real-life situation of assessment and feedback.

Moreover, they encourage learners to document their linguistic progress with the help of other school and extracurricular activities. It is important, however, that sufficient support is accorded to peer assessors to make peer conferencing effective and encouraging rather than threatening and detrimental to the learner being assessed. In addition, with reference to teacher–learner conferences, the instructor should be aware of the power distance between the two parties (as the teacher is a perceived source of knowledge and authority in the classroom) and of how it may affect learners’ approaches to, and performance during, these conferences. This point

applies especially to traditionally hierarchical societies, such as those found in certain parts of Asia.

It's easy to fall into a routine of assessing learners the same way over and over. But letting learners choose from a menu of assessments can do them a lot of good — and make you a better teacher.

Sure, it takes time to create alternative assessments, but there are tons of resources online that make it easy to borrow ideas from others. Think about your standard summative assessment given at the end of a unit. You don't have to reinvent the wheel: Just get creative with the options you offer, and watch how they ignite your learners' creativity.

You can tap into what interests them to further engage them, even those who are less motivated. Let's say you have a learner who randomly fills in bubbles on multiple-choice tests. What if you give that learner a chance to make a board game, construct a museum exhibit or perform a rap instead? The dreaded word "test" is forgotten when an array of enticing options come into focus.

Learners must still demonstrate knowledge, and they will use and develop other skills as well. You will still be able to collect valuable data by providing clear expectations and rubrics that target your measurable outcomes.

While there's clearly a time for standardized tests (and learners need to prepare for them), you also have an obligation to prepare them for life beyond the classroom. Here are a few of the life skills learners can acquire and strengthen through alternative assessments:

Critical thinking: Giving learners options to use what they've learned to problem-solve and create something develops their ability to think outside of the box, find creative solutions and formulate their own ideas and opinions. Perhaps they have to invent and sell a new, affordable device that addresses climate change. Or, they could have the option of giving a persuasive speech urging skeptical investors (the class) to invest in the type of renewable energy that they believe is best. Either way, those assessments (and many others) would let learners show what they've learned while still having to dig deeper.

Collaboration: Some alternative assessments like performing an infomercial or filming a newscast require learners to work together on creating a script and sharing their ideas and what they've learned. Working with different personalities is part of real life, and compromising and finding creative solutions can help them in the "real world," too.³

Synthesizing information: Learners accustomed to multiple-choice or fill-in-the-blank tests often get hyper-focused on knowing the right answers. Yet some

³ *Byram M.* Teaching and Assessing Intercultural Communicative Competence. - Clevedon: Multilingual Matters Ltd., 1997. -136 p.

struggle at connecting the dots, applying concepts they've learned and articulating their thoughts and opinions on a subject. Let's say those get-it-right-obsessed learners are in your history class. You give them these options for their summative assessment: Write a diary as a historical figure, design a scrapbook from that time period, or create a soundtrack explaining how each song connects to key events from that time period. Suddenly there is no right answer. Learners have to dive into what they've learned and make sense of it all — in an innovative and in-depth way.

At first glance, providing a menu of choices for a summative assessment might seem like little more than extra chores, but it can actually help improve your teaching practice by:

Reducing complaints: Letting learners choose means you don't have to hear them say "not another test." Although traditional assessments collect important data to inform our teaching, you can still collect that data from alternative assessments if they're aligned with your learning outcomes. And, you'll have more fun grading these, and you'll get to see another side of your learners. When you're more motivated, they are, too.

More effectively assessing your learners: Different types of assessments mean you can better gauge learners who have different learning abilities, linguistic challenges and other characteristics that might not reveal themselves on standardized tests. For example, an English learner might score poorly on a short-answer exam about a novel he read, but he might do really well if he could demonstrate his comprehension by drawing a comic strip or creating a collage instead.

Ending on a meaningful note: If you're passionate about what you've been teaching but the whole unit ends with a dry exam, the passion and the importance of it might be dulled or forgotten. Multiple assessment options keep the enthusiasm alive while empowering learners to take over their own learning and demonstrate their understanding in focused, high-quality, unique ways.

REFERENCES

1. Aschbacher, P. A. (1991). Performance assessment: State activity, interest, and concerns. *Applied Measurement in Education*, 4, 275–88.
2. *Brumfit Ch.T.* Communicative Methodology in Language Teaching. - Cambridge: Cambridge University Press, 1990. -176 p.
3. *Byram M.* Teaching and Assessing Intercultural Communicative Competence. - Clevedon: Multilingual Matters Ltd., 1997. -136 p.
4. *Byram M.* Encyclopedia of Language Teaching and Learning. - London: Routledge, 2000. -736 p.
5. *Cameron L.* Teaching Languages to Young Learners. - Cambridge: Cambridge University Press, 2001. -274 p.
6. *Canale M., Swain M.* Theoretical Bases of Communicative Approaches to Second Language Teaching and Testing// *Applied Linguistics*. 1980. 1 (1).-Pp. 1-48.

OILA VA QADRIYAT

Sherzodbek Dilshodovich Ismoilov

Fargʻona davlat universiteti oʻqituvchisi

ANNOTATSIYA

Ushbu maqolada milliy qadriyatlarimizni yanada rivojlantirishning maʼnaviy-maʼrifiy ishlarimizdagi ahamiyati, oila va qadriyatlarning abadiy bir-biri bilan chambarchas bogʻlanganligi va jamiyat, qarindoshlar, doʻstlar, bolalarga, oiladagi munosabatining ijobiy darajasi bayon etilgan.

Kalit soʻzlar: milliy, qadriyat, maʼnaviy - maʼrifiy, oila, jamiyat, qarindoshlar, doʻstlar, bolalar.

ABSTRACT

This article describes the importance of further development of our national values in our spiritual and educational work, the eternal connection of family and values, and the positive level of attitude to society, relatives, friends, children and the family.

Keywords: national, values, spiritual-educational, family, society, relatives, friends, children.

KIRISH

Oila - bu muhabbat va hurmatda yaratilgan insonlar va qonunlarga ega boʻlgan kichik davlat. Har bir mustahkam va birlashgan oilada oʻzlarining oilaviy qadriyatlari mavjud boʻlib, bu jamiyatning tuzilishiga, butunligini saqlashga yordam beradi.

Oila va oilaviy qadriyatlar har bir inson hayotining asosi hisoblanadi. Aynan oilada shaxsiy rivojlanish boshlanadi, chunki qadriyatlar yaxlit tabiatning uygʻun rivojlanishi uchun zarur koʻnikmalarni singdira boshlaydi.

ADABIYOTLAR TAHLILI VA METODOLOGIYA

Oila va qadriyatlar abadiy bir-biri bilan chambarchas bogʻlangan va alohida mavjud emas. Agar oila yoʻq boʻlsa, unda oilaviy yoʻnalish bexosdan oʻz ahamiyatini yoʻqotadi.

Agar biz har bir oilaning oilaviy qadriyatlari haqida gapiradigan boʻlsak, unda hamma uchun farq qiladi. Baʼzilar ota-ona, qarindoshlik, turmush qurish, sogʻliq kabi

qadriyatlarni ta'kidlashadi. Oilada qadriyatlarning asl mezonini quyidagilarda namoyon bo'ladi:

1. Sevgi;
2. Bolalar;
3. Adolat;
4. Sog'lom turmush tarzi;
5. Hurmat;
6. An'analar.

Bolalarning ahamiyati - bu jamiyat, qarindoshlar va do'stlar, shuningdek shaxsning bolalarga, oiladagi ma'lum bir bolalarga bo'lgan munosabatining ijobiy darajasi.

Oila uchun hayotdagi asosiy qadriyatlar, barcha oila a'zolarining hamjihatligini, ishonchini va sevgisini mustahkamlaydigan muayyan axloqiy tamoyillarga rioya qilishga intiladi.

Oila a'zolaridagi sevgi - bu oilaning muhim qadriyatidir va agar siz ushbu tuyg'uni saqlab qolishni istasangiz, oilangizga ularni sevishingizni eslatib turing. Sevgi haqida gapirish faqat so'zlar emas, balki choy ichish va sovuq qish oqshomida suratga tushish, sham yorug'ida kechki ovqat, oilada sayr qilish.

Madaniyatni, xususan ma'naviy madaniyatni bilmasdan, o'rganmasdan turib, ma'naviy meros to'g'risida gapirish ancha mushkul. Chunki, ma'naviy meros ma'naviy madaniyat doirasiga kiradi.

Bolalar uchun oila deyarli butun dunyo. Oilaviy qadriyatlar va urf-odatlar hayotning dastlabki yillarida nafaqat jismoniy dunyo, balki his-tuyg'ular dunyosi haqida ham bilimning asosiy manbai hisoblanadi. Bolaning oilasida o'rganadigan har bir narsasi o'zining dunyoqarashiga asos bo'ladi. Shuning uchun baxtli oilalar jamiyat uchun sog'lom avlodning manbai hisoblanadi.

Har bir millatning ma'naviy boyligi milliy va umuminsoniy qadriyatlarning birligidan tashkil topadi. Ma'naviy meros o'tmishning yutug'i. Uni to'la, odilona egallash va rivojlantirish esa hozirgi avlodning vazifasidir. O'z madaniy merosini, qadriyatlarini bilmaslik yoki mensimaslik manqurtlikdir. Ularni boyitib, yuksak darajaga ko'tarishga intilmaslik esa millat va uning istiqloli uchun fojeadir. Ma'naviyati yuksak darajada rivojlangan insongina istiqlol, vatanimizning ulug' bir kelajagi uchun mehnat qilishga o'zida kuch va qudrat topa oladi.

Shaxs ma'naviyati dastlab oila sharoitida shakllanadi va jamiyat ma'naviyatini belgilovchi mezon sifatida namoyon bo'ladi. Shu boisdan, madaniy merosdan,

bugungi kun qadriyatlaridan tug'ri foydalana olish, tarixdan to'g'ri xulosa chiqara bilish, o'z tarixiga va bugungi ahvoliga, madaniy merosi va ma'naviy qadriyatlariga, diniga va ahloqiga, mavjud siyosiy va huquqiy amaliyotiga, turmush tarziga tanqidiy ko'z bilan qaray olish – mustaqillikni mustahkamlashning muhim ma'naviy asosidir. Mana shu ma'naviy asos har bir ota-ona, oilaga kirib borsagina oila ma'naviyati qaror topishi tabiiydir. Aksincha bo'lsa, oiladagi har bir yoshni jamiyatimizda bo'layotgan o'zgarishlarni noto'g'ri talqin etishga olib keladi.

O'zbek oilasida vataniga, xalqiga, oilasiga, istiqloq g'oyalari sadoqatli, fidokor, mustaqil fikrlaydigan, dunyo qarashi keng, e'tiqodi yuksak, iqtidorli, tashabbuskor, mas'uliyatli, ma'naviy va jismoniy barkamol avlodni voyaga yetkazish kelajagi buyuk O'zbekistonning gullab-yashnashi uchun garovdir. Yuksak ma'naviyatga ega ota-ona oilaning mohiyati, qadri, burch, mas'uliyat, oila vazifalari, oilada barkamol farzand tarbiyasi, oilani moddiy jihatdan ta'minlash, uning osoyishtaligini saqlash kabi vazifalarni anglab yetadi va unga amal qiladi.

Yuksak ma'naviyatli ota-ona farzandlarini insonparvar, vatanparvar, axloqiy jihatdan pok, bilimli, kamtar, oliyjanob qilib tarbiyalaydi.

Yana shuni ham alohida ta'kidlash joizki, oila qadriyatlari - bu barcha oila a'zolari hurmat qiladigan, oilaviy munosabatlar uchun mustahkam poydevor bo'lgan fazilatlar, xususiyatlar, harakatlar. Yaqinlar bilan doimiy muloqot, do'st odamlarning yaqin qarindoshlari yaqin ekanligiga ishonch hissi odamda xotirjamlikni uyg'otadi. U har doim har qanday hayotiy vaziyatda ularning yordamiga umid qilishi mumkin.

MUHOKAMA VA NATIJALAR

Birgalikda o'tkaziladigan dam olish hayotdan haqiqiy zavq olish usulidir. Yosh oila boshqa oilaviy qadriyatlarni qo'llab-quvvatlashi kerak:

- oilaning har bir a'zosi uchun ahamiyatga ega bo'lgan ma'no har bir oila sevgini bilishi kerak;
- o'zaro hurmat - boshqa shaxsning fikrlarini, hissiyotlarini va ehtiroslarini qabul qilish;
- halollik - agar oilada bunday qiymat bo'lmasa, u boshqa shaxsning shaxsini hurmat qilmaslik deganidir;
- kechirish - xato qilgan odamlarni kechirishni o'rgatish muhimdir;
- saxovatlilik - oilada o'zingiz qabul qilgan narsalar haqida o'ylamasdan borish kerak.

- mas'uliyat - bu qadriyat boshqa oila a'zolarining xotirjam bo'lishlari uchun zarurdir, chunki ular ishonadigan kishilar borligini biladilar;
- muloqot - bu qiymat oilani mustahkamlashga yordam beradi, muloqotni susaytirishi noto'g'ri tushunishga va oilani buzishga olib keladi;
- urf-odatlar - bu oilaning eng muhim qadriyatlaridan biridir, bu sizning va yaqinlaringiz uchun xos bo'lgan o'ziga xoslikdir.

Xalqimizda shunday milliy odat, an'anava fazilatlar borki, ular boshqa xalqlarda yo'qligidan tashqari insoniyat ma'naviyatining nodir zarvaraqlari sifatida boshqalarda hayrat uyg'otishga imonim komil. O'zbek xalqi azaldan jamoa tuyg'usiga moyil, — degan edi I.A.Karimov. — Bizlar to'yda ham, azada ham yonma-yon turib, oddiy kunlarda ham bir-birining holidan xabar olib, kattaning hurmatini, kichikning izzatini joy-joyiga qo'yib, beva-bechoralarning, yetim-yesirlarning boshini silab, xullas, odamgarchilikni barcha narsadan ustun qo'yib yashagan insonlarning farzandlari bo'lamiz». Jamoaga suyanish va jamoatchilik fikrini hurmat qilish xalqimizning eng olijanob fazilatidir. Buni mahallalardagi ijtimoiy-axloqiy rasm-rusumlar isbot qilib kelmoqda. Birgina to'y marosimimizning o'zini milliy fazilatlarimizning guldastasi desa bo'ladi.

O'zbek xonadonidagi birorta to'y kengashsiz, maslahatsiz o'tmaydi. Hatto kelin va kuyov tanlashdan boshlanadigan odatlarimiz ham kelajakdagi yosh oilaning tinch-totuvligini nazarda tutadi: kimning farzandi, ota-onasi qanday odamlar, mahalla-kuyda obrusi qanaqa, mustaqil oila tebratib ketishga qurbi yetadimi, yomon qiliq, yoki odatlari yo'qmi, qarindosh-urug'lari qanday odamlar, hatto avlod-ajdodlarida biror anduhik alomatlari bo'lmaganmi? Bu savollarga ijobiy javob olingachgina ikki tomon o'z rozi-rizoligini beradi. Bunday odatlarimizning nimasi yomon? ha, deb bunday savollar bilan kelin yo kuyov izlansa, yoshlarning mustaqilligi, muhabbati poymol etilmaydimi, degan fikrlar bo'lishi mumkin. To'g'ri, ba'zan ota-ona obro'si muhabbatdan ustunlik qilgan dalillar uchraydi. Lekin, umuman olganda, sinab-surishtirgan oilalarning qudachiligi, ota-onalar bosh-qosh bo'lgan to'y-u tomoshalarning natijasi yaxshi bo'lishi hammaga ayon.

Milliy urf-odatlarimiz, ota-bola, qaynona-kelin, qarindosh-urug'chilik va hokazo ma'naviy ziynatlarimizni o'ylasak, ko'z oldimizga birinchi galda Abdulla Qodiriyning «O'tgan kunlar» romani keladi. Nazarimda, o'zbek xalqining milliy fazilatlarini ulug'lovchi, uni dunyodagi eng nozikta'b xalqlar qatoriga olib chiqib, ko'z-ko'z qilgan bu romanga teng keladigan asar hamon yaratilgani yo'q.

O'quvchilar hatto etnografik yo'nalishda bo'lsa-da, milliy g'urur va iftixor tuyg'ularini o'yg'otadigan o'zbekona asarlarga chanqoq bo'lib yurgandek tuyuladi.

XULOSA

Xulosa qilib aytganda, milliy qadriyatlarimizni yanada rivojlantirish ma'naviy-ma'rifiy ishlarimizda benihoyat katta ahamiyatga ega. Ya'ni o'z taraqqiyot va islohot yo'limizdan tezkorlik bilan ilgari siljishga kuchli ruhiy quvvat beradigan milliy madaniyatimiz, sharq falsafasining hayotbaxsh va teran buloqlaridan bahramand bo'lish muhimdir.

REFERENCES

1. Antonov A.I. Oila mikrosotsiologiyasi: tuzilish va jarayonlarni o'rganish metodologiyasi. -: "Nota Bene", 1988.
2. Baydjanov, B. (2021, June). HIGHER EDUCATION PROSPECTS AND ISSUES OF DEVELOPING INFORMATION SECURITY CULTURE AMONG STUDENTS (ON THE EXAMPLE OF FERGANA REGION). In *Конференции*.
3. Baydjanov, B. (2021, March). COMPATIBILITY OF NEW RENAISSANCE PEDAGOGY AND JADID ENLIGHTENERS' VIEWS ON EDUCATION AND INFORMATION SECURITY. In *Конференции*.
4. Baydjanov, B. K. (2021). PEDAGOGICAL AND PSYCHOLOGICAL FEATURES OF THE DEVELOPMENT OF INFORMATION COMPETENCE IN FUTURE TEACHERS. *Theoretical & Applied Science*, (7), 171-178.
5. Dilshodovich, I. S. (2021). Ways To Increase the Effectiveness of Physical Education Classes in Secondary Schools. *Texas Journal of Multidisciplinary Studies*, 2, 142-143.
6. Ismoilov, S. (2021). Developing A Valued Attitude Towards the Family in Students as A Topical Pedagogical Problem. *Zien Journal of Social Sciences and Humanities*, 3, 91-93.
7. Klochko V.E. Qadriyatlarni axloqiy tarbiya mexanizmi sifatida shaxslashtirish // Talaba shaxsining axloqiy asoslarini shakllantirish yo'llari. Muammolar. Metodologiya Tajriba: konferentsiya tezislari. Barnaul, 2007.
8. Lapin N.I. Qadriyatlar zamonaviy Rossiyaning ijtimoiy-madaniy evolyutsiyasining tarkibiy qismi sifatida // Socis. 1994. № 5
9. Maksudov, U. K. (2020). ISSUES OF NATIONAL VALUES AND SOCIAL ACTIVITY OF STUDENTS IN THE DEVELOPMENT OF POSITIVE PSYCHOLOGY. In *Психологическое здоровье населения как важный фактор обеспечения процветания общества* (pp. 394-396).
10. Mitrikas A. Oila qiymat sifatida: Yevropa mamlakatlarida qiymat tanlashdagi o'zgarishlar va istiqbollari. - №1. -: , 2003.

11. Siddikov, B., & Djalalov, B. (2020, December). MODERNIZATION OF EDUCATION-THE FUTURE INNOVATIVE COMPETENCE OF TEACHERS AS A MAIN FACTOR OF FORMATION. In *Конференции*.
12. Sokolov A.V., Scherbakova I.O. Sovet Ittifoqidan keyingi gumanitar talabalarning qadriyatlarini. - №1. -, 2003.
13. Tuychieva, I. I. (2018). Mechanisms Ensuring Children's Thought Activity Development at Preschool Education Process. *Eastern European Scientific Journal*, (6).
14. Tuychieva, I., Aripov, S., Madaminova, D., & Mustaev, R. (2021). THE PEDAGOGICAL SYSTEM OF PREPARING BOYS FOR FAMILY RELATIONSHIPS IN GENERAL SECONDARY SCHOOLS. *湖南大学学报 (自然科学版)*, 48(8).
15. Ахмедов, Б. А., Сиддиков, Б. С., & Джалалов, Б. Б. (2020). МОДЕРНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАНИЯ-ОСНОВНОЙ ФАКТОР В ФОРМИРОВАНИИ ИННОВАЦИОННОЙ КОМПЕТЕНЦИИ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ. *Academy*, (9), 20-22.
16. Джалалов, Б. Б. (2020). ЁШЛАР ИЖТИМОЙ ФАОЛЛИГИНИ ОШИРИШНИНГ НАЗАРИЙ МЕТОДОЛОГИК АСОСЛАРИ. *Педагогика ва психологияда инновациялар*, 10(3).
17. Максудов, У. К. (2015). Социально-педагогические и экономические проблемы повышения качества непрерывного образования на основе внедрения национальных ценностей. *Молодой ученый*, (12), 776-777.
18. Уринова Н. М., Таджибоева Х. М. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАЗВИТИЯ СОЦИАЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ //INTERNATIONAL SCIENTIFIC REVIEW OF THE PROBLEMS OF PHILOSOPHY, SOCIOLOGY, HISTORY AND POLITICAL SCIENCE. – 2018. – С. 29-33.
19. <https://fayllar.org/1-falsafiy-dunyoqarashning-oz-ozini-anglashdagi-rol-i-agar-fals.html?page=48>
20. <https://uz.hydroponicsbc.com/1546-family-values-in-the-life-of-every-person.html>
21. <https://uz.tierient.com/oilaviy-va-oilaviy-qadriyatlar/>

METHODS FOR TRANSPORTING OIL AND GAS

Gulmira Kulbayeva Tarakhtiyeva

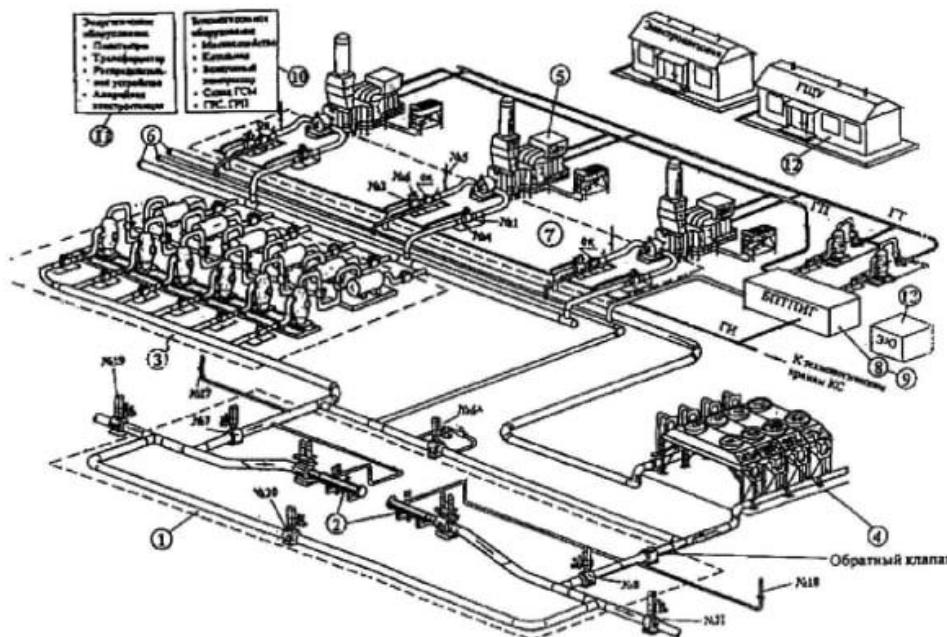
Associate professor of Tashkent Technical University named after Islam Karimov

ABSTRACT

An attempt has been made to explain to the scientific and technical establishment the fact that the fuzzy controllers with input/output parameters represented by the set of precise terms of automate control objects, which operative algorithm is verbally presented as a unique experience of experts in the domain, in simpler way, with higher speed, slighter error and less costs as compared with the standard fuzzy controllers.

Keywords: axial pumps, pumping, oil.

Currently, one of the main types of oil and gas transportation is pipeline. As the gas moves through the pipeline, it loses energy, overcoming frictional forces both between the gas and the pipe wall and between the layers of gas. Therefore, after a certain distance, it is necessary to build compressor stations (CS), where the gas is compressed.



Picture 1

1 - Schematic diagram of the layout of the main equipment of the compressor station: 1 - node for connecting the compressor station to the main gas pipeline; 2 - chambers for launching and receiving the cleaning device of the main gas pipeline; 3 - process gas purification plant, consisting of dust collectors and filter separators; 4 - process gas cooling unit; 5 - gas pumping units; 6 - technological pipelines of the compressor station piping; 7 - shut-off valves for technological pipelines for piping units; 8 - installation for the preparation of starting and fuel gas; 9 - installation for the preparation of pulsed gas; 10 - various auxiliary equipment; 11 - power equipment; 12 - main control panel and telemechanics system; 13 - equipment for electrochemical protection of pipelines tying CS.

Calculations show that for pumping = 90 million nm/day, on a pipeline section of 1400 mm, = 100 km, it is necessary to spend power = 50 MW. With an increase in productivity by 30% of the design one, the power must be more than doubled while maintaining the final pressure, which leads to significant electricity consumption and an increase in the cost of one cubic meter of gas. But at the moment it is the cheapest way to transport gas and oil.

In addition to pipeline transport, special tankers are used - gas carriers. This is a ship on which gas is transported in a liquefied state under certain thermobaric conditions. But for this gas transportation, it is necessary to stretch a gas pipeline to the seashore, build a gas liquefaction plant on the shore, a port for tankers - gas carriers, and the tankers themselves. This type of transportation is considered economically feasible when the distance of the consumer of liquefied gas is more than 3000 km.

In 2017, Russian gas exports amounted to 208.6 billion cubic meters.m.

There are also other projects for gas transportation, for example, using airships, or in a gas hydrate state, but these projects have not been widely used for various reasons.

Oil transportation is also developing. With the growth of production, the volumes of transportation of petroleum products also increased, delivery methods improved. For a long time this was done in a very primitive, caravan way. Wooden barrels and waterskins were filled with oil or kerosene, loaded onto wagons and thus delivered to the place. Or on the water - in oak, and later steel barrels. This method of transportation was very expensive, the cost of petroleum products was too high. As a result, having started the production of kerosene first, Russia was not able to supply it at reasonable prices even to the domestic market: kerosene was purchased in

America. In 1863 D.I. became interested in this problem. Mendeleev. As a way out, he suggested transporting oil products not in barrels, but in specially equipped holds of ships using the bulk method. This method of transportation was called the "Russian way". Ten years later, when the idea was implemented by the Artemiev brothers and fully justified itself, the method proposed by the great Russian scientist began to be used everywhere.

Another convenient way to transport oil products is rail transport. The geography of railway oil transportation from production sites to refineries, storage facilities or consumers is tied to the so-called oil and gas basins. The global volume of oil transportation by rail increases every year by 3-4%, and in Russia this figure reaches 6%. As a result, electricity consumption also increases.

Despite the convenience of the railway method of transporting oil products over long distances, oil products - such as gasoline, diesel fuel, or liquefied gas - are optimally delivered by tank trucks over short distances to the point of sale. Transportation of fuel in this way significantly increases its consumer value. The profitability of trucking is limited to a distance of 300-400 km, which determines their local nature - from the oil depot to the gas station and back. Each type of transportation has its pros and cons. The fastest air method is very expensive, requires special security measures, therefore this delivery method is rarely used - in cases of emergency or inability to deliver fuel and lubricants in another way. For example, for military purposes or in cases of actual inaccessibility of the area for modes of transport other than air.

Most oilfields are located far from oil refining or marketing sites, so fast and cost-effective delivery of "black gold" is vital to the prosperity of the industry.

Oil pipelines are the most cost-effective and environmentally safe way to transport oil. Oil pipelines are equipped with equipment for dehydration and degassing of oil, equipment for heating viscous grades of oil.

For pumping oil, taking into account heat recovery with simultaneous heating of oil to reduce its viscosity and increase the pumping speed due to this, it is advisable to use axial centrifugal pumps [1–7]. To maintain the required pressure, special pumping stations (NPS) are installed. Oil in them moves at a speed of up to 3 m/sec. under the influence of the difference in pressure created by pumping stations. At the beginning of the highway - the main ones, then every 100-150 km - intermediate ones. The length of the main pipelines in Russia is 217 thousand km, incl. 151 thousand km of gas pipelines, 46.7 thousand km of oil pipelines, 19.3

thousand km of oil product pipelines. The structure of pipeline transport facilities includes 487 pumping stations on oil and oil product pipelines, tank farms with a capacity of 17.4 million m³, as well as 247 compressor stations, 4053 gas pumping units and 3300 gas distribution stations. They are installed at intervals of 70–150 kilometers, depending on the topography of the route. At a distance of 10–30 kilometers, valves are placed in the pipelines, which allow shutting off individual sections in the event of an accident.

REFERENCES

1. Pat. RUS No. 2098667. The pump for transfer Oil products / Gaytov B.H., Kopelevich L.E., Pis'mennyi V.Ya. – 5/16/1995.
2. Pat. RUS No. 2284426. The axial centrifugal engine pump / Gaytov B.H., Kashin Ya.M., Ryabukhin M.I., Gaytova T.B. – 4/20/2005.
3. Pat. RUS No. 23343318. Axial centrifugal engine pump / Gaytov B.H., Kashin Ya.M., Ryabu-hin M.I., Gaytova T.B., Kashin V.Ya. – 4/31/2007.
4. Pat. RUS No. 67769. The axial bezvalovy engine pump / Gaytov B.H., Kashin Ya.M., Ryabukhin M.I., Gaytova T.B. – 7/10/2007.
5. Pat. RUS No. 2340974. Axial engine pump / Gaytov B.H., Kashin Ya.M., Ryabukhin M.I., Gaytova T.B., Kashin A.Ya. – 10/26/2007.
6. Kashin Ya.M., Samorodov A.V. Perspective designs of axial pumps for oil-processing industry : col. theses report / International scientific and practical conference «Increase in efficiency of development of oil and gas fields at a late stage». – Krasnodar, Izdatelsky Dom – Yug, 2017. – P. 69.
7. Kashin Ya.M., Kiselyov S.P., Karadzhayev A. Axial pumps for pumping of oil and oil products : col. materials / I International scientific and practical conference «Bulatovsky readings». – Krasnodar, Izdatelsky Dom – Yug, 217. – T. 5 Electric equipment in oil and gas branch. – P. 76–78.
8. Тарахтиева Гулмира Кулбаева. Зарубежный опыт использования кластеров для инновационного развития экономики.
https://scholar.google.com/citations?view_op=view_citation&hl=ru&user=dAC-2msAAAAJ&citation_for_view=dAC-2msAAAAJ:2osOgNQ5qMEC
9. Тарахтиева Гулмира Кулбаева. Устойчивое водопользование – ключевой фактор экономического развития и безопасности региона (на примере бассейна Аральского моря).

https://scholar.google.com/citations?view_op=view_citation&hl=ru&user=dAC-2msAAAAJ&pagesize=80&citation_for_view=dAC-2msAAAAJ:hC7cP41nSMkC

10. Тарахтиева Гулмира Кулбаева. Нефть-газ саноатини ривожлантиришда инновацион кластерларни шакллантириш жаҳон тажрибасининг концептуал асослари.

https://scholar.google.com/citations?view_op=view_citation&hl=ru&user=dAC-2msAAAAJ&citation_for_view=dAC-2msAAAAJ:ISLTfruPkqcC

ISPAN PROZASINING SHAKILLANISHIGA TA`SIR KURSATGAN MANBALAR

Sanjar Dilmurod o`g`li Tursunkulov

Samarqand davlat chet tillar instituti, Roman german tillari fakulteti dekan
o`rinbosari

sanjar01061991@gmail.com

ANNOTATSIYA

Har bir matn va har bir harakat o'ziga xos uslubga ega. Matn va harakat ma'lum bir maqsadga ega ("scopo"). Ushbu maqsadga erishishning bir usuli - bu ritorika. Matn va harakatlari insoniyat jamiyatining ajralmas qismi sifatida (ya'ni madaniyat) individual vaziyatda (muhit) paydo bo'ladi. Tarjima va talqin qilish bir nechta funktsiyalarga ega: xabarni (matnli) "harakatlari" yordamida xabarni etkazilganidan farqli ravishda boshqa madaniyatga yuborish; birinchisidan farqli ravishda yangi xabarni (masalan, lirik she'riyat "tarjima qilinganda") yoki shunchaki yangi intertekstuallikni rag'batlantirish. Ushbu holatlarning har birida, harakat doim mavjud bo'lgan matndan boshlab uslub va ritorikani "tarjima qilish" ga, va shu bilan birga individual va ijtimoiy-madaniy chegaralarni takrorlash orqali amalga oshiriladi. Muallif-tarjimon-qabul qiluvchi ketma-ketligi, jarayonga jalb qilingan omillarni ko'paytiradi.

Tayanch so'zlar: Lingvistika, stilistika, konsentratsiya, mikro hikoya, globallashuv, janr, nasr.

TRANSLATION OF UNIQUE STYLISTICS IN TRANSLATION WITH THE REALITY

ABSTRACT

Each text and, in fact, each action has its own style. Text and action are intended for a definite aim ("Skopos"). One way to reach this aim is by rhetoric. Text and action as part and parcel of a human society (or culture), emerge individually in an individual situation (environment, "Umwelt"). Translation and interpretation have manifold functions: to transmit a message with the help of (textual) "actions" for a culture different from that in which the message originated; to inspire a new message different from the first one (e.g. when "translating" lyrics); or simply to stimulate a

new intertextuality. In each of the above cases the action proceeds from an already existing text to a "translation" of style and rhetoric and, at the same time, by repeated transgressions of individual and social cultural boundaries (cf. the sequence author-translator-receptor), to a multiplication of the factors involved in the process.

Keywords: Linguistics, stylistics, concentration, micro story, globalization, genre, prose.

KIRISH

Maqolaning asosiy maqsadi mualliflarga ekskursiya o'tkazishdir nasriy she'rni o'rgangan va tahlil qilgan va shuningdek tashvishga tushgan asarlar mikro-hikoyani o'rganish, chunki biz ushbu izlanish davomida niyat qilganmiz rivojlangan, nasriy she'rning paydo bo'lishiga hal qiluvchi ta'sir ko'rsatgan mikro-hikoya, uning umumiy munosabatlarini, estetik xususiyatlarini tahlil qilishdan tashqari, uslubiy o'xshashliklarni o'rganishdan iborat.

Barcha hissalar kiritilmagan bo'lsa-da, qisqacha mazmuni muhim, ya'ni qaysidir ma'noda erishgan yutuqlar, hozirgi paytda, ko'proq ikkala jinsni birlashtirishga oid kelishuv va halollik. Bundan tashqari, amalga oshiriladigan she'riyat azaldan muhim ahamiyatga ega ekanligiga ishora qiluvchi tavsifiy tarixiy ekskursiya bilan bog'liq barcha mulohazalarda klassik qadimiylkdan hozirgi kungacha adabiyotdagi, she'riyatning urug'i deb o'ylab topiladi, adabiy janrlar, shu jumladan qissalar ham.

ADABIYOTLAR TAHLILI VA METODOLOGIYASI

Mikro-hikoya postmodernizmning titrayotgan suvlarida paydo bo'lgan janr bo'lgani uchun, u nazariyaning tanqidiy nuqtai nazaridan topish va tushunish muhim deb hisoblangan ularni yaxshiroq tushunishga yordam beradigan yangi estetik konfiguratsiyalarni taklif qiluvchi ziyofat, ba'zida tushunarsiz periferiyalar, qisqacha mulohaza, postmodernizm mikro-hikoyani yaxshiroq yoritishga bulgan harakat ichida nazariy-estetik va uning kashf etiladigan atrofi yangi janr bilan yoritiladi. Ma'lumki, qisqacha qiziqish bu tendentsiya bulib XXI asrning ko'plab tarafdorlari; nafaqat san'at balki kino, me'morchilik, musiqa va adabiyot hamda bugungi kunda qisqalikni paydo bo'lishi mumkin bo'lgan sohani taklif qiladi. Shuningdek boshqa sohalar jumladan yangi kommunikatsiya texnologiyalari, marketing va boshqa sohalar bilan birgalikda kengayadi, chunki lahzali tuyg'u bugunni boshqaradi kundalik hayot ritmimizda uchrab turadi.

Qisqartirish adabiyot sohasida ko'plab yozuvchilarni hayratda qoldirdi barchasi o'tgan asrdan boshlandi. Ushbu mualliflar, ehtimol vaqti-vaqti bilan o'zlarining ishlaridan joy berishgan keyinchalik "o'z ichiga olgan" kichik matnlarga katta ishlar, ijodiy bo'shliqlar hisoblanadi. Bu holat asta-sekin turli xil umumiy toifalarga birlashtirilgan turli xil matnlar allaqachon kanonik janrlardan mustaqil: roman, qissa yoki she'rlarni keltirib chiqaradi, birinchi navbatda nasriy she'r, keyin esa qissa kabi yangi janrlar. Bu yangi badiiy ifoda shakllari nafaqat yozuvchilarni, balki o'quvchilarni va tanqidchilarni ham o'ziga jalb qildi. Nasriy she'r kurash va xarakterli bo'lgan janrdir uni tashkil qiluvchi qarama-qarshi elementlarning sintezi hisoblanadi.

Bu bo'lishi mumkin bo'lgan birinchi jihat sanash uning nomi bilan bog'liq bo'lib, unda "she'r" va "nasr" xuddi shu nom bilan, o'tgan asrlarda birgalikda tasavvur qilish qiyin bo'lgan janrlar, chunki o'sha paytlarda nasrda yozilgan adabiy lirik she'riyat namoyon bulib maydonda antagonistik edi. Ushbu she'riyat nasr she'riyatining paydo bo'lishigacha aks etishi lirik ohang, shoirning oldindan yaratilgan formatlardagi individual hissiyotlaridir. Tashqi ko'rinishidan nasr she'riyat paradoksal janrga aylandi, shaxsiy his-tuyg'ularni jamoaviy tuyg'ularga aylantirish, hikoya shakllari va modellarini olish, lekin lirik komponentni istisno qilmasdan.

Nasriy she'r, kimdir o'ylashi mumkin bo'lgan narsadan farqli o'laroq, she'riyat va nasrdan kelib chiqadigan qoidalarga bo'ysunadi, shuning uchun uni ishlab chiqarish bu ijodiy texnikani to'liq nazorat qilishni nazarda tutadi. Nasriy she'r bir muhit mahsuli bo'lgani uchun Ijtimoiy jihatdan chayqalib, u subversiv bo'lib tug'ildi va amfibiyaga aylandi, bu uni ikkalasida ham inqilob qilishga olib keldi nasr kabi she'riyatning umumiy tushunchalari, o'rtasida markaziy pozitsiyani egallaydi ikkalasi ham, ya'ni she'r bo'lishni to'xtatmasdan nasr bo'lish va aniq narsaga ega bo'lishni to'xtatmasdan nasriy komponent, garchi ushbu qoidalariga (qofiya) to'g'ri kelmasa ham XIX asrdan oldin yozilgan barcha she'rlarga yuklatilgan. Nasriy she'rda erishilgan qiyinchilik, shubhasiz, nasriy tarkibga shunchaki she'riy elementlarni qo'shish va shu bilan yo'qotish yoki yo'qotmaslik kabi musiqiy yoki faqat lirik mansublikning boshqa ekspresiv manbalari Fonik rekurrensalar, metafora yoki paralellardan foydalanish juda yuqori bulgan. Nasriy she'rning ko'tarilishi shuning uchun Utrera Torremocha ta'kidlaganidek, nasrga zavq bag'ishlagan ulkan apogey tufayli o'sha paytda va nasrga qaraganda erkinroq diskursiv modallik degan tushunchaga haqiqatni ifodalashga ko'proq mos keladigan va jamoatchilik uchun qulayroq bo'lgan o'z qoidasini yaratdi.¹ Nasriy she'rda umumiy duragaylash imkonsiz

¹ María Victoria Utrera Torremocha, Teoría del poema en prosa, Sevilla, Universidad de Sevilla, 1999, p. 23.

bo'lib kelgan, hozirgacha, unitar ta'rifi va an'anaviy ravishda janrlarni kontseptsiyalashga burilish buldi.

Shubhasiz, ushbu janrga bo'lgan qiziqish asta-sekin o'sib bordi va marginal hodisa bo'lishdan boshlab janrga aylantirishgacha uning kelib chiqishi haqidagi qarama-qarshiliklar, bir-biriga to'g'ri keladigan ba'zi fikrlarni moslashtirishga imkon berdi unga yaqinlashishga qaratilgan turli xil urinishlar, masalan, uning genezisi bilan bog'liq bo'lgan Frantsuz yozuvchilari Aloysius Bertrand va Bodlgerga tegishli bo'lib, u erdan boshqa hududlarga tarqaldi. Qisqalik va konsentratsiya, shuningdek, ritm va she'riy tilni ko'paytirish nasr vositasi - bu shaklni tahlil qilishda boshqa doimiy atamalar adabiy bo'lgan ba'zi bir jihatlar uning potentsial dialogik va polifonik tomoni², Bajtinning romaniga nisbatan kelib chiqadigan atamalar nazariyasi, ammo nasriy she'rga nisbatan qo'llaniladigan she'riyatga xos bo'lgan monologik xarakterni buzadigan janr. She'rning mavjudligi nasrda uning boshqa janrlarga bog'liqligiga nisbatan ikkalasi ham ta'kidlangan, Jonathan Monroe³ va Margueritte Murphy tomonidan⁴, deb yana kim ta'kidlaydi umumiy ifloslanish muqarrar va bu kabi sof janrlar mavjud emas Tzvetan Todorovning ta'kidlashicha⁵ Garrido Gallardo ham bu haqda gapirganda o'ylaydi, ularning empirik harakatchanligi va ularning uzluksiz almashtirishlari va kosmosdagi farqlari bor⁶. Bu vaqt ichida Nasr she'riyatidagi adabiyot asta-sekin bo'lsa ham o'sishda davom etmoqda boshqa adabiy namoyishlar haqidagi tadqiqotlar bilan taqqoslaganda, ammo ular frantsuz nasr she'riyatida eng ko'p keltirilgan va hozirgacha keltirilayotgan nasriy she'rni keyinchalik tahlil qilish uchun tillarda boshlang'ich nuqta bo'lib xizmat qiladi.

Quyida sanab o'tilganlar, birinchi navbatda, ikkalasining ham kitoblari shunga o'xshash nasriy she'riyatning genezisi va rivojlanishiga oid umumiy tadqiqotlar tanqidiy bo'limlar janrni yaxshiroq tushunishga yordam bergan antologiyalar Frantsuz va ispan tillari keltirilgan. O'z vaqtida kuzatilgan, ehtimol eng taniqli bo'lgan Suzanne Bernardning "Le poème en prose de Baudelaire jusqu'à nos jours⁷" deb nomlangan kitobi, Garchi sarlavha unga ishora qilmasa ham, frantsuz nasriy she'rining evolyutsion xronologiyasini yaratadi 20-asrning birinchi yarmiga qadar Bodlerdan

²Michael Riffaterre, «On the Prose Poem's Formal Features», en The prose poem in France: Theory and Practice. New York, Columbia University Press, 1983.

³Jonathan A. Monroe, A poverty of Objects: The Prose Poem and the Politics of Genre, Ithaca, Cornell University Press, 1987.

⁴Margueritte Murphy, A tradition of Subversion. The Prose Poem in English from Wilde to Ashbery, Amherst, The University of Massachusetts Press, 1992

⁵Tzvetan Todorov, Genres in Discourse, trans. Catherine Porter, Cambridge, Cambridge University Press, 1990, p. 15.

⁶Miguel Garrido Gallardo, Estudios de semiótica literaria, Madrid, SCIC, 1982, p. 98.

⁷Le poème en prose de Baudelaire jusqu'à nos jours

oldin ijod etgan. Uning muallifidan tashqari nasriy she'rda ba'zi nazariy asoslarni yaratdi, shuningdek, ma'lum bir narsani o'rnatdi mavzu bo'yicha boshqa tadqiqotlar konformatsiyasida asos bo'lib xizmat qilgan uslub.

Boshqa kitob Mary Ann Caws va Hermine Riffatterre tomonidan to'plangan havolalar yana takrorlanadi. The prose poem in France. Theory and practice⁸, dan o'n uchta tekshiruvdan iborat nasriy she'r qanday vaziyatda bo'lganligi haqida hisobot beradigan turli mualliflar, nafaqat uning frantsuz tilidan kelib chiqishi, balki ba'zi ko'rsatmalariga ham murojaat qilish janrning o'ziga xos xususiyatlari va uning ta'rifi keltiradi.

Natali tomonidan yozilgan asar 1996 yilda Parijda nashr etilgan Vincent-Munnia⁹ XIX asrning birinchi yarmidagi birinchi frantsuz shoirlari keyinchalik nasriy she'r Bodler bergan nomlar bilan rivojlangan shunday asar tufayli nasr nutqining xususiyatlari mutatsiyaga uchraganligi sababli xorijiy tillardan mumtoz asarlarning tarjimalariga va bu haqida mulohaza yuritishda nasriy she'rning janrlar nazariyasiga nisbatan holati turadi. Frantsuz nasriy she'riyatining antologiyalariga kelsak, bunga qo'shimcha ravishda to'rtta hissa qo'shadi matnlarni tanlash, kirish yoki tanqidiy o'rganish; eng qadimgi keltirgan Suzanne Bernard, Moris Chapelan tomonidan¹⁰ Anthologie (1842-1945), 1984 yilda nashr etilgan; uchinchi antolog Michel Sandras 1995 yilda "Lire le poème en prose" deb nomlangan va to'rtinchisi, Yves Vadé tomonidan 1996 da Le poème en prose et ses territoires, tuzilgan. Matnlarni tanlash yoki mualliflarning natijalari, ayniqsa nasriy she'r, antologiyani aniq tavsiflovchi nazariy-amaliy manbalar sifatida yaratilgan ular adabiy in'ikosning yutuqlarini joyiga qo'yishga yordam beradi. Ular shuningdek fotosuratdir lahza, antologlarni aks ettiradigan tasvir sub'ektiv, chunki antologning dididan mahrum qiladi bir lahzali adabiy ishlab chiqarish. Antologiya har doim tortishuvlarga sabab bo'ladi, chunki ular aksariyat hollarda eksklyuzivdir.

Ular o'z ichiga olishi bilan birga, ularni istisno qiladi, shuning uchun ular qisman qarashlar hisoblanadi doimiy harakatda bo'lgan adabiy haqiqatdir. Biroq, ular muhim kesimni anglatadi adabiy an'analarning diaxronik segmenti va aksariyat hollarda xizmat qiladigan ma'lum bir adabiy an'analarning ishlab chiqarishlari to'g'risida tarixiy hisobot berish. Nasriy she'rlarni to'playdigan antologiya, bu

⁸MaryAnn Caws y Hermine Riffatterre (eds.), The Prose Poem in France: Theory and Practice, Nueva York, Columbia University Press, 1983.

⁹Natalie Vincent-Munnia. Les premiers poèmes en prose: généalogie d'un genre dans la première moitié du dix-neuvième siècle français, Paris, Champion, 1996.

¹⁰Maurice Chapelan (ed.), Anthologie du poème en pros, Paris, R. Julliard, 1946

ma'noda, o'zlarining vazifalarini bajarishdi. Ular paydo bo'lgan nasriy she'rlarning turli uslublarini tanib olish uchun foydali namunalar janr yangi shakllanayotgan paytda, shuningdek, uning turli xil mavzulari va mualliflari kimligini? Masalan, ushbu mualliflarning aksariyati endi mavjud emas, garchi ularda bo'lsada bir lahzada tan olingan va o'sha tarixiy davr uchun juda muhim bo'lgan. Ispan sohasidagi nasriy she'r bo'yicha mavjud bibliografiya haqida Ispaniyaning nasriy she'ri bilan shug'ullanadigan va uni o'rganadigan ikkita filialni ko'rish mumkin Ispan-amerikalik nasriy she'r.

Bunga Gilyermo Diaz-Plaja¹¹ tomonidan olib borilgan tanqidiy tadqiqotlar misol bo'la oladi 1956 yilda o'zining antologiyasida Ispaniyadagi nasriy she'rga bag'ishkladi. Ikkala asar ham nasr she'riyatining rivojlanishiga bag'ishlangan; birinchisi, antologning qaroriga binoan mualliflar va matnlarning tanlovini taqdim etadi tarixiy evolyutsiyasida ispan nasridagi she'rning vakillik namunalari. O'rtasida tanqidiy o'rganishga tushadigan mulohazalar, she'rning kashshoflariga bir nechta cho'tkalarni o'z ichiga oladi Ispan va Amerika nasrda. O'z navbatida, Aullón de Haro ham tashkil etish bilan ham shug'ullanadi¹² Ispaniya nasriy she'riyatining kelib chiqishi, uni nemis adabiyotidan izlagan frantsuz va ispan kabi boshqa adabiyotlar uchun boshlang'ich nuqta buladi.

U o'zining inshosida qo'ng'iroq mualliflariga etib borguncha turli xil adabiy harakatlar bo'ylab sayohat 27-avlod. Yigirma yil o'tgach, aytib o'tilgan ushbu ikkita tadqiqotdan so'ng, María Victoria Utrera Torremocha¹³ tomonidan yozilgan "Nasrdagi she'r nazariyasi"(el libro Teoría del poema en prosa) kitobi paydo bo'ldi. Bularni hisobga olgan holda ushbu umumiy modallikning adabiy tarix orqali rivojlanishini tasvirlaydi nasriy she'rning asosiy mualliflarini sanaydi: Bertran, Bodler, Rimba, Mallarme, Dario, Xuan Ramon Ximenes, Reverdi, Yoqub, Cernuda va boshqalar, ko'rsatib berishdi nasriy she'rning vaqtga ko'ra tasnifi yoki uning mualliflari, masalan, she'r dialogik nasr, zamonaviy nasriy she'r, Parnassiya badiiy nasr, daryoning nasriy she'ri, syurrealistik nasriy she'r va boshqalar nasriy she'rni umuman ko'rib chiqish.

Yuqorida aytib o'tilgan tadqiqot bilan deyarli bir vaqtning o'zida Benigno Leonning kitobi paydo bo'ldi Felipe, Ispaniyadagi nasriy she'r (1940-1990)¹⁴

¹¹Guillermo Díaz Plaza, El poema en prosa en España. Estudio crítico y antología, Barcelona, Gustavo Gili, 1956.

¹²Pedro Aullón de Haro, «Ensayo sobre la aparición y el desarrollo del poema en prosa en la literatura española», Analecta Malacitana, II, 1 (1979), pp. 109-136.

¹³María Victoria Utrera Torremocha, Teoría del poema en prosa, Sevilla, Universidad de Sevilla, 1999.

¹⁴Benigno León Felipe, El poema en prosa en España (1940-1990), España, Servicios de Publicaciones de la Universidad de la Laguna, 2003.

doktorlik dissertatsiyasi natijasida nashr etadigan, 1999 yil noyabrda taqdim etilgan, garchi 2003 yilgacha nashr qilinmagan bo'lsa ham. Unda u vaziyatni tahlil qiladi XIX asrning ikkinchi yarmida Ispaniya nasridagi she'rni hikoya qilishni davom ettirish paytida vaziyatning o'sha vaqtgacha bo'lganligi, shuning uchun uning umumiy ramkasini kengaytirishni boshqarish Ispaniyalik nasriy she'r o'zining paydo bo'lishidan 1990 yilgacha bo'lgan vaqt davomida. Jeyms Valender tomonidan uning uchun yaxshilab tahlil qilingan shoir Luis Cernudaning nasriy she'rga qo'shgan hissalarini, Becquerning qo'shgan hissasi haqida tadqiqot o'tkazdi. Ispaniyada nasriy she'riyatning shakllanishi uchun mo'ljallangan uning afsonalari. Ushbu tahlilda shunday bo'ladi adabiy shaklning tegishli jihatlari haqida ba'zi tafsilotlar janrning nazariy konformatsiyasi¹⁵.

Ispaniyada nasr she'riyatiga oid bibliografiya orasida, ushbu tadqiqotning rivojlanishi uchun qiziq bo'lgan "Cernuda y el poema en prosa" nasriy she'r¹⁶, garchi u faqat ushbu muallifning she'riy ijodiga qaratilgan bo'lsa ham, nasriy she'rning umumiy shartlari va uning holati haqida umumiy ma'lumot Ispaniyaning konteksti, u Sernuda ishlab chiqarishni evolyutsiyaning asosiy qismi deb hisoblaydi o'sha tarixiy davrda janrni. Ispan-amerika janr sohasiga o'tishda, Jessi Fernández, El poema en prosa en Hispanoamérica. Del Modernismo a la Vanguardia (Estudio crítico y antología). Modernizmdan Avangardgacha (Tanqidiy o'rganish va antologiya)¹⁷, bu izlar Lotin Amerikasida nasriy she'rning paydo bo'lishi va evolyutsiyasi uni ko'rib chiqishni to'xtatmasdan Frantsuz janrini kelib chiqishi yoki Ispaniyada janr genezisining holati haqida ochib berdi. O'ntadan birini tanlaydi turli millat shoirlari (Chili, Nikaragua, Meksika, Peru, Kuba, Urugvay), ular she'riy faoliyati bilan tan olingan mualliflar hisblanadi, shuningdek nasriy she'rlar yaratgani uchun, Meksikada Luis Ignacio Xelguera o'zining "El poema en prosa" antologiyasida 73 muallifni to'plagan Meksikada 22, El poema en prosa en México 1993 yilda nashr etilgan. Tanlangan matnlardan tashqari¹⁸, dastlabki tadqiqni ham o'z ichiga oladi o'sha mamlakatda nasriy she'r evolyutsiyasini tasvirlash. Tanlangan mualliflarning kelib chiqishi meksikaliklardir (ba'zilar boshqa millat vakillari), lekin ularni nasriy she'riy kitoblarni Meksikada nashr etganligi. Birinchi antologiyasi bo'lganligi uchun ushbu tur Meksikada muhim ma'lumotga aylanadi, garchi uning ichida juda ko'p tanlangan

¹⁵Luis Cernuda, «Bécquer y el poema en prosa», en Poesía y literatura II, Barcelona, Seix Barral, 1965.

¹⁶James Valender, Cernuda y el poema en prosa, Londres, Tamesis, 1984.

¹⁷Jesse Fernández, El poema en prosa en Hispanoamérica. Del modernismo a la vanguardia (Estudio crítico y antología), Madrid, Ediciones Hiperión, 1994.

¹⁸Luis Ignacio Helguera, Antología del poema en prosa en México, 2ª ed, México, Fondo de Cultura Económica, 1999.

matnlar aslida umumiy mezonlarga javob bermasada nasriy she'r nima bilan bog'liq, garchi antolog ularni shunday deb tasniflagan bo'lsa ham jinsga mos keladigan yaqinliklar. Nasriy she'r atrofida yangi kashfiyotlar mavjudligiga shubha yo'q, chunki akademik soha, qiziqish mavzusi bo'lib qolmoqda va materiallar bilan ta'minlashda davom etmoqda turli universitet darajalaridagi tezislariga oid maqolalar; ammo, hozirgi holat uchun bizni, ayniqsa tilni qiziqtiradigan nasriy she'r bo'yicha tadqiqotlar Ispaniyaliklar tarixiy-tavsifiy tadqiqotlarga ko'proq e'tibor berishadi, chunki ular evolyutsion nuqtai nazardan kuzatishga imkon beradi va shoirlarni olib borgan transgenerik tajribalarning dalillari (ayniqsa zamonaviy) yangi ekspressiv usullarga, masalan, mikro-hikoya. Ispan tilidagi qisqa hikoya bo'yicha mavjud tadqiqotlarni o'rganish, birinchisi kuzatiladigan jihat shundaki, birinchi analitik eskizlardan denominativ hodisa Janr tahlil nomlarini turli xil nomlar bilan ajratib turdi.

Ularning orasida eng ko'pi odatda "mini-hikoya", "mikrofikiya", "mikro-hikoya", "qisqa hikoya", "hikoya" miniatyura ', kichraytirish ', mikro hikoya ', ba'zilar kamroq ishlatilgan. Ispan tilidagi qisqa hikoya bo'yicha mavjud tadqiqotlarni o'rganish, birinchisi kuzatiladigan jihat shundaki, birinchi analitik eskizlardan denominativ hodisa Janr tahlil nomlarini turli xil nomlar bilan ajratib turishi. Ammo, shunga qaramay nominativ xilma-xillik, bu asta-sekin shakllanadigan bir-biriga mos keladigan fikrlar mavjud Mikro-hikoyaning she'riyatidir.

Ko'proq tahlil qilish uchun biz sintetik to'plamda gibridlik xususiyat sifatida qabul qilinishini taxmin qilamiz Mikro-hikoyani tavsiflovchi va muhim ahamiyatga ega, aynan shu xameleyon holatini yaratadi uning boshqa janrlarga bo'lgan yondashuvi uni nafaqat she'r o'rtasida, balki ajratuvchi chiziqqa qo'yadi nasrda va zamonaviy ertakda, lekin hatto latifa, ertak, bestiar, xayku, yaxshi tanish bo'lgan shtamp yoki boshqa janrlar. Tasodifiy nuqta, ya'ni allaqachon deyarli ko'chmas ustun bo'lib, janrning tashabbuskori sifatida Xulio Torrining "'A Circe'," matnini joylashtirish kerak. Lotin Amerikasida ba'zi tanqidchilarga boshqa matnlarni yoki mualliflarni taklif qilishlariga to'sqinlik qilmaydi. Ispaniyalik amerikaliklar yozuvchilar mikro hikoyaning boshlang'ich nuqtasi sifatida, hech qanday taklif mavjud emas Torri matni erishgan ko'pchilikning kelishuvi. Ularda namoyon bo'ladigan qisqalik va intertekstuallik boshqa jihatlardir ular janrning asosini nazarda tutgan; ammo, mikro-hikoyaning paydo bo'lishi yangi adabiy shakl sifatida tadqiqotlarning keng tarqalganiga qaramay, tortishuvlarni keltirib chiqarmoqda birinchi voqealardan beri uni ishonarli bo'lishi mumkin bo'lgan tezis, hikoya bilan

bog'laydi mikro-hikoyaning hikoyasi, u bilan hikoya o'rtasida o'zaro bog'liqlik o'rnatilganda boshlandi voqea va roman o'rtasida bir lahza paydo bo'ldi.

Mavjudligi va proektsiyasi tufayli 60-yillarda adabiyot tarixi uchun zamonaviy ertak degani unga qaratilgan jurnallar; Kashshof yilda tashkil etilgan Edmundo Valades tomonidan boshqarilgan "Hikoya" edi 1964 dan 1994 yilgacha amal qilgan. Said jurnal, bunga bag'ishlangan boshqalarning o'tmishdoshi bo'lishdan tashqari adabiy janr, shuningdek, keyingi tadqiqotlarni kuzatish uchun irmoq sifatida xizmat qilgan mikro-hikoya, chunki u evolyutsiya yo'nalishi yoki hikoyaning qisqarishiga moyil zamonaviy, mikro hikoyaning kelib chiqishi va boshqa delimitatsiyalarini o'rganishni boshlaydilar (tadqiqotlar) qiyosiy, analitik yoki tarixshunoslik).

XULOSA

Ushbu ko'rsatmalarga amal qilgan yana bir jurnal 1980 yildan 1992 yilgacha Kolumbiyadagi Ekuoreo edi, Raul Braska uni birinchi deb bilgan 27 Lotin Amerikasi faqat mini-fantastikaga bag'ishlangan¹⁹. Ikkala jurnal ham (El Cuento va Ekuoreo) haqida birinchi rasmiy tadqiqotlar deb hisoblanadigan narsalarni xronologik ravishda oshirgan mikro-hikoya: Meksikadagi mikro-hikoya: Xulio Torri, Xuan Xose Arreola va Augusto Monterroso, tezis Doktorlik Dolores M. Koch, 1986, u birinchi bo'lib uchta hikoyachiga qaratilgan ular ham nasriy she'rlari uchun o'zlarining she'riy tomonlaridan o'rganilganlar. Ushbu tezis bu mamlakatdagi ushbu yangi bayon shakliga birinchi akademik yondashuv Ispaniyalik amerikalik. Ushbu ikki turdagi yozuvchilar (shoir-rivoyatchilar) birlashishi bilan va ularning tegishli asarlari (nasriy she'r-hikoya) maydonni ochadigan birlashishni boshlaydi bugungi kunda mikro-hikoya sifatida tanilgan narsalarni o'rganish, hozirgacha tadqiqotlar olib borilgan bu sohada ko'proq chuqurlashib ketganlar (uning eng yaqin antiqa misoli sifatida) biz nasriy she'r paydo bo'lishi uchun hal qiluvchi deb hisoblaydigan boshqa adabiy shakl bilan bog'laydiganlar uchun emas. Yuqorida aytib o'tilgan sanalar bo'yicha, bu haqda tadqiqotlarning ko'payishi qisqa matn modali asta-sekin boyitildi. Ular tomonidan ogohlantiriladi olimlar, mikro hikoyaning boshqa qisqa adabiy shakllar bilan o'xshashligi yoki o'zaro bog'liqligi, Masalan, ertak, masal, latifa, bestiar, vinyet, gregueriya va boshqalar haqida ularning har biri sof janrlar mavjud emasligini va barchasi "dan" tug'ilganligini ko'rsatdi boshqa avlodlar bilan buzilish.

¹⁹Raúl Brasca, Dos veces bueno 3, Buenos Aires, IMFC, 2002.

REFERENCES

1. María Victoria Utrera Torremocha, Teoría del poema en prosa, Sevilla, Universidad de Sevilla, 1999, p. 23.
2. Michael Riffaterre, «On the Prose Poem's Formal Features», en The prose poem in France: Theory and Practice. New York, Columbia University Press, 1983.
3. Jonathan A. Monroe, A poverty of Objects: The Prose Poem and the Politics of Genre, Ithaca, Cornell University Press, 1987.
4. Marguerite Murphy, A tradition of Subversion. The Prose Poem in English from Wilde to Ashbery, Amherst, The University of Massachusetts Press, 1992
5. Tzvetan Todorov, Genres in Discourse, trans. Catherine Porter, Cambridge, Cambridge University Press, 1990, p. 15.
6. Miguel Garrido Gallardo, Estudios de semiótica literaria, Madrid, SCIC, 1982, p. 98.
7. Le poème en prose de Baudelaire jusqu'à nos jours
8. MaryAnn Caws y Hermine Riffaterre (eds.), The Prose Poem in France: Theory and Practice, Nueva York, Columbia University Press, 1983.
9. Natalie Vincent-Munnia. Les premiers poèmes en prose: généalogie d'un genre dans la première moitié du dix-neuvième siècle français, París, Champion, 1996.
10. Maurice Chapelan (ed.), Anthologie du poème en pros, París, R. Julliard, 1946
11. Guillermo Díaz Plaza, El poema en prosa en España. Estudio crítico y antología, Barcelona, Gustavo Gili, 1956.
12. Pedro Aullón de Haro, «Ensayo sobre la aparición y el desarrollo del poema en prosa en la literatura española», Analecta Malacitana, II, 1 (1979), pp. 109-136.
13. María Victoria Utrera Torremocha, Teoría del poema en prosa, Sevilla, Universidad de Sevilla, 1999.
14. Benigno León Felipe, El poema en prosa en España (1940-1990), España, Servicios de Publicaciones de la Universidad de la Laguna, 2003.
15. Luis Cernuda, «Bécquer y el poema en prosa», en Poesía y literatura II, Barcelona, Seix Barral, 1965.
16. James Valender, Cernuda y el poema en prosa, Londres, Tamesis, 1984.
17. Jesse Fernández, El poema en prosa en Hispanoamérica. Del modernismo a la vanguardia (Estudio crítico y antología), Madrid, Ediciones Hiperión, 1994.

АНАЛИЗ И МЕТОДОЛОГИЯ ПЕРИОДА ПОКОЯ РАСТЕНИЙ

Барно Шавкатовна Бозорова

Студентка 3-курса направления

«Методика преподавания биологии»

Чирчикский государственный педагогический институт

Саодат Шариповна Зупарова

Старший преподаватель

Чирчикский государственный педагогический институт

АННОТАЦИЯ

Покоем называется состояние растений, при котором отсутствуют процессы роста, снижается интенсивность обмена веществ. Покой выражается в задержке прорастания семян, клубней, распускания почек. Это нормальное физиологическое состояние растений, и его следует рассматривать как закрепленное наследственностью биологическое приспособление к перенесению неблагоприятных условий того или иного времени года.

Покой может контролироваться внешними условиями (экзогенный или вынужденный покой) либо внутренними факторами (эндогенный, органический или глубокий покой). Кроме того, выделяют такие виды, как комбинированный, зимний, летний, продленный, предварительный покой. В районах с суровыми зимами зимний покой является распространенной стратегией выживания как травянистых, так и древесных растений. Под зимним покоем понимается определенное физиологическое состояние древесных и кустарниковых растений, при котором растение способно противостоять низким отрицательным температурам воздуха и почвы.

Ключевые слова: период покоя, покой органический, вынужденный, комбинированный, зимний, летний, продленный, предварительный.

ANALYSIS AND METHODOLOGY OF THE PLANT DESTINATION PERIOD

ABSTRACT

Rest is the state of plants in which there are no growth processes, the intensity of metabolism decreases. Dormancy is expressed in the delay in the germination of seeds, tubers, bud break. This is a normal physiological state of plants, and it should be

considered as a biological adaptation fixed by heredity to endure the unfavorable conditions of a particular season.

Rest can be controlled by external conditions (exogenous or forced rest) or internal factors (endogenous, organic or deep rest). In addition, there are such types as combined, winter, summer, extended, preliminary rest. In areas with severe winters, winter dormancy is a common survival strategy for both herbaceous and woody plants. Winter dormancy is understood as a certain physiological state of woody and shrubby plants, in which the plant is able to withstand low negative air and soil temperatures.

Keywords: rest period, organic dormancy, forced, combined, winter, summer, extended, preliminary.

ВВЕДЕНИЕ

Покой – нормальное физиологическое состояние растений, и его следует рассматривать как закрепленное наследственностью биологическое приспособление к перенесению неблагоприятных условий того или иного времени года.

Однако процессы приостановки ростовых процессов характерны и для тропических растений, несмотря на круглогодичные благоприятные условия. Вступление растения в состояние покоя не пассивно обусловлено наступлением неблагоприятных условий, а связано с выработавшейся в процессе эволюции и закрепленной в наследственности ритмичностью. Если растение не прошло периода покоя, в последующем темпы его роста снижаются, ухудшается плодоношение. Таким образом, период покоя можно рассматривать не только как приспособление к неблагоприятным условиям внешней среды, но и как условие, необходимое для развития растения.

Покоем называется состояние растений, при котором отсутствуют процессы роста, снижается интенсивность обмена веществ. Покой выражается в задержке прорастания семян, клубней, распускания почек. Состояние покоя растений всегда относительно, так как жизнедеятельность их полностью не прекращается, а лишь сильно замедляется.

В состоянии покоя растения обладают повышенной устойчивостью к различным экстремальным факторам: нагреву, высушиванию и т. д., а также к ядам и другим неэкологическим воздействиям. Но особенно важно то, что в это время значительно увеличивается холодостойкость.

У растений умеренных и северных широт для сохранения жизнеспособности особое значение имеет переход в состояние покоя в период

пониженных температур. Если растение не прошло периода покоя, в последующем темпы его роста снижаются, ухудшается плодоношение. После периода покоя рост растений усиливается. При морозе, и особенно с ветром, растения, не завершившие переход в состояние покоя, продолжают терять воду, но компенсировать эти потери не могут, если почва замерзла. Следовательно, в зимних условиях для растения существует значительная опасность погибнуть в результате иссушения.

Климатические условия среды являются важным фактором, определяющим развитие различных видов растительного мира. В сезонном климате ежегодное возобновление роста и продолжительность покоя растений синхронизированы с периодическими изменениями погоды и контролируются длиной дня и температурой. Основным регулирующим фактором для перехода растений от активной вегетации к зимнему покою является изменение длины светового дня. Хорошо известно, что прекращение роста и наступление глубокого (эндогенного) покоя индуцируется уменьшением длины дня и температуры в конце лета и осенью, а выход из этого физиологического состояния происходит в последующий период низких зимних температур.

Среди плодовых наименьшая продолжительность покоя наблюдается у вишни, наибольшая – у яблони.

Покой может контролироваться внешними условиями (экзогенный или вынужденный покой) либо внутренними факторами (эндогенный, органический или глубокий покой).

Вынужденный покой вызывается отсутствием необходимых для роста условий, а при глубоком (органическом) покое рост растения не возобновляется даже при наличии всех благоприятных условий.

Переход в состояние глубокого покоя позволяет растениям не только пережить неблагоприятный период, но является необходимым этапом, в течение которого происходят изменения, подготавливающие растения к быстрому росту с наступлением благоприятных условий. С середины зимы покой становится менее глубоким, а почки постепенно делаются готовыми к росту, однако они не распускаются в связи с низкими температурами (вынужденный покой), что можно нарушить, поставив ветки в воду в теплом помещении.

МЕТОДОЛОГИЯ

Термин «органический покой» ввел А. В. Кожевников (1937) для обозначения покоя растений, обусловленного факторами внутреннего порядка. В состоянии органического покоя растения не переходят к вегетации даже при благоприятных условиях. Для изменения такого состояния растений требуется определенное время, в течение которого происходят сложные биохимические и физиологические процессы, и только после этого растение может возобновить рост.

Согласно мнению Д. К. Ларионова (1917), различают два понятия, характеризующие состояние семян: спелость (потеря связи с материнским растением) и физиологическая зрелость (способность быстро прорасти). Промежуток времени между спелостью и зрелостью семян принято называть периодом покоя или периодом послеуборочного дозревания. Послеуборочный покой семян следует рассматривать как естественное биологическое приспособление, обеспечивающее нормальный цикл развития растений, которое в природных условиях предохраняет их от прорастания и гибели в неблагоприятное время.

Органический покой обусловлен наследственными свойствами растений, сложившимися в процессе эволюции под влиянием условий жизни. Период глубокого покоя является необходимым этапом годичного цикла развития древесных растений умеренного климата. В состоянии глубокого покоя у растений резко заторможен обмен веществ и прекращается видимый рост. Только в состоянии глубокого покоя многолетние растения способны переносить низкие температуры зимнего периода.

Органический покой обусловлен наследственными свойствами растений, сложившимися в процессе эволюции под влиянием условий жизни. Установлено, что у различных растений продолжительность глубокого покоя неодинакова и соответствует эволюционно закреплённому для растения ритму роста и развития.

Многие авторы отмечают зависимость глубины и продолжительности периода глубокого покоя от целого ряда причин: величина урожая, климатические условия лета и зимы, температурный режим осени и начало зимы. Вывести почки из состояния глубокого покоя можно только довольно сильными воздействиями: теплые ванны, эфиризация, обработка некоторыми другими химическими веществами.

Данный вид покоя также называют физиологическим, поскольку в этот период в почках содержится большое количество ингибиторов роста (АБК, этилен, фенольные соединения и др.)

Отметим, что среди ученых нет единого мнения относительно терминологии видов покоя. Одни исследователи считают, что глубокий и органический покой – это одно и то же, другие утверждают, что органический покой – это стадия до наступления глубокого покоя, третьи – что в период органического покоя наблюдается фаза глубокого покоя.

Вынужденный покой вызывается отсутствием благоприятных условий для роста (например, низкая температура и пр.). При соблюдении этих условий вынужденный покой прекращается. Состояние вынужденного покоя наблюдается во второй половине зимы, когда выход из состояния покоя зависит от температурного режима. Выделяют и другие виды покоя.

РЕЗУЛЬТАТЫ

В районах с суровыми зимами зимний покой является распространенной стратегией выживания как травянистых, так и древесных растений.

Под зимним покоем понимается определенное физиологическое состояние древесных и кустарниковых растений, при котором растение способно противостоять низким отрицательным температурам воздуха и почвы. Переход в это состояние происходит осенью при наступлении холодов на фоне гормональных и функциональных изменений в организме растений, связанных с наступлением глубокого органического покоя, который затем сменяется вынужденным зимним покоем.

В состоянии зимнего покоя растения устойчивы к низким отрицательным температурам и низкому водному потенциалу почвы и воздуха.

Известно, что состояние зимнего покоя является одной из важнейших стадий для древесных растений умеренной зоны. Способность погружаться в состояние покоя выработалась у растений в ходе эволюции как важное приспособление к периодическому наступлению неблагоприятных внешних условий, защите от обезвоживания (апексы побегов прекращают активный рост, покрываются чешуями, образуя зимние покоящиеся почки).

Зимний покой необходим растению: если оно не прошло периода покоя, в последующем темпы его роста снижаются, ухудшается плодоношение. Некоторые растения в период покоя нуждаются в низких температурах: лишь

после значительного охлаждения (не менее чем до 0 °С на протяжении 3–4 нед.) они впоследствии могут возобновить свой рост.

Понижение температуры в осенне-зимний период в условиях умеренного климата является для древесных растений сигналом для начала перехода в состояние зимнего покоя. В растительном организме происходит ряд приспособительных изменений: уменьшение дыхания и активности фотосинтеза, увеличение синтеза АБК и этилена, снижение количества ИУК и гиббереллинов, накопление криопротекторов, выход воды из клеток в межклетники и т. д. Одновременно с понижением температуры окружающей среды происходит уменьшение длины светового дня. Растение воспринимает данное изменение природных условий в совокупности как сигнал перехода в состояние покоя.

Зимой одна фаза покоя может сменять другую. Так, у древесных растений различают глубокий покой (сентябрь – декабрь), когда только специальные воздействия вызывают распускание почек, а также вынужденный покой (январь – апрель), когда почки распускаются в теплом помещении без дополнительных воздействий. Для некоторых видов характерно отсутствие периода глубокого органического покоя (зимний период покоя является вынужденным).

Летний покой. Летний покой травянистых многолетников в основном наблюдается у геофитов растений из полузасушливых климатических регионов средиземноморского типа с мягкой зимой и предсказуемо длинным, сухим и жарким летом. Зимняя вегетация и летний покой растений характерны для обширных территорий аридной зоны Средней Азии. Здесь в зимне-весенний период создается благоприятная обстановка для вегетации многих видов растений, наступление же жаркого, засушливого лета приводит к прекращению вегетации, уходу растений в покой.

Это физиологическое состояние позволяет избежать стресса, потому что находящиеся в состоянии покоя растения не растут и не размножаются. Летний покой определяется как эндогенно контролируемая и связанная серия процессов, включающая прекращение или сокращение роста листьев, полное или частичное старение трав и в некоторых случаях – эндогенное обезвоживание меристем.

Продленный покой. В сезонном климате после окончания неблагоприятного для роста и развития периода года (зимнего или летнего покоя) растения возобновляют рост своих побегов и корней. Однако иногда

этого не происходит. В результате в популяциях некоторых видов отдельные особи в течение всего года или на протяжении нескольких лет остаются в состоянии так называемого продленного покоя.

Данное понятие (*prolonged dormancy*) не имеет строгой дефиниции. Изначально оно использовалось для обозначения явления, при котором у многолетних травянистых растений с наступлением сезона вегетации не развиваются надземные побеги, а подземные органы сохраняются живыми. Такой покой может продолжаться в течение одного или нескольких лет, но после его окончания растение не отмирает, а начинает снова развивать надземные побеги.

Покой почек. Виды древесных растений, произрастающих в северных широтах, способны адаптироваться к низким температурам и могут выдерживать зимой морозы до $-50\text{ }^{\circ}\text{C}$ и ниже. Большое значение для их выживания имеет устойчивость почек. В холодном климате почки растений данной жизненной формы зимуют в состоянии глубокого покоя. Сигналом для вступления в покой служат укорочение фотопериода (увеличение продолжительности ночи) и снижение температуры.

Предварительный покой. У почек древесных растений различают три вида покоя: предварительный, глубокий (органический) и вынужденный. Предварительный покой охватывает период от формирования новой почки в пазухе листа до листопада. В период предварительного покоя в почках протекают сложные биохимические процессы, после чего почки теряют способность распускаться. Это предохраняет будущие молодые побеги от гибели при наступлении неблагоприятных условий осени и зимы.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Покоем называется состояние растений, при котором отсутствуют процессы роста, снижается интенсивность обмена веществ. Состояние покоя растений всегда относительно, так как жизнедеятельность их полностью не прекращается, а лишь сильно замедляется.

Вступление растения в состояние покоя не пассивно обусловлено наступлением неблагоприятных условий, а связано с выработавшейся в процессе эволюции и закрепленной в наследственности ритмичностью. Если растение не прошло периода покоя, в последующем темпы его роста снижаются, ухудшается плодоношение. Таким образом, период покоя можно

рассматривать не только как приспособление к неблагоприятным условиям внешней среды, но и как условие, необходимое для развития растения.

Покой может контролироваться внешними условиями (экзогенный или вынужденный покой) либо внутренними факторами (эндогенный, органический или глубокий покой). Вынужденный покой вызывается отсутствием необходимых для роста условий, а при глубоком (органическом) покое рост растения не возобновляется даже при наличии всех благоприятных условий.

Кроме того, выделяют такие виды покоя, как комбинированный, зимний, летний, продленный, предварительный.

Под зимним покоем понимается определенное физиологическое состояние древесных и кустарниковых растений, при котором растение способно противостоять низким отрицательным температурам воздуха и почвы. Зимний покой необходим растению: если оно не прошло периода покоя, в последующем темпы его роста снижаются, ухудшается плодоношение. Некоторые растения в период покоя нуждаются в низких температурах: лишь после значительного охлаждения (не менее чем до 0 °С на протяжении 3–4 нед.) они впоследствии могут возобновить свой рост.

REFERENCES

1. Zuparova, S., Shegay, A., & Orazova, F. (2020). Approaches to Learning English as the Source of All. *European Journal of Research and Reflection in Educational Sciences*, 8(5).
2. Zuparova, S., Shegay, A. (2021). Methods of Teaching Foreign Languages. *Eastern European Scientific Journal*, 1(7), 141-143.
3. Djurayeva, Y., Ayatov, R., & Shegay, A. (2020). Current Problems and Resolutions of Teaching English Grammar. *Academic research in educational sciences*, 1(3).
4. Ўлжаев, Ў. Б., & Бердиев, Ш. Х. (2021). Углерод нанотрубкасида олтин кластери ва углеводородли молекулаларнинг ўзаро таъсири моделида. *Academic Research in Educational Sciences*, 2(5), 1189-1195.
5. Tursunov, I. G., Berdiyev, S. X., & Usmonov, M. M. (2021). Fizikani o'qitishda pedagogik ta'lim klasteri metodidan foydalanishga doir tavsiyalar. *Academic research in educational sciences*, 2(5), 1129-1136.

6. Djurayeva, Y., Ayatov, R., & Shegay, A. (2020). Current Problems and Resolutions of Teaching English Grammar. Academic research in educational sciences, 1(3).
7. Ruzmetova, M., Orazova, F., & Kayumova, G. (2020). The Role of Teaching Vocabulary Competence in English. Academic Research in Educational Sciences, 1 (3), 509-513.
8. Ruzmetova, M., Otajonova, D., & Babadjanova, N. (2021). CONSIDERATIONS ON UNDERSTANDING THE MEANING OF A WORD. ACADEMIC RESEARCH IN EDUCATIONAL SCIENCES, 2(2), 1238-1242.
9. Krivosheyeva, G., Zuparova, S., & Shodiyeva, N. (2020). INTERACTIVE WAY TO FURTHER IMPROVE TEACHING LISTENING SKILLS. Academic Research in Educational Sciences, 1 (3), 520-525.
10. Bahromova, M. M. (2022). ZAMONAVIY KASBLARNI EGALLASHDA MATEMATIK MANTIQNING O`RNI VA USHBU KASBLARGA YO`NALTIRISH QAMROVINI KENGAYTIRISH. Ekonomika i sotsium, 1(92), 1334-1339.
11. Bahromova, M. M. (2021). The importance and necessity of teaching computer science and programming for primary school students. Asian Journal of Multidimensional Research, 10(9), 162-166.
12. Bahromova, M. M. (2021). MULTIMEDIALI INTELLEKTUAL O`YINLAR ORQALI BOLALARDA DASTURLASH KO`NIKMASINI RIVOJLANTIRISH. ACADEMIC RESEARCH IN EDUCATIONAL SCIENCES, 2(6), 1189-1193.
13. Ornbaevna, A. S. (2020). Descriptive geometry and modern possibilities in the process of studying it. European Journal of Research and Reflection in Educational Sciences, 8(11), 9094.
14. Orinbaevna, A. S., Mukhamatsultonovna, M. I. & Sergeevich, P. D. (2020). Psychological and pedagogical problems of spatial thinking development in drawing lessons. European Journal of Research and Reflection in Educational Sciences Vol, 8(1), 1-5.
15. Ataxanova, S. O. (2021). "CHIZMA GEOMETRIYA VA CHIZMACHILIK" FANI BO`YICHA NAZORAT ISHLARINI O`TKAZISHDA MATNLI TESTLARDAN FOYDALANISH. Academic Research in Educational Sciences, 2(1), 151-159.

ТАЛАБАЛАР КАСБИЙ ПЕДАГОГИК МАДАНИЯТИНИ ИННОВАЦИОН ҲАМКОРЛИК МУҲИТИДА РИВОЖЛАНТИРИШНИНГ ШАКЛ ВА УСУЛЛАРИ

Мухайё Усманова

Гулистон давлат университети магистранти

Мохинисо Одилова

Гулистон давлат университети талабаси

АННОТАЦИЯ

Ушбу мақолада талабаларнинг касбий педагогик маданиятини шакллантиришнинг шакл ва усуллари инновацион ҳамкорлик асосида ривожлантириш орқали бўлажак мутахасисларни рақобатбардошлик ҳамда кутилмаган вазиятларда ўз қобилиятларини намоиш эта оладиган этиб тайёрлашни ўз зиммасига олишни мақсад қилиб олинган.

Калит сўзлар: интеллектуал мерос, замонавий маданият, мукамал тайёргарлик, педагогик-психологик билим, касбий қарор, касблар олами, концепциялар, касбий сифатлар, самараси паст, тренинг, касбий шаклланиш.

КИРИШ

Ўзбекистоннинг ҳалқининг бой интеллектуал мероси ва умуминсоний кадрлар асосида замонавий маданият, иқтисодиёт, фан-техника ва технологиянинг янги ютуқлари асосида мукамал тайёргарликдан ўтган кадрларни тайёрлашнинг янги тизимини шакллантириш Ўзбекистон Республикаси тараққиётининг муҳим шартларидан бири бўлиб қолди. Айтиш мумкинки, баркамол инсоннинг шаклланиши унинг муносиб касб-корни эгаллаши жамият тараққиёти учун баҳоли қудрати ўз ҳиссасини қўшиб яшаши ва шу орқали жамиятда ўзлигини намоён этиши яъни шахсининг камол топиши назарга олинган, жумладан ёшларни касбий шаклланиши жараёнининг дастлабки ва айна дамда ўта муҳим босқичи бўлажак касбни танлаш, яъни аниқ бир касбий қарорга келишигача бўлган даврини ўз ичига олади. Равшанки, ёшларнинг касб танлашга тайёргарлик даражаси, фақатгина ёш хусусиятларига боғлиқ эмас, у маълум ёшга келиб ўз-ўзидан шаклланиб қолмайди. Ёшларнинг касб танлашга педагогик-психологик билим, кўникма, малакалар, шунингдек,

жамиятнинг таъсири орқали тайёрлаш ва тарбиялаш лозим. Мазкур жараёнда шахсдан касбга доир билимларга эга бўлиш талаб қилинади. Шунинг учун ҳам ўқувчиларни касблар оламига доир билимлар билан қуроллантириш ҳамда амалий кўникма ва малакаларни ҳосил қилиш лозим. Бунинг учун касбларга доир қўлланмалар, тарқатма материаллар билан таъминлаш лозим. Шундагина касб танлаш жараёнида юзага келадиган турли қийинчилик, зиддият, тўсиқларни олдини олган ҳолда ўқувчи-ёшларни онгли равишда касбга йўллаш имконига эга бўламиз.

АДАБИЁТЛАР ТАҲЛИЛИ ВА МЕТОДОЛОГИЯ

Педагогика, дидактика, тарбия назарияси, категория, таълим, билим, кўникма, малака, маълумот, ривожланиш, «Кадрлар тайёрлаш Миллий дастури», Кадрлар тайёрлаш миллий модели. Кадрлар тайёрлаш миллий моделининг таркибий қисмлари, «Портлаш эффекти», ўқитувчи, ўқувчи шахсига қўйилаётган талаблар. «Касбий педагогика» жаҳон миқёсида тан олинган энг илғор методлар ва йўналишлар билан бойиб бормоқда. Бугунги кунда ўзининг кенг тадқиқини кутиб ётган, фаннинг бошқа соҳалари билан боғлиқ равишда ишлаб чиқилган янги концепциялар ва назариялар ривожлантирилмоқда.

Жаҳонда таълим ва илмий-тадқиқот муассасаларида бўлажак ўқитувчиларининг касбий сифатларини ривожлантиришнинг дидактик параметрларини такомиллаштириш, педагогик имкониятларини кенгайтириш, фан, таълим ва ишлаб чиқариш узвийлигини таъминлаш борасида илмий-тадқиқотлар олиб борилмоқда

Ўқитувчи, ўқувчиларга ижодкорлик муҳитини яратиш орқали ўз устида мустақил ишлай олиши, изланиши, мавжуд муаммоларни еча олишини қандай ташкиллаштирса бўлади? каби саволлар ўз ечимини кутмоқда. Педагогик фаолият чексиз, мураккаб, сермеҳнатдир. Ўқитувчи меҳнатида ўзгармаган элементлар мавжуд эмас доимо билим соҳаси ривожланади, яъни ўқитувчи ўқитадиган унинг асоси бўлган ўқувчилар контингенти ўзгаради, педагогик фани тўлиб боради. Буларнинг барчаси муҳим бўлган мазмунни, мақсадга мос келадиган ўқитишнинг шакл, усул ва ўқитиш воситаларини, ўқув жараёнида ўқувчилар билан ҳамкорликнинг самарали йўллари доимий равишда излаб топишни талаб этади.

Агар ўқувчиларда шаклланган билим, кўникма ва малакалари сифатида ижобий силжишлар бўлмаса, услубий ишларнинг самараси паст ҳисобланади. Бу борада сусткашликка йўл қўйиш мумкин эмас. Шунинг учун услубий ишларнинг таъсирчанлиги кўп жиҳатдан режалаштирилишига, режаларининг аниқлигига, амалга оширилган ишларнинг ҳажмига ва бошқа омилларга боғлиқ. Шунингдек, ўқув юртларида услубий ишларни ташкил этиш ва бошқаришда ошкораликка эътиборни қаратиш зарур бўлиб, бунда ҳар бир ўқитувчи меҳнатининг натижаларини ўз вақтида холисона кўрсатиш, рағбатлантириш, танқид қилишни меъёрида амалга ошириш мақсадга мувофиқ.

Тренинг Тренинглари ўрганилиши лозим бўлган назарий ғоя ва фикрларни амалий иш ҳамда машқлар давомида ўзлаштириш имкониятини беради ва қатнашчилардаги ўзаро ҳамкорликни, самарали мулоқот кўникмасини шакллантиришга йўналтирилади. Ҳар қандай тренинг қуйидаги босқичлардан ташкил топади:

1. Изюминка (жозоба - қатнашчилар билан ишлашнинг ўзига ҳос ажойиб томони) қатнашчиларнинг тренингга қизиқишини уйғотиш учун қисқа баҳс бошлаш, саволлар бериш, қатнашчилар фикрини чалғитувчи (провакацион) таъкидларни илгари суриш ёки қандайдир фаолият турини фараз қилиш. Ўқув машғулоти қатнашчиларининг дастлабки билимлари ва уларнинг ҳаётий тажрибаларини боғлашга ҳаракат қилиш. Тренинг аҳамияти нимадан иборат эканлиги сабабларини тушунтириш. Одатда тренинг қатнашчилари биринчи машғулотда ўзини ноқулай сезиши, Сизга нисбатан ишончсизлик ҳолатлари кузатилади. Унутманг, Сизнинг ҳар бир ҳаракатингиз ва эътиборингиз қатнашчилар ишончини қозонишигизга асос бўлади.

2. Қатнашчилар учун натижаларни таъкидлаш. Қатнашчиларга тренингдан қандай мақсад кутилаётганини аудиторияга тушунтириш. Қатнашчилар тренинг натижасида: «Бу тренингдан кейин нималарни билишим ва нималарни қилишим лозим?» деган саволга жавоб беришлари керак.

3. Тренернинг ҳиссаси. Тренинг учун зарур дастлабки маълумотлар, зарур билимлар (матн, маъруза, хужжатлар, ўқиш) ва бирор фаолият турини ўтказиш учун фан мазмунини намоиш қилиш.

4. Интерфаол стратегия - тренингнинг юрагидир. Интерфаол услубиётда фойдаланадиган иш тартибини қисқача баён қилиш. Интерфаол услуб-бу жамоавий муҳокамани ташкил этиш, фикрларни эркин айтиш, муҳокама, таҳлил ва фаолиятни баҳолашдир. Умуман тренингдаги фаолиятнинг ушбу

турида қатнашишнинг барча қадамларини чизиб чиқиш. Гуруҳда ишлаш учун аниқ ва қисқа тушунтиришлар олиб бориш. Қатнашчилар тушунганлик даражасини мунтазам назорат қилиб бориш. Тренингни яқунлашга вақт етиши учун, унинг ҳар бир қисмини диққат билан ташкил қилиш. Бу ерда тренингни ўтказиш учун мўлжалланган саволлар муҳим аҳамиятга эгаллигини эътибордан четда қолдирмаслик. Тренер машқларни қатнашчилар томонидан бажариш жараёнида топшириқларни тўғри бажаришини кузатиб бориши лозим.

5. Дебрифинг (хулоса) баҳолаш. Қатнашчилар ўзлари ёд олган ва ўзлаштирган билим(йўналиш)лари бўйича хулоса қиладилар, ўзлаштирган маълумотлар ва малакаларни бошқа ҳолатларда, талабалар билан ишлашда қўллашни муҳокама қиладилар.

Бу - тренингни баҳолаш қисмидан иборат бўлиб, бунда «Қатнашчилар нимани ўргандилар?» саволига жавоб олинади. Тренинг давомида қатнашчилар ўрганган ёки кўрсатган билимлари натижалар билан мос келишини текширилади. Тренинглар анъанавий ўқув машғулотларидан куйидаги жиҳатлари билан фарқланади: •бунда таълим олувчилар ёки иштирокчилар гуруҳи ёши ва билим жиҳатдан бир хил бўлмайди; •тренинг жараёнининг асосий мақсади иштирокчиларни ўзаро мулоқотга чорлаш ва фаоллаштиришдан иборат этиб белгиланади; •ўқитиш ва тарбиялашнинг шакл, метод ва воситалари тренинг мақсадидан келиб чиқиб танланади ва индивидуаллаштирилади. ЭЯхши тренинг ҳар доим тренер ва қатнашчиларнинг ўзаро ҳамкорликдаги ҳаракатларига асосланади. Тренингни ўтказиш техникаси Қатнашчилар билан новербал (сўзсиз, мимика, пантомимика, қараш ва ҳоказо) алоқа ўрнатиш: → Гапираётганингизда ҳар бир тингловчини кўз остингизда тутинг. Ҳаммага бир хил эътибор беринг, Сиз гуруҳдаги баъзи одамларга хайрихоҳ бўлиб қолманг. → Хонада гуруҳнинг диққатини бузмасдан ҳаракат қилинг (тез-тез ва мақсадсиз юришлардан қочинг, шунингдек, гуруҳга ўзингиз кўринмайдиган жойдан туриб гапиринг). → Қатнашчиларнинг бош қимирлатиши, таббассуми ва ҳатти ҳаракатлари ниманидир айтмоқчи эканлигига хоҳиши борлигига эътибор беринг. → Гуруҳ қаршисида турунг. Ўқиш ва тренинг бошланганда ўтирманг (хотиржам, шу билан бирга мақсадли ва қатъий бўлинг). Вербал (нутқий) алоқа ўрнатиш: • Саволларни шундай тузунгки, қатнашчилар гапирсин. Бунда Сизга очиқ саволлар ёрдам беради: «Сиз бу ҳақда нима дейсиз?», «Нимага?», «Қандай? «Агар? ва ҳоказо. Агар тингловчи «Ҳа», «Йўқ» деб жавоб берса, «Нега шундай гапиряпсиз?» деб

сўранг. • Ўз овозингиз оҳангига эътибор беринг. Айниқса, қатнашчилар ичида педагогик маълумоти бўлмаган кишилар бўлса, у ҳолда аста-секин ва аниқ гапиринг. • Қатнашчиларни ўзингиздан кўпроқ гапиришга унданг. Ўзингиз ва қатнашчиларнинг сўзга чиқиш вақтларини ҳисобга олиб боринг. • Ҳамма саволларга фақат ўзингиз жавоб берманг. Қатнашчилар бирбирининг саволларига жавоб бериши мумкинлигини унутманг. Бу Сизнинг захирангизни кўпайтиради. «Кимдир бу саволга жавоб бера оладими?» деб сўранг. • Қатнашчиларнинг фикрини ўз сўзингиз билан такрорлаб, бир оз ўзгартириб ифода қилинг. Бу Сизга гапирувчини тушунишингизни етарли даражада назорат қилишга имконият беради ва муҳокама саволларини тушунишни кучайтиради. • Баҳс умумлаштирилган натижалари моҳиятини ҳар бир иштирокчи тўғри тушунганига ва тўғри йўналишда кетаётганлигига амин бўлинг. Бу қарамақаршиликларни кўриш ва хулоса чиқариш учун қулай фурсатдир. • Шахсий тажрибангиз мазкур баҳсга мос келса, қатнашчилар фикрларини мустаҳкамланг. «Бу менга ўтган йилги воқеани эслатади» - дейишингиз мумкин. Тренингларни самарали амалга оширишда ўқитиш методларининг танланишига катта аҳамият берилади. I. Амалий ўйинлар. Дастлаб “ўйин” тушунчасининг моҳиятини англаб олиш талаб этилади. Замонавий шароитда таълим амалиётида амалий-инновацион характерга эга ўйинлардан самарали фойдаланилмоқда. Таълим амалиётида қўлланиладиган амалий ўйинлар ўз-ўзидан дидактик хусусият касб этади, шу сабабли улар кўп ҳолатларда “дидактик ўйинлар” деб юритилади. Кишилиқ тарихий тараққиётининг барча даврларида ҳам ўйин субъект фаолиятининг энг биринчи ва муҳим тури сифатида тан олинган. Бинобарин, шахс фаолиятининг муҳим турлари – меҳнат, ўқиш билан бирга ўйин ҳам унинг шаклланиши ва ривожланишида муҳим аҳамият касб этади. Ўйинлар воситасида катта авлод томонидан тўпланган ҳаётий тажриба, ўзлаштирилган билим, турмуш тарзи ва ижтимоий муносабат асослари, маданий қадриятлар ёш авлодга изчил узатиб келинган. Ўйин шахснинг тарбиялаш, ривожлантириш, унга таълим бериш хусусиятларига эга. Мавжуд хусусиятлари туфайли ўйинлар қадим-қадимдан халқ педагогикасининг муҳим асосларидан бири бўлиб келмоқда. Бевосита ўйинлар болаларда идрок, сезги, хотира, тафаккур, нутқни ривожлантиришга ёрдам бериш орқали уларни маънавий-ахлоқий, ақлий, жисмоний ва эстетик жиҳатдан тарбиялашга хизмат қилади.

ХУЛОСА

Шулардан келиб чиққан ҳолда ўқитувчи ўқув жараёнида тарбиячи сифатида умумий ва касбий маданияти юзасидан эгаллаши лозим бўлган асосий талабларга жавоб бериш керак, яъни: — маънавий-ахлоқий маданиятни эгаллаш, миллий ғурур ва маънавий ғояларга эгалик ва уларни кундалик ҳаёт билан мувофиқлаштириш, бўш вақтдан унумли фойдаланишнинг ижтимоий аҳамиятга молик йўллари амалга оширишга интилиш; — қадриятларимизни эгаллаши. Қадимий маданиятни билишга интилиш; — иқтисодиёт ва бозор муносабатлари маданиятини эгаллаш. Замонавий иқтисодиёт ва тадбиркорлик фаолиятлари юзасидан билим ва кўникмаларга эга бўлиш; — сиёсий маданиятни эгаллаш. Шахсий ҳуқуқ ва эркинликларни ҳимоя қилишни таъминлайдиган давлат тузилмалари ва касба уюшмалари функцияларини билиш, сиёсий партиялар, ҳаракатлар, ёшлар ташкилоти дастур ва ҳаракатлари бўйича баҳолайдиган фикрларга эга бўлиш бошқарувида иштирок этишда тайёрланиш ҳамда мазкур масалага фуқаролик бурчи билан ёндашиш; — экологик маданиятни эгаллаши. Тарбиячи фаолиятида Таълим тарбияни узвий боғлаш, маънавий-маърифий тадбирларни тайёрлаш ва ўтказиш Мутахассисликка хос маънавий маърифий ва маданий фазилатларни талабаларда шакллантириш Талабаларга авлод-аждодларга, оила, ва оила аъзоларига, ҳудудига, Ватанига меҳр ҳавас уйғотиш. — шахслараро мулоқот ва ҳуқ-атвор маданиятини англаш. Бошқалар билан олиб бориладиган келишувлар, суҳбатлар, баҳслар ва ҳар хил вазият ва имкониятлар шароитида ўтказишни турли шакл ва усулларидан фойдаланишга эга бўлишдек педагогик хусусиятларга эга бўлиш шартлиги келтирилади. Бу эса талабалар касбий педагогик маданиятини инновацион ҳамкорлик муҳитида ривожлантиришга жуда катта туртки беради деган умиддамиз.

REFERENCES

1. Мирзиёев Ш.М. Буюк келажакимизни мард волижаноб халқимиз билан биргаликда курамиз. Ўзбекистон 2017 й.
2. Киров Ю. А., Мухин В. А., Савельев Ю. А., Киров В. А., Кирова Ю. З. Технология и технические средства для обеспечения экологической и технической безопасности на животноводческих комплексах (теория и расчет). Кинель, 2018. 156 с.
3. Urazova M.B. Bo'lajak kasbiy ta'lim pedagogini loyihalash faoliyatiga tayyorlash texnologiyasini takomillashtirish: Ped. fan. dokt. ... diss. — T.: 2015. — 260 b.

BUYUK AJDODLAR ILMIY MEROSINI O'RGANISH ASOSIDA MILLIY IFTIXOR TUYG'USINI SHAKLLANTIRISH MASALALARI

Azamat Ruzvonovich Raxmonov

Toshkent viloyati Chirchiq davlat pedagogika instituti katta o'qituvchisi

a.raxmonov@cspi.uz

ANNOTATSIYA

Bilamizki o'tmishsiz kelajakni barpo etish mumkin bo'lmasligi, bu esa ajdodlar qoldirgan ilmiy merosini o'rganish birga milliy iftixorni yoshlar ongida aks etishidir.

Kalit so'zlar: ajdodlar ilmiy merosi, milliy qadriyat, milliy iftixor, milliy qadriyatlarimizda takabburlik, madaniy merosiga ,milliy meros.

FORMATION OF NATIONAL PRIDE ON THE BASIS OF THE STUDY OF THE SCIENTIFIC HERITAGE OF GREAT ANCESTORS

ABSTRACT

We know that it is impossible to restore the future without the past, which together with the study of the scientific heritage left by the ancestors is a reflection of national pride in the minds of the youth.

Keywords: scientific heritage of ancestors, national value, national pride, arrogance in our national values, cultural heritage, national heritage.

KIRISH

Mamlakatimiz raxbari 2022-2026 yillarda milliy rivojlanish yo'lida ortirilgan tajribalarga asoslanib "Yangi O'zbekiston taraqqiyot strategiyasi dasturi"da muhim vazifalarni ta'kidlab o'tdilar. Mazkur taraqqiyot strategiyasida sifatli ta'lim-tarbiya masalasiga va milliy qadriyatlarga nisbatan yoshlarni hurmat e'tiborini oshirish kerakligi ta'kidlanadi. Azal-azaldan ma'lum o'zbek xalqi tarixiga, madaniy merosiga hurmat-bu; uning yaratuvchilariga, rivojlantiruvchilariga va davomchilariga izzat-ikrom, mehr-oqibatli hisblanib kelgan. O'tmishdoshlarimizga biz qanday munosabatda bo'lsak, farzandlarimizdan bizga shunday javob qaytishligini talabalarimizga tushuntirish masalaning muhim jihatlaridan biri sifatida qaraymiz. O'tmishimizni qanchalik yaxshi bilsak va e'zozlasak, hozirgi davrni, mustaqillikning

istiqbolini shunchalik chuqur anglaymiz. Asosaiysi mustaqillik tufayli xalqimizning madaniy-ma'naviy taraqqiyotiga keng yo'l ochildi. Hozirda milliy meros mohiyatini anglashgina emas, shu bilan birga uni rivojlantirish uchun imkoniyatlar yaratildi. Juda ko'plab ilmiy, badiiy, tarixiy, falsafiy asarlar, qadimiy qo'lyozmalar ketma-ket qayta nashr qilinmoqda. Noyob tarixiy yodgorliklarni saqlash va ta'mirlash ishlari boshlangan. Buyuk allomalar tomonidan yaratilgan va har xil sabablar bilan respublikadan tashqariga tashib ketilgan, milliy boylik, o'zbek xalqining milliy iftixori bo'lgan san'at asarlarini, qimmatli qo'lyozmalarni izlab topish, o'z onavataniga qaytarish chora-tadbirlari ko'rilmogda: "Noyob tarixiy yodgorliklarni saqlash va ta'mirlash, o'zbek xalqi yaratgan va milliy boylik bo'lgan san'at asarlarini izlab topish, ularni O'zbekistonga qaytarish ma'naviyat dasturimizning muhim bo'lagini tashkil qiladi. Bu milliy boylik bizga ota-bobolarimizdan meros bo'lib qolgan. Binobarin, biz ham uni ko'z qorachig'iday asrashimiz va farzandlarimizga meros qilib qoldirishimiz kerak".

Odob-axloq, ta'lim-tarbiya sohasidagi qadriyatlarimiz bizlar uchun bebaho milliy meros, ma'naviy boylikdir. Ana shu milliy qadriyatlarni tiklash, ulardan foydalanish, yosh avlodga yetkazish mustaqillikni mustahkamlashda, unga qarshilik qiladigan har qanday kuchga zarba berishda, farzandlarimizda milliy iftixor tuyg'usini shakllantirishda dasturi amal bo'ladi, degan fikrdamiz. Bilimlarni puxta egallashga intilish, ustozlarni hurmat qilish, odamgarchilik, mardlik, kamtarlik, haqiqatparvarlik, halollik kabi insoniy fazilatlarini ulug'lash borasida ham boshqalar ibrat olishi mumkin bo'lgan qadriyatlarimiz juda ko'p.

ADABIYOTLAR TAHLILI VA METODOLOGIYASI

Milliy qadriyatlarimizda bilim, ayniqsa, bilimdonlik ulug'lanadi. Bilim eng katta boylik ekanligi, dunyoda undan qadrliroq narsa yo'qligi to'g'risida qadimgi hind xalqining «Kalila va Dimna», Nizomulmulukning «Siyosatnoma», Nosir Xisrovning «Saodatnoma», «Ro'shnoma», Yusuf Xos Hojibning «Qutadg'u bilik», Ahmad Yugnakiyning «Hibatul haqoyiq», Ahmad Yassaviyning «Devoni hikmat», Alisher Navoiyning «Xamsa», «Mahbub-ul qulub» kabi mashhur asarlarida muhim fikrlar aytilgan.

O'zbek millati madaniyati va tarixida insonni ilm asoslarini bilib olishga chaqirmagan, bilimning xosiyati haqida yozmagan birorta shoir, yozuvchi yoki olim bo'lmasa kerak. Buyuk bobokalonlarimiz Muhammad ibn Muso al-Xorazmiy, Abu Nasr Forobiy, Ahmad al-Farg'oniy, Abu Rayhon Beruniy, Abu Ali ibn Sinolarning

qalamlariga mansub asarlarning har biri insoniyat uchun mislsiz boylik, bitmas-tuganmas xazinalar konidir. Bular va o'zbek millatining faxri, iftixori bo'lmish boshqa donishmandlarimizning ilmiy, badiiy, tarixiy, falsafiy, tibbiy, axloqiy, huquqshunoslikka oid va boshqa bir qator asarlari hozirgi yoshlarimiz va kelajak avlodning ham istiqbolini ilm-ma'rifat nurlari bilan yoritib turadi.

Zehn-zakovatda, aqlu-idrokda, ilm-fanda tengi yo'q, buyuk kashfiyotlari bilan dunyoni lol qoldirgan mutafakkirlar, mashhur kishilari borligi bilan o'zbek xalqi qancha faxrlansa, iftixor qilsa arziydi!

O'zbek xalqiga avlod-ajdodlardan buyuk an'ana, milliy meros bo'lib o'tib kelayotgan ilm-fanga o'chlik, madaniyatga talpinish, odob-axloq qoidalarini chuqur o'zlashtirib hayotga tatbiq etishga intilish, bilimni oshirish, tafakkurini o'stirib borish kabi xislatlar – millatning faxri, iftixoridir.

XI asrning iste'dodli shoiri va donishmandi Ahmad Yugnakiy «Hibatul haqoyiq» («Haqiqatlar armug'oni») asarida ilmi va ilmsizning, olim va johilning farqli tomonlarini shunday ochib beradi: «...bilimdon kishilarga o'zingni bog'la. Bilim bilan baxt-saodat yo'llari o'rganiladi, bilim egallab, saodat yo'lini top. Bilimli kishi qimmatli oltindir. Johil, bilimsiz kishilar arzimas qalbaki (aqcha)dir. Bilimli bilan bilimsiz qachon teng bo'ladi? Bilimli ayol er(mard)dir, bilimsiz er ayol(zaif)dir. Suyakka ilik, er kishiga ilm kerak. Erning ko'rki aql, suyakning ko'rki ilikdir. Bilimsiz iliksiz suyakdek bo'sh – quruqdir, iliksiz suyakka esa qo'l uzatmaydilar. Er kishi bilim o'rganib, bilguvchi bo'lib qoladi, bilimsiz tiriklikda ko'rguliklar ichida qoladi. Bilimli er o'lsa ham oti o'chmaydi, bilimsiz kishi hayot chog'ida ham uning oti o'likdir». Bu purhikmat fikrlar hozirda ham o'z ahamiyatini yo'qotmagan.

Ma'rifatning inson qadr-qimmatini va izzat-e'tiborini oshirishdagi ahamiyati Kaykovusning «Qobusnoma», Yusuf Xos Hojibning «Qutadg'u bilig» («Saodatga eltuvchi bilim») nomli asarlarida ham o'z ifodasini topgan. Yusuf Xos Hojibning quyidagi fikrlarini o'zlariga hayot dasturi qilib olgan biror inson adashmaydi, alloma va uning asarlari milliy iftixorimiz ekanligini yanayam chuqurroq anglaydi: «Zakovat qorong'u tundagi mash'al kabidir, bilim esa nur tarqatuvchi yorug'likdir. Kimda zakovat bo'lsa, o'sha asil odam bo'ladi, kimda bilim bo'lsa, u martabaga erishadi. Bilim javohir kabi bir yerda to'planib turadi, u zakovatning konidir, bir yerda jamlanib yotadi. Mushk-anbar va bilim bir-biriga o'xshash narsalardir, ularni o'zidan bo'laklardan yashirib saqlab bo'lmaydi. Mushk-anbarni yashirsang, uni hidi oshkora qiladi, bilimni yashirsang, uni tiling oshkora qiladi. Bilim o'z sohibini qashshoq qilmaydigan bitmas-tuganmas boylikdir, o'g'ri va qalloblar uni hech qachon

o'g'irlab ola olmaydi» . Inson qanchalik ilmli, hunarli bo'lsa, shunchalik oddiy va kamtar bo'ladi. Kamtar insonning obro'si oshadi, do'stlari ko'payadi, hammaga birday yoqadi. Kamtar inson yumshoq, sahovatli, odob-andishali, sharm-hayoli bo'ladi.

MUHOKAMA VA NATIJALAR

Odobli inson barcha odamlarning yaxshisidir va barcha xalqlar uchun yoqimlidir. U mansabdor kishilardan go'zalroq va badavlat odamlardan hurmatliroqdir. Odobli odam o'z tengdoshlari orasida ham tahsinga loyiq. Hech qanday ehson bermay kattadan-kichik,hammani shod qiladi, hech qanday hadya qilmay, kishilarning g'amini tarqatadi. ... Tavoze' va odob egalariga hamma ta'zim qiladi va hurmat bildiradi” .

Xorazmlik buyuk o'zbek mutafakkiri Abu Rayhon Beruniy mamlakat obodonchiligi ilm-fanning gullab-yashnashiga bog'liq, kishining baxti esa uning bilim va ma'rifatida, deb ta'kidlagan. Alloh insonni baxtli yoki baxtsiz qilib yaratmaydi. Bunga uning o'zi sababchi. Chunki alloh insonga iroda, ixtiyor, tanlash va faoliyat erkinligini berib qo'ygan. Aqlli va bilimlilar o'zlarini o'zlari baxtli qila oladilar .

XULOSA VA TAKLIFLAR

Yosh avlodni hayotga tayyorlashda ko'p asrlar davomida qo'llangan usul va vositalar, tadbir shakllari, urf-odatlar, an'analar, tarbiya haqidagi g'oyalar - hayotiy tajribalar o'zbek xalq pedagogikasida mujassamdir.

O'tmishda oilada turli mavzudagi ertak, latifa, hikmatlardan keng foydalanilgan. Ota-onalarning tunda uyqu oldidan aytib bergan ertaklaridan bolalar ruhiy oziq olgan, hayotdagi va odamlardagi yaxshi fazilat, yomon xislatlarni bilib olishgan, hurmat va muruvvat, adolat kabi tushunchalar haqida tasavvurga ega bo'lishgan. Natijada butun hayotlari davomida ertaklar ularning doimiy hamrohi, hayot darsligi bo'lib xizmat qilgan va hozir ham shunday bo'lmoqda. Ularning qahramonlari o'sib kelayotgan yosh avlod uchun ibrat, faxr-iftixor namunasidir.

REFERENCES

1. SH.M.Mirziyoyev “Yangi O'zbekistonning 2022–2026 yillarga mo'ljallangan taraqqiyot strategiyasi” 2021yil 30 dekabr.

- 2.Mirziyoyev SH. Milliy tiklanishdan milliy yuksalish sari // Toshkent: O'zbekiston. 2020. – B. 401, 105-106.
- 3.Karimov I.A. YUksak ma'naviyat yengilmas kuch // Toshkent. O'zbekiston. 2008. 32, 47, 44-45, 105-106, 176.
- 4.Abu Rayxon Beruniy. Qadimgi xalqlardan qolgan yodgorliklar / Tanlangan asarlar – T., Fan, 1968. T.1. –B.306.
- 5.Axmad Yassaviy. Xikmatlar // Toshkent: Adabiyot va san'at nashriyoti, 1991. – B. 256.
- 6.A.R.Raxmonov Talabalarda milliy iftixor tuyg'usining shakllantirishda klaster metodidan foydalanish samarali usul sifatida Ares academic research in educational sciences, 2(9), 881-885.
- 7.A.R.Raxmonov Innavative activities of students in the education system of the Republic of Uzbekistan. Asian Journal of Multidimensional Research (AJMR) <https://www.tarj.in>

YASMIQ O'SIMLIGI BO'YICHA OLIB BORILGAN TADQIQOTLAR TAHLILI

Aygerim Azimbay qizi Asilbekova

Toshkent viloyati Chirchiq davlat pedagogika instituti biologiya yo'nalishi I-bosqich
magistranti

Hasan Aliqulovich Mo'minov

Toshkent viloyati Chirchiq davlat pedagogika instituti Genetika va evalutsion
biologiya kafedrası dotsenti b.f.f.d. (PhD)

ANNOTATSIYA

Maqolada yasmiq o'simligi bo'yicha olib borilgan tadqiqotlar tahlili keltirilgan. Tadqiqot natijasida soha olimlari tomonidan yasmiq genetikasi keng o'rganilganligi hamda fiziologiyasi bo'yicha tadqiqotlar ancha cheklangan darajada olib borilib hozircha sezilarli amaliy natija bermaganligi qayd etilgan. Shuning uchun ham ushbu izlanishlar sohasida fundamental va amaliy tadqiqotlarni sezilarli darajada kuchaytirish lozimligi ta'kidlangan.

Kalit so'zlar: Yasmiq, o'simlik, genetika, genofond, seleksiya, abiotik, biotik, qurg'oqchilik, chidamlilik.

ANALYSIS OF THE RESEARCH ON THE PLANT LENTIL

ABSTRACT

In this article were given analyzes the research on lentils. As a result of the study, it was noted that the genetics of lentils have been extensively studied by scientists in the field, and research on their physiology has been carried out to a limited extent and has not yielded significant practical results yet. Therefore, it was emphasized that it is necessary to significantly strengthen the fundamental and practical research in the field of this research.

Keywords: Lentil, plant, genetics, gene pool, selection, abiotic, biotic, drought, tolerance.

KIRISH

Yasmiq *Lens culinaris* Medik dunyodagi eng keng tarqalgan dukkakli ekinlardan biri. FAO ma'lumotlariga ko'ra, 2010-yilda uning ekinlari 4,2 million

gektar maydonni egallagan, yalpi don hosili 4,6 million tonnani tashkil etgan. Yasmiqning asosiy ishlab chiqaruvchilari Kanadadir (1947 ming tonna), Hindiston (900 ming tonna) va Turkiya (447,4 ming tonna) [26].

20-asr boshlarida ushbu ekin donini yetishtirish bo'yicha jahonda yetakchi bo'lgan Rossiya 2010 yilda ekin maydonlarining qisqarishi hisobiga bor-yo'g'i 6...11 ming gektarni tashkil etib 17-o'rinni egallagan.

ADABIYOTLAR TAHLILI VA METODOLOGIYA

Mavjud vaziyatning asosiy sababi, Rossiya qishloq xo'jaligi ishlab chiqaruvchilari o'rtasida mavjud navlarning ko'pchiligi nomukammalligi sababli qishloq xo'jaligi ekinlarini yetishtirishga qiziqishning yo'qligi bo'lib, ularning asosiy kamchiliklari orasida yetakchi mutaxassislar kamligi, beqaror hosildorlik va etarli darajada moslashuvchanlikni o'z ichiga oladi [4, 5, 11, 12, 41, 52]. Bu o'simlikning kuchli shoxlanishi, ingichka poyasi va ular bilan bog'liq joylashishi, birinchi loviyaning past biriktirilishi, begona o'tlarga nisbatan zaif raqobatbardoshligi kabi biologik xususiyatlari bilan bog'liq. Vegetatsiya davrida notekis pishishi, loviyaning yorilishi va urug'larning to'kilishi, abiotik (qurg'oqchilik, botqoqlik, sovuq, tuproq sho'rlanishi va boshqalar) va biotik (*Fusarium oxysporum*, *Colletotricum truncatum*, *Botrytis fate*) kabi stress omillariga chidamliligi pastdir. Aholini uzluksiz sifatli dukkakli mahsulotlar bilan ta'minlash uchun yasmiqning yangi navlarini yaratishga qaratilgan izlanishlarni ko'paytirish lozim.

Ushbu maqsadga erishish ko'p jihatdan izlanishda genetik va seleksion xususiyatlari haqidagi bilim darajasi bilan belgilanadi. Shuni hisobga olgan holda biz ko'p yillik tadqiqotlar davomida olingan ilmiy nashrlarni tahlil qildik, ushbu maqolada ularning natijalari muhokama qilinadi.

Yasmiq genetikasi sohasida to'plangan bilimlarning tahlili shuni ko'rsatdiki, hozirgi vaqtda o'simlikning qimmatli xo'jalik belgilarining keying avlodga berilishi xususiyatlari yetarli darajada yaxshi o'rganilgan [47], lekin ba'zi hollarda ularga aniqlik kiritish talab etiladi.

Shunday qilib, yasmiq o'simligining tarqalish kengligi dominant xususiyat ekanligi, Emami va Sharma [21] tomonidan retsessiv ert geni orqali boshqarilishini aniqlangan. U qizil loviya rangi (Rdp), jigar rang barg rangi (Bl) va yashil/qizil poya rangi (Gs) genlari bilan bir xil bog'lanish guruhida. Bu belgilar vizual tarzda osongina aniqlanadi va ontogenezning dastlabki bosqichlarida populyatsiyalarni ajratishda samarali tanlash uchun foydalanish mumkin.

Barglari, poyalari va dukkaklarining rivojlangan o'sganligi mikrosperma (mayda urug'li) guruhidagi yasmiq shakllarining o'ziga xos xususiyati bo'lib, bu evolyutsion jihatdan ancha qadimiydir [47]. Hind yasmiqlarining ko'p navlarida o'sishning mavjudligi suv tanqisligi va hasharotlarning shikastlanishiga chidamliligini oshiradi. Pubescence rivojlanishini belgilovchi Pub geni Ph-GI-Pub-Hi bog'lanish guruhiga kiradi [35].

Poya uzunligi agrotsenozlarning joylashishga chidamliligi nuqtai nazaridan muhim morfologik belgidir. Yasmiq o'simliklarida u monogen tarzda boshqariladi va uni aniqlaydigan Ph (past bo'y) geni 8 ta morfologik va kamida 13 ta oqsil belgilari bilan aniqlangan bog'lanish guruhiga kiradi [36].

NATIJALAR VA MUHOKAMA

Biroq, bir qator olimlar poya uzunligini miqdoriy belgi sifatida aniqladilar [30]. Tarqalish areali keng va o'simlik o'rtacha balandlikda bo'lgan navlar abiotik-biotik omilarga chidamli bo'lib, mexanizasiyalashgan yig'imga moslashgan.

Gullash davri ekinning mahsuldorlik imkoniyatlarini ro'yobga chiqarishda katta rol o'ynaydi va fotoperiod va harorat mutanosibligi nuqtai nazaridan farq qiluvchi genotipning turli xil ekish mintaqalari sharoitlariga moslashishini belgilaydi [23]. Gullash davrining irsiylanishi yasmiqda monogen, erta pishish esa retsessiv (gen sn) bilan aniqlanadi [43, 44]. Ammo boshqa olimlarning tadqiqotlari natijalari bu belgining poligenligini ko'rsatadi [20]. Mikrosperma guruhidagi navlar, qoida tariqasida, makrosperma shakllariga qaraganda erta pishgan. Argentinadan faqat bitta yirik urug'li "Precoz" navi eng ertapishar mayda urug'li navlarga qaraganda ertapishar ekani ma'lumdir. Mikrosperma va makrosperma guruhlaridagi erta yetilish genlari turli genofondlarga tegishli bo'lib, bu belgi uchun transgressiyalar eng erta pishgan kichik va yirik urug'li shakllar kesishganida paydo bo'ladi [46, 47].

Poyadagi gullar soni o'simlikning urug'lik mahsuldorligiga muhim ta'sir ko'rsatadi. Uning irsiyat xarakteriga nisbatan ikkita qarama-qarshi nuqtai nazariya mavjud. Tadqiqotchilar [20, 29, 36] uch gulli bilan solishtirganda ikki gullilikning dominant xarakterini tasvirlaydi. Shu bilan birga, Sharma ma'lumotlari [47] dalolat beradiki, o'simlikdagi gullar sonining ko'payishi avlodlarda ustunlik qiladi.

Loviyaning yorilishi yovvoyi holda o'sadigan yasmiqning o'ziga xos xususiyati hisoblanadi. Madaniy navlarda bu xususiyat hosilni yig'ib olishda sezilarli darajada yo'qotilishiga olib keladi. Loviya yorilishi dominant Pi geni [37, 38, 51]

tomonidan, yorilish esa yasmiqni madaniylashtirishda muhim rol o'ynagan retsessiv Pi geni orqali boshqariladi.

Ko'pchilik dukkakli ekinlar uchun 1000 ta urug'ning vazni seleksiya jarayonida hosildorlikning o'sishining hal qiluvchi omili va ularning iste'molchi afzalliklari mezoni hisoblanadi [1, 2]. Shu bilan birga, urug'ning kattaligi va oqsil miqdori o'rtasida salbiy bog'liqlik aniqlandilar [3].

Yasmiqni bu qoidadan istisno deb hisoblash mumkin. Mavjud ma'lumotlarga ko'ra, bu ekinning oqsil miqdori urug'ning kattaligi bilan ijobiy bog'liq, biroq korrelyatsiya darajasi past bo'lsa ham [7, 8, 14, 46]. Protein tarkibidagi irsiylanishi o'rganilib kichik urug'lik allellarining qisman ustunligi bilan belgining miqdoriy (poligenik) tabiati aniqlandilar [15, 31, 40].

Nafaqat urug'ning o'lchami, balki don po'stlog'ining rangi ham ko'p jihatdan iste'mol bozorida mahsulotga bo'lgan talabni belgilaydi. Yasmiqning urug' qobig'i 4 ta asosiy rangga ega: qora, jigarrang, kulrang va yashil. Qora rang geni Blt epistatik bo'lib, urug' qoplami rangining boshqa turlarining namoyon bo'lishini bloklaydi, hatto ularni boshqaradigan genlar dominant holatda bo'lsa ham [47].

Urug' po'stlog'ining jigarrang rangining belgisi kulrang va sariq-jigar rangga nisbatan ustunlik qiladi. Sariq-jigarrang fenotiplar boshqa rang genlari retsessiv holatda bo'lganda paydo bo'ladi va yashil mos rangini boshqaruvchi gen tomonidan aniqlanadi. Yasmiq urug' po'stlog'ida ikki xil dog'lar mavjudligi bilan ajralib turadi: mos ravishda Mot va Spt genlari tomonidan boshqariladigan kichik dumaloq (olachipor) va kattaroq tartibsiz shaklli (dog'li) [20].

Hozirgi vaqtda dunyoda yasmiqning ko'pchilik navlari urug' qobig'i bo'lib, saqlash vaqtida qorayadi, pishirish vaqtida esa jigarrang yoki to'q jigarrang rangga ega bo'ladi. Bu tanin sinfiga mansub polifenol birikmalarining mavjudligi bilan aniqlanadi. Aniqlanishicha, taninlar sintezi retsessiv tan geni tomonidan bloklanadi. Genning pleyotrop ta'siri urug' qobig'ini yupqalashdan iborat bo'lib, birinchi bunday shakllarni yetishtirishda ma'lum qiyinchiliklar tug'diradi [40].

Yasmiqda urug'palla rangi uchta asosiy gen tomonidan boshqariladi: Y (sariq), B (jigarrang) va Dg (to'q yashil). Ikki dominant BBYY kombinatsiyasi qizil urug'li yasmiq uchun xos bo'lgan urug'pallalarning to'q sariq rangini aniqlaydi [22]. Ikki retsessiv (yybb) och yashil urug'pallalarning rivojlanishini belgilaydi. Uchinchi gen retsessiv holatda (dgdg) Y va B ga epistatik bo'lib, quyuq yashil urug'pallalarning rivojlanishini nazorat qiladi. Shubhasiz, dg retsessiv pigmentlar sintezini bloklaydi, ular Y va B genlari ta'sirida aniqlanadi [45].

Shimoliy hududlarda past harorat va sovuqlar ko'pincha ekinlarni etishtirishda jiddiy muammolarni keltirib chiqaradi. Yasmiqning madaniy va yovvoyi holda o'sadigan namunalari orasida sovuqqa chidamlilik manbalari aniqlangan. Uning monogen irsiyati Frt geni tomonidan boshqariladi [24, 25]. Biroq, miqdoriy belgi lokuslari (QTL) tahlili natijasida yasmiqning qishlaydigan shakllarining sovuqqa chidamliligi poligenli ekanligi aniqlangan [33].

Yasmiq qurg'oqchilikka chidamliligi genetikasi ham faol o'rganilmoqda, ammo Lens turkumida ushbu abiostresorlarga chidamli shakllar aniqlangan bo'lsa-da, sho'rlanishga, ozuqa moddalarining etishmasligiga va tuproqning toksikligiga qarshilikning irsiylanishi haqida deyarli hech qanday ma'lumot yo'q [27].

Kasallikka chidamlilikni tanlash bir xil darajada muhimdir. Yasmiqda eng ko'p uchraydigan kasalliklar zang, fusarium, askoxitoz, antraknoz va boshqalar.

Hozirgi vaqtda ikkita dominant zangga chidamlilik genlari (*Uromyces faba* patogen) aniqlangan, Urf1 va Urf2; uchinchi genning mavjudligi haqidagi ma'lumotlar olindi [17].

Allelizm testi yasmiq o'simliklarining *Fusarium oxysporum*ga chidamliligi besh dominant gen tomonidan boshqariladi degan xulosaga olib keldi [34], ammo keyin faqat bitta dominant Fw qarshilik genining mavjudligi haqida xabar berildi [25].

Germplazma to'plamini keng ko'lamli skrining natijasida *Fusarium*ga chidamli 753 ta tizma aniqlandi. Bundan tashqari, mayda urug'lilar orasida 72% chidamli bo'lsa, yirik urug'lilar orasida bu ko'rsatkich 41% ni tashkil etdi. Bu kichik urug'lik genlari *Fusarium oxysporum* qarshilik genlari bilan erkin bog'lanishi mumkinligini ko'rsatdi [43, 44].

Ascochyta blight rezistentligining genetik nazorati monogen retsessiv deb ta'riflanadi [49]. Biroq keyinchalik *L. ervoides* x *L. Odemensis* yovvoyi namunalari duragaylarida ham, *L. culinaris*ning madaniy namunalari ham birini to'ldiruvchi ikkita dominant gen topilgan [16, 42].

Antraknoz (*Colletotrichum truncatum*) kasalligiga chidamlilik bo'yicha yasmiqning ayrim navlarida retsessiv *lct-1* geni, boshqalarida *LCt-2* va *LCt-3* dominant genlari bilan boshqariladi [18].

Yuqoridagi qayd etilgan olimlar tomonidan urug'chilikda samarali foydalanish maqsadida dunyoning ko'pgina mamlakatlarida mutaxassislar Lens turkumi germplazmasini keng miqyosda skrining qilish asosida qimmatli xo'jalik belgilarning manbalari va donorlarini izlashda faol izlanish olib bormoqda.

Hozirgi vaqtda 10800 ta namuna mavjud, shu jumladan 583 yovvoyi shaklni o'z ichiga olgan yasmiqning eng katta va eng vakil kolleksiyasi hosilni yaxshilash bo'yicha xalqaro mandatga ega bo'lgan quruq hududlarda qishloq xo'jaligi tadqiqotlari xalqaro markazi (ICARDA, Aleppo, Suriya) tomonidan saqlanadi [19].

Yasmiq germplazmasining katta to'plami (taxminan 4000 namuna) USDA markazida (Pullman, AQSh) [28] to'plangan. Rossiya, Avstraliya, Turkiya, Hindiston, Italiyada yasmiqning ko'plab kolleksiyalari yaratilgan va o'rganilmoqda [6, 7, 8, 9, 10, 32, 39, 48, 50].

Yasmiqning genetik xaritalarini, shu jumladan aniqlangan gen belgilarini ishlab chiqish tom ma'noda inqilobli davr bo'lib, genetik resurslaridan foydalanish samaradorligini sezilarli darajada oshirgan [19].

Rossiyada yasmiq navlarini yaratish bo'yicha asosiy ishlar Penza qishloq xo'jaligi ilmiy-tadqiqot institutining Petrovskiy seleksiya-tajriba stantsiyasida olib borilgan [11]. 1931 yildan beri yasmiqning 26 navi ko'paytirilib, Davlat nav sinoviga topshirilgan. Yetakchi rus seleksioner olimi M.M. Mayorova 5 ta nav yaratgan, ulardan 4 tasi rayonlashtirilgan. Yasmiqning yuqori mahsuldor, qurg'oqchilikka chidamli, turg'un sarg'ish-oq rangdagi urug'lari bo'lgan, pishirish va uzoq muddatli saqlash vaqtida jigarrang rangga aylanmaydigan Nevesta navi Davlat nav sinoviga topshirilgan [13].

XULOSA

Tahlil natijalarini umumlashtirish shuni ko'rsatdiki, Rossiya yasmiq etishtirish uchun zarur bo'lgan tuproq-iqlim sharoitiga ega bo'lib, hozirgi vaqtda donli ekinlar etishtirish bo'yicha nafaqat jahonda yetakchilik qilayotgan Kanadadan, balki boshqa mamlakatlardan ham ancha past. Mavjud vaziyatning asosiy sabablaridan biri hali ham hosildorlik past, ekstremal ekologik omillarga chidamlilik va etishtirilgan navlarning moslashuvidir. Shu bilan birga, yasmiq genetikasi bo'yicha katta hajmdagi tadqiqotlar to'plangan, ulardan o'simlikshunoslikda samarali foydalanish mumkin. Bu boradagi ishlarni yanada kengaytirish, eng avvalo, turli kasalliklarda chidamlilikning irsiylanish xususiyatlarini o'rganishga yo'naltiriladi.

Yasmiq fiziologiyasi bo'yicha tadqiqotlar ancha cheklangan darajada olib borilib hozircha sezilarli amaliy natija bermayapti. Shuning uchun ham ushbu izlanishlar sohasida fundamental va amaliy tadqiqotlarni sezilarli darajada kuchaytirish lozimdir.

REFERENCES

1. Амелин А.В. Об изменении элементов структуры урожая у зерновых сортов гороха в результате селекции // Селекция и семеноводство. 1993. № 2. С. 9-14.
2. Амелин А.В. Биологический потенциал гороха и его реализация на разных этапах развития культуры // Селекция и семеноводство. 1999. № 2-3. С. 15-21.
3. Амелин А.В., Монахова Н.А. Влияние селекционного процесса на потребительские качества семян *P. Sativum L.* // Актуальные проблемы развития прикладных исследований и пути повышения их эффективности в сельскохозяйственном производстве. Казань, 2001.
4. Варлахов М.Д. Изменчивость признаков и объем выборки у чечевицы // Селекция и семеноводство. 1997. № 1. С. 25-27.
5. Васякин Н.И. Зернобобовые культуры в Западной Сибири: монография. Новосибирск: РАСХН. Сиб. отд-ние. АНИИЗиС., 2002. 184 с.
6. Вишнякова М.А. Роль генофонда зернобобовых культур в решении актуальных задач селекции, растениеводства и повышения качества жизни // Труды по прикладной ботанике, генетике и селекции [ВИР]. СПб, 2007. Т.164. С. 101-118.
7. Кондыков И.В. Интенсивность ростовых процессов на ранних этапах онтогенеза у контрастных по продуктивности образцов чечевицы // Вестник Орел ГАУ. 2012. № 1 (34). С. 38-42.
8. Кондыков И.В. Исходный материал для селекции чечевицы на высокую семенную продуктивность в Центрально-Черноземном регионе РФ // Вестник Орел ГАУ Орел. 2009. № 3 (18). С. 29-32.
9. Кондыков И.В. Особенности взаимосвязей и варьирования хозяйственно ценных признаков чечевицы // Ученые записки Орловского Государственного Университета. 2010. № 2 (36). С. 248-250.
10. Кондыков И.В., Скотникова Е.А., Яньков И.И. Скрининг признаковой коллекции чечевицы в условиях Центрально-черноземного региона РФ // НТБ ВНИИЗБК. Орел, 2005. Вып. 43. С. 10-16.
11. Майорова М.М. Основные направления и результаты селекции тарелочной чечевицы // Научное обеспечение агропромышленного комплекса Поволжья и сопредельных регионов: матер. науч.-практ. конф., посвященной 100-летию Пензенского НИИ сельского хозяйства. Пенза, 2009. С. 85101.

12. Рогожкина А.И. Результаты и перспективы селекции чечевицы // Сб. науч.-иссл. работ: 110 лет Шатиловской СХОС (1896-2006гг.). / ГНУ ВНИИЗБК, Шатиловская СХОС. Орел, 2006. С. 116-119.
13. Савченко И.В., Медведев А.М. О проблемах и достижениях селекционеров Россельхозакадемии в области растениеводства // Зернобобовые и крупяные культуры. 2012. № 2. С. 4-14.
14. Янова А.А., Кондыков И.В. Урожайность и морфобиологические особенности сортов чечевицы нового поколения в Центрально-Черноземном регионе РФ // Зерновое хозяйство России. 2011. № 1(13). С. 19-22.
15. Abbo S., Ladizinsky G., Weeden N.F. Genetic analysis and linkage studies of seed weight in lentil // Euphytica. 1992. V. 58. P. 259-266.
16. Ahmad M., Russell A.C., McNeil D.L. Identification and genetic characterization of different resistance sources to *Ascochyta* blight within the genus *Lens* // Euphytica. 1997. V. 97. P. 311-315.
17. Basandrai D. Genetics of rust resistance in lentil (*Lens culinaris* ssp. *culinaris*) // J. Lentil Res. 2006-2007. V. 3. P. 28-31.
18. Buchwaldt L. Identification of lentil germ plasm resistant to *Colletotrichum truncatum* and characterization of two pathogen races // Phytopathol. 2004. V. 94. P. 236-243.
19. Coyne C.J., Mc. Gee R.J., Redden R. Lentil germplasm: a basis for improvement // Grain legumes. 2011. ISSUE N. 57. P. 11-12.
20. Emami M.K. Genetic mapping in lentil (*Lens culinaris* Medik.) // PhD Thesis: Indian Agricultural Research Institute. 1996.
21. Emami M.K., Sharma B. Digenic control of cotyledon colour in lentil // Indian J. Genet. 1996. V. 56. P. 357-361.
22. Emami M.K., Sharma B. Linkage between three morphological markers in lentil // Plant Breed. 1999. V. 118. P. 579-581.
23. Erskine W. Characterization of responses to temperature and photoperiod for time to flowering in a world lentil collection // Theor. Appl. Genet. 1990. V. 80. P. 193-199.
24. Eujayl I. Inheritance and linkage analysis of frost injury in lentil // Crop Sci. 1999. V. 39. P.639-642.
25. Eujayl I. Fusarium vascular wilt in lentil: inheritance and identification of DNA markers for resistance // Plant Breed. 1998. V. 117. P. 497-499.
26. FAO STAT [электронный ресурс]. - режим доступа: <http://faostat.fao.org>.

27. Fratini R., M. Perez de la Vega Genetics of economic traits in lentil: seed traits and adaptation to climatic variations // Grain legumes. ISSUE N. 57. 2011. P. 18-20.
28. Furman B.J. Genetic resources: Collection, characterization, conservation and documentation // The lentil: botany, production and uses. - Erskine W., Muehlbauer F.J., Sarker A., Sharma B. (eds). CABI, Wallingford, UK. 2009. P. 64-75.
29. Gill A.S., Malhotra R.S. Inheritance of flower color and flower number per inflorescence in lentil // Lens Newsl. 1980. V. 7. P. 15-19.
30. Haddad N.I., Bogyo T.P., Muehlbauer F.J. Genetic variance of six agronomic characters in three lentil (*Lens culinaris Medic*) crosses // Euphytica. 1982. V. 31. P. 113-120.
31. Hamdi A., Erskine W., Gates P. Relationships among economic characters in lentil // Euphytica. 1991. V. 57. P. 109-116.
32. Infantino A. Screening techniques and sources of resistance to root diseases in cool season food legumes // Euphytica. 2006. 147. P. 201-221.
33. Kahraman A. Genetics of winter hardiness in 10 lentil inbred line populations // Crop Sci. 2004. V. 44. P. 5-12.
34. Kamboj R.K., Pandey M.P., Chaube H.S. Inheritance of resistance to Fusarium wilt in Indian lentil germplasm // Euphytica. 1990. V. 105. P. 113-117.
35. Kumar Y. Inheritance and linkage of genes for morphological traits in lentil (*Lens culinaris Medik.*) // PhD Thesis: Charan Singh University. 2002.
36. Kumar Y. Linkage between genes for leaf colour, plant pubescence, number of leaflets and plant height in lentil (*Lens culinaris Medik.*) // Euphytica. 2005. V. 145. P. 41-48.
37. Ladizinsky G. The genetics of several morphological traits in the lentil // J. Hered. 1979. V. 70. P. 135-137.
38. Ladizinsky G. The genetics of hard seed coat in the genus *Lens* // Euphytica. 1985. V. 34. P. 539-543.
39. Laghetti G., Pignone D., Sonnante G. Statistical approaches to analyse gene bank data using a lentil germplasm collection as a case study // Agric. conspec. sci. 2008. V. 73. N. 3. P. 46-53.

O'QITUVCHILARDA KREATIVLIKNI RIVOJLANTIRISH

G. O. Ernazarova

Chirchiq davlat pedagogika Instituti professori

Q. T. Isroilov

Chirchiq davlat pedagogika Instituti mustaqil tadqiqodchi

ANNOTATSIYA

Maqolada oliy ta'lim sharoitida bo'lajak o'qituvchilarida kreativlikni rivojlantirish xususiyatlari ko'rib chiqilgan. Talabalarning ijodiy salohiyatini shakllantirishning psixologik-pedagogik shartlari tavsiflanadi. Bo'lg'usi o'qituvchilarni kasbiy tayyorlash jarayonida evristik usullarni qo'llashning maqsadga muvofiqligi asoslangan va mashg'ulotlarni tashkil etishda qo'llanilishi tahlil qilingan.

Kalit so'zlar: bo'lg'usi tarix o'qituvchilarining kreativligi, evristik o'qitish usullari, kasbiy tayyorgarlik, kreativlik, ijodiy tafakkur, ijodiy fikrlash, ijodiy qobiliyat, ijodiy motivatsiya, ijodiy muhit

PEDAGOGICAL DEVELOPMENT TECHNOLOGY CREATIVITY OF FUTURE TEACHERS OF HISTORY IN THE CONDITIONS OF HIGHER EDUCATION

ABSTRACT

The article examines the features of the development of creativity of future history teachers in the context of higher education. The psychological and pedagogical conditions of formation creative potential of students. Heuristic methods of organizing classes are analyzed and the expediency of their application in the process of professional training of future teachers is substantiated.

Keywords: Creativity of future history teachers, heuristic teaching methods, professional training, creativity, creative thinking, creative thinking, creativity, creative motivation, creative environment.

KIRISH

Zamonaviy kasbiy pedagogik ta'limning muhim kamchiliklaridan biri bu uning bo'lg'usi o'qituvchilarning ijodiy salohiyatini, shu jumladan tarixni rivojlantirishga

zaif ta'siridir. Zamonaviy oliy o'quv yurtlari o'qituvchilarining faoliyati tahlili shuni ko'rsatadiki, ularning kreativ qobiliyatlarini rivojlantirishga qaratilgan pedagogik amaliyot darajasi yetarli darajada emas. Aksariyat o'qituvchilarning kelajakdagi kasbiy va pedagogik faoliyatda ijodkorlik ish tizimida, o'quvchilarning algoritmik harakatlariga qaratilgan stereotipli usul va uslublar ustunlik qiladi. Shuning uchun tarix o'qituvchilarini tayyorlaydigan pedagogik oliy ta'lim muassasalarining eng muhim vazifalaridan biri bu bo'lg'usi o'qituvchilarda kreativlikni rivojlantirish, ularning ijodiy salohiyatini oshirish, bo'lg'usi o'qituvchilarning kasbiy-pedagogik faoliyatda ijodkorlik elementlarini qo'llashga tayyorlashdan iboratdir.

ADABIYOTLAR TAHLILI VA METODOLOGIYA

Oliy ta'limda o'qituvchilarni kasbiy tayyorlashda kreativlikni pedagogik jihatlari Yu.P. Azarov, O.V. Akimova, R.S. Gurevich, I.A. Zyazyun, N.V. Kichuk, N.V. Kuzmina, O. N. Kutsevol, L.M.Luzina, M.D. Nikandrov, N.G. Nichkalo, M.M. Potashnik, S.A. Sysoeva, M.I. Smetanskiy, G.S.Tarasenko, A.V. Temchenko va boshqa ko'plab olimlar tomonidan o'rganilgan.

Tarix o'qituvchisi kreativligi deganda biz ta'lim jarayonida paydo bo'ladigan pedagogik vazifalarni o'qituvchining har xil echimlar uchun o'ziga xos, noyob, innovatsion g'oyalarni yaratish qobiliyatini belgilaydigan yaxlit sifatini tushunamiz. Bu o'qituvchining pedagogik muammoni o'z vaqtida ko'rish, uni hal qilishning kreativ yo'llarini ishlab chiqishi va ma'lum shablon bo'yicha emas, balki o'ziga xos bo'lgan usulda harakat qilishli bilan tavsiflanadi [1, s. 233].

Bo'lajak tarix o'qituvchilarining ijodiy tafakkurini rivojlantirishning asosiy shartlaridan biri bu o'quv jarayonini o'quvchining shaxsiy xususiyatlarini, mayllari va intilishlarini hisobga olgan holda uning shaxsiyatiga yo'naltirishdir. Ya'ni, o'quvchilarga kasbiy pedagogik ta'limni, avvalo, shaxsning individual fazilatlariga yo'naltirilgan kreativ o'qitishning har xil yondashuvlaridan foydalanishni nazarda tutadi.

Oliy o'quv yurtlarida bo'lajak o'qituvchining ijodiy salohiyatini shakllantirishga o'qitishning noan'anaviy shakllari va uslublarini, innovatsion pedagogik texnologiyalarni joriy etish, turli xil psixologik-pedagogik mashg'ulotlarni tashkil etish yordam beradi. Bunda kasbiy va pedagogik vazifalar, ilmiy konferentsiyalarda, tanlovlarda, oliy ta'lim muammolari bo'yicha munozaralarda va boshqa o'quv va ilmiy-uslubiy faoliyatda faol ishtirok etishi tashkil etiladi. Bunda, o'qituvchi

shaxsining kasbiy o'zini o'zi rivojlantirish, o'zini o'zi tasdiqlashi va o'zini namoyon qilishi uchun sharoit yaratiladi.

Avvalo, bo'lg'usi o'qituvchilarning ijodiy fazilatlarini, shu jumladan pedagogik OTMlarda tarix o'qitish metodikasi yo'nalishida kreativlikni rivojlanishni rag'batlantiradigan psixologik-pedagogik sharoitlarni tavsiflaylik. Masalan, E.P.Torrens shaxsning ijodiy fikrlashi va kreativligini rivojlantirishga yordam beradigan quyidagi shart-sharoitlarni ajratgan: ijodiy qobiliyatlar va ijodiy motivatsiyaning mavjudligi [2, s. 307]. Shu bilan birga, agar bu uchta omil bir-biriga to'g'ri keladigan bo'lsa, ijodiy qobiliyatlarning yuqori darajadagi namoyon bo'lishi mumkin.

- 1) aniq belgilangan va qat'iy nazoratdan farq qiladigan to'liq bo'lmagan holatlar;
- 2) kelgusi faoliyat uchun strategiya va vositalarni yaratish va ishlab chiqish;
- 3) mas'uliyat va mustaqillikni rag'batlantirish;
- 4) mustaqil ishlanmalar umumlashmalar, kuzatuvlarga e'tabor berish.

Bo'lajak o'qituvchilarda kreativ fikrlashlarini shakllantirish jarayonida, muammoli ta'lim texnologiyalaridan o'quv, ilmiy va kasbiy pedagogik muammolarni shakllantirish va hal qilishni ta'minlashda foydalanish muhim ahamiyatga ega. Shuning uchun zamonaviy oliy ta'lim muassasalarida o'qitishning barcha tashkiliy shakllari va usullarini bo'lajak tarix o'qituvchilarining ijodiy tafakkurini rivojlantirish: ma'ruzalar, amaliy va seminarlar, mustaqil va yakka tartibdagi ishlarga bo'ysundirish zarur. Ma'lumki, muammoli ma'ruza talabalarning o'rganilayotgan masalalarga qiziqishini uyg'otadi, qo'shimcha ma'lumot izlashda faollik va mustaqillikni rag'batlantiradi. Shu bilan birga, o'qituvchi tomonidan taklif qilingan muammolarni hal qilish jarayonida ular tomonidan mustaqil qo'shimcha bilimlar olinadi. Muammoli ma'ruzalarga quyidagilar kiradi: ma'ruza-dialog, ma'ruza-munozara, ma'ruza-munozara va boshqalar.

Muammoli amaliy va seminar mashg'ulotlari turli shakllarda o'tkazilishi mumkin, masalan: mavzuning individual masalalari bo'yicha munozaralar shaklida; munozara, debat (qo'shimcha o'quv materialini mustaqil o'rganishni talab qiladigan) shaklida; barcha o'qituvchilarning diqqatini faollashtiradigan va dalillarga asoslangan fikrlashni rivojlantirishga hissa qo'shadigan tezislarni himoya qilish shaklida; kelajakdagi o'qituvchilarning nazariy bilimlarini amalda qo'llash ko'nikmalarini rivojlantiradigan kasbiy va pedagogik muammolarni hal qilish shaklida; mutaxassislarni tayyorlashning faol usuli bo'lgan ishbilarmonlik o'yinlari shaklida,

chunki ular tadqiqot, o'qitish va ta'limning ayrim shakllaridan foydalanishni o'z ichiga oladi.

Bo'lajak tarix o'qituvchilarining kasbiy tayyorgarligining ajralmas qismi bo'lgan amaliy mashg'ulotlar loyiha usuli asosida tashkil etilishi kerak. Tarix o'qitish metodikasi va ta'lim tizimini modernizatsiyalash va innovatsion ta'limni tashkil etishga oid dolzarb muammolarni hal etish, ilmiy va amaliy izlanishlar olib borishga qaratilgan loyiha mavzulari talabalar tomonidan kichik guruhlarda yoki individual o'rganilib, loyihani tugatgandan so'ng, har bir talaba yoki kichik guruh o'z loyiha ishlarini muvofiqdir ravishda taqdimot orqali himoya qilib turli savollariga javob berishi kabi, bo'lajak tarix o'qituvchilarining amaliy ishlarining ushbu shakli, bizning fikrimizcha, eng maqbul va foydalidir.

Shunday qilib, bo'lajak tarix o'qituvchilarning, shu jumladan tarixni o'qitishda ijodiy tafakkurini shakllantirish jarayoni maqsadga muvofiq ravishda o'zaro ta'sir qilishdan, o'qituvchi va talabalar o'rtasidagi hamkorlikdan, o'quv jarayonini tashkil qilishning zarur shakllari va usullaridan foydalangan holda maxsus tashkil etish, talabalarning kasbiy ijodiy tafakkurini shakllantirishga hissa qo'shadigan usullarning ayrim guruhlarini ajratish mumkin [5, s. 174], ular quyidagicha tasniflanadi:

1. Ta'lim faoliyatini tashkil etish usullari bo'yicha:

didaktik vazifalarni belgilashni bosqichma-bosqich tashkil etish, ularni hal etish usullarini tanlash, diagnostika va olingan natijalarni baholash bilan tavsiflanadigan strukturaviy va mantiqiy usullar; o'quv-kognitiv harakatlarning muayyan algoritmlarini ishlab chiqish va mashg'ulotlar davomida odatdagi muammolarni hal qilishga qaratilgan trening usullari (bular testlar va amaliy vazifalar bo'lishi mumkin, ularning tarkibiga ijodkorlik elementlarni qo'shish maqsadga muvofiq); ta'lim jarayoni sub'ektlarining o'zaro ta'siri bilan tavsiflanadigan o'yin usullari (ta'lim vazifalari o'yin tarkibiga kiritilgan bo'lsa) va boshqalar.

2. Shakllantiruvchi yo'nalish bo'yicha, o'z navbatida:

a) ijodiy faoliyat tajribasini rivojlantirish usullari:

murakkablashtiruvchi sharoitlardan foydalanish usullari, ya'ni: vaqtni cheklash usuli, to'satdan taqiqlash usuli, yangi variantlar usuli, axborot etishmasligi usuli, inkor etish usuli; ijodiy vazifalarni guruhli echish usullari: Delphi usuli, "qora quti" usuli, kundalik usuli; jamoaviy ijodiy izlanishlarni rag'batlantirish usullari: aqliy hujum, sinektika va boshqa usullar.

b) o'zlarining kasbiy, ijodiy va o'quv-bilish faoliyati tajribasi orqali tajribani shakllantirishga hissa qo'shadigan va ijobiy munosabatni yaratadigan hissiy ta'sir

usullari: bunga hissiy munosabat, rag'batlantirish, tarbiyaviy va hissiy o'yin, muvaffaqiyat holatini yaratish, ijodiy vazifalarni erkin tanlash, muqobil echimlarni tanlash motivatsiyasi kabilar kiradi.

Albatta, kasbiy- ijodiy fikrlashni rivojlantirishga va bo'lajak o'qituvchilarda kreativlikni rivojlantirishga yordam beradigan usullarni tasniflashda boshqa ko'plab yondashuvlar ham mavjud. Ammo bo'lajak tarix fani o'qituvchilarda kreativ fikrlash namoyon bo'lishiga salbiy ta'sir ko'rsatadigan omillar ham mavjud. S.D. Smirnov [5, s. 87] ning fikriga ko'ra, bunga quyidagilar kiradi: vaqt chegarasi; yoki tashvish kuchayishi; o'rganish uchun kuchli yoki kuchsiz motivatsiya; tezda yechim topishga intilish, bu odatda, uni bajarish vaqtini qisqartirish orqali topshiriqlar sifatini pasayishiga olib keladi; noto'g'ri hal qilish usulini qo'zg'atadigan vazifa shartlarini shakllantirish usuli; oldingi muvaffaqiyatsizliklar va boshqalarning sabablari tufayli ularning qobiliyatlariga ishonch etishmasligi.

Taniqli kreativlik tadqiqotchisi G. Ouch, kreativ fikrlashga to'sqinlik qiluvchi omillarni "aqliy qulflar", ya'ni hayot va kasbiy vaziyatlarni hal qilishga ijodiy yondoshishga to'sqinlik qiladigan ongning kuchli munosabati deb ataydi. Uning fikriga ko'ra [6, s. 141], bunga quyidagilar kiradi: o'z-o'ziga ishonchsizlik; boshqalardan ko'ra yomonroq ko'rinishdan qo'rqish; barcha hayotiy va ta'limiy vaziyatlarni mantiq nuqtai nazaridan baholash odati; har doim amaliy bo'lishga intilish; umumiy qabul qilingan qoidalarga rioya qilish odati; faqat bitta to'g'ri javobni belgilash; noaniqlikdan qochishga moyillik; umuman va boshqalarga xato qilish mumkin emas degan ong osti fikrlash.

NATIJAR VA MUHOKAMA

Biz bo'lajak o'qituvchilarni kasbiy tayyorgarligi bosqichida evristik o'qitish usullaridan keng foydalanish kerak, deb hisoblaydigan tadqiqotchilarning fikrlarini qo'llab-quvvatlaymiz [5, 6], bu o'qituvchilarda kreativlikni rivojlantirishni faol ravishda rag'batlantiradi va ularning ijodiy fazilatlarini shakllantiradi.

Fikrimizcha, bo'lajak tarix o'qituvchilarini oliy ta'lim sharoitida kasbiy tayyorgarlikda qo'llash maqsadga muvofiq bo'lgan usullarning asosiylarini tahlil qilaylik. Masalan, "Aglutinatsiya" usuli, bu o'qituvchilarning haqiqiy dunyoda mos kelmaydigan narsalarning fazilatlarini, xususiyatlarini yoki qismlarini, masalan, issiq qor, hajm bo'shlig'i, shirin tuz, qora yorug'lik va boshqalarni birlashtirish qobiliyatlarini rivojlantirishga mo'ljallangan. Ushbu metodikadan foydalanish kelajakdagi o'qituvchilarda fantaziya, xayolot, jasur g'oyalar va farazlarni ilgari surish qobiliyatini

rivojlantirishga yordam beradi. Tarix va uni o'qitish metodikasi bo'yicha faol ma'ruzalar va amaliy (seminar) mashg'ulotlar paytida ushbu metodikadan foydalanish maqsadga muvofiq.

Aqliy hujum metodining uning asosiy vazifasi ishtirokchilardan eng ko'p g'oyalarni to'plashdir. Bu guruhli muammolarni hal qilishning operatsion usuli

bo'lib, uning ishtirokchilariga ijodiy faoliyatni rag'batlantirish uni hal qilishning iloji boricha ko'proq variantlarini ifoda etish taklif etiladi. Shundan so'ng, bildirilgan fikrlarning umumiy sonidan amaliyotda foydalanish mumkin bo'lgan eng muvaffaqiyatli bo'lganlar tanlanadi. Ushbu metodikadan har bir talaba muammoni yechish uchun o'z g'oyasini ilgari surish imkoniyatiga ega bo'lganda, kichik guruhlarda tarix bo'yicha amaliy ishlarda foydalanish maqsadga muvofiq va foydalidir, algoritmni yaratish va uni dasturiy ta'minotini amalga oshirish mumkin.

Loyihalar usuli, o'quv jarayonini o'quvchilarning shaxsiy ehtiyojlari va individual fazilatlarini hisobga olgan holda o'quv faoliyatini kuchaytirishga yo'naltirilgan metoddir. Ta'limdagi loyiha usulining maqsadi shaxsiyat rivojlanishidan o'ziga xos o'tish deb hisoblanadi, o'z-o'zini rivojlantirish, uning intellektual va ijodiy salohiyatini ochib beradi va bo'lajak tarix o'qituvchilarini tayyorlash jarayonida loyiha faoliyatini tashkil qilishning mumkin bo'lgan shakllari va usullari quyidagilar bo'lishi mumkin: rejalashtirilgan laboratoriya ishlari davomida kichik guruhlarda yoki alohida loyihalarni bajarish; muayyan mavzular bo'yicha o'quv materialini ijodiy topshiriq yoki loyiha shaklida yakuniy takrorlash shaklida birlashtirish (testlarni bajarish, tarixiy ishlar va tarix bo'yicha tezislar yozish yoki uni o'qitish metodikasi).

Delphi usuli so'rovlar, intervyular, aqliy hujum va shunga o'xshash narsalar orqali to'g'ri echimni izlashda bir guruh tadqiqotchilar fikrlarining maksimal darajada kelishuviga erishishga imkon beradi. Ushbu usul qarama-qarshi qarashlarni tashuvchilar o'rtasida ochiq to'qnashuvlar ehtimolini istisno qiladi, chunki mutaxassislar o'rtasida to'g'ridan-to'g'ri aloqa qilish mumkin emas. Uni ilmiy-amaliy Internet-konferentsiyalarni o'tkazishda yoki tegishli forumlarda muammolarni muhokama qilishda ishlatilishi mumkin.

XULOSA

Har qanday shakldagi darslar paytida foydalanish mumkin bo'lgan o'yin metodlaridan foydalanish mumkin [1 b. 15]. Masalan, talabalar uchun tarix fanidan amaliy va seminar mashg'ulotlarida, ayniqsa, mavzuga oid krossvordlar, rebuslar,

tarixiy charades echish yoki tuzish; kompyuter rasmlari tanlovlari; muayyan mavzularda viktorinalar o'tkazishi mumkin.

Bo'lajak tarix o'qituvchilarining oliy ta'lim bosqichida foydalanish maqsadga muvofiq bo'lgan o'quv topshiriqlarining ayrim misollarini ko'rib chiqamiz. Masalan, kompyuterda siz bunday vazifalarni taklif qilishingiz mumkin: ekranda o'rganilayotgan mavzuga oid tarixiy ma'lumotlarning bir qismi ko'rsatiladi talabalar. Ulardan mavzuning nimaga mo'ljallanganligini aniqlashni so'raydi. Yoki ma'lum bir ma'lumotda ataylab kiritilgan xatolarni topishi kerak bo'ladi.

Shunday qilib, hozirgi bosqichda bo'lajak o'qituvchilarning, shu jumladan tarix o'qituvchilarining kreativligini rivojlantirishning turli xil usullari mavjud.

Pedagogik faoliyatning individual uslubini shakllantirda har bir oliy ta'lim o'qituvchisi o'zi uchun talabalarni o'qitishning har qanday evristik shakllari va usullarini tanlashi mumkin. Shu bilan birga, ularni qo'llash natijalari kelajakdagi tarix o'qituvchilarining kreativlikni rivojlantirishga ijobiy ta'sir ko'rsatishini ta'minlash kerak.

REFERENCES

1. Barakaevich, K. S. (2020). Improvement of Vocational Training of Pupils in Secondary Schools. *International Journal of Psychosocial Rehabilitation*, 24(1).
2. Qoraev, S. (2016). Specific features of interdisciplinary coherence and interoperability. "Education, Science and Innovation," 2 (2), 45-50.
3. Қораев, С. (2016). Фанлараро узвийлик ва узаро алоқани таъминлашнинг ўзига хос хусусиятлари. "Таълим, фан ва инновация", 2(2), 45- 50.
4. Elmurzaeva, N. K., & Qorayev, S. B. (2021). Pedagogical Requirements for the Organization of the Educational Process in Specialized State Educational Institutions. *Psychology and Education Journal*, 58(1), 1078-1084.
5. Қораев, С. Б. (2020). Професионал таълимда ўқув амалиётларини ташкил этишнинг ўзига хос хусусиятлари. *Academic Research in Educational Sciences*, 1 (3), 1281-1286.
6. Barakayevich, Q. S., & Baxtiyorovna, A. S. (2021). Xalqaro dastur talabalari asosida innovatsion ta'lim muhitini yaratish. *Integration of science, education and practice. scientific-methodical journal*, 1(02), 132-137.
7. Adbujalilova, S. A., & Koraev, S. B. (2020). Талабалар илмий дунёқарашини шакллантиришда педагогик технологияларнинг ўрни. *Academic research in educational sciences*, (4).

8. Караев, С. Б. (2018). Современные пути совершенствования учебнопроизводственных комплексов, специализированных на профессиональной подготовке учащихся. In Психология и педагогика на современном этапе (pp. 30-36).
9. Қораев, С. Б., & Жолдасов, И. С. (2021). Касб-хунар мактаблари фаолиятини амалий машғулотлар самарадорлигини ошириш орқали такомиллаштириш масалалари. Academic research in educational sciences, 2(2).
10. Tilakova, M., & Qoraev, S. (2020). Recommendations for students 'creative ability development. Academic Research in Educational Sciences, 1 (4), 184-189.
11. Abdujalilova, S. A., & Qorayev, S. B. (2020). The Role Of Pedagogical Technologies In The Formation Of Students' Scientific Outlook. European Journal of Molecular & Clinical Medicine, 7(03), 2020.
12. Тилакова, М., & Қораев, С. (2020). Ўқувчилар креативлик қобилиятларини ривожлантириш бўйича тавсиялар. Academic Research in Educational Sciences, 1 (4), 184-189.
13. Қораев, С. Б. (2016). Фанларни ўқитишда табақалаштирилган таълим технологиясини жорий этиш масалалари. Таълим технологиялари, 2, 45-50
14. Qorayev, S. B., & Janbayeva, M. S. (2021). Boshlang'ich sinf o'qish darslarida sinfdan tashqari ishlarni tashkil etish. academic research in educational sciences, 2(4), 149-153.
15. Qorayev, S. B., & Allayorova, S. B. (2021). Boshlang'ich sinf o'quvchilarini pirls xalqaro baholash dasturi tizimiga tayyorlash jarayonini takomillashtirish masalalari. Academic research in educational sciences, 2(2), 443-448.
16. Қораев, С. Б. (2018). Умумий ўрта таълим муассасаларида ўқув-ишлаб чиқариш мажмуаларини ташкил этишнинг долзарблиги. Таълим, фан ва инновация , 4, 28-31.
17. Мухамедов, Г. И., & Қораев, С. Б. (2019). Ўқув-ишлаб чиқариш мажмуа машғулотларини олиб боришда педагогмухандисларнинг касбий функцияларини ошириш тамойиллари. Муғаллим ҳәм ўзликсиз билимлендириў, 2, 71-74.
18. Қораев, С. Б. (2020). Профессинал таълимда ўқувчиларни касб-хунарга тайёрлаш жараёнини такомиллаштириш йўллари. Узлуксиз таълим, 1, 88-92.
19. Қораев, С. Б. (2021). Профессинал таълимда касбий амалий машғулотлар мазмуни ва уни такомиллаштириш йўллари. Academic research in educational sciences, 2(4), 1573-1581.

20. Қурбонова, М., & Қораев, С. (2020). Бошланғич таълимда ўқувчиларнинг ўқув-билиш компетенцияларини шакллантириш. Academic Research in Educational Sciences, 1(4), 795-801.
21. Qorayev, S. B., & Janbayeva, M. S. (2021). Boshlang'ich sinflarda sinfdan tashqari ishlarni tashkil etishning zamonaviy tamoyillarI. Academic research in educational sciences 2(CSPI conference 1), 1492-1496.
22. Janbayeva, M. S. & Qorayev, S. B. (2021). Modern principles of organization of extracurricular activities in primary schools. Экономика и социум, 5-2, 837-843.
23. Адбужалилова, Ш. А. (2020). Талабалар илмий дунёқарашини шакллантиришда педагогик технологияларнинг ўрни. Academic Research in Educational Sciences, 1(4), 813-823.
24. Abdujalilova, S., Koraev, S. B. (2020). Талабалар илмий дунёқарашини шакллантиришда педагогик технологияларнинг ўрни. Academic Research in Educational Sciences, 1(4), 813-823.

THEORETICAL BASIS OF PREPARATION OF FUTURE TEACHERS FOR PROFESSIONAL PEDAGOGICAL ACTIVITY

G. O. Ernazarova

Professor of Chirchik State Pedagogical Institute

ABSTRACT

In this article, as a result of the existing shortcomings in the preparation of future teachers for professional pedagogical activity and ways to eliminate it, improvement of technologies for professional pedagogical activity, new scientific direction in the field of pedagogy-pedagogical innovation and the emergence of ideas for updating the educational process, a new direction in the pedagogical activity of the teacher – the content of the concept of "professional pedagogical activity of the teacher", the main signs of the professional and pedagogical activity of future teachers, the specific aspects of using certain standards in the preparation of the future teacher for professional pedagogical activity are covered

Keywords: professional pedagogical activity, pedagogical innovation, pedagogical activity of the teacher, future teacher, preparation for professional pedagogical activity, modernization of the educational sphere, innovative ideas, social relations.

INTRODUCTION

The current deep competitive environment between global processes and socio-economic views in the world requires professionals to also be prepared for the extraordinary. They not only provide favorable conditions for the development of their ideas and the practical implementation of their created theoretical models, but are also an important factor for the innovative development of the economy.

In Uzbekistan, great achievements are being achieved in the modernization of the educational sphere, the introduction of creative qualities into it, the introduction of innovative ideas. The development of the system of continuous education in the Republic of Uzbekistan, its quality and efficiency are one of the priorities of the state policy.

President Of The Republic Of Uzbekistan M.Mirziyoyev's "critical analysis, strict discipline and personal responsibility must be a daily rule of every leader's activity" [10, 104], "we will restore the free and prosperous, democratic Uzbekistan

state together" [11], "our great future together with our brave and noble people determines the socio-economic growth of our country in such works as our sheep [12].

MATERIAL AND METHODS

In this regard, along with the introduction of innovative approach technologies to the professional development of managers and pedagogical personnel in educational institutions, along with the development of educational processes, improvement of technologies for training future specialists, including teachers, theoretically and practically for professional pedagogical activity, achieving efficiency in the upbringing of the younger generation is of paramount importance. After all, only a competent person will be able to fully manifest his intellectual potential, spiritual opportunities.

Comparative-analytical study of the historical experience of the system of professional education in our country, critical observation of practical experience, proper organization of professional pedagogical activity of future teachers on the basis of generalization, allows to determine the strategy of its prospects. This is due to the need to carry out targeted pedagogical research.

Teaching future teachers the content of professional education on a scientific basis, modernization of its organizational and technological foundations, development of future development trends is one of the topical issues facing pedagogical science. The purpose of professional pedagogical activity in Bunda is determined by the society and its result is its connection with the interests of society, the transfer of young people to social relations, the realization of natural opportunities in human beings for gaining social experience.

Today, as a result of the emergence of ideas of a new scientific direction in the field of pedagogy-pedagogical innovation and updating the educational process, a new direction in the pedagogical activity of the teacher – the concept of "professional pedagogical activity of the teacher" appeared.

The professional pedagogical activity of the teacher is a process of continuous improvement, based on professional competences by the educator.

The professional and pedagogical activity of the teacher consists in the organization of the educational process on a continuous basis of news, a process that takes shape and improves over a certain period of time. The main signs of the future teachers' professional and pedagogical activity are expressed in the following:

- harmonization of the philosophy of creative activity with the concepts of physical education;
- mastering the methods of pedagogical research;
- ability to create author conceptions;
- experience-planning and implementation of test work;
- to be able to apply the experiences of other researchers-educators on their own;
- cooperation with colleagues;
- sharing ideas and providing methodological assistance;
- prevention and elimination of conflicts;
- apply innovations to lessons, be able to adapt them to their conditions.

The main issues in the sphere of professional activity in the educational process are the scientists of our country S.S.Gulomov [135], J.G'.Yuldashev [51], M.From Wikipedia, the free encyclopedia

MDH scientists N.A. Bernshteyn [25], A.P. Bondarchuk [26], E. Bryonemu [29], V.G. Grishin [36], V.V. Studied by Guzeev [35] and others.

Foreign scholars: V. Weiner [31], G. Wegner [33], H. Widdel [34] developed technologies for improving the quality of education in professional and higher education institutions, factors that determine the interaction of quality management of education with the general process of reforms carried out in continuous education are scientifically based.

In general, the problem of Organization of professional pedagogical activity is studied in a number of research works, but the problems remain unresolved until there are separate disciplines, in particular, in the direction of innovative design of lessons and improvement of technologies for organizing professional pedagogical activity of the teacher in this field.

In Uzbekistan in solving these problems: F. Kerosene stove, T. Usmankho'jaev, R. Abdumalikov [75, 100, 19] carried out research in the field of higher education system.

M.A.Aslanova, B.L.Farberman, N. In Sayidakhmedov's studies, the problems of the use of innovative technologies in the educational process were studied [22, 104, 87].

O. Rozikov, A. I. Munavvarov's research, manuals, scientific articles, views, the ways of didactic design of the educational process, the issues of designing various didactic tasks were studied [85, 71,]. But still studies on the improvement of

technologies for the preparation of future teachers for professional pedagogical activity have not yet found their solution in full.

RESULTS

Each higher educational institution closely establishes relations with leading scientific and educational institutions abroad, broad introduction of the most modern pedagogical technologies, educational programs and educational-methodical materials based on international educational standards into the educational process, attraction of highly qualified foreign teachers and scientists to scientific and pedagogical activities;

formation of the target criteria for the training of personnel with higher education, optimization of specialization areas and specialties in higher educational institutions taking into account the requirements and needs of the current programs on regions and spheres, prospects of development of economic sectors and regions;

Regular updating of funds of information resource centers on the basis of creation and wide application of new generation teaching aids to the system of higher education, provision of higher educational institutions with modern educational-methodical and scientific literature, acquisition and translation of the latest foreign literature;

regular improvement of professional skills of pedagogical personnel in terms of quality, establishment of internship of pedagogical and scientific staff, training of graduates of higher educational institutions on the basis of PhD program and foreign master's programs;

strengthening the scientific potential of higher educational institutions, further development of scientific research in the system of higher education, their integration with academic science, increasing the effectiveness of scientific activity of the structure of professors and teachers, attracting talented students and young people to engage in scientific activity;

deep integration of the spiritual and moral content of Higher Education, deep integration of the idea of national independence into the hearts and minds of students, a sense of high spirituality of our people and commitment to the traditions of humanism, formation of a strong immune and critical attitude to ideas that are absolutely alien to us;

further strengthening the material and technical base of higher educational institutions through the construction, capital repair and reconstruction of their

educational and scientific-laboratory buildings, sports facilities and socio-engineering infrastructure, providing the educational and scientific laboratory base with modern equipment in the priority areas of modern science;

the provision of higher education institutions with modern information and communication technologies, as well as the access of students, teachers and young researchers to E-catalogs on the world's advanced educational resources, scientific literature and database are putting such requirements.

DISCUSSION

Optimal-pedagogical methods are being sought in improving the working style of future teachers working in the field of education in our republic. But these attempts remain fruitless due to the following shortcomings:

– modern modification of " pedagogical skills " classes included in the block of specialized disciplines in the preparation of future teachers for professional pedagogical activity;

– the pedagogical process within the framework of the study is not adapted to meet the educational needs of students;

–teachers do not adequately assess the possibilities of using design technology in providing modern knowledge to their students;

- it is not enough to strive for the formation of the educational needs of students, the creation of conditions for its satisfaction;

– the use of didactic situational assignments of professional orientation to students is carried out in an orderly and regular manner; the conduct of their work outside the audience in this context is not at the required level;

– the design technology for the sphere of professional culture in the future specialties of students is often carried out in evasion of the use of random exercises (their content is considered outside the form, is not expressed in interrelated form, the form is observed to be carried out separately from the content);

– future teachers-teachers of secondary schools of general education tomorrow need recommendations on modern methodological and theoretical bases (especially theoretical-pedagogical) of this problem.

Consequently, it became known from the results of the analyzes that the level of improvement of professional pedagogical activity of future teachers is sluggish.

Proceeding from the above, it is possible to indicate that the organization of professional pedagogical activity in the preparation of future teachers today recognizes innovative technologies as a separate subject of research.

The teacher's innovation activity is aimed at changing reality, identifying the solution to its problems and methods. Therefore, the change in the "subject-subject" relationship between the teacher and the student as an example of a new dialogue is one of the conditions of innovative activity.

A new relationship should be free of such elements as constraints, obedience to judgment, as in tradition. They need to be built in the form of mutual cooperation, mutual management, mutual assistance of the equals.

In the preparation of the future teacher for professional pedagogical activity, the use of certain norms is required. Such norms cover the possibilities of innovation, eligibility, high efficiency, creative application of innovation in mass experiments.

If innovation in the pedagogical process reflects the essence of the level of innovation that is being discovered in the educational process, then eligibility means the power and means that the teacher and the educator has spent to achieve certain educational results, the resultantness means a significant positive result in the activities of the teacher.

Pedagogical innovation in its essence is expressed in mass experiments. Professional pedagogical activity of the teacher includes new analysis and evaluation, formation of the purpose and concept of future actions, implementation and editing of this plan, evaluation of effectiveness.

In innovative activity, the teacher should be an advanced, prolific creative person, a broad-coverage interest, the inner world is rich, the pedagogical newsletter is revenge. Innovation activity consists of motivational, technological and reflexive components. Preparation of the teacher for this activity is carried out in two directions: formation of innovative preparation for new perception and training for new action. In the organization of innovative activities, the cognitive activity of the educator and its management are of particular importance.

Attention should be paid to the following aspects in the preparation of future teachers, that is, today's students for professional pedagogical activity:

- creative-motivational orientation of students studying at The Bachelor's degree, that is, their creative interest, aspiration for certain achievements must be taken into account;

- to find content with the qualities of creativeness, that is, their critical thinking, ability to evaluate, to observe, to grow their predisposition to reflex;
- the ability to teach to evaluate their professional activity, that is, to master the methodology of creative activity, the ability to creatively overcome conflict; the ability to formulate cooperation and mutual assistance in creative activity, etc.;
- development of perseverance, responsibility, honesty, truthfulness, self-esteem and others in students.

CONCLUSION

The effective implementation of the professional pedagogical activity of the teacher depends on a number of conditions. Bunda provides the opportunity for the teacher to realize the rational situation in different situations through his knowledge and scientific activity, self-activity, creativity and creativity play an important role, forming the creativity of the teacher's personality.

As a result of the professional pedagogical activity of the teacher, the professional readiness of students, individual and psychological characteristics, their field of motivations are studied in detail, methodological complexes are created that provide a continuous didactic system for school and extracurricular activities; educational activities that promote various competitions, healthy lifestyle: interviews, evenings, trainings are organized, the interests of the students in science are; the pedagogical and psychological environment in the family, class and school is thoroughly studied and their cooperation is developed.

REFERENCES

1. Barakaevich, K. S. (2020). Improvement of Vocational Training of Pupils in Secondary Schools. *International Journal of Psychosocial Rehabilitation*, 24(1).
2. Qoraev, S. (2016). Specific features of interdisciplinary coherence and interoperability. "Education, Science and Innovation," 2 (2), 45-50.
3. Қораев, С. (2016). Фанлараро узвийлик ва узаро алоқани таъминлашнинг ўзига хос хусусиятлари. "Таълим, фан ва инновация", 2(2), 45- 50.
4. Elmurzaeva, N. K., & Qorayev, S. B. (2021). Pedagogical Requirements for the Organization of the Educational Process in Specialized State Educational Institutions. *Psychology and Education Journal*, 58(1), 1078-1084.

5. Қораев, С. Б. (2020). Профессионал таълимда ўқув амалиётларини ташкил этишининг ўзига хос хусусиятлари. *Academic Research in Educational Sciences*, 1 (3), 1281-1286.
6. Barakayevich, Q. S., & Baxtiyorovna, A. S. (2021). Xalqaro dastur talabalari asosida innovatsion ta'lim muhitini yaratish. *Integration of science, education and practice. scientific-methodical journal*, 1(02), 132-137.
7. Abdujalilova, S. A., & Koraev, S. B. (2020). Талабалар илмий дунёқарашини шакллантиришда педагогик технологияларнинг ўрни. *Academic research in educational sciences*, (4).
8. Караев, С. Б. (2018). Современные пути совершенствования учебнопроизводственных комплексов, специализированных на профессиональной подготовке учащихся. In *Психология и педагогика на современном этапе* (pp. 30-36).
9. Қораев, С. Б., & Жолдасов, И. С. (2021). Касб-ҳунар мактаблари фаолиятини амалий машғулотлар самарадорлигини ошириш орқали такомиллаштириш масалалари. *Academic research in educational sciences*, 2(2).
10. Tilakova, M., & Qoraev, S. (2020). Recommendations for students 'creative ability development. *Academic Research in Educational Sciences*, 1 (4), 184-189.
11. Abdujalilova, S. A., & Qorayev, S. B. (2020). The Role Of Pedagogical Technologies In The Formation Of Students' Scientific Outlook. *European Journal of Molecular & Clinical Medicine*, 7(03), 2020.
12. Тилакова, М., & Қораев, С. (2020). Ўқувчилар креативлик қобилиятларини ривожлантириш бўйича тавсиялар. *Academic Research in Educational Sciences*, 1 (4), 184-189.
13. Қораев, С. Б. (2016). Фанларни ўқитишда табақалаштирилган таълим технологиясини жорий этиш масалалари. *Таълим технологиялари*, 2, 45-50
14. Qorayev, S. B., & Janbayeva, M. S. (2021). Boshlang'ich sinf o'qish darslarida sinfdan tashqari ishlarni tashkil etish. *academic research in educational sciences*, 2(4), 149-153.
15. Qorayev, S. B., & Allayorova, S. B. (2021). Boshlang'ich sinf o'quvchilarini pirls xalqaro baholash dasturi tizimiga tayyorlash jarayonini takomillashtirish masalalari. *Academic research in educational sciences*, 2(2), 443-448.
16. Қораев, С. Б. (2018). Умумий ўрта таълим муассасаларида ўқув-ишлаб чиқариш мажмуаларини ташкил этишининг долзарблиги. *Таълим, фан ва инновация*, 4, 28-31.

17. Мухамедов, Г. И., & Қораев, С. Б. (2019). Ўқув-ишлаб чиқариш мажмуа машғулотларини олиб боришда педагогмухандисларнинг касбий функцияларини ошириш тамойиллари. Муғаллим ҳәм ўзликсиз билимлендириў, 2, 71-74.
18. Қораев, С. Б. (2020). Професионал таълимда ўқувчиларни касб-ҳунарга тайёрлаш жараёнини такомиллаштириш йўллари. Узлуксиз таълим, 1, 88-92.
19. Қораев, С. Б. (2021). Професионал таълимда касбий амалий машғулотлар мазмуни ва уни такомиллаштириш йўллари. Academic research in educational sciences, 2(4), 1573-1581.
20. Қурбонова, М., & Қораев, С. (2020). Бошланғич таълимда ўқувчиларнинг ўқув-билиш компетенцияларини шакллантириш. Academic Research in Educational Sciences, 1(4), 795-801.
21. Qorayev, S. B., & Janbayeva, M. S. (2021). Boshlang'ich sinflarda sinfdan tashqari ishlarni tashkil etishning zamonaviy tamoyillarI. Academic research in educational sciences 2(CSPI conference 1), 1492-1496.
22. Janbayeva, M. S. & Qorayev, S. B. (2021). Modern principles of organization of extracurricular activities in primary schools. Экономика и социум, 5-2, 837-843.
23. Адбужалилова, Ш. А. (2020). Талабалар илмий дунёқарашини шакллантиришда педагогик технологияларнинг ўрни. Academic Research in Educational Sciences, 1(4), 813-823.
24. Abdusalilova, S., Koraev, S. B. (2020). Талабалар илмий дунёқарашини шакллантиришда педагогик технологияларнинг ўрни. Academic Research in Educational Sciences, 1(4), 813-823.

NEW PEDAGOGICAL TECHNOLOGIES IN TEACHING PROCESS

Shokhida Mirzaakhmadovna Sodikova

National university of Uzbekistan, Doctor of philosophy degree of pedagogical sciences, Associate Professor

kurbanov1949@bk.ru

Fakhriddin Khusniddinov

Tashkent state transport university

xusniddinovfsh@gmail.com

Nuriddin Komoliddin o'g'li Valikhanov

Tashkent state transport university

ABSTRACT

The article discusses the educational and didactic possibilities of modern pedagogical technologies, the use of which is one of the prospective directions of the development of higher education. The writer presents the algorithm and processually powerful acknowledgment of educational advances, which are most effectively utilized in the proficient planning of students, specifically: portfolio technology, project technology, technology of improvement of thinking and writing.

Keywords: foreign language, technology, portfolio, pedagogical, higher education.

Advanced education alongside certain pointers describing creative capability of a nation is one of the variables of marketability of Uzbekistan economy. The presentation of techno-logical advancements in the educational course of higher school can help to choose the undertakings of arrangement of experts lined up with the time. The assignment of present day higher school is an expansion of capability of teachers in the space of profoundly powerful utilization of data, correspondence and interactive technologies, creation and improvement of widespread pedagogical circle, incitement of development of the new culture of pedagogical thinking. The utilization of present day pedagogical technologies in the pedagogical interaction of an organization of advanced education makes very new potential outcomes of acknowledgment of pedagogical standards of individualization and separation of

guidance, impacts decidedly on the turn of events of intellectual movement of students, their inventive action, awareness, understands the terms of progress from instructing to self-training. The effectiveness of the utilization of pedagogical advancements in pedagogical cycle is affirmed by research works of number of creators: G. K. Selevko, V. I. Andreev, V. P. Bepal'ko, V. I. Bogoljubov, M. V. Klarin, V. J. Pitjukov, V. A. Slastjonin, J. A. Savel'ev and others. These days careful hypothetical turn of events of the issue of use of present day pedagogical advances in the proficient arrangement of an expert in the provisions of higher school obtains exceptional significance and importance. Current advancements in instruction are seen as means by dint of which another pedagogical worldview can be figured it out. The broadest translation of the idea "technology" comprises in the way that it addresses deductively and for all intents and purposes grounded arrangement of action, which is applied by a person with the end goal of change of the climate, creation of material or profound qualities. V. P. Bepal'ko noticed that any action can be either a technology or a craftsmanship. A workmanship depends on instinct, a technology – on science. Everything starts with a craftsmanship, and finishes with a technology to start again. Any arranging, without which in you can't do the pedagogical action, clashes with an offhand, acting by instinct, and in this way can be considered as the start of technology . In the academic science and practice one can uncover the presence of different translations of pedagogical technology. What's more, it isn't easygoing, as each creator comes up to comprehension of the quintessence of technology in everyday procedure from the certain reasonable methodology. Anyway all existent positions are described by the following focuses: an technology is intentionally produced for the certain academic expectation, in its premise there is a methodological, philosophical situation of the creator; an innovative chain of activities and tasks is masterminded rigorously as per targets, which have a structure of a substantial anticipated outcome; working of an technology conceives the interrelated movement of an educator with students on a legally binding premise taking into account standards of individualization and separation, ideal acknowledgment of human and specialized potential outcomes, use of discourse and correspondence; the stage-by-stage arranging and progressive exemplification of the components of an pedagogical technology should be, from one side, imitated by any educator and, from the other, ensure the accomplishment of the arranged outcomes by all students ; the natural piece of any pedagogical technology comprises in analytic techniques, containing the standards, files and instruments of

estimation of the after effects of action. While giving students proficient preparing distinctive creative advances are utilized. In this article we will harp on some of them, in particular: Portfolio Technology; Task Technology; Technology of Development of Critical Thinking what's more, Writing. Simultaneously an unavoidable piece of any concentrated on course, through which current pedagogical technology s are figured it out by and by, is an orderly intricate which, as we would see it, should include: video PC framework, through which an instructor conducts talks and classes in the uncommonly prepared address rooms; "screen shot", some exceptional hand-out, the particular of which is that other than a correspondence data work, it achieves an element of the activizer of the inventive movement of an understudy in the interaction of filling by him of uncommonly planned graphs, boxes, registries, etc; a bunch of interactive specialized and program preparing assets. Allow us to think about a calculation and processually successful acknowledgment of each of prior assigned advancements. Generally not set in stone as an assortment of works furthermore, aftereffects of a student, which shows his/her endeavors, progress and accomplishments in various regions. This technology supplements the conventional controlling and assessing offices which are coordinated, when in doubt, towards the check of the conceptive degree of dominating of data, truth based and algorithmic information and capacities. Portfolio technology permits considering the outcomes, achieved by an understudy in the different sorts of movement – pedagogical, innovative, melodic and performing, informative and others and is the significant component of the action way to deal with schooling. Portfolio isn't just the advanced powerful type of assessment yet additionally assists with choosing significant pedagogical assignments: to help high pedagogical inspiration of students; to support their action furthermore, independence, to expand potential outcomes of learning and self-learning; to foster abilities of reflexive and evaluative movement of future trained professionals. The portrayed provisions of portfolio make out of it the promising type of show of the singular direction of pedagogical accomplishments of a distinct understudy, which replies the assignments of his/her expert planning. The Introduction of portfolio technology made it conceivable to expand the pedagogical action of the students of the Department of Foreign Languages, the level of their acknowledgment of own points and potential outcomes. While fostering the portfolio we center around its three sorts: 1. "Expertly orderly portfolio", which incorporates: material for the examples (pedagogical); game and engaging material (games, tests, cross-words, engaging errands); educational material (plans of examples, learning

helps, edifices of errands); material for extracurricular work (situations of occasions, nights, subjects of conversations, etc); a sound library for acknowledgment of extracurricular exercises. A particularly model infers the chance of both subjective and quantitative assessment of the materials of portfolio. "Expertly systematic portfolio" will be helpful for the students during their school practice and their further proficient action. 2. "Arrangement of works" is an assortment of various imaginative, project what's more, research works, and furthermore the portrayal of fundamental structures and bearings of its pedagogical and innovative action: interest in meetings, contests, extra courses, and so forth This variation of portfolio infers subjective assessment, for instance, as per the boundaries of assortment and influence of materials, nature of the introduced works, direction to the picked subject matter. Portfolio is orchestrated in a structure of an understudy's innovative organizer with the connection of his/her works, introduced as texts, electronic forms, photographs, video records. Arrangement of this kind gives a wide thought regarding the elements of pedagogical and innovative action of an understudy, character of expert direction. Here we offer the commendable variation of records in the "arrangement of works": projects (the subject of the undertaking and the depiction of work are given, there can likewise be a connection in the structure of photographs, text of work (printed or electronic form), and so forth); research works and reports (concentrated on materials, names of work, delineations and other are determined); imaginative works (the rundown of works is given); support in rivalries, celebrations, challenges (the subject, timing and accomplished outcomes are determined); interest in logical viable and hypothetical gatherings, classes, and so forth (the topic of occasion, the name of the association, which leads the occasion, the type of understudy's support in it and result are determined); different types of imaginative action (investment in interest gatherings furthermore, different circles and social orders). Managing the "arrangement of works": students can likewise all things considered voluntarily, or on their instructor's guidelines, select for their "dossier" different sorts of composed works done in this teach. 3. "Arrangement of surveys" incorporates attributes of understudy's mentality to various sorts of movement, and furthermore understudy's own writing investigation of his/her positive movement and its outcomes. Portfolio can be introduced as texts-ends, audits, remarks, resumes, papers, reference and bless your heart letter (for instance, after a time of showing practice) and so on. This type of portfolio offers a chance to actuate the systems of students ' self-assessment, which advances the level of acknowledgment of the cycles identified with instruction. Here

is the model rundown of records in the "arrangement of surveys": an end with respect to the nature of the executed work; surveys of the articles, reports, research works; references about the work in an inventive group, appearances at gatherings, rivalries or challenges; a resume ready by an understudy with the assessment of own pedagogical accomplishments.

CONCLUSION

Thus, current academic technologies understand the prospectus and give the accomplishment of the set pedagogical destinations recently, suggesting the logical ways to deal with the association of pedagogical interaction in the foundation of higher learning. They expand the scope of pedagogical administrations presented to students, change and give new structures, strategies and method for instruction. Utilization of current pedagogical technology s is quite possibly the most encouraging direction of the development of higher education, which promote more profound individualization and intensification of educational process, shaping and self-actualization of the personality of a future specialist.

REFERENCES

1. Abrami, P.C., & Barrett, H. (2005). Directions for research and development on electronic portfolios. *Canadian Journal of Learning and Technology*, 31, 1-15. [in English]
2. Astleitner, H. (2002). Teaching critical thinking online. *Journal of Instructional Psychology*, 29(2), 53-76. [in English]
3. Barber, M., Rizvi, S., & Donnelly, K. (2013). *An Avalanche is Coming: Higher Education and the Revolution Ahead*. London: Institute for Public Policy Research. [in English]
4. Bepal'ko V. P. *Elements of pedagogical technology*.-M.: Prosveshhenie, 1989.-231 p. [in Russian]
5. Choy, S. C. & Cheah, P. K. (2009). Teacher perceptions of critical thinking among students and its influence on higher education. *International Journal of Teaching and Learning in Higher Education*, 20(2), 198-206. [in English]

KOMPETENSIYAVIY YONDASHUVGA ASOSLANGAN TA'LIMNING ASOSIY JIHLARI

Samaridin Barakayevich Qorayev

Chirchiq davlat pedagogika instituti dotsenti

Nodir Ilxomovich Tirkashev

mustaqil tadqiqotchi

ANNOTATSIYA

Maqolada kompetensiyaviy yondashuvlarga asoslangan ta'limning bir qator jihatlari ko'rib o'tilgan. Xususan kasbiy, amaliy kompetentlik turlari va ularning rivojlanish bosqichlari haqida fikr yuritilgan.

Kalit so'zlar: kompetentlik, baholash, ma'lumot, o'qituvchi, o'quvchilar, munosabat, shaxsiy, amaliy, ijtimoiy, tashabbuskor.

BASIC EDUCATION ASPECTS BASED ON A COMPETENT APPROACH

ASBTRACT

The article discusses a number of aspects of education based on competency-based approaches. In particular, the types of professional, practical competencies and their stages of development were discussed.

Keywords: competence, assessment, information, teacher, students, attitude, personal, practical, social, entrepreneurial.

KIRISH

Jahonda o'quvchilarning tayanch va fanga oid kompetensiyalarini rivojlantirish, ta'lim mazmunini fan yutuqlari bilan uyg'unlashtirish metodikasini takomillashtirish, o'quvchilarning o'zlashtirish darajasini baholashning xalqaro dasturlari (PISA, TIMSS) hamda o'quvchi kompetensiyalarining shakllanganligini tashxislash bo'yicha ilmiy tadqiqotlar alohida ahamiyat kasb etmoqda.

ADABIYOTLAR TAHLILI VA METODOLOGIYA

Respublikamizda xalq ta'limi tizimini 2030 yilgacha rivojlantirish Konsepsiyasi tasdiqlandi, yoshlar ta'lim-tarbiyasi uchun qo'shimcha sharoitlar

yaratishga qaratilgan kompleks chora-tadbirlarni o'z ichiga olgan beshta tashabbus amaliyotga tatbiq etildi, umumiy o'rta ta'limning kompetensiyaviy yondashuvga asoslangan davlat ta'lim standartlari hamda fan o'quv dasturlari ishlab chiqildi, ta'lim sifatini baholash bo'yicha xalqaro tadqiqotlarda ishtirok etishning me'yoriy asoslari yaratildi.

2017-2021 yillarda O'zbekiston Respublikasini rivojlantirishning beshta ustuvor yo'nalishi bo'yicha Harakatlar strategiyasida ijtimoiy sohani rivojlantirishning ustuvor yo'nalishida umumiy o'rta ta'lim sifatini tubdan oshirish, talab yuqori bo'lgan fanlarni chuqurlashtirilgan tarzda o'rganish vazifalari belgilab berilgan. Bu ta'lim jarayonini zarur axborotlar bilan ta'minlash, ularni o'zlashtirib borishning maqbul yechimlarini topish va joriy qilish imkoniyatlarini kengaytiradi[1].

Kompetensiyaviy yondashuvga asoslangan ta'lim o'quvchilarni o'zlashtirilgan axborotlarni o'quv va hayotiy faoliyat turlarining standart va nostandart vaziyatlarida qo'llay olishga tayyorlashi bilan harakterlanadi.

Maktab ta'limini zamonaviy rivojlanish talablariga moslashtirish fanlardan elektron ta'lim resurslarini takomillashtirish, o'quvchilarning elektron manbalar bilan faol muloqotini ta'minlash, mustaqil ta'limni amalga oshirish va o'z-o'zini baholash, zaruriy ma'lumotni operativ izlab topish va yuzaga kelayotgan muammolarni hal etishda undan foydalanish kompetensiyalarini shakllantirishni nazarda tutadi.

Shu nuqtai nazardan ta'lim sifati ko'rsatkichlaridan biri kompetentlilik hisoblanadi. U faqatgina bilim va ko'nikmalar yig'indisi bo'libgina qolmay, o'quvchilarning egallagan bilimlarini mobillashtirish va aniq vaziyatlarda tajribada qo'llay olishi bilan tavsiflanadi.

Kompetensiyaviy yondashuvga asoslangan o'qitishning asosiy mohiyati kasbga yo'naltiruvchi fanlardan tashkil qilingan ta'lim-tarbiya jarayonida o'quvchilar tomonidan egallangan bilim, ko'nikma va malakalarni o'z shaxsiy hayoti davomida, shuningdek, kelgusi kasbiy va ijtimoiy faoliyatlarida qo'llay olish kompetensiyalarini shakllantirishga yo'naltirish sanaladi. O'quvchilar kelgusi hayoti davomida shaxsiy, ijtimoiy, iqtisodiy va kasbiy munosabatlarga kirishishi, jamiyatda o'z o'rnini egallashi, mazkur jarayonda duch keladigan muammolarning yechimini hal etishi, eng muhimi o'z sohasi, kasbi bo'yicha raqobatbardosh bo'lishi uchun zaruriy tayanch kompetensiyalarga ega bo'lishi lozim[2].

O'quvchilarda shakllantiriladigan kompetensiyalar uch darajaga ajratiladi: tayanch kompetensiyalar; umumiy (predmetli) kompetensiyalar; xususiy kompetensiyalar.

O'quvchi shaxsining umumiy rivojlanishiga zamin tayyorlaydigan kompetensiyalar tayanch kompetensiya, faqat o'quv fani orqali shakllantiriladigan kompetensiyalar xususiy kompetensiyalar deyiladi.

Ma'lumki, umumiy o'rta ta'lim maktablari zimmasiga ta'lim-tarbiya jarayoni orqali o'quvchilarda tayanch kompetensiyalar, jumladan, kommunikativ, axborot bilan ishlay olish, shaxs sifatida o'z-o'zini rivojlantirish, ijtimoiy faol fuqarolik, umummadaniy, matematik savodxonlik, fan va texnika yangiliklaridan xabardor bo'lish hamda foydalanish kompetensiyalarini shakllantirish vazifasi yuklatilgan[5].

Zamonaviy yondashuvlar o'qitish jarayonida pedagogik va axborot texnologiyalarini o'zaro integratsiyalash orqali o'quvchilarda tayanch va fanga oid xususiy kompetensiyalarni shakllantirishni nazarda tutadi.

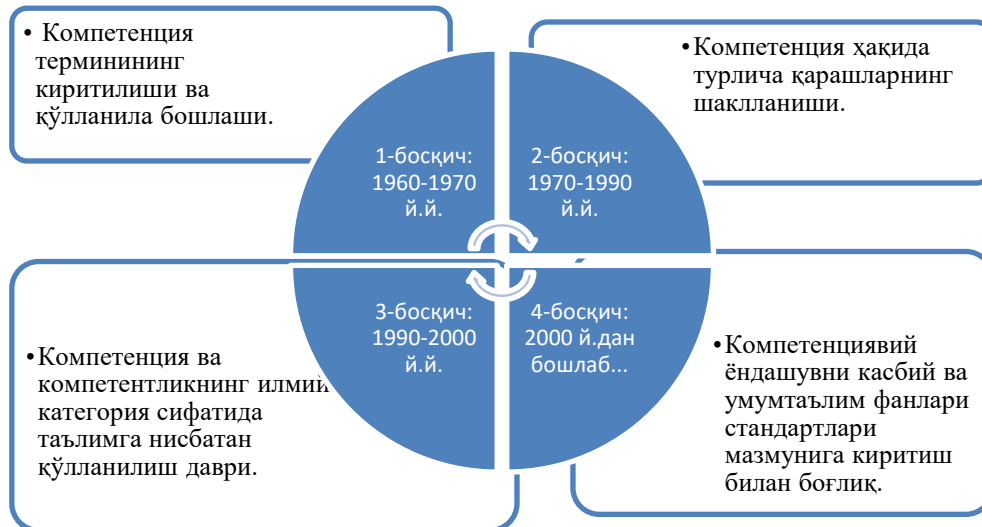
Dunyoning yetakchi ilmiy markazlari va oliy ta'lim muassasalarida kompetensiyaviy yondashuvni kasbiy ta'lim, umumta'lim fanlari standartlari mazmuniga kiritish tamoyillari, ularning pedagogik tizim bo'g'inlaridagi o'zgarishlarga ta'siri, psixologik va metodologik asoslari va xususiyatlari, mustaqil ravishda ta'lim natijalariga erishish konsepsiyasi, kompetensiyaviy yondashuv talqini, shaxsni rivojlantirishga yo'naltirilgan, ijtimoiy va ma'lum bir sohadagi faoliyatga doir kompetensiyalarga oid ilmiy tadqiqotlar amalga oshirilmoqda.

O'qituvchilarning kompetentligini oshirishning o'quv-metodik ta'minoti sifatini oshirishga qaratilgan ilmiy yondashuvlar, amaliy mashg'ulotlarning virtual shakllarini joriy etish, kasbga yo'naltirilgan fanlarni o'qitishdagi kompetensiyaviy yondashuvlar, fanlararo bog'liqlikni aks ettiruvchi amaliy mashg'ulotlar asosida o'qitish ta'limning sifati va samaradorligini oshirishga xizmat qilmoqda[6].

O'zbekiston Respublikasi Xalq ta'limi tizimini 2030 yilgacha rivojlantirish konsepsiyasida - uzluksiz ta'lim tizimi mazmunini sifat jihatidan yangilash, o'qitish metodikasini takomillashtirish, asosiy fanlarni chuqur o'rganishga e'tiborni qaratish, davlat ta'lim standartlarida ko'zda tutilgan kompetensiyalarga asoslangan pedagogik faoliyatni baholash mezonlarini ishlab chiqish kabi vazifalar belgilangan[2].

Bu esa ushbu fanlar misolida o'qitish metodikasini takomillashtirishga yo'naltirilgan ta'lim mazmuni va o'quvchilarning kompetentligini rivojlantirishdagi zaruriy tayanch va fanga oid kompetensiyalar tarkibini aniqlashtirish, tayanch va fizika faniga oid umumiy kompetensiyaviy yondashuvlar asosida o'quvchilarning kompetentligini rivojlantirish modeli va metodlarini takomillashtirish zaruratini asoslaydi.

Kompetensiya muammosining ta'lim sohasiga kirib kelishi va uning rivojlanish tarixini shartli ravishda to'rtta bosqichga bo'lish mumkin (1-rasm).



1-rasm. Kompetensiyaning rivojlanish bosqichlari.

2006 yilda yevropa parlamenti va Kengashi tomonidan uzluksiz ta'lim uchun 8 ta tayanch kompetensiyalar tavsiya qilingan: o'z ona tilida muloqot qila olish; chet tilida muloqot qila olish; matematik kompetentlik hamda fan va texnika sohasidagi asosiy kompetensiyalar; raqamli kompetentlik; o'qishni o'rganish; ijtimoiy va fuqarolik kompetensiyasi; tadbirkorlik va tashabbuskorlik tuyg'usi; madaniyatdan xabardor bo'lish va uni ifodalay olish.

Evropa tajribasiga tayangan holda O'zbekiston ta'lim tizimida kompetensiyaviy yondashuvning joriy etilishi, shakllantiriladigan ta'lim kompetensiyalarini tanlash va ularni ta'lim tizimiga singdirish orqali respublikamizda ta'lim tizimi samaradorligini oshirish mumkin.

Kompetentlik haqida gap ketganda «bilim darajasi» sifatida «u yoki bu ob'ektning mohiyatan realligini tafakkur qila olish» masalasining nazariy jihatlarini o'zlashtirishga qaratilgan faoliyat tushuniladi.

NATIJAR VA MUHOKAMA

Shaxsning kompetentligi qanday aniqlanadi? A.V.Xutorskiyning ishlarida kompetensiya va kompetentlik ta'riflari, xususan «...ma'lum bir sohada faoliyat ko'rsatishga imkon beradigan zaruriy bilim va ko'nikmalarga ega bo'lgan shaxs – kompetentli shaxs», degan fikri mos tushadi[3]. V.V.Serikovning ishlarida kompetentlikka «o'qimishli, bilimli, ko'nikmali bo'lish usuli shaxsiy o'zligini namoyon qilishga imkon beradigan tushunchalar jamlanmasidir» deb izoh beriladi[4].

Kompetensiya so'ziga turlicha ta'riflar, yondashuvlar mavjud. Xususan, «O'zbekiston milliy ensiklopediyasi»da kompetensiya so'zi quyidagicha izohlanadi: kompetensiya (lot. competo – erishyapman, munosibman, loyiqman) – muayyan davlat organi (mahalliy o'zini o'zi boshqarish organi) yoki mansabdor shaxsning qonun, ustav yoki boshqa hujjat bilan belgilangan vakolatlari, huquq va burchlari doirasi; u yo bu sohadagi bilimlar, tajriba.

“Kompetensiya” atamasi keng ma'noda umumiy masalalarni hal etishda amaliy tajribalar asosida bilim va malakalarni qo'llash, muvaffaqiyatli harakat qilish qobiliyatini bildiradi. Lotincha“ campetere”-muvofiq bo'lmoq so'zidan kelib chiqqan.

“Tashabbuskorlik” kompetensiyasi. Aniqlash: harakatni boshlab berish va shaxsiy ijobiy jihatlari bilan voqeaga samarali ta'sir ko'rsata olish. Doimo izlanishda bo'lish, yangi vazifalarni, qo'shimcha ishlarni o'z zimmasiga olish. Odatda har bir lavozim uchun 5-10 ta asosiy kasbiy kompetensiya belgilanadi. Ular bayon etiladi. Bunday holatda o'qituvchi tomonidan test savollari shakllantirilsa maqsad muvofiq bo'ladi. Berilayotgan test savollarining har biri ma'lum kompetensiyaga moslashtiriladi. Test o'quvchining ushbu kompetensiyalarni qanchalik egallanganliklarini ko'rsatadi. Uning natijalariga ko'ra, o'quvchining kompetensiyani egallash darajalari aniqlanadi.

Keng ma'noda kompetensiya masalaning, shuningdek, muayyan bilim sohasining mohiyatini muvaffaqiyatli hal etishda amaliy tajribaga asoslanib, bilim va ko'nikmalarni qo'llay olish qobiliyatidir. Ta'limda kompetentlik bilan yondashuv o'quvchilarni turli ko'nikmalarni egallash, kelajakda ijtimoiy, kasbiy va shaxsiy hayotlarida samarali harakat qilishga yo'naltiradi.

Kompetensiya – bu kutilgan natijaga olib keluvchi faoliyat belgisidir. U bilim mahsuli bo'lib, mutaxassis tomonidan uni amaliyotda qo'llay olish qobiliyatidir. Kompetensiyaning bilimdan farqi shundaki, vazifani amaliy bajarmasdan turib, uni aniklab ham, baxolab ham bo'lmaydi. Malaka kompetentlikning muhim mezoni bo'lib, u turli holatlarda, shu qatori muammoli vaziyatlarda ham bir necha bor qo'llash natijasida namoyon bo'ladi.

Amaliy kompetentlik - bilim mahsuli bo'lib, amaliyotda qo'llay bilish qobiliyati. SHuningdek, kompetensiya, bilimdan farqli, amaliy faoliyatsiz namoyan bo'lmaydi va uni baholay olish mumkin emas.

Kasbiy kompetentlik – kasbiy faoliyatga oid masalalarni hal etishda bilim va ko'nikmalarni amaliy tajribada samarali qo'llay olish qobiliyatidir.

XULOSA

Hozirgi zamon maktab o'qituvchisining kasbiy bilimdonligi va kobiliyati mezonlariga quyidagilar kiradi: ijtimoiy, uslubiy va ixtisoslik bilimdonligi hamda bilish, tushuntira olish, kuzatuvchanlik, nutq, tashkilotchilik, obro' orttira olish, to'g'ri muomala qila olish, kelajakni ko'ra bilish va diqqatni taqsimlay olish qobiliyatlari.

O'qituvchi o'zini egallab turgan lavozimi darajasida kasbiy kompetentlikka ega ekanligini his etgandagina pedagogik jarayonni muvaffaqiyatli tashkil etishi mumkin. Zotan uni kasbiy bilimdonlik, halollik, rostguylik, izlanuvchanlik, tinimsiz sermahsul mehnat, ijodkorlik va yaratuvchanlik kabi fazilatlar yuksaltiradi. Uning bilimdonligi, faolligi, mehnatkashligi, kamtarligi, ma'naviyati va madaniyati, ma'rifatligi o'quvchilari, bo'lajak kasb egalarining hurmat-ehtiromiga sazovor etadi.

REFERENCES

1. Barakaevich, K. S. (2020). Improvement of Vocational Training of Pupils in Secondary Schools. *International Journal of Psychosocial Rehabilitation*, 24(1).
2. Qoraev, S. (2016). Specific features of interdisciplinary coherence and interoperability. "Education, Science and Innovation," 2 (2), 45-50.
3. Қораев, С. (2016). Фанлараро узвийлик ва узаро алоқани таъминлашнинг ўзига хос хусусиятлари. "Таълим, фан ва инновация", 2(2), 45- 50.
4. Elmurzaeva, N. K., & Qorayev, S. B. (2021). Pedagogical Requirements for the Organization of the Educational Process in Specialized State Educational Institutions. *Psychology and Education Journal*, 58(1), 1078-1084.
5. Қораев, С. Б. (2020). Профессионал таълимда ўқув амалиётларини ташкил этишнинг ўзига хос хусусиятлари. *Academic Research in Educational Sciences*, 1 (3), 1281-1286.
6. Barakayevich, Q. S., & Baxtiyorovna, A. S. (2021). Xalqaro dastur talabalari asosida innovatsion ta'lim muhitini yaratish. Integration of science, education and practice. *scientific-methodical journal*, 1(02), 132-137.
7. Adbujalilova, S. A., & Koraev, S. B. (2020). Талабалар илмий дунёқарашини шакллантиришда педагогик технологияларнинг ўрни. *Academic research in educational sciences*, (4).
8. Караев, С. Б. (2018). Современные пути совершенствования учебнопроизводственных комплексов, специализированных на профессиональной подготовке учащихся. In *Психология и педагогика на современном этапе* (pp. 30-36).

9. Қораев, С. Б., & Жолдасов, И. С. (2021). Касб-хунар мактаблари фаолиятини амалий машғулотлар самарадорлигини ошириш орқали такомиллаштириш масалалари. *Academic research in educational sciences*, 2(2).
10. Tilakova, M., & Qoraev, S. (2020). Recommendations for students 'creative ability development. *Academic Research in Educational Sciences*, 1 (4), 184-189.
11. Abdujalilova, S. A., & Qorayev, S. B. (2020). The Role Of Pedagogical Technologies In The Formation Of Students' Scientific Outlook. *European Journal of Molecular & Clinical Medicine*, 7(03), 2020.
12. Тилакова, М., & Қораев, С. (2020). Ўқувчилар креативлик қобилиятларини ривожлантириш бўйича тавсиялар. *Academic Research in Educational Sciences*, 1 (4), 184-189.
13. Қораев, С. Б. (2016). Фанларни ўқитишда табақалаштирилган таълим технологиясини жорий этиш масалалари. *Таълим технологиялари*, 2, 45-50
14. Qorayev, S. B., & Janbayeva, M. S. (2021). Boshlang'ich sinf o'qish darslarida sinfdan tashqari ishlarni tashkil etish. *academic research in educational sciences*, 2(4), 149-153.
15. Qorayev, S. B., & Allayorova, S. B. (2021). Boshlang'ich sinf o'quvchilarini pirls xalqaro baholash dasturi tizimiga tayyorlash jarayonini takomillashtirish masalalari. *Academic research in educational sciences*, 2(2), 443-448.
16. Қораев, С. Б. (2018). Умумий ўрта таълим муассасаларида ўқув-ишлаб чиқариш мажмуаларини ташкил этишнинг долзарблиги. *Таълим, фан ва инновация*, 4, 28-31.
17. Мухамедов, Г. И., & Қораев, С. Б. (2019). Ўқув-ишлаб чиқариш мажмуа машғулотларини олиб боришда педагогмухандисларнинг касбий функцияларини ошириш тамойиллари. *Муғаллим ҳам ўзликсиз билимлендириў*, 2, 71-74.
18. Қораев, С. Б. (2020). Профессional таълимда ўқувчиларни касб-хунарга тайёрлаш жараёнини такомиллаштириш йўллари. *Узлуксиз таълим*, 1, 88-92.
19. Қораев, С. Б. (2021). Профессional таълимда касбий амалий машғулотлар мазмуни ва уни такомиллаштириш йўллари. *Academic research in educational sciences*, 2(4), 1573-1581.
20. Курбонова, М., & Қораев, С. (2020). Бошланғич таълимда ўқувчиларнинг ўқув-билиш компетенцияларини шакллантириш. *Academic Research in Educational Sciences*, 1(4), 795-801.
21. Qorayev, S. B., & Janbayeva, M. S. (2021). Boshlang'ich sinflarda sinfdan tashqari ishlarni tashkil etishning zamonaviy tamoyillarI. *Academic research in educational sciences 2(CSPI conference 1)*, 1492-1496.

22. Janbayeva, M. S. & Qorayev, S. B. (2021). Modern principles of organization of extracurricular activities in primary schools. Экономика и социум, 5-2, 837-843.
23. Адбужалилова, Ш. А. (2020). Талабалар илмий дунёқарашини шакллантиришда педагогик технологияларнинг ўрни. Academic Research in Educational Sciences, 1(4), 813-823.
24. Abdujalilova, S., Koraev, S. B. (2020). Талабалар илмий дунёқарашини шакллантиришда педагогик технологияларнинг ўрни. Academic Research in Educational Sciences, 1(4), 813-823.

BOSHLANG'ICH TA'LIMDA O'QISH DARSLARIDA INTERFAOL METODLARNI SAMARALI QO'LLASHNING O'ZIGA HOS JIXATLARI

Samaridin Barakayevich Qorayev

Chirchiq davlat pedagogika instituti dotsenti

Marjan Smatillayevna Janbayeva

Chirchiq davlat pedagogika instituti magistranti

janbayevamarjan@gmail.com

ANNOTATSIYA

Maqolada umumiy o'rta ta'lim maktablarining boshlang'ich sinf o'quvchilarining o'qish darslarida interfaol metodlarni samarali qo'llash haqida fikr yuritilgan.

Kalit so'zlar: interfaol, metod, izohli o'qish, mantiqiy o'qish, badiiy o'qish, ifodali o'qish.

CHARACTERISTICS OF EFFECTIVE APPLICATION OF INTERACTIVE METHODS IN PRIMARY EDUCATIONAL LESSONS

ABSTRACT

The article discusses the effective use of interactive methods in the reading lessons of primary school students in general secondary schools.

Keywords: interactive, method, explanatory reading, logical reading, art reading, expressive reading.

KIRISH

Avvalo so'zimiz boshida bugun ta'lim sohasidagi isloxlarni muhim jixatlari to'g'risida to'xtalishimiz kerak. Ya'ni 2020-2030 yilarga belgilangan Davlat ta'lim sifatini oshirish yuzasidan konsepsiyalarni belgilangani va bu yuzasidan olib borilayotgan keng ko'lamdagi ishlarmiz ham muhim ahamiyatga ega. "Ta'lim to'g'risidagi qonunimiz"da belgilanganidek umumiy o'rta ta'limimizning quyi bosqichi hisoblangan boshlang'ich sinflarda dars o'tishni yangicha tusga kiritish asosiy vazifalarimizdan biridir. Shu singari maqolada asosiy vazifamizni interfaollik nima? Savolini qo'yishda, bu – o'zaro ikki kishi faolligi, ya'ni, bundan o'quv- biluv

jarayoni o`zaro suhbat tariqasida dialog shaklida (kompyuter aloqasi) yoki o`qituvchi – o`quvchilarning o`zaro muloqotlari asosida kechadi. Interfaollik – o`zaro faollik, harakat, ta`sirchanlik, o`quvchi – o`qituvchi, o`quvchi – o`quvchi suhbatlarida sodir bo`ladi. Interfaol metodlarning bosh maqsadi - o`quv jarayoni uchun eng qulay muhit va vaziyat yaratish orqali o`quvchining faol, erkin, ijodiy fikr yuritish, uni ehtiyoj, qiziqishlari, ichki imkoniyatlarini ishga solishga muhit yaratish. Bunday darslar shunday kechadiki, bu jarayonda bironta ham o`quvchi chetda qolmay, eshitgan, o`qigan, ko`rgan bilgan fikr mulohazalarini ochiq oydin bildirish imkoniyatlariga ega bo`ladilar. O`zaro fikr almashish jarayoni hosil bo`ladi. Bolalarda bilim olishga havas, qiziqish ortadi, o`zaro do`stona munosabatlar shakllanadi .

ADABIYOTLAR TAHLILI VA METODOLOGIYA

Interfaol ta`lim o`z xususiyatiga ko`ra didaktik o`yinlar orqali evristik (fikrlash, izlash, topish) suhbat – dars jarayonini loyihalash orqali muammoli vaziyatni hosil qilish va yechish orqali kreativ – ijodkorlik asosida axborot kommunikatsion texnologiyalar yordamida amalga oshirish metodlarini o`z ichiga oladi .

Axborot kommunikatsion texnologiyalar asosida ta`lim o`z navbatida kompyuter dasturlari yordamida o`qitish, masofadan o`qitish, internet tarmoqlari asosida o`qitish, media – ta`lim metodlaridan iborat.

Boshlang`ich ta`limda o`quvchilarning yosh hususiyatlari, savodxonlik darajalari, shaxsiy tabiatlariga ko`ra didaktik o`yinlar orqali evristik suhbatlar loyihalashtirish asosidagi metodlar keng qo`llanilmoqda. Agar o`qitish jarayonida har bir o`quvchi o`zining o`zlashtirish imkoniyati darajasida topshiriqlar olib ishlaganida u yuqori sifat va samaradorlikni ta`minlagan bo`lar edi. Bunday holatni faqat tabaqalashtirgan ta`lim orqaligina amalga oshirish mumkin. Endi ta`lim jarayonlarini didaktik o`yinlar orqali amalga oshirish haqida fikr yuritimiz: Interfaol o`yinli metodlar o`quvchi faoliyatini faollashtirish va jadallashtirishga asoslangan. Ular o`quvchi shaxsidagi ijodiy imkoniyatlarini ro`yobga chiqarish va rivojlantirishning amaliy yechimlarini aniqlash va amalga oshirishda katta ahamiyatga ega.

Interfaol o`yinlar nazariy, amaliy, jismoniy, rolli, ishchanlik va boshqa yo`nalishdagi turlarga ajratiladi. Ular o`quvchilarda tahlil qilish, hisoblash, o`lchash, yasash, sinash, kuzatish, solishtirish, xulosa chiqarish, mustaqil qaror qabul qilish, guruh yoki mustaqil jamoa tarkibida ishlash, nutq o`stirish, til o`rgatish yangi bilimlar olish faoliyatlarini rivojlantiradi.

Umumiy o`yinlar nazariyasiga ko`ra, mavjud barcha o`yin turlarini tasniflashga ularni funksional, mavzuli, konstruktiv, didaktik, sport va harbiy o`yinlarga ajratiladi. Interfaol o`yin turlarini tanlashda quyidagi mezonlarga rioya qilish yaxshi natijalar beradi. -ishtirokchilarni tarkibi bo`yicha, ya`ni o`g`il bolalar, qiz bolalar yoki arlash guruhlar uchun o`yinlar:

-ishtirokchilarning soni bo`yicha –yakka, juftlikda, kichik guruh, kata guruh, sinf jamoasi, sinflararo va ommaviy tarzda o`yinlar:

- o`yin jarayoni bo`yicha fikrlash, o`ylash, topag`onlik, harakatlarga asoslangan, musobaqa va boshqalarga yo`naltirilgan;

-vaqt me`yori bo`yicha –dars, mashg`ulot vaqtining reja bo`yicha ajratilgan qismi, o`yin maqsadiga erishguncha, g`oliblar aniqlanguncha davom etadigan o`yinlar.

Bularning bari o`quvchilarga fanlararo bog`liqlikni o`rgatish orqali ularda olam tuzilishini ilmiy asoslarini to`liq idrok etish va ilmiy dunyoqarashlarini shakllantirish, ijodiy tafakkurlarini rivojlantirishga xizmat qiladi. Boshlang'ich sinflarning o`qish darslari o`z mohiyati, maqsad va vazifalariga ko`ra ta`lim tizimida alohida o`rin tutadi. Negaki uning zaminida savodxonlik va axloqiy-ta`limiy tarbiya asoslari turadi. Shuning uchun ham boshqa predmetlar ta`limini o`qish ta`limisiz tasavvur qilib bo`lmaydi.

Umuman olganda, o`qish darslari oldiga qo`yiladigan **didaktik vazifalar** quyidagilardan iborat:

1.O`quvchilarda yaxshi o`qish sifatlari: to`g`ri, tez, ongli, ifodali o`qishlarini shakllantirish.

2.O`quvchilarni kitobdan foydalanishga, undan kerakli bilimlarni olishga o`rgatish, kitobga muhabbat uyg`otish; ularni oddiy kitobxonlardan chuqur mulohaza yurituvchi, ijodkor kitobxon darajasiga ko`tarish.

3.O`quvchilarning atrof-muhit haqidagi bilimlarini kengaytirish va boyitish hamda ilmiy dunyoqarashlarini shakllantirish.

4.O`quvchilarni axloqiy, estetik jihatdan yetuk va mehnatga muhabbat ruhida tarbiyalash.

5.O`quvchilarning bog`lanishli nutqini va adabiy-estetik tafakkurini o`stirish.

6.O`quvchilarning xayolot olamini boyitish.

7.Elementar adabiy tasavvurlarini shakllantirish.

O'qish inson xayotida muhim ahamiyatga ega. O'qish orqali inson borliq, jamiyat haqida bilimga ega bo'ladi, o'qishni bilmagan odamning ko'zi ojiz kishidan farqi yo'q. Boshlang'ich sinfda o'qish faoliyati barcha predmet darslarida amalga oshiriladi.

V.A.Suxomlinskiy bu haqida shunday deydi: «Bolalar dunyoni va o'z-o'zini bila borish bilan birga katta avlodlar yaratgan moddiy va ma'naviy boyliklar uchun o'zining mas'ulligini oz-ozdan bila borishlari kerak. ...bolaga yaxshilik va yomonlikni to'g'ri ko'rish imkonini berish kerak. Yaxshilik unda quvonch, zavq, hayajon, ma'naviy go'zallikka ergashish ishtiyoqini hosil qiladi; yomonlik qahr-g'azab, murosasizlik uyg'otadi, haqiqat va adolat uchun kurashga chorlovchi ma'naviy kuchga to'ldiradi.

O'qish darslarida qo'llaniladigan metodlar: Kadrlar tayyorlash Milliy dasturi"da ta'lim berishning ilg'or pedagogik texnologiyalarini, zamonaviy o'quv-uslubiy majmualarini yaratish kabilar umumiy o'rta ta'limning asosiy vazifalaridan biri sifatida ta'kidlangan.

Ilg'or pedagogik texnologiya usullaridan foydalanish o'qituvchi va o'quvchi faoliyati doirasini aniq belgilab beradi.

O'qish darslarining samaradorligi ko'p jihatdan ta'lim metodlarining to'g'ri tanlanishiga bog'liq. Ularda ko'proq to'g'ri talaffuz, qiroat bilan o'qish, ifodali o'qish nazarda tutilgan.

Hozir maktablarda o'qish izohli o'qish metodi asosida olib borilayotgan ekan, quyidagicha savol tug'iladi: *Izohli o'qish nima?*

Izohli o'qishga XIX asrning 60—70-yillarida rus pedagogi K. D. Ushinskiy asos solgan, u o'qishda o'quvchilarni „ongli, tushunib, o'ylab o'qishga" o'rgatishni alohida ta'kidlaydi va uni "Izohli o'qish" deb nomlaydi.

Izohli o'qish metodiga K. D. Ushinskiy ishining davomchilari yangiliklar kiritdilar. Korf va Vaxterev izohli o'qish o'quvchilarga real bilim berish vositasi desa, Vodovozov va Bunakov o'quvchilarga o'qish jarayonida bilim badiiy asar tahlili va asarning tarbiyaviy xarakteri bilan bog'liq holda beriladi, degan fikrni ilgari suradilar.

Izohli o'qish: quyidagi tamoyillarga toliq amal qilingandagina muvaffaqiyatli bo'ladi:

- 1.O'qishni hayot bilan bog'liq holda tashkil etish.
- 2.O'qishning ongli va ta'sirchan bolishi uchun o'quvchilarning hayotiy tajribalariga, taassurotlariga asoslanish.

3.O'qishni ko'rgazmali tashkil qilish, tabiatga, tarixiy joylarga ekskursiyalar uyushtirish, hayvonot olami va o'simliklar dunyosini kuzatish, rasmlar, jadvallar, predmetlar bilan tanishtirish hamda matnni o'quvchining ifodali o'qishi tarzida olib borish.

XULOSA

Boshlang'ich sinf o'qish darslarida asosan she'rlar, masallar, ertaklar, hikoyalar, afsonalar, maqollar va topishmoqlar, ilmiy-ommabop asarlar o'qib o'rganiladi. Yuqorida ta'kidlangan metodlardan tashqari, boshlang'ich sinf o'qish darslarida zamonaviy pedagogik texnologiya usullaridan "Aqliy hujum", "Tarmoqlash", "Guruhlar bilan ishlash", "Blits texnologiyasi" kabilardan ham foydalanish yaxshi samara beradi.

Shuni ta'kidlab o'tish kerakki, har bir darsda qanday metoddan foydalanish, darsda qanday usullarni qo'llash o'qituvchi tomonidan oldindan belgilab olinishi va puxta ishlab chiqilishi kerak.

REFERENCES

1. Barakaevich, K. S. (2020). Improvement of Vocational Training of Pupils in Secondary Schools. *International Journal of Psychosocial Rehabilitation*, 24(1).
2. Qoraev, S. (2016). Specific features of interdisciplinary coherence and interoperability. "Education, Science and Innovation," 2 (2), 45-50.
3. Қораев, С. (2016). Фанлараро узвийлик ва узаро алоқани таъминлашнинг ўзига хос хусусиятлари. "Таълим, фан ва инновация", 2(2), 45- 50.
4. Elmurzaeva, N. K., & Qorayev, S. B. (2021). Pedagogical Requirements for the Organization of the Educational Process in Specialized State Educational Institutions. *Psychology and Education Journal*, 58(1), 1078-1084.
5. Қораев, С. Б. (2020). Профессионал таълимда ўқув амалиётларини ташкил этишнинг ўзига хос хусусиятлари. *Academic Research in Educational Sciences*, 1 (3), 1281-1286.
6. Barakayevich, Q. S., & Baxtiyorovna, A. S. (2021). Xalqaro dastur talabalari asosida innovatsion ta'lim muhitini yaratish. *Integration of science, education and practice. scientific-methodical journal*, 1(02), 132-137.
7. Adbujalilova, S. A., & Koraev, S. B. (2020). Талабалар илмий дунёқарашини шакллантиришда педагогик технологияларнинг ўрни. *Academic research in educational sciences*, (4).

8. Караев, С. Б. (2018). Современные пути совершенствования учебнопроизводственных комплексов, специализированных на профессиональной подготовке учащихся. In Психология и педагогика на современном этапе (pp. 30-36).
9. Қораев, С. Б., & Жолдасов, И. С. (2021). Касб-хунар мактаблари фаолиятини амалий машғулотлар самарадорлигини ошириш орқали такомиллаштириш масалалари. Academic research in educational sciences, 2(2).
10. Tilakova, M., & Qoraev, S. (2020). Recommendations for students 'creative ability development. Academic Research in Educational Sciences, 1 (4), 184-189.
11. Abdujalilova, S. A., & Qorayev, S. B. (2020). The Role Of Pedagogical Technologies In The Formation Of Students' Scientific Outlook. European Journal of Molecular & Clinical Medicine, 7(03), 2020.
12. Тилакова, М., & Қораев, С. (2020). Ўқувчилар креативлик қобилиятларини ривожлантириш бўйича тавсиялар. Academic Research in Educational Sciences, 1 (4), 184-189.
13. Қораев, С. Б. (2016). Фанларни ўқитишда табақалаштирилган таълим технологиясини жорий этиш масалалари. Таълим технологиялари, 2, 45-50
14. Qorayev, S. B., & Janbayeva, M. S. (2021). Boshlang'ich sinf o'qish darslarida sinfdan tashqari ishlarni tashkil etish. academic research in educational sciences, 2(4), 149-153.
15. Qorayev, S. B., & Allayorova, S. B. (2021). Boshlang'ich sinf o'quvchilarini pirls xalqaro baholash dasturi tizimiga tayyorlash jarayonini takomillashtirish masalalari. Academic research in educational sciences, 2(2), 443-448.
16. Қораев, С. Б. (2018). Умумий ўрта таълим муассасаларида ўқув-ишлаб чиқариш мажмуаларини ташкил этишнинг долзарблиги. Таълим, фан ва инновация , 4, 28-31.
17. Мухамедов, Г. И., & Қораев, С. Б. (2019). Ўқув-ишлаб чиқариш мажмуа машғулотларини олиб боришда педагогмухандисларнинг касбий функцияларини ошириш тамойиллари. Муғаллим ҳәм ўзликсиз билимлендириў, 2, 71-74.
18. Қораев, С. Б. (2020). Профессинал таълимда ўқувчиларни касб-хунарга тайёрлаш жараёнини такомиллаштириш йўллари. Узлуксиз таълим, 1, 88-92.
19. Қораев, С. Б. (2021). Профессинал таълимда касбий амалий машғулотлар мазмуни ва уни такомиллаштириш йўллари. Academic research in educational sciences, 2(4), 1573-1581.

20. Курбонова, М., & Қораев, С. (2020). Бошланғич таълимда ўқувчиларнинг ўқув-билиш компетенцияларини шакллантириш. Academic Research in Educational Sciences, 1(4), 795-801.
21. Qorayev, S. B., & Janbayeva, M. S. (2021). Boshlang'ich sinflarda sinfdan tashqari ishlarni tashkil etishning zamonaviy tamoyillarI. Academic research in educational sciences 2(CSPI conference 1), 1492-1496.
22. Janbayeva, M. S. & Qorayev, S. B. (2021). Modern principles of organization of extracurricular activities in primary schools. Экономика и социум, 5-2, 837-843.
23. Адбужалилова, Ш. А. (2020). Талабалар илмий дунёқарашини шакллантиришда педагогик технологияларнинг ўрни. Academic Research in Educational Sciences, 1(4), 813-823.
24. Abdujalilova, S., Koraev, S. B. (2020). Талабалар илмий дунёқарашини шакллантиришда педагогик технологияларнинг ўрни. Academic Research in Educational Sciences, 1(4), 813-823.

O'QUVCHILARGA TEXNOLOGIK TA'LIM DARSLARINI O'QITISHDA MEHNAT MUHOFAZASINI O'RGATISHNING PEDAGOGIK MUAMMOLARI

Raxmatilla Sadiqovich Shermuhamedov

Toshkent viloyati Chirchiq davlat pedagogika instituti texnologik ta'lim
kafedrasini mudiri

r.shermuhamedov@cspi.uz

Muborak Sobirovna Abdullayeva

Toshkent viloyati Chirchiq davlat pedagogika instituti texnologik ta'lim
kafedrasini o'qituvchisi

m.abdullayeva@cspi.uz

ANNOTATSIYA

Mazkur maqolada o'quvchilarga mehnat muhofazasini o'rgatish va ularda bu to'g'risida ko'nikma, malakalarni shklantirish haqida fikr yuritildi.

Tayanch iboralar: Mehnat muhofazasi, tenika xavfsizligi, mexnat kodeksi, mehnat havfsizligi, mehnat jarayonidagi xavfsizligi, mehnat huquqi.

PEDAGOGICAL PROBLEMS OF TEACHING COCKTAIL CONSERVANCY IN TEACHING TECHNOLOGICAL EDUCATION LESSONS TO STUDENTS

ABSTRACT

In this article, the students were given an idea of teaching labor protection and about skills and skills in it.

Keywords: labor protection, safety of tennis, cocktail code, labor security, safety in the labor process, labor law.

KIRISH

Ma'lumki 2020 yilda O'zbekiston Respublikasining ta'lim to'g'risidagi qonuniga o'zgartirishlar kiritildi. Mazkur qonunda aynan o'quvchi-yoshlarni kasb hunar egallashlariga alohida urg'u berildi. Yani 2-3 ta'lim turi zamonaviy talablar asosida kadrlarni ishla chiqarishga to'xtalib o'tilgan. Shundamn kelib chiqib

o'quvchi-yoshlarga mehnat ta'limini berish qatorida ularni aynan mehnat muhofazasini olib borishga alohida to'xtalmoqchimiz. Mehnat muhofazasi inson mehnati, sog'lig'i va hayotiga bevosita daxldor masala bo'lib, uni o'z mohiyatidan kelib chiqqan holda keng va tor ma'noda anglamoq lozim.

Keng ma'nodagi mehnat muhofazasi-bu mehnat faoliyati jarayonida inson hayoti va sog'lig'ining xavfsizligini ta'minlashga qaratilgan huquqiy, ijtimoiy-iqtisodiy, sanitariya-gigiena, davolash-profilaktika, rehabilitatsiya va boshqa tadbirlar tizimidan iboratdir. Mehnat muhofazasining bunday keng ma'nodagi tushunchasi xavfsiz va sog'lom mehnat sharoitini ta'minlashga qaratilgan bo'lib, barcha vositalarni, ya'ni huquqiy, iqtisodiy, tashkiliy-texnikaviy, tibbiy va boshqalarni o'z tarkibiga oladi. Bu tadbir O'zbekiston Respublikasining "Mehnatni muhofaza qilish to'g'risida" 1993 yil 6 maydagi qonunida mujassamlashgan.

ADABIYOTLAR TAHLILI VA METODOLOGIYA

Shuni alohida ta'kidlash joizki, faqat mehnat muhofazasining keng ma'nodagi tushunchasi xavfsiz va sog'lom mehnat sharoitini ta'minlab bera oladi. Agar uning birorta komponenti (huquqiy, tibbiy, iqtisodiy yoki texnikaviy) etarli ta'minlanmasa, umuman mehnat muhofazasi ta'minlanmay qoladi. Shu bois mehnat muhofazasi masalalari turli institutlarda o'qitiladi.

Mehnat muhofazasining mehnat huquqi institut sifatida tor ma'nodagi tushunchasi-bu huquqiy normalar yig'indisidan iborat bo'lib, xodimning ishlab chiqarishdagi mehnat faoliyati jarayonida uning hayoti va sog'lig'i uchun xavfsiz va sog'lom mehnat sharoitini yaratib berishga qaratilgan. Bundan tashqari, mehnat muhofazasiga mehnat huquqi institutining asosiy printsiplaridan biri, ya'ni mehnat muhofazasini ta'minlash printsiipi, shuningdek xodimning mehnat muhofazasiga bo'lgan sub'ektiv huquqi sifatida qaraladi. Bu erda xodimning xavfsiz va sog'lom mehnat sharoitlariga ega bo'lish, uni ta'minlashni esa ish beruvchida talab qilish imkoniyatlari nazarda tutiladi.

Har tomonlama mehnat muhofazasi muhim ijtimoiy, iqtisodiy va huquqiy ahamiyatlarga egadir. Mehnat muhofazasiga oid munosabatlarni huquqiy jihatdan tartibga solishda O'zbekiston Respublikasining yuqorida zikr etilgan "Mehnatni muhofaza qilish to'g'risida" 1993 yil 6 maydagi qonuni va "Fuqarolar sog'lig'ini saqlash to'g'risida" 1996 yil 29 avgustdagi qonunlari muhim ahamiyatga egadir.

Ushbu qonun ishlab chiqarish usullari, mulk shaklidan qat'iy nazar, mehnatni muhofaza qilishni tashkil etishning yagona tartibini belgilaydi. Mazkur qonun

fuqarolarning sog`lig`i va mehnatni muhofaza qilinishini ta`minlashga qaratilgan bo`lib, uning 1-moddasiga muvofiq, O`zbekiston Respublikasi fuqarolari, chet el fuqarolari va fuqaroligi bo`lmagan shaxslar mehnati muhofaza qilinish huquqiga egadirlar.

MUHOKAMA VA NATIJALAR

Mazkur qonunning 2-moddasida mehnat muhofazasining tushunchasi keng tarzda bayon etib berilgan. Bunga ko`ra, mehnatni muhofaza qilish-bu tegishli qonun va boshqa normativ hujjatlar asosida amal qiluvchi, insonning mehnat jarayonidagi xavfsizligi, sihat-salomatligi va ish qobiliyati saqlanishini ta`minlashga qaratilgan ijtimoiy, iqtisodiy, tashkiliy, taxnikaviy, sanitariya-gigiena va davolash-profilaktika tadbirlari hamda vositalari tizimidan iboratdir.

Mazkur qonun ishlab chiqarishda sog`lom va xavfsiz mehnat sharoitlarini ta`min etishda juda katta ahamiyat kasb etadi. Shuningdek:

- 1.Mehnatkashlarning mehnat muhofazasiga oid huquqlarini amalga oshirish;
- 2.Mulkning barcha shaklidagi korxonalarida xodimlar bilan ish beruvchi o`rtasidagi mehnat muhofazasiga oid munosabatlarni huquqiy jihatdan tartibga solishning yagona tartibini belgilab beradi va uni ta`minlaydi;
3. Xodimlar uchun sog`lom va xavfsiz mehnat sharoitlarini yaratib berishni yo`lga qo`yadi va amalga oshiradi.

Mehnatni muhofaza qilish to`g`risidagi qonunlar, ularning qo`llanish sohasi jihatidan juda kengdir.

Mazkur qonun mulk va xo`jalik yuritish shakli turlicha bo`lgan korxonalar, muassasalar, tashkilotlar bilan, shu jumladan ayrim yollovchilar bilan mehnat munosabatlarida turgan barcha xodimlar, kooperativlarning a`zolari, ishlab chiqarish amaliyotini o`tagan Oliy o`quv yurtlari talabalari, o`rta maxsus o`quv yurtlari, xunar-texnika bilim yurtlari va umumiy ta`lim maktablarining o`quvchilari, korxonalarda ishlashga jalb etiladigan harbiy xizmatchilar, muqobil xizmatni o`tayotgan fuqarolar, sud hukmi bilan jazoni o`tayotgan shaxslar, axloq tuzatish mehnat muassasalari korxonalarida yoki hukmlar ijrosini amalga oshiruvchi idoralar belgilaydigan korxonalarda ishlash davrida, shuningdek jamiyat va davlat manfaatlarini ko`zlab tashkil etiladigan boshqa turdagi mehnat faoliyati ishtirokchilariga nisbatan tadbir etiladi. SHuni alohida ta`kidlash lozimki, mehnat muhofazasini huquqiy jihatdan tartibga solishda mehnat qonunlarining markazlashtirilgan tartibdagi normalari bilan

jamo'a shartnomalari, kelishuvlari, mehnat shartnomalari asosida kelishilgan shartlari uyg'un holda qo'llaniladi.

XULOSA VA TAKLIFLAR:

Ma'lumki, markazlashtirilgan tartibdagi huquq normalari bilan mehnat muhofazasi borasidagi huquqlarning eng quyi darajasi belgilangan bo'lib, bu masalaga oid loqal hujjatlar orqali minimum huquqlar oshiriladi va aniqlashtiriladi.

Mehnat muhofazasi sohasidagi davlat siyosati va boshqaruvi

Mehnat muhofazasidagi davlat siyosati:

korxonalarining ishlab chiqarish faoliyati natijalariga nisbatan xodimning hayoti va sog'lig'i ustuvorligi;

mehnat muhofazasi sohasidagi faoliyatni iqtisodiy va ijtimoiy siyosatning boshqa yo'nalishlari bilan muvofiqlashtirib borish;

mulk va xo'jalik yuritish shakllaridan qat'iy nazar, barcha korxonalar uchun mehnat muhofazasi sohasida yagona tartib, qoidalar belgilab qo'yish;

mehnatning ekologiya jihatidan xavfsiz sharoitlari yaratilishini va ish joylarida atrof-muhit holati muntazam nazorat etilishini ta'minlash;

korxonalarda mehnat muhofazasi talablari hamma joyda bajarilishini nazorat qilish;

mehnat muhofazasini mablag' bilan ta'minlashda davlatning ishtirok etishi;

oliy va o'rta maxsus o'quv yurtlarida mehnat muhofazasi bo'yicha mutaxassislar tayyorlash;

tenika xavfsizligi, texnologiyalar va xodimlarni himoyalash vositalari ishlab chiqilishi va joriy etilishini rag'batlantirish;

fan-texnika yutuqlaridan hamda mehnat muhofazasi bo'yicha vatanimiz va chet el ilg'or tajribasidan keng foydalanish;

xodimlarni maxsus kiyim va poyafzal, shaxsiy himoya vositalari, parhez ovqatlar bilan bepul ta'minlash;

korxonalarda sog'lom va xavfsiz mehnat sharoitlarini yaratishga ko'maklashuvchi soliq siyosatini yuritish;

ishlab chiqarishdagi har bir baxtsiz xodisani va har bir kasb kasalligini tekshirib chiqish hamda xisobga olib borishning va shu asosda ishlab chiqarishdagi jaroxatlanishlar hamda kasb kasalliklariga chalinishlar darajasi haqida aholini xabardor qilishning majburiyligi;

ishlab chiqarishdagi baxtsiz xodisalardan jabrlangan yoki kasb kasalligiga yo`liqqan xodimlarning manfaatlarini ijtimoiy himoyalash;

kasaba uyushmalari va boshqa jamoat birlashmalari, korxonalar va alohida shaxslarning mehnat muhofazasini ta`minlashga qaratilgan faoliyatini har tomonlama qo`llab quvvatlash;

mazkur mehnat muhofazasiga oid muammolarni hal etish chog`ida xalqaro hamkorlikni yo`lga qo`yish printsiplariga asoslanadi.

Yuqoridagi mulohazalardan kelib chiqib mexnat muhofazasini bugungi kunda oliy o`quv yurtlarida talabalarga, bo`lajak mutaxassislar sifatida o`rgatish o`ta dolzarb va muhim hisoblanmoqda. Bu to`g`risida bilimlarni berish esa professor-o`qituvchilarni mexnat muhofazasiga oid tajribalarni egallash bilan bir qatorda pedagogik metodikalarni samarali qo`llashlari lozim hisoblanadi.

REFERENCES

1. Абдуллаева, М. С. (2021). ЎҚУВЧИЛАР КАСБ – ҲУНАР КЎНИКМАЛАРИНИ РИВОЖЛАНТИРИШДА РОБОТОТЕХНИКАНИНГ ЎРНИ. Academic Research in Educational Sciences, 2(12), 221-227.
2. Шермухамедов Р., & Бурханов А. (2020). СУЩНОСТЬ ВОСПИТАНИЯ И ЕГО МЕСТО В ЦЕЛОСТНОЙ СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА. ХАЛҚ ТА'ЛИМИ, 3(1), 120-123.
3. Bahromova, M. M. (2022). ZAMONAVIY KASBLARNI EGALLASHDA MATEMATIK MANTIQNING O`RNI VA USHBU KASBLARGA YO`NALTIRISH QAMROVINI KENGAYTIRISH. Ekonomika i sotsium, 1(92), 1334-1339.
4. Bahromova, M. M. (2021). The importance and necessity of teaching computer science and programming for primary school students. Asian Journal of Multidimensional Research, 10(9), 162-166.
5. Bahromova, M. M. (2021). MULTIMEDIALI INTELLEKTUAL O`YINLAR ORQALI BOLALARDA DASTURLASH KO`NIKMASINI RIVOJLANTIRISH. ACADEMIC RESEARCH IN EDUCATIONAL SCIENCES, 2(6), 1189-1193.
6. Ornbayeva, A. S. (2020). Descriptive geometry and modern possibilities in the process of studying it. European Journal of Research and Reflection in Educational Sciences, 8(11), 9094.
7. Ornbayeva, A. S., Mukhamatsultonova, M. I. & Sergeevich, P. D. (2020). Psychological and pedagogical problems of spatial thinking development in drawing

lessons. European Journal of Research and Reflection in Educational Sciences Vol, 8(1), 1-5.

8. Юсупова, Г. (2021). Состояние концепций моделирования обучения в системе образования. ЎзМУ ХАБАРЛАРИ ВЕСТНИК НУУз, 6(6), 243-246.

9. Юсупова, Г. Ю., Выборнов, С. (2021). «ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ПРОФИОРИЕНТАЦИОННОЙ РАБОТЫ НА УРОКЕ ИНФОРМАТИКИ». INNOVATION IN THE MODERN EDUCATION SYSTEM, 1(6), 342-349.

10. Юсупова, Г. Ю. (2021). Формирование и подготовка компетентности учителей информатики с использованием ресурсов информационно-образовательной среды. Fizika matematika va informatika, 1(4), 42-49.

11. Yusupova, G. (2021). Model of development of model competences of a future teacher of informatics. Экономика и социум, 9(88), 1022-1031.

12. Юсупова, Г. Ю. (2021). Формирование компетентности у учителей информатики с использованием ресурсов информационно-образовательной среды. Педагогика журналы, 2(2), 56-58.

13. Zuparova, S., Shegay, A., & Orazova, F. (2020). Approaches to Learning English as the Source of All. European Journal of Research and Reflection in Educational Sciences, 8(5).

14. Zuparova, S., Shegay, A. (2021). Methods of Teaching Foreign Languages. Eastern European Scientific Journal, 1(7), 141-143.

15. Djurayeva, Y., Ayatov, R., & Shegay, A. (2020). Current Problems and Resolutions of Teaching English Grammar. Academic research in educational sciences, 1(3).

16. Djurayeva, Y., Ayatov, R., & Shegay, A. (2020). Current Problems and Resolutions of Teaching English Grammar. Academic research in educational sciences, 1(3).

17. Ruzmetova, M., Orazova, F., & Kayumova, G. (2020). The Role of Teaching Vocabulary Competence in English. Academic Research in Educational Sciences, 1 (3), 509-513.

18. Ruzmetova, M., Otajonova, D., & Babadjanova, N. (2021). CONSIDERATIONS ON UNDERSTANDING THE MEANING OF A WORD. ACADEMIC RESEARCH IN EDUCATIONAL SCIENCES, 2(2), 1238-1242.

19. Krivosheyeva, G., Zuparova, S., & Shodiyeva, N. (2020). INTERACTIVE WAY TO FURTHER IMPROVE TEACHING LISTENING SKILLS. Academic Research in Educational Sciences, 1 (3), 520-525.

ОЛИЙ ТАЪЛИМ ЎҚИТУВЧИСИГА ҚЎЙИЛАДИГАН КАСБИЙ МАЛАКА ТАЛАБЛАРИ

Шоира Абдумажитовна Абдужалилова

Тошкент вилояти Чирчиқ давлат педагогика институти доценти

shoiraabdujalilova530@gmail.com

АННОТАЦИЯ

Ушбу мақолада олий таълим ўқитувчисига қўйиладиган касбий малака талаблари ҳақида сўз боради.

Калит сўзлар: олий, таълим, ўқитувчи, касбий, малака, талаб, ўрганиш, ўзлаштириш, билим, кўникма, лаёқат.

PROFESSIONAL SKILLS REQUIREMENTS FOR HIGHER EDUCATION TEACHERS

ABSTRACT

This article discusses the professional qualification requirements for a higher education teacher.

Keywords: higher, education, teaching, professional, professional, demand, training, movement, knowledge, skills.

КИРИШ

Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг 2006 йил 16 февралдаги 25-сонли “Педагог кадрларни қайта тайёрлаш ва уларнинг малакасини ошириш тизимини янада такомиллаштириш тўғрисида”ги Қарори билан тасдиқланган “Педагог кадрларни қайта тайёрлаш ва уларнинг малакасини оширишга қўйиладиган давлат талаблари”да олий таълим ўқитувчисига қўйиладиган касбий малака талаблари бегиланган. Мазкур касбий талаблар қуйидагилардан иборат:

АДАБИЁТЛАР ТАҲЛИЛИ ВА МЕТОДОЛОГИЯ

1. Олий таълим муассасаси ўқитувчиси магистр даражасидан паст бўлмаган олий маълумотга (дипломли мутахассис) эга бўлиши, илмий-тадқиқот

фаолиятини олиб бориши, касбий малака ва ижодий қўлланиш кўникмаларига эга бўлиши керак:

2. Олий таълим давлат таълим стандарти (асосий қоидалар), Кадрлар тайёрлаш тегишли таълим (ихтисос) йўналиши бўйича давлат таълим стандарти, шунингдек, ўқитилаётган фан бўйича ўқув дастури;

- олий таълим тўғрисидаги норматив-ҳуқуқий ва директив ҳужжатлар;

- бакалаврият йўналишлари ва магистратура ихтисослари бўйича ўқув жараёнини ташкил этиш ва унинг сифатини таъминлашнинг замонавий методлари;

- асосий ўқув режалари ва ўқув фанлари дастурларини такомиллаштириш принциплари;

- ўқув юктамаларини режалаштириш ва уларнинг бажарилишини назорат қилиш методлари;

- ўқув фанлари мазмуни ва уларни ўқитишдаги изчиллик асослари;

- ўқув машғулотларининг ҳар хил турларини (лекциялар, амалий машғулотлар, лаборатория машғулотлари, курс ишлари лойиҳалари, малака бўйича амалий машғулотларни) ўтказиш методикаси;

- талабалар ўртасида миллий мустақиллик ғоялари асосида маънавий-ахлоқий ва тарбиявий ишларни олиб бориш принциплари;

- педагогика ва касб-ҳунар бўйича муомала қилиш назарияси ва амалиёти;

- таълим жараёни қатнашчилари билан ўзаро муносабатларда этика нормалари ва нутқ маданияти;

- чет тиллардан биттасида сўзлашув нутқи асослари;

- мустақил таълим олиш йўли билан ўз билимларини такомиллаштириш методлари;

- талабаларда танқидий фикрлашни шакллантириш принциплари;

- бакалаврият ва магистратура таълим дастурларида изчиллик ва мослашувчанликни ташкилий ва методик таъминлаш;

- кадрлар буюртмачилари ва меҳнат бозори эҳтиёжларини ҳисобга олган ҳолда ўқув режаларини ва фанлар дастурларини шакллантириш асослари;

- талабаларнинг ўз билимини мустақил оширишини ташкилий ва методик таъминлаш;

- талабаларнинг билимлари, маҳоратлари ва кўникмаларини рейтинг бўйича назорат қилишни ташкил этиш ва илмий-методик таъминлаш асослари;

- кадрлар тайёрлаш сифатига таъсир кўрсатадиган омиллар;

- таълим, фан ва ишлаб чиқаришни интеграциялашни ташкил этиш асослари;

- иқтидорли талабаларни қидириб топиш, танлаш ва улар билан ишлаш методлари;

- олий таълимда менежмент ва маркетинг асослари.

3. Узлуксиз таълим тизими педагог кадрларнинг алоҳида лавозим тоифаларга қўйиладиган малака талаблари тегишли таълим турини бошқариш органи томонидан белгиланади.

Диққат қилинса, олий таълим ўқитувчисига касбий малака талаблари мажмуи қуйидагича идрок этилади(8-чизма):



Кези келганда таъкидлаш лозимки, Ўзбекистон янги тараққиёт даврини барпо этишда олий таълим ўқитувчисига қўйиладиган касбий малака талаблари такомиллаштирилиб борилмоқда. Бу масала қуйидаги омиллар воситасида идрок этилади.

Ўзбекистонда учинчи Ренессансни барпо этиш жараёни кечмоқда. Шу сабабли олий таълим ўқитувчиси малакасига қўйиладиган талаблар ўзгариб бормоқда. Биз бу ўринда замонавий талабларнинг манбаи қуйидаги ҳужжатларда баён қилинган деб ҳисоблаймиз:

1) Ўзбекистон Республикаси Президенти Шавкат Мирзиёевнинг “Инсонпарварлик, эзгулик ва бунёдкорлик – миллий ғоямизнинг пойдеворидир” китоби;

2) Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2020 йил 6 ноябрдаги ПФ-6108-сонли “Ўзбекистоннинг янги тараққиёт даврида таълим-тарбия ва илм-фан соҳаларини ривожлантириш чора-тадбирлари тўғрисида”ги Фармони.

Бу манбаларда замонавий ўқитувчи малакасига қўйиладиган талаблар белгилаб берилган. Чумладан, Давлатимиз раҳбари асарида ўқитувчиларнинг онгида қуйидаги ғоялар мавжуд бўлиши алоҳида таъкидланган:

1) инсонпарварлик;

2) эзгулик;

3) бунёдкорлик.

Мазкур ёндошувга кўра, инсонпарварлик ҳар бир шахсни саводхон қилишни, эзгулик ҳар бир кишини ахлоқий тарбиялашни ва бунёдкорлик эса ҳар бир инсонни бахтли қилишни англатади. У вазифаларни ўқитувчилар ўз зиммасига олиши керак. Шу жиҳатдан Президентимизнинг таълим ва тарбияга оид қуйидаги ибораларига диққат қилинг:

- лабига учуқ тошадиган (миллий ғоядан кўрқадиганлар);

- фитначилар (ватанпарварлик туйғусидан бебаҳралар);

- чақирилмаган меҳмонлар (ёлғон ва сохта маълумотлар);

- огоҳлик кўнғироғи (таълим-тарбия);

- дарахтнинг бўшини қурт ейди (тарбия олмаган ёш авлод);

- бир болага етти маҳалла ота-она (жамоавий тарбия);

- сен ухлаганигда душман уйғоқ бўлади (ёшларни муносиб тарбиялаш);

- тарбияда танаффус бўлмади (узлуксиз тарбия жараёни);

- бир зиёли - бир маҳаллага маънавий ҳомий;

- ҳар бир нуруний – беш нафар ёшга мураббий.

Булар ҳозирги замон ўқитувчиларига қўйиладиган талаблар мажмуидир. Умуман Президентимизнинг орзуси қуйидагича: “Дунёга бухорийлар, берунийлар, термизийлар, матрудийлар, хоразмийлардек буюк аллома ва азиз-авлиёларни берган жонажон Ватанимиз ёшлари улуғ аждодларига муносиб бўлиб улғайиши учун барча шароитларни яратиб беришимиз зарур”.

Ўзбекистон Республикаси Президентининг юқорида эслатиб ўтилган ПФ-6108-сонли Фармонида ҳозирги замон ўқитувчиларига қуйидаги талаблар қўйилган:

- 1) янги ташаббус ва ғоялар билан чиқиш;
- 2) интеллектуал ва маънавий салоҳиятлик;
- 3) ҳаёт давомида ўқиш ва тажриба ортириш;
- 4) индивидуал тажриба ва услубга эга бўлиш;

Бу талабларни биз олий таълим ўқитувчисининг профессиограммаси сифатида қабул қиламиз. Эътибор беринг (9-чизма):



Ҳозирги замон олий таълим ўқитувчиси замонавий технологияларни ва методларни чуқур билиши зарурият ҳисобланади. Чунки юқорида таъкидлаб ўтилган Ўзбекистон Республикаси Президентининг Фармонида қуйидаги стратегик вазифалар қўйилган:

- миллий таълим тизимини модернизация қилиш;
- таълим тизимида ҳамкорлик ва интеграцияни кучайтириш;
- таълим тизимида хусусий сектор иштирокини кенгайтириш;
- педагог ходимларни касбий маҳорати ва фаолият самарадорлигини ошириб бориш;
- таълим тизимида электрон ресурслар ва масофавий таълимни янада ривожлантириш;
- таълим тизимида юқори самарали халқаро амалиётни жорий этиш.

Буларнинг барчаси олий таълим ўқитувчисининг юксак малака ва маҳоратга эга бўлишини тақозо этади. Бундан ташқари, олий таълим ўқитувчиси пандемия каби мураккаб шароитларда тайёр туриши керак. Шу

жиҳатдан мазкур таифа кадрлари қуйидагилар асосида фаолият юритиши мақсадга мувофиқ ҳисобланади:

- 1) замонавий педагогик технологияларга таяниш;
- 2) энг сўнги технологик ютуқларга суяниш;
- 3) ижодийлик ва индивидуалликка амал қилиш.

Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг 2020 йил 31 декабрдаги 824-сонли “Олий таълим муассасаларида таълим жараёнини ташкил этиш билан боғлиқ тизимни такомиллаштириш чора-тадбирлари тўғрисида”ги Қарорига биноан олий таълим жараёни босқичма-босқич кредит – модуль тизимига ўтказилмоқда. Бу тизимда асосий масалалардан бири талабаларнинг ўқитувчиларни танлашдир. Бундан кейин олий таълим ўқитувчиси талаба томонидан бир йил муддатга танланади ва бу танлашда ўқитувчининг илмий даражаси ёки унвони ҳисобга олинмайди. Аксинча, ўқитувчининг касбий маҳратига қараб танлаш тизими жорий этилади. Шу сабабли олий таълим ўқитувчиси ҳар қандай шароит ва вазиятга тайёр туриши керак.

Ҳозирги замон олий таълим ўқитувчисига қуйидаги ижтимоий талаблар ҳам қўйилаётганлигини эслатиб ўтиш жоиз:

- а) илмий фаоллик;
- б) ижтимоий ва сиёсий фаоллик;
- в) ташаббускорлик ва етакчилик.

Буларнинг барчаси олий таълим ўқитувчисининг компетенциясини ташкил этишини эслатиб ўтамыз.

Таъкидлаб ўтилган Қарорга биноан, олий таълимда кредит - модуль тизимини жорий этиш ва унинг самарадорлигига эришиш вазифаси олий таълим ўқитувчилари зиммасига юклатилган.

Ўзбекистонда барпо этилаётган янги тараққиёт даврида олий таълим ўқитувчиси малакасига қўйилаётган талаблар ўзгарувчан хусусиятга эгаллиги билан диққатни тортади. Бунга таълим тизими мазмунининг ўзгараётганлиги ва халқаро таълим стандартларига мослаштирилаётганлиги сабаб бўлмоқда. Шу сабабли кўп ҳолларда хорижлик ўқитувчиларга бўлган ишонч ортиб бораётганлигини таъкидлаб ўтиш жоиз. Бироқ, бу ўткинчи ҳодиса бўлиб биз миллий кадрлар тайёрлаш йўналишидан боришимиз лозим. Чунки миллий кадрлар авлодини юзага келтирмасдан замонавий олий таълим ўқитувчига эга бўлиш қийин кечади.

Миллий олий таълим ўқитувчиларини тайёрлашда халқимизнинг менталитетига таяниш мақсадга мувофиқ бўлади. Мисол учун Алишер Навоий (XVаср) “Насойим ул-муҳаббат” асарида халқимизнинг менталитетини қуйидагича белгилаб кўрсатади:

- болапарварлик;
- бағрикенглик;
- мардлик;
- фидоийлик.

Бу хусусиятлар замонавий олий таълим ўқитувчисини тайёрлашда бирламчи асос сифатида қабул қилиниши керак. Шунда олий таълимда фаолият юритадиган миллий ўқитувчилар авлодига эга бўлинади. Чунки ҳозирги давр олий таълим жараёни қуйидаги характерли хусусиятга эгаллиги билан диққатни тортади:

- миллий руҳнинг устуворлиги;
- билимдонликнинг юқори баҳоланиши;
- ахборотлар ва маълумотларнинг янгиланиб бориши;
- ўқитиш технологияларининг ўзгарувчанлиги.

Бундай шароитда олий таълим ўқитувчиси мард, фидоий ва олийжаноб фазилатларга эга бўлиши тақозо этилади. Шу жиҳатдан олий таълим ўқитувчиси касби ва малакасига қўйилаётган талаблар ўзгарувчан хусусиятга эга бўлиб қолмоқда.

Ҳозирги замон олий таълим ўқитувчиси қуйидаги тамойилларга таяниши мақсадга мувофиқ бўлади:

- 1) барчага олий таълим бериш ғоясининг устуворлиги;
- 2) барчага сифатли ва самарали олий таълим бериш;
- 3) фаолиятда янгилик ва ижодкорликка қатъий амал қилиш;
- 4) муносиб шогирдлар вояга етказиш.

Бу тамойиллар олий таълим ўқитувчиси малакасига қўйиладиган замонавий талабларни юмшатади.

Ҳозирги замонавий олий таълим ўқитувчиси малакасига қўйиладиган талабларнинг мураккаб жиҳати шундаки, бундай фаолият билан шуғулланадиган шахсдан илмий даража ёки унвонга эга бўлиш талаб этилади. Масаланинг мураккаблиги кўпчилик тажрибали олий таълим ўқитувчиларининг илмий даража ёки унвонга эга эмаслиги билан белгиланади.

Мазкур мураккабликни ҳал этиш учун илмий даража ёки унвон бериш тизимини оптималлаштириш лозим.

Бугунги кунда олий таълим ўқитувчиларини тайёрлашда халқаро таълим стандартларига таяниш мақбул кўринмоқда. Шу сабабли олий таълим ўқитувчилари тайёрлашнинг аниқ йўналишларини белгилаб қўйиш мақсадга мувофиқ бўлади. Бунинг учун нуфузли олий таълим муассасаларида олий таълим ўқитувчиларини тайёрлаш йўлга қўйилиши муҳим масалалардан биридир.

Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2020 йил 6 ноябрдаги “Ўзбекистоннинг янги тараққиёти даврида таълим-тарбия ва илм-фан соҳаларини ривожлантириш чора-тадбирлари тўғрисида”ги Фармонида биноан 2021-2022 ўқув йилидан бошлаб олий таълим муассасаларининг миллий Рейтингини юритиш ҳамда мамлакатимиз олий таълим муассасаларини халқаро рейтинглар рўйхатига олиш жараёни бошланади. Бу ҳол олий таълим ўқитувчиси малакасига қўйиладиган талабларни кескин ўзгартириб юборади. Илмий даража ёки унвонларга эга бўлмаган олий таълим ўқитувчилари ўз-ўзидан фаолият юритаётган таълим муассасасининг рейтинг даражасига салбий таъсир кўрсатади. Шу сабабли мазкур муаммоларнинг ечимини қуйидагиларда кўрамыз:

1) илмий даража ва унвонларга эга бўлмаган тажрибали олий таълим ўқитувчиларининг Миллий рейтингини юритиш, унинг асосида олий таълим муассасасининг имкониятларини кенгайтириш;

2) илмий даража ва унвонлар беришни олий таълим муассасалари зиммасига юклаш, шунингдек, илмий даража ва унвонлар бериш тизимини содалаштириш;

3) тажрибали олий таълим ўқитувчиларининг фаолиятини халқаро миқёсида тарғибот қилиб бориш;

4) ҳар бир олий таълим муассасасининг ўз миллий ўқитувчилари авлодига эришиш.

Кузатишлар шуни кўрсатадики, ҳозирги замон олий таълим муассасалари битирувчиларини моддий манфаатни илк режага қўймоқда. Шу сабабли кейинги йилларда битирувчиларнинг кўпчилиги ишлаб чиқариш соҳасида фаолият юритишга интилмоқда ва олий таълим ўқитувчиси бўлишга бўлган қизиқишнинг сустлиги намаён бўлмоқда. Бу муаммонинг ечими ҳар бир олий

таълим муассасасининг ўз ўқитувчиларини тайёрлаш йўналишини таркиб топтиришдадир.

МУҲОКАМА ВА НАТИЖАЛАР

Бугунги кунда мамлакатимизнинг кўпгина олий таълим муассасаларида хорижлик ўқитувчилар фаолият кўрсатмоқда. Мазкур тоифа ўқитувчилари ўз касблари бўйича билим бериш билан чекланаётганлигини эслатиб ўтиш жоиз. Олий таълим ўқитувчисининг иккинчи функционал вазифаси бўлган тарбия жараёни орта қолмоқда. Шу сабабли олий таълим ўқитувчисига қўйиладиган таълимий, тарбиявий ва компетенциявий талаблар аниқ белгилаб қўйилиши мақсадга мувофиқ бўлади.

Ўзбекистон Республикаси Президентининг таълимга оид Фармонлари, Қарорлари ва Фармойишларида олий таълим муассасаларида фаолият юритадиган ўқитувчилар малакасига доир талаблар белгилаб берилган. Бу талаблардаги энг умумий жиҳатларга эътиборингизни тортамыз.

Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2020 йил 6 ноябрдаги “Ўзбекистоннинг янги тараққиёт даврида таълим-тарбия ва илм-фан соҳаларини ривожлантириш чора-тадбирлари тўғрисида”ги Фармонида олий таълим ўқитувчиси учун қуйидаги талаблар мажмуни белгиланган:

- таълим тизимлари ва илм-фан соҳалари ўртасидаги интеграцион жараёнларни билиш;
- ёшларни юксак билим-маърифат эгалари, жисмоний ва маънавий соғлом инсонлар қилиб тарбиялаш;
- дунё миқёсидаги бугунги кескин рақобатга малакали бардош бериш;
- дарслик ва ўқув қўлланмаларини замон талаблари асосида такомиллаштира олиш;
- ўзинг касбий маҳорати ва фаолият самарадорлигини мунтазам ошириб бориш;
- таълим олувчилар ўртасида ИТ –соҳасидаги касбларни оммалаштириш.

Бу талаблар замонавий эҳтиёжлар асосида шакллантирилган.

Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг 2020 йил 31 декабрдаги “Олий таълим муассасаларида таълим жараёнини ташкил этиш билан боғлиқ тизимни такомиллаштириш чора-тадбирлари тўғрисида”ги Қарорида олий таълим ўқитувчилари учун қуйидаги талаблар белгилаб кўрсатилган:

- ўқитишнинг кредит-модуль тизимини билиш, ўқитишнинг электрон-таълим ресурсларидан оқилона фойдалана олиш:

- ўқитишнинг кредит-модуль тизими бўйича индивидуал усулларига эга бўлиш.

Бу талаблар олий таълим муассасаларда таълим жараёнини кредит-модуль тизими асосида ташкил қилиш жараёнида амалиётга жорий этилади.

ХУЛОСА

Шундай қилиб, олий таълим ўқитувчисига қўйилаётган касбий малака талабларининг такомиллаштирилиб борилиши жараёнини мунтазам ўрганиб бориш ва уларни олий таълим ўқитувчиси томонидан ўзлаштирилиши тавсия этилади.

REFERENCES

1. Barakaevich, K. S. (2020). Improvement of Vocational Training of Pupils in Secondary Schools. *International Journal of Psychosocial Rehabilitation*, 24(1).
2. Qoraev, S. (2016). Specific features of interdisciplinary coherence and interoperability. "Education, Science and Innovation," 2 (2), 45-50.
3. Қораев, С. (2016). Фанлараро узвийлик ва узаро алоқани таъминлашнинг ўзига хос хусусиятлари. "Таълим, фан ва инновация", 2(2), 45- 50.
4. Elmurzaeva, N. K., & Qorayev, S. B. (2021). Pedagogical Requirements for the Organization of the Educational Process in Specialized State Educational Institutions. *Psychology and Education Journal*, 58(1), 1078-1084.
5. Қораев, С. Б. (2020). Профессинал таълимда ўқув амалиётларини ташкил этишнинг ўзига хос хусусиятлари. *Academic Research in Educational Sciences*, 1 (3), 1281-1286.
6. Barakayevich, Q. S., & Baxtiyorovna, A. S. (2021). Xalqaro dastur talabalari asosida innovatsion ta'lim muhitini yaratish. Integration of science, education and practice. *scientific-methodical journal*, 1(02), 132-137.
7. Adbujalilova, S. A., & Koraev, S. B. (2020). Талабалар илмий дунёқарашини шакллантиришда педагогик технологияларнинг ўрни. *Academic research in educational sciences*, (4).
8. Караев, С. Б. (2018). Современные пути совершенствования учебнопроизводственных комплексов, специализированных на

профессиональной подготовке учащихся. In Психология и педагогика на современном этапе (pp. 30-36).

9. Қораев, С. Б., & Жолдасов, И. С. (2021). Касб-хунар мактаблари фаолиятини амалий машғулотлар самарадорлигини ошириш орқали такомиллаштириш масалалари. Academic research in educational sciences, 2(2).

10. Tilakova, M., & Qoraev, S. (2020). Recommendations for students 'creative ability development. Academic Research in Educational Sciences, 1 (4), 184-189.

11. Abdujalilova, S. A., & Qorayev, S. B. (2020). The Role Of Pedagogical Technologies In The Formation Of Students' Scientific Outlook. European Journal of Molecular & Clinical Medicine, 7(03), 2020.

12. Тилакова, М., & Қораев, С. (2020). Ўқувчилар креативлик қобилиятларини ривожлантириш бўйича тавсиялар. Academic Research in Educational Sciences, 1 (4), 184-189.

13. Қораев, С. Б. (2016). Фанларни ўқитишда табақалаштирилган таълим технологиясини жорий этиш масалалари. Таълим технологиялари, 2, 45-50

14. Qorayev, S. B., & Janbayeva, M. S. (2021). Boshlang'ich sinf o'qish darslarida sinfdan tashqari ishlarni tashkil etish. academic research in educational sciences, 2(4), 149-153.

15. Qorayev, S. B., & Allayorova, S. B. (2021). Boshlang'ich sinf o'quvchilarini pirls xalqaro baholash dasturi tizimiga tayyorlash jarayonini takomillashtirish masalalari. Academic research in educational sciences, 2(2), 443-448.

16. Қораев, С. Б. (2018). Умумий ўрта таълим муассасаларида ўқув-ишлаб чиқариш мажмуаларини ташкил этишнинг долзарблиги. Таълим, фан ва инновация , 4, 28-31.

17. Мухамедов, Г. И., & Қораев, С. Б. (2019). Ўқув-ишлаб чиқариш мажмуа машғулотларини олиб боришда педагогмухандисларнинг касбий функцияларини ошириш тамойиллари. Муғаллим ҳәм ўзликсиз билимлендириў, 2, 71-74.

18. Қораев, С. Б. (2020). Профессional таълимда ўқувчиларни касб-хунарга тайёрлаш жараёнини такомиллаштириш йўллари. Узлуксиз таълим, 1, 88-92.

19. Қораев, С. Б. (2021). Профессional таълимда касбий амалий машғулотлар мазмуни ва уни такомиллаштириш йўллари. Academic research in educational sciences, 2(4), 1573-1581.

20. Курбонова, М., & Қораев, С. (2020). Бошланғич таълимда ўқувчиларнинг ўқув-билиш компетенцияларини шакллантириш. *Academic Research in Educational Sciences*, 1(4), 795-801.
21. Qorayev, S. B., & Janbayeva, M. S. (2021). Boshlang'ich sinflarda sinfdan tashqari ishlarni tashkil etishning zamonaviy tamoyillarI. *Academic research in educational sciences 2(CSPI conference 1)*, 1492-1496.
22. Janbayeva, M. S. & Qorayev, S. B. (2021). Modern principles of organization of extracurricular activities in primary schools. *Экономика и социум*, 5-2, 837-843.
23. Адбужалилова, Ш. А. (2020). Талабалар илмий дунёқарашини шакллантиришда педагогик технологияларнинг ўрни. *Academic Research in Educational Sciences*, 1(4), 813-823.
24. Abdujalilova, S., Koraev, S. B. (2020). Талабалар илмий дунёқарашини шакллантиришда педагогик технологияларнинг ўрни. *Academic Research in Educational Sciences*, 1(4), 813-823.

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ НОРМИРОВАНИЯ НАГРУЗОК В ФИЗИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ И МАССОВОМ СПОРТИВНО- ОЗДОРОВИТЕЛЬНОМ ОБУЧЕНИИ

Ахмад Мухаметович Мухаметов

Доцент Ташкентского финансового института

muxametov1984@gmail.com

АННОТАЦИЯ

Данная статья посвящена повышению уровня физической подготовленности младших школьников на основе разработки и реализации новой методики нормирования учебных нагрузок, базирующейся на половозрастных параметрах процесса развития физических качеств и биологического возраста учащихся.

Ключевые слова: физической подготовленность, нормирования нагрузок, физическое воспитание, развития, обучения

ABSTRACT

This article is devoted to increasing the level of physical training of younger schoolchildren on the basis of the development and implementation of a new methodology for normalizing training loads, based on age and sex parameters of the process of developing physical qualities.

Keywords: physical fitness, load regulation, physical education, development, training

ВВЕДЕНИЕ

Во многих странах мира одним из приоритетных направлений является воспитание здорового поколения, развитие физической культуры и спорта, а также улучшение здоровья населения с помощью массового спортивно-оздоровительного обучения. Происходящие в мире процессы требуют повышения активности всех слоев населения, для поповышения иммунной системы в организме человека. Во многих странах уроки физического воспитания в школах помогли сформировать потребности учащихся к физической подготовке.

В мировой практике проделана большая научно-исследовательская работа по повышению физических возможностей студенток, обучающихся в учебных

заведениях, в основном по направлениям легкой атлетики, плавания и фитнеса. В частности, исследователями научно обоснованы вопросы правильного развития осанки, повышения подвижности суставов, поддержания активной работоспособности, повышения физической подготовленности в разном возрасте. Недостаточно раскрыты исследования по проблемам Научно-методические основы нормирования нагрузок в физическом воспитание учащихся, а также изучение воздействия современных средств на их организм. Учитывая социальные условия в мире, важно научно обосновать исследования, направленные на разработки научно-методические основы нормирования нагрузок в физическом воспитание и массовом спортивно-оздоровительном обучении учащихся нетрадиционными способами(2,7).

Остаются актуальными такие вопросы, как разработка программ физического воспитания на основе нетрадиционных средств, рациональный выбор нетрадиционных средств и методов, их применение на занятиях по физическому воспитанию, Научно-методические основы нормирования нагрузок учащихся

ЛИТЕРАТУРА И МЕТОДОЛОГИЯ

Анализ научно-методической литературы по данной теме показывает, что ряд ученых Ю. Д. Железняк, Л. А. Лубышева, Л. П. Матвеев, В. П. Губа, М. Я. Виленский, В. В. Приксодко, А. И. Федоров, В. Н. Береглазов, В. Г. Шилко, М. М. Боген, М. Е. Блок, Т. Барановский, В. И. Лях разработали методику для образовательных учреждений и факультетов физической культуры, специализирующихся на физической культуре и спорте подготовки высококвалифицированных специалистов на основе педагогических технологий(1,2,3,4,5,6,7).

На основании анализа научно-методических литератур, стало известно что тематика физической подготовленности учащихся младших классов общеобразовательных школ очень широко обсуждается в научно-методической литературе как очень важная проблема. Следует отметить что недостаточно раскрыты научно обоснованные разработки по повышению физической подготовленности студенток нетрадиционными средствами. Эти задания определяют общее понимание и актуальность работы по выбранным направлениям.

РЕЗУЛЬТАТЫ

Предполагалось, что применение нового набора критериев, обобщающих динамические параметры развития основных физических качеств и биологический возраст детей 8 лет, позволит аргументировано решать проектировочные задачи учебного процесса на уроках физической культуры в части нормирования учебно-тренировочных нагрузок, а также будет способствовать более существенному повышению уровня физической подготовленности младших школьников по сравнению с традиционными подходами.

Перед началом определения объемов учебной нагрузки, в соответствии с установленными половозрастными особенностями развития физического потенциала младших школьников, было проведено анкетирование 24 учителей физической культуры г. Ташкента. Целью анкетирования являлось выявление особенностей распределения нагрузки по разным видам физической подготовленности учащихся в реальных условиях и технологиях физического воспитания школьников 8 лет. Необходимо отметить, что 50% учителей не смогли ответить на вопрос анкеты «Какой объем нагрузки (в процентах) Вы отводите на учебных занятиях для развития физических качеств?». Остальные учителя обозначили примерные объемы нагрузок для учеников.

Изучение результатов анкетирования позволило установить следующие факты:

1. В ходе планирования учебно-воспитательного процесса учителями практически не учитываются известные и установленные в наших исследованиях закономерности развития физических качеств детей в младшем школьном этапе онтогенеза, в том числе и уровень интенсивности определения возрастных периодов.

2. Годовые планы-графики распределения программного материала как основные документы, регламентирующие организацию и содержание учебно-воспитательного процесса, разрабатываются на основе сложившейся многолетней традиции расчета нагрузок по отдельным физическим качествам, привязанной, как правило, к сезонной периодизации учебного года.

3. По мере взросления детей объемы физической нагрузки для развития гибкости и координационных возможностей учащихся снижаются, а для таких физических качеств, как сила и выносливость — увеличиваются.

Одним из факторов, обуславливающих недостаточную эффективность физической подготовки младших школьников, является отсутствие в учебных программах научно аргументированных рекомендаций по нормированию данного процесса в соответствии с объективными характеристиками сенситивности возрастных периодов развития физических качеств, а также биологического возраста учащихся.

Оценка особенностей динамики развития физических качеств младших школьников должна базироваться на комплексе критериев, совокупно отражающих основные динамические характеристики интегральных показателей физической подготовленности и биологический возраст учащихся.

Методика нормирования нагрузок в процессе физической подготовки младших школьников, опирающаяся на научные данные о динамике развития физических качеств, полученные в ходе исследования, и параметрах биологического возраста учащихся, является позитивным дидактическим условием адекватного решения проектировочных задач и природосообразной организации учебно-воспитательного процесса учащихся 8 лет.

ОБСУЖДЕНИЕ

Анализ полученных данных свидетельствует (см. таб.1) о том, что, несмотря на близость рассчитанных результатов для мальчиков и девочек по основанию значения физических качеств по предложенной нами методике расчета объемов физических нагрузок, в реальных условиях учебного процесса по физическому воспитанию в общеобразовательной школе дифференциация нагрузок по половому признаку невозможна. В этой связи в ходе разработки годовых планов-графиков распределения учебного материала были проведены научно-методические мероприятия по оптимизации документов планирования учебно-воспитательного процесса, в том числе:

- Последовательное увеличение объемов нагрузки для развития гибкости в связи с явным регрессом параметров данного физического качества.
- Усреднение объемов нагрузки для мальчиков и девочек по показателям, занимающим одинаковые или близкие ранговые места в иерархии значимости физических качеств.

Планирование учебного процесса по физическому- воспитанию в младших классах общеобразовательных школ с целью интенсивного и

природосообразного развития физических качеств учащихся целесообразно осуществлять на основе данных о чувствительности возраста в 8 лет.

2. Рекомендуется следующий алгоритм проектировочной деятельности учителей физической культуры общеобразовательных школ по нормированию учебных нагрузок учащихся 8 лет в ходе планирования процесса физической подготовки:

- тестирование уровня развития основных физических качеств учащихся;
- расчет значений интегральных показателей физической подготовленности на основе перевода результатов тестирования в балльные оценки и их суммирования;
- определение абсолютных значений темпов прироста интегральных показателей физической подготовленности в годичном учебном цикле;
- коррекция абсолютных значений темпов прироста интегральных показателей физической подготовленности на удвоенную величину .

параметров гибкости для получения скорректированных данных; - определение величин объемов нагрузок (в процентах) для развития отдельных физических качеств, пропорциональных скорректированным показателям .

3. Особое внимание следует уделять системному развитию такого физического качества, как гибкость в связи с установленной стойкой негативной тенденцией к снижению ее параметров по мере взросления учащихся младших классов.

1-таблица

Достоверность различий показателей физической подготовленности КГ и ЭГ по окончанию эксперимента

№	Показатели, балл	пол	КГ		ЭГ		P
			в начале	В конце	в начале	в конце	
1	Скоросно-силовая подготовленность	М	6,5±0,14	12,4±0,13	7,7±0,2	13,5±0,21	<0.001
		Д	5,0±0,11	10,0±0,14	6,9±0,16	11,8±0,19	<0.001
2	Сила	М	9.7±0.18	10.05±0.13	10.08±0.21	12.3±0.17	<0.001
		Д	4.3±0.11	6.8±0.12	5.3±0.11	7.2±0.13	<0.05
3	выносливость	М	16.9±0.14	23.4±0.32	22.3±0.3	26.1±0.39	<0.001
		Д	10.8±0.15	16.3±0.24	13.9±0.21	17.6±0.22	<0.001
4	гибкость	М	15.8±0.21	13.4±0.20	18.9±0.25	16.2±0.2	<0.001
		Д	18.8±0.23	12.2±0.19	19.7±0.31	18.8±0.32	<0.001
5	координация	М	14.8±0.14	19.5±0.23	17.3±0.22	21.4±0.35	<0.001
		Д	13.3±0.15	18.3±0.21	16.0±0.19	22.3±0.39	<0.001

В процессе развития физического потенциала детей младшего школьного возраста целесообразно ориентироваться на следующие примерные объемы физических нагрузок, эффективность параметров которых доказана в ходе двухлетних формирующих экспериментов:

координационные способности - 29,2%; скоростно-силовая подготовка - 28,4%; выносливость - 20,2%; сила - 17,9%; гибкость - 4,3%.

Таким образом, проведенное нормирование учебных нагрузок с целью развития физического потенциала учащихся 8 лет позволило перейти к проведению двух формирующих педагогических экспериментов, охватывающих весь период обучения в начальных классах общеобразовательной школы и результаты педагогических экспериментов подтвердили эффективность предложенных подходов к процессу стимулированного развития физических качеств учащихся младших классов общеобразовательных школ.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Рациональным направлением совершенствования физического потенциала младших школьников является нормирование тренировочной нагрузки на основе интегрированного учета половозрастных особенностей динамики уровня развития физических качеств и параметров биологического возраста учащихся.

3. Основными критериями, отражающими особенности половозрастной динамики уровня развития физических качеств младших школьников, являются показатели темпов прироста и достоверности изменений их абсолютных значений в годичном учебном цикле. Дополнительные критерии, подтверждающие чувствительность отдельных возрастных отрезков в диапазоне

Разработанная методика нормирования учебных нагрузок в ходе физической подготовки учащихся младших классов общеобразовательных школ, учитывающая половозрастные и онтогенетические особенности развития физических качеств и биологический возраст детей, значительно, более эффективна по сравнению с традиционными подходами к планированию учебного процесса, что подтверждается существенным преимуществом детей обоего пола и всех возрастов из экспериментальных групп над своими сверстниками из контрольных групп по показателям достоверности различий абсолютных значений интегральных показателей и их темпов прироста.

REFERENCES

1. Железняк Ю.Д. Основы научно-методической деятельности в физической культуре и спорте//2001.год. 264.с, Лубышева.Л.А. Совершенствование системы физического воспитания оздоровления детей и учащейся молодежи в условиях различных климатографических зон.//2000.г.С 8-11
2. Матвеев.Л.П. Терия и методика физической культуры. Формированные двигательнo-координационных способностей у школьников 9-10 лет в процессе внеклассных занятиях с игровой направленностью.//2002 г. 163 с
3. Губа.В.П. Измерения и вычисления в спортивно-педагогической практике.//2000.г. 85.с, Виленский.М.Я. Личность студента в гуманитарном образовательнo пазвивающем пространстве физической культуры//2003 г. С 11-17 Приходько.В.В. Педагогические основы физкультурного образования студентов.//1992.г. С 22-232-233
4. Федоров.А.И, Береглазов.В.Н. Комплексный педагогический контроль как основа управления тренировочным процессом.//2001-г. С 29-37
5. Шилько.В.Г. Физическое воспитание студентов на основе личносно - ориентированного содержания физкультурно-спортивной деятельности.//2003-год. С 57-104
6. Боген М.М. Физическое совершенство как основное понятие теории физической культуры //1997.г. С 18-21
7. Лях.В.И. Координационные способности диагностика развитие.//2006.г. 290.с
8. Bloc, M.E. An alternative to least restrictive environments a continuum of supports to regulate physical education.//1992. p 97-103/, Baranowski T. validity and realibitymof self-report of physical activity an information processing perspectiviy// Research quarterly 1998. 314-327.
9. А.М.Мухаметов, Перспективы развития физической подготовки и общественного спорта в сообществе//POLISH SCIENCE JOURNAL. / ISBN 978-83-9494-03-4-8/ 387 ст/. 2021 год.

INGLIZ VA O'ZBEK TILLARIDA SINONIM SO'ZLARINING QIYOSIY TAXLILI ASNOSIDA LUG'AVIY ZAXIRANI RIVOJLANTIRISH

Nodira Timurqizi Baltayeva

Chirchiq davlat pedagogika instituti magistranti

(nadirabaltaeva30@gmail.com)

ANNOTATSIYA

Ushbu maqola ingliz va o'zbek tillarida sinonim so'zlarining qiyosiy taxlili asnosida lug'aviy zaxirani rivojlantirish haqida, sinonimlar so'zning ma'noli shakllaridan biri bo'lib, talaffuzi, yozilishi har xil, birlashtiruvchi ma'nosi bir xil bo'lgan qo'shimcha ma'no nozikligi, emotsional ma'nosi qo'llanishi kabi bir qator xususiyatlari bilan o'zaro farqlanadigan so'zlardir. Hozirgi zamon ingliz tilida sinonimlarni nazariy va amaliy o'rganishda lingvistlar va o'qituvchilar oldiga qator vazifalarni yuklaydi. Bu esa ingliz tilini o'qitish, so'zlashuv aloqalarini yo'lga qo'yish jarayonini onsonlashtirishning ayrim tadbirlarini ko'rib chiqishni talab qiladi. Talabalar va o'quvchilarda ingliz tilida sinonimlarning ishlatilishi haqida tushuncha hosil qilishdan iborat.

Kalit so'zlar: ingliz tili, o'zbek tili, sinonimlar, qiyosiy taxlil, lug'aviy zahira, talaffuz.

DEVELOPMENT OF DICTIONARY RESERVE DURING COMPARATIVE ANALYSIS OF SYNONYMS IN ENGLISH AND UZBEK LANGUAGES

ABSTRACT

This article is about the development of a dictionary reserve during a comparative analysis of synonym words in English and Uzbek languages, synonyms are words whose pronunciation, writing are different, the meaning of which is different from each other by a number of features, such as the subtleties of additional meanings, the application of emotional meaning, the meaning of which is identical. The present tense imposes a number of tasks on linguists and teachers in the theoretical and practical study of synonyms in English. And this requires the consideration of some measures of onsonalization of the process of teaching English, establishing colloquial relations. It consists in creating an understanding of the use of synonyms in English by students and students.

Keywords: English, Uzbek, synonyms, comparative analysis, dictionary replacement, pronunciation.

KIRISH

Dunyodagi barcha tillarning asosini soʻz tashkil etadi. Shuningdek insonlarning nutqi ham aynan shu soʻzlarning qoʻllanilishiga bogʻliq. Nutqimizning ravn boʻlishi va soʻzlagan soʻzlarimizning takrorlanmasligi uchun soʻz boyligimiz koʻp boʻlishi va sinonim soʻzlarni qoʻllashimizga bogʻliq desak mubolagʻa boʻlmaydi. Til birliklarining bir xil maʼnoga ega boʻlish hodisasasi sinonimiya deyiladi. [1] Sinonimiyaning birligi bir umumiy maʼnoga ega boʻlgan soʻzlar yaʼni, sinonimlardir. sinonim soʻzlar shunchaki xashamdorlik emas, balki tilning chinakam boyligidir. Sinonimlar soʻzning maʼnoli shakllaridan biri boʻlib, talaffuzi, yozilishi har xil, birlashtiruvchi maʼnosi bir xil boʻlgan qoʻshimcha maʼno nozikligi, emotsion maʼnosi qoʻllanishi kabi bir qator xususiyatlari bilan oʻzaro farqlanadigan soʻzlardir. Sinonim soʻzlar xaqida soʻz borar ekan, biz sinonimlarni tilshunoslikda asosan ideografik va stilistik turlarga boʻlamiz. bIdeografik sinonimlar masalan: to understand-to realish, to expeet-to anticipate-tushunmoq, anglab yetmoq, kutmoq, oldindan koʻrmoq - bir xil maʼnoni anglatadi va bir xil neytral stilistik turga tegishli boʻladi. Stilistik sinonimlar ularni baʼzida emotsional ekspressiv deb ham atashadi. Stilistik sinonimlar stilistik xususiyatiga koʻra turli hil maʼnoni anglatadi. Masalan: to help - to aid - to assist yordamlashmoq maʼnosini anglatadi. Yuqoridagi taʼriflarga koʻra, sinonimiya asosan semantik koʻrinish har qanday xolatda ham sinonimlarni belgilash stilistik meʼzonlar, boshqa meʼzonlar va birikadigan sof semantik meʼzonlar asosida amalga oshiriladi. Sinonimlar doim kutilmagan birliklarni yoki logik maʼnolarni beradi, shuning uchun sinonimik takrorlash asarni stilistik jixatdan bezaydi. Ideografik sinonim tarjimon eng toʻn xolatda til birliklarining takrori natijasida yuzaga keladigan ifoda kambagʻalligi, rangsizligidan qochish uchun foydalanadi. Sinonimlar qator bir necha soʻzdan iborat boʻlishidan qatʼiy nazar unda bir soʻz asosiy shu sinonimik qatorning harakterini belgilovchi soʻz boʻladi. [2] Bu soʻz dominanta deb yuritiladi. Sinonimlik qatorining chegarasini belgilashda shuningdek undagi har bir soʻzning oʻziga xos xususiyatini ochishda shu qutordagi asosiy soʻzni toʻgʻri belgilash muhim rol oʻynaydi. Sinonimik qatorda maʼno xajmi boshqalrnikiga nisbatan keng boʻlgan soʻz asosiy soʻz xisoblanadi. Sinonimik qatorning chegarasini belgilashda asosiy soʻz xisobga olinadi, boshqa soʻzlar bir-biriga qiyoslanmaydi, balki asosiy soʻzga qiyoslanadi. Masalan: accomplish, attain, gain sinonimik qatorida achiwe soʻzi asosiy soʻz xisoblanadi. Biz sinonimlarni sintaktik va marfalogik va albatta koʻp eʼtiborni maʼnoga berib klassifikatsiya qilishimiz mumkin. Sintaktik analiz qilganimizda bare – yalongʻoch soʻzi insonning

yalong`och xolatini ifodalaydi va xol vazifasida keladi uning sinonimik qatori nahed - yalong`ach so`zi xam kesim va aniqlovchi vazifasida keladi. Misol uchun: the child lay bare (Galsworthy "to let"). Bola yalong`och yotibdi. I small naked boys sat on the tables. (Greene). Kichkina yalong`och bolalar stollar ustida o`tirgan edi. Ushbu gapda naked sinonim saniqlovchi vazifasida kelyapti. Sinonimlarni marfalogik jixatdan uch turga bo`lib o`rganamiz.[4]

ADABIYOTLAR TAHLILI VA METODOLOGIYA

Odatda, odamlar ingliz tilida so'zning ekvivalentini topish uchun ikki tilli lug'atlardan yordam so'rashadi. Xo'sh, siz lug'atda faqat asosiy so'zning tarjimasini emas, balki barcha ekvivalentlarni boshqaradigan barcha sinonimiy qatorni darhol ko'rsatganingizda. Va agar sizda yo'q bo'lsa, unda siz tanlov bilan xato qilmaslikka harakat qilishingiz kerak bo'ladi. Albatta, muayyan leksemani qo'llash kontekstga bog'liq. Shuning uchun suhbatdoshga nima qilishni aniq o'ylab ko'ring. Agar siz aniq tarjimani bilsangiz, unda siz qiymatga yaqin bo'lgan ekvivalentni osongina tanlashingiz mumkin. [6]

Tarjimaning vazifasi so`z va gapning ma`nosini bera bilishgina emas balki avtor uslubining ichki energiyasidan kelib chiqadigan eng nozik va nafis hususiyatlarini, chunonchi badiiy ohang harakat so`z va so`zlar tizmasining zamirida yashirinib yotgan samantik hodisani har bir avtorning o`ziga hos yumor yaratish hususiyatini uning so`z tanlash va so`z biriktirish borasidagi yangiligini badiiy asarni eng muhim hossasi bo`lgan. Obrazlilikni har bir tovush, nutq va vergulning badiiy funksiyasini bilib to`g`ri aks ettirishdan iborat. Ana shunday mayda va nozik til hususiyatlarini tushunmay yoki bunga e`tibor qilmagan tarjimonning to`g`ri tarjima qilishi muhim emas. Masalan: o`lmoq ma`nosidagi dunyodan o`tdi, oyoq cho`zdi, abadiy uyquga ketdi, joni uzildi, joni chiqdi, jon berdi, halok bo`ldi, vafot etdi, bandalikni bajo qildi, omonatni topshirdi. Shu kabi ko`plab sinonim so`z va birikmalar har birini o`z o`rnida ishlatish ma`qul, basharti noo`rin qo`llanilsa, shunda qo`pol hato kelib chiqishi mumkin. [8]

TAHLIL VA NATIJALARI

Biz yuqorida ko`rib chiqqan bo`limlarda ta`kidlab o`tilgan umumnazariy mulohazalar. Agar ular aniq muammolarni ko`rib chiqishda zarur ekanligi isbotlansa, unda bu ma`lumotni ishonchli asosda deb qabul qilamiz. Shunday muammolaridan biri bu – leksik antonimiya muammosidir. Sinonimiya an`anaviy kategoriyalaridan

biri bo`lib, nazariy jihatdan u deyarli o`rganib chiqilmagan. Odatda sinonimlar tipik hisoblangan, tahminan olingan misollar orqali umumiy holda aniqlanadi. O. S. Ahmanova bu muammoga o`z fikrini quyidagicha bildiradi. Tilshunoslikda umum qabul qilingan tushuncha, bu sinonimlar, ya`ni talaffuzi har xil, ma`nosi bir xil yoki ma`nosi bir-biriga mos so`zlardir. A. B. Sharipov bu tarifga aniqliklar kiritadi, "Ma`nosi butunlay mos keladigan, tovush tarkibi bilan farq qiladigan so`zlar sinonimlar emas, bunday moslik tillarda bo`lmaydi". Shunday qilib, sinonimlar - tovush tarkibi bilan farq qiladigan va o`zining o`hshash ma`nolarida u yoki bu farqlarni mujassamlashtirilgan so`zlardir.[10]

XULOSA VA TAKLIFLAR

Xulosalaydigan bo`lsak, sinonim so`zlar shunchaki xashamdorlik emas, balki tilning chinakam boyligidir. Sinonimlar so`zning ma`noli shakllaridan biri bo`lib, talaffuzi, yozilishi har xil, birlashtiruvchi ma`nosi bir xil bo`lgan qo`shimcha ma`no nozikligi, emotsion ma`nosi qo`llanishi kabi bir qator xususiyatlari bilan o`zaro farqlanadigan so`zlardir. Sinonim so`zlar xaqida so`z borar ekan, biz sinonimlarni tilshunoslikda asosan ideografik va stilistik turlarga bo`lamiz. bIdeografik sinonimlar masalan: to understand-to realish, to expeet-to anticipate-tushunmoq, anglab yetmoq, kutmoq, oldindan ko`rmoq - bir xil ma`noni anglatadi va bir xil neytral stilistik turga tegishli bo`ladi. Stilistik sinonimlar ularni ba`zida emotsional ekspressiv deb ham atashadi. Stilistik sinonimlar stilistik xususiyatiga ko`ra turli hil ma`noni anglatadi. Masalan: to help - to aid - to assist yordamlashmoq ma`nosini anglatadi. Yuqoridagi ta`riflarga ko`ra, sinonimiya asosan semantik ko`rinish har qanday xolatda ham sinonimlarni belgilash stilistik me`zonlar, boshqa me`zonlar va birikadigan sof semantik me`zonlar asosida amalga oshiriladi.[11]

REFERENCES

1. Алехина А.И. Семантические группы в фразеологии современного английского языка. – М., 1977. 2. Смиринцкий А.И. Синтаксис английского языка. – М., 1957 3. Tursunov U., Muxtorov J. Hozirgi o`zbek adabiy tili. – T., 1975
2. Manba: <https://englishfull.ru/leksika/sinonimy.html>
3. Mamatov, A., & Mirzaakbarov, S. B. (2019). UZBEK COMPERATIVE ANALYSIS OF HYPONYMY IN ENGLISH GRADUONYMIC PHRASEMES. Central Asian Problems of Modern Science and Education, 4(2), 617-625.

4. Mamatov, A. (2020). O'zbek tili frazeologiyasi. Архив Научных Публикаций JSPI.
5. Mamatov, A. (2020). ANTONIMIYA ASOSIDA FRAZEOLOGIK SHAKLLANISH MASALALARI. Архив Научных Публикаций JSPI.
6. Алехина А.И. Семантические группы в фразеологии современного английского языка. – М., 1977.
7. Смиринцкий А.И. Синтаксис английского языка. – М., 1957
8. Tursunov U., Muxtorov J. Hozirgi o'zbek adabiy tili. – T., 1975
9. Mirzaakbarov, S. (2021). INGLIZ VA O`ZBEK TILIDA SINONIMALARNI O`QITISHNING MUHIMLIGI .
10. Маматов, А. (2020). Фразеологик бирликларнинг семантик-прагматик тадқиқи. Архив Научных Публикаций JSPI.
11. Mamatova, A. (2020). Frazеologik ma'no: lingvopragmatik yondashuv. Архив Научных Публикаций JSPI.
12. Mamatov, A. (2020). PHRASEOLOGICAL FORMATION AND LEXICALIZATION PHENOMENON. Journal of Critical Reviews, 7(13), 1015-1018.
13. Mamatov, A., & Voltayeva, B. (2020). ФРАЗЕОЛОГИК БИРЛИКЛАРНИНГ ЛИНГВОМАДАНИЙ ВА СЕМАНТИК-ПРАГМАТИК ТАДҚИҚИ. Архив Научных Публикаций JSPI, 1-100.
14. Mamatov, A. (2020). ЎЗБЕК ТИЛИ ФРАЗЕОЛОГИЯСИ. Архив Научных Публикаций JSPI, 1-204.
- Mamatov, A. (2020). ЎЗБЕК ТИЛИДА ФРАЗЕМИК НЕОЛОГИЗМЛАР. Архив Научных Публикаций JSPI, 1-3.

ЎҚУВ ЖАРАЁНИНИ ТАШКИЛ ЭТИШ, ЛОЙИХАЛАШ ВА МОДЕЛЛАШТИРИШ БОРАСИДАГИ МУАММОЛАР ВА УЛАРНИ БАРТАРАФ ЭТИШ ЙЎЛЛАРИ

С. Б. Қораев

Тошкент вилояти Чирчиқ давлат педагогика институти (PhD)

С. Р. Абдалова

Тошкент вилояти Чирчиқ давлат педагогика институти доценти

АННОТАЦИЯ

Ушбу мақолада ўқув жараёнини замонавий ташкил этиш, лойиҳалаш ва моделлаштириш борасидаги муаммолар ва уларни бартараф этиш йўллари, бу борада амалга оширилиши лозим бўлган вазифалар, ўқув жараёнида фойдаланиш муҳим бўлган инновацион педагогик технологиялар кабилар ҳақида сўз юритилади.

Калит сўзлар: билим, кўникма, малака, таълим, тарбия, инновация, интеграция, педагогик технология, давлат таълим стандарти, ўқув дастури, тафаккур, муаммоли ўқитиш, мустақил фикрлаш, ижодий, ижтимоий, фаол, сиёсий, ташаббускор, тадбиркор, репродуктив, лойиҳалаш, моделлаштириш ва бошқалар.

PROBLEMS OF ORGANIZATION, DESIGN AND MODELING OF THE LEARNING PROCESS AND WAYS TO OVERCOME THEM

ABSTRACT

This article discusses the problems of modern organization, design and modeling of the educational process and ways to overcome them, the tasks to be performed in this regard, innovative pedagogical technologies that are important to use in the educational process

Keywords: knowledge, skills, qualifications, education, upbringing, innovation, integration, pedagogical technology, state education standard, curriculum, thinking, problem-based learning, independent thinking, creative, social, active, political, enterprising, entrepreneurial, reproductive, design, modeling and others

КИРИШ

Бугунги кунда Президентимизнинг қатор қарор ва фармонлари таълим муассасаларини модернизациялаш, уларни замонавий ўқув ва лаборатория жиҳозлари билан таъминлаш, ўқув жараёнини сифат жиҳатидан янги босқичга кўтариш, илғор педагогик технологиялар ҳамда ўқитиш шакллари жорий этишга йўналтирилган самарали ишларни амалга оширишга хизмат қилмоқда.

Ушбу қарор ва фармонлар ўқув жараёни сифатини янги босқичга кўтаришга, ўқувчиларнинг касб-ҳунар даражаси ва малакасини муттасил ошириб бориш, уларни замонавий талабларга мувофиқ ўқитишнинг такомиллаштирилган тизимини жорий этиш асосида билимли ўқувчиларни тайёрлаш сифатини тубдан юксалтиришни кўзда тутгани билан аҳамиятлидир. Уларда белгиланган қатор вазифаларнинг умумий ўрта таълим тизими ўқитувчилари томонидан ўз вақтида бажарилиши келажакда албатта таълим сифати ва самарадорлигини ошишига, билимли ўқувчиларни тайёрлашга хизмат қилади [1, 2, 3].

АДАБИЁТЛАР ТАҲЛИЛИ ВА МЕТОДОЛОГИЯ

Бу ҳужжатлар республикамиз мактабларида таълимни ривожлантиришнинг шакл ва мазмунини такомиллаштириш заруриятини тақозо этади. Уларда белгиланган вазифаларнинг амалга оширилиши баркамол шахс-комил инсонни вояга етказишга, шу тариқа янги тафаккурга эга бўлган, мустақил фикрловчи эркин шахс шаклланишига, мамалакатимизнинг кадр қимматини англайдиган, ҳаётда аниқ мақсадда бўлган инсонларни тарбиялашга хизмат қилади.

Шундай экан, ҳозирда ўқув жараёнини замонавий ташкил этмай туриб, лойиҳаламай ва моделлаштирмай туриб, бундай мақсадга эришиш мумкин эмаслигини педагогик тажрибаларнинг ўзи яққол кўрсатмоқда. Чунки, фақат лойиҳалаш ва моделлаштиришга йўналтирилган ўқув жараёни натижасида шаклланган шахсина давлат ва ўз келажаги учун замин тайёрлашга муносиб ҳисса қўшиши мумкин.

Бу борада умумтаълим мактаблари ўқитувчиларининг аксариятида касбий тайёргарлигидаги қатор камчиликлар, жумладан, замонавий билим, кўникма ва малакаларининг етарли эмаслиги, ўқув жараёнида яқка ҳоким эканлиги, ўқитувчи ва ўқувчилар ўртасидаги муносабат мажбурий итоаткорликка асосланганлиги, ўқувчиларнинг билиш фаолияти эса билим ва

кўникмаларни репродуктив даражада ўзлаштиришга қаратилганлиги, улар фаолияти мустақил фикрлашга йўналтирилмаётганлиги каби муаммоларни бартараф этиш долзарб бўлиб қолмоқда.

Ўқув жараёнини мақсадга мувофиқ ташкил этиш ва ўқитувчиларнинг юқорида қайд этилган камчиликларини бартараф этиш учун:

- ўқитувчи ва ўқувчилар ўртасидаги ўзаро ижобий муносабатларни ривожлантириш;

- ўқитишда замонавий педагогик ва ахборот технологияларидан уйғун равишда фойдаланиш орқали ўқитиш самарадорлигига эришиш;

- ўқувчиларнинг мустақил фаолиятни шакллантириш;

- уларнинг қизиқиши, эҳтиёжи ва қобилиятларини ҳисобга олган ҳолда ўқитишда индивидуал-инновацион ёндашувнинг илмий-методик асосларини ишлаб чиқиш ва амалиётга жорий этиш зарур.

Бу вазифаларни самарали амалга ошириш ўқитувчининг касбий ва педагогик маҳоратига боғлиқ. Шундай экан, ҳозирда мактабларда илмий-методик талабларга жавоб берадиган, истиқболли вазифаларни амалга оширишга қодир, ижодий ва ижтимоий фаолликка, ижтимоий-сиёсий ҳаётда мустақил равишда мўлжални тўғри ола билиш маҳоратига эга бўлган ўқитувчилар фаолият кўрсатишлари лозим.

Шу билан бир каторда: таълим турлари ўртасида ўзаро интеграциянинг йўқлиги; ўқитувчининг илмий ва методик тайёргарлиги пастлиги; уларда ижодий ва ижтимоий фаоллик етарли эмаслиги; ўқитиш жараёнида замонавий педагогик ва ахборот технологиялардан ўз ўрнида фойдалана олмаслик каби муаммолар мавжуд. Асосий муammo ўқув жараёнини ташкил этишнинг асосий йўналишлари ва тамойиллари, талабларини ҳисобга олган ҳолда ҳамда ўқитиш самарадорлигини ошириш мақсадида бу жараённи лойиҳалаш ва моделлаштириш механизмларини такомиллаштириш, педагогик технологиялардан фойдаланишнинг методик асосларини белгилаш ва бу жараён мазмуни, методи, восита ва шаклларини такомиллаштириш ҳамда амалиётга жорий этиш асосида замонавий, мустақил, ташаббускор, тадбиркор, ижодкор ёшларни етиштириб чиқаришдан иборат.

Республикамиз етакчи олимлари томонидан таълим тизимини такомиллаштириш, ўтилаётган дарслар сифатини яхшилаш, мазмунини бойитиш ҳамда замонавий технологияларни қўллашга оид назарий ва амалий

аҳамиятга мансуб бўлган кўпгина илмий-услугий тадқиқотлар олиб борилган [4, 5].

Ўқув жараёнини бугунги кун талаблари асосида ташкил этилиши: ўқувчи ва ўқитувчининг ўқув жараёнида ўзаро муносабати ва ҳамкорлигига; ўқувчиларнинг индивидуал қобилиятларини намоён қила олиши учун имконият яратилишига; ўқув дастурлари ва дарсликларнинг янги авлоди яратилишига; ўқув материалларининг ўқувчиларни мустақил фикрлаш, ижодий фаолият кўрсатишга, уларда лойиҳалаш, моделлаштириш кўникмаларини шакллантиришга йўналганлигини таъминлашига; ҳар бир ўқувчининг индивидуал таълим олиш йўлини танлашига хизмат этиши лозим.

Маълумки, амалдаги ўқув жараёни асосан, монотон кўриниш касб этиб, ўқувчиларга репродуктив ҳамда фронтал тарзда билим бериш ва қисман шу билим асосида кўникма ва малакаларни шакллантиришга қаратилган жараён бўлиб келмоқда. Аслида эса, бу жараён уларнинг эркинлиги, имконият, эҳтиёжи, давлат, фан ва ишлаб чиқариш талабларига таянган ҳолда билим олиш, ўрганиш, олинган билимларни амалда синаб кўриш, лойиҳалаш, моделлаштириш, тажрибалар ўтказиш каби тарзда ташкил этилиши лозим.

Сўнгги йилларда дарсликлар ҳажми ниҳоятда кенгайиб кетганлиги, уларда такрорланишлар борлиги, режасида дарс соатлари меъёрдан ошганлигига бардам бериш, қолаверса, бу борадаги хориж илғор тажрибасини ўрганиш натижасида ўқув фанларини интеграциялаш ғояси пайдо бўлди. Бу соҳада П.Мусаев, П.Назарова, Р.Сафароваларнинг илмий ишларида ўзига хос қарашлар ёритилди [9].

Ҳозирда таълим муассасаларида муаммоли ўқитишдан фойдаланиш замонавий педагогик технологияларнинг самарали йўлларида бири сифатида эътироф этилмоқда. Чунки, муаммоли ўқитиш ўқувчиларда ижодий фаолият қобилиятини, эҳтиёжини шакллантириш ва ривожлантиришга, ахборотларни мустақил излашга қизиқиш уйғотади, фикрлашини фаоллаштиради, муаммоларни мустақил кўришга, уни шакллантиришга, ечиш йўллари топишга ва ҳал этишга ўргатади.

Муаммоли ўқитиш, унинг мазмун ва моҳияти, ўқув жараёнини муаммоли ташкил этиш, дарс жараёнида муаммоли таълим масалалари, муаммоли вазиятни бошқариш йўллари, муаммоли вазият методи орқали ўқувчиларда билим, кўникма ва малакаларни шакллантириш, ўқув материалларининг муаммоли қўйилиши каби масалалар К.Т.Олимов, А.Б.Тураев, А.Бабанский, С.Н.Глазунов,

В.С.Идиатулин, И.А.Ильницкая, Л.М.Фридман кабилар томонидан ўрганилган [10].

Амалга оширилган ишларни ўрганиш ва таҳлил қилиш натижалари шуни кўрсатдики, ўқув жараёнини лойиҳалаш ва моделлаштириш механизмларини такомиллаштириш муаммоси таълим тизимида талаб даражасида ўрганилмаган. Шунинг учун бугунги кунда қуйидаги вазифаларни амалга ошириш долзарб ҳисобланади:

- ўқув жараёнига қўйилган талаблар асосида самарадорликни ошириш ва унга боғлиқ ҳолда мазкур жараённи ташкил этиш, лойиҳалаш ва моделлаштириш механизмларини такомиллаштириш;

- ўқув жараёнини лойиҳалаш ва моделлаштириш механизмларини такомиллаштиришга имкон берадиган тавсиялар ишлаб чиқиш;

- ўқув жараёнини лойиҳалаш ва моделлаштириш механизмларини такомиллаштириш орқали самарадорликка эришиш йўллари илмий-методик жиҳатдан асослаш, педагогик шарт-шароитларни яратиш, унинг мазмуни, восита, метод ва шакллари методик тизим сифатида ишлаб чиқиш ҳамда амалиётга жорий этиш;

- ўқув жараёнини лойиҳалаш ва моделлаштириш механизмларини такомиллаштиришда эришилган ютуқлар ва йўл қўйилаётган камчиликларнинг сабабларини аниқлаш, ҳозирги босқичдаги ва истикболдаги вазифаларини белгилаш.

Албатта бундай вазифаларни келажакда амалга ошириш ўқув жараёнини замонавий ташкил этиш, лойиҳалаш ва моделлаштириш механизмларини такомиллаштириш мазмуни ва методик тизимини ишлаб чиқишга ҳамда бу борада самарадорликка эришиш йўллари илмий-методик жиҳатдан асослашга, мактабларда мазкур жараённи такомиллаштиришнинг назарий-методик асослари ҳамда педагогик ва ахборот технологияларидан фойдаланишнинг илмий-методик асослари такомиллаштирилишига хизмат қилади. Шу билан бир қаторда, ўқув жараёнини лойиҳалаш ва моделлаштириш механизмлари такомиллаштириш йўллари кўрсатилганлиги келажакда ўқув дастурлари ва дарсликларни такомиллаштириш имконини беради.

АДАБИЁТЛАР ТАҲЛИЛИ ВА МЕТОДОЛОГИЯ

Бу борада амалга оширилган ишлар натижасида аниқланган илмий ёндашувлар, ишлаб чиқилган тавсиялардан педагогика назарияси курсини

бойитиш, ўқув режаларини такомиллаштириш, дастур ва дарсликларнинг янги авлодини яратиш, ўқувчи фаолиятини индивидуаллаштириш имкониятларини аниқлаш, ўқув жараёнини қайта қуриш, ўқитувчининг касб маҳорати, педагогик билимини бойитиш, уларни қайта тайёрлаш ва малакасини оширишда фойдаланиш мумкин.

Ўқув жараёнининг таркибий қисмлари, уларга таъсир кўрсатадиган омилларни аниқлаш, ўқув жараёнида педагогик ва ахборот технологияларидан фойдаланишнинг илмий-методик асослари такомиллаштириб амалиётга жорий этиш, мазкур жараённи замон талабларига мос ҳолда ташкил этиш, лойиҳалаш ва моделлаштириш механизмларини такомиллаштириш мазмуни ва методик тизими яратиш албатта келажакда умумтаълим тизимида ўқув жараёнининг сифат ва самарадорлигини оширишга имкон яратади [6, 7, 8].

Бугунги кунда ўқув жараёнини лойиҳалаш ва моделлаштириш механизмларини такомиллаштириш бўйича қуйидаги вазифаларни амалга ошириш долзарб ҳисобланади:

- ўқув жараёнини замонавий ташкил этиш, лойиҳалаш ва моделлаштириш механизмларини такомиллаштиришнинг амалдаги ҳолатини таҳлил қилиш;
- ўқув жараёнининг таркибий қисмларини такомиллаштириш, уни ташкил этишнинг самарали шакл ва усулларини ишлаб чиқиш ҳамда жорий этиш;
- лойиҳалаш ва моделлаштириш механизмларини такомиллаштириш ҳамда замонавий педагогик ва ахборот технологияларидан фойдаланган ҳолда ўқув жараёнини ташкил этиш;
- ўқув жараёнининг дидактик ва ахборот таъминотини такомиллаштириш;
- ўқитувчилар салоҳиятини тубдан яхшилаш ва уларнинг касбий нуфузини ошириш ҳамда уларнинг фаолиятида рақобатга асосланган муҳитни вужудга келтириш ва бошқалар.

ХУЛОСА

Юқорида қайд этилган вазифаларни самарали амалга ошириш учун аввало, умумтаълим тизимида барча фанлар бўйича ўқув жараёнини ташкил этишнинг илмий-назарий асослари бўлган ўқитиш тамойиллари ва қонуниятларини такомиллаштириш, бунинг учун республикамиз таълим соҳасидаги давлат сиёсатига оид асосий йўналишларни таҳлил қилиш лозим.

Бу борада таълим соҳасидаги ислохотларнинг муваффақияти мактабларда ўқув жараёнини ташкил этишда қўлланиладиган лойиҳалаш ва моделлаштириш

механизмлари таълим соҳасидаги давлат сиёсатининг асосий тамойиллари ва узлуксиз таълим тизимининг фаолият кўрсатиш тамойилларига қанчалик мос келиши ва уларни амалиётга жорий этишга сафарбар этилганлигига боғлиқ.

REFERENCES

1. Barakaevich, K. S. (2020). Improvement of Vocational Training of Pupils in Secondary Schools. *International Journal of Psychosocial Rehabilitation*, 24(1).
2. Qoraev, S. (2016). Specific features of interdisciplinary coherence and interoperability. "Education, Science and Innovation," 2 (2), 45-50.
3. Қораев, С. (2016). Фанлараро узвийлик ва узаро алоқани таъминлашнинг ўзига хос хусусиятлари. "Таълим, фан ва инновация", 2(2), 45- 50.
4. Elmurzaeva, N. K., & Qorayev, S. B. (2021). Pedagogical Requirements for the Organization of the Educational Process in Specialized State Educational Institutions. *Psychology and Education Journal*, 58(1), 1078-1084.
5. Қораев, С. Б. (2020). Професионал таълимда ўқув амалиётларини ташкил этишнинг ўзига хос хусусиятлари. *Academic Research in Educational Sciences*, 1 (3), 1281-1286.
6. Barakayevich, Q. S., & Baxtiyorovna, A. S. (2021). Xalqaro dastur talabalari asosida innovatsion ta'lim muhitini yaratish. *Integration of science, education and practice. scientific-methodical journal*, 1(02), 132-137.
7. Adbujalilova, S. A., & Koraev, S. B. (2020). Талабалар илмий дунёқарашини шакллантиришда педагогик технологияларнинг ўрни. *Academic research in educational sciences*, (4).
8. Караев, С. Б. (2018). Современные пути совершенствования учебнопроизводственных комплексов, специализированных на профессиональной подготовке учащихся. In *Психология и педагогика на современном этапе* (pp. 30-36).
9. Қораев, С. Б., & Жолдасов, И. С. (2021). Касб-хунар мактаблари фаолиятини амалий машғулотлар самарадорлигини ошириш орқали такомиллаштириш масалалари. *Academic research in educational sciences*, 2(2).
10. Tilakova, M., & Qoraev, S. (2020). Recommendations for students 'creative ability development. *Academic Research in Educational Sciences*, 1 (4), 184-189.
11. Abdujalilova, S. A., & Qorayev, S. B. (2020). The Role Of Pedagogical Technologies In The Formation Of Students' Scientific Outlook. *European Journal of Molecular & Clinical Medicine*, 7(03), 2020.

12. Тилакова, М., & Қораев, С. (2020). Ўқувчилар креативлик қобилиятларини ривожлантириш бўйича тавсиялар. Academic Research in Educational Sciences, 1 (4), 184-189.
13. Қораев, С. Б. (2016). Фанларни ўқитишда табақалаштирилган таълим технологиясини жорий этиш масалалари. Таълим технологиялари, 2, 45-50
14. Qorayev, S. B., & Janbayeva, M. S. (2021). Boshlang'ich sinf o'qish darslarida sinfdan tashqari ishlarni tashkil etish. academic research in educational sciences, 2(4), 149-153.
15. Qorayev, S. B., & Allayorova, S. B. (2021). Boshlang'ich sinf o'quvchilarini pirls xalqaro baholash dasturi tizimiga tayyorlash jarayonini takomillashtirish masalalari. Academic research in educational sciences, 2(2), 443-448.
16. Қораев, С. Б. (2018). Умумий ўрта таълим муассасаларида ўқув-ишлаб чиқариш мажмуаларини ташкил этишнинг долзарблиги. Таълим, фан ва инновация , 4, 28-31.
17. Мухамедов, Г. И., & Қораев, С. Б. (2019). Ўқув-ишлаб чиқариш мажмуа машғулотларини олиб боришда педагогмухандисларнинг касбий функцияларини ошириш тамойиллари. Муғаллим ҳам ўзликсиз билимлендириў, 2, 71-74.
18. Қораев, С. Б. (2020). Профессional таълимда ўқувчиларни касб-хунарга тайёрлаш жараёнини такомиллаштириш йўллари. Узлуксиз таълим, 1, 88-92.
19. Қораев, С. Б. (2021). Профессional таълимда касбий амалий машғулотлар мазмуни ва уни такомиллаштириш йўллари. Academic research in educational sciences, 2(4), 1573-1581.
20. Курбонова, М., & Қораев, С. (2020). Бошланғич таълимда ўқувчиларнинг ўқув-билиш компетенцияларини шакллантириш. Academic Research in Educational Sciences, 1(4), 795-801.
21. Qorayev, S. B., & Janbayeva, M. S. (2021). Boshlang'ich sinflarda sinfdan tashqari ishlarni tashkil etishning zamonaviy tamoyillarI. Academic research in educational sciences 2(CSPI conference 1), 1492-1496.
22. Janbayeva, M. S. & Qorayev, S. B. (2021). Modern principles of organization of extracurricular activities in primary schools. Экономика и социум, 5-2, 837-843.
23. Адбужалилова, Ш. А. (2020). Талабалар илмий дунёқарашини шакллантиришда педагогик технологияларнинг ўрни. Academic Research in Educational Sciences, 1(4), 813-823.
24. Abdugalilova, S., Koraev, S. B. (2020). Талабалар илмий дунёқарашини шакллантиришда педагогик технологияларнинг ўрни. Academic Research in Educational Sciences, 1(4), 813-823.

БЎЛАЖАК ЎҚИТУВЧИЛАРДА ЭКОЛОГИК КОМПЕТЕНТЛИКНИ ТАКОМИЛЛАШТИРИШ МЕХАНИЗМЛАРИ

Сирожиддин Баракаевич Қораев

Тошкент вилояти Чирчиқ давлат педагогика институти ўқитувчиси

АННОТАЦИЯ

Мақолада талабаларга экологик таълим ва тарбия бериш, уларни атроф муҳитга ҳамда она табиатга бўлган муносабатини ижобий томонга ўзгартириш, она табиатни асраб-авайлаш, бугунги кунда кузатилаётган глобал экологик муаммолар ва уларнинг салбий оқибатларини юмшатиш, жумладан сув ресурсларининг етишмаслиги, глобал иқлим ўзгаришлари ва унинг табиатга таъсири тўғрисида фикр юритилади. Бундан ташқари, мақолада талабалар ва бўлажак ўқитувчиларда экологик компетентлик ҳақида сўз юритилади.

Калит сўзлар: экологик хавфсизлик, экологик компетентлик, табиат, инсоният, муаммо, фан-техника, саломатлик, соғлом турмуш тарзи, маданият, тарбия, атроф муҳит.

MECHANISMS FOR IMPROVING ECOLOGICAL COMPETENCE IN FUTURE TEACHERS

ABSTRACT

The article is aimed at educating students in the field of environmental education, positively changing their attitude towards the environment and nature, preserving nature, mitigating current global environmental problems and their negative consequences, including water shortages, global climate change and its regional impact on climate and nature. In addition, students, future teachers talk about environmental competence, environmental protection.

Keywords: environmental safety, environmental competence, nature, humanity, problem, science and technology, health, healthy lifestyle, culture, education, environment.

КИРИШ

Бугунги кунда инсоннинг атроф-муҳитга бўлган муносабати экологик инқироз ҳолатига келиб қолди, бу вазиятда инқироз фақатгина иқтисодий,

техник ва маъмурий чоралар билан тиклана олмайди. Инсоннинг табиат устидан ҳукмрон ва табиатни бошқарувчиси деб қаровчи жамиятнинг илмий-техникавий тараққиёти унинг чексиз қудрати ҳақидаги тасаввурларни ҳосил қилди. Табиатда юз бераётган салбий жараёнлар инсон турмуш тарзига сифат жиҳатидан таъсир қила бошлади. Атроф-муҳит муаммоларини ҳал қилишнинг “технологик” эмас, балки “педагогик” усули ҳам аён бўлди, бу экологик жиҳатдан баркамол, барқарор табиатни бошқаришга қодир, экологик билимли ёш авлодни шакллантиришдан иборатдир [7].

Юқори экологик лаёқатга, касбий ҳаракатчанликка, мустақилликка эга бўлган, ўз касбий кўникма ва маҳоратини доимий равишда ошириб борган, ўз касбий ва ижодий ўсишни такомиллаштириш қобилиятига эга ўқитувчининг касбий фаол шахсига айланиб бориши ҳаётини эҳтиёжга айланиб борди. Бу эса жамият олдига ўз билими учун масъулиятни зиммасига олишга қодир, ўз малакасини ошириш субъектига айлана оладиган талаба – бўлажак ўқитувчини тарбиялаш вазифасини қўяди. Ушбу муаммони ҳал қилиш усулларида бири бўлажак ўқитувчининг касбий экологик лаёқатини шакллантиришдир.

АДАБИЁТЛАР ТАҲЛИЛИ ВА МЕТОДОЛОГИЯ

Касбий экологик лаёқатни оширишга ҳозирги университет амалиёти ва экологик-педагогик таълимнинг самарадорлиги тўсқинлик қилмоқда, бу “билимлар” компоненти (экологик офатлар тўғрисидаги билим ва маълумотларни ўзлаштириш) асосий эътиборда ифодаланган “ваколатлиликка” асосланган»[8].

Компетенцияга асосланган ёндашув нуқтаи назаридан бўлажак ўқитувчи нафақат экология, психология ва педагогиканинг турли соҳалари бўйича кенг ва чуқур билим, кўникма ва малакаларга эга бўлиши, ўз билимини оширишни хоҳлаши ва уларни ўқув жараёнида қўллаш олиши керак. У талабаларда нафақат атрофдаги дунё, “инсон-табиат” тизимидаги муносабатлар тўғрисида ғоялар тизимини шакллантириши, атроф-муҳитни оқилона бошқариш технологияларини ўргатиши, балки оқилона ва экологик жиҳатдан интилиш ва кўникмаларни ривожлантириши, табиатдан фойдаланиш соҳасида табиий ресурслардан хавфсиз фойдаланишни тушунтириши керак [3]. Бўлажак ўқитувчининг экологик тайёргарлигида лаёқатга асосланган ёндашувнинг моҳияти ҳақидаги бу ғоя бир қатор қарама-қаршиликлар билан мураккабланиши:

• Жамиятнинг самарали экологик таълим фаолиятига қодир бўлган экологик баркамол ўқитувчиларга бўлган эҳтиёжи ва бўлажак ўқитувчининг экологик жиҳатдан баркамол шахсини шакллантиришнинг етарли даражада самарадорлиги ўртасида.;

• Экологик-гуманитар таълим парадигмасининг асл концептуал схемаси ва уни келажакдаги ўқитувчининг экологик жиҳатдан баркамол шахсини шакллантириш технологияларини лойиҳалаш соҳасида тўлиқ амалга ошириш ўртасида;

• ўқитувчининг янги ижтимоий-экологик функциясини тақсимлаш ва олий таълимда бўлажак мутахассисларни касбга йўналтириш ва тайёрлаш тизимига компетенцияга асосланган ёндашув нуқтаи назаридан экологик педагогик фаолиятни тузатиш механизмининг йўқлиги ўртасида.

Бўлажак ўқитувчиларнинг экологик лаёқатларини шакллантириш зарурати ва уларнинг профессионал экологик лаёқатларини шакллантиришнинг етишмаслиги ўртасидаги аниқланган қарама-қаршилик бўлажак ўқитувчиларнинг экологик тайёргарлиги самарадорлигини ошириш йўллари излаш муаммосига қаратилган. Илмий тадқиқотнинг мумкин бўлган усулларида бири бўлажак ўқитувчининг экологик лаёқатининг тузилишини ўрганиш, унинг концептуал ва прогностик моделини ишлаб чиқиш ва келажакдаги мутахассис шахсида уни ривожлантириш механизмларини излашдир. Сўнгги йилларда мутахассис шахсини шакллантириш, унинг касбий тайёргарлиги муаммосининг турли жиҳатлари бўйича бир қатор тадқиқотлар олиб борилди[11,12].

Шу билан бирга, илмий адабиётлар таҳлили шуни кўрсатдики, бўлажак ўқитувчиларнинг касбий лаёқатини шакллантиришга бағишланган қатор тадқиқотлар мавжуд бўлишига қарамай, бўлажак ўқитувчиларнинг экологик лаёқатини шакллантиришнинг ўзига хос моделини ишлаб чиқиш билан боғлиқ муаммолар мавжуд.

Бўлажак ўқитувчиларнинг экологик лаёқатини шакллантириш модели уларнинг педагогик таълим мақсадига жавоб бериши керак. Ўқитувчилар тайёрлашнинг мавжуд илмий концепцияларини таҳлил қилиш бизга йўналтирилганлик ҳақида фикр билдиришга имкон беради:

• олий ўқув юрти битирувчиси эгаллаши керак бўлган билим ва кўникмалар тавсифи;

- қобилият ва кўникмалар (конструктив, ташкилий, коммуникатив, ахборот, таълим, ташкилий, сафарбарлик, тадқиқот, ўз-ўзини такомиллаштириш);

- жамият ва шахснинг замонавий талабларини ҳисобга олган ҳолда, унинг ахлоқий, мафкуравий ва фуқаролик позицияларини ифодаловчи шахснинг ўзига хосликлари ва хусусиятларини тавсифлаш;

- талаба шахсини шакллантиришнинг яхлит жараёнини ташкил этиш учун зарур ва етарли тизимни ташкил этиши лозим бўлган мутахассиснинг малака ва кўникмаларига қўйиладиган талаблар[9,10].

Ўқитувчиларни тайёрлаш моделини ишлаб чиқишда ўрнатилган илмий ёндашувлар, ушбу моделни кўриб чиқишнинг яхлитлиги ва изчиллигига интилиш, замонавий таълимнинг гуманистик концепциясининг энг муҳим мақсади сифатида бўлажак ўқитувчининг индивидуаллигини ривожлантириш жиҳатига асосий эътибор бермайди.

Шунинг учун бўлажак ўқитувчининг касбий компетентлиги тузилмасини куриш учун касбий фаолият тузилмалари, шахсий сифатлар ва индивидуал хусусиятлардан иборат кўп компонентли модел асос қилиб олинди [4].

Шахсиятнинг ривожланиши комплекс соҳаларнинг ривожланиши сифатида тушунилади: интеллектуал, мотивацион, ҳиссий, ихтиёрий, мавзугамалий, экзистенциал ва ўз-ўзини тартибга солиш; шу билан бирга, таълим-бу шахснинг ривожланишига, унинг муносабатларига, хусусиятларига, фазилатларига, қарашларига, эътиқодларига, турли тадбирларда ўқитувчи ва талабаларнинг ўзаро муносабатларига асосланган хулқ-атвориغا мақсадли таъсир кўрсатиш жараёни сифатида қаралади [6].

Компетентлик ёндашуви ўқитувчининг касбий муҳим хусусиятларини ва фазилатларини аниқлаш имконини беради: ақлий неоплазмалар келажакдаги ўқитувчининг экологик маҳоратини шакллантиришга ёрдам берадиган шахсий фазилатлар тизими билан биргаликда. Буларга қуйидагилар киради:

- касбий билим, кўникма, малакалар касбий фаолият техникаси ва технологиялари билан бирлаштирилган; касбий муҳим фазилатлар; экологик ва педагогик фикрлаш (интеллектуал соҳа);

- касбий ишларга бўлган эҳтиёжлар; касбий фаолиятда қиймат йўналишлари, экологик таълим ва амалий фаолият учун мотивация (мотивацион соҳа);

- онгли экологик таълим бутун педагогик жараённинг кулай кайфият яратиш ҳис-туйғуларини қатор назорат (ҳиссий соҳа);
- мақсадлар, фаолият вазифалари ва уни онгли равишда амалга ошириш; ихтиёрий тартибга солиш; экологик таълим ва амалий фаолиятни амалга оширишда ахлоқий ва ихтиёрий интилишлар (ихтиёрий соҳа);
- касбий фаолиятнинг экологик-педагогик стратегияси ва технологияларини, педагогик талаблар ва экологик стандартларга жавоб берадиган касбий хулқ-атворни ўзлаштириш (предмет-амалий соҳа);
- муваффақият мезонларини аниқлаш; натижалар ҳақида маълумот олиш; тузатиш тўғрисидаги қарор; экологик таълим ва амалий фаолиятни танлаш қонунийлиги ва уни тартибга солиш (ўз-ўзини тартибга солиш соҳаси);
- касбий педагогик позицияси; касбий фаолият мазмуни билан чамбарчас боғлиқ бўлган муносабатлар тизими, касбий ўзига хослик, "ўқитувчи-экология" (экзистенциал соҳа) ижобий тушунчасининг мавжудлиги.
- Биз ўқитувчининг экологик компетентлигини касбий компетентликнинг муайян тури сифатида, ўқитувчининг умумий компетенциясининг бир қисмини ташкил этувчи таркибий қисмлардан бири сифатида кўриб чиқамиз. Ўқитувчининг экологик компетенцияси ўқитувчининг экологик, коммуникатив, психологик, педагогик, ижтимоий ва услубий компетенциялари билан ўзаро боғлиқ ҳолда ривожланади ва уларнинг синтези ва ажралмас бирлигини ифодалайди [5].

ХУЛОСА

Бўлажак ўқитувчиларнинг экологик компетенцияларини шакллантириш шахсининг экологик ядроси - асосини ташкил этувчи ўқувчиларнинг шахсий ва шахсий сифатларининг экологик компонентининг ҳавола мазмун кўрсаткичларини бир бутунликда тақдим ыиламиз.

Маълумки, интеллектуал соҳа ақлнинг фазилатлари, когнитив жараёнлар, ақлий операциялар, билим қобилиятлари, таълим қобилиятлари, билимлар ва ҳаракат усулларидан иборат. Интеллектуал соҳада экологик компетентликнинг кўрсаткичлари қуйидагилардир: атроф-муҳитнинг асосий кадриятлари, қонунлари, табиий дунёдаги инсон ўрни ҳақидаги тушунчалар ва ғоялар, табиатни муҳофаза қилиш ва сақлаб қолиш бурчи, нафақат ўзи учун, балки барча тирик мавжудотлар учун экологик масъулият, ривожланган билим қобилиятлари, ақлнинг мослашувчанлиги (инсоният, модерация, тушунча).

Қадрият-семантик ҳосилалар ижтимоий табиат ҳодисаларининг экологик аҳамиятини, “жамият — табиат” тизимидаги хулқ-атвор ва муносабатлар кўрсатмаларини ўз ичига олиб, экологик ва ахлоқий баҳолашга асос бўлиб хизмат қилади. Улар туфайли шахснинг хулқи ва фаолияти тартибга солинади ва ташкил етилади. Ақл ва ақлнинг мослашувчанлиги каби фазилатлар "жамият-табиат" тизимида барқарор ривожланиш муаммоларини ҳал қилиш учун жуда муҳимдир, чунки улар ўз-ўзини ифода этиш ва ўз-ўзини ошқор қилиш, экологик масъулиятни ўз зиммасига олиш қобилияти ва хоҳишига ҳисса қўшади.

REFERENCES

1. Barakaevich, K. S. (2020). Improvement of Vocational Training of Pupils in Secondary Schools. *International Journal of Psychosocial Rehabilitation*, 24(1).
2. Qoraev, S. (2016). Specific features of interdisciplinary coherence and interoperability. "Education, Science and Innovation," 2 (2), 45-50.
3. Қораев, С. (2016). Фанлараро узвийлик ва узаро алоқани таъминлашнинг ўзига хос хусусиятлари. "Таълим, фан ва инновация", 2(2), 45- 50.
4. Elmurzaeva, N. K., & Qorayev, S. B. (2021). Pedagogical Requirements for the Organization of the Educational Process in Specialized State Educational Institutions. *Psychology and Education Journal*, 58(1), 1078-1084.
5. Қораев, С. Б. (2020). Профессional таълимда ўқув амалиётларини ташкил этишнинг ўзига хос хусусиятлари. *Academic Research in Educational Sciences*, 1 (3), 1281-1286.
6. Barakayevich, Q. S., & Baxtiyorovna, A. S. (2021). Xalqaro dastur talabalari asosida innovatsion ta'lim muhitini yaratish. Integration of science, education and practice. *scientific-methodical journal*, 1(02), 132-137.
7. Adbujalilova, S. A., & Koraev, S. B. (2020). Талабалар илмий дунёқарашини шакллантиришда педагогик технологияларнинг ўрни. *Academic research in educational sciences*, (4).
8. Караев, С. Б. (2018). Современные пути совершенствования учебнопроизводственных комплексов, специализированных на профессиональной подготовке учащихся. In *Психология и педагогика на современном этапе* (pp. 30-36).

9. Қораев, С. Б., & Жолдасов, И. С. (2021). Касб-хунар мактаблари фаолиятини амалий машғулотлар самарадорлигини ошириш орқали такомиллаштириш масалалари. *Academic research in educational sciences*, 2(2).
10. Tilakova, M., & Qoraev, S. (2020). Recommendations for students 'creative ability development. *Academic Research in Educational Sciences*, 1 (4), 184-189.
11. Abdujalilova, S. A., & Qorayev, S. B. (2020). The Role Of Pedagogical Technologies In The Formation Of Students' Scientific Outlook. *European Journal of Molecular & Clinical Medicine*, 7(03), 2020.
12. Тилакова, М., & Қораев, С. (2020). Ўқувчилар креативлик қобилиятларини ривожлантириш бўйича тавсиялар. *Academic Research in Educational Sciences*, 1 (4), 184-189.
13. Қораев, С. Б. (2016). Фанларни ўқитишда табақалаштирилган таълим технологиясини жорий этиш масалалари. *Таълим технологиялари*, 2, 45-50
14. Qorayev, S. B., & Janbayeva, M. S. (2021). Boshlang'ich sinf o'qish darslarida sinfdan tashqari ishlarni tashkil etish. *academic research in educational sciences*, 2(4), 149-153.
15. Qorayev, S. B., & Allayorova, S. B. (2021). Boshlang'ich sinf o'quvchilarini pirls xalqaro baholash dasturi tizimiga tayyorlash jarayonini takomillashtirish masalalari. *Academic research in educational sciences*, 2(2), 443-448.
16. Қораев, С. Б. (2018). Умумий ўрта таълим муассасаларида ўқув-ишлаб чиқариш мажмуаларини ташкил этишнинг долзарблиги. *Таълим, фан ва инновация*, 4, 28-31.
17. Мухамедов, Г. И., & Қораев, С. Б. (2019). Ўқув-ишлаб чиқариш мажмуа машғулотларини олиб боришда педагогмухандисларнинг касбий функцияларини ошириш тамойиллари. *Муғаллим ҳам ўзликсиз билимлендириў*, 2, 71-74.
18. Қораев, С. Б. (2020). Професионал таълимда ўқувчиларни касб-хунарга тайёрлаш жараёнини такомиллаштириш йўллари. *Ўзлуксиз таълим*, 1, 88-92.
19. Қораев, С. Б. (2021). Професионал таълимда касбий амалий машғулотлар мазмуни ва уни такомиллаштириш йўллари. *Academic research in educational sciences*, 2(4), 1573-1581.
20. Курбонова, М., & Қораев, С. (2020). Бошланғич таълимда ўқувчиларнинг ўқув-билиш компетенцияларини шакллантириш. *Academic Research in Educational Sciences*, 1(4), 795-801.

21. Qorayev, S. B., & Janbayeva, M. S. (2021). Boshlang'ich sinflarda sinfdan tashqari ishlarni tashkil etishning zamonaviy tamoyillarI. Academic research in educational sciences 2(CSPI conference 1), 1492-1496.
22. Janbayeva, M. S. & Qorayev, S. B. (2021). Modern principles of organization of extracurricular activities in primary schools. Экономика и социум, 5-2, 837-843.
23. Адбужалилова, Ш. А. (2020). Талабалар илмий дунёқарашини шакллантиришда педагогик технологияларнинг ўрни. Academic Research in Educational Sciences, 1(4), 813-823.
24. Abdujalilova, S., Koraev, S. B. (2020). Талабалар илмий дунёқарашини шакллантиришда педагогик технологияларнинг ўрни. Academic Research in Educational Sciences, 1(4), 813-823.
25. Ramazonov, B. R., Mutalov, K. A., Fayziev, V. B., & Koraev, S. B. (2019). Morphogenetic characteristics and biological activity of takyr and meadow soils of the republic of karakalpakstan (on the example of soils of chimbay district) morphogenetic characteristics and biological activity of takyr and meadow soils of the republic of karakalpakstan (on the example of soils of chimbay district). *Journal of Critical Reviews*, 7(5), 2020.
26. Баракаевич, Қ. С., Рамазонов, Б. Р., & Журакулович, Х. Р. (2020). Сув ресурсларининг танқислиги–глобал экологик муаммо. *Биология ва экология электрон журнали*, 4(2).

ПИТНАК ВОҲАСИДА ТАРҚАЛГАН ТУПРОҚЛАРНИ ЭКОЛОГИК МЕЛИОРАТИВ ҲОЛАТИ ВА УЛАРДАН ФОЙДАЛАНИШ

Р. М. Мадримов

Атроф-муҳит ва табиатни муҳофаза қилиш технологиялари илмий-тадқиқот институти

Х. К. Рузимова

Тошкент вилояти Чирчиқ давлат педагогика институти

АННОТАЦИЯ

Мақолада Хоразм вилоятини жанубий шарқида жойлашган Питнак воҳасида тарқалган сур тусли қўнғир, чўл қули вақадимги Даудан дарёси ўзан аллювиал ётқизиклардан ташкил топган суғориладиган ўтлоқи аллювиал тупроқларнинг экологик мелиоратив ҳолати ҳамда инсон фаолияти ва суғориш таъсирида уларнинг шаклланиши тўғрисида фикрлар баён этилади.

Калит сўзлар: Питнак воҳаси, сур тусли қўнғир, чўл қумли, экология, мелиоратив ҳолати, қадимги Даудан, аллювиал ўтлоқи, тупроқ, шўрланиш, гумус, гипс.

КИРИШ

Питнак воҳаси Тошсоқа платоси, Қадимги Дауданнинг эски ўзани, Унгуз орти Қорақум ва замонавий Амударё ётқизиклари геоморфологик туманларида жойлашган бўлиб, 22329,6 гектарни, Хоразм вилояти умумий майдонини 4,9% ташкил этади. Тупроқлари қуйидагича, 4 та геоморфологик туманга ажратилган яъни, ўзан ва қўл аллювиал ётқизиклардан иборат қадимги Даудан тумани, эскидан ва янгидан суғориладиган ўтлоқи ва чўл- ўтлоқи тупроқлардан иборат, умумий суғориладиган майдонни –51% ни; учламчи давр ётқизиклари, қумтош ва чағиртош ва қумлардан иборат Унгуз орти – Қорақум тумани, янгидан суғориладиган ўтлоқи ва чўл-ўтлоқи тупроқлар бўлиб, умумий суғориладиган майдонни –6,9%,ни; учламчи давр, элливиал,элливиал-делювиал, делювиал – пролювиал ётқизиклардан иборат Тошсоқа платоси тумани, янгидан суғориладиган сур тусли қўнғир, сур тусли қўнғир-ўтлоқи ва ботқоқ-ўтлоқи тупроқлар бўлиб, умумий суғориладиган майдонни –33,7%,ни; Амударёни замонавий аллювиал ётқизиклари тумани, янгидан суғориладиган ўтлоқи ва

ботқоқ-ўтлоқи тупроқлар бўлиб, умумий суғориладиган майдонни - 8,4% ташкил қилади.

АДАБИЁТЛАР ТАҲЛИЛИ ВА МЕТОДОЛОГИЯ

Питнак воҳасининг географик жойлашиш ҳамда тупроқларни шаклланишида антропоген омилларнинг таъсири ҳамда тўғрисидаги маълумотлар келтирилган. экологик мелиоратив ҳолати бўйича, ҳудуд тупроқлар қопламани солиштирма - географик, солиштирма - аналитик тадқиқ қилиш услубларидан фойдаланиш асосида ўз ечимини топган. Тупроқнинг механик таркиби–Н.А.Качинскийнинг пипетка услубида, тупроқдаги тузлар миқдори ва ионлар таркиби сувли сўрим услуби, гумус моддалари таркиби–И.В.Тюрин услуби, умумий азот–Къельдал услубида, ҳаракатчан шаклдаги фосфор ва калий–1 % ли углеаммоний сўрими ёрдамида шунингдек, карбонатлар таркиби ацидиметрик услубида таҳлил қилинди.

МУҲОКАМА ВА НАТИЖАЛАР

Питнак воҳасида кўриқ сур тусли кўнғир, янгидан суғориладиган сур тусли кўнғир, янгидан суғориладиган сур тусли кўнғир-ўтлоқи, эскидан суғориладиган ўтлоқи, янгидан суғориладиган ботқоқ-ўтлоқи ва янгидан суғориладиган чўл-ўтлоқи каби тупроқларнинг экологик мелиоратив ҳолатига доир маълумотлар ҳамда шўрҳок, ўтлоқи шўрҳок, қумлар мажмуаси ва чўл-қумли каби тупроқ қопламларининг ҳозирги ҳолатини умумий тавсифлари изоҳланган.

Кўриқ сур тусли кўнғир тупроқлар Тошсоқа платосида унча катта бўлмаган участкасида жойлашган бўлиб, нотекис рельефли ва тупроқларини маданийлашмаганлиги ҳамда суғориш қийинлиги билан ажралиб туради. Бу тупроқлар платонинг сув айирғич ва сув айирғич олди қисмларида эллювий, элювий – делювий қумтошлари, конгломератлар шунингдек, пастки қисмида делювиал-пролювиал ҳамда пролювиал ётқизиқлардан ташкил топган. Бу тупроқларнинг типиклиги морфологик белги ва хусусиятлари кесманинг сув айирғич қисмида аниқ ва яққол намоён бўлади. Тадқиқот натижалари шуни кўрсатадики, тупроқ профили бўйича, гумус миқдори 0,487-0,568%, озуқа моддалар билан ҳаракатчан фосфор билан кам ва алмашувчан калий юқори таъминланган, механик таркибига кўра, ўрта ва енгил баъзида оғир кумоқлардан иборат, CO_2 карбонатларнинг профил бўйича тақсимланиши « A_K »

и «А_{к/о}» юқори қатламларида 10,6 ва 9,5%. «В» қўнғир қатламида 6,1%, гипслашган ва скелетли она жинсида– 3,1% ташкил этади (1-жадвал).

Янгидан суғориладиган сур тусли қўнғир тупроқлар Тошсоқа платоси атрофи юза қисмида жойлашган бўлиб, оҳактош ва кумтошлардан иборат делювий ва пролювий ётқизиклардан ташкил топган. Сур тусли қўнғир тупроқларни она жинслари ўзгариши маҳсули бўлиб, эллювийда шаклланганлиги туфайли, кам маҳсулдор ҳисобланади. Қўриқ сур тусли қўнғир тупроқларнинг ўзлаштирилиши ва суғорма деҳқончиликда фойдаланиш натижасида суғориладиган сур тусли қўнғир тупроқлар шаклланган ва улар қўриқ айирмаларидан фақат ҳайдалма қатлами мавжудлиги билан фарқланади. Морфогенетик хусусиятларига кўра, механик таркиби енгил ва ўрта кумоқлардан, она жинсида эса, оғир кумоқлардан ташкил топган, гумус миқдори 0,183-0,447% атрофида (1-жадвал), шўрланмаган, озика элементлар билан кам таъминланган, турли даражада юзасидан то профил тубигача тошлар учрайди

Делювиал-пролювиал ётқизикларда шаклланган янгидан суғориладиган сур тусли қўнғир ўтлоқи тупроқлар Тошсоқа платосининг энг пастки ҳудудларини – сизот сувларининг ижобий оқими бўлган ушбу тупроқларда сизот сувлари 2 дан 3 метргача чуқурликда жойлашган. Вегетация даврида уларнинг сатҳи илдиз тизими жойлашган қатламга кумлоқли енгил механик таркиби, ҳамда скелет материалининг мавжудлиги сабабли етиб бормади. Тупроқ кесимида қўнғирсимон ва қизғишсимон туслар дастлабки қўриқ сур тусли қўнғир тупроқлардан қолган. Тупроқларнинг енгил механик таркиби СО₂ карбонатларнинг миқдорида ҳам ўз аксини топган бўлиб, унинг миқдори 5,0-5,2% ни ташкил этади (1-жадвал).

Янгидан суғориладиган ботқоқ-ўтлоқи тупроқлар ҳам Тошсоқа платосида сур тусли қўнғир тупроқлар сингари сизот сувлари оқими қийинлашган энг пастки Тошсоқа платоси ва Дадан қадимги ўзанининг ўзаро чегарасида, сур тусли қўнғир ўтлоқи ва ўтлоқи тупроқларнинг туташган жойида жойлашган. Бу тупроқлар ҳайдалма қатламидаги гумус миқдори жуда оз бўлиб, 0,345% ни ташкил этади. Пастки “В₁” қатламида унинг миқдори деярли икки баробарга кам – 0,162%. С:N нисбати – 6,9 га тенг бўлиши, гумуснинг азотга бойитилганлигидан далолат беради. Пастки қатламларда бу нисбат 4,3-4,7 гача тораяди (1-жадвал).

Эскидан суғориладиган ўтлоқи тупроқлар қадимги Даудан дарёси эски ўзани тупроқлари ўзлаштиришига ва суғорма деҳқончилик жадаллашувига кўра, энг қадимги деҳқончилик маданияти ҳудудларига тааллуқлидир. Кўп асрлик деҳқончилик маданиятидан тупроқларда ҳосил бўлган агроирригацион қатламларни туси маълум бир чегарагача бир ҳил тузилишга эга. Бу тупроқлар оғир ва ўрта, баъзида енгил кумоқлар кўринишида ҳудуднинг Унгуз орти Қорақумлари билан чегарадош бўлган жанубий қисмида эса, кумлоқ ва кумли тупроқлар учрайди. Бу тупроқларнинг ҳайдалма қатламида гумус миқдори 0,873% ни, азот эса – 0,064% ни ташкил этади (1-жадвал). Бунга мос равишда ушбу тупроқлардаги углероднинг азотга нисбати 7,9 ни ташкил этган, бу эса органик моддани азотга бойитилганлигидан далолат беради. Қуйи «В₁» қатламида бу нисбат бир оз кенгроқ бўлиб, 9,1 га тенг, бунга қарамаган ҳолатда, гумусни органик азотга юқори даражада бойиган деб таърифлаш имконини беради.

Янгидан суғориладиган чўл-ўтлоқи тупроқлар Унгуз орти Қорақумлари ҳудуди тупроқларда юзага келадиган юқори биологик фаоллик ва қатъий гидротермик режим тупроқларнинг биологик фаол қисмида гумуснинг 0,102-0,22% га тенг бўлган анчагина кичик

1-жадвал.

Питнак воҳаси тупроқларининг агрокимёвий, физикавий-кимёвий ва механик таркиби

Қатлам чуқурлиги, см	Гумус, %	Азот, %	C/N	CO ₂ карбонатлар, %	SO ₄ гипс, %	Фосфор, мг/кг	Калий, мг/кг	Қуруқ қолдиқлар, %	Синдирилган асослар йиғиндиси, мг/экв 100г тупроқ	Фракциялар, мм в %%	
										<0,001 мм	<0,01мм
1-кесма. Қўриқ сур тусли қўнғир тупроқлар.											
0-1	0,487	0,034	8,3	10,60	-	8,4	358,8	0,575	7,84	17,5	39,4
1-8	0,568	0,038	8,6	9,50	-	6,4	308,2	2,670	9,22	22,3	49,1
8-21	0,487	0,03	9,4	6,05	0,951	-	-	2,435	7,35	18,7	31,5
21-41	-	-	-	3,1	3,168	-	-	2,910	-	15,1	23,8
41-60	-	-	-	3,1	9,797	-	-	4,689	-	7,5	22,5
2-кесма. Янгидан суғориладиган сур тусли қўнғир тупроқлар.											
0-26	0,447	0,034	7,6	5,02	-	2,9	149,3	0,070	7,07	13,1	29,9
26-40	0,447	0,032	8,0	5,67	-	1,6	134,8	0,140	8,3	9,4	34,0
40-70	0,183	0,021	5,0	3,53	-	-	-	0,072	5,81	5,8	10,8
70-90	-	-	-	1,58	0,145	-	-	0,080	-	4,4	6,7

90-100	-	-	-	9,67	0,164	-	-	0,140	-	17,7	50,6
6-кесма. Янгидан суғориладиган чўл-ўтлоқи тупроқлар.											
0-14	0,244	0,024	5,9	2,23	-	3,7	163,7	0,062	3,93	0,7	2,1
14-30	0,223	0,024	6,1	2,32	-	-	-	0,060	4,27	0,7	1,9
30-60	-	-	-	2,69	0,095	-	-	0,054	-	0,6	1,4
60-90	-	-	-	2,32	0,116	-	-	0,066	-	0,8	2,0
12-кесма. Янгидан суғориладиган сур тусли кўнғир-ўтлоқи тупроқлар.											
0-22	0,528	0,038	8,0	5,02	-	10,0	149,3	0,070	6,04	5,6	12,8
22-36	0,406	0,031	7,6	5,02	-	6,8	149,3	0,062	5,92	4,8	11,8
36-60	0,264	0,024	6,4	5,20	0,125	-	-	0,064	6,64	5,7	13,6
14-кесма. Янгидан суғориладиган ботқок-ўтлоқи тупроқлар.											
0-30	0,345	0,029	6,9	5,20	-	3,8	163,9	0,130	5,54	2,9	4,4
30-40	0,162	0,022	4,3	5,76	-	3,5	134,9	0,068	4,96	1,1	2,2
40-82	0,162	0,02	4,7	5,30	-	-	-	0,072	-	0,3	1,4
82-87	-	-	-	7,90	0,145	-	-	0,064	-	0,2	1,2
16-кесма. Эскидан суғориладиган ўтлоқи тупроқлар.											
0-30	0,873	0,064	7,9	7,9	-	6,4	207,1	0,130	10,21	16,0	50,8
30-70	0,69	0,044	9,0	8,18	-	4,1	192,6	0,120	8,13	17,1	44,2
70-85	0,487	0,037	7,6	8,74	-	-	-	0,094	7,61	12,5	42,2
85-95	-	-	-	8,83	-	-	-	0,088	-	13,1	44,2

миқдорларини тўпланишини белгилаб берди. Юқори сув ўтказувчанлик ва намликни кучсиз капилляр кўтарилишини таъминловчи енгил механик таркиб, чўл ўтлоқи тупроқларда сувда эрувчи тузлардан нисбатан ювилганликни таъминлаб беради. Сувда эрувчи тузларнинг, ҳамда хлор ва сульфатларнинг ионлари миқдорига кўра янгидан суғориладиган ўтлоқи тупроқлар шўрланмаган, баъзи жойларда кучсиз шўрланган. Кучсиз шўрланган тупроқларда курук қолдиқ миқдори 0,175-0,180%, хлор ва сульфат ионлари эса мос равишда 0,011 ва 0,060% ни ташкил этади. Шўрланиш типи хлорид-сульфатли. Ўртача шўрланган тупроқлар Унгуз орти Қорақумларида пастки ҳудудларни, яъни сизот сувларининг оқиб кетиши қийинлашган массивларни эгаллайди (1-жадвал).

Жадвал.2.

**Питнак воҳасида тарқалган тупроқларнинг сувли сўрим таркиби.
(% ҳисобида).**

Кесма чуқурлиги, см	Курук қолдиқ	Умумий, HCO ₃	CL	SO ₄	Ca	Mg	Na+K
Кесма -1 Кўрик сур тусли кўнғир тупроқлар							
0-1	0,575	0,031	0,221	0,114	0,032	0,008	0,157
1-8	2,670	0,023	1,120	0,372	0,096	0,024	0,758
8-21	2,435	0,023	1,103	0,335	0,046	0,025	0,784
21-41	2,910	0,020	0,980	0,768	0,056	0,035	0,881
41-61	4,689	0,017	1,593	1,152	0,312	0,077	1,088

Кесма-2 Янгидан суғориладиган сур тусли кўнғир тупроқлар.							
0-26	0,070	0,029	0,007	0,018	0,008	0,002	0,010
26-40	0,140	0,026	0,035	0,028	0,012	0,002	0,027
40-70	0,072	0,024	0,009	0,018	0,006	0,002	0,012
70-90	0,080	0,023	0,012	0,020	0,008	0,002	0,013
90-100	0,140	0,024	0,040	0,027	0,012	0,005	0,025
Кесма-6. Янгидан суғориладиган чўл-ўтлоқи тупроқлар.							
0-14	0,062	0,026	0,007	0,018	0,008	0,004	0,007
14-30	0,060	0,028	0,004	0,018	0,006	0,004	0,008
30-60	0,054	0,023	0,004	0,016	0,008	0,002	0,005
60-90	0,066	0,035	0,004	0,018	0,006	0,004	0,011
Кесма-12 Янгидан суғориладиган сур тусли кўнғир-ўтлоқи тупроқлар.							
0-22	0,070	0,028	0,007	0,014	0,008	0,002	0,008
22-36	0,062	0,029	0,004	0,014	0,008	0,002	0,006
36-60	0,064	0,031	0,004	0,016	0,008	0,002	0,008
Кесма-14 Янгидан суғориладиган ботқоқ-ўтлоқи тупроқлар							
0-30	0,130	0,022	0,025	0,048	0,002	0,007	0,011
30-40	0,068	0,027	0,009	0,018	0,008	0,004	0,008
40-82	0,072	0,024	0,012	0,016	0,008	0,004	0,009
82-87	0,064	0,021	0,007	0,018	0,008	0,004	0,005
Кесма-16 Эскидан суғориладиган ўтлоқи тупроқлар.							
0-30	0,130	0,027	0,025	0,040	0,016	0,006	0,015
30-70	0,120	0,032	0,025	0,032	0,014	0,007	0,013
70-85	0,094	0,027	0,023	0,020	0,014	0,004	0,012
85-95	0,088	0,028	0,018	0,020	0,012	0,002	0,013
Кесма – 22 Дауданнинг кўл ва аллювиал ётқизикларидаги шўрхокли ўтлоқи тупроқлар.							
0-5	4,064	0,036	0,926	1,429	0,322	0,146	0,888
5-30	2,224	0,038	0,425	0,917	0,198	0,105	0,303
30-45	2,140	0,038	0,408	0,868	0,178	0,105	0,291
45-90	2,504	0,024	0,425	1,151	0,290	0,100	0,312
90-120	1,876	0,029	0,187	1,069	0,274	0,067	0,203

Шўрхокли тупроқлар ва шўрхоқлар мажмуаси шўрланиш химизмига боғлиқ ҳолда, сувли сўрим таркибида осон эрувчи тузларнинг миқдори - 3% дан юқори бўлган тупроқлар ҳисобланади ва минераллашган сизот сувларининг оқиб кетиши қийин бўлган, рельефнинг қуйи қисмларида учрайди. Питнак воҳасида шўрхоқлар минераллашган сизот сувларининг оқиб кетиши қийин бўлган рельефнинг қуйи қисмларида – депрессияларда, қадимги Дауданни эски ўзани ва Унгуз орти Қорақумларининг чўл қумли тупроқлари ва қумлар мажмуасидаги чегарадош ҳудудларда унча катта бўлмаган майдонлар кўринишида учрайди(жадвал.2). Маълумки, суғориб деҳқончилик қилиш, меҳнат қиладиган инсонлар фаолиятининг асосини ташкил қилади. Бу эса,

аксарият ҳолларда ер ва сув ресурсларининг иккиламчи шўрланишига олиб келади.

Тупроқ таркибидаги туз ионлари минераллардан ажралиб чиқиб кўп ҳолатларда суғоришда ишлатиладиган кимёвий ўғитлардан тупроққа ёки сувга ўтиши, ёки баъзида кўтарилиши туфайли тупроқнинг шўрланишига олиб келиши мумкин. Ёғингарчилик кам чўл минтақаларда тупроқдаги ионларнинг ажралиб чиқиши (выщелачивания) учун етарли нам бўлмаган ҳолларда ҳам туз тупроқда тўпланиб, шўрланишга сабаб бўлиши мумкин.

Тупроқнинг шўрланиши, ўсимликларнинг илдиз тизимида тузларнинг тўпланиши ва ўсимликларнинг ўсишини бўғиб қўйиши муаммосини келтириб чиқаради. Ортикча тузларнинг ўсимлик илдизи атрофида тўпланиши ўсимлик илдизининг ривожланишига халақит қилади, тупроқдаги намлик миқдоридан қатъий назар ўсимликка керак бўлган сувнинг илдизга етиб боришини камайтиради. Сув ёки тупроқ таркибидаги туз ўсимлик учун зарур бўлган сувни олиш учун сарфланадиган энергиянинг кўпроқ сарфланишига ҳамда ҳосилга етиб боришига халақит қилиб, ўсимликда стресс ҳолатини ҳосил қилади. Шўрланиш жараёнида, Na^+ , K^+ , Ca^{2+} , Mg^{2+} , Cl^- , HCO_3^- ва SO_4^{2-} ионлари тўпланади. Қишлоқ хўжалиги билан боғлиқ шўрланиш, ўсимликнинг илдиз тизимида ҳосил бўладиган тузлар, дренаж сувларнинг миқдори кам бўлган ҳолда пайдо бўлади. Шўрланган тупроқларнинг махсулдорлиги пастлигига нафақат тузларнинг заҳарлиги ёки ўсимликларнинг илдиз тўқималарида ортикча туз билан шикастланиши балки органик ва минерал моддалар, айниқса N, P ва K етишмаслиги ҳам сабаб бўлишимумкин.

Қурғоқчилик таъсирида, сувнинг меъеридан кўп буғланиши натижасида баъзи-бир минераллар чўкма ҳосил қилади, шунингдек, тупроққа солинган кимёвий ўғитлар сувда эриб, тушган жойидаги шўрланишни янади кучайтиради. Шўрланишни ошганлиги тупроқдаги осмотик босим ўзгаришига бу эса, тупроқ таркибидаги сувнинг паст концентрацияда туз миқдорини юқори миқдорда йиғилган тузларга томон интилишга мажбур қилади. Туз миқдорлари йиғилиш жараёнинининг бундай таъсири,, ҳосилдорликнинг камайишига олиб келади.

ХУЛОСА

Питнак воҳаси суғориладиган тупроқлар рельефининг қулайлиги (текислиги), сувда эрувчан тузларнинг биринчи метрда камлиги, (яъни жуда

кучсиз шўрланганлиги), айрим ҳолларда механик таркибни ўрта ва оғир кумоқли ҳамда озиқа элементлари ва гумуснинг барча чўл тупроқлардагига нисбатан кўплиги-буларнинг барчаси мазкур тупроқларнинг экинбоплигидан далолат беради. бироқ ўтлоқи аллювиал тупроқлар суғорма дехқончиликни ривожлантиришда қанчалик катта истиқболга эга бўлмасин, албатта уларнинг унумдорлиги ҳамда мелиоратив-экологик ҳолатларига таъсир қилувчи салбий хусусиятлар, ҳам мавжуд.

Мелиоратив - экологик ҳолатини яхшилаш учун энг зарурий тадбирларни-зовур-коллектор тизимини ташкил қилиш вазифасини амалга ошириш зарур. Бу тадбирни амалга ошириш ҳам мураккаб муаммо, буни самарали ҳал қилиш учун сизот сувларининг критик чуқурлигини, тупроқнинг нам бериш қобилиятини билган ҳолда зовурлар орасида масофа ва уни чуқурлиги аниқланади. Яна қийин бир масала-ўтлоқи аллювиал тупроқлар майдони текис бўлганлиги туфайли нишаблик жуда кичик кўрсаткичларда ифодаланади. Шўр ювиш жараёнида пайдо бўладиган минераллашган сувларни оқимини таъминлаш мақсадида нишаблик даражаси юқорироқ коллектор-зовурларни вужудга келтириш лозим.

REFERENCES

1. Разаков А.М. Мадримов Р.М. Почвенно-мелиоративные условия массива Тупроқкала и оценка плодородия его почв Материалы межд. конф. посвященной 100-летию В.М. Боровского. Алматы, 2009.с 78- 80
2. Хоразм вилояти тупроқлари , Тошкент, Фан, 2003,125б
3. Методические указания по бонитировке орошаемых почв Республики Узбекистан. Ташкент, 2005, 32с
4. Р.К.Кузиев, В.Сектименко, Почвы Узбекистана, Ташкент «EXTRE MUM PRESS» - 2009 г. 252с.
5. Р.Қ.Қўзиев, В.Сектименко, А.Исманов. Ўзбекистон Республикаси тупроқ қопламлари атласи. Тошкент - 2010 й.
6. Разаков А.М., Мадримов Р.М. Серо-бурые почвы Ташсакинского плато, их оценка и пути повышения плодородия. Материалы Международной конференции, посвященной 100-летию У.У. Успанова. Алматы, 2006, с178-179
7. Турсунов Л.Т. Почвенные условия орошаемых земель западной части Узбекистана. Ташкент, Фан.1981.224с

8. Bahromova, M. M. (2022). ZAMONAVIY KASBLARNI EGALLASHDA MATEMATIK MANTIQLIQNING O`RNI VA USHBU KASBLARGA YO`NALTIRISH QAMROVINI KENGAYTIRISH. *Ekonomika i sotsium*, 1(92), 1334-1339.
9. Bahromova, M. M. (2021). The importance and necessity of teaching computer science and programming for primary school students. *Asian Journal of Multidimensional Research*, 10(9), 162-166.
10. Bahromova, M. M. (2021). MULTIMEDIALE INTELLEKTUAL O`YINLAR ORQALI BOLALARDA DASTURLASH KO`NIKMASINI RIVOJLANTIRISH. *ACADEMIC RESEARCH IN EDUCATIONAL SCIENCES*, 2(6), 1189-1193.
11. Ornbaevna, A. S. (2020). Descriptive geometry and modern possibilities in the process of studying it. *European Journal of Research and Reflection in Educational Sciences*, 8(11), 9094.
12. Orinbaevna, A. S., Mukhamatsultonovna, M. I. & Sergeevich, P. D. (2020). Psychological and pedagogical problems of spatial thinking development in drawing lessons. *European Journal of Research and Reflection in Educational Sciences* Vol, 8(1), 1-5.

АПТОМЕРЛАРНИНГ ТИББИЁТ ВА ФАРМАЦЕВТИКАДАГИ ЎРНИ

М. А. Мустафакулов

ЎзР ФА Вакцина ва қон зардоблари институти
mmustafakulov@bk.ru

А. А. Ибрагимов

ЎзР ФА Вакцина ва қон зардоблари институти

А. А. Ашуров

ЎзР ФА Вакцина ва қон зардоблари институти

А. И. Ўралов

Ўзбекистон Миллий университети Жиззах филиали

Ш. Қўзиёв

Ўзбекистон Миллий университети

АННОТАЦИЯ

Аптомерлар асосида янги диагностик ва терапевтик усулларни ишлаб чиқиш, биология ва тиббиётнинг энг долзарб муаммоларидан бири шахсийлаштирилган тиббиётни ривожлантириш, унинг асосий мақсади ўзига хос молекуляр маркерларни аниқлаш ва йўналтириш уларга керакли терапевтик таъсирини аниқлашдан иборат

Калит сўзлар: ДНК, РНК, аптомерлар, маркер, нуклеотид, рекомбинант, мутация.

КИРИШ

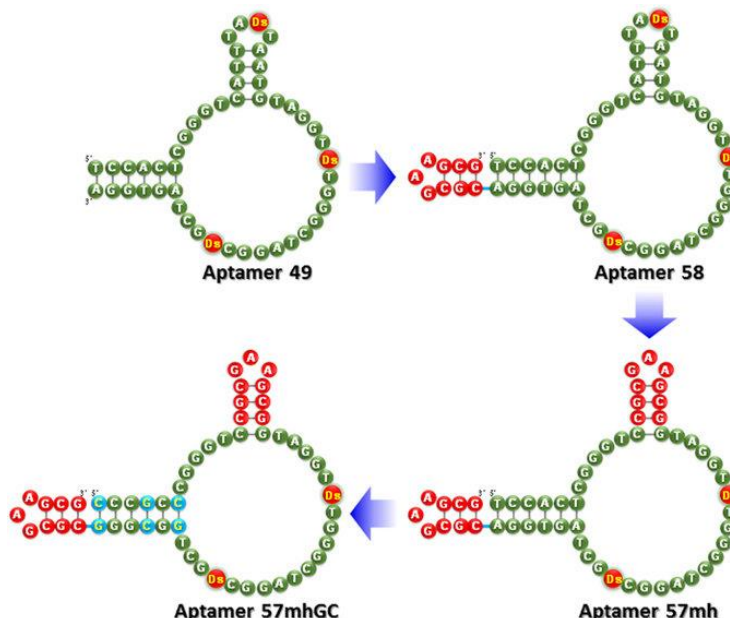
Замонавий технологиялар, молекуляр маркерларни идентификациялаш амалга оширилмоқда қатор чет эл олимлари томонидан: [1] нормал ва патологик ҳолатларни аниқлаш ва таққослаш; [2] статистик аҳамиятни аниқлаш, оқсиллар таркибидаги сифат ва миқдорий фарқларни аниқлаш; [3] аниқланган биомаркерларни текширишга қаратилган қатор тадқиқотлар олиб борилмоқда. Шундай қилиб, молекуляр маркерларни излаш ва аниқлаш - мураккаб кўп босқичли жараён бўлиб, аммо бу ҳар доим ҳам ижобий натижалар

беравермайди, чунки маркерларни қидиришда минглаб оқсиллар таркибни сифатий ва миқдорий жиҳатдан таққослаш, оқсилларни ўрганиш талаб қиланади. Катта миқдордаги оқсилларнинг оз миқдори мавжуд, ва ўзига хос оқсиллар ҳужайраларда, одатда кам миқдорда бўлади ва аниқланганда йўқолиши мумкин. Шу сабабдан тиббиётда муваффақиятли ишлатиладиган молекуляр маркерлар сони турли хил патологияларни аниқлаш бўйича тадқиқотлар жуда кам. Молекуляр маркерларни излашга яна бир ёндашув куйидагилардан иборат: касалликларни аниқлаш учун аптамерлардан фойдаланишга имкон берувчи технология билан касалликларга хос оқсилларни бойитиш уларнинг кейинги идентификацияси учун хизмат қилади.

АДАБИЁТЛАР ТАҲЛИЛИ ВА МЕТОДОЛОГИЯ

Нуклеин кислоталар сақланишида муҳим рол ўйнайди ва генетик маълумотни сақлайди. Бироқ, сўнгги ўн йилликларда функционал нуклеин кислотасини ўрганишга алоҳида эътибор берилди бошланди. Ўзига хос хусусиятга эга ДНК ёки РНКни ўз ичига олган нуклеин кислоталар уч ўлчовли тузилмаларни ҳосил қилувчи биологик функциялар ва турли мақсадларга боғланиш қобилиятига эга. Функционал нуклеин кислоталар, энг муҳим иккита гуруҳ ажратилади - рибосомалар ва аптомерлар. Рибосомалар ва дезоксирибосомалар катализловчи ферментлардир ўзига хос кимёвий реакцияларни катализлайди яъни тезлаштиради [4]. Аптомерлар - оқсил антикорларининг аналоглари, улар билан боғланган олигонуклеотидлар ўзига хос лигандлар вазифасини бажаради. Бунинг асосий сабабларидан бири нуклеин кислоталардан илмий жиҳатдан кенг фойдаланила бошланди, турли тадқиқотлар олиб борилмоқда, уларни осонликча синтез қилиш, кучайтириш ва ўзгартириш мумкин. Аптомерлар - бу синтетик янги кўринишдаги препаратлар ҳосил қилувчи ёрдамчи ишланмалар янги синфи ёрдамида олинадиган олигонуклеотидларга асосланган *in vitro* ёки *in vivo* шароитларда олиб борилади. [5,6,7,]. Ноёб бўлган аптомерлар иккиламчи ва учинчи тузилмалар, аптамерлар юқори даражага эга уларнинг мақсадларига нисбатан селективлик ва яқинлик каби гуруҳларга ажратилади [8]. Аптомерлар кимёвий табиатига кўра, қисқа 30 дан 80 гача олигонуклеотид бўлган битта ипли ДНК ёки РНК фрагментлари 3D ўлчовли тузилмаларни ҳосил қиладиган ва улар билан боғланадиган нуклеотидлар бир-бирини тўлдирувчи ўзаро таъсир қилиши туфайли ҳосил қилинган лигандлардир. Олигонуклеотидлар йиғилиши учун

зарур бўлган доимий 20 та нуклеотиддан иборат амплификация учун примерлар ва нуклеотидлар кетма-кетлигидан ташкил топган лигандлар [9].



1-расм. Аптамерлар кимёвий табиатига кўра фрагментлари

Функционал жиҳатдан аптамерлар оқсил антикорларининг аналоглари, физик-кимёвий хоссалари ва олиш усули билан эгалик қилиш билан бир қаторда қуйидаги афзалликларга эга: юқори ўзига хос сезувчанлик, барқарорлик, иммуногенлик [9,11].

1-жадвал.

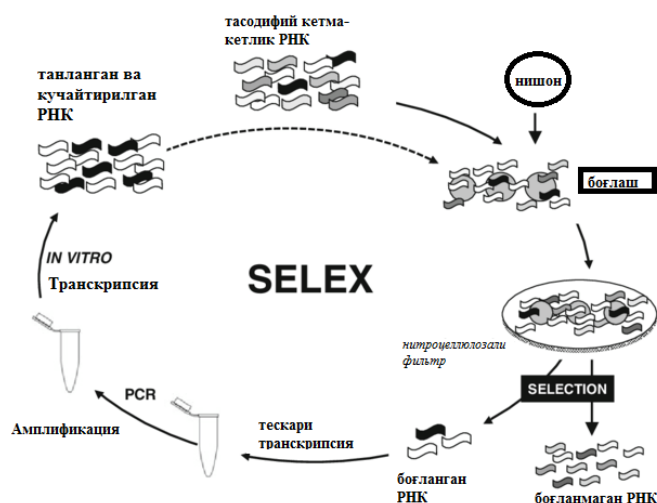
Аптамерлар ва антителанинг фарқлари

Аптамерлар	Антитела
ДНК / РНК олигонуклеотидлари	Оқсил
Узунлик (15-80 нуклеотид, 5-25 кДа)	Молекуляр оғирлик (150 кДа)
Барқарор	Барқарор эмас
Кимёвий усулда синтез қилинган	Синтез қилиш бироз қийин, қабул қилувчи ҳайвонлар керак.
Осон ўзгарувчан	Ўзгармас
Заиф иммунаген	Иммунагенлар
Жудаям сезгир	Жудаям сезгир

Аптомерларнинг мақсадлари

In vitro шароитида танлов орқали аптамерларни танлашда мақсадли рекомбинант ҳужайранинг сирт оқсилларидан ёки бутунлигидан фойдаланинг ҳужайралар. Аптамерларни танлаш бўйича биринчи тажрибалар кичик органик молекулалар орқали амалга оширилган [10].

Кейин аптамерларни оқсилларга ва бутун ҳужайраларга мослаштириш мумкинлиги аниқланди, тадқиқот катта объектларга нисбатан ноаниқ бўлиб қолди.



2-расм. Selex усули асосида аптамерлар ишлаб чиқиш.

Аптамерлар бўйича мақсад қанчалик катта бўлса, у шунчалик функционал гуруҳларга эга ва структуравий шакллар ва водород аптамерлари билан қанчалик кўп ҳосил бўлса, шунчалик барқарор электростатик ҳамда гидрофобик ўзаро таъсирларга эгаллиги билан фарқ қилади [7, 12, 13].

Аптамерларнинг ўзига хослиги

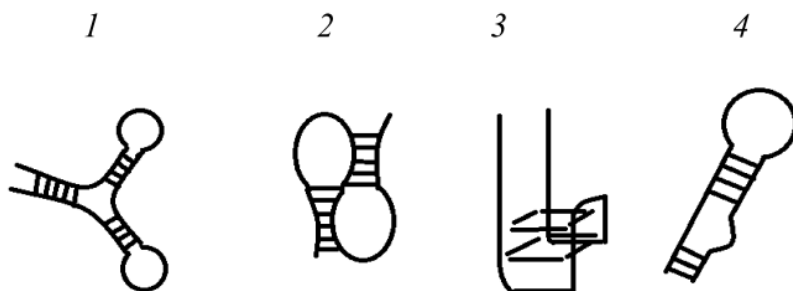
Аптамерларнинг организмга тезда мошлашади ҳамда айрим касалликларни даволашда кенг қўлланилиши билан ажралиб туради. Аптамерларни танлаш учун энг яхши мақсад бу диссоциланиш константалари (Кд) катта бўлган аптамерлар комплексларининг оқсиллари наномоляр ва пикомоляр диапазондаги оқсил нишонлари организм учун муқобил вариант ҳисобланади. Турли хил паст молекуляр оғирликдаги Кд одатда 10^{-6} дан 10^{-7} гача бўлган аптамерларнинг оқсил нишонларига юқори сезгирлиги қуйидагича изоҳланади бундай комплексларда аптамернинг таъсир қилиш майдони билан мақсадли молекула ишлаб чиқади. [3,5].

Аптамерларнинг ўхшаш оқсилларни ажратиш қобилияти қуйидагича аниқланади. Агар аптамер оқсил билан боғланган бўлса оқсил молекуласининг

ўзгарувчан шаклга келади, кейин ўзаро таъсири кўпроқ бўлади. Масалан ОИВ-1 вирусининг оксиллини ОИВ-2 вирусининг оксилли танлаб олади, бу оксиллар фақат 65% гача ўзгарувчан бўлади [7]. Протеинкиназа С аптамерлари ферментнинг чамбарчас боғлиқ изоформаси билан таъсир ўтказади, атиги 4% га фарқ қилади [10]. Айрим аптамерлар мутацияга учраган тромбинга таъсири натижасида уларнинг нуклетидларини ўзгартириш киритади [5], гепатит С вирусининг репликациясида [12] ва ОИВ-1 вирусининг тескари транскриптазасида иштирок этади.

Аптамер конформациялари

Аптамерларнинг характерли хусусияти – уларнинг иккинчи даражали структуранинг шаклланиши консерватив мотивларни таҳлил қилиш ёрдамида, компьютер моделлаштириш ва ферментатив текшириш асосида ўрганилади. Аптамерларнинг липосомалар билан ўзаро алоқаси - бу жуфтлаштирилмаган сайтлар олигонуклеотидлар. Барқарор иккиламчи тузилишга эга бўлган жойларда аптамерларнинг элементар бирлиги ўзаро таъсирини таъминлаш учун зарур бўлган қисмлари (олигонуклеотид) асосида шаклланади. [4, 7, 15]. Бунда аптамерларнинг кўплаб сайтлари маълумот ташиш эканлигини тасдиқлайди, бу билан боғлангандан кейингина барқарор конформацияга эга бўлган нишон тўқимага юборилади [8, 11]. Аптамер одатда битта ёки иккита структуравий шаклларда намоён бўлади. Аптамерларнинг ўзига хос хусусияти жуда хилма-хиллиги билан боғлиқ бўлган конформациялар (соч турмалари, псевдо-тугунлар ва Г-квартетлар) (3-расм), олигонуклеотидларни, функционал гуруҳларни ўзгартириш ҳисобига водород ионларини кўчириш орқали конформациялар ҳосил қилишда иштирок этади ҳамда электростатик ва Ван дер Ваалс кучлари асосида функционал гуруҳлар билан ўзаро таъсири молекуляр даражада содир бўлиши билан яқунланади. [11, 16].



3-расм. Аптамерлар томонидан ҳосил қилинган иккиламчи тузилмалар:
1,4 - соч турмаклар, 2 - сохта туғун, 3 - G-квартет.

ХУЛОСА

Протеинли аптамерлар маълум ташқи майдонларини танийдилар бундай аптомерлар – эпитоплар дейилади [12]. Оксилларнинг жойлашувига кўра аптамерлар, таркибида мавжуд бўлган оксиллар ҳолати ва оксилларнинг аптамерлар томонидан тан олинган эпитопни ўз ичига олиши мумкин бўлган уч ўлчовли моделлари ишлаб чиқилган [14] ва денантурацияга тез кирушувчан оксиллар ҳам аптомер ҳосил қилади [15]. Танланган кетма-кетликларнинг аксарияти битта ва бир хил бўлади ёлгон тугунли тузилишга эга ва ўзаро таъсир қилувчи аптамерларнинг бир хил синфи ферментнинг табиий РНК-боғловчи маркази мавжуддир. Тадқиқотлар шуни кўрсатдики, аптомерлардан янги препаратлар ишлаб чиқишда вектор сифатида фойдаланилади.

REFERENCES

1. Ashour, M.L. Genus Bupleurum: a review of its phytochemistry, pharmacology and modes of action / M.L. Ashour, M.Wink. // J. Pharm. Pharmacol. -2011. -V. 63. - P. 305-321.
2. Barbas, A. S. Aptamer applications for targeted cancer therapy / A. S. Barbas, J. Mi, B. M. Clary, R. R White // Future Oncology. – 2010. – V. 6. – № 7. – P. 1117-1126.
3. Mustafakulov M. A., Ibragimov A. A., Ashurov A. A., Rustamova S.M., Qoziyev Sh.N., Uralov A.I. New RNA aptamers to photoproteinobelin as a universal platform for creation of aptasensors. Farmatsiya, immunitet va vaksina (материалы международной научно практической конференции) «ТАШНИИВС: вчера, сегодня и завтра) № 2. 2021 62-63 б
4. Мустафакулов Муҳаммад Абдувалиевич, Ибрагимов Адил Ахмедович, Ашуров Абдурахмон Акбаралиевич. Аптамеры к фотопротеинуобелину как универсальная платформа для создания аптасенсоров. Farmatsiya, immunitet va vaksina (материалы международной научно практической конференции) «ТАШНИИВС: вчера, сегодня и завтра) № 2. 2021. 64-65 б.
5. Мустафакулов Муҳаммад Абдувалиевич., Ибрагимов Адил Ахмедович., Ашуров Абдурахмон Акбаралиевич. Цифровизация геном-центрированных метаболических процессов живых организмов. Farmatsiya, immunitet va vaksina (материалы международной научно практической конференции) «ТАШНИИВС: вчера, сегодня и завтра) № 2. 2021. 65-66 б.

6. Mustafakulov M, Ibragimov A.A, Ashurov A.A, Rustamova S.M., Kuziyev Sh.N., Uralov A.I. New RNA aptamers to photoproteinobelin as a universal platform for creation of aptasensors. Proceedings of II International Scientific and Practical Conference Vancouver, Canada 6-8 October 2021 (42-44 70%)
7. Mustafakulov M., Tuxtayeva S, Seit-Asan L, Murodova M, Mustafakulova N. The effect of NGF on indicators of the antioxidant system in rat brain tissue. *Universum: Химия и биология* 9 (87). 81-86 80%.
8. Berezovksi, M. Aptamer-facilitated biomarker discovery / M. Berezovksi, M. Lechmann, M.U. Musheev, T.W. Mak, S. N. Krylov // *J. Am. Chem. Soc.* -2008. -V.130. -P.9137-9143.
9. Berezovski, M. Non-SELEX Selection of Aptamers / M. Berezovski, M. Musheev, A. Drabovich, S.N. Krylov // *J. Am. Chem. Soc.*-2006. -V.128. P.1410-1411.
10. Chen, F. Aptamer from whole-bacterium SELEX as new therapeutic reagent against virulent *Mycobacterium tuberculosis* / F. Chen, J. Zhou, F. Luo, A.B. Mohammed, X.L. Zhang // *Biochem. Biophys. Res. Commun.* -2007. -V. 357. -P. 743-748.
11. Cho, E.J. Applications of aptamers as sensors / E.J. Cho, J-W. Lee, A.D. Ellington // *Annu. Rev. Anal. Chem.* -2009. -V.2. -P.241-264.
12. Codrea, V. In Vitro Selection of RNA Aptamers to a Small Molecule Target / V. Codrea, M. Hayner, B. Hall, S. Jhaveri, A. Ellington // *Current Protocols in Nucleic Acid Chemistry.* -2010.
13. Cruz-Aguado J.A. Determination of ochratoxin a with a DNA aptamer / J.A. Cruz-Aguado, G. Penner // *J. Agric. Food Chem.* -2008. -V. 56, № 22. -P. 10456–10461.
14. Deng Q.P. Cocaine detection by structure-switch aptamer-based capillary zone electrophoresis / Q.P. Deng, C. Tie, Y.L. Zhou, X.X. Zhang // *Electrophoresis.*-2012/ -V. № 9-10. -P. 1465-70.
15. Mustafakulov M.A., Ibragimov A.A., Ashurov A.A., Rustamova S.M., Kuziyev Sh. N., Uralov AI. Prospects of aptamer application in diagnostics of bacterial infections. *Academic research in educational sciences.* Volume-2, 2021 №9 890-900 b.

ҚИСКА МАСОФАГА ЮГУРУВЧИЛАР ЙИЛЛИК ТАЙЁРГАРЛИК МАШҒУЛОТЛАРИНИ РЕЖАЛАШТИРИШ

Махмуда Ортиқовна Дехқонова

Ўзбекистон Давлат кансерваторияси "Ўзбек тили ва ижтимоий фанлар" кафедра

катта ўқитувчиси

m23791846@gmail.com

АННОТАЦИЯ

Ушбу мақола қисқа масофага югурувчи спортчилар йиллик тайёргарлик машғулотларини тақсимлашда юкламаларни самарали режалаштиришнинг устувор варианты ишлаб чиқиш ва амалиётда асослашга бағишланган.

Калит сўзлар: Йиллик тайёргарликни, тайёрлов даврлари, мусобақа олди, мусобақа фаолияти, дам олиш оралиғи, машғулот юкламаларини.

ABSTRACT

This article is devoted to the development and practical justification of the priority option for effective load planning in the distribution of annual training sessions for short-distance runners in adolescence.

Keywords: annual training, training periods, precompetitive, competitive activity, rest intervals, training loads.

КИРИШ

Ҳозирги кунда енгил атлетиканинг қисқа масофаларга югуриш тури бутун дунёда оммалашган спорт турларидан ҳисобланади. Спорт натижалари кундан кунга ўсиб бориши қисқа масофаларга югурувчи ўсмирларни йиллик тайёргарлик машғулотларини самарали тақсимлаш услубиятини такомиллаштиришни тақозо этмоқда. Қисқа масофага югурувчиларни тайёрлаш бўйича дунёдаги етакчи олимлар билан бир қаторда юртимиздаги мутахассислар ҳам машғулот услубиятини такомиллаштириш бўйича изланишлар олиб борганлар. Муаллифлар машғулотларда техникани тўғри ўргатиш ва восита усулларни қўлланиш услубияти эътибор қаратиб келган лекин ўсмирларни йиллик тайёргарлик машғулотларини тақсимланиш ҳажми бўйича жуда кам маълумотлар берилган. Шу боисдан ҳозирги кунда бизнинг фикримизча қисқа масофага югурувчи ўсмирларимиз яхши спорт натижасига

эриша олмаганлиги машғулот жараёнини такомиллаштириш заруриятига эътибор қаратишни тақозо этади. Бугунги кунда қисқа масофаларга югурувчиларнинг йиллик тайёргарлик босқичини тақсимлашнинг янги технологиясини ишлаб чиқиш, қўлланиладиган восита усулларни саралаш, умумий жисмоний тайёргарлигининг оптимал нисбатларини излаб топиш услубиятига эътибор берилмоқда.

Юқорида кўрсатилган камчиликларни бартараф этиш учун мураббий ва спортчилар олдидаги йиллик тайёргарлик машғулотларини тўғри режалаштириш талаб этади. Унда машғулот ҳажми, юкламалар нисбатлари, дам олиш оралиғи ва бажарилиш суръатлари тўғри тақсимлаш, мураббийлар олдидаги асосий вазифалардан саналади. Машғулотлар оптимал Қисқа масофага югурувчиларнинг йиллик тайёргарлик босқичини тақсимлашнинг энг оптимал даражасини излаб топиш муаммоси хали ҳам долзарб масалалардан ҳисобланмоқда.

АДАБИЁТЛАР ТАҲЛИЛИ ВА МЕТОДОЛОГИЯ

Ҳозирги кунда Ўзбекистонлик қисқа масофага югурувчи ўсмирларнинг спорт натижасини Жаҳондаги қисқа масофага югурувчилар натижаси билан тенглаштираш жуда мураккабдир. Спортчиларнинг қисқа масофага югуриш бўйича тайёрлашда йиллик тайёргарликнинг тайёрлов даври, мусобақалашув даври, ҳамда ўтиш даври юкламаларнинг тақсимлашда уларнинг жисмоний ривожланганлиги, жисмоний тайёргарлиги, тактик ҳолати, руҳий ва функционал тайёргарлик даражасини инобатга олган ҳолда тақсимланиши бўйича етакчи олимлар ўрганган ва илмий изланишлар олиб боришган. Лекин йилдан-йилга спорт натижаларини ўсиб бориши йиллик тайёргарлик машғулотларини талаб этиши ҳеч кимга сир эмас. Аммо, йиллик тайёргарлик машғулотларида қўлланиладиган восита ва усулларининг умумий ҳажми бажарилиши интенсивлиги бўйича кўпчилик олимлар кам эътибор қаратганлар.

Бир қатор тадқиқотчилар В.Папов, К.Т.Шакиржанова, Р.Кудратов, Ю.Т.Травин илмий ишларида кўпроқ спорт такомиллашув босқичи тарбияланувчилари машғулот жараёнига эътибор қаратишган. Лекин шунингдек катта ёшдаги спортчиларни тайёрлаш бўйича тадқиқот ишлари олиб борилган бўлсада, айнан ўсмир ёшдаги спортчиларни йиллик тайёргарлик юкламаларини самарали тақсимланиши бўйича иш олиб борилмаган. Спорт машғулот циклида бошқариш ва такомиллаштириш спорт назаряси

услугиятида кўп йиллик ва мураккаб жараёнларидан ҳисобланади (1, 2, 3, 4) [1].

НАТИЖАЛАР

Педагогик тажриба йиллик циклининг тайёргарлик даврида ўқув машғулот гуруҳлари учун умумий ва махсус жисмоний тайёргарлик воситаларини оқилона тақсимлаш мақсадида ўтказилди. Тажриба табиий шароитларда Юнусобод ҳалқ таълимига қарашли БЎОЗСМ атлетика машғулотларида олиб борилади. Ишлаб чиқилган услубият ёрдамида унинг самарадорлиги текширилди.

Тадқиқотларнинг кейинги босқичи шундан иборат бўлдики, тайёргарлик даврида машғулотларини ўтказиш учун машғулот машқлари ва воситалари танланди, машғулот машқлари гуруҳларга ажратилди.

Аввал таъкидлангандек, тайёргарлик даврида организмнинг функционал имкониятларини оширишга, жисмоний тайёргарликни яхшилашга ва базани тўлдиришга ёрдам берадиган машғулот юкламаларини оптимал равишда режалаштиришга алоҳида эътибор қаратиш лозим. Чунки бу мусобақа фаолиятини самарали олиб боришга имкон яратади.

Юқоридаги вазифаларни ҳал этиш учун ўқув машғулот гуруҳи қисқа масофага югурувчилар билан педагогик тажриба ташкил қилинди ва ўтказилди. Биринчи тажрибада, яъни спортчиларни тайёргарлик даври бошида жисмоний тайёргарликлари даражасини аниқлаш учун дастлабки тестлаш амалга оширилди. Унда 24 нафар енгил атлетикачилар қатнашди. 2021-йилнинг спортчилар контингенти билан умумий жисмоний тайёргарликни аниқлаш мақсадида тестлар ўтказилди: тажриба иштирокчилари билан махсус жисмоний тайёргарлик даражасини аниқлаш учун қуйидаги қисқа масофага югуруви спортчилар учун умумий қабул қилинган тестлар бўйича тестлаш ўтказилди:

Дастлабки тестлаш маълумотларга кўра (1- жадвал) ҳамма ўтказилган тестлар бўйича ўртача кўрсаткичлар аниқланди. Шунингдек енгил атлетикачилар учун антропометрик кўрсаткичлар бўйича умумий тайёргарлик босқичида тажриба гуруҳида умумий жисмоний тайёргарликка алоҳида эътибор қаратилди.

1- жадвал

Тадқиқот ва назорат гуруҳларига мансуб қисқа масофага югурувчиларни тажрибадан аввалги ҳамда кейинги жисмоний тайёргарлик даражаси динамикаси (% ҳисобида).

Тестлар	гуруҳ	Тажрибадан олдин	Тажрибадан кейин	фарқи	%
30 м.га югуриш (сек)	ТГ	4,43±0.3	4,09±0.15	0,34	7,7
	НГ	4,5±0.23	4,41±0.24	0,1	2,2
60 м.га югуриш (сек)	ТГ	8,2±0,49	7,8±0.36	0,4	4,9
	НГ	8,21±1.6	8,04±0.14	0,17	2,4
100 м.га югуриш (сек)	ТГ	12,2±0.23	11,8±0.23	0,4	3,3
	НГ	12,25±0.36	12,05±1.32	0,2	1,6
1000 м.га югуриш (сек)	ТГ	3:17,7±12.64	3:02,6±17.1	0:15,7	7,6
	НГ	3:24,6±7.32	3:18,4±4.68	0:06,2	3,0
Жойдан туриб узунликка сакраш (см)	ТГ	249,2±1.54	260,8±17.6	11,6	4,7
	НГ	249±8.03	258±4.85	9,0	3,6
Жойдан туриб узунликка учхатлаб сакраш (см)	ТГ	728±24.2	773,5±52.9	45,5	6,3
	НГ	725±22.01	746±22.96	21,0	2,9
Ядро итқитиш (5кг) (м)	ТГ	11,92±2.23	12,7±2.6	0,78	6,5
	НГ	10,38±9.3	10,67±0.84	0,3	2,8

Ўтказилган педагогик тажрибадан, бошида тажриба гураҳи синалувчилари 30 м масофага югуришни ўртача 4,43±0,30 вақт сарфлаган бўлса 60 м масофага югуришда 8,20±9,49 сек натижа кўрсатди. 100м масофага югуришда 12,2±0,23 сек қайт этди. 1000 м масофага югуришда 3:17,7±12,64 сек қайт этдик. Жойдан туриб узунликга сакрашда 249,21±154 сек натижалар қайт этилди. Жойдан туриб уч хатлаб сакрашда 7,28±24,26 см га етди. Ядро итқитишда 11,92±2,23 м га натижаларни кўрсатди.

МУҲОКАМА

Биз тадқиқот давомида олинган натижаларга асосланиб, қисқа масофаларга югурувчи ўсмирлар учун йиллик машғулотлар 252 марта, машғулотлар соати 576 соат. Қисқа масофага югуришларнинг умумий ҳажми 159 км ташкил этган бўлса, 96-100% шиддатли югуришлар ҳажми 35,3км 91-95% Шиддатда югуришлар, 32,6 км 91% дан паст бўлган шиддат зонасида

105,6км махсус югуриш машқлари умумий ҳажми 44,9 сакрашларда депсинишлар сони 620 дақ оғирлаштирилган машқлар билан ишлаш 58,2 тоннани ташкил этган бўлса УЖТ машғулотида 319 соат вақт ажратилади. Режалаштирилган йиллик тайёргарлик машғулоти тайёргарлик даври умумий ва махсус тайёргарлик босқичи, кишки мусобақа даври, ўтиш даври, 2 тайёргарлик даври, махсус тайёргарлик ва мусобақа давлари ҳамда ўтиш давридан иборатдир. Ишлаб чиқилган йиллик тайёргарлик машғулоти тақсимланиши 2-жадвалда бердик.

2-жадвал

Тадқиқот гуруҳи қисқа масофаларга югурувчи спортчиларни йиллик юкламалар ҳажми

№	Машғулоти воситалари ва юклама ҳажми	умумий
1	Машғулоти сони	252
2	Машғулоти соати	576
3	Қисқа масофага югуришлар умумий ҳажми (км)	159
4	96-100% шиддатли югуришлар (км)	35
5	91-95% шиддатли югуришлар (км)	33
6	91%дан паст шиддатли югуришлар(км)	106
7	Махсус югуриш машқлари ҳажми(км)	44
8	Депсиниш машқлар сони (дақ)	620
9	Оғирлаштирилган Машқлар билан ишлаш(тонн)	58
10	УЖТ	319

Қисқа масофага югурувчиларни йиллик машғулотида УЖТ ва МЖТ юкламаларини қўлланилиш нисбати ва восита усулларини қўлланилиши ҳамда ишлаб чиқилган йиллик тайёргарлик машғулоти режалаштириш самарадорлиги бўйича ўтказилган тадқиқот натижалари қуйидаги хулосаларни қайт этиш имконини берди.

Қисқа масофага югурувчиларнинг йиллик тайёргарлик машғулотида УЖТ ва МЖТ юкламаларини қўлланилиш нисбатлари ўқув машғулоти

гуруҳларининг 1 йилида 70/30 2 йилида 60/40 3 йилида 40/60 4йилида 30/70 нисбатида юкломалар тақсимланиши аниқланди.

Қисқа масофага югурувчилар машғулот жараёнида машғулотларнинг ҳар хил усулларидадан фойдаланилади. Улардан қисқа масофаларга югурувчиларни тезкорлигини тарбиялашда такрорий усул, қайта такрорий, ўзгарувчан, дам олиш оралиғи, масофани бўлак-бўлак ўтиш усули ва бир маромли югуриш усуллари қисқа масофага югурувчиларнинг тезкор куч ва тезкор чидамлигини тарбиялашда самарадорлигини аниқлади.

Қисқа масофага югурувчиларни йиллик тайёргарлик машғулоти умумий қонуниятларга асосланган ҳолда 52 ҳафтадан иборат бўлиб, тайёргарлик мусобақа ва ўтиш давларига бўлинади. Тайёргарлик даври иккига бўлиниб, умумий жисмоний тайёргарлик ва махсус тайёргарлик ҳафталадир. Мусобақа даври мусобақа олди тайёргарлик, эрта мусобақалар ва асосий мусобақалардан иборат. Ўтиш даври ҳам дам олиш ва фаол дам олиш ҳафталигидан иборатдир.

ХУЛОСА

1. Ҳозирги кунда Ўзбекистон ва жаҳон спорт амалиётига жорий этилган йиллик тайёргарлик машғулоти дастурларига биноан қўлланилиб келаётган йиллик тайёргарлик машғулоти юкломалар ўз самарадорлиги жиноятидан тўғри тақсимланганлигини кузатиш мумкин. Аммо халқаро спорт мусобақаларида спорт натижаларини кун сайин ўсиб бориши, рақобатни кескинлашувига олиб келмоқда. Шу боисдан танланган мавзумиз ҳозирги кунда долзарб бўлиб, дастурлар бўйича ўтказилган машғулотларни илмий асосланган янги педагогик технологиялар ёрдамида ташкил этиш заруриятига эътибор қаратади.

2. Қисқа масофага югурувчиларнинг амалдаги дастуридаги йиллик тайёргарлик машғулоти тақсимланиши ва унда қўлланиладиган юкломалар ҳажми ва давлардаги машғулоти вазифаларини мақсадга мувофиқ деб билсак, аммо ушбу дастурлар бизнинг иқлим шароитимизга мос келмаслиги, жойлардаги машғулоти ўтказиш жойининг талабга жавоб бермаслиги ва мураббийларнинг йиллик машғулоти ва уни қўлланиладиган юкломаларни кўр-кўрона ҳалақит қилаётганлиги кузатилди.

3. Анъанавий дастур асосида шуғулланилган назорат гуруҳи қисқа масофага югурувчилари модел кўрсаткичларга нисбатан анча кам даражада

шаклланганлиги тадқиқот олдида қайт этилди. 30м масофага югуришда ўртача $4,5 \pm 0,23$ сек ташкил этган бўлса, 60м югуришда $8,21 \pm 0,16$ га тенг бўлди. 100м масофага югуришда $12,25 \pm 0,36$ сек ташкил этди. 1000м масофага югуришда $204,6 \pm 7,32$ сек натижа кўрсатишди. Жойидан туриб узунликга сакрашда $249 \pm 8,03$ смга тенг бўлди. Жойдан туриб уч хатлашда $725 \pm 22,01$ смга тенг бўлган бўлса Ядро итқитишда $10,38 \pm 0,93$ смга тенг эканлигани тадқиқот олди тадқиқотларда кузатдик, демак шундан далолат берадики назорат гуруҳи синалувчилари машғулот юкламаларини тақсимлашдаги хатоликлар уларни жисмоний тайёргарликни ўсишига сал бўлса ҳам ўз таъсирини кўрсатади.

4. Йиллик тайёргарлик машғулотларини самарали тақсимлаш ҳар жиҳатдан спортчилар тайёргарликни ривожлантиришига хизмат қилиши ҳеч кимга сир эмас, маълумки тайёргарликни микро, мезоциклларда юкламаларни иккига бир нисбатида тақсимлаш ва ҳафталик юкламаларда бир ёки икки марта кросс югуриш сўнг сакраш машқларини қўллаш ҳамда тезкор-куч ривожлантирувчи оғирлаштирилган жисмлар, штанга гриллари сакрашлар, ғовлар оша югуриш машқлари билан ораликли дам олиб югуришлар, такрорий югуришларни қўллаб боришлик спорт натижалари ва жисмоний тайёргарлигини ошишига хизмат қилади.

6. Қисқа масофага югурувчи тажриба гуруҳига мансуб спортчиларнинг тадқиқот сўнгида жисмоний тайёргарлик даражаси кўрсаткичга эришишда биз томонимиздан режалаштирилган йиллик тайёргарлик машғулотлари қисман бўлса ҳам яхши натижага эришилди. Бу эса спорт амалиётларида спорт натижасида юксалишни таъминлайди. Биз томонимиздан йиллик тайёргарлик машғулотларини тақсимлаш бўйича ишлаб чиқилган дастурда тайёргарлик даври ва махсус тайёргарлик мусобақа ва ўтиш давлари тузилмалари тўғри тақсимланганлигини яна бир бор ўтказилган тадқиқотда ўз исботини топди.

REFERENCES

1. Павлова О.И. Современная тренировка юных легкоатлетика/Монография - М.: Изд-во. «Теория и практика физ. культуры», 2004.-160 с.
2. Попов В.Б. Легкая атлетика для юношества/ В.Б.Попов, Ф.П.Суслов, Г.Н.Германов.- Москва- Воронеж, 1999-220с.
3. Шакиржанова К.Т. Жисмоний тарбия жисмоний мослашиши спортчиларнинг машқланганлик даражасининг мезони сифатида. – Т.: 2007.–36с.
4. Шакиржонова К.Т., Тухтабоев Н.Т Основы техники, методика обучения и тренировки в беге на короткие дистанции. – Т.: 2012.-й 143 с.

МАКТАБ ВА ОТА-ОНАЛАР ҲАМКОРЛИГИ – ДАРС ИНТИЗОМИНИ ТАЪМИНЛАШ МЕЗОНИ СИФАТИДА

Насиба Холбоевна Элмурзаева

Тошкент вилояти Чирчиқ давлат педагогика институти катта ўқитувчиси

АННОТАЦИЯ

Мазкур мақолада мактаб ва ота-оналар ҳамкорлиги асосида ўқувчиларнинг дарс машғулотида доимий иштирок этишини таъминловчи меъзонлар ҳақида фикр юритилган. Бу борада мактаб ва ота-оналар ҳамкорлигини кучайтириш бўйича амалий таклифлар билдирилган.

Калит сўзлар. Мактаб, оила, ўқувчи, дарс, ҳамкорлик, ахлоқ, тарбия.

PARTNERSHIP BETWEEN SCHOOL AND PARENTS AS CRITERIA FOR LESSON DISCIPLINE

ABSTRACT

In this article we are talking about the principles of ensuring student participation in school activities. From the author gives practical recommendations for strengthening the cooperation of the school and parents.

Keywords. School, family, student, class, cooperation, behavior, education.

КИРИШ

Фарзанд аввало оила бағрида униб-ўсади, шахс сифатида шаклланади. Бола оилада жисмонан, фикран ва ахлоқан тарбияланиши, соғлом фикр ва яхши ахлоқ билан тарбияланган бўлиши лозим. Оиладаги таълим-тарбия, маънавий-ахлоқий қадриятлар кейинчалик жамиятдаги ижтимоий муносабатларда, маҳаллада, олий ва ўрта таълим муассасаларида шаклланади. Оилада соғлом муҳитни яратиш, ҳуқуқий тарбияни яхшилаш, фарзандларга чуқур билим асосларини ўргатиш, уларнинг маърифатли ва маънавиятли кишилар бўлиб етишишларини таъминлаш, касб-хунар эгаллаб, жамиятга нафи тегадиган инсон бўлишида мактаб ва ота-оналар ҳамкорлигининг ўрни бекиёсдир.

АДАБИЁТЛАР ТАҲЛИЛИ ВА МЕТОДОЛОГИЯ

Ёш авлодга замонавий таълим бериш билан бирга, уларни умуминсоний ва миллий қадриятлар, юксак ахлоқий фазилатлар руҳида тарбиялаш масаласи

давлатимизнинг доимий эътиборида. Ушбу шарафли ва масъулиятли ишларни амалга оширишда бир-бирига чамбарчас боғлиқ уч омил: «оила — маҳалла — таълим муассасаси» ҳамкорлиги муҳим аҳамият касб этамоқда.

Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг 2012 йил 19 июндаги "Баркамол авлодни тарбиялашда оила институти ва фуқароларнинг ўзини ўзи бошқариш органларининг таълим муассасалари билан ўзаро ҳамкорлигини янада ривожлантириш чора-тадбирлари тўғрисида"ги 175-сонли қарори ижросини таъминлашда асосий эътиборни оила-таълим-маҳалла ҳамкорлиги самарадорлигига эришиш, ота-оналарнинг фарзандлар тарбиясидаги ўрни, мажбурият-масъулиятини кучайтириш, ўқув муассасаларида таълим-тарбия сифатини ўрганиб, уларни такомиллаштиришга оид тадбирларни амалга оширишга қаратмоғимиз зарур.

Мактаб ва ота-оналар ҳамкорлигини янада ривожлантириш ҳамда дарс интизомини таъминлаш энг мураккаб, кенг кўламли масалалардан биридир. Бундай улкан, масъулиятли, шарафли ишни оила, маҳалла, мактаб, кенг жамоатчилик билан ҳамкорликда олиб бориш муҳим ўрин эгаллайди.

Тарбия оиладан бошланар экан, болаларга бериладиган дастлабки маънавий-ахлоқий ва ҳуқуқий тушунча, тасаввур ва малакалар ота-онанинг саводхонлиги даражасига боғлиқ деб ҳисоблаймиз. Айниқса, болалар онгига маънавият, мафкура, ахлоқ, тиббий маданият, бурч, ҳуқуқ тушунчаларини сингдириш ота-онадан маълум билим ва кўникмани талаб этади. Бунда оиланинг вазифалари соғлом муҳитни яратиш, ҳуқуқий тарбияни яхшилаш, фарзандларга чуқур дунёвий билим асосларини бериш, уларнинг маърифатли ва маънавиятли кишилар бўлиб етишишларини таъминлаш, бозор муносабатларига мос бўлган касб-ҳунар ўргатиш, онгига иқтисодий тушунчаларни сингдиришдан иборатдир.

Шунингдек, мактаб ва ота-оналар ҳамкорлиги асосида болани мустақил фикрлашга ўргатиш ва миллий мафкурага садоқат руҳида тарбиялаш, улардаги истеъдод куртакларини ривожлантириш учун зарур шароитларни яратиш, санитария-гигиеник, экологик кўникмаларни сингдириш, диний ақидапарастлик, ичкиликбозлик, гиёҳвандликка қарши тарбияни амалга ошириш ҳам ўта муҳим саналади.

Мактаб ва ота-оналар ҳамкорлигини янада мустаҳкамлашда мамлакатимиздаги ўн мингдан зиёд фуқароларнинг ўзини ўзи бошқариш органларида "Оила-маҳалла-таълим муассасаси" жамоатчилики кенгашлари

ташқил этилиб, мактабларда дарс интизомини тўлиқ таъминлаш самарадорлигига эришилмоқда.

И.Каримовнинг "Юксак маънавият–енгилмас куч" китобида “Одобли, билимдон ва ақли, меҳнатсевар, иймон-эътиқодли фарзанд нафақат ота-онанинг, балки бутун жамиятнинг энг катта бойлигидир”, деб таъкидлаган. Ушбу талаб асосида мактаб ва ота-оналар ҳамкорлиги асосида дарс интизомини таъминлаш мезонларига алоҳида эътибор берилмоқда. Ушбу масала юзасидан мактабларда дарс интизомини тўлиқ таъминлаш давлат сиёсати даражасига кўтарилди.

Вазирлар Маҳкамасининг 2012 йил 19 июндаги “Баркамол авлодни тарбиялашда оила институти ва фуқароларнинг ўзини ўзи бошқариш органларининг таълим муассасалари билан ўзаро ҳамкорлигини янада ривожлантириш чора-тадбирлари тўғрисида”ги қарори ота-оналарнинг фарзанд тарбиясидаги мажбурият ва масъулиятини кучайтириш, ўқув муассасаларида таълим-тарбия сифати, самарадорлиги ҳамда мактабларда дарс интизомини тўлиқ таъминлашини яхшилашда муҳим омил бўлмоқда.

Мазкур масалани ҳал қилишда мактаб ва ота-оналар ҳамкорлиги асосида дарс интизомини таъминлаш учун қуйидагиларга риоя этиш мақсадга мувофиқ, деб ҳисоблаймиз. Хусусан,

- Таълим муассасалари ва маҳаллалар ҳамкорлигида ўқувчилар ва уларнинг ота-оналари тўғрисида белгиланган тартибда электрон маълумотлар банкни янада тўлиқроқ шакллантириш;

- ўқувчиларнинг дарс қолдирмаслиги ва кеч қолишларига йўл қўймаслик;

- дарс машғулотлари тугагач уйга ўз вақтида қайтишларини назорат қилиш;

- ўқувчиларнинг уй вазифаларини бажаришлари учун уйда уларга шароитлар яратиб беришлари;

- уй вазифаларини шошилмай, аниқ бажариш имкониятини вужудга келтириш ва бошқалар.

Шуни айтиш жоизки, бола тарбиясида оила, мактаб ва жамоатчилик ҳамкорлиги ҳозирги кунимизнинг энг долзарб масалаларидан биридир. Биз биламизки ҳар бир ота-она фарзанди таълим олаётган мактаб жамоасининг аъзоси ҳисобланади. Ота-оналар орасида турли касб эгалари ва жамоатчи кишилар кўп бўлиб, улар умумий мажбурий таълимни амалга оширишда ота-оналар ўртасида таълим-тарбия тарғиботини олиб боришда, мактаб билан ота-

оналарнинг ҳамкорлигини ташкил қилиш ва мустаҳкамлашда “Ота-оналар қўмитаси” ташкил қилинган. Бу қўмитага ота-оналар орасидан сайлаб қўйилган раис ва мактаб директори раҳбарлик қиладилар.

Мактаб ва ота-оналар ҳамкорлиги – дарс интизомини таъминлаш мезони сифатида қуйидагиларни таклиф қиламиз.

Биринчидан, мустақил фикрлайдиган, миллий ва умуминсоний кадриятларга ҳурмат билан қарайдиган, ўзининг қатъий ҳаётий эътиқод ва қарашларига эга бўлган, миллий менталитетимизга ёт зарарли таъсирларга қарши туришга қодир ёшларни тарбиялаш.

Иккинчидан, таълим муассасаларида ўқувчиларнинг ички тартиб одоб-ахлоқ қоидаларига тўлиқ амал қилишини таъминлашда мактаб ва ота-оналар ҳамкорлигини кучайтириш;

Учинчидан, ўқувчиларга оид маълумотларни мактаб ва ота-оналар орасида алмашинувини йўлга қўйиш;

Тўртинчидан, мактаб ва оилада соғлом ижтимоий-маънавий муҳитни таъминлаш;

Бешинчидан, ўқувчи-ёшларнинг таълим-тарбия олиш жараёнида турли хил чалғитувчи воситалар (уяли алоқа воситалари, видеотасмалар, интернет тармоғидаги маълумотлар, компьютердаги ўйинлар)нинг зарари ва уларнинг оқибатларини олдини олиш бўйича мактаб ва оилада кенг тарғибот-ташвиқот ишларини олиб бориш;

Олтинчидан, таълим муассасаларидаги давоматни таъминлаш ва яхшилаш бўйича жамоатчилик назоратини кучайтириш;

Еттинчидан, вояга етмаганларнинг назоратсизлигини олдини олиш, дарс жараёнида ўқишга бормасдан бемақсад юрган ва тунги вақтларда “Интернет–кафе” ва “Компьютер клуб”ларида вақт ўтказётган вояга етмаганларни аниқлаш бўйича Жамоат кенгаши аъзолари билан “Ўқувчи”, “Давомат” каби рейдларни тизимли ўтказиш, рейдлар давомида аниқланган ўқувчиларни ўқишга қайтариш;

Саккизинчидан, мактаб ва оила ҳамкорлигида ўқувчиларнинг бўш вақтларини мазмунли ташкил этишда таълим муассасалари ва маҳаллаларда фан, спорт ва қизиқишлар бўйича тўғарақлар фаолиятини кучайтириш ва доимий мониторинг юритиш.

Тўққизинчидан, мактаб ва ота-оналар ҳамкорликда дарс интизомини янада таъминлашга қаратилган самарали меҳнатини оммавий ахборот воситалари орқали кенг ёритиб боришдан иборат.

ХУЛОСА

Ўрнида шуни айтиш керакки, юқоридаги фикр ва мулоҳазаларимиз мактабда ўқувчиларнинг дарс интизомини таъминлашда мактаб ва ота-оналар ҳамкорлиги жуда катта аҳамиятга эга ҳисобланади. Бу ўринда маълумотлар алмашинуви, мактабда ўқувчилар фаолияти, дарсларни ўзлаштириши, муаммолари шаффофлик ва очиқлиги таъминланса барча масалаларни ўз вақтида ҳал қилишга эришилади.

Бундан ташқари, оила, маҳалла ва таълим муассасалари билан ҳамкорликда ўқувчиларнинг бўш вақтларини мазмунли ўтказишда уларни замонавий, касб-хунарга ўргатиш, спорт машғулотларига жалб этишга ҳам алоҳида эътибор қаратилиши лозим.

Шунингдек, маҳалла профилактик инспектори ҳамда маҳалла фаоллари билан биргаликда ўқувчиларнинг дарс интизомини таъминлашда ўз ҳиссасини қўшиши лозим.

REFERENCES

1. Barakaevich, K. S. (2020). Improvement of Vocational Training of Pupils in Secondary Schools. *International Journal of Psychosocial Rehabilitation*, 24(1).
2. Qoraev, S. (2016). Specific features of interdisciplinary coherence and interoperability. "Education, Science and Innovation," 2 (2), 45-50.
3. Қораев, С. (2016). Фанлараро узвийлик ва узаро алоқани таъминлашнинг ўзига хос хусусиятлари. "Таълим, фан ва инновация", 2(2), 45- 50.
4. Elmurzaeva, N. K., & Qorayev, S. B. (2021). Pedagogical Requirements for the Organization of the Educational Process in Specialized State Educational Institutions. *Psychology and Education Journal*, 58(1), 1078-1084.
5. Қораев, С. Б. (2020). Профессинал таълимда ўқув амалиётларини ташкил этишнинг ўзига хос хусусиятлари. *Academic Research in Educational Sciences*, 1 (3), 1281-1286.
6. Barakayevich, Q. S., & Baxtiyorovna, A. S. (2021). Xalqaro dastur talabalari asosida innovatsion ta'lim muhitini yaratish. *Integration of science, education and practice. scientific-methodical journal*, 1(02), 132-137.

7. Adbujalilova, S. A., & Koraev, S. B. (2020). Талабалар илмий дунёқарашини шакллантиришда педагогик технологияларнинг ўрни. Academic research in educational sciences, (4).
8. Караев, С. Б. (2018). Современные пути совершенствования учебнопроизводственных комплексов, специализированных на профессиональной подготовке учащихся. In Психология и педагогика на современном этапе (pp. 30-36).
9. Қораев, С. Б., & Жолдасов, И. С. (2021). Касб-хунар мактаблари фаолиятини амалий машғулотлар самарадорлигини ошириш орқали такомиллаштириш масалалари. Academic research in educational sciences, 2(2).
10. Tilakova, M., & Qoraev, S. (2020). Recommendations for students 'creative ability development. Academic Research in Educational Sciences, 1 (4), 184-189.
11. Adbujalilova, S. A., & Qorayev, S. B. (2020). The Role Of Pedagogical Technologies In The Formation Of Students' Scientific Outlook. European Journal of Molecular & Clinical Medicine, 7(03), 2020.
12. Тилакова, М., & Қораев, С. (2020). Ўқувчилар креативлик қобилиятларини ривожлантириш бўйича тавсиялар. Academic Research in Educational Sciences, 1 (4), 184-189.
13. Қораев, С. Б. (2016). Фанларни ўқитишда табақалаштирилган таълим технологиясини жорий этиш масалалари. Таълим технологиялари, 2, 45-50
14. Qorayev, S. B., & Janbayeva, M. S. (2021). Boshlang'ich sinf o'qish darslarida sinfdan tashqari ishlarni tashkil etish. academic research in educational sciences, 2(4), 149-153.
15. Qorayev, S. B., & Allayorova, S. B. (2021). Boshlang'ich sinf o'quvchilarini pirls xalqaro baholash dasturi tizimiga tayyorlash jarayonini takomillashtirish masalalari. Academic research in educational sciences, 2(2), 443-448.
16. Қораев, С. Б. (2018). Умумий ўрта таълим муассасаларида ўқув-ишлаб чиқариш мажмуаларини ташкил этишнинг долзарблиги. Таълим, фан ва инновация , 4, 28-31.
17. Мухамедов, Г. И., & Қораев, С. Б. (2019). Ўқув-ишлаб чиқариш мажмуа машғулотларини олиб боришда педагогмухандисларнинг касбий функцияларини ошириш тамойиллари. Муғаллим ҳәм ўзликсиз билимлендириў, 2, 71-74.
18. Қораев, С. Б. (2020). Професионал таълимда ўқувчиларни касб-хунарга тайёрлаш жараёнини такомиллаштириш йўллари. Узлуксиз таълим, 1, 88-92.

19. Қораев, С. Б. (2021). Профессional таълимда касбий амалий машғулотлар мазмуни ва уни такомиллаштириш йўллари. Academic research in educational sciences, 2(4), 1573-1581.
20. Қурбонова, М., & Қораев, С. (2020). Бошланғич таълимда ўқувчиларнинг ўқув-билиш компетенцияларини шакллантириш. Academic Research in Educational Sciences, 1(4), 795-801.
21. Qorayev, S. B., & Janbayeva, M. S. (2021). Boshlang'ich sinflarda sinfdan tashqari ishlarni tashkil etishning zamonaviy tamoyillarI. Academic research in educational sciences 2(CSPI conference 1), 1492-1496.
22. Janbayeva, M. S. & Qorayev, S. B. (2021). Modern principles of organization of extracurricular activities in primary schools. Экономика и социум, 5-2, 837-843.
23. Адбужалилова, Ш. А. (2020). Талабалар илмий дунёқарашини шакллантиришда педагогик технологияларнинг ўрни. Academic Research in Educational Sciences, 1(4), 813-823.
24. Abdujalilova, S., Koraev, S. B. (2020). Талабалар илмий дунёқарашини шакллантиришда педагогик технологияларнинг ўрни. Academic Research in Educational Sciences, 1(4), 813-823.

TERMS OF ENGLISH LANGUAGE TEACHING METHODS AND THEIR ALTERNATIVES IN UZBEK

Nasibahon Muhammadievna Ashurova

Teacher, Termez Institute of Engineering and Technology

ABSTRACT

This article discusses the methodology of foreign language teaching, the history of its development as a science, the types of modern methods used in foreign language teaching methods and their use.

Keywords: methodology, innovation, foreign language, communication, skills, competencies, didactics, intercultural communication.

ANNOTATSIYA

Ushbu maqolada chet til o'qitish metodikasi haqida, uning fan sifatida rivojlanish tarixi, chet til o'qitish metodikasida qo'llanilayotgan zamonaviy metod turlari va ulardan foydalanish xususida so'z boradi.

Kalit so'zlar: metodika, innovatsiya, chet tili, kommunikatsiya, ko'nikma, malaka, didaktika, madaniyatlararo muloqot.

АННОТАЦИЯ

В данной статье рассматривается методика обучения иностранному языку, история его развития как науки, виды современных методов, применяемых в методике обучения иностранному языку и их применение.

Ключевые слова: методика, инновация, иностранный язык, коммуникация, умения, компетенции, дидактика, межкультурная коммуникация.

The current development of education has led to a new direction of innovative pedagogy. Innovative - means "introduction (dissemination) of innovation" in English. The socio-psychological aspect of innovation was developed by American researcher E. Rodgers. He studied the classification of participants in the innovation process, their attitudes to innovation, and more. In the scientific field, the concepts of novelty and innovation are mutually exclusive. "Innovation" means a tool, a new method, technique, technology. "Innovation" is an educational process that develops

in certain stages. The development of world science is gaining momentum day by day. It is this positive development that has had an impact on our country. Advanced innovative technologies are being introduced into the world of science. As a result, the President's announcement of this year as the "Year of Youth Support and Public Health" has further increased the responsibility of the youth of our country. It is safe to say that the widespread use of advanced, modern innovative technologies in the field of education has opened a wide range of opportunities and milestones for young people learning a foreign language.

Language learning is one of the most important areas of human society. Language, which is a means of communication, can be practiced in a natural environment, whether in the family, in the community, or in an organized manner. Knowledge of linguistic phenomena is taught theoretically. In today's world of international relations, knowledge of languages, especially multilingualism, is of great importance. Pupils and students studying in our country usually learn three languages. These languages are referred to by special names. These are: native language, second language, and foreign language. The mother tongue is the first language to play a special role in the formation of thinking. When it comes to the second language, it is considered to be the language of brothers and neighbors of other nationalities. A foreign language is the language of a foreign country. Western European languages (English, Spanish, German, French) and Eastern languages (Arabic, Turkish, Persian, Chinese, Indian) are taught in our country. These languages are included in the curricula of educational institutions. The process of teaching all three languages is different. The mother tongue and the second language are studied in a natural environment, and the foreign language is studied in an artificial environment. Communication in a foreign language takes place mainly under the guidance of a teacher in the classroom. There are significant differences between the three languages in certain aspects of learning and teaching a foreign language. This, in turn, requires the use of appropriate foreign language teaching technology. By carefully mastering the achievements of the methodical science, the foreign language teacher will be able to clearly know the level of language experience of the student and improve it. Effective teaching of foreign languages requires knowledge of its methodology. The study and teaching of foreign languages depends in many respects on the theoretical development of the methodology of foreign language teaching and the creative application of the theory in practice. The subject of methodology is the process and methods of teaching through a foreign

language, the science of foreign language teaching, the study of teacher and student activities. Basic concepts of methodology - method, method, principle. Didactics - what do we teach? "is the content of the unit. Methodology - how do we teach? teaching methods and techniques. The concept of method is derived from the Greek-Latin word *metodos* - "method", which means a way to a specific goal, a method. The narrow and broad meanings of the term can be found in various literatures. The term "methodology" in the narrow sense refers to a concept related to the specific teaching process of teaching. It is interpreted as a guided learning process that includes guidelines for lesson planning and preparation of teaching materials. The term "method" broadly refers to the selection, stratification, and distribution of teaching materials. In the Federal Republic of Germany, "didactics" and "methodology" have been used in a narrow sense since the 1960s. So what is the content of didactic education? Methodology How are teaching methods taught? Deals with issues. Learning foreign languages is not only a means of intellectual education, but also a process of forming a person's personality by getting acquainted with the educational riches and values of other cultures and applying them to their own cultural life. In Europe, learning a foreign language has long been considered a privilege in higher education and in public schools as a privilege of educating those who have the privilege. Foreign language teaching methodology as a science has a history of more than 200 years. During this period, it can be observed that different approaches to foreign language teaching methods have been expressed. One such view belongs to academician L.V. Shcherba. According to him, although the methodology of teaching any science is a science, it is not a theoretical science. It solves practical problems. In particular, the methodology of foreign language teaching is based not only on the evidence of psychology, but also on the research of general and specific linguistics. If linguistics deals with the laws of origin and movement of linguistic phenomena, the methodology answers the question of what must be done to put into practice the necessary linguistic phenomenon based on these laws. The most valuable books on methodology have also been written by linguists. Among them were G. Suite, one of the great English linguists of the nineteenth century, O. Jespersen, the most original phoneticist and theoretical linguist in England in the late nineteenth and early twentieth centuries, and F. Bruns and Brealya, prominent Englishman and well-known phonetist V. Fiyotor and others. Academician LV Shcherba and his teacher, the great linguist IA Baudouin de Curtone and their students studied the methodology of language teaching in Russia. Psychologists have a different approach to foreign

language teaching methods. Professor VA Artemov gave a valuable opinion on the relationship between methodology and psychology. In his view, psychology provides material for methodology. Methodology is the study of how a teacher teaches. Psychology, on the other hand, deals with how students master the subject. However, it is impossible to fully agree with this opinion. Because the teacher experiences certain mental processes and situations during the teaching process, and the student experiences certain mental processes and situations during the learning process, whether they want to or not, they follow and are influenced by the laws of psychology. Methodology A closer look at the historical literature shows that some researchers call methodology an art. They usually refer to the French Methodist Penlash's idea that there are "good" or "bad" methods or "good" or "bad" teachers. To those who hold such an opinion, the German Methodist E. Otto can answer with the ideas expressed in 1924. He says, "If anyone considers methodology to be art, he is confusing science theory with its application." Each science has its own set of concepts. Among the basic concepts adopted in the methodology of teaching a foreign language are: the system of education, the method of teaching, the principle of teaching, the means of teaching, the methodical method. A foreign language teaching method is a set of teacher and student activities that ensure the achievement of practical, general, scientific, educational and developmental goals of foreign language teaching. The term method is used to mean "set of teaching methods" and "direction of teaching". The first is used in the theory of education in the sense of process methods, the second can be found in works on the history of teaching methods. For example, the translation method of foreign language teaching, the correct method, the comparative method, the traditional method, the intensive method and others. An event and a subject can be a source of research for many disciplines at the same time, for example, the study of the social phenomenon of "language" from its own point of view linguistics (psychology), pedagogy (didactics). The term "foreign language methodology" evokes in the human mind the following association: first, a set of methods and methodological approaches to language teaching, or scientific knowledge of teaching methods, and finally, independent pedagogical science comes to mind. The methodology of teaching a foreign language has developed in harmony with didactics. We all know that the teaching theories of all disciplines are based on the science of didactics, from which they receive scientific nourishment. Foreign language teaching is also based on didactics. The general theory of didactic education, methodology is considered as a science of

teaching a certain subject, lingvodidactics is considered as a general theory of teaching languages, linguometometrics is considered as a science of teaching a specific language. The term "method" refers to the way in which a teacher and student work to acquire knowledge, skills, and attitudes, and to create opportunities for students to form worldviews and knowledge. This concept has countless definitions. The application of methods in foreign language teaching dates back a long time, and principles are relatively new methodological terms. Historically, the methods have been grouped into four groups, which are called "translation", "correct", "comparative", and "mixed". History of methods The famous Methodist prof. In-depth study by IV Rakhmanov. The method of translation is mainly in two forms and is called grammar-translation and text-translation methods. From the point of view of grammar-translation method, a foreign language is studied for general scientific purposes. Grammar exercises are designed to develop the learner's logical thinking. Explaining grammatical knowledge is considered to be the main goal of education. The main principles of this method are as follows: 1. Language learning is based on written speech. 2. Grammar is taken as a subject of study, and the lexicon is chosen accordingly. Grammar exercises were the main method of work. 3. First, the grammatical rule is memorized, and then it is recommended to make sentences based on the rules. 4. The grammatical form and the meaning of the words are explained by word-for-word translation. 5. Language material is mastered by word-for-word translation and dry memorization. 6. It is limited to memorizing words out of context, alone.

REFERENCES

1. Saidakhmedov N. New pedagogical technologies. Ma'rifat 2003
2. Alimov Sh.S. Course of lectures on modern teaching technologies. Andijon 2009
3. Douglas brown. Teaching by principles. Pearson Longman, USA. 1996

КУТУБХОНАЧИЛИКНИНГ ТАРАҚҚИЁТ БОСҚИЧЛАРИ

Гавхар Эргашевна Нурқулова
Сурхондарё вилояти АКМ ходими

АННОТАЦИЯ

Маълумки, кутубхоналар қадим-қадимдан инсонлар учун маънавият ва маърифат ўчоғи бўлиб, инсон зоти доим китобларга интилиб яшаб келган. Ҳар доим кутубхоналар жамият ҳаётининг ажралмас қисми бўлган. Фақат кутубхоналар туфайлигина қадимги қўлёзмалар, босма китоблар, тарихий шахслар ҳақидаги манбалар бизгача етиб келгани ҳеч кимга сир эмас.

Калит сўзлар. Манба, ёзув, жамият, инсоният, мисол, ибодатхона

КИРИШ

Ёзувнинг пайдо бўлиши ва ҳужжатли манбалар, қўлёзма ва кейинчалик босма китобларнинг кўпайиши кутубхоналарнинг юзага келишига сабаб бўлди. Кутубхоналар милоддан аввалги 2 минг йилликда вужудга келиб, ёзувлар сопол битикларда ёзилган эди. Милоддан аввалги VII аср ўрталарида Шарқдаги кўп саройларда қадимги Миср ва Рим ибодат хоналари қошида кутубхоналар бўлган. Қадимги даврдаги кутубхоналардан энг машхури Александрия кутубхонасидир.

АДАБИЁТЛАР ТАҲЛИЛИ ВА МЕТОДОЛОГИЯ

Гарбий Европада илк ўрта асрларда монастир ва ибодатхоналар қошида кутубхоналар ташкил этилган.

Ўзбекистон ҳудудида милоддан аввалги 1 минг йилликнинг сўнги асрларида дастлабки кутубхоналар пайдо бўлган. Булар илк кутубхоналар бўлиб, кутуб – арабча «китоблар», хона – форсча «уй», яъни китоб ва ҳужжатлар сақланадиган жой демакдир.

Кутубхона – босма ва айрим қўлёзма асрлардан оммавий фойдаланишни таъминловчи маданий- маърифий ва илмий муассаса ҳисобланиб, унда мунтазам равишда босма асарларни тўплаш, сақлаш, тарғиб қилиш ва китобхонларга етказиш, шунингдек, ахборот библиографик ишлар олиб борилади. Китобхонларга хизмат кўрсатиш кутубхонанинг асосий фаолияти бўлиб, қолган барча фаолиятлар (китоб фондини бутлаш, уни ташкил этиш,

тўлдириш ва ҳ.к) асосий фаолият учун хизмат қилади. Китобхонларга хизмат кўрсатишнинг асосий мақсади уларни ахборот ва адабиётга бўлган талабларини имкони борича тўлиқ қондиришдан иборат.

Марказий Осиё ҳудудида йирик сулолавий кутубхоналар, масжид-мадрасалар қошида кутубхоналар бўлганлиги ҳақида аниқ тарихий манбалар мавжуд.

IX – X асрларда араб халифалиги тарқоқлашиб, XI асрнинг охирига келиб Ўрта Осиё ҳудудида Сомонийлар давлати юзага келган. Сомонийлар даврида Мовароуннахр, Самарқанд, Бухорода фан ва маданият ривожлана борган. Бу даврда ушбу давлатда жуда кўп машҳур қомусий олимлар яшаб ижод этган.

Бухоронинг маҳобатли маркази, кенг майдоннинг кунчиқар тарафида мухташам арк туради. Арк дарвозасидан кирганда тўғридаги йўл бир кўҳна бинога элтади. Унинг қалин деворлари бой хазинани қўриқлайди. Бу бебаҳо бойликлар жам бўлган хазина Бухоро кутубхонаси, бу кутубхона X асрдаги машҳур кутубхоналардан биридир.

Ўша даврда Бухоро кутубхонаси жуда бой фондга эга бўлиб, у Ўрта Осиёнинг сиёсий ва маданият маркази ҳисобланарди. Бухородаги ушбу кутубхона амир саройида жойлашган бўлиб, китоблар фан соҳалари бўйича сандиқларда сақланган. Унга фақат амир Нуҳ ибн Мансурнинг рухсати билангина китобхон кирарди. Кутубхона ичида қатор терилган сандиқларда китоблар тахлаб қўйилган, ҳар бир сандиқда бор китобларнинг рўйхати мавжуд бўлиб, у сандиқ ичида турарди.

Тиббиётга оид китоблар ичида қадимги юнон табибларидан Гиппократ асарлари, Малазияда I асрда яшаган табиб Дискурдус (Педаний Диоскорид), II асрда яшаган пергамлик табиб Жолинус (Клавдий Гален) асарлари, II асрда яшаган римлик табиблардан Архиген, Троян Руфус, исқандариялик Бавлус (VII аср) асарлари сақланиб келинган. Булардан ташқари яна Абу Бакр Муҳаммад бин Закарийё ар Розий (865- 925), Аббосийлар сулоласининг сарой табиби Ибн Мусовайх, бағдодлик Исо ибн Али (IX аср), Исо бин Яҳё (IX аср), ҳинд табиби Чарак Ҳиндий (I аср), Яҳудий табиблардан Басрали Ибн Мосаржовайх (IX аср) ва бошқаларнинг асарлари бўлган.

Яна бошқа сандиқда фалсафий китоблар, улар ичида Арасту асарларининг асл нусхалари, уларнинг араб тилидаги таржималари, юнон файласуфларининг Ҳусайн бин Исҳоқ томонидан араб тилига қилинган

таржималари; араб тилида ёзган файласуфлар Абу Юсуф Ёқуб бин Исҳоқ ал – Киндий, Абу Наср Форобий ва бошқа мутафаккирларнинг асарлари сақланган.

Сомонийлар пойтахти бўлган Бухорода жуда кўп кутубхоналар ва китоб бозорлари бўлган.

Йирик сулолавий кутубхоналар Хоразмда ҳам мавжуд бўлган. Урганчда хоразмшоҳлар, мамунийлар ва ануштагенийлар замонида кутубхоналар барпо этилган. Хоразм шоҳи Маъмун ибн Маъмун кутубхонасида китоб йиғиш араблар келишидан анча олдин бошланган. Бу кутубхонани бошқаришни шоҳ Маъмун машҳур адабиётшунос ва тарихчи ас – Солибийга топширади.

Хоразм шоҳи Маъмун II саройда жуда кўп олимларни бирлаштирган «Маъмун академия»сини ташкил қилади. 1010 йилларда барча хоразмлик олимлар қатори бу ерда Беруний ҳам ишлай бошлайди ва шу ерда Абу Али ибн Сино билан учрашади. Улар шундан сўнг анчагача биргаликда ижод қиладилар. Хоразмда жуда кўп илмли кишилар яшаган, XI–XII асрларда бу юртда олимлар ишлаши учун шароит яхши эди. Фахриддин ар Риёзи ўзининг энциклопедик мазмундаги «Илмлар тўплами» (Собрание наук) асарини ёзган.

Хоразм кутубхоналаридан яна бири бу Хивадаги Шахобуддин кутубхонасидир. «Бундай кутубхона бундан олдин ҳам, кейин ҳам бўлмаган, чунки ундаги қўлёзма асарлар фонди Марвдаги кутубхонадан қолишмас эди», деб айтган эди Насафий.

«Ғазнавийлар даврида Хоразм, Ҳамадон, Исфохон сингари йирик шаҳарларнинг кутубхоналари Хуросондаги барча истеъдодли ва ўқимишли кишиларни ўзига тортувчи марказ бўлиб қолган эди», деб ёзади йирик олим А.А. Семёнов.

Мўғиллар истилоси арафасида Марвда ўнта йирик кутубхона бўлган, биргина Азизия мадрасаси кутубхонасида 12 минг жилдга яқин китоблар сақланган. XI аср бошларида Маҳмуд Ғазнавий Ғазнада мадраса курдиради, мадрасанинг барча хоналарида китоб сақлаш учун махсус жойлар мавжуд бўлиб, уларда қўлёзма асарлар чиройли қилиб териб қўйилган.

Бой кутубхоналарга эга бўлган давлатларда қадимдан фан ва маданият яхши ривожланган, буюк аллома ва машҳур кишилар етишиб чиққан. Искандар Зулқарнайнинг жаҳонгир бўлиши учун устози Арастунинг хизмати қанча бўлса, Румда туриб бутун дунё сирларини билган Арастунинг донишманд даражасига етишишида унга босиб олган юртлардан китобларни юбориб турган шогирди Искандарнинг хизмати ҳам каттадир. Бухорода Ибн Сино давригача ҳам дунёга

донғи кетган машхур кутубхона бўлган, кейинчалик бу кутубхона ёнғинга учраганини тарихдан яхши биламиз. Буюк соҳибқироннинг ҳар икки хазинасидан бири- кутубхонаси ҳисобланган.

Ҳазрат Алишер Навоий китоб санъати тарихида ўзига хос даврни бошлаб берди. Унинг бевосита кўмаги билан Бехзод, Султон Али Машҳадий, шох Музаффар каби ўнлаб китоб санъатида моҳир хаттотлар етишиб чиқди. Буюк бобокалонларимиз китоб яратиш билан бирга уларни авайлаб — асраш борасида ҳам ўрнатганлар.

«Жамиятда юксак маънавий фазилатларни камол топтириш, миллий мафқурани шакллантириш, ёшларни бой маданий меросимиз, тарихий анъаналаримизга, умуминсоний кадриятларга ҳурмат, Ватанга муҳаббат, истиқлол ғояларига садоқат руҳида тарбиялаш мамлакатимизда амалга оширилаётган барча ислохотларнинг ҳал қилувчи омилидир», дейилади Ўзбекистон Президентининг «Маънавият – маърифат» жамоатчилик маркази фаолиятини янада такомиллаштириш ва самарадорлигини ошириш тўғрисида»ги Фармонида.

МУҲОКАМА ВАНАТИЖАЛАР

Дарҳақиқат, бу вазифаларни бажариш учун кутубхоналарсиз ҳеч иш қилиб бўлмайди.

Ўрта Осиё халқининг фан ва маданияти бир ярим аср давомида мўғил истилочилари томонидан вайрон қилинган. Кейинчалик тикланиш даврида маҳаллий ҳукмдорлар орасида сулолавий кутубхоналар ташкил топган, китоб хазинасини тўплаш анъанага айланган. Айниқса, кутубхоначилик иши ривожланишига Амир Темур ва темурийлар ҳокимияти йилларида катта эътибор берилган.

Буюк соҳибқирон даврида Самарқанд шаҳридан китоб олиб чиқиш ман этилган, китоблар тенгсиз бойлик сифатида қўриқланган.

Амир Темур (1336-1405) аввал ватани Шаҳрисабзда, сўнг мамлакат пойтахти Самарқандда сарой кутубхонаси ташкил қилди. Темурнинг сарой кутубхонаси учун бутун Мовароуннаҳр бўйлаб китобфурушлардан ва шахсий кутубхона эгаларидан машхур муаллифларнинг бежирим безатилган китоб нусхалари сотиб олинди. Кутубхонада қўлёзма кўчириш, китобларни безатиш ишларини миллий китоб санъатининг моҳир усталари олиб борганлар. Самарқандда араб, форс, турк, санскрит, юнон, лотин, арман тилидаги қўплаб

бебаҳо қўлёмалар Эрон, Туркия, Ҳиндистон, Ироқ, Арманистон каби давлатлардан, Стамбул, Брюсс, Исфохон, Ҳамадон, Шероз, Бағдод, Басра, Дамашқ каби қадимий маданият ўчоғи бўлган шаҳарлардан олиб келинган эди. Олимларнинг тахминича, Темур Самарқандга VIII асрнинг биринчи чорагида айнан Басрадан Куфий хати билан кўчирилган Қуръони Каримнинг нусхасини олиб келган.

Амир Темур кутубхонасидан фақат сарой вакилларигина эмас, балки муайян гуруҳдаги китобхонлар ҳам фойдаланганлар. Кутубхонадаги китоблар фан соҳалари бўйича рўйхатга олиниб, сандиқларда сақланган. Бу тартиб китобларни ҳисобга олиш учун эмас, балки фойдаланиш осон бўлиши учун ҳам ўрнатилган. Темурдан сўнг унинг ноёб кутубхонаси набираси Улуғбекка (1394 — 1449) мерос бўлиб қолган.

Темур ўз ҳаётининг кўп қисмини ҳарбий юришларда ўтказди, бундай юришларнинг баъзиларида Улуғбек ҳам қатнашади. Сафар вақтида ҳар нарсани билиб олишга қизиқувчи ёш Улуғбек ўзига хос кўчма «кутубхона»дан фойдаланган. Бу жонли кутубхона бўлиб, унда тарихчилар, шоирлар, олимлар йиғилишиб, суҳбат қилишар эди.

Улуғбекнинг отаси Шоҳрух Ҳирот ҳукмдори эди. Улуғбек отаси ҳузурига келиб бу ерда ҳақиқий кутубхона билан танишади ва китобга бўлган қизиқиши янада ошади. Улуғбек ўн етти ёшида (1411 йил) бобосининг дабдабали пойтахтига ворис ҳоким бўлди. Улуғбек даврида Ўрта Осиё кутубхоначилиқ иши янада ривожланди. Айниқса, Улуғбек топшириғи билан 1428-1429 йилларда Самарқанддаги обсерватория қошида ташкил этилган кутубхона энг бой китоб фондига эга бўлган.

Тахмин қилишларича, Улуғбек йиққан китоблар хазинаси Пергам қўлёмаларидан бошланган, Темур Пергам шаҳрини босиб олганда қўлёмаларни ҳам карвон билан Самарқандга олиб келган. Кутубхона Улуғбек даврида бетиним бойиб борган. У жуда билимли бўлиб, ўз кутубхонасида соатлаб ўтириб мутолаа қилар эди. Кутубхонада Платон, Гиппократ, Птоломей, Аристотель асарлари тўпланган ва яхши сақланган эди. Булардан ташқари, бу ерда ватандошларимиз буюк олим Муҳаммад ибн Мусо Хоразмийнинг алгебрага доир машҳур рисоласи, Абу Райхон Берунийнинг «Қадимги халқлардан қолган ёдгорликлар» ва «Астрономия қалити» номли асарлари, Ал – Баттонийнинг астрономик жадваллари; Абу Али ибн Синонинг «Тиб қонунлари» рисоласи бўлган. Улуғбек юлдузлар тўғрисидаги фан тарихини шу

қадар ўрганиб чиқдики, натижада ўзи ҳам шу соҳада илмий ишлар қилиб, китоблар ёза бошлади. Кўп йиллик самарали меҳнати натижасида «Зижи жадиди Кўрагоний», «Улуғбек зижи» дунёга келди. 1018 та юлдузнинг ҳолатини кўрсатиб берувчи мазкур асар узоқ йиллар давомида энг аниқ ва мукамал асар бўлиб қолди. Китобда жадваллардан ташқари, катта муқаддима ҳам бўлиб, унда астрономик кузатишлар методикаси берилган. Шунинг учун Улуғбек фан тарихига буюк астроном сифатида кирган.

У тахтга ўтирган дастлабки йиллардаёқ ўз атрофига олимларни тўплади. Шулардан бири мунажжим донишманд Қозизода Румий бўлиб, Улуғбек уни устозим деб билган.

Улуғбек серзавқ султон бўлиб, мусиқа ва тарихга ҳам қизиқарди. У кутубхонасининг мудирини вазифасига шогирди Али Қушчини тайинлаган. 1449 йилда ҳалок бўлган Улуғбек китоблар хазинасининг бундан кейинги қисмати ҳам Али Қушчи билан боғлиқ бўлган.

Улуғбек ўқиб чиққан китоблардан ўз асарлари учун цитата олган, шунинг учун турли олимларнинг асарлари унинг кутубхонасининг бойлиги ҳақида маълум бир тасаввур ҳосил қилишга имкон беради. Кутубхонада филологик ишлар ҳам олиб борилар эди, шу ерда Фирдавсийнинг машҳур «Шоҳнома» достонининг мукамал матни тузилган бўлиб, мазкур қўлланмада йигирмата катта ажиб миниатюра мавжуд. Кутубхона устахонасида яна бир дурдона масаллар мажмуаси «Камила ва Димна» ҳам кўчирилган.

Бу кутубхона фондида нодир қўлёзма асарлар жуда кўп сақланган. Кутубхона тарихини ўрганган олимларнинг фикри ҳам, ривоятлар ҳам турлича, лекин уларнинг ҳаммаси бир фикрда, яъни қўлёзмалар сақланиб қолган, уни кидириш керак, деган фикрда яқдилдирлар.

Темурийлардан Шоҳрух Мирзо, Бойсункур Мирзо ва Ҳусайн Бойқаронинг кутубхонаси ҳам адабий-бадий, илмий китобларнинг хилма-хиллиги ва сони жиҳатдан Темурнинг Самарқанддаги кутубхонасидан қолишмас эди.

Шоҳрух Мирзонинг ўғли Мирзо Бойсункур 1397 йил 16 октябрда дунёга келган. У зеҳли, ақлли, доно бола бўлган, ўқиш ва ёзишни жуда барвақт ўрганган. Босункур 17 ёшга тўлганда отаси унга Тус, Машҳад, Абивард, Шумулқон, Ҳабушон, Нисо, Мозандарон, Астробод, Журжон вилоятларининг ҳокимлигини топширади. 1416 йили у отасининг вазири мансабига қўтарилади. Ёш бўлса ҳам, у давлат ишларини моҳирлик билан олиб боради. Отаси сафарга

кетганида, унинг ўрнига ноиблик ҳам қилади. Биродари Улуғбек сингари Бойсунқур ҳам илми ва фазилатлари билан танилади. Бойсунқур Мирзо Ҳиротда улкан кутубхона таъсис этади. Унда қирқ нафар етук ҳунарманд: хушнавис хаттот Мавлоно Жаъфар Табризий раислигида китобат билан машғул бўлиб, китобатга лозим бўлган варроқлик, саҳҳофлик, тасвир, тазҳиб, тажрид, вассолик, зарафшонлик ва бошқа нафосат, бадий санъат ижоди билан банд бўлганлар. Мавлоно Жаъфар Табризий Бойсунқур Мирзо кутубхонасининг раиси, настаълик хатининг ижрочиси, Мир Алининг шогирди эди.

Мирзо Бойсунқур ташкил этган кутубхона ва нигорхонасида қуйидаги наққош ва хаттот, мусаввирлар ишлар эди: Мавлоно Шамс Бойсунғурий хаттотликда Бойсунқур Мирзонинг устози, олти нав ёзувини мукамал билган етук хаттот Халил Ҳаравий Бойсунқур Мирзо тарбиясини олганлардан, у чизган Амир Темур сурати бизгача етиб келган.

Қавомиддин Шерозий–Шоҳрух Мирзо замонининг машхур муҳандиси, меъмори ва тарроҳи эди.

Ўша давр тарихнависларининг эътирофига кўра, шу 40 нафар ҳунарманд ўз ҳамдаст ҳам пешалари билан ҳар бири замон ажибаси, даврон нодираси бўлган. Бойсунқур Мирзо кутубхонасини йирик нафис санъат академияси деса ҳам бўлади. Чунки бу ерда фақат китоб кўчириш билан шуғулланибгина қолмай, нодир қўлёзмаларнинг илмий танқидий матнини тиклаб, тасвири альбомлар ҳам тузганлар.

Бойсунғур бошлиқ ҳунар эгалари Фирдавсийнинг «Шоҳнома»сини турли қўлёзма нусхаларини тўплаб биринчи бор тўлиқ ва мукамал нусхада кўчирганлар. Мазкур қўлёзма Жаъфар Табризий томонидан 1425–1430 йиллари кўчирилиб, мусаввирлар уни йигирмата сурат билан безаб тасвирлайдилар.

Бойсунқур Мирзо «Шоҳнома»нинг бу нусхасига муқаддима ёзади ва бу адабиёт тарихида «Бойсунғур муқаддимаси» номи билан машхурдир.

Бойсунқур Мирзо олти хил ёзувни мукамал билган хаттот ҳам бўлган. Машҳаддаги онаси шарафига қурилган Гавҳаршодбегим масчитидаги ёзувларни унинг ўзи ёзган. Бойсунқур Мирзо кутубхонасида яратилган ўша давр тасвирий санъати дурдоналари бўлмиш тасвири китоблар сўнги пайтларгача топилмасдан келар эди. Ғарбий Европа ва Шарқ санъатшунос олимларининг тадқиқотлари натижасида мазкур қўлёзмалардан баъзиларининг сақланаётган жойлари аниқланди. Улар гарчи турли мамлакатларга тарқалиб кетган бўлса ҳам, кутубхонадаги баъзи китоблар бизгача етиб келган. Ҳозирги

кунда Бойсункур кутубхонасида яратилган китобларнинг аксари Истамбул ва Техрон музейларида сақланмоқда.

Марв ва Бухоро турли тарихий даврларда ҳам Ўрта Осиёнинг сиёсий ва маданият маркази ҳисобланган. Биз аждодларимиздан қолган олтин мерос бўлмиш қўлёзма ва бошқа бебаҳо манбалардан шуни биламизки, Бухорода қадимдан жаҳонга машҳур илм масканлари ва кутубхоналар мавжуд бўлган. XVI – XVIII асрларда Бухорода иккита йирик сарой кутубхоналари мавжуд бўлган. Бу кутубхоналардан бири Шайбонийлар саройи кутубхонасидир.

ХУЛОСА

Хулоса қилиб айтганда, Ўрта Осиё ҳудудидаги халқлар қадимдан кутубхоналардан илм олувчи зиё маскани сифатида фойдаланиб келганлар, ҳамда уларнинг орасидан жаҳонга машҳур олиму фузалолар етишиб чиққанлар.

REFERENCES

1. O‘zbekistonda kutubxonachilik ishi, T., 1989;
2. Qosimova O., O‘zbekistonda kutubxonachilik ishi tarixi, T., 1992;
3. Oxunjo-nov E. O., Turkistonda O‘rta asr kutubxonachilik va bibliografiya ishlari mada-niyati, T., 1994. Mirali Maxmudov.

SEMANTIC RELATIONS OF ENGLISH MASS MEDIA TERMINOLOGY

Nilufar Uktamova

The 2nd year masters' student, Faculty of Foreign Philology

Department of English Philology Linguistics, NUUz

E-mail: n.yusupova1994@gmail.com

On the basis of the review by Ph.D. **Sh. M. Jalolova**

ABSTRACT

Nowadays, mass media plays essential important role in our society. The reason is that exciting events are happening everywhere, every day. It is filled with news every day. People learn news and views while reading newspapers and magazines, talking on the phone, or they become aware by watching TV or listening to the radio. For this reason, the study of media terms, gaining some experience in the field of linguistics, semantic and structural analysis of terms and a full understanding of their meaning are becoming the relevance of science. Active research in the study of media terminology allows the discovery of new knowledge and information.

Keywords: terminology, mass media, semantic relations, antonyms, synonyms, homonyms.

СЕМАНТИЧЕСКИЕ ОТНОШЕНИЯ ТЕРМИНОЛОГИИ АНГЛИЙСКИХ СРЕДСТВА МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ

АННОТАЦИЯ

Сегодня средства массовой информации играют очень важную роль в обществе. Причина в том, что повсюду, каждый день происходят захватывающие события. Он наполнен новостями каждый день. Люди узнают новости и мнения, читая газеты и журналы, разговаривая по телефону, или они узнают об этом, смотря телевизор или слушая радио. Пресса, радио и телевидение играют большую роль в жизни общества. По этой причине изучение медийных терминов, получение определенного опыта в области лингвистики, семантический и структурный анализ терминов и полное понимание их значения становятся актуальными в науке. Активные исследования в области изучения терминологии средства массовой информации позволяют открывать новые знания и информацию.

Ключевые слова: терминология, средства массовой информации, семантически отношения, антонимы, синонимы, омонимы.

INGLIZ TILI OMMAVIY AXBOROT VOSITALARI TERMINOLOGIYASINING SEMANTIK MUNOSABATLARI

ANNOTATSIYA

Hozirgi kunda Ommaviy axborot vositalari jamiyatda juda muhim rol o'ynaydi. Sababi hamma joyda, har kuni hayajonli voqealar sodir bo'lmoqda. Har kuni yangiliklar bilan to'ldiriladi. Odamlar gazeta va jurnallarni o'qish, telefon orqali suhbatlashish paytida yangiliklar va qarashlarni o'rganishadi yoki ular televizor ko'rish yoki radio tinglash orqali xabardor bo'lishadi. Jamiyat hayotida matbuot, radio va televidenie katta rol o'ynaydi. Shu sababdan ommaviy axborot vositalari terminlarini o'rganish, tilshunoslik sohasida ma'lum bir tajribaga ega bo'lish, terminlarni semantic va strukturaviy jihatdan tahlil qilish va ularning ma'nosini to'liq anglab yetish ilm fanning dolzarbligiga aylanib bormoqda. Ommaviy axborot vositalari terminlarini o'rganishdagi ilmiy tadqiqotlarning faol olib borilishi yangi bilimlar va ma'lumotlarni aniqlash imkonini beradi.

Kalit so'zlar: terminologiya, ommaviy axborot vositalari, semantik munosabatlar, antonimlar, sinonimlar, omonimlar.

INTRODUCTION

Terminology studies terms which can be defined as linguistics expressions that designate items of knowledge within special subject fields. Terminology considers linguistic units from the point of view of special subject fields or domains (such as chemistry, computer science, cycling, environment or law). The notion of "special subject fields" is defined rather loosely in terminology and often corresponds to a scientific discipline (biology, economics or linguistics) or technology (e.g., internet, imaging or auto-mechanics). Economic sectors can also be considered special subject fields in terminology (recycling, steel machining) as well as schools of thought (cognitive or structural linguistics). Even sets of objects have been defined as subject fields). The delimitation and classification of subject's fields are usually linked to the objectives of those who carry out these delimitations or classifications. The subject field sets boundaries within which terminologists analyze linguistic expressions: only those units that can be connected to a domain are considered relevant.

LITERATURE REVIEW

Although the first step to take shape of Terminology was taken in 1930s, as an independent field of scientific study it has recently acclaimed, even the initial practical activities to name the concepts in the field date from much earlier with the scientific researches of scholar had operated in scopes not relating to linguistics. In the 18th century research in chemistry by J.Lavoisier and B.Berthollet or in botany and zoology by M.Linné showed much attention to the process of naming various scientific concepts. Botanists in 1867, zoologists in 1889 and chemists in 1892 expressed this need at their respective international meetings. At the opening session of the Infoterm symposium in 1975, E.Wüster himself named four scholars as the intellectual fathers of terminological theory: A. Schloman from Germany, who was the first to consider the systematic nature of special terms; the Swiss linguist F. de Saussure, who was the first to draw attention to the systematic nature of language; E. Dresen, the Russian who was a pioneer in underscoring the importance of standardization and the principal force behind the isa, and, J. E. Holmstrom, the English scholar who was instrumental in disseminating terminologies on an international scale from UNESCO and who was the first to call for an international organization to deal with the issue.

RESEARCH METHODOLOGY

In order to ensure the reliability of research results, dictionary analysis, structural analysis method, systematic semantic definition, statistical method, comparative-typological methods are used.

ANALYSIS AND RESULTS

It is known that words are divided into synonyms, antonyms, homonyms polysemes and metonyms according to their semantic relations. In linguistics, contradictions in the meanings of words are the main criterion for determining antonyms. A synonym is a word, morpheme, or phrase that means exactly or nearly the same as another word, morpheme, or phrase in a given language. For example, in the English language, the words begin, start, commence, and initiate are all synonyms of one another: they are synonymous. An antonym is a word that has the opposite meaning of another word. For example, the word *small* means of limited size, while *big* means of large size. *Happy*, a feeling of gladness, is an antonym of *sad*, a feeling of sorrow.

In research to date, antonyms have been studied into several types. They are mainly divided into lexical (contradictory meanings), grammatical (contradictory grammatical forms) and phraseological types. For example, lexical antonyms are *good-bad*, *long-short*, *black-and-white*, while grammatical antonyms are *sweet-idle*, *busy-idle*, phraseological antonyms are *over head and ears and up to the neck* can be an example.

Linguist A.V. Kunin points out that one of the peculiarities of the semantics of antonyms is the contradiction and relative contradiction in their meanings, and the other is that one of the antonymic pairs belongs to the same independent word group, and the other is the same. refers to a group of words [1]. Let's see some examples from mass media terminology:

I. Follower - one who subscribes to a feed especially on social media. The antonym of this mass media term is **leader** - the person who leads or commands a group, organization, or country.

Ex: His follower count grew from about a thousand to over forty-five thousand, and his threads became must-reads for anyone who closely followed these topics.

II. To block - to hinder the passage, progress, or accomplishment of by or as if by interposing an obstruction is opposite for **to unblock** - to free from being blocked.

Ex: Ann blocked all stranger contacts on telegram media because she didn't know them all.

III. Like – to put like is to enjoy or adore something/somebody in social media (Instagram, Facebook, YouTube)/ **dislike** – to put dislike is not to like or not to enjoy something/somebody in social media (Instagram, Facebook, YouTube).

Ex: I put like on the video which she shared yesterday on YouTube.

IV. To continue - to maintain without interruption a condition, course, or action / **to cancel** - to stop doing or planning to do (something): to decide that something (such as a game, performance, etc.) will not happen.

Ex: While fulfilling the personal information, George clicked the bottom cancel instead of continue.

V. To register - to make or secure official entry of in a register/ **to reject** - to refuse to accept, consider, submit to, take for some purpose, or use.

Ex: If you want to sign up your account you have to register all data about yourself, but not reject.

VI. To join - to put or bring together so as to form a unit- / **to remove** - to leave the company of.

Ex: She was removed from the channel because of her arrogance.

In English mass media terminology, there are also synonymous phraseological units as well as antonymous phraseological units. In linguistics, synonyms have been interpreted differently in different literatures and divided into different types. L. Kutina, who specializes in the history of terminology, thus expresses his opinion on synonymy as: “The phenomenon of widespread synonymy in the field of terminology is characteristic of the formation of terminological systems” [2]. Synonyms are lexemes that represent semantically close or similar concepts and differ in meaning and stylistic usage. According to this the linguist I. Siddikova pointed out that the possibility of lexically interchangeable words in the text as a criterion for determining whether words are synonymous or not [3]. We can see several examples according to Siddikova’s ideas:

I. To search - to look into or over carefully or thoroughly in an effort to find or discover something, is the same meaning with **to google** - to use the Google search engine to obtain information about (someone or something) on the World Wide Web.

Ex: Eventually she realized we weren't leaving the house, so she made herself a sandwich and headed upstairs to google/search divorce lawyers.

II. Journalist or newspaperman - is an individual trained to collect/gather information in form of text, audio or pictures, processes them to a news-worthy form and disseminates it to the public.

Ex: Her eyes rolled back in her head before the journalist/ newspaperman had even finished his sentence.

III. Information, data, fact are the synonymous mass media terms which mean – a knowledge communicated or received concerning a particular fact or circumstance; news:

Ex: His wealth of general information/ data/ fact is amazing.

IV. Mobile phone and cell phone are mass media terms which mean a portable usually cordless telephone for use in a cellular system.

Ex: Western Union can transfer money internationally on your laptop, computer and mobile phone/cell phone.

V. To click and to press - to select especially in a computer interface by pressing a button on a control device (such as a mouse).

Ex: She fiddled with the remote control until the TV turned on. She clicked/pressed through the channels.

VI. **Article, essay, paper** - a piece of writing about a particular subject that is included in a magazine, newspaper, etc.

Ex: I just read an interesting article/essay/paper about the city's early history.

VII. The terms **message and letter** can be synonymous in the mass media sphere and express that a verbal, written, or recorded communication sent to or left for a recipient who cannot be contacted directly.

Ex: If I'm not there when you call, leave a message/letter.

Adding to these, there is also homonyms in English mass media terms. Hartmann and Stork [7] agree that homonyms are different words with the same pronunciation that may or may not be identical in spelling. Thus, they give them a definition that is partially similar to that of homophones. On the other hand, Watkins and Dillingham [10] define it just like defining homophones, i.e., “words that sound exactly like other words but have different spellings” in spite of the fact of not naming them homophones in addition to homonyms as Fromkin and Rodman do. Let's see some examples from mass media terminology:

I. The term **Live** has several meanings:

a) *To live* - is a verb that means to make one's home in a particular place or with a particular person.

Ex: I've lived in the East England all my life.

b) *Live* - is an adjective shown or heard as it is happening TV or Radio.

Ex: The BBC is primarily funded by the TV license fee, currently £145.50 a year (£12.13 a month), which is payable by everyone in the UK who watches television programming live.

II. **Channel** – is a term, used in mass media and other spheres:

a) *the channel* is a noun, an account on an online media sharing or streaming service from which one can make media content (such as videos) available to others using the service.

Ex: The video was posted Saturday and has been viewed thousands of times since being picked up by YouTube channels devoted to UFOs and unsolved mysteries.

b) *to channel* is a verb to form, cut, or wear a channel in.

Ex: The river channeled a new course.

c) *the channel* is a noun the bed where a natural stream of water runs.

Ex: He crossed the English Channel.

III. **Mobile** has several meanings:

a) *Mobile* is an adjective to be able to move from one place to another.

Ex: The doctors say she will be mobile [=able to walk] again when her broken leg heals.

b) a *mobile* is a construction or sculpture frequently of wire and sheet metal shapes with parts that can be set in motion by air currents; also: a similar structure (as of paper or plastic) suspended so that it moves in a current of air.

Ex: Brightly colored mobiles rotated from the ceiling.

c) a mobile phone.

Ex: We telephoned from our mobile to theirs.

IV. The term **Character** has several meanings:

a) a *character* is a noun which means one of the attributes or features that make up and distinguish an individual

Ex: This is a side of her character that few people have seen.

b) one of the persons of a drama or novel.

Ex: Characters are the essence of a movie. Good characters are three-dimensional based on the character's physiology, psychology and sociology.

CONCLUSION / RECOMMENDATIONS

In conclusion, phraseological units and lexical-stylistic devices used in mass media terminology serve to enhance the effectiveness of speech, to express the person, thing, event and phenomenon described in a figurative way.

The terms mentioned above are synonymous and antonymous precisely in the sphere of mass media terminology, they have not such feature in other field terminology, such as economics, medicine, technology and so on. In addition, in English mass media terminology, the synonymous and antonymic feature consists of a verb phrase and a noun phrase.

REFERENCES

1. Кунин А.В. Курс фразеологии современного английского языка. Издание второе. – М., 1996. – 43 с.
2. Кутина Л. Формирование языка русской науки. – М., 1974. – 278 с.
3. Сиддикова И.А. Синонимия языка и её кодификационные основы. – Ташкент, 2012. – 337 с.
4. Armonk M. E. Dictionary of Media and Communications, New York London, England, 2009. – P. 86.
5. Doina B., Attila I. Terminology and translation studies, New York, 2011. – P. 104.

6. Lorimer R., McNulty J. Mass communication in Canada (3rd ed.). Toronto: Oxford University Press. – 1996.
7. Atchison J. Teach Yourself Linguistics, London: Hodder and Stoughton. – 1993. – P. 176.
8. Fromkin V., Rodman R., Hyams N. An Introduction to Language (7th ed.). USA: Heinle, a part of Thomson Corporation. – 2003.
9. Hartmann R., Stork F. C. Dictionary of Language and Linguistics. London: Applied Science Publishers Limited. – 1976.
10. Watkins F. C., Dillingham W. B., Hiers J. Practical English Handbook (11th ed.). Boston: Houghton Mifflin Company. – 2001.
11. http://elibrary.karelia.ru/docs/vikulina/mass_media_1/total.pdf

THE ROLE OF PSYCHOLINGUISTIC ASPECTS IN THE LEARNING AND TEACHING SECOND LANGUAGE

Ezoza Ismat kizi Hazratkulova

Master student, Chirchik State Pedagogical Institute of Tashkent region

E-mail: khazratkulovae@gmail.com

ABSTRACT

Actuality of this article is that it is directed to define and characterize the role of psycholinguistic aspects in the process of teaching English, which simultaneously influences the acquired knowledge and the process of its implementation in real life. In addition, though the department of psycholinguistics is considered one of the youngest branches of linguistics, it is significantly important in the educational process.

Keywords: psycholinguistics, psycholinguistic aspects, language production, language comprehension, language acquisition

INTRODUCTION

Nowadays, many of the reforms underway in Uzbekistan in the field of education are aimed at creating decent and favorable conditions for students, ensuring the right to free education and at the same time work, improving the quality of education and training of educated personnel. Indeed, in order to Uzbekistan's younger generation to become educated and reach the world stage, our President Sh. M. Mirziyoyev pays all his attention to the language learning of the youth and, of course, creates for them all the conditions and facilities.

It should also be noted that concessions have been made in almost all areas for a more in-depth study of a second foreign language. For example, the learner is expected to acquire other skills such as easy mastery of English grammar, increase lexical vocabulary, comprehension and analysis, and so on through a variety of methods.

Hence, psycholinguistics has presented many theories that explain how a person acquires language, develops and comprehends spoken and written not only own language, but also second language.

LITERATURE REVIEW

According to the combination of psycholinguistics, there are psychology, which deals with individuals' mind and behavior, and linguistics, which studies the language itself. Overall, in general, psycholinguistics can be described as a science that studies mind and language. It is related to the relationship between the human mind and language, as it studies the processes that take place in the brain in the production and perception of language. As it was mentioned in Norita Purba's work that psycholinguistics encompasses three main ideas: language production, language comprehension, and language acquisition.

Language production refers to the processes involved in creating and expressing meaning through language. Language comprehension refers to the processes involved in interpreting and understanding written and spoken language. Language acquisition refers to the processes of mastering a mother tongue or a second language. Psycholinguistics has presented many theories that explain the above three points. Theories have been very useful in language teaching. Some experts use them as basic theories in the development of language teaching methods. [1]

Language production includes memory retrieval, articulation program planning, executive control, and self-control. These processes can be related to long-term memory, engine management, and executive management. Here it should be emphasized that the study of neural oscillations provides an important opportunity to understand how general neural computational principles support language production, as well as to shed light on the relationship between language and other areas of cognition. For each relevant domain, we briefly review the findings in the literature on neuronal oscillations. Then, it is shown how similar patterns have been found in the field of language production by reviewing previous literature and new findings. We have concluded that the neurophysiological mechanisms reflected in the modulation of neural oscillations may serve as the main basis for the integration and enrichment of language and cognitive areas. [2]

ANALYSIS AND RESULTS

Language comprehension is an important aspect of daily activities for people of all ages. Comprehension of written and oral language is based on the ability to correctly process word and phrase meanings, sentence grammar, speech or text structure. Difficulties in any of these areas can lead to comprehension problems. Age-

related memory decline has been compared in many studies by young and older adults in language comprehension tasks

Language acquisition is a process that can occur at any time in a person's life. However, in the sense of mastering the first language, it means learning (unconsciously learning) the mother tongue or bilingual in the first 6 or 7 years of a person's life approximately from birth to a day starts school. Learning a second language is mainly characterized by the fact that it is learned later and is more likely to be imperfect and at the same time forgotten. And learning in turn leads to conscious knowledge. Language acquisition is acquiring of a second language after mastering the mother tongue mainly. It usually refers to the acquisition that begins after puberty, i.e., the mastery of adult language. Sometimes it is replaced by the term further language acquisition.

Theories have been used in language teaching. Some experts use them as basic theories in the development of language teaching methods. This is known as the psycholinguistic approach. [3]

CONCLUSION

Psycholinguistic Approach and Speech Skills. The psycholinguistic approach has practical control over the field of teaching speech as a skill. This highlighted a number of challenges in the speech, such as student orientation. Psycholinguistics also explains that personality traits, such as introvert and extrovert learners, affect students' effectiveness in language learning. Speech defects such as voice impairment, stuttering, and disarticulation also have a psychological feature that stems from a personal factor. There are also some traumatic diseases such as aphasia and autism caused by localized injury. Therapy and counseling practices are recommended for such difficulties. Thus, the study of the psycholinguistic approach provided solutions to the difficulty of learning almost every language. With knowledge, teachers can use appropriate methods to teach speaking skills, taking into account the student's situation, and find interesting topics to be discussed in a speech lesson.

Language Teaching Methods of the Psycholinguistic Approach. The approach to language teaching consists of theories of the nature of language and theories of language learning. Language teaching methods are the specification of language teaching approaches. The methodology of language teaching can be better understood if its basic theories are clearly understood. The main theories in the development of

language teaching methods are divided into two main theories, language theory and language learning theory.

REFERENCES

1. Norita Purba, "The role of psycholinguistics in language learning and teaching". February 2018. Tell teaching of English language and literature journal6(1):47
2. <https://www.uni-due.de/ELE/LanguageAcquisition.htm>
3. Speaking waves: Neuronal oscillations in language production, Vitória Piai, Xiaochen Zheng, in [Psychology of Learning and Motivation](#), 2019

«SIYOSIY PEDAGOGIKA» FANINING NAZARIY MASALALARI**Akram Yo'ldoshevich O'tayev**

Toshkent viloyati Chirchiq davlat pedagogika instituti

ASBTRACT

Ushbu maqolada "siyosiy pedagogika" fanining nazariy masalalari, asoslari, manbalari, vazifalari tahlil qilingan va uni o'rganishning ahamiyati yoritib berilgan.

Kalit so'zlar: ta'lim, tarbiya, siyosiy, pedagogika, nazariya, manba, masala, bilim, ko'nikma, malaka, kompetentsiya, qonun, amaliyot. rivojlanish.

THEORETICAL ISSUES OF THE POLITICAL PEDAGOGY**ABSTRACT**

This article analyzes the theoretical issues, foundations, sources, tasks of the science of "political pedagogy" and highlights the importance of its study.

Keywords: education, upbringing, politics, pedagogy, theory, source, issue, knowledge, skill, qualification, competence, law, practice. development

KIRISH

Yangi O'zbekiston sharoitida ta'lim va ilm – fanni rivojlantirish dolzarb vazifalardan biriga aylandi. Shu jihatdan pedagogik ta'lim va fanning samaradorligini oshiruvchi vazifalar quyilgan[1]. Ana shunday vazifalardan biri "umumiy pedagogika" fanining yangi tarkibi va tarmog'i bo'lgan "siyosiy pedagogika" predmetini o'rganish hamda oliy ta'lim jarayonida o'qitishdir.

Siyosiy pedagogika siyosiy tarbiya muammolariga doir ilmiy – nazariy va amaliy tadqiqotlarni amalga oshirish vazifasini ham bajaradi. "Pedagogika fani kontsepsiyasi"da shunday qayd etiladi: "amalga oshirilgan tadqiqotlar natijasida qabul qilingan qonun, qaror va ko'rsatmalarning ta'lim-tarbiya jarayonini rivojlantirishga xizmat qila olmasligi hamda jamiyat manfaatlariga mos kelmasligi ilmiy jihatdan asoslansa pedagogika fani ilmiy ekspertiza natijalaridan keng jamoatchilikni, qonun chiqaruvchi tashkilotlarni xabardor qilgan holda ushbu qonun, qaror va ko'satmalarni takomillashtirish yoki bekor qilish haqida ilmiy jihatdan asoslangan takliflar kiritishni o'z zimmasiga oladi". "Siyosiy pedagogika"

davlatchilik bilan qatorda qadimdan mavjud bo'lsa-da, lekin uning fan sifatidagi

asoslari XX asrning 90 – yillarida aniilasha boshladi. Bu fan "Pedagogika", "Politologiya" va "Sotsiologiya" fanlari qonuniyatlarini uyg'un qabul qilgan holda tarkib topmoqda.

ADABIYOTLAR TAHLILI VA METODOLOGIYASI

"Siyosiy pedagogika" fanining asoslarini uning mazmuni, manbalari, vazifalari va uni o'rgatishning ahamiyati tashkil qiladi."Siyosiy pedagogika" fanining mazmuni quyidagilardan iborat:

- shaxsni siyosiy pedagogik savodxon qilish;
- shaxsning siyosiy pedagogik fazilatlarini shakllantirish;
- shaxsni siyosiy pedagogik kompetentsiya bilan qurollantirish.

Shu o'rinda "pedagogika" tushunchasining "siyosiy" tushunchasi bilan yonma-yon kelishiga sabab masalaning ta'lim-tarbiya xususiyatiga urg'u berishdir.

"Siyosiy pedagogika" fanining asosiy manbalari quyidagilardir:

- islohotlar va ta'limga oid me'yoriy-huquqiy hujjatlar;
- siyosiy pedagogik tadqiqotlar;
- siyosiy pedagogik meros.

Bu manbalar fanning negizini tashkil etadi. Misol uchun, Abu Nasr Farobiyning "Fozil odamlar shahri"[2] yoki Yusuf xos Hojibning "Qutadg'u bilig" asarida[3] siyosiy pedagogik ta'lim va tarbiya masalalari juda yaxshi yoritib berilgan.

"Siyosiy pedagogika" fanining eng muhim vazifalari quyidagilarni idrok etiladi:

- shaxsni siyosiy pedagogik yo'naltirish;
- shaxsni siyosiy pedagogik moslashtirish;
- shaxsni siyosiy pedagogik faollashtirish.

MUHOKAMA VA NATIJALAR

Bu fan e'tibor berilsa, shaxsni jamiyat hayoti va uning xizmatiga tayyorlaydi. Mana shu jihati bilan "siyosiy pedagogika" qudratli fanlardan hisoblanadi.

Mazkur fanni o'rganishning ahamiyati quyidagilar bilan belgilanadi:

- siyosiy savodxon bo'lish;
- siyosiy fazilatlarni egallash;
- siyosiy kompotentsiyali bo'lish.

Bu masalalar pedagogik xususiyatlarga egaligi bilan xarakterlanadi.

"Siyosiy pedagogika" fanining omillari siyosiy pedagogik ta'lim, tarbiya va amaliyotdan iborat. Bunda siyosiy pedagogik ta'lim negizlarini quyidagilar tashkil qiladi:

- shaxsga siyosiy pedagogik bilim berish;
- jamiyatda siyosiy pedagogik ta'limni amalga oshirish;
- siyosiy pedagogik o'qitish.

Bular shaxs va jamiyat hayoti uchun muhimdir. Ushbu fanning tarbiya asoslari quyidagilardir:

- shaxsga siyosiy tarbiya berish;
- shaxsni siyosiy pedagogik qurollantirish;
- shaxsni siyosiy pedagogik tayyorlash.

Bunday tarbiya olgan shaxs har bir jamiyat ehtiyojidir. Shu ma'noda fanning amaliyoti quyidagilar bilan belgilanadi:

- shaxsda siyosiy bilimlarni amaliyotda qo'llay olish ko'nikmasini shakllantirish;

- shaxsni siyosiy pedagogik faollashtirish;
- shaxsni pedagogik tarbiyalash.

Mazkur masalalar nazariy va amaliy jihatdan muhimdir.

XULOSA

Shunday qilib, "siyosiy pedagogika" tushunchasi tarbiyaning aniq yo'nalishini tasvirlaydi. Takidlanganlardan quyidagicha umumiy xulosalarga kelish mumkin:

1. Siyosiy pedagogik pedagogik yordamini va tarbiyasini shaxsni siyosiy tarbiyalash masalalariga bag'ishlaydi.

2. Siyosiy pedagoging o'zbek pedagogikasi taraqqiyotida tarixiy-nazariy ildizlar bor.

3. Jamiyatimiz rivojining rivojlanishi bosqinchida siyosiy pedagogik muammolarni aniqlashga olib borishga mavjud.

"Siyosiy pedagogika" fani ilmiy, nazariy, amaliy va kompetentsiyaviy asoslarga ega. Shu sababli mazkur fanni o'rganish, uning muammolarini tadqiq etish va uning vositasida shaxs ta'lim-tarbiyasini kuchaytirish zaruriyat hisoblanadi. Buning uchun quyidagilarni amalga oshirish dolzarb bo'lib turibdi:

- "Siyosiy pedagogika" fani asoslarini innovatsion tadqiq etish;
- bu fanning o'quv reja, dastur va darsliklarini yaratish;
- oliy ta'limjarayoniga "siyosiy pedagogika" fanini kiritish;

- siyosiy pedagog kadrlar tayyorlash.

REFERENCES

1. Utayev, A. Classification of political education. A Multidisciplinary Peer Reviewed Journal.2021. Page No.:662-664
2. O'tayev A. Talabalar siyosiy madaniyatini takomillashtirish omillari. "Муғаллим ҳем узликсиз билимлендириў" jurnali. №2/1. 2021.132-136 b.
3. Barakaevich, K. S. (2020). Improvement of Vocational Training of Pupils in Secondary Schools. International Journal of Psychosocial Rehabilitation, 24(1).
4. Qoraev, S. (2016). Specific features of interdisciplinary coherence and interoperability. "Education, Science and Innovation," 2 (2), 45-50.
5. Қораев, С. (2016). Фанлараро узвийлик ва узаро алоқани таъминлашнинг ўзига хос хусусиятлари. "Таълим, фан ва инновация", 2(2), 45- 50.
6. Elmurzaeva, N. K., & Qorayev, S. B. (2021). Pedagogical Requirements for the Organization of the Educational Process in Specialized State Educational Institutions. Psychology and Education Journal, 58(1), 1078-1084.
7. Қораев, С. Б. (2020). Профессионал таълимда ўқув амалиётларини ташкил этишнинг ўзига хос хусусиятлари. Academic Research in Educational Sciences, 1 (3), 1281-1286.
8. Barakayevich, Q. S., & Baxtiyorovna, A. S. (2021). Xalqaro dastur talabalari asosida innovatsion ta'lim muhitini yaratish. Integration of science, education and practice. scientific-methodical journal, 1(02), 132-137.
9. Abdujalilova, S. A., & Koraev, S. B. (2020). Талабалар илмий дунёқарашини шакллантиришда педагогик технологияларнинг ўрни. Academic research in educational sciences, (4).
10. Караев, С. Б. (2018). Современные пути совершенствования учебнопроизводственных комплексов, специализированных на профессиональной подготовке учащихся. In Психология и педагогика на современном этапе (pp. 30-36).
11. Қораев, С. Б., & Жолдасов, И. С. (2021). Касб-хунар мактаблари фаолиятини амалий машғулотлар самарадорлигини ошириш орқали такомиллаштириш масалалари. Academic research in educational sciences, 2(2).
12. Tilakova, M., & Qoraev, S. (2020). Recommendations for students 'creative ability development. Academic Research in Educational Sciences, 1 (4), 184-189.
13. Abdujalilova, S. A., & Qorayev, S. B. (2020). The Role Of Pedagogical Technologies In The Formation Of Students' Scientific Outlook. European Journal of Molecular & Clinical Medicine, 7(03), 2020.

14. Тилакова, М., & Қораев, С. (2020). Ўқувчилар креативлик қобилиятларини ривожлантириш бўйича тавсиялар. Academic Research in Educational Sciences, 1 (4), 184-189.
15. Қораев, С. Б. (2016). Фанларни ўқитишда табақалаштирилган таълим технологиясини жорий этиш масалалари. Таълим технологиялари, 2, 45-50
16. Qorayev, S. B., & Janbayeva, M. S. (2021). Boshlang'ich sinf o'qish darslarida sinfdan tashqari ishlarni tashkil etish. academic research in educational sciences, 2(4), 149-153.
17. Qorayev, S. B., & Allayorova, S. B. (2021). Boshlang'ich sinf o'quvchilarini pirls xalqaro baholash dasturi tizimiga tayyorlash jarayonini takomillashtirish masalalari. Academic research in educational sciences, 2(2), 443-448.
18. Қораев, С. Б. (2018). Умумий ўрта таълим муассасаларида ўқув-ишлаб чиқариш мажмуаларини ташкил этишнинг долзарблиги. Таълим, фан ва инновация , 4, 28-31.
19. Мухамедов, Г. И., & Қораев, С. Б. (2019). Ўқув-ишлаб чиқариш мажмуа машғулотларини олиб боришда педагогмухандисларнинг касбий функцияларини ошириш тамойиллари. Муғаллим ҳәм ўзликсиз билимлендириў, 2, 71-74.
20. Қораев, С. Б. (2020). Професионал таълимда ўқувчиларни касб-хунарга тайёрлаш жараёнини такомиллаштириш йўллари. Узлуксиз таълим, 1, 88-92.
21. Қораев, С. Б. (2021). Професионал таълимда касбий амалий машғулотлар мазмуни ва уни такомиллаштириш йўллари. Academic research in educational sciences, 2(4), 1573-1581.
22. Қурбонова, М., & Қораев, С. (2020). Бошланғич таълимда ўқувчиларнинг ўқув-билиш компетенцияларини шакллантириш. Academic Research in Educational Sciences, 1(4), 795-801.
23. Qorayev, S. B., & Janbayeva, M. S. (2021). Boshlang'ich sinflarda sinfdan tashqari ishlarni tashkil etishning zamonaviy tamoyillarI. Academic research in educational sciences 2(CSPI conference 1), 1492-1496.
24. Janbayeva, M. S. & Qorayev, S. B. (2021). Modern principles of organization of extracurricular activities in primary schools. Экономика и социум, 5-2, 837-843.
25. Адбужалилова, Ш. А. (2020). Талабалар илмий дунёқарашини шакллантиришда педагогик технологияларнинг ўрни. Academic Research in Educational Sciences, 1(4), 813-823.
26. Abdujalilova, S., Koraev, S. B. (2020). Талабалар илмий дунёқарашини шакллантиришда педагогик технологияларнинг ўрни. Academic Research in Educational Sciences, 1(4), 813-823.

ЗАМОНАВИЙ ДАВЛАТ ХИЗМАТЧИСИ ВА ХАЛҚАРО ТАЖРИБА МЕЗОНЛАРИ ВА МУВОФИҚЛИК ДАРАЖАСИ

Жамшид Шухратович Шоназаров

Карши давлат университетининг педагогика институти, ф.ф.н., доцент

АННОТАЦИЯ

Мзкур мақолада давлат бошқарувини мукамал амалга оширувчи замонавий давлат хизматчиларини тарбиялаш, уларни бошқарувга хос функцияларини халқаро тажрибалар асосида мувофиқлаштириб бориш, улар тажрибаларини ўзлаштириш, ривожланган давлатларнинг бошқарув тажрибаларини ўзимизнинг миллий тажрибамиз билан уйғунлаштиришга қаратилган муаммолар келтириб ўтилган.

Таянч тушунчалар: замонавий давлат хизматчиси, халқаро тажриба, халқаро ҳамкорлик, АҚШ тажрибаси, Япония тажрибаси, Сингапур тажрибаси, миллий тажриба, миллий бошқарув, давлат, давлат ва жамият, давлат бошқаруви, маънавий тамойиллар, ахлоқий қадриятлар, ретроспектив бошқарув, сиёсий бошқарув, бошқарувда ахлоқийлик.

КИРИШ

Жаҳон халқлари орасидаги тобора чуқурлашиб бораётган интеграция, иқтисодий муносабатлар, ахборот алмашинув жараёнлари ҳар бир тузум, жамият, ташкилот ёки гуруҳ олдида ўз фаолиятларини ушбу ҳодисаларнинг бугуни ва келажagini ҳисобга олган ҳолда ташкил этиш вазифасини юкляпти. Ана шундай шароитда жаҳондаги барча давлатлар ўз сиёсий ҳокимиятларини амалга ошириш ва мустаҳкамлаш мақсадида албатта, ҳар томонлама муносиб бўлган давлат хизмати фаолиятини ташкил этишга интиладилар. Шу нуқтаи назардан ушбу хизмат фаолиятини амалга ошириш эса ҳар бир давлатнинг белгилаб қўйилган қонун-қоидаларига асосан давлат хизматчиларининг фаолияти орқали амалга оширилади. Давлатларнинг ривожланиши, мамлакатларнинг тараққиётга юз тутиши, энг аввало, давлат хизматини оқилона ва тўғри ташкил этиш, давлат хизматчиларининг самарали фаолиятига чамбарчас боғлиқ бўлади.

АДАБИЁТЛАР ТАҲЛИЛИ ВА МЕТОДОЛОГИЯ

Глобаллашув жараёнида кўпгина давлатларда “давлат хизмати” тушунчасига нисбатан ҳуқуқшунос олимлар, сиёсатшунослар иқтисодчи олимлар томонидан турлича таъриф берилган. Бугунги кунда давлат бошқарувидаги туб ўзгаришларни эътиборга олган ҳолда “Давлат хизмати” тушунчасига ойдинлик киритиш унинг кенг қамровли фаолиятига баҳо беришда давлат хизматчилари, яъни “инсон омили” нинг ўрни масаласига эътиборни қаратиш мақсадга мувофиқдир. Ҳаётий тажрибадан маълумки, давлат ҳокимиятини амалга оширувчилар – давлат хизматчилари янги давлатга мос келишлари, унинг бошқарув тизимини модернизация қилишда фаол иштирок этишлари, давлат механизми ва жамият юксалишида энг асосий субъект бўлиб қатнашишлари лозим. Бундай фикрларнинг хилма-хиллиги, асосан, давлат хизматчиси томонидан турли ижтимоий функцияларнинг амалга оширилиши билан боғлиқ. Бу табиий ҳолат бўлиб, давлат хизматчиси тушунчасини белгилашда аниқ бир мезондан келиб чиқишни истисно этади.

Бундан ташқари замонавий давлат хизматчиси тушунчасини уч маънода кўриб чиқиш мумкин:

биринчидан, давлат-ҳуқуқий нуқтаи назаридан замонавий давлат хизматчиси – бу турли хусусиятдаги ва аҳамиятдаги ваколатларга эга бўлган давлатнинг (давлат органларининг) хизматини амалга оширувчи ҳисобланади. Хизматчилар давлатни давлат маъмуриятининг ичидаги турли ижтимоий муносабатларда ёки ташқи алоқаларда давлат номидан ҳаракат қилади. Давлат хизматчиси – давлат ва жамият тараққиётининг маҳсули бўлиб, давлат функцияларини амалга оширади;

иккинчидан, маъмурий-ҳуқуқий нуқтаи назаридан замонавий давлат хизматчиси – махсус ҳокимият, ташкиллаштирувчи, фармойиш берувчи ваколатларга эга. Давлат хизматчиси юрисдикциявий (ҳуқуқни муҳофаза қилувчи) чоралар ва ваколатларни амалга ошириш ва маъмурий-ҳуқуқий санкцияларни қўллаш ҳуқуқига эга бўлган ҳокимият вакилидир;

учинчидан, жиноят-ҳуқуқи нуқтаи назаридан давлат хизматчиси – жиноий жавобгарликнинг махсус субъекти ҳисобланади (давлат хизматчиси – мансабдор шахс – мансаб жиноятлари учун жавобгарликка тортиладилар). Бу соҳадаги вазифаларни муваффақиятли ҳал қилиш жуда кўп омилар билан белгиланади. Давлат бошқаруви янги тизимининг шаклланиши давлат хизматини ислоҳ этиш билан чамбарчас боғлиқдир. Давлат хизмати тизимини,

айниқса, ижро этувчи ҳокимият давлат органлари тизимини қайта ташкил этиш тузилмавий кўриниш касб этади. Давлат

бошқарув тизими, давлат хизматини янада такомиллаштириш мамлакатимизда ўтказилаётган маъмурий ислоҳотларда ўз аксини топмоқда. Давлат органлари, уларнинг ҳар бир тузилмаси ўз олдиға қўйилган вазифаларни аниқ бажарса, халқ манфаатини кўзлаб, унинг иродаси ва умидларини рўёбға чиқариш учун хизмат қилса, ислоҳотлардан кўзланган мақсадларға эришиш мумкин бўлади. Давлат томонидан мамлакат тараққиётининг таъминланишида, фуқаролар манфаатининг ҳимоя қилинишида, умуман ўз вазифасининг муваффақиятли бажарилишида давлат хизматининг тўғри йўлга қўйилиши муҳим роль ўйнайди. Шунинг учун ҳам давлат хизматини тўғри ташкил этиш, ундан самарали фойдаланиш мақсадида уни ташкил этиш ва фаолиятининг асосий принципларини белгилаб берадиган назарий ғояларни ўрганиш ҳамда уларни амалда қўллаш, унинг ҳуқуқий асосларини аниқ белгилаб олиш зарур бўлади.

Бугун дунё тажрибасида кадрлар сиёсатини амалға ошириш борасида уч хил модель аниқланган. Булар марказлашган, қисман марказлаштирилган ва аксил марказлаштирилган либераль моделлардир.

Марказлашган модель - кадрлар сиёсатини ва давлат бошқарув фаолиятининг тоталитар-авторитар модели ҳисобланади. Кадрлар фаолиятини партиявий монополияға айлантирган собиқ совет тузуми бунга мисол бўла оладики, давлат бошқаруви ва кадрлар фаолиятини ҳаддан ташқари марказлаштириш давлат ҳамда жамиятға катта зиён етказади, уни ривожланиш қв амалийлигидан маҳрум қилади.

Қисман марказлашган модель – бундай модель кадрлар сиёсатини маъмурий асосда бошқаришдан фарқли ўлароқ кадрлар жараёнини жамиятдаги демократик ислоҳотларға ҳамоҳанг равишда йўналтиради, тартибға солади.¹ Республикамизда олиб борилаётган ислоҳотларни давлат ва халқ манфаати йўлида изчиллик билан амалға ошириш, иқтидорли, изланувчан, замонавий билимға эга, Ватанға садоқатли ёшларға кенг йўл очиб бериш бирламчи вазифалар қаториға кириб келмоқда. Айни пайтда, ижтимоий муаммоларни еча оладиган, аввало, уни теран англай оладиган ислоҳотлар жараёнида жонқуярлик қила оладиган, маънавий ахлоқий баркамол қодир замонавий

¹ В.В.Черепанов. Основы государственной службы и кадровой политики. –М.: ЮНИТИ-ДАНА. Закон и право. 2008. С 356.

давлат хизматчиларини бошқарув бўғинларига жалб этиш асосий ва бош масала сифатида қаралмоқда. **Аксилмарказлашган либераль модель** – бу таълимотга мувофиқ давлатга жамият бошварув борасида маълум хизматларни амалга оширувчи социал институтлардан бири сифатида қаралади. Ҳали фуқаролик жамияти ривожланиши жараёнида бўлган давлатларда бундай модель мутлақо тўғри келмайди. Тажриба шуни кўрсатмоқдаки, ҳаттоки, ривожланган мамлакатларда ҳам агар давлат жамият бошқаруви учун масъулиятни зиммасига олмаса, (айниқса кадрлар борасида) унда ижтимоий беқарорлик муаммоларининг келиб чиқиш хафи кучайиб боради. Эътибор қиладиган бўлсак, давлат хизматчилари бўлган раҳбар кадрлар фаолиятини ташкил этишнинг маънавий ва ахлоқий восита ҳамда услубларини жорий этиш ҳамда унинг малакавий талабларини белгилаш, давлат хизматчиларининг профессионаллашган даражасини такомиллаштиришга қаратилган ташкилий ва амалий тадбирлар, тамойиллар, қарашлар ва билимлар тизимини ташкил этиш билан боғлиқ бўлган жараён эканлиги кўзга ташланади.

Шунингдек, давлат хизматини мақсадли ташкил этишнинг асосий принципларидан бири бу – давлат органлари ва мансабдор шахслар халққа, фуқароларга хизмат қилиши, фуқаролар олдида жавобгарлигидир. Ушбу принцип қуйи давлат органи асоси ҳисобланади. Шунинг учун ҳам маҳаллий ижро ҳокимияти органларида фаолият кўрсатаётган давлат хизматчиларига давлат кафолатларини янада ривожлантириш орқали улар фаолиятлари самарадорлигини ошириш зарур.

Ривожланган мамлакатларда иш ҳақини ташкил этиш (иш ҳақи миқдори, меҳнат миқдори ва сифати билан унга тўланадиган ҳақ миқдори ўртасидаги боғлиқликни таъминлаш, меҳнатни меъёрлаш, таъриф тизими ва бошқалар) ва тартибга солишда давлат муҳим рол ўйнайди. Мисол учун Японияда давлат хизматчилари бажараётган иши характеридан келиб чиқиб икки асосий гуруҳга бўлинади:

а) “оддий хизмат” да ишловчилар;

б) “алоҳида хизмат” да ишловчилар;

“Оддий

хизмат” да ишловчилар – бу мансабдорларнинг асосий қисми бўлиб, 3 миллиондан ортиқни ташкил қилади.² Улар ишга лавозим имтиҳонларидан ўтганидан кейин олиниб, ойлик маошлари тегишли стандарт шкалалар асосида

² З.Зенков М.Ю. Зарубежный опыт управления: Государственная служба: Учебное пособие. – Новосибирск: НГАУ, 2004. С. – 48.

белгиланади. Бу гуруҳга кирувчилар қонун бўйича 7 категорияга бўлинади. Биринчи категорияга кирувчилар, канцелярия ишлари билан шуғулланувчилар бўлиб, уларга профессионал билим ва маъмурий ишлари учун маош тайинланади. Айнан шу категория бошқа давлат хизматчиларидан кўра кўпроқ миқдорни ташкил қилади. Бошқа категорияларга полиция ва солиқ хизматчилари, таълим, соғлиқни сақлаш, илмий-изланувчилик ишлари билан шуғулланувчилар киради.

Япония тажрибаси бўйича давлат хизматчилари имтиҳон асосида ишга олиниб, хизматчилар даражасига қараб ранг ва разрядлар берилиши мақсадга мувофиқ. Японияда яна бир тажриба борки, ҳудуднинг ижтимоий-иқтисодий ривожланишини баҳолаш натижаларига қараб, ушбу ҳудуднинг бошқарув органлари хизматчилари моддий рағбатлантирилади ёки жарима қилинади. Худди шу тажрибани Ўзбекистонда қўллаб-қувватлаш давлат хизматида самарага эришишда муҳим омил бўлиши мумкинлиги тўғрисидаги таклифни тадқиқотимизда илгари сурмоқчимиз. Ҳудуднинг ижтимоий-иқтисодий ривожлантириш кўрсаткичларига, республика бюджетидан ташқари, маҳаллий бюджетнинг харажатларидан ортиб қолган даромад қисмига қараб, ҳудуддаги бошқарув органлари, айниқса маҳаллий давлат ҳокимияти органлари хизматчиларининг моддий рағбатини кучайтиришга сарфлаш ҳудуднинг ижтимоий-иқтисодий ривожланишига, турмуш даражасининг ошишига олиб келиши мумкин.

Сингапур давлатидаги давлат хизматининг ташкил этилиши тажрибаси тўғрисида гапирадиган бўлсак, Сингапурдаги давлат хизмати Осиёдаги энг самарали давлат хизматларидан биридир. Сингапур давлатида 1959 йилда қабул қилинган Конституцияси 9-қисмининг 102-119-моддаларида давлат хизматининг ҳуқуқий мақоми ёритилган. Сингапур давлатидаги давлат кафолатларига эътибор берадиган бўлсак, хизмат бўйича юқори поғонага фақат инсоннинг салоҳияти асосида кўтариш механизми яхши шакллантирилган. Бундай хизмат фаолияти замонавий моддий-техник таъминот билан, раҳбар кадрларнинг интизомга қатъий риоя этиш ва меҳнатсевар бўлишлари учун кучли мотивацияланганлиги, давлат хизматининг тўғри ташкил этилиши билан уларнинг мукамалликка, ғайратли, ташаббускор ва доимий инновацияларга интилишлари учун яхши замин яратиб бериш орқали эришилган. Давлат хизматчилари ҳар йилда 100 соат ўқиб,

малака оширишга мажбурдирлар.³

Сингапур давлат хизматчиларига иш ҳақини ҳисоблаб чиқишда бозор усуллари қўлланиладиган мамлакатлардан биридир. Шунинг учун иш ҳақининг ҳажми ҳам анчагина катта. 1985 йили аппаратни таъминлаш харажатларини оқлаш тўғрисида парламент олдида ҳисоб берган бош вазир “Мен энг юқори маош тўланадиган, ва эҳтимол, учинчи дунё мамлакатлари бош вазирларининг энг қашшоқларидан бири бўлсам керак. Бу масалани ҳал қилишнинг турлича йўллари мавжуд. Мен ҳалол, ошқора, ўзини оқлайдиган ҳамда амалга оширилиши мумкин бўлган бозор иқтисодиёти доираларидаги ўз йўлимизни таклиф этаман. Агар сиз бу йўлдан кўра риёкорликни афзал кўрсангиз, иккиюзламачилик ва коррупцияга дуч келасиз. Қайси бирини танлаш сизнинг ишингиз” деган эди.⁴

Бу дастурнинг таклиф этилиши оқибатида давлат хизматчиларининг маоши кескин кўтарилди, бу эса ушбу давлатда коррупция даражасининг пасайишига эришилган. Ҳозирги кунда юқори лавозимдаги давлат хизматчиларининг иш ҳақи тадбиркорликдаги ўртача иш ҳақига боғлиқ ҳолда ҳисоблаб чиқилади ва уларнинг 1 ойлик иш ҳақлари 20 000–25 000 долларни ташкил этади.

Молдавия Республикаси ривожланган давлатлар қаторида кўринмаса ҳам, лекин давлат хизмати қонунчилигида жуда яхши ташкил этилган. Ушбу давлатнинг давлат хизмати Молдавия Республикаси Конституцияси ва 1995 йил 4 майда қабул қилинган “Молдавия Республикаси давлат хизмати тўғрисида” ги Қонунга асосан тартибга солинади. Ушбу Қонун судьялар, прокурор ва уларнинг ёрдамчилари, ҳарбий хизматчилар, божхона хизматчилари, Ички ишлар, молиявий гвардия, солиқ хизмати учун жорий қилинади. Республика Президенти, Парламент депутатлари, ҳукумат аъзолари, Олий магистрат кенгаши аъзолари, жамоат бошқарувининг маҳаллий органлари маслаҳатчилари, Олий суд палатаси аъзолари, Конституциявий суд судьялари учун жорий қилинмайди. Ушбу қонунга асосан давлат хизматчилари 3 даражага бўлинган. Ривожланган давлатлардан Америка, Германия ва бошқа мамлакатларнинг тажрибасига эътибор қаратадиган бўлсак, уларда бундай ёндашувларни ташкил этиш борасида ниҳоятда катта тажрибалар орттирилганлигини кўришимиз мумкин. Президент Честер А.Артур даврида

³ Сингапур Конституцияси 1959 йил.

⁴ Осипова М. Сингапур в интернетях финансовых рынков. Азия и Африка сегодня. - 2002. - № 6. 32-бет.

тузилган “Ходимларни бошқариш идораси” 114 йилдан бу фаолият кўрсатиб келмоқда. Шу боис АҚШ нинг бугунги риқожи бевосита ХБИ хизматлари билан ҳам таъминланди, деб айтиш мумкин. “Ходимларни бошқариш идораси”, АҚШ бўйича уч миллиондан ортиқ. Ҳукумат мансабларига муносиб ходимларни саралаб олиш учун рақобат имтиҳонларини ташкил қилади, ўтказди. Шунингдек, ҳукумат ишига ёлланувчилар фаолиятининг самарадрлигини ошириш ниятида раҳбар кадрларни маънавий ва касбий тайёрлаш, тарбиялашга қаратилган таълим-тарбия дастурларига ҳомийлик қилади. Жумладан, 1949 йили АҚШнинг “Давлат хизматчилари лавозимлари таснифи ҳақида” қонуни қабул қилинган.

Давлат хизматчилари фаолиятини ахлоқий вадриятлар талабларига мувофиқлаштириш борасида ривожланган демократик давлатларнинг катта тажрибага эга эканлигини эътироф этиш лозим. Ушбу мамлакатларда эътибор сиёсий ҳокимият фаолиятини ахлоқий қоидалар негизиде қуришга қаратилган тизимий ёндашувлар ва механизмларнинг шаклланганлигини кузатиш мумкин. Масалан, Франция, Англия, Германия, Жанубий Корея, Япония, Аргентина, Чехия, Польша ва бошқа кўплаб Лотин Америкаси мамлакатларида давлат хизматчилари фаолиятининг ахлоқий нормалари бевосита сиёсий ҳокимият тизимига киритилган. Масалан, Англияда Парламент аъзоларининг “Ахлоқий кодекси” парламентнинг халқ ичидаги обрўсини, ишончини сақлашга қаратилади. Унинг шаънига доғ туширадиган ҳеч қандай ҳаракат бўлмаслиги расмий тартибда белгиланган.

Бундай тажрибаларнинг биз учун муҳимлиги шундаки, асосий масала мутахассисларнинг хизмат пиллапояларида кўтарилиб боришининг ахлоқий меъёрларини ташкил этиш, ишдан бўшатишда субъективизмдан сақланиш, уруғ-аймоқчилик негизиде етказилиши мумкин бўлган зиённинг олдини олиш, давлат органлари томонидан товар ва хизматдан фойдаланишнинг юқори даражасини регламентациялаш, тузилган шартномаларнинг асосланганлигини қайта-қайта текшириш ва назоратда тутиб туриш каби вазифаларни амалда жорий этиш мумкин.⁵

Юқорида биз томономиздан танлаб олинган, таҳлиллари келтириб ўтилган давлатлар тажрибалари мисол тариқасиде келтирилган, қолаверса, барча учун таниш ва таниқли бўлган мамлакатлар сифатида олинди. Албатта, бунга монанд давлатлар тажрибасидан, уларнинг бошқарув усуллари ва давлат

⁵ Ф.Равшанов. Давлат хизмати хх асрда. // Жамият ва бошқарув. 1999. № 1-2. –Б. 16.

хизматчиларининг ижтимоий мавқеълари хусусида кўплаб намунавий мисолларни келтиришимиз мумкин эди. Аммо, бир мақоланинг ҳадди ва унинг қамраб олиш салоҳиятидан келиб чиққан ҳолда ушбу таҳлиллар доирасини бирозгина бўлсада ихчамлаштиришга ҳамда соддалаштиришга ҳаракат қилдик.

ХУЛОСА

Шу мақсадда ушбу мақолани кўйидаги хулосалар билан якунлашга ирода этдик.

Биринчидан, жаҳон ҳамжамиятида умумий эътироф этилган ва мазмун-моҳиятга эга бўлган давлат хизматчиси ҳамда давлат хизмати фаолиятларини ягона мақсад сари ички имкониятлар асосида мувофиқлаштириб бориш ҳамда уларнинг самарали фаолияти учун етарли шарт ва шароитлар яратиш бериш миллий бошқарув учун ҳам халқаро тажриба учун ҳам зарурий аҳамият касб этади. Чунки, идеал бошқарувнинг реал имкониятларини яратиш барча минтақалар учун умумий хусусият касб этади.

Икинчидан, бугун дунё талаби ва эҳтиёжларининг асосий мақсадини ҳар томонлама мукамалликка эга бўлган замонавий давлат хизматчиларини тарбиялаш ва сифатли давлат хизматини йўлга қўйиш масаласи ташкил этади. Бу истак ва хоҳиш миллий чегаралардан бошланишини эътиборга оладиган бўлсак, энг аввало, миллат манфаатларини, халқ манфаатларини инобатга олган ҳолда амалга оширилиши талаб этилади.

Учинчидан, миллий бошқарувни амалга ошириш ва уни жорий ҳолатига нисбатан янада юксалтириш масаласи халқаро тажриба мезонларини таҳлил ва тадқиқ этиш билан боғлиқ бўлган муаммоларни ҳал этиш имконини беради. Масаланинг моҳияти шундаки, миллий бошқарув тизимини мунтазам равишда халқаро бошқарув тажрибалари, мезонлари ва муносиб жиҳатлари билан мувофиқлаштириб бориш мақсадини илгари суради.

Тўртинчидан, давлат томонидан мамлакат тараққиётининг таъминланишида, фуқаролар манфаатининг ҳимоя қилинишида, умуман ўз вазифасининг муваффақиятли бажарилишида давлат хизматининг тўғри йўлга қўйилиши муҳим роль ўйнайди. Шунинг учун ҳам давлат хизматини тўғри ташкил этиш, ундан самарали фойдаланиш мақсадида уни ташкил этиш ва фаолиятининг асосий принципларини белгилаб берадиган назарий ғояларни ўрганиш ҳамда уларни амалда қўллаш, унинг ҳуқуқий асосларини аниқ белгилаб олиш муҳим омил ҳисобланади.

REFERENCES

1. В.В.Черепанов. Основы государственной службы и кадровой политики. –М.: ЮНИТИ-ДАНА. Закон и право. 2008. С 356.
2. З.Зенков М.Ю. Зарубежный опыт управления: Государственная служба: Учебное пособие. – Новосибирск: НГАУ, 2004. С. – 48.
3. Сингапур Конституцияси 1959 йил.
4. Осипова М. Сингапур в интересях финансовых рынков. Азия и Африка сегодня. - 2002. - № 6. 32-бет.
5. Ф.Равшанов. Лавлат хизмати хх асрда. // Жамият ва бошқарув. 1999. № 1-2. – Б. 16.

ЎҚУВЧИЛАРИНИНГ ТИЛ ЎРГАНИШ КЎНИКМАЛАРИНИ РИВОЖЛАНТИРИШДА ЛИНГВИСТИК - ДИДАКТИК ЎЙИНЛАР

Баходур Баротов

Сурхондарё вилояти, Бойсун туманидаги 7-мактаб ўқитувчиси

АННОТАЦИЯ

Ушбу мақолада ўқувчиларнинг тил ўрганиш кўникмаларини ривожлантиришда лингвистик-дидактик ўйинлар аҳамияти, уни қўллаш миқёси ҳақида сўз юритилган.

Калит сўзлар: лингвистик-дидактик ўйин, ижодий фаолият, кўникма, таълим востаси, мотивация, ижтимойлашиш.

ABSTRACT

This article discusses the importance of linguistic-didactic games in the development of students' language learning skills.

Keywords: linguistic-didactic game, creative activity, skill, educational tool, motivation, socialization.

КИРИШ

Мактаб инсон тилига умумбашарий восита ва билим объекти сифатида муносабатда бўлиши керак. Мактаб ўқувчиларининг ўйин эҳтиёжлари ва ўйнаш истаги маълум таълим муаммоларини ҳал қилиш учун ишлатилиши ва йўналтирилиши керак. Агар ўйин яхлит педагогик жараёнга кирса, таълим воситаси бўлади. Ўйинда бола янги билим, кўникма ва кўникмаларни эгаллайди. Қабул қилиш, эътибор, хотира, фикрлаш, ижодий қобилиятларни ривожлантиришга ҳисса қўшадиган ўйинлар умуман мактаб ёшдаги болани ақлий ривожланишига қаратилган. Яъни тилни ўргатувчи интерактив материаллар, интернет платформаси ва мобил иловалари яратилиб, мактаб ва боғчаларда оммабоп видеодарслардан кенг фойдаланиш йўлга қўйилади. Агар тилларни ҳам ўйинга қориштирган ҳолда ўргатилса, бу тил кўникмаларининг ўзлаштириш самарадорлигини бир неча баробарга оширади. Ўйин боланинг нафақат жисмоний фаоллигини оширади шунингдек рухий тетикликни ҳам шакллантиришга ёрдам беради. Таълим жараёнида эса, тилларни ўзлаштириш учун самарали методлар, интерфаол усуллар ишлаб чиқилмоқда. Шулар

жумласидан, замонавий педагогика учун ўқувчи-ёшларнинг тилларни ўрганишда лингвистик дидактик ўйинлар муҳим аҳамият касб этиб келмоқда.

АДАБИЁТЛАР ТАҲЛИЛИ ВА МЕТОДОЛОГИЯ

Мактаб ўқувчиларининг тил ўрганишига оид кўникмаларини ривожлантириш борасида кейинги йилларда бир қатор илмий-методик тадқиқотлар олиб борилди. Жумладан, Ш.Юсупова ва Н.Юлдашева кабилар ўз тадқиқотларида она тилини янги педагогик технологиялар асосида ўқитишни тарғиб қилган. А.Ғуломов, М.Саидов ва Н.Алавуддиновалар эса, она тили ўқитиш орқали мустақил ишлаш, ижодий фикрлаш кўникмаларини шакллантириш методикаси устида изланишлар олиб борган[1].

Болаларни тарбиялаш ва ўқитиш учун дидактик ўйинлардан фойдаланиш олимларнинг асарларида ва кўплаб ўқитувчиларнинг амалий фаолиятида ўз аксини топган. Дарҳақиқат, мактаб таълимнинг ҳар бир педагогик тизимида дидактик ўйинлар алоҳида ўринни эгаллаган ва ҳозир ҳам эгаллаб келмоқда. Ф.Фребел болалар боғчасида тарбия ва тарбия ишининг асоси бўлган дидактик ўйинлар тизимини ишлаб чиқди[2]. У бошланғич таълимнинг вазифаси оддий маънода ўрганиш эмас, балки ўйинни ташкил этиш эканлигини таъкидлади, у педагогика тарихида биринчи марта мактаб ёшдаги болаларни ривожлантириш учун зарур бўлган махсус восита сифатида ўйинни ажратиб кўрсатди.

МУҲОКАМА ВА НАТИЖАЛАР

Дидактик ўйинлар - болаларни ўқитиш ва тарбиялаш мақсадида педагогика томонидан махсус яратилган қоидаларга эга ўйин турларидир. Улар болаларни ўқитишнинг ўзига хос муаммоларини ҳал қилишга қаратилган, аммо шу билан бирга, улар тарбиявий ва ривожлантирувчи таъсир кўрсатади. Мактаб ўқувчиларининг билим фаоллигини оширишнинг самарали усулларида бири бу дидактик ўйин. Ўйин давомида болаликнинг ажойиб дунёси ўқувчилар кирадиган ажойиб фан дунёси билан боғлиқ бўлади. Ўйинни дунёнинг саккизинчи мўжизаси деб аташ мумкин, чунки у жуда катта таълим, ва ривожланиш имкониятларига эга. Ўйин жараёнида болалар атрофдаги нарсалар ва ҳодисалар тўғрисида турли хил билимларга эга бўладилар. Ўйин болаларнинг кузатувчанлигини ва нарсаларнинг хусусиятларини аниқлаш, уларнинг муҳим томонларини аниқлаш қобилиятини ривожлантиради[3].

Маълумки, дидактик ўйинларнинг хусусияти таълимга, ўқитиш ва ўқишга алоқадор масалаларни дарс жараёнида ўйин асосида, унинг қоидаларига мувофиқ олиб боришдан иборат. Шунинг учун ҳам ўтмишдаги ва ҳозирги замон психолог, педагог олимлари ўзларининг илмий тадқиқотларида дидактик ўйинлардан фойдаланиш масаласига жиддий эътибор берганлар. Ўқувчиларнинг ўйин фаолиятида дидактик ўйинларнинг тутган ўрнига психологлар ва педагоглар томонидан шу қадар юқори баҳо берилишига қарамай, бу ўйинлардан қандай фойдаланиш ҳақида умумий тўхтамга келинган эмас. Педагогик тадқиқотларда дидактик ўйинларга муносабат турлича. Бунга ўйинларнинг мураккаблиги ва кўп қиррали эканлиги асосий сабабдир. Айрим муаллифлар дидактик ўйинларни ўқувчиларнинг мустақил ўқув-билиш фаолияти сифатида баҳолайдилар, бошқалари метод, кейингилари эса таълимнинг шакли, деб ҳисоблайдилар.

Ўзбек тилининг изоҳли луғатида «Ўйин кўнгил очар, дам олиш мақсадида қилинадиган эркин ҳаракат ёки машғулот. Бошқалар билан мусобақа қилиш учун маълум қоидалар асосида ўтказиладиган машғулот», деб таърифлаган. Энциклопедик луғатда эса «болалар тарбияси, таълими ҳамда ривожланишида уларни келгуси ҳаётга психологик жиҳатдан тайёрлаш воситаси сифатида муҳим аҳамиятга эга», деб ёзилган[4, 232-б].

Булар ўйин ҳақидаги умумий таърифлар бўлиб, дидактик ўйинларнинг моҳияти ҳақида дидактик атамалар луғатида қуйидагича таъриф берган. «Дидактик ўйин–ўрганилаётган объект ҳодиса ва жараёнларни моделлаштириш асосида ўқувчининг ўқишга бўлган қизиқиши ва фаоллик даражасини рағбатлантирувчи ўқув фаолияти туридир» [2.21].

Педагогик атамалар луғатида эса, «дидактик ўйинлар-таълим олувчиларнинг билим, кўникма, малакаларини ривожлантиришга қаратилган махсус таълимий ўйинлардир» [3.52].

Таълим жараёнида дидактик ўйинлардан фойдаланиш орқали болалар фаолиятининг икки асосий тури: ўқув ва ўйин фаолияти бирлаштирилади. Бунинг натижасида ўқувчиларга таълим бериш ишлари осонлашиб, ўқувчиларнинг ёш хусусиятлари ва ўқув дастури талабларини ҳисобга олиш имкониятлари яратилади. «Ўйин кўп қиррали восита, унинг хусусиятлари ҳақида жуда оз биламиз. Лекин ишонч билан айтиш мумкинки, бу шахснинг ҳар томонлама ривожланишига имкон берувчи мустақил фаолият, жамоани уюштирувчи ва бирлаштирувчи восита, фаолиятнинг бошқа турларини ташкил

этиш методи, завқланиш омили ва фикр олишув йўлидир"[2.36]. Демак, ўйин ҳам фаолият, ҳам восита, ҳам метод, ҳам омил, ҳам йўл сифатида намоён бўлади.

Мактабларда ўйинлардан тўғри фойдаланилса, таълим–тарбия самарадорлиги юксалади ва ўқувчиларнинг фанга бўлган қизиқишлари янада ошади. Ўйин- мустақил таълим сифатида ўқув предметини, бўлимни, мавзунни, тушунчани ўзлаштиришни назарда тутди. Ўйин жуда ҳиссиётга бой фаолият бўлиб, шу сабабли ҳам у болалар ва ёшларнинг тарбиявий ишларида жиддийлик талаб этади. Боланинг ўсиши ва ривожланиши билан ўйиннинг мазмунни ўзгаради, ўйин фаолияти дастлабки босқичларда оддий бўлса, кейинчалик у босқичма-босқич бойиб, такомиллашиб боради. Ўқувчилар ўйинлар орқали фаолиятнинг бошқа турлари меҳнат, **ўқув** манбаларини ўзлаштиришга ўтадилар. Натижада уларнинг ҳаётий тасаввурлари кенгайиб, ижодий фаолияти ўсиб боради.

Ўйинли фаолиятнинг психологик механизми шахснинг ўзлигини намойиш қилиши, ҳаётда ўз ўрнини белгилаши, ўзини-ўзи бошқара олиши ва ўз имкониятига таяниш каби фундаментал эҳтиёжларга асосланиши хусусида бир қанча олимлар ўз фикрларини билдирганлар.

А.Н.Леонтев эса, ўйин шахс ҳаёлотини махсули, унда шахс ҳаёл қилган, лекин амалга ошириши мушкул бўлган қизиқишларининг ҳаёлан воқелик сифатида эрки юзага келиши эканлигини таърифлайди [3]. Демак, мактаб ўқитувчилари ўз фаолиятида ўйинлардан фаол фойдаланишлари зарур. Ўйинларсиз ижодий фаолият бўлмайди, ёки тўла маънодаги таълим амалга ошмайди. Ўйинлар орқали биринчидан, билимлар ўзлаштирилади, иккинчидан, шахсларо ва гуруҳ ичидаги нозик муносабатлар шаклланади.

Таълим жараёнида лингвистик- дидактик ўйинлардан фойдаланиш орқали болалар фаолиятининг икки асосий тури: ўқув ва ўйин фаолияти бирлаштирилади. Бунинг натижасида ўқувчиларга таълим бериш ишлари осонлашиб, ўқувчиларнинг ёш хусусиятлари ва ўқув дастури талабларини ҳисобга олиш имкониятлари яратилади.

Дидактик ўйин нафақат ўқитиш шакли, балки восита ҳам бўлиши мумкин, чунки бу билим олиш ва кўникмаларни шакллантириш манбаи. Бу сизга ўқувчиларнинг билимларини уйғотиш ва сақлаш имконини беради, материалнинг равшанлигини диверсификация қилиш, уни янада арзонроқ қилиш, шунингдек мустақил ишларни кучайтириш имконини беради. Яъни

тилни ўргатишнинг энг самарали ва осон усули бу дидактик ўйинлардир. Болалар учун ўйин мазмунининг ҳеч бир чегараси йўқ[5]. Илк мактаб ёшдаги болалар катталар ҳаётини ҳамма томонларини ўз ўйинларида акс эттира оладилар. Ўйиннинг аҳамияти бола шахсининг ўсиб камолотга этишига таъсир кўрсатишдан иборатдир. Ўйин ҳар бир ёш босқичда боланинг теварак атрофдаги дунёни ва кишилар ўртасидаги муносабатларни билиб олишни ифодалайди. Боланинг моддий дунёга, кишиларга ўз-ўзига муносабати ўзгараётган ўйинда намоён бўлади. Болаларнинг эҳтиёжлари, истак, қизиқишлари бевосита ўйинда ифодаланади. Демак, тил дарсларида турли дидактик ўйинлардан фойдаланиш ҳам уларнинг ижтимоийлашувига, ҳам тил кўникмаларини пухта эгаллашларида энг яхши таълим воситаси вазифасини бажаради.

Лингвистик- дидактик ўйин, мактаб ёшдаги боланинг турли хил ўйинларидан бири сифатида, боланинг шахсиятини, унинг ахлоқий ва иродавий фазилатларини шакллантиришнинг самарали воситаси бўлиб, у дунёга таъсир ўтказиш зарурлигини тушунади. Дидактик ўйинлар туфайли болада мустақиллик, бошланган ишни охиригача ўтказиш қобилияти, ўзини тута билиш қобилияти ривожланади, болалар жамоада ўзаро мулоқот қилишни ўрганадилар, ўзаро ёрдам туйғусини ривожлантирадилар (мусобақа ўйинлари, стол ўйинлари, унда бир нечта болалар иштирок этиши мумкин, масалан, "Расм тўплаш", "Булмасалар", "Лотто", "Домино" ва бошқалар), ўйинлардаги мағлубият ва ғалабани муносиб қабул қилишни ўрганиши мумкин.

Тарбиявий ўйинлар давомида боланинг эришган ижобий натижалари унинг ўзига бўлган ишончини, ўзини ўзи қадрлашини ва муваффақиятга эришиш истагини шакллантиради. Албатта, лингвистик- дидактик ўйиннинг тарбиявий аҳамияти кўп жиҳатдан ўқитувчининг касбий маҳоратига, унинг ёши ва индивидуал хусусиятларини ҳисобга олган ҳолда боланинг психологиясини билишига, болалар ўртасидаги муносабатларни тўғри услубий раҳбарлигига боғлиқ[6].

Тўғри ишлатилган дидактик ўйинлар болаларда қатъиятлиликни, ҳис - туйғулари ва истакларини бостириш, қоидаларга бўйсуниб қобилиятини шакллантиришга ёрдам беради. Масалан, "Қисмларни уланг, сиз тўлиқ оласиз" Ўйини қатъиятлиликни, концентрацияни ривожлантиради, зукколик ва кузатишни талаб қилади. Кўп ўйинлар мактаб ёшдаги болаларни катталар иши билан таништиради, болалар маълум бир касбнинг хусусиятларини

ўрганадилар. Болалар ўқитувчи билан биргаликда уларга атрибутлар, дидактик ўйинлар ишлаб чиқаришда иштирок этишлари мумкин. Бинобарин, лингвистик-дидактик ўйин орқали жамият учун фойдали бўлган барча ишларга ҳурмат тарбияланади ва унда иштирок этиш истаги тасдиқланади.

Сўз ўйинлари. Ўқув вазифасини ҳал қилиш жараёни ақлий режада, ғоялар асосида ва визуализацияга таянмасдан амалга оширилиши билан фарқ қилади. Шунинг учун сўзли ўйинлар асосан ўрта ёшли болалар билан, асосан катта мактабгача ёшда ўтказилади. Бу ўйинлар орасида болалар боғчалари, ҳазиллар, топишмоқлар, шаклни ўзгартириш билан боғлиқ кўплаб халқ ўйинлари мавжуд бўлиб, уларнинг баъзилари нутқ дизайни тасвири, диалог асосида қурилганлиги ва болалар тажрибасига мазмунан ўхшашлиги туфайли болалар учун мавжуд. Нутқни ривожлантиришдан ташқари, оғзаки ўйинлар ёрдамида эшитиш эътиборининг шаклланиши, ҳиссий кайфият, ақлий операциялар яхшиланади, реакция тезлиги, ҳазилни тушуниш қобилияти ривожланади. Сўз ўйинлари болаларнинг тўпланган тажрибасига, уларни кузатишга асосланган. Бу ўйинларнинг вазифаси - тизимлаштириш ва умумлаштириш. Улар болалар билимларини мустаҳкамлаш ва такрорлаш босқичида қўлланилади ("Чивинлар - учмайди", "Учинчи кўшимча", "Бир сўз билан исм", "Кимга нима керак?" Ва бошқалар).

ХУЛОСА

Лингвистик- дидактик ўйин - бу болаларда мустақил фикрлашни тарбиялашнинг қулай, фойдали, самарали усули. Бу махсус материални, муайян шартларни талаб қилмайди, фақат ўйин тарбиячисининг билимини талаб қилади. Шунинг ёдда тутиш керакки, тақлиф қилинаётган ўйинлар, агар улар керакли методологиядан фойдаланган ҳолда, маълум бир тизимда ўтказилса, мустақил фикрлашни ривожлантиришга ёрдам беради.

REFERENCES

1. Алавуiddинова Н. Она тили дарсларида ижодий фикрлаш кўникмасини шакллантириш методикаси: пед. фан. ном-ди дисс. автореф.ТДПУ. – Т., 2008.– 24 б
2. Муҳиддинова Х. Таълим босқичларида ўзбек тили ўқитилиши узлуксизлигини таъминлашнинг илмий-методик асосларини такомиллаштириш пед. фан. ном-ди дисс. ТДПИ –Тошкент, 2011. -270 б.

3. Саидов М. Ўзбек мактабларининг 5-синфларида она тили таълими жараёнида тафаккурни ривожлантирувчи ўқув топшириқлари ва улардан фойдаланиш методикаси: пед. фан. ном-ди дисс. автореф. ТДПУ. –Тошкент, 2000.– 25 б.
4. Ўзбек тилининг изоҳли луғати Т;Фан 1976.32
5. Беспалко В.П.Педагогика и прогрессивные технологии обучения М 1195 с 78
6. Афанасьева В.Н. Дидактика для одаренных детей // Одар. ребенок. - 2010. - № 6. - С. 50-55

NAVOIY POETIKASI

Nigora Nuriddinovna Xudayarova

Termiz muhandislik texnologiya instituti o'qituvchisi

ANNOTATSIYA

Alisher Navoiyning lirik merosi o'zbek lirikasining milliy hamda qardosh xalqlar adabiyotining eng ilg'or an'alarini o'zida mujassam etgan o'lmas va yuqori bosqichi hisobladi. Navoiy lirikasining tub mohiyati – falsafiy, ijtimoiy va yuksak poetik shakldagi ifodasi bo'lganligi bilan alohida ahamiyatga egadir. Biz birinchi marta Navoiy ijodiyotida lirikaning davrning yetakchi falsafiy-ijtimoiy oqimlari bilan bevosita aloqasini ko'ramiz. Lirikaning ijtimoiy muhit bilan munosabati, asosan, chuqur norozilikka asoslangan qarama-qarshiliklar, ilg'or bir mutafakkir – ijodkor isyoni sifatida ko'rinadi.

Kalit so'zlar: poetika, ijod, harakat, davr, ritm, iztirob, musofir

KIRISH

U – hayot tomirlaridagi ichki harakatni davr yuragi- murakkab chuqur ritmni his eta oladigan zukko olim va siyosiy arbob. Ayni zamonda ishqning quvonch va alamlari, bekaslik va musofirlikning og'ir ruhiy iztiroblaridan ham mahrum emas. Binobarin, bir o'rinda ana shu insoniy tuyg'ular girdobida turib oh-u nola qilsa, ikkinchi bir o'rinda osmon-u falakni larzaga soladigan darajada na'ra tortadi. Bir qarasangiz, u olam va odam naslidan hafsalasi pir bo'lib ulardan etak siltaydi; bir qarasangiz; din, hokimiyat arboblarining chirkin basharasiga ta'na toshlarini urib, podshohning giribonidan mahkam tutgan holda, uning yuziga bor haqiqatni keskin bir shaklda to'kib soladi.

Shoir shaxsida yoshlik davridayoq ko'rina boshlagan mavjud muhitga tanqidiy bulish hissi davrlar o'tishi bilan, uning hayotiy tajribasi bilan bog'liq holda tobora kuchayib bordi va nihoyat, u xilma – xil shakldagi chuqur muhokamalardan keyin “olamni odam manfaatlariga mos qilib va u bilan birga odamni ham qaytadan yaratish kerak” degan buyuk xulosaga keldi.

Shuning uchun ham mazmunan g'oyaviy pafos jihatdan yuksak va badiiy barkamol bu she'riy durdonalar shoir hayotligi chog'idayoq milliy va geografik chegaralarni yoritib o'tib, Xuroson, Movarounnahr, Kichik Osiyo va Sharqiy Turkmanistonga kengayib, shuhrat qozondi.

ADABIYOTLAR TAHLILI VA METODOLOGIYA

Navoiy lirik she'rlarining xalq orasidagi naqadar tez yoyilganligini shundan ham bilish mumkinki, shoir 24 – 25 yoshlik chog'ida uning muxlislari bir qancha she'rlarini to'plab, maxsus devon holiga keltirishgan.

Diqqatga sazovor tomoni shundaki, Navoiy lirikasi haqidagi dastlabki fikrlar uning hayotlik paytida bayon qilingan va ularda shoir lirik merosining mohiyati ixcham, ammo mukammal baholangan.

Abdurahmon Jomiy “Bahoriston”¹ asarida Alisherning tengsiz talanti, uning har ikki tilda she'r yozishi, biroq mayli turkiy yozishga ko'proq ekanligini ta'kidlagach, “ba on zabon besh az vay va beh az vay kase she'r naguftaast va gavhari nazm nasufga” (u tilda (ya'ni turkiyda – YO.I.) hech kim undan ko'p va undan yaxshiroq she'r ayta olmagan va nazm durlarini tesha olmagan) deb yozadi.

Ana shu bir jumlada Navoiy adabiy merosining, jumladan, lirik merosining eng muhim jihatlari (Hajm jihatdan ham, mazmun va badiiy shakl nuqtai nazaridan ham) nihoyatda ustalik bilan ko'rsatib berilgan. Shu narsa diqqatga sazovorki, Navoiyning yosh zamondoshlaridan bo'lmish Zahiriddin Boburning Navoiy she'riyati haqida “Boburnoma”da bayon qilgan fikri ham Abdurahmon Jomiy fikri bilan aynan mos keladi.

NATIJALAR VA MUHOKAMA

Hakimshoh Qazviniy ham “Majolisun - nafois” tarjimasining ilova qismida Alisher Navoiyning ham turkiy, ham forsiy tilda yuksak mahorat bilan she'rlar yozganligini bayon etib, o'z fikrini quyidagicha xulosalaydi: “Hech kim turkiy she'rni undan yaxshiroq ayta olmagan va nazm durlarini undan yaxshiroq socha olmagan”.

Umuman, XVI – XIX asrlarda Hindiston, Eron, Afg'oniston, Turkiya va O'rta Osiyoda tuzilgan va Alisher Navoiy nomi kiritilgan tazkiralarda Navoiy ijodi jumladan, uning lirikasi haqida bayon qilingan fikrlarni shunday umumlashtirish mumkin: Alisher Navoiy har ikki tilda (o'zbek va fors tillarida) mahorat bilan she'rlar bitgan. Biroq, uning ta'bi turkiy she'rga ko'proq moyil bo'lgan, undan boshqa hech kim yaxshiroq she'r yaratgan emas.

Dastlab Navoiy lirikasini o'rganish borasidagi ishlar asosan ikki yo'nalishda olib borildi: birinchi yo'l tekstologik tadqiq qilish yoki to'liq nashrini yaratishga bo'lgan bosqichlardan iborat. Ana shu sohada amalga oshirilgan ishlarni shunday umumlashtirish mumkin: a) Navoiy she'rlarining to'plam, xrestomatiya va

antologiyalar tarkibida berilishi; b) alohida majmua yoxud tanlangan asarlar tarzidagi nashrlari; v) akademik nashri.

Navoiy lirik merosining qariyb qirq yil davomida yuzaga kelgan nashrlari o'z xarakteriga ko'ra yutuq va kamchiliklarga ega, albatta. Biroq muhimi shundaki, ana shu ilmiy tadqiqotlar Navoiy lirikasining ilmiy- tanqidiy zahirasini yaratish uchun asosiy manba bo'la oladi.

Alisher Navoiy lirikasini tekshirishning ikkinchi yo'li esa nazariy xarakterdadir. Bu sohadagi tadqiqot ishlari, asosan, 40 – yillarda boshlangan bo'lib, shoirning lirik merosi turli ko'rinishdagi tadqiqotlar uchun necha yillardan buyon manba bo'lib xizmat qilib kelmoqda.

Avvalo, Navoiyning lirik merosi shoir ijodining bir qator nazariy masalalariga bag'ishlangan asarlar tarkibida u yoki bu masala bilan bog'liq holda tadqiq etilgan. Navoiyning falsafiy – ijtimoiy qarashlari, uning satirasi, ijodiy metodi hamda mahorati masalalariga bag'ishlangan monografik tadqiqotlar² ana shular jumlasidandir.

Bir qator tadqiqotlar bevosita shoir lirik merosini turli ko'rinishlarda tekshirishga bag'ishlangan³.

Shuningdek, M. Yunusov, E. Rustamov, O. Nosirov, I. Haqqulov, R. Orzibekovlarning o'zbek klassik poeziyasining ba'zi janrlariga bag'ishlangan maqola va risolalarida ham Navoiy lirikasiga katta o'rin berilgan. H.T.Zarifov “Ruboiy” nomli maqolasida Navoiy ruboiylarining g'oyaviy – badiiy mohiyatini tahlil etibgina qolmay, ayni zamonda ruboiy janrining spesifik xususiyatlarini, uning o'zbek adabiyotida vujudga kelishi va rivojlanishi uchun zamin bo'lgan milliy adabiy faktorlar haqida ham betakror mulohazalar yuritadi. “Lutfiy va Navoiy” deb atalgan katta hajmli Navoiy she'riyatini taraqqiyotida tutgan o'rni, xususan, Navoiygacha bo'lgan o'zbek lirikasining yuqori cho'qqisi bo'lmish Lutfiy g'azaliyotining Navoiy ijodiga ta'siri xususida jiddiy fikrlar bayon qiladi. Bu ta'sirning muhim ko'rinishlarini muayyan tarzda belgilashga harakat qiladi. Uyg'unning “Xazoyinul – maoniy” haqidagi maqolasi obzor xarakterida bo'lib, keng o'quvchilar ommasini Navoiyning ulkan lirik merosi va uning mohiyati haqida ma'lum tasavvur paydo qiladi. Maqola muallifi Navoiy g'azallari, ruboiylari, shuningdek, shoir she'riyatining gumanistik mohiyati uning axloqiy – ijtimoiy qarashlari haqida mulohaza yuritganda ko'proq qit'alarga murojaat qiladi.

Atoqli adabiyotshunos

Olim Sharafiddinov ham 40-devonlarining (jumladan, forsiy devoni) qo'lyozmalari haqida ma'lumot beradi, ularni muqoyasa qiladi.

Shu bilan birga, Navoiy turkiy g'azallarining o'ziga xos muhim tomonlari (syujetlilik, an'anaviy obrazlarning kirib kelishi) haqida fikr yuritib, ayrim g'azallarning mufassal tahlilini beradi. Navoiy qit'alarining mohiyati haqida ham maxsus mulohazalar bayon qiladi.

Alisher Navoiy lirikasini nazariy jihatdan tadqiq etish sohasida an'anaviy navoiyshunoslik yerishgan dastlabki jiddiy muvaffaqiyatlardan biri Maqsud Shayxzodaning "Navoiyning lirik qahramoni haqida" nomli ilmiy ishidir.

Maqsud Shayxzoda mazkur ishga asosiy obyekt sifatida "G'aroyib ussig'ar" devonini asos qilib olgan bo'lsa ham, umuman, Navoiy lirik qahramoni haqida fikr yuritadigan shoir lirikasining yetakchi xususiyatlarini ko'rsatishga uning lirik qahramoniga xos barcha muhim xususiyatlarni butun murakkabligi bilan ochib berishga harakat qiladi. Mazkur asar Navoiy lirikasini dastlabki usul asosida tadqiq etish ishining ilk yirik mahsuli bo'lib, bu sohada keyingi davrlarda chiqqan va chiqayotgan katta hajmdagi ishlarning sermazmun debochasidir.

M.Shayxzodaning "Navoiy lirikasining ba'zi bir poetik usullari haqida" hamda "Ustodning san'atxonasida" siklidagi poetikasini o'rganishdek muhim bir vazifani ado etish borasidagi dastlabki ijobiy natijalar deb aytish mumkin.

Oybekning Navoiy g'azaliyoti haqidagi ikkita maqola ham shoir lirikasining asosiy mohiyatini ochib berishga bag'ishlangan. Ulardan Navoiy g'azallari Sharq g'azalchiligi fonida olib tekshiriladi, bu g'azallarning g'oyaviy mazmunini tashkil etgan muhim jihatlar haqida fikr yuritiladi. A. Hayitmetovning "Navoiy lirikasi" monografiyasida ham ulkan san'atkorning boy lirik merosi batafsil tahlil qilingan. Shoir lirikasining asosiy obrzlari maxsus bobda izchil tekshirildi, Navoiy lirik she'rlarining sharqona lirik an'analarga munosabati ustida muhim fikrlar bayon qilinadi. Shu muallifning Navoiy ijodiy metodiga bag'ishlangan monografiyasida⁴ maxsus bob lirikaga bag'ishlangan bo'lib, unda Navoiy ijodiy metodining lirik ijodiyotida namoyon bo'lishi masalalarini tadqiq etish diqqat markazida turadi. N. M. Mallayev "O'zbek adabiyotida g'azal va uning rivojida Navoiyning roli haqida" nomli maqolasida Navoiy g'azaliyoti taraqqiyoti uchun asos bo'lgan muhim omillar haqida mulohaza yuritgan. U "O'zbek adabiyoti tarixi" darsligining "Navoiy lirikasi" bobida ham "Xazoyinul-maoniy"ning tematik doirasida va g'oyaviy motivlari, shoirning lirikadagi mahoratini tahlil etgan.

Mazkur ishlarning barchasi uchun xos umumiy xususiyat shundan iboratki, ularda Navoiy lirikasining yetuk davri tekshirilgan. So'nggi davrlarda esa ulug' shoir ijodiy yo'lining ayrim bosqichlari haqida ham ilimiy-tadqiqot ishlari yuzaga chiqa

boshladi. Ushbu asar muallifining “Alisher Navoiyning ilk lirikasi” nomli monografiyasi ana shu turdagi asar bo’lib, Navoiy ilk she’rlarining g’oyaviy-badiiy darajasini belgilash hamda bu she’rlarning shoir ijodining keyingi bosqichlari bilan aloqasini ko’rsatish uning asosiy mohiyatini tashkil etadi.

A.Abdug’afforovning buyuk adib asarlaridagi satira va yumor tahliliga bag’ishlangan “Navoiy ijodida satira” nomli monografiyasida shoir she’riyati, xususan, g’azal va qit’alari tadqiqot doirasiga keng jalb etilgan.

A. Rustamovning “Navoiyning badiiy mahorati” asarida shoir poetikasi bilan aloqalar ba’zi masalalar talqinida, “Xamsa” bilan bir qatorda, lirik she’rlarga ham murojaat qilingan. Ustoz Maqsud Shayxzodaning “Navoiy lirikasidagi badiiy tasviriy poetikasi”ga bag’ishlangan katta qo’lamdagi asari esa tugallanmay qoldi. Alisher Navoiy poetikasining asosiy qirralari haqida muntazam tasavvur hosil qiladigan maxsus asar doirasida hal etish mumkin emas. Shuning uchun ham tadqiqotchilar, birinchi galda, janrlar hamda ularning badiiy tasviriy poetikasi xususida mulohaza yuritishni o’z oldimizga maqsad qilib qo’yishgan.

Ma’lumki, o’zbek lirik poetikasining janr jihatidan boyib, mukammal holga kelishi bevosita Navoiy nomi bilan bog’langan. Navoiy devonida, bir tomondan, o’zbek poetikasida janrlarning mohiyat etibori bilan yangicha rivojini ko’rsak, ikkinchi tomondan, fors adabiyoti o’zining qat’iy qonuniyatlariga ega bo’lgan, ammo o’zbek adabiyotida (yoki umuman turkiy adabiyotda) paydo bo’lmagan yoki u qadar rivoj topmagan ba’zi bir janrlarning yangi zamindagi hayotini kuzatish imkoniyatiga ega bo’lamiz.

Binobarin, asosiy lirik janrlarni, adabiy jarayon va an’analar bilan munosabati nuqtai nazaridan tartib bilan tahlil etish asosida, ularning ichki dinamikasi va adabiy jarayondagi mavqeini belgilash hamda shu asosda Navoiy lirik janrlarining taraqqiyot tarixidagi rolini ko’rsatish adabiyotshunoslarning zimmasidagi asosiy vazifa hisoblanadi.

Mana yillar osha buyuk mutafakkir lirik she’rlaridagi badiiy tasvir vositalari hamda usullarini Sharq poetikasining an’anaviy qoida va qonuniyatlari nuqtai nazaridan tahlil etish asosida Navoiy badiiy tasvir poetikasi uchun xos bo’lgan yetakchi an’analarini ochib berish, buyuk shoir poetik mahoratining ayrim qirralarini namoyish etishdan iborat.

Adabiyotshunos olimlar o’z imkoniyatlari darajasida u yoki bu masalani Navoiy ijodiyotining konkret davrlari va uning ijodiy taraqqiyoti bilan bog’liq holda olib qarashga harakat qilganlar va atroflicha o’rganganlar.

Navoiyning poetika sohasidagi peshqadamligini uning devon tuzish an'anasiga bo'lgan ijodiy munosabatidanoq yaqqol sezish mumkin.

Alisher Navoiyning o'zi tomonidan tuzilgan birinchi devon "Badoeul-bidoya" deb ataladi. 1469- yildan keyin tuzilgan bu devon turli janrga mansub 842 ta she'rdan tashkil topgan.

Alisher Navoiyning o'zi tuzgan ikkinchi devon "Navodirun-nihoya" deb ataladi. Bu devon 1480 – 1487- yillar orasida tuzilgan.

Alisher Navoiy 1492 – 1498 -yillar orasida o'zining avvalgi ikkinchi devoniga kiritgan, shuningdek, keyingi davrlarda yaratilgan hamda turli sabablarga ko'ra avvalgi devonlariga kirmay qolgan barcha janrdagi she'rlarini to'plab, XV asr lirikasining buyuk qomusi bo'lmish "Xazoyinul-maoniy" devonini tuzdi. Bu devon ulug' shoirning butun hayoti davomida yaratgan barcha 16 xil lirik janrga mansub bo'lgan deyarli barcha o'zbekcha she'rlarini o'z ichiga olgan.

Navoiy poetik san'atlar uchun manba tanlar ekan, borliqdagi diqqatga sazovor voqea va hodisalarni, birinchi navbatda, tasvir ob'yektining mohiyatini to'la va yorqin ifodalashga chin dildan kirishgan.

Hazrat Navoiy hech bir davrda g'azalni e'tibordan chetda qoldirmagn va uning hayotiy taassurotlari va mulohazalari bevosita shu janrda o'zining poetik ifodasini topgan.

Demak, Navoiyning butun ijodiy faoliyati jarayonida g'azal boshqa lirik janrlarga nisbatan "hukmron" mavqeda turgan. Ana shu yetakchi mavqeda turish uning son jihatidahan (2600ta), mohiyat nuqtai nazaridan ham yuqori pog'onaga ko'tarilishiga imkoniyat yaratgan.

Umuman olganda, Navoiy poetikasi hali ochilmagan qo'riq sanaladi. Navoiyning g'azal va ruboiylari, bir so'z bilan aytganda, adabiyotimizning o'n olti xil janridan foydalanib yaratilgan ulkan merosi hali qancha-qancha olimlarga ilmiy izlanish uchun dastak bo'la oladi.

REFERENCES

1. Навоий шеърлятида ҳамд ғазалларнинг ўрни, "Тил ва адабиёт таълими" журнали. -Тошкент, 2003. 3-сон, 33-35-бетлар., Бекова Н.
2. "Девони Фони": исследования и издания, Преподавание языка и литературы, 2014, №3, стр. 32-35. Бекова Н
3. Традиция литературного наследия Навои в произведениях Махтумкули. Материалы международной научно-практической конференции, посвящённой 290-летию со дня рождения Махтумкули. 19 апреля 2014г. Бухара-2014. Бекова Н.

USE OF MODERN INFORMATION TECHNOLOGIES PROGRAMS IN THE EDUCATIONAL PROCESS

Nigora Irkinovna Najmetdinova

Urgench State University

ABSTRACT

This article discusses the use of modern information technology programs in the education system. It is also theoretically based that the use of information technology tools is very important for the education system.

Keywords: media, modern programs, education system, pedagogy, methodology.

INTRODUCTION

Today, new pedagogical technologies have been developed that are unconventional, convenient, and thought-provoking in enhancing the student's ability to think independently. The effective use of these methods is the most important task facing all educators today. Conducting a lesson by using communication technologies contributes to a sharp increase in learning efficiency.

Today, a variety of teaching methods and ways are being developed. For example, a training lesson, a movie lesson, a theater lesson, a drawing lesson, a BBB method (in Uzbek language it means that I know, I want to know, I knew), an extended lecture, and so on. These methods play a very important role in increasing the effectiveness of education, the ability of students to think independently. The use of Internet resources in the classroom encourages students to work independently, because working with different information, its analysis, evaluation is one of the most pressing issues.

METHODOLOGY

Creating all the opportunities for the reader to understand and comprehend the topics is of great benefit. We need to develop their worldview in order to educate young people to think independently and feel the demands of today. Today's young people are strict, curious about various things, want to have a lot of information through television, press, computer. Therefore, it is impossible for a teacher not to be seriously prepared for a lesson.

The teacher has to teach each lesson in an unconventional way. The teacher must be so skilled that even the most silent student must join the lesson on his or her own and actively participate. To do this, if the teacher uses different methods in each lesson, it is advisable to let him talk more. Regular TV shows such as "Zakovat", "Intellectual ring", "Zinama-zina" will help students to increase their horizons.

It is very easy to prepare each quiz, crossword puzzle or assignment using a computer. Classes are also productive. Dividing the class into groups and giving each group a crossword puzzle solving or additional crossword puzzle training session on a regular basis will encourage them to do more research and reading. Teaching through these methods helps to increase students' ability to think independently, to give them a positive outlook for the future, to solve any problem independently.

In the process of organizing education on the basis of modern technologies, features such as mood, interests, lifestyle, worldview, thinking, mental and professional abilities of the student who wants to master the subject emerge. Today, involving students as active participants in the lesson, encouraging them to take action, is yielding very good results. Information and communication technologies also create great opportunities for professional development of teachers in education. These are:

- creation of reusable learning materials (saving time);
- teacher exchange via the Internet;
- students can access educational materials at any time, prepare multimedia materials that make the content understandable;
- record attendance and growth of participants;
- Ensuring a stress-free learning system.

The main advantages for teachers are effective management, storage and conduct of student work, as well as saving time. Saving time allows you to prepare well for training. Teachers will have the opportunity not only to update their knowledge, but also to gain theoretical knowledge using the resources of information and communication technologies.

RESULTS AND DISCUSSION

An e-textbook is a textbook for the in-depth study of teaching materials and scientific information through the use of modern information and communication technologies, effective methods of independent learning, ie a digital expression of a

simple textbook. It is based on curricula similar to ordinary textbooks. It shapes students' independent learning, creative thinking, skills and abilities. The main difference between e-textbooks and ordinary textbooks is that they can be used on a computer. The fact that e-textbooks are based on modern scientific knowledge, rich in exhibitions, taking into account the age and psychological characteristics of students, the ability to control knowledge, the texts of basic concepts and conclusions, definitions, rules and regulations in attractive forms and colors are

E-textbooks are the basis of distance learning, a new form of learning. It is a product in which a subject, any of its directions or components is described in accordance with the state educational standard and curriculum. The e-textbook is an e-learning product that fully complies with the state educational standards in the disciplines created at a high scientific and methodological level on the basis of information and communication technologies. An e-guide is a product that partially or completely replaces or complements a textbook and is a product approved by educational institutions as a guide. An e-learning process is a text written using the full potential of information and communication technologies, which illuminates the purpose, content and essence of the topic for each lesson of the textbook. An e-textbook cannot and should not replace a book. Just as creating a film of a work of art is a new genre, an electronic textbook is another genre of textbook. An e-textbook should take full advantage of information and communication technologies that serve to facilitate the process of comprehension and memorization of basic concepts, rules, examples, involving the human brain's receptive pathways, i.e. sound, emotional memory, rather than a simple textbook.

Electronic textbooks are divided into the following categories:

Type 1. The study materials are given mainly as verbal text, they have hyperlinks and glossaries, as well as two-dimensional graphs, diagrams, pictures. They receive up to 25% of the training material;

Type 2. The study materials will be partially hyperloval and glossary, as well as in the form of 2D graphic text and 3D graphics. They receive up to 25% of the training material;

Type 3. Learning materials will include text, 2D graphics, video and audio animations, and 3D effects. They receive up to 25% of the training material;

Type 4. The e-textbook will be created in a virtual environment, using modern network technologies, at the level of distance learning with a teacher connected to a computer network (Internet).

General requirements for all categories:

- The text of the modules (paragraphs and topics) should not exceed 4-5 monitor screens (page 2);
 - It is desirable hyperlinks do not exceed 3 stages, as they may deviate from the main theme;
 - The product system must meet the requirements of computer technology.
- Since it is advisable to have a limited amount of text in e-textbooks, the principles and approaches of e-creation should be followed.

The principle of modulation is the division of textbook materials into sections consisting of modules of minimal size.

Principle of completeness - each module must have the following components:

- Theoretical part;
- theoretical questions;
- examples;
- Problems and examples for independent solution;
- Questions answered on the module;
- control works;
- auxiliary information;
- comments.

In principle of openness, each module should have visual frames that facilitate the acquisition of new concepts and methods of text.

The principle of branching is that each module is linked to other modules through hypertext applications, which implies a sequence of material acquisition.

The principle of management is that students can manage staff exchanges themselves, discovering more complex examples and problems, and checking themselves.

The principle of adaptability is that the e-textbook learning process meets the needs of the student at a particular time.

The principle of collection should be done in the form of placement in a single electronic complex and libraries, expanding them with new sections and topics.

The principle of computer assistance is the ability to receive computer assistance while using e-textbooks, to check their knowledge, use dictionaries and so on. From the above principles, we conclude that the e-textbook is designed for independent reading and learning.

Electronic textbooks:

- facilitates the assimilation of reading materials by using other methods (with increasing access);
- adapts to the requirements, readiness and intellectual level of the student;
- creates conditions for deeper study of science due to time savings in complex calculations;
- creates a wide range of conditions for self-examination at each stage of the work;
- allows you to file or print the work done;
- Provides the necessary explanations, repetitions and auxiliary materials;
- can save time by using computer assistance in solving various problems;
- can teach students in the form of independent work on computers;
- Computational control works are checked by computer.

The third stage of the "National Training Program" provided for the computerization and informatization of educational processes at all levels, the creation of an integrated information space of the education system. It reads: "Information support of educational processes on the basis of modern information technologies, computerization and computer networks is developing. The publishing base of science and education will be developed, and a stable system of providing educational, methodological, scientific, encyclopedic literature and reference books will be formed.

CONCLUSION

The test programs created from the sciences will be different, and their use, the technologies of their use will also be different and will be added with the program. Typically, the technology of using any program is designed to be as popular as possible, accessible to all, where necessary, the program itself provides information, comments, explains the functions of each key.

Many companies and firms now use a variety of computer technologies to conduct seminars, meetings, trainings and other events. More and more multimedia technologies are being used to make information rich, memorable and visual. These are multimedia hardware tools that allow you to process various forms of information such as text, graphics and sound, as well as software packages.

In conclusion, it should be noted that in today's fast-paced world, it is very important to increase the ability of young people to think independently, to involve

them in more work, to use more information and communication technologies in the educational process.

REFERENCES

1. G. Sharipova. Musiqa o'qitish metodikasi. Ma'ruzalar. T., TDPU, 2006.
2. I. Akbarov Musiqa lug'ati. T. O'qituvchi 1997 y.
3. J. Yu. Hasanboev Pedagogika nazariyasi. Ma'ruza matni. T. 2002 y.
4. Ismailov Tohir. "MUSIQA MADANIYATI DARSLARIDA RUS KOMPOZITORLARI IJODI ORQALI O'QUVCHILARNING ESTETIK DIDINI RIVOJLANTIRISH" SCIENCE AND EDUCATION IN VOLUME #2 ISSUE #4, APRIL 2021;
5. Shahlo Khakimovna Kharatova. TEACH ENGLISH FOR SPESIFIC PURPOSES" THEORETICAL AND APPLIED SCIENCE
6. Akbarov I. Musiqa lug'ati. Toshkent – 1997.
7. Ismailov Tohir. "THE IMPORTANCE OF RUSSIAN CLASSICAL COMPOSERS IN CLASSES OF MUSIC CULTURE" "Экономика и социум" №1(80) 2021;
8. Ismailov Tohir. "Musical currents and the formation of Russian classical music". "Вестник магистратуры" 2021. №5 (116) ISSN 2223-4047;

CONTENTS

Volume 3, Issue 1, JANUARY, 2022

1. Ахмедов, А. Ю. (2022). БЎЛАЖАК ЎҚИТУВЧИЛАРДА КОММУНИКАТИВ КОМПЕТЕНТЛИЛИКНИ ШАКЛЛАНТИРИШ МАСАЛАЛАРИ. Academic Research in Educational Sciences, 3(1), 5-9. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-1-5-9>

2. Siddiqov, B. S., & Mexmonaliyev, S. N. (2022). PEDAGOGIK AMALIYOTNING BO‘LAJAK O‘QITUVCHINING KASBIY TAYYORGARLIK FAOLIYATIDA TUTGAN O‘RNI. Academic Research in Educational Sciences, 3(1), 10-16. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-1-10-16>

3. Marayimova, K. I. (2022). MUZEY PEDAGOGIKASI VOSITASIDA BO‘LAJAK O‘QITUVCHILARNI TURISTIK FAOLIYATGA YO‘NALTIRISHNING MAZMUNI VA DIDAKTIK IMKONIYATLARI. Academic Research in Educational Sciences, 3(1), 17-26. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-1-17-26>

4. Niyozova, O. E. (2022). O‘ZBEKCHA-KOREYSCHA TARJIMALARDA O‘XSHATISHLARNI TARJIMA QILISH USULLARI. Academic Research in Educational Sciences, 3(1), 27-34. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-1-27-34>

5. Якубова, У. Б. (2022). АНТИФЛОГИСТИЧЕСКАЯ АКТИВНОСТЬ И ПОБОЧНЫЕ ДЕЙСТВИЯ НЕКОТОРЫХ НЕСТЕРОИДНЫХ ПРОТИВОВОСПАЛИТЕЛЬНЫХ СРЕДСТВ. Academic Research in Educational Sciences, 3(1), 35-42. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-1-35-42>

6. Айтбаева, А. Б., Курбанова, Г. Д., & Даулетжанова, Г. Ж. (2022). BIOKIMYO FANINI O‘QITISHDA AXBOROT - KOMMUNIKATSION TEXNOLOGIYALARNING ROLI. Academic Research in Educational Sciences, 3(1), 43-53. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-1-43-53>

7. Dauletjanova, G. J., Qurbonova, G. J., Aytbaeva, A. B., & Aytmuratova, U. K. (2022). BIOKIMYO FANINI O‘QITISHDA KIMYONING ROLI. Academic Research in Educational Sciences, 3(1), 54-58. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-1-54-58>

8. Ermatova, S. (2022). THE HAPPINESS SUFFOCATED BY THE SMOKE OF TIME (ANALYSIS OF “MUMU” BY TURGENEV). Academic Research in Educational Sciences, 3(1), 59-62. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-1-59-62>

9. Usmonova, G. I., & Ochilova, G. A. (2022). TUPROQNING BIOLOGIK FAOLLIGIDA MIKROORGANIZMLAR ROLI. Academic Research in Educational Sciences, 3(1), 63-67. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-1-63-67>

10. Арипов, Ш. О. (2022). ЁШЛАРНИ ОИЛАГА ТАЙЁРЛАШДА ОИЛАДА ЭР ВА ХОТИННИНГ АЙРИМ МАЖБУРИЯТ ВА БУРЧЛАРИНИ ҚОНУНИЙ ЖИҲАТДАН ТУШУНТИРИШ. Academic Research in Educational Sciences, 3(1), 68-75. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-1-68-75>

11. Мамажумаев, Ш. Р. (2022). ПРИМЕНЕНИЕ МЕТОДА БЕНЧМАРКИНГА В УПРАВЛЕНИИ НЕФТЕГАЗОВОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТЬЮ И ДОБЫЧЕЙ НЕФТИ И ГАЗА. Academic Research in Educational Sciences, 3(1), 76-81. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-1-76-81>

12. Байметов, К. И., & Абдуллаев, Ф. Х. (2022). МЕСТНЫЕ СОРТА ЯБЛОНИ СЕВЕРНЫХ РАЙОНОВ УЗБЕКИСТАНА. Academic Research in Educational Sciences, 3(1), 82-92. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-1-82-92>

13. Valiyeva, H. (2022). THE THEME OF INNOCENCE IN THE SHORT STORY “DOLL’S HOUSE”. Academic Research in Educational Sciences, 3(1), 93-96. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-1-93-96>

CONTENTS

Volume 3, Issue 1, JANUARY, 2022

14. O'rinova, N. M., & Yo'ldosheva, D. A. (2022). OLIY O'QUV YURTI TALABALARIDA KREATIV KOMPETENTLIKNI RIVOJLANTIRISHDA FAOL TA'LIM TEXNOLOGIYALARIDAN FOYDALANISHNING MAZMUNI VA SAMARALI YO'LLARI. *Academic Research in Educational Sciences*, 3(1), 97-105. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-1-97-105>
-
15. Ядгаров, Б. Ж., & Ядгаров, Д. Б. (2022). ҲАРАКАТЛИ ҲЙИНЛАР ЁРДАМИДА 10-12 ЁШЛИ ҲҚУВЧИЛАРИНИ ТАЯНИБ САКРАШ МАЛАКАСИНИ ҲРГАТИШ САМАРАДОРЛИГИ. *Academic Research in Educational Sciences*, 3(1), 106-112. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-1-106-112>
-
16. Абдикодиров, М. А., & Насириллаев, Б. У. (2022). ПРИЗНАКИ РЕПРОДУКЦИИ МУЖСКИХ ОСОБЕЙ ТУТОВОГО ШЕЛКОПРЯДА В НОВЫХ ГИБРИДНЫХ КОМБИНАЦИЯХ F1. *Academic Research in Educational Sciences*, 3(1), 113-120. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-1-113-120>
-
17. Buranova, S. A. (2022). МАКТАВГАЧА YOSHDAГИ BOLALARNING MUSTAQIL FIКRLASH MALAKALARINI OSHIRISHDA (TRIZ – IXTIROCHILIK MUAMMOLARINI HAL QILISH NAZARIYASI) DAN FOYDALANISH AFZALLIKLARI. *Academic Research in Educational Sciences*, 3(1), 121-124. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-1-121-124>
-
18. Исмоилова, Г. Ф., & Парпиева, М. М. (2022). ҲЗБЕКИСТОНДА ИННОВАЦИЯЛАРНИ ДАВЛАТ ТОМОНИДАН ТАРТИБГА СОЛИНИШИНИНГ ХУСУСИЯТЛАРИ. *Academic Research in Educational Sciences*, 3(1), 125-141. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-1-125-141>
-
19. Абдуллаева, К. Т., Маматова, М. Р., Нурматова, М. Н., & Мустафаева, Х. И. (2022). ЦЕЛЕНАПРАВЛЕННЫЙ ВОСПИТАНИЕ И ОРГАНИЗОВАННЫЙ ПРОЦЕСС ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ. *Academic Research in Educational Sciences*, 3(1), 142-149. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-1-142-149>
-
20. Раҳмонова, Г. (2022). ЁШЛАРНИ НОСТАНДАРТ ФИКРЛАШГА ҲРГАТИШ: ЗАРУРАТ ВА ЭҲТИЁЖ. *Academic Research in Educational Sciences*, 3(1), 150-158. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-1-150-158>
-
21. Холмирзаева, С. Ш. (2022). ТҲЛЕПБЕРГЕН ҚАИПБЕРГЕНОВНИНГ “САҲРО БУЛБУЛИ” ДРАМАТИК АСАРИДА КҲТАРИЛГАН МУАММОЛАР. *Academic Research in Educational Sciences*, 3(1), 159-163. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-1-159-163>
-
22. Ҳралов, А. И., & Ахмедова, С. Б. (2022). ТАБИЙ ШАРОИТИДА ALLIUM ТУРКУМИ АЙРИМ ТУРЛАРИНИНГ УРУФ МАҲСУЛДОРЛИГИ. *Academic Research in Educational Sciences*, 3(1), 164-169. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-1-164-169>
-
23. Садуллаев, Ш. Н., & Хайдарова, Н. Д. (2022). КУЛЬТИВАТОРЫ ДЛЯ ГЛУБОКОГО ПОЧВЫ. *Academic Research in Educational Sciences*, 3(1), 170-173. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-1-170-173>
-
24. Abdupattayeva, S. M., & Amanov, B. X. (2022). SOYA O'SIMLIGINING MORFO BIOLOGIK XUSUSIYATLARI, YER SHARI BO'YLAB TARQALISHI VA JAHON BOZORIDAGI IQTSODIY AHAMIYATI. *Academic Research in Educational Sciences*, 3(1), 174-180. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-1-174-180>
-
25. Gulyamova, G. (2022). TERM AND CONCEPT IN LEGAL TERMINOLOGY. *Academic Research in Educational Sciences*, 3(1), 181-190. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-1-181-190>

CONTENTS

Volume 3, Issue 1, JANUARY, 2022

26. Бекмирзаева, Л. Р. (2022). СХОДНЫЕ ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЕ ЕДИНИЦЫ И ИХ ПЕРЕДАЧА ПРИ ПЕРЕВОДЕ (НА ПРИМЕРЕ РОМАНА ШОЙИМА БУТАЕВА “ҚЎРҒОНЛАҢГАН ОЙ”). *Academic Research in Educational Sciences*, 3(1), 191-194. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-1-191-194>
-
27. Achilova, E. S., & Xodjamqulov, U. N. (2022). “TUSHDA KECHGAN UMRLAR” ROMANINING SYUJET, OBRAZ, USLUB XUSUSIYATLARI. *Academic Research in Educational Sciences*, 3(1), 195-201. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-1-195-201>
-
28. Ibragimova, S. O. (2022). BO‘LAJAK BOSHLANG‘ICH SINFLAR O‘QITUVCHILARINING METODIK KOMPETENTLIGINI SHAKLLANTIRISH. *Academic Research in Educational Sciences*, 3(1), 202-207. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-1-202-207>
-
29. Егамбердиев, О. А., Расулова, Х. Р., & Сотволдиева, О. М. (2022). ПРОФЕССИОНАЛ ТАЪЛИМ ДАСТУРЛАРИНИ ИЛФОР ХОРИЖИЙ ТАЖРИБАЛАР АСОСИДА ТАКОМИЛЛАШТИРИШ. *Academic Research in Educational Sciences*, 3(1), 208-213. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-1-208-213>
-
30. Namozov, I. C. (2022). SITRUS MEVALI O‘SIMLIKLARINING YASHIL QALAMCHALARINI ILDIZ OTUVCHANLIGI VA KO‘CHATINI RIVOJLANISHIGA O‘SISHNI BOSHQARUVCHI MODDALARNING TA‘SIRI. *Academic Research in Educational Sciences*, 3(1), 214-219. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-1-214-219>
-
31. Jo'rayeva, Y. R. (2022). NEMIS TILINI O'QITISHNING FAOL USULLARI. *Academic Research in Educational Sciences*, 3(1), 220-224. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-1-220-224>
-
32. Axmedova, M. U. (2022). ТОПОНИМИКА ФАНИНИНГ РИВОЈИДА “БОБУРНОМА”ДА КЕЛТИРИЛГАН О‘РИН-ЖОЙ НОМЛАРИНИНГ АНАМИЯТИ. *Academic Research in Educational Sciences*, 3(1), 225-229. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-1-225-229>
-
33. Шарипов, Г. Ф. (2022). ЎЗБЕК ЗАМОНАВИЙ МОРФОЛОГИЯСИДА СЎЗ ТУРКУМЛАРИ ТАСНИФИНИНГ ТАКОМИЛЛАШИШИ. *Academic Research in Educational Sciences*, 3(1), 230-246. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-1-230-246>
-
34. Sultanov, M. U., Imomov, B., Parmanov, J., & Tugalov, F. (2022). RELYATIVISTIK CU+CU TO‘QNASHUVLARDAGI PIONLAR, KAONLAR, PROTONLAR VA ANTIPROTONLAR SPEKTRLARINI FITLASH. *Academic Research in Educational Sciences*, 3(1), 247-257. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-1-247-257>
-
35. Mamatova, N. T., Ashurov, A. A., & Abduhakimov, B. A. (2022). O‘PKA SILI BILAN KASALLANGAN BEMORLARGA STOMATOLOGIK YORDAM KO‘RSATISHNING АНАМИЯТИ. *Academic Research in Educational Sciences*, 3(1), 258-264. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-1-258-264>
-
36. Muhammadjonov, B. B., & Xudayberdiyev, O. A. (2022). O‘ZBEKISTONDA FAOLIYAT YURITAYOTGAN KICHIK SANOAT HUDUDLARI RIVOJLANISHINING ISTIQBOLLARI. *Academic Research in Educational Sciences*, 3(1), 265-273. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-1-265-273>
-
38. Shapsanova, F. M. (2022). PHILOSOPHY OF EXISTENTIALISM AND ITS IMPACT ON ENGLISH LITERATURE. *Academic Research in Educational Sciences*, 3(1), 274-281. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-1-274-281>
-
38. Xudoyberganova, D. A. (2022). O‘ZBEKISTONDA RAQAMLI IQTISODIYOT SHAROITIDA MEVASABZAVOTCHILIKKA IXTISOSLASHGAN KORXONALAR IQTISODIY FAOLIYATINI RIVOJLANTIRISH MASALALARI. *Academic Research in Educational Sciences*, 3(1), 282-287. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-1-282-287>

CONTENTS

Volume 3, Issue 1, JANUARY, 2022

39. Абдуллаев, З. Н. (2022). МАКТАБГАЧА ЁШИДАГИ БОЛАЛАРНИНГ ҲАРАКАТ КЎНИКМАЛАРИНИ РИВОЖЛАНТИРИШ. Academic Research in Educational Sciences, 3(1), 288-298. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-1-288-298>
-
40. Закирова, З. Ж., Джаббаров, А. А., & Максудова, М. Х. (2022). COVID -19 АССОЦИИРОВАННЫЙ МИОКАРДИТ. Academic Research in Educational Sciences, 3(1), 299-303. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-1-299-303>
-
41. Сайдуллаева, С. С. (2022). ЎЗБЕК ВА ИНГЛИЗ ТИЛЛАРИДА СЕН/СИЗ МУРОЖААТ ШАКЛЛАРИ ВА ЛИНГВОМАДАНИЙ ХУСУСИЯТЛАРИ. Academic Research in Educational Sciences, 3(1), 304-311. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-1-304-311>
-
42. Халдоров, Н., Султанов, М., Имомов, Б., Эгамбердиев, И., Шодиев, А., Пармонов, Ж., & Юлдашев, С. (2022). СПЕКТАТОРЫ ИЗ УГЛЕРОДНОЙ МИШЕНИ В ССВЗАИМОДЕЙСТВИЯХ ПРИ ИМПУЛЬСЕ 4,2 АГЭВ/с. Academic Research in Educational Sciences, 3(1), 312-317. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-1-312-317>
-
43. Nosirova, M. X., & Akramova, D. X. (2022). COMPARATIVE LINGUISTICS CLASSIFICATION AND ANALYSIS. Academic Research in Educational Sciences, 3(1), 318-321. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-1-318-321>
-
44. Асфандиёров, М. М. (2022). МУҚОБИЛ ЭНЕРГИЯ МАНБАЛАРИДАН ФОЙДАЛАНИШ ИСТИҚБОЛЛАРИ. Academic Research in Educational Sciences, 3(1), 322-325. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-1-322-325>
-
45. Насриддинова, Ш. У. (2022). РЕЗУЛЬТАТЫ ИССЛЕДОВАНИЙ ТАХИКАРДИИ. Academic Research in Educational Sciences, 3(1), 326-330. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-1-326-330>
-
46. Masodiqova, Z. X. (2022). METHODS OF TEACHING GERMAN LANGUAGE. Academic Research in Educational Sciences, 3(1), 331-334. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-1-331-334>
-
47. Кодиров, Б. Х. (2022). ИЗГОТОВЛЕНИЯ ТОПЛИВНЫХ БРИКЕТОВ ИЗ ЛИСТЬЕВ В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ СЕЛЬСКОЙ МЕСНОСТИ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН. Academic Research in Educational Sciences, 3(1), 335-339. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-1-335-339>
-
48. Юнусов, С. А. (2022). ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИИ ВЫРАЩИВАНИЯ ОГУРЦА В ОТКРЫТОМ ГРУНТЕ. Academic Research in Educational Sciences, 3(1), 341-354. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-1-341-354>
-
49. Xajiboyeva, Q. (2022). OGANIYNING TARIXIY ASARLARIDAGI FONETIK O'ZGARISHLAR XUSUSIDA. Academic Research in Educational Sciences, 3(1), 355-358. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-1-355-358>
-
50. Samijonov, M. (2022). O`ZBEKSITONDA XORIJIY INVESTITSIYALAR ISHTIROKIDAGI KORXONALAR FAOLIYATINING TARMOQ VA HUDUDIIY XUSUSIYATLARI. Academic Research in Educational Sciences, 3(1), 359-365. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-1-359-365>
-
51. Sabirjanova, Z. T., Muminov, S. K., Ruzieva, X. O., & Nigmonov, B. B. (2022). ROLE OF CYTOKINES IN THE PATHOGENESIS OF CHRONIC CORONARY SYNDROME. Academic Research in Educational Sciences, 3(1), 366-375. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-1-366-375>

CONTENTS

Volume 3, Issue 1, JANUARY, 2022

52. Khasanova, S. A. (2022). THE ROLE OF INFORMATION TECHNOLOGY IN THE DEVELOPMENT OF ENGLISH (OR FOREIGN LANGUAGES). *Academic Research in Educational Sciences*, 3(1), 376-378. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-1-376-378>

53. Светличная, Н. (2022). КОРРЕКЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ВОЗДЕЙСТВИЕ НА СЕНСОМОТОРНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ. *Academic Research in Educational Sciences*, 3(1), 379-386. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-1-379-386>

54. Ўринова, Н. М., & Абдуллаева, Х. (2022). ТЬЮТОРЛИК ФАОЛИЯТИНИНГ ШАКЛЛАНИШИ, УНИНГ ТАРИХИЙ ВА ЗАМОНАВИЙ ХУСУСИЯТЛАРИ. *Academic Research in Educational Sciences*, 3(1), 387-395. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-1-387-395>

55. Sultanov, Y. I. (2022). DYNAMICS OF MORPHOLOGICAL INDICATORS IN THE PHYSICAL DEVELOPMENT OF LONG-DISTANCE RUNNING. *Academic Research in Educational Sciences*, 3(1), 396-400. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-1-396-400>

56. Бўронов, А. Қ. (2022). ЮМШОҚ БУҒДОЙНИНГ МАҲАЛЛИЙ НАВЛАРИНИ ГЛИАДИН ОКСИЛЛАРИ ЁРДАМИДА ПОЛИМОРФИЗМИНИ АНИҚЛАШ. *Academic Research in Educational Sciences*, 3(1), 401-407. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-1-401-407>

57. Шокаримова, К. А. (2022). ПРИМЕНЕНИЕ ЭВРИСТИЧЕСКОГО МЕТОДА НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ. *Academic Research in Educational Sciences*, 3(1), 408-413. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-1-408-413>

58. Кенжаева, С. (2022). АЛИШЕР НАВОИЙ АСАРЛАРИДА АНТРОПОНИМЛАР. *Academic Research in Educational Sciences*, 3(1), 414-418. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-1-414-418>

59. Turgunov, E., Abdumajidov, I. B., Anvarov, A. A., & Valiev, R. A. (2022). MOYLASH MATERIALLARINING QOVUSHQOQLIK XUSUSIYATLARIGA HARORAT TA'SIRINI O'RGANISH. *Academic Research in Educational Sciences*, 3(1), 419-425. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-1-419-425>

60. Norqo'ziyev, A. B., & Islomov, J. B. (2022). RESPUBLIKAMIZDAGI AVTOSERVIS KORXONALARINING SAMARALI ISHLASHIGA TA'SIR ETUVCHI ASOSIY OMILLAR. *Academic Research in Educational Sciences*, 3(1), 426-433. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-1-426-433>

61. Dadaboyev, Q. Q. (2022). ISSIQLIK ELEKTR STANSIYALARIDA TEXNIK SUV ISROFINI BARATARAF ETISH. *Academic Research in Educational Sciences*, 3(1), 434-440. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-1-434-440>

62. Axmedjanov, S., & Adilova, S. (2022). BETON TARKIBIDAGI ARALASHMALAR MIQDORINI TO'G'RI TANLASH ORQALI BETONNING KLASSINI OSHIRISH. *Academic Research in Educational Sciences*, 3(1), 441-446. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-1-441-446>

63. Umirova, L. F. (2022). MOSH (PHASEOLUS AUREUS) O'SIMLIKLARINING BIOLOGIK XUSUSIYATLARI. *Academic Research in Educational Sciences*, 3(1), 447-454. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-1-447-454>

64. Қодиров, З. А., & Ибрагимов, Н. Ш. (2022). “ҚАТТИҚ ЖИСМНИНГ ИЛГАРИЛАНМА ВА ҚЎЗҒАЛМАС ЎҚ АТРОФИДАГИ АЙЛАНМА ҲАРАКАТИ“ МАВЗУСИНИ ЎҚИТИШДА ЗАМОНАВИЙ ПЕДАГОГИК ТЕХНОЛОГИЯЛАРНИНГ ЎРНИ. *Academic Research in Educational Sciences*, 3(1), 455-465. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-1-455-465>

CONTENTS

Volume 3, Issue 1, JANUARY, 2022

65. Mirzarahimova, S. X., Amanov, B. X., & Muminov, H. A. (2022). ISSIQXONA SHAROITIDA O‘STIRILGAN NO‘XAT O‘SIMLIGINING QIMMATLI XO‘JALIK BELGILARINI QIYOSIY TAQQOSLASH. *Academic Research in Educational Sciences*, 3(1), 466-470. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-1-466-470>

66. Юсупова, Н. Р. (2022). ФАРХОД ВА ХИСРАВ ОБРАЗЛАРИНИНГ СОЦИАЛ ГЕРМЕНЕВТИК ТАЛҚИНИ. *Academic Research in Educational Sciences*, 3(1), 471-481. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-1-471-481>

67. Позиллов, М. Н., Каримова, Ф. С., & Жўраева, У. Б. (2022). ЖИЗЗАХ ВИЛОЯТИДА ОҚАР СУВЛАРДАН ФОЙДАЛАНИШНИНГ ИСТИҚБОЛЛИ ЙЎЛЛАРИ. *Academic Research in Educational Sciences*, 3(1), 482-488. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-1-482-488>

68. Саматова, Ш. Й., Саидов, У. Т., & Нурманов, О. И. (2022). ОПРЕДЕЛЕНИЕ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ УТИЛИЗАЦИИ ТЕПЛА ДЫМОВЫХ ГАЗОВ НАПОРНОЙ КОМПРЕССОРНОЙ СТАНЦИИ УПРАВЛЕНИЯ ДОБЫЧИ НЕФТИ И ГАЗА ПРОМЫШЛЕННОЙ ПРЕДПРИЯТИЙ «ШУРТАННЕФТГАЗ». *Academic Research in Educational Sciences*, 3(1), 489-495. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-1-489-495>

69. Azimova, M. T., & Boqiyeva, M. S. (2022). O‘ZBEK VA NEMIS MAQOLLARINING TEMATIK QIYOSI. *Academic Research in Educational Sciences*, 3(1), 496-499. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-1-496-499>

70. Курбанова, Г. Д. (2022). ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА. *Academic Research in Educational Sciences*, 3(1), 500-506. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-1-500-506>

71. Xashimov, B. B. (2022). SMART TURIZM. *Academic Research in Educational Sciences*, 3(1), 507-510. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-1-507-510>

72. Тохтаева, Д. Э. (2022). ПОЛИТИЧЕСКИЕ ОТНОШЕНИЯ К КОНЦУ XII ВЕКА НАЧАЛА — XIII ВЕКА МЕЖДУ ГОСУДАРСТВАМИ ХОРЕЗЕМШАХОВ И АРАБСКОГО ХАЛИФАТА. *Academic Research in Educational Sciences*, 3(1), 511-523. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-1-511-523>

73. Тургунов, Э. (2022). О СОЗДАНИЯ И СОВЕРШЕНСТВОВАНИИ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ЕДИНСТВА ИЗМЕРЕНИЙ ВЯЗКОСТИ ЖИДКОСТЕЙ В УЗБЕКИСТАНЕ. *Academic Research in Educational Sciences*, 3(1), 524-529. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-1-524-529>

74. Расулмухамедова, Д., & Турабаева, Л. (2022). ВЫРАЖЕНИЕ ИДЕИ СВОБОДЫ В ТВОРЧЕСТВЕ ГАФУРА ГУЛЯМА. *Academic Research in Educational Sciences*, 3(1), 530-536. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-1-530-536>

75. Зиямухамедова, Ш., & Адилбекова, Ж. (2022). ВЛИЯНИЕ ЯЗЫКА НА СОЗНАНИЕ, КУЛЬТУРУ И МИРОВОЗЗРЕНИЕ. *Academic Research in Educational Sciences*, 3(1), 537-546. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-1-537-546>

76. Юсупова, Н. Р. (2022). ОСВЕЩЕНИЕ ВОПРОСОВ СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ АЛИШЕРА НАВОИ. *Academic Research in Educational Sciences*, 3(1), 547-553. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-1-547-553>

77. Ҳикматов, Ҳ. С. (2022). ТАРЗИ ТАЪЛИМИ МАВЗЎИ “ШАРҲИ ҲОЛ ВА МЕРОСИ АДАБИИ ВОСИФӢ” ДАР СИНФИ 8. *Academic Research in Educational Sciences*, 3(1), 554-560. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-1-554-560>

CONTENTS

Volume 3, Issue 1, JANUARY, 2022

78. Ахмедов, Б. М., & Юнусов, С. А. (2022). БОДРИНГНИНГ ЭЛЕГАНТ F1 ДУРАГАЙИ ХУСУСИЯТЛАРИ. Academic Research in Educational Sciences, 3(1), 561-570. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-1-561-570>

79. Ғаниев, Ж. И., Рахимова, М. Э., Туракулов, Р. И., Очилов, И. А., & Махкамова, М. М. (2022). СУРУНКАЛИ ЮРАК ЕТИШМОВЧИЛИГИ КАМҚОНЛИК БИЛАН КЕЧГАНДА ФИБРОЗ МАРКЕРЛАРИНИНГ НЕЙРОГУМОРАЛ ОМИЛЛАР БИЛАН ЎЗARO ТАЪСИРИНИ БАҲОЛАШ. Academic Research in Educational Sciences, 3(1), 571-579. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-1-571-579>

80. Mamadaliyeva, S. A. (2022). YANGI O'ZBEK VA CHET ADABIYOTI DAVRIDA YARATILGAN ASARLARDAGI MAKTUB VA XATLARNING TADQIQI. Academic Research in Educational Sciences, 3(1), 580-584. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-1-580-584>

81. Tojiboyev, J. U. (2022). TALABALARDA ESTETIK MADANIYATNI RIVOJLANTIRISHNING PEDAGOGIK SHART-SHAROITLARI. Academic Research in Educational Sciences, 3(1), 585-594. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-1-585-594>

82. Matyabubova, U. G. (2022). MUSIQA MADANIYATI DARSLARINI HAMKORLIKDA TASHKIL ETISH TEXNOLOGIYASINING NAZARIY ASOSLARI. Academic Research in Educational Sciences, 3(1), 595-600. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-1-595-600>

83. Abdullayeva, N. A. (2022). ILMIY TADQIQOT OLIV BORISH KOMPETENTLIGI – BO'LAJAK O'QITUVCHI SHAXSINI SHAKLLANTIRISH OMILI SIFATIDA. Academic Research in Educational Sciences, 3(1), 601-612. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-1-601-612>

84. Буранова, Н. Ш. (2022). ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ТВОРЧЕСТВА РУССКИХ ПИСАТЕЛЕЙ НА УРОКАХ ВНЕКЛАССНОГО ЧТЕНИЯ В ШКОЛЕ. Academic Research in Educational Sciences, 3(1), 613-617. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-1-613-617>

85. Melikova, G. T. (2022). CHET TILI FANLARINI O'QITISHDA INTERAKTIV HAMDA INTEGRATSIYALASHGAN METODLARNING AMALIY ANAMIYATI VA SAMARADORLIGI. Academic Research in Educational Sciences, 3(1), 618-624. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-1-618-624>

86. Мирзороҳимов, О. Қ., & Шукуруллоев, М. (2022). ЧИСТОН ВА ХУСУСИЯТҲОИ ХОСИ ОН. Academic Research in Educational Sciences, 3(1), 625-631. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-1-625-631>

87. Рахимжонов, А. (2022). СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ГРАЖДАНСКО-ПРАВОВОЙ ОСНОВЫ КУПЛИ-ПРОДАЖИ ЖИЛЬЯ. Academic Research in Educational Sciences, 3(1), 632-638. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-1-632-638>

88. Togaev, B. E., & Pulatova, F. B. (2022). USE OF ANIMAL NAMES IN ENGLISH IDIOMS AND THEIR CONTRASTIVE ANALYSIS IN UZBEK LANGUAGE. Academic Research in Educational Sciences, 3(1), 639-645. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-1-639-645>

89. Yusupov, B. B. (2022). UZUNLIKKA SAKROVCHILARNING TEXNIK TAYORGARLIGINING ZAMONAVIY PEDOGOGIK USLUBLARI. Academic Research in Educational Sciences, 3(1), 646-653. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-1-646-653>

90. Sadullayev, A. A., & Do'schanova, G. (2022). MALAKALI SPORTCHILARNI TEXNIK TAYYORGARLIGIGA ZAMONAVIY TEXNOLOGIYALARDAN FOYDALANISH YO'LLARI. Academic Research in Educational Sciences, 3(1), 654-663. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-1-654-663>

CONTENTS

Volume 3, Issue 1, JANUARY, 2022

91. Pulatova, U. R. (2022). FICTION IS A SOURCE OF SPIRITUAL DEVELOPMENT OF A PERSON. Academic Research in Educational Sciences, 3(1), 664-669. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-1-664-669>
-
92. Қўлдошов, Ў. Ў. (2022). БАДИЙ ТАРЖИМАНИНГ ЛИНГВОМАДАНИЙ ЖИХАТЛАРИ ТАҲЛИЛИ. Academic Research in Educational Sciences, 3(1), 670-678. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-1-670-678>
-
93. Kuralov, Y. A. (2022). OLIY TA'LIM MUASSASALARIDA O'QITISH TECHNOLOGIYALARINI INNOVATSION KLASTER USULI YORDAMIDA TAKOMILLASHTIRISH. Academic Research in Educational Sciences, 3(1), 679-685. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-1-679-685>
-
94. Yuldosheva, L. T. (2022). IMPLEMENTATION OF VISUAL LITERACY IN A MUSEUM USING THE NEW MODELS OF PEDAGOGUE. Academic Research in Educational Sciences, 3(1), 686-690. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-1-686-690>
-
95. Турдимуродов, Д. Й. (2022). ВЛИЯНИЕ ЗАНЯТИЙ ЕДНОБОРСТВАМИ НА УРОВЕНЬ ПРОЯВЛЕНИЯ МОРАЛЬНО-ВОЛЕВЫХ КАЧЕСТВ УЧАЩИХСЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ. Academic Research in Educational Sciences, 3(1), 691-698. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-1-691-698>
-
96. Egamberdiyeva, H. S. (2022). GENERAL TECHNIQUE FOR DREAM ANALYSIS. Academic Research in Educational Sciences, 3(1), 699-704. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-1-699-704>
-
97. Kulmuhammedova, L., Narziyeva, G., Ishmuradov, S., & Tokhirova, D. (2022). VIRTUAL INSTRUCTIONAL STRATEGIES TO TEACH SPEAKING TO LEARNERS OF ENGLISH AS A FOREIGN LANGUAGE IN THE CASE DISTANCE LEARNING. Academic Research in Educational Sciences, 3(1), 705-711. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-1-705-711>
-
98. Baqoyeva, G. M., & Qilichov, K. K. (2022). O'ZBEKISTONDA QIMMATLI QOG'OZLAR BOZORINING HOZIRGI HOLATI TAHLILI VA BU BOZORDA KAPITAL JALB QILISHNING ISTIQBOLLARI. Academic Research in Educational Sciences, 3(1), 712-725. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-1-712-725>
-
99. Hayitova, D., & Tokhirova, D. (2022). INSTRUCTIONAL STRATEGIES TO TEACH LISTENING. Academic Research in Educational Sciences, 3(1), 726-730. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-1-726-730>
-
100. Karimova, S. D. (2022). ZARDUSHTIYLIKDA NIKOH VA OILA MASALASI. Academic Research in Educational Sciences, 3(1), 731-736. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-1-731-736>
-
101. Baymetov, B. V., & Umataliyev, M. A. (2022). ТАЛАБАЛАРНИ ПЕДАГОГИК ФАОЛИЯТГА КАСБИЙ ТАЙЁРЛАШДА НАТЮРМОРТНИ КОМОЗИЦИЯСИНИ ТУЗИШ ВА ТАСВИРЛАШДА НАЗАРИЙ ҚОНУНЛАРИДАН ФОЙДАЛАНИШ МЕТОДИКАСИ. Academic Research in Educational Sciences, 3(1), 737-744. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-1-737-744>
-
102. Abdumuratova, S. S. (2022). ETHNOCULTURAL AND SOCIOLINGUISTIC FACTORS IN TEACHING RUSSIAN AS A FOREIGN LANGUAGE. Academic Research in Educational Sciences, 3(1), 745-747.
-
103. Rahmatova, F. Q. (2022). BOBORAHIM MASHRAB VA TASAVVUF – TARIQATLARI. Academic Research in Educational Sciences, 3(1), 748-760. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-1-748-760>

CONTENTS

Volume 3, Issue 1, JANUARY, 2022

104. Hazratqulov, S. F. (2022). BASKETBOL O'YINI - BARKAMOL AVLOD TARBIYASINING ASOSI. Academic Research in Educational Sciences, 3(1), 761-764. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-1-761-764>
-
105. Mavlyanov, B. S. (2022). BO'LAJAK JISMONIY TARBIYA O'QITUVCHILARINING KASBIY KOMPITENTINI TAKOMILLASHTIRISHNING O'ZIGA XOSLIGI. Academic Research in Educational Sciences, 3(1), 765-769. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-1-765-769>
-
106. Norqulov, S. M. (2022). YENGIL ATLETIKANING O'ZIGA XOS XUSUSIYATLARI. Academic Research in Educational Sciences, 3(1), 770-775. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-1-770-775>
-
107. Jabborova, O. M. (2022). BOSHLANG'ICH TA'LIMGA TADBIQ ETILADIGAN OPTIMAL XALQARO BAHOLASH DASTURLARI. Academic Research in Educational Sciences, 3(1), 776-779. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-1-776-779>
-
108. Aramov, M. X., Nadjiev, J. N., & Turaev, D. S. (2022). BAQLAJONING ISTIQBOLLI BIRINCHI AVLOD DURAGAYLARI. Academic Research in Educational Sciences, 3(1), 780-785. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-1-780-785>
-
109. Xalilova, X. T., & Umarova, N. A. (2022). GEOGRAFIYANI O'QITISHDA MATEMATIK SAVODXONLIK. Academic Research in Educational Sciences, 3(1), 786-789. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-1-786-789>
-
110. Kuvatov, I. (2022). MUSIQA SAN'ATINING YOSH AVLOD KAMOLOTIDAGI O'RNI. Academic Research in Educational Sciences, 3(1), 790-794. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-1-790-794>
-
111. Акимов, А. Б. (2022). ЖАМОАТ ХАВФСИЗЛИГИНИ ТАЪМИНЛАШДА ТЕХНИКА ВОСИТАЛАРИНИ ҚЎЛЛАШНИНГ ЎЗИГА ХОС ЖИХАТЛАРИ. Academic Research in Educational Sciences, 3(1), 795-805. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-1-795-805>
-
112. Жолдасов, А. Ф. (2022). ЖАМОАТ ТАРТИБИ: ТУШУНЧАСИ, ТАЪРИФИ ВА ЎЗИГА ХОС ХУСУСИЯТЛАРИ. Academic Research in Educational Sciences, 3(1), 806-815. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-1-806-815>
-
113. Нуруллаев, У. А., & Ўразалиев, А. Т. (2022). ЙЎЛОВЧИЛАРНИ ТАШИШДА “ДАМАС” АВТОМОБИЛИНИНГ ЙЎЛНИНГ КЕСКИН БУРИЛИШДА УСТИВОРЛИГИНИ ТАДҚИҚЛАШ ВА ТАЪМИНЛАШ. Academic Research in Educational Sciences, 3(1), 816-823. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-1-816-823>
-
114. Курбанов, Э. Э. (2022). РЕКЛАМА – НУТҚИЙ ТАЪСИР ОМИЛИ СИФАТИДА. Academic Research in Educational Sciences, 3(1), 824-829. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-1-824-829>
-
115. Шагилов, П. К. (2022). ОММАВИЙ ТАДБИРЛАРНИ ЎТКАЗИШ ЖАРАЁНИДА ЖАМОАТ ТАРТИБИ ВА ЖАМОАТ ХАВФСИЗЛИГИ БУЗИЛИШНИНГ ОЛДИНИ ОЛИШГА ҚАРАТИЛГАН МАЪМУРИЙ ЧОРАЛАР. Academic Research in Educational Sciences, 3(1), 830-836. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-1-830-836>
-
116. Сиддикова, Ш. А. (2022). ОСОБЕННОСТИ ЗАДАНИЙ МЕЖДУНАРОДНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ PISA И TIMSS. Academic Research in Educational Sciences, 3(1), 837-847. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-1-837-847>
-
117. Eshmanova, N., & G'anibayeva, B. (2022). QOZOQ VA O'ZBEK TILLARIDAGI OMONIM SO'ZLAR VA ULARNING O'ZARO O'XSHASH VA FARQLI JIHATLARI. Academic Research in Educational Sciences, 3(1), 848-851. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-1-848-851>

CONTENTS

Volume 3, Issue 1, JANUARY, 2022

118. Байкабилов, У. А. (2022). СӨЙЛЕУ КОММУНИКАЦИЯСЫ – АДАМДАРДЫҢ ҚАРЫМ-ҚАТЫНАС ӨРЕКЕТІНІҢ КӨРІНІСІ. Academic Research in Educational Sciences, 3(1), 852-858

119. Adizova, N. I. (2022). ERKIN VOHIDOV DOSTONLARINING FONETIK-FONOLOGIK XUSUSIYATLARI. Academic Research in Educational Sciences, 3(1), 859-867. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-1-859-867>

120. Alieva, X. X. (2022). MAMLAKATIMIZDA VA HORIJY DAVLATLARDA MAKTABGACHA TALIM YO'NALISHIDAGI OLIV BORILGAN ILMIY TADQIQOT ISHLARI. Academic Research in Educational Sciences, 3(1), 868-872. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-1-868-872>

121. Sobirova, L. X. (2022). MAKTABGACHA YOSHDAGI BOLALARNING EGILUVCHANLIK VA SHAQQONLIK SIFATLARINI RIVOJLANTIRISH USLUBIYATI. Academic Research in Educational Sciences, 3(1), 873-885. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-1-873-885>

122. Шамсиддинова, М. Ф. (2022). РОЛЬ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ОБУЧЕНИИ КИТАЙСКОМУ ЯЗЫКУ. Academic Research in Educational Sciences, 3(1), 886-892. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-1-886-892>

123. Файзуллаева, У. (2022). ВИРЖИНИЯ ВУЛФ ҚАҲРАМОНЛАРИДА "ОНГ ОКИМИ"НИНГ ТАСВИРИ. Academic Research in Educational Sciences, 3(1), 893-897. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-1-893-897>

124. Адамбаев, У. Х. (2022). ИШОНЧ-ЭЪТИҚОДНИ ШАКЛЛАНТИРИШДА АРГУМЕНТЛАШНИНГ ЎРНИ. Academic Research in Educational Sciences, 3(1), 898-905. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-1-898-905>

125. Қаххорова, Ш., & Сагторова, М. (2022). ЎЗБЕК ДРАМАТУРГИЯСИДА ЭПИК СЮЖЕТЛАРНИНГ БАДИИЙ ТАЛҚИНИ (УСМОН АЗИМ ДРАМАЛАРИ МИСОЛИДА). Academic Research in Educational Sciences, 3(1), 906-911. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-1-906-911>

126. Аббасов, Ф. Ф. (2022). СОДРУЖЕСТВО НЕЗАВИСИМЫХ ГОСУДАРСТВ: ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ. Academic Research in Educational Sciences, 3(1), 912-924. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-1-912-924>

127. Отабоева, М. Р. (2022). ЎЗБЕК ВА ИНГЛИЗ ТИЛЛАРИДА ФЕЪЛЛАРДА ГРАДУОНИМИК ҚАТОРЛАР ТУЗИШНИНГ ЎЗИГА ХОС ХУСУСИЯТЛАРИ. Academic Research in Educational Sciences, 3(1), 925-930. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-1-925-930>

128. Бурханов, Б. Б. (2022). “ЗИҶОМАКОН – КИТОБХОНЛИК БЎЙИЧА ИНТЕЛЛЕКТУАЛ АХБОРОТ-ТАҲЛИЛ ТИЗИМИ”НИНГ ЎЗИГА ХОС ХУСУСИЯТЛАРИ. Academic Research in Educational Sciences, 3(1), 931-940. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-1-931-940>

129. Qodirov, S. R. (2022). YOSH KURASHCHILARNI JISMONIY SIFATLARINI RIVOJLANTIRISHDA HARAKATLI O'YINLARDAN SAMARALI FOYDALANISH. Academic Research in Educational Sciences, 3(1), 941-949. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-1-941-949>

130. Qodiriy, F. (2022). KOSTYUM DIZAYNI LOYIHASINI YARATISHDA IJODIY MANBADAN FOYDALANISH. Academic Research in Educational Sciences, 3(1), 950-958. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-1-950-958>

CONTENTS

Volume 3, Issue 1, JANUARY, 2022

131. Hidoyatova, D. X., & Mo'minov, H. A. (2022). G'O'ZANI GOSSYPIUM TURKUMI TURLARIDAN FOYDALANILISHI BO'YICHA TADQIQOTLAR TAHLILI. Academic Research in Educational Sciences, 3(1), 959-971. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-1-959-971>
-
132. Ibodova, G. (2022). THE IMPORTANCE OF THE FAMILY THERAPY. Academic Research in Educational Sciences, 3(1), 972-976. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-1-972-976>
-
133. Rajabov, R., & Saidov, O. N. (2022). TARIX FANI NAZARIYASINING DOLZARB MUAMMOLARI. Academic Research in Educational Sciences, 3(1), 977-982. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-1-977-982>
-
134. Эрматов, И. Р. (2022). АЛИШЕР НАВОЙНИНГ “МУҲОКАМАТ УЛ-ЛУҒАТАЙН” АСАРИДА СЎЗ ЯСАЛИШИ ҲАҚИДА. Academic Research in Educational Sciences, 3(1), 983-990. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-1-983-990>
-
135. Sultonov, K., & Nomonova, Z. U. (2022). BENEFITS OF ALTERNATIVE ASSESSMENT IN TEACHING ENGLISH FOR SCHOOL LEARNERS. Academic Research in Educational Sciences, 3(1), 991-997. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-1-991-997>
-
136. Ismoilov, S. D. (2022). OILA VA QADRIYAT. Academic Research in Educational Sciences, 3(1), 998-1003. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-1-998-1003>
-
137. Tarakhtiyeva, G. K. (2022). METHODS FOR TRANSPORTING OIL AND GAS. Academic Research in Educational Sciences, 3(1), 1004-1008. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-1-1004-1008>
-
138. Tursunkulov, S. D. (2022). ISPAN PROZASINING SHAKILLANISHIGA TA`SIR KURSATGAN MANBALAR. Academic Research in Educational Sciences, 3(1), 1009-1018. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-1-1009-1018>
-
139. Бозорова, Б. Ш., & Зупарова, С. Ш. (2022). АНАЛИЗ И МЕТОДОЛОГИЯ ПЕРИОДА ПОКОЯ РАСТЕНИЙ. Academic Research in Educational Sciences, 3(1), 1019-1027. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-1-1019-1027>
-
140. Усманова, М., & Одилова, М. (2022). ТАЛАБАЛАР КАСБИЙ ПЕДАГОГИК МАДАНИЯТИНИ ИННОВАЦИОН ҲАМКОРЛИК МУҲИТИДА РИВОЖЛАНТИРИШНИНГ ШАКЛ ВА УСУЛЛАРИ. Academic Research in Educational Sciences, 3(1), 1028-1033. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-1-1028-1033>
-
141. Raxmonov, A. R. (2022). BUYUK AJDODLAR ILMIY MEROSINI O'RGANISH ASOSIDA MILLIY IFTIXOR TUYG'USINI SHAKLLANTIRISH MASALALARI. Academic Research in Educational Sciences, 3(1), 1034-1038. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-1-1034-1038>
-
142. Asilbekova, A. A., & Mo'minov, H. A. (2022). YASMIQ O'SIMLIGI BO'YICHA OLIV BORILGAN TADQIQOTLAR TAHLILI. Academic Research in Educational Sciences, 3(1), 1039-1047. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-1-1039-1047>
-
143. Ernazarova, G. O., & Isroilov, Q. T. (2022). O'QITUVCHILARDA KREATIVLIKNI RIVOJLANTIRISH. Academic Research in Educational Sciences, 3(1), 1048-1056. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-1-1048-1056>
-
144. Ernazarova, G. O. (2022). THE ORETICAL BASIS OF PREPARATION OF FUTURE TEACHERS FOR PROFESSIONAL PEDAGOGICAL ACTIVITY. Academic Research in Educational Sciences, 3(1), 1057-1065. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-1-1057-1065>
-
145. Sodikova, S. M., Khusniddinov, F., & Valikhanov, N. K. (2022). NEW PEDAGOGICAL TECHNOLOGIES IN TEACHING PROCESS. Academic Research in Educational Sciences, 3(1), 1066-1070. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-1-1066-1070>

CONTENTS

Volume 3, Issue 1, JANUARY, 2022

146. Qorayev, S. B., & Tirkashev, N. I. (2022). KOMPETENSIYAVIY YONDASHUVGA ASOSLANGAN TA'LIMNING ASOSIY JIHATLARI. Academic Research in Educational Sciences, 3(1), 1071-1078. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-1-1071-1078>

147. Qorayev, S. B., & Janbayeva, M. S. (2022). BOSHLANG'ICH TA'LIMDA O'QISH DARSLARIDA INTERFAOL METODLARNI SAMARALI QO'LLASHNING O'ZIGA HOS JIXATLARI. Academic Research in Educational Sciences, 3(1), 1079-1085. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-1-1079-1085>

148. Shermuhamedov, R. S., & Abdullayeva, M. S. (2022). O'QUVCHILARGA TEXNOLOGIK TA'LIM DARSLARINI O'QITISHDA MEHNAT MUHOFAZASINI O'RGATISHNING PEDAGOGIK MUAMMOLARI. Academic Research in Educational Sciences, 3(1), 1086-1091. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-1-1086-1091>

149. Абдужалилова, Ш. А. (2022). ОЛИЙ ТАЪЛИМ ЎҚИТУВЧИСИГА ҚЎЙИЛАДИГАН КАСБИЙ МАЛАКА ТАЛАБЛАРИ. Academic Research in Educational Sciences, 3(1), 1092-1103. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-1-1092-1103>

150. Мухаметов, А. М. (2022). НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ НОРМИРОВАНИЯ НАГРУЗОК В ФИЗИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИЕ И МАССОВОМ СПОРТИВНООЗДОРОВИТЕЛЬНОМ ОБУЧЕНИИ. Academic Research in Educational Sciences, 3(1), 1104-1110. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-1-1104-1110>

151. Baltayeva, N. T. (2022). INGLIZ VA O'ZBEK TILLARIDA SINONIM SO'ZLARINING QIYOSIY TAXLILI ASNOSIDA LUG'AVIY ZAXIRANI RIVOJLANTIRISH. Academic Research in Educational Sciences, 3(1), 1111-1115. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-1-1111-1115>

152. Қораев, С. Б., & Абдалова, С. Р. (2022). ЎҚУВ ЖАРАЁНИНИ ТАШКИЛ ЭТИШ, ЛОЙИХАЛАШ ВА МОДЕЛЛАШТИРИШ БОРАСИДАГИ МУАММОЛАР ВА УЛАРНИ БАРТАРАФ ЭТИШ ЙЎЛЛАРИ. Academic Research in Educational Sciences, 3(1), 1116-1123. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-1-1116-1123>

153. Қораев, С. Б. (2022). БЎЛАЖАК ЎҚИТУВЧИЛАРДА ЭКОЛОГИК КОМПЕТЕНТЛИКНИ ТАКОМИЛЛАШТИРИШ МЕХАНИЗМЛАРИ. Academic Research in Educational Sciences, 3(1), 1124-1131. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-1-1124-1131>

154. Мадримов, Р. М., & Рузимова, Х. К. (2022). ПИТНАК ВОҲАСИДА ТАРҚАЛГАН ТУПРОҚЛАРНИ ЭКОЛОГИК МЕЛИОРАТИВ ҲОЛАТИ ВА УЛАРДАН ФОЙДАЛАНИШ. Academic Research in Educational Sciences, 3(1), 1132-1140. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-1-1132-1140>

155. Мустафакулов, М. А., Ибрагимов, А. А., Ашуров, А. А., Ўралов, А. И., & Қўзиёв, Ш. (2022). АПТОМЕРЛАРНИНГ ТИББИЁТ ВА ФАРМАЦЕВТИКАДАГИ ЎРНИ. Academic Research in Educational Sciences, 3(1), 1141-1147. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-1-1141-1147>

156. Дехқонова, М. О. (2022). ҚИСҚА МАСОФАГА ЮГУРУВЧИЛАР ЙИЛЛИК ТАЙЁРГАРЛИК МАШҒУЛОТЛАРИНИ РЕЖАЛАШТИРИШ. Academic Research in Educational Sciences, 3(1), 1148-1154. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-1-1148-1154>

157. Элмурзаева, Н. Х. (2022). МАКТАБ ВА ОТА-ОНАЛАР ҲАМКОРЛИГИ – ДАРС ИНТИЗОМИНИ ТАЪМИНЛАШ МЕЗОНИ СИФАТИДА. Academic Research in Educational Sciences, 3(1), 1155-1161. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-1-1155-1161>

CONTENTS

Volume 3, Issue 1, JANUARY, 2022

158. Ashurova, N. M. (2022). TERMS OF ENGLISH LANGUAGE TEACHING METHODS AND THEIR ALTERNATIVES IN UZBEK. Academic Research in Educational Sciences, 3(1), 1162-1166. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-1-1162-1166>
-
159. Нурқулова, Г. Э. (2022). КУТУБХОНАЧИЛИКНИНГ ТАРАҚҚИЁТ БОСҚИЧЛАРИ. Academic Research in Educational Sciences, 3(1), 1167-1174. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-1-1167-1174>
-
160. Uktamova, N. (2022). SEMANTIC RELATIONS OF ENGLISH MASS MEDIA TERMINOLOGY. Academic Research in Educational Sciences, 3(1), 1175-1182. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-1-1175-1182>
-
161. Hazratkulova, E. I. (2022). THE ROLE OF PSYCHOLINGUISTIC ASPECTS IN THE LEARNING AND TEACHING SECOND LANGUAGE. Academic Research in Educational Sciences, 3(1), 1183-1186. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-1-1183-1186>
-
162. O'tayev, A. Y. (2022). «SIYOSIY PEDAGOGIKA» FANINING NAZARIY MASALALARI. Academic Research in Educational Sciences, 3(1), 1187-1191. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-1-1187-1191>
-
163. Шопазаров, Ж. Ш. (2022). ЗАМОНАВИЙ ДАВЛАТ ХИЗМАТЧИСИ ВА ХАЛҚАРО ТАЖРИБА МЕЗОНЛАРИ ВА МУВОФИҚЛИК ДАРАЖАСИ. Academic Research in Educational Sciences, 3(1), 1192-1200. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-1-1192-1200>
-
164. Баротов, Б. (2022). ЎҚУВЧИЛАРИНИНГ ТИЛ ЎРГАНИШ КЎНИКМАЛАРИНИ РИВОЖЛАНТИРИШДА ЛИНГВИСТИК - ДИДАКТИК ЎЙИНЛАР. Academic Research in Educational Sciences, 3(1), 1201-1207. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-1-1201-1207>
-
165. Xudayarova, N. N. (2022). NAVOIY POETIKASI. Academic Research in Educational Sciences, 3(1), 1208-1213. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-1-1208-1213>
-
166. Najmetdinova, N. I. (2022). USE OF MODERN INFORMATION TECHNOLOGIES PROGRAMS IN THE EDUCATIONAL PROCESS. Academic Research in Educational Sciences, 3(1), 1214-1219. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-1-1214-1219>
-