

РАЗНОВИДНОСТИ СОЧЕТАНИЙ СОГЛАСНЫХ В АСПЕКТЕ ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ПРОИЗНОШЕНИЮ УЗБЕКСКИХ СТУДЕНТОВ

Гулбахор Навруз кизи Тошкуллова

Магистрантка Узбекского государственного университета мировых языков
gulbakhortashkulova@gmail.com

АННОТАЦИЯ

В данной статье рассматриваются разновидности и типы сочетаний согласных в современном русском литературном языке и проблемы, с которыми сталкиваются узбекские студенты при произношении сочетаний согласных в русских словах.

Ключевые слова: Сочетание согласных, двучленные, трехчленные, четырехчленные, пятичленные, начальные консонантные сочетания, интервокальные консонантные сочетания, конечные консонантные сочетания.

ABSTRACT

This article discusses the varieties and types of consonant combinations in the modern Russian literary language and the problems of Uzbek students encountered when pronouncing consonant combinations in Russian words.

Keywords: Combination of consonants, two-membered, three-membered, four-membered, five-membered, initial consonant combinations, intervocalic consonant combinations, final consonant combinations.

ВВЕДЕНИЕ

В последние десятилетия к изучению сочетаний согласных (консонантные сочетания) современного русского литературного языка посвятили свои работы многие. КС интересовали ученых по-разному, одни изучали их с точки зрения их произношения (Р.И. Аванесова, Ж.В. Ганиева, Т.Г. Терехову и др.), другие исследовали относительную частоту употребляемости в русской речи (Л.Р. Зиндер, В. Никонов и др.). М.В. Панов в работе «Русская фонетика» систематизировал законы сочетаемости согласных. В.М. Бельдиян, Г.М. Богомазов, Р.Ф. Пауфошима проводили эксперименты по изучению «произносительной трудности»



КС. Разные стороны вопроса о сочетаемости согласных получили отражение и в ряде других работ.¹

ЛИТЕРАТУРА И МЕТОДОЛОГИЯ

Стечение и консонантное сочетание согласных или несколько идущих подряд согласных звуков без гласных между ними в современной лингвистике обозначается термином кластер. Многие языки полностью запрещают стечение согласных, другая крайность — языки, допускающие очень длинные кластеры. Считается, что длинные кластеры (четыре и более согласных подряд) нарушают благозвучие речи. Еще М.В. Ломоносов, говоря о звуковой организации речи, рекомендовал «оберегать непристойного слуху противного стечения согласных, например: всех чувств взор есть благороднее, ибо шесть согласных, рядом положенные – вств-вз, язык весьма запинаят»². Для благозвучной речи имеют особую важность звуки в сочетании согласных, их последовательность, место и способ образования, классификация. Как правило, в русской лексике, сочетание согласных подчиняется законам благозвучия. Существуют ограничения в сочетаемости согласных звуков по признакам глухости — звонкости и твердости — мягкости, а также по месту образования звуков.³ Например, не допускаются следующие сочетания согласных: сочетания любого глухого с любым звонким согласным (за исключением сонорных и в, в') или сочетания любого звонкого, за исключением сонорного, с любым глухим и т.п.

В русском языке существует четыре типа сочетаний согласных по структуре (по количеству задействованных в них звуков):

- двучленные сочетания – самые распространенные: лн, ст, пт;
- трехчленные – менее распространенные, но также встречаются нередко: фсп, стр, здр;
- а также сложные сочетания, состоящие из четырёх или пяти согласных:
 - четырехчленные – фспл, фскл;
 - пятичленные – дрств.

Сочетания из трех или более фонем называют сложными фонемными последовательностями [Бондарко 1998: 166]. Такие консонантные сочетания

¹ Панжиев Н. Конечные консонантные сочетания в русском и таджикском языках. «Наука и образование сегодня». 2019. № 11 (46). С. 7-9.

² Раджапова Н.Б. Сочетание согласных в русском языке. XV МНПК «Научный поиск в современном мире». 2017 г.

³ Н. Ю. Шведова и др. Русская грамматика том I «Наука» Москва 1980. С. 43



представляют определенную трудность их произношения говорящим, русский язык которого не является родным.

Для выявления представленных сочетаний согласных в словарном составе языка исследована структура как можно больше слов толкового словаря русского языка и были извлечены, классифицированы в зависимости от фонетической позиции: 1) начальные консонантные сочетания 2) интервокальные консонантные сочетания 3) конечные консонантные сочетания, бытующие в русском и узбекском языках.

В русском языке есть четыре типа *двучленных сочетаний* согласных: «шумный + шумный», «шумный + сонорный», «сонорный + шумный», «сонорный + сонорный».

Трехчленные сочетания согласных, как правило, представляют собой комбинацию из двух двучленных сочетаний, из которых первое имеет вторым членом согласный, выступающий в начале второго двучленного сочетания. Каждое трехчленное сочетание, таким образом, можно представить в виде двух двучленных; так, [стр'] (в испестрить) можно представить в виде [ст] + [тр']; при этом оба двучленных сочетания равно возможны в языке: [ст]ать и [тр']и. Если в языке существуют два двучленных сочетания, способные образовать третье — трехчленное, то существует и это трехчленное сочетание. Теоретически можно образовать большое количество трехчленных сочетаний из возможных пар двучленных. Однако ряд трехчленных сочетаний не зафиксирован в словарном составе русского языка.

В современном русском языке существует восемь типов трехчленных сочетаний согласных: 1) «шумный + шумный + сонорный»; 2) «шумный + шумный + шумный»; 3) «шумный + сонорный + шумный»; 4) «шумный + сонорный + сонорный»; 5) «сонорный + шумный + шумный»; 6) «сонорный + шумный + сонорный»; 7) «сонорный + сонорный + сонорный»; 8) «сонорный + сонорный + шумный». Наиболее широко представлены типы 1, 2, 5 и 6.

Четырехчленные сочетания согласных представляют собой комбинацию трех двучленных сочетаний, из которых второе имеет начальный согласный, тождественный конечному первого двучленного сочетания, а третье — начальный согласный, тождественный конечному второго двучленного сочетания, примем каждое такое двучленное сочетание существует или потенциально может существовать в языке. Например: [кств] — [кс] + [ст] + [тв]: бо[кс], [ст]ать, [тв]ой.

В современном русском языке существуют семь типов четырехчленных сочетаний согласных: 1) «шумный + шумный + шумный + шумный»; 2) «шумный + шумный + шумный + сонорный»; 3) «шумный + сонорный + шумный + шумный»; 4) «сонорный + шумный + шумный + шумный»; 5) «сонорный + шумный + шумный + сонорный»; 6) «сонорный + шумный + сонорный + сонорный»; 7) «сонорный + шумный + сонорный + шумный». Типы 3, 6 и 7 редки.

Существуют следующие типы *пятичленных сочетаний согласных*: «шумный + сонорный + + шумный + шумный + шумный», «сонорный + + шумный + сонорный + шумный + сонорный» и «сонорный + шумный + сонорный + шумный + шумный».

Сочетания согласных представляют определенную трудность их произношения говорящим, русский язык которого не является родным. Для выявления представленных КС в словарном составе языка исследована структура как можно больше слов толкового словаря русского языка и были извлечены, классифицированы в зависимости от фонетической позиции: 1) начальные КС 2) интервокальные КС 3) конечные КС, бытующие в русском и узбекском языках.

РЕЗУЛЬТАТЫ

В современном русском литературном языке начальные КС могут состоять из двух, трех, четырех и редко из пяти согласных: . В узбекском языке в начале слова редко встречаются сложные сочетания, состоящие из трех, четырех согласных. Поэтому для узбекско-русских билингвов они представляют большие трудности. КС в интервокальной позиции широко представлены в современном русском литературном языке. Они имеются и в узбекском языке и поэтому большинство консонантных сочетаний в этой позиции не представляют особых произносительных трудностей для учащихся-узбеков, но их количество значительно меньше по сравнению с русским языком. В данной позиции для русского языка характерны сочетания двух, трех, четырех, редко и пяти согласных. В словах узбекского языка, в основном, реализуются сочетания двух и реже трех согласных. Подавляющее большинство сочетаний в обоих языках включает сонорный элемент. В отличие от русского языка в узбекском языке нет твердых и мягких согласных, следовательно, сочетания твердых с мягкими или мягких с твердыми не реализуются. Видимо, это в

определенной степени облегчает произношение. КС в финальной позиции (конечные КС) широко представлены в современном русском литературном языке. Они имеются и в узбекском языке, однако количество значительно меньше по сравнению с русским языком. В данной позиции для русского языка характерны сочетания двух, трех, очень редко четырех и пяти согласных. В словах узбекского языка, высокочастотными являются двучленные конечные КС и больше трёх составных не встречаются.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Итак, мы можем сделать вывод, что при произношении сочетаний согласных в русских словах узбекские учащиеся сталкиваются с серьезными трудностями, обусловленными принципиальными фонетическими различиями родного и изучаемого языков. Чтобы преодолеть ошибки в произношении сочетаний, необходимо уже на начальном этапе обучения русскому произношению учитывать различия в структуре русского и узбекского сочетаний согласных, а также систем согласных русского и узбекского языков и разработать специальные комплексы тренировочных упражнений.

REFERENCES

1. Н. Ю. Шведова и др. Русская грамматика том I // «Наука» Москва 1980.
2. Раджапова Н.Б. Сочетание согласных в русском языке. // XV МНПК «Научный поиск в современном мире». 2017 г.
3. Панжиев Н.П. Консонантные сочетания в русской речи узбеков : диссертация кандидата филологических наук // 10.02.01. - Саратов, 1977. - 260 с.

