

ARES

ACADEMIC RESEARCH IN EDUCATIONAL SCIENCES

UIF: 6.1

SJIF: 5.7

SIS: 1.2

Cite Factor: 0.89

2022/03

VOLUME 3

ISSUE 3



*We increase scientific
potential together!*

ARES.UZ

Exact Sciences
Natural Sciences
Technical Sciences
Pedagogical Sciences
Medical Sciences
Social and Humanitarian Sciences





ISSN 2181-1385

VOLUME 3, ISSUE 3

MARCH 2022



www.ares.uz

EDITOR-IN-CHIEF

G. Mukhamedov

Professor, Doctor of Chemical Sciences, Chirchik State Pedagogical Institute

EDITORIAL BOARD

O. Ziyadullaev

Professor, Doctor of Chemical Sciences, Chirchik State Pedagogical Institute

S. Madayeva

Professor, Doctor of Philosophical Sciences, National University of Uzbekistan

R. Bekmirzayev

Professor, Doctor of Physical Sciences, Jizzakh State Pedagogical Institute

G. Nurshiyeva

Professor, Doctor of Philosophical Sciences, National University of Kazakhstan

G. Gaffarova

Professor, Doctor of Philosophical Sciences, Chirchik State Pedagogical Institute

Y. Safronova

Professor, Doctor of Pedagogical Sciences, Volgograd State Agricultural University, Russia

G. Ruzmatova

Professor, Doctor of Philosophical Sciences, National University of Uzbekistan

B. Eshchanov

Associate Professor, Doctor of Physical Sciences, Chirchik State Pedagogical Sciences

N. Shermuhamedova

Professor, Doctor of Philosophical Sciences, National University of Uzbekistan

B. Khusanov

Associate Professor, Candidate of Philosophical Sciences, Chirchik State Pedagogical Institute

K. Bobokhudjayev

Associate Professor, Candidate of Physical Sciences, Chirchik State Pedagogical Institute

K. Tulantayeva

Associate Professor, Candidate of Historical Sciences, National University of Kazakhstan

O. Naumenko

Associate Professor, Candidate of Philosophical Sciences, National University of Science and Technology MISIS

M. Rakhimshikova

Associate Professor, Candidate of Philosophical Sciences, South Kazakhstan State University

M. Gulyamova

Associate Professor, PhD in Pedagogical Sciences, Uzbekistan State World Languages University

N. Makhmudova

Senior Teacher, PhD in Philological Sciences, Uzbekistan State World Languages University

M. Sultonov

Associate Professor, Doctor of Chemical Sciences, Jizzakh State Pedagogical Institute

N. Zolotyx

Associate Professor, Candidate of Pedagogical Sciences, Volgograd State Agricultural University, Russia

J. Kholmuminov

Associate Professor, Doctor of Philosophical Sciences, Tashkent State University of Oriental Studies

O. Hayitov

Associate Professor, Doctor of Psychological Sciences, Academy of Public Administration under the President of the Republic of Uzbekistan

A. Kholmakhmatov

PhD in Political Sciences, Ministry of Higher and Secondary Specialized Education

D. Bozorov

Associate Professor, Candidate of Philosophical Sciences, Academy of the Armed Forces of the Republic of Uzbekistan

D. Karshiyev

Associate Professor, Candidate of Physical Sciences, Tashkent Paediatric Medical Institute

T. Shevchenko

Associate Professor, Candidate of Pedagogical Sciences, Volgograd State Agricultural University, Russia

R. Ikramov

Associate Professor, Candidate of Juridical Sciences, Chirchik State Pedagogical Institute

C. Nasritdinov

Associate Professor, Chirchik Higher School of Tank Command-Engineering

Z. Yakhshiyeva

Associate Professor, Doctor of Chemical Sciences, Jizzakh State Pedagogical Institute

U. Khodjamkulov

Associate Professor, Doctor of Pedagogical Sciences, Chirchik State Pedagogical Institute

S. Botirova

Associate Professor, Doctor of Pedagogical Sciences, Chirchik State Pedagogical Institute

B. Yuldashev

Associate Professor, Tashkent Paediatric Medical Institute

Y. Islamov

Associate Professor, Candidate of Biological Sciences, Tashkent Paediatric Medical Institute

S. Allayarova

Associate Professor, Candidate of Philosophical Sciences, National University of Uzbekistan

M. Djumabekov

Associate Professor, Candidate of Philosophical Sciences, South Kazakhstan State University

ACADEMIC RESEARCH IN EDUCATIONAL SCIENCES
SCIENTIFIC JOURNAL
VOLUME 3, ISSUE 3, MARCH, 2022

K. Toshov

Senior Teacher, PhD, National University of Uzbekistan

T. Khojiyev

Associate Professor, PhD, National University of Uzbekistan

T. Kuyliyev

Associate Professor, Candidate of Philosophical Sciences, Tashkent State Agrarian University

A. Shofkorov

Associate Professor, Candidate of Philological Sciences, Chirchik State Pedagogical Institute

N. Kholikova

Associate Professor, Candidate of Philological Sciences, Chirchik State Pedagogical Institute

I. Ergashev

Professor, Doctor of Political Sciences, National University of Uzbekistan

J. Davletov

Senior Teacher, PhD in Philosophical Sciences, Urgench State University

A. Makhmudov

Doctor of Philosophy in Economical Sciences, Academy of Public Administration under the President of the Republic of Uzbekistan

A. Yuldashev

PhD in Philological Sciences, Uzbekistan State World Languages University

S. Pirmatov

Associate Professor, PhD in Physics and Mathematics, Tashkent State Technical University

D. Otajonova

Senior Teacher, PhD in Philological Sciences, Chirchik State Pedagogical Institute

F. Rajabov

Associate Professor, PhD in Geographical Sciences, Chirchik State Pedagogical Institute

J. Namozov

Associate Professor, PhD in Geographical Sciences, Chirchik State Pedagogical Institute

N. Umarova

Associate Professor, PhD in Psychological Sciences, Tashkent State Pedagogical University

S. Toshtemirova

PhD in Pedagogical Sciences, Chirchik State Pedagogical Institute

U. Shermatova

PhD in Pedagogical Sciences, Chirchik State Pedagogical Institute

S. Akhunova

Associate Professor, PhD in Economical Sciences, Fergana Polytechnic Institute

N. Juraeva

Senior Teacher, PD in Economical Sciences, Fergana Polytechnic Institute

S. Iskhakova

Associate Professor, Candidate of Agricultural Sciences, National University of Uzbekistan

D. Akhmedjonov

Associate Professor, Doctor of Technical Sciences, Chirchik State Pedagogical Institute

U. Rustamov

Acting Associate Professor, Candidate of Physical and Mathematical Sciences, Chirchik State Pedagogical Institute

I. Mambetov

PhD in Philological Sciences, Karakalpak State University

Z. Sanakulov

Senior Teacher, PhD in Philological Sciences, Chirchik State Pedagogical Institute

D. Sharipov

Senior Scientific Researcher, PhD in Technics, Tashkent University of Information Technologies

S. Korayev

Acting Associate Professor, PhD in Pedagogical Sciences, Chirchik State Pedagogical Institute

O. Jabborova

Acting Associate Professor, PhD in Pedagogical Sciences, Chirchik State Pedagogical Institute

G. Tojiyeva

Associate Professor, PhD in Philological Sciences, Karshi State University

N. Abdulkhalikova

Acting Associate Professor, PhD in Physics and Mathematics, Chirchik State Pedagogical Institute

A. Yekabsons

Acting Associate Professor, PhD in Philological Sciences, Chirchik State Pedagogical Institute

E. Maxkamov

Associate Professor, PhD in Physics and Mathematics, Chirchik State Pedagogical Institute

A. Seytov

Associate Professor, PhD in Physics and Mathematics, Chirchik State Pedagogical Institute

A. Tursunov

Associate Professor, PhD in Philological Sciences, Navoi State Mining Institute

N. Bobomuradov

PhD in Pedagogical Sciences, Uzbekistan State University of Physical Education and Sport

M. Tadjibaev

Associate Professor, PhD in Philological Sciences, Chirchik State Pedagogical Institute

U. Kasimov

Professor, Doctor of Philological Sciences, Jizzakh State Pedagogical Institute

Sh. Otajonov

Professor, Doctor of Physical and Mathematical Sciences, National University of Uzbekistan

Editorial Secretary: T. Madalimov

THE INFLUENCE OF LEARNING STYLES ON LANGUAGE TEACHING AT SECONDARY SCHOOL

Farida Djavairovna Akhmedjanova

Faculty of the English language I, Department of the English history and Grammar,
Samarkand State Institute of Foreign languages

axmedjanovafarida@gmail.com

ABSTRACT

Learning style refers to the ability of learners to perceive and process information in learning situations. One of the most important uses of learning styles is that it makes it easy for teachers to incorporate them into their teaching. There are different learning styles. Three of the most popular ones are visual, auditory, and kinesthetic in which students take in information. This study is an analysis of learning styles prevalent among secondary school students. It was conducted on three learning styles-visual, auditory and kinesthetic (VAK). It also tries to find out relation and effect of different learning styles on academic achievements of students. This article studies the role of learning styles on language teaching at secondary school. It is vital to mention that the work is devoted to highlight the effects of learning styles to improve learners' language skill.

Keywords: learning, learning style, academic achievement

INTRODUCTION

Every child follows its own unique way to learn and process information. They learn material in different ways. Some learn by oral repetition, some may learn by writing it out, while others may learn through practical work. Individuals thus differ in the way they learn. Learning style can be described as a set of factors, behaviours and attitudes that facilitate learning for an individual in a given situation. It is the ability of learners to perceive and process information in learning situations. Learning style is the characteristic cognitive, affective, social, and physiological behaviors that serve as relatively stable indicators of how learners perceive, interact with, and respond to the learning environment. Learning styles can be defined, classified, and identifies in many different ways. Generally, they are overall patterns that provide direction to learning and teaching. Learning style can also be described as a set of factors, behaviours



and attitudes that facilitate learning for an individual in a given situation.

MATERIALS AND METHODS

Styles influence how students learn, how teacher teach, and how the two interact. Each person is born with certain tendencies toward particular styles, but these biological or inherited characteristics are influenced by culture, personal experiences, maturity level and development. Style can be considered a 'Contextual' variable or construct because what the learner brings to the learning experiences is a part of the content as well as the important features of the learners experience itself. Each learner has distinct and consistent preferred ways of perceptions, organization and retention. Students learn differently from each other and it has been determined that brain structure influences language structure acquisition. It has also been shown that different hemispheres of the brain contain different perceptions avenues. Some researchers claim that several types of cells present in some brains are not present in others are responsible for different pattern of perception among individuals. Some students are visual learners, while others are auditory or kinesthetic learners. Visual learners learn visually by means of charts, graphs, and pictures. Auditory learners learn by listening to lectures and reading. Kinesthetic learners learn by doing. Students can prefer one, two, or three learning styles. Because of these different learning styles, it is important for teachers to incorporate in their curriculum activities related to each of these learning styles so that all students are able to succeed in their classes. While we use all of our senses to take in information, we each seem to have preferences in how we learn best. In order to help all students learn, we need to teach to as many of these preferences as possible (Cuaresma, 2008). When we think about a typical class room situation, it is rare to find all three of these approaches to learning incorporated into a class. While it may seem impossible to do this, it can be done through thoughtful planning and preparation. It does force us to conceptualize the class differently with a focus on the variety of ways in which students learn. The various inventories on learning styles allow teachers to gain insight into which areas they can use further development in and which are already well developed (Cuaresma, 2008).

One of the most significant advances in education has come from a considerable amount of research done in the area of learning styles which recognizes that the students in classrooms have variety of different learning profiles. Some of the dimensions



which have been investigated in the area of learning style are perceptual learning styles, field dependence/independence, analytic/global learning styles and reflective/ impulsive learning styles. Some of the benefits of increasing learners' awareness of their own learning styles: "higher interest and motivation in the learning process, increased student responsibility for their own learning, and greater classroom community. These are affective changes, and the changes have resulted in more effective learning" (Reid, 1999). Gardner's research has shown that human cognitive ability is pluralistic rather than unitary and that learners of any subject will make greater progress if they have the opportunity to use their areas of strength to master the necessary material. He recommends that teachers use a wide variety of ways to deal with the subject because "genuine understanding is most likely to emerge and be apparent to others (Gardner, 1991). In the classroom it is possible to motivate learners by activating multiple ways of meaning-making through the use of tasks relating to the different intelligences. Providing a variety of language activities that stimulate the different tools or intelligences proposed by Gardner (1999) makes it possible to engage multiple memory pathways necessary to produce sustained deep learning (Schumann, 1997). In order to achieve the ultimate goal of student learning it is important to use a combination of teaching methods and to make the classroom environment as stimulating and interactive as possible. Students learn in many different ways According to Dunn and Dunn (1978), only 20-30% of school age children appear to be Auditory learners, 40% are visual learners, and 30-40% is tactile/kinesthetic or visual/tactile learners. Barbe and Milone (1981) stated that for school children the most frequent modality strengths are visual (30%) or mixed (30%), followed by auditory (25%), and then by kinesthetic (15%). Price, Dunn, and Sanders (1980) found that very young children are the most tactile/kinesthetic, that there is a gradual development of visual strengths through the elementary grades, and that only in fifth or sixth grade can most youngsters learn and retain information through the auditory sense. Carbo (1983), investigating the perceptual styles of readers, found that good readers prefer to learn through their visual and auditory senses, while poor readers have a stronger preference for tactile and kinesthetic learning.

RESULTS AND DISCUSSION

Learning style has an important place in the lives of individuals. When the individual knows his/her learning style, s/he will integrate it in the process of learning so s/he will learn

more easily and fast and will be successful. Another advantage of the identification of the own learning style by the student is that it will help the student to become an effective problem solver. The more successful the individual is at solving the problems s/he faces, the more control s/he will take over his/her own life.

It is important that individuals receive education in areas suitable for their learning styles. A person educated in an area having no relationship to his/her learning style may lack confidence and s/he may be less successful; s/he may as a result become frustrated. Knowledge of learning style also provides information to the student as to why s/he has learnt in a different way than others. It helps to control the process of learning. It is vital because one of the most important signals in learning is to learn to be autonomous, that is, for the individual to take responsibility for his/her own learning. Because of this, s/he should know what learning style is. This has to be part of the learning process to enable the individual to obtain knowledge, which constantly shifts and changes, without any help from others.

Briefly, confidence in learning will consistently rise when learners know how to learn. Learning to learn and grasping knowledge in a suitable manner will lessen the need for an overbearing control by teachers. At this point, teachers guide the students. The students take responsibility for their learning, they are at the center of the process and everything is under their control. They search answers to the problems and benefit from their unique performances and preferences in their learning styles. Those people will identify their aims, unlike those whose learning style preferences are not identified. They know what they want to learn and “how”. This awareness will change their perspectives on learning new things.

CONCLUSION

Learning style, which can be counted as one of the techniques used for recognizing individuals, will especially assist the teachers in getting to know the group of students in front of them and pave the way for them to become much more effective. Research on this subject has suggested that the students who have experienced this learning process and approach will be more successful. This could have a great impact on learning. To achieve this success, both teachers and students should undertake many responsibilities, but the heaviest responsibility is on the teachers. The teachers should match teaching style and learning tasks to individual learners' preferred styles and provide a range of input styles and learning tasks so that the learners will



sometimes get a task in their preferred style, sometimes in the other styles, so that they can improve. Lastly, the teachers should help the students to move from one less successful style to another by using teaching styles and thinking skills. The teachers should be concrete and practical, concerned with application. They should support the students' imagination, creativity and exploration of new possibilities. In other words, the teachers should teach them to be critical and challenging. It is not so difficult to understand the learning styles and recognize them. The important thing is to recognize the students' learning style. Studying with knowledge of the learning style helps an individual to reach his/her goals quickly.

REFERENCES

1. Erden, M. and S. Altun, 2006. Learning Styles. İstanbul: Morpa Culture Publications. ISBN:9752844863.
2. Kazu, I.Y., H. Kazu and O. Ozdemir, 2005. The effects of mastery learning model on the success of the students who attended usage of basic information technologies course. Educ. Technol. Soci., 8: 233-243. http://www.ifets.info/journals/8_4/21.pdf
3. Özbek, Ö., 2007. Determination of primary school students: Learning styles. Proceeding of the 16th National Education Sciences Congress, Sept. 5-7, Gaziosmanpaşa University, Tokat, ISBN: 978-975-7328-43-8, pp:173-176.
4. McCarthy, B., 1987. The 4MAT System: Teaching to Learning Styles with Right/Left Mode Techniques. 2nd Edn., Excel, Inc., Barrington, ISBN: 0960899200, pp: 220.
5. McCarthy, B., 1982. Improving staff development through CBAM and 4MAT. Educ. Leadership, 40: 20-25

MAHATMA GANDINING INSON TABIATI HAQIDAGI QARASHLARI

Sherdor Ne'matjonovich Po'latov

Toshkent davlat sharqshunoslik universiteti, Sharq falsafasi va madaniyati
kafedrasi tayanch doktoranti
sherdorpulatov@mail.ru

ANNOTATSIYA

Mahatma Gandi o'zing dunyoqarashi va falsafiy g'oyalarida inson masalasiga alohida to'xtalib o'tadi. Chunki, uning g'oyaviy negizida inson eng muhim omil sifatida ko'riladi. Uning ta'limotida gumanizm g'oyalarining shakllanishi o'z o'zidan paydo bo'lmadi. U o'zidan avvalgi diniy ta'limotlarga, g'oyaviy nazariyalarga va faylasuf, mutafakkirlar qarashlariga tayandi.

Kalit so'zlar: Mahatma Gandi, Hind falsafasi, falsafa, inson, insonparvarlik, tabiat, inson, axloq, haqiqat.

ABSTRACT

In his worldview and philosophical ideas, Mahatma Gandhi focuses on the issue of humanbeing. Because at its core, human is seen as the most important factor. The formation of humanist ideas in his teachings did not arise spontaneously. He relied on the teachings of his predecessors, ideological theories, and the views of philosophers and thinkers.

Keywords: Mahtama Gandhi, Indian philosophy, philosophy, human, humanity, nature, morality, truth.

KIRISH

Mahatma Gandi, mumtoz hind tizimining asosi bo'lgan, insonni butun borliq deb bilgan. Gandi inson faqat biologik mavjudot yoki shunchaki fizik-kimyoviy birikma ekanligiga ishonmagan. Uning uchun inson ma'naviy mohiyatga egadir. Gandi uchun "mavjud bo'lish" emas, balki (kelib chiqish) "yetishib chiqish" muhimroqdir. Bunga gandishunos Raghavan Iyer quyidagicha izoh berdi: "U inson o'zining mohiyatida qanday ekanligi va o'zi haqidagi yolg'on g'oyasi tufayli kim bo'lib yetishishi, u kim bo'lishi kerakligi va

uning qonunlar bilan boshqarilgan koinotdagi o‘rni tufayli kim bo‘lib yetishib chiqishiga juda aniq ishonch bilan boshladi”.¹ Shuningdek, Gandi insonda Xudoning mavjudligiga ham ishongan. Shunday qilib, inson tabiatan ilohiydir. Bu insonni ruhiy mavjudotga aylantiradi. Gandining fikriga ko‘ra, ilohiyotning mavjudligi turli odamlarda farqlanadi. Shu sababli, u biron bir kishiga yoki narsaga sig‘inishdan bosh tortadi. U yagona xudo haqida fikr ham yuritadi. U shunday degan: “Xudo nafaqat butun koinotga, balki jonzotlarga ham xos bo‘lganligi sababli, biron bir odam yoki ob‘ektni ilohiylashtirish masalasi tug‘ilmaydi. Har bir insonda ilohiy narsa bor”². Yagona narsa shundaki, ba’zilarida ilohiylik ko‘proq, boshqalarida esa kamroq.

ADABIYOTLAR TAHLILI VA METODLARI

Tadqiqot jarayonida ilmiy bilishning obyektivlik, Mahatma Gandi asarlari obyektiv ochib berildi. Tarixiylik, Mahatma Gandi yashagan davr tarix nuqatayi-nazaridan tahlil etildi. Mantiqiylik izchillik jihatdan tadqiq qilindi. Tizimlilik, M. K- Gandhi, *Non-violence in Peace and War*, vol. I, Ahmedabad, 1962, ctp. IX., M. K- Gandhi, *Truth is God*, Ahmedabad, 1957, ctp. 10, Dharendra Mohan Datta “*The Philosophy of Mahatma Gandhi*” 1953, Pyarelal, Mahatma Gandhi. *The Last Phase*, vol. 1, Ahmedabad, 1956, M. K- Gandhi, *All Men are Brothers*, Paris, 1958, M. K- Gandhi, *Truth is God*, D. G. Tendulkar, Mahatma Volume 1-8: *Life of Mohandas Karamchand Gandhi*, Anil Dutta Mishra, *Fundamentals of Gandhism*, (New Delhi; Mittal Publication, 1996), M.M. Sankhdher, *Understanding Gandhi Today*, (New Delhi: Deep & Deep Publications, 1996). asarlari tizimli tarzda tahlil qilindi.

MUHOKAMA VA NATIJALAR

Gandiga ko‘ra, inson tabiati eng muhim xususiyati bo‘lgan ilohiy tabiatini anglaydi. Uning ta’kidlashicha, har bir insonda mavjud bo‘lgan Ilohiy unsurlardan to‘g‘ri foydalanilsa, insoniyat samodagi jannatni yerga olib kela oladi.³ Inson hayvon sifatida shafqsiz, ammo ruhiy shaxs sifatida u zo‘ravon emas. Aynan uning o‘z ilohiy mohiyatini anglashi, uni barcha tirik jonzotlarga rahm-shafqat qilishga, hamda fikrda, so‘zda va ishda zo‘ravonlik ishlatmaslikka undaydi. Ma’naviy kuchga ega bo‘lish uchun, Gandi jismoniy kuchni o‘ziga bo‘ysundirishni taklif qildi. U:

¹ Raghavan Iyer, “Gandhi’s view of Human Nature” in *Gandhi Marg*, Journal of the Gandhi Peace Foundation, (New Delhi: Gandhi Peace Foundation), Vol. 6, No. 2, April 1962, p. 134

² Mahadev Desai, *The Diary of Mahadev Desai*, (Ahmedabad: Navajivan Publishing House, 1932), p 35
26 *Young India*, 4.8.1927, p. 107

³ Lala Gopal Prasad, *Religion, Morality and Politics According to Mahatma Gandhi*, (New Delhi: Classical Publishing Company, 1991), p.3.



“Tanangizni zabt etganingiz sari ruhingizning kuchi ortadi”⁴, dedi. Ma’lum bir bosqichdan so‘ng, tana ruhning o‘shiga mutanosib ravishda kamayadi.

Gandining so‘zlariga ko‘ra, inson shuningdek tana, aql va ruhning kombinatsiyasidir. U ruhni juft bo‘lmagan, abadiy, hamma narsani biluvchi, hamma joyda mavjud va hamma narsaga qodir deb biladi. Gandi, shuningdek, odam ongli ravishda ilohiy bo‘lsa-da, o‘zining kundalik hayotida ezgulikdan ko‘ra ko‘proq boshqa fazilatlarni o‘ziga singdirishini aniqladi. Inson ko‘pincha xudbin, ishonchsiz, o‘zini aldashga qodir, loqayd, shaxvatparast va kuchga chanqoqdir deb hisoblagan. Gandi inson tabiatining yetarli darajada qorong‘i tomonini ko‘rgan⁵. Shu munosabat bilan u shunday fikr bildirdi: “Men achchiq tajribalarni boshdan kechirdim, ba’zida barmoqlarimni qattiq kuydirdim. Men mutlaqo aybsiz deb o‘ylagan odamlar buzuq bo‘lib chiqdi. Yomonlikning ildizi bizning tabiatimizda chuqur yotganini payqadam”⁶. Ushbu achchiq tajribalar uni inson nomukammal ekanligini va xatoga yo‘l qo‘yishligini aytishga majbur qildi. U butunlay yaxshi yoki yomon bo‘lgan inson yo‘qligiga ishongan. Odamlar orasidagi farq turida emas faqatgina darajadadir: “Bizning har birimiz yaxshilik va yomonlikning aralashmasidirmiz. ...Insonlar orasidagi farq, darajadagi farqdir”⁷.

Gandi shuningdek, Xudo va insonning ajralmas birligiga ishongan. U quyidagicha ta’kidlagan: “Men advayta (अद्वैत: “birlik”)ga ishonaman, men Xudo va insonning muhim birligiga va shu munosabat bilan barcha tirik mavjudotlarga ishonaman”⁸. U Xudo va odamlar o‘rtasidagi metafizik birlikka ishonganligi sababli, inson va inson o‘rtasidagi munosabatlarni ilohiy deb ta’riflagan. U Xudoning birodarligini tan olib: “Butun hayot aslida birdir”⁹ dedi. U so‘zlarini davom ettirib: “Biz hammamiz bitta Xudoning farzandlarimiz va shuning uchun inson tabiati hamma joyda bir xil”¹⁰ dedi. Odamlarning ilohiy tengligini tavsiflash uchun daraxtning metaforasidan foydalanib, u shunday dedi: “Biz hammamiz tanasini yerning tubida joylashgan ildizidan yulib olib bo‘lmaydigan ulug‘vor daraxtning barglarimiz. Eng kuchli shamol uni harakatga keltira olmaydi”¹¹. So‘ngra, ummon metaforasidan foydalanib: “Biz bu cheksiz rahm-shafqat ummonidagi

⁴Young India, 4.8.1927, p. 107

⁵See Ram Rattan, “Gandhi’s Concept of Human Nature” in Verinder Grover (ed), M.K.Gandhi, (New Delhi: Deep&Deep publications, 1996),p.206.

⁶M.K. Gandhi, *Satyagraha in South Africa*, Trans, by V.G. Desai, (Madras: S. Ganesan, First Edition 1928), p. 371

⁷ Harijan, 10.6.1937,pp. 158-159.

⁸ Raghavan N. Iyer, “Gandhi’s view of Human Nature” in Verinder Grover (ed), M.K.Gandhi, (New Delhi: Deep&Deep Publications,1996),p.212

⁹ Pyarelal, Gandhiji’s Correspondance with the Government, 1942-1944, (Ahmedabad:Navajivan Publishing House, 1945), p.88.

¹⁰ Harijan, 13.4.1940,p.92.

¹¹ Ibid, 28.7.1946,p.236.



tomchilarmiz”¹² dedi. Haqiqatni ijtimoiy hodisa deb e’lon qilishga yordam bergan narsa, bu insonning ilohiy tengligiga bo’lgan ishonch edi va u shunday dedi: odamlarning ovozi – bu Xudoning ovozidir.¹³

Gandi hech qachon inson tabiatiga bo’lgan ishonchini yo’qotmagan. U inson tabiatining asosiy yaxshiliklariga chuqur ishongan. Ayrim Gandi tanqidchilari uni insondan juda ko’p narsa kutganlikda va inson tabiatining kamchiliklarini ko’rmaganlikda aybladilar. Ammo Gandi inson tabiatini sinchkovlik bilan o’rganganini va amaldagi idealist ekanligini ko’p marta aytgan. Darhaqiqat, u inson tabiatini chuqur bilar edi va inson tabiati doimo pastga qarab rivojlanishga moyil ekanligiga ishonishdan bosh tortdi. Inson tabiati har qanday ezgu va do’stona amallarga javob berishga majbur edi. Uning fikriga ko’ra, “agar siz odamlarga ishonch va muhabbat bilan murojaat qilsangiz, siz o’n ming karra ko’proq mehr qaytdi”.¹⁴ Darhaqiqat, u doimo insonning cheksiz mehribonligiga ishongan. U bir marotaba: “Hech qachon insoniyatga bo’lgan ishonchni yo’qotmang. Bir nechta iflos tomchilar insoniyat ummonni buzolmaydi”¹⁵ deya ta’kidlagan. Bularning barchasi Gandi inson tabiatiga chuqur ishonishini anglatardi. Shuningdek, 1926 yilda u shunday degan edi: “Men inson tabiati doimo tanazzulga moyil ekanligiga ishonishdan bosh tortaman”¹⁶. 1927 yilda u yana shunday dedi: “Menga o’xshagan odamlar o’zlarining qarama-qarshi g’oyalarga qaramay inson tabiatiga bo’lgan ishonchlariga yopishib olishadi”¹⁷.

Uning inson haqidagi falsafasida biz insonning buyuk kelajagi borligiga va u yuksak va olijanob taqdirga intilayotganiga ishonganligini ko’rdik. Gandi insonning kuchidan ham xabardor bo’lib, Insonga nafaqat tabiat qonuniga binoan parchalanishi mumkin bo’lgan jismoniy tanasi, balki ongli tanasi ham hissiyotlar va shunga o’xshash boshqa ruhiy fazilatlar berilgan deb hisoblagan.

Mashhur sotsiolog P.A. Sorokin ta’kidlaydi: “Hissiy madaniyati insondagi hamma narsani qamrab olishga karakat qiladi, uni mutloqlashtirish esa, odamni oddiy yarim mexanik, yarim psixologik organizm darajasiga tushirdi, har qanday ilohiy uchqundan, mutlaq qadriyatdan, olijanob va muqaddas narsadan mahrum etadi”.¹⁸ Demak, odamning materialistik talqini mutloqlashtirish insonni kamsitadi. Inson

¹² Ibid, 12.10.1947,p.368.

¹³ Ibid, 17.5.1942,p.156.

¹⁴ M.K.Gandhi, Speeches and Wirifings of Mahatma Gandhi, (Madras:G.A. Natesan& Co, 1934),p. 407.

¹⁵ Quoted by Jaladhar Pal, (ed.), *The Moral Philosophy of Gandhi*, (New Delhi: Gyan Publishing House, 1998), p. 287

¹⁶ Raghavan N. Iyer, “ Gandhi’s View of Human Nature” in S. Mukhejee & S. Ramaswamy, *Facets of Mahatama Gandhi-4, Ethics, Religion and Culture*, (*New Delhi: Deep & Deep Publications,1998*) p.8

¹⁷ Ibid.

¹⁸ Sorokin, P.A., *The Social and Cultural Dyanamics*, London, Peter Owen, 1957, P.625./// //Nirupama Chatterjya //dessert// Gandhi’s concept of individual and society// Thesis submitted to Gauhati University for the award of the Degree of Doctor of Philosophy (Arts) D ate: 08/05/2006 p 107

shunchaki hayvon emas, chunki u axloqiy javobgarlikni o‘z zimmasiga oladi va ma’naviy intilishlar haqida gapiradi.

Gandi evolyutsiyaning sistematik nazariyasini shakllantirmagan. Uning evolyutsiyaning yakuniy maqsadi ham Moksha (ozod bo‘lish मोक्ष) bilan bog‘liq. O‘z-o‘zini anglash - bu hayotning maqsadi. U “men” ning birligini va “men” ning mutlaq “men” bilan birlashishini o‘z ichiga oladi. U barcha odamlarga xos fazilat sifatida uxlab yotgan ahimsaning izchil va bosqichma-bosqich rivojlanishini tavsiflaganda evolyutsiyaning biologik kontseptsiyasini eslatib o‘tdi.

Gandining fikriga ko‘ra, “inson ruhi uning ijtimoiy va siyosiy qayta qurish rejasidagi asosiy toifadir”¹⁹. Biroq, keng ma’nodan, inson tafakkur tarixida inson tabiatini anglashga ikki xil urinishlar bo‘lgan. Bir urinish uni yomonlash, qora rangga bo‘yash, boshqalari esa uni ko‘tarish va ideal qilishga urinish edi²⁰.

Gandi insoniyatga nisbatan passiv va fatalistik mavjudot sifatida an’anaviy qarashni qabul qilmadi. Uning uchun inson tobora yuqoriroqqa ko‘tarilishga harakat qiladigan dinamik jonzotdir. Shu sababli u doimo “odamlarning yaxshiliklariga murojaat qilib, shunga yarasha javob kutgan”²¹. U yana shunday dedi: “Mening kuch ishlatmaslik qobiliyatiga bo‘lgan ishonchim inson tabiatining doimiy noaniqligi nazariyasini rad etadi”²². Garchi u inson tabiatining hayvonlarga xos tomonini qabul qilgan bo‘lsa-da, u insonning ongli ravishda o‘zini yaxshi tomonga o‘zgartira olish qobiliyatiga ishongan. Bu aniq ma’nodan evolyutsiyon nazariya tarafdori deb xulosa qilib bo‘lmaydi. U aytadi: “Inson rivojlanishda yuqoriga ko‘tarilish yoki pastga tushish yo‘llaridan birini tanlashi kerak, lekin unda hayvonlarga xos bo‘lgan hususiyatlar borligi sababli, unga ko‘tarilishdan ko‘ra pasayish yo‘nalishini tanlash osonroq, ayniqsa, qachonki pastga tushish unga chiroyli ko‘rinishda taqdim etilganda”²³.

Biroq, odam bu moyillikni o‘zida boshqarishga harakat qiladi. U shunday deb yozgan edi: “Biz hayvoniy qo‘pol kuch bilan tug‘ilganmiz, lekin bizda yashayotgan Xudoni anglash uchun tug‘ilganmiz. Bu insonni hayvondan ajratib turuvchi afzallik tomonidir”²⁴. Garchi Gandi insonning shunday kelib chiqishini tan olgan bo‘lsa-da, “Inson tabiati mohiyatan johil emas. Shavqatsiz tabiat muhabbat ta’siriga berilishi mumkin. Siz hech qachon inson tabiati borasida umidsizlikka tushmasligingiz

¹⁹ Majumdar H.T., Mahatma Gandhi, Ahmedabad., 1963, P.85.

²⁰ Tiwari, K.N., World Religions and Gandhi, CPH, ND, P.43

²¹ Quoted by K. Munirathnam Chetty, op. cit, p. 117

²² *Harijan*, 7.6.1942, p. 177

²³ Rahavan N. Iyer “Gandhi’s View of Human Nature” in Verinder Grover. Op.cit., p. 211

²⁴ *Harijan*, 2.4.1938, p. 65.

kerak”²⁵. U uchun inson yaxshi, chunki u ilohiy va barcha mavjudotlar bilan, ayniqsa, butun insoniyat bilan o‘z qarindoshligini anglashga qodir.

Shu bilan birga, Gandi ham barcha odamlarni, nomukammal deb hisoblagan. U shunday dedi: “Hech kim nuqsonsiz emas, hatto Xudoning bandalari ham. Ular, mukammal ekanliklari uchun emas, balki o‘z xatolarini bilishlari uchun va doimo o‘zlarini tuzatishga tayyor bo‘lganliklari uchun Xudoning bandalaridir”²⁶. Inson o‘zining hayvonlarga xos qudratini sevgi, fidoyilik, o‘z-o‘zini inkor etish bilan yengib o‘tishi va shu bilan haqiqiy insoniyatini, unda yashaydigan ilohiylikni anglashi kerak. Biroq, inson tabiatini qo‘pollikdan axloqiylikka o‘zgartirish oson ish emas. Buning uchun inson doimo harakat qilishi kerak. Gandishunos olim Anil Datta Mishra quyidagicha izoh bergan: “Gandi odamni shafqatsizdan axloqiy va ma’naviy tomonga o‘zgarishi oson ish emas deb hisoblaydi. Zo‘ravonliksizlik ruhiy holatiga erishish uchun juda mashaqqatli izlanish kerak. U ma’naviy barkamollikka erishish uchun bir necha hayotga ega bo‘lishni afzal ko‘radi. U inson tabiatini boshqarishni tavsiya qilgan ekan, majburiy repressiya bo‘lmasligi kerak, deb hisoblaydi. Bu zararli ta’sirga olib keladi. Har bir inson o‘z ixtiyoriy harakatlari bilan rivojlanishi kerak. Inson qanchalik buzuq bo‘lmasin, u haqiqatni amalda qo‘llash va zo‘ravonlikdan bosh tortish orqali o‘zini tuzatishi mumkin. Hech bir odam uni qutqara olmaydigan darajada yomon emas”²⁷. Gandi inson tabiatini isloh qilish mumkinligiga umid qilgan. U shunday deb yozgan edi: “Men qaytarib bo‘lmaydigan optimistman. Mening optimizmim mening imonimga, kuch ishlatmaslikni rivojlantirish uchun insonning cheksiz imkoniyatlariga asoslangan”²⁸. Gandi ta’kidlashicha, inson himsa yoki zo‘ravonlikni kamaytirish natijasida kannibalizmdan sivilizatsiyalashgan hayotgacha rivojlangan, va ahimsa sari intilmoqda. Bularning barchasi Gandi uchun inson tabiati harakatsiz yani statik emas, balki harakatchan ekanligidan ishonchli tarzda dalolat beradi. Uning fikriga ko‘ra, “Bu dunyoda harakatsiz narsa yo‘q, hamma narsa o‘zgarishda. Agar taraqqiyot bo‘lmasa, orqaga qaytish muqarrar”²⁹.

Gandi inson nafaqat xatolarga moyil, shuningdek, nafaqat xatoga yo‘l qo‘yishi mumkin, balki o‘z xatosini tuzatish qobiliyatiga ega ekanligiga ishongan: “Ruh hammadada birdir. Shuning uchun uning imkoniyatlari hamma uchun bir xildir”³⁰. Gandi “Yosh Hindiston” jurnalida da shunday deb yozgan edi: “Mening hayotimni

²⁵ S. Mukhejee and S. Ramaswamy, *Facets of Mahatma Gandhi-4, Ethics, Religion and Culture*, (New Delhi: Deep & Deep Publications, 1998), p. 8

²⁶ Quoted by K. Munirathnam Chetty, op. cit., p. 118

²⁷ Anil Dutta Mishra, *Fundamentals of Gandhism*, (New Delhi: Mittal Publication, 1996), p. 34

²⁸ D.G. Tendulkar, *Mahatma: Life of Mohandas Karamchand Gandhi*, (New Delhi: The Publications Division, Ministry of Information and Broadcasting, Govt. of India, December 1938), Vol. 5, p. 17

²⁹ *Harijan*, 11.8.1940, p. 245

³⁰ *Harijan*, 18.5.1940, p.254



boshqaradigan ideallar umuman insoniyat tomonidan qabul qilinishi uchun taqdim etiladi. Har qanday erkak yoki ayol, men kabi ayni harakat qilsa, hamda umid va iymonni rivojlantirsa, men ega bo'lgan narsaga erishishi mumkinligiga shubham yo'q"³¹. U so'zlarini davom ettirib: "Va men shuni tasdiqlaymanki, men qiladigan ishlarni hamma bajarishi mumkin, chunki men juda oddiy odamman, xuddi ko'pchiligimiz singari vasvasaga va zaiflikka ham duchor bo'laman"³². Va yana: "Men bolaligimdan ta'lim oldim va insoniyatning asosiy fazilatlarini odamlarning eng quyi qatlami yetishtirishi mumkinligi haqidagi haqiqatni o'z tajribamda boshdan kechirdim. Aynan mana shu imkoniyat insonni Xudoning boshqa barcha mavjudotlaridan ajratib turadi"³³. Bularning barchasi insonning dinamik tabiatiga ega ekanligiga bo'lgan ishonchini yana bir bor tasdiqlaydi. Shuning uchun u shunday dedi: "Inson tabiati qat'iy ravishda belgilab qo'yilmagan va insonning xulq-atvori juda katta o'zgarishlarga duch kelgan va qodir"³⁴. Gandi 1900-yillarning boshlarida odamlarning xatti-harakatlarini o'rgangan va atrof-muhit odamlarning xulq-atvorini shakllantirishda katta rol o'ynaydi, deb ta'kidlagan amerikalik psixolog Jon B. Uotsonning fikriga qo'shiladi.

Gandi atrof muhitning inson xarakterini shakllantirishga ta'siri kattaligini tan oladi. U shunday dedi: "Atrof-muhit haqiqatan muhim rol o'ynaydi"³⁵. Uning so'zlariga ko'ra, inson o'z muhitining ta'sirini o'zgartirishga qancha urinmasin, hech kim uning ta'sirini butunlay yo'q qila olmaydi. Inson atrof-muhit bilan ta'sirlanganligi sababli, Gandi iroda namoyon bo'lishiga katta e'tibor bergan. Shuning uchun u shunday deydi: "Inson haqiqatan ham odatiga ko'ra yashayotganligini anglab, uning uchun iroda mashqlari bilan yashash yaxshiroq deb o'ylayman"³⁶. Uning fikriga ko'ra, inson o'zi-o'ziga ko'maklashish va o'zini o'zi boshqarish qobiliyatiga ega. U, 1936 yil iyun oyida "Harijon" jurnalida aytganidek, o'z-o'ziga ko'maklashish doktrinasini anglaganlar o'zlarining muvaffaqiyatsizligi uchun o'zlarini ayblashadi. U aytadi: "Inson "Bu noto'g'ri, bu noto'g'ri", deya boshladi. Ilgari esa, u o'zini tutishini oqlar edi, endilikda, na o'zini, na qo'shnilarining xatti-harakatlarini oqlamaydi. U xatolarini tuzatmoqchi"³⁷.

Yuqoridagi inson mohiyati haqidagi fikrlar, Gandi an'anaviy hindistonlik taqdir yoki qismat tushunchasini qabul qilmaganligini va inson o'zini o'zi o'zgartirishi va shu bilan o'z taqdirini belgilashi mumkinligiga ishonganligini

³¹ *Young India*, Vol. II, p.204.

³² *Young India*, Vol. II, p.517.

³³ *Harijan*, 16.5.1936, p. 109

³⁴ Gopinath Dhawan, *The Political Philosophy of Mahatma Gandhi*, (Ahmedabad: Navajivan Publishing House, 1951) p. 10

³⁵ Quoted by M.M. Sankhdher, *Understanding Gandhi Today*, (New Delhi: Deep & Deep Publications, 1996), p. 71

³⁶ D.G. Tendulkar, *Mahatma*, op.cit., p. 13.

³⁷ Verinder Grover op. tit., p. 215



anglatadi. Insonning ushbu dinamik elementi unga: “Qiyinchiliklarni yengish inson uchun imtiyozdir”³⁸, deb aytishga imkon berdi.

Gandi shuningdek, inson vasvasaga duchor bo‘lishini tan oldi. Inson vasvasalarga qarshi turish va ularga qarshi kurashish uchun aql kuchidan foydalanishi kerak. “U o‘z tasavvurining tashqi dushmanlari bilan jang qiladigan, va son-sanoqsiz dushmanlarga barmog‘ini ko‘tarishga o‘jiz, yoki undan ham yomoni, ularni do‘stlar deb xato qiladigan jangchi emas”³⁹. U yana bir bor, odamning ongli ravishda bu vasvasalarga qarshi tura olish qobiliyatiga ishongan.

XULOSA

Shunday qilib, umuman, Gandi insonning ma’naviy tabiatiga; inson o‘zligini anglash imkoniyatiga ega ekanligiga; inson tabiatan harakatchan (dinamik) va statik emas ekanligiga; inson atrof-muhit ta’sirida bo‘lishiga qaramay, u o‘z irodasi va mustaqil faoliyati orqali atrof-muhitni o‘zgartirish qobiliyatiga egaligiga; inson nafaqat nima yaxshi va nima yomonligini bilishga qodirligi, balki, shuningdek, yomonlikdan qochish va yaxshilikni qabul qilish qobiliyatiga egaligiga; va u ongli ravishda o‘zini yaxshi tomonga o‘zgartirishi mumkinligiga ishongan. Gandi tomonidan anglangan inson tabiati haqidagi barcha bu g‘oyalar inson tabiatining yana bir so‘nggi va asosiy xususiyati, ya’ni uning ongi borligini anglatadi.

REFERENCES

1. Raghavan Iyer, “Gandhi’s view of Human Nature” in Gandhi Marg, Journal of the Gandhi Peace Foundation, (New Delhi: Gandhi Peace Foundation), Vol. 6, No. 2, April 1962, p. 134
2. Mahadev Desai, The Diary of Mahadev Desai, (Ahmedabad: Navajivan Publishing House, 1932), p 35
3. Lala Gopal Prasad, Religion, Morality and Politics According to Mahatma Gandhi, (New Delhi: Classical Publishing Company, 1991), p.3.
4. Young India, 4.8.1927, p. 107
5. See Ram Rattan, “Gandhi’s Concept of Human Nature” in Verinder Grover (ed), M.K.Gandhi, (New Delhi: Deep&Deep publications, 1996), p.206.
6. M.K. Gandhi, Satyagraha in South Africa, Trans, by V.G. Desai, (Madras: S. Ganesan, First Edition 1928), p. 371
7. Harijan, 10.6.1937, pp. 158-159.

³⁸ D.G. Tendulkar, *Mahatma*, op.tit., p. 267

³⁹ Raghavan N. Iyer, “Gandhi’s View of Human Nature” in Verinder Grover (ed.), *M.K. Gandhi*, op. cit., p. 14



8. Raghavan N. Iyer, "Gandhi's view of Human Nature" in Verinder Grover (ed), M.K.Gandhi, (New Delhi: Deep&Deep Publications,1996),p.212
9. Pyarelal, Gandhiji's Correspondance with the Covermment, 1942-1944, (Ahmedabad:Navajivan Publishing House, 1945), p.88.
10. Harijan, 13.4.1940,p.92.
11. Ibid, 28.7.1946,p.236.
12. Ibid, 12.10.1947,p.368.
13. Ibid, 17.5.1942,p.156.
14. M.K.Gandhi, Speeches and Wirifings of Mahatma Gandhi, (Madras:G.A. Natesan& Co, 1934),p. 407.
15. Quoted by Jaladhar Pal, (ed.), The Moral Philosophy of Gandhi, (New Delhi: Gyan Publishing House, 1998), p. 287
16. Raghavan N. Iyer, " Gandhi's View of Human Nature" in S. Mukhejee & S. Ramaswamy, Facets of Mahatama Gandhi-4, Ethics, Religion and Culture, (New Delhi: Deep & Deep Publications,1998) p.8
17. Sorokin, P.A., The Social and Cultural Dyanamics,London,Peter Owen, 1957, P.625./// //Nirupama Bhattacharyya//dessert// Gandhi's concept of individual and society// Thesis submitted to Gauhati University for the award of the Degree of Doctor of Philosophy (Arts) D ate: 08/05/2006 p 107
18. Majumdar H.T., Mahatma Gandhi, Ahmedabad., 1963, P.85.
19. Tiwari, K.N., World Religions and Gandhi, CPH, ND, P.43
20. Quoted by K. Munirathnam Chetty, op. cit, p. 117
21. Harijan, 7.6.1942, p. 177
22. RahavanN. Iyer "Gandhi's View of Human Nature" in Verinder Grover. Op.cit., p. 211
23. Harijan, 2.4.1938, p. 65.
24. S. Mukhejee and S. Ramaswamy, Facets of Mahatma Gandhi-4, Ethics, Religion and Culture, (New Delhi: Deep & Deep Publications, 1998), p. 8
25. Quoted by K. Munirathnam Chetty, op. cit., p. 118
26. Anil Dutta Mishra, Fundamentals of Gandhism, (New Delhi; Mittal Publication, 1996), p. 34
27. D.G. Tendulkar, Mahatma: Life of Mohandas Karamchand Gandhi, (New Delhi: The Publications Division, Ministry of

- Information and Broadcasting, Govt, of India, December 1938), Vol. 5, p. 17
28. Gopinath Dhawan, The Political Philosophy of Mahatma Gandhi, (Ahmedabad: Navajivan Publishing House, 1951), p. 107
 29. Quoted by M.M. Sankhdher, Understanding Gandhi Today, (New Delhi: Deep & Deep Publications, 1996), p. 71
 30. D.G. Tendulkar, Mahatma, op.cit., p. 13.
 31. Verinder Grover op. tit., p. 215
 32. D.G. Tendulkar, Mahatma, op.tit., p. 267
 33. Raghavan N. Iyer, “Gandhi’s View of Human Nature” in Verinder Grover (ed.), M.K. Gandhi, op. cit., p. 214.



XORAZM OLTI YARIM MAQOM USULLARI HAQIDA

Rustam Kurbonboyevich Boltayev

Urganch Davlat universiteti katta o'qituvchisi

rustam_boltaev@mail.ru

ANNOTATSIYA

Ushbu maqola o'zbek xalqining qadimdan ma'lum bo'lgan Xorazm "Tanbur chizg'ilari" asosida yozilgan Xorazm olti yarim maqomlaridagi usullar va Mulla Bekjon Rahmon o'g'li, Muhammad Yusuf Devonzoda "Xorazm musiqiy tarixchasi" kitobida keltirilgan usullar to'g'risida ma'lumotlar keltirilgan.

Kalit so'zlar: Maqomi Rost, Tarje'i Rost, peshravi Rost va Peshravi Gardun, Muhammasi Ushshoq, Saqili Navo.

KIRISH

O'zbek mumtoz maqom san'atining asosining birinchisi parda(lad), ikkinchi usul tashkil etadi. Maqom nomi bilan parda va usul nomi qayd qilinib kelingan. Masalan Maqomi Rost, Tarje' Rost, Peshravi Gardun va Peshravi Rost, Murabba'i Komil va h.k. Tarje', Gardun kabi atamalar usulni bildiradi.

ADABIYOTLAR SHARHI VA METODOLOGIYA

O'zbekiston Davlat Al-Beruniy nomli Sharqshunoslik instituti fondida saqlanayotgan XIX-asrning ikkinchi yarmida ishlanib xonga tuxfa qilingan nusxalardan biri inventar № 7406 raqamli xattot X. Muxrkon ko'chirgan "Xorazm tanbur chizg'ilari" kitobi saqlanmoqda. Bu berilgan maqom usullarini tahlil qilganimizda Mulla Bekjon Rahmon o'g'li va Muhammad Yusuf Devonzodalar "Xorazm musiqiy tarixchasi" risolasida keltirilgan Tanbur maqomlari usullari ro'yxatida berilgan usullar tarkibidan tubdan farq qiladi. Ushbu risolada 13 ta maqom usullari keltiriladi. Inventar № 7406 raqamli kitobda esa 21 usul nomi keltiriladi. Bundan ko'rinib turibdiki amaliyotda ishlatilgan usullar soni ko'proq bo'lgan.

Ushbu maqolada Xorazm olti yarim maqomlaridagi usullarni tahlili, nazariy asoslari va tarkibiy tomonlariga e'tibor qaratdik. Ijrochilik masalalari aynan inventar № 7406 raqamli xattot X. Muxrkon ko'chirgan "Xorazm tanbur chizg'ilari" kitobida berilgan maqom usullari va Mulla Bekjon Rahmon o'g'li va Muhammad Yusuf Devonzodalar "Xorazm



musiqiy tarixchasi” risolasida keltirilgan Tanbur maqomlari usullarining bog‘liq va farqli tomonlarini ko‘rib chiqdik va bu tahlil va taqqoslash asosida maqom usullariga doir ma’lumotlarni tikladik.

Rost maqomidan Mansur; Maqomi Rost, Tarje’ Rost, Peshravi Gardun va Peshravi Rost, Murabba’i Komil, Muxammas Rost, Musaddasi Rost, Musabba’i Rost, Saqil Rost, Iyfori Rost.

Navo maqomidan Mansur; Peshravi Navo, Nim Saqil Navo.

Segoh maqomidan Mansur; Maqomi Segoh, Se usuli, Chor usuli, Xafifi Segoh.

Dugoh maqomidan Mansur; Tarje’i Dugoh, Zarbul fath, Samoiy Dugoh, Foxita zarb.

Buzruk va Iroq maqomlari Mansur; Maqom Buzruk, Nufurdam.

Xorazm musiqiy tarixchasida Xorazm olti yarim maqomi tartibidagi Rost, Panjgoh, Segoh, Dugoh maqomlari usullaridan keltirilgan jadvali mavjud.

Rost maqomi chertim (Mansur); Maqomi Rost, Tarje’ Rost, Peshravi Rost, Saqili Rost, Muhammasi Rost.

Rost maqomi aytim (Manzum); Suvori Rost, Talqini Rost. Nasri Ushshoq. Ifori.

Panjgoh maqomi Mansur; Se usuli.

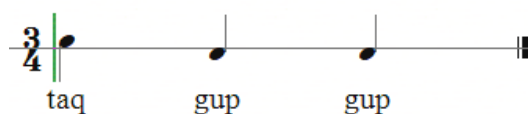
Segoh maqomidan Mansur; Hafifi Segoh.

Dugoh maqomidan Mansur; Samo’iy Dugoh, Paxta zarb Dugoh.

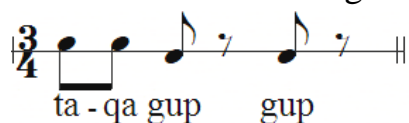
Tahlil va natijalar. Bundan ko‘rinib turibdiki Rost maqomi chertim (Mansur) yo‘lida musiqashunos olimlar ijod qilgan Murabba’i Komil, Muxammas Rost, Musaddasi Rost, Musabba’i Rost asarlar kiritilmagan. Navo maqomidan Peshravi Navo, Nim Saqil Navo. Segoh maqomidan esa Chor usul. Dugoh maqomidan Tarje’i Dugoh, Zarbul fath. Buzruk va Iroq maqomlarida keladigan Nufurdam usullari kiritilmagan.

Bu yerda faqat nomlaridagi farqlarni ko‘rib turibmiz. Endi ichki tuzilishiga ham bir nazar tashlasak.

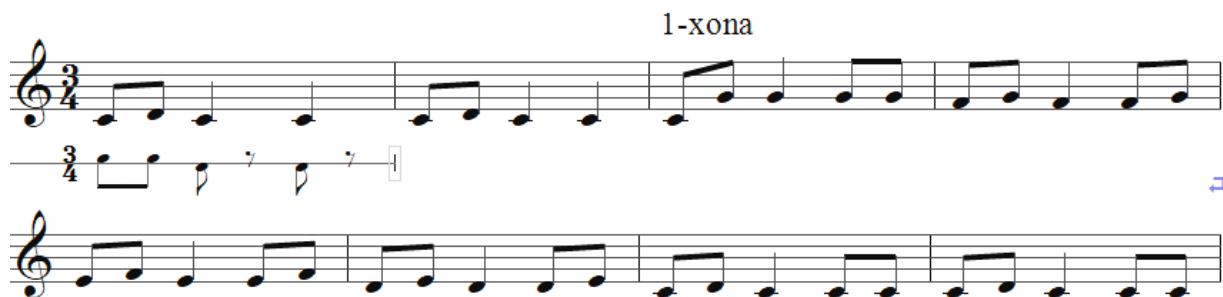
Maqomi Rostb usuli 2 qo‘lyozmada bir xil va ular bir-biriga to‘g‘ri keladi, Tarje’i Rost usulida farq bor. Xorazm musiqiy tarixchasida; taq, gup, gup shaklida yozilgan. Buni notada aks etilishi quyidagicha



Tarje'i Rost usuli tuzilishini Muhrkon nushasidagini ko'rsak. Taqa gup, gup

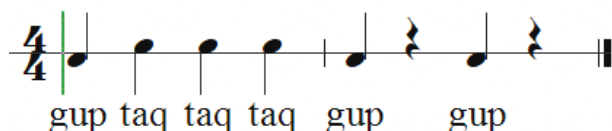


Tarje'i Rost Xorazm tanbur chizg'ilarida nota matni bilan kelishi

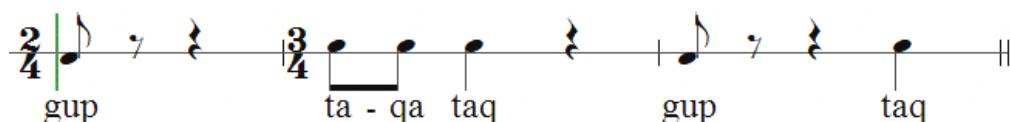


Amaliyotda ishlatilishiga qaraganda inventar №7406 raqamli qo'lyozmada berilgan usul haqiqatga yaqin desak mubolog'a bo'lmaydi.

Xorazm musiqiy tarixchasida Peshravi Rost usuli: gup-taq-taq taq, gup * gup *



Inventar №7406 raqamli qo'lyozmada Peshravi Rost usuli:



Peshravi Rost va Peshravi Gardun Xorazm tanbur chizg'ilarida nota matni bilan kelishi



Peshravi Rost va Peshravi Gardun usuli ikkala nusxada ham umumiy hajmi bir xil, lekin ichki tuzilishi tubdan farq qiladi.

Chunki 4/4 o'lchovida ikkita kuchli xissa bor. Birinchisi kuchli xissa uchinchisi nisbatan kuchli xissa. Bundan kelib chiqadiki $4/4+4/4= 8/4$ usul davomida 4 kuchli xissa xosil bo'lib turibdi, aslida esa uchta kuchli xissasi bor. 2/4 o'lchovida bitta kuchli xissa, 3/4 o'lchovida esa bitta. Kuy usuli umumiy hajmi $2/4+3/4+3/4= 8/4$ o'lchovida.

Katta usullardan birini Muxammasi Rost usuli tahlil qiladigan bo'lsak quyidagicha ko'rinish xosil bo'ldi. Xorazm musiqiy tarixchasi kitobida kelgan 5. Muxammasi Rost usuli: gup taqqa taq taq gup * taq gup taq * gup gup taq taqqa taqqa gup * taqqa taqqa gup * taq gup taq taq taq taq

gup taq-qa taq taq gup taq gup taq gup gup taq taq-qa taq-qa gup
taq-qa taq-qa gup taq gup taq taq taq taq

Inventar №7406 raqamli qo'lyozmada Muxammasi Rost usuli:

A) B) C) D) E)

Qiziqarli tomoni shundaki Xorazm musiqiy tarixchasi kitobida usulning davomiyligi 2/4 o'lchovida 14 takti tashkil qiladi.

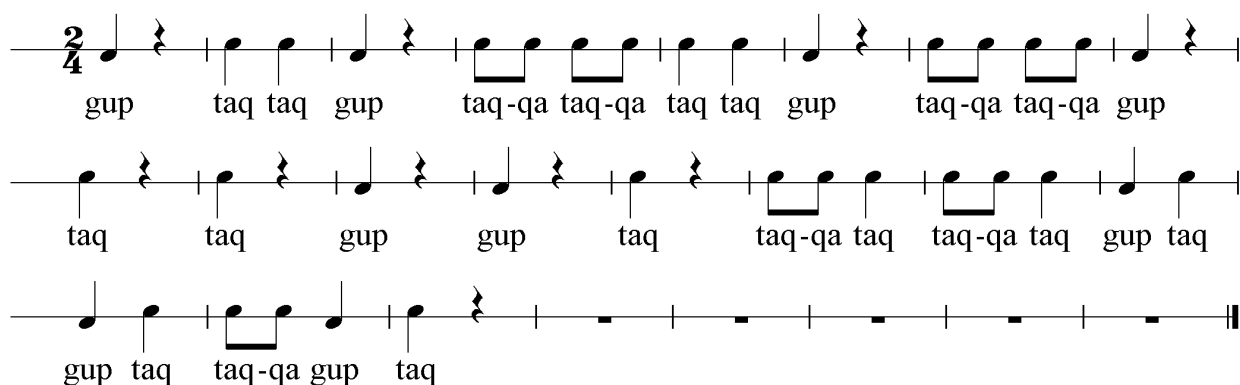
X. Muhrkon nusxasida esa 2/4 o'lchovida 16 takti tashkil qiladi.

M.M. ♩ = 40

1-xona



Yana bitta katta usul haqida soʻz yuritadigan boʻlsak bu Saqil usuli. Bu usulda 2/4 oʻlchovida 24 takt, 48 zarb, 96 naqra boʻlishi lozim. Xorazm musiqiy tarixchasida 4. Saqili Rost usuli: gup * taq taq gup * taqqa-taqqa- taq-taq gup * taqqa taqqa gup * taq * taq * gup * gup * taq * taqqa taq taqqa taq gup taq gup taq taqqa gup taq *. Nota shaklida quyidagicha



Inventar №7406 raqamli qoʻlyozmada Saqili Navo usuli:



Qiziqarli tomoni shundaki Xorazm musiqiy tarixchasi kitobida usulning davomiyligi 2/4 oʻlchovida 19 takti tashkil qiladi.

X. Muhrkon nusxasida esa 2/4 oʻlchovida 24 takti tashkil qiladi va Saqili Navo ohanglarida usulning kelishini koʻrsak.

M.M. ♩ = 50

1-xona

Bozgo'y

Yana bir qiziqarli tomoni shundaki Shashmaqom cholg'u (Mushkilot) yo'llarida Saqil kuyi ohanglarida usul bir xona to'liq davom etadi. Bozgo'y ham 24 takt davomiyligida ijro qilinadi. Xorazm olti yarim maqomi esa Shashmaqom tuzilishiga o'xshamaydi, ya'ni umumiy hajmi 24 takt bo'ladi. Xona 16 takt Bozgo'y esa xona ichida 8 takti tashkil qilib. Xorazm olti yarim maqomini ishlagan musiqashunos, sozanda va xonandalar Buxoro Shashmaqomining aynan o'zini

ko‘chirib qo‘ygan emaslar, bu ohang yo‘nalishlariga ishlov berib boshqacha uslubda ohanglari Xorazmga xos qilib ishlanganligining guvohi bo‘lamiz.

XULOSA

Tadqiqotlardan shunisi ma‘lum bo‘ldiki bizgacha yetib kelgan O‘zbekiston Davlat Al-Beruniy nomli Sharqshunoslik instituti fondida saqlanayotgan XIX-asrning ikkinchi yarmida ishlanib xonga tuxfa qilingan nusxalardan biri inventar № 7406 raqamli xattot X. Muxrkon ko‘chirgan “Xorazm tanbur chizg‘ilari” kitobi, hamda Mulla Bekjon Rahmon o‘g‘li va Muhammad Yusuf Devonzodalar “Xorazm musiqiy tarixchasi” risolasida keltirilgan Tanbur maqomlari usullarining bog‘liq va farqli tomonlarini ayrimlarini tahlil qilib yoritdik. Rost maqomi (Mansur) chertim yo‘lidan Tarje’ Rost, Peshravi Gardun va Peshravi Rost, Muxammasi Ushshoq. Navo maqomi (Mansur) chertim yo‘lidan esa Saqil Navo kuylari. Hali oldimizda qilinadigan ishlar talaygina. Ushbu maqom usullarini yoshlar yaxshi o‘zlashtirib olishsa kelgusida har-bir eshituvchini o‘ziga rom qila oladigan ohanglardan bahramand bo‘lishi shunxasiz.

REFERENCES

1. O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2017-yil 17-noyabr PK 3391-sonli qarori.
2. Mirziyayev SH.M. Buyuk kelajagimizni mard va olijanob xalqimiz bilan birga quramiz. –T.: O‘zbekiston, 2017
3. Xudaybergan Muhirkon. Xorazm tanbur chizg‘ilari. Qo‘lyozma. O‘zR FASHI inv. № 7406.
4. Mullo Bekchon Raxmon o‘g‘li, Muhammad Yusuf Devonzoda. Xorazm musiqa tarixchasi. Toshkent 1992
5. Aminov H. Tanbur chizig‘i nusxalari. Shashmaqom saboqlari (maqola va ma‘ruzalar to‘plami). Toshkent 2005
6. Boltayev R. Raximov B. Tanbur chizg‘ilarining ilmiy-amaliy asoslari. Yangi asr avlodi nashriyoti. Toshkent 2020
7. Matyakubov O. Maqomot. Musiqa nashriyoti. Toshkent 2004
8. Matyakubov O. Xorazm Dutor maqomlari va Olti yarim maqomi. Yangi asr avlodi nashriyoti. Toshkent 2018
9. Matyakubov O. Boltayev R. Aminov X. “Xorazm tanbur chizig‘i” Toshkent 2010
10. Rajabov I. Maqomlar. Toshkent 2006

PRINCIPLES OR FUNDAMENTALS OF THE DIDACTIC EDUCATIONAL PROCESS THROUGH THE TEACHING ENGLISH LANGUAGE

Nodirbek Muzaffar ogli Nematullayev
Student of Termez State University
E-mail: nodirbek.phenomen@mail.ru

ABSTRACT

The present article aims to share the results obtained by the investigation of how the Developmental Didactics can help the organization of the teaching of Sociology aiming at promoting the full development of students in transition phase. It was carried out through a Didactic Formative Intervention, in higher education and constituted by adolescent students. From this investigative effort, didactic principles emerged that aim to guide the organization of a teaching that aims at the simultaneous development of the teacher and the students in the relationships they establish in the classroom through pedagogical practices. More than mere prescriptive propositions, these principles represent the result of a theoretical elaboration on the teaching-learning-development processes validated by practice in a particular concrete reality.

Keywords: theoretical thinking, didactics of development, didactic methods, Cultural-historical theory, dialectical logic.

ANNOTATSIYA

Ushbu maqolaning maqsadi o'tish davridagi talabalarning har tomonlama rivojlanishiga ko'maklashishga qaratilgan sotsiologiyani o'qitishni tashkil etishda rivojlantiruvchi didaktika qanday yordam berishi mumkinligini o'rganish natijasida olingan natijalar bilan bo'lishishdir. Bu oliy o'quv yurtlarida Didaktik shakllantirish aralashuvi orqali amalga oshirildi va o'smir o'quvchilar tomonidan tuzilgan. Ushbu tadqiqotlar natijasida o'qituvchi va o'quvchilarning pedagogik amaliyot orqali sinfda o'rnatadigan munosabatlarida bir vaqtda rivojlanishiga yo'naltirilgan o'qitishni tashkil etishda rahbarlik qilishga qaratilgan didaktik tamoyillar paydo bo'ldi. Bu tamoyillar oddiy ko'rsatmalardan ko'ra ko'proq, ular muayyan konkret voqelikda amaliyot bilan tasdiqlangan ta'lim-tarbiya-rivojlanish jarayonlarining nazariy rivojlanishi natijasidir.

Kalit so'zlar: nazariy fikrlash, rivojlanish didaktikasi, didaktik usullar, Madaniy-tarixiy nazariya, dialektik mantiq.



АННОТАЦИЯ

Цель настоящей статьи - поделиться результатами, полученными в результате исследования того, как развивающая дидактика может помочь в организации преподавания социологии, направленной на содействие всестороннему развитию учащихся на переходном этапе. Это было осуществлено посредством Дидактического Формирующего вмешательства в классах средней школы и составлено учащимися-подростками. В результате этого исследования появились дидактические принципы, которые направлены на руководство организацией преподавания, направленной на одновременное развитие учителя и учащихся в отношениях, которые они устанавливают в классе посредством педагогической практики. Эти принципы представляют собой нечто большее, чем просто предписывающие положения, они представляют собой результат теоретической разработки процессов преподавания-обучения-развития, подтвержденных практикой в конкретной реальности.

Ключевые слова: теоретическое мышление, дидактика развития, дидактические методы, культурно-историческая теория, диалектическая логика

INTRODUCTION

Several researches in the educational context of Uzbekistan have already pointed out that teachers in the country look forward to teaching methodologies and practices that are capable enough of sustaining them through the challenges in the classroom. This article shares the results of a number of researches of Didactic-Formative Intervention [10] that were outlined in accordance with the Cultural Historical Theory and the Developmental Education. The context was Uzbekistan High School and its adolescents, i.e. transitional age youths. The systematic study sought to identify which developmental processes are most likely and adequate for the transitional stage. Subsequently, as a possible synthesis, propositions of teaching organization were established and materialized in the form of principles and didactic actions that serve as guidelines for the teaching practice.

Didactic principles that guide the Developmental Education Although an extensive number of authors [4; 5; 6] have already schematized didactic principles from the perspective of the Cultural Historical Theory, it is worth mentioning that, in the context of this article, the propositions consist in the formulation of feasible principles for High School in University students. Thus, they are situated both historically and socially.



According to the literature, there are four principles that guide the didactic action in the allotted conjuncture: 1. the class seen as a process of forming concepts; 2. teaching as an activity that promotes crisis; 3. the teaching practice and its capability of forming new interests; 4. teaching in order to develop the intellectual abilities of an awareness of itself.

LITERATURE REVIEW

The class seen as a process of forming concepts. The formation of concepts and the conceptual thinking must be established as primary goals of teaching practices and the professor's teaching activities. The transitional period offers unique conditions for the development of thought during adolescence. The formation of concepts is central to the revolutionary transformations that occur to an adolescent's superior psychic abilities. Besides finding in adolescence a favorable stage for development, they are capable of transforming the psychic structure and of subordinating the psychological functions that are elementary to the intellect. Being the first principle and teaching goal, the formation of concepts crosses all other principles and systematized didactic guiding actions. In addition, all other principles are connected to this one and find in it its feasibility. The formation of concepts and the subsequent development of theoretical thinking stand for the establishment of superior abilities of perceiving reality. Those new abilities transform the psychic structure. Furthermore, they are responsible for enabling the student to assign sense for the reality he/she observes and in which he/she is inserted, by appropriation of the concept's meanings. The ability that must be developed in order to motivate teaching practice, in what concerns theoretical thinking, relies on the formation of concepts. A similar process occurs in the child when the verbal thinking finds in the formation of the word meaning a fundamental. In other words, the ability to analyze, understand and intervene in reality holds scientific concepts as its instruments, and this is why the occurrence of one is closely linked to another. Such ability is contingent on the theoretical thought. As theoretical instruments that represent the results of human work, concepts are essentially social. They are the outcome of a long historical process that has enabled the formation of its most diverse types in each historical moment. Their appropriation enriches the social experience of subjects, especially students, and this movement amplifies the meanings that attribute sense to their reality. In investigating children's development, Vygotsky expressed that concepts are not formed by copying the characteristics and elements of the external reality to the interior



of the subject's mind. On the contrary, they are the result of a "long and complex process in the evolution of children's thought", being essentially social. According to these findings, every set of principles and didactic actions systematized herein, aims to establish the class principle as a formative process of the concepts. Every environment and didactic actions are organized with this goal.

RESEARCH METHODOLOGY

Every period of human development is marked by some process of crisis. The adolescence stands out for its collection of relevant crises and the intensity of the development processes that are in action in this period. The threshold experience of crisis is also the experience of recognition that a subject has concerning the limits to his/hers ability in providing solution to problems and challenges. Furthermore, the crisis is a development factor because it represents a problem with a solution located in a superior level in relation to the knowledge already acquired and the abilities previously developed by the subject. Thus, to solve a crisis implies to reach a set of new knowledge and abilities, namely, to transform potential knowledge and abilities into real ones. Crisis is a distinct element that enables development and promotes the necessary reasons and interests for confrontation. Solving a crisis by means of appropriation of new cognitive-social content and also by elaboration/transformation of mechanisms of conduct is a sign of development.

ANALYSIS AND RESULTS

The fundamental fuel for every development process lies in the subject's inherent reasons and interests. This means that there can be no ongoing development process without having, in its basis, the outbreak of new interests and/or the reorganization of old ones. In order to reach a potential learning and develop, one relies deeply on the existence of some kind of interest. Therefore, a phenomenon that marks the transitional period is the internalization of new interests. This is based upon the need of confrontation with a new pattern of social relationship the adolescent experiments in this stage. In other words, it is fitting that the teacher considers setting up an environment that offers the means for expanding and developing students' interests. The increased participation in social situations is dialectically related to the development of conceptual thinking, resulting in the expansion of the adolescent's interest for something beyond his/her immediate experience. This condition is positively transformed in an environment that supports good learning



processes and that enables the development of new abilities and interests. The use of problematization stands out as a remarkable didactic instrument. In this third proposition, problematization holds its importance as long as it can be used as a motivational tool. Problem situations are created and organized by the teacher, and they offer the student an external method of internalizing and developing interest for the study and the appropriation of school knowledge. Problematizations must be organized in a way so as to make sure that students are capable of providing an adequate solution to challenges, by applying scientific and school knowledge.

The development of consciousness as a superior psychological function has a social origin, linked to the development of perception, the formation of concepts and the conceptual thinking. Vygotsky demonstrates that socialized language has a fundamental participation in the organization and formation of thought. By socializing their internal language, children simultaneously take conscience of their own thought and start to form verbal thinking. Afterwards, in the transitional stage, verbalized thinking plays a decisive role in developing logical thinking, by converting concrete reality to an object of knowledge. It must be noted that in both moments the process of consciousness development is intimately connected to the elaboration of thought in language. Every didactic strategy designed to require from the student the appropriation of knowledge from the verbal application of meanings and senses elaborated in the classroom enables the realization of thought. The development of intellectual abilities of an awareness of itself can only occur if the student recognizes the cultural heritage of his/her society and participates in its expression, by appropriation.

The verbal elaboration of these meanings and senses is a safe way for appropriation. Didactic actions serving as guidelines for the Developmental Education The systematization of didactic principles has also permitted the systematization of five didactic actions that integrate them: 1. diagnosis as starting point and process of teaching-learning-development, 2. problematization as a generator of contradiction: propelling crisis and the emergence of interests, and being the driving force for the formation of concepts, 3. collective activity, 4. the patent consciousness in the intentional use of conceptual meanings and 5. generalization as an objectification of the concept for itself.

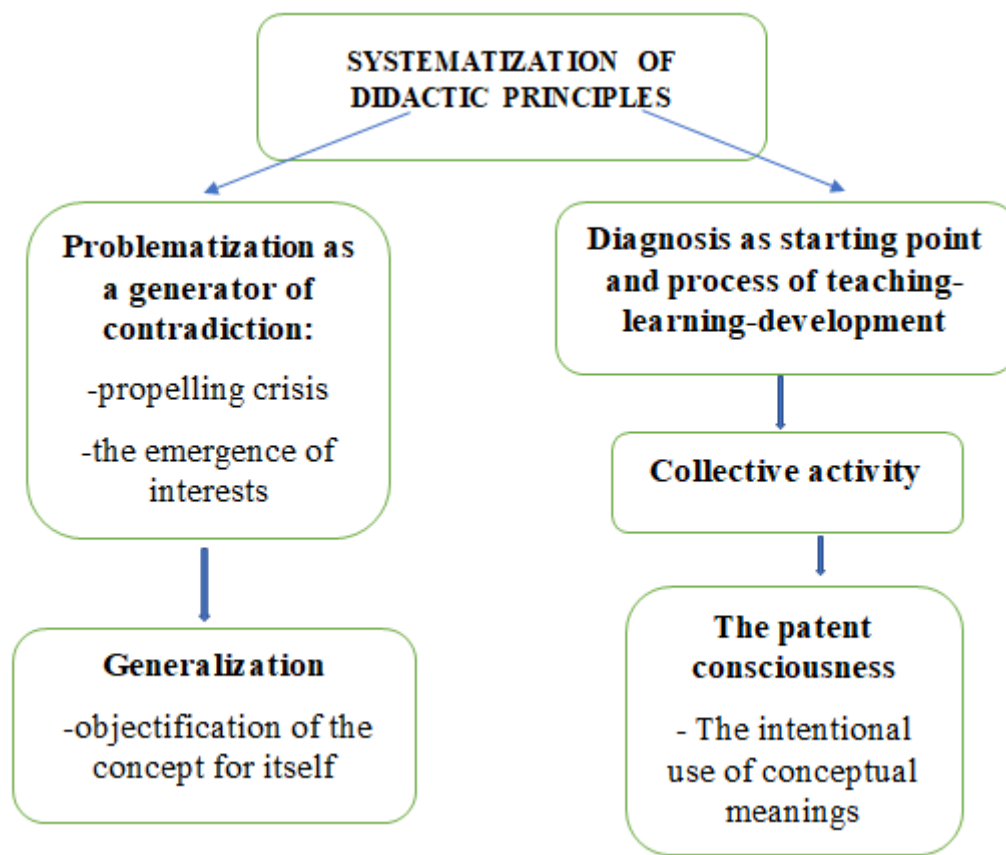


Table.1. Didactic-pedagogical basis

As long as the teacher recognizes the set of real and potential abilities of his/her students, it becomes possible the intentional planning of teaching activities that will offer the best conditions for the learning to occur, enabling development. The abilities that comprise the Zone of Proximal and Real Development are not immediately evident and are continuously moving and transforming. From the initial diagnosis the teacher is able to recognize the knowledge and abilities already mastered by the students, and then plan the teaching activities. Then, with continuous diagnosis, the teacher can enhance the possibilities of potential abilities and knowledge becoming real ones. Problematization is a strategy that enables continuous diagnosis both in the form of adequate questions (idem) and problem situations. It is the teacher’s duty to permanently evaluate changes in interests and patterns in students, since these alterations are a sign of developmental processes in action.

Problematization as a generator of contradiction: propelling crisis and the emergence of interests, and being the driving force for the formation of concepts Vygotsky elucidates how adolescence is a period of “crisis and thought maturation”. A typical feature of the transitional period is the establishment of new patterns of social relationships and



needs, when old abilities developed during childhood prove no longer to be enough, and to fulfill the demands of this new context. This tense contradiction raises crisis, which for its turn generates great possibilities for the occurrence of developmental processes.

The recognition of the crisis' potential for development plays a key role for the conception of teaching practices. These are understood as processes intentionally planned to provoke critical situations. Teaching issues, a feature of the problematization strategy, are devised in order to demand a command of knowledge and abilities more sophisticated than the one the student carries in a given moment. This generates motivation in learning a new content and favors the development of the theoretical thinking. Problematizations act in the abilities circumscribed in the students' Zone of Proximal Development (ZPD), highlighting the importance for continuous diagnosis, strategy previously described in this article.

The strategy of collective activity is a transformative element in the transitional age, and there are especially two reasons for this. First, because it takes advantage of the interests that are already present in students, i.e. to be in close contact with its peers, by bringing them closer to the aims of education and the teaching practice. This enables the teacher to bring up students' interests while instigating them to participate in activities, habits and knowledge acquisition. The second reason makes reference to the relevance of collective activities in formation processes of feelings, qualities and values. Collective activities comprise opportunities of being in action and relation to the historical and cultural elements that must be internalized. This appropriation allows the formation of the conceptual thinking and, by doing so, transforms the psychic structure of the subject, while modifying old interests and establishing new standards of conduct. When mingled to the whole of the teaching practice, collective activities represent a strategy that act as a driving force for processes of appropriation and development.

Consciousness refers to the intentional use of appropriate conceptual meanings; namely, to make a transference "from the course of action to the language system, recreating it in the imagination in a way that is possible to express it in words". Consciousness results from the dialectical relation between the activity elaborated in the concrete reality, the internalized elements and the establishment of personal senses. This process enables the capacity of intentional use of appropriate conceptual meanings. Vygotsky demonstrates that, in what concerns the process of internalization, the possibility of understanding meanings walks hand in hand with language, either in its social



use as a means of communication or in its individual application as a mode of thinking. Thus, the socialization of thought by language becomes “the decisive factor for the development of logical thinking in the transitional age”. Furthermore, the development of formation of concepts and of the conceptual thought becomes possible through the intentional use of the personal senses elaborated by study and the internalization of scientific and school knowledge.

CONCLUSION

The concept modifies the complete thinking system of an adolescent by equipping him/her with tools of in-depth knowledge and reality comprehension, as well as tools for self-comprehension. This is achieved by showing the student the logical structures in action. The concept can be characterized as a phenomenon of thought, particularly because it has a generalized meaning. The student can develop the ability of intentional use by understanding his/her reality – that is, its generalization –, through the critical experience of recognition of his/her own limits, through facing problem situations and also through the awareness of concepts’ meanings. The concept has already an existence by itself, independently of student’s appropriation, but once it attains the superior ability of generalizing its meaning, it becomes an instrument of the student’s thinking, achieving an existence for itself. By being able to generalize, the student extrapolates the limits of reproduction of a memorized meaning, becoming able to understand his/her reality and also the phenomenon he observes, mediated by scientific concepts. In general, these principles and didactic actions, although presented separately, constitute a set of practices that are deeply guided by the Cultural Historical Theory. They allow the successful establishment of a teacher’s practice-theory unit with the aim of promoting students’ learning and development.

REFERENCES

1. H.C. Wang (2004). Nature of Science and Technology Knowledge. *Life Technology Education*, 37, 7, 66-75.
2. C.H. Wang (2009). Concept and Development of CIPP Evaluation Model. *Tzu-Chi University Journal of the Educational Research*, 5, 1-27. M.Y. Shih (2012). Student Learning-Centered Teaching and Learning: TBL. *Evaluation Bimonthly*, 38, 29-32. C.T. Wu (1993). *Educational Evaluation*. Taipei: Nang Hong.
3. M.F. Lin (1995). Developing the Professional Capabilities of STS Teachers by Green House Effect STS Module Development,



- unpublished, master's thesis, Department of Education, National Taiwan Normal University. Y.K. Chen (2005). Impact of the "Problem-oriented Learning" Teaching and Learning Model on the Self-learning and Learning Motivations for Learning Science of the 2nd Year Students of Junior High School, unpublished, master's thesis, Graduate Institute of Education, National Chung Yuan Christian University. P-212.
4. C.C. Huang (2011). Considerations on Educational Integration of Three Metropolitans, Taiwan Education Monthly Review. 1, 1, 1-2.
 5. Y.L. Hsieh (2010). A Case Study of Applying Primary School Ecology Teaching Material Garden in Teaching and Learning of Nature and Life. P-234 .
 6. L. K. Michaelsen, A. B. Knight, and L. D. Fink (2004). Team-Based Learning: A Transformative Use of Small Groups in College Teaching. VA: Stylus. P-432
 7. D.L. Stufflebeam, and A.J. Shinkfield (1985). Systemic evaluation. Boston: Kluwer-Nijhoff. P 12-15
 8. D.L. Stufflebeam, and T. Kellaghan(Eds.)(2003). International handbook of educational evaluation. Dordrecht: Kluwer Academic. Ying-Wei Wang, Ying-Wei Wang, and Jyh-Gang Hsieh (2010). Introducing Team-Based Learning. J Med Education. P 44-54
 9. Abdikhalikovna, Khayitova Feruza. "Principles of Toponyms (Place Names) Classifications." International Journal of Multicultural and Multireligious Understanding 7.6 (2020): 73-79.
 10. Abdikhalikovna, Khayitova Feruza. "Innovative techniques of teaching vocabulary at the intermediate level." Евразийский научный журнал 4 (2017).



THE IMPORTANT ROLE OF INTELLECTUAL TRANSPORT SYSTEMS IN INCREASING THE ECONOMIC EFFICIENCY OF PUBLIC TRANSPORT SERVICES

F. A. Omonov

assistant Ferghana Polytechnic Institute

Email: fayzullo9596@gmail.com

ABSTRACT

This article provides the accounts regarding the introduction of modern technologies of intelligent transport systems in urban public transport and its impact on the level of public transport services and efficiency of urban public transport in Tashkent.

Keywords: Public transport, intelligent transportation systems, traffic flow, meters, traffic lights, passenger, cost-effectiveness, economy.

Nowadays the development of the transport system, which is one of the most important sectors of the Uzbek economy, improving the quality of services in this area and the introduction of intelligent transport systems in the organization of public transport are recognized as priorities. In recent years, the growing population of cities in the country has led to a spontaneous increase in demand for public transport. Further development of this sector will improve the living standards of the urban population, prevent congestion in urban areas, as well as reduce the amount of environmental toxic gases emitted into the environment from vehicles. Improving public transport services is closely linked to the use of modern technologies.

Creating a convenient, safe, fast and reliable public transport service for passengers is one of the most pressing issues in all megacities. Even in our cities, where the population is growing rapidly, the construction of sustainable public transport is becoming a very important issue today. In order for the general population to prefer public transport to their own, and to use its services, public transport must be attractive in all respects, in terms of time, economy and convenience.

The efficiency of public transport depends on the safe and rapid flow of involuntary traffic. Intelligent transport technologies play an important role in organizing such traffic flow.



Figure 1. The advantage of using PT.

Public transport must be skilfully carried out by passengers on their way to their destinations together in a short time and safely. As shown in the table above, 38 passengers can travel from one end of the city to the other in 15 minutes on a single bus. Or 48 passengers can get there in 48 minutes by congestion in 48 private cars and by releasing more waste into the environment. (Figure 1) A bus can carry more passengers than a car from a simple comparison, as can be seen, this means that buses can meet the growing travel needs.

The growing demand for public transport indicates the need for more efficient use of existing infrastructure through the introduction of modern technologies, and planning should be based on working together with all parties. Currently, the Tashkent city JT has to operate at a loss of 30%.

For example, the population and the number of vehicles are growing in the capital. In the last 10 years, the number of cars in the city has doubled from 250,000 to 510,000. Accordingly, the transport infrastructure is being developed. New roads, bridges, subways are being built. However, the streets of the capital are overcrowded, and there are shortcomings in traffic regulation. Traffic congestion is increasing year by year. The flow of traffic and passengers through the geoinformation system was studied. There are more than 500 major intersections in Tashkent, 200 of which have low speeds. Due to the lack of parking spaces, cars are crowded in the first row of the road, impeding traffic. There is also a lack of information signs for drivers. Convenience for pedestrian and bicycle traffic is low. Based on such a comprehensive analysis, a preliminary draft master plan for the improvement of road infrastructure and public transport in Tashkent has been developed. In particular, it was calculated that the traffic order of 24 major intersections in the capital can be optimized using modern mechanisms, which

can reduce the average number of stops by 71% and time by 48%, congestion by 64%, and fuel consumption by 34%.

Today, in the example of public transport in Tashkent, the interval of buses on 79 routes is delayed by up to 30 minutes during rush hours. As a result, people prefer to use other means of transportation. today, only 33 percent of the city's public transport is used by passengers. In the capitals of developed countries, the figure is 60-70 percent. In 2019, about 3 million passengers a day will be served by public transport in the country, including buses, subways, trams, trolleybuses, more than 1.1 billion passengers a year, and 9 months of bus service. 808 million passengers, 56 million in the metro, 3.2 million in trams, and 525,000 in trolleybuses were transported for 872 billion soums. The population of the capital is 2.7 million. [2] The number of cars in the Sahara increased to 510,000. As of May 2021, the total length of the Tashkent Metro is 59.5 km, the number of roads is 4 and the number of stations is 43. The subway carries 330,000 passengers a day on Mondays and Fridays and 150,000 on Saturdays and Sundays. 2 154 bus stops. Today, 33 percent of the city's public transport is passenger. The city has 139 routes. The city has more than 1,500 buses on more than 150 bus routes serving the population. According to this, 894,000 people today travel by public transport.

According to a survey conducted in May 2021 to study public opinion on the development of public transport in Tashkent, the number of passengers waiting at public transport stations was taken concerning their waiting times. [3] So, we calculate the total time lost below: (Diagram 1)

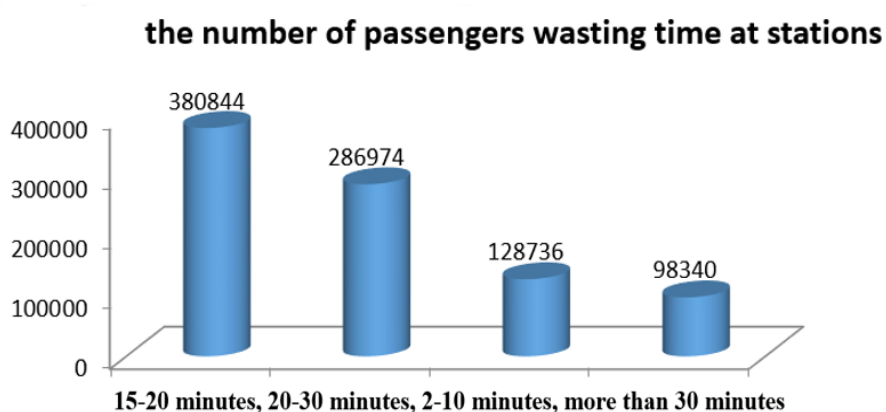


Diagram 1. Percentage of passengers losing different times at stations.

According to the survey, the share of passengers using public transport every day was 82.8%. Therefore, in the calculation, we calculate the total number of passengers who lost time waiting for



the PT at the stations and the total time lost in economic terms in terms of economic value: (Table 3.1)

Table 1. Loss in one day in Tashkent city PT.

Losing time interval	Passengers wasting time at stations	The average number of minutes per person	Lost time hours	Lost time at UZS	Lost time in USD
15-20	380844	17	119208	1.98 billion	186 262 \$
20-30	286974	25	119568	1.99 billion	186 \$ 825
5-10	128736	7	15024	249.8 mln	\$ 23,475
> 30	98340	30	49170	817.5 mln	\$ 76,828
TOTAL:	894 000		302970	4.007 billion	\$ 473,390

* The average salary in Uzbekistan is estimated at 2.66 million. 1 USD = 10640 sums. 1 hour = 16625 sums.

In Tashkent, the average time lost by passengers using the PT service to wait at stations is 302,970 hours, which is 34 years. If we calculate the time lost per day as a result of waiting for public transport following the average hourly wage of passengers, this result shows that 4 billion 7 million sums and in this USD 473 390 are lost inefficiently.

The first step in the introduction of intelligent transport systems is to prevent congestion at intersections with the help of traffic flow detectors and smart traffic lights. Regulation of traffic flow using modern technical means, in turn, will improve the range of public transport. In addition, displaying the movement of the train at public transport stations on smart boards will save time spent by passengers waiting. Tashkent city public transport of passengers using the service time of one minute a day to save cost 247 712 500 sums saves.

In conclusion, the implementation of traffic lights and meters following the flow of traffic is important in the effective organization of public transport in the city. The development of public transport infrastructure in Tashkent will not only improve the urban transport system, but also the country's economy. At the same time, the introduction of modern technologies, which have improved the quality of public transport, will have a significant impact on the number of visitors to our country.

To create a convenient, safe, fast and reliable public transport service for passengers, it is necessary, first of all, to make full use of the potential of JT through the effective organization of public transport in Tashkent. For city dwellers to use public transport rather than their vehicles, public

transport must be attractive in all respects, in terms of time, economy and convenience. It is expedient to use the roads of developed megacities with high experience in the organization of a sustainable public transport system as a model for the development of public transport in Tashkent. According to the experience of foreign countries, the reconstruction of the material and technical base of public transport, increasing the scientific potential of the field, and the development of public transport infrastructure in Tashkent using modern technologies will not only improve the urban transport system but also improve living standards.

REFERENCES

1. Ellis. Developing sustainable public transport. Spring 2010.
2. Elements of success: Urban transportation systems of 24 global cities. Stefan M. Knupfer, Vadim Pokotilo, Jonathan Woetzel. June 2018.

INGLIZ FORSSHUNOS OLIMASI KLAUDIYA YAGUBIY TADQIQOTLARIDA ISLOM TASAVVUFI VA FARIDIDDUN ATTOR

Ruqiya Xushvaqtoyna Husanova

Qarshi davlat universiteti katta o'qituvchisi

ANNOTATSIYA

Bu maqola O'rta Osiyoda sufizm g'oyasining tarqalishida muhim hissa qo'shgan alloma Fariduddin Attor ijodining g'arb olimlari tomonidan qiyosiy o'rganilishi, yanada yorqinroq qilib aytganda, AQSH tasavvufshunos olimasi, Chapel-Xilldagi Shimoliy Karolina universiteti qoshidagi Roshan institutining forsshunoslik kafedrasi dotsenti Klavdiya Yagubiyning Attor ijodini qiyosiy o'rganishi xulosalariga bag'ishlanadi. Unda olimaning Attor ijodidagi sufiylik nuqtai nazarlarini qamrab olgan kitoblarining adabiy talqiniga va Attar tafakkurining eng muhim jihati, uning barcha asarlari tasavvufga bag'ishlangan bo'lib, uning barcha asl to'plamida tasavvufiy bo'yoqsiz bir misra ham yo'qligiga katta e'tibor qaratilgan.

Kalit so'zlar: e'tiqod, tasavvuf, sufiylik, sufizm, subyektivlik, islom, din, nasroniy, gender, gomoerotizm.

ISLAMIC SUFFISM AND FARIDIDDUN ATTAR IN THE RESEARCHES OF CLAUDIA YAGHOobi, PROFESSOR IN PERSIAN STUDIES

ABSTRACT

This article focuses on the comparative study of the works of Fariduddin Attar, a scholar who made an important contribution to the spread of Sufism in Central Asia. The works of Attar were studied comparatively by Western scholars, in other words, by Claudia Yaghoobi, an American mystic, Associate Professor of Persian Studies at the Roshan Institute at the University of North Carolina at Chapel Hill. It focuses on the literary interpretation of the scholar's books on Sufism in Attar's work, and the most important aspect of Attar's thinking is that all of his works are devoted to mysticism, and that there is not a single line in his entire collection without mystical paintings.

Keywords: faith, mysticism, Sufism, Sufism, subjectivity, Islam, religion, Christianity, gender, homoerotism.

KIRISH

2013 yilda Santa-Barbara universitetida qiyosiy adabiyot bo'yicha fan nomzodi ilmiy darajasini olgan Shimoliy Karolina universiteti qoshidagi Roshan institutining Forsshunoslik kafedrasida dotsenti Klaudiya Yagubiy "Eron vaqtinchalik nikoh: zamonaviy Eron adabiyoti va kinosida gender va tana siyosati" (Kembrij UP, 2020) va "Attor, fors so'fizmi va Yevropa tasavvufidagi sub'ektivlik" (Purdue UP, 2017) kitoblari muallifi. U, shuningdek, "Bloomsbury Press" nashriyoti uchun "Yaqin Sharqda jinsiy aloqa, nikoh va oila" nomli kitoblar seriyasining ham muharriridir (Janet Afari bilan birga). Klaudiya Yagubiy Shimoliy Karolina universitetining Osiyo tadqiqotlari bo'limining forsshunoslik kafedrasida dotsenti. Uning tadqiqotlari O'rta Sharq adabiyotiga, xususan, fors adabiy an'alariga taalluqlidir. Uning ijodida ajralib turadigan narsa uning fors ma'naviy, ijtimoiy va madaniy muammolariga olib keladigan yangi nuqtai nazaridir. Uning forsshunoslikdagi bu o'ziga xos yondashuvi shunda ko'rinadiki, ya'ni uning notanish, aftidan g'ayritabiiy va mujmal holatlarni aniq ko'rsatishi va o'z-o'zini anglash orqali o'z-o'zini anglashning kinoyali so'fiy usulini ochishi deb ta'riflash mumkin.

ADABIYOTLAR TAHLILI VA METODOLOGIYA

Uning yaqinda nashr etilgan kitobi uning fors ma'naviy va ijtimoiy-madaniy sohalarida sub'ektivlik va o'zini o'zi kabi muhim tushunchalarga bo'lgan nuqtai nazarini taqdim etadi. U fors madaniyati va ijtimoiy hayotida katta o'rin tutgan so'fiylik namoyandasi haqidagi "Attor, fors so'fiyligi va Yevropa tasavvufidagi sub'ektivlik" Yag'ubiyning birinchi kitob loyihasi bo'lib, u ayniqsa fors so'fiy arbobi Farididdin Attorning g'aroyib qiyofasini uning so'fiylikni namoyon etishdagi g'alati qiyofasi bilan ham, g'alati obrazlarida ham ochib beradi. Kitob huquqbuzarlik, sub'ektivlik va inklyuziya tushunchalarini g'ayrioddiy tarzda qamrab oladi va ularni fors so'fiylik madaniyati doirasida ham, G'arbiy o'rta asr aurasida ham jonlantiradi. . Muallif yanada keng qamrovli urinishda fors shoirining o'rta asrlarga oid ma'lumotlarini G'arb o'rta asr arboblari – Malori yoki Abelard va shu tariqa o'zlik va o'zgalik haqidagi zamonaviy g'oyalar bilan bu tushunchalarni nazariy nuqtai nazardan qaytadan baholash orqali hayratlanarli tarzda bog'laydi. Chiroyli tarzda tashkil etilgan kitob olti bobdan iborat: "Tasavvuf, Attor va uning bitiklari", "Zamonaviy nazariya, Mishel Fuko va uning o'tmishdoshlari", "Rabiya al-Adaviyya va Margaeri Kempe", "Mahmud va Ayoz, so'fiy gomoerotizmi", "Majnun va Layli, Lancelot va Guinevra" va "Shayx San'on va nasroniy qiz, Abelard va Eloyza". Umumiy kirish bobi va yakuniy



yakuniy bo'lim kitobning asosiy boblarini ikkita ilova, jumladan ismlar ko'rsatkichi va muallif profili bilan to'ldiradi. Birinchi bobda muallif islom tasavvufining kelib chiqishini batafsil tushuntirib beradi va uning Arabistondan tashqari kengroq hududlarga (taxminan 750 km) va o'zi "Islom hamdo'stligi" deb hisoblagan musulmon bo'lmagan mamlakatlarga tarqalish tarixini izlaydi. Bu yerda muallif islom imperiyasining ushbu barqaror bosqichiga tarixiy nazar tashlab, so'fiylikni e'tiqodli nasroniylar va musulmonlar o'rtasidagi o'zaro ta'sir orqali gullab-yashnashi, bu o'xshash g'oyalarning shakllanishiga olib kelganligini yaqindan ko'rib chiqadi. Muallif mana shu ta'sir davriga mansub birinchi nasroniy tasavvuf yozuvchilarining nomini aytib, hozirgi fors musulmon tasavvufchilarini, jumladan, Attorni ham qo'shadi. Bu bobda Attorning muhiti, hayoti, ma'naviyati va ijodi aniq tushuntirilib, uning so'fiylik ishq haqidagi asosiy tushunchasini Platonik va Neoplatonik degan tushunchalariga, ya'ni go'zal inson degan tushunchalarga almashtiriladi. Muallifning asosiy g'oyasi bu erda Attor tomonidan dunyoviylik va ilohiylik o'rtasidagi yozishma sifatida tushunilgan sevgining o'ziga xos tushunchasi atrofida aylanadi. U Attorning ishq haqidagi tushunchasini uning o'ziga xos falsafiy tushunchasi orqali ochadi. Shu munosabat bilan muallif Attor ijodi haqida kam muhokama qilingan haqiqatga murojaat qiladi. Muallifning fikricha, bu Attorning g'aroyib obrazlarida ham, uning tilida ham yaqqol namoyon bo'ladi. Attorning eng yaxshi o'rin olgan asarning ikkinchi bobi bu g'oyani falsafiy nuqtai nazardan o'rganib, Markiz de Sadning (1740-1814) ma'rifatparvarlik davridan keyingi harakatini va uning tabiiylikka urg'u berishini kuzatadi. Bunda qonunga zid harakatlar va tabiiylikni haqida so'z boradi. Keyin muallif huquqbuzarlik masalasini Bataylning chegaralar va chegaralar haqidagi g'oyasi bilan keskin bog'laydi. Bu tushuntirish Sade va Bataylning fantastik qahramonlari va ularning hikoyalarini "Yotoqxonadagi falsafa" va "Ko'z tarixi" kabi asarlarida batafsil tavsiflash orqali mumkin bo'ladi. Shunday qilib, bobda mashhur G'arb falsafiyasining paydo bo'lishi muammosiz o'qiladi. Sub'ekt va ob'ekt, o'zi va boshqalar o'rtasidagi tafovutlar Fukoning "qonunbuzarligi" ning rivojlanishiga olib keldi. Nihoyat, Fuko ham, Attor ham chegaralarni buzishda imkon topadilar, degan xulosaga keladi.

Uchinchi, to'rtinchi, beshinchi va oltinchi boblar aslida kitobning asosiy bo'limlari bo'lib, unda muallif Attor va ularning O'rta asr Yevropadagi hamkasblari asarlaridan tanlangan o'rta asr matnlarini qiyosiy yaqindan o'qishdan foydalanadi. Uning ta'kidlashicha, ijtimoiy, diniy yoki madaniy me'yorlarga nisbatan an'anaviy nuqtai nazardan va qattiq repressiv siyosatdan

farqli o'laroq, bu hikoyalar turli xil huquqbuzarliklarni ifodalovchi g'ayrioddiy personajlarni kinoya bilan fosh qiladi.

NATIJARLAR VA MUHOKAMA

Muallifning ta'kidlashicha, jamiyat, din yoki madaniyat qonunlarini buzgan holda, bu g'ayrioddiy personajlar o'zlari uchun muqobil sub'ektivlik yoki o'ziga xoslikni aniqlashga qodir. Bunday qonunbuzarliklar qatorida muallif Attorning "Tadhirat ul-avliyo" ("Avliyolar xotiralari") asarida tarixdagi birinchi so'fiy ayolning gender islohoti misolini keltiradi. Mahmud va Ayaz hikoyasi gomoerotizmni qo'llab-quvvatlovchi ijtimoiy me'yorlarning buzishining yana bir g'alati namoyishini tasvirlash uchun ham o'rganiladi. Yag'ubiy Attorning hurmatli ayol zohid Rabi'a al-Adaviyaning tarjimai holini jinsni (dekonstruktsiyasini) o'rganish uchun "Margery Kempe kitobi" bilan bog'laydi. Muallif hissiy sevgining buzg'unchi, axloqiy salohiyatini ko'rsatish uchun Attorning Majnun va Layli ijrosini Lancelot va Guinevra bilan solishtiradi. Nihoyat, Shayx Shan'onning nasroniy qizga bo'lgan sevgisi haqidagi hikoya, ozod qilingan sub'yektivlik va nomaqbul ehtiros o'rtasidagi aloqalarni yanada kengaytirish uchun Xeluza va Abelard ("Heloise and Abelard") hikoyasida taqqoslashni topadi. Yahubiyning Shayx San'on va nasroniy qiz haqidagi bobi ayniqsa jozibalidir. Muallif nasroniy qizni qattiq sevib qolgan va o'z xohishi bilan nasroniylikni qabul qilib, sharob ichib, cho'chqa boqib, islom diniga bo'lgan sadoqatini qo'pol ravishda buzgan mohir so'fiy yetakchi haqidagi ertakni o'quvchilarga havola etadi. Muallif yana bir bor Fuko va Attor o'rtasidagi nazariy suhbatni boshlab beradi va bu me'yorlarning buzilishiga o'z-o'zidan oshib ketishga olib keladi, degan xulosaga keladi. Majnun va Laylo va Shayx San'on qissasi Attorning boshqa ramziy qissalari bo'lib, Yagubiy unvon qahramonlarining o'ziga xosligiga putur yetkazuvchi madaniy va diniy tushunchalarning buzilishini izohlash va ularga ichki o'zgarishlarni taklif qilish uchun aniqlik kiritadi.

Yahubiy Levinasning *l'autre* ("boshqa") kontseptsiyasini shayxning taqvodor musulmon sub'ektivligini belgilaydigan hamma narsaning inversiyasini ifodalovchi shaxs bilan vahiy va o'zgartiruvchi uchrashuvini tushuntirish usuli sifatida chaqiradi. Yahubiy tahlilidan ma'lum bo'lishicha, Attor kabi so'fiy yozuvchilar bu hikoyalardan "chegara" va uning buzilishi o'rtasidagi simbiotik aloqani o'rnatish uchun foydalanadilar. Uning nazarida "Cheklov va qonunlarni kesib o'tish kerak; aks holda qonun deyishga hech narsa qolmas edi". Bundan tashqari, Yahubiy taqdimotida so'fiylar dunyoni inkor etmaydilar, aksincha, moddiy va jismonan narsalardan ma'naviy yuksalish

yo'lida foydalanadilar. Yag'ubiyning jasur anaxronizmlari, masalan, o'rta asr adabiyotlarida "sub'ektivlik" ni o'rganish - ko'pincha provokatsion va samarali bo'ladi, ammo agar ba'zi savollarga tizimliroq va ehtiyotkorona munosabatda bo'lsa, kitobning dalillari kuchliroq bo'lar edi. Jumladan, kitobda Shayx San'onning buzg'unchi sevgisi nafaqat ruh haqidagi so'fiylik ilmining allegorik tadqiqi, balki Attorning o'zi ham inklyuzivlikni targ'ib qilish, xilma-xillikni qo'llab-quvvatlash va "tizimlilik"ga qarshi kurashish kabi ijtimoiy axloqqa amal qilganligidan dalolat beradi. Attor o'z latifalarini bir turdagi hikoyalarga joylashtiradi, unda so'fiy ustoz shogirdga o'rgatish uchun bu hikoyalardan foydalanadi. Demak, ular tashqi ko'rinishda ruhiy intizomning instrumental allegoriyalari va vositalaridir. Qanday qilib allegoriyadan ijtimoiy amaliyotga o'tishimiz mumkin? Bu juda murakkab loyiha. Rkia Elarui Kornell, Toni Styuart va Shahzod Bashir asarlari so'fiy adabiyotiga ijtimoiy tarix manbasi sifatida yondashish modellarini taklif qilgan va ularning asarlari, masalan, Rabi'a kabi so'fiy avliyo ayolni xotirlash o'rtasida aniq bog'liqlik yo'qligini ko'rsatadi, gender tengligining ijtimoiy axloqini qabul qilishga undaydi. Yahubiyning kitobida Attor ijodining adabiy va allegorik jihatlari haqida qisqacha mulohaza yuritiladi va u ba'zan asarda uncha muhim bo'lmagan shaxslarning tasvirini ham ko'rib chiqadi. "Erkin qimorboz" shayxga ma'naviyat darsini o'rgatganida, Yag'ubiy buni Attorning o'ziga xos "inson xilma-xilligiga ochiqlik" bilan ajralib turadi, bunda u erkin qimorbozlarni "hurmat qiladi" (158–59) dalili sifatida izohlaydi. Bu mumkin, lekin biz buni Attar diniy hokimiyatning an'anaviy belgilarining noto'g'riligini ko'rsatib, hurmatli shayxga eng nomaqbul shaxslardan saboq olishi uchun hikoya sifatida o'qiy olmadikmi? Boshqacha qilib aytadigan bo'lsak, ma'naviy saboq erkin qimorbozning juda pastkashligi va tanazzuliga tayanishi mumkinmi, chunki hikoyada aytilishicha, hatto qimorboz ham o'z hokimiyatida juda qulay bo'lgan so'fiyni sharmanda qilishi mumkin? "Hurmatli" bo'lishdan ko'ra, uning so'zsiz pastkashligi uni kuchli adabiy vositaga aylantiradi. Men o'z talqinimni kitobning o'z talqinidan ustun qo'ymoqchi emasman, lekin men ushbu kitobning provokatsion dalillari va taqqoslashlari janr va uning ijtimoiy mantig'ini chuqurroq tahlil qilish orqali ko'proq qiziqish uyg'otadi, deb taklif qilaman. Garchi kitob javoblardan ko'ra ko'proq savollar tug'dirsa va vaqti-vaqti bilan Evropa o'rta asr romantikalarini so'fiy adabiyoti va zamonaviy nazariyaga bog'lash tezligidan xafa bo'lsa-da, bu asar shunday bo'lsa-da, Attar siymolari bizning lahzalarimiz bilan kuchli tezkorlik va hayotiylik bilan gapirayotganining samarali namoyishidir.

Marjeri Kempning Yevropa egizak hikoyalari va Lancelot va Gineverning hikoyalari muallif o'rganayotgan asosiy g'oyaning parallel izlanishlari.

Yakuniy bobda bir qancha falsafiy munozaralar jamlangan. Fors tasavvuf shoiri Attor va uning g'aroyib personajlari, jumladan, u ongli ravishda va o'ziga xos tarzda o'z nazari ostiga olgan jamiyatdan chetda turganlar, jinoyatchilar va ijtimoiy chetlangan shaxslar haqida so'z boradi. Yakuniy bobda Attor rivoyatlarida so'fiylik va uning nafs bilan munosabatiga e'tibor qaratilganida ko'proq urg'u beriladi. Muallifning xulosasiga ko'ra, Attorning o'ziga xos so'fiylikni taqdim etish usulini o'ziga xos tarzda qamrab oladi va pirovardida ahamiyatga molikdir.

Fors tasavvufiga oid ko'proq qiyosiy tadqiqotlar masalasi nashr etilgan bo'lsa-da, Yagubiyning tadqiqotlari metodologiyadan oqilona foydalanish bilan ajralib turadi. Metodologiyaga oid ikkinchi bob muallifning ajoyib yutug'idir, chunki u adabiyotning nazariya bilan, eng muhimi, o'rta asr o'tmishi bilan hozirgi zamonning qiyosiy uyg'unlashuvini aks ettiradi. Attarning asarlari so'fiylar jamoatiga ham, savodxonlikni yuqori pog'onaga ko'tarishga ham ta'sir qilgan.

XULOSA

G'arbda ham 20-asr davomida Attar asarlarining tarjimasi va uning tasavvufini ochib berishga katta miqdordagi ilmiy tadqiqotlar bag'ishlangan bo'lib, bu boradagi eng katta hissasi hozirgacha Hellmut Ritterning "Das Meer der Seele: Mensch, Welt und Gott in den Geschichten des Farīduddīn 'Athtar" (Leiden, 1955) asari bo'lib qolmoqda. Ritter o'zining asosiy she'rlarini tahlil qilib, har bir fikrni kelib chiqishiga qarab izlaydi va uning islomda rivojlanishini ko'rsatadi. Eron olimlari ham Attarning barcha asosiy asarlarining mukammal tanqidiy nashrlarini, shuningdek, uning tafakkuri va she'riyatiga oid ko'plab bebaho tadqiqotlarni yaratdilar.

Attar tafakkurining eng muhim jihati shundaki, uning barcha asarlari tasavvufga bag'ishlangan bo'lib, uning barcha asl to'plamida tasavvufiy bo'yoqsiz bir misra ham yo'q.

REFERENCES

1. Subjectivity in 'Attar, Persian Sufism, and European Mysticism. Claudia Yaghoobi Cambridge: Cambridge University Press, 2020. Comparative Cultural Studies Series.
2. "Shifting Sexual Ideology and Women's Responses: Iran Between 1850-2010, Purdue: Purdue University Press, 2017.



3. Temporary Marriage in Iran: Gender and Body Politics in Modern Persian Literature and Film. London: Mehri Publications, 2021.
4. 'Aṭṭār and the Persian Sufi tradition : the art of spiritual flight by C Shackle
5. The ocean of the soul : man, the world, and God in the stories of Farīd al-Dīn 'Aṭṭār by Hellmut Ritter
6. “Das Meer der Seele: Mensch, Welt und Gott in den Geschichten des Farīduddīn 'Athtar” (Leiden, 1955) by Hellmut Ritter
7. The terror of God : Attar, Job and the metaphysical revolt by Navid Kermani
8. *Tadhkirat al-awliyā'*, ed. Muḥammad Isti'lāmī, (Tehran, 1993), p. 9.
9. Ritter's article '[Aṭṭār](#): Farīd al-Dīn Muḥammad b. Ibrāhīm' in *The Encyclopaedia of Islam*, 2nd ed. (Leiden, 1960–2004), vol. 1, pp. 752–755, contains detailed biographical data, listing the poet's works, their editions, and important studies.



ЖИСМОНИЙ ТАРБИЯ ЎҚИТУВЧИСИ КАСБИЙ КОМПЕТЕНТЛИК ДЕТЕРМИНАЦИЯСИННИНГ БЛОКЛАРИ

Воҳид Ширинбекович Караев

Тошкент вилояти Чирчиқ давлат педагогика институти ўқитувчиси

Абдулла Исақ ўғли Назаров

Тошкент вилояти Чирчиқ давлат педагогика институти магистранти

АННОТАЦИЯ

Мақолада мактаб ўқитувчиси касбий компетентлик детерминациясининг блоклари асослаб берилади, ушбу детерминация блоклари касбий компетентликнинг назарий асосларини очиқ беради ва унинг самарадорлигини синаб кўриш учун экспериментал маълумотлар келтирилади.

Калит сўзлар: Детерминация, модел, шахсий-мотивацион, коммуникатив, когнитив-креатив, контекст, касбий-ижтимоий.

BLOCKS OF THE DEFINITION OF PROFESSIONAL COMPETENCE OF A PHYSICAL EDUCATION TEACHER

ABSTRACT

The article substantiates the blocks of school teacher professional competence determination, these determination blocks reveal the theoretical foundations of professional competence and provide experimental data to test its effectiveness.

Keywords: Determination, model, personal-motivational, communicative, cognitive-creative, context, professional-social.

КИРИШ

Тадқиқотда белгиланган вазифалардан бирини ҳал қилишда, биз моделлаштириш моҳиятини кўриб чиқамиз, уни олимлар «билиш назариясининг етакчи категорияси, шунингдек илмий тадқиқот усули», - деб номлайдилар, у назарий ва тажриба-синов каби икки жиҳатда намоён бўлади.

АДАБИЁТЛАР ТАҲЛИЛИ ВА МЕТОДОЛОГИЯ

Умумий кўринишда фанда модел «тадқиқот предметининг муайян томонлари, алоқалари, функцияларини



қайта ишлаб чиқадиган элементлар, объектлар тизими» сифатида кўрилади. Моделни ишлаб чиқиш стратегиясини ҳаракатлар-элементларнинг босқичма-босқич ёзилиши ёки ёйилиши тизими сифатида тақдим қилиш мумкин, яъни:

- таълим тизимининг амал қилиши мазмуни, далиллари ва омилларини таҳлилий англаш;
- малака ошириш тизимида сифатли натижага эришишни қийинлаштирувчи зиддиятларни аниқлаш;
- моделнинг методологик асосларини танлаш;
- малака ошириш жараёнида жисмоний тарбия ўқитувчилари касбий компетентлигини такомиллаштиришнинг мақсадлари тизимини куриш;
- жисмоний тарбия ўқитувчилари касбий компетентлигини такомиллаштиришни амалга оширувчи малака ошириш тизими бир бутун таълим маконини куриш;
- жисмоний тарбия ўқитувчилари касбий компетентлиги мезонлари ва даражаларини аниқлаш.

Тадқиқотимизда муаммоли масала аниқланди – халқ таълими тизими малака ошириш жараёнида жисмоний тарбия ўқитувчиси касбий компетентлигини ривожлантириш ва такомиллаштириш бўйича бир бутун амалий-педагогик жараённи ташкил қилиш. Бунда биз педагогик жараённинг яхлит хусусиятлари ва унинг нафақат шахснинг алоҳида функциялари ва хусусиятларига, балки умуман шахсга таъсири ҳақидаги ҳолат, қоидаларига риоя қилдик.

Бундан ташқари, жисмоний тарбия ўқитувчиси педагогик жараёнини ташкил қилиш педагогик моделини ишлаб чиқишда лойиҳалашнинг мазмуний асослари сифатида таклиф қилган педагогик фаолиятнинг шахсга йўналтирилган компонентлари тизимини танладик, булар:

1. **Шахсий-мотивацион компонент** – таълим фаолиятининг мотивланганлигини (далилланганлиги) кўзда тутуди: ўқув ва касбий фаолиятнинг шахсий маъносининг шаклланиши; шахснинг касбга йўналганлигини ривожлантириш, унинг шахсий ва касбий ўз-ўзини аниқлаши, ўз-ўзини рўёбга чиқариши; таълим фаолиятида ўз-ўзини ташкил қилишни ва ўз хулқ-атвори ўзи тартибга солишни ривожлантириш; ўз касбий тайёрлигини ўзи баҳолашни ривожлантириш.

2. **Шахсий-фаолиятли (коммуникатив) компонент** – фаолият субъекти шахснинг ривожланишини кўзда тутуди: таълимнинг шахсга йўналтирилганлиги орқали

инсонпарварлик жиҳатдан тайёрликнинг қадриятли-мақсадли функциясини амалга ошириш; шахсий маъно ҳосил қилиш ва педагог касби кадрлилигини онгли тушуниб етиш асосида мустақиллик, ҳаракатларнинг ихтиёрий, эркинлигини, таълимий ҳаракатларни танлашни шакллантириш ва ривожлантириш; тингловчилар ўқув фаолиятини тартибга солишнинг алоқага асосланган усулини ўзлаштириш; шахсга йўналтирилган таълим технологияларини тизимли қўллаш; шахснинг ёшига оид, типологик ва шахсий ўзига хос хусусиятларига йўналганлик асосида педагогик мулоқотнинг индивидуаллаштирилган усуллари қўллаш; ўқув фаолиятига ахборот-предметли таъсир қилиш ва уни психологик жиҳатдан тартибга солиш мақсадида шахсларо ва касбий-педагогик мулоқотларнинг умумий қонуниятлари асосида педагогик мулоқотни амалга ошириш.

3. Когнитив-креатив (маданиятшуносликка оид) компонент – маданиятшуносликка асосланган ёндашувни кўзда тутди: илмий билимларнинг тизимлилиги ва касбий амалиёт асосида илмий дунёқарашни шакллантириш; таълим жараёнининг мақсадли функциясининг субъект томонидан идрок қилинишининг малака оширишнинг қадриятли-мақсадли функцияси билан тенглик асосида бир-бирига бўйсунуши; таълим мақсадларини шахсий ва касбий ўз-ўзини аниқлаш жиҳатдан англаш; предметли касбий ва психологик-педагогик соҳаларнинг тингловчилар томонидан ўзлаштирилиши; касбий фаолиятга шахсий ахборотли тайёрлиги, касбий ҳаракатларнинг эркин танланиши, касбий билим ва кўникмаларни такомиллаштириш аҳамиятининг тингловчилар томонидан анланганлиги; тафаккурнинг касбий жиҳатдан тизимлилигини, ижодий фаолликнинг эгилувчанлиги, танқидийлигини, креатив индивидуалликни ривожлантириш; касбий рефлексивлик ва ўз-ўзини тузатишни шакллантириш; фаолият мақсадлари ва шарт-шароитлари мотивланганлиги асосида ўз-ўзини ташкил қилишни, ўқув ва касбий қийинчиликларни енгиш билан боғлиқ шароитларда, ўз-ўзини баҳолашнинг мослиги асосида шахс томонидан ўз-ўзини тартибга солишини шакллантириш.

4. Касбий-ижтимоий компонент (фуқароликка йўналганлик) – меъерий, ахлоқий, ҳуқуқий маданиятнинг ривожланишини кўзда тутди: касбий ва шахсий хулқ-атворни белгиловчи ахлоқий-сиёсий эътиқод ва ҳис-туйғуларни тарбиялаш.

Шундай қилиб, шахсий-касбий мақсадлар ва ижтимоий қадриятлар, жисмоний тарбия ўқитувчисининг ижтимоий-



маданий мослиги асосида касбий-ролли функциясининг шаклланиш жараёни содир бўлади. Бундан ташқари, касбий-педагогик функцияларни амалга оширишда хулқ-атворнинг ижтимоий-ахлоқий меъёрлари ривожланади. Шунингдек тингловчиларнинг кадриятларга йўналтирилган ўзаро таъсирлар ва ўз-ўзини тартибга солишни амалга ошириш учун шахсий ва касбий жавобгарлиги тарбияланади. Бундан ташқари, касбий фаолият жараёнида фуқаровий, ҳуқуқий ва ахлоқий жавобгарлик шакллантирилади.

Фаолиятли ёндашув контекстида малака оширишнинг аниқ иштирокчисининг (яъни жисмоний тарбия ўқитувчиси) индивидуал фаолияти, унинг шахсий ривожланишининг устувор шартлари ҳамда халқ таълими тизимида унинг касбий компетентлигининг таркиб топиши ва ривожланиши сифатида, эътиборимизнинг объекти бўлди.

МУҲОКАМА ВА НАТИЖАЛАР

Жисмоний тарбиянинг таркибий қисми бўлган спорт ва унинг барча жиҳатлари ғалабага интилишни, юқори натижаларга эришишни тарбиялайди, инсоннинг жисмоний, руҳий ва ахлоқий сифатларини сафарбар қилишга кўмаклашади, фуқаролар ижодий умрини узайтиради ва саломатлигини мустаҳкамлайди, буларнинг барчаси ошиб бораётган рақобат маромида айниқса муҳим аҳамият касб этади. Аҳоли кенг оммасининг жисмоний тарбия ва спортга жалб қилинганлиги, шунингдек халқаро спорт мусобақаларидаги муваффақиятлар ҳар қандай мамлакатнинг яшовчанлиги ва маънавий кучидан далолат беради. Малака оширишда жисмоний тарбия ўқитувчиси касбий компетентлигини ривожлантириш ва такомиллаштириш жараёнини ташкилий-методологик таъминлаш ҳамда бу жараённи аниқ педагогик технологиялар билан таъминлаш моделини амалга оширилгандан сўнг, халқ таълими тизимида жисмоний тарбия ўқитувчилари касбий компетенцияларининг ривожланиш даражасини аниқлаш ва диагностика қилиш зарурати юзага келди.

Жисмоний тарбия ўқитувчилари малаксини ошириш тизими қуйидаги вазифаларни ҳал қилишга қаратилган бўлиши керак, булар:

- ўқитувчининг эркин, кўп векторли, шахсга йўналтирилган ва касбий ўсишига шароитлар яратиш;
- малака оширишнинг умумий мазмунли векторининг биринчи навбатда таълимни модернизациялашнинг асосий текширилган йўналишларга қаратилганлиги;



- ўқитувчилар тажрибасини (шу жумладан малакасини оширувчи) актуаллаштирилиши ва кўп жиҳатли диссеминацияси;
- ўқитувчи томонидан ўз малакасини доимий ва объектив равишда баҳоланиши учун шароит яратиш;
- малака оширишга ижодий, индивидуал ёндашувни таъминлаш омиллари сифатидаги интерфаоллик, модуллик, лойиҳавийлик, дистантлик ва узлуксизликни амалга ошириш.

ХУЛОСА

Ишнинг ўзига хос хусусиятларидан келиб чиққан ҳолда, жисмоний тарбия ўқитувчиси яхши саломатлик эгаси бўлиб, ўзини тегишли ҳолатда сақлаб туриши шарт. Унга ақлий, эстетик, экспрессив, ташкилотчилик ва айниқса, коммуникатив қобилиятлар керак. Жисмоний тарбия ўқитувчисини ажратиб турувчи жиҳатлари, бизнинг назаримизда, кузатувчанлик, чидамлик, вазминлик, ҳазилкашлик, меҳрибонлик, оптимистик рух, мустақиллик, масъулият, киришимлик, хуш кўриш, ҳамдард бўлишга тайёрлик кабилар ҳисобланади. Ўқувчилар кайфиятларини фарқлаш, уларнинг индивидуал ва ёшига оид қобилиятларини ўрганиш ва ҳисобга олиш муҳим аҳамият касб этади.

REFERENCES

1. Гафиатулина Н.Х. Здоровье как ценность в среде учащейся молодежи: Монография – Ростов-на-Дону: РАС ЮРГУЭС, 2009. – 166 с.
2. Пономарев И.Е., Литвинов В.А., Пономарев О.И. Состояние общества, здоровье человека и проблемы воспитания, образования и оздоровления студентов средствами физической культуры // Гуманитарные, социально-экономические и общественные науки. 2016. №4.
3. Ольховская Е.Б., Сапегина Т.А. Профессионально-образовательный потенциал физической культуры в высших учебных заведениях: монография. Екатеринбург, 2008. 103 с.
4. Зеер Э.Ф. Психология профессионального развития: методология, теория, практика: монография. Екатеринбург, 2011. 345 с.
5. Ефремова Н.Ф. Современные текстовые технологии в образовании: учеб. изд. М., 2003. 176 с.
6. Болотов В.А., Сериков В.В. Компетентностная модель: от идеи к образовательной программе. М., 2005.

ЖАДИД МАЪРИФАТПАРВАРЛАРИНИНГ ЎЛКАДА ГЕНДЕР САВОДХОНЛИККА ОИД ҚАРАШЛАРИ

Умидбек Маматкаримов

Тарих фани ўқитувчиси

umidbekmamatkarimov@gmail.com

АННОТАЦИЯ

Ушбу мақола XIX аср охири XX аср бошларида Туркистон жадид маърифатпарварларининг хотин қизлар масаласида қарашлари, хусусан жамият ҳаётида хотин-қизлар ўрни ва роли, уларнинг саводхонлик даражаси, бу борада жадидларнинг олиб борган саъйи ҳаракатлари, хотин –қизлар билимли қилиш, янги усул мактабларига уларни жалб этиш каби қарашлари таҳлил этилган.

Калит сўзлар: Отинойилар, жадид мактаблари, Садриддин Айний, Фитрат, Беҳбудий, тарбия.

JADID ENLIGHTENERS 'VIEWS ON GENDER LITERACY IN TURKESTAN

ABSTRACT

The article describes the views of the Jadid enlighteners of Turkestan on the problem of women in the late 19th - early 20th centuries, in particular, the role and place of women in society, the level of their literacy, and the efforts of the Jadids in this direction. views were analyzed such as improving their education, attracting them to schools of new methods.

Keywords: Atyns, Jadid schools, Sadriddin Aini, Fitrat, Behbudi, education.

КИРИШ

Ҳозирги кунда юртимизда хотин – қизларнинг ўрни, уларнинг жамият ҳаётида нуфузини ҳар томонлама ошириш, уларнинг таълим олиши, уларни иш билан таъминлаш, уларнинг мавқеини ошириш масаласида самарали ишлар олиб борилмоқда. Ўзбекистон Республикаси Президенти Ш. М.Мирзиёев хотин –қизлар масаласига тўхталар экан, ўз нутқларида шундай фикрларни билдирадилар «оналар ва болалар соғлиғини муҳофаза қилиш, аёлларнинг турмуш шароитларини ҳисобга олган ҳолда , иш билан таъминлаш , опа –сингилларимизнинг



оғирини энгил қилиш учун ҳар томонлама имконият яратиш, хотин – қизларнинг ижтимоий- сиёсий ҳаётимиздаги ўрни ва нуфузини ошириш бўйича давлат сиёсатини давом эттиришни биз ўзимизнинг энг муҳим вазифамиз деб биламиз»[1, 12] фикрлари хотин қизлар нуфузини, мавқеини ҳар томонлама тиклаш долзарб аҳамаият касб этишини кўрсатади.

Бундан қарийб 1 аср муқаддам Туркистон ўлкасида тараққийпарвар жадиждлар жамият ҳаётида кўплаб масалалар сингари хотин – қизларнинг жамиятда нуфузини кўтариш, уларнинг таълим олиши, ҳуқуқлари, умуман жамиятда хотин –қизларга нисбатан қараш ва муносабатни ўзгартириш, аввало уларни билимли қилиб тарбияш масаласида олдинги қаторда туриб бу қарашларни амалга ошишига сабабчи бўлдилар. Демак, ҳозирги даврда хотин-қизларнинг жамият ҳаётида ўрни масаласи қандай муҳим аҳамият касб этса, XIX аср охири XX аср бошларида ҳам ўз долзарблиги билан ажралиб турган. Мазкур вазиятни ўрганиш, таҳлил қилиш, жадиждларимиз қарашларини илмий муомалага киритиш бугунги кунда ҳам долзарб вазифалардандир.

АДАБИЁТЛАР ТАҲЛИЛИ ВА МЕТОДОЛОГИЯ

Мақола умумқабул қилинган тарихий методлар- тарихийлик, қийсий-мантиқий таҳлил, кетма—кетлик, холислик тамойиллари асосида ёзилган. Унда Туркистон ўлкаси жадиждларининг хотин-қизлар саводхонлиги масаласида қарашлари ёритилган.

Мавзунинг ўрганилганлик даражаси жадиждчилик тўғрисида кўплаб илмий тадқиқотлар, асарлар эълон қилинган жумладан Шухрат Ризаев «Жадижд драмаси» (Т.Шарқ, 1997) «Жадиждчилик: ислоҳот, янгиланиш, мустақил тараққиёт учун кураш» (Тошкент «Университет» 1999.), «Ўзбекистоннинг янги тарихи.Биринчи китоб. Туркистон чор Россияси мустамлакачилиги даврида» (Шарқ, Т., 2000), «Марказий Осиё XX аср бошида: ислоҳотлар, янгиланиш, тараққиёт ва мустақиллик учун кураш (жадиждчилик, мухториятчилик, истиқлолчилик)» (Т, «Маънавият», 2001), Туркистон жадиждчилиги ва истиқлол муаммолари. Илмий мақолалар тўплами.(С, 1996), Файзулла Хўжаев ҳаёти ва фаолияти ҳақида янги мулодазалар (Т, «Фан», 1997), Зиёев. Ҳ. «Туркистонда Россия тажовузи ва ҳукмронлигига қарши кураш»(Т.: Шарқ, 1998), Зиёева. Д. Туркистон миллий-озодлик ҳаракати(Т, “Адабиёт ва санъат, 2000), Аъзамхўжаев С. «Туркистон бирлиги учун (мустақиллигимиз тарихидан саҳифалар)»(Т, «Фан», 1995), Аъзамхўжаев С. «Туркистон мухторияти»(Т, «Маънавият»,2000),



Абдуазимова Н. «Ўзбекистон журналистикасининг шаклланиши ва равнақи: (XIX аср охири - XX аср боши)» (Т, «Фан», 1998), Д. Ражабованинг «Туркистон жадидларининг қарашларида ёшлар ва хотин қизлар масаласи» номли тадқиқот ишлари ҳисобланади

МУҲОКАМА ВА НАТИЖАЛАР

XIX аср охири XX аср бошларида ўлкадаги маънавий ҳаётга назар ташлайдиган бўлсак, XIX аср охири - XX аср бошларида оммалашган отинчилик қизлар учун бошланғич таълим вазифасини адо этди, уларга бибиҳалифа ёки бибиотинлар дарс берганлар. Мактаб йилларида қизлар ўз бибиотинлари бошчилигида асосан, “ҳафтияк “ни Куръонинг 2-3 сурасини ўқиб ўрганганлар. Куръоннинг бошқа сураларини эса уйларида ўргатишган. “қизлар учун илм мутлақо ортиқча. қизларни тикиш, бичиш ва тўқишга ўргатинглар, ўқиш ва ёзишни четга суриб қўйинглар, - деган жамоатчилик фикрининг мавжудлиги адабиётларда келтирилади. Камдан-кам қизлар ўқишга ўргатилади, ундан ҳам кам ҳодисаларда ёзишга, қизларнинг кўпчилиги асосан кундузги ибодат, намоз ўқиш билан банд эди. Туркистондаги мактабларда қизлар кўпроқ форс ва турк шеърийатини ўрганиб, ёзувга кам эътибор берганлар. Мактабларни тугатишлари билан қизларнинг ўқишига яқун ясалган. Баъзи жойларда қизлар мактаби бўлсада, ота- оналар бир йилдан кейиноқ қизларининг ўқишини тўхтатиб қўяр, одатда уларни жуда ёш турмушга бериб юборардилар. Буларнинг барчаси XIX аср охири XX аср бошларида туркистон мактаб – маорифининг ўзига хос хусусиятларидан бири эди

Исмоилбек Гаспринский 1884 -йил « усули жадид » мактабини очиб, маориф тизимини ислоҳ этиш борасида ғояларини «Таржимон» газетасида эълон қилиб, маориф тизими олдида ҳал этиш керак бўлиб турган вазифалардан бири - қизлар маорифига ҳам алоҳида эътибор бериш лозимлигини [2, 34] таъкидлаган.

Жадидлар фарзандлар тарбияси аёллар кўлида эканлиги алоҳида таъкидлаганлар, Садриддин Айний бу ҳақида қуйидаги фикрни билдирган эди: «Агарда хотун киши тарбият топган, саводли бўлса, фарзандини ҳам тарбият қилиб тараққийлик одами қиладур » [3, 5]. Бу тарбияда айниқса, болалар билан кўпроқ шуғулланадиган она ҳал қилувчи аҳамиятга эга ҳамда онанинг бола тарбиясига эътиборсизлик билан қараши фожиали оқибатларга олиб келиши мумкинлиги жадидлар томонидан эътироф этилган.

Абдурауф Фитрат келажак авлодларнинг онгсиз, иродасиз, тарбиясиз, нодон ва жоҳил бўлмасликлари учун хотин-қизлар ўқимишли, соғлиқни сақлаш ва болалар тарбиясидан хабардор бўлишлари кераклигини[4, 56] зарур деб билади. У тарбияни жуда муҳим ижтимоий ҳодиса, жараён деб билади ва унда «Оиладаги мушкул вазифа гўдак таваллудидан сўнг эр-хотин бўйнига тушадиган фарзанд тарбиясидир»,[4, 65] деб уқтиради. Умуман олганда, жадидларнинг оила масаласидаги қарашларида Фитратнинг «Биринчи тарбия (оила тарбияси) тарбиянинг энг муҳими ҳисобланади. Унинг таъсири одам табиатига мустаҳкам ўрнашади »[5, 89] - деган фикри асос бўлиб хизмат қилади.

Фитрат илм диний ва дунёвий ишларни бажариш учун зарур эканлигини, қизлар аввал савод ва ҳисобни, кейин диний илмларни ўрганишларини таъкидлаган. «Улар бирор касбни эгаллашлари учун, албатта, олий илмлардан бирини, яъни табобат, ҳандаса, тарбия, ҳуқуқ каби илмларни эгаллашлари зарур »[4, 18] -деб айтган. Шунинг асос сифатида қабул қилиб, қизларнинг ўқишлари учун жадидлар мактаблар очиб, уларнинг сонини кўпайтириш кераклигини тарғиб этадилар. Бу йўлда улар эски турмуш, эски ахлоқ нормалари, қизларни зўрлаб эрга беришга қарши чиқадиладар.

Жадидлар оила ва жамиятда ўқимишли аёлнинг ўрни мавқеи ўзгача эканлигини тушунтиришга ҳаракат қилганлар. Бу ҳақида манбалардан қуйидагаларни билиш мумкин: « хотинларни ўқитмоқ ва уларнинг оқилларини жило бермак ва эрлари бирла яхши муомалалар қилмоқ ва болаларини тарбият қилмоқни яхши билмақлари хусусида таълим албатта зарурдир »[5, 110] .

Жадидлар ўз маблағлари ҳисобидан янги усул мактабларини очиб, уларда ўғил ва қиз болаларнинг бирга ўқишларини ташкил эта бошладилар. Шундай мактаблардан бирида Абдулқодир Шакурий Самарқандда ўғил ва қиз болаларни бирга ўқита бошлади, қизларга унинг хотини дарс беришга кўмаклашган[6, 178]. Абдулқодир Шакурийнинг бундай иши маҳаллий бойлар, руҳонийларнинг норозилигага сабаб бўлган. Шундай бўлсада, бундай мактаблар Туркистоннинг бошқа шаҳарларда ҳам очила бошлаган.

Тошкентдаги Эшонхўжа Хонхўжаев янги усул мактабида 3 та қиз, Собиржон Раҳимовнинг мактабида 15 та қиз ўқиган[7,304]. Қўқон шаҳрининг Ғалчасой маҳалласида Муҳаммаджон Холиқий 1913-йилда дастлаб « усули жадид », кейин эса қизлар мактабини ҳам ташкил қилган. Унда синглиси Солияхон Абдухолик қизи ўқувчиларга сабоқ



берган . Абдулла Авлоний мактабида ҳам қизлар ўғил болалар билан ёнма-ён ўтириб, таҳсил олган[7, 307].

Таваллонинг «қариндош ва ҳамшаҳарларимиз мазлума қизлар тилидан» шеърида[8,67] қизлар улардан «ҳалокатдан» «маломатдан» қутқаришни ўқиштишни, эрк ва ҳурлик беришни сўрайдилар. Ҳаттоки, келажакда оила, тенглик ва саодатли, муҳаббатли ва садоқатли турмуш масаласини ўртага қўядилар.

Жадидларнинг қарашларида жамият ривожланишини тўхтатаётган хотин-қизлар ижтимоий ҳаёти билан боғлиқ иллатлар: маърифат қолоқлиги, қайғу-кулфат, уруғчилик ва ўрта асрдан сақланиб қолган муносабатлардан қутулиш йўл-юриқлари ўз аксини топгандир. Жадидлар фикрича , хотин-қизлар ўз аёллик ҳуқуқини англаб , талаб қилиши, тиклашга интилиши, уни тубан кимсалардан ҳимоялаши жамиятнинг тенг ҳуқуқли аъзоси бўлиши учун диний ва дунёвий билим имкониятларидан фойдаланиш шароитлари яратилиши зарур. Шундай бир шароитда даврнинг илғор зиёлиларидан Зухриддин Фатҳиддинзода, Рауф Музаффарзода, Абдулла Авлоний, Тавалло, Чўлпон, Убайдулло, Ҳамза, Мирмуҳсин, Нозимахоним, Лайлихоним кабилар ўша даврда газеталарнинг вақтли матбуот саҳифаларида ўзбек хотин-қизлари маънавий, ижтимоий, сиёсий ҳаётини, кундалиқ турмушини, уларнинг илм-фанга, ҳунарга, жамиятдаги тузумга бўлган муносабатларини ёритиб беришга бағишланган бир туркум публицистик мақолалар ёзиб чоп эттирдилар[9, 123]. Туркистон жадидларининг отаси бўлган Бехбудий миллатнинг кўзини очиш , асрий қуллик исканжасидан озод этиш, йўлларини, аввало, халқ маънавий жиҳатларини ўстириш билан боғлади[10,12]. Биринчидан, диний, ва дунёвий билимларни мукамал ўқитадиган янги жадид мактаблари ташкил этиб, миллатнинг келажаги бўлган фарзандларни комиллик даражасига кўтариш . Иккинчидан, журналлар ташкил қилиб омма онгини ошириш , Учинчидан , театр турупалари ташкил қилиб , халқнинг баъзи ёмон иллатларини фож этиб маданий оширишни мақсад қилиб олди.

Бехбудий бола тарбиясида оиланинг, мактабнинг ролини кўрсатар экан , уларнинг жисмоний, гигиеник тарбиясига ҳам эътибор қаратмоқ лозим эканлигини ўқтиради. Бундай қарашларни унинг «Ҳифзи сиҳат оила» (оиланинг саломатлигини сақлаш) мақоласида баён этади[11,81- 82] . «Болаларнинг ёш вақтларидан ишқий ғазаллар ўқишларига йўл қўймаслик, керак дейди . Айниқса, қизлар тарбияси ҳақида гапириб , бунда ўта эҳтиёткорлик лозим дейди . Ўн тўрт ёшга тўлган



қизларни бу вақтда ниҳоят диққат билан ўтазиб, уларни зоҳирий ва ботиний ва тарбияларини ҳифзи сиҳат ва шариат таклифиға мувофиқ этмоқлари керак. Бу ҳолда қизларни вужудини қувватсиз этадурган ҳар хилтаомлардан сақлаб ҳам иссиқ либосларни кийғизмоқ керак »[11, 81-82]- дейди ўз мақоласида. Бехбудий тўй – маракаларга кетадиган бефойда пулларга болаларни ҳукумат мактабларига бериб, бу пулдан талабаларни Макка ва Мадина, Миср , Истанбул ва Россия дорилфунун ва дорусанолариғига юборилиб , диний , дунёвий ва замонавий одамлар етиштиришни ёқлаб чиқади .

«Туркистон вилоятининг газетаси»нинг[12, 131] биргина 1908- йилдаги бир неча сонларида эълон қилинган ҳуқуқшунос муаллим ва шоир Иброҳим Давроннинг «Ҳақ сўз » (37-сон), “ Мирза Тошпўлат Алимбой ўглининг « Заифаларга эрлар баробарида ҳуқуқ берилсин деган зотларга очиқ хат » (81-сон), «Бир мусулмон имзоси » остида босилган « Эски ҳаммом, эски тос » (82-сон), Имомали Буроновнинг «Тилсиз хотин » (83-сон), Файзуллоҳнинг «Хотинларга илм лозимми?» (1909, 62-сон), « Хотинлар эркаклар билан баробар эмас » (1912, 72-сон), «Хотун киши қози бўла оладими?» (1912, 54-сон), «Бир мусулмоннинг тенг ҳуқуқлилиқ тоғрисида ёзгани » (1913, 91-93-сонлари), «Мусулмонлар овози (хотин-қизларга тенг ҳуқуқ берилиши тўғрисида)» (1914, 4-сон) каби публицистик мақолаларида Туркистон ижтимоий-маиший ҳаётининг асосий муаммоларидан бўлган маҳаллий хотин-қизларнинг ҳақ-ҳуқуқи ва маорифи масаласи ҳақида баҳслар юритилади.

1917 йилги Россияда ва асосан Туркистонда бўлаётган сиёсий воқеалар юқорида таъкидланган масалаларда асосий роль ўйнади. Чунки, Думага бўлаётган сайловларда хотин-қизларнинг иштироки ҳам асосий роль ўйнашини жадидлар ёқлаб чиқдилар. 1917 - йил 20 августда Марғилон шаҳрида маҳаллий «Шуруйи Ислом» ташкилоти фаоллари йиғилиши федералистлар фирқаси шубаси тузиш муносабати билан қабул қилинган қарорининг 4 бандида қуйидагилар ёзилганди: «Миллатнинг йигирма ёшга этуб ақليات пайдо қилғон ҳар бир фарзанди: эр бўлсун, хотун бўлсун, - синф, дин ва мазҳаб айримасига боқмасдан сайламак ва сайланмак ҳақиқатга мойилдир »[13,78]. Шунинг учун ҳам Туркистон жадидлари вақтли матбуот саҳифаларида ўз мақола ва чиқишларида хотин-қизларнинг сайлов жараёнида фаол иштирок этиши, сиёсий мустақиллик ва демократияни жорий этиш билан боғлиқ ишлар, кўп партиявийликнинг ва кенг жамоатчилик фаоллигининг ўта зарурлиги, улар ўртасидаги келишмовчиликлар ва қарама-қаршилиқлар салбий оқибатларини тарғиб этдилар.

Лекин, жадид- қадим низолари сабабли «Уламо»чилар аёлларнинг сайловларда қатнашиши масаласида зиддиятлар юзага келди. Жумладан, Бу ҳақида андижонлик тараққийпарвар Шамс Нажмий: «Ажабо қачонлардан бери тўй, аза, маърака, сир, зиёфат, мозорларга чиқиб юрган хотинларни ихтисоб этмаган зотлар, энди ўз дини ва миллий ҳуқуқларимизни қўлга келтирмоқ учун аёлларнинг бундай одоб ва ахлоқ доирасида сайловга қатнашмоқларига не қаршилиқ кўрсатурлар» [14, 5] - деб ҳисоблайди.

Ҳаттоки, Исмоилбек Гаспринский ҳам «Дору р-роҳат» асарида ҳам амирнинг рафиқаси Хадичабонунинг давлатни бошқариш ишларига аралашини, аёллар қози (судья) каби турли вазифаларда ишлаши тўғрисида ёзар экан, бу билан хотин-қизларнинг ижтимоий фаолиятида эркаклардан кам иш бажармаслигини кўрсатади» [15, 68] - деб ёзади.

Шунинг учун ҳам жадидлар мусулмон хотин-қизларини озодликка чиқаришга, тенг ҳуқуқли бўлишга, шу билан тараққиёт йўлига, илм-фан, маърифатга, дунёвий ишларни ўрганишга чақирганлиги, ундаганлиги уларнинг хизматлари беқиёслигини кўрсатарди. Энг асосийси, эркаклар билан тенг ҳуқуқда жамоат ишларида қатнашишлари, сайловларда иштирок этишлари учун қилган саъй-ҳаракатлари Туркистон маърифатпарварларнинг шарқ мамлакатларида биринчилардан бўлиб интиланлигини кўрсатарди.

ХУЛОСА

Хулоса ўрнида шунини айтишимиз мумкинки, жадид зиёлилари хотин – қизларнинг маънавий салоҳиятини ошириш учун, аввало, мактаб таълимини йўлга қўйиш, уларга таълим беришда диний фанлар билан бир қаторда дунёвий фанларни ўқитиш, дунё янгиликларидан хабардор қилиш учун эса газета, журналлар нашр эттириб, жаҳон мамлакатларидаги хотин – қизларнинг қандай ютуқларга эришаётганини кўрсатиб, уларни ўз ҳақ-ҳуқуқини талаб қила оладиган, сиёсий эркинликларга эга шахс қилиб тарбилашни ўз олдида мақсад қилиб қўйдилар, зеро келажак авлоднинг тарбияси биринчи навбатда шу хотин – қизлар қўлида эди.

REFERENCES:

1. Мирзиёев. Ш. Эркин ва фаровон демократик Ўзбекистон давлатини биргаликда барпо етамиз. -Т.: Ўзбекистон. 2016. Б -12.(
Mirziyoev. Sh. Together we will build a free and prosperous democratic state of Uzbekistan. -T.: Uzbekistan. 2016. B -12.)



2. Қосимов Б. Исмоилбек Гаспиринский – Т.: Мерос. 1992. 34 б.(Qosimov B. Ismoilbek Gaspirinskiy - T. : Meros. 1992. 34 p)
3. Айни. С . Мусулмонлар ҳаёти Туркистон вилоятининг газетаси. 1906. 16-19 июл. Б- 5.(Exactly. S. Muslim Life Turkestan Regional Newspaper. 1906. July 16-19. B- 5.)
4. Фитрат А. Оила ва оилани бошқариш тартиблари. / Маъсул муҳаррирлар Д.А.Алимова; Тарж. Ш.Воҳидов. – Т.: Маънавият. 1998. Б- 56.(Fitrat A. Family and family management procedures. / Responsible editors D.A.Alimova; Tarj. Sh.Voxidov. - T. : Spirituality. 1998. B- 56.)
5. Фитрат А. Танланган асарлар: 2 т. / Таҳрир ҳайъати: О.Шарафиддинов ва бошқ.: Нашрга тайёрловчи ва изоҳлар муаллифи Ҳ.Болтабоев; Масъул муҳаррирлар Н.Каримов, - Т.: Маънавият. 2000. Б- 89.(Fitrat A. Selected works: 2 t. / Editorial Board: O. Sharafiddinov and others: Prepared for publication and author of comments H. Boltaboev; Responsible editors N.Karimov, - T. : Spirituality. 2000. B- 89.)
6. Жаҳид маърифатчилик ҳаракатининг ғоявий асослари. –Т. «Тошкент ислом университети».2016. б – 178.
7. Қосимов Б. Миллий уйғониш: жасорат, маърифат, фидойилик.- Т.: «Маънавият», 2002. Б- 304.(Qosimov B. National awakening: courage, enlightenment, devotion.- T. : «Spirituality», 2002. B- 304.)
8. Жабрдийда ёзувчилар халқ хизматида. Таҳрир ҳайъати: Б.Хасанов ва б. Масъул муҳарир: Б.Хасанов.- Т. «Фан». 2013. Б- 67.(In the victim, the writers are in the public service. Editorial Board: V. Khasanov and b. Responsible editor: V.Khasanov.- T. "Fan". 2013. B- 67.)
9. Ражабова Д. Туркистон жаҳидларининг қарашларида ёшлар ва хотин – қизлар масалалари.(XIX асрнинг охири - XX аср бошлари). Тарих фанлари номзод даражасини олиш учун ёзилган дисс. Т. 2003. Б- 123.(Rajabova D. Issues of youth and women in the views of Turkestan Jadids (late XIX - early XX centuries). Written dissertation for a PhD in History. T. 2003. B- 123.)
10. Бехбудий меросининг миллий ғоя тарғиботидаги аҳамияти. Масъул муҳаррирлар: Б.Хасанов, Н.Каримов.- Т. 2014. Б 12.(The role of Behbudi's heritage in the promotion of national ideas. Responsible editors: V.Khasanov, N.Karimov.- T. 2014. B 12.)
11. Бехбудий М. Танланган асарлар. // Тўпловчи, сўзбоши ва изоҳлар:Б.Қосимов- 2- нашри, тузатилган ва тўлдирилган.Т.: «Маънавият», 1999. Б- 81- 82



12. Алишер Навоий номидаги Ўзбекистон Миллий кутубхонаси нодир нашрлар зали миллий матбуот библиографияси каталоги. Тошкент. 2010 й. Б- 131.
13. Аъзамхўжаев .С. Туркистон мухторияти.-Т.: Маънавият. 2000. Б- 78.
14. Шамс Нажмий. Сайлов муносабати ила хотунлар масаласи //1917 .25 июл (Shams Najmiy. The issue of women in connection with the election // 1917 .25 July)
15. Қосимов Б. Исмоилбек Гаспиринский – Т.: Мерос. 1992. 68 б.(Qosimov B. Ismoilbek Gaspirinskiy - T .: Meros. 1992. 68 p)



ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ПРЕЗЕНТАЦИЙ НА УРОКАХ ХИМИИ ДЛЯ НЕПРОФИЛЬНОЙ ХИМИИ

Айпара Джолдасовна Курбанова

Чирчикский государственный педагогический институт Ташкентской области

АННОТАЦИЯ

Для нехимических специальностей уроки химии иллюстрируются и иллюстрируются с использованием компьютерных технологий, мультимедийных элементов и педагогических методов обучения. В то же время говорится, что такие занятия помогают ученикам развивать свои интеллектуальные способности.

Ключевые слова: компьютерные технологии, мультимедийные средства, технология проблемного обучения, металлы, обучение.

USE OF MULTIMEDIA PRESENTATIONS IN CHEMISTRY LESSONS FOR NON-SPECIALIZED CHEMISTRY

ABSTRACT

For non-chemistry majors, chemistry classes are illustrated and illustrated using computer technology, multimedia elements, and pedagogical teaching methods. At the same time, it is said that such activities help students develop their intellectual abilities.

Keywords: computer technology, multimedia tools, problem-based learning technology, metals, training.

ВВЕДЕНИЕ

Для специальностей, не связанных с химией, цель химического образования состоит в том, чтобы учащиеся овладели основами химии и научились понимать окружающую среду с химической точки зрения. Учащиеся развивают свои интеллектуальные способности, наблюдая, понимая, экспериментируя, измеряя, сравнивая и противопоставляя, анализируя, синтезируя и т. д. Химическое образование направлено на развитие интеллекта учащихся, логического, образного, теоретического и других форм мышления[1]. Активность мыслительных процессов напрямую связана с интересом к предмету. Использование



информационных средств обеспечивает реализацию таких принципов обучения, как научность, наглядность, доступность, активность и самостоятельность. К наиболее эффективным формам представления учебного материала следует отнести мультимедийные презентации. Я пытаюсь представить материал к занятию ввиду презентации как систему ярких опорных образов, наполненных исчерпывающей структурированной информацией в алгоритмическом порядке. В этом случае включаются в работу различные каналы восприятия у студентов, что позволяет заложить информацию не только в фактографическом, но и в ассоциативном виде в память студентов. Цель такого представления учебной информации я вижу, прежде всего, в формировании у студентов интеллектуальные системы мысли образования[2].

ЛИТЕРАТУРА И МЕТОДОЛОГИЯ

Подача учебного материала в виде мультимедийной презентации сокращает время обучения, высвобождает ресурсы здоровья молодёжи, позволяет построить учебно-воспитательный процесс на основе психологически корректных режимов функционирования внимания, памяти, мыслительной деятельности, и педагогических взаимодействий, построение процесса обучения с позиции целостности[3].

Я считаю, что использование презентаций целесообразно на любом этапе изучения темы и на любом этапе занятия: при объяснении нового материала, закреплении, повторении, контроле. При этом презентация выполняет различные функции: преподавателя, рабочего инструмента, объекта обучения, сотрудничающего группу или подгруппу[4].

При использовании мультимедиа-презентаций в процессе объяснения новой темы достаточно линейной последовательности кадров, в которой могут быть показаны самые выигрышные моменты темы. На экране могут также появляться определения, схемы, которые ребята списывают в тетрадь (при наличии технических возможностей краткий конспект содержания презентации может быть распечатан для каждого студенту), тогда как преподаватель, не тратя время на повторение, успевает рассказать больше. В своей практике я использую созданные специально для конкретных занятий мультимедийные конспекты-презентации, содержащие краткий текст, основные формулы, схемы, рисунки, видеофрагменты, анимации[5]. Так, например, при изучении



в 1 курсе темы «Металлы и их свойства», объяснение нового материала сопровождается мультимедийной презентацией, состоящей из слайдов в которых дается определение основным понятиям (электропроводность, пластичность, металлический блеск и т.д), приведены схемы классификаций металлов по различным показателям, статические и динамические изображения металлов, видеофрагмент – образование металлической связи [6].

МЕТАЛЛЫ В ПРИРОДЕ

Металлы в природе встречаются в 3-х формах:

1. В свободном виде
2. Как в свободном, так и в виде соединений
3. Только в виде соединений

Только в соединениях	Как в свободном так и в виде соединений	Главным образом в виде соединений	Только в свободном виде
Li K Ca	Ni Sn Pb	Cu Ag Hg	Au Pt
Na Mg Al			
Mn Zn Cr			

Самый распространенный металл на Земле – алюминий (более 8% от земной коры).

СПОСОБЫ ПОЛУЧЕНИЯ МЕТАЛЛОВ

1. Пирометаллургия - восстановление металлов из руд при высоких температурах с помощью восстановителей (углерода, оксида углерода(II), водорода, магния, алюминия).
2. Гидрометаллургия – растворение природного соединения металла с последующим восстановлением его из раствора.
3. Электрометаллургия - способ получения металла с помощью электрического тока (электролиз).

Занятия закрепления, обобщения и систематизации знаний – это занятия, требующий от учителя постоянного внимания к ответам учащихся с целью глубокого понимания учащимися темы (или раздела). Использование для этого презентации может происходить по-разному. Можно вывести на экран проблемные вопросы и постепенно приходить к их решению всем классом, можно создать игровую ситуацию с использованием иллюстративного материала [7]. Проблемное обучение пронизывает весь курс химии. Кроме того, изучение химии сопровождается созданием на занятиях проблемных ситуаций и постановкой проблемных вопросов. Практически изучение всей темы построено на выдвижении гипотез, создании проблемных ситуаций, постановке проблемных вопросов и поисков ответов на эти вопросы, путей разрешения проблемных ситуаций [8].

После таких занятий изученный материал остаётся у студентов в памяти как яркий образ и помогает преподавателю стимулировать познавательную активность студента[9].

Компьютерные презентации - эффективный метод представления и изучения любого материала. При представлении материала в графиках, картинках, таблицах, тезисах, виртуальных моделях включаются механизмы не только звуковой, но и зрительной и ассоциативной памяти. Возможность вставлять в презентацию любые объекты делает ее особенно привлекательной при изучении сложных тем,

если необходимо показать модели (молекулы, строение атома, строение кристаллических решеток), процессы (механизмы признаки реакций, ход реакций, растворение веществ, явление гибридизации, диссоциации и т.д.). Например, на первых этапах изучения органической химии трудность представляет пространственное строение молекул[10]. Рисунки в учебнике - плоские, двумерные. Пространственный образ приходится додумывать, воображать. В случае использования компьютерных технологий любой объект может быть представлен не только в строго определенной, зафиксированной форме на плоскости, его можно перемещать в пространстве и рассматривать под разными углами. Но я считаю, что главное достоинство компьютерного проектирования на уроке химии – его использование при рассмотрении взрыва и пожароопасных процессов, реакций с участием токсичных веществ, радиоактивных препаратов, словом, всего, что представляет непосредственную опасность для здоровья обучаемого[11].



Использование компьютерных презентаций на уроках позволяет сделать преподавание химии содержательнее, интереснее, эмоциональнее, нагляднее, эффективнее. Презентация органично вписывается в структуру занятия, сопровождая лекцию[12].

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Практически все средства обучения, кроме химического эксперимента, могут заменить слайды презентации. Если целью электронной презентации является замена бумажного плаката слайдами, то использование мультимедийной техники в данном случае не оправдано теми затратами, которые прилагает учитель для подготовки к уроку. Если же необходимо на уроке использовать несколько перечисленных средств в комплексе, если имеющиеся таблицы, схемы,



рисунки устарели или не отвечают замыслу учителя, то презентация – современное решение вопроса. Это уместно в частности потому, что не переключает внимание учащегося на технические паузы: вывешивание плаката, включение кодоскопа, видеоманитофона и т.д. Нужно отметить, что положительный эффект будет только в том случае, если презентация применяется не едино разово, а систематически[13].

Весь занятий, по моему мнению, не должен быть сосредоточен на презентации. Слайды презентации можно использовать во время объяснения, закрепления или создавать проблемную ситуацию на уроке. Учитель вполне может включить и эксперимент, и записи на доске (особенно если их могут сделать учащиеся), и показ моделей.

Практически бесценным подспорьем в работе учителя химии являются информационные веб-ресурсы. Это и специализированные порталы «В помощь учителю», и сайты учебно-методических изданий, научных и учебных учреждений, коммерческих организаций. При создании презентаций я очень часто использую следующие сайты: <http://www.chemnet.ru> (здесь можно найти последние новости российского химического образования, полезную информацию для школьников, большое количество ссылок на различные научные и учебные ресурсы), <http://www.alhimik.ru> (на сайте выложено большое количество учебных, методических, научно-популярных и занимательных материалов по химии), <http://him.1september.ru> (раздел «Я иду на урок химии» содержит тематическую подборку учебных, дидактических и методических материалов по основным темам школьного курса химии) и многие другие[14].

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Различные формы работы с ИКТ я применяю при проведении занятий изучения нового материала, контроля знаний, умений и навыков, повторения и обобщения. Для демонстрации сложных экспериментов использовала не только презентации созданные собственноручно, но и готовые ЦОРы.

ИКТ я использую на уроках:

- урок изучения нового материала «Химическая связь», «Вода в природе. Свойства воды», «Жесткость воды»
- обобщающий урок по теме «Классы неорганических веществ»,

«Химическая кинетика. Химическое равновесие»



- Внеклассное мероприятие «Нитраты: вред или польза?», «Минеральные удобрения»

Занятий с применением ИКТ позволяют разнообразить формы изучения и контроля знаний, увеличить объем рассматриваемого материала, вызывают интерес у студентов, развивают коммуникативные навыки. ИКТ помогают сделать занятия более интересными, содержательными, целостными, современными.

REFERENCES

1. Кругликов В. Н., Платонов Е. В., Шаранов Ю. А. Методы активизации познавательной деятельности. С.- Пб.: Знание, 2006.
2. Дендебер С.В., Ключникова О.В. Современные технологии в процессе преподавания химии. Развивающее обучение, проблемное обучение, проектное обучение, кооперация в обучении, компьютерные технологии. М.: 5 знания, 2007.
3. Богомоллова О.В. Об организации проектной деятельности учащихся. Журнал Химия в школе.2008. №2
- 4.Badalova S.I., Komilov K.U. Intellectual training of students of technical institute.// Academic Research in Educational Sciences. 2020. Vol. 1 No. 1.
- 5.Yadgarov B., Komilov K.U. Applying ICT for improvement general chemical education// Society and innovations. 2021. №4. Стр. 257-261.
- 6.Atqiyayeva S. I., Komilov K.U. Developing intellectual capabilities of students in teaching chemistry// Международный научно-образовательный электронный журнал «Образование и наука в XXI веке». 2021. №10. Стр. 684-692.
- 7.Аллаев Дж. Использование личностно-ориентированного обучения на занятиях химии/ Материалы международной конф. Проблемы современного непрерывного образования: Материалы Международной научной конференции по инновациям и перспективам. Т., 2019. том 1. Стр. 366.
- 8.Badalova S.I, Komilov K.U. Case technology in chemistry lessons// Academic Research in Educational Sciences.2020. Vol. 1 No. 1, Page 262-265.
9. Ёдгаров Б. Применение ИКТ для улучшения общего химического образования// Общество и инновации. 2021. №4. Стр. 258-263.
- 10.Рустамова Х.Н., Эштурсунов Д.А. Роль информационных и коммуникационных технологий в обучении общей и неорганической химии// "Экономика и социум". 2021. №5(84).



11. Komilov K.U. Case-study method for teaching general and inorganic chemistry// Academic research in educational sciences. 2021. № 6. Page 436-443.

12. Atqiyayeva, I. S., Komilov, Q. O., Fayziyev, X. O. Kimyoni o‘qitishda o‘quvchilarning intellectual imkoniyatlarini rivojlantirishda elektron taqdimotlarning qo‘llanilishi. academic research in educational sciences// 2021. 2(Special Issue 4), 47-52. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2021-4-47-52>

13. Komilov, K. U. Umumiy va anorganik kimyoni o‘qitish jarayonida talabalarni intellektual qobiliyatini shakllantirish. academic research in educational sciences// 2021. 2(Special Issue 4), 73- 78. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2021-4-73-78>.

14. Matyakubov A. Umumiy va anorganik kimyoni o‘qitish jarayonida talabalarni intellektual qobiliyatini shakllantirish// Jamiyat va innovatsiy jurnali. 2021. №5. 571-577 betlar.



СУҒОРИЛАДИГАН ЕРЛАР ШАРОИТИДА БАҲОРГИ НЎХАТДА ВЕГЕТАЦИЯ ДАВРИ ВА БИОМЕТРИК КЎРСАТКИЧЛАРНИНГ ЎЗАРО БОҒЛИҚЛИГИ

Д. Ў. Жўраева

Жанубий деҳқончилик илмий тадқиқот институти таянч докторанти

А. А. Абдиев

Қарши ирригация ва агротехнологиялар институти доценти

АННОТАЦИЯ

Мақолада нўхатнинг хориждан келтирилган ҳамда маҳаллий нав ва тизмаларини баҳорги муддатда экиб ўрганилганда, ўсув даври давомийлиги, шунингдек, ўсимлик бўйи, дон сони ва дуккаклар сонига иқлим шароитларининг таъсири ҳақида маълумотлар келтирилган.

Калит сўзлар: вегетация даври, ўсимлик бўйи, дон сони, дуккаклар сони, иссиқликка чидамлилик.

КИРИШ

Кўпгина нўхат етиштирувчи мамлакатларда нўхатни баҳорда экишга одатланган. Шу сабабли ҳам айрим қурғоқчилик йилларида нўхатдан жуда кам ҳосил олинади. Кейинги йилларда нўхатни кеч кузда, қишда ва эрта баҳорда экиш агротехникасини ишлаб чиқиш бўйича илмий-тадқиқот ишлари олиб борилмоқда. Дастлабки натижалар бўйича нўхат қишда ёки кузда экилса 50 – 100% фойда олиш мумкинлиги ўрганилган (Балашова, 2003).

Агар нўхат мақбул муддатларда экилса ҳаво ҳароратининг ошиб кетишигача ҳосили шаклланиб улгуради. Нўхат эрта гуллайди, гуллаш даври ҳам узокроқ давом этади. Юқори ҳосил етиштиришнинг асосий кўрсаткичи бўлган намлик ва ҳаво ҳароратининг етарли даражада бўлиши, вегетация даврининг ҳам бирмунча давомли бўлиши билан баҳоланади. Бундай қулай шароитда нўхатнинг ер устки ва илдиз тизими яхши ривожланади, илдизда кўпроқ туганак бактериялар тўпланади, кучли шохланиб, бўлиқ ва йирик дон ҳосил қилади [1].



АДАБИЁТЛАР ТАҲЛИЛИ ВА МЕТОДОЛОГИЯ

И. Х. Ҳамдамов, Н. Ж. Ходжаева, С. Б. Мустанов (2005) лар нўхатни Самарқанд вилояти Ургут тумани тоғолди адир худудидаги суғориладиган бўз тупроқлар шароитида баҳорда ҳар хил муддатларда экиб, ўсимликнинг ўсиши, ривожланиши ва ҳосилдорлигига таъсирини ўрганган [2].

Тадқиқотлар хулосаларига кўра, нўхат уруғлари эрта баҳорда экилганда

Entry	Name	Униб чиқиш, сана	Пишиш, сана	Пишишга а бўлган кун	Бир туп ўсимликда дуккаклар сони, дона				Бир туп ўсимликда ги донлар сони, дона
					1 донли	2 донли	3 донли	Жам и	
1	Полвон (ст)	24 мар	14 июн	82	28	3		31	34
2	Зумрад (ст)	25 мар	14 июн	81	30	3		33	36
3	Обод (ст)	24 мар	14 июн	82	36	2		38	40
4	KR20-LCAYT-RF-2	23 мар	10 июн	79	49	3		51	54
5	KR20-LCAYT-RF-3	24 мар	10 июн	78	50	2		52	54
6	KR20-LCAYT-RF-5	23 мар	10 июн	79	66	6		72	78
7	KR20-LCAYT-RF-6	23 мар	8 июн	76	51	2		53	55
8	KR20-LCAYT-RF-9	24 мар	8 июн	76	44	5		49	54
9	KR20-LCAYT-RF-14	22 мар	7 июн	76	46			46	46
10	KR20-LCPYT-RF-22	25 мар	6 июн	73	41			41	41
11	KR20-CAT-4	23 мар	14 июн	84	70			70	70
12	KR20-CAT-31	24 мар	10 июн	78	20	39	3	62	106
13	KR20-CAT-34	22 мар	6 июн	77	30	5		35	41
14	KR20-CAT-35	23 мар	10 июн	79	51	10		61	71
15	KR20-CICTN-3	24 мар	10 июн	78	53	2		55	57
16	KR20-CICTN-11	24 мар	7 июн	75	22	16	1	39	58
17	KR20-CICTN-14	22 мар	13 июн	83	38	4		42	46
18	KR20-CIEN-LS-12	24 мар	6 июн	75	56			56	56
19	KR20-CIEN-LS-14	23 мар	7 июн	75	53	2		55	56
20	KR20-CIEN-LS-34	24 мар	12 июн	80	40	19		59	78
	Юқори кўрсаткич	25 мар	16 июн	86					106
	Ўртача кўрсаткич	23 мар	10 июн	79					47
	Паст кўрсаткич	22 мар	6 июн	73					24
	ЭКФ 0,05 ц/га			2,82					
	ЭКФ 0,05 (%)			3,6					
	CV (%)			2,2					

уруғларнинг униб чиқиши учун энг яхши шароитлар яратилади, шунингдек, вегетация даврида ўсимликларнинг ўсиши ва ривожланишининг янада яхшиланишига ёрдам беради. Кеч муддатда экиш билан тупроқдан намликнинг интенсив буғланиши содир бўлади, уруғларнинг униб чиқиши сусаяди, тупроқда намлик етишмаслиги юқори ҳаво ҳарорати ва кучли куруқ шамол билан қўшилади, бу ўз навбатида

ўсимликларнинг ҳосилдорлигини пасайишига олиб келади [3].

Хориждан келтирилган ҳамда маҳаллий нўхат нав ва тизмалари Жанубий деҳқончилик ИТИ нинг Қарши туманида жойлашган тажриба даласида экиб ўрганилди. 50 та нав ва тизмалар 5 м² пайкалчада, 3 қайтариқда 4-5 см чуқурликда экилди. Экиш 1 март кунда амалга оширилди. Андоза навлар сифатида маҳаллий Полвон, Зумрад ва Обод навлари олинди.

Барча дон ва дуккакли экинларининг асосий ривожланиш даври март-май ойлари ҳисобланади. Ушбу даврда ҳавонинг нисбий намлиги ҳам муҳим аҳамиятга эга. 2021 йил мавсумида ёғин миқдориға мос равишда феврал ойдан бошлаб ҳавонинг нисбий намлиги пасайиб борди. Март ойининг биринчи ҳафтасида экилиб, ўрганилган тажрибада ҳаво нисбий намлигининг пастлиги ва ёғин миқдорининг кам бўлганлиги, нав ва тизмалар орасидан иссиқликка чидамли бўлган ўсимликларни табиий равишда ажратиб олишга сабаб бўлди. Тадқиқот давомида намуналарнинг ривожланиш фазалари 6 та фазаларга бўлиниб қайд этиб борилди. Тажрибадаги ўсимликларда униб чиқиш 22-25 март санасига тўғри келди.

Уруғлар 21-24 кунда тўлик униб чиққанлиги кузатилди.

1-жадвал.

Нўхат нав ва тизмаларининг ўсув даври ҳамда биометрик ўлчов натижалари (Қарши, 2021 йил).

Тўлик шохланиш фазаси униб чиқишдан 20-25 кун ўтгач қайд этилди. Бу 12-20 апрел кунларига тўғри келди.

Нав ва тизмаларининг ўсув давридаги олиб борилган кузатувларга кўра, гунчалаш фазаси 27- апрелдан 8- май оралиғида ўтганлиги қайд этилди.

Гуллаш даври 4-16 май кунлари оралиғида давом этди. Гунчалашдан гуллаш фазасига ўтишда 12 кундан 16 кун мобайнида давомийлик аниқланди. Андоза Полвон ва Зумрад навида гуллаш санаси 15 майда, Обод навида 12 майда қайд этилди.

Нўхат нав ва тизмаларининг гуллашдан дуккаклаш фазасига ўтиши 17 майдан 23 май кунлари орасида кузатилди. Униб чиқишдан дуккаклашгача бўлган давр 55-61 кундан иборат бўлди.

Дуккакли ўсимликларда ўсув даврининг сўнгги фазаси тўлик пишиш 6-16 июн кунларида аниқланди. Андоза навлар Полвон, Зумрад ва Обод навларида тўлик пишиш санаси 14 июнга тўғри келди.

Ўсимликларда тўлиқ пишишгача бўлган кунлар ҳисоблаб чиқилганда, вегетация даври давомийлиги 73 кундан 86 кунгача бўлганлиги аниқланди.

Полвон ва Обод навларида ўсув даври давомийлиги 82 кунни, Зумрад навида 81 кунни ташкил қилди. Андоза навларга нисбатан энг эрта пишган тизмалар сони 32 тани ташкил қилган. 17 та тизмалар энг эрта пишган бўлиб, ўсув даври 76-77 кундан иборат бўлди. Кечпишар тизмалар сони эса 5 та эканлиги кузатилди.

МУҲОКАМА ВА НАТИЖАЛАР

Тажриба даласида ўсимликлар бўйи, дон сони ва дуккаклар сони бўйича ҳам ўлчовлар ўтказилди.



Ўсимлик бўйи ҳар бир нав ва тизманинг ўзига хос хусусияти бўлиб, ўзгариб туради. Андоза нав Полвонда ўсимлик бўйи 33 см, Зумрад навида 39 см, Обод навида 32 см гача бўлди. Ушбу андоза навлар кузги муддатда экилгандагига нисбатан бироз паст бўйли бўлганлиги аниқланди. Бунга баҳор ойларида ҳаво хароратининг қуруқ ва иссиқ келганлиги таъсири кузатилган. Ўсимликларнинг ўртача бўйи 30 см дан 48 см гача бўлганлиги қайд этилди.

Шунингдек, 1, 2 ва 3 донли дуккаклар сони аниқланди. 2 донли дуккаклар сони бўйича KR20-CAT-31, KR20-CICTN-11 тизмаларида юқори кўрсаткичлар кузатилди. Умумий дуккаклар сони бўйича андоза навларга таққослаганда, 25 та тизмаларда устунлик аниқланди.

Бир туп ўсимликдаги донлар сони 24 тадан 106 тагача борлиги аниқланиб, дала дафтарига белгилаб борилди. Энг кўп дон сони KR20-CAT-31 тизмасида 106 тани ташкил қилди. Битта ўсимликдаги донлар сони 23 тизмада андоза навларга қараганда, юқори натижаларни намоён қилди.

ХУЛОСА

Хулоса қилиб айтганда, нўхат ҳосилдорлиги ўсимликдаги дуккаклар сони билан узвий боғлиқ кўрсаткич бўлиб, нафақат дон сони, ўсимлик бўйи ҳам экиш муддатлари таъсирида ўзгариши олиб борган тадқиқотларимизда кузатилди. Иссиқликка чидамлилиқ хусусиятларига кўра KR20-CIEN-LS-34, KR20-LCAУТ-RF-9, KR20-LCPУТ-RF-19, KR20-CIEN-LS-14, KR20-CIEN-LS-28 тизмалари танлаб олинди ва селекция ишларига жалб қилинди.

REFERENCES

1. Олейник П. П. Рекомендации по возделыванию нута на богарных землях Узбекистана. НИИБЗ. – Ташкент, 1972. – С.13-14.
2. Ҳамдамов И. Ҳ., Ходжаева Н. Ж., Мустанов С.Б. Разветие и урожайность сортов нута при различных весенних сроках посева // Фан чорраҳалари. Илмий тўплам. – Самарқанд, 2005. – 123-137 б.
3. Елжан Е. и др. Урожайность и экономическая эффективность возделывания нута в условиях юга Казахстана //Евразийский союз ученых. – 2016. – №. 2-5 (23). – С. 62-64.



САБЗИ УРУҒИНИ ЭКИШ МАШИНАСИННИНГ КОНСТРУКТИВ СХЕМАСИНИ ЯРАТИШ

Комил Дуллиевич Астанақулов

“Тошкент ирригация ва қишлоқ хўжалигини механизациялаш муҳандислари
институти” миллий тадқиқот университети, Техника фанлари доктори
komil_uzmei@mail.ru

Атабек Бердибой ўғли Бабажанов

“Тошкент ирригация ва қишлоқ хўжалигини механизациялаш муҳандислари
институти” миллий тадқиқот университети Бухоро табиий ресурсларни
бошқариш институти стажер-ўқитувчиси
otabekbabojanov93@gmail.com

Комилжон Орифжон ўғли Имомов

“Тошкент ирригация ва қишлоқ хўжалигини механизациялаш муҳандислари
институти” миллий тадқиқот университети Бухоро табиий ресурсларни
бошқариш институти талаба
imomovkomiljon1410@gmail.com

АННОТАЦИЯ

Мақолада 2018-2020 йилларда сабзавот экинлари экилган майдонлар бўйича таҳлили келтирилган бўлиб. Таҳлил натижалари шуни кўрсатадики 2018-2020 йилларда сабзи экилган майдон 60 % га ошганини кўриш мумкин. Бу натижалардан келиб чиқадики сабзи уруғини экадиган замонавий агротехник талабларга жавоб берадиган. Янгича ечимларга эга бўлган сабзи уруғини экиш машинасининг конструкцияси келтирилган бўлиб, агротехник талабларга жавоб берадиган машинанинг технологик иш жараёнини амалга ошириш бўйича қисқача келтирилган.

Калит сўзлар: Сабзавот экини, сабзи, машина, замонавий, уруғ, экиш, пушта, экиш аппарати.

CREATING A STRUCTURAL SCHEME OF A SEEDER FOR CARROTS

ABSTRACT

The article provides an analysis of the areas sown with



vegetable crops in 2018-2020. The results of the analysis show that in 2018-2020, the area under carrots can be increased by 60%. From these results it follows that the sowing of carrot seeds meets modern agrotechnical requirements. The design of a carrot seeder with new solutions is given, a brief description of the implementation of the technological process of the machine that meets agrotechnical requirements is given.

Keywords: Vegetables, carrots, machine, modern, seeds, sowing, germination, sowing machine.

КИРИШ

Бутун дунёда йилдан йилга аҳолини ўсиб бориши табора жадаллашмоқда, биз биламизки инсонийатнинг овқатланиш жадвалида табиий маҳсулотларнинг ўрни жуда катта. Бундан келиб чиқадики сабзавот маҳсулотларини етиштириш йилдан йилга ошиб бормоқда бу эса қишлоқ хўжалигини шу билан бир қаторда сабзавотчилик соҳасини ривожлантиради. Бу ривожланишни республикамиз миқёсида кўриб чиқадиган бўлсак.

Республикамиз иқтисодиётида қишлоқ хўжалиги тармоғи алоҳида ўрин тутди. Аҳолининг озиқ-овқат таркибидаги маҳсулотлар шу соҳада етиштирилганлиги, инсон ҳаётида зарур бўлган витаминлар, оксиллар ва микроэлементлар, чорва ва ўсимликлар таркибида бўлмагани учун бу тармоқни ривожлантиришга талаб катта. Қолаверса, қишлоқ хўжалиги Ўзбекистон иқтисодиётини яхшилашда ҳал этувчи устун тармоқдир.

Республикамиз қишлоқ хўжалигида пахтачилик билан бир қаторда ғаллачилик, сабзавотчилик, полизчилик, боғдорчилик, чорвачилик, асаларичилик ва балиқчиликда сифатли маҳсулотлар етиштириш ва уни қайта ишлашни кўпайтириш учун илғор технологиялар ва уларни таъминлайдиган замонавий машиналар кенг жорий этилмоқда.

АДАБИЁТЛАР ТАҲЛИЛИ ВА МЕТОДОЛОГИЯ

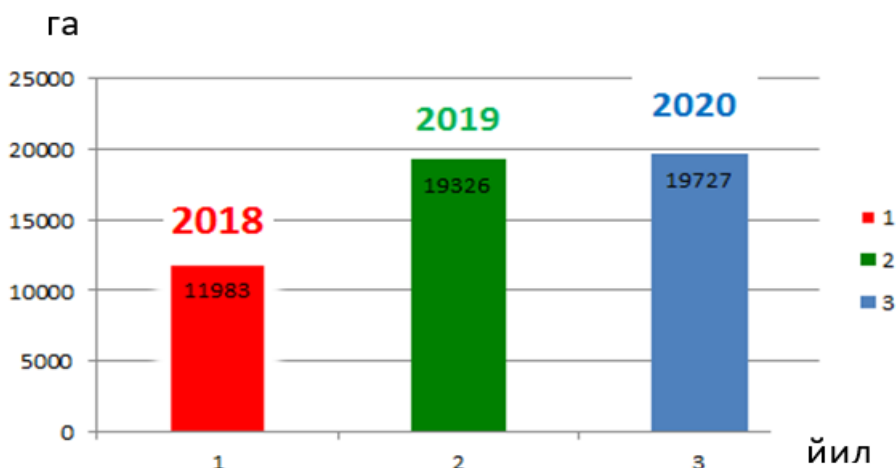
Ўтган йилларга назар соладиган бўлсак, Республикамизда 2018 йилда умумий 127702 гектар майдонга мева-сабзавот маҳсулотлари экилган бўлиб, шундан 20922 гектарини помидор, 19317 гектарини пиёз ва 11983 гектарини сабзи ва бошқа экинлар ташкил этган. 2019 йилда эса умумий 135641 гектар майдонга мева-сабзавот экилган бўлиб, унинг 23800 гектарини помидор, 23962 гектарини пиёз, 19326 гектарини сабзи ва бошқа экинлар ташкил этган. Бу кўрсаткичлар 2020



йилда умумий 136184 гектарни ташкил этгани ҳолда 19629 гектар майдонга помидор, 21896 гектар майдонга пиёз, 19727 гектар майдонга сабзи ва бошқа сабзавот экинлари экилган.

Сабзавот экинлари орасида сабзи Ўзбекистонда ички истеъмол ва экспортдаги энг асосий қишлоқ хўжалиги маҳсулотларидан бири ҳисобланади. Шу сабабли уни асосий ва ғалладан сўнг такрорий экин сифатида етиштиришга катта эътибор қаратилмоқда. Бугунги кунда ердан икки мартаба ҳосил олиб қўшимча даромад топиш мақсадида фермер ва деҳқон хўжалиқларининг ғалладан бўшаган майдонларини асосий қисмига сабзи экилмоқда.

Буни сабзи экилган майдонларнинг йиллик ўзгариш динамикасида ҳам кўриш мумкин ва у ижобий тенденцияга эга бўлиб, сабзи экилган майдон 2-3 йил ичида 60 % га ошган (1-расм).



1-расм. 2018-2020 йилларда сабзи экилган майдоннинг ўзгариш динамикаси

Маълумотлардан шуни айтиш мумкинки, сабзавот экин майдонларининг кўпаяётгани йилдан-йилга сабзавотга бўлган талаб ошиб бораётгани, ички бозорларимизни тўлдириш билан бирга уларни экспорт қилиш имконини яратаяпти.

Юқорида келтирилганлардан хулоса қиладиган бўлсак сабзавот уруғини екиш машинасига бўлган талаб ошмоқда.

Ҳозирги кунда Республикамизда сабзавот экинларни уруғини экадиган машиналарнинг камлиги, мавжуд экиш машиналари эса агротехник талабга жавоб бермасли сабабли кўпчилик жойларда уруғни қўл билан сепиш орқали амалга оширилмоқда. Сепилган уруғни қўл ёрдамида махсус ишчи қуроллар билан кўмилмоқда.

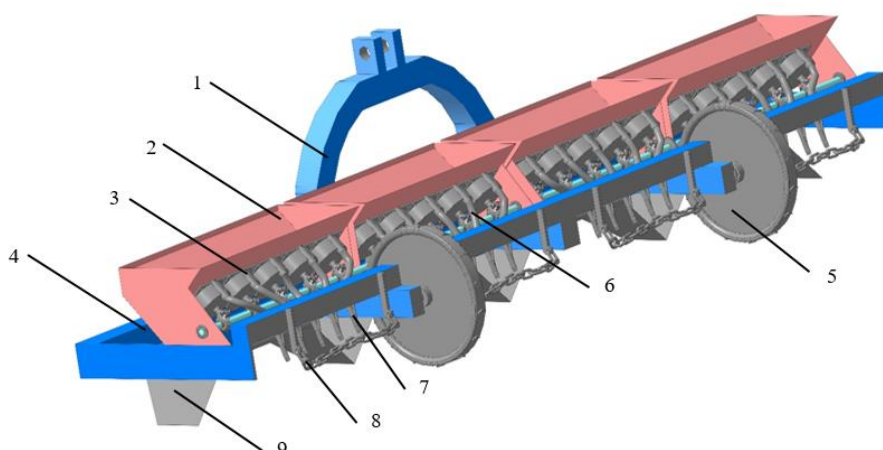
Бундай усулда экилган уруғ дала сиртида нотекис тақсимланади, натижада унинг озикланиш майдони турлича бўлиб қолади. Уруғлар турли чуқурликларга кўмилмоқда, бунинг оқибатида ниҳоллар нотекис унмоқда. Буларнинг ҳаммаси ҳосилдорликнинг камайишига олиб келмоқда. Булардан ташқари уруғнинг анчагина қисми кўмилмай қолмоқда. Бу йўқотишларнинг ўрнини тўлдириш учун экиш меъёрини оширилишига ёки уруғликни ортиқча сарф бўлишига тўғри келмоқда.

Бу эса замонавий конструкция эга бўлган аниқ миқдорда экадиган сеялка ишлаб чиқиш кераклигини англатади яъни янги конструкцияга эга бўлган сеялкага қуйидагича талаб қўйилади. Сабзи уруғини экиш учун олдиндан 30+40 см ўлчамдаги пушта таёрланан бўлиб, таёрланган пуштага сабзи уруғини қатордаги уруғлар уялари оралиғи $c=6-8$ см, ёндош қаторлар оралиғининг кенлиги $b=6-8$ см ва уруғларни кўмиш чуқурлиги $a=1-1,5$ см каби кўрсаткичлари билан белгиланади.

Юқоридагилардан келиб чиқиб, сабзи уруғини аниқ миқдорда экадиган сеялканинг конструктив ва технологик схемалари ишлаб чиқилди. Сеялканинг конструктив ва технологик схемасини ишлаб чиқиш замонавий CAD/CAM/CAE услубидан фойдаланган ҳолда КОМПАС дастури ёрдамида амалга оширилди.

Бунда КОМПАС дастури ёрдамида юқорида келтирилган талабларга жавоб берадиган сабзи уруғини аниқ экиш сеялкасининг 2D ва 3D чизмалари тайёрланди.

Сабзи уруғини экиш машинасининг умумий кўриниши 2-расмда келтирилган.



2-расм; Сабзи уруғини экиш машинасининг умумий кўриниши

1-осиш қурилмаси, 2- бункер, 3- уруғ ажратгич, 4- рама, 5- таянч
ғилдирак,
6-уруғ ўтказгич, 7-эккич, 8- кўмгич, 9- пушта шакиллантиргич.

Сабзи уруғини экиш машинаси технологик иш жараёнини қуйдагича бажаради: Машинанинг барча иш жихозлари рамага бикр маҳкамланган бўли. Машина тракторга 1-осиш қурилмаси ёрдамида агрегатланиб 2-бункердаги уруғ вертикал текисликка нисбатан қия ўрнатилган 3-ажратгич ёрдамида ажралган уруғ 6-ўтказувчи қувир ёрдамида уруғ 7-экиш аппаратига узатилади, узатилган уруғни экиш аппарати белгиланган чуқурликга экиб кетади, экилган уруғларни 8-кўмгич ёрдамида кўмилади, 9-пушта шакиллантиргич ёрдамида олдиндан олиниб қўйилган пуштанинг ўлчами агротехник талаб даражасига келтиради, машинанинг ажратгичларига ҳаракат ердан таянч ғилдираклар ёрдамида узатилади.

ХУЛОСА

Юқорида келтирилганлардан хулоса қиладиган бўлсак сабзавот уруғини экиш машинасига бўлган талаб ошмоқда. Сабзи уруғини машинада экиш учун биринчи навбатда уруғнинг физик-механик хоссаларидан келиб чиқиб унинг ўлчамларига мос бўлган экиш машинасининг канструктив схемаси ишлаб чиқилади.

REFERENCES

1. Бабич С.В. Усовершенствование методики оценки всхожести семян овощных культур / Диссертация кандидата сельскохозяйственных наук. – Москва, 2009. – 120 с.
2. Остонакулов Т.Э., Зуев В.И., Қодирхўжаев О. Сабзавотчилик. – Тошкент: 2009. – Б. 256-298.
3. Хақимов Р., Хақимов А., Тошмухаммедов А. Сабзавот ва полиз экинлари уруғчилиги. – Тошкент: 2003. – Б.50-126.
4. Попов А.А.. Технологии и технические средства производства столовой моркови и свеклы на Северо-Западе Российской Федерации / А.А. Попов, А.М. Валге// Рос. Акад. С.-х. наук, Гос. Науч. Учреждение Сев.-Зап. Науч.-исслед. Ин-т механизации и электрификации сел. Хоз-ва (ГНУ СЗНИИМЭСХ). – Санкт-Петербург: [СЗНИИМЭСХ], 2007. – 216 с.



5. Тараканов Г.И. Овощеводство: учебник для ВУЗов / Тараканов Г.И., Мухин В.Д., Шуин К.А.; под. Ред. Г.И. Тараканова и В.Д. Мухина. – 2-е изд., перераб. И доп. – М.: Колос, 2003. – 427 с.
6. Азопков М.И. Усовершенствование технологии возделывания моркови столовой на профилированной поверхности с использованием суперабсорбентов на аллювиально-луговых почвах / Диссертация кандидата сельскохозяйственных наук. – Москва, 2014. – 127 с.
7. Джураев А., Тўхтақўзиев А., Мухамедов Ж., Турдалиев В. Тупроққа экиш олдидаш ишлов берувчи _inematі уруғли сабзаёт экинларини экувчи комбинациялашган агрегат. Монография. –Т.: Фан ва технологиялар нашриёти, 2016.-180 б.
8. А.Джураев, В.Турдалиев, Ж.Мухамедов, А.Қосимов. Тупроққа экиш олдидаш ишлов берувчи ва майда уруғли сабзаёт экинларини экувчи комбинациялашган агрегат конструкциясини яратиш // Ресурстежамкор қишлоқ хўжалик машиналарини яратиш ва улардан фойдаланиш самарадорлигини ошириш. Республика ИАК илмий-муаммолар тўплами. –Гулбахор: -2014. – Б.157-160.
9. Тухтакузиев А., Джураев А., Турдалиев В. Комбинациялашган агрегат парракли барабанининг кинематик ва динамик таҳлили // Механика муаммолари. – Тошкент, 2015. - №2.- Б. 94-97.
10. Тухтакузиев А. Исследование и обоснование параметров зубовой борона для работы на повышенных скоростях движения в зоне хлопководства. Диссертация кандидата технической наук. –Ташкент, 1979, 144 с.
11. Шоумарова М., Абдуллаев Т. Қилоқ хўжалиги машиналари. –Тошкент: Ўқитувчи, 2002, 419 б.
12. Орозалиев Т.О., Наненко А.К. Результаты исследования высевающих аппаратов и сошников на севе овощных культур // Научные труды. Киргизский НПО по земледелию. –Френзе, 1979, вып. 16,197-203 с.
13. Жўраев А., Мухамедов Ж., Турдиалев В., Қосимов А. Майда уруғли сабзаёт экинларини экувчи ва тупроққа экиш олдидаш ишлов берувчи комбинациялашган агрегат конструкциясини яратиш // Ресурстежамкор қишлоқ хўжалиги машиналарини яратиш ва улардан фойдаланиш самарадорлигини ошириш. Рес. илмий-амалий конф. –Тошкент, 2014, 157-160 с.



ТРАНСКРАНИАЛЬНАЯ МИКРОПОЛЯРИЗАЦИЯ В РЕАБИЛИТАЦИИ БОЛЬНЫХ ИНСУЛЬТОМ

Шахзод Боймурод угли Шохюсупов

Преподаватель Каршинского государственного университета.

Бахром Сайфуллаевич Шукуров

Преподаватель Каршинского государственного университета

shaxzod_shoxyusupov@gmail.com

АННОТАЦИЯ

Инсульт остаётся одной из основных проблем здравоохранения во всем мире, так как является второй по значимости причиной смерти и инвалидности. Проблема реабилитации инсульта имеет не только медицинское, но и важнейшее социальное значение, так как инсульт во многих странах представляет третью по частоте причину смертности и первую по частоте причину инвалидности людей среднего и пожилого возраста. В Узбекистане заболеваемость мозговым инсультом колеблется от 0,9 до 1,5 на 1000 населения. Остаточная инвалидность вследствие МИ в Узбекистане составляет 3,2 инвалида на 10 тыс. населения. Вместе с тем, по данным многих авторов, в последнее десятилетие ЦВЗ значительно «помолодело», все чаще страдают лица интеллектуального труда в расцвете сил. Вероятность развития двигательных и когнитивных нарушений у больных перенесших инсульт велика, что подтверждает актуальность разработки реабилитационных мер в настоящее время.

Ключевые слова: Электроэнцефалограммы, деменция, атрофии головного мозга, плотности вещества мозга, Лейкоареоз, Fugle-Meyer Assessment.

ВВЕДЕНИЕ

Острые нарушения кровообращения головного мозга являются второй по значению причиной летальности в структуре общей смертности населения, уступая лишь кардиоваскулярной патологии. В связи с этим, интерес к вопросам нарушений мозгового кровотока не ослабевает во всем мире, рассматриваются все новые аспекты этой проблемы [5].

Около 85–88 % церебральных инсультов имеют

ишемический характер. Ишемический инсульт (ИИ) является одной из основных причин смертности в развитых странах занимает 1-е место в качестве причин стойкой утраты трудоспособности; 85% пациентов, которые перенесли инсульт, остаются инвалидами, и только 10—15% возвращаются к прежней трудовой деятельности. По данным литературы даже после тщательного обследования причину ИИ не удается установить в 40 % случаев [6,9]. Гиперреакция сердечно-сосудистой системы при длительном воздействии психического или биологического стресса, играет одну из важных ролей в возникновении сердечно-сосудистой патологии [12].

ЛИТЕРАТУРА И МЕТОДОЛОГИЯ

Кардиоваскулярная патология и ОНМК стоят на первом и втором месте соответственно, как причины летальности в структуре общей смертности населения. В связи с этим, интерес к вопросам нарушений мозгового кровотока не ослабевает во всем мире, рассматриваются все новые аспекты этой проблемы [6]. Тяжелейшей формой сосудистой патологии головного мозга является инсульт. В Европейских странах летальность при ОНМК варьирует от 63,5 (Швейцария) до 273,4 (Россия) человек на 100000 населения в год [3]. Смертность в первый месяц после инсульта достигает 35%, а в течение года умирает 50%, а из выживших 80-85% остаются инвалидами, к привычной трудовой деятельности возвращаются только 10-15%. Каждый второй перенесший инсульт нуждается в посторонней помощи, что является общегосударственной проблемой [12].

Около 85–88% церебральных инсультов имеют ишемический характер. Ишемический инсульт (ИИ) в развитых странах занимает первое место в качестве причин стойкой утраты трудоспособности. Двигательные нарушения различной степени тяжести являются наиболее частыми и тяжелыми последствиями ИИ [4]. Гемипарез в остром периоде ИИ наблюдается в 80-90% случаев у 40-50% больных в сочетании с сенсорными нарушениями [5]. Вследствие неустойчивости вертикальной позы ограничиваются функциональные возможности и падает уровень социальной активности больных, перенесших ИИ.

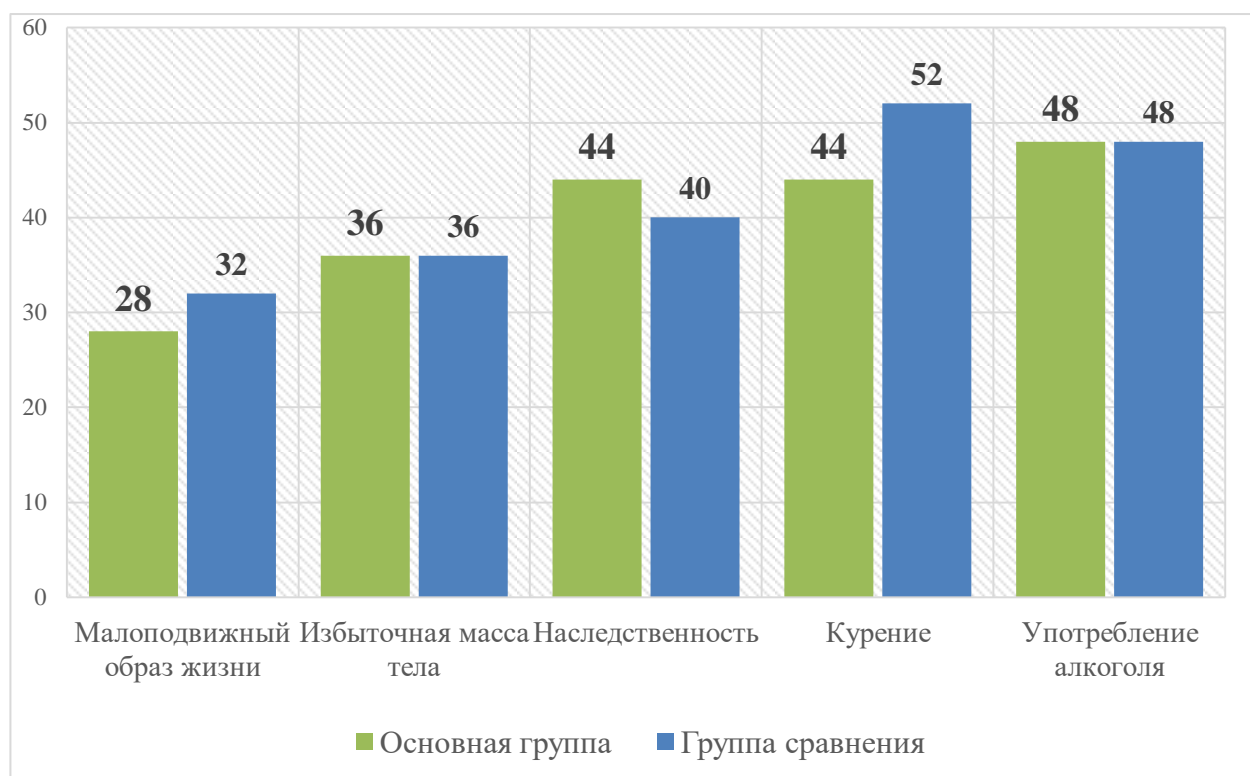
Анализ факторов риска развития инсульта и фоновых заболеваний.

Работа проводилась на базе клиники «Нейромед». В наше исследование были включены 50 больных (24 женщин и 26 мужчин) от 50 до 74 лет перенесшие ишемический инсульт. Срок наблюдения больных составил с 2018-2021гг. В основную группу были включены 25 больных с ишемическим инсультом, которые вместе со стандартной

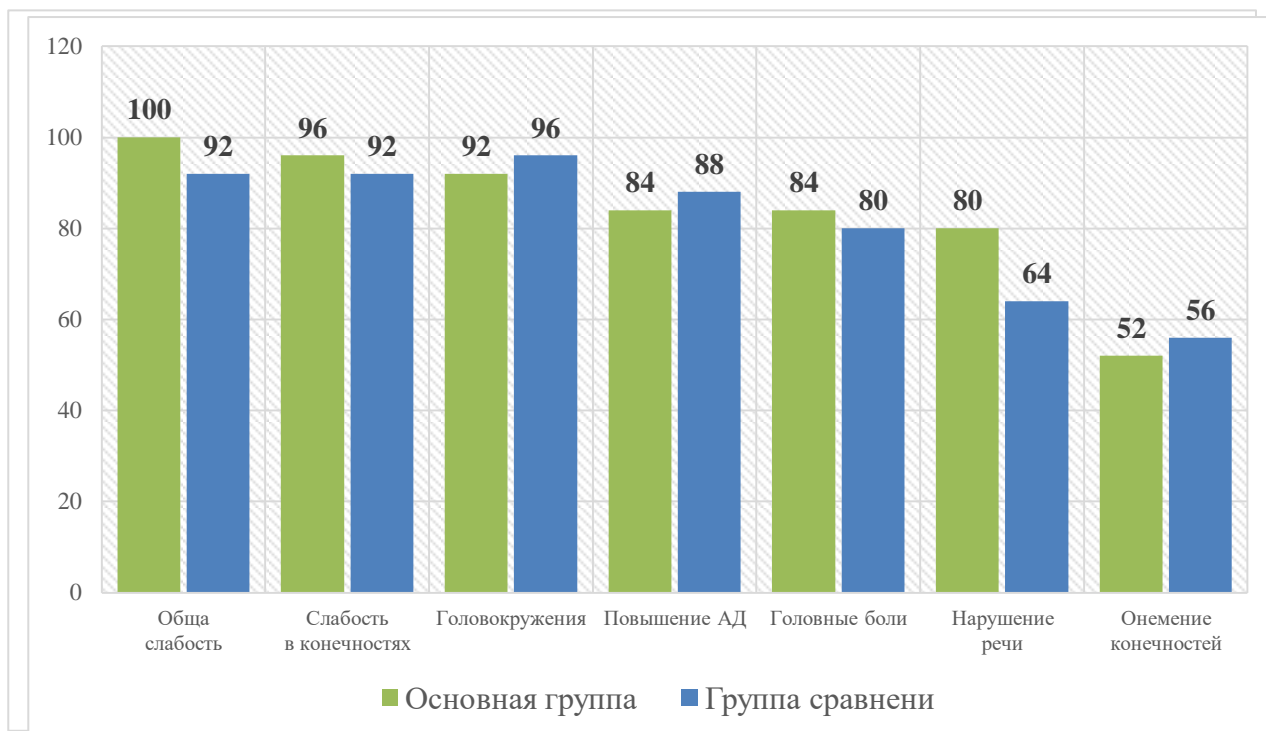
фармакотерапией сеансы транскраниальной микрополяризации. В основной группе было: 14 мужчин, средний возраст - $67,1 \pm 8,2$ лет; 11 женщин, средний возраст - $65 \pm 5,6$ лет. В сравнительную группу вошли равное количество пациенты, которые получали только стандартную фармакотерапию. В группе сравнения обследовано: 12 мужчины, средний возраст - $62,5 \pm 6,5$ лет; 13 женщин, средний возраст $63,4 \pm 6,9$ лет. Весь комплекс мероприятий проводился в раннем восстановительном периоде.

Мы провели изучение факторов риска и коморбидных заболеваний, которые могли способствовать развитию острого нарушения мозгового кровообращения.

Как мы видим на рис. 3.1 различия в распространенности факторов риска



развития инсульта в обеих группах статистически значимо не отличались. Избыточная масса тела и в основной и в сравнительной группах в 36% случаев. Пациенты группы сравнения чаще курили (52%), чем пациенты основной группы (44%). Употребление алкоголя встречалось одинаково и в основной и в сравнительной группе (по 48%). Наследственность по цереброваскулярным заболеваниям была отягощена у 44% основной группы и у 40% группы сравнения, тогда как малоподвижный образ жизни, наоборот, чаще встречался в группе сравнения (32%) чем в основной (28%).



Немаловажную роль в развитии ишемического инсульта играют коморбидные заболевания, которые также были изучены нами. Как видно из рис. 3.2 наиболее частыми фоновыми заболеваниями в обеих группах в наших наблюдениях были представлены гипертонической болезнью, которая была у большинства пациентов (100% в основной и 90% в сравнительной группе). Атеросклероз наблюдался более чем у половины пациентов в обеих группах (63,3 в основной и 55% в сравнительной группе). И практически треть пациентов имели ишемическую болезнь сердца (26,7 % в основной и 30% в сравнительной группе). Сахарный диабет встречался в 16,7% больных в основной, и 10% больных в сравнительных группах. У 4 больных основной и 1 больного сравнительной группы наблюдались нарушения ритма сердца в виде постоянной или пароксизмальной формы фибрилляция предсердий.

Клинико-неврологическая характеристика больных.

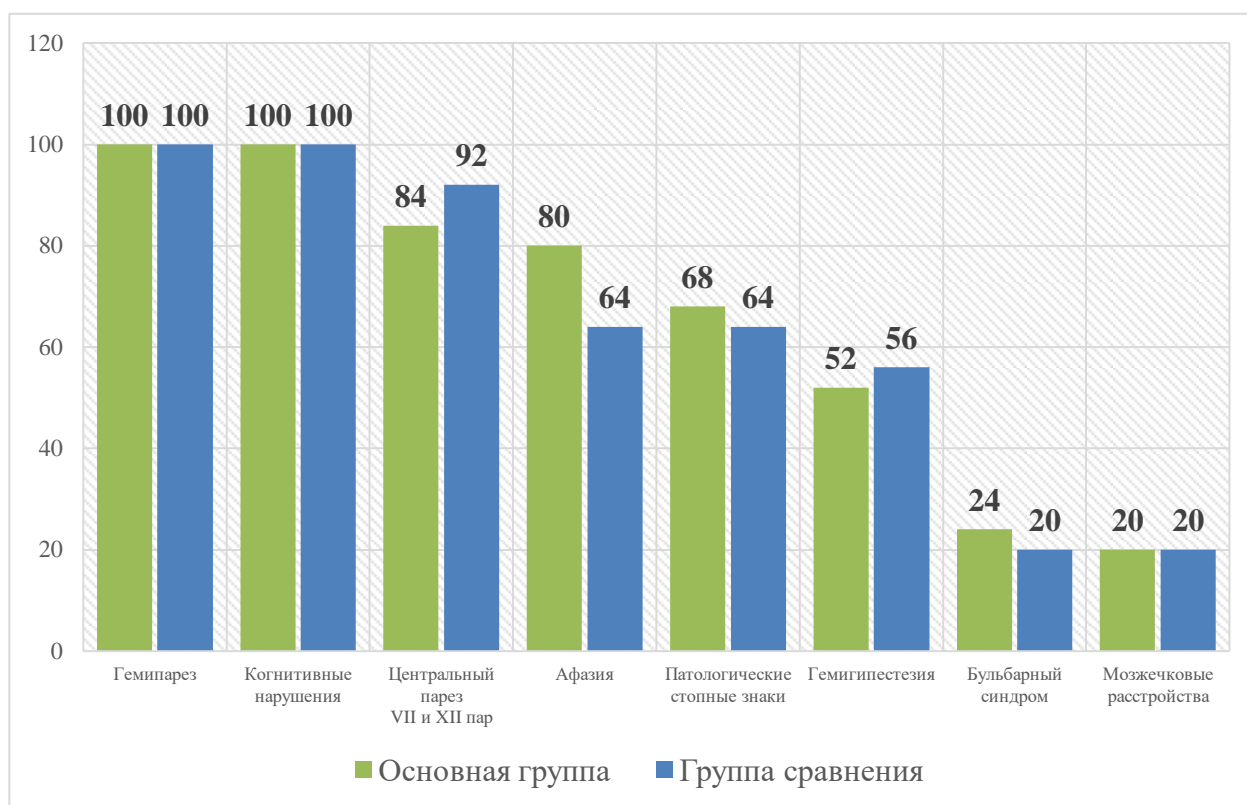
В ходе проводимого исследования осуществлялся подробный сбор жалоб, анамнестических данных и оценка неврологического статуса по выявленным синдромам у пациентов с острыми нарушениями мозгового кровообращения по ишемическому типу. С целью уточнения особенностей клинической картины ИИ после перенесенной ТИА нами изучены субъективные жалобы больных.

Статистически значимых различий в обследованных нами группах не было. Анализ субъективных симптомов больных,

показал превалирование жалоб на общую слабость и слабость в конечностях (96% и 94% соответственно). Также, очень часто больные жаловались на головокружения (94%), повышение АД (86%) и головные боли (82%). Следующим по частоте были нарушения речи, которые чаще встречались в основной группе (80%), чем в группе сравнения. На нарушения чувствительности жаловались 54% пациентов. У 6% обследованных нами пациентов были зрительные нарушения.

Оценка неврологического статуса по выявленным синдромам у пациентов выявила следующие нарушения.

Далее нами проведен анализ очаговых клинических симптомов у больных. Все случаи ИИ, отмеченные в наших наблюдениях, произошли в каротидном бассейне.



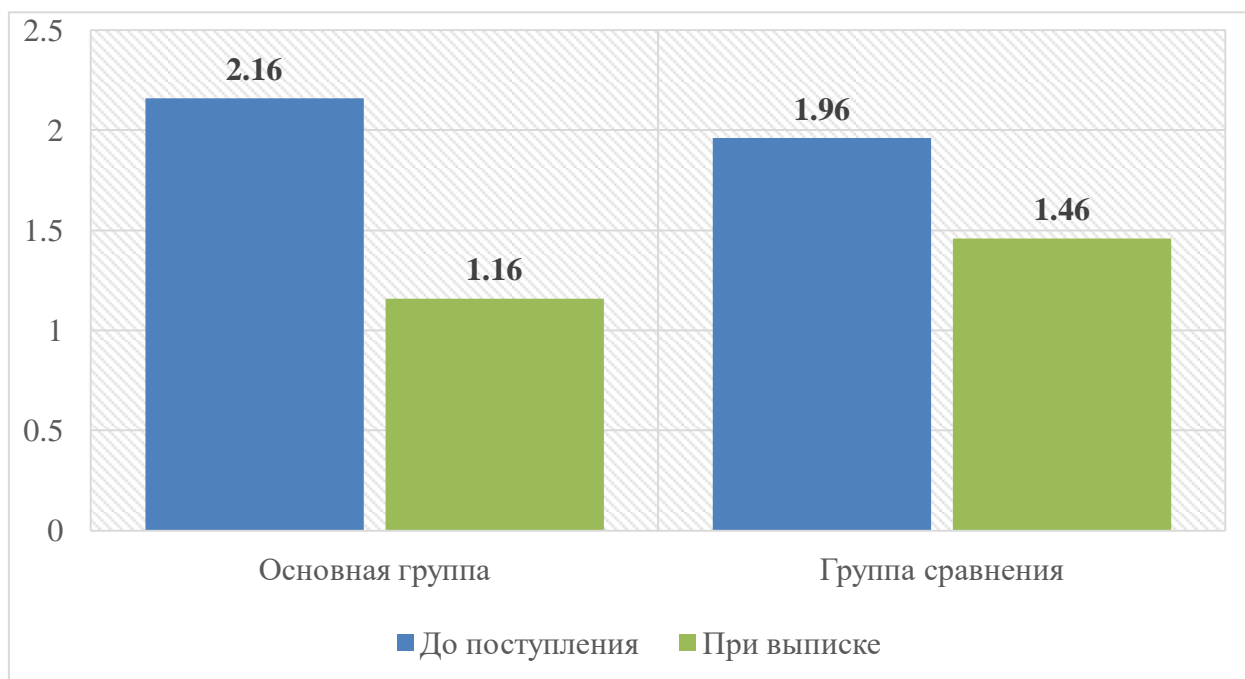
Учитывая, что критериями включения в исследования было нарушение двигательных функций, то у всех пациентов основной группы были парезы и параличи. Следующим по частоте встречаемости были когнитивные нарушения, которые встречались у всех больных данной группы. В структуре когнитивных нарушений нами отмечены случаи афазии – 80%. Патология черепно-мозговых нервов в виде центрального пареза лицевого и подъязычного нервов наблюдалась в 84%. Патологические стопные знаки отмечались у 68% пациентов. Чувствительные нарушения были чуть больше чем у половины пациентов и составляли 52%. Бульбарный синдром и

мозжечковые нарушения встречались в 24% и 20% случаев соответственно.

В сравнительной группе также у всех пациентов наблюдались двигательные нарушения. Наиболее часто встречались такие нарушения как: когнитивные нарушения и нарушение функции ЧМН (по 100% и 92% случаев соответственно). В структуре когнитивных нарушений нами отмечены случаи афазии (64%). Патологические стопные знаки отмечались у 64% пациентов. У больше чем половины (56%) пациентов исследованной группы наблюдались чувствительные нарушения. Бульбарный синдром и мозжечковые нарушения встречались в 20% случаев соответственно.

Оценка двигательных функций

Для оценки мышечной сил в конечностях, мы использовали специальную 6-ти бальную шкалу, разработанную НИИ неврологии РАМН.

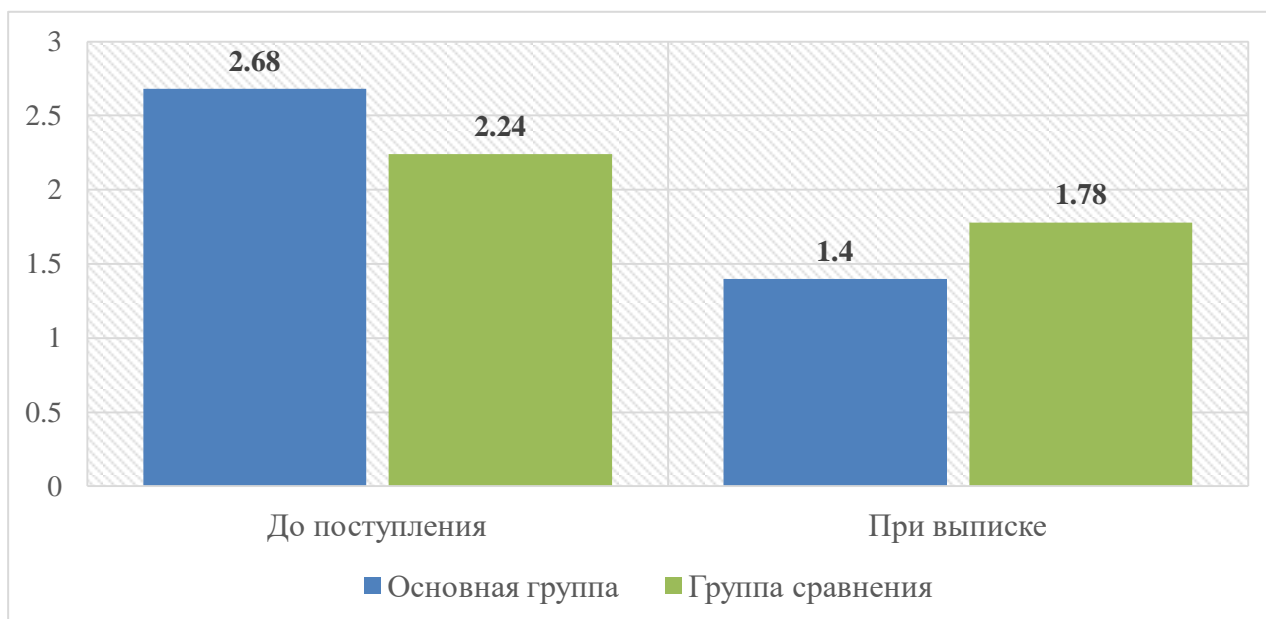


Мышечная сила в паретичных конечностях в основной группе составляла в среднем $2,16 \pm 0,98$ баллов и соответствовала парезу. Выраженность пареза в группе сравнения была немного ниже чем в основной группе и составляла в среднем $1,96 \pm 0,93$ баллов. Мы провели оценку выраженности пареза после проведения процедур, и мышечная и выраженность пареза в основной группе уменьшилась почти в 2 раза и составила $1,16 \pm 0,74$ балл, тогда как в группе сравнения разница после лечения уменьшилась на 0,5 балла и составила $1,46 \pm 0,65$ балл.

Мы обследовали выраженность спастичности у

обследованных пациентов по шкале Эшворта. В анализ были включены результаты оценки спастичности только на пораженных конечностях.

Во обеих оцениваемых группах мышечный тонус исходно составлял от 1 до 4-х баллов по шкале Эшворта. В основной группе этот показатель незначительно был выше и составлял в среднем - $2,68 \pm 1,1$ балла, тогда как в группе сравнения средний балл составлял $2,24 \pm 1,04$.



РЕЗУЛЬТАТЫ

Проведение лечебных мероприятий позволило уменьшить спастичность по сравнению с исходом, однако наиболее значимое улучшение произошло в основной группе, где спастичность уменьшилась с $2,68 \pm 1,1$ баллов до $1,4 \pm 1,5$ балла, т.е. практически в 2 раза, тогда как в группе сравнения, после проведенной терапии этот показатель уменьшился до $1,78 \pm 0,9$.

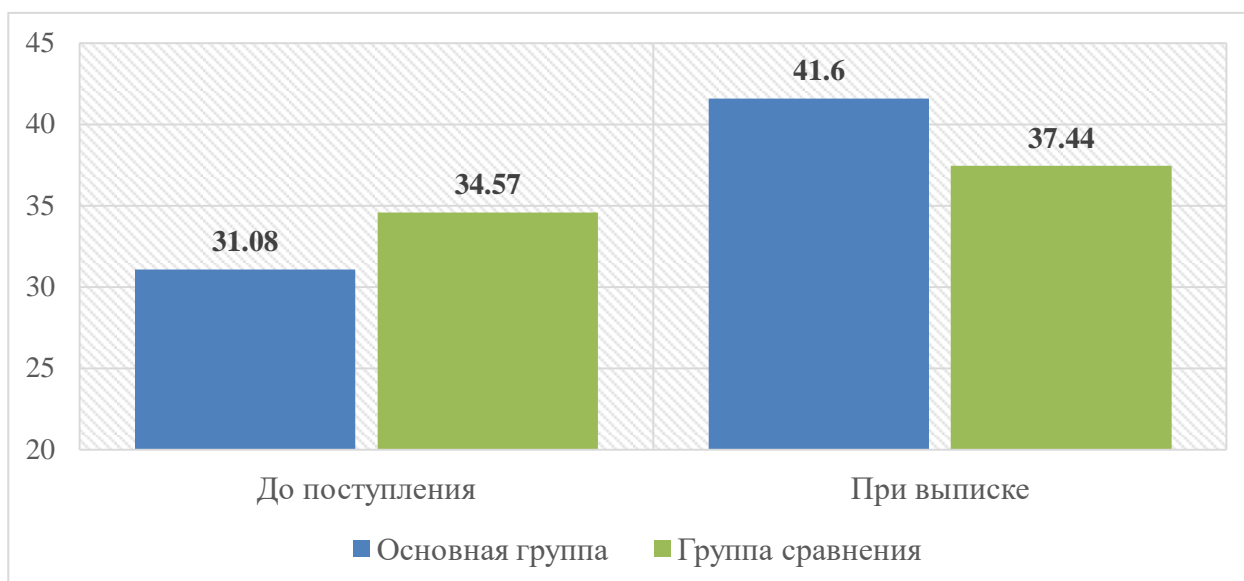
Для оценки функциональных особенностей двигательных нарушений верхней конечности, а также восстановления уровня повседневного функционирования в основной и сравнительных группах пациентов были использованы модифицированная шкала Fugle-Meyer Assessment.

После проведенных лечебных мероприятий у всех пациентов в той или иной степени наблюдалось улучшение двигательной функции пораженной верхней конечности. Однако больные основной группы показали значимое улучшение в сравнении со сравнительной группой.

При оценке пациентов по шкале Fugle-Meyer Assessment (рис. 3.7), в обеих группах отмечались улучшения, однако между основной и сравнительной группами была значительная разница. В основной группе данные изменения происходили за счет увеличения объема активных движений в проксимальном отделе руки. Также отмечалось статистически значимое изменение объема пассивных движений в руке. При этом в группе сравнения значимым было только увеличение объема пассивных движений.

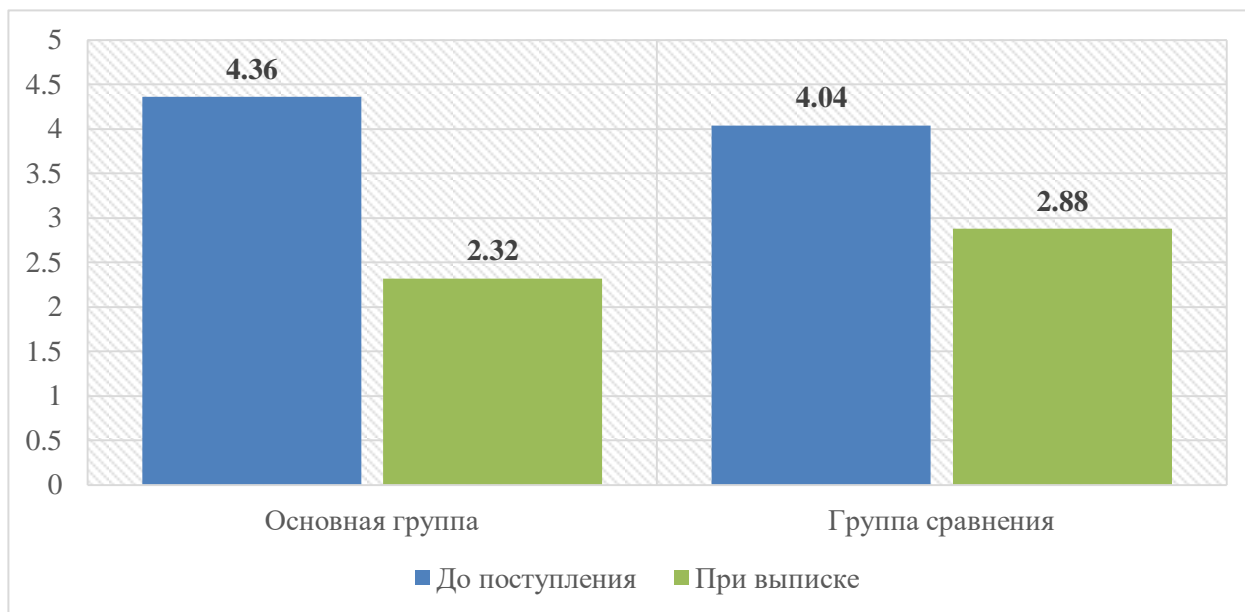
ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Исходно, в основной группе, оценка по шкале FMA была незначительно ниже ($31,08 \pm 2,9$ баллов), чем в группе сравнения ($34,57 \pm 3,5$). Однако, как мы видим, после



проведения транскраниальной микрополяризации, в основной группе этот показатель на 10 баллов и составил $41,6 \pm 3,8$ баллов, тогда как в группе сравнения, увеличение было на 3 балла и составило $37,44 \pm 3,8$ баллов.

Для оценки функциональных особенностей двигательных нарушений нижней конечности, а также восстановления уровня повседневного функционирования в основной и сравнительных группах пациентов были использованы шкала оценки ходьбы РАМН



Исходно, в основной группе, выраженность нарушения ходьбы была выше ($4,36 \pm 2,05$ баллов), чем в группе сравнения ($4,04 \pm 1,5$). Однако, как мы видим, после проведения транскраниальной микрополяризации, степень нарушения функции ходьбы в основной группе уменьшилась на 2 балла и составила $2,32 \pm 1,07$ баллов, тогда как в группе сравнения, улучшение было только 1,16 баллов и составило $2,88 \pm 1,3$ баллов.

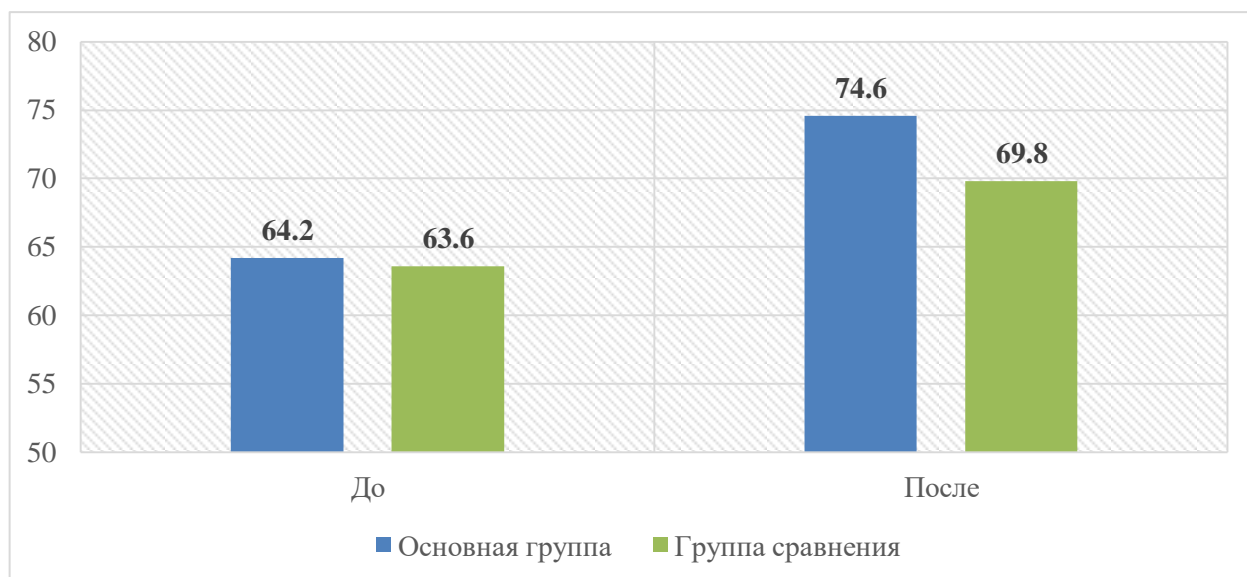
Оценка функционального состояния больных.

Для определения степени зависимости в повседневной жизни нами использовался индекс Бартел. Исследования показали, что индекс Бартел наиболее информативен для пациентов с параличами, также подтверждена высокая предсказательная валидность данного теста в отношении длительности и исходов реабилитации постинсультных пациентов.

На момент поступления, уровень способности к самообслуживанию, оцененный по индексу повседневной активности Бартел, основной и сравнительной группах также был сопоставимым и составил соответственно $64,2 \pm 13,1$ и $63,6 \pm 14,5$ балла

На момент окончания курса реабилитации, отмечалась положительная неврологическая динамика в обеих группах что выражалось в росте показателей, однако более значимыми были показатели в основной группе. Уровень повседневной активности пациентов в основной группе по шкале Бартел увеличился в среднем на 10,4 баллов, а в группе

сравнения на 6,2 баллов.



REFERENCES

1. Мурзалиев А.М., Исмаилова Г.С.. О нейропротективном действии магния сульфата при ишемии мозга. Вестник КРСУ 2003 №7
2. Покровский В.И. \ Мозг, теоретические и клинические аспекты - Москва, Медицина, 2003.
3. 95. Явровская В,А Гребешок А,В, //Сборник научных статей,- М.,2002.-С.91-97.
4. Albers G.W., ates V.E., et al. // JAMA.- 2000.- Vol. 283. - P.1145- 1150.
5. Eliasziw M., Inzitary D., Gates P. The cases and risk of stroke in subjects with an asymptomatic internal carotid artery // Cerebrovasc. Dis. - 2000.-VoU0.-Suppl.2.- P.59.
6. Gallego J., Erro E., Soriano G. et al. Ischemic stroke in elderly population. Comparative study of risk factors and early outcome. Navarra Hospital Stroke Registry // Cerebrovasc. Dis.- 2000.-Vol. 10, suppl.2.- P.9.
7. Garthwaite J. Glutamate nitric oxide and cell-cell signalling in the nervous system//Trends Neurosci.- 1991.-Vol. 14.- P.60-67.
8. Goldstein L.B. Novel risk Factors for stroke: homocysteine, inflammation, and infection. Curr Atheroscler Rep 2000; 2; 110-14.
9. Hacke W., Kaste M., Fieschi C et al. JAMA 1995;274:1017— 25 .The National Institute of Neurologic Disorders and Stroke rt-PA Stroke Study Group. N Engl J Med 1995;333:1581-7.

10. Harrison M.J.G. // Vasculare surgery for ischemic stroke. // British J. Hosp. Med., -1980. - Vol.24.- .№2.- P.108-112.
11. Inzitari D., Eliasziw M., Sharpe B.L.et al. Outcome of patients with carotid artery stenosis presenting with lacunar stroke // Cerebrovasc. Dis. -2000 .- VoLIO.- Suppl.2.- P.94.
12. Klungel O.H., Kapllan R.S. et al. // Stroke. — 2000. —Vol. 31. — №2. — P. 420 - 424.
13. Lamassa A., Carlo A., Pracucci G. et al. Stroke caused by atrial fibrillation: an european challenge for 2000 // Cerebrovasc. Dis.- 2000.-Vol.10, suppl.2.-P.59.
14. Montes J.M., Wong J.H., Fayod P.B. // Stroke.- 2000,- V.31-№4.- P.834-840.



KIMYO O'QITUVCHISINING MASHG'ULOT UCHUN NAZARIY TASHKIL ETUVCHILARI

Axmadjon Abdukaxarovich Mirzaraximov

Тошкент viloyati Chirchiq davlat pedagogika instituti

ANNOTATSIYA

Maqolada "Kimyo" fanlaridan nazariy, amaliy, laboratoriya mashg'ulotlarini olib borishda o'qituchi uchun zarur bo'lgan axborot-kommunikatsion texnologiyalar elementlari yig'indisini tayyorlash va yetkazib berish haqida so'z borgan.

Kalit so'zlar: AKT, namoyish vositalari, Power Point, internet resurslari.

THEORETICAL ASPECTS OF A CHEMISTRY TEACHER FOR A LESSON

ABSTRACT

The article discusses the preparation and delivery of a set of elements of information and communication technologies that are necessary for a teacher to conduct theoretical, practical, laboratory classes in "Chemistry".

Keywords: ICT, demonstration tools, Power Point, Internet resources.

KIRISH

Bugungi kunga kelib, ta'lim xizmatlarining zamonaviy bozori talablari o'qituvchiga o'zing o'qituvchilik faoliyatida axborot - kommunikatsion texnologiyalar (AKT) elementlaridan foydalanish, ishlatish va yetkazib berish, joylashtirish, masofadan o'qitish, internet materiallariga asoslanish, virtual laboratoriyalarni ishlatish va mashg'ulotlarni maksimal darajada yangi ma'lumotlar bilan boyitish kabi talablarni qo'ymoqda. Bunda yngilangan pedagogik texnologiyalar elementlari ham alohida o'rin egallaydi [1, 2].

ADABIYOTLAR TAHLILI VA METODOLOGIYA

Nazariy mashg'ulotlarda multimedia texnologiyalaridan foydalanish, fanni o'qitishda namoyish qilish imkoniyatini kengaytirish imkonini beradi [3]. Nazariy material Power Point ko'rinishida tadqimot qilinadi, u o'z navbatida ekranga berilayotgan axborotlarni kuchaytirish imkonini yaratadi, bu turli tartibdagi animatsiyalarni ishlatish bilan olib boriladi [4]. Maruza mashg'ulotlarida foydalaniladigan illyustratsiyali

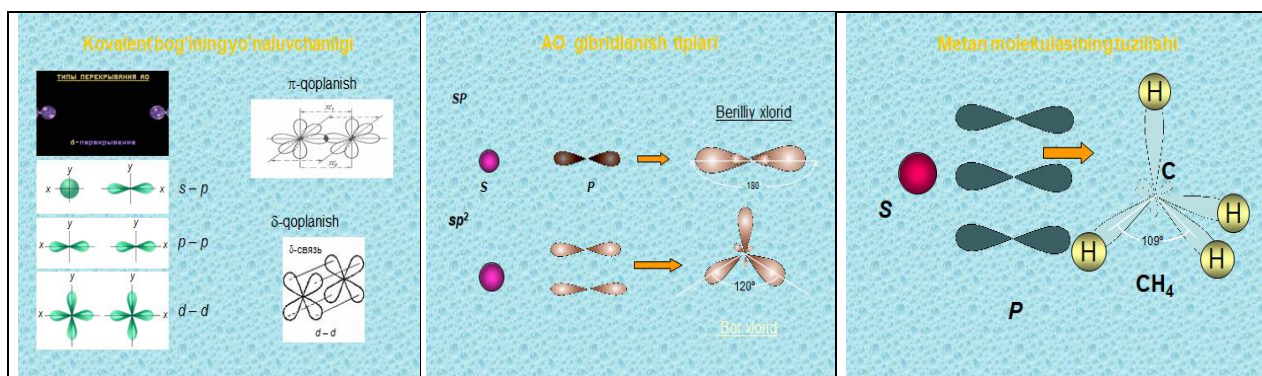
material, o'z ichiga chizmalar, grafik organayzerlar, rasmlar, vedioroliklar, animatsiyalarni oladi, bu o'z navbatida mashg'ulotni ko'rgazmali, ma'lumotlarga boy, turli xilma-xilliklarga ega bo'lishiga, materialni samarali o'zlashtirilishiga yordam beradi [5,6,7,8,9,10].



Flash- va VRML shakllar [11,12] bilan boy bo'lgan illyustratsiyalarni, internet resurslarda, elektron darsliklar va o'quv qo'llanmalarda ishlatish, nazariy mashg'ulotda atomar bosqichda boradigan jarayonga qaraganday qarashga olib keladi Nazariy masg'ulotlarda Flash va VRML modellari bilan boyitilgan tasvirlangan internet resurslari va elektron darsliklardan foydalanish sodir bo'layotgan jarayonlarni atomar bosqichda ko'rib chiqishga imkon beradi, bu esa ushbu jarayonlarning tasvirni idrok etish va tushunishga yordam beradi [13,14].

Nazariy mashg'ulotlarda kimyoviy tajribalarning videoyozuvlari ko'rsatilishi, ularni ma'lum bir sabablarga ko'ra laboratoriya mashg'ulotlarida tajriba o'tkazishni imkoni bo'lmaganda (o'ta zaharli moddalar, qimmatbaho metallar va boshqalar) amalga oshiriladi [15].

Virtual laboratoriyalar institut laboratoriyalari sharoitida o'tkazib bo'lmaydigan tajribalarni ham ko'rsatish imkonini beradi [16]. Ular kimyoviy shisha idishlar, tajribaning mohiyati, ishlatiladigan asboblari va kerakli natijaga erishish uchun zarur harakatlar zanjiri haqida foydali ma'lumotlarni o'z ichiga oladi [3]. Har bir laboratoriya ishidan so'ng ushbu mavzu bo'yicha bilimlaringizni tekshirish imkonini beruvchi nazorat testi o'tkaziladi. Molekulalarning modellarini qurish bo'limi qiziqarli bo'lib, uni ma'lum nazariy bilimlarsiz o'zlashtirib bo'lmaydi [17,18,19].



XULOSA

Multimedia vositalari bilan ta'minlangan auditoriyalarda nazariy mashg'ulot olib borilayotganda raqamlashtiruvchi(planshet)dan vositalardan foydalanish eng muhim ma'lumotlarni vizuallashtirish va urg'u berishning qo'shimcha vositalarini ta'minlaydi[20]. Bundan tashqari, planshet taqdimotni tayyorlash vaqtini sezilarli darajada qisqartiradi, chunki u maxsus dasturlar (ChemOffice va boshqalar) yordamida formulalar va kimyoviy tenglamalarni terish zaruratini yo'q qiladi [21]. Planshet o'qituvchiga bevosita mashg'ulotda mazmunga tezkor o'zgartirishlar kiritish imkoniyatini beradi, bu esa o'quv jarayonini ancha moslashuvchan qiladi [22]. Nazariy mashg'ulot taqdimotni tayyorlashda barcha fikrlarni oldindan hisobga olish mumkin emas va planshetdan foydalanib, siz slaydni ko'rish rejimidan chiqmasdan ekranga ma'lumot qo'shishingiz mumkin [23]. Planshet shuningdek, ko'plab jarayonlarni vizual ravishda namoyish qilish imkonini beradi, masalan, organik molekulaning kengaytirilgan formulasini yaratish, parchalardan molekula hosil qilish va hokazo. Tablet kimyoviy reaksiyalar mexanizmlarini ko'rib chiqishda ayniqsa qulaydir. Nihoyat, planshet sizga slayd-shou paytida "sichqoncha" vazifasini bajaradigan simsiz qalam yordamida slayd-shouni boshqarish imkoniyatini beradi.

REFERENCES

1. Комилов К.У., Курбанова А.Дж., Аллаев Ж. Использование личностно-ориентированного обечения на занятиях химии/ Замоновий узлуксиз таълим муаммолари: Инновациялар ва истиқболлар мавзусидаги халқаро илмий конференция материаллари. 2018, С.-366.
2. Комилов К.У., Ахметова К. Мониторинг – как инструмент обеспечения эффективности повышения квалификации педагогических кадров/Сборник статей. Международной научно-практической конференции «Повышение эффективности, надежности и безопасности гидротехнических сооружений». 2018. II-tom, С.-630-636.

3. Комилов К.У. На занятиях химией применение компьютерных и кейс технологий/Замонавий узлуксиз таълим муаммолари: Инновациялар ва истиқболлар мавзусидаги халқаро илмий конференция материаллари. 2018 й. 27 апрель. ТДПУ. Тошкент, С.-353.
4. Комилов К.У., Курбанова А.Дж., Аллаев Ж. Педагогические технологии как дидактический инструмент при подготовки специалиста в техническом ВУЗе/Замонавий узлуксиз таълим муаммолари: Инновациялар ва истиқболлар мавзусидаги халқаро илмий конференция материаллари. 2018 й. 27 апрель. ТДПУ. Тошкент, С.-364.
5. Элмурадов Б., Комилов К.У. Роль слайдов Power Point при проведении лекционных занятий по химии// Вестник Ташкентского института автомобильных дорог. 2018. № 1(4), С.-103-105.
6. Комилов К.У., Йулдошев Н.Н. Интеграция математики с естественными предметами/ Замонавий узлуксиз таълим муаммолари: Инновациялар ва истиқболлар мавзусидаги халқаро илмий конференция материаллари. Тошкент, 2018. С.-316.
7. Komilov Q.O‘., Kurbanova A.Dj., Xodjibekov S.N. Kimyo. O‘quv qo‘llanma. 2019. 160 b.
8. Курбанова Г.Дж., Курбанова А.Дж., Комилов К.У. Интеграция химии и русского языка// Касб-хунар таълими. 2019. № 2(2), С.-36-40.
9. Элмурадов Б., Комилов К.У. Математика для изучения химии в техническом ВУЗе// Международный научно-практический конференция, Шымкент, Республика Казахстан. 2019. II-том, С.-239-242.
10. Komilov Q.O‘, Badalova S.I., Kurbanova A.Dj. Case Technology in Chemistry Lessons// Academic Research in Educational Sciences. 2020. №1 (1), Page. 262-265.
11. Komilov Q.O‘, Badalova S.I., Kurbanova A.Dj. Intellectual Training of Students of Technical Institute// Academic Research in Educational Sciences. 2020. №1 (1), Page. 166-174.
12. Комилов К.У., Курбанова А.Дж., Аллаев Ж. Кимё таълими ва экологик таълим – тарбия// Yangi o‘zbekistonda ilm-fan va ta’lim 2021. №1(1), 160-165 betlar.
13. Komilov K.U., Atqiyayiva S.I. Kimyo mashg‘ulotlarida keys – stadi metodini qo‘llash/ VIII Международная научно-практическая конференция^{[1][2]} «Наука и образование в современном мире: вызовы XXI века» Нур-Султан, Казахстан.2021. Том 4. С.-62-67.



14. Ёдгаров Б.О., Комилов К.У., Курбанова А.Дж. Применение ИКТ для совершенствования общего химического образования// Общество и инновации. 2021. № 2(4/S), С.-257-261.
15. Kurbanova A.Dj., Komilov K.U. Integration of chemistry and english in the teaching of chemistry// Academic research in educational sciences. № 2(9), Page. 40-43.
16. Kurbanova A.Dj., Komilov K.U., Allayev J., Mirzaraximov A.A. Kimyo va ingliz tili fanlari integratsiyasi// Academic Research in Educational Sciences. № 2(10), 187-192 betlar.
17. Komilov K.U., Buzrukxo'jaev A. Muammoli ta'lim usullaridan foydalangan holda kimyo darslarida ko'nikmalarni shakllantirish// Academic Research in Educational Sciences. 2021. № 11(2), 680-691 betlar.
18. Komilov K.U., To'xtaniyozova F. Kimyo darslarida didaktik o'yinlar// Academic Research in Educational Sciences. 2021. № 11(2). 903-911 betlar.
19. Kurbanova A. Dj., Komilov K.U., Allayev J. Umumiy va anorganik kimyo mashg'ulotlarida axborotkommunikatsion texnologiyalar elementlaridan foydalanish// Qo'qon DPI. Ilmiy xabarlar. 2021. №4(4), 147-150 betlar.
20. Atqiyayeva S.I., Komilov K.U., Kurbanova A.D. Kimyoni o'qitishda o'quvchilarning intellectual imkoniyatlarini rivojlantirishda elektron taqdimotlarni qo'llanilishi// Academic Research in Educational Sciences. 2021. № 2(6), 1025-1032 betlar.
21. Рустамова Х.Н., Курбанова А.Д., Комилов К.У., Эштурсунов Д.А. Роль информационно-коммуникационных технологии в преподавании общей и неорганической химии// Экономика и социум. 2021. №5-2. 1047-1056 betlar.
22. Комилов К.У., Курбанова А.Д. Case-study method for teaching general and inorganic chemistry// Academic Research in Educational Sciences. 2021. № 2(6), 436-443 betlar.
23. Atqiyayeva S.I., Komilov K.U. Developing intellectual capabilities of students in teaching chemistry// Образование и наука в XXI веке. 2021. № 3(10), 684-690 betlar.



COMMUNICATIVE LEARNING AS A BASIS FOR CRITICAL THINKING DEVELOPMENT

Nelya Valerevna Petrosyan

Senior teacher, Samarkand State Institute of Foreign Languages
nelly_petrosyan@mail.ru

ABSTRACT

This article demonstrates the use of communicative learning, namely linguistic, sociolinguistic, pragmatic and strategic competencies, which are the basis for the development of critical thinking skills. The purpose of the review article is to illustrate the effectiveness of using communicative competencies in teaching and developing critical thinking abilities. Communicative competencies based on the use of innovative pedagogical technologies play a crucial role in the modern process of teaching English. Moreover, communicative learning is an approach to language learning that emphasizes interaction as a means and as the ultimate goal of learning. Great changes are taking place in pedagogical science today. The traditional system of education does not meet the requirements of modern pedagogy, emphasizing the importance and necessity of the comprehensive development of each student in the learning process. Therefore, the principles of developmental learning are implemented through the use of modern pedagogical technologies in the higher education system, which ensure the comprehensive development of the student's personality and cognitive abilities.

Keywords: communicative learning, communicative competence, linguistic or grammatical competence, pragmatic/discursive competence, sociolinguistic competence, strategic competence, pedagogical technologies, written and communicative skills.

INTRODUCTION

Communicative learning is a contemporary model for language teaching and consequently for developing critical thinking skills. Communicative competence which includes linguistic, socio-linguistic, pragmatic, strategic competences get the pivotal role in evolution of critical thinking abilities. Implementing communicative learning in educational process can really highlight learners' communicative skills and be a basis for critical thinking development.



A distinctive feature of the modern methodology is its communicative orientation, aimed at teaching communication, at using language in its main function - in the function of communication

Learning a new language is easier and more enjoyable when it really makes sense. Communicative language learning is an approach to teaching second and foreign languages that emphasizes interaction as a means and ultimate goal of language learning. It is also called the "communicative approach to teaching foreign languages" or simply the communicative approach. With the help of a communicative approach, students practice language learning based on authentic materials, through interaction with each other and the teacher.

"Human communication fulfills many different goals at the personal and social levels. We communicate information, ideas, beliefs, express emotions and relationships with each other in our daily communication, we create and maintain our positions in various social contexts using appropriate language forms and speech that exercise solidarity, harmony and cooperation or to express disagreement or displeasure "[M. Celce Murcia, 2015].

Communication-oriented training aims to teach foreign language communication, using all the tasks and techniques necessary for this [R. P. Milrud, I. R. Maksimova, 2017].

Hence, the goal of teaching a foreign language is not to master its system, but to master speech, speech actions in a given language. The significance of speech communication goes far beyond the actual acts of speaking and information exchange, because speech " formed simultaneously with the consciousness of a person, materializes consciousness, making it the property of not only one person, but also other members of the collective, turns individual consciousness into a part of the social, individual information into public, that is, reveals the information of the whole society [D. Hymes, 2010].

The aim of the article is to characterise the effectiveness of using communicative competences in teaching process, especially for developing critical thinking abilities.

MAIN PART

Critical thinking skills are closely connected with communicative competences. Therefore, the review of each competence is preferable for further data collection. Communicative competence is the ability and knowledge of the user of the language about

how, what and where to speak adequately from the point of view of culture, traditions, generally accepted rules and norms. The ability to understand social meaning and be understood in a social context. It consists of four aspects: linguistic, sociolinguistic, pragmatic/ discursive, and strategic [U. B. Azizov, 2017].

Linguistic or grammatical competence. Linguistic or grammatical competence is the ability to apply grammatical, lexical, syntactic, and stylistic rules to spoken and written utterances. Linguistic competence is important because it explains how utterances and sentences are structured – the structural conceptualization of language. However, these rules are not sufficient to achieve the communicative goal, since non-linguistic factors play a role in the construction of social meanings.

Linguistic competence is an unconscious as well as conscious knowledge of a language, which consists of the main elements of communication: sentence models, morphological inflections, lexical resources, and phonological or spelling systems [M. Celce Murcia, 2015].

Linguistic competence training in Uzbekistan is traditionally carried out within the framework of Saussure linguistics with close attention to form/structure and meanings/semantics. In this case, rules dominate practice, suggesting that knowledge of the rules can ensure the success of human communication. However, there are no theoretical and practical shifts. Teaching and learning “grammar ” should not be boring, static, or linked sentences. When approached from the point of view of language consciousness and within a discursive context, teaching grammatical patterns (form, meaning, and use) can be effective, engaging, lively, and long-lasting [U. B. Azizov, 2017].

Pragmatic / discursive competence. Pragmatic / discursive competence—the ability to interpret and convey meaning in context. Understanding dynamic meaning depends on time, space, and social context. In the process of communication, people not only exchange content structures and semantics, but also convey their intentions to each other. All utterances express the speaker's intentions. This intention is related to time, space, and social context. The ability to interpret these intentions in communication means having a pragmatic / discursive competence.

Pragmatics studies the context in which the interaction occurs, as well as the intent of the user of the language. Pragmatics also explores how listeners and readers can draw conclusions about what is said and written in order to arrive at an interpretation of the intended meaning of the user [M. Celce Murcia, 2000].

Pragmatic competence should be taught in foreign language classes, as it increases students' ability to interpret meanings in a social context, in real-life situations. Interactive classroom activities should be conducted around concepts such as understanding the principle of collaboration, through which we increase the pragmatic competence of students.

Sociolinguistic competence-awareness of how culture, general social rules and norms affect the way we describe things, objects and processes in society. Sociolinguistic competence is aimed at developing students' ability to understand how different cultures use different grammar, syntax, semantics, and stylistics when describing the same objects, objects, and processes. This competence tries to understand how oral speech is correctly pronounced in a social context.

"..... a student learning to communicate with the help of language should acquire knowledge not only of grammatically correct sentences, but also of relevant statements from everyday life. He or she gains competence as to when to speak and what to talk about. In other words, there are social rules of use, a measurement of language use, without which grammar rules would be useless" [B. Street, C. Leung, 2010]

Sociolinguistic competence. Sociolinguistic competence-knowledge of how culture and variables such as gender, age, social status, general norms and rules, and ideologies influence, how we describe and/or interpret objects and processes. Therefore, different cultures interpret the same objects and processes differently.

Each culture and variable carries common practices, experiences, rules, and norms, briefly called common knowledge. General knowledge is a preliminary knowledge that has been formed in the course of the previous experience of the interlocutors. Such knowledge is key in interpreting objects and processes. Even if people speak the same language and use grammatically correct sentences (form/semantics), they may not understand each other due to knowledge that is not shared. Myths, proverbs, music, poems, fairy tales, publications they carry certain general knowledge that is activated in and through the language itself.

Different cultures carry different general knowledge and practices in the same social phenomenon. In the cultural context of Uzbekistan, a university teacher demonstrates his authority and control over students at the beginning of a class, while in the United States, the focus is not on showing authority, but on ensuring that students receive the necessary information from the class. Thus, through communication, people in different cultures materialize again and again what separates them. It is within these shared



practices and knowledge that the language and the people who use it gain their significance, social role, and identity.

Hence, sociolinguistic competence explores how culture (general knowledge/practices) influences what we say and feel appropriate to say in a social situation. What is appropriate / acceptable in Uzbekistan for starting university classes may be inappropriate / inappropriate in the United States [U. B. Azizov, 2017].

Strategic competence. Strategic competence - in the absence of knowledge in the field of linguistics, sociolinguistics and pragmatic competence, strategic competence is the ability to overcome such a lack of knowledge by transmitting a message from one language to another using means other than those of linguistic, sociolinguistic and pragmatic competencies.

For example, authentic situations, such as phone conversations and job interviews, create many problems for language learners who are less practical by applying only linguistic rules. For example, what to do if you don't know the meaning of a word/question that is being asked in an interview that you have to answer; at the same time, telling the interviewer that you don't know the meaning of the word directly shows your level of understanding, which may be perceived negatively by the interviewer.

Strategic competence - the presence of shortcomings in knowledge (linguistic, pragmatic and sociolinguistic competencies), the awareness of how to compensate for these shortcomings for more effective communication [M. Celce Murcia, 2015].

The implementation of innovative pedagogical technologies are based on teaching communicative competences, which are the basis for critical thinking evolution.

Currently, using communicative learning can greatly enhance educational process through up-to-date technologies for developing critical thinking skills.. Moreover, there is a huge need to use modern technologies to update methodology of teaching English. In pedagogical science and practice, it is possible to identify the presence of different interpretations of pedagogical technology. And this is not accidental, because each author comes to an understanding of the essence of technology as a whole, based on certain approaches.

However, all existing positions are characterized by the following points:



❖ the technology is purposefully developed for a specific pedagogical idea, it is based on the methodological and philosophical position of the author;

❖ the technological chain of actions and operations is built strictly in accordance with the tasks that have the form of a specific expected result;

❖ the functioning of the technology involves the interrelated activity of the teacher with the students, taking into account the principles of individualization and differentiation, the optimal implementation of human and technical capabilities, the use of dialogue and communication;

❖ step-by-step planning and consistent implementation of the elements of pedagogical technology must be reproduced by the teacher, which guarantees the achievement of the planned results by all students.

The formation of competence is based on a personal-activity approach to learning. At the same time, competence is considered as "an integral characteristic of the subject, which is a potential basis for the success of the activity carried out, allowing to adequately assess and re-evaluate the difficulties that arise in the course of solving problems, to find non-standard ways to achieve goals" [I.B. Shmigirilova, 2018].

Competence is shown in activity, therefore, as S. B. Seryakova notes, it can be checked only in activity. As a result, teachers are faced with the task of revising teaching technologies in order to move from the transfer of information and knowledge to contextual learning, which involves solving practical problems, gaining experience in self-selection of tools and determining the algorithm for their solution [S.B. Seryakova, 2015].

"Thinking is an effective way to refine our assessment skills to the point where we feel confident in our own ability to determine what 'works' in our own classes. Its effectiveness increases if it is evaluated critically" [T. S. Rodgers, 2015].

Ladyzhenskaya defines proficiency communicative learning as "the most important professional skill of a teacher not only to know the norms of the language at the level of native speakers, but also have the ability to speak expressively: the teacher's speech should be exemplary for the student" [B.T. Zelentsov, 2017].

Students experience certain difficulties when communicating on certain topics, therefore the usage of communicative competences can motivate learners and boom the effectiveness of English class.

In particular, students' statements often suffer from insufficient development, logical inconsistency. They do not always take into account the situation of communication, find it

difficult to express their own opinion, when formulating their point of view; they have a slow pace of speech, it is full of unjustified pauses; inadequate vocabulary is used in speech, and words and phrases related to professional terminology are omitted, paraphrased [T.S Rodgers, 2015].

Today, all economically developed countries are forced to provide training for a very wide range of specialists who have the ability to apply theoretical knowledge in practice, use innovative technologies for developing critical thinking skills, actively participate in professional communication at the interregional and international levels, and therefore speak foreign languages as a means of communication and a way to extract the necessary technical and technological information for language learning and teaching. Working with new technologies for critical thinking evaluation is one of the pivotal skills of English specialists, and the knowledge of communication strategies in visual receptive activity ensures the successful solution of communication tasks.

CONCLUSION

The above allows us to conclude that communicative learning based on innovative pedagogical technologies for developing critical thinking skills, create appropriate conditions for mastering foreign language teaching and making favorable conditions for the development of future teachers as cultural and linguistic personalities possessing highly developed communicative and cultural skills in solving communicative problems. The task of modern methodology is to increase teachers competence, in the area of highly effective communication and interactive technologies, creation and development a universal educational sphere, stimulation of formation critical thinking abilities.

Therefore, we distinguish the following communicative competences, namely:

- ❖ Linguistic or grammatical competence;
- ❖ Pragmatic / discursive competence;
- ❖ Socio-linguistic competence;
- ❖ Strategic competence.

Communicative competences related to the ability of a person to take responsibility, to take part in joint decision making, increase learner's critical thinking abilities. Competences determine learners' possession of written and oral communicative skills, which are particularly important in modern life and professional activities.

Communicative learning is associated with emergence of informative innovative society, where the possession of new pedagogical technologies is of particular priority. The use of modern pedagogical technologies in the educational process of an Institute of higher education creates quite new possibilities of realization of didactic principals of realization and differentiation of instruction influences positively on the development of students' cognitive activity, their creativeness, consciousness, realizes the terms of transition from teaching to self education. Communicative learning as a source of critical thinking skills, add more ingenuity, creativity and flexibility to English classes.

REFERENCES

1. Azizov, U.B., Chiesa D.L. (2017). Reconceptualizing Language teaching: An in-service teacher Educational course in Uzbekistan. -T: 2020.-237p.
2. Bepalko, V.P. (2005). Elements of pedagogical technology. -M.: Prosvshenie, 2005.- P.65-90
3. Celce-Murcia, M., Olshtain E. (2015). Discourse and context in language teaching: A guide for language teachers. Cambridge: Cambridge University Press, 2000.-p.267
4. Celce-Murcia, M. (2015). Rethinking the role of Communicative Competence in language Teaching/ Soler E.A., SafondJorda M.P. (eds). Intercultural language Use and Language Learning. -Springer, 2007. -P.41-58.
5. Dubova, M. V. (2010). Competence approach among modern pedagogical approaches in the system of general [Text] / M. V. Dubova // Integration of education. - 2010. - Vol. 58, No. 1. - p. 59-63
6. Ellis, R. (2001). Instructed Second Language Acquisition: Learning in the Classroom. – Oxford: Oxford Univ. Press, 2011.-265p.
7. Jalolov, J.J., Makhkamova G.T., Ashurov Sh.S. (2015). English language teaching methodology. -Tashkent, 2015.-336 p.
8. . Milrud R. P. (2017). Theory of errors in the method of teaching a foreign language. - Moscow: Psychological and pedagogical journal Gaudeamus No. 1 (7), 2005.-132s.
9. Makhkamova, G.T, Alimov Sh.S, Ziyayev A.I. (2017). Innovative pedagogical technologies in the English language teaching. – Tashkent, 2017.
10. Rodgers T.S. (2015). Different methods in language teaching. –Cambridge: Cambridge University Press, 2015. – 335 p.
11. Seryakova, S. B. (2015). Competence approach in the definition of educational strategies of higher education [Text] / S.



B. Seryakova // Prospects of science. - 2015. - No. 25. - pp. 314-316

12. Shmigirilova, I. B.(2018).Competence approach in the system of educational approaches and technologies [Text] / I. B. Shmigirilova // Vector of Science of TSU. – 2018. – №3(10). – Pp. 260-263.

13. Street, B., Leung C.(2017).“Sociolinguistics, Language Teaching and New Literacy Studies.”In: N.H. Hornberger and S.L. McKay (Eds.),Socio linguistics and Language Education. U.K.: Multilingual Matter,2017.- P. 290-316

14. Seitkhalilov, E. A., Tojiyev M.(2012). Pedagogical technology: experience of practical application and system-content analysis. -Tashkent: Taffakur - Bo stoni, 2012.-255c.

15. Shevchenko, N.(2012).Educational technology: the socialization of students in the classroom social studies: Teaching materials / N.A.Shevchenko. - M.: Rus. Slovo - Uchebnik, 2012. - 208 c.

16. Shcherbakova ,T. N. (2013). Theoretical foundations of the organization of education in primary classes. Pedagogical technologies: A textbook for students of secondary vocational education institutions / V. P. Sergeeva, E. K. Nikitina, T. N. Shcherbakova; Ed. by V. P. Sergeev. - M.: IC Academy, 2013. - 320 p.

17. Shmigirilova, I. B.(2012). Competence approach in the system of educational approaches and technologies [Text] / I. B. Shmigirilova // Vector of Science of TSU. – 2012. – №3(10). – Pp. 260-263.

18. Zelentsov, B. P. (2017).Formation of students ' thinking abilities [Text] / B. P. Zelentsov, I. I. Tyatenkova // Continuing professional education: An international collection of scientific articles / Scientific ed. Doctor of Economics, Professor N. V. Fadeikina. - Novosibirsk: SAFBD, 2017. - p.191-198.

ИССЛЕДОВАНИЕ ВЛИЯНИЯ АБРАЗИВНОГО ИЗНАШИВАНИЯ ЗУБА КОВША ЭКСКАВАТОРА НА ВЕЛИЧИНУ СОПРОТИВЛЕНИЯ КОПАНИЮ ГРУНТА

Сардоржон Абдумуминович Турдиев

Старший преподаватель Навоийского государственного горного института
sardor_kem@mail.ru

Акбар Шавкатович Жураев

Доцент Навоийского государственного горного института
jurayevakbar@mail.ru

АННОТАЦИЯ

В данной статье рассматривается интенсивность износа зубьев ковша экскаваторов. В статье подробно раскрываются проблемы износ зуба ковша экскаваторов, изучено схема определения площадок износа зуба ковша экскаватора и построена проекции площадок износа y , z , см для зубьев ковша экскаватора прямых лопат HITACHI EX-1200.

Ключевые слова: Экскаватор, ковш, зуб ковша, абразивность, износ, влажность, затупления.

STUDY OF THE EFFECT OF EXCAVATOR BUCKET TOOTH ABRASION ON DIGGING RESISTANCE

ABSTRACT

This article deals with the intensity of excavator bucket tooth wear. The problems of excavator bucket teeth wear are exposed in details in the article, the scheme of definition of the excavator bucket teeth wear areas is studied and projections of wear areas y , z , cm for teeth of straight shovel excavator HITACHI EX-1200 are plotted.

Keywords: Excavator, bucket, bucket tooth, abrasiveness, wear, moisture, blunting.

ВВЕДЕНИЕ

Изменение геометрических параметров рабочего органа выемочные машины в процессе копания существенно влияет на процесс резания грунтов, что позволяет предполагать



значительное увеличение сопротивлений грунта от износа и затупления режущего инструмента. Поэтому меры по ограничению износа и затупления смогут существенно улучшить условия работы и повысить производительность выемочных – погрузочных машин [7,8].

Известно, что производительность экскаваторов определяется конструктивным совершенством рабочего органа и напрямую связана с величиной износа его режущих элементов. Многочисленными исследованиями было установлено, что при затуплении режущих элементов энергоемкость отделения грунта от массива возрастает на 60...100%, а производительность машины в этом случае снижается на 10...40% [5].

АНАЛИЗ ЛИТЕРАТУРЫ И МЕТОДОЛОГИЯ

Установлено, что сложность процесса изнашивания режущих органов землеройных машин обусловлена непрерывно меняющимися силами и давлением по рабочей поверхности трения, неоднородностью абразивной среды, сложностью процессов контактирования и перемещения частиц абразива.

В практике расчета выемочных – погрузочных машин на износостойкость отсутствует учет влияния параметров режущих органов, а значит не имеют законченного решения задачи расчета на износ, так как не охвачен весь комплекс действующих на изнашивание геометрических факторов и, как следствие, изменение действующих сил и давлений [1].

Выполнение землеройных и горных работ связано с использованием землеройной техники, в том числе экскаваторов. Характерной особенностью условий эксплуатации экскаваторов является широкий спектр разрабатываемых грунтов, различающихся плотностью, твердостью, абразивностью, влажностью и другими физико-механическими свойствами.

Исследования Н.Г. Домбровского [2] показывают, что для ковшей экскаваторов сопротивление резанию в составе общего суммарного сопротивления рабочим органам землеройных машин имеет преобладающее значение в грунтах всех категорий. Для грунтов IV категории его величина достигает 80-83 % сопротивления копания. Зубья одноковшовых экскаваторов претерпевают значительные геометрические изменения от изнашивания.

Работают ковшами, у которых размеры и форма зубьев значительно отличаются от проектных. По условиям взаимодействия с грунтами изнашивание зуба ковша экскаватора относится к абразивному. Величина износа в



большой степени зависит от давления абразива на изнашиваемую поверхность. С увеличением нагрузки износ возрастает. Объясняется это тем, что с повышением нагрузки глубина внедрения активных абразивных частиц, оставляющих царапины на поверхности трения, и число контактирующих с этой поверхностью частиц увеличивается. В результате исследований также было определено, что снижение температуры от $+20^{\circ}\text{C}$ до -10°C приводит к увеличению скорости изнашивания в 1,75 раза, а при дальнейшем снижении температуры до -40°C она увеличивается в 2,5...3 раза [6].

РЕЗУЛЬТАТЫ И ОБСУЖДЕНИЯ

Для создания высокоэффективных зубьев ковшей экскаваторов необходимо иметь возможность определить сопротивления, возникающие на рабочем оборудовании. Существующие теории взаимодействия рабочих органов землеройных машин с грунтом и определения сопротивления разработки построены, в основном, на лабораторных данных с учетом большого количества эмпирических коэффициентов. Кроме того, известные теории не позволяют исследовать процесс взаимодействия рабочих органов с грунтом в пространстве и во времени. С учетом выше сказанного, возникает необходимость в системном подходе к исследованию данного вопроса, позволяющего выяснить аналитические зависимости между факторами, влияющими на процесс разрушения грунтов и, как результат, по лучить более эффективные рабочие органы землеройных машин [9].

Сопротивление грунта копанию зависит от свойств грунтов и состояния рабочей части зубьев. Касательная составляющая сопротивления грунта копания [3]

$$P_{01} = \tau h_c (B_k + h_c) \cdot (0,53 + 0,015 \cdot \alpha) + \sigma \cdot b_p (z \cdot n + f \cdot y \cdot n) \quad (1)$$

где, τ - максимальная прочность грунта на срез, кПа; h_c - толщина стружки, см; B_k - ширина ковша, см; α - передний угол зуба, градусы; σ - максимальная прочность грунта на смятие, кПа; f - коэффициент трения стали о грунт; n - число зубьев; b_p - ширина зуба, см; z , y - проекции зоны износа, см.

Таблица 1.

Характеристика механических свойств грунта различных категорий

Показатель	I	II	III	IV	V
σ , МПа	0,31	0,49	0,78	1,23	1,96
τ , МПа	0,03	0,049	0,078	0,122	0,196
f	0,35	0,35	0,5	0,5	0,8

Для построения зависимостей опытным путем были определены проекции площадок износа z , у зуба ковша экскаватора (Рисунок 2) [4].

Измерения проводились на карьерный гидравлический экскаваторах фирмы НІТАСНІ ЕХ-1200, оснащенный экскаваторным оборудованием прямая (ковш объемом $6,9 \text{ м}^3$ с 6 зубьями, ширина прямая лопаты 2650 мм). Данные проведенных измерений и определенных средних значений сведены в таблицу 2.

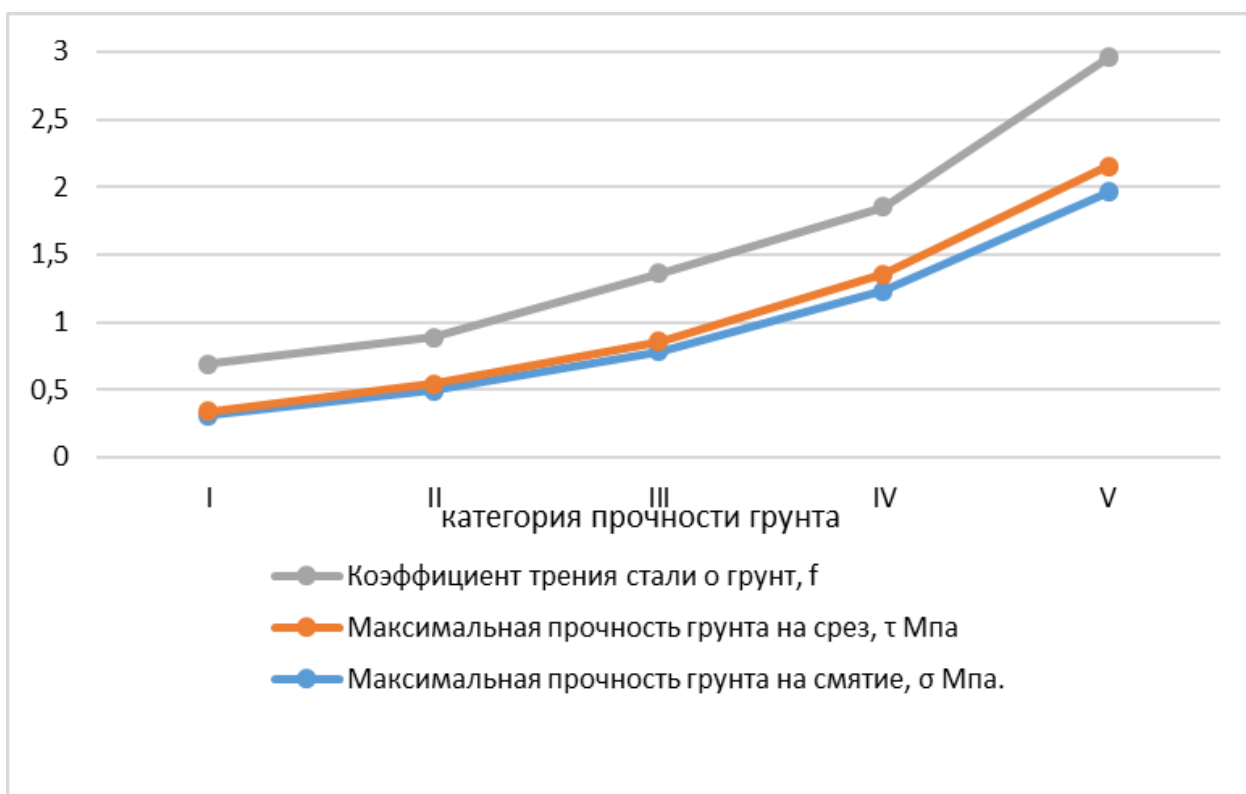


Рисунок 1. Зависимость категория грунта на прочностях.

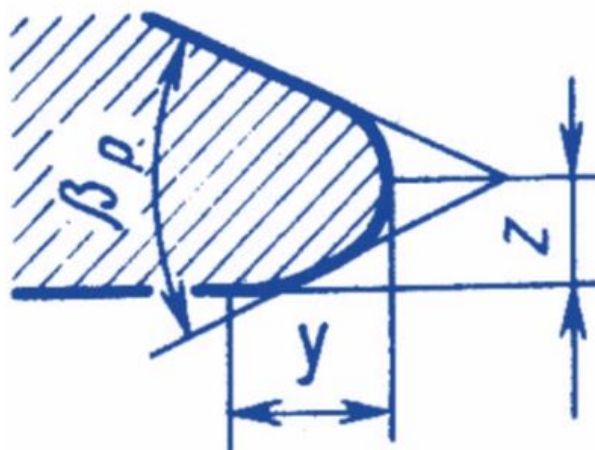


Рисунок 2.Схема определения площадок износа зуба ковша экскаватора

Таблица 1.
 Проекция площадок износа y , z , см для зубьев ковша экскаватора
 прямых лопат HITACHI EX-1200

T, мотосач	z, см	y, см	Длина зуба L, см
Новый зуб	1,01	0,97	41,5
30	2,39	4,79	34,44
60	2,695	5,835	32,548
100	3,682	9,072	30,968
150	4,942	11,039	25,54
225	5,639	12,23	22,878
300	6,352	12,12	21,33

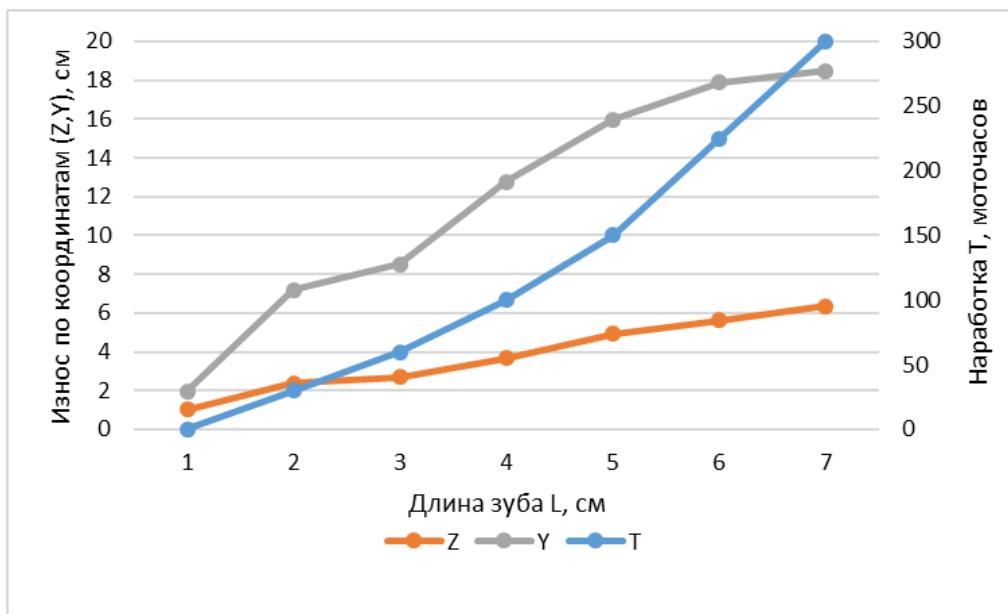


Рисунок 3. Зависимость изнашивание зубья ковша по
 время работы

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Как видно из графика (Рисунок 3) наблюдается резкий износ зуба ковша в течение первых 3-4 смен наработки, затем процесс изнашивания несколько замедляется. Это может объясняться эффектом самозатачивания зуба. Наибольшей изнашивающей способностью обладают грунты IV, V категорий и выше в связи с тем, что они обладают повышенной прочностью. Изнашивающая способность грунтов приводит к образованию не только площадки износа (y , см), но и к существенному затуплению зуба. При достижении максимального затупления использование зуба экономически нецелесообразно.

REFERENCES

1. Шукуров Р.У. Повышение износостойкости режущих органов землеройных машин. АВТОРЕФЕРАТ диссертации на соискание ученой степени доктора технических наук. – Ташкент - 2005.
2. Домбровский Н.Г., Гальперин М.И. Строительные машины. - М. : Высш. шк., 1985
3. Рейш А.К. Повышение износостойкости строительных и дорожных машин. - М. : Машиностроение, 1986.
4. Сурашов Н.Т. Выбор износостойких материалов для изготовления режущих элементов ЗТМ. – Алматы: Научный журнал «МО и И», 2002. № 3.
5. Абдуазизов Н. А., Турдиев С. А., Жураев А. Ш. Разработка математическая модель тепловых процессов в регулирующем контуре гидрообъемной силовой установки карьерного комбайна //Евразийский Союз Ученых. – 2019. – №. 5-1 (62).
6. Shavkatovich D. A. Development and use of a porous filter for cleaning hydraulic oil in a hydraulic system //ACADEMICIA: An International Multidisciplinary Research Journal. – 2021. – Т. 11. – №. 8. – С. 347-360.
7. Jurayev A. S. GIDRAVLİK EKSKAVATORLARNI RIVOJLANISHINI TAHLIL QILISH //Academic research in educational sciences. – 2021. – Т. 2. – №. 8. – С. 286-294.
8. Жураев А. Ш. и др. Исследования гидродинамической очистки жидкостей, предложенной профессором Финкельштейном З. Л //EUROPEAN RESEARCH: INNOVATION IN SCIENCE, EDUCATION AND TECHNOLOGY. – 2018. – С. 28-30.
9. Абдуазизов Н., Джураев Р. У., Жураев А. Ш. Исследование влияния температуры и вязкости рабочей жидкости гидравлических систем на надежность работы горного оборудования //O'zbekiston konchilik xabarnomasi. – 2018. – №. 3. – С. 74.



ВЛИЯНИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ НА УМСТВЕННЫЕ СПОСОБНОСТИ СТУДЕНТОВ НЕ ПРОФИЛЬНЫХ ВУЗОВ

Шамиль Хамидович Кожбахтеев
Елена Борисовна Васильева

Старшие преподаватели Ташкентского университета информационных технологий имени Мухаммада аль-Хорезмий

АННОТАЦИЯ

В статье рассмотрено влияние физической активности на умственные способности студентов. Раскрыты положительные стороны влияния физкультурной паузы на учебную деятельность студентов.

Ключевые слова: физическая активность, умственные способности, студент, обучение.

ВВЕДЕНИЕ

В современное время в условиях непрерывной глобализации и информатизации общества интеллектуальная деятельность становится одним из приоритетных процессов, осуществляемых в рамках многочисленных сегментов, в том числе в образовании. Однако повсеместное распространение информационных технологий вызвало существенное снижение уровня физической активности среди представителей современного общества, в особенности студентов, которые являются неотъемлемыми пользователями в данной области. Это, в свою очередь, спровоцировало сравнительно значительное ухудшение их умственных способностей, о чем свидетельствуют сведения о сложности обучения студентов. В связи с этим появляется необходимость выявления воздействия физической активности на умственные способности студентов.

Как известно, учеба относится к ярко выраженному типу умственного труда. Умственная деятельность студента обычно протекает в условиях малой или недостаточной двигательной активности. Это приводит к повышенной утомляемости, снижению работоспособности, ухудшению общего самочувствия. Отсюда интеллектуальная деятельность студентов, неразрывно связанная с психическими напряжениями, предъявляет довольно серьезные требования к физическому состоянию организма. Специалист физического воспитания обязан знать



и учитывать целый ряд моментов, касающихся главной функции студента его учебы, в особенности вопросов активизации умственной работоспособности и динамики её изменения [7, с. 57].

Перед высшими учебными заведениями ставятся задачи подготовки высококвалифицированных специалистов, готовых интеллектуально и физически развивать себя в быстро меняющихся условиях профессиональных отношений, способных оперативно ориентироваться в особенностях их специализированной деятельности и оптимально адаптироваться к ней [6, с. 460].

ЛИТЕРАТУРА И МЕТОДОЛОГИЯ

Данная проблема является относительно молодой, но изучение взаимосвязи физической активности и интеллектуальной деятельности уже начало проводиться в XIX в. Так, русский биолог П.Ф.Лесгафт устанавливал важность полного соответствия между интеллектуальной и физической работой. А благодаря физиологическому обследованию активного отдыха, которое проводил русский учёный И.М.Сеченов, были сформированы важные принципы организации отдыха при умственной деятельности, которые связаны с активным физическим трудом [3, с. 205].

На сегодняшний день продолжают проводиться различные исследования по данному вопросу и открываются все новые и новые факты, показывающие эффективность физической активности в отношении её роли в развитии умственных способностей. Доказано, что эффективная деятельность мозга нуждается в том, чтобы к нему постоянно поступали импульсы от разных систем организма, почти наполовину состоящие из мышечной ткани, благодаря деятельности которой в мозг осуществляется поступление множества нервных импульсов. Эти импульсы обогащают мозг и поддерживают его в работоспособном состоянии.

Изначально ученые предполагали, что физическая деятельность оказывает стимуляцию определенных участков головного мозга, а именно тех, которые отвечают за двигательные функции. Но постепенно специалисты пришли к выводу, что при физической активности развитие нейронных связей происходит и в других участках мозга. И в первую очередь, как оказалось, к этим участкам относятся те, которые являются ответственными за процессы обучения, мышления, памяти и концентрации [2, с. 122]. А ведь именно эти процессы и

являются основой в формировании умственных способностей студентов. Таким образом, под влиянием физических упражнений увеличивается объём памяти, повышается устойчивость внимания, ускоряется решение элементарных интеллектуальных задач, убыстряются зрительно-двигательные реакции, которые способствуют более эффективной обработке информации студентами.

Умственные способности студентов находятся в прямой зависимости от психического состояния учащихся. При умеренных физических нагрузках в кровь выбрасываются адреналин и эндорфины, что положительно сказывается на эмоциональной составляющей жизнедеятельности студентов, способствующей оптимизации всех процессов их деятельности. Также не нужно забывать и о сугубо психологических факторах, таких как адаптация студентов к новому окружению. Взаимодействие с сокурсниками не должно вызывать дискомфорт и подавленное моральное состояние, так как для максимальной продуктивности человеку необходимо чувствовать себя, как минимум, комфортно в обстановке, в которой он находится большую часть своего времени. Групповые занятия спортом позволяют наладить отношения с новым кругом общения и улучшить моральное состояние. К таким занятиям относятся различные спортивные игры, танцы, боевые искусства и другие спортивные занятия. Помимо этого, спортивные игры могут помочь студентам расслабиться и «перевести дух» после напряженных занятий, взбодриться, а также развить выносливость и силовые качества [1, с. 76].

Учебная деятельность студентов является ярким примером умственной работоспособности, к которой относятся виды работ, связанные с приемом и переработкой информации. Особенностью учебной деятельности является то, что во время учебного процесса у учащихся происходит сильное возбуждение головного мозга в сравнительно небольшой области нервных центров, что обуславливает их быстрое утомление. Продолжительная работа в таких условиях вызывает процессы торможения, а во многих мышцах постепенно возникает нервное возбуждение, что впоследствии может приводить к появлению излишнего мышечного напряжения, что сказывается и на психике студентов. Именно физические упражнения способны избавить организм учащегося от такого мышечного напряжения и психического утомления, что положительно сказывается на дальнейшем формировании его умственных способностей.

Если бы удалось добиться четкого понимания большинством людей того, что физическая активность и



спорт, например, для студентов, являются необходимым условием нормального развития их ума и тела, что абсолютное большинство физических и психических заболеваний, так или иначе связаны с обездвижением и ожирением, что физическая активность снимает стрессовые состояния, повышает работоспособность, снижает уровень агрессивности и, этим удалось бы, не только приостановить физическую деградацию людей, но и значительно поднять их уровень здоровья [8, с. 753].

Содержание занятий со студентами нашего вуза базируется на широком использовании знаний и умений в том, чтобы применять средства физической культуры, использовать спортивную и профессионально-прикладную физическую подготовку для приобретения индивидуального и коллективного опыта физкультурно-спортивной деятельности. На них студенты учатся регулировать свою двигательную активность, поддерживать необходимый уровень физической и функциональной подготовленности в период обучения, приобретают опыт совершенствования к коррекции индивидуального физического развития, учатся использовать средства физической культуры для организации активного отдыха, профилактики общих и профессиональных заболеваний, предотвращения травматизма [9, с. 114].

Физическая культура студентов формируется за счет весьма важных сфер, так или иначе связанных с интеллектом, а именно: мотивационной сферы личности, широты и глубины теоретических и практических знаний, умений и различных навыков в области физической культуры. Все это дополнительно развивает область познания студентов, формирует у них новую базу знаний и ценного опыта. И в целом, занятия спортивными видами деятельности способствуют развитию в молодых людях трудолюбия, уверенности, стрессоустойчивости, воли к победе и целеустремленности. Такие черты характера положительно влияют на познавательную способность студентов, а, следовательно, и на их умственные способности [5, с. 169].

В последнее время в практике стало уделяться внимание такой форме физической деятельности как физкультурная пауза. Она оказывает положительное влияние на интеллектуальную работоспособность студентов и их умственные способности. Многочисленные исследования в этой области показывают, что умственная работоспособность студентов начинает снижаться к середине учебного дня. Учитывая динамику работоспособности студентов в течение учебного дня, специалисты рекомендуют осуществлять физкультурную



паузу после четырех часов интенсивной интеллектуальной деятельности. Продолжительность физкультурной паузы должна быть не менее 10 минут. Некоторые исследования показывают, что ежедневные непродолжительные занятия гимнастикой, легкой атлетикой или проведение физкультурной паузы, в особенности, если занятия проводятся на свежем воздухе, способствуют улучшению умственной работоспособности и положительно влияют на успеваемость студентов [4, с. 137].

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Актуальность занятий физической культурой вызвана возрастанием и изменением характера нагрузок на организм в связи с усложнением общественной жизни, увеличением рисков техногенного, экологического, политического и военного характера, провоцирующих негативные сдвиги в состоянии здоровья [9, с. 115].

Резюмируя вышесказанное, следует отметить, что умеренная физическая активность и верно подобранный комплекс физических упражнений вызывают положительную динамику в умственной работоспособности студентов в течение всего учебного процесса и оказывают серьезное влияние на эффективность развития умственных способностей. При этом нужно понимать, что на сегодняшний день следует больше уделить внимание внедрению различных методов по повышению доли физической активности в учебной деятельности студентов.

REFERENCES

1. Алдошина Е.А. Влияние физической культуры на мозговую деятельность студентов образовательных организаций // Наука-2020, 2020. – С. 76-80.
2. Горобий А.Ю., Третьяков А.А. Особенности использования физических упражнений для повышения умственной работоспособности и снижения нервно-эмоционального напряжения студентов в процессе образовательной деятельности // БЕРЕГИНЯ.777.СОВА, 2012. – С. 122.
3. Ермакова Е.Г. Влияние физических упражнений на умственную деятельность человека и их взаимосвязь // Международный журнал гуманитарных и естественных наук, 2019. – С. 203-207.
4. Сбитнева О.А. Работоспособность в учебно-образовательном процессе студентов // Международный



журнал гуманитарных и естественных наук, 2018. – С. 137-139.

5. Челнокова Е.А., Слюзнева К.В., Агаев Н.Ф. Влияние двигательной активности, занятий физической культурой или спортом на умственную деятельность студента и его успеваемость // Проблемы современного педагогического образования, 2019. – С. 168-174.

6. Эрдонов О.Л. Значение спортивно-ориентированной направленности в подготовке студентов технического вуза // “Совершенствование профессиональной и физической подготовки курсантов, слушателей образовательных организаций и сотрудников силовых ведомств” Материалы международной научно-практической конференции. Иркутск, 2015. – С. 460-463.

7. Эрдонов, О.Л. Оздоровительная физическая культура в системе образовательного процесса по физическому воспитанию студентов / О.Л.Эрдонов. - Ташкент: “Фан ва технология”, 2012. - 96 с.

8. Эрдонов О.Л. Массовая физическая культура и спорт как базис здорового образа жизни учащейся молодёжи // Молодой учёный. - 2015. - №6 (86). - С.753-757.

9. Эрдонов О.Л. Физическая культура и спорт в системе высшего образования // Молодой учёный. - 2015. - №2 (82). -С.113-117.



БЮДЖЕТНИ БОШҚАРИШДА СИФАТ МАСАЛАЛАРИ

Гулшад Нурмаматовна Турдикулова
Термиз давлат университети магистранти

АННОТАЦИЯ

Мақолада бюджет тизимлари ҳолатининг турли жиҳатларини ўрганиш, мамлакат иқтисодиётининг ўзгариши, иқтисодий вазият ва молия тизимининг беқарорлиги шароитида ҳудудларнинг бюджет салоҳиятини ўрганишнинг муҳим масалалари қаламга олинган. Ишнинг мақсадлари бюджетни бошқариш сифатини аниқлаш ва ривожланишга тўсқинлик қилаётган муаммоли соҳаларни аниқлашдан иборат.

Мақолада статистик маълумотларни таҳлил қилиш ва тизимли ёндашув орқали бюджетни режалаштириш натижалари кўриб чиқилади, капитал бюджет қўйилмаларининг улуши тахмин қилинади, бюджет ижроси ритми даражаси ва бюджет маблағлари ажратмаларининг ривожланиш даражаси ўрганилган.

Калит сўзлар: бошқарув ҳисоби, бюджет, бюджетлаштириш, даромад ва харажатлар бюджети, молиявий натижа, сотиш харажатлари, маҳмурий-бошқарув харажатлари, фойда, солиқ тўлангунга қадар фойда, соф фойда.

КИРИШ

Бюджет-солиқ сиёсати, айниқса, геосиёсий ва геоиқтисодий вазиятнинг ўзгариши даврида ҳудудий тизимларнинг барқарор иқтисодий ўсиши учун шароит яратишда асосий рол ўйнайди. Шу сабабли, ҳозирги вақтда бюджетлаштириш ва бюджет жараёнини бошқариш муаммоси айниқса долзарбдир. Сўнгги бир неча йил ичида мамлакатимизда бюджет жараёнини амалга ошириш пандемия инқирози ва ундан кейинги оқибатларни бартараф этишда содир бўлди. Шу муносабат билан бюджетнинг молиявий барқарорлиги ва даромад базаси барқарорлиги, солиқ салоҳиятини таъминлаш ва мустаҳкамлаш, бюджетнинг харажатлар қисмини оптималлаштириш маҳаллий давлат ҳокимияти органларининг асосий вазифалари ҳисобланади.

Кейинги йилларда иқтисодиёт тармоқларидаги таркибий, мулкӣ ва ҳуқуқӣ ўзгаришлар хўжалик юритувчи субъектлар фаолиятини ривожлантиришда режалаштириш жараёнини бюджетлаштириш билан тўлдириб боришни тақозо этмоқда.



АДАБИЁТЛАР ТАҲЛИЛИ ВА МЕТОДОЛОГИЯ

Кўпгина иқтисодчи олимлар бюджетлаштиришга турлича ёндашишади, масалан - молиявий режалаштириш жараёни [1], молиявий назоратни оптималлаштириш воситаси [2], бошқарув ҳисоби воситаси [3], корхона фаолиятини режалаштириш ва назорат қилиш воситасида бюджетларни ишлаб чиқиш жараёни [10], оператив бошқарув услуги [4].

Республикамиз иқтисодчи олимларидан Б.А.Хасанов ва А.А.Хашимовларнинг фикрича, “бюджетлаштириш – корхонанинг маълум даврга мўлжалланган молиявий-хўжалик фаолиятини режалаштириш ҳисобланади” [4, 165].

Тадқиқот ишида кузатиш, умумлаштириш, гуруҳлаш, таққослаш, индукция, дедукция каби усуллар қўлланилди.

Тадқиқотнинг асосий масаласи даромад ва харажатлар бюджетини тузишда юзага келадиган ташкилий, методологик ва дастурий-техник муаммоларни бартараф этиш йўналишларини ишлаб чиқиш ҳисобланади.

Тадқиқот натижасида ишлаб чиқилган тавсиялар даромад ва харажатларнинг оптимал бюджетини тузиш, харажатларни қисқартириш, фойда ва рентабеллик даражасини ошириш имконини беради.

ТАҲЛИЛ ВА НАТИЖАЛАР

Маълумки, сифат менежменти тизимидан ташқарида бюджетлаштириш амалиёти харажатларнинг турли соҳаларини молиялаштиришда асосиз бузилишларга олиб келади.

Хорижий фан ва амалиётда миллий ўсишнинг ҳаракатлантирувчи кучи ва ҳудуд, жамият ва иқтисодиётни таркибий тузилиш элементлари сифатида қаралади [2, 8].

Иқтисодиёт ва умумий бошқарув назариясида “менежмент” атамаси икки жиҳатдан қўлланилади. Биринчи ҳолда, у бошқарув тизимини унинг функцияси сифатида, иккинчисида эса - жараён сифатида англатади. Шу муносабат билан бюджет жараёнини бошқариш сифати сезиларли даражада назорат ҳаракатларига боғлиқ бўлади. У ҳудуднинг бюджет жараёнини бошқаришда иқтисодий механизм ва алгоритм сифатида тақдим этилиши керак. Тизимли нуқтаи назардан, бюджетни бошқариш - бу бюджет аппаратининг бюджет тизимида мақсадли таосирини таоминлайдиган тизим (бюджет маблағлари тўплами).

Шуни таокидлаш керакки, амалиётда қўлланиладиган бюджет механизми мамлакат ривожланишининг ҳар бир босқичининг иқтисодий ва ижтимоий муаммоларини ҳал қилишга бюджет муносабатларининг ўзига хос йўналишини акс эттиради ва унга асосий компонентни ўз ичига олади.

1. Даромад механизми (даромадларни бошқариш) ҳудудий солиқ базасини ривожлантириш концепсиясини ишлаб чиқишни ўз ичига олади; солиқ қарзларининг ҳажми ва таркибини таҳлил қилиш; солиқ имтиёзларини бериш натижасида бюджет йўқотишлар даражасини баҳолаш; вилоят ҳокимлигининг вилоят бюджетларига солиқ тушумларининг салмоқли қисмини ташкил этувчи йирик корхоналар билан ишлаш самарадорлигини ошириш.

2. Харажатлар механизми (харажатларни бошқариш) масалалар бўйича ўз вақтида ва самарали қарор қабул қилишни назарда тутди. Бюджет маблағларидан фойдаланиш ва қуйидаги босқичларни ўз ичига олади: бюджет сиёсатининг ишлаб чиқилган йўналишлари асосида бюджетдан молиялаштириш мақсадларини, шунингдек уларга эришиш учун молиявий ресурсларнинг зарур ҳажмини аниқлаш; молиявий ресурсларни тақсимлаш; вазифаларнинг самарали бажарилишини назорат қилиш.

3. Бюджетлараро ўзаро муносабатларни тартибга солиш механизми иккита компонентни ўз ичига олади. Биринчидан, бюджетлараро муносабатлар тизимини режалаштириш, прогнозлаш, ҳисобга олиш, баҳолаш ва назорат қилишнинг ўзаро таосири ва ўзаро боғлиқлиги жараёни сифатида ифодаланиши мумкин бўлган ташкилий механизм. Иккинчидан, иқтисодий механизм бюджетлараро муносабатлар тизимини шакллантиришга таосир қилувчи иқтисодий дастаклар (бюджетлараро тартибга солиш воситалари) мажмуи сифатида [2].

Мамлакат субъектининг бюджети моддий ишлаб чиқариш соҳасида яратилган ялпи ички маҳсулот ва миллий даромаднинг ҳаракати ва қайта тақсимланиши билан узвий боғлиқдир.

Вилоят иқтисодиётининг иқтисодий сектори ишлаб чиқариш, сотиш ва фойда ҳажмларига, демак, бюджет тизимининг барча даражадаги марказлаштирилган фондларига солиқлар ва тўловлар даражасига боғлиқ. Бундан ташқари, даромадларни йиғиш қанчалик юқори бўлса, ҳудудий ҳокимият органлари бюджет пул оқимларини халқ хўжалигининг зарур тармоқларини ривожлантиришга йўналтириш, шунчалик оқилона ва мақсадли вазифаларни бажариш имкониятига эга бўлади.

Бундан келиб чиққан ҳолда шуни таъкидлаш мумкинки, хўжалик юритувчи субъектларнинг беқарор ҳолатида, ҳатто иқтисодий жиҳатдан ҳам.

Бюджетни бошқариш сифатини баҳолаш биринчи навбатда бюджетни режалаштириш натижаларини таҳлил қилишни ўз ичига олади.

Бюджетларнинг харажатлар қисмининг режалаштирилган параметрлари бажарилишини таҳлил қилиш натижалари шаҳар туманлари томонидан фойдаланилмаётган маблағлар миқдорини аниқлаш имконини берди.

Таъкидлаш жоизки, бюджет маблағларининг ўзлаштирилмаслигининг асосий омили харажатларни молиялаштиришнинг тартибсизлиги ҳисобланади.

Тўлов қобилияти маълум даражада маҳаллий бюджетларнинг даромад манбалари сифатидаги трансфертлар билан белгиланадиганлиги сабабли, уларни ўз вақтида ўтказиш масаласи айниқса муҳим ҳисобланади.

Биринчидан, бюджетни режалаштириш натижаларини таҳлил қилиш натижасида тузатилган суммалар асосан кам бажарилганлиги аниқланди.

Ўрганиш натижалари вилоят маркази бюджетини бошқариш сифатининг пастлиги тўғрисида хулоса чиқариш имконини беради, бу эса яқин келажакда, шунинг учун узок муддатли истиқболда бюджет маблағларини бошқаришга имкон бермайди. Ҳисоб сиёсатининг асосий қоидаларини тушунмаслик оқибатида менежерлар молиявий ҳисобот маълумотларини, даромад ва харажатлар бюджети маълумотларини талқин қилади.

Даромад ва харажатлар модели бюджетлаштириш молиявий моделининг муҳим элементи ҳисобланади. Даромад ва харажатлар модели ёрдамида корхона фаолияти самарадорлигини аниқлаш мумкин. Шу боисдан даромад ва харажатлар суммаларини уларнинг операцион бюджетлар даромад ва харажатлари билан боғлиқликда текшириш керак.

Даромад ва харажатлар бюджетини тасдиқлаш учун аввало пул маблағлари ҳаракати бюджети ва баланс моддалари варағи (бюджети) маҳсулотларини умумлаштириш керак.

Маълумки, ушбу бюджетларнинг кўрсаткичлари қатъий лимитга эга эмас. Ушбу бюджетлар кўрсаткичларини таҳлил қилган ҳолда кредит олиш тўғрисида қарор чиқариш мумкин.

ХУЛОСА

Шундай қилиб, бюджетларни ижро этиш бўйича оқилона ишлаб чиқилган методология бошқарув ҳисобининг воситаси сифатида корхонанинг даромад ва харажат



натижаларини қиёслаш ва башорат қилиш, мақсадли кўрсаткичларини белгилаш имконини беради.

REFERENCES

1. Ананькина Е.А., Данилочкин С.В., Данилочкин Н.Г. Контроллинг как инструмент управления предприятием. – М.: Аудит, ЮНИТИ, 2009. -297 с.
2. Pardayev A.X., Pardayeva Z.A. Boshqaruv hisobi. –Toshkent, G`G`ulom nomidagi nashriyot-matbaa ijodiy uyi, 2014. 318 bet.
3. Васильев А.А. Бюджетирование деятельности промышленных предприятий. - Волгоград: ВГТУ, 2002. - 143 с.
4. Хасанов В.А., Хашимов В.А. Boshqaruv hisobi. Darslik. –Т.: Cho`lpon nomidagi NMIU, 2013. -312 bet.



ТУЙНУКЛИ ДРЕНАЖ ҲОСИЛ ҚИЛИШНИНГ ТАКОМИЛЛАШГАН ТЕХНИКА ВА ТЕХНОЛОГИЯСИ

Фазлиддин Ўринович Жўраев
Яраш Жабборович Ражабов,
Умид Ярашович Ражабов
Комил Собиров

“ТИҚХММИ” МТУ Бухоро табиий ресурсларни бошқариш институти

АННОТАЦИЯ

Мақолада шўрланган тупроқларда шудгордан олдин белгиланган (60-80 см) чуқурликда туйнукли дренаж ҳосил қилиш, сўнгра меъёрида шўр ювиш, тупроқ таркибидаги зарарли тузларни сувни тежаш орқали осон чиқариб юбориш, кузги шўр ювишда кам сув сарфлаб, максимал даражада заҳарли тузларни тупроқ таркибидан чиқариб юбориш бўйича такомиллашган техника ва уни қўллаш технологияси тўғрисида маълумотлар келтирилган.

Калит сўзлар: Дренаж, туйнукли дренаж, мурракаб сиртли конус учли цилиндр, маркер, таянч ғилдирак, контур, қамров кенглиги.

ABSTRACT

The article deals with the creation of a hole drainage at a depth (60-80 cm) before plowing in saline soils, followed by normal saline washing, easy removal of harmful salts from the soil by saving water, using less water in the autumn saline washing to remove maximum toxic salts from the soil. information on the improved technique and technology of its application.

Keywords: Drainage, perforated drainage, complex surface conical tip cylinder, marker, base wheel, contour, coverage width.

КИРИШ

Бугунги кунда Республикамизда 4,2 млн гектар суғориладиган майдон мавжуд бўлиб, шундан 45% турли даражада шўрланган майдонлар ҳисобланади. Республикамизда ҳар йили 680 минг гектардан ортиқ майдонда шўр ювиш ишлари олиб борилади. Бухоро вилоятида 274612 гектар суғориладиган майдоннинг 85,8% турли даражада шўрланган, шу сабабли ҳар йили 180 минг гектар майдонда шўр ювиш ишлари олиб борилади [1].

Шўрланган тупроқларнинг ҳосил бўлиши ва уларнинг салбий оқибатларига ниҳоятда катта. Мелиратив тадбирлар ва бу тадбирларни механизациялаш орқали амалга ошириш ҳозирги куннинг долзаб муаммоларида бири эканлиги барчага маълум.

АДАБИЁТЛАР ТАҲЛИЛИ ВА МЕТОДОЛОГИЯ

Бухоро вилояти шароитида умумий шўрланган тупроқлар 86% ни ташкил этган бўлса, йилдан йилга бу кўрсаткич камайиш ўрнига баъзи бир ҳудудларда ўсиш ҳолатлари кузатилмоқда. Аму-Бухоро ирригация тизимлари ҳавза бошқармаси ҳузуридаги Гидромелиоратив экспедициянинг маълумотларига кўра 2019 йил охирига келиб, Жондор туманида 92%, Шофиркон туманида 89 %, Олот туманида 87 %, Қоракул туманида 88%, Когон туманида 85% экин ерлари турли даражада шўрланганлиги аниқланган.

Шу сабабли ушбу муаммони бартараф этиш мақсадида биз томондан кузги шўр ювишдан олдин қўлланиладиган такомиллашган сув тежамкор туйнукли дренаж ҳосил қиладиган янги қурилма ишлаб чиқилди. Қурилмага анолог сифатида ТДХҚҚ-1/100 қурилмасидан фойдаланилди. Илмий изланишлар ва лаборатория дастлабки синовлари натижаларига таяниб наъмуна сифатида Когон туман МТП билан ҳамкорликда дала тажриба-синов қурилмаси тайёрланилди. Қурилмага шартли равишда ТДХҚҚ-3/70. Индексация маркаси билан белгилаб, мустаҳкам канструкцияда пишиқ қилиб тайёрланди. Ҳозирда янги қурилма дала шароитида тажриба тадқиқот ишларини кузги мавсумда олиб боришга тайёргалик кўрилмоқда .

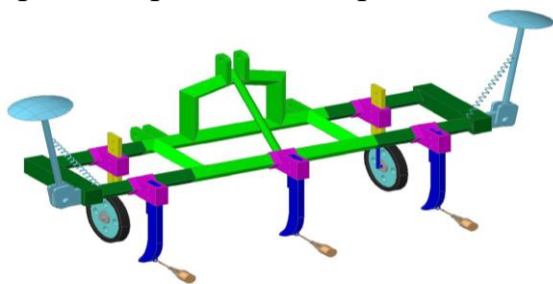


Мавжуд ТДХҚҚ-1-100 қурилмаси шўрланган ерларда кузги шўр ювишдан олдин туйнукли дренаж ҳосил қилишга мўлжалланган бўлиб, унинг осма рамаси икки қисмга, яъни олд ва орқа рамаларга бўлинади. Олд рама тракторнинг орқа

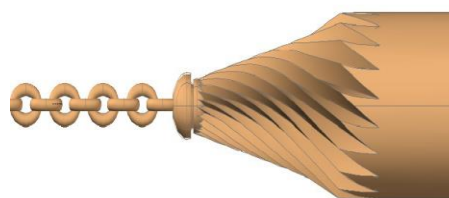
тақмасига илдирилади ва орқа рама олд рамага учта нуқта орқали шарнирли бирикма билан бириктирилади. Олд ва орқа рама ўртасида ўрнатилган гидроцилиндр ёрдамида орқа рамани иш устунни, ишчи орган конус учли, пўлат арқон билан биргаликда ишчи ва транспорт ҳолатларида бўлишини таъминлаб туради. Орқа рамада ўрнатилган иш устунининг ишлов бериш чуқурлигини ишга тушириш олдидан ўзгартириш мумкин. Юмшатувчи иш органи сирти тўлқинсимон шаклдаги унча катта бўлмаган бурчак остида жойлашган юмшаткич (долото) иш устунни ва конус учли цилиндрни боғловчи пўлат арқон ва туйнукли дренаж ҳосил қилувчи конус учли цилиндр билан жиҳозланган [4].

Мавжуд ТДХҚҚ-1-100 туйнукли дренаж ҳосил қилувчи қурилмада битта иш органи билан жиҳозланган, иш самарадорлиги паст, ишлов бериши чуқурлигини кўл ёрдамида ишга туширишдан олдин бир хил чуқурликда ўзгартириш мумкин ва иш унумдорлиги паст бўлганлиги сабабли такомиллашган сув тежамкор туйнукли дренаж ҳосил қилувчи қурилма лойиҳаланиб, ишлаб чиқилган конструктив чизмалари асосида дала шароитига мосланган янги туйнукли дренаж ҳосил қиладиган қурилма яратилди ва Ўзбекистон Республикаси интеллектуал мулк агентлигининг фойдали модел учун патентланди [5] ва у 1-расмда келтирилди.

Қурилма содда қилиб ишлаб чиқилган, рама ва унга ўрнатилган учта иш устунни ва унинг орақа томонидан пўлат арқон орқали мураккаб сиртли конус учли цилиндрлар ўрнатилган. Конус учли цилиндрлар парраксимон мураккаб сиртлардан ташкил топган бўлиб, унинг учки қисмида шарнирли бирикма орқали маҳкамланади ва тракторнинг олд томонга ҳаракатланиши ҳисобидан у айланма ҳаракатни юзага келтириб, 360° да ён деворларни сил-лиқлаб, зичлаб, мустаҳкамлигини ошириш орқали белгиланган чуқурликда туйнукли дренажларни 1,5-2 м ораликда ҳосил қилади.



а)



б)

а) қурилманинг умумий кўрinishи; б) занжир орқали мураккаб сиртли конус учли цилиндрнинг ўрнатилиши.

1-расм. Такومиллашган туйнукли дренаж ҳосил қилувчи қурилма.

МУҲОКАМА ВА НАТИЖАЛАР

Шунингдек қўйилган муаммони ечимини топиш ва уни такомиллаштиришда янги тавсия этилаётган, мураккаб шаклга эга геометрик сиртли конус учли цилиндр тупроқни ён атрофга зичлаш ҳисобидан туйнукли дренажни ўпирилмасдан, узоқ муддат (2-3 йил) самарали ишлашини таъминлайди.

Ушбу қурилманинг тортишга қаршилик кучи қуйидаги формула ёрдамида аниқлаш мумкин [4].

$$\sum F_{tc} = 3(R_{rez} + F_{sd} + F_{kts} + F_{pkts} + F_{tro} + F_{ktsy} + F_{ioy}) + 2(F_{opk} + F_{mar}) \quad (1)$$

Бунда: $\sum F_{tc}$ - қурилманинг умумий тортишга қаршилик кучи, кН;

R_{rez} - понасимон иш устунининг тупроқни кесишдаги қаршилик кучи, кН;

F_{sd} - тўлқинсимон юмшатувчи понанинг қаршилик кучи, кН;

F_{kts} - парраксимон шаклдаги мураккаб сиртли конус цилиндрнинг қаршилик кучи, кН;

F_{pkts} - парраксимон шаклдаги мураккаб сиртли конус цилиндрга тупроқнинг ёпишиб қолишидан ҳосил бўладиган қаршилик кучи, кН;

F_{tro} - иш устуни ва ишчи органни боғловчи занжирнинг қаршилик кучи, кН;

F_{ktsy} - иш устунига тупроқнинг ёпишиб қолишидан ҳосил бўладиган қаршилик кучи, кН;

F_{ioy} - иш устунининг қаршилик кучи, кН;

F_{opk} - таянч ғилдиракларнинг қаршилик кучи, кН;

F_{mar} - маркёрнинг қаршилик кучи, кН.

Иш жараёнида туйнукли дренаж ҳосил қилувчи қурилма тупроқнинг механик таркиби ўртача бўлган тупроқларда ўртача $\sum F_{tc} = 27 \div 33$ кН қаршилик кучи юзага келиши ўрганилган.

Қурилманинг иш жараёнида талаб этиладиган қувват қуйидаги формула ёрдамида аниқланади.

$$N_{kd} = \frac{\sum F_{tc} \cdot V_{kd}}{\eta_{kd}} \text{ кВт}; \quad N_{kd} = 52 \div 79 \text{ кВт} \quad (2)$$

Бунда: N_{kd} - туйнукли дренаж ҳосил қилувчи қурилмага талаб этиладиган қувват, кВт;

V_{kd} - қурилманинг ишчи тезлиги, м/с;

$\eta_{kd}=0,80-0,85$ - машинанинг фойдали иш коэффиценти.

ХУЛОСА

Кузги шўр ювишдан олдин туйнукли дренаж ҳосил қилувчи қурилманинг нормал иш жараёнини ташкил этиш учун тупроқнинг физик-механик хоссалари унинг механик таркиби ва шўрланиш даражаси боғлиқ равишда ишлов бериш чуқурлиги тўғри танлаб, шўр ювиш меъёрларини белгилаб, тупроқнинг шўр ювишдан олдинги ва шўр ювишдан кейинги тупроқ таркибидаги зарарли тузлар миқдорини ўзгариш динамикаси ўрганиб борилиши талаб этилади.

REFERENCES

1. Мирзиёев Ш.М. “Эркин ва фаровон демократик Ўзбекистон давлатини биргаликда барпо этамиз”. Тошкент, Ўзбекистон, 2016.-56 б.
2. Н.М.Муродов, Ф.Ў.Жўраев фойдали моделга патент №FAP00727 Туйнукли дренаж очувчи қурилма, Ўзбекистон Республикаси фойдали моделга патент давлат рестоарида рўйхатга олинган 05.04.2012 йил Тошкент.
3. Хамидов М.Х., Жўраев Ф.У. “Устройство и принципы работы дренажно-кратового орудия”. //Ирригация ва Меллиорация. –Тошкент, 2017. №1 (7). – Б.9-12.
4. Жураев Ф.У., Ражабов Я.Ж. Фойдали моделга патент № FAP20200172 Туйнукли дренаж очувчи қурилма, Ўзбекистон Республикаси фойдали моделга патент давлат реостоарида рўйхатга олинган 05.07.2020 йил Тошкент.

УСТАНОВКИ ПРОДОЛЬНОЙ ЕМКОСТНОЙ КОМПЕНСАЦИИ (УПК) ЛИНИЙ 500 кВ

Шахзодхужа Собитхужа угли Собитхужаев

Каскад средне Чирчикских ГЭС 28 начальник электростанция смена цехов

АННОТАЦИЯ

В статье показано, что применение УПК связано с ограничениями, определяемыми отклонениями напряжения в узлах их примыкания. Значительная реактивная мощность, генерируемая емкостью УПК при протекании рабочих токов, требует применения устройств поперечной компенсации.

Ключевые слова: УПК, линия, емкость, установка, ЛЭП, напряжения.

ВВЕДЕНИЕ

Установка продольной компенсации (УПК) способна существенно (на 30—50 %) увеличить пропускную способность линии электропередачи, заметно сокращает взаимный угол между напряжениями на шинах отправной и приемной частей системы, повышая уровень устойчивости. Стоимость конденсаторной группы УПК составляет обычно небольшую часть от стоимости новой ЛЭП, при этом время сооружения УПК намного меньше, чем ЛЭП. Как показывает практика, срок окупаемости капиталовложений для УПК обычно составляет всего лишь несколько лет, в отличие от срока сооружения новых линий.

Однако упрощенное объяснение эффективности УПК только уменьшением продольного индуктивного сопротивления линии электропередачи является недостаточным.

ЛИТЕРАТУРА И МЕТОДОЛОГИЯ

Большая сосредоточенная емкость УПК, генерирующая реактивную мощность пропорционально квадрату тока, приводит к значительному изменению уровней напряжений в узлах, что обуславливает необходимость применения поперечно включенных шунтирующих устройств. [1] До настоящего времени для этой цели использовались неуправляемые шунтирующие реакторы (ШР). Многообразие режимов работы электропередачи поставило вопрос о

целесообразности применения в качестве компенсирующих устройств управляемых шунтирующих реакторов (УШР).

Основная идея продольной емкостной компенсации заключается в уменьшении полного продольного индуктивного сопротивления электропередачи. Математически этому соответствует уменьшение величины

индуктивного сопротивления линии X в выражении $P = \frac{U_1 U_2}{X} \sin \delta$ характеризующем передаваемую по отдельной линии мощность. Рассмотрим простейшую модель линии с продольной емкостной компенсацией. Эффективное сопротивление линии $X_{эф}$ определяется выражением

$$X_{эф} = X - X_c, \text{ или}$$

$$X_{эф} = (1 - \eta_c) X,$$

где η_c называется степенью продольной компенсации;

$$\eta_c = X_c / X, \quad 0 \leq \eta_c < 1.$$

При допущении о равенстве напряжений $U_1 = U_2 = U$ активная и реактивная мощности компенсированной линии могут быть рассчитаны по следующим формулам: [2]

$$P = \frac{U^2}{(1 - \eta_c) X} \sin \delta;$$

$$Q = \frac{U^2}{(1 - \eta_c) X} - \frac{U^2}{(1 - \eta_c) X} \cos \delta.$$

Тогда квадрат тока компенсированной линии может быть выражен следующим образом:

$$\begin{aligned} I^2 &= \frac{P^2 + Q^2}{U^2} = \left(\frac{U^4}{(1 - \eta_c)^2 X^2} \sin^2 \delta + \right. \\ &+ \frac{U^4}{(1 - \eta_c)^2 X^2} - 2 \frac{U^4}{(1 - \eta_c)^2 X^2} \cos \delta + \\ &\left. + \frac{U^4}{(1 - \eta_c)^2 X^2} \cos^2 \delta \right) / U^2 = \\ &= \left(\frac{2U^4}{(1 - \eta_c)^2 X^2} - 2 \frac{U^4}{(1 - \eta_c)^2 X^2} \cos \delta \right) / U^2 = \\ &= 2 \frac{U^2}{(1 - \eta_c)^2 X^2} (1 - \cos \delta). \end{aligned}$$

Тогда выражение, определяющее реактивную мощность, генерируемую продольно включенной емкостью, можно записать так:

$$Q_c = I^2 X_c = \frac{2U^2}{X} \frac{\eta_c}{(1 - \eta_c)^2} (1 - \cos \delta).$$

Взаимосвязь между активной мощностью P , реактивной мощностью продольного конденсатора Q_c и углом δ показана на рис. 1, для различных значений степени продольной компенсации η_c .

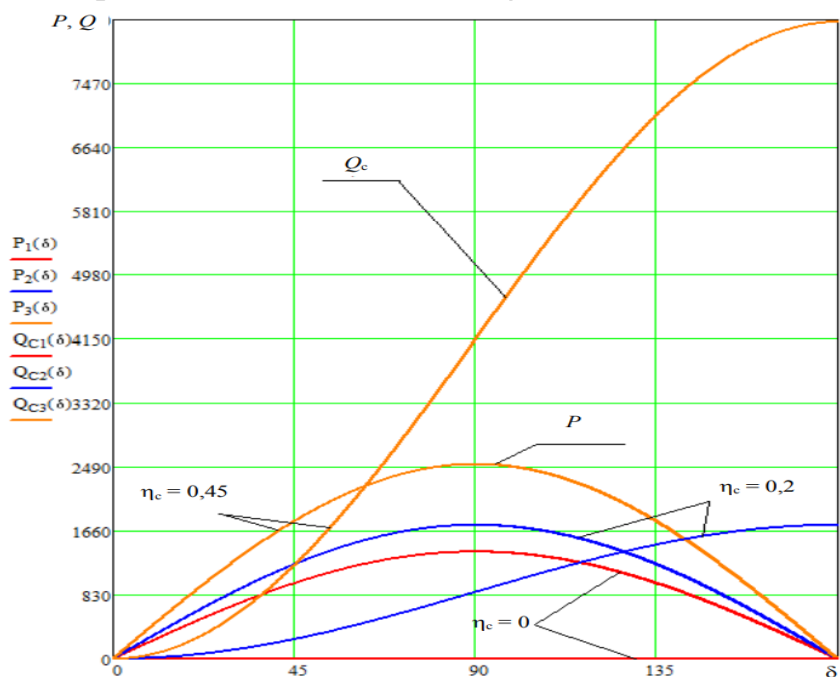


Рис. 1. Характеристики мощности компенсированной линии и реактивная мощность продольного конденсатора в функции угла δ

Как и ожидалось, с увеличением степени продольной компенсации η_c передаваемая по линии мощность быстро увеличивается и, аналогично, также резко увеличивается генерируемая продольным конденсатором реактивная мощность, таким же образом, как и реактивная мощность линии, δ которая изменяется с углом.

Полученные простые соотношения, характеризующие продольно-емкостную компенсацию, демонстрируют недостаточность приведенных физических объяснений эффективности УПК тем, что сопротивление продольного компенсирующего конденсатора погашает часть фактического реактивного сопротивления линии и, таким образом, эффективное сопротивление передачи в выражении уменьшается, как в случае физического уменьшения длины линии.

РЕЗУЛЬТАТЫ

Следует учесть, что существенным фактором является значительная реактивная мощность, генерируемая конденсаторной батареей и заметно влияющая на величины напряжений на ее выводах.

На рис. 2 представлена векторная диаграмма токов и напряжений во всех точках электропередачи 500 кВ длиной 687 км при передаче мощности $1,3P_n$ при подключении неуправляемых реакторов в узлах 2 и 4 с проводимостью — 0,2 о.е.

Напряжения в узлах и проводимости реакторов следующие: $U_1 = 1,008$ о.е.; $U_2 = 1,082$ о.е.; $U_3 = 0,933$ о.е.; $U_4 = 0,811$ о.е.; $U_5 = 1,0$ о.е.; $Br_1 = -0,2$ о.е.; $Br_2 = -0,2$ о.е. [3]

Возможность изменения потребляемой реактивной мощности — важное свойство управляемых реакторов, так как нерегулируемая поперечная индуктивная компенсация всегда уменьшает эквивалентную натуральную мощность линии. К тому же, регулируемые реакторы решают очень важные задачи дальних электропередач — поддержание статической и повышение уровня динамической устойчивости режимов, близких к режиму передачи натуральной мощности.

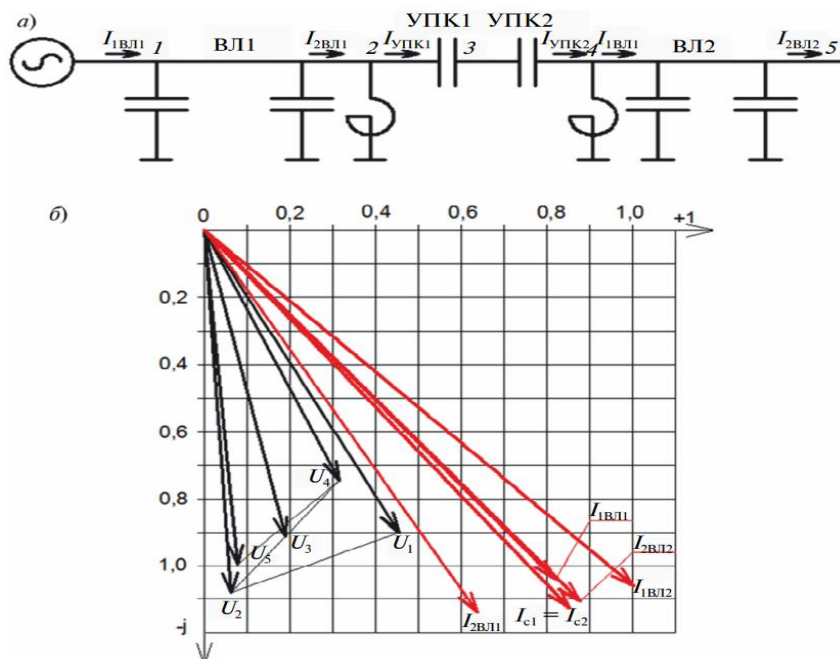


Рис. 2. Схема электропередачи с ШР (а) и векторная диаграмма (б) токов и напряжений при передаче мощности $1,3P_n$

Результаты расчетов линии 500 кВ длиной 687 км с установкой УШР по концам УПК схожи с расчетами, представленными ранее для неуправляемых ШР.

Однако при установке УШР генерация реактивной мощности УПК оказывается ниже. Еще одно из преимуществ использования УШР — плавное регулирование мощности, в то время как обычные ШР необходимо коммутировать при изменении передаваемой мощности, что приводит к скачкам напряжения.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Применение устройств продольной компенсации имеет ограничения, определяемые отклонениями напряжения в узлах их примыкания. Значительная реактивная мощность, генерируемая емкостью УПК при протекании рабочих токов, требует применения устройств поперечной компенсации.

Находящиеся в эксплуатации УПК используют для этой цели только неуправляемые шунтирующие реакторы. В случае необходимости компенсации индуктивного сопротивления протяженных ВЛ целесообразен переход к использованию нескольких УПК с уменьшенным емкостным сопротивлением каждой из них. Регулирование реактивной мощности при изменении загрузки линии и управление уставками УШР по напряжению может способствовать существенному увеличению их пропускной способности. [4] При существующей структуре ценообразования на линейное и подстанционное оборудование повышение пропускной способности линии за счет сооружения УПК более выгодно, чем за счет применения глубокого расщепления проводов ВЛ.

REFERENCES

1. Lyamov A., Makarova M., Smolovik S.V. Controllable shunt reactor deployment effect on power station stability indices // 2015 IEEE Eindhoven PowerTech, Eindhoven, 2015. с. 1—4.
2. Беляев А.Н., Смоловик С.В. О быстродействии управляемых шунтирующих реакторов с точки зрения статической и динамической устойчивости электроэнергетических систем // Электрические станции. 2014. № 1. С. 27—30.
3. Manjusha K., Balamurugan S., Kirthika N. Real power flow control in transmission system using TCSC // 2016 Biennial International Conference on Power and Energy Systems: Towards Sustainable Energy (PESTSE). Bangalore, 2016. с. 1—5.
4. Александров Г.Н. Передача электрической энергии. СПб.: Изд-во Политехн. ун-та, 2007. 411 с.



ЕНГИЛ САНОАТ ТАРМОҒИНИ РАҚОБАТБАРДОШЛИГИНИ ТАЪМИНЛАШДА ПАХТА-ТЎҚИМАЧИЛИК ВА МОДА ИНДУСТРИЯСИ ИМКОНИЯТЛАРИ

Шохиста Давроновна Ҳайдарова
Термиз давлат университети магистранти

АННОТАЦИЯ

Ушбу мақолада енгил саноати ривожланишининг хос хусусиятлари, тармоқда фаолият юритаётган корхоналар рақобатбардошлигини ошириш бўйича маркетинг стратегиялари, иқтисодиёт тизимларида ривожланиш стратегияларини шакллантириш бўйича ёндашувлар, енгил саноатда рақобат омиллари, табиати ва уларнинг ишлаб чиқаришга таъсир даражаси, характери, бошқа тармоқларга нисбатан фарқлари ҳақида фикрлар баён этилган.

Калит сўзлар: енгил саноат, ривожланиш, корхоналар рақобатбардошлиги, маркетинг стратегиялари, ривожланиш стратегиялари, ёндашувлар, рақобат омиллари, ишлаб чиқаришга таъсир даражаси, характери.

ABSTRACT

This article describes the specifics of the development of light industry, marketing strategies to increase the competitiveness of enterprises in the industry, approaches to the formation of development strategies in economic systems, factors of competition in light industry, their nature and impact on production, nature, differences from other industries.

Keywords: light industry, development, enterprise competitiveness, marketing strategies, development strategies, approaches, competitive factors, level of impact on production, character.

КИРИШ

2017-2021 йилларда Ўзбекистон Республикасини ривожлантиришнинг бешта устувор йўналиши бўйича ҳаракатлар стратегиясида «принципиал жиҳатдан янги маҳсулот ва технология турларини ўзлаштириш, шу асосда ички ва ташқи бозорларда миллий товарларнинг рақобатбардошлигини таъминлаш» 5 бўйича муҳим вазифалар белгилаб берилган. Мазкур вазифаларнинг самарали

бajarилиши энгил саноат корхоналари рақобатбардошлигини маркетинг стратегиялари асосида ошириш борасидаги ишларни жадаллаштиришни талаб этади.

Иқтисодиётнинг инновацион ривожланиши ва унинг асосий локомативи сифатида бозор субъектларининг сўнгги юз йил давомидаги тараққиёти маркетинг билан боғлиқлиги маҳаллий ва жаҳон бозорларидаги муносабатларнинг фалсафий негизини белгилаб бермоқда. Чунки маркетинг нафақат ишлаб чиқариш ва хизмат кўрсатиш тармоқлари бозори, балки умуман иқтисодиёт ривожланишининг илмий асосини ташкил этади.

АДАБИЁТЛАР ТАҲЛИЛИ ВА МЕТОДОЛОГИЯ

Энгил саноат корхоналари рақобатбардошлик хусусиятларини тадқиқ қилишнинг илмий-назарий жиҳатлари кўплаб хорижлик олимларнинг тадқиқот йўналишидир. Бу борада Mboya J, Cline W, Doeringer P, Crean, S. Dickerson K. G, Nordas H. K., Verma S, Xiajun.A, Juyoung Lee, Dorothe'e H., Mayukh D. кабиларнинг илмий ишлари классик ишларга айланган[1].

Мустақил давлатлар ҳамдўстлиги мамлакатларида бу борада Е.Евгенивеч, А.Стацура, Ю.Филюков, И.Празян, Т.Фрадина, С.Генова сингари олимлар тадқиқотлар олиб борганлар.

Ўзбекистонда саноат корхоналари рақобатбардошлигини маркетинг стратегиялари асосида оширишнинг умумий жиҳатлари И.Искандаров, С.С.Фулломов, Б.Ю.Ходиев, Ё.А.Абдуллаев, А.Солиев, М.С.Қосимова, А.Ш.Бекмуродов, М.Р.Болтабаев, З.Д.Адилова ва бошқа олимларнинг илмий тадқиқот ишларида кўрсатиб берилган[1].

МУҲОКАМА ВА НАТИЖАЛАР

Ўзбекистонда амалга оширилаётган жадал иқтисодий ислохотларнинг ҳозирги босқичида энгил саноат корхоналари иқтисодий салоҳиятини ошириш механизмларини такомиллаштириш, жумладан, корхоналар иқтисодий салоҳияти даражасини доимий мониторинг қилиб бориш, дебитор қарздорлик айланишини тезлаштириш ва корхоналарни модернизация қилиш стратегиясини ишлаб чиқиш масаласини ҳал этиш долзарб аҳамият касб этмоқда.

Президентимиз Шавкат Мирзиёев ташаббуси билан қабул қилинган 2017-2021 йилларда Ўзбекистон Республикасини ривожлантиришнинг бешта устувор



йўналиш бўйича Ҳаракатлар стратегиясида мамлакат иқтисодиётининг рақобатбардошлигини ошириш мақсадида белгиланган устувор йўналишларда шу жиҳат алоҳида аҳамият касб этган. Бирламчи қайта ишлаш саноатида кейинги йилларда соҳада амалга оширилган модернизация самарасида ютуқлар кўлами кенгайиб бормоқда[2].

Интеграциялашувнинг кичик даражаси мамлакатлар иқтисодиётида янги хўжалик юритиш тизимини шакллантириш йўли ҳисобланиб, ўзаро пировард маҳсулот ишлаб чиқарадиган ва географик яқин бўлган корхона ва ташкилотларни ўз ичига олган “Кластер”лар яратишдир. Ривожланган мамлакатларда инновацион иқтисодиётни шакллантириш ва бошқаришда кластерлардан фойдаланиш бўйича маълум тажриба тўпланган.

Кластерларни шакллантиришдан мақсад – шаҳар, туман ва вилоят ичида жойлашган бир хил соҳа кохоналарини ва улар билан ягона технологик занжирда бўлган таълим, илмий, инжиниринг, консалтинг, стандартлаштириш, сертификатлаштириш, ва бошқа хизматларни уйғунлаштириш-инновацион ишлаб чиқаришни ташкил этишасосида рақобатбардош товарлар яратишга йўналтиришдан иборатдир.

Кластер тузилмалари Швейсария, Австрия, Италия, Дания, Ҳиндистон, Корея, Покистон, Хитой, ва Туркия давлатлари енгил саноатида, Германияда кимё ва машинасозлик, Францияда озиқ-овқат ва косметика саноатларида муваффақиятли ишламоқда. Кластерларни шакллантириш жараёни Жануби-Шарқий Осиё, Хитой, Сингапур, Япония, ва бошқа мамлакатларда фаоллашиб бормоқда. Япон моделида «сифат тизимини янгилаш» асосий омил сифатида қаралса, французлар «маркетинг фаолияти»ни самарали ташкил этиш даражасига кўра баҳолаш кенг тарқалган. Америкача услубда кўпроқ «бозорда етакчилик»ни таъминлаш ёки «бозор улушини аниқлаш» усулларидан фойдаланилади. Япон моделининг асосий хусусияти маҳсулотнинг истеъмол талабига мувофиқлигини ўрганишга асосланса, француз модели «маркетинг бўйича рақобат», яъни ишлаб чиқариш корxonанинг маркетинг фаолиятига қай даражада мослиги текширилади[3].

Ўзбекистон Республикаси Президенти томонидан 2016 йил 21 декабрда ПҚ2687 сонли “Тўқимачилик ва тикув-трикотаж саноатини ривожлантиришнинг 2017- 2021–йилларга мўлжалланган чора-тадбирлар дастури тўғрисида”ги қарори соҳадаги мавжуд имкониятларни тўла очиш, салоҳиятлардан оқилона ва унумли фойдаланиш мақсадида қабул қилинган эди.



“Пахта-тўқимачилик кластери” – улкан лойиҳа иқтисодий тараққиётнинг шартларидан бири. У билан яқиндан танишиш, моҳиятини чуқурроқ англаш нафақат соҳа ходимлари, мутахассислари, иқтисодчилар учун, балки кенг омма учун аҳамиятлидур. Пахтамик ранги, толасининг узунлиги, пишиқлиги ва микронеер кўрсаткичлари билан халқаро стандартларга тўла жавоб беради.

Пахта – тўқимачилик кластери нафақат енгил саноатни, балки ўз йўлида қишлоқ хўжалиги, озиқ–овқат саноати, фармацевтика, қурилиш маҳсулотлари ишлаб чиқариш каби ўнлаб тармоқларни ҳам қамраб олади. Пахта хомашёсини ишлаб чиқаришнинг самарадор усуллари излаш зарурати яна шу билан изоҳланадики, Ўзбекистон шароитида эрнинг маҳсулдорлиги имкониятларидан тўлиқ фойдаланмаган Ўзбекистон ва ривожланган хорижий мамлакатларнинг қишлоқ хўжалигидаги айрим кўрсаткичлар таққосланса, бу яна бир бор ўз тасдиғини топади.

Соҳага жалб қилинаётган инвестиция ва замонавий технологиялар маҳсулот сифтини ошириб, рақобатбардошлигини таъминлайди, экспорт салоҳияти юксалишига хизмат қилади. Ички бозорни мамлакатимизда ишлаб чиқарилган органик озиқ–овқат маҳсулотлари билан тўлдириш–Ўзбекистон иқтисодиётини ривожлантиришнинг энг муҳим йўналишларидан биридир.

Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг 2018 йил 26 январдаги 53-сонли “Пахта тўқимачилик ишлаб чиқаришини ташкил этишнинг замонавий шакллари жорий этиш чора-тадбирлари тўғрисида”ги қарори қабул қилинди. Бу қарорда фермер хўжаликлари, бошқа қишлоқ хўжалиги ишлаб чиқарувчилари ва тўқимачилик саноати корхоналари ўртасида бозор муносабатларини шакллантириш, пахта-тўқимачилик ишлаб чиқаришини ташкил этишнинг замонавий шакллари жорий этиш асосида юқори кўшилган қийматга эга рақобатбардошли маҳсулотлар ишлаб чиқаришни таъминлаш мақсадида тўқимачилик саноати корхоналари, шунингдек, Қорақалпоғистон Республикаси Вазирлар Кенгаши ва вилоятлар ҳокимликларининг 2018 йил пахта хом ашёси ҳосили доирасида синаб кўришни ҳисобга олган ҳолда мувофиқ ҳудудларда 13 та пахта-тўқимачилик ишлаб чиқаришини ташкил этиш белгиланди. Бунда ушбу ишлаб чиқаришни тўқимачилик саноати корхоналари ҳамда фермер хўжаликлари ўртасида пахта хом ашёсини этиштириш ва этказиб бериш юзасидан тўғридан-тўғри контрактация шартномасини тузиш асосида ташкил этиш кўрсатиб берилди.

Пахта хом ашёсини дастлабки қайта ишлаш маҳсулотини қайтариш асосида пахта тозалаш корхонасида

ёхуд пахта-тўқимачилик ишлаб чиқариши ташкилотчиларининг ўз корхонасида ёки улар томонидан ижарага олинган пахта тозалаш корхонасида амалга оширилиши ҳам белгилаб кўйилди. Қарорда пахта-тўқимачилик ишлаб чиқариши ҳудудида жойлашган пахта тозалаш корхоналарини ва пахта тайёрлаш пунктларининг техник ва молиявий ҳолатини баҳолаш асосида улардан фойдаланиш самарадорлигини ошириш юзасидан уларни пахта-тўқимачилик ишлаб чиқариши ташкилотчиларига ижарага бериш, тўловни бўлиб-бўлиб тўлаган ҳолда ёки инвестиция мажбуриятлари остида «нол» харид қиймати бўйича сотишни ёхуд қувватлардан маҳсулотини қайтариш шарти билан фойдаланиш ҳам белгиланган.

Пахта-тўқимачилик ишлаб чиқариши ташкилотчилари томонидан ўз эҳтиёжлари учун олиб келинадиган, божхона тўловлари тўлашдан 2020 йил 1 январгача бўлган муддатга озод қилинадиган имтиёзлар ҳам белгилаб берилди. Айтиш жоизки ушбу қарор асосида бу жараёнда кенг кўламли ишлар амалга ошириляётир. Энг муҳими, Бухорода, Сирдарёда ва Навоий вилоятида бошланган “кластер” тажрибаси юртимиз бўйлаб кенг тарқалмоқда. Хусусан, Самарқанд, Тошкент, Сурхандарё, Жиззах, Қашқадарё, ва бошқа вилоятларда ҳам “кластер” тизимида ишлаб чиқариш объектлари барпо этишга киришилди.

Мамлакатда модалар маркетингини самарали йўлга қўйиш энгил саноат товарлари савдосини ривожлантириш ҳамда корхоналар рақобатбардошлигини таъминлашда муҳим омил ҳисобланади. Мода индустрияси ривожланишида жаҳон модалар маркази ҳисобланган Франция, бешинчи йирик кийим бозори ҳисобланган Бразилия, шунингдек, модалар бозори энг тез ривожланаётган – Россия, мода бозорида иккинчи ўринни эгаллаган Италия, «кўча модаси» услубини илмий асослаган Япония, халқаро вертикал интеграция ва инновациялар асосида кийим саноатини ривожлантирган Германия, электрон савдо тизими орқали сотиш йўналиши ривожлантираётган Ҳиндистон, миллий брендлар нуфузини ошириш бўйича «Turquality» дастури билан дунёда бешинчи мода марказига айланган Туркия, дунё кийимлар бозорида етакчиликни сақлаб келаётган Хитой каби мамлакатлар тажрибасидан самарали фойдаланиш лозим[4].

Мода индустриясини ривожлантиришда корхоналарга мода-дизайн хизматларини самарали ташкил этиш, дизайнерларнинг инновацион товарлари учун доимий рағбатлантириб бориш механизмларини жорий этиш муҳим аҳамият касб этади. Дизайн ва мода марказлари фаолияти бевосита 20 истеъмол бозори билан саноат

корхоналарини боғловчи асосий занжир сифатида шакллантирилиши лозим[5].

Ўзбекистон мода индустриясини халқаро ривожланиш даражасига мувофиқ интеграциясини таъминлаш енгил саноат рақобатбардошлигини оширишнинг асосий омили ҳисобланади. Ишлаб чиқарилаётган тайёр кийимлар ва текстиль маҳсулотлари модели ва дизайнини жаҳон оммавий ассортиментига мослаша олиш даражасида шакллантириш орқали рақобатбардошликка эришилади. Белгиланган стратегик мақсадларнинг амалга оширилиши Ўзбекистоннинг «Шарқ мода маркази»га айланиши учун зарур шароитлар яратиб беради ва миллий брендлар нуфузини янада оширишни таъминлайди. Албатта, бу жараён енгил саноатда ишлаб чиқариш ва уларга дизайн, мода, маркетинг ва бошқа хизматларни кўрсатувчи тармоқларнинг самарали интеграциясини таъминловчи кластерларни шакллантиришни тақозо этади.

ХУЛОСА

Мамлакатимиз тараққиётининг бугунги босқичида пахта-тўқимачилик кластерларини фаолиятини янада кенгроқ ва самаралироқ ташкил этиш лойиҳаларни амалга ошириш ҳисобига, юртимизни равнақ топтириш ва халқимизни фаровонлигини ошириш бўйича янги-янги ютуқларга эришишимиз мумкин. Енгил саноат корхоналари рақобатбардошлигини оширишнинг фундаментал асоси уларнинг маркетинг стратегияларидан қай даражада фойдаланишига бевосита боғлиқ. Корхоналарнинг маркетинг стратегиялари уларнинг бозордаги мақсадларига мувофиқлигини таъминлашни тақозо этади. Корхона бозордаги рақобат муҳити ва ҳолатига кўра маркетинг стратегияларини шакллантириш орқали иқтисодий самарадорликка эришади.

Енгил саноат соҳасидаги илғор хорижий мамлакатлар тажрибасига таянган ҳолда Ўзбекистонда мода индустриясини ривожлантиришнинг концептуал йўналишлари белгилаб халқаро мода бозорида миллий брендлар нуфузини ошириш, жаҳондаги оммавий дизайнга тезкор мослашиш, инновацион кийимлар коллекцияларини экспортга йўналтириш, ноу-хау ва дизайнерлик ишланмаларини кенг жорий этиш асосида корхоналар рақобатбардошлигини оширишга эришилади.

REFERENCES

1. Хакимов З.А. Енгил саноат корхоналари рақобатбардошлигини маркетинг стратегиялари асосида ошириш. 08.00.11–Маркетинг. иқтисодиёт фанлари бўйича



фалсафа доктори (PhD) диссертацияси автореферати. Тошкент – 2018 йил.

2. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2007 йил 15 мартдаги “Ишлаб чиқаришни модернизациялаш, техник ва технологик қайта жиҳозлашни рағбатлантиришга оид қўшимча чора-тадбирлар тўғрисида”ги ПФ-3544-сонли Фармони.

3. Бабабекова Д.Ш, Турсунов.Б.О. Корхона иқтисодиёти ва инновация-ларни бошқариш. Услубий қўлланма.-Т.:«ВнешИнвестПром». 2017.- 32 б

4. Болтабаев М.Р. Ўзбекистон Республикаси тўқимачилик саноати экспорт имкониятларини ривожлантиришда маркетинг стратегияси: И.ф.д. дисс. автореф. – Тошкент: ТДИУ, 2005.–35

5. Стацура А.И. Формирование и развитие конкурентоспособности предпринимательской структуры на рынке текстильной продукции. Дис. на соис. уч. степ. к.э.н. – СПб. 2009, 186 с



ПРЕПОДАВАНИЕ РУССКОГО ЯЗЫКА В УЗБЕКСКИХ ГРУППАХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВУЗОВ

Юлдуз Абдикамаловна Эрдонова

Студентка направления Чирчикский государственный педагогический институт

Тумарис Галым кизи Жапакова

Студентка направления Чирчикский государственный педагогический институт

Научный руководитель: **Камола Абдуллаевна Шокаримова**

Преподаватель Чирчикский государственный педагогический институт

АННОТАЦИЯ

В статье описывается опыт развития видов речевой деятельности у студентов в узбекских группах на разных темах. Приводятся примерные задания, направленные на совершенствование говорения, слушания, чтения и письма, а также алгоритм работы с текстом в группе.

Ключевые слова: речевая деятельность, узбекская группа, алгоритм работы с текстом, развитие речевой деятельности.

TEACHING THE RUSSIAN LANGUAGE IN UZBEK GROUPS OF PEDAGOGICAL UNIVERSITIES

ABSTRACT

The article describes the experience of developing types of speech activity among students in Uzbek groups on different topics. Examples of tasks aimed at improving speaking, listening, reading and writing are given, as well as an algorithm for working with text in a group.

Keywords: speech activity, Uzbek group, algorithm for working with text, development of speech activity.

ВВЕДЕНИЕ

Одной из важнейших задач преподавания русского языка в узбекских группах является развитие у студентов способностей чтения, письма и умению общаться на неродном языке. Поэтому отбор учебного материала, использование различных



методических приёмов должны быть направлены на то, чтобы студенты овладели практическими моделями коммуникации. В процессе преподавания мы часто сталкиваемся со студентами, которые понимают и знают перевод некоторого количества слов, но связать в одно целое не могут, т.е. не могут использовать их в процессе коммуникации. Решением этой задачи является использование на занятиях принципа взаимосвязанного обучения видам речевой деятельности.

ЛИТЕРАТУРА И МЕТОДОЛОГИЯ

Суть этого принципа заключается в формировании и совершенствовании всех видов речевой деятельности студента. «Одним из эффективных средств при подготовке учебного материала для разноаспектной работы над словом, – пишут Е.Н. Ершова и ее коллеги, – служит комплексное исследование лексикограмматических групп» [1]. Замечание справедливое. Но нельзя не согласиться с мнением Н.М. Чесноковой: «...в учебном процессе сначала необходимо обучать навыкам и умениям в рамках основных видов речевой деятельности и затем «комбинировать» их в зависимости от конкретной задачи. Виды речевой деятельности – не только содержание обучения, но и его средство».

Увлечение одним аспектом – только лексикой или грамматикой – не дают положительного результата. При изучении языкового материала необходимо обращать внимание на те особенности явлений и фактов языка, знание которых необходимо для правильного употребления их в речи. Обучение должно быть построено так, чтобы в нём отсутствовали чисто грамматические задания, минимальны были теоретические объяснения, с помощью хорошо продуманных заданий и упражнений студенты подводятся к грамматике правильной русской речи.

Составляя грамматические задания, следует предлагать изменение ситуаций, требующих для своего выражения тех грамматических форм, которые отрабатываются. Выполняя эти задания, студенты овладевают закономерностями изменения слов, употребления их в предложении. Необходимо довести до минимума такие работы типа: просклоняйте или спрягайте и т.д. Опыт работы показывает, что студенты национальных групп при изучении неродного языка могут правильно образовывать нужные формы, но в естественном речевом общении могут неправильно употребить их.



Объем грамматического материала на занятии определяется только самим преподавателем, исходя из уровня владения русским языком студентами. Отбор и последовательность введения грамматического материала определяется ещё и важностью его для непосредственного общения в пределах, изучаемых тем.

Например, в ходе работы над темой «Знакомство» усваивается минимум языкового материала, включающего в себя такие глаголы, как познакомиться, представиться, приветствовать и т.д.; выражения «разрешите представиться», «познакомьтесь, пожалуйста»; конструкции «у меня есть брат», «мне двадцать лет» и другие.

Наблюдения показывают, что при изучении новой темы наиболее комплексно во взаимосвязи все аспекты решаются в процессе работы с текстом. При изучении слова студенты, как правило, под значением слова, прежде всего, понимают предметно-понятийный смысл слова и не обращают должного внимания на его грамматическое значение. Объясняется это тем, что студента в первую очередь интересует номинативное свойство слов что-либо называть – предмет, явление, событие – а морфологические и синтаксические свойства слова рассматриваются как факты второстепенные.

В современной методике преподавания русского языка как иностранного наличествуют два основных принципа: коммуникативность и учёт особенностей родного языка. Преподавателю важно знать и уметь использовать умение и навыки родного языка в процессе овладения неродным языком. Поэтому коммуникативность предполагает осознание грамматики неродного языка, а также широкое использование в процессе обучения связные тексты и ситуации. Текстовый материал позволяет не только активизировать мышление и связную речь, но и формирует на его основе лексические и грамматические, словообразовательные навыки и умения. На основе текста студенты наблюдают факты языка, усваивают и закрепляют языковые явления в их взаимодействии.

Но не всегда текстовый материал содержит нужное количество словоформ и конструкций, необходимых для формирования речевых навыков по грамматике. Поэтому обычно в тренировочные упражнения включают словоформы и конструкции из других источников.

Все аспектные задания могут даваться непосредственно по речевому материалу текста. Здесь уместны различные виды заданий и упражнений, которые должны быть пассивными, активными и творческими.

Например, тема «Портрет. Характер.», целью которой является формирование навыков употребления портретной лексики и обучение выражению определительных значений можно предположить следующие комплексные задания. Вначале предполагается проанализировать и воспроизвести содержание текста. Работа с текстом проводится по следующему алгоритму:

- раскрытие значения слов и словосочетаний (перевод на родной язык);
- осмысление содержания текста (чтение текста);
- вопросно-ответная беседа по содержанию текста;
- составление плана;
- пересказ по плану.

Затем выделяются в тексте и разбираются словоформы и конструкции по грамматической теме, по принципу от текста к грамматике.

РЕЗУЛЬТАТЫ

Упражнения, выполняемые на занятии, должны преследовать разные цели. Прежде всего выделяются упражнения, подготавливающие к речи. В основном это оперативно-тренировочные, направленные на накопление языкового материала, на выработку умений производить те или иные операции над явлениями разных уровней языка. Речевая направленность обучения требует включения в задания такого лексико-грамматического материала, который в дальнейшем мог бы быть использован студентами в процессе общения в тех или иных ситуациях. Задания могут быть такого типа: на доске даны определения слов задорный, оживленный, светлый, чудесный, энергичный, ясный, твердый взгляд. После коллективного выяснения значений определений студенты получают задания:

1. Какие определения указывают на характер человека? (определения: задорный, энергичный, оживленный).
2. В каких определениях даны оценки? (чудесный).
3. Подобрать синонимы к словам чудесный (прекрасный), задорный (весёлый).
4. Подобрать антонимы к определениям злой (добрый), печальный (радостный).
5. В данных определениях вставить пропущенные буквы: бара..ий, змеи..ый, соколи..ый, орли..ый.

6. Указать какие определения называют положительные, а какие – отрицательные черты характера (положительно – соколиный, орлиный).

7. Указать переносное или прямое значение имеет слово «взгляд» в словосочетаниях: пристальный взгляд, политический взгляд, печальный взгляд. Объясните, почему?

8. Выписать из текста словосочетания по схеме «имя существительное + имя прилагательное», обозначающие цвет, характер.

9. Составить предложения с согласованными определениями, в которых будет описана внешность человека.

*Девочка с зелеными глазами, круглым овалом лица ела яблоко.
Зеленоглазая круглолицая девочка ела яблоко.*

Юноша с карими глазами, длинным лицом ждал у ворот. Кареглазый, длиннолицый юноша ждал у ворот.

*Малыш с голубыми глазами, розовыми щеками смотрел в окно.
Голубоглазый, розовощекий малыш смотрел в окно.*

Указанные упражнения способствуют выработке грамматически правильной речи на основе автоматизации усвоенного языкового материала. Они несут определенную информацию, связанную с реальной действительностью.

Следующим этапом являются творческие подготовительные задания, в задачу которых входят подготовка студентов к самостоятельным высказываниям, к выражению своих мыслей на русском языке. Направление лишь частично подсказывается преподавателем в задании, поэтому при высказывании студенты сами должны приложить определённые мыслительные усилия и самостоятельно использовать изученный только что лексико-грамматический материал.

Выполняя собственно речевые упражнения, студенты используют изученный языковой материал в речи в связи с заданной ситуацией, с помощью речевых упражнений формируются навыки переноса усвоенных слов и конструкций в различных речевых ситуациях.

Чтобы студенты могли ответить на вопросы и сами задавать вопросы по содержанию текста, вести разговор на темы окружающей действительности в соответствии с той или иной ситуации общения, чтобы диалоги проходили в естественном для общения темпе, нужно давать опорные слова и словосочетания, подсказать форму выражения согласия- несогласия, отказа, сожаления, радости, сомнения,

уверенности-неуверенности, формулы повседневного общения для выражения просьбы, для выражения извинения, что ещё имеет большее значение для воспитания культуры поведения. Задания могут быть следующие:

- один из ваших товарищей считает, что внешний вид человека не имеет никакого значения. Второй наоборот, считает, что внешний вид – важная черта характера. Как вы считаете? Аргументируйте свой ответ. Используйте слова и словосочетания: красивое лицо, добрые глаза, умный, высокий, взгляд, энергичный характер, честный.

- составьте диалог на следующую ситуацию: рядом сидящему студенту опишите своего друга так, чтобы он смог узнать его среди студентов, находящихся в аудитории. Попросите его передать ваше письмо.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Таким образом, комплексное обучение русскому языку развивает навыки и умения аудирования, говорения, чтения и письма. Правильная дозировка речевой практики и грамматики дают возможность студенту национальных групп использовать выражения не только учебные, но и свои новые, которые возникают у него в процессе общения, а также понимать чужие высказывания в постоянно изменяющихся условиях коммуникации.

REFERENCES

1. Аметовна, Ю. Т., & Назаровна, К. Х. (2020). Применение интеграции при обучении русскому языку в национальных группах. Суз санъати, (3).
2. Yuldasheva, T., & Kadirova, K. (2020). Teaching Russian with Innovative Approach. European Journal of Research and Reflection in Educational Sciences, 8(7).
3. Юлдашева, Т. А. (2021). МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ В МЕТОДИКЕ ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА. Academic research in educational sciences, 2(2).
4. Ametovna, Y. T. (2021). FEATURES OF THE METHODOLOGY OF TEACHING RUSSIAN AS A FOREIGN UNIVERSITY. International Engineering Journal for Research & Development, 6(ICDSIIL), 3-3.
5. Yuldasheva, T. A. (2020). BOSHLANG ‘ICH SINFDA IZOHLI O ‘QISH JARAYONINI QO ‘LLASH. Science and Education, 1(Special Issue 2)
6. Юлдашева, Т. А. (2021). ВИДЫ КОММУНИКАЦИИ И КОММУНИКАТИВНЫЕ БАРЬЕРЫ В МЕЖКУЛЬТУРНОМ ОБЩЕНИИ СТУДЕНТОВ ИНОЯЗЫЧНЫХ ГРУПП.



ACADEMIC RESEARCH IN EDUCATIONAL SCIENCES, 2(4), 2027-2030.

7. Yuldasheva, T. A., Begimova, A. (2022). The Role of the Constitution of the Republic of Uzbekistan in our Free and Prosperous Life. International Journal Of Multidisciplinary Research In Science, Engineering and Technology, 5(2), 15-22.

8. Ametovna, Y. T. (2021). INTERCULTURAL COMMUNICATION: ESSENCE, OBJECT, HISTORY. Emergent: Journal of Educational Discoveries and Lifelong Learning (EJEDL), 2(05), 109-111.

9. Юлдашева, Т. А., & Калдибекова, К. (2021). АКТИВНЫЕ МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В ШКОЛЕ. Academic Research in Educational Sciences, 2(11), 1427-1434.

10. Юлдашева, Т. А., & Очилова, А. (2021). ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ К ГРАЖДАНСКОПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ. Academic Research in Educational Sciences, 2(11), 1443-1447.

11. ЮЛДАШЕВА, Т. А. (2021). ПРЕПОДАВАНИЕ РУССКОГО ЯЗЫКА В ИНОЯЗЫЧНЫХ ГРУППАХ. Экономика и социум, 11(90), 1148-1152.

12. ЮЛДАШЕВА, Т. А. (2021). РУССКИЙ ЯЗЫК В ШКОЛЕ И В ВУЗЕ: ПРОБЛЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ И ПРЕПОДАВАНИЯ. Экономика и социум, 9(88), 1015-1021.

13. Юлдашева, Т. (2021). ВИДЫ КЛАСТЕРОВ И ИХ ПРИМЕНЕНИЕ НА УРОКЕ. ACADEMIC RESEARCH IN EDUCATIONAL SCIENCES, 2(7), 308-314

14. Юлдашева, Т. (2021). СОВРЕМЕННЫЕ ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ И ИХ ПРИМЕНЕНИЕ. Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences, 1(7), 386-393.

15. ЮЛДАШЕВА, Т. А. (2021). РУССКИЙ ЯЗЫК В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ: ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ В ПРЕПОДАВАНИИ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЦИОНАЛЬНЫХ ГРУППАХ. Academic research in educational sciences 2(CSPI conference 2), 128-132.

16. Юлдашева, Т. А. (2021). Обучение языковой коммуникации на русском языке. Экономика и социум, 3(2), 593-596.

17. Юлдашева, Т. А. (2021). МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ В ВЫСШИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ: СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ ПОДХОД. Экономика и социум, 6(2), 849-853.



TIBBIYOT FIZIKASI FANI MA'RUZLARINI O'QITISHDA "VENN DIAGRAMMASI" USULINI QO'LLASH

Jaxongir Isroiljonovich Xomidjonov

O'zbekiston Milliy Universiteti tayanch doktoranti (PhD)

j_xomidjonov@mail.ru

ANNOTATSIYA

Ta'lim sifatini oshirishda zamonaviy pedagogik texnologiyalarning o'rni muhim ahamiyatga ega. Pedagogik texnologiya – bu ta'lim oluvchi shaxsga yo'naltirilgan, demokratik hamda takrorlanuvchan o'qish natijalarini kafolatlaydigan ta'lim jarayonlarini loyihalash, amalga oshirish va baholashning tizimiy metodi. Uning an'anaviy usullardan farqi, u talabalarning o'zlariga berilgan bilimni yodlab aytib berishga emas, balki ta'lim-tarbiya jarayonining yakunida konkret bir harakatlarni bajarishga yo'naltirilganligidadir [1]. Tibbiyot fizikasi fanidan ma'ruza mashg'ulotlarini o'qitishda pedagogik texnologiyalardan foydalanish ta'lim sifatini oshirishga xizmat qiladi. Hozirgi kungacha Venn diagrammasidan ingliz tilini o'qitishda [2], pedagoglarni o'qitishda [3], matematika va fizika fanlarini o'qitishda [4] foydalanilgan. Ammo tibbiyot fizikasi fanida ma'ruza mashg'ulotlarini o'qitishda ushbu usul yetarlicha tadqiq etilmagan. Ushbu ishda tibbiyot fizikasi fanining mavzularini o'qitishda grafikli organayzerlardan - Venn diagrammasining qo'llanilishi keltirilgan.

Kalit so'zlar: Tibbiyot fizikasi, Venn diagrammasi, tibbiyot qurilmalari, Galvanizatsiya, Shifobaxsh elektroforez, Franklinizatsiya, Fizioterapiya, Student kriteriyasi, metod.

USE OF THE VENN DIAGRAM METHOD IN TEACHING LECTURES IN MEDICAL PHYSICS

ABSTRACT

The role of modern pedagogical technologies in improving the quality of education is important. Pedagogical technology is a person-centered, systematic method of designing, implementing, and evaluating learning processes that guarantees democratic and repetitive learning outcomes. It differs from traditional methods in that it is not focused on memorizing the knowledge given to students, but on taking specific actions at



the end of the educational process [1]. The use of pedagogical technologies in the teaching of lectures on medical physics helps to improve the quality of education. To date, the Venn diagram has been used in the teaching of English [2], in the teaching of educators [3], and in the teaching of mathematics and physics [4]. However, this method has not been sufficiently studied in the teaching of lectures in medical physics. This paper presents the use of Venn diagrams, one of the graphic organizers, in the teaching of medical physics.

Keywords: Medical Physics, Venn Diagram, Medical Apparatus, Galvanization, Therapeutic Electrophoresis, Franklinization, Physiotherapy, Student Criteria, Method.

KIRISH

Zamonaviy tibbiyot fizikasi ta'lim tizimini isloh qilish nafaqat bilim va ko'nikmalarga ega bo'lgan, balki ularni oliy kasbiy ta'limning davlat ta'lim standartida belgilangan kasbiy faoliyat muammolarini hal qilishda foydalanishga tayyor, kelajakda bu sohada tibbiyot fizikasi mutaxassislarini tayyorlash samaradorligini oshirishga qaratilgan.

Fanning turli sohalarini uzluksiz rivojlantirib borishda yangi axborotlarning nihoyatda tez ko'payishi hozirgi zamon uslubiyati oldiga juda katta qiyinchilik va muammolarni qo'ydi. Ta'lim oluvchilarni hozirgi zamon bilimlari bilan tanishtirish va fanni yaxshi o'zlashtirishi uchun nima ishlar qilish kerakligi dolzarb muammoga aylanib qolmoqda.

Tibbiyot fizikasi fani zamonaviy tibbiyot qurilmalari va bu qurilmalar yordamida davolash, tashxis qo'yish kabi hodisalarni o'zida mujassamlashtirgan qiziqarli fandır. Lekin Fizika fanini yaxshi o'zlashtirmagan –talabalar Tibbiyot fizikasi fanini o'zlashtirishda bir qator muammolarga duch keladilar. Natijada ko'pchilik talabalarlar fanni o'zlashtirishga qiynaladilar.

Kuzatishlar, mavzuni tushunmagan talabalarning aksariyati o'qituvchiga savol bilan murojaat qilmasligini ko'rsatadi.

Agar talaba yangi darsning o'zida mavzuning tushunmagan qismi bo'yicha o'qituvchiga savol berib, mavzuni mustahkamlab olsa, u keyingi mavzularni tushunishga ham qiynalmaydi.

Shuni inobatga olgan holda har bir pedagog o'tayotgan darsini mustahkamlashga katta e'tibor berishi, talabalar fikrini eshitishi kerak. Bu maqsadda darsda yangi pedagogik texnologiyalarni qo'llash yaxshi natija beradi.



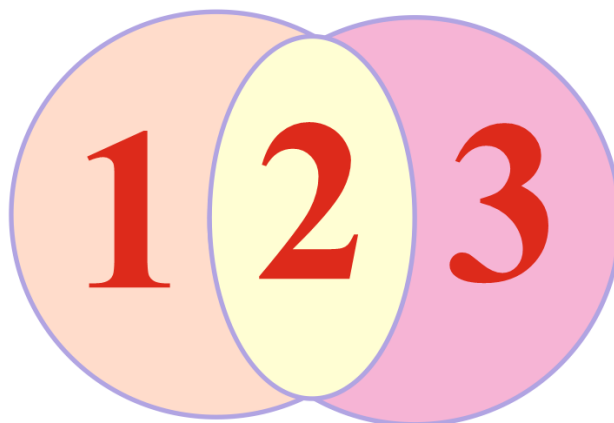
ADABIYOTLAR TAHLILI VA METODOLOGIYA

Hozirgi kunda dunyoning ko‘plab rivojlangan mamlakatlarida talabalarning qiziqishi, ilmiy ijodkorligini oshiruvchi, shu bilan birga ta’lim-tarbiya jarayonining samaradorligini kafolatlovchi yangi pedagogik texnologiyalarni qo‘llash bo‘yicha katta tajriba to‘plangan. Shu tajriba asosini *interfaol metodlar* tashkil etib, ulardan biri “**Venn diagrammasi**” metodidir.

“**Venn diagrammasi**” metodi ikki yoki undan ortiq tushuncha va ob‘yektlarni o‘zaro taqqoslash va natijalarni chizmada tasvirlash hamda taxlillash uchun xizmat qiladi.

Ushbu metod talabalarda mavzuga nisbatan tahliliy yondashuv, ayrim qismlar negizida mavzuning umumiy mohiyatini o‘zlashtirish ko‘nikmalarini hosil qilishda qo‘llanilib, kichik guruhlarni shakllantirish asosida sxema bo‘yicha amalga oshiriladi.

Yozuv taxtasi (doska) o‘zaro teng uch (mavzuga moslab) aylanaga ajratiladi va quyidagi 1-rasmda ko‘rsatilgan sxema chiziladi:



1-rasm. Venn diagrammasi sxemasi.

Strategiya talabalar tomonidan o‘zlashtirilgan yaqin nazariy bilimlar, ma’lumotlar yoki dalillarni qiyosiy tahlil etishga yordam beradi. Ushbu strategiyadan muayyan bo‘lim yoki boblar bo‘yicha yakuniy darslarni tashkil etishda foydalanish yanada samaralidir.

Venn diagrammasini metodini qo‘llash bosqichlari quyidagilardan iborat:

1. Auditoriya talabalari uchta kichik guruhlarga taqsimlanadi.
2. Har bir guruhga o‘zlashtirilayotgan mavzu yuzasidan alohida topshiriq beriladi.
3. Topshiriqlar bajarilgach, guruh a‘zolari orasidan liderlar tanlanadi.

4. Sardorlar guruh a'zolari tomonidan bildirilgan fikrlarni umumlashtirib, yozuv taxtasi (doska) da aks etgan diagrammani to'ldiradilar. [5]

Tibbiyot universiteti va institutlarida tibbiyot fizikasi fanidan o'tiladigan "O'zgarmas elektr maydoni orqali ta'sir ko'rsatish apparatlari" nomli mavzusini o'tishda mavzuni mustahkamlash uchun yuqoridagi metodni qo'llashni ko'rib chiqaylik.

Dastlab o'qituvchi yangi mavzuni bayon qiladi: o'zgarmas va o'zgaruvchan elektr maydon nima? ularning xossalari, ularning bir-biridan farqi nimada ekanligini gapiradi. Bu bo'yicha ishlovchi qurilmalar asosan *to'rt turga* bo'linadi, ular quyidagilar ekanligini aytadi va misollar keltiradi.

1. Galvanizatsiya qurilmalari. *Galvanizatsiya* – davolash maqsadida doimiy tokning past kuchlanishli (80 voltgacha) va kichik tok kuchili (50 milliampergacha) qiymatlari qo'llaniladi. *Ta'sir qilish mexanizimi* – galvanik toklar yoki xosil bo'ladigan impulslar teridagi asab reseptorlariga ta'sir qiladi, ya'ni markazga intiluvchi yo'llar orqali impulslar ko'rinishidagi markaziy asab tizimiga ta'sir etib, u yerda og'riqdan ustun bo'ladigan dominant o'chog'ini xosil qiladi u yerdan impulslar miya orqali o'tib, pastga tushuvchi asab yordamida patologik o'choqqa tushadi. Bunday ta'sir *neyroreflektor ta'sir* deb ataladi.

2. Shifobaxsh elektroforez qurilmalari. *Elektroforez* — organizmga o'zgarmas tok va shifobaxsh moddalar bilan ta'sir etib davolash usuli; bunda organizmga dorilar past kuchlanishli o'zgarmas elektr toki (galvanik tok) yordamida (teri yoki shilliq qavatlariga) ion holida kiritiladi. Elektroforez zaryadlangan zarralar — ionlarning elektr toki ta'sirida qarama-qarshi zaryadlangan elektrod tomon (ya'ni musbat zaryadlangan ionlar manfiy elektrodga va manfiy zaryadlangan ionlar musbat elektrodga) harakatlanishiga asoslangan. Bunda dorilar oldin teriga yig'ilib, ionlar deposini hosil qiladi. Depodan dorilar qonga asta-sekin o'tadi va uzoq vaqt saqlanadi hamda butun organizmga yoki biror a'zoga ta'sir etadi. Moddalar almashinuvining buzilishi bilan kechadigan, shuningdek, asab kasalliklari va boshqa kasalliklarda qo'llaniladi.

3. Franklinizatsiya qurilmalari. *Franklinizatsiyada* davo maxsus konstruksiyadagi ignali elektrodlar bilan o'tkaziladi. Ignali elektrodlar boshning yoki zararlangan soha (yara)ning ustiga qo'yiladi, bunda asab tizimi, uyqu va umumiy ahvolning yaxshilanishi kuzatiladi.

4. Fizioterapiya qurilmalari. *Fizioterapiya* — klinik tibbiyotning bir sohasi; tabiiy (quyosh nuri, havo, suv, shifobaxsh balchiq) va sun'iy fizik omillar (elektr toki, magnit maydoni,

sun'iy yorug'lik manbalari, ultratovush va boshqalar) ta'siri mexanizmini o'rganadi va ularni davolash profilaktika maqsadida qo'llash usullarini ishlab chiqadi.

Keyin elektr maydon va uning xususiyatlarini tushuntiradi. Ushbu qonuniyat bo'yicha ishlovchi apparatlarning ishlash prinsipi va xususiyatlari haqida tushuncha berib, o'qituvchi darsda multimediyali videorolikda apparatlarni ishlash prinsipini namoyish qiladi. [6,7]

Mavzuni mustahkamlash, talabalarning mavzuni qanchalik o'zlashtirganliklarini bilish maqsadida auditoriya talabalari 3 guruhga bo'linadi. Guruhlarga quyidagi 1-rasmdagi sxemada aks etgan savollar tarqatiladi.

I guruh Bu guruhda talabalar "Fizika" faniga oid olingan bilimlarni mustahkamlashadi. Elektr maydoni va uning o'zgarmas elektr maydoni va o'zgaruvchan elektr maydoniga ajratilishi uning xususiyatlari haqidagi savollarga javob berishadi (2-rasm).



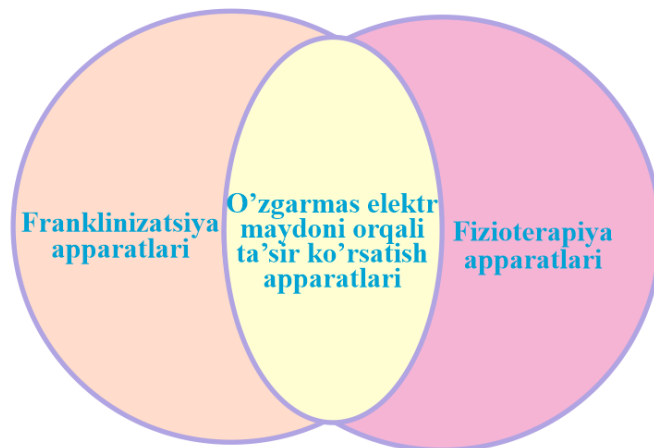
2-rasm. I guruh uchun Venn diagrammasi

II guruh. Bu guruhda talabalar "Fizika" fani qonuniyatlari zamonaviy tibbiyot apparaturalarida qo'llanilishi va ularning ishlash prinsipi to'g'risida gapirishadi (3-rasm).



3-rasm. II guruh uchun Venn diagrammasi

III guruh. Bu guruhdagi talabalar “Fizika” fani va “Tibbiyot fizikasi” fani o‘rtasidagi bog‘liqlik haqida gapiradilar (4-rasm).



4-rasm. III guruh uchun Venn diagrammasi

Ushbu diagrammalarni to‘ldirish uchun guruhlarga 10 daqiqa vaqt beriladi.

Belgilangan vaqt tugagach, har bir guruh berilgan savollarga javob beradilar. Bunda guruhning har bir a‘zosi o‘z fikrini aytadi. Har bir guruh savolga javob berayotganda talabanning xato va kamchiliklarini boshqa talabalarga murojaat qilib to‘ldirilishi o‘qituvchi tomonidan taklif etiladi. Shundan so‘ng o‘qituvchi yakuniy xulosani aytadi. Ushbu loyiha yakunlangach faol talabalar rag‘batlantiriladi.

NATIJALAR VA MUHOKAMA

Bu metodni dars jarayoniga qo‘llashda quyidagi natijalarga erishish mumkin:

1) Talabalar tibbiyot fizikasi tushunchalarni taqqoslash, bir-biridan farqlashni o‘rganadilar. O‘xshash fizik hodisalar o‘rtasidagi bog‘liqlikni o‘rganish, fizik jismlarning umumiy jihatlarini topish orqali kichik fizik kashfiyotlarga yo‘l ochiladi. Fanga ijodiy yondashish paydo bo‘ladi.

2) Talaba ham tinglaydi, ham gapiradi, savoliga javob oladi va baholanadi. Yangi mavzu o‘qituvchi yordamida emas, talabalar hamkorligida mustahkamlanadi.

3) Talabanning mavzuning qaysi qismini mustahkamlay olmaganini yaqqol bilinadi va shu darsni o‘zida muammo bartaraf etiladi.

Ushbu metodni O‘zMU Fizika fakulteti Yadro fizikasi kafedrasida 4- bosqich guruh talabalarida qo‘llab ko‘rganimizda metod o‘zining samarali natijasini ko‘rsatdi. Sinov sifatida ikkita guruh tanlab olindi. 1-guruhga dars oddiy an’anaviy usulda o‘tildi. 2-guruhga ushbu metod qo‘llanilganda, dars keskin bahs- munozaralar bilan o‘tdi va talabalar faol ishtirok etdilar.

Ushbu tadqiqot ishimiz samaradorligini tekshirishda

Student kriteriyasidan foydalanadik. Unga muvofiq Tibbiyot fizikasi faniga oid bahoning ishonchlilik oralig'i 0.95 ehtimollik bilan 4.44 kabi aniqlandi. Tibbiyot fizikasi fanini o'qitishdagi samaradorlik 1.24 ga teng. Bundan kelib chiqadiki, Tibbiyot fizikasi fanidan ma'ruzalarni o'qitishda Venn diagrammalardan foydalanish samaradorligi yuqoriligi ko'rish mumkin [9].

XULOSA

Xulosa qilib aytganda, ushbu metoddan foydalanish Tibbiyot fizikasi fanini o'qitishda yangi ilmiy pedagogic texnologiyalar yuqori samara beradi. Chunki har bir talaba guruhlarida faol harakat qiladi. Talabalarning o'z fikrini mustaqil bayon qilish va asoslab himoya qila olish ko'nikmalari shakllanadi. Talabalarning Tibbiyot fizikasi faniga bo'lgan qiziqishi ortadi va ushbu fanga bo'lgan dunyo qarashi kengayadi. Bunda o'qituvchi talabalarning kamchiliklarini to'ldirib, umumiy xulosani beradi. Faol qatnashgan talabalar baholanadi.

Yuqoridagi pedagogik texnologiyani qo'llab o'tkazilgan Tibbiyot fizikasi dars jarayonlari talabalar tomonidan ham ma'qullandi. Oddiy, an'anaviy usulda tashkil qilingan dars jarayonidan farqli ravishda yangi pedagogik texnologiyalar asosida o'tkazilgan dars jarayoni o'zining sezilarli samarasini ko'rsatdi.

REFERENCES

1. Azizxo'jayeva N.N. Pedagogik texnologiyalar va pedagogik mahorat. Tosh-kent: O'zbekiston yozuvchilar uyushmasi Adabiyot jamg'armasi nashriyoti, 2006.
2. Беспалько В.П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения. - Москва: ИРПО.1995.
3. M. Tojiyev, B. Ziyamuxamedov, M. O'ralova "Pedagogik texnologiya va pedagogik mahorat faninig o'quv mashg'ulotlarini loyihalash" o'quv qo'llanma" Tafakkur-Bo'stoni" Toshkent-2012 .55-bet
4. Junaid, "Venn diagram method for students' ability in writing at intensive eng-lish class of unismuh makassar". Exposure journal. vol. 1, no. 1, pp.77, 2012
5. Toshmatov B., Tojiev S., Xomidjonov J. Construction of Taub-NUT black hole solutions in general relativity coupled to nonlinear electrodynamics //Proceedings of RAGtime. – 2020. – C. 327-336.
6. C.A. Otto, S.A. Everett, "An Instructional Strategy to Introduce Pedagogical Content Knowledge Using Venn Diagrams", Journal

of science teacher education, vol.24, issue2, pp. 395-398,2013. DOI 10.1007/s10972-012-9272-5

7. Umarov S.X., Bozorov E.X., Jabborova O.I. Tibbiy texnika va yangi tibbiy texnologiyalar ; - Toshkent; "Iqtisod-Moliya", 2019.-216 b.

8. Nasirov M. X., Xomidjonov J. I., Nurmatova G. A. OG‘IZ SUYUQLIGINI TURLI SHAROITLARDA QURITILGANDA KRISTALL STRUKTURALARNING PAYDO BO‘LISHI //Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences. – 2022. – T. 2. – №. 2. – C. 321-333.

9. Raymond A. Serway, John W. Jewett "Physics for Scientists and Engineers with Modern physics", Brooks/cole 20 Channel Center Street Boston, MA 02210 USA-2013,1257 pages.

10. A. A. Abdushukurov. "Ehtimollar nazariyasi va matematik statistika" Toshkent "O‘zbekiston milliy universiteti" 2010

11. Fizikadan ma’ruza mashg’ulotlarini o‘qitishda Venn diagrammasidan foydalanish. Mislidinov Baxtiyor Zaynidinovich.



ПРИМЕНЕНИЕ МЕТОДА ДЕЛЬФИ В ПРЕПОДАВАНИИ ПРЕДМЕТА «УПРАВЛЕНИЕ ТЕХНИЧЕСКИМИ СИСТЕМАМИ»

Ление Мансуровна Мамаева

Старший преподаватель, Джизакский политехнический институт

АННОТАЦИЯ

Статья посвящена актуальной проблеме использования интерактивных методов обучения для подготовки студентов технических вузов к инновационной инженерной деятельности. Раскрываются особенности организации проведения занятий с использованием интерактивных методов обучения. В данной статье рассматривается применение метода Дельфи в преподавании предмета «Управление техническими системами».

Ключевые слова: процесс обучения, мотивация учебной деятельности, интерактивные методы, метод мозгового штурма, деловая игра, метод проектов, работа в малых группах, метод Дельфи, эксперты, структура, факторы.

ABSTRACT

The article is devoted to the actual problem of using interactive teaching methods to prepare students of technical universities for innovative engineering activities. The features of the organization of conducting classes using interactive teaching methods are revealed. This article discusses the application of the Delphi method in teaching the subject "Management of technical systems".

Keywords: learning process, motivation of educational activity, interactive methods, brainstorming method, business game, project method, work in small groups, Delphi method, experts, structure, factors.

ВВЕДЕНИЕ

Внедрение компетентного подхода в систему образования требует кардинальных изменений всех ее компонентов. Новые требования к результатам освоения образовательных программ (результатам образования) обуславливают совершенствование содержания, разработку новых методик и технологий образовательной деятельности и форм контроля за ее осуществлением. Решающую роль при реализации компетентного подхода играет переход от традиционных форм передачи знаний к инновационным образовательным

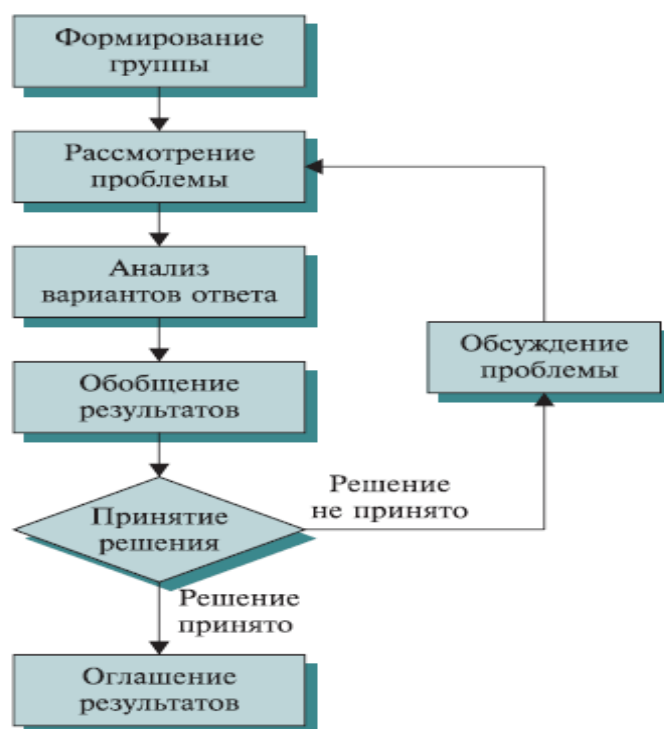


технологиям. Новая роль образовательных технологий в ООП ВПО требует новых подходов к их проектированию. Образовательная среда становится все более интерактивной, поскольку интерактивные методы обучения в настоящее время приобретают большую популярность[1]. Одним из современных подходов в области новых технологий к обучению являются интерактивные методы обучения. Интерактивный («Inter» – это взаимный, «act» – действовать) – означает взаимодействовать, находится в режиме беседы, диалога с кем-либо. Интерактивное обучение – это специальная форма организации познавательной деятельности. Познание осуществляется в форме совместной деятельности студентов. Все участники обмениваются информацией, взаимодействуют друг с другом, решают проблемы, оценивают собственное поведение и действия других, моделируют ситуации. Создаются условия комфортного обучения, при которых студент чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность. Решают сложные проблемы, принимают продуманные решения, участвуют в дискуссиях, учатся общаться с другими людьми[5].

ЛИТЕРАТУРА И МЕТОДОЛОГИЯ

Существует очень много различных интерактивных методов обучения. Из них можно выделить следующие интерактивные формы обучения, способствующие решению обозначенных задач - метод мозгового штурма, деловая игра, метод проектов, метод Дельфи [7].

Метод Дельфи – это метод прогноза, где в процессе исследования исключается общение. Опрос идет с помощью анкет. Цель метода – получение прогноза или перечня последствий. Он разработан О. Халмером и предполагает, что анонимные эксперты, образующие комиссию, основываясь на логическом анализе, интуиции, опыте, формулируют свои идеи независимо друг от друга. Отсутствие общения позволяет избежать группового единомыслия. При необходимости работу можно организовать в несколько «туров», последовательно приближаясь к согласованному решению.



Проведение экспертизы по методу Дельфи

Метод Дельфи - инструмент, позволяющий учесть независимое мнение всех участников группы экспертов по обсуждаемому вопросу путем последовательного объединения идей, выводов и предложений и прийти к согласию. Метод основан на многократных анонимных групповых интервью.

Применение метода Дельфи

Предмет: Управление техническими системами

Главным содержанием профессиональной деятельности бакалавра по эксплуатации транспортных средств является, наряду с техникой и технологией, умение специалиста управлять производством, большими техническими системами, состоящими из многих элементов или подсистем.

Пять наиболее серьезных ошибок управления охватывают проблему принятия решения и располагается в порядке их важности следующим образом:

1. Убеденность высшего руководства системы, что оно может передоверить все функции планирования и принятия решения нижестоящим уровням (планировщикам, экономистам, линейным руководителям и т.д.).
2. Концентрация внимания руководства на текущих вопросах, игнорирование перспективных проблем.

3. Неумение сформулировать такие задачи фирмы, которые можно было бы использовать в качестве базы для долгосрочного планирования.

4. Неумение создавать необходимые условия на фирме для планирования и управления.

5. Нежелание высшего руководства обсуждать с руководителями подразделений принятые ими решения или разрабатываемые планы.

Цель предмета «Управление техническими системами» состоит в том, чтобы освоить суть и принципиальные приемы или методологию управления, которые применимы для любых систем, т.е. на любом производстве и в любом деле[3].

Основными задачами изучения дисциплины являются:

- ◎ Освоение основных понятий по управлению;
- ◎ Освоение методов анализа больших, в основном технических систем;
- ◎ Овладение программно-целевыми методами анализа производства;
- ◎ Освоение методов принятия инженерных и управленческих решений;
- ◎ Формирование у будущих специалистов знаний и навыков, позволяющих им эффективно действовать не только в качестве инженера, но и менеджера инженерно-технической и других служб автотранспортных и сервисных предприятий разных форм собственности;

Ознакомление и получение навыков использования новых технологий и средств при управлении производством и принятии инженерных и управленческих решений в технических, экономических, социальных и других системах[3].

Тема: Производственная структура технических систем и факторы влияющие на них

План:

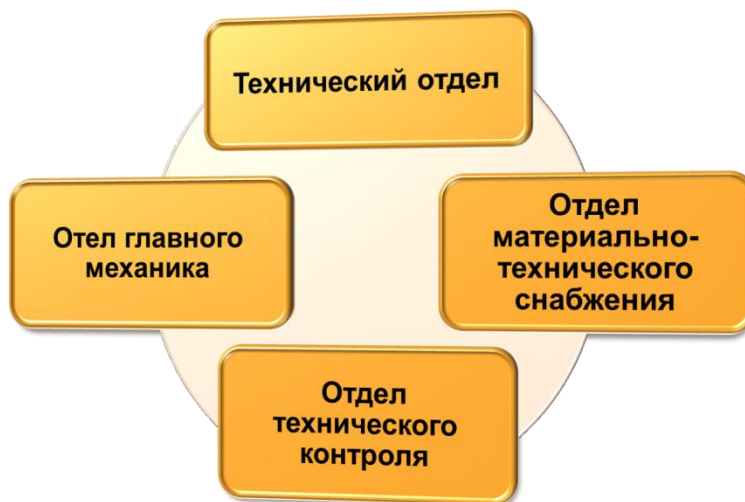
1. Производственные структуры технических систем.
2. Внутренние и внешние факторы влияющие на структуры.

1. Производственные структуры технических систем

Техническая служба в повседневной деятельности решает ряд вопросов планирования и управление производством, которое условно можно свести к следующим четырём комплексам взаимосвязанных задач.



подразделения:

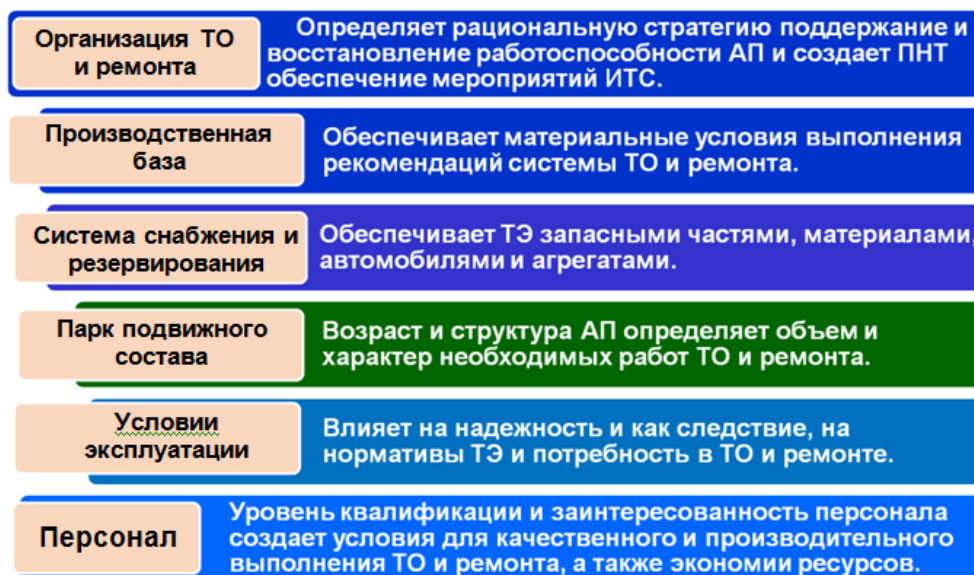


2. Внутренние и внешние факторы влияющие на структуры

Важнейшими целями технической службы являются:



Эффективность ТЭ определяется шестью основными факторами и рядом подфакторов составляющих дерево систем или программ:



РЕЗУЛЬТАТЫ

Метод дельфи - помогает выбрать из предлагаемых серий альтернатив лучшую от членов группы требуется дать оценку каждой альтернативе в определённой последовательности. Процедура здесь такая. Например, с помощью статистических методов выявлено пять шесть дефектов. Какую назвать главной? Участники обсуждения (У.О.) проблемы сначала ранжируют все причины по степени важности. На первое место каждый ставит ту альтернативу, которую считает самой главной, а на шестое- второстепенную. Затем каждая альтернатива каждым человеком оценивается по 10бальной системе в зависимости от издержек, связанных с той или иной причиной дефектов. При этом за высший бал здесь принимается 1, а за низший-10. На третьем этапе оба результата по каждой альтернативе перемножаются между собой и находится сумма произведений. Наименьшая сумма укажет на причину, которую надо устранять в первую очередь. Для удобства подсчёта делается специальная таблица.

У.О.								Альтернативы							
		1			2			3			4		5		
	Р	Б	П	Р	Б	П	Р	Б	П	Р	Б	П	Р	Б	П
А															
Б															
В															
Г															
Сумма произведений															

Где: Р-ранговая оценка (от 1 до 6);

Б- оценка в баллах (от 1 до 10);

П- произведение РхБ.

Универсальность метода заключается также в том, что в исследовании могут принимать участие совершенно незнакомые друг другу люди. Это позволяет провести исследование с большим количеством участников не только в рамках одной дисциплины.

Рассматриваемые в настоящей статье инновационные методы обучения прежде всего направлены на повышение активности обучающихся и их мотивацию к профессиональной деятельности. Они позволяют моделировать реальные ситуации на практике, что в конечном итоге повышает качество подготовки будущих специалистов. В зависимости от конкретной ситуации преподаватель может выбрать наиболее подходящий интерактивный метод для использования его на учебном занятии.

REFERENCES

1. Рекомендации по использованию инновационных образовательных технологий в учебном процессе. Составитель: Сафонова Е. И., к.и.н. Москва 2011
2. Педагогические технологии и педагогическое мастерство: Учеб. пособ. для магистратуры всех специальностей /Н.Н.Азизходжаева. Т: Издательство-полиграфический творческий дом имени Чулпана, 2005.-с.200
3. Тексты лекций «Управление техническими системами» ст. пр. Мамаева Л.М. 2020г.
4. Лазарев В.С. Принципы и процедуры определения



требований к результатам инновационного образования на основе компетентностного подхода: методические рекомендации. – М., 2006.

5. Гулакова М.В., Харченко Г.И. Интерактивные методы обучения в вузе как педагогическая инновация // Концепт. Научно-методический электронный журнал. URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/interaktivnye-metody-obucheniya-v-vuze-kak-pedagogicheskaya-innovatsiya> (дата обращения 6.04.15 г.). Научный руководитель: Н.А. Тумакова, старший преподаватель, ТПУ, Россия

6. Кузнецов Е.С. Управление техническими системами. Москва, 2002- 248 бет.

7. Mansurovna, M. L., & Eshquvvatovich, I. S. (2021). Study of the influence of operating factors of a vehicle on accident by the method of expert evaluation. Journal of Academic Research and Trends in Educational Sciences, 1(1), 10-17.

8. Умиров, И., & Хамракулов, Ё. (2021). Elektron ta'limning o 'ziga xos xususiyatlari hamda ularning qiyosiy tahlili. Общество и инновации, 2(10/S), 555-560.



LM324 MIKROXEMA YORDAMIDA 12 VOLT 3-FAZALI MOTORLARNI CHASTOTA TEZLIGINI ROSTLOVCHI AVTOMATIK QURILMA

Utkir Aqquziyevich Xudaynazarov
Shoxboz Ochil o'g'li Xaydarov
Davron Normurodov

TIQXMMI Milliy tadqiqot universitetining Qarshi irrigatsiya va agrotexnologiyalar
instituti

ANNOTATSIYA

Maqolada LM324 mikrosxema yordamida 12 Volt uch fazali motorlarni chastota tezligini mahalliy sharoitdan kelib chiqib avtomatik rostlash qurilmasini yasash bayon qilingan.

Kalit soʻzlar: LM 324 mikrosxema, 12Volt, motorlar, chastota tezligi, rostlash, avtomatik qurilma

ABSTRACT

The article describes the construction of an automatic adjustment device for the frequency speed of 12-volt three-phase motors using the LM324 chip based on local conditions.

Keywords: LM 324 microscheme, 12V, motors, frequency rate, adjustment, automatic device

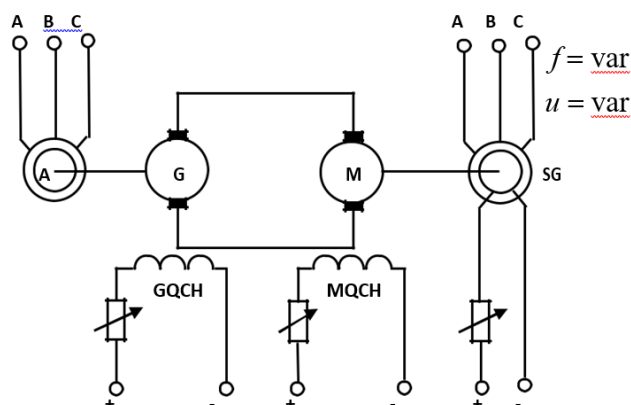
KIRISH

Hozirgi kunda bolalarimiz oʻynaydigan parklarda har xil turdagi doimiy tok bilan xarakterlanadigan skutir velosipedlar, 48V doimiy 3-fazali inverterlar quyilgan xar xil turdagi mashinachalarni chet davlatlardan sotib olinmoqda.

ADABIYOTLAR TAHLILI VA METODOLOGIYA

Taʼminlovchi kuchlanishning chastotasini oʻzgartirib asinxron motorning tezligini rostlash, tezlikni rostlash usullari ichida iqtisodiy jihatdan eng samarali usuldir. Tezlikni chastotani oʻzgartirib rostlaganimizda butun tezlikni rostlash diapazoni oraligʻida asinxron motorning sirpanishi uncha katta boʻlmagan oʻzgarma qiymatda qolishi natijasida motorning isrof quvvati katta boʻlmaydi. Tezligi chastotani oʻzgartirib boshqariladigan asinxron elektr yuritmalarning statik va dinamik xususiyatlari oʻzgarma

tok elektr yuritmalari bilan deyarli monand bo‘ladi. Rotor chulg‘amlari qisqa tutashtirilgan asinxron motorlarning o‘zgaras tok motorlarga nisbatan 1,5 – 2 martaba yengil bo‘lishi va deyarli 3 barobar arzonligini hisobga oladigan bo‘lsak, unda chastota bo‘yicha boshqariluvchi asinxron elektr yuritmalarning sanoatda kelajakda qo‘llanilishi imkoniyatlari xali juda keng ekanligi yaqqol ko‘rinadi.



1-Elektromexanik chastota o‘zgartkichning blok sxemasi

Bu avtomatik qurilmani motorlarini chastota tezligini oshiruvchi invertorlarini mahaliy sharoitdan kelib chiqib o‘z qo‘limiz bilan yasashni maqsad qildik.

Bu avtomatik qurilmada asosiy elementlar LM324 mikro sxema va 6-dona IRF-540 MOSFET tranzistorlari xisoblanadi.

LM324 mikro sxemaga ta‘rif beradigan bo‘lsak bu mikro sxema 14-ta oyoqchadan iborat bo‘lib 4-chi oyoqchasi 9V musbat kuchlanish hisoblanadi.

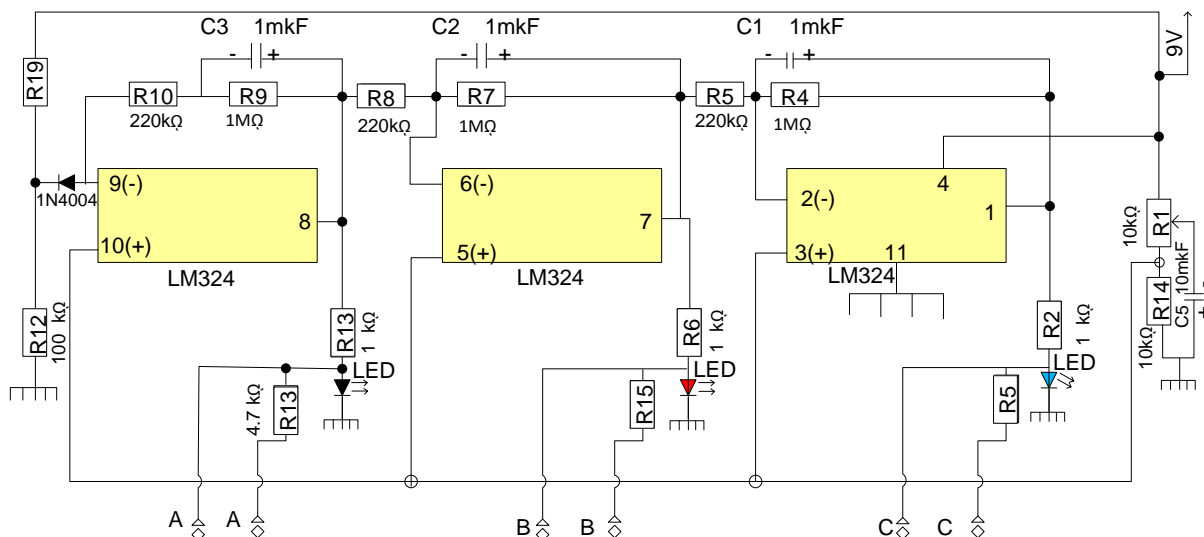
11-chi oyoqchasi -9v manfiy kuchlanish hisoblanadi. 9,6,2, oyoqchalaridan ma‘lumotlar qabul qiluvchixisoblanadi.

LM324 mikro sxema 10,5,3 oyoqchalari manfiy qutbga ulanadi. LM324 mikro sxemani 8,7,1 oyoqchalari esa qurilmadagi $T_1, T_2, T_3, T_4, T_5, T_6$ IRF540 tranzistorlarni asosida signallar kombinasiyasini hosil qiladi. Bu avtomatik qurilma 48 v doimiy kuchlanishdan 3-faza o‘zgaruvchan kuchlanishni 6-dona IRF540 tranzistorlarga 2-rasmdagi grafikga xosil bo‘lgan signallar orqali 3-rasmda 3-faza tok ishlab chiqaradi. Bu motorlar chastota tezligini boshqarish qurilma 9V barqororlashgan doimiy tok bilan ishlaydi.

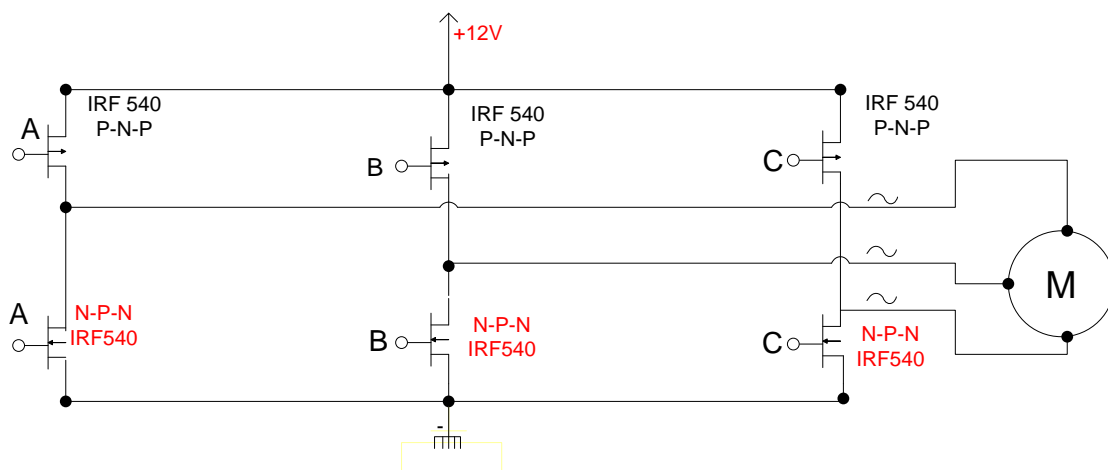
Qurilmada ishlatiladigan elementlar.

1. $R_1=10K$ o‘zgaruvchan qarshilik.
2. $R_2=1K$
3. $R_3=1K$
4. $R_4=1M$
5. $R_5=220K$
6. $R_6=1K$
7. $R_7=1M$
8. $R_8=220K$
9. $R_9=1M$
10. $R_{10}=220K$
11. $R_{11}=100K$
12. $R_{12}=4,7K$
13. $R_{13}=4,7K$
14. $R_{14}=33K$

15.LED=3X3V 16.IRF540 tranzistor 6-dona 17.Transformator 12v 1-dona 18.Diod kuprik 3A 1-dona 19.KP7809 1-dona 20.C₁,C₂,C₃ 1 MKF 16 V 21.C₄=10 MKF 16V 22.C₅=25V 2000MKF 23.D₁=1N4004

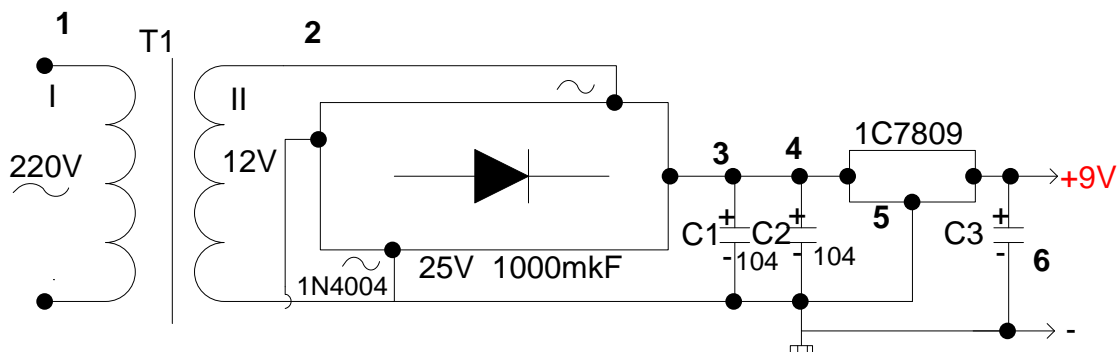


2-rasm



3-rasm

4-rasmda barqarorlashtiruvchi element orqali barqaror tok olishga erishamiz.



4-rasm

Ushbu qurilmani mahalliy sharoitdan kelib chiqib avtomatlashtirish orqali kam harajat qurilmaga ega bo`lamiz. Shu avtomatik qurilmalarni o`z qo`limiz bilan yasasak davlatimiz iqtisodiga foyda keltirgan bo`lamiz.

REFERENCES

1. Xoshimov O.O., Imomnazarov A.T. Elektromexanik qurilma va majmualarning elementlari. -124 b.
2. 7.Imomnazarov A.T. Ekektromexanik tizimlaming elementlari. Oliy o'quv yurtlari uchun darslik. - 155 b.
3. <https://www.joyta.ru/5974-operacionnyj-usilitel-lm324-primery-primeneniya/>
4. <https://www.radiolibrary.ru/reference/transistor-mosfet/irf540.html>

TA'LIM TIZIMIDA O'QUVCHI SHAXSIGA YO'NALTIRILGAN FAOLLIKNI RIVOJLANTIRISH

Aziz Yokubjonovich Shadiyev

Toshkent viloyati Chirchiq davlat pedagogika instituti dotsent v.b.

Zuxriddin Najim o'g'li Rashidov

Toshkent viloyati Chirchiq davlat pedagogika instituti magistranti

ANNOTATSIYA

Ushbu maqola uzluksiz ta'limda shaxsga yo'naltirilgan faollikni rivojlantirishga qaratilayotgan ma'lumotlardan iborat.

Kalit so'zlar: o'qituvchi, o'quvchi, pedagogika, adaptiv, differensial, individual

ABSTRACT

This article contains information aimed at the development of personality-oriented activities in continuing education.

Keywords: teacher, student, pedagogy, adaptive, differential, individual.

KIRISH

Bugungi kunda dunyo hamjamiyati hayot faoliyatining barcha sohalarida qimmatli o'zgarishlar kechmoqda, bu esa o'z navbatida bo'lajak professionalni shakllantirishga yangicha yondashuvni talab etadi. Bizning davrimiz uchun farqli tomoni ta'lim sifatidagi o'zgarishlar – uning yo'naltirilganligi, maqsadi, mazmuni barchasi bo'lajak mutaxassisni “Shaxsning erkin rivojlanishi”, ijodiy tashabbuskorligi, ta'lim olishning mustaqilligi, raqobatbardoshligi, kabi sifatlarini nazarda tutadi. Respublikamizda mustaqillik yillarida o'quvchilar iqtidori, qiziqish va qobiliyati asosida ixtisoslashtirilgan ta'limning tashkil etilishi o'zining ijobiy natijalarini namoyon etmoqda.

ADABIYOTLAR TAHLILI VA METODOLOGIYA

Ta'kidlab o'tish kerakki, shaxsga yo'naltirilgan ta'lim deganda, biz ko'proq o'quvchilarning shaxsiy manfaatlari, ehtiyojlarini nazarda tushunamiz. Bunda ta'limning mazmuni o'quvchi shaxsining qiziqishlariga mos ravishda yo'naltirilishi, uning qiziqishlari va



layoqatini qo‘llab-quvvatlash bosh maqsad qilib belgilanadi. Uning qiziqishlari, fantaziyasi aniq maqsad sari yo‘naltirilgan bo‘lib, o‘z manfaatlarini fanlardan Davlat ta‘lim standartlari talablari asosida nafaqat minimal darajadagi balki, maksimal darajadagi bilimlarni egallash bilan himoya qilishga qodir bo‘lishi lozim. Buning uchun esa, o‘qituvchilar tomonidan ularning intilish va qiziqishlarini rag‘batlantirib borish talab etiladi. Bunday yondashuv orqali ta‘lim jarayonini amalga oshirishda o‘quvchining bilim olish jarayonini o‘z ichiga olgan, “o‘qituvchi” – “o‘quvchi” – “o‘qituvchi”-“ota-ona” munosabati hamkorligi va erkin tanlash prinsipi uni tanlagan sohasi bilan shug‘ullanishdan zeriktirmaydi, bilimlarini takomillashtirish sari undaydi.

Tadqiqotlarning ko‘rsatishicha ko‘pgina pedagog olimlar tomonidan ta‘lim jarayonida shaxsga yo‘naltirilgan yondashuvning asoslangan pedagogik texnologiyalari ishlab chiqilgan bo‘lib, ular quyidagilarni o‘z ichiga oladi:

- shaxsga yo‘naltirilgan ta‘lim;
- hamkorlik pedagogikasi;
- adaptiv muloqot pedagogik texnologiyasi;
- o‘yin texnologiyasi; rivojlangan o‘qitish texnologiyasi;
- muammoli o‘qitish texnologiyasi;
- differensial o‘qitish;
- individual o‘qitish texnologiyasi.

O‘tgan davrlar ta‘lim tizimiga nazar tashlasak, o‘quvchiarga ta‘lim va tarbiya berish avtoritar ta‘lim metodlariga asoslangan bo‘lib, u o‘quvchini itoatkor, o‘zgarlar fikriga bo‘ysinuvchan shaxs sifatida tarbiyalashga yo‘naltirilgan edi. Bunda o‘qituvchi - “buyuruvchi”, o‘quvchi -“bajaruvchi” mexanizm kabi edi. Hozirgi paytda respublikamizda amalga oshirilayotgan keng miqyosdagi ta‘lim islohotlari barkamol avlodni tarbiyalashga qaratilgan demokratik ta‘lim metodlariga asosdagi milliy modelning joriy etilishi bilan ahamiyatlidir. Demokratik ta‘lim metodlari o‘qitish jarayonida o‘quvchi fikrining hurmat qilinishi, uning har bir tushunchani o‘zlashtirishda faol mushohada etishi, o‘qituvchi fikrini tahlil qilishi va o‘zi asosli deb topgan fikrlarnigina qabul qilish mumkinligiga asoslanadi. Bu g‘oyalarni amalga oshirishdagi muammo respublikamizda haligacha avtoritar metodlardan demokratik ta‘lim metodlari o‘tish mexanizmi ishlab chiqilmaganligi bilan izohlanadi. Aytish joiz bu borada joriy etilayotgan o‘quvchilar bilimini baholashning reyting tizimi, test mezonlarining keng joriy etilishi, o‘quvchilarni kasb tanlashga yo‘llashdagi erkinliklarni “Kadrlar tayyorlash milliy dasturi”ni amalga oshirishning yutuqlari sifatida qayd etish mumkin.

O'qituvchi o'quvchini sust tinglovchidan dars jarayonining faol ishtirokchisiga aylantirishi uzluksiz ta'limda katta ahamiyatga ega. Bunga o'quvchining o'z egallayotgan bilimi va qobiliyatiga ishonch hissini oshirishi o'ta ta'sirchan omildir. Ushbu vazifani amalga oshirishning har bir bosqichida o'quvchining jismoniy, aqliy va ruhiy jihatdan rivojlanish darajalari tahlil qilinib, zaruriy tavsiyalarni berib, pedagogik qo'llab-quvvatlash, uning faoliyatiga zarur vaziyatlarda tuzatish va qo'shimchalar kiritib borish zarur. O'quvchining shaxsiy mustaqil bilish faoliyati ularning ichki motivatsiyasi yuqori darajada bo'lganda faol va samarali bo'ladi. Bilish va ijodiy faoliyatga nisbatan motivatsiya darajasini oshirishning samarali vositasi - muammoli o'qitish usuli ta'limda samarali qo'llash hisoblanadi.

Agar o'quvchi o'z o'quv faoliyatining mohiyatini ko'ra olmasa, u o'quv maqsadini tan olmaydi, o'qituvchi qo'ygan vazifalarni tushunmaydi va qabul qilmaydi. Shuning uchun o'quv material mazmuni avval o'qituvchi tomonidan ijobiy o'zlashtirilib, qayta ishlanib, undan o'quvchini qiziqtiradigan, shaxsiy tajribasiga mos kelib, fikrini qo'zg'aydigan, hayajonga soladigan xos jihatlar belgilab yetkazilgandagina natijasi samarali bo'lishi isbotlangan. Ana shundagina o'quvchi o'zini ushbu hodisalarning bevosita ishtirokchisi va ijodkori sifatida hisoblaydi.

NATIJALAR VA MUHOKAMA

Faol ta'lim metodlarini qo'llash jarayonining xarakterli xususiyati shaxsning axborotlarni o'zlashtirishdagi barcha imkoniyat va malakalar umumiy majmua sifatida qaralishidir. Axborotlarni o'zlashtirish imkoniyatlariga eshitish va ko'rish, tahlil qilish, mantiqiy fikrlash, ijodiy mushohada qilish, so'zlab berish, jismoniy harakatlar bajarish kabilar, malakalar sifatida esa loyihalash, harakatlanish, tasavvur qilish, nutq, sezgi organlari faoliyati nazarda tutiladi. Sanab o'tilgan imkoniyat va malakalar majmuasini faol ta'lim metodlari yordamida rivojlantirishda qisqa vaqtga mo'ljallangan, ta'lim mazmuniga ko'ra strukturalangan, barcha guruh a'zolarining faolligini ta'minlovchi, sodda mashqlardan foydalaniladi.

Ta'lim muassasalarida o'quvchilarning mustaqil-ijodiy izlanishlariga yo'naltirilgan to'garaklarga jalb qilish, mazmun va shakli jihatidan turlicha bo'lgan faoliyat turlari ham estetik ijtimoiy fikrlash bilan birga o'zaro muvofiqlikni keltirib chiqaradi. Muammoli masalalarni qo'yish, ularni mustaqil ijodiy hal qilish yoshlarning qo'shimcha bilimlarga ega bo'lishiga, dunyoqarashga oid masalalarni rivojlanishiga o'zlarini fikrlarini isbotli himoya qilish ko'nikmalari va malakalarini shakllanishga yordam beradi. Darsdan va ta'lim muassasasidan tashqari mashg'ulotlar asosan



individual, guruh hamda ommaviy shakllarda amalga oshiriladi. Ta'kidlab o'tish kerakki, darsdan tashqari faoliyat o'quvchilarda dunyoqarashning nafaqat g'oyaviy asoslarini shakllantiradi, balki uni amaliy harakatiga aylanishini ta'minlaydi. Bunda sust tinglovchi va kuzatuvchi rovida qolib ketmaydi; u bilimlarni mustaqil va erkin egallashga kirishadi, ilmiy va ijtimoiy-siyosiy axborotlarni tushunishga harakat qiladi, o'zi o'zlashtirilgan sifatlarning tengdoshlari orasidagi faol targ'ibotchisiga aylanadi.

XULOSA

Uzluksiz ta'limda shaxsga yo'naltirilgan faollikni rivojlantirishga qaratilayotgan muammoni hal qilish uchun axborotning tarbiyaviy samarasini oshirish bilan birga izlanish, bahs-munozalari, o'zaro bilim almashish kabi faol shakl va uslublaridan ham foydalanish maqsadga muvofiqdir. Ular o'quvchilarni yangi bilim va tushunchalarni mustaqil topishiga, o'z qarashlari va g'oyalarini himoya qilishga, dunyoqarashi va tasavurlarini o'rtoqlari bilan almashinishga o'rgatadi. Bunda ijodiy fikrlash, tasavvurlarni rivojlantirish, fikrlar tafovuti va xilma-xilligi, kuzatuvchanlik, xotirani mustahkamlash, topqirlik, idroklilik, zukkolik va zehni tarbiyalash talab etiladi.

REFERENCES

1. Azizxo'jayeva N.N. O'qituvchi mutaxassisligiga tayyorlash texnologiyasi. – T.: TDPU, 2000.
2. Azizxo'jayeva N.N. Pedagogik texnologiya va pedagogik mahorat. – T.:TDPU, 2003.
3. Xo'jayev N. va boshqalar. «Yangi pedagogik texnologiyalar». «Fan», 2002.
4. Baubekova G.D., Xalikova G.M. Obrazovaniye: opit, problemu, perspektivu. T., 2001.
5. G. K. Selevko. Sovremennyye obrazovatelnie texnologii. M. 1998
6. Mallayev O. Yangi pedagogik texnologiyalar. T. 2000
7. Farberman L.B, Musina R.G. Jumaboyeva F.A. Oliy o'quv yurtlarida o'qitishning zamonaviy usullari. T. 2002.
8. O'.Tolipov, M.Usmonboyeva. Pedagogik texnologiya: nazariya va amaliyot. T. 2005.
9. Bogolyubov V.I. Evolyutsiya pedagogicheskix texnologiy // Shkolnie texnologii. 2004. № 4.S.12-21.
10. Golish L.V. Texnologii obucheniya na leksiyax i seminarax/Uchebnoye posobiye// Pod obshey redaktsiyey akademika S.S.Gulyamova. - T.:TGEU, 2005.



MOTIVATION AS A TOOL OF LEARNING FOREIGN LANGUAGES

Sabina Sobirjonovna Mirbabayeva

Chirchik State Pedagogical Institute of Tashkent region

ABSTRACT

Motivation in teaching is one of the foundations of successful mastery of the subject. In this article, the author examines the approaches of domestic and foreign specialists in the field of psychological and pedagogical aspects of teaching foreign languages. Motivation to study English in educational establishments is defined as a transitional concept, that is, it depends on both the students themselves and the teacher. The paper focuses on ways to form and maintain students' interest in the English language. The author pays attention to both the psychological features of the teacher's work with students, as well as types of tasks that contribute to increasing the motivation of students.

Keywords: motivation, tool, learning, foreign, language, teaching, methodology.

INTRODUCTION

The most effective way to maintain motivation can be considered training built around intrigue and problematic issues. Also the necessity of students' autonomy in the educational process is substantiated in order to develop students' activity and independence. Strategies for forming and maintaining interest in acquiring knowledge can be successfully applied in the practice of teaching foreign languages at a university. Motivation is one of the most important factors in successful learning, and teachers often discuss how they know how to motivate their students. What does this mean? Some try to increase interest in the discipline being studied by making certain demands; someone expresses dissatisfaction with the failure of students, others remain calm; some talk to a group, others to an individual student. Which strategy is more effective? Referring to the educational process, where one of the important components is educational motivation and the motive of teaching, it is appropriate to define these concepts. The motivation of learning is a system of goals, needs and motives that encourage a person to acquire knowledge, skills and methods of cognition, to consciously relate to learning, to be active in educational activities. The motive of teaching is the orientation of the student to various aspects of educational activity, the



motivation for active and independent mastery of knowledge and skills. The motive from a psychological point of view is a multidimensional phenomenon. Therefore, it cannot be interpreted unambiguously, since it is only one of the types of motives, along with needs, goals, aspirations, interests and intentions.

Next, we will focus on the most influential studies of foreign authors in the field of motivation to learn foreign languages.

As it is known, social and cultural factors have an impact on learning a foreign language. Given this fact, Robert Gardner he proposed the most influential theory about motivation to learn a second foreign language. In it, the scientist highlights socio-psychological aspects, since the attitude of students to the language being studied and the community speaking this language strongly influences the desire to learn a particular language. The coexistence of various linguistic (English and French) communities in Canada drew the researcher's attention to the importance of integrative motivation, which implies the desire of students to learn a foreign language based on positive feelings towards a group of people, in particular which is spoken in this language. Gardner also defines instrumental motivation – when a language is studied based on practical considerations, for example, because of the opportunity to get a better job, a high salary or pass an exam.

MATERIALS AND METHODS

An important addition to Gardner 's concept can be considered the concept of “linguistic self-confidence”, introduced by Richard Clement. This term is interpreted by the authors as confidence that a person is able to achieve the set results, achieve goals and competently perform the proposed tasks.

Another significant idea about the structure of educational motivation belongs to American psychologists Edward Desy and Richard Ryan. In they created the theory of intrinsic and extrinsic motivation, argues that students interested in academic tasks and results, and receiving pleasure and satisfaction from getting knowledge more likely to be more successful with students than those studying for promotion – good grades, or to avoid punishment on the part of parents or school.

In the early 90s of the XX century, it was suggested that a change in the paradigm of the study of educational motivation and the expansion of motivational concepts in relation to the practice of teaching foreign languages is required. In the early 90s of the XX century, it was suggested that a change in the paradigm of the study of educational motivation and the expansion of motivational concepts in relation to the practice of



teaching foreign languages is required. Thus, the results of Clement's research showed that integrative motivation, "linguistic self-confidence" and the educational atmosphere are the most influential factors, which also confirmed the importance of further psychological and pedagogical research.

Significant contribution to the study of motivation to study a foreign language was introduced by a British scientist of Hungarian origin Zoltan Dernei. He expanded the focus of studying this issue and proposed a more complex structure of motivation to learn a foreign language. He identifies three levels of motivation: the level of language (culture, society, intellectual and pragmatic values), the level of the student (individual characteristics of the student "linguistic self-confidence") and the level of the educational situation (components related to the course of study itself - programs, teaching materials, methods, tasks, components affecting the personality of the teacher – his behavior, style and practice of conducting classes). Z. Dernei also draws attention to another important feature of educational motivation - instability and change over time. This means that it changes over the entire time of learning a foreign language.

RESULTS AND DISCUSSION

The concept of motivating teaching of a second foreign language by Zoltan Derne and was taken as a basis, where he identified four successive stages: the creation of basic motivational conditions, the generation of initial motivation, the maintenance of motivation, the formation of a positive attitude towards academic performance among students [23, p. 524]. Let's look at each of them and back them up with examples from educational practice.

1. Creation of basic motivational conditions

This includes the proper behavior of the teacher, a pleasant and supportive atmosphere in the classroom, a cohesive study group with acceptable standards of behavior. To implement this approach in practice, the teacher should give students their own example of interest in their subject. The personality of the teacher, his passion for the subject play a very important role, especially in the initial courses. It is unlikely that a student will be able to get full knowledge from a teacher who knows his subject perfectly well, but is burdened by his work. In addition, it is extremely important to establish a good relationship with students, which implies trust and mutual understanding. All kinds of information posted on the bulletin board are suitable for this, for example, a teacher's greeting, a birthday greeting or a successful defense of a project in



English. This will help the students themselves to show their achievements in various subjects. Also, social networks can serve as a platform for communication between a teacher and a student, and mutual assistance. Let's add to the above that the study group as a whole has a powerful influence on its members and even can largely determine the individual preferences of each student [23, p. 527]. A group acquires motivational value when it consists of cohesive people. Therefore, the role of the teacher in creating such a team is especially important. The organization of a friendly unified "team" of students can, for example, facilitate the exchange of information about each other, the history of the group, that is, when students are connected by common memories, encouragement by the teacher of group assignments, extracurricular activities (trips to cinema, museums, theaters) or overcoming difficulties together (whether it's difficult tasks or passing a difficult exam). Thus, a friendly atmosphere in the group can have a beneficial effect on the motivation of each student.

2. Generation of initial motivation

In this case, such aspects as the creation of a positive image of a community speaking a particular language, respect for the language and culture itself, and the orientation of students to success are important. The motivation to learn a new language is also determined by the specifics themselves the subject. It is well known that any language is something more than communication and is part of the cultural heritage of the people who speak it. Accordingly, the desire to comprehend a foreign language can be influenced by the attitude to culture, traditions, and people who use it. Such cultural conditionality can influence both positively (when the student is interested in the culture of the country) and negatively (when this culture is not accepted) on the motivation of teaching.

Thus, for example, Zoltan Dernei talks about the unsuccessful experience of studying the Russian language under the influence of a negative attitude to culture. For ten years, he barely mastered the alphabet [21, p. 14]. Thinking in this way, the teacher should actively increase the positive attitude of students to the language and culture being studied. In the case of the language of international communication, which is English, the situation is different. So, a teacher can appeal to the well-known and immutable fact that English has become the official language in many areas – in the international academic community, business, tourism. In the modern world, knowledge of this language is necessary for future study abroad, building a successful career, doing business, traveling, and the like.

3. Maintaining motivation

Taking into account the fact that motivation is characterized by variability and impermanence, the teacher needs to resort to a number of actions, such as: creating a pleasant and stimulating learning process, offering tasks that arouse interest in students, maintaining their positive social image, encouraging their autonomy, forming and maintaining the image of a "possible Self" within the framework of the theory of Z. Dorney "motivational self-image system in the context of learning a foreign language" (L2 motivational self system) and, of course, promote close cooperation between students. In the aspect of "home reading", when choosing works, it is important to take into account that they are relevant to the students' experience and relevant to various aspects of their lives. It is desirable that the book addresses the problems that the current generation of students is facing or may face. The key point is the ability to appeal to your own experience, make projections on your life and thereby express it in your speech.

One example is the novel "Reluctant fundamentalist" by the American writer of Pakistani origin Mohsin Hamid (2007). The main character of the work is a young Pakistani Genghis who comes to The United States from Pakistan to realize the "American dream" and regain for themselves and their families the position of middle-class people lost at home. To do this, he studies hard at Princeton University and, after graduating with honors, gets a job at a prestigious company as a financial analyst. The author shows the thorny path of a young Pakistani in American society, notes the impact of the events of September 11, 2001 on the course of world politics, and also puts Genghis before a difficult choice between America and his country. Having discussed in detail the training materials used, let's return to the strategies for maintaining motivation. So, in order to maintain a positive social image in students, conditions are needed where they could show their talents and show their strengths. A good way to implement this strategy can be considered dramatizations or performances in which each student can be given the role of the main character in turn.

4. Formation of students' positive attitude to academic performance

It is well known that the way students relate to their past academic achievements largely determines their future approach to completing tasks. It may seem strange, but their assessment of their own academic performance depends not only on the absolute, objective indicator of their success, but also on the subjective interpretation of these results. Using appropriate strategies, a teacher can help his students see their academic

performance in a more positive way to get more satisfaction from success and progress in studies, as well as to find a constructive explanation for failures. The mistakes made should not "stifle" the initiatives of students.

Therefore, the right approach is chosen by those teachers who do not use a red pen or pencil when checking notebooks, since it is very unpleasant for a person to get a job that is full of bright corrections and immediately gives a signal that the result is unsatisfactory. That is, it is already visually possible to negatively adjust the student. While corrections with a simple pencil do not differ so much from the text written with a pen and therefore will not cause a strong negative reaction. It is even worth going from the opposite and emphasizing not only mistakes, but, for example, well-expressed thoughts in an essay, the correct translation of a sentence if it is complex. Thus, students see that the teacher is not only the person who notes mistakes, but also the one who is able to notice and appreciate both the abilities of students and the originality of thought.

CONCLUSION

To conclude, the level of motivation not only characterizes the trainees, but also the teacher, that is, this is what motivates students for any activity. A teaching assistant can open up "new horizons" or prospects for students when mastering a foreign language. Also, during the long-term interaction of the teacher and the student, some personal qualities of the latter may change. It follows from this that motivation is a transitional concept. Moreover, it is dynamic, that is, it can change over time, especially in cases of long-term study of a foreign language language and needs to be maintained. Understanding the concept of motivating teaching and its subsequent application in the practice of teaching a foreign language can significantly increase the effectiveness of the educational process.

REFERENCES

1. Clément, R., Gardner, R. C., & Smythe, P. C. Motivational variables in second language acquisition: A study of francophones learning English // Canadian Journal of Behavioural Science. 1977. № 9. p. 123-133.
2. Clément, R., Dörnyei, Z., Noels, K. A. Motivation, self-confidence and group cohesion in the foreign language classroom // Language Learning. 1994. – vol. 44. p. 417-448.



3. Crookes, G., & Schmidt, R. W. Motivation: Reopening the Research Agenda // Language Learning. 1991. – vol.41.№4. - p. 469-512.

4. Deci, E.L. and Ryan, R.M., Intrinsic motivation and self-determination in human behavior. New York: Plenum Press, 1985. 371 p.

5. Dörnyei Z., Ottó I. Motivation in action: A process model of L2 motivation // Working Papers in Applied Linguistics. 1998. №4. Thames Valley University, London. p. 43-69.

6. Dörnyei, Z. Motivational Strategies in the Language Classroom. Cambridge University Press, 2001. 164 p.

7. Dörnyei, Z. The L2 motivational self system. <http://www.zoltandornyei.co.uk/uploads/2009-dornyei-mm.pdf>

8. Dörnyei, Z. Motivation in Second Language Learning. <http://www.zoltandornyei.co.uk/uploads/2014-dornyei-cengage.pdf>

9. Gardner, R. C. Social psychology and second language learning: The role of attitude and motivation. London: Edward Arnold, 1985. 208 p

МУЛЬТИМЕДИИ В РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

С. Х. Конева

Старший преподаватель Ташкентского государственного педагогического
университета имени Низами

АННОТАЦИЯ

Использование новых информационных технологий позволяет существенно повысить интерес обучающихся к учебе, а, следовательно, и улучшить качество знаний обучающихся.

Мультимедийная презентация, методические приёмы использования медийных средств обучения и требования к её созданию.

Ключевые слова: Мультимедийная презентация, педагогика, методика, технология.

ВВЕДЕНИЕ

Презентации - средство развития познавательной активности обучающихся при изучении предмета, наглядность, дающая возможность преподавателю выстроить объяснение на занятии логично, научно с использованием видефрагментов. При такой организации материала включаются следующие виды памяти обучающихся: зрительная, слуховая и моторная. Презентация дает возможность рассмотреть сложный материал поэтапно, обратиться не только к текущему материалу, но и повторить предыдущую тему. При закреплении можно более детально остановиться на сложных вопросах, вызывающих затруднения у обучающихся. Использование анимационных эффектов способствует повышению интереса обучающихся к изучаемой теме.

ЛИТЕРАТУРА И МЕТОДОЛОГИЯ

Мультимедиа в переводе с английского означает «много средств»: звук, видео, графика, текст. Проведение занятий с наглядной компьютерной демонстрацией помогает обучающимся лучше запоминать материал, более глубоко проникать в суть изучаемого вопроса.

Мультимедийная технология - это как объяснительно-иллюстративный метод обучения, основным назначением



которого является организация усвоения обучающимися информации путем сообщения учебного материала и обеспечения его успешного восприятия, усиливающегося при подключении зрительной памяти. С методических позиций мультимедиа имеют следующие демонстрационные преимущества: дозирование информации; предоставление информации в трехмерном пространстве в соответствии с особенностями процесса обучения; безограниченное использование; разнообразные формы организации познавательной деятельности: фронтальная, групповая, индивидуальная; использование различных видео фрагментов, картинки, схемы, диаграммы, показ опытов.

Преобладают три основных способа (подхода) использования мультимедиа на занятии:

1. Иллюстративный (традиционный) - удачно подобранный визуальный ряд иллюстрирует традиционный рассказ преподавателя. Обучающиеся на первых порах заворожено следят за меняющимися по мановению руки преподавателя «картинками», часто при этом, «забывая» воспринимать (а то и просто слушать). Как правило, дальше этого использование мультимедиа не идет. В лучшем случае этот же визуальный ряд затем используется при не менее традиционном опросе или обобщении. К тому же рано или поздно наступает привыкание и восприятие «картинок» тоже притупляется.

2. Схематичный (по Шаталову). В основу обучения положено конструирование опорных конспектов или структурно-логических схем. Использование мультимедиа в данном случае лишь расширяет возможности построения таких схем. Они становятся более наглядными, яркими, дополняются движущимися элементами, все теми же «картинками». В общем, более или менее полно используются возможности программного обеспечения (как правило, Power Point).

3. Интерактивный метод - сочетание в себе элементов иллюстративного и схематичного подходов. Разница заключается в том, что использование разнообразного визуального материала, схем и анимаций сочетается, дополняется привлечением документов, отрывков из разнообразных источников. Как правило, использование такого подхода требует очень высокого уровня компетентности преподавателя. Информация, изображения должны быть яркими, создавать определенный образ эпохи, должны отличаться определенной «символичностью». Но самое главное в таком подходе - высокий уровень

методической обработки материала. Он и дается, собственно, в таком сочетании, чтобы вызвать активность обучающимися, спровоцировать их на сопоставление, размышление, дискуссию.

Мультимедийная презентация наиболее оптимально и эффективно соответствует дидактической цели занятия, которая включает в себя:

1. образовательный аспект - восприятие обучающимися учебного материала, осмысление связей и отношений между объектами изучения;

2. развивающий аспект - развитие у обучающихся познавательного интереса, умения обобщать, анализировать, сравнивать, активизация их творческой деятельности;

3. воспитательный аспект - формирование научного мировоззрения, умения четко организовывать самостоятельную и групповую работу, воспитание чувства взаимовыручки, способности к взаимопомощи.

Слайд-презентации очень удобно использовать при подготовке занятий, так как слайды можно подготовить для занятия в целом или для каждого его этапа. При этом необходимо соблюдать ряд основных требований. Слайд должен содержать минимально возможное количество слов. Для надписей и заголовков следует употреблять четкий крупный шрифт, ограничивать использование текста. Лаконичность - одно из исходных требований при разработке учебных программ. Предпочтительнее выносить на слайд предложения, определения, слова, термины, которые обучающиеся будут записывать в тетради, прочитывать их вслух во время демонстрации презентации.

Для лучшего усвоения обучающимися знаний следует предлагать слайды, оформленные в одном тоне. Для фона лучше использовать спокойные холодные тона: зеленый, фиолетовый, синий. Для оформления фона можно использовать различные картинки, но так, чтобы фоновый рисунок не отвлекал внимание обучающихся от текста.

Чертежи, рисунки, фотографии и другие иллюстративные материалы должны по возможности иметь максимальный размер, равномерно заполнять все экранное поле. Нельзя перегружать слайды зрительной информацией.

Звуковое сопровождение слайдов не должно быть резким, отвлекающим. На просмотр одного слайда следует отводить достаточно времени, чтобы обучающиеся могли сконцентрировать внимание на экранном изображении, проследить последовательность действий, рассмотреть все элементы слайда, зафиксировать конечный

результат, сделать записи. При использовании на занятии мультимедиа ресурсов преподаватель получает возможность легко менять формы учебного взаимодействия с обучающимися. Такие как смена фронтальных, групповых и индивидуальных форм работы с аудиторией, варьирование доли самостоятельности обучающихся, индивидуализация обучения на основе учета познавательного стиля обучающихся, представление обучающемуся возможности работать в индивидуальном темпе и т.п., а также применять новые формы учебного взаимодействия обучающихся между собой.

РЕЗУЛЬТАТЫ

Преимущества мультимедийных технологий по сравнению с традиционными неоспоримы и многообразны. Такие как наглядное и более доступное представление материала, возможность более эффективной проверки знаний, развитие абстрактного мышления по средству образов, многообразие организационных форм в работе обучающихся и методических приемов в работе преподавателя.

При работе с мультимедиа – технологией можно использовать следующие методические приемы на занятии:

1. Использование мультимедиа преподавателем: отключить звук и попросить обучающегося прокомментировать процесс, остановить кадр и предложить продолжить дальнейшее протекание процесса, попросить объяснить процесс или ответить на сопутствующие вопросы;

2. Использование компьютера обучающимися: при изучении текстового материала можно: заполнить таблицу, составить краткий конспект, найти ответ на вопрос;

3. Контроль знаний: тесты с самопроверкой;

4. Выступление обучающихся с мультимедийной презентацией: развивает речь, мышление, память, учит конкретизировать, выделять главное, устанавливать логические связи;

5. Оказать учебно-методическую помощь обучающимся в самостоятельной работе над учебным материалом,

6. Сформировать навыки самостоятельной работы с учебным материалом с использованием ИКТ;

В связи с разнообразием методических приемов выделяют следующие этапы информатизации преподавания:

1. Использование электронных учебников и образовательных ресурсов на электронных носителях в качестве наглядных пособий, с их иллюстративными, анимационными возможностями;

2. Использование программных ресурсов для создания собственных учебных пособий с помощью программ Microsoft Power Point, Microsoft Publisher, Adobe Photoshop и т.д.;

3. Применение учебных проектов, руководство исследовательской учебной и внеурочной деятельностью обучающихся, участие в дистанционных олимпиадах, конференциях;

4. Создание целостной методической системы, органично включающей все пройденные этапы.

Учитывая все процессы информатизации предмета, информационные компьютерные технологии позволяют решать следующие задачи:

- построить открытую систему образования, обеспечивающую каждому обучающемуся собственную траекторию обучения;
- коренным образом изменить организацию процесса обучения обучающихся, формируя у них системное мышление;
- рационально организовать познавательную деятельность обучающихся;
- использовать компьютеры с целью индивидуализации учебного процесса и обратиться к принципиально новым познавательным средствам.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В отличие от обычных технических средств обучения ИКТ позволяют не только насытить обучающегося большим количеством готовых, строго отобранных, соответствующим образом организованных знаний, но и развивать интеллектуальные, творческие способности обучающихся, их умение самостоятельно приобретать новые знания, работать с различными источниками информации.

REFERENCES

1. Educational software components of tomorrow website // <http://www.escot.org>
Бент Б. Андерсен, Катя Ван ден Бринк. Мультимедиа в образовании: специализированный учебный курс. - М.: Дрофа, 2007.

2. Бороненко Т.А., Рыжова Н.И. Методика обучения информатике. Специальная методика: Учебное пособие для студентов. - Санкт-Петербург, РГПУ им. А.И. Герцена, 1999.
3. Захарова И.Г. Информационные технологии в образовании. - М.: Академия, 2003.
4. Кречман Д.Л., Пушков А.И. Мультимедиа своими руками. - СПб.: БХВ, 1999.
5. Луговая А.В. К вопросу об отборе содержания обучения мультимедиа технологиям будущих учителей информатики // Вестник Московского городского педагогического университета. Серия «Информатика и информатизация образования». - М.: МГПУ; Курск: КГУ, 2006. - С. 118-121.
6. Осин А.В. Мультимедиа в образовании: контекст информатизации. - М.: Издательский сервис, 2004.
7. Шафрин Ю.А. Информационные технологии. Ч. 1. - М.: Бином. Лаборатория знаний, 2004.



ЗАМОНАВИЙ ПЕДАГОГИК ЁНДАШУВЛАР: ҚИЁСИЙ ТАҲЛИЛ

Нилуфар Сабирбаевна Дусчанова

ТАТУ Урганч филиали академик лицейи ўқитувчиси

E-mail: hojamqulov77@mail.ru

АННОТАЦИЯ

Мазкур мақолада анъанавий ва замонавий педагогик ёндашувлар асосида олиб бориладиган дарс машғулоти ўзаро солиштирилган. Шунингдек, замонавий педагогик ёндашувларни уйғунлаштириш асосида ташкил қилинадиган дарс машғулотларининг афзалликлари очиқ берилган. Мақоладаги фикрлар умумий характерга эга бўлиб, барча фанлардан ташкил қилинадиган дарс машғулоти татбиқ қилиш мумкин.

Калит сўзлар: анъанавий таълим, шахсга йўналтирилган ёндашув, компетенциявий ёндашув, акмеологик ёндашув.

MODERN PEDAGOGICAL APPROACHES: A COMPARATIVE ANALYSIS

ABSTRACT

This article compares lessons based on traditional and modern pedagogical approaches. The advantages of lessons based on a combination of modern pedagogical approaches are also revealed. The ideas in the article are of a general nature and can be applied to lessons in all disciplines.

Keywords: traditional education, personality-oriented approach, competence-based approach, acmeological approach.

КИРИШ

Замонавий дунёда жамиятнинг ҳар томонлама ривожланиши таълим мазмуни ва сифати билан боғлиқ эканлиги ўз исботини топиб бормокда. Бутун дунёда юз бераётган глобаллашув жараёнларининг таълим соҳасига ҳам жадал суръатларда кириб келиши, ахборот оқимининг кўплиги, инновацион технологияларнинг шиддатли ривожланиши, албатта, таълим мазмунида ҳам шунга мос ўзгаришлар бўлишини тақозо қилади. Таълимнинг бугунги кундаги вазифаси соҳага қўйилган давлат сиёсатини амалга ошириш, кадрлар тайёрлаш бўйича давлат талабларни сифатли бажариш, ўқув адабиётларининг замонавий авлодини яратиш,



ўқитувчи-мураббийларнинг методикасини узлуксиз такомиллаштириш, ўқувчиларга шахсга йўналтирилган таълим технологиялари асосида дарс бериш каби педагогиканинг методологик аҳамиятга эга муаммолари билан бевосита боғлиқ. Ушбу муаммоларнинг ҳал қилиниши таълим мазмунига қўйилаётган давлат талабининг сифатли бажарилишини таъминлайди, таълим беришнинг асосий концептуал масалаларининг ижобий ечимига сабаб бўлади. Бу эса фан методологияси ва методологик тадқиқи билан боғлиқ жараёнлардир.

АДАБИЁТЛАР ТАҲЛИЛИ ВА МЕТОДОЛОГИЯ

Умуман, методология тадқиқи рационал ёндашиладиган, мураккаб, кўпқиррали илмий-ижодий фаолиятдир. Фан методологиясининг тадқиқи унинг ривожланиш қонуниятлари, объектни илмий концепция нуқтаи назаридан тадқиқ қилиш бўйича мураккаб саволларга жавоб топишга ёрдам беради. Фан методологияси борасидаги фикрлар “методология”, “тадқиқот методи” ва “методика” тушунчаларининг ўзаро муносабатида диалектик алоқадорликни юзага келтиради.

Методология тадқиқотчининг назарий ва амалий фаолиятини ташкил этиш, тиклаш тамойиллари ва усуллари тизими ҳамда бундай тизим ҳақидаги таълимотдир.¹ Методологияни методлар ҳақидаги таълимот ёки ялпи-умумий билиш методи ёки воқеа ва ҳодисаларни илмий билиш, унинг моҳиятини англаш ва уни ўзгартиришнинг алгоритмидир, дейиш ҳам мумкин. Умуман, методология методларга ва воқеликка қандай ёндашиш йўлини ўргатади. Демак муайян фаннинг назарий ва амалий қонуниятларига ёндашув усуллари, уни тадқиқ этиш методлари тизими методология тушунчаси остида ойдинлашади.

Тадқиқот методи ўрганилаётган ҳодисанинг моҳияти ҳақидаги умумий назарий ғоялардан келиб чиқадиган тадқиқот йўлидир. Тадқиқот методлари тадқиқотчига ўрганилаётган объектни белгиланган мақсадга мувофиқ тадқиқ этишнинг энг оқилона усуллари тизимидир. Тадқиқот методлари учта йирик турга бўлинади: 1. Эмперик тадқиқот методлари. 2. Эмперик-назарий тадқиқот методлари. 3. Назарий тадқиқот методлари.

Методика ҳар қандай мақсадли ҳаракатларни амалга ошириш тартиби, тайёр алгоритмидир. Методика усул ва вазифаларни аниқ қўйиши билан методдан фарқ қилади.

¹ Тўраев Б. У ким, бу нима? Методология. qomus.info.
онлайн энциклопедия. // <https://qomus.info/encyclopedia/cat-m/metodologiya-uz/>



Фаннинг методологик тадқиқида бу тушунчалар ўз даражасига эга. Методология ушбу тушунчаларнинг асосини ташкил қилади. Метод учун методика, методика учун тадқиқот методлари ва ўз навбатида тадқиқот методлари учун методология асос вазифасини бажаради.

Замонавий педагогик ёндашувлар ва педагогиканинг замонавий парадигмалари муаммоси мамлакатимизда Б.Ходжаев, Л.Г.Бобоходжаева, Х.А.Шайхова, Г.Ҳ.Тиллаева, Н.Индиаминов, Б.Бабажанов каби тадқиқотчиларнинг; хорижда И.С.Якиманская. С.Морозов, Д.Смолякова, Н.Мeyer, А.Кlapper каби олимларнинг ишларида ёритилган.

НАТИЖАЛАР ВА МУҲОКАМА

Педагогика фани ижтимоий онг шаклларида бири сифатида доимо ўсиш, ўзгариш ва такомиллашишда давом этмоқда. Ҳар бир даврнинг ўз ўрганиш муаммолари, унга ёндашув усуллари, илмий тадқиқот методологияси бир-биридан фарқ қилади. Айни пайтда ҳар бир давр учун умумий қонуниятлар мавжудки, улар методологиянинг таянч тамойиллари ва концепциясини ташкил қилади.

Шахсга йўналтирилган таълим технологиясида инсонпарварлик ғояси педагогика ва психология билан бирлашиб, муайян уйғунликни намоён қилади. Мазкур технологиянинг самарали ишлаши учун ўқувчи иқтидори муҳим аҳамиятга эга. Анъанавий педагогик технологиялардан фарқли равишда шахс йўналтирилган таълим технологиясининг марказида ўзининг максимал имкониятларини ишга солиб билим олишга интилиш, янги тажриба-синовларни қабул қила олиш, ҳар хил вазиятларда мустақил қарор қила олиш, ностандарт фиклаш каби фазилатларга эга ўқувчи шахси туради.

Шахсга йўналтирилган таълим қуйидаги хусусиятларга эга:

- ўқувчиларнинг таълимдаги мустақиллигини таъминлаш, улар учун маъқул бўлган методларни танлаш;
- ўқувчиларнинг мавжуд билим ҳамда салоҳиятларига, тажрибаларига ишонч билдириш;
- ўқувчиларнинг ижтимоий хусусиятлари ва турмуш тарзини ҳисобга олган ҳолда ўз “мен”ини намоён қилишга бўлган интилишини рағбатлантириш;
- ўқувчиларнинг эмоционал ҳолати, шунингдек, уларнинг маънавий-ахлоқий қадриятларини ҳисобга олиш;

- ўқувчиларнинг таълим олиш стратегиясига хос бўлган ўқув кўникмаларини мақсадли шакллантириш;
- таълим жараёнида ўқитувчи ва ўқувчи вазифаларини қайта тақсимлаш: ўқитувчининг етакчилик ролини чеклаш, унга ёрдамчи, маслаҳатчи сифатида қараш.

Шахсга йўналтирилган таълим технологиясининг асосий тамойили ўқувчи шахсиятидаги индивидуалликни тан олишдир. Шахс йўналтирилган таълим ёндашуви вариантлик ва ақл тавсифи тамойиллари асосида иш кўради. Бунда **вариантлик** ўқувчиларнинг индивидуал хусусиятлари ва тажрибаларига қараб барча учун бир хил бўлмаган таълимнинг турли моделларидан фойдаланиш (ушбу тамойилнинг татбиқи бўйича масъулият ўқитувчида қолади.) ни аниқлаш, **ақл тавсифи** бу ўқувчиларнинг билиш, биргаликда ҳаракат қилиш ва борлиқни эмоционал ўзлаштириш жараёнига қаратилган технологиядир.

Шахсга йўналтирилган таълим модели боланинг шахсий хусусиятларини очиқ бериш ва ривожлантириш учун зарур шарт-шароитларни (ижтимоий, педагогик) яратишга қаратилган. Бу моделда асосий тушунчалар қуйидагилар: талабанинг субъект сифатидаги тажрибаси, шахсий ривожланиш траекторияси ва ақлий танлов.

Шахсга йўналтирилган таълимнинг анъанавий таълимдан фарқи қуйидагилардан иборат (1-расм):

Анъанавий ёндашув	Шахсга йўналтирилган ёндашув
Таълимга муайян қолипга туширилган жараён сифатида қаралади (ўзининг аниқ тартиб-қоидаларига эга)	Таълим ўқувчига индивидуал муносабат, уни шахс сифатида такомиллаштириш бўйича педагогик қўллаб-қувватлашга қаратилади
Ўқувчининг ривожланиш вектори олдиндан ўрнатилган бўлади	Ўқитиш учун зарур бўлган ривожланиш векторини олдиндан белгиламайди, балки ривожланиш вектори учун барча зарур шарт-шароитларни яратади

Барча учун умумий, ягона ва мажбурий бўлган ақлий ривожланиш йўли белгиланади	Ҳар бир ўқувчининг мавжуд салоҳиятидан келиб чиқиб индивидуал қобилиятларини такомиллаштириш, шахс сифатида ривожланишига кўмаклашиш
Таълимнинг ривожланиш вектори олдиндан белгиланади	Ривожланиш вектори талабанинг ривожланишига ёрдам берувчи педагогик таъсирларни аниқлашга қурилади
Таълимга олдиндан белгиланган хусусиятларга эга шахсни шакллантириш вазифаси қўйилади	Таълимга ўқувчининг шахсий ривожланишини таъминлаш, стратегик фаолият қобилиятини ривожлантириш, ижодкорлик, танқидий фикрлаш тизими, ўз-ўзини аниқлаш қобилияти, ўз-ўзини ривожлантириш, ижобий “Мен”ини англаш вазифаси қўйилади

1-расм. Шахсга йўналтирилган таълимнинг анъанавий таълимдан фарқи

Шахсга йўналтирилган ёндашув асосидаги педагогик технологиялар қуйидагилар:

- Шахсга йўналтирилган таълим (Якиманская И.С.).
- Ўз-ўзини ривожлантириш таълим технологияси (Селевко Г.К.).
- Инсонпарвар шахсият технологияси.
- Ўйин технологиялари.
- Индивидуал таълим технологияси (Амноашвили. Ш.А.).

Шахсга йўналтирилган дарс машғулоти анъанавий дарсдан, аввало, ўқитувчи-ўқувчиларнинг ўзаро муносабатлар турини ўзгартириши билан фарқланади. Жамоавий ёндашув услубидан ўқитувчи ҳамкорлик услубига ўтади, ўқувчининг фаолият жараёни сифати натижаларнинг кўплигига эмас, балки таҳлилга кўпроқ эътибор қаратилиши билан ажралиб туради. Ўқувчи дарс жараёнида тиришқоқ таълим олувчидан ижодкор таълим олувчига ўзгаради. Дарс жараёни ривожлантируви мақсадининг хусусиятлари ҳам ўзгаради. Энг асосийси, ўқитувчи вазифаси нафақат билим бериш, балки ўқувчилар шахсининг ривожланиши учун муносиб шароит яратишдан ҳам иборат бўлади.



Қуйида анъанавий ва шахсга йўналтирилган дарслар ўртасидаги асосий фарқлар кўрсатилган (2-расм).

Анъанавий дарс	Шахсга йўналтирилган дарс
Барча болаларга билим, кўникма ва малакаларнинг белгиланган миқдорини ўргатади	Ҳар бир боланинг ўз шахсий тажрибасининг самарали тўпланишига кўмаклашади
Ўқув вазифаларини, болаларнинг иш шаклини белгилайди ва уларга топшириқларни тўғри бажариш намунасини кўрсатади	Болаларга турли тарбиявий вазифалар ва иш шакллари танлашни таклиф этади, болаларни бу вазифаларни ҳал этиш йўллари мустақил топишга ундайди
Болаларни ўзи таклиф этаётган ўқув материалга қизиқтиришга ҳаракат қилади	Болаларнинг реал манфаатларини аниқлаш ва улар билан ўқув материални танлаш ва ташкил этишни мувофиқлаштиришга интилади
Иқтидорли болалар билан индивидуал машғулотлар олиб боради	Ҳар бир бола билан индивидуал иш олиб боради
Болалар фаолиятини режалаштиради ва бошқаради	Болаларнинг ўз фаолиятини режалаштиришига ёрдам беради
Болалар иши натижаларини баҳолайди, йўл қўйилган хатоларни қайд этади ва тузатади	Болаларни ўз ишлари натижаларини мустақил баҳолашга ва йўл қўйилган хатоларни тузатишга ундайди
Синфдаги хулқ-атвор қоидаларини аниқлайди ва уларнинг болаларга мослигини назорат қилади	Болаларни хулқ-атвор қоидаларини мустақил ишлаб чиқишга ва уларнинг мувофиқлигини назорат қилишга ўргатади
Болалар ўртасида пайдо бўлган низоларни ҳал қилади: айбсизларни рағбатлантиради ва айбдорларни жазолайди	Болаларни улар ўртасида юзага келадиган низоли вазиятларни муҳокама қилишга ва уларни ҳал қилиш йўллари мустақил излашга ундайди

2-расм. Анъанавий ва шахсга йўналтирилган дарслар ўртасидаги асосий фарқлар

Ўқитувчининг дарс машғулотигади шахсга йўналтириш фаолияти йўналишлари:

- дарс давомида барча ўқувчиларнинг меҳнатига нисбатан ижобий эмоционал муносабатни яратиш;
- ўқувчиларга дарс бошида нафақат мавзу, балки дарс давомида ўқув фаолиятини ташкил этиш бўйича маълумот бериш;
- ўқувчиларга ўқув материалнинг тури ва шаклини (оғзаки, график, шартли-мажозий) танлашга имкон берувчи технологиялардан фойдаланиш;
- муаммоли ижодий вазифалардан фойдаланиш;
- ўқувчиларни топшириқларни бажаришнинг турли йўллари танлаш ва мустақил ишлатишга ундаш;
- дарс машғулотига жавоб берган ўқувчиларни баҳолаш (рағбатлантириш) да уларнинг нафақат тўғри жавоблари, балки қандай мулоҳаза юритгани, қандай усулдан фойдалангани, нима учун хато қилгани ва бунга олиб келган сабабларни таҳлил қилиш;
- дарс охирида болалар билан нафақат нималарни ўрганганини муҳокама қилиш, балки дарс жараёнида нималар маъқул (ёки номаъқул) бўлгани ва яна нимани хоҳлашларини, қанақа йўللاردан фойдаланиш мақсадга мувофиқлиги ҳақида ўқувчиларнинг фикрини ўрганиш;
- дарс охирида ўқувчига берилган баҳони турли параметрларда: тўғрилиқ, мустақиллик, оригиналлик, ижодий ёндашгалиқ бўйича изоҳлаш;
- уй вазифаси топшириғини фақат мавзу ва топшириқлар доирасини белгилаб бериш билан эмас, балки уни бажаришнинг оқилона йўллари хам тушунтириш.

Бундай дарс машғулотларида фойдаланиладиган дидактик материалнинг мақсади ўқув дастурини ишлаб чиқиш, ўқувчиларга керакли билим, кўникма ва малакаларни ўргатишдан иборат.

Шахсга йўналтирилган таълимда дидактик материалнинг турлари ўқув матнлари, топшириқ карточкалари, дидактик тест кабилардан иборат. Вазифалар мавзу бўйича, мураккаблиқ даражаси бўйича, фойдаланиш мақсади бўйича кўп даражали, табақалаштирилган, индивидуал ёндашув, ўқувчи ўқув фаолиятининг етакчи турини (когнитив, коммуникатив, ижодий) ҳисобга олган ҳолда ишлаб чиқилади.

Бу ёндашувнинг марказида билим, кўникма, малакаларни ўзлаштиришда эришилганлик даражасини баҳолаш қобилияти туради. Ўқитувчи ўқувчилар ўртасида



карточкаларни тарқатади, уларнинг билиш хусусиятлари ва имкониятларини билиб олади, нафақат билим олиш даражасини аниқлайди, балки ҳар бир ўқувчининг шахсий хусусиятларини ҳисобга олади, фаолиятнинг шакл ва усулларини танлаш орқали унинг ривожланиши учун энг муносиб шароитни яратади.

Шахсга йўналтирилган таълим технологияси ўқув матни, ундан фойдаланиш учун дидактик ва методик материаллар, ўқув мулоқоти турлари, ўқувчининг шахсий ривожланишини назорат қилиш шакллари махсус қуришни ўз ичига олади.

Ўқувчиларнинг олган билимлари кундалик ҳаётнинг реал вазиятларида фойдаланишлари учун асқотиши керак. Бунинг учун таълимда компетенциявий ёндашувни қўллаш мақсадга мувофиқ. “Компетенция” лотин тилидан олинган бўлиб, “ўз касбига яроқли, лойиқ” деган маънони англатади. Компетенция нафақат олинган назарий билим, кўникма ва малакаларнинг мажмуаси, балки эгалланган назарий ва амалий билим, кўникма ва малакалар мажмуини амалиётга мустақил ва ижодий қўллай олиш даражасидир. Шу пайтгча илмий адабиётларда мавжуд бўлган “профессионализм” тушунчаси эндиликда “компетенция” тушунчаси билан ўрин алмашмоқда. “Профессионализм” тушунчаси фақат муайян фан ёки соҳа бўйича чуқур малакага эга бўлишдир. “Компетенция” тушунчаси эса нафақат касбий малакаларни, балки психологик ва қисман фалсафий билим, кўникма ва малакаларни ҳам эгаллаш зарурлигини тақозо қилади. Компетенциянинг амалий аҳамияти касбий билимлар ва танланган фан бўйича фаолият юритиш учун зарур малакалар йиғиндисиде кўзга ташланади.

Бугунги кунда педагогика назарияси ва амалиётида “компетентлик” ва “компетенция” тушунчалари ўзаро муқобил тушунчалар сифатида ишлатилади. Аслида бу иккита тушунча бир-биридан фарқ қилади. Компетенция ўқувчи ёки ходимнинг касбий таёргарлик даражасига қўйилган талабни, компетентлик эса ўқувчи ёки ходимнинг худди шу талабларга жавоб берувчи сифатни англатади. Немис олими Хилберт Мейр ўқувчи ва ўқитувчининг компетенцияларини ўзаро фарқлайди ва бу атамани, айниқса, ўқувчига йўналтириш лозимлигини таъкидлайди:

– компетентли ўқувчи “қуруқ билим” соҳиби бўлиб қолмасдан, ўз билимларидан юзага келадиган вазиятларда етарлича фойдалана олади, у хотирасида тез тикланадиган (фаол) билимлар мазмунига эга.

– компетентли ўқитувчи эса педагогик фаолиятида ўзига ишонган ҳолда, ўзини қийнамасдан (соғлигини асраган ҳолда) назокат билан дарс бера олади. Бундан ташқари, у таълимдаги қийинчиликларни англаган ҳолда ўз устида ишлашга тайёр туради.

Компетенция сўзининг умумийлик маъноси, унинг муайян системани ташкил қилиши, бу системадаги тушунчаларни алоҳида ажратиб олган ҳолда машқ қилиб бўлмаслиги, бир сўз билан айтганда, унинг қобилиятлар жамламаси эканлиги эътироф этилган.²

Америкалик олим Ж. Равен компетентлиликнинг 37 турини таъкидлаб ўтади.³

Компетенциявий таълим амалиётга йўналтирилган таълим бўлиб, анъанавий таълимдан муайян хусусиятларига кўра фарқ қилади. Бу фарқларни қуйидагиларда кўриш мумкин: 1. Анъанавий таълимда ўқувчи объект, компетенциявий таълимда эса субъект. 2. Анъанавий таълимда ўқитувчи асосий билим берувчи, компетенциявий таълимда модератор, фасцилитатор. 3. Анъанавий таълимда ўқитувчининг етакчилигига асосланган методлар, компетенциявий таълимда эса интерактив методлар. 4. Анъанавий таълимда маъруза машғулоти вербал усулда, компетенциявий таълимда интерактив усулда амалга оширилади.

Таълимга компетенциявий ёндашувда фақат таълимнинг мазмуни эмас, уни ташкил этиш жараёнлари, воситалари, технологиялари ҳам ўзгаради. Мазкур ёндашув ўқувчининг билим, кўникма, малака каби сифатлари билан бирга унинг шахсий сифатларини ҳам такомиллаштиришга қаратилади.

Бугунги кун педагогикасида таълим самарадорлигини оширишга қаратилган янги ёндашувлардан яна бири акмеологик ёндашув ҳисобланади. Унинг асосий вазифаси таълим ва тарбия жараёнининг юксак поғонага кўтарилишдаги турли жиҳатларини ўрганишдан иборат. Акмеологиянинг мазмун-моҳияти инсоннинг ҳар-бир касб-хунарни билим орқали чуқур эгаллаши, унинг жамият ривожини, миллат равнақини, турмуш фаровонлигини ҳамда ижтимоий тараққиётнинг иқтисодий, сиёсий, маънавий-ҳуқуқий жиҳатларига ижобий таъсирини кучайтиришга хизмат қилишини чуқур англаш, ўз ижодий

² Meyer H., Klapper A. Unterrichtsstandards für ein kompetenzorientiertes Lernen und Lehren. – Berlin, 2009

³ Meyer H., Klapper A. Unterrichtsstandards für ein kompetenzorientiertes Lernen und Lehren. – Berlin, 2009

фаолиятини, касб-хунар соҳасидаги бурч ва масъулиятини адо этишга сарфлаш мақсадида мукамаллик ва камолотга эришишни ўрганишдан иборат.⁴

Г.Ҳ.Тиллаеванинг фикрича эса “Акмеология табиий, умумжамоа ва инсоний қоидалар асосида касбий маҳоратнинг юксак муваффақиятга эришиш ҳақидаги фандир ва инсоннинг етуклик босқичида ривожланиш қонунлари ва механизмини ҳамда асосан бунданда юксакроқ даражаларни эгаллаш феноменологиясини ўрганади.⁵

Умуман, акмеология бирор касбга, бирор соҳага меҳр қўйиб, билим ва тажрибага таяниб, мақсад сари интилиб яшашни англатади.

Акмеологик ёндашувга асосланган таълимнинг афзалликлари қуйидагилардан иборат:

- касбий кўникмаларни муваффақиятли эгаллашга эришиш, меҳнат фаолиятига кўникиш даврини қисқартириш, таълим ва тарбиянинг узвийлигини таъминлаш;

- ўқувчиларда қайта фикрлаш, ижодий ва ностандарт тафаккур тарзи, таълимнинг ички эҳтиёжга айланишига эришиш кўникмаларининг шаклланиши.

Таълимда акмеологик ёндашувнинг мақсади ҳар қандай ҳаётий вазиятларда ўқувчининг мустақил ва тўғри қарор қабул қилишга ўргатиш, ижодий ва креатив фикрлаш қобилиятини ривожлантиришдан иборат.

Адабиётларда ушбу замонавий ёндашувларнинг ҳар бири ўзига хос белги ва хусусиятларга эга алоҳида технологиялар эканлиги айтиб ўтилган.⁶ Мазкур замонавий ёндашувлар таълимни ўқувчи шахсига йўналтириш билан боғлиқ умумий хусусиятларга эга. Шу жиҳатдан олиб қаралганда компетенциявий, акмеологик ва эврестик методларни алоҳида белгиларга эга ёндашувлар сифатида “шахсга йўналтирилган таълим технология” тушунчасида бирлаштириш ҳам мумкин.

Дарс машғулоти ижодий ва интеллектуал жараён бўлиб, уни муайян ёндашув ва қолипларга солиш, олдиндан режалаштирилган вазиятларни тўлиқ идора қилиш, ўқувчиларга нисбатан бир хил методикада ёндашиш қутилган натижани бермайди. Таълимда шахсга йўналтирилган, компетенцияли ёки

⁴ Шайхова Х.А. Маънавият – камолот кўзгуси. – Т.: Ғ.Ғулом номидаги НМИУ, 2009, -Б. 115.

⁵ Тиллаева Г.Ҳ. Акмеология асослари. – Т.: Тафаккур бўстони, 2014, -Б. 31-бет.

⁶ Тиллаева Г.Ҳ. Акмеология асослари. – Т.: Тафаккур бўстони, 2014, -Б. 192.;

Индиаминов Н., Бабажанов Б. Таълим самарадорлигини оширида шахсга йўналтирилган таълим // Замонавий таълим. 2014. №8. 18-22 бетлар; Основы

личностно-ориентированного образования. / И.С.Якиманская. – М.: «Бином.

Лаборатория знаний», 2011; Монтессори М. Развитие потенциальных возможностей человека. / Пер. с англ.Д.Смоляковой. // Бюллетень МАМА, 1993, №2,3,5.



акмеологик ёндашувлар педагогик жараёнга нисбатан умумий ёндашувни белгилаб бериши билан аҳамиятли. Аммо дарс машғулоти фақат муайян бир ёндашув асосига қуриш мақсадга мувофиқ эмас. Ҳар бир дарс машғулоти мавзу, вазият ва руҳий ҳолат нуқтаи назаридан алоҳида мустақил ҳодисалар бўлиб, унда умумий ёндашув тамойилларини сақлаган ҳолда мавжуд вазиятга мос метод ва усулларни қўллаш ўқитувчининг педагогик маҳоратига боғлиқ. Шу жиҳатдан олиб қаралганда, муайян дарс машғулоти ёки умуман таълим жараёнини уйғунлашган (аралаш) таълим ёндашувларига асосан олиб бориш ўқитувчининг дарс машғулотида кўзлаган мақсадига эришувини таъминлашга хизмат қилади.

Таълимда шахсга йўналтирилган, компетенциявий ва акмеологик ёндашувлар ёндашувлар ўзаро бир-бирини тўлдиради. Мазкур ёндашувларни бирлаштирувчи жиҳатлар қуйидагилардан иборат:

- анъанавий таълимнинг мақбул томонларини сақлаган ҳолда унга дарс машғулотида ўқувчини фаоллаштириш билан боғлиқ янги методларни киритиш;
- ўқувчи билан индивидуал тартибда ишлаш метод ва технологияларини такомиллаштириш;
- машғулотлардаги назарий билимларнинг амалий аҳамиятига эътиборни кучайтириш;
- машғулот жараёнида ўқитувчининг авторитар фаоллигини камайтириш, унинг модиратор, ташкил қилувчи ва маслаҳатчи сифатидаги фаоллигини ошириш;
- ўқувчиларнинг мустақил ишлашлари, берилган топшириқларга нисбатан ижодий ёндашиш кўникмаларини шакллантириш;
- таълим жараёни субъекти ва объекти ўртасида интерактив муносабатни йўлга қўйиш;
- ўқувчи шахсини таълим жараёнининг марказига қўйиш;
- таълимни жараёнини ташкил қилишда муайян қолиплардан фойдаланмаслик;
- таълимга ижодий жараён сифатида қараш.

Ушбу умумий жиҳатлар мазкур ёндашувларни таълим жараёнида аралаш (уйғунлашган) ҳолда қўллаш тўғрисидаги назариянинг тўғри эканлигини асослайди. Бу жараёнда замонавий технологияларнинг белгиларида ўзаро сингишишни кузатиш мумкин (3 ва 4-расмлар)

Мазкур ёндашувлар асосида таълим жараёнини ташкил қилиш, албатта, шунга мос муҳитни шакллантиришни тақозо қилади. Бунинг учун, аввало, ўқитувчининг ўзи, ўқувчилар жамоаси ушбу ёндашувларнинг моҳиятини англаб олишлари лозим. Замонавий методик ёндашувлар муҳити синфда ва ундан ташқарида бўлган барча жараёнларни қамраб олиши лозим.



3-расм. Шахсга йўналтирилган ва компетенциявий ёндашувларнинг уйғунлиги



4-расм. Шахсга йўналтирилган ва акмеологик ёндашувларнинг уйғунлиги

Замонавий методик ёндашувлар ҳамкорлик технологиясига асосланади. Мазкур технология таълим берувчи ва олувчи ўртасидаги тенглик, демократия ва субъектлар ўртасидаги ўзаро ҳамкорликни маъқуллайди. Ҳамкорлик технологиясига асосланган ва замонавий ёндашувларни уйғунлаштириб ташкил қилинган дарс машғулотларида қуйидаги метод ва технологиялардан фойдаланиш мақсадга мувофиқ: “Танқидий тафаккур”, “Жамоада ўқитиш”, “Кичик гуруҳларда ҳамкорликда ўқитиш”, “Кичик гуруҳларда ижодий изланишни ташкил этиш”, “Нуктаи назаринг бўлсин”, “Биргаликда ўқиймиз”, “Ўз ўрнингни топ” ва ҳоказо. Мазкур метод ва технологиялар ўқувчи шахсидаги ўз-ўзини баҳолаш, иқтидорни рўёбга чиқариш, танқидий тафаккур, муайян компетентликни шакллантириш ва ҳодиса ва жараёнларга нисбатан креатив ёндашув, тез ва тўғри қарор қабул қилиш кўникмаларини шакллантиришга ёрдам беради.



ХУЛОСА

Умуман, бугунги кун педагогикасида билимлар ўргатишдан кўра уларни ўрганишга ўргатиш кўпроқ аҳамиятли ҳисобланади. Анъанавий таълимдаги ўқувчиларга тайёр билимларни ўргатиш уларда масала ва ҳодисалар моҳиятини англашга нисбатан ижодий ёндашувни назарда тутмайди, фақат мавжуд билимларни ёдлаш, уларни амалиётга жорий этиш билан чекланади. Аммо билим олиш жараёни икки босқичдан иборатлигини: биринчи босқич билимларни эгаллаш, иккинчи босқич ундан хулосалар чиқариш ва амалиётда қўллаш эканлигини ҳисобга олсак, бу усул тугалланмаган методика сифатида ўзини оқламаслиги маълум бўлади. Билим билим учун хизмат қилмас экан, унинг оддий информациядан фарқи қолмайди. Таълимда замонавий ёндашувлар сифатида қаралаётган шахсга йўналтирилган, компетенциявий ва акмеологик ёндашувлар мазкур тумтоқ методикага қарши қўйилади. Уларга ўқувчиларнинг шахс ва муайян касб эгаси сифатидаги компетенциявий шакллантириш билан боғлиқ қатор муаммоларнинг илмий ва амалий ечими сифатида қараш, таълим жараёнига татбиқ этиш, шубҳасиз, таълимнинг олдида қўйилган замонавий талабларнинг қондирилишини таъминлайди.

REFERENCES

1. Тўраев Б. У ким, бу нима? Методология. qomus.info. онлайн энциклопедия. // <https://qomus.info/encyclopedia/cat-m/metodologiya-uz/>
2. Meyer H., Klapper A. Unterrichtsstandards für ein kompetenzorientiertes Lernen und Lehren. – Berlin, 2009
3. Шайхова Х.А. Маънавият – камолот кўзгуси. – Т,: Ғ.Ғулом номидаги НМИУ, 2009, -Б. 115.
4. Тиллаева Г.Ҳ. Акмеология асослари. – Т,: Тафаккур бўстони, 2014, -Б. 31-бет.
5. Индиаминов Н., Бабажанов Б. Таълим самарадорлигини оширида шахсга йўналтирилган таълим // Замонавий таълим. 2014. №8. 18-22 бетлар;
6. И.С.Якиманская / Основы личностно-ориентированного образования. / – М.: «Бином. Лаборатория знаний», 2011;
7. Монтессори М. Развитие потенциальных возможностей человека. / Пер. с англ. Д.Смоляковой. // Бюллетень МАМА, 1993, №2,3,5.

МОДУЛЛИ МАКТАБГАЧА ТАЪЛИМ ЛАБОРАТОРИЯСИ ВА АДАБИЙ ТАЪЛИМ

Шахло Исамиддиновна Ботирова

Тошкент вилояти Чирчиқ давлат педагогика институти профессори,
педагогика фанлар доктори (DSc)

АННОТАЦИЯ

Педагогик таълим инновацион кластери доирасида Чирчиқ давлат педагогика институти мактабгача таълим муассасалари фаолиятини ичдан ўрганиш, у ердаги мавжуд камчиликларни бартараф этиш мақсадида “Модулли мактабгача таълим лаборатория” инновацион тажриба майдончалари фаолияти йўлга қўйилди. Мақолада модулли мактабгача таълим лабораторияси лоҳияси кенг ёритиб берилган ҳамда унда адабий таълимнинг аҳамияти муҳокама қилинган. Модулли мактабгача таълим лабораториясида адабий таълим машғулотларини педагогик таълим кластери воситасида ташкил қилиш объект (тарбияланувчилар) учун кенг имкониятларни яратиши таҳлил қилинган.

Калит сўзлар: модул, мактабгача таълим, лаборатория, педагогик таълим инновацион кластери, адабий таълим.

КИРИШ

Таълим тизимида мактабгача таълим босқичи энг муҳим бўғинлардан бири ҳисобланади. Аммо йиллар давомида ушбу таълим босқичини ислоҳ қилиш, мактабгача таълим муассасаларига қамровни ошириш, уларнинг моддий-техник базасини замон талабларига мослаштириш масаласига кам эътибор қаратилди. 2017 йил 30 сентябрдаги ПҚ-3305-сон “Ўзбекистон Республикаси мактабгача таълим вазирлигини ташкил этиш тўғрисида” Президент Қароридан кейин таълим тизимининг қуйи бўғинига эътибор кучайди. Бунинг натижасида фарзандларимизни мактабгача таълим билан қамраб олиш даражаси кескин ошмоқда.

Педагогикага тегишли адабиётларда қобилият инсоннинг шахсий салоҳияти, имкониятлари эканлиги айтилади. Дарҳақиқат, қобилият билимдан кескин фарқланади: билим мутолаа натижаси ҳисобланади, қобилият эса шахсининг психологик ва физиологик тузилишининг хусусияти саналади. Қобилият инсон томонидан кўникма ва малакаларнинг эгалланиши жараёнида такомиллашиб боради.



Ҳар қандай қобилият тури шахсга тегишли мураккаб психологик тушунчадан ташкил топган бўлиб, у фаолиятнинг талабларига мутаносиб хусусиятлар тизимини ўз ичига олади. Шу боис қобилият деганда бирорта хусусиятнинг ўзини эмас, балки шахс фаолиятининг талабларига жавоб бера оладиган ва шу фаолиятда юқори кўрсаткичларга эришишни таъминлашга имконият берадиган хусусиятлар синтезини тушунмоқ лозим.

АДАБИЁТЛАР ТАҲЛИЛИ ВА МЕТОДОЛОГИЯ

Педагогик таълим инновацион кластери доирасида Чирчиқ давлат педагогика институти мактабгача таълим муассасалари фаолиятини ичдан ўрганиш, у ердаги мавжуд камчиликларни бартараф этиш мақсадида “Модулли мактабгача таълим лаборатория” инновацион тажриба майдончалари фаолияти йўлга қўйилди. Бундай тажриба майдончалари институтнинг профессор-ўқитувчилари талабалар билан биргаликда муайян муаммонинг ечимига қаратилган илмий лойиҳалар устида иш олиб бориш имкониятини беради. “Модулли мактабгача таълим лаборатория”ларида институтнинг илмий салоҳияти ва мактабгача таълим муассасалари тарбиячи-педагоглариининг тажрибасини бирлаштириш орқали натижага эришиш назарда тутилган.

Педагогик таълим инновацион кластери амалий лойиҳа доирасида таълим турларининг ўзаро ҳамкорлиги ва интеграциясини таъминлаш билан боғлиқ илмий тадқиқот йўналишларини белгилаб олиш мақсадга мувофиқ. Хусусан, тадқиқотимиз натижаларига кўра “Модулли мактабгача таълим лабораторияси” лойиҳаси доирасида қуйидаги йўналишларда тадқиқотлар олиб борилиши мақсадга мувофиқ деб топилди:

1. Мактабгача таълим йўналишида дуал таълимнинг илмий-педагогик асосларини яратиш.
2. Мактабгача таълим ёшидаги болалар психологияси ва қобилиятларини аниқлаш.
3. Тарбияланувчиларнинг жисмоний ва ақлий ўсиш динамикаси мониторинги.
4. Мактабгача таълим тизимида мавжуд муаммоларнинг ечимига доир илмий-амалий лойиҳаларни тажриба-синовдан ўтказиш.

Мактабгача таълим ўзига хос ёндашувни талаб қилади. *Катта ёшдагилар қийинчилик билан ўрганадиган нарсаларни, болалар ўйнаб илғаб олишади. Ушбу жараённинг асоси айнан таълимни ўз вақтида бера бошлашдадир. Сўнгги*



тадқиқотларда инсон миясининг имкониятлари ниҳоятда кенглиги, таълим ва тарбия болага қанчалик эрта берилса, у шунчалик ўзининг ижобий самарасини бериши исботланмоқда.

“Модулли мактабгача таълим лаборатория”ларда амалга оширилаётган лойиҳалар бола руҳияти ва имкониятлари билан боғлиқ юқоридаги тадқиқотлар самарасига бизни яқинлаштиради, масалани бевосита кузатиш жараёнида тадқиқ этиш имкониятини беради.

Педагогик таълимнинг жамият барқарор ривожланишидаги юқори ижтимоий аҳамияти билан боғлиқ замонавий талаблар, тизимдаги муаммолар ва уларни ҳал қилишда таълим, фан ва ишлаб чиқариш бўғинлари ўртасидаги ўзаро яқдилликнинг етишмаслиги бугунги кунда узлуксиз педагогик таълимни кластер ривожланиш моделига ўтказиш заруратини тақозо этмоқда. Педагогик таълим инновацион кластери муайян географик ҳудуднинг рақобатбардош педагог кадрларга бўлган эҳтиёжларини қондириш мақсадида бир-бири билан узвий алоқадаги тенг ҳуқуқли алоҳида таълим субъектларининг, технологияларнинг ва инсон ресурсларининг интеграциялашувини кучайтирувчи механизм бўлиб, у инновация ва интеграция жараёнлари билан бевосита боғлиқ.

Модулли мактабгача таълим лабораторияси Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2019 йил 8 майдаги ПҚ-4312-сонли қарори билан тасдиқланган “Ўзбекистон Республикаси мактабгача таълим тизимини 2030 йилгача ривожлантириш концепцияси” ҳамда мамлакатимизда амалга оширилаётган ёшларга оид давлат сиёсатининг устувор йўналишлари ва асосий принциплари асосида ишлаб чиқилган бўлиб, ҳозирги мураккаб глобаллашув шароитида мактабгача таълим муассасалари фаолияти самарадорлигини ошириш билан боғлиқ долзарб вазифалар ҳамда уларни ҳал этишнинг усул ва йўллари илмий нуқтаи назардан тадқиқ этиш, соҳага инновацион технологияларни жалб қилиш ва таълим турлари ўртасидаги муносабатларни педагогик таълим кластер методи асосида ривожлантириш мақсадларини кўзлайди.

Педагогик таълим инновацион кластери бир гуруҳ таълим субъектларининг инновацион маҳсулотни яратишга ва унинг рақобатбардошлигини оширишга имкон берадиган янги тизим бўлиб, у соҳанинг миллий ва минтақавий даражада ривожланиши учун кучли рағбат беради. Шунга кўра кластер ёндашуви фан ва таълимни, пировардида, амалиётда жамиятни



ривожлантириш учун янги имкониятларни излаш ва уларни амалиётга татбиқ этиш имкониятини беради. Кластер доирасида бир нечта субъектларни ўзаро интеграциялаш жараёни мураккаб, кўп тармоқли илмий-амалий жараёндир. Ўзаро боғлиқ бир нечта фаолият турларини умумий мақсад атрофида бирлаштириш аниқ ҳисоб-китобларни ва илмий ечимларни, натижаси кафолатланган лойиҳаларни талаб қилади ва шундагина кластер субъектларининг ишончини қозонади. Шундай экан, педагогик таълим инновацион кластери доирасидаги илмий-педагогик лойиҳаларни амалда синаб кўриш муайян тажриба-майдончалари бўлишини талаб этади. Мактабгача таълим модулли лабораториси бу борада асосий бўғинлардан бири ҳисобланади.

Лойиҳанинг долзарблиги ва илмий янгилиги. Мамлакатимиз мактабгача таълим тизимида мавжуд камчиликлар, мактабгача ёшдаги болаларни қамраб олиш кўрсаткичларининг пастлиги ва муассасаларда таълим ва тарбия жараёни сифатининг пастлиги бугунги кунда мактабгача таълим муассасалари фаолиятини тубдан такомиллаштиришни тақозо қилмоқда. Узоқ йиллар давомида мазкур соҳага кам эътибор қаратилиши натижасида соҳани илмий тадқиқ этиш борасида ҳам турғунлик даври кузатилди. Мактабгача таълим муассасалари учун тарбиячи-педагогларни тайёрлаш масаласи бу борадаги алоҳида муаммолардан бири ҳисобланади. Дуал таълим асосида талабаларнинг эгаллаган назарий билимларининг амалиётга татбиқини бевосита кузатиш, соҳада мавжуд муаммоларни олий таълимнинг илмий салоҳияти ва мактабгача таълим муассасаларининг тажрибаси асосида ечимини топишнинг зарурати мазкур лойиҳанинг долзарблигини белгилайди.

“Модулли мактабгача таълим лабораторияси” миллий педагогикамизда янги тушунча. Бу лойиҳа талабаларга боғчалардаги таълим ва тарбия жараёнини бевосита кузатиш ҳамда мактабгача таълим педагогикаси ва боғча ёшидаги болалар психологияси билан боғлиқ илмий-амалий лойиҳалар, тадқиқотларнинг тажриба-синов ишларини олиб бориш имконини беради. Бу жараён нафақат талабалар учун, балки илмий тадқиқотчилар, ота-оналар, профессор-ўқитувчилар, амалиётчилар учун ҳам инновацион тажриба майдончаси вазифасини бажаради. Бу эса лойиҳанинг илмий янгилигини асослайди.

Мазкур янги лойиҳани илмий-назарий жиҳатдан асослаш, фаолиятини йўлга қўйиш билан боғлиқ ташкилий ва амалий ишларни тартибга солиш мақсадида тадқиқот иши



доирасида “Модулли мактабгача таълим лаборатория Концепцияси” ишлаб чиқилди (2-илова).

Модулли мактабгача таълим лаборатория концепцияси Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2019 йил 8 майдаги ПҚ-4312-сонли қарори билан тасдиқланган “Ўзбекистон Республикаси мактабгача таълим тизимини 2030 йилгача ривожлантириш концепцияси” ҳамда мамлакатимизда амалга оширилаётган ёшларга оид давлат сиёсатининг устувор йўналишлари ва асосий принциплари асосида ишлаб чиқилган бўлиб, ҳозирги мураккаб глобаллашув шароитида мактабгача таълим муассасалари фаолияти самарадорлигини ошириш билан боғлиқ долзарб вазифалар ҳамда уларни ҳал этишнинг усул ва йўллари илмий нуқтаи назардан тадқиқ этиш, соҳага инновацион технологияларни жалб қилиш ва таълим турлари ўртасидаги муносабатларни педагогик таълим кластер методи асосида ривожлантириш мақсадларини кўзлайди.

Концепция мактабгача таълим муассасаларида ёшларни жисмонан ва маънан соғлом қилиб тарбиялаш, соҳага педагогиканинг замонавий ютуқларини жалб қилиш, мактабгача таълимнинг ривожланиш тенденцияларини белгилаш, мактабгача таълим муассасалари фаолиятига тааллуқли инновацион илмий лойиҳаларни тажриба-синовдан ўтказиш, ёш авлод таълим-тарбиясига яхлит тизим сифатида қараш, Ўзбекистон Республикасини 2017-2021 йилларда ривожлантириш бўйича [Харакатлар стратегияси](#) талаблари асосида миллий ва жаҳондаги илғор тажрибалар, бугунги Ўзбекистон ҳаётидаги реал ижтимоий-сиёсий ўзгаришлар билан уйғун равишда такомиллаштириш масаласига алоҳида эътибор қаратилгани билан аҳамиятлидир.

НАТИЖАЛАР

Модулли мактабгача таълим лаборатория лойиҳаси Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2018 йил 30 сентябрдаги “Мактабгача таълимни бошқаришни такомиллаштириш чора-тадбирлари тўғрисида”ги ПҚ-3955 сонли қарорида белгиланган вазифалар ижросини таъминлаш мақсадида ишлаб чиқилган бўлиб, 2030 йилгача мобил типда қурилган Модулли мактабгача таълим лабораториясини ривожлантириш бўйича комплекс чора-тадбирларни ўз ичига олади.

Концепция институтда мактабгача таълим йўналишини ривожлантиришнинг мақсадлари, вазифалари, устувор



йўналишларини белгилайди ҳамда педагогик таълим инновацион кластери асосида мактабгача таълим соҳасини ривожлантиришга йўналтирилган дастурлар ва комплекс-чора тадбирларни ишлаб чиқиш учун асос бўлади.

Модулли мактабгача таълим лабораториянинг **мақсади** мактабгача таълимда ҳаракатли ўйинларни ўқитиш назарияси ва методикаси, педиатрия ва болалар спорти, болалар психологияси, нейропедагогика, табиат билан таништириш назарияси ва методикаси, тасвирий фаолият, мусиқий кўникмаларни ривожлантириш, болалар нутқини ўстириш, болалар педагогикаси, тилга ўргатиш, элементар математик кўникмаларни шакллантириш, болаларда саҳналаштириш ва ижодий фаолиятни ривожлантириш, адабий таълим, Мария Монтессори методикаси фанларидан амалий фаолиятларни ташкил этишнинг механизмларини ишлаб чиқишнинг инновацион шакллари ишлаб чиқиш, тадқиқ қилиш ва тажриба-синовдан ўтказишдан иборат. Хусусан, адабий таълим мисолида боғча тарбияланувчиларининг нутқини ривожлантириш, бадиий адабиётга ҳавасни шакллантириш, яхшилик, эзгулик, ростгўйлик, оила, Ватан каби тушунчалар борасидаги тасаввурларини кенгайтириш ҳамда ушбу фаолият турини ривожлантиришнинг илмий-педагогик асослари, услубияти, шакл ва воситалари бўйича муайян илмий-амалий лойиҳаларни тажриба-синовдан ўтказиш модулли мактабгача таълим лабораториясининг адабий таълимдан кўзланган мақсадини белгилайди.

Модулли мактабгача таълим лабораториясининг асосий **вазифалари** сифатида қуйидагиларни белгилаш мақсадга мувофиқ деб топилди:

- мактабгача таълим тизимида жорий қилинган “Илк қадам” давлат дастурида белгиланган вазифалар ижросини таъминлаш;
- педагогик таълим инновацион кластерини амалиётга самарали татбиқ этиш;
- мактабгача таълим муассасалари фаолиятига ривожланган хорижий мамлакатларда тажрибадан ўтган лойиҳаларни олиб кириш;
- мактабгача таълим йўналишида замонавий илмий тадқиқотларни амалга ошириш ва унинг амалий аҳамиятини тавсифлаш;
- институтнинг мактабгача таълим йўналишида назария ва амалиёт уйғунлигига эришиш мақсадида дуал таълимни жорий қилиш;
- бўлажак ёш мутахассисларнинг касбий мослашиш даврини қисқартириш;

- мактабгача таълим муассасалари тарбияланувчиларининг комплекс ривожланиш эволюциясини кузатиш ва тадқиқ қилиш;
- мактабгача таълим тизимига замонавий технологияларни олиб кириш;
- мактабгача таълим тизимига малакали замонавий кадрларни тайёрлаш.
- мактабгача таълим муассасалари фаолиятига тааллуқли инновацион илмий лойиҳаларни тажриба-синовдан ўтказиш;
- мактабгача таълим йўналишининг ўқув-меъёрий ҳужжатларига мазкур концепциядан келиб чиққан ҳолда ўзгартириш ва қўшимчалар киритиш;
- илғор хорижий тажрибалар асосида тарбия жараёнини ташкил қилишга қўйиладиган амалдаги Давлат талабларини қайтадан кўриб чиқиш;
- мактабгача таълим муассасаларининг моддий ресурслари, озик-овқат таъминоти, дори-дармон воситалари ва тиббиёт буюмлари билан таъминлаш нормативларини ишлаб чиқиши ва тасдиқлаш;
- Модулли мактабгача таълим лаборатория фаолияти Низоми ва бошқа тартибга солувчи меъёрий-ҳуқуқий ҳужжатларни ишлаб чиқиш ва тасдиқлаш;
- мактабгача таълим тизимида инновацион педагогик фаолиятнинг янги усул ва воситаларини ишлаб чиқиш ва уларни амалиётга татбиқ этишнинг тажриба-синов ишларини олиб бориш;
- мактабгача таълим муассасалари учун ўқув-методик, дидактик материаллар ва бадий адабиётларни танлаб олиш тизимини тартибга солиш;
- мактабгача таълим муассасаларининг муқобил шакллари учун янги ўқув методик материалларни ишлаб чиқиш ва амалиётга жорий этиш;
- мактабгача таълим мутахассислик фанларини ривожлантирувчи муҳитнинг инновацион технологиялари ва модулларини ишлаб чиқиш, таълим изчиллигининг мазмун ва процессуал компонентларини оптималлаштириш;
- мактабгача таълим йўналиши талабаларининг бадий эстетик ва мусиқий тарбия ҳамда таълим даражасини ошириш, эрта ёшдан бошлаб STEAM ўқитиш асосларини жорий этиш;
- мактабгача таълим йўналиши талабаларининг келгусида ўз-ўзининг муваффақиятларини намоён қилишлари учун асос сифатида ижтимоий-эмоционал кўникмаларини ривожлантириш.



Тадқиқот иши давомида модулли мактабгача таълим лабораториясининг моддий-техник, ахборот ва методик таъминоти борасида қуйидаги илмий тўхтамга келинди:

Модулли мактабгача таълим лабораторияси фаолияти Чирчиқ давлат педагогика институти маблағлари ҳисобидан Ўзбекистон Республикаси Мактабгача таълим вазирлиги билан келишилган ҳолда енгил қурулиш конструкциялари ва замонавий энергия самарадор материаллар ва технологиялардан фойдаланган ҳолда, шинамлиқ ва экологик хавфсизлик талабларига мувофиқ қурилган 50 ўринли бинода йўлга қўйилади.

Модулли мактабгача таълим лабораториясида:

- бинода муסיқий бадий гимнастика ва жисмоний тарбия машғулоти учун мўлжалланган зал мавжуд бўлиши;
- бинода мутахассис ходимлар учун махсус хоналар ажратилиши;
- бино марказида профессор-ўқитувчилар, тадқиқотчилар ва талабалар учун 20 ўринли лаборатория кузатув хонаси жойлаштириши;
- ҳудудда тарбияланувчилар учун ўйингоҳлар барпо этилиб, талабаларнинг амалий малака ва кўникмаларини ривожлантириш мақсадини кўзловчи зарурий шароитлар яратилиши назарда тутилган (1-расм).

Модулли мактабгача таълим лабораторияси ахборот ва методик таъминоти Ўзбекистон Республикаси Мактабгача таълим вазирлиги билан келишилган ҳолда Чирчиқ давлат педагогика институти томонидан амалга оширилади.

Модулли мактабгача таълим лаборатория ишини ташкил қилиш ва мониторингини олиб бориш қуйидаги тартибда амалга оширилади:

1. Модулли мактабгача таълим лаборатория иши институтнинг асосий стратегик илмий тадқиқот йўналиши бўлган педагогик таълим инновацион кластери тамойилларига мувофиқ ташкил қилинади.

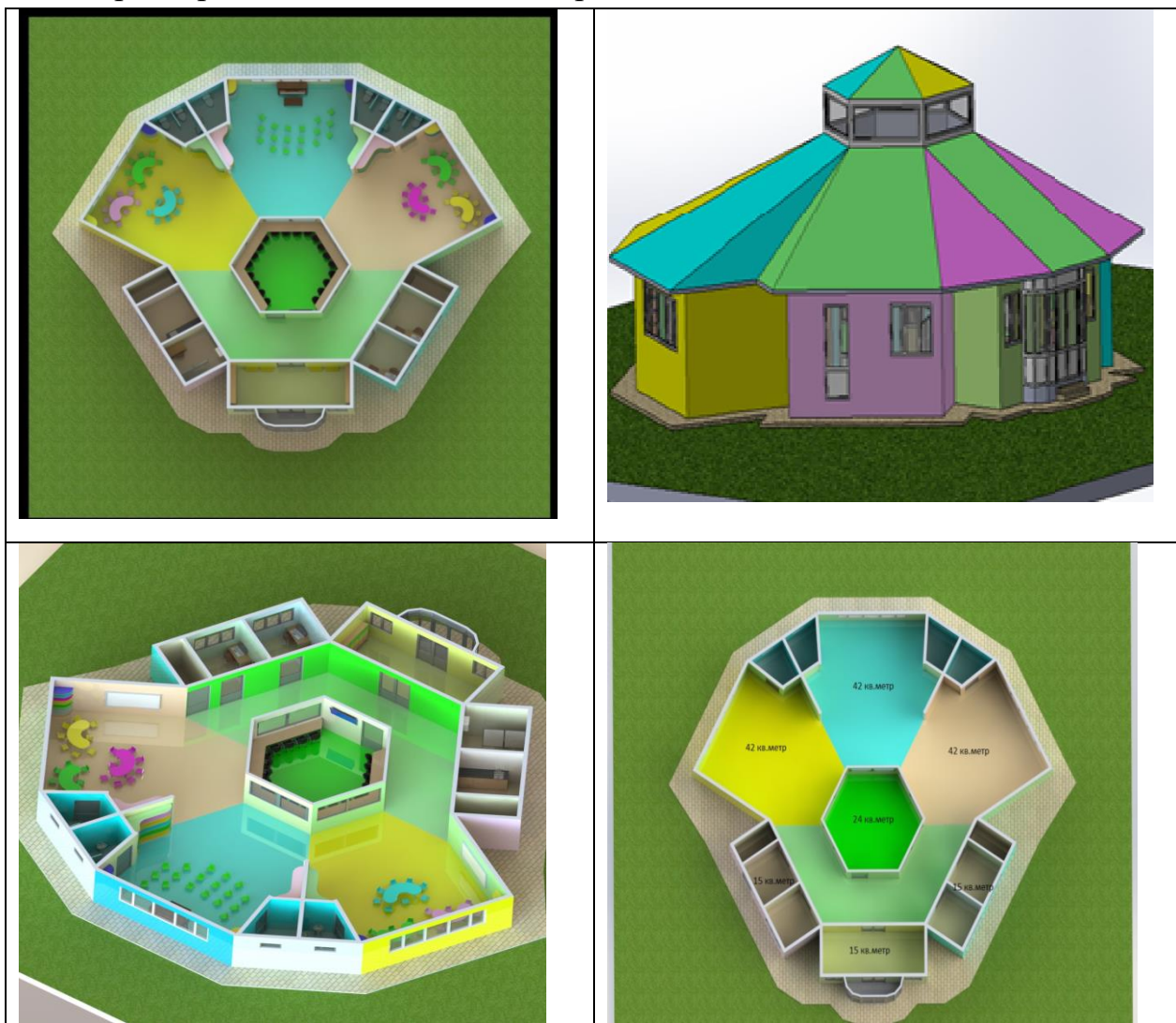
2. Модулли мактабгача таълим лабораториясига институт ректори томонидан тайинланган мудир раҳбарлик қилади.

3. Модулли мактабгача таълим лабораторияси мудирини институт кенгаши ҳузурида ҳисобдор саналади.

4. Модулли мактабгача таълим лабораториясида илмий лойиҳалар ва ишланмаларнинг тажриба-синов ишларига Ўзбекистон Республикаси Мактабгача таълим вазирлиги билан келишилган ҳолда институт кенгаши томонидан тасдиқлангандан сўнг рухсат берилади.

5. Модулли мактабгача таълим лабораторияси тасдиқланган Низом ва институт кенгаши томонидан тасдиқланган йиллик иш режа асосида фаолият олиб боради.

6. Модулли мактабгача таълим лабораторияси фаолиятини мониторинг қилиш ва мувофиқлаштириш педагогик таълим инновацион кластери маркази томонидан олиб борилади.



1-расм. Модулли мактабгача таълим лаборатория биноси

МУҲОКАМА

Модулли мактабгача таълим лабораториясининг субъекти соҳа профессор-ўқитувчилари, тадқиқотчилар ва талабалар, объекти эса муассаса тарбияланувчилари ҳисобланади.

Модулли мактабгача таълим лабораторияси лойиҳаси мактабгача таълим муассасаларида таълим-тарбия беришда

компетенциявий ёндашувни татбиқ этиш орқали ўсиб келаётган бола шахсини ҳаётга тайёрлаш, унда ҳаётий муҳим масалаларни ҳал қилиш учун зарур бўлган, ахлоқий меъёр ва қадриятларни ўзлаштириш, бошқа инсонлар билан мулоқот қилиш, “мен” образини шакллантиришга алоқадор бўлган фаолият усулларини шакллантириш билан боғлиқ лойиҳаларни тажриба-синовдан ўтказишни назарда тутди. Мактабгача ёшдаги болаларда қуйидаги компетенцияларни шакллантириш мақсадга мувофиқ деб қаралади:

Боланинг умумий муҳим компетенциялари.

Боланинг ривожланиш соҳалари компетенциялари.

Ўз навбатида ушбу компетенциялар яна қуйидаги турларга бўлинади: 1.

Боланинг умумий муҳим компетенциялари: а) коммуникатив компетенция; б) ўйин компетенцияси; в) ижтимоий компетенция; г) билиш компетенцияси. 2.

Боланинг ривожланиш соҳалари компетенциялари: а) “жисмоний ривожланиш ва соғлом турмуш тарзини шакллантириш” соҳаси компетенциялари; б) “ижтимоий-ҳиссий ривожланиш” соҳаси компетенциялари; в) “нутқ, мулоқот, ўқиш ва ёзиш малакалари” соҳаси компетенциялари; г) “билиш жараёнининг ривожланиши” соҳаси компетенциялари; д) “ижодий ривожланиш” соҳаси компетенциялари.

Умумий муҳим компетенциялари тавсифи:

1. Коммуникатив компетенция – мулоқот воситаларидан турли вазиятларда фойдалана билиш кўникмаси.

2. Ўйин компетенцияси – боланинг ўйин жараёни ва уни ташкил қилишда тажриба, билим ва кўникмалардан ижодий фойдаланиши. Ўқув-тарбиявий фаолият учун асос ҳисобланади.

3. Ижтимоий компетенция – ҳаётий вазиятларда катталар ва тенгдошлар билан мулоқотда ахлоқ қоидалари ва меъёрларига риоя қилган ҳолда ўзини тутиш маҳорати.

4. Билиш компетенцияси – атрофдаги оламни онгли равишда идрок қилиш ва олинган билим, кўникма, малака ва қадриятлардан ўқув ва амалий вазифаларни ҳал қилиш учун фойдаланиш.

Ривожланиш соҳалари компетенциялари тавсифи:

1. “Жисмоний ривожланиш ва соғлом турмуш тарзини шакллантириш” соҳаси компетенциялари.

“Жисмоний ривожланиш ва соғлом турмуш тарзининг шаклланиши” соҳасидаги ўқув-тарбиявий фаолият якунланганидан сўнг 6-7 ёшли бола:



ўз имкониятлари ва ёши билан боғлиқ жисмоний ривожланиш меъёрларига мос равишда жисмоний фаоллик кўрсатади;

турли ҳаракатчанлик фаоллигини уйғун равишда ва мақсадли бажаришни билади;

турли ҳаётий ва ўқув вазиятларида майда моторика кўникмаларидан фойдаланади;

ўз ҳаракатларини ҳиссиёт ва сезги органлари ёрдамида бошқаради;

шахсий гигиена малакаларини қўллайди;

соғлом турмуш тарзи ва овқатланиш асосларини билади;

хавфсиз ҳаётий фаолият асослари қоидаларига риоя қилади.

2. “Ижтимоий-эмоционал ривожланиш” соҳаси компетенциялари

“Ижтимоий-эмоционал ривожланиш” соҳасидаги ўқув-тарбиявий фаолият якунига етганидан сўнг 6-7 ёшли бола:

ўз “мен”и ва бошқа инсонларнинг ҳаётий фаолият муҳитидаги роли тўғрисида тасаввурга эга бўлади;

ўз ҳиссиётларини бошқаради ва уларни вазиятга мос равишда ифодалайди;

ўзгаларнинг ҳиссиётларини фарқлайди ва уларга мос равишда жавоб беради;

катталар ва тенгдошлар билан вазиятга мос равишда мулоқот қилади;

мураккаб вазиятлардан конструктив чиқиш йўлларини топади.

3. “Нутқ, мулоқот, ўқиш ва ёзиш малакалари” соҳаси компетенциялари

“Нутқ, мулоқот, ўқиш ва ёзиш малакалари” соҳасидаги ўқув-тарбиявий фаолият якунига етганидан сўнг 6-7 ёшли бола:

нутқни эшитади ва тушунади;

ўз нутқида тўғри талаффуз, қулай грамматик шакллар ва хилма-хил гап конструкцияларидан фойдаланади;

иккинчи тилни ўрганишга қизиқиш намоён қилади;

иккинчи тилни эгаллаш бўйича дастлабки билимларини кўрсатади;

бадий адабиёт асарларига қизиқиш намоён қилади;

сўзнинг луғавий, бўғинли ва фонетик тузилиши тўғрисида тасаввурга эга бўлади;

турли маъно шаклларини мустақил равишда тузиш ва сўзлаб беришни билади;

ёзишнинг дастлабки малакалари ва воситаларидан фойдаланишни билади.

4. “Билиш жараёнининг ривожланиши” соҳаси компетенциялари

Билиш жараёнининг ривожланиши соҳасидаги ўқув-тарбиявий фаолият якунига етганидан сўнг 6-7 ёшли бола:

билим олишга фаол қизиқишни намоён этади;

ўқув ва ҳаётий фаолият учун ахборотни мустақил равишда топади ва ундан фойдаланади;

предметлар, воқеалар ва кўринишлар ўртасидаги оддий алоқаларни тушунади ва уларни яхлит бир бутунлик сифатида идрок қилади;

рақамлар, ҳисоб-китобни билади ва уларни ҳаётда қўллайди;

макон, шакл ва вақтга мос равишда иш тутади;

элементар математик ҳисоблашларни амалга оширади;

атроф-муҳитдаги воқеа-ҳодисалар ва кўринишларни кузатади ҳамда тадқиқ қилади;

атроф-муҳитга нисбатан эҳтиёткорона ва ғамхўр муносабатни намоён этади.

5. “Ижодий ривожланиш” соҳаси компетенциялари

“Ижодкорлик” соҳасидаги (ўқув) таълим-тарбиявий фаолият якунига етганидан сўнг 6-7 ёшли бола:

санъат ва маданиятга қизиқиш намоён қилади;

миллий анъаналарни қадрлайди ва уларни кундалик ҳаётнинг бир қисми сифатида идрок этади;

санъатнинг муайян турини афзал кўришини мустақил равишда ифодалайди;

олинган билим ва кўникмалардан турли ҳаётий вазиятларда ўз ижодий режаларини тузиш ва татбиқ қилиш учун фойдаланади;

инсоннинг дунёни ўзгартиришдаги яратувчанлик родини тушунади.

Модулли мактабгача таълим лабораториясида адабий таълим машғулотилари субъектлар (талабалар, магистрлар, профессор-ўқитувчи ва тадқиқотчилар) учун қуйидаги имкониятларни яратади:

Талабалар ва магистрлар учун:

- адабий таълимда назария ва амалиёт уйғунлигида сифатли таълим олиш;
- адабий таълим бўйича эгалланган билим ва малакаларни амалиётда қўллай олиш кўникмасини шакллантириш;
- касбий фаолиятга мослашувчанлик;

- мактабгача таълим адабий таълим машғулотида янги инновацион лойиҳалар ва ишланмалар билан танишиш;

- мактабгача таълим муассасаси тарбияланувчиларида адабий таълим машғулотларини ташкил қилиш методикасини ўзлаштириш.

Профессор-ўқитувчи ва тадқиқотчилар учун:

- адабий таълим методикасини такомиллаштириш бўйича илмий-назарий ишланмаларни амалиётга татбиқ этиш;

- адабий таълимни такомиллаштиришга оид илмий-амалий лойиҳаларни замонавий шароитларга эга тажриба майдончасида синовдан ўтказиш;

- амалга оширилаётган лойиҳаларнинг тажриба-синов ишларини бевосита кузатиш;

- лойиҳани тажриба-синов ишлари жараёнида соҳа мутахасислари билан муҳокама қилиш имконияти;

- тадқиқотларда аниқланган камчилик ва нуқсонларни тезкорлик билан тузатиш имконияти.

Модулли мактабгача таълим лабораториясида адабий таълим машғулотларини педагогик таълим кластери воситасида ташкил қилиш объект (тарбияланувчилар) учун қуйидаги имкониятларни яратади:

Тарбияланувчилар учун:

- замонавий шароитларга эга мактабгача таълим муассасасида миллий кадриятлар ва адабий эстетик тарбияланиш имконияти;

- жисмоний ривожланиш ва соғлом турмуш тарзи шаклланиши (ўйинга асосланган технологиялар воситасида);

- ижтимоий-ҳиссий ривожланиш;

- нутқий мулоқот, ўқиш ва ёзиш малакаларини эгаллаш;

- билиш жараёнининг ривожланиши;

- ижодий ривожланиш.

Мактабгача таълим муассасаларида адабий таълим машғулотида шеърӣ ва кичик насрий асарларни ифодали ўқиш, тинглаш, ёд олиш ва саҳналаштириш каби шаклларда олиб борилади. Болалар учун ёзилган ҳар қандай бадиий асар уларнинг ёш хусусиятларига, савиясига мос бўлиши, болаларнинг қалбида чуқур ўй-фикрлар уйғотиши, ёрқин образлар ва юксан ғояларга бой бўлиши уларнинг улкан ва порлоқ ишларига илҳомлантириши зарур. Энг муҳими, бадиий асар тушунарли, содда ва қизиқарли тилда ёзилиши лозим. Ёрқин образли, аниқ, раво ва содда услубда ёзилган

бадий асар ёзувчининг мақсад ва фикрларини ўқувчиларга тез ва осон етказди.

Болалар учун яратилган бадий асарларда уларнинг беғубор дунёси, қизиқишлари, ўйин ва ўйинчоқлари, ота-онага, Ватанига муҳаббатлари, йил фасллари, ўсимликлар ва жонзотлар олами каби мавзулар акс этирилган. Бундай асарлар болаларнинг ҳис туйғуларининг шаклланишида, маънавий-ахлоқий, бадий-эстетик тарбиясида алоҳида аҳамиятга эга. Бизнингча, болаларга бадий асарларни, хусусан, шеърӣ асарларни тақдим этишнинг энг муқобил йўли – бу шеър руҳини англаган ҳолда ифодали ва жозибали тарзда ўқишдан иборат. Ички ҳаяжон ва асар руҳига мос ҳолда ифодали ўқилган шеър бола руҳиятига чуқур таъсир этади: уни ҳаяжонлантиради, қалбига шодлик ва қувонч бағишлайди. Демак, тарбиячи асарни болаларга ўқиб беришдан олдин ўзи ўрганиб чиқиб, ундаги оҳангдорлик, муסיқийликни вижудга келтирувчи ритм ва қофияларни, бадий усул ва воситаларини тушуниши, ҳис қилиши мақсадга мувофиқ бўлади. Чунки юксак маҳорат билан ёзилган шеърӣ асарларда қўлланилган турли бадий усул ва воситалар мавзунини яънада таъсирчанроқ теранроқ ва аниқроқ ифодалашга шеърӣ мисралардаги жозибадорликни таъминлашда муҳим рол ўйнайди, шеърӣ асарнинг эмоционал таъсир кучини орттиради.

Болалар табиатига хос бўлган характерли хусусият уларнинг тевақат-атрофдаги ҳамма нарсани жонли ва характерли ҳаракатда деб ўйлашларидир. Болалар шеърлари кичкинтойлардаги ана шу хусусиятларга асосланиб, уларга таниш бўлган нарсаларни жонлантириш усули орқали уларнинг бадийлашган образини гавдалантиради. Болалар учун ёзилган бундай шеърӣ асарларда кўп истифода этиладиган ўхшатиш, жонлантириш, сифатлаш каби бадий тасвир воситалари шеърӣ образларни ўқувчи кўз ўнгида жонли тарзда намоён бўлишига хизмат қилади. Шундай экан, ифодали ўқиш жараёнида тарбиячи уларни таъкидлаб, мимик ва пантомимик ҳаракатлар воситасида кўрсатиши унинг таъсир кучини оширади. Шеърда қўлланилаётган ўхшатиш ва жонлантиришлар орқали тасвирланаётган бадий детал янада ойдинлашади.

Келтирилган парчадан кўриниб тўрибдики, шоир сувда оқиб кетаётган олмани оддий балиққа эмас, балки олтин балиққа ўхшатапти. Тасаввур қилинг, агар шоир ўз шеърда оқиб кетаётган олмани шунчаки оддий балиққа ўхшатганида, бола фақат тутқич бермай оқиб кетаётган олманинг қандай рангда эканлиги

ҳақида ўйлаб ҳам кўрмасди. Шоирнинг олмани олтин балиққа ўхшатиши натижада бола кўз ўнгида сувда олтин балиқдай чиройли рангларда товланиб, тутқич бермай ўйнақлаб оқиб кетаётган олма якқол гавдаланишига эришилган ва айна пайтда бу ўхшатиш шеърга шўхчан руҳ олиб кирган. Бундан кўриб турибмизки, болалар асар таъсирида ҳосил бўлган фикрларини хотираларида сақлаб қолишга, кейинги босиқичда уни оғзаки нутқида акс эттира бошлайдики, бу адабий таълимнинг нутқий мулоқот компетенциясини шакллантириш билан боғлиқ мақсадига мувофиқ келади.

Мактабгача таълим муассасалари таълим-тарбия дастурида ёд олдириш лозим бўлган шеърларнинг рўйхати берилган. Бу шеърлар болалар ҳаётдан олинган бўлиб, улар қувноқ ўйинлар, ўйинчоқлар, уй ҳайвонлари, табиат тўғрисидаги шеърлардир. Тарбиячи шеърий асарни ёд олдириш жараёнида куйидаги вазифаларни бажариши адабий таълимни ўқитишдан кўзланган мақсадга мувофиқ келади:

1. Ўқилган шеърни ҳамма болалар эса сақлаб қолишларига эришиши.
2. Болаларда шеърга нисбатан қизиқиш ўйғотиш ва мустаҳкамлаш.
3. Шеър мазмунини ва ундаги айрим қийин сўзларнинг маъносини тушуниб олишларига ёрдам бериш.
4. Тингловчилар олдида шеърни ифодали айтиб беришга ўргатиш.

ХУЛОСА

Модулли мактабгача таълим лабораториясида адабий таълим машғулотларини талабалар, тадқиқотчилар ва профессор-ўқитувчилар томонидан бевосита кузатилиши субъектлар ўртасида тезкор қайта алоқани таъминлайди ва жараённи лойиҳадан кўзланган мақсадга тезда мослаштириш имкониятини беради. Адабий таълим машғулотларини такомиллаштиришга қаратилган лойиҳалар “Нутқ, мулоқот, ўқиш ва ёзиш малакалари соҳаси компетенциялари” ва “Ижодий ривожланиш соҳаси компетенциялари”ни шакллантиришга қаратилиши лозим. Хусусан, адабий таълим тарбияланувчиларда санъат ва маданиятга қизиқиш намоён бўлиши, миллий анъаналарни қадрлаш ва уларни кундалик ҳаётнинг бир қисми сифатида идрок этиш, санъатнинг муайян турини афзал кўришини мустақил равишда ифодалаш, инсоннинг дунёни ўзгартиришдаги яратувчанлик ролини тушуниш, шунингдек, нутқни эшитиш ва тушуниш, ўз нутқида тўғри талаффуз, қулай грамматик шакллар ва хилма-хил гап конструкцияларидан фойдаланиш, бадий адабиёт

асарларига қизиқиш намоён қилиш, сўзнинг луғавий, бўғинли ва фонетик тузилиши тўғрисида тасаввурга эга бўлиш, турли маъно шакллари мустақил равишда тузиш ва сўзлаб бериш каби адабий-лингвистик компетенцияларни шакллантиришга қаратилади.

REFERENCES

1. Mukhamedov, G. I. (2019). Innovative cluster of pedagogical education: need, necessity, result. People" s Word newspaper.
2. Ходжамқулов У.Н. Педагогик таълим инновацион кластерининг илмий-назарий асослари. Пед. фан. б. фан доктори (DSc) дисс. Чирчиқ. 2021.; Тоштемирова С.А. Кластер ёндашуви асосида умумий ўрта таълим мактабларида таълим сифатини ошириш. Пед. фан. б. фал. док. дисс. Чирчиқ. 2021.
3. Никитин М.В. Модернизация управления развитием образовательных организаций: монография. — М., 2001.
4. Пискунова Е.В., Кондракова И.Э., Соловейкина М.П. и др. Технологии социального партнерства в сфере образования: Учебно-методический комплекс. - СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2008.
5. Реморенко И.М. «Социальное партнерство» в образовании: понятие и деятельность// Новый город: образование для изменения качества жизни. - М.; СПб.: Югорск, 2003.
6. Porter M. Competitive Strategy: Techniques for Analyzing Industries and Competitors, -Cambridge: 1980.
7. Khodjamkulov, U. (2021). Cluster as innovative approach to pedagogical education. *Mental Enlightenment Scientific-Methodological Journal*, 2021(02), 36-54.
8. Mukhamedov, G., Khodjamkulov, U., & Toshtemirova, S. (2020). Innovative cluster of pedagogical education. Monograph, -T.: University.
9. Botirova, S. (2021). INTEGRATION AND CLUSTER RELATIONS IN LITERARY EDUCATION. *Mental Enlightenment Scientific-Methodological Journal*, 2021(02), 23-35.
10. Ботирова, Ш. И. (2020). Педагогик таълим инновацион кластери янги устувор йўналиш сифатида. *Academic research in educational sciences*, (3), 487-494.
11. Botirova, S. I. (2020). FORMING PATRIOTIC SPIRIT WITHIN PEDAGOGICAL EDUCATION CLUSTER. *European Journal of Research and Reflection in Educational Sciences*, 5(10), 200-205.

МАМЛАКАТИМИЗДА ЗАМОНАВИЙ ҲАРБИЙ МУТАХАССИСЛАРНИ ТАЙЁРЛАШДА ШАРҚ МАЪРИФАТИДАН ФОЙДАЛАНИШНИНГ АҲАМИЯТИ

Исломжон Юлдашевич Муллажонов

Ўзбекистон Республикаси Қуролли Кучлар Академияси мустақил изланувчиси

АННОТАЦИЯ

Мазкур мақолада Шарқ Ренессанси даври олимларининг асарларида илгари сурилган ғоялар ҳозирги даврда ёш офицерларда инновацион онгни шакллантиришнинг назарий асосларини ташкил қилиш каби масалалар келтирилган.

Калит сўзлар: Шарқ Ренессанс, дунёқараш, кадрият, миллий менталитет, жамият, ривожлантириш, шакллантириш, такомиллаштириш.

ABSTRACT

This article presents the ideas put forward in the works of scientists of the Eastern Renaissance, such as the organization of the theoretical basis for the formation of innovative consciousness in young officers today.

Keywords: Eastern Renaissance, worldview, values, national mentality, society, development, formation, improvement.

КИРИШ

Бугунги кунда мамлакатимизда олиб борилаётган ижтимоий-иқтисодий ислохотларнинг янги босқичида жамиятнинг маънавий янгиланиши буюк аждодларимизнинг илмий меросига таянади. Шу нуқтаи назардан Шарқ Ренессанси даври олимларининг асарларида илгари сурилган ғоялар ҳозирги даврда ёш офицерларда инновацион онгни шакллантиришнинг назарий асосларини ташкил қилади.

Зеро, Президентимиз Ш.М.Мирзиёев таъкидлаб ўтганидек: “Ёшларимизга муносиб таълим бериш, уларнинг илм-фанга бўлган интилишларини рўёбга чиқаришимиз керак”[1].

Шу боис, асрлар давомида жаҳон фалсафаси, хусусан Шарқ фалсафаси кадриятлари асосида ёш офицерларда фалсафий мушоҳада, тафаккур этиш кўникмаларини шакллантиришни узлуксиз таълим тизимига киритиш, назаримизда, миллий



менталитетимизнинг миллий тараққиёт ғояси асосида янада юксалтиришга хизмат қилади.

АДАБИЁТЛАР ТАҲЛИЛИ ВА МЕТОДОЛОГИЯ

ЎРТА асрлар шарқ алломалари орасида Абу Наср Форобийнинг давлат ва жамият тараққиёти ҳақидаги қарашлари илмий жамоатчиликнинг эътиборида бўлиб келади.

Буюк аллома Абу Наср Форобийнинг “Ихсо ал Улум” асарида шундай ёзилган: “... Жамоа ҳақидаги билим онгли иш, ҳаракатлар, турмуш йўл-йўриқлари ҳамда одат-малакалар, ахлоқ, характер ва мойиллик хислатларини ўрганади. Чунки онгли иш ҳаракат ва турмуш йўл-йўриқлари ана шулардан ташкил топади. Жамоа ҳақидаги билим яна шу иш-ҳаракатларнинг қандай мақсадга йўналтирилганини, бу (ахлоқ, малакаларнинг) инсонда қайси тартибда юзага келиши, қандай мавжуд бўлиши, уларни бошқариш ҳамда сақлаб қолиш воситаларини ўрганади”[2].

Форобий фикрича, ижтимоий такомилга ва умумий бахт-саодатга эришиш илм ва маърифат ёрдамида ҳосил қилинадиган ва эришиладиган юксак интеллектуал ва ахлоқий фазилатларнинг қўлланилиши туфайли амалга оширилади. Бундан ташқари одам жамиятдан, олиб борилаётган сиёсатдан, маънавий, мафкуравий ислоҳотлардан айро яшай олмайди. Биз бугунги кунда кўпроқ “ёшларни янги мафкуравий таҳдидлардан ҳимоя қилишимиз керак”, “уларнинг онги ва қалбида миллий ғояни шакллантиришимиз лозим”, “мафкуравий иммунитетини кучайтиришимиз шарт”, “дунёқарашни ўзгартириш керак” ва шунга ўхшаган иборалар билан бонг урмоқдамиз. Демак, бундай вазиятда ўз кадриятларимизга содиқ қолмоғимиз ва уни ўзимизда ривожлантириб, шакллантириб ҳамда такомиллаштириб боришимиз мақсадга мувофиқ бўлади.

Файласуфнинг давлат бошқарувига янгиликларни жорий этиш ва шу орқали фаровонликни таъминлаш тўғрисидаги фикрлари долзарб аҳамиятга эгадир. “Баъзан раҳбарлар бир шаҳарнинг соҳибкори, шаҳар халқи ҳаётига тегишли ишларда тадбиркор бўладилар. Улар бу йўл-йўриқларни ўтмишда кечган бошлиқлардан ўрганадилар, лекин шу билан бирга, раҳбар келажак учун ўтмишдаги расм-русум, йўл-йўриқларни ислоҳ қилиши лозим ва фойда топса турмуш шароити тақозосига қараб уларни ўзгартиради. Шунингдек, ёмон одатларни ўзида ифодаловчи ўтмишни ҳам ўзгартирмоғи керак. Акс ҳолда ўтмишнинг талабларига риоя

этиб, унинг кайфияти сақланса, турмушда ҳеч қандай енгиллик, ўзгариш ва ўсиш бўлмади”[3].

МУҲОКАМА ВА НАТИЖАЛАР

Давлат ва жамият бошқарувига жорий этилаётган инновациялар мавжуд тизимларнинг самарадорлигини таъминлашга хизмат қилиши зарур ва халқ фаровонлигига йўналтирилган бўлиши мақсадга мувофиқдир. Файласуфнинг фикрларидан маълум бўладики, жамият тараққиётига хизмат қилмайдиган қонун-қоидалардан воз кечиш ва янги бошқарув шакллари жорий этиш ижтимоий тараққиётнинг муҳим омилidir.

Тиббиёт соҳасидаги илмий кашфиётлари ўз даврдан бир неча юз йиллар олдинга ўтиб кетган Абу Али ибн Сино фалсафа фанлари доирасида ҳам йирик илмий асарлар муаллифидир. Олимнинг инсон ҳаётида билимнинг ўрни ва роли, олинган билимларни ижтимоий турмушда қўллаш борасидаги бетакрор фикрлари алоҳида аҳамиятга эга. Файласуфнинг фикрича, инсоннинг маънавий-руҳий олами билиш, билим олиш ва амалий ҳаёт давомида шаклланади. Шу билан бирга ҳаёт билимсиз бўлиши мумкин эмас, билим эса амалиётсиз бефойдадир. Ўзининг билими туфайлигина инсон зоти такомиллашиб боради ва бошқа жонзотлардан устун туради. Инсон билимсиз комилликка етиши мумкин эмас ва доимо билимга интилганларгина бахтли саналади[4].

Буюк саркарда Амир Темур фаолиятини илм-фаннинг давлат бошқарувига, иқтисодий-сиёсий ҳаётга татбиқ этилишининг натижаси сифатида ўрганиш мумкин. Узоқ йиллар мўғуллар зулмига бардош бериб келган халқни озодликка олиб чиқиш ва шу асосда буюк салтанат тузиш учун мутлақо янгича ёндашув талаб қилинар эди. Бу ҳақда файласуф олим Иброҳим Мўминов тарихий манбаларга таяниб шундай ёзади: “Темур хислатларидан бири шу эдики, у бирор масалани ҳал этишдан олдин шу соҳанинг билимдон одамлари, олимлар билан маслаҳатлашар, сўнг конкрет қарор қабул қилар эди”[5]. Давлат бошқаруви, ҳарбий санъат, иқтисодий-ижтимоий ҳаётда мавжуд анъаналар билан бирга янгича ёндашувларнинг ҳам изчиллик билан татбиқ этилиши, қисқа муддатда йирик салтанатнинг вужудга келишига сабаб бўлган омиллардан биридир.

Улуғ бобокалонимиз фалакиётшунос олим ва темурийзода Мирзо Улуғбекнинг ўз даврида илм-фан ривожига улкан ҳисса қўшгани, унинг илмий кашфиётлари қиммати қанчалик юксак эканини тарихнинг ўзи исботлади. Мирзо Улуғбек

илм-фан ютуқларидан давлат бошқарувида фойдалангани ва ўзи ҳам бу жараёнга инновацион янгиликларни киритиб боргани қатор асарларида қайд этилган. Хукмдор сифатида сиёсий жараёнларни баҳолашда янгича ёндашувларга алоҳида эътибор қаратган. “Тўрт улус тарихи» асарида Туминахон ибн Бойсунғурхон подшоҳлиги ҳақида шундай ёзган эди: “Туминахон отаси салтанати тахтига ўлтириб, қонлик тожини кийгандан кейин жаҳонбонлик расму русуми ва тартибларини янгилади. Салтанати ва комронлиги овозаси, сарварлик ва хонлиги бонги оламнинг барча мамлакатларига кетди”[6].

ХУЛОСА

Хулоса ўрнида шуни айтишим мумкинки, Шарқ Ренессанси даври алломаларининг мероси инсоният ижтимоий тараққиётида муҳим аҳамиятга эга. Қомусий алломалар томонидан яратилган илмий асарлар ҳозирги даврда ҳам илмий жамоатчиликнинг эътибор марказида эканлиги, буюк алломаларимизнинг илмий меросига мурожаат этаётгани, аждодларимизнинг номи билан боғлиқ илмий марказлар, мажмуалар, олий ўқув юрлари, ўрта махсус касб-ҳунар таълими муассасалари ва мактаблар ташкил этилаётгани Ўзбекистон ривожланишининг янги босқичида инновацион тараққиётнинг тарихий асосларини мустаҳкамлашга хизмат қилади.

REFERENCES

1. Ш.М.Мирзиёев. 2019 йилда мамлакатимизни ривожлантиришнинг энг муҳим устувор вазифалари тўғрисидаги Ўзбекистон Республикаси Президентининг Парламентга Мурожаатномаси.
2. Форобий, Абу Наср. Рисолалар. Т.: «Фан», 1997. –144б. 131-б.
3. Абу Наср Форобий. Фозил одамлар шаҳри. – Тошкент: Абдулла Қодирий номидаги халқ меъроси нашриёти, 1994. – Б.189-190.
4. Болтабоев М.Н. Абу Али ибн Сина – великий мыслитель, ученый-энциклопедист средневекового востока. – Москва: Сампо, 2002. – С. 355-356.
5. Мўминов И. Амир Темурнинг Ўрта Осиё тарихида тутган ўрни. –Тошкент: Фан, 1993. – Б.22.
6. Мирзо Улуғбек. Тўрт Улус тарихи. Ўзбекистон ФА Мухбир аъзоси Бўрибой Аҳмедовнинг кириш сўзи, изоҳлари ва таҳрири остида. – Тошкент: Чўлпон, 1994. – Б. 46-47.

НОРМАТИВНО-ПРАВОВАЯ БАЗА ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАН И МЕЖДУНАРОДНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ В ОБЛАСТИ ПРОТИВОДЕЙСТВИЯ КИБЕРТЕРРОРИЗМУ

Азамат Кидирали угли Наркулов

Ведущий научный сотрудник Центра научно-прикладных исследований
Университета общественной безопасности Республики Узбекистан

АННОТАЦИЯ

В статье рассматривается нормативно-правовая база зарубежных стран и международных организаций в области противодействия кибертерроризму, а также актуальные проблемы обеспечения международной и национальной кибербезопасности.

Ключевые слова: кибертерроризм, киберпространство, информационная безопасность, киберпреступность.

ВВЕДЕНИЕ

На сегодняшний день вопросы обеспечения информационной безопасности приобретают особую актуальность. Это обусловлено прежде всего происходящей масштабной цифровизацией важных отраслей экономики, систем государственного управления и общественного жизнеобеспечения. Наряду с преимуществами стремительного развития цифровых технологий, их проникновения во все сферы жизнедеятельности, возрастают риски неправомерного использования новых информационно-коммуникационных технологий для причинения ущерба объектам критической инфраструктуры.

В связи с этим возрастает необходимость развития многостороннего сотрудничества по вопросам реагирования на современные угрозы и инциденты кибербезопасности, расследования инцидентов и идентификации злоумышленников.

Угрозы кибертерроризма носят общерегиональный характер и, соответственно, требуют выработки общих подходов. Важным и эффективным средством является углубление взаимодействия между профильными ведомствами и органами в борьбе с экстремизмом не только в полевых условиях, но и в онлайн-пространстве.

Также немаловажную роль в данном вопросе играет уровень цифровой грамотности населения. Сегодня важно



реализовать совместные проекты по повышению уровня медиаграмотности граждан. Это позволит сформировать осознанное и ответственное потребление информации.

Растущая угроза кибертерроризма побудила государства и международные организации реформировать глобальную архитектуру кибербезопасности для борьбы с кибертерроризмом.

МЕТОДОЛОГИЯ

В нашей статье рассмотрим нормативно-правовые базы зарубежных стран и международных организаций.

Конвенция о киберпреступности

Конвенция Европейского Союза о киберпреступности, также называемая Будапештской конвенцией, является единственной обязательной международной конвенцией о киберпреступлениях. Она направлена на гармонизацию внутреннего законодательства, включая рамки международного сотрудничества, а также предлагает импровизировать методы расследования киберпреступлений для государств-членов.

Глобальная контртеррористическая стратегия ООН

Стратегия демонстрирует приверженность всех государств-членов ООН ликвидации терроризма во всех его формах. Резолюция направлена на расширение международного и регионального сотрудничества и координации между государствами, частными игроками и другими сторонами в борьбе с кибертерроризмом, а также направлена на противодействие распространению терроризма через киберсети. Резолюция 2018 года по шестому обзору стратегии призывает государства-члены обеспечить, чтобы киберпространство «не было безопасным убежищем для террористов». Он призывает государства-члены противодействовать пропаганде, подстрекательству и вербовке террористов, в том числе через киберпространство.

Контртеррористическое управление Организации Объединенных Наций (КТООН)

Контртеррористическое управление Организации Объединенных Наций было создано 15 июня 2017 года в соответствии с резолюцией Генеральной Ассамблеи Организации Объединенных Наций (ГА ООН) после доклада Генерального секретаря о роли ООН в оказании помощи государствам-членам в реализации стратегии ООН по борьбе с терроризмом. UNOCT дополняет усилия государств-членов

по борьбе с терроризмом, включая кибертерроризм. Он обеспечивает многостороннее сотрудничество в защите киберпространства соответствующих стран от кибертеррористических атак. Он инициировал различные проекты, направленные на создание и повышение потенциала государств для борьбы с кибератаками и повышение осведомленности масс о кибертерроризме.

Совет Безопасности ООН (СБ ООН)

В 2017 году СБ ООН принял резолюцию о защите КИ. В резолюции содержится призыв к государствам-членам наладить сотрудничество со всеми заинтересованными сторонами на международном и региональном уровнях для предотвращения, защиты, реагирования и восстановления после террористических атак с использованием кибернетики в отношении государственного КРУ. Он также просит штаты делиться оперативными данными об использовании коммуникационных технологий террористическими группировками. В заявлении Председателя СБ ООН в мае 2016 г. признается необходимость глобальных усилий, направленных на предотвращение использования киберсетей террористическими группировками.

Контртеррористическая стратегия Бразилии, России, Индии, Китая и Южной Африки (БРИКС)

Стратегия направлена на противодействие международному терроризму и его финансированию, расширение сотрудничества во взаимной правовой помощи и экстрадиции против террористов, улучшение практического сотрудничества между органами безопасности путем обмена разведанными и т.д. Стратегия направлена на «противодействие экстремистским нарративам, способствующим терроризму, и неправомерному использованию Интернет и социальные сети в целях вербовки, радикализации и подстрекательства к террористам, а также оказания финансовой и материальной поддержки террористам».

Шанхайская организация сотрудничества (ШОС)

ШОС предприняла несколько важных шагов для противодействия угрозе кибертерроризма. В 2001 году была создана Региональная антитеррористическая структура (РАТС) для борьбы с терроризмом. На 22-м заседании Совета РАТС ШОС были одобрены различные предложения по борьбе с кибертерроризмом, а также обсуждено предложение о создании Центра кибертерроризма. В 2019 году государства-члены ШОС провели учения по борьбе с кибертерроризмом, чтобы подготовиться к будущему кибертеррористическому



кризису. Кроме того, в 2015 году ШОС представила Генеральной Ассамблее ООН Международный кодекс поведения в области информационной безопасности, в котором предлагается безопасный и основанный на правилах порядок в киберпространстве. Кодекс предлагает международное сотрудничество между государствами для борьбы с использованием ИКТ в террористических операциях. Кроме того, он определяет кодекс поведения, обязанности государств и права отдельных лиц в киберпространстве.

Закон об Агентстве кибербезопасности и безопасности инфраструктуры (CISA)

Закон устанавливает, что CISA будет обеспечивать безопасность американских киберсетей и CI, разрабатывать структуры кибербезопасности США и развивать потенциал для защиты от кибератак. Кроме того, он защищает доменную сеть федерального правительства .gov. В нем также находится Национальный центр управления рисками (NRMC), который занимается большинством стратегических угроз для CI страны и критическими функциями, нарушение которых может иметь разрушительные последствия для национальных интересов США, таких как безопасность и экономика. В 2017 году президент США издал указ (EO 13800) о модернизации навыков кибербезопасности США в целях предотвращения усиливающихся угроз кибербезопасности в отношении КВОИ и других стратегических активов.

Национальная киберстратегия США

Стратегия, выпущенная в 2018 году, укрепляет киберпространство США для реагирования на кибератаки. Основное внимание уделяется обеспечению безопасности федеральных сетей и CI, а также борьбе с кибератаками. Киберстратегия в первую очередь направлена на защиту американского народа, сохранение мира и продвижение американских интересов. Он также предусматривает военные действия для борьбы с кибератаками.

Израиль

В 2017 году Израиль запустил свою первую в истории Национальную стратегию кибербезопасности. В политическом документе излагается план страны по повышению кибернадежности, системной устойчивости и гражданской национальной киберзащиты. Цель состоит в том, чтобы развивать международное сотрудничество в борьбе с глобальными киберугрозами, которые, безусловно,



включают угрозы кибертерроризма. Он также уделяет первоочередное внимание защите экономических, деловых и социальных интересов Израиля в киберпространстве.

Правительство Израиля приняло несколько резолюций, таких как 3611, 102, 2443 и 2444, для расширения институциональных возможностей системы кибербезопасности путем создания Национального киберуправления. Система кибербезопасности Израиля сосредоточена на четырех приоритетных областях: Улучшение внутреннего потенциала для противостояния будущим и современным вызовам кибербезопасности.

Непрерывная модернизация и усиление защиты КВО в стране.

Повышение статуса республики как международного развития ИКТ.

Содействие эффективной координации и сотрудничеству между правительством, академическими кругами и частными игроками.

Соединенное Королевство (Великобритания)

В 2015 году Великобритания представила Национальную программу кибербезопасности для защиты своих компьютерных сетей от кибератак. В 2016 г. также была обнародована пятилетняя Национальная стратегия кибербезопасности, призванная сделать киберпространство Великобритании устойчивым к кибератакам и сделать его более безопасным к 2021 г. Кроме того, в 2017 г. был открыт Национальный центр кибербезопасности для реагирования на высококласные кибератаки.

Закон о терроризме 2000 г. является законодательным актом Великобритании, вводящим в действие положения о терроризме, включая кибертерроризм. Раздел 1 Закона перечисляет три требования, чтобы квалифицировать акт как терроризм: намерение, мотив и вред. Закон предусматривает, что совершаемое действие должно иметь намерение оказать влияние на правительство или международную правительственную организацию либо запугать общественность или ее часть. Кроме того, акт должен быть направлен на продвижение политического, религиозного, радикального или идеологического дела. В Разделе 1(2) далее перечислены альтернативные виды вреда, которые могут быть причинены деянием, чтобы квалифицировать его как террористический акт. Он охватывает террористические акты, которые серьезно вмешиваются в работу электронной системы или нарушают ее работу. Термин «электронная система» может включать поставщиков интернет-услуг, поставщиков компьютеров, финансовых бирж и т. д.

Таким образом, закон Великобритании дает широкое определение терроризма. Сюда входят случаи кибератак на второстепенную инфраструктуру. Его можно применять к угрозе кибератаки так же, как и к фактической кибератаке. Он даже рассматривает случаи кибератак, направленных просто на «влияние» на правительство, как кибертерроризм, тем самым устраняя требование высших намерений, таких как принуждение или запугивание правительства.

Австралия

Австралия приняла законы о борьбе с терроризмом после теракта 11 сентября в виде группы из пяти законов. Закон о внесении поправок в законодательство о безопасности (терроризм) 2002 г. включил определение терроризма в часть 5.3 Уголовного кодекса Австралии. Статья 100.1 Уголовного кодекса дает определение терроризму. Австралийское законодательство устанавливает более высокие стандарты для акта, который может быть истолкован как терроризм, чем британский закон о терроризме. Таким образом, кибератаки с целью повлиять только на правительство не являются кибертерроризмом в Австралии. Согласно австралийскому законодательству, для признания кибертерроризм лицо своим действием должно иметь намерение принудить правительство или повлиять на него путем запугивания. Таким образом, кибератака должна быть принудительной или запугивающей. Применение австралийского закона о терроризме в случаях кибератак ограничивается только атаками, представляющими собой серьезное вмешательство, нарушение или уничтожение электронных систем. Закон также включает «исключение для политических протестов». Он устанавливает, что любая форма протеста, инакомыслия или иного не будет считаться терроризмом, если она не направлена на причинение смерти, серьезного физического вреда или угрозы жизни и т. д. Таким образом, в отличие от английского аналога, Уголовный кодекс Австралии признает более узкий круг кибератак как кибертерроризм.

Канада

Раздел 83.01 Уголовного кодекса Канады определяет терроризм как действие или бездействие, совершенное в Канаде или за ее пределами с политической, религиозной или идеологической целью, чтобы запугать общественность или часть людей, причинить серьезные телесные повреждения, смерть, создать угрозу жизни человека и т.д. Кроме того, канадский закон также



предусматривает исключение для политических протестов, как в Австралии. Однако он устанавливает очень высокие стандарты для акта терроризма, поскольку предусматривает, что такие акты должны «вынуждать» правительство действовать или воздерживаться от действий определенным образом. Сфера терроризма в канадском законодательстве распространяется на нападения на национальные и международные организации. Это устанавливает более широкую зону действия против «международных правительственных организаций», как в британском законодательстве. Канадское законодательство также квалифицирует нападение на человека как террористический акт. Кроме того, в нем предусматривается, что для того, чтобы представлять собой кибертерроризм, действие должно иметь намерение и вызвать фактическое вмешательство в основную систему, службу или объект. Это устанавливает еще один высокий стандарт в законе, позволяющий ввести в действие определение терроризма в случае кибератаки.

ВЫВОДЫ

Таким образом, разные страны дают разные определения акта кибертерроризма. Это разнообразие законов о терроризме препятствует глобальному сотрудничеству, поскольку эти различные определения обеспечивают разные стандарты для того, чтобы деяние квалифицировалось как кибертерроризм. Чтобы преодолеть это препятствие в глобальной совместной стратегии кибербезопасности, необходимо предпринять следующие шаги:

Государства должны принять универсально приемлемое определение кибертерроризма. Это гарантирует, что стандарты для акта, равнозначного кибертерроризму, будут одинаковыми во внутреннем законодательстве каждой страны. Таким образом, действие, равнозначное кибертерроризму в одной стране, также будет равносильно кибертерроризму в другой. Следовательно, если страна становится жертвой кибертеррористической атаки, исходящей из другой страны, то страна, подвергшаяся нападению, может использовать правовые инструменты другой страны для наказания виновных (виновников) или даже экстрадиции назначенных виновных (виновников).

Государства также должны согласовать свои внутренние законы о борьбе с терроризмом друг с другом. Он обеспечит общие процедуры судебного преследования и расследования кибертерроризма и поможет в глобальной борьбе с



кибертерроризмом. Это приведет к эффективному, действенному и прозрачному механизму расследования и обмена информацией, связанной с кибертерроризмом. Помимо сотрудничества в расследованиях, это также позволит ускорить сотрудничество между правоохранительными органами разных стран для других целей, таких как программы наращивания потенциала и обучение сотрудников.

Кроме того, государства должны ускорить глобальное предотвращение кибертерроризма за счет более согласованного взаимодействия в обмене разведывательными данными, управлении кибербезопасностью, сотрудничестве в повышении готовности и устойчивости к кибербезопасности посредством взаимных договоров и других инструментов. Каждое государство должно определить международную совместную структуру кибербезопасности в качестве приоритетной области своей внешней политики.

Необходимо также приложить усилия для разработки универсально обязательного и практически осуществимого международного документа о кибертерроризме, чтобы положить конец актам кибертерроризма во всем мире. Чтобы защитить свое стратегическое киберпространство, Индия должна укреплять международное сотрудничество между другими государствами и предпринимать шаги по интернационализации своих внутренних законов о кибертерроризме.

REFERENCES

1. Cyber Space Policy Review: Assuring a Trusted and Resilient Information and Communications Infrastructure. - Washington D.C.: The White House, 2009.
2. Informational Strategy for Cyberspace: Prosperity, Security, and Openness in a Networked World. - Washington D.C.: The White House, 2011.
3. Department of Defense Strategy for Operating in Cyberspace. - Washington D.C.: U.S. Department of Defense, 2011.
4. Паршин С.А., Горбачев Ю.Е., Кожанов Ю.А. Кибервойны - реальная угроза национальной безопасности. - М.: Изд-во КРАСАНД, 2011.
5. Бедрицкий А.В. Международные договорённости по киберпространству: возможен ли консенсус? // Проблемы национальной стратегии, № 4 (13), 2012.
6. Совместное заявление об общих вызовах безопасности на рубеже XXI века (Москва, 2 сентября 1998 г.) // Дипломатический вестник МИД России, № 10, 1998.
7. Достижения в сфере информатизации и телекоммуникаций в контексте международной безопасности. Резолюция Генеральной Ассамблеи ООН A/RES/58/32 - Генеральная Ассамблея ООН: 58-я сессия, № 58/32, 2003.



ОБУЧАЮЩАЯ ПРОГРАММА «РУССКИЙ ЯЗЫК ДЛЯ ВОЕННЫХ ЮРИСТОВ» КАК ОДИН ИЗ КОМПОНЕНТОВ МЕДИАОБРАЗОВАНИЯ (НА ПРИМЕРЕ КУРСАНТОВ ВЫСШИХ ВОЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН)

Индира Рустам кизи Наркулова

Преподаватель кафедры «Изучение языков» Университета общественной безопасности Республики Узбекистан

АННОТАЦИЯ

В статье рассматриваются вопросы использования информационно-коммуникационных технологий на занятиях русского языка, а в частности обучающей программы «Русский язык для военных юристов» с целью совершенствования профессиональной и коммуникативной компетентности курсантов высших военных образовательных учреждений Республики Узбекистан. Также выявлены основные задачи, преимущества и эффективные виды взаимодействия при использовании данной программы.

Ключевые слова: профессиональная компетентность, язык специальности, информационно-коммуникационные технологии, обучающая программа, коммуникативное взаимодействие.

ВВЕДЕНИЕ

В настоящее время от выпускников высших военных образовательных учреждений требуют, в первую очередь, умения адаптироваться в быстроменяющемся мире, способность оперативно находить нужную информацию, обрабатывать и систематизировать, творчески её осмысливать и интерпретировать. Поэтому возникла необходимость использования в традиционном образовании современных информационно-коммуникационных технологий, позволяющих реализовать принципы личностно-ориентированного обучения.

Методика преподавания русского языка с использованием компьютера как технического средства обучения позволяет интенсифицировать образовательный процесс: повысить темп занятия; увеличить долю самостоятельной работы курсантов; организовать самообучение и взаимообучение; преподавателю проверить усвоение теоретических знаний у всех курсантов за короткий

промежуток времени; углубить степень отработки практических умений и навыков; вести дифференцированную работу с каждым курсантом; выявить пробелы в его грамотности; выработать умение составлять схемы, алгоритмы [5, с 49].

Компьютерные технологии на уроках русского языка позволяют качественно изменять контроль деятельности курсантов, обеспечивая при этом гибкость управления учебным процессом, способствуют формированию у курсантов рефлексии.

ОБЗОР ЛИТЕРАТУРЫ

Учитывая вышесказанное, мы приходим к выводу, что главная часть заявленной системы обучения – это обучающая интерактивная программа, которая является главным дидактическим документом в системе обучения. Она определяет объем, содержание и направленность учебных действий, наглядно помогает представить результат учебных действий. Во время практических занятий мы используем обучающие программы, такие как, «Падежный детектив», «Тайна 6-ти сундуков», а также обучающую программу, разработанную преподавателями-русистами Национального университета Узбекистана. Так как эти программы рассчитаны на базовое овладение русским языком, на основе этих программ мы создали свою обучающую программу «Русский язык для военных юристов» для курсантов, обучающихся по направлению «Правовое обеспечение Национальной безопасности». Содержательным аспектом данной программы является язык специальности.

В высших военных образовательных учреждениях Республики Узбекистан русский язык изучают на первом и втором курсах, и для каждого направления мы разработали профильные рабочие программы, например, «Русский язык (для курсантов, обучающихся по направлению «Правовое обеспечение национальной безопасности»)», «Русский язык (для курсантов, обучающихся по направлению «Психологическое обеспечение служебной деятельности»)» и т.д. Данные программы разработаны преподавателями-русистами кафедры Иностранных языков Военно-технического института Национальной гвардии и утверждены на ученом совете данного вуза. Документы созданы в строгом соответствии с постановлениями Президента Республики Узбекистан от 10 декабря 2012 года № ПП-1875 “О мерах по дальнейшему совершенствованию системы изучения иностранных языков”, Кабинета Министров



Республики Узбекистан от 8 мая 2013 года № 124 “Требования к уровню подготовки выпускников всех ступеней обучения иностранным языкам”. Особенность данных программ заключается в их ориентированности на введение учебно-научного и профессионального русского языка на раннем этапе обучения. С нашей точки зрения, наиболее правильно использовать две формулировки «учебно-научный» и «профессиональный» язык. Это обусловлено выделением двух аспектов коммуникации: академического и делового. Академический аспект представлен языком учебно-научной сферы. Участники ситуации учебного общения - преподаватель и курсанты. В рамках данного аспекта коммуникации вводится научный стиль речи. Деловое общение реализуется между специалистами с помощью средств официально-делового стиля. Курсанты, получающие высшее образование в Военно-техническом институте Национальной гвардии, изучают не просто научный стиль речи, а язык специальности. Язык специальности – это практическая реализация научного и официально-делового стиля речи в системе потребностей военного профиля знаний и конкретной военной специальности. В методическом плане это аспект преподавания русского языка, который обеспечивает учебно-научное и профессиональное общение при получении специальности в образовательном учреждении. Предметом нашего исследования является язык военной специальности, изучаемый, как и на начальном, так и на продвинутом этапе. Что же такое язык военной специальности? Приведем несколько определений. Язык специальности как понятие – это «подсистема языка, обслуживающая сферу профессионального общения и характеризующаяся широким использованием терминологии, преимущественным употреблением слов в их прямых, конкретных значениях, тенденцией к специфическим синтаксическим построениям» [1, с. 27]. «Язык для специальных целей представляет собой специфическую разновидность «языка в целом», которая используется при общении на ту или иную специальную тему». Язык для специальных целей неоднороден: с одной стороны, он максимально приближен к повседневной жизни, с другой – содержит специфическую лексику, которая имеет конкретную понятийную ориентацию [2, с.5]. Данные определения дополняют друг друга и в нашем исследовании они взяты за основу определения языка специальности военнослужащего.

МЕТОДОЛОГИЯ



Важным моментом использования нашей обучающей программы «Русский язык для военных юристов» при изучении русского языка как неродного становится не только передача обучающимся познавательной и интересной информации на русском языке в доступной форме, но и «живое» общение самих курсантов на русском языке. Приоритетными задачами обучающей программы являются следующие:

- повысить качество знаний (обученности) по русскому языку;
- формирование коммуникативных навыков и их отработка, позволяющая систематизировать полученные знания и использовать активное повторение осваиваемых лексических единиц и грамматических конструкций;
- критически воспринимать, оценивать информацию на русском языке, а также формировать оценочные суждения на русском языке, мыслить, высказывать альтернативные мнения.
- формирование умений и навыков самостоятельной работы;
- организация и развитие диалогового общения, основанного на понимании, взаимодействии, совместном решении различных образовательных алгоритмов, представляющих для каждого из курсантов шаг, ведущий к более высокой степени владения русским языком.
- предоставить курсантам возможность работать индивидуально, в своем темпе, учитывая их индивидуальные способности и уровень обученности;
- стимулировать познавательную активность и самостоятельность курсантов в процессе самостоятельной работы;
- повысить интерес к будущей профессиональной деятельности;

Все перечисленные задачи служат единой цели обучения русскому языку как неродному на основе обучающей программы «Русский язык для военных юристов» - это совершенствование у курсантов профессиональной компетенции в объеме, обеспечивающем возможность осуществлять учебно-профессиональную деятельность на русском языке, что требует освоение курсантами учебно-научного и профессионального русского языка как на начальном, так и на продвинутом этапе обучения [4, с 125]. На наш взгляд, преимущества обучающей программы «Русский язык для военных юристов» заключаются в следующем:

- большой объем озвученного учебного материала.
- соответствие современным требованиям к обучающим программам - интерактивность, контроль пройденного материала, тестирование и оценка знаний;



- возможность использования курсов, как в аудитории, так и для самостоятельного обучения, а также в системах дистанционного обучения;
- развернутая тестовая система;
- возможность использовать и печатные копии учебных материалов, преимущественно в аудиторной работе.

Реализация подобного подхода была эффективной, как показала практика, при обучении базовым основам русского языка на материале языка специальности, в данном случае – юриспруденции. Обучающая программа «Русский язык для военных юристов» ориентирована именно на достижение этой цели. Она рассчитана на курсантов, обучающихся по направлению «Правовое обеспечение национальной безопасности». На основе этой программы предполагается введение языка специальности, а значит использование данной программы на 2-3 неделе обучения в ВВОУ РУз. В связи с этим обучающая программа «Русский язык для военных юристов» разработана в соответствии с принципами обучения как на начальном, так и на продвинутом этапе: 1. объем учебного материала строго ограничен; 2. наглядность лексических единиц и грамматических конструкций (языковой материал уроков представлен в виде таблиц и схем, презентаций, что способствует лучшему восприятию и усвоению); 3. часть грамматического материала вводится лексически (без объяснения правил); 4. коммуникативная направленность (данный подход связан с мотивацией: учащийся не способен «просто» говорить по-русски, ему необходима какая-то цель, мотив); 5. решение трудности, связанной с различием родного и изучаемого языков: наличие русско-узбекского словаря юридических терминов в программе помогает курсантам адекватно и быстро преодолеть языковой барьер и включиться в общение. Обучающая программа «Русский язык для военных юристов» содержит три составляющих: презентационная часть, в которой излагается основная информационная часть курса, упражнения для закрепления, тесты, позволяющие проводить объективную оценку знаний студента. Она соединяет в себе свойства учебника, справочника, задачника и практикума. Обучающая программа состоит из 4 глав: «Моя будущая профессия – юрист», «Международное право», «Кодексы Республики Узбекистан», «Суд и правоохранительные органы Республики Узбекистан». Каждая глава делится на 9 тем, согласно рабочей программе «Русский язык» для курсантов, обучающихся по направлению «Правовое обеспечение национальной



безопасности». Каждый урок содержит лексический материал и грамматические конструкции, связанные с определенным разделом юриспруденции, что позволяет объединить обучение языку и освоение материала по языку специальности. Лексико-грамматический материал урока представлен во всех видах речевой деятельности. Так в нашей работе реализуется принцип взаимосвязанного обучения. Уроки содержат разнообразные упражнения для отработки и закрепления языковых навыков. Имитативные, подстановочные, трансформационные, репродуктивные и речевые задания, представленные в нашей обучающей программе, направлены на формирование и совершенствование у курсанта коммуникативной и профессиональной компетенций. Вниманию курсантов предлагаются разнообразные задания (прослушайте и запишите; прослушайте и переведите; прослушайте и перескажите; прочитайте и запишите; заполните таблицу; найдите правильные соответствия; ответьте на вопросы; восстановите диалог; составьте предложение, диалог, текст и др.), которые позволяют задействовать все виды речевой деятельности в обучении и способствуют развитию профессиональных навыков, реализующихся на русском языке. Уже на первом этапе обучения знакомство с лексикой новой темы осуществляется посредством аудирования, чтения, письма. Далее следует несколько заданий, направленных на один вид речевой деятельности: чтение или письмо. Постепенно активизируются навыки говорения и аудирования. Тематические части урока заканчиваются крупной коммуникативной единицей – текстом или диалогом, сопровождаемым притекстовыми и послетекстовыми заданиями. Обычно притекстовые задания формируют навыки аудирования (или чтения) и письма. Послетекстовые задания направлены на развитие речевой и письменной деятельности курсанта. Задание. а) Восстановите диалог. Ответьте на вопросы и объясните. Используйте союзы «потому что», «так как», «который». В программе представлен русско-узбекский словарь юридических терминов, а также толковый словарь юридических терминов. Обучающая программа не позволяет пользователю вносить в него какие-либо изменения.

В обучающей программе «Русский язык для юристов» следующая система тестирования курсантов.

1. Определение уровня владения русским языком курсанта (при открытии программы автоматически начинаются тесты на определение уровня владения русским языком курсанта).

2. Тестирование после каждого раздела (закрепление пройденного материала).

3. Финальное тестирование (заключительный этап, проверка знаний курсанта после изучения всех разделов обучающей программы по всем видам речевой деятельности).

А также в конце каждой темы даны юридические казусы. Казусы позволяют вовлекать в беседу курсантов путем **прямого обращения** типа «Как бы Вы поступили в этом случае?», «Что Вы думаете по этому поводу?», «Какое решение Вы примете?» и пр. Этим примером следует пользоваться как для выяснения мнения отдельных участников анализа, активно проявляющих себя на занятиях, так и для вовлечения в дискуссию тех, кто предпочитает отмалчиваться из-за стеснительности, плохого знания русского языка или по другим причинам.

Например: На перекрестке улиц г.Ташкент произошло столкновение двух легковых автомобилей. Возник конфликт между двумя водителями. Во время ссоры гражданин Республики Узбекистан водитель А. ударил по голове тяжелым предметом водителя Т. Через три дня Т. умер от черепно-мозговой травмы в городе Чимкент.

Вопрос: На территории какого государства это преступление совершено?

17-тилетний Р, играя во дворе в футбол, по неосторожности причинил З. легкий вред здоровью, повлекший кратковременное расстройство здоровья.

Вопрос: Можно ли действия Р. признать общественно опасными и противоправными? В чем заключается противоправность преступления?

В., управляя автомашиной в нетрезвом состоянии, выехал на перекресток при красном свете светофора и сбил двух пешеходов, причинив одному из них смерть, а другому - тяжкий вред здоровью.

Вопрос: Можно ли признать, что В. совершил тяжкое преступление?

Раскройте понятие виновности как признака преступления.

Какие преступления относятся к категории тяжких?

Обучающая программа «Русский язык для военных юристов» характеризуется общепонятностью - подробным изложением, дроблением материала на разделы(модули), переходом от простого к сложному. определенностью, которая обеспечивается гипертекстом и алгоритмической структурой, ведущей к достижению цели, что вытекает из целесообразного отбора и расположения в программе упражнений, практических задач, а также системы указаний,

необходимых для усвоения учебного материала; и результативностью - учетом индивидуальных познавательных особенностей учащихся, возможностью самоконтроля и коррекции; результативность предполагает полную успеваемость всех курсантов, т.е. полное усвоение на любом заданном уровне.

Программа позволит курсантам, работая в компьютерных классах, усвоить теоретический материал, подготовиться к практическим занятиям по данной теме, проверить уровень усвоения материала с помощью итогового теста, а преподавателю осуществлять организацию, контролировать ход и результаты учебной самостоятельной работы курсантов.

ВЫВОДЫ

Таким образом, обучение русскому языку как неродному курсантов ВБОУ Республики Узбекистан при помощи данной обучающей программы позволяет в живой и непринужденной форме не только определить курсанту свой уровень владения языковым материалом, но и самостоятельно развить те или иные коммуникационные навыки. Использование обучающих программ при обучении русскому языку как неродному предполагает реализацию следующих видов коммуникативного взаимодействия:

- преподавателей и курсантов;
- курсантов друг с другом;
- моделирование преподавателем ситуаций, побуждающих курсантов к диалогу и к продуктивному монологу.

Эти виды взаимодействия позволяют курсантам общаться на русском языке, используя обмен языковыми знаниями, умениями и навыками; формировать коммуникативные навыки при работе в паре, группе, коллективе; вырабатывать высокий уровень адаптации к внешним условиям, новым речевым ситуациям и т.д.

Обучающая программа «Русский язык для военных юристов» при обучении русскому языку как неродному создает такое виртуальное пространство, с помощью которого происходит «погружение» обучающихся в виртуальную или «живую» среду общения, содержащую реальные языковые и культурные компоненты иноязычного плана. Курсанты могут пользоваться данной программой как в аудитории, так и во время самостоятельной подготовки.

REFERENCES

1. Азимов Э.Г., Щукин А.Н. Словарь методических терминов (теория и практика преподавания языков). – Спб.: Златоуст, 1999. – 472 с.
2. Смолякова, Н. С. Специфика обучения языку специальности на начальном этапе преподавания русского языка как иностранного в рамках совместной образовательной программы «2+2» / Н. С. Смолякова. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2011. — № 11 (34). — Т. 1. — С. 197-200. — URL: <https://moluch.ru/archive/34/3906/> (дата обращения: 11.04.2021).
3. Смолякова Н. С. Специфика обучения языку специальности на начальном этапе преподавания русского языка как иностранного в рамках совместной образовательной программы «2+2» / Н. С. Смолякова. – Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2011. — № 11 (34). — Т. 1. — С. 197-200. — URL: <https://moluch.ru/archive/34/3906/> (дата обращения: 17.01.2021).
4. Евтихов О.В. Формирование профессиональной компетентности курсантов в образовательной среде вуза правоохранительных органов : монография / О.В. Евтихов. — М. : ИНФРА-М, 2016. — 181 с. — (Научная мысль). — www.dx.doi.org/10.12737/14983.
5. Иванова Л. Б. Информационно-коммуникационные технологии в обучении. Роль информационных технологий (ИТ) в формировании познавательного интереса курсантов на примере обучения иностранным языкам в военном вузе // Армейский сборник. - 2014. - № 7(241). - С. 46-51.



НЕЧЛЕНИМЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ В СОВРЕМЕННОМ РУССКОМ ЯЗЫКЕ

Лайло Худайбердиевна Дониёрова

Преподаватель Чирчикского государственного педагогического института
Ташкентской области
laylodoniyorova@gmail.com

АННОТАЦИЯ

В данной статье рассматриваются проблемы обоснования статуса нечленимого предложения в синтаксической системе русского языка и возможности определить место и роль нечленимых предложений в синтаксической системе русского языка.

Ключевые слова: Структурный тип, нечленимое предложение, грамматическая форма, комплекс действий, анализ задания, диффузные области

INDIVISIBLE SENTENCES IN MODERN RUSSIAN OF STUDENTS IN RUSSIAN

ABSTRACT

This article discusses the problems of substantiating the status of an inarticulate sentence in the syntactic system of the Russian language and the possibility of determining the place and role of inarticulate sentences in the syntactic system of the Russian language.

Keywords: Structural type, inarticulate sentence, grammatical form, set of actions, task analysis, diffuse areas.

ВВЕДЕНИЕ

Главенствующими структурным типам простого предложения — двусоставным и односоставным — в русском языке противопоставлены так называемые нечленимые предложения: "Лот чаю всё-таки не откажетесь?" — "Да, пожалуй" (Остр.) ; "Ты, кажется, сочувствовала этой реформе?" — "Нет" (М. Г.) . В нечленимых предложениях отсутствует грамматическая форма. В них не выделяются ни главные, ни второстепенные члены. Такие предложения не содержат и не допускают в своем



составе спрягаемых форм глагола и поэтому не имеют конкретных модально-временных значений.

ЛИТЕРАТУРА И МЕТОДОЛОГИЯ

Нечленимое предложение обладает минимальным набором характеристик, необходимых для квалификации его на семантическом уровне в качестве отдельного структурно-семантического типа простого предложения. Предикативность рассматривается как категория содержательная, ориентированная на коммуникативную ситуацию в целом и поэтому автоматически характеризующая каждое предложение из состава коммуникативного акта. Второй обязательной предложенческой характеристикой является интонационная законченность. Нечленимые синтаксические единицы функционально соотносятся с повествовательными, вопросительными, побудительными предложениями (Так-так; Ну как? Тсс!), что свидетельствует об интонационной оформленности мысли.

На основе критерия членимости/нечленимости мысли описываются области взаимодействия типов простого предложения в синтаксической системе русского языка. Выделяются смешанные зоны, которые включают синкретичные построения, совмещающие свойства полярных типов. Они отражают взаимодействие односоставных, двусоставных и нечленимых синтаксических конструкций и являются важнейшим системообразующим фактором. На периферии двусоставных предложений находятся нечленимые пословицы и поговорки, в состав которых входят второстепенные члены, нарушающие логико-семантическую и синтаксическую цельность фразеологизированных построений; пословицы и поговорки, компоненты которых утратили структурно-семантическую самостоятельность: - Издал? - прости, издал. - Ну, ни в какие ворота! ; Ну, привёз, а руководствовать ею никто не может. Да и на что она им? И смех и грех .

Центральной проблемой является вопрос о человеческом факторе в языке, поскольку язык рассматривается в качестве важнейшего фундамента для исследования познавательных и мыслительных механизмов человеческого сознания, как средство аккумуляции и передачи социокультурных знаний. Интерес к человеку в первую очередь характеризуется его отнесенностью к процессу коммуникации. Изучения языка ведется одновременно в нескольких направлениях — прагматическом, семантическом и синтаксическом,



взаимодействие которых позволяет определить особенности речевого воздействия. В связи с этим интерес вызывает коммуникативный аспект языка, который уделяет особое внимание функционированию языковых единиц в речи, их взаимосвязи и обусловленности ситуацией общения.

Следует отметить способность нечленимых предложений к вариативности составляющих лексем, что обусловлено огромным потенциалом, которым обладает слово и который проявляется в его влиянии на содержательные параметры синтаксических единиц. Нечленимые предложения позволяют говорящему как можно более точно, емко и лаконично решить коммуникативную задачу, что вызывает варьирование в структурном и семантическом плане.

Нечленимые синтаксические единицы, объединенные в классы на основе семантической членимости и направленности коммуникативного потенциала, способны образовывать функционально-семантические поля.

Нечленимые предложения как часть языковой системы являются полифункциональными. Полифункциональность нечленимых предложений заключается в том, что одни и те же по лексическому наполнению предложения могут выступать в различных функциях в зависимости от интенции говорящего. В ходе исследования мы пришли к выводу о том, что нечленимые предложения междометного типа можно считать специализированными эмотивами, важнейшим средством выражения эмоций, так как именно выражение субъективно-эмоционального состояния говорящего является их основной функциональной нагрузкой. Было выявлено, что большинство эмоциональных междометных нечленимых предложений являются полифункциональными (А, Да, Ну).

Выбор говорящим того или иного типа нечленимого предложения обусловлен прагматическими параметрами речевой ситуации, на которые оказывают влияние такие факторы, как личностные характеристики говорящих, их социальный статус, наличие общей базы препозитивных знаний, интенции коммуниканта, избранный жанр речи, его тематика, а также факты лингвистического контекста — структура и содержание предыдущей реплики. Проведенный анализ позволил сделать вывод о том, что нечленимое предложение - особый структурно-семантический тип простого предложения, характеризующийся логико-семантической и грамматической нерасчлененностью, контекстуальной обусловленностью, интенциональной заданностью, экспрессивно-эмоциональной

окрашенностью. Основной функцией подобных языковых единиц является выражение краткой, чаще всего эмоциональной реакции говорящего на факты лингвистического и экстралингвистического характера.

РЕЗУЛЬТАТЫ

Используя функциональный подход, можно включить нечленимые синтаксические единицы в типологию простого предложения, в результате чего образуются различные диффузные области взаимодействия двусоставных, односоставных и нечленимых предложений.

Значимость контекста для семантической интерпретации нечленимых предложений объясняется отсутствием многих компонентов смысла, подлежащих восполнению из окружающего материала. По нашему мнению, одним из аспектов анализа контекста как фактора, играющего решающую роль в определении нечленимых предложений, надо рассматривать так называемые функциональные варианты значения. Это контекстуально обусловленный вариант значения языковой единицы, привязанный к определенным лингвистическим и экстралингвистическим условиям.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Именно системный коммуникативно-прагматический потенциал грамматических единиц играет решающую роль при выборе говорящим определённой синтаксемы из имеющегося в его сознании набора средств с целью наиболее точно сформулировать мысль и успешно решить поставленную коммуникативную задачу. Несомненно, коммуникативно-прагматическое функционирование нечленимых предложений определяется как заложенным в их семантике системным коммуникативно-прагматическим потенциалом, так и лингвистическими и экстралингвистическими условиями реального коммуникативного процесса. Автор отдаёт предпочтение нечленимым предложениям вследствие их лаконичности, экономичности и при этом высокой степени экспрессивности, эмоциональности. Нечленимые предложения представляют собой экспрессивно окрашенные, не-нейтральные речевые выражения, которые противопоставлены нейтральным на основе признака наличия/отсутствия особых приемов оптимизации речевого взаимодействия коммуникантов. Категория экспрессивности представляет собой дополнительную модусную категорию интенционального содержания и назначения, направленную

на оптимизацию коммуникации и на достижение" прогнозируемого воздействия на собеседника. Содержание и способы выражения категории экспрессивности прямо определяются всеми прагматически значимыми для коммуникантов сторонами высказывания, такими, как интенция, образы говорящего и адресата, отношения между нами, условия общения и весь комплекс языковых и неязыковых средств экспликации этих параметров.

REFERENCES

1. Аврорин, В.А. Проблемы изучения функциональной стороны языка (К вопросу о предмете социолингвистики) Текст. / В.А. Аврорин. М.: Наука, 1975.- 276 с.
2. Алефиренко, Н.Ф. Современные проблемы науки о языке: Учебное пособие Текст. / Н. Ф. Алефиренко. М.: Флинта: Наука, 2005. - 413 с.
3. Алисова, Т.Б. Дополнительные отношения модуса и диктума Текст. / Т.Б. Алисова // Вопросы языкознания. 1971. - № 1. - С. 54-65.
4. Бабайцева, В.В., Максимов, Л.Ю. Современный русский язык. Текст. В 3-х ч. Ч. 3. Синтаксис. Пунктуация / В.В. Бабайцева, Л.Ю. Максимов. М.: Просвещение, 1998. - 256 с.
5. Меликян, В.Ю. Об основных типах нечленимых предложений в русском языке Текст. / В.Ю. Меликян // Филол. науки. 2001. - № 6. - С. 79-89.
6. Потеня, А.А. Из записок по русской грамматике Текст.: Сочинения в 4-х томах. Т. 3. / А.А. Потеня. М.: Просвещение, 1968. - 551 с.
7. Шахматов, А.А. Синтаксис русского языка: Научное исследование Текст. / А.А. Шахматов. М.: Эдиториал УРСС, 2001. - 624 с.
8. Шаховский, В.И. Эмоции в структуре сознания и языке личности Текст. / В.И. Шаховский // Тезисы IX Всероссийского симпозиума по психолингвистике и теории коммуникации М., 1988 - С. 84-85.
9. Щерба, Л.В. Текст. / Языковая система и речевая деятельность / Л.В. Щерба; ред. Л.Р. Зиндер, М.И. Матусевич. Л.: Наука, 1974. - 428 с.
10. Якобсон, Р. Лингвистика и поэтика Текст. / Р. Якобсон // Структурализм "за" и "против". М., 1975. - С. 198.

ПОЭТЫ - ШЕСТИДЕСЯТНИКИ. АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ: МОТИВЫ И ОБРАЗЫ

Татьяна Геннадьевна Ли

Преподаватель Чирчикского государственного педагогического института
litatyana_uz@mail.ru

АННОТАЦИЯ

В данной статье рассматривается самый яркий период расцвета поэзии 60-х годов XX столетия; влияние на поколение писателей и поэтов последующих годов, изменение взглядов, нормы и формы литературы.

Ключевые слова: «авторская песня», внелитературная поэзия, гражданская мужественность, агитация, пропаганда, творец, сборник.

POETS - THE SIXTIES. AUTHOR'S SONG: MOTIVES AND IMAGES

ABSTRACT

This article discusses the most striking period of the heyday of poetry in the 60s of the XX century; influence on the generation of writers and poets of subsequent years, a change in views, norms and forms of literature.

Keywords: "author's song", non-literary poetry, civil masculinity, agitation, propaganda, creator, collection.

ВВЕДЕНИЕ

В 60-е годы было очень популярно новое направление под названием "авторская песня". Зародилось оно на основе городского романса, студенческих, туристических, дворовых песен. Это внелитературная поэзия, которая передавалась устно или через магнитофонные записи. Авторская песня не зависела от цензуры, не ждала одобрения, но всё же ей удалось занять значимое место в поэзии 60-х годов. Это то направление, в котором нуждалась молодежь того периода, выражая свои мысли и чувства на свободу, слушая и сочиняя эти песни. Авторская песня затрагивала самые волнующие и понятные темы для всех. Сами поэты - песенники не только осуждали политику, зло, ложь, бездуховность, трусость, но также зарождали мечту об идеале, воспитывали в людях духовные и нравственные ценности. Главной чертой

авторской песни является совмещение стихов и музыки под гитарное сопровождение. Но главный акцент уделялся именно тексту, то есть стихам.

ЛИТЕРАТУРА И МЕТОДОЛОГИЯ

Одним из ярких представителей авторской песни остаётся Булат Шалвович Окуджава. Романтический лирик Б.Окуджава показал нам в своем творчестве настоящий идеал нравственно - воспитанной личности, главным качеством считавшем, способность к возвышенным переживаниям. Его творчество включает два главных мотива. Первый - любовь к Родине, память о ней, о солдатской дружбе, о ценности победы: "До свидания, мальчики", "Мы за ценой не постоим", "Король", "Бери шинель". Многие его стихи посвящены войне, так как сам Б.Окуджава ушел добровольцем после девятого класса. Во втором мотиве его творчества - важную роль занимает образ прекрасной дамы, его любовная лирика. "Тьмою здесь все занавешено", "Чудесный вальс", "Заезжий музыкант", "Слава женщине моей". "Прекрасная дама", которая заслуживает любви, подвигов и поклонников.

Его художественный мир - не стоит на месте, он непрерывно находится в движении; живой, яркий, эмоциональный, вечно меняющийся. Звучащие в нем мотивы связаны с живописью («Живописцы», «Фрески», «Отчего ты печален, художник...»). Ещё одним символом его творчества является - дорога. Вечно куда-то указывающая, движущаяся от одного края к другому, расставание с родным домом, дорога войны. Эта дорога символизирует жизнь, на которой переплетаются вся действительность и правдивость. («По Смоленской дороге»).

Один из знаменитых по сей день представитель авторской песни - это В.Высоцкий. "Талантливый человек талантлив во всем" так можно выразиться о его творчестве и жизни. Он писал не только стихи, но и музыку, был актером и кинорежиссером. О нем уже при жизни говорили, что это человек - легенда. Нельзя представить поколение "шестидесятников" без этого имени. Его мотивы сплетались с голосом народа, его гражданская мужественность в поэзии находила отклик по всей стране. Во многих своих песнях, поэт иронично высмеивал власть, которая не может справиться без своего кнута. При этом автор не идеализировал себя и свое окружение. Его одна из знаменитых песен "Притча о правде и лжи" раскрывала всю ту пропаганду, которую пыталась внушить власть, этой песней он показал, что у народа нет свободы, показывал на что обречено поколение того времени. Его художественными приёмами было детальное описание

быта, поведение человека, его психология, переживания, а главное, на что он обращал внимание, так это - максимальное и достоверное воссоздание живой разговорной речи. Его героями песен часто были простые советские люди: пьющие, бунтари, но такие знакомые и понятные поэту. В своих произведениях люди не просто пели, а надевали литературные маски. Высоцкий создал песни - роли, гармонично входя в роль главного героя и рассказывая всю историю из жизни. Он затрагивал в своей поэзии вечные темы - жизни и смерти, любви, добра и судьбы. Он любил жизнь, и призывал всех жить. Для него жизнь - подъем, жизнь - бег.

Я дышу - и значит, я люблю!

Я люблю - и, значит, я живу!

Свое главное кредо поэт выразил в песни "Я не люблю". Вследствие своей гражданской позиции не только в жизни, но и в творчестве В.С.Высоцкий стал значимой фигурой, кумиром нескольких поколений.

Иначе сложилась судьба Александра Аркадьевича Галича (Гинзбурга) (1918—1977). Многие его песни разошлись в народе безымянными произведениями. Галич не имел никакого выхода на массовую аудиторию, а хранение его плёнок каралось по статье 70 «Антисоветская агитация и пропаганда». Начало собственного поэтического творчества Александра Галича приходится на 1960-е гг. В это время поэт начинает создавать стихи-песни, изобразивший в целой галерее лиц портрет нашей трагической эпохи. Ключевые темы и мотивы: Тема творчества и писательских судеб («Памяти Б.Л. Пастернака» (1966), «Легенда о табаке», посвященная памяти Д. Хармса, «Возвращение в Итаку» об О. Э. Мандельштаме, «Снова август» об А.А. Ахматовой, «На сопках Маньчжурии» о М.М. Зощенко и другие, составившие цикл «Литераторские мостки»). Тема Родины («Песня об Отчем Доме», «Прощание», «Опыт ностальгии», «Когда я вернусь»). «Я выбираю Свободу» (1970). Для поэта свобода — в сохранении верности избранному пути, самому себе, а потому готовности к любым испытаниям. «Песня об Отчем Доме», «Священная весна», целый цикл «ностальгических опытов» («Опыт прощания», «Опыт ностальгии», «Когда я вернусь»). Излюбленная форма песен А.Галича — монолог. Свои песни Галич строил по законам драматургии (начинал в литературе как драматург), в них есть завязка, кульминация, развязка,

персонажи воссоздаются через речевую характеристику.

Женщин в авторской песне было очень мало. В поэзии Новеллы Матвеевой преобладает лирико-романтическое начало. Она отражает высокие гуманистические чувства человека, его мечты и фантазии, окружающий его красочный мир природы. Много пишет она и для детей. Кроме того, Новелла Матвеева занимается переводами, пишет пародии и эпиграммы, выступает со статьями по вопросам литературы и искусства. Всего ее перу принадлежит более 30 книг стихов, прозы и переводов. Среди них: "Лирика" (1961), "Кораблик" (1963), "Душа вещей" (1966), "Солнечный зайчик" (1966), "Ласточкина школа" (1973), "Река" (1978), "Закон песен" (1983), "Страна прибой" (1983), "Кроличья деревня" (1984), "Избранное" (1986), "Хвала работе" (1987), "Нерасторжимый круг" (1991), "Мелодия для гитары" (1998), "Кассета снов" (1998), "Сонеты" (1998), "Караван"(2000), "Жасмин" (2001). Перу Новеллы Матвеевой принадлежат сотни публикаций в периодической печати. Ее творчеству посвящено более сотни статей об известных поэтах, литераторах, критиках и литературоведах. Неоспорима историческая заслуга этого поколения перед культурой: она скорее всего имеет нравственный характер, это было первое поколение в советской истории, которое во всеуслышание заявило о ценностях внутренней свободы личности, о праве на искренность, праве на себя.

Красной нитью в творчестве шестидесятников проходит тема простого человека, а точнее его путь от человека вне сословия до утверждения своей личности при помощи освоения знаний. Говоря точнее, "шестидесятники" - это поколение творцов русской культуры, представляющие почти все виды художественного творчества. Самое прекрасное в них то, что это личность, утвердившаяся в обществе своей любовью к Родине и трудовыми подвигами. "Шестидесятники" создали свой культ личности, противостоящий культу вождя, руководителя, - "Культ простого человека". Поэты - шестидесятники не просто писали в одном направлении, они создавали множество разнообразных по форме и жанрам стихотворений, поэм, романов. На их мировоззрение сильно повлияла Великая отечественная война. Встреча с жизнью и смертью, с настоящей действительностью жизни страны, требовало от них формирования собственного мышления. Хотя сами шестидесятники - это люди разных времён, поколений, разных воззрений, разных культурных ценностей. Литературное наследие 60-х годов находилось в поиске нового, не похожего на прошлые эпохи. Выход из той



ситуации нашли в периоде "оттепели", они обращались к власти со своими повседневными, обыденными проблемами.

Значение поэзии «шестидесятников»: кризис поэзии «шестидесятников» к концу «оттепели». Внешний успех, настрой на большую аудиторию читателей заставляли подстраиваться к общественному интересу, к условиям цензуры и критики. Поколение "шестидесятников" приумножили читательскую аудиторию, заявив о поэзии как о глобальном общественном явлении. С уверенностью можно сказать, что поэты - шестидесятники не просто просвещали людей, но и помогали им понять эпоху.

РЕЗУЛЬТАТЫ

Сам факт того, что образ идеального государства и его лидеров был разрушен, привело к духовному падению граждан. Но были и плюсы, ведь многие несправедливо осуждённые оказались на свободе. И зарождение нового поколения под названием "шестидесятники" было очевидно. Интерес к поэзии снова возрос. Поэзия играла одну из главных ролей в культуре общества. Появилась надежда, настрой, которой поэты передавали своими стихами, вдохновляя народ на лучшее будущее. Интерес к поэзии в эти годы стали сравнить с Серебряным веком, это было не просто популярно, а играло огромное значение в социальной жизни государства. Выступления поэтов собирали многочисленные собрания людей, не успевали печататься сборники, они моментально распродавались, а сами поэты стали символами свободного мышления и настроения граждан.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Чем же заслужили свое внимания поэты "шестидесятники"? Скорее всего тем, что их стихотворения это отражение непосредственности, отзывчивости и честности. Существующая в то время идеология не смогла оказать большое влияние на поэзию шестидесятников и практически не затрагивала их темы в поэзии. Они заслужили любовь народа своей честностью. Это именно то, чего не хватало в то время. В завершение хочу сказать, что стихи 60-х годов сравнивают со свежим глотком воздуха. Люди будто ходили в тумане после осознания репрессий, переживаний, стремления к свободе, они желали лишь одного - перемен, и по этой причине поэзия шестидесятников стала отдушиной.

«Кто были мы, шестидесятники?»

На гребне вала пенного
В двадцатом веке как десантники
Из двадцать первого»
© Евгений Евтушенко

REFERENCES

1. Бараков В.Н. "Почвенное" направление в русской поэзии второй половины XX века: типология и эволюция. [Текст]: Вологда, издательство "Русь" ВГПУ, 2004. – 268 с.
2. Зайцев В.А. "Русская советская поэзия 60-70-х годов /жанрово-стилевые искания и тенденции В.А.Чалмаев, С.А.Зинин "Литература" 11класс, учебник для общеобразовательных учреждений, [Текст]: ООО "ТИД "Русское слово" 2008г. – 265 с.
3. Зайцев В.А. Окуджава. Высоцкий. Галич: Поэтика, жанры, традиции. [Текст]: М., ГКЦМ В.С. Высоцкого, 2003. – 101 с.
4. Лейдерман, Н.Л., Липовецкий, М.Н. Современная русская литература: 1950-1990-е годы. [Текст]: учебное пособие: в 2-х т. Т. 1: 1953 – 1968 / Н.Л. Лейдерман, М.Н. Липовецкий. – М., 2003 (Глава 2 «Соцреализм с человеческим лицом»). – 325 с.
5. Шестидесятники // Большая российская энциклопедия : [в 35 т.] / гл. ред. Ю. С. Осипов. — М. : Большая российская энциклопедия, 2004—2017. Кистович-Гиртбан И. «Туркменская „Семёрка. Размышление об уходящем“».
6. Журнал Сибирские огни (журнал). 2010. № 5/1. Язык: русский.
на других языках.
7. <http://www.hi-edu.ru/e-books/xbook027/01/part-001.htm>
8. https://imwerden.de/pdf/russkaya_literatura_xx_veka_v_zerkali_kritiki_2003_ocr.pdf
9. https://revolution.allbest.ru/literature/00847316_0.html
10. <http://school-collection.edu.ru/catalog/res/866ba8af-8c8e-3e49-b530-7598cab2672a/view/>
11. <https://moluch.ru/conf/phil/archive/23/409/>



MATEMATIKA FANINI O'QITISHDA INNOVATSION TEXNOLOGIYALARDAN VA NOAN'ANAVIY USULLARDAN FOYDALANISH

Inomjon Nemadullayevich Maxmudov

Yusuf Pardayevich Aliqulov

Asqar Ne'matovich Raxmonov

Samarqand davlat universiteti akademik litseyi,
Matematika fani o'qituvchilari

ANNOTATSIYA

Ushbu maqolada talabalarni o'qitishning dolzarb masalalariga bag'ishlangan, o'quv jarayoniga innovatsiya tamoyilini tatbiq etishda ijodiy tasavvurni rivojlantirish usullari ochib berilgan. Maqolada bir nechta trigonometrik funktsiyalarni oddiy trigonometrik funktsiyalarga aylantirish uchun noan'anaviy usullardan foydalanish ko'rib chiqiladi.

Kalit so'zlar: Ko'p argumentli trigonometrik funktsiyalar, oddiy trigonometrik funktsiyalar, ikki burchak yig'indisining sinusi, ikki burchak yig'indisining kosinusu, algebraik tenglama, zamonaviy fan va texnika, noan'anaviy usullar, ko'phadli koeffitsientlar, Paskal uchburchagi, sxemalar bilan ishlash.

Kelajak uchun har tomonlama etuk mutaxassis kadrlar tayyorlashning mohiyati, zamonaviy fan va texnikaning rivojlanish talablariga mos barkamol avlodni tarbiyalash masalalari izchillik bilan tashkil etilib, bu boradagi dolzarb masalalar va ularni amalga oshirish chora tadbiri milliy dasturda belgilab berilgan.

Shu ma'noda "trigonometrik funktsiya" larni o'rganishni klassik bo'lmagan (noan'anaviy) usulini misol tariqasida keltirishni lozim topdik.

Algebraik tenglama va funktsiyalarni yaxshi o'rgangan o'quvchilar ham trigonometrik funktsiyalarni o'rganishda ba'zi bir qiyinchiliklarga duch kelishi mumkin. Muammoning asosiy sabablaridan biri, mualliflarning fikricha adabiyotlarning yo'qligida yoki bo'lsa ham juda kamligidadir.

Karrali trigonometrik funktsiyalarni oddiy trigonometrik funktsiyalarga

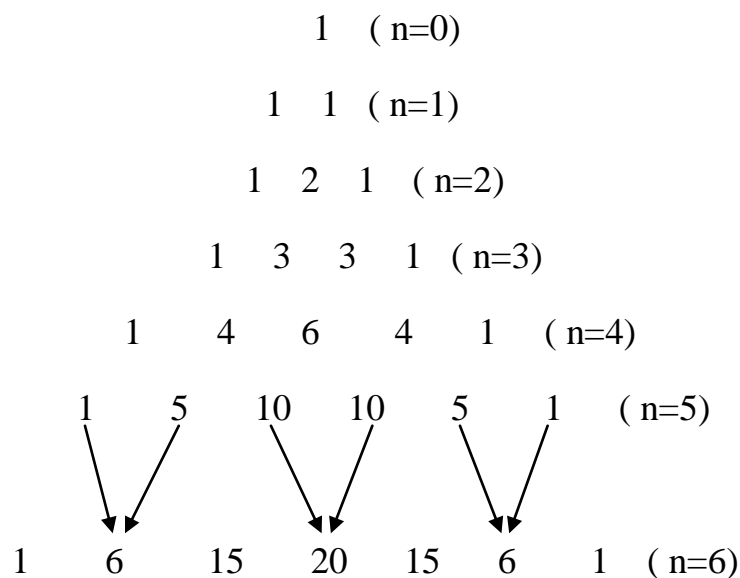
aylantirishda ikki burchak yig'indisining sinusi va kosinuslaridan foydalanadi. Bu an'anaviy usul o'quvchilardan ko'proq vaqt talab qiladi.

Hozirgi fan va texnika taraqqiyoti o'quvchilardan muammolarni tez va o'ta to'g'ri bajarishni talab qiladi. Masalan, $\cos 3x$ karrali funktsiyani oddiy trigonometrik funktsiya ko'rinishida keltiraylik.

$\cos 3x = \cos(x+2x) = \cos x \cos 2x - \sin x \sin 2x$ va ba'zi almashtirishlardan so'ng $4\cos^3 x - 3\cos x$ ifodaga tengligi kelib chiqadi. Bu klassik usul bilan ayniyatni isbotlashda o'quvchilar vaqtini yutqazish bilan birga soddalashtirish jarayonida xatolikka yo'l qo'yishi ham mumkin.

Biz taklif qilgan noan'anaviy usul vaqtini tejash bilan birgalikda algebraik ayniyat bilan trigonometrik funktsiyaning uzviy bog'liqligini asoslaydi.

Ko'phadlarni koeffitsientlarini aniqlashda Paskal uchburchagidan foydalanamiz.



Misol tariqasida $(a + b)^n$ darajasini ko'phad ko'rinishga keltiraylik. Bu hadlarni $a = \cos x$, $b = \sin x$ bilan almashtirsak va $n = 2$ bo'lganda Paskal uchburchagi

$$(a+b)^2 = a^2 + 2ab + b^2$$

$$(a+b)^3 = a^3 + 3a^2b + 3ab^2 + b^3$$

$$(a+b)^4 = a^4 + 4a^3b + 6a^2b^2 + 4ab^3 + b^4$$



$$(a + b)^5 = a^5 + 5a^4b + 10a^3b^2 + 10a^2b^3 + 5ab^4 + b^5$$

O'quvchi $\cos nx$ va $\sin nx$ formulalarni oddiy trigonometrik funksiyaga almashtirishning bu usulini quyidagi sxemada ko'rish mumkin (1-sxema):

$$\begin{array}{l} \cos 2x = 1\cos^2 x - 1\sin^2 x \\ + \\ \sin 2x = 2\cos x \sin x \end{array}$$

$$\begin{array}{l} \cos 3x = 1\cos^3 x - 3\cos x \sin^2 x \\ + \\ \sin 3x = 3\cos^2 x \sin x + 1\sin^3 x \end{array}$$

$$\begin{array}{l} \cos 4x = 1\cos^4 x - 6\cos^2 x \sin^2 x - 1\sin^4 x \\ + \\ \sin 4x = 4\cos^3 x \sin x + 4\cos x \sin^3 x \end{array}$$

Bu ma'lumotdan kelib chiqib quyidagi formulalarni taklif qilamiz [1];

$$\cos nx = a_1 \cos^n x - a_3 \cos^3 x - a_5 \sin^2 x + \dots$$

$$\sin nx = a_2 \cos^{n-1} x \sin x - a_4 \cos^{n-3} x \sin^3 x + \dots$$

Bu usul yordamida qiyinroq bo'lgan $tg nx$ funksiyasini ham oddiy funksiya ko'rinishiga keltirishimiz mumkin:

$$\text{Xususiyl holdat } tg 2x = \frac{2tg x}{1-tg^2 x}; \quad tg 3x = \frac{3tg x - tg^3 x}{1-3tg^2 x}; \quad tg 4x = \frac{4tg x - 4tg^3 x}{1-6tg^2 x + tg^4 x} \quad \text{va}$$

hakoza.

1- Misol. Ayniyatni isbot qiling.

$$\cos\left(\frac{5}{2}\pi - 6\alpha\right) \sin^3(\pi - 2\alpha) - \cos(6\alpha - \pi) \sin^3\left(\frac{\pi}{2} - 2\alpha\right) = \cos^3 4\alpha$$

Yechish: $\cos\left(\frac{5}{2}\pi - 6\alpha\right) \sin^3(\pi - 2\alpha) - \cos(6\alpha - \pi) \sin^3\left(\frac{\pi}{2} - 2\alpha\right) =$

$$= \cos\left(\frac{5}{2}\pi - 6\alpha\right) (\sin(\pi - 2\alpha))^3 - \cos(\pi - 6\alpha) \left(\sin\left(\frac{\pi}{2} - 2\alpha\right)\right)^3 =$$

$$= [\sin 3x = 3\sin x - 4\sin^3 x, \cos 3x = 4\cos^3 x - 3\cos x] = \sin 6\alpha \sin^3 2\alpha +$$

$$+ \cos 6\alpha \cos^3 2\alpha = \sin 3(2\alpha) \sin^3 2\alpha + \cos 3(2\alpha) \cos^3 2\alpha = (3\sin 2\alpha -$$

$$- 4\sin^3 2\alpha) \sin^3 2\alpha + (4\cos^3 2\alpha - 3\cos 2\alpha) \cos^3 2\alpha = 3\sin^4 2\alpha - 4\sin^6 2\alpha +$$

$$+ 4\cos^6 2\alpha - 3\cos^4 2\alpha = -3(\cos^4 2\alpha - \sin^4 2\alpha) + 4(\cos^6 2\alpha - \sin^6 2\alpha) =$$

$$= -3(\cos^2 2\alpha - \sin^2 2\alpha)(\cos^2 2\alpha + \sin^2 2\alpha) + 4(\cos^2 2\alpha - \sin^2 2\alpha) \times$$

$$\times (\cos^4 2\alpha + \cos^2 2\alpha \sin^2 2\alpha + \sin^4 2\alpha) = -3(\cos^2 2\alpha - \sin^2 2\alpha) +$$

$$4(\cos^2 2\alpha - \sin^2 2\alpha)((\cos^4 2\alpha + \sin^4 2\alpha) + \cos^2 2\alpha \sin^2 2\alpha) = -3\cos 4\alpha +$$

$$4\cos 4\alpha((\cos^2 2\alpha + \sin^2 2\alpha)^2 - 2\cos^2 2\alpha \sin^2 2\alpha + \cos^2 2\alpha \sin^2 2\alpha) =$$

$$-3\cos 4\alpha + 4\cos 4\alpha(1 - \cos^2 2\alpha \sin^2 2\alpha) = -3\cos 4\alpha + 4\cos 4\alpha - \cos 4\alpha \times$$

$$\times (4\sin^2 2\alpha \cos^2 2\alpha) = \cos 4\alpha - \cos 4\alpha(4\sin^2 2\alpha \cos^2 2\alpha) = \cos 4\alpha - \cos 4\alpha \times$$

$$\sin^2 4\alpha = \cos 4\alpha(1 - \sin^2 4\alpha) = \cos 4\alpha \cos^2 4\alpha = \cos^3 4\alpha.$$

2- misol. Tenglamani yeching.

$$2 \cos 13x + 3 \cos 3x + 3 \cos 5x - 8 \cos x \cos^3 4x = 0$$

Yechish. $\cos 3\alpha = 4\cos^3 \alpha - 3\cos \alpha$, $\cos \alpha + \cos \beta = 2\cos \frac{\alpha+\beta}{2} \cos \frac{\alpha-\beta}{2}$,

$$\cos \alpha - \cos \beta = 2\sin \frac{\alpha+\beta}{2} \sin \frac{\beta-\alpha}{2}$$

$$2\cos 13x + 3(\cos 3x + \cos 5x) - 8\cos x \cos^3 4x = 0$$

$$\Leftrightarrow 2\cos 13x + 3 \cdot 2\cos 4x \cos x - 8\cos x \cos^3 4x = 0 \Leftrightarrow$$

$$\Leftrightarrow 2\cos 13x - 2\cos x(4\cos^3 4x - 3\cos 4x) = 0 \Leftrightarrow$$

$$\Leftrightarrow 2\cos 13x - 2\cos x \cos 12x = 0 \Leftrightarrow 2\cos 13x - (\cos 13x + \cos 11x) = 0 \Leftrightarrow$$

$$\Leftrightarrow -2\sin 12x \sin x = 0$$

$$1) \sin 12x = 0, 12x = \pi k, x_1 = \frac{\pi k}{12}, k \in Z$$

$$2) \sin x = 0, x_2 = \pi n, n \in Z \text{ chet ildiz}$$

Javob. $x = \frac{\pi k}{12}, k \in Z$

Shunday qilib, karrali trigonometrik funksiyalarni oddiy trigonometrik funksiyaga aylantirishning noan'anaviy va an'anaviy usulga qaraganda bir qancha qulayliklarga ega. Shulardan biri vaqtni tejash bilan birga o'quvchilarda sxemalar bilan ishlash mahoratini shakllantiradi. Shuningdek, trigonometrik funksiyalarni algebraik ayniyatlar bilan uzviy bog'liqligini ta'minlaydi. Bir vaqtda karrali trigonometrik funksiyalarni ayni $\cos nx$, $\sin nx$ larni oddiy trigonometrik funksiyalarga o'tkazish mumkin. (1-sxema)

REFERENCES

1. Фукс Д.Б. Формулы для $\sin nx$ и $\cos nx$. Квант журналы №3 1997 йил, с 37-41.
2. Abduhamidov A.U., Nasimov X.A. Algebra va matematik analiz asoslari. II qism. Akademik litseylar uchun darslik. - T., 2008

XRISTIAN DINIY AMALIYOTLARINING ONLAYN MAKONGA TRANSFORMATSIYASI

Shohsanam O‘tkirovna Niyazova

O‘zbekiston xalqaro islom akademiyasi tayanch doktoranti
niyazovashohsanam1@gmail.com

ANNOTATSIYA

Asrlar osha rioya etib kelinayotgan, ma’lum tartib va qoidalar asosida bajariluvchi diniy amaliyotlarning onlayn makonga, ya’ni kibermakonga ko‘chishi, bir qarashda tasavvur qilib bo‘lmaydigan holat. Ammo XX asrning oxiridan boshlab Internetning jadal rivojlanishi va butun dunyo bo‘ylab tarqalishi qariyb barcha jabhalar singari diniy qarashlarni ham o‘zgartirib yubordi. E’tiqod qiluvchilar soniga ko‘ra dunyoda birinchilikni egallab turgan nasroniylar (2015-yil holatiga ko‘ra: 2,4 mlrd.) o‘z ibodatlarini Internet orqali, onlayn makonda amalga oshirish borasida o‘z tajribasiga ega. Ushbu maqolada bu jarayonlarning tarixi, olimlar tomonidan olib borilgan tadqiqot xulosalari, shu bilan birga muallifning ilmiy xulosalari keltirilgan.

Kalit so‘zlar: христианлик, диний амалиётлар, ибодатлар, кибермакон, Муқаддас китоб, трансформация.

TRANSFORMATION OF CHRISTIAN RELIGIOUS PRACTICES TO THE ONLINE ENVIRONMENT

ABSTRACT

The transformation of religious practices, which are carried out according to a certain order and rules, into cyberspace is at first glance unimaginable. However, since the end of the twentieth century, the rapid development of the Internet and its spread around the world has changed religious attitudes. The world's leading religion in terms of the number of believers - Christianity (2015: 2.4 billion) has its own experience in praying through the Internet, in an online environment. This article presents the history of these processes, the conclusions of studies conducted by scientists and the scientific conclusions of the author.

Keywords: Christianity, religious practices, prayers, cyberspace, Bible, transformation.

KIRISH

Diniy amaliyotlar, ya'ni muayyan ibodat va diniy marosimlarni bajarishda kompyuter texnologiyalaridan foydalanish dastlab AQSHda 1980-yillar o'rtalaridan boshlangan bo'lsa-da, bu jarayonning ilmiy tadqiqi 1990-yillar oxirlarigacha olib borilmagan. Zotan ibodatxonalarda, qat'iy belgilangan qoidalar asosida bajariluvchi ibodatlarining o'sha paytda jamiyat uchun hali yangi va notanish bo'lgan kibermakonga kirib kelishi va transformasiya qilinishi (ko'chishi) diniy rahnamolar va dindorlar o'rtasida qattiq qarshiliklarga sabab bo'lgan. Shunga qaramay, yangilik va qulaylikka intiluvchi, zamonaviy texnologiyalarni o'zlashtirish va qo'llashdan cho'chimaydigan insonlar toifasi onalyn muhitda ibodatlarni ado etishni sinab ko'rganlar. Ilk sinovlar, taassurotlar, yutuq va kamchiliklar odamlarni bu jarayonni yanada takomillashtirish, o'z g'oya va istaklarini, real hayotda turli sabablar bilan amalga oshira olmagan harakatlarni virtual olamda bajarish maqsadini yuzaga keltirgan. Natijada bosqichma-bosqich diniy amaliyotlar, jumladan, xristian diniy ibodatlarining Internetga transformasiya amalga oshgan va bu jarayon davom etmoqda.

ADABIYOTLAR TAHLILI VA METODOLOGIYA

Dinshunos olimlar S. O'Liri va B. Brasher hammuallifligida yozilgan "Internetning noma'lum Xudosi" (1996 y.) mavzusidagi maqola[1] kibermakonga xristian dinining qanday kirib kelgani, onlayn ritual (ibodat) xususiyatlari to'g'risidagi fundamental ma'lumotlarni taqdim etgan ilk ilmiy izlanishlardan hisoblanadi.

Kanadalik professor D. Lokxed kompyuter tarmoqlari va Internetni o'zlashtirgan AQSH va Kanadadagi ilk cherkovlar, rohiblarning undagi faoliyati, Injilning raqamli ko'rinishda namoyon bo'lishi va gipermatn afzalliklari to'g'risida birinchilardan bo'lib ommaga ma'lum qilgan[2].

Mavzu tanqidiy nazardan o'rganilgan dastlabki izlanishlar orasida "Muqaddas va virtual: ko'pfoydalanuvchili virtual reallikda din" tadqiqoti ahamiyatga ega. Unda muallif, Oksfor universiteti professori R. Skroyeder onlayn va offlayn diniy amaliyotlar, ya'ni real hayotda va Internetda bajariladigan ibodatlar o'rtasidagi bog'liqlikni o'rgangan. Uning xulosasiga ko'ra, virtual olamda ibodat uchun to'planish cherkovdagi ibodat bergan tajribani ta'minlamasa-da, o'sha tuyg'u va taassurotni yangi shakllarda, ko'rinishlarda taqdim etadi[3].

2012 yildan Buyuk Britaniyadagi "Routlej" xalqaro nashriyot uyi tomonidan "Din, media va madaniyat" nomi ostida



chop etilgan turkum kitoblar so‘nggi o‘n yildagi sara tadqiqotlarni o‘zida jamlagani bilan ahamiyatli. 2021 yilga qadar ushbu turkumda jami o‘nta kitob nashrdan chiqqan bo‘lib, ular ichida “Raqamlashgan davrda din: yangi mediadan ilohiy mashinalargacha” hamda “Onlayn cherkovni yaratish: ritual, jamoa va yangi media” kitoblarida bevosita xristianlik va kibermakon mavzusi yoritilgan[4].

NATIJARAR

Dinlarning Internetga kirib kelishi va faoliyati tahlilini olib borgan dinshunoslar xulosasiga ko‘ra, bu jarayon boshqa dinlar qatori xristianlikda ham quyidagi to‘rt bosqichda kechgan:

1. Onlayn diniy axborot makonining shakllanishi;
2. Amaliyotlarning onlayn makonga ko‘chishi;
3. Onlayn missionerlik harakati;
4. Onlayn diniy jamiyatlarning tashkil topishi[5].

Bu tasnifga ko‘ra, xristianlikka oid dastlabki onlayn guruh va forumlar hamda keyinchalik ish boshlagan veb-saytlar avvalo diniy xabar va ma’lumotlar berish orqali o‘z axborot makonini shakllantirganlar. Bu jarayon keyingi bosqich, ya’ni diniy amaliyotlarning turli aspektlari onlayn muhitga ko‘chishiga zamin yaratgan. Transformasiyaga uchragan dastlabki amaliyotlar: onlayn iltijo va duo qilish, Injilni va umuman e’tiqod asoslarini o‘rganish bo‘lgan[6].

1990-1993 yillarda “CompuServe” tarmog‘ida mavjud bo‘lgan dastlabki xristian diniy forumlari tadqiqi natijasida insonlarning onlayn amaliyotlarda ishtirok etishiga quyidagi omillar sabab bo‘lganligini aniqlangan [7]:

1) ishtirokchilar o‘zaro fikr almashish va onlayn ibodatlar o‘tkazish vaqtida faqat matn yozish va o‘qish imkoniga ega bo‘lganlar. Bu esa protestantlarning qariyb barcha ramziy elementlar, ikonalar, bezaklardan voz kechib, asosiy e’tiborni matn va ichki iqrorga qaratish ta’limotiga mosdir. Uning asosi Muqaddas kitobda aytilgan: “Azalda Kalom bor edi. Kalom Xudo bilan birga edi, Kalom — Xudo edi” (Yuhanno 1:1) bilan bog‘lanadi. Shu sabab onlayn suhbatlarda dastlab protestant ishtirokchilarning faolligi yuqori bo‘lgan (1985 yildayoq AQSH presviterian cherkovi birinchilardan bo‘lib o‘z kompyuter tarmog‘ini (“Presbynet”) yaratgan);

2) onlayn forumlarda Muqaddas bitiklarning ma’nosi yuzasidan erkin fikr bildirish va bahslarga kirishish mumkin bo‘lgan. Cherkovlarda esa ruhoniylar so‘zlovchi, o‘rgatuvchi, tashrif buyurganlar esa tinglovchi, bo‘ysunuvchi sifatida odob saqlashi lozim bo‘lgan;

3) forum tarkibidagi chat-rum (chat-room) bo‘limida ishtirokchilar o‘zlariga qulay vaqtda, uylaridan chiqmagan holda muqaddas matnlar va duolarni o‘rgana olganlar (muhammadiy, bu jarayon cherkovdagi yoki Injilni o‘rganish kurslaridagi kabi jamoaviy holda amalga oshirilgan va ba’zi muntazam ishtirokchilar uchun kundalik hayotining bir bo‘lagiga aylangan);

4) onlayn forum ishtirokchilari dastlab fikr yoki ma’lumot almashish bilan cheklangan bo‘lsa, keyinchalik forumga bir vaqtda muntazam kiruvchi ishtirokchilar tomonidan ba’zi ibodat va rituellarni jamoaviy holda onlayn o‘tkazish taklifi kiritilgan va amaliyotda sinab ko‘rilgan. Bunda klaviatura, monitor, modem – diniy amaliyotlarni o‘tkazish uchun asosiy vositalarga aylangan. Olov, non, vino, tuz, pichoq singari ritual uchun zaruriy predmetlar “olov”, “non”, “vino” va hokazo so‘zlarni yozish orqali tasavvurda hosil qilingan. Masalan, yevxaristiya (non va sharob totish) marosimida guruh yetakchisi nonni ushatish lozim bo‘lgan vaqtda: “O‘z noningizni oling va uni ikkiga bo‘ling (agar yoningizda bo‘lmasa, virtual non ham maqbul), bir bo‘lagini qo‘lga olib poklanishingizni iltijo qiling, endi ikkinchi bo‘lagini olib hidlang, uning isini tuying va bir tishlam yeb, poklanganingizni his eting...” deya da’vat qilgan;

5) xristianlar tomonidan odatda salbiy va hatto dushmanlik nazari bilan qaralgan yangi diniy harakat tarafdorlari tazyiqlarsiz o‘z hamfikrlari bilan alohida onlayn guruhlarda “to‘planish” va ibodatlarni birgalikda amalga oshirganlar.

MUHOKAMA

Onlayn guruhlardagi diniy amaliyotlarning haqiqiy yoki haqiqiy emasligi borasidagi ilmiy bahslar dastlab AQSHda XX asr oxirlaridan boshlangan. Dinshunos va antropolog B. Mayerxoffning “diniy amaliyotlarda jismoniy ishtirok, libos, gullar, hid, yegulik, ichkilik, qo‘shiq, rekvizit va shu kabilarning bo‘lishi shart”, degan nazariyasiga tayangan olimlar kiberrituallarni “noreal” deb baholashgan. Ritualistika bo‘yicha yetakchi olim, dinshunos R. Graymsning “Har qanday ritual ishtirokchilarning ongi va hissiyotlarini qayta qurishga va qayta integrasiya qilishga qaratilgan bo‘ladi”, degan tamoyiliga tayanganlar esa kiberrituallar insonlarning hissiy va aqliy shuurini qayta integrasiyalash va qurish vazifasini bajarishini, shunga ko‘ra ularni “haqiqiy” deyish mumkinligini ta’kidlashgan[8].

Qarama-qarshi yondashuvlarni umumlashtirgan olimlar esa diniy amaliyotlarning moslashuvchan xususiyat (tug‘ilish, transformasiyaga uchrash)ga egaligi, bu uning mohiyatiga ta’sir

etmasligi dinlar tarixini o‘rganish orqali anglab yetilganligini ta’kidlaganlar [9].

Din sosiologlari insonlarning bu jarayonlarga munosabatini o‘rganishga e’tibor qaratib, quyidagi ikki guruhga ajratganlar: onlayn rituallarga ishonchsizlik bilan qarovchilar hamda aksincha ularning haqqoniyligiga ishonuvchilar. Ikkinchi guruhga kiruvchi insonlar shu ishonch sabab kibermakonni diniy amaliyotlar uchun munosib, hatto muqaddas joy deb hisoblashgan[10]. O‘z qarashlarini Yangi Ahdda keltirilgan “Qayerda ikki yoki uch kishi Mening nomim uchun yig‘ilsa, Men o‘sha yerda ularning orasida bo‘laman” (Matto 18:20) degan va‘da bilan asoslab, onlayn guruhlarda Iso Masih nomi bilan jam bo‘lganlarida Muqaddas Ruh ular bilan birga bo‘ladi, degan e’tiqodda bo‘lganlar.

Yana bir guruh olimlar onlayn forumlar davrini “odamlar diniy qiziqishlarini kommunikasiyaning yangi vositalari orqali namoyon etish yo‘llarini sinab ko‘rgan davr” [11], ya’ni sinov tariqasidagi vaqtincha davr, deb hisoblaganlar. “Sinov davri”da yangi texnik imkoniyatlardan nafaqat oddiy aholi, balki cherkovlar ham foydalanib ko‘rishga kirishganlar. Natijada 1987 yilda AQSHda Katolik axborot tarmog‘i, Mormonlar jamoasi vakillariga mo‘ljallangan “Iso Masihning Oxirgi Kun Azizlari cherkovi” tarmog‘i (LDSnet) ishlab chiqilgan. Shuningdek, AQSH, Kanada, Angliyada ulanish nuqtalariga ega bo‘lgan “NewLife Christian”, “Orthodox Christian BBS”, “Corpus Christi BBS”, “the Computers for Christ” tarmoqlari foydalanuvchilarining faollik darajasi baland bo‘lgan [12]. Barcha istovchilar uchun Injil matnini yuklab olish imkonini beruvchi “CompuPal” tarmog‘i (1986 y.)ning ish boshlashini esa chinakam yangilik, deb hisoblash mumkin (Bu paytda Injilning Qirol Yakov tashabbusi bilan ingliz tiliga qilingan tarjimai mashhur edi). Injilning elektron varianti kundalik duolarni o‘qish, Injilni mutolaa qilish va o‘rganish jarayoni ommalashishi va keng istifoda etilishiga olib kelgan.

XULOSA

Har qanday diniy amaliyot kibermakonga ko‘chishida uch bosqichni boshdan kechiradi:

1. Transformatsiya.
2. Innovatsiya.
3. Istisno etish [13].

Transformatsiya bosqichi – diniy amaliyot onlayn makonda bajarilishi uchun uning shakliy va tarkibiy jihatdan o‘zgarishini nazarda tutadi. Rituallar Internetdan makon sifatida foydalangan holda onlayn muhitga ko‘chadi. Bu albatta jismoniy-material reallikdan virtual



reallikka ko‘chishni nazarda tutadi. Bu jarayon ibodatlarda oldindan bo‘lgan u yoki bu holat/atribut/o‘rinlarning qayta shakllanishi yoki o‘zgarishi bilan kechadi.

O‘zgargan suratdagi rituallar davomiy bajarilishi uchun Internet texnologiyalarining imkoniyatlaridan kelib chiqib, u yoki bu innovasiyalar “o‘ylab topiladi”. Bu noviznalar ilgari ibodat tarkibida bo‘lmagan va onlayn ko‘rinishida uning bir qismi sifatida ado etiladi.

Uchinchi bosqichda esa diniy amaliyot onlayn bajarilishini ta‘minlash uchun ba‘zi jarayon yoki atributlardan, shubhasiz, voz kechishga to‘g‘ri keladi. Mana shu uch bosqichdan o‘tgan diniy amaliyot, albatta, insonlar oldin ishtirok etgan, bajargan amaliyotdan farq qiladi. Ba‘zi insonlar uchun jismoniy ishtirokning istisno etilishi qabul qilib bo‘lmaydigan holat hisoblanadi. yana bir toifa xristianlar amaliyotlarni cherkovda shaxsan ishtirok qilib bajarmasligi oqibatida amaliyotdan keyingi taassurot va ichki poklanishni his etmasligiga olib keladi.

REFERENCES

1. O’Leary, S., & Brasher, B. (1996). The unknown God of the Internet. In C. Ess (ed.), *Philosophical Perspectives on Computer-Mediated Communication*. Albany, NY: State University of New York Press.
2. Lochhead, D. (1997). *Shifting realities: Information technology and the church*. Geneva, Switzerland: WCC Publications.
3. Schroeder R, Heather N, Lee R (1998) The sacred and the virtual: Religion in multi-user virtual reality. *Journal of Computer-Mediated Communication* 4 (2).
4. Isetti G and others. *Religion in the Age of Digitalization. From New Media to Spiritual Machines*. Routledge, 2020. P 208; Hutchings T. *Creating Church Online. Ritual, Community and New Media*. Routledge, 2017.
5. Campbell H. Religion and the Internet //Issue of Communication Research Trends. 2006. Vol. 25, № 1. P. 4–6.
6. Campbell, H. & Connelly, L. (2012). Cyber behavior and religious practice on the internet. In *Encyclopedia of cyber behavior* (pp. 434-446). IGI Global.
7. O’Leary. S. Cyberspace as Sacred Space: Communicating Religion on Computer Networks. *Journal of the American Academy of Religion*. Vol. 64, No. 4, 1996. P 781-808.
8. O’Leary. S. Cyberspace as Sacred Space: Communicating Religion on Computer Networks. *Journal of the American Academy of Religion*. Vol. 64, No. 4, 1996. P 781-808.

9. Безнюк Д. К., Цыбульская Н.В. Религиозные практики онлайн: опыт Беларуси // Logos et Praxis. 2019. №2.
10. Helland, Ch. (2013) Rituals. Digital Religion: Understanding Religious Practice in New Media Worlds, edited by Heidi A. Campbell. Routledge, 2013, pp.25-41
11. Lochhead, D. (1997). Shifting realities: Information technology and the church. Geneva, Switzerland: WCC Publications. P 46.
12. Rheingold, H. (1993). The virtual community: Homesteading on the electronic frontier. Cambridge: The MIT Press. 2000 (second addition) P. 140-141
13. Jenkins, S. (2008) Rituals and pixels, experiments in online church. Online – Heidelberg Journal of Religions on the Internet 3(1): 95-115.



ТАЪЛИМ КЛАСТЕРИНИНГ ПЕДАГОГИК СТРАТЕГИЯЛАРИ: ТАЛАБ ВА ТАКЛИФ

Саодат Тоштемирова

Тошкент вилояти Чирчиқ давлат педагогика институти доценти в.б., п.ф.ф.д.
(PhD)

АННОТАЦИЯ

Мазкур мақолада педагогик таълим кластери фаолиятидаги муаммолар ҳамда унга таъсир қилувчи ички ва ташқи омиллар таҳлил қилинган бўлиб, унинг узлуксиз таълимдаги самарадорлигини мустаҳкамлаш ва ривожлантириш мақсадида таснифланган ҳолдаги педагогик стратегиялари таклиф қилинган ва вазифалари белгиланган.

Калит сўзлар: таълим кластери, стратегиялар, кластерли ёндашув, ўқитиш методикалари, услубий бирлашмалар, 4+2 таълими, дуал таълим, тарбия кластери, педагогик амалиёт, аралаш таълим, мустақил таълим, электрон педагогика, қўшимча касб бериш, “маҳаллабай” усули.

EDUCATIONAL CLUSTER PEDAGOGICAL STRATEGIES: DEMAND AND SUGGESTION

ABSTRACT

This article analyzes the problems in the activities of the pedagogical education cluster and the internal and external factors affecting it, proposes classified pedagogical strategies and defines the tasks in order to strengthen and develop its effectiveness in continuing education.

Keywords: education cluster, strategies, cluster approach, teaching methods, methodological associations, 4 + 2 education, dual education, educational cluster, pedagogical practice, mixed education, independent education, electronic pedagogy, additional profession, “neighborhood” method.

КИРИШ

Янги Ўзбекистон тараққиёти бевосита халқ фаровонлиги, инсон қадрини улуғлаш, иқтисодий ва ижтимоий барқарорликни таъминлаш каби стратегик мақсадларни ўз олдига қўймоқда. Буни амалга оширишда таълим ва тарбия тизимида ҳам алоҳида эътибор



берилмоқда. Айниқса, таълимнинг асосий босқичи бўлган мактаб таълими мамлакатимиз эътиборидаги асосий масалалардан бири сифатида марказий ўринда ислоҳ қилинмоқда. Ўзбекистон Республикаси Президентининг “Мактаб - юксак маънавият бешиги, у фарзандларимизни болаликдан касбга ўргатувчи даргоҳ бўлиши зарур”[1], дея таъкидлагани ҳам унинг бугунги кундаги аҳамиятини белгилаб бермоқда.

Мамлакатимизда “таълим мазмуни ва сифатини ошириш, рақобатбардош, юқори билим ва кўникмаларга эга олий маълумотли педагоглар тайёрлашда самарадор бўлган педагогик таълим инновацион кластерларини жорий қилиш”[2] ҳамда унинг самарали механизмларини белгилашга катта эътибор қаратилмоқда. Тошкент вилоятида татбиқ этилган педагогик таълим кластери узлуксиз таълимда замонавий фикрлаш, тадқиқотчилик қобилиятига эга етук педагог-кадрларни таъминлашнинг асосий воситаси сифатида намоён бўлмоқда. Бу ўз навбатида, таълим ва тарбия интеграцияси асосида ташкил қилинган таълим кластерининг фаолиятини доимий ислоҳ қилиш ва унинг мустаҳкам ва юқори натижаларни кафолатлайдиган механизмларини амалга оширишни тақозо қилмоқда.

АДАБИЁТЛАР ТАҲЛИЛИ ВА ТАДҚИҚОТ МЕТОДОЛОГИЯСИ

Мамлакатимизда педагогик таълим кластерининг илмий-назарий асослари, ундаги узлуксизлик, узвийлик ва изчиллик ва бошқа тамойиллари, унинг инновацион модели ҳамда уни амалиётга татбиқ этиш механизмлари Ғ.И.Мухамедов, Ш.Қ.Мардонов, У.Н.Ходжамқулов, Ш.И.Ботирова, С.А.Тоштемирова, Н.М.Кошанова, Г.Н.Шарипова ва бошқаларнинг ишларида муайян даражада ёритилган. Бундан ташқари касб-хунар таълимини ривожлантириш жараёни ва тенденциялари, бўлажак мутахассисларни касбий фаолиятга тайёрлаш муаммолари ҳамда дуал таълим асосида таълим олувчиларни касбий фаолиятга тайёрлаш мавзуларида Р.Х.Джураев, Ш.Э.Қурбонов, У.И.Иноятов, Н.А.Муслимов, Ш.С.Шарипов, Р.К.Чориев, Д.О.Химматалиев ва бошқалар тадқиқот олиб боришган.

Мавзуни ёритишда ўқув-услубий ва илмий-методик адабиётлар таҳлили, илмий маълумотларни назарий-услубий, қиёсий таҳлил қилиш, кузатиш, ўз-ўзини назорат қилиш, суҳбат, умумлаштириш, мониторинг ва шарҳлаш каби умумий илмий тадқиқот усулларида самарали фойдаланилган.

НАТИЖАЛАР

Таълим кластери таълимнинг барча босқичларини бозор иқтисодиёти тамойиллари ва глобал даражадаги талабларига мувофиқ самарали ислоҳ қилишни таъминлайдиган янги бошқарув тизимини талаб қилади.

Тошкент вилоятида жорий қилинган таълим кластери фаолиятида олий таълим асосий инновацион марказ вазифасини бажармоқда, лекин унинг фаолият механизмларини амалга оширишда субъектлар фаолиятида бир қатор камчиликлар кўзга ташланмоқда. Таълим кластерида қуйидаги фаолиятли камчиликлар ва муаммоларни кўриш мумкин:

аниқ, табиий ва ижтимоий фанларни ўқитиш методикаларида назарий билимлар амалиёт билан боғланмаганлиги сабабли талаба олган назарий билиминини амалиёт давомида қўллашга қийинчиликка учрамоқда (баъзи таълим берувчиларнинг педагогик фаолиятларида “ўз фанимни билсам, ўқитиш кўлимдан келади” тамойили устуворлигини кўриш мумкин, лекин ўқитишнинг методикаси бўйича зарурий билимлар, педагогик-касбий компетенциялар бўлиши шарт эмас, деб ҳисоблайди[3]);

таълим муассасаларидаги фаолият асосан таълим олувчини навбатдаги босқичга етказишга қаратилмоқда, уларни мустақил ҳаётга тайёрлаш масаласи эътибордан четда қолмоқда, ваҳоланки, бугунги кунда хорижий давлатлар таълимида таълим олувчини амалий фаолиятга, ҳаётга тайёрлаш методикалари ривожланган ва самарали натижалари асосланган (Финляндия таълими);

ўқув фанларидаги амалий қисм талабанинг мустақил фаолиятга йўналтиришдан кўра догматик жараёнлар асосидаги назорат ва қабул қилишлардан иборатлигича қолиб кетмоқда;

олий ўқув юрти кафедралари таълим кластери доирасидаги фаолиятларида “4+2” таълими (назария ва амалиятнинг аниқ белгиланган интеграциясидан келиб чиқиб уни дуал таълим дейиш мумкин [Т.С.]) тизими асосидаги механизмларига деярли эътибор берилмаганлиги сабабли унинг таълим сифатидаги самарадорлигини кўрсатиш имконини бермайди;

тарбия кластерига нисбатан ёндашув ҳам кенг мазмунда ташкил қилиниши лозим, бироқ бу стратегик йўналишда фаолият асосан “Тарбия” фани бўйича амалга оширишга эътибор қаратилган, бунинг натижада тарбия кластери субъектлари(мактабгача таълим, умумий ва ўрта махсус таълим, олий таълим, ижтимоий ва маданий институтлар)нинг ваколатли аниқ белгиланган вазифалари амалга оширилмай қолиши мумкин;

тарбия кластерини ривожлантиришнинг аниқ тизимли ва кутиладиган натижага қаратилган фаолияти амалга оширилмаса, унинг самарадорлиги таъминланмаслиги мумкин.

Одатда педагогик таълим кластерининг фаолиятига ички ва ташқи омиллар таъсир кўрсатади, жумладан, ички омиллар сифатида кластер субъектларининг унинг фаолиятли мазмун-моҳиятини, назарий ва амалий аҳамиятини чуқур илмий жиҳатдан таҳлил қилинмаганлиги ва фаолият механизмларидаги натижаларни башорат қилиш компетентлигининг йўқлиги; субъектларни кластернинг янгича ишлаш механизмларига кўника олмаганлиги ёки бу бўйича етарли касбий ва билим маҳоратлари, фидоийлик, ташаббускорликнинг йўқлиги; таълим кластери фаолиятидаги вазифаларни тўлиқ амалга ошириш учун молиявий таъминотнинг етишмаслиги кабиларни келтириш мумкин.

Ташқи омиллар сифатида эса, барча субъектларни бундан манфаатдорликнинг англамаслиги; субъектлар томонидан таълим кластери воситасида етук педагог-кадрлар тайёрлаш орқали мамлакат иқтисодиётининг турли соҳаларига рақобатбардош мутахассисларни таъминлаш ва аҳоли турмуш даражасини юксалтиришдаги аҳамияти тўлиқ қабул қилинмаётганлигини таъкидлаб ўтиш лозим. Бу каби омилларни келтиришнинг асосий сабаби минтақавий таълим кластери ижтимоий буюртмасига биринчи истеъмолчи маҳаллий ваколатли органлар ҳисобланади, улар ижтимоий буюртма тайёрланишини кузатиши, рағбатлантириш ва ёрдам бериши лозим[4], ваҳоланки таълим кластери фаолиятида уларнинг позицияси ҳали ҳануз аниқ белгиланмаган.

Таълим кластери фаолиятидаги муаммоларни чуқур англаган ҳолда, унинг самарали педагогик стратегияларини ишлаб чиқиш мақсадга мувофиқ ва бу стратегиялар субъектлар эътиборини аниқ белгиланган мақсадга йўналтиради. Таълим кластерининг педагогик стратегиялари йўналишларга таснифланган ҳолда, тизимли ёндашувга асосланган фаолият механизмларини тақдим қилади. Минтақавий педагогик таълим кластерини йўналишлар бўйича такомиллаштириш амалга оширилган бўлса-да, унинг кейинги фаолиятини янада мустаҳкамлаш мақсадидаги педагогик стратегияларини белгилаш унинг фаолиятини янада ривожлантиради.

МУҲОКАМА

Дунё мамлакатлари ташқи ва ички таҳдидларга қарши курашишга доим тайёр бўлиш учун модернизацион ва мобил



қиёфада ривожланмоқда. Таълим тизимида эса, бундай таҳдид илғор технологияларни, фанларни ўқитиш методикаларини ва уларни амалга оширишнинг самарали механизмларини ишлаб чиқиш ҳамда жорий этишда кўзга ташланади. Бугунги кунда педагогик таълим кластерининг энг асосий стратегиялари сифатида фанларни ўқитиш методикалари ва уларни амалда жорий этадиган самарали педагогик механизмларни эътироф этиш мумкин.

Таълим кластерининг юқорида таъкидлаб ўтилган муаммоларини бартараф этишдаги оптимал ечим сифатида унинг йўналишлар кесимидаги педагогик стратегияларини ва шунга мувофиқ бўлган асосий вазифаларини белгилаб олиш мақсадга мувофиқ.

1. Кластер ёндашуви асосида ўқув жараёнини ташкил қилиш ва унинг асосий стратегик вазифалари:

ўқув дастурлари ва дарсликларни илғор хорижий тажрибалар асосида тўла қайта кўриб чиқиш ва амалда жорий этиш;

олий таълимда “фанларни ўқитиш методикаси” мазмунига кластерли ёндашувга асосланган касбга йўналтириш технологияларини сингдириш;

мактаб-лабораторияларда ДТС минимум талабларини бажариш билан бирга индивидуал мавзулардан иборат ихтисослаштирилган дастурларни ишлаб чиқиш ва жорий этиш;

ВМсининг 213-сонли қарорига мувофиқ белгиланган аниқ синфларда муайян фан кесимидаги дарсларга профессор-ўқитувчиларни жалб қилиш, синф ўқувчиларининг дастлабки ва сўнгги билим кўрсаткичларини мониторинг қилиш орқали кафедралар фаолиятини баҳолаш;

мактабларда иқтидорли ўқувчилар вариацияси ва траекториясини ташкил қилиш, “портфолио”лар асосида уларни таҳлил қилиб бориш, ривожлантиришга ёрдам бериш;

талабаларнинг педагогик компетентлигини ривожлантириш мақсадида мутахассислик фанларини ўқитиш мазмунига аралаш таълимни касбга йўналтирган ҳолда ташкил этишга доир ўқув материалларини киритиш[5];

олий таълимдаги кафедраларнинг умумий ўрта таълим муассасалари услубий бирлашмалари билан аниқ мақсадларга қаратилган ҳамкорлик механизмларини ишлаб чиқиш ва уни муҳокама қилиб бориш;

мактабда “касбга ўргатиш тизими”ни ривожлантириш, таълим олувчиларда тадбиркорлик кўникмаларини такомиллаштириш;

илғор ҳалқаро мезонларга мослаштирилган, ўқувчини креатив фикрлаш кўникмаларини ривожлантиришга қаратилган ўқув-услугий кўлланмалар тайёрлаш ва улар билан таълим кластери субъектлари(оила, боғча, мактаб, касбий таълим)ни таъминлаш ва ҳоказо.

2. Кластер ёндашуви асосида тарбия жараёнини ташкил қилиш ва унинг асосий стратегик вазифалари:

боладаги тарбиянинг таянч фазилатларини илмий асослаш ва уни шакллантиришда оила – боғча – мактаб - олий таълим - маҳаллаларнинг ижтимоий-педагогик имкониятлари асосидаги узвийлигини таъминлаш ҳамда унинг илмий-методик таъминотини яратиш;

бой миллий-маданий қадриятлар, маънавий мерос асосида “Тарбия” фанининг назарий ва методологик асосларини қайта ишлаб чиқиш;

педагогик таълим кластери субъектларининг маънавий-маърифий ва тарбиявий ишларини мониторинг қилган ҳолда, аниқланган муаммоларни ҳал этиш бўйича илмий асосланган тарбия технологиялари, таклиф ва тавсиялар тизимини ишлаб чиқиш;

таълим олувчидаги маънавий тарбияни баҳолашнинг илмий асосланган “тарбия индикаторлари”ни ишлаб чиқиш;

таълим олувчи маънавиятидаги ижтимоий-гуманитар фанлар аҳамиятидан келиб чиқиб, олий таълимдаги ижтимоий фанларни бўлажак ўқитувчининг ўқувчида “маънавий иммунитет”ни мустаҳкамлашга қаратилган методикалар билан тўйинтириш;

оила, маҳалла, таълим муассасаси, меҳнат жамоалари ҳамкорлигида “Янги маънавий макон” яратиш [1] ҳамда унинг креатив ва инновацион стратегияларини ишлаб чиқиш;

маънавий тарбияни “маҳаллабай” усулида ривожлантириш, тарбия жараёнидаги узвийликка таянган ҳолда, бўлажак ва ёш оналар, хотин-қизлар ўртасидаги маънавий-тарбиявий ишларда иштирок этиш орқали унинг самарадорлигини ошириш;

бакалавриат йўналишида “Маънавиятшунослик”, магистратура йўналишида “Касб маънавияти” фанларини жорий этиш ва унинг методик таъминотини ишлаб чиқиш;

тарбия кластери бўйича илмий тадқиқотлар ҳажминини ошириш;
ғоявий тарбия механизминини яратиш ва ҳоказо.

3. Кластер ёндашуви асосида талабаларга қўшимча касб бериш жараёнини ташкил қилиш ва унинг ўзига хос стратегик вазифалари:

барча мутахассисликларга мос равишда унга турдош бўлган қўшимча мутахассисликларни бериш бўйича кредит-модулли ёндашув асосидаги таълимни ташкил қилиш;

олий таълим имкониятларидан келиб чиқиб, ҳар бир мутахассислик ўз талабалари ва мактаб ўқувчиларида қўшимча касб бериш хизматларини ташкил қилиш ҳамда қўшимча касб беришда “устоз-шоғирд” тизимини йўлга қўйиш;

“маҳаллабай” усулидан фойдаланган ҳолда аҳолининг касбга муҳтож қатламини олий таълимда мавжуд касб бериш хизматларига жалб қилиш ишларини ривожлантириш;

таълим кластери субъектларида кадрларга бўлган эҳтиёжни ва қўшимча касб талаб этадиган томонларни таҳлилий ва танқидий ўрганиш, самарали механизмлар ишлаб чиқиш ва жорий этиш;

замон талабларига мувофиқ бўлган ИТ, графика, дизайн, тадбиркорлик каби соҳаларга мос касбларни бериш хизматларини кенгайтириш;

қўшимча касб беришда дуал таълимни ривожлантириш;

4. Педагогик амалиёт ва иш билан бандликни таъминлаш стратегияси

бўйича алоҳида тўхталиб ўтиш мақсадга мувофиқ. Маълумки, 2022 йилдан бошлаб олий ўқув юртларида “4+2” таълими жорий этилди, бу самарали таълим бўлиб, уни таълим кластери воситасида ривожлантиришда қўйидаги технологияларни қўллаш таклиф этилади:

self-development – ўзини ўзи ривожлантириш бўлиб, талаба ва мактаб ўқитувчисини амалиёт жараёнида мустақил изланиш ва таълим сифатини ошириш фаолиятини амалга ошира олишга тайёрлаш технологияси[6], унинг воситасида талабаларнинг ижодкорлик ва яратувчанлик кўникмаларининг ривожланиши таъминланади;

variable-practice – ўзгарувчан ёки аралаш амалиёт[7] бўлиб, талабани ўрганиши лозим бўлган янги тажрибаларни орттириш учун амалиёт жараёнидаги вазифаларни ва фаолиятни тез-тез ўзгартиришга тайёрлаш технологияси. Бунда ўқув жараёнидаги субъектлар фаолиятини ўрганиш ва таҳлил қилиш, дарсни ташкил қилиш, расмийлаштириш, ахборотлар билан ишлаш амалга оширилади;

natural-reflexive – табиий рефлексив, яъни амалиёт жараёнида онгли равишда касбий тўсиқларни енга олиш,

ўзгаришларга тайёр туриш асосида ўзаро ривожлана олиш технологияси[8];

diagnos-practice – амалиётни ташхислаш бўлиб, касбий-педагогик компетентликни интегратив мувофиқлаштириш асосида амалиётчи-талаба ва ОТМ битирувчилари касбий маҳоратини ташхислаш технологияси. Бунда истеъмолчилар ҳам иштирок этади ҳамда йўналишларга хос ташхислаш даражалари ишлаб чиқилади.

Таълим кластери ижтимоий буюртмасини тайёрлаш жараёни “бумеранг” жараён бўлиб [Т.С.], мактаб-лабораторияларда олий таълим ёрдамида таълим сифатини таъминлаш орқали юқори кўрсаткичга эга ўқувчи олий таълимга истеъмолчи ҳамдир. Олий таълимда муайян мутахассисликда таълим олаётган талаба бўлажак ўқитувчи сифатида мактабларда амалий фаолиятга тайёрланади, бунинг натижаси ўлароқ, мактабга педагог-кадр таъминланади. Ўқитувчи яна қайтар алоқа занжирини узвийликда давом эттириб, мактаб ўқувчисига таълим ва тарбия бериш фаолиятини бажаради (расмда ифодаланган).



Педагогик амалиётнинг ташкилий-функционал фаолияти қуйидагилардан иборат:

олий таълимда ўрганилаётган назарияни амалиёт билан боғлаш;

амалиёт жараёнидаги учрайдиган тўсиқ ва муаммоларни ечимини олий таълим машғулотларида ҳал қилиш методикаларини тайёрлаш;

аниқланган таълимдаги муаммоларни “4+2”, дуал таълими жараёнларда тизимли ечиш дарсларини ташкил этиш;

мактабларда касбий ўзини-ўзи белгилашни шакллантириш учун шароит яратиш ва б.

5. Педагогик таълим кластери бўйича илмий тадқиқот натижаларини таълим жараёнига татбиқ этиш ва унинг асосий стратегик вазифалари:

таълим кластери субъектларини ўзаро интеграцион фаолият механизмларини ишлаб чиқишда шу йўналишдаги

тадқиқотлардан фойдаланиш бўйича семинарлар ташкил қилиш;

кластер фаолиятидаги муаммоларга қаратилган илмий тадқиқотлар ҳажмини ошириш, тадқиқот тажриба-синовларини кластер “лабораториялар”ида олиб бориш;

кластер бўйича илмий тадқиқотларнинг амалий аҳамиятидан келиб чиқиб, “касбга йўналтириш методикаси”ни ишлаб чиқиш;

барча мутахассисликлар таълими жараёнида таълим кластери бўйича илмий тадқиқотлар ҳажмини ошириш ҳамда фанларни ўқитиш методикаларига кластерли ёндашувни сингдириш;

илмий тадқиқотларни таълимга татбиқ этиш бўйича аниқ дастурлар ва лойиҳалар ишлаб чиқиш ва таҳлилий маълумотлар олиб бориш;

ҳалқаро ва маҳаллий тадқиқотлар натижаларидан 4+2, дуал таълим тизимида кенг фойдаланиш бўйича аниқ белгиланган чора-тадбирлар ишлаб чиқиш;

6. Кластер ёндашуви асосида аралаш таълим, мустақил таълим ва электрон педагогикани йўлга қўйиш ҳам таълим кластерининг устувор стратегияларидан бўлиб, бу йўналиш самарали фаолиятининг натижаси таълим ва тарбия жараёни электрон педагогика контентида намоён бўлади. Унинг қуйидаги асосий вазифаларини келтириб ўтиш мумкин:

мутахассисликлар кесимида мустақил таълимни касбга йўналтиришга қаратилган методикаларидан иборат вазифалар, лойиҳалар, дастурлар базасини тайёрлаш ва уни “НЕМИС ахборот тизими”да ифодалаш орқали талабаларга мустақил таълим кредитларини ўзлаштириш бўйича қайдлар ташкил этиш;

мустақил таълимни шахсга йўналтирилган технологиялар асосида талабани тадқиқотчиликка йўналтиришга қаратилган услубий кўрсатмалар ишлаб чиқиш, мустақил таълимнинг натижавий маҳсулоти амалий фаолият натижасида тайёрланадиган маҳсулот бўлишига ҳам эътибор қаратиш;

аралаш таълимни ўқув жараёни самарадорлигини оширишнинг муҳим омили сифатида масофавий ўқитиш (Distance Learning), аудиторияда ўқитиш (Face-ToFace Learning) ва Интернет орқали ўқиш ((Online Learning)ни ахборот ва таълим технологиялари асосида дастурлаш[9];

аралаш таълим асосида кундузги, масофавий ўқитиш ва мустақил таълимни бирлаштирган ўқитиш тизими яратиш;

кредит-модуль тизими талаблари асосида талабаларнинг мустақил ишларини аралаш таълим метод ва технологияларини қўллаш асосида ташкил этиш;

электрон ўқув-методик мажмуалар (ЭЎММ)нинг ахборот таъминотини яратиш[5], лойиҳалаш ва технологик таъминот бўйича ташкил этиладиган барча тадбирларга педагогик таълим кластери платформаси маъмурий ходимлари масъуллигини белгилаш;

ХУЛОСА

Шундай қилиб, таълим кластерининг юқорида келтирилган педагогик стратегиялари унинг кейинги фаолиятига жуда катта таъсир қилади ва таълим кластерини педагогика соҳасининг мантиқий концепцион йўналишига айлантиради. Демак, таълим кластерининг модернизацион қиёфаси унда турли таълим хизматларининг мавжудлигидадир, шу муносабат билан педагог-кадрлар тайёрлашга қаратилган минтақавий таълим кластерида таълим хизматларини такомиллаштириш, бу хизматлардаги фанларни ўқитиш методикаларини ўзгартириш лозим. Бунинг учун мутахассисликларни тайёрлашга қаратилган ҳар бир фундаментал фанларнинг дидактик ва услубий таъминотига, назарий ва амалий қисмига маълум бир маънода, таълим кластерининг мувофиқ келадиган хусусиятлари, тамойиллари ва амалий жиҳатларини сингдирилиши мақсадга мувофиқ.

REFERENCES

1. Мирзиёев Ш.М. Янги Ўзбекистон стратегияси. Тошкент. “Ўзбекистон”, 2021. -Б. 233.
2. Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг “Тошкент вилояти Чирчиқ давлат педагогика институти фаолиятини янада такомиллаштириш чора-тадбирлари тўғриси”ги 213-сон қарори // Қонун ҳужжатлари маълумотлари миллий базаси, 14.04.2021 й., 09/21/213/0330-сон.
3. Тоштемирова С.А. Минтақавий таълим кластерларида педагогик-касбий компетенцияларни ривожлантириш: талаб ва таклиф // Analytical Journal of Education and Development, Special issue 2022 // www.sciencebox.uz
4. Тоштемирова С.А. Кластерли ёндашув асосида таълим сифатини ошириш / монография. -Тошкент: “ISHONCHLI NAMKOR», 2021. -188 б.
5. Бабаходжаева Л.Г. Талабаларнинг педагогик компетентлигини ривожлантириш жараёнида аралаш таълим моделини жорий этишнинг назарий ва амалий асослари / пед. фан. бўй. докт. (DSc) дисс...автореф. Чирчиқ. 2021. -Б. 32.



6. Tanuja A. Self-Development: Concept, Process and Methods / Business Management Ideas. 2022. <https://www.businessmanagementideas.com>.
7. Asuman Sahan. The effect of a variable practice metod on tennis groundstroke learning of adault beginners / See discussions, stats, and author profiles for this publication at: <https://www.researchgate.net/publication/324889119> , Issue 74, April 2018. P. 15.
8. Eduardo Ravanal Moreno, Valeria M. Cabello, Francisco López-Cortés & Elias Amórtegui Cedeño (2021) The reflective practice as a tool for making tacit knowledge explicit, Reflective Practice, 22:4, 515-530, DOI: 10.1080/14623943.2021.1930527
9. Бабаходжаева Л.Г. Талабаларнинг педагогик компетентлигини ривожлантириш жараёнида аралаш таълим моделини жорий этишнинг назарий ва амалий асослари / пед. фан. бўй. докт. (DSc) дисс...автореф. Чирчик. 2021. -Б. 17.
10. Тоштемирова С.А. Кластерли ёндашув асосида таълим сифатини ошириш // педагогика фанлари бўйича фалс.докт.дисс... Тошкент. 2021. – 198 б.
11. Toshtemirova S.A., G'afforov Ya.X., Abduraxmonova J.N. Mutaxassislik fanlarini kasbga yo'naltirish metodikasi // o'quv qo'llanma. -Toshkent: "MALIK PRINT CO", 2021. - 204 б.

УМУМИЙ ЎРТА ТАЪЛИМ МАКТАБЛАРИ ЎҚУВЧИЛАРИНИНГ “ОНА ТИЛИ” ЎҚУВ ФАНИ БЎЙИЧА КЎНИКМАСИНИ РИВОЖЛАНТИРИШ

Ширин Худайбергеновна Эшчанова

Хоразм вилояти Шовот тумани 29-мактаб ўқитувчиси

АННОТАЦИЯ

Мақолада умумий ўрта таълим мактаблари ўқувчиларининг “Она тили” ўқув фани бўйича кўникмасини ривожлантириш масалалари таҳлил этилган.

Калит сўзлар: таълим, умумий, ўрта, мактаб, ўқувчи, фан, кўникма, ривожлантириш, билим, усул.

ABSTRACT

The article analyzes the issues of developing the skills of secondary school students in the subject "Mother tongue".

Keywords: education, general, secondary, school, student, science, skill, development, knowledge, method.

КИРИШ

Ўзбекистон умумий ўрта таълим мактабларида ўқув фанларини чуқурлаштирилган тарзда ўқитиш ва бунда миллий педагогик тажрибалар ҳамда жаҳон мамлакатлари халқларининг таълим тажрибаларидан уйғун фойдаланиш жараёни кечмоқда. Чунки Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2020 йил 6 ноябрдаги “Янги Ўзбекистон тараққиёти даврида илм-фан ва таълим-тарбия соҳаларини янада ривожлантириш чора-тадбирлари тўғрисида”ги Фармонида ана шу вазифалар қаторида ўқувчиларнинг билим ва кўникмаларини амалий жиҳатдан кучайтириш масалалари ҳам қўйилган[1].

АДАБИЁТЛАР ТАҲЛИЛИ ВА МЕТОДОЛОГИЯ

Шу жиҳатдан умумий ўрта таълим мактаблари ўқувчиларининг “Она тили” ўқув фани бўйича кўникмаларини янгича ёндашувлар асосида ривожлантириш долзарб бўлиб турибди. Мазкур масалада биз қуйидаги ёндашувларимизни тақдим этамиз:

1. *Она тилига муҳаббат уйғотиш.* Умумий ўрта таълим мактаблари ўқувчиларида Она тилига бўлган муҳаббатни уйғотиш энг асосий масалалардан бири ҳисобланади. Чунки



мутафаккирлар Алишер Навоий ва Константин Ушинскийларнинг эслатиб ўтишича, она тилида ҳар бир халқнинг руҳи, минталитети ва қадриятлари ўз ифодасини топган[2,3]. Шу жиҳатдан ўқувчиларда она тилига бўлагн муҳаббатни уйғотиш билан уларда халқнинг руҳини, минталитетини ва қадриятларини шакллантиришга, уларда мазкур қадриятларни асраб-авайлаб кўникмасини ривожлантиришга эришиш мумкин. Дунёдаги барча малакатлар ўз она тилиси воситасида ёш авлодни миллат ва халқига садоқатли қилиб тарбиялаш концептига амал қилиб келмоқда. Шу жиҳатдан умумий ўрта таълим мактаблари ўқувчиларида она тилига муҳаббат руҳини уйғотиш билан уларнинг миллий кўникмаларини ривожлантириш мумкин ҳамда мазкур тоифа шахсларнинг она тили бўйича компетенцияларини кутилган даражада шакллантириш имкониятига эга бўлинади. Шу сабабли Ўзбекистон Республикаси Президентининг “Она тили- миллат тафаккурининг намоён бўлишидир” мазмунидаги фикри бу борадаги методологик асослардан бири бўлиб хизмат қилади.

Эътибор берилса, ўқувчиларда ўқувчиларда она тилига муҳаббат кўникмасини уйғотиш билан қуйидагиларга эришиш мумкин:

- ўқувчиларнинг онги, ахлоқи ва дунёқарашини миллий руҳда шакллантириш;
- ўқувчиларда халқ руҳи, минталитети ва қадриятларини тушуниш ҳамда ўзлаштириш имкониятларига эга бўлиш;
- ўқувчиларни бугунги кун талаблари асосида баркамол вояга етказиш.

Шу сабабли умумий ўрта таълим мактаблари ўқувчиларининг “Она тили” ўқув фани бўйича кўникмасини ривожлантиришнинг бирламчи манбаси бу миллий тилга муҳаббатдир.

2. *Сўз бойлигини ривожлантириш.* Умумий ўрта таълим мактаблари ўқувчилари “Она тили” ўқув фани якунида энг кўп сўз бойлигига эга бўлиши лозим. Она тили бўйича сўз бойлигига эга бўлиш ўқувчиларда миллий характерни шакллантиради, ўзга тилларни ўзлаштиришда таянч вазифасини ўтайди. Шу сабабли ўқувчиларнинг сўз бойлигини талаб даражасида ривожлантириш барча замонларнинг бирламчи вазифаси бўлиб келмоқда. Педагог ва филолог олимларнинг яқдил ҳулосага келишича, дунёдаги сўз бойлигига эга тиллардан бири ўзбек тилидир. Айни пайтда, ўзбек тилидаги синонимга эга кўп сўзларни ўзга тилларга таржима қилиш қийин. Мисол учун, ҳаё, ибо, шарм, уят каби сўзларнинг Европа халқлари тилларида муқобир варианты йўқ. Шу



жихатдан ўқувчиларнинг сўз бойлигини ривожлантириш билан уларнинг миллий руҳини кучайтириш мумкин ва уларда тил маданиятини кутилган даражада шакллантириш имкониётига эга бўлинади.

Она тили бўйича сўз бойлигига эгалик ўқувчиларнинг миллий тафаккурини, миллий характерини ва миллий қиёфасини шакллантиради. Аслида она тили бўйича сўз бойлигига эга бўлиш аждодларимиздан қолган ўзига хос қадриятдир. Мисол учун, Алишер Навоий ўз асарларида бир-бирини такрорламайдиган 56 мингдан ортиқ сўз ишлатгани маълум ёки рус мутафаккири Александр Сергеевич Пушкин ўз асарларида бир-бирини такрорламайдиган 40 мингдан ортиқ сўз ишлатганини олимлар томонидан аниқланганлиги ҳайрат уйғотади. Демак, она тили бўйича сўз бойлигига эга бўлиш ҳар бир шахс учун бирмас-туганмас манбаи хазинадир.

Диққат қилинса, умумий ўрта таълим мактаблари ўқувчиларининг она тили бўйича сўз бойлигини ривожлантириш билан қуйидагиларга эришиш мумкин:

- ўқувчиларда миллий тафаккур, миллий характер ва миллий қиёфани ривожлантириш;
- ўқувчиларнинг сўз бойлигини ривожлантириш билан уларда юксак оғ, етук маънавият ва ўзига хос миллий ахлоқни шакллантиришга эришиш;
- ўқувчиларни она тили бўйича сўз бойлиги воситасида ўзга тилларни ўрганишга тайёрлаш.

Буларнинг барчаси умумий ўрта таълим мактабларида ўқувчиларнинг сўз бойлиги устида ишлаш ишларини замонавий даражада йўлга қўйишни тақозо этади.

3. *Ёзма нутқни ривожлантириш.* Умумий ўрта таълим мактаблари ўқувчиларининг ёзма нутқини талаб даражасида ривожлантириш бугунги куннинг энг муҳим вазифаларидан биридир. Чунки ёзма нутқ – бу шахснинг мустақил фикри, орзу-умидлари ва мақсад-муддаоларини ифодаловчи ҳодисадир. Айни пайтда, ўқувчилар ўз она тилисида оғзаки ўзига хос тарзда нутқ сўзлаш кўникмасини кутилган даражада эгаллаётган бўлса-да, уларнинг ёзма нутқи масаласида мураккабликларга дуч келаётганликлари сир эмас. Бундай мураккабликлар сўз бойлигининг етишмаслиги, сўзларнинг ёзилиши бўйича кўникманинг пастлиги, ўз фикрини раво ва тушунарли ифода қилмаслиги кабиларда кўринади. Бошланғич синфларда иншо ва баён ёзиш орқали ўқувчиларнинг ёзма нутқ кўникмаси шакллантирилиши маълум. Афсуски, юқори синфларда



мазкур тажрибадан кенг фойдаланиш учрамайди. Айни пайтда, компьютер каби ўқув техник жиҳозларининг ва технологияларининг ривожланганлиги ўқувчиларнинг ёзма нутқида нуқсонларнинг келиб чиқишига сабаб бўлаётганлиги аён бўлмоқда. Бунда ўқувчиларда сўзларни ўринсиз қисқартириб ёзиш, компьютер воситасининг имкониятларига таянмасдан бўғинларни нотўғри кўчириш ва шунингдек, ўринсиз жаргонли сўзларни қўллаш кўзга ташланади. Шу сабабли умумий ўрта таълим мактабларининг юқори синф ўқувчиларида “Она тили”, “Адабиёт” каби фанлар воситасида ёзма нутқни тизилган даражасида шакллантириш имкониятларидан оқилона фойдаланиш тавсия этилади.

Умумий ўрта таълим мактаблари ўқувчиларининг ёзма нутқини ривожлантириш билан қуйидагиларга эришилади:

- ўқувчиларда аниқ, чуқур ва рагон фикрлашни таркиб топтириш;
- ўқувчиларнинг ўз фикрини тушунарли, образли ва мантиқли ифодалаш кўникмасини ривожлантириш;
- ўқувчиларнинг маънавий онгини ёзма нутқнинг имкониятларидан фойдаланган ҳолда такомиллаштириб бориш.

Буларнинг барчаси умумий ўрта таълим мактаблари ўқувчиларида ёзма нутқни юксак даражада ривожлантириб боришни тақозо этади.

ХУЛОСА

Шундай қилиб, умумий ўрта таълим мактаблари ўқувчиларида “Она тили” ўқув фани бўйича кўникмани бугунги кун талаблари асосида ривожлантириш билан уларнинг миллий онгини, миллий характерини, миллий дунёқарашини ва миллий ахлоқини таркиб топтиришга эришиш мумкин. Бу кадрлар ва кўникмалар ўқувчиларнинг ўз халқи руҳи асосида вояга етишини, ўз она тилиси билан фахрланишини ва ўз халқига садоқат билан хизмат қилишини келтириб чиқаради. Шу сабабли “Она тили” ўқув фанининг имкониятларидан мунтазам ва оқилона фойдаланиб бориш кутилган самарна беради [4].

REFERENCES

1. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2020 йил 6 ноябрдаги “Янги Ўзбекистон тараққиёти даврида илм-фан ва таълим-тарбия соҳаларини янада ривожлантириш чора-тадбирлари тўғрисида”ги Фармони. // www.ziyounet.uz



2. Алишер Навоий. Ҳамса. –Тошкент, 1989.
3. Константин Ушинский. Танланган педагогик асарлар. – Тошкент, 1959.
4. Жабборова О.М., Умарова З.А., Бобоходжаева Л.Г. Бошланғич таълим педагогикаси, инновация ва интеграцияси. Дарслик. –Тошкент, 2021.



KIMYO MASHG‘ULOTLARIDA KEYS TEXNOLOGIYASI ELEMENTLARIDAN FOYDALANISH

Baxtiyor Yodgorov

Toshkent viloyati Chirchiq davlat pedagogika instituti

ANNATOTSIYA

So'nggi paytlarda faol o'qitish texnologiyalari, masalan, dizayn, AKT, tanqidiy fikrlashni rivojlantirish texnologiyasi, amaliy tadqiqotlar va boshqalar keng tarqalmoqda. Maqolada kimyo darslarida qo'llaniladigan usullar keltirilgan.

Kalit so‘zlar: amaliy mashg‘ulot, keys texnologiyasi, AKT, internet.

USING CASE TECHNOLOGY ELEMENTS IN CHEMISTRY LESSONS

ABSTRACT

Recently, active learning technologies such as design, ICT, critical thinking development technologies, applied research, and so on have become widespread. The article describes the methods used in chemistry lessons.

Keywords: practice, case technology, ICT, Internet.

KIRISH

Har qanday bilimlarni o'zlashtirish talaba tomonidan o'quv harakatlarini o'zlashtirishga asoslangan bo'lib, uni o'zlashtirgan holda, talaba turli xil ma'lumot manbalaridan foydalangan holda bilimlarni mustaqil ravishda o'zlashtira oladi. O'rganishga, ya'ni ma'lumotni o'zlashtirishga va to'g'ri qayta ishlashga o'rgatish - o'rganishga faol yondashuvning asosiy elementi hisoblanadi [1].

Samarali ta'lim texnologiyalarining yangi shakllaridan biri keyslardan foydalangan holda muammoli - vaziyat ta'limi hisoblanadi. O'zbekiston ta'limi amaliyotiga o'quv keyslarini joriy etish hozirgi vaqtda juda dolzarb vazifadir [2].

ADABIYOTLAR TAHLILI VA METODOLOGIYA

Keys usuli (Garvard universiteti tomonidan ishlab chiqilgan) muayyan vaziyatlarni tahlil qilish orqali o'rganishga yo'naltirilgan o'qitish usulidir. Usulning o'ziga xos xususiyati - bu, qoida sifatida, mavjud voqealarga asoslangan vaziyatlarni muhokama qilishdan iborat, bu o'z navbatida talabalarni tahlil qilish va qaror qabul qilishga



intellectual qobiliyatini shakllantiradi(vaziyatdan chiqish yo'lini topish)[3,4].

Keys uch qismdan iborat bo'ladi:

- muayyan vaziyatning tavsiflab berish;
- keys uchun vazifalar;
- keysdagi vaziyatni tahlil qilish uchun zaruriy bo'lgan qo'shimcha ma'lumotlar) [5].

Keyslarning tipologiyasi tasniflash uchun asos sifatida olingan belgiga bog'liq bo'ladi. O'qitishning keys usuli nafaqat keyslar bankining mavjudligini, balki ulardan foydalanish bo'yicha uslubiy tavsiyalarni, muhokama uchun savollarni, o'quvchilar uchun topshiriqlarni, o'qituvchiga yordam beradigan didaktik materiallarni ham o'z ichiga oladi. Keys usuli o'rganishning nazariy va amaliy jihatlarini optimal kombinatsiyasini o'rnatishga imkon beradi)[6,7].

O'qituvchi uchun bilimdonlik, pedagogik mahorat va vaqtni talab qiladigan qiyin vazifa bo'lib - bu keys ishlanmasi tayyorlash, ya'ni muammoli vaziyat modelini va o'quvchilar egallashi lozim bo'lgan bilim, ko'nikma va malakalar majmuasini aks ettiruvchi tegishli real materialni tanlashdan iborat)[8].

Keyslarni yaratishning quyidagi asosiy bosqichlari mavjud:

- 1) maqsadlarni aniqlashtirish;
- 2) vaziyatga mezon tanlash;
- 3) zaruriy axborotlar manbalarini tanlash)[9];
- 4) keysga birlamchi materialni tayyorlash;
- 5) ekspertiza;
- 6) uslubiy materiallarni tayyorlash undan foydalanishga tayyorlash)10].

Keysni tayyorlashning butun jarayoni axborot texnologiyalari bilan ishlash ko'nikma va malakalariga asoslanadi, bu mavjud bilimlarni faollashtirish imkonini beradi, ilmiy-tadqiqot faoliyatini faollashtiradi. Masalan, ma'lumot yig'ish bosqichida zamonaviy kommunikatsiyalarga asoslangan turli xil manbalardan foydalaniladi: televideniya, video, kompyuter lug'atlar, ensiklopediyalar yoki aloqa tizimlari orqali kirish mumkin bo'lgan ma'lumotlar bazalari. Ko'pincha bu manbalar yanada kengroq va dolzarbroq ma'lumotlarni taqdim etadi[11,12]. Axborot bilan ishlashning keyingi bosqichi – bu uni qayta ishlash, ya'ni o'rganilayotgan hodisa yoki voqealarning umumiy ko'rinishini taqdim etish uchun mavjud faktlar to'plamini tasniflash va tahlil qilish. Raqamli ma'lumotlar bilan ishlashni qulaylashtirish uchun uni jadvallar, grafiklar va diagrammalar shaklida taqdim etish taklif etiladi.

Bunda elektron jadvallar eng samarali vosita hisoblanadi[13,14].

Keys stadi va muammoli vaziyat o'rtasidagi farq nima? Keys usulining o'ziga xos xususiyati - mavjud hayotdan olingan faktlar asosida muammoli vaziyatni yaratishdir. Keys talabalarga ochiq shaklda y'ni muammo taklif qilmaydi va o'quv jarayoni ishtirokchilari uni ish tavsifida mavjud bo'lgan ma'lumotlardan ajratib olishlari kerak. Vaziyat - bu shunchaki voqealarning to'g'ri tavsifi emas, balki vaziyatni tushunishga imkon beradigan yagona ma'lumot jamlamasidir. Bundan tashqari, u muammoni hal qilishga undaydigan bir qator savollarni o'z ichiga olishi kerak[15,16].

Ushbu usuldan foydalanish yana shuning uchun ham zarurki, chunki u haqiqiy hayotda muammolarni yechish noaniqligini ko'rish imkonini beradi. Siz buyuk nazariyotchi-mutaxassis bo'lishingiz mumkin, lekin eng oqilona echimni topishni o'rganish, o'rganilgan materialni amaliyot bilan bog'lashga tayyor bo'lish – bularning hammasiga faol o'qitish usullari, shu jumladan keyslar yordam berishi mumkin[17,18].

NATIJAR VA MUHOKAMA

Vaziyatli uslubiyat ko'plab o'qitish usullariga tayanadi va ularni o'z ichiga oladi, ammo ta'lim-tarbiyaviy faoliyatini stimullash va motivatsiya usullariga ustunlik beriladi. Shunday qilib, keys metodini idrokning boshqa, soddaroq usullari mujassamlashgan, keys metodida o'z rolini bajaradigan murakkab tizim sifatida ifodalash mumkin. Unga quyidagilar kiradi:

- modellashtirish - vaziyatning modelini qurish;
- tizimli tahlil - vaziyatni tizimli ko'rsatish va tahlil qilish;
- muammoli usul - vaziyat asosidagi muammoni taqdim etish;
- fikrlash tajribasi - vaziyatni aqliy o'zgartirish orqali bilim olish usuli;
- tavsiflash usullari - vaziyatning tavsifini yaratish;
- tasniflash usuli - tartiblangan ro'yxatlarni, xususiyatlarni, vaziyatni tashkil etuvchi tomonlarni yaratish;
- o'yin usullari - vaziyat qahramonlari uchun xatti-harakatlar variantlarini taqdim etish;
- "Aqliy hujum" - vaziyat haqida g'oyalarni shakllantirish;
- munozara - muammo va uni hal qilish yo'llari bo'yicha fikr almashish[19,20,21,22].

O'quv jarayonida keys bilan ishlash texnologiyasi nisbatan sodda va quyidagi bosqichlarni o'z ichiga oladi:

1) talabalarning amaliy materiallar bilan individual mustaqil ishlashi (muammolarni aniqlash, asosiy alternativlarni shakllantirish, yechim taklifi yoki tavsiya etilgan harakat);

2) asosiy muammo va uning yechimlari bo'yicha qarashlarni kelishish uchun kichik guruhlarda ishlash;

3) kichik guruhlarining natijalarini umumiy muhokamada (o'quv guruhi ichida) taqdim etish va tekshirish[23].

Kimyo fanlarini o'rganishda keys usulini qo'llanilishiga misollar:

1940 yil aprel oyida Ikkinchi jahon urushi paytida nemis qo'shinlari Daniya poytaxti Kopengagenni egallab olganlarida, vengir kimyogari Xeveshi nemis fiziklari Maks fon Laue va Jeyms Frankning Nils Bor institutida saqlanayotgan oltin Nobel medallarini nemis bosqinchilaridan yashirish uchun ularni shoh arog'i eritmasida eritib yubordi. Milliy-sotsialist Karl fon Ossetskiy 1935 yilda Tinchlik uchun Nobel mukofotini olganidan keyin nemislarga Nobel medalini olish va taqish taqiqlangan edi.

Urush tugagandan so'ng, de Heveshi shoh arog'i ichiga yashirilgan oltinni ekstragirlash usuli bilan qayta ajratib oldi va uni Shvetsiya Qirollik Fanlar akademiyasiga topshirdi, Akademiya yangi medallar tayyorladi va ularni fon Laue va Frankga topshirishdi.

Keys-stadi uchun savollar: Albatta, siz yaxshi bilasizki, SHoh arog'i deb 1 hajm kontsentrangan nitrat kislota va 3 hajm kentsentrangan xlorid kislota aralashmasiga aytiladi? Nima uchun aroq? Nima uchun SHoh? Bu kislotali "kokteyl" qanday to'g'riroq nom bilan nomlasa bo'ladi?

Bilasizki, erimaydigan tuzlar, masalan, kaltsiy karbonat, boshqa tuzlar bilan o'zaro ta'sir qilmasligi kerak. Biroq, yaqinda, kaltsiy karbonat bilan temir (III) xlorid o'zaro ta'sirlashish tajribasi o'tkazilganda, jarayonda quyuc ajralayotgan gaz va quyuc jigarrang cho'kmaning hosil bo'lishini kuzatdik. Bu qanday gaz ekanligini bilish uchun reaksiya idishiga yonayotgan yog'och parchani yaqinlashtirdik va u o'chib qoldi. Biz cho'kmani ham o'rgandik va jigarrang cho'kma suvda va ishqorlarda erimadi, lekin kislotalarda eridi. Demak, savol: $FeCl_3$ ning $CaCO_3$ bilan o'zaro ta'sirida nima sodir bo'ldi, qanday qilib va qanday gaz hosil bo'ldi, va jigarrang cho'kma qanday nimani anglatadi?

XULOSA

Keys usuli deganda ko'p sonli vaziyatlar yoki vazifalarni ma'lum kombinatsiyalarda ko'rib chiqish orqali fanni o'rganish

tushuniladi. Bunday ta'lim, ko'pincha ongsiz ravishda, mutaxassislarining kasbiy faoliyatida duch keladigan asosiy muammolar nuqtai nazaridan tushunish va fikrlash qobiliyatini rivojlantiradi.

O'qitishda ishlarni ishlab chiqish va amalga oshirish murakkab va ko'p vaqt talab qiladigan vazifa bo'lib, ishlarni tayyorlashni osonlashtiradigan Internet-resurslarni yaxshi bilishni talab qiladi. O'qituvchining faoliyati vaziyatni tahlil qilishda talabalarning qo'shgan hissasini baholash, vaziyatni yaratish va uni tahlil qilish va muhokama qilish uchun savollar yaratish bo'yicha ijodiy ishlarni o'z ichiga oladi. Ammo sarf qilingan vaqt talabalarning aqliy faoliyatini rivojlantirish, yanada mustahkam bilimlarni egallash va, albatta, mavzuga qiziqishni oshirish bilan oqlanadi. [24]

REFERENCES

1. Комилов К.У., Курбанова А.Дж., Аллаев Ж. Использование личностно-ориентированного обечения на занятиях химии/ Замонавий узлуксиз таълим муаммолари: Инновациялар ва истиқболлар мавзусидаги халқаро илмий конференция материаллари. 2018, С.-366.
2. Комилов К.У., Ахметова К. Мониторинг – как инструмент обеспечения эффективности повышения квалификации педагогических кадров/Сборник статей. Международной научно-практической конференции «Повышение эффективности, надежности и безопасности гидротехнических сооружений». 2018. II-tom, С.-630-636.
3. Комилов К.У. На занятиях химией применение компьютерных и кейс технологий/Замонавий узлуксиз таълим муаммолари: Инновациялар ва истиқболлар мавзусидаги халқаро илмий конференция материаллари. 2018 й. 27 апрель. ТДПУ. Тошкент, С.-353.
4. Комилов К.У., Курбанова А.Дж., Аллаев Ж. Педагогические технологии как дидактический инструмент при подготовки специалиста в техническом ВУЗе/ Замонавий узлуксиз таълим муаммолари: Инновациялар ва истиқболлар мавзусидаги халқаро илмий конференция материаллари. 2018 й. 27 апрель. ТДПУ. Тошкент, С.-364.
5. Элмурадов Б., Комилов К.У. Роль слайдов Power Point при проведении лекционных занятий по химии// Вестник Ташкентского института автомобильных дорог. 2018. № 1(4), С.-103-105.
6. Комилов К.У., Йулдошев Н.Н. Интеграция математики с естественными предметами/ Замонавий узлуксиз таълим

муаммолари: Инновациялар ва истиқболлар мавзусидаги халқаро илмий конференция материаллари. Тошкент, 2018. С.-316.

7. Komilov Q.O‘., Kurbanova A.Dj., Xodjibekov S.N. Kimyo. O‘quv qo‘llanma. 2019. 160 b.

8. Курбанова Г.Дж., Курбанова А.Дж., Комилов К.У. Интеграция химии и русского языка// Касб-хунар таълими. 2019. № 2(2), С.-36-40.

9. Элмурадов Б., Комилов К.У. Математика для изучения химии в техническом ВУЗе// Международный научно-практический конференция, Шымкент, Республика Казахстан. 2019. II-том, С.-239-242.

10. Komilov Q.O‘, Badalova S.I., Kurbanova A.Dj. Case Technology in Chemistry Lessons// Academic Research in Educational Sciences. 2020. №1 (1), Page. 262-265.

11. Komilov Q.O‘, Badalova S.I., Kurbanova A.Dj. Intellectual Training of Students of Technical Institute// Academic Research in Educational Sciences. 2020. №1 (1), Page. 166-174.

12. Комилов К.У., Курбанова А.Дж., Аллаев Ж. Кимё таълими ва экологик таълим – тарбия// Yangi o‘zbekistonda ilm-fan va ta’lim 2021. №1(1), 160-165 betlar.

13. Komilov K.U., Atqiyayiva S.I. Kimyo mashg‘ulotlarida keys – stadi metodini qo‘llash/ VIII Международная научно-практическая конференция «Наука и образование в современном мире: вызовы XXI века» Нур-Султан, Казахстан.2021. Том 4. С.-62-67.

14. Ёдгаров Б.О., Комилов К.У., Курбанова А.Дж. Применение ИКТ для совершенствования общего химического образования// Общество и инновации. 2021. № 2(4/S), С.-257-261.

15. Kurbanova A.Dj., Komilov K.U. Integration of chemistry and english in the teaching of chemistry// Academic research in educational sciences. № 2(9), Page. 40-43.

16. Kurbanova A.Dj., Komilov K.U., Allayev J., Mirzaraximov A.A. Kimyo va ingliz tili fanlari integratsiyasi// Academic Research in Educational Sciences. № 2(10), 187-192 betlar.

17. Komilov K.U., Buzrukxo‘jaev A. Muammoli ta‘lim usullaridan foydalangan holda kimyo darslarida ko‘nikmalarni shakllantirish// Academic Research in Educational Sciences. 2021. № 11(2), 680-691 betlar.

18. Komilov K.U., To‘xtaniyozova F. Kimyo darslarida didaktik o‘yinlar// Academic Research in Educational Sciences. 2021. № 11(2). 903-911 betlar.



19. Kurbanova A. Dj., Komilov K.U., Allayev J. Umumiy va anorganik kimyo mashg'ulotlarida axborotkommunikatsion texnologiyalar elementlaridan foydalanish// Qo'qon DPI. Ilmiy xabarlar. 2021. №4(4), 147-150 betlar.
20. Atqiyayeva S.I., Komilov K.U., Kurbanova A.D. Kimyoni o'qitishda o'quvchilarning intellectual imkoniyatlarini rivojlantirishda elektron taqdimotlarni qo'llanilishi// Academic Research in Educational Sciences. 2021. № 2(6), 1025-1032 betlar.
21. Рустамова Х.Н., Курбанова А.Д., Комилов К.У., Эштурсунов Д.А. Роль информационно-коммуникационных технологии в преподавании общей и неорганической химии// Экономика и социум. 2021. №5-2. 1047-1056 betlar.
22. Комилов К.У., Курбанова А.Д. Case-study method for teaching general and inorganic chemistry// Academic Research in Educational Sciences. 2021. № 2(6), 436-443 betlar.
23. Atqiyayeva S.I., Komilov K.U. Developing intellectual capabilities of students in teaching chemistry// Образование и наука в XXI веке. 2021. № 3(10), 684-690 betlar.
24. Murodjon Alijonovich Karimjonov (2021). Kimyo mashg'ulotida keys-stadi metodini qo'llashning salbiy va ijobiy tomonlari. Academic research in educational sciences, 2 (10), 336-340.



KIMYODA MUAMMOLI MAVZULIRNI O'QITISHDA KEYS-STADINING ROLI

Azamat Matyakubov

Toshkent viloyati Chirchiq davlat pedagogika instituti

ANNOTATSIYA

Maqolada pedagogik jarayonni muvaffaqiyatli tashkil etish uchun unda keys – stadi usulini qo'llanilishi yaxshi samara berishi haqida so'z brogan. Bunda dasturli usul, talabalarni aniq bir natijaga etishishida mustaqil faoliyatni tashkil etish usuli ekanligi ko'rsatib berilgan. Keyslarning afzalligi, ularda nazariy va amaliy bilimlarni uyg'unligidaligi ko'rsatib o'tilgan.

Kalit so'zlar: dasturli ta'lim, keys stadi, muammo, muammoli vaziyat, yechim.

THE ROLE OF CASE STADE IN TEACHING PROBLEMS IN CHEMISTRY

ABSTRACT

The article discusses the use of case-study methods for the successful organization of the pedagogical process. It shows that the programming method is a way to organize independent activities for students to achieve a certain result. The advantage of the cases is that they combine theoretical and practical knowledge.

Keywords: program learning, case study, problem, problem situation, solution.

KIRISH

Oliy o'quv yurti muassasasi tashqarisidagi hayot shuni ko'rsatadiki, insonning muvaffaqiyati bilimlar miqdori bilan emas, balki uning harakatchanligi, umuman kerak bo'lmagan yangi ma'lumotlarni mustaqil ravishda olish qobiliyati, lekin ayni paytda qayta o'rganish qobiliyati bilan belgilana boshlaydi. Shu sababli zamonaviy didaktikada faoliyatga asoslangan kompetentsiya yondashuvi tobora kuchayib bormoqda, uning mohiyati o'quvchini ta'lim jarayonining faol ishtirokchisiga aylantirishdir. Bilimga egalik qilish, uni amalda qo'llash, talqin qilish, unga o'z munosabatini bildira olish – bu o'qituvchining o'quvchilar bilan ishlashdagi asosiy maqsadi bo'lib, o'quvchilarning rivojlanishini belgilab beradi[1].

Ushbu maqsadga erishish uchun o'qituvchilar o'z amaliyotlarida turli xil texnologiyalardan foydalanadilar, ular



orasida men ayniqsa keys texnologiyasini ajratib ko'rsatishni istardim[2]. Bu aniq vazifa-vaziyatlarni (holatlar) hal qilish orqali o'rganishga asoslangan faol muammoli-vaziyatli tahlil qilish usuli[3]. Ushbu texnologiyaning asosiy maqsadi muammolarni ishlab chiqish va ularning echimini topish qobiliyatini rivojlantirish, axborot bilan ishlashni o'rganishdir[4]. Bunda asosiy e'tibor tayyor bilim olishga emas, balki ularni rivojlantirishga, o'qituvchi va o'quvchining birgalikdagi ijodiga qaratiladi.

ADABIYOTLAR TAHLILI VA METODOLOGIYA

Keys texnologiyasining didaktik tamoyillariga quyidagilar kiradi:

- har bir talabaga individual yondashish;
- o'quvchilarni yetarli miqdorda ko'rgazmali materiallar bilan ta'minlash;
- ta'lim olishda maksimal erkinlikni ta'minlash;
- o'quvchining kuchli tomonlarini rivojlantirishga e'tibor qaratish;
- o'quvchilarda axborot bilan ishlash qobiliyatini shakllantirish;
- o'qituvchining istalgan vaqtda u bilan bog'lanishi kerak bo'lgan talaba uchun ochiqligini ta'minlash[5,6].

Keys texnologiyasi bilan aniq javoblar berilmaydi, ular mustaqil ravishda topilishi kerak[7]. Bu talabalarga o'z tajribasidan kelib chiqib, xulosalar qilish, olingan bilimlarni amaliyotda qo'llash va muammoga o'z (yoki guruh) nuqtai nazarini bildirish imkonini beradi. Keysda muammo yashirin, yashirin shaklda taqdim etiladi va, qoida tariqasida, u aniq echimga ega emas. Ba'zi hollarda, nafaqat echimlarni topish, balki muammoni shakllantirish ham kerak, chunki uning formulasi ba'zan aniq ko'rsatilmaydi[8,9].

Keyslar bosma, multimedia- va video- keyslar bo'lishi mumkin[8]. Shakli va mazmuniga ko'ra ularni, masalan, quyidagicha tasniflash mumkin:

- 20 va undan ortiq sahifagacha ma'lumot;
- birlamchi axborotlar; -videolar va boshqalarni o'z ichiga olgan murakkab keys;
- taqdimotli-keys, tasvirli(illyustratsiyali) - keys;
- amaliy vazifali - keys;
- tuzilgan savollar bilan keys. Qoida tariqasida, maktab amaliyotida keys uch qismdan iborat:
 - muayyan vaziyatning tavsifi;
 - keysni tahlil qilish uchun zarur bo'lgan qo'llab-quvvatlovchi ma'lumotlar;

- keys uchun topshiriqlar [10,11,12]. Misol tariqasida, turli mavzularda turli sinflarda kimyo darslarida keyslardan foydalanishning bir nechta variantlarini ko'rib chiqamiz. O'qituvchi o'z rejasiga muvofiq dars qurish orqali ulardan foydalanishi mumkin.

“Fosfor va uning birikmalarining xossalari” mavzusidagi keys-vaziyat:

"Akademik Semyon Volfkovich fosfor bilan tajriba o'tkazgan birinchi sovet kimyogarlardan[13] biri edi. Keyin zarur choralar hali ko'rilmagan va ish paytida gazsimon fosfor kiyimlarni namlagan. Volfkovich qorong'i ko'chalardan uyga qaytganida, kiyimlari zangori nur sochdi va etklari ostidan uchqunlar paydo bo'ldi. Har safar uning orqasiga olomon yig'ilib, olimni boshqa dunyoviy mavjudot deb adashgan, bu esa butun Moskva bo'ylab “nurli rohib” haqidagi mish-mishlarning tarqalishiga sabab bo'lgan[14]. O'qituvchi ish bo'yicha quyidagi savollarni beradi: Fosforning qanday turlari mavjud va "allotropiya" hodisasi nima? Fosfor haqida hayotiy yoki adabiy manbalardan qanday misollar keltira olasiz? Fosforning qanday kimyoviy xossalari uning sanoatda va kundalik hayotda ishlatilishini belgilaydi? Akademik fosfor bilan ishlashda qanday ehtiyot choralarini ko'rishi kerak? [15]. Talabalar darslik va internet resurslaridan foydalangan holda ishlaydi. Qidiruv natijalari jadvalga kiritiladi:

- fosforning allotropiyasi; - fizikviy xususiyatlar;
- kimyoviy xossalari;
- inson tanasiga ta'siri;
- fosfor bilan ishlashda sil kasalligi;
- fosfordan foydalanish[16].

“Vodorod va uning xossalari” mavzusida keys[17]. Vaziyat yechimi:

1. Syujet bilan tanishish. "Vodorod - yaqin kelajak yoqilg'isi" - bu avtomobillarda H_2 iste'mol qiladigan ichki yonuv dvigatellarini joriy etishning shiori. Vodorod yoqilg'isi o'zining ko'plab noyob xususiyatlari tufayli uzoq vaqtdan beri boshqa muqobil energiya manbalari orasida etakchi o'rinni egallab kelmoqda: ekologik toza, benzin va dizel yoqilg'isiga nisbatan yuqori samaradorlik. "Agar vodorod shunday ajoyib xususiyatlarga ega bo'lsa," deb hayqirasiz, "nega u transport vositalarida deyarli ishlatilmaydi?" [18].

2. Muammolilik - talabalar muammoni topishlari kerak: nima uchun vodorod yoqilg'i sifatida ishlatilmaydi.

3. Muammoni shakllantirish: vodorod yoqilg'isi ekologik toza va iqtisodiy jihatdan samarali, unda nima uchun sanoat vodorod bilan ishlaydigan avtomobillarni ishlab chiqarmaydi[19].

4. Muammoli savolga faraziy javoblarni ilgari surish (kichik guruhlarda aqliy hujum).

5. Syujet ma'lumotlari va boshqa mavjud manbalar asosida gipotezalarni tekshirish (guruh ishi). Talabalarga har qanday adabiyot, darslik, ma'lumotnomalardan foydalanish imkoniyatini berish kerak.

O'qituvchi hajmi 1 varaqdan oshmasligi kerak bo'lgan ma'lumotlar bilan bosma nashrlarni taqdim etadi. Keys darslik bo'yicha borishi mumkin[20].

6. Yechimning taqdimoti. Har bir guruh uchun 3 daqiqadan oshmasligi kerak.

7. Keys yechimining borishini aks ettirish. O'qituvchi savollari.

“Suv, xossalari, qadri” mavzusidagi keys guruhlarda bahs-munozara shaklida o'tkaziladi. 2000-yillardan [21] buyon veb-saytlar va pochta ro'yxatlarida digidrogen monoksidan foydalanishni taqiqlash uchun tez-tez qo'ng'iroqlar bo'lib turdi. Ular ushbu moddani keltirib chiqaradigan ko'plab xavflarni sanab o'tishadi: u kislotali yomg'irning asosiy tarkibiy qismidir, metallarning korroziyasini tezlashtiradi, qisqa tutashuvga olib kelishi mumkin va hokazo. Xavfli bo'lishiga qaramay, modda sanoatda erituvchi, oziq-ovqat qo'shimchasi sifatida faol ishlatiladi, atom stansiyalari va korxonalar uni katta miqdorda daryo va dengizlarga tashlaydi[22].

2007 yilda Yangi Zelandiya deputati xavfli kimyoviy moddani taqiqlashni talab qildi. Digidrogen monoksidni ishlatish xavfi nimada? Har bir guruhga masala beriladi, unda muhokama uchun savol ko'rsatiladi, ma'lumotlar chop etiladi yoki talabalar Internet manbalaridan, darslikdan foydalanadilar. 5-7 daqiqa davomida guruh o'z savoli ustida ishlaydi. Keyin ma'ruzachi (talabalar orasidan tanlangan) qolgan guruhlariga ma'lumot olib keladi va raqiblarning savollariga javob beradi (guruh a'zolari boshqa guruhlar tomonidan berilgan savollarga javoblarni to'ldiradi) [23]. Munozarani moderator (o'qituvchi) olib boradi.

1-keys. “Suvning kimyoviy xossalari. Suv yonishi mumkinmi? Kim va qachon birinchi bo'lib suvni sintez qilgan?”

2-keys. “Suvning fizik xususiyatlari. Suv tabiatda qanday agregatsiya holatida uchraydi? Suv yuqoriga oqishi mumkinmi? Nima uchun muzlatgichdagi suv shishasi shishiradi?”

3-keys. “Suvni ifloslantiruvchi asosiy manbalar nima? Suvni tozalash usullari qanday? Nega tabiatda toza suv yo'q?”

4-keys. "Suvning inson hayotidagi o'rni".

“Sintetik yuvish vositalari” mavzusida keys.

"Sovun paydo bo'lishining tarixiy versiyalaridan birida aytilishicha, bu ko'pikli mo'jizani yaratish g'oyasi hali ham

Rimliklarga tegishli. Bundan tashqari, ushbu versiya sovunning (Sovun) zamonaviy nomining kelib chiqishini ham tushuntiradi. Ushbu versiya tarafdorlari, yong'in kulining aralashmasi va Sapo tog'ida yoqib yuborilgan qurbonlik hayvonlarining yog'i yomg'irdan keyin Tiber daryosiga tushganiga ishonishadi. Daryodagi suv ko'piklana boshladi va natijada rimliklar Tiberda yuvgan kiyimlar yaxshiroq yuvila boshladi. Ammo sovunni maishiy maqsadlarda ishlatish gigiena protseduralari uchun ham ishlatilganligini anglatmaydi. Rimliklar terini sovun bilan tozalashning go'zalligini faqat miloddan avvalgi 164 yilda baholay olishdi. Rim shifokori Galenning yozuvlaridan olimlar o'sha paytda sovun kul va ohak eritmasidan tayyorlanganligini bilib oldilar. Va kompozitsiyaga yog 'qo'shilishi tufayli ko'piklandi. Vaqt o'tishi bilan, hatto "sovun ishlab chiqaruvchi" yoki "saponarius" deb ham ataladigan kasb paydo bo'ldi. Sovun ishlab chiqaruvchilarga havolalar Teodor Priskyanning eramizdan avvalgi 385 yilga tegishli asarlarida uchraydi. O'qituvchi savollari: Xo'sh, sovunning tuzilishi va tarkibi qanday? Yuvish vositalarining tuzilishi va xossalari o'rtasidagi bog'liqlikni ko'rsating. Vazifalar: Yog 'va sovunning formulalari qanday? Uyda yog'dan sovun tayyorlash usulini taklif qiling. Boshqa manbalardan yog'lar, sovunlar, SMS haqida qo'shimcha ma'lumotlarni toping. Zamonaviy dunyoda ko'plab kosmetika, gigienik mahsulotlar taklif etiladi. Va to'g'ri sovunni qanday tanlash kerak, nimaga e'tibor berishim kerak?

XULOSA

Keys texnologiyalarini joriy etishni xohlovchi deyarli har qanday o'qituvchi maxsus adabiyotlarni o'rgangan holda, tayyorgarlikdan o'tgan va o'quv vaziyatlari qo'lida bo'lgan holda, buni juda professional tarzda bajara oladi.

REFERENCES

1. Комилов К.У., Курбанова А.Дж., Аллаев Ж. Использование личностно-ориентированного обещания на занятиях химии/ Замонавий узлуксиз таълим муаммолари: Инновациялар ва истикболлар мавзусидаги халқаро илмий конференция материаллари. 2018, С.-366.
2. Комилов К.У., Ахметова К. Мониторинг – как инструмент обеспечения эффективности повышения квалификации педагогических кадров/Сборник статей. Международной научно-практической конференции «Повышение эффективности, надежности и безопасности гидротехнических сооружений». 2018. II-том, С.-630-636.



3. Комилов К.У. На занятиях химией применение компьютерных и кейс технологий/Замонавий узлуксиз таълим муаммолари: Инновациялар ва истиқболлар мавзусидаги халқаро илмий конференция материаллари. 2018 й. 27 апрель. ТДПУ. Тошкент, С.-353.
4. Комилов К.У., Курбанова А.Дж., Аллаев Ж. Педагогические технологии как дидактический инструмент при подготовки специалиста в техническом ВУЗе/Замонавий узлуксиз таълим муаммолари: Инновациялар ва истиқболлар мавзусидаги халқаро илмий конференция материаллари. 2018 й. 27 апрель. ТДПУ. Тошкент, С.-364.
5. Элмурадов Б., Комилов К.У. Роль слайдов Power Point при проведении лекционных занятий по химии// Вестник Ташкентского института автомобильных дорог. 2018. № 1(4), С.-103-105.
6. Комилов К.У., Йулдошев Н.Н. Интеграция математики с естественными предметами/ Замонавий узлуксиз таълим муаммолари: Инновациялар ва истиқболлар мавзусидаги халқаро илмий конференция материаллари. Тошкент, 2018. С.-316.
7. Komilov Q.O‘., Kurbanova A.Dj., Xodjibekov S.N. Kimyo. O‘quv qo‘llanma. 2019. 160 b.
8. Курбанова Г.Дж., Курбанова А.Дж., Комилов К.У. Интеграция химии и русского языка// Касб-хунар таълими. 2019. № 2(2), С.-36-40.
9. Элмурадов Б., Комилов К.У. Математика для изучения химии в техническом ВУЗе// Международный научно-практический конференция, Шымкент, Республика Казахстан. 2019. II-том, С.-239-242.
10. Komilov Q.O‘, Badalova S.I., Kurbanova A.Dj. Case Technology in Chemistry Lessons// Academic Research in Educational Sciences. 2020. №1 (1), Page. 262-265.
11. Komilov Q.O‘, Badalova S.I., Kurbanova A.Dj. Intellectual Training of Students of Technical Institute// Academic Research in Educational Sciences. 2020. №1 (1), Page. 166-174.
12. Комилов К.У., Курбанова А.Дж., Аллаев Ж. Кимё таълими ва экологик таълим – тарбия// Yangi o‘zbekistonda ilm-fan va ta’lim 2021. №1(1), 160-165 betlar.
13. Komilov K.U., Atqiyayiva S.I. Kimyo mashg‘ulotlarida keys – stadi metodini qo‘llash/ VIII Международная научно-практическая конференция [SEP] «Наука и образование в современном мире: вызовы XXI века» Нур-Султан, Казахстан.2021. Том 4. С.-62-67.



14. Ёдгаров Б.О., Комилов К.У., Курбанова А.Дж. Применение ИКТ для совершенствования общего химического образования// Общество и инновации. 2021. № 2(4/S), С.-257-261.
15. Kurbanova A.Dj., Komilov K.U. Integration of chemistry and english in the teaching of chemistry// Academic research in educational sciences. № 2(9), Page. 40-43.
16. Kurbanova A.Dj., Komilov K.U., Allayev J., Mirzaraximov A.A. Kimyo va ingliz tili fanlari integratsiyasi// Academic Research in Educational Sciences. № 2(10), 187-192 betlar.
17. Komilov K.U., Buzrukxo'jaev A. Muammoli ta'lim usullaridan foydalangan holda kimyo darslarida ko'nikmalarni shakllantirish// Academic Research in Educational Sciences. 2021. № 11(2), 680-691 betlar.
18. Komilov K.U., To'xtaniyozova F. Kimyo darslarida didaktik o'yinlar// Academic Research in Educational Sciences. 2021. № 11(2). 903-911 betlar.
19. Kurbanova A. Dj., Komilov K.U., Allayev J. Umumiy va anorganik kimyo mashg'ulotlarida axborotkommunikatsion texnologiyalar elementlaridan foydalanish// Qo'qon DPI. Ilmiy xabarlar. 2021. №4(4), 147-150 betlar.
20. Atqiyayeva S.I., Komilov K.U., Kurbanova A.D. Kimyoni o'qitishda o'quvchilarning intellectual imkoniyatlarini rivojlantirishda elektron taqdimotlarni qo'llanilishi// Academic Research in Educational Sciences. 2021. № 2(6), 1025-1032 betlar.
21. Рустамова Х.Н., Курбанова А.Д., Комилов К.У., Эштурсунов Д.А. Роль информационно-коммуникационных технологии в преподавании общей и неорганической химии// Экономика и социум. 2021. №5-2. 1047-1056 betlar.
22. Комилов К.У., Курбанова А.Д. Case-study method for teaching general and inorganic chemistry// Academic Research in Educational Sciences. 2021. № 2(6), 436-443 betlar.
23. Atqiyayeva S.I., Komilov K.U. Developing intellectual capabilities of students in teaching chemistry// Образование и наука в XXI веке. 2021. № 3(10), 684-690 betlar.



TIBBIY-BIOLOGIK TADQIQOTLARDA STATISTIK TAHLIL JARAYONLARI

Alikul Melitoshevich Voxidov

Samarqand davlat tibbiyot instituti assistenti

Murod Rasulovich Malikov

Samarqand davlat tibbiyot instituti dotsenti

Dilshod Alikulovich Voxidov

Toshkent axborot texnologiyalar universitetining Samarqand viloyati filiali magistri

Lola Alisherovna Nurmuxammadiyeva

Samarqand davlat tibbiyot instituti talabasi

ANNOTASIYA

Ushbu ish klinik sinovlarni statistik tahlil qilishning asosiy masalalariga bag'ishlangan. Statistik ishlov berish murakkab ko'p bosqichli jarayon bo'lib, uni ilmiy tashkil etish darajasi to'plangan statistik ma'lumotlarning sifatini, ularni qayta ishlash va tushunish natijalarini qat'iy belgilaydi.

Kalit so'zlar: Tibbiyot va statistika, Pirson korrelyatsiya koeffitsienti.

PROCESS OF STATISTICAL ANALYSIS IN MEDICAL-BIOLOGICAL RESEARCH

ABSTRACT

The given job is devoted to the basic questions of realization of the statistical analysis of clinical researches. The statistical processing represents complex, difficult multistage process; the quality of the accrued statistical data, results of their processing and judgments depends on a level of which scientific organization by a decisive image.

Keywords: Medicine and statistics, factor of correlation Pirson.

KIRISH

Maqolada klinik tajribalarni statistik tahlil qilishning asosiy masalalari yoritilgan. Statistik ishlov berish murakkab ko'p

bosqichli jarayon bo'lib, uni ilmiy tashkil etish darajasi to'plangan statistik ma'lumotlarning sifatini, ularni qayta ishlash va tushunish natijalarini qat'iy belgilaydi.

ADABIYOTLAR TAXLILI VA METODOLOGIYA

Zamonaviy tibbiyotni tahlil, tashxislashda aniq va ishonchli usullaridan foydalanmasdan turib tasavvur qilib bo'lmaydi. Ma'lumki, ehtimollar nazariyasi va matematik statistika XVII asr o'rtalarida jamiyat va tovar-pul munosabatlarining rivojlanishi natijasida vujudga kelgan.

Har qanday fan kabi statistika ham odamlarning amaliy ehtiyojlaridan kelib chiqqan. Qadimgi dunyoda ham soliq yig'ish, harbiy xizmat va boshqa ijtimoiy faoliyatni bajarish zaruriyati aholini, uning joylashgan joyini, mashg'ulotini hisobga olish zaruratini keltirib chiqardi.

Ushbu ishning mavzusi doimo dolzarb bo'lib qoladi, chunki matematika va statistik usullar ko'plab masalalarni hal qilishda, shu jumladan tibbiyot sohasida qo'llaniladi.

Har yili olimlar yangi kasalliklarni aniqlaydilar, dori-darmonlarni topadilar, yangi davolash usullari va bularning hech biri matematika va statistikasiz xal etilmaydi.

MUHOKAMA

Har qanday fan singari, statistikaning ham o'ziga xos o'rganish fani va o'ziga xos usullari mavjud. Statistikaning fani - har qanday sohadagi ommaviy hodisalarning sifat mazmuni bilan uzviy bog'liq bo'lgan miqdoriy jihati. Shu bilan birga, bu hodisalarning rivojlanish qonuniyatlarini miqdoriy ifodalash joy va vaqtning o'ziga xos sharoitlarini hisobga olgan holda amalga oshiriladi^{1,2}.

Statistikaning ommaviy hodisalarni o'rganadigan o'ziga xos usullari statistik metodologiyani (yoki statistika usulini) tashkil qiladi.

Har qanday statistik tadqiqot bosqichini uchta ketma-ketlika ajratish mumkin:

1. Statistik kuzatish, ya'ni birlamchi statistik materiallarni to'plash.
2. Kuzatish natijalarini guruhlash va umumlashtirish.
3. O'rganilayotgan hodisaning o'ziga xos xususiyatlarini hisoblash va olingan konspekt va hisob-kitob materiallarini tahlil qilish, xulosa va takliflarni shakllantirish^{1,2}.



Statistik tadqiqotning ushbu bosqichlarida o'ziga xos usullar qo'llaniladi, ular birgalikda statistika fanining metodologiyasi mazmunini tashkil qiladi.

Statistikani tashkil etuvchi axborotning umumiy xususiyati shundan iboratki, ular doimo bitta (alohida) hodisaga taalluqli emas, balki o'zaro bog'liq belgilarga ega bo'lgan bunday hodisalarning (elementlarning) butun guruhini qamrab oladi.

Statistik ishlov berish murakkab ko'p bosqichli jarayon bo'lib, uni ilmiy tashkil etish darajasi to'plangan statistik ma'lumotlarning sifatiga, ularni qayta ishlash va tushunish natijalariga hal qiluvchi ta'sir ko'rsatadi.

Hozirgi vaqtda tibbiy faoliyatning turli sohalarida ko'plab ilmiy tadqiqotlar olib borilmoqda, ammo statistik ishlov berish har doim ham zamonaviy talablarga javob bermaydi, bu esa taqdim etilgan natijalarga katta shubha tug'diradi. Bu holat biroz hayratlanarli, chunki tibbiy ma'lumotlarni statistik qayta ishlashning o'ziga xos xususiyatlari bo'yicha etarli miqdordagi adabiyotlar³, shuningdek, dasturiy ta'minotning keng doirasi (InstallShield Software Corporation (AQSh) Biostat, Statistica 6.0 statistik dasturiy ta'minot to'plami); SPSS dasturiy ta'minoti mavjud. Windows uchun paket (PASW Statistics) va boshqalar).

Statistik usullarni qo'llash oddiy protsedura emas, bu-ilmiy izlanishdir. Har qanday ijodiy faoliyat singari, tadqiqotni rejalashtirish va olingan natijalarni sharhlash matematika sohasida chuqur bilim talab qiladi². Mas'uliyat ham katta - ko'pincha klinik sinovlar natijalarini statistik baholash ushbu davolash usuli foydasiga qaror qabul qiladi. Amalda statistik tahlil rasmiy ravishda shifokorlarning o'zlari tomonidan amalga oshiriladi, yoki ma'lumotlar to'plangandan so'ng, ularni tahlil qilish tibbiy ilovalar bilan bog'liq bo'lmagan matematiklarga topshiriladi. Bundan tashqari, ko'pincha tadqiqotni rejalashtirishga etarlicha e'tibor berilmaydi. Natijada, ma'lumot to'plash bosqichi tugaganidan keyin ham, statistik testlarni qo'llashga urinayotganda, to'plangan ma'lumotlar taqqoslangan davolash usulining boshqasiga nisbatan afzalliklari to'g'risida statistik jihatdan muhim xulosa chiqarish uchun etarli emasligi aniqlanishi mumkin. Bu erda olingan natijalarni tahlil qilishning eng murakkab matematik usullari ham, agar ular to'liqsiz rejalashtirilgan tadqiqot jarayonida olingan bo'lsa, vaziyatni saqlab qolmaydi².

Pirson korrelyatsiya koeffitsienti

Nega regressiya tahlili munosabatlarning bog'liqligini taqqoslash uchun ishlatib bo'lmaydi? Standart qoldiq og'ish munosabatlarning yaqinligining o'lchovi sifatida ishlatilishi mumkin. Biroq, agar siz bog'liqli va bog'liqsiz o'zgaruvchilarni almashtirsangiz, regressiya tahlilining boshqa ko'rsatkichlari kabi qoldiq standart og'ish ham boshqacha bo'ladi.

Biz faraziy misolni tanlaymiz: qadimgi davrlarda yer yuzida Homo Sapiencening ikki turi mavjud edi: birinchi guruh baland bo'lyli, ikkinchi guruh (pigmei) kichik bo'lyli. Bizga ma'lum bo'lgan 12 ta qadimgi yerlik namunaga ko'ra, ikkita regressiya chizig'i qurilgan. Bir holatda og'irlikka bog'liq o'zgaruvchi, ikkinchisida mustaqil o'zgaruvchidir. Regressiya chiziqlari sezilarli darajada farq qiladi. Ma'lum bo'lishicha, bo'yning vazn bilan bog'liqligi bitta, vaznning bo'y bilan bog'liqligi boshqa ekan. Regressiya tahlilining assimetriyasi uning munosabatlarning mustahkamligini tavsiflash uchun bevosita ishlatilishiga to'sqinlik qiladi. Korrelyatsiya koeffitsienti, garchi uning g'oyasi regressiya tahlilidan kelib chiqsa ham, bu kamchilikdan xoli. Quyidagi formulani olsak³.

$$r = \frac{\sum(X - \bar{X})(Y - \bar{Y})}{\sqrt{\sum(X - \bar{X})^2 \sum(Y - \bar{Y})^2}}$$

bu erda \bar{X}, \bar{Y} lar X va Y o'zgaruvchilarning o'rtacha qiymatlari. r ifodasi "simmetrik" tarzda - X va Y ni almashtirish orqali biz bir xil qiymatga ega bo'lamiz. Korrelyatsiya koeffitsienti -1 dan +1 gacha bo'lgan qiymatlar oralig'dagi qiymatlarni oladi. Qanchalik oraliq qiymat yaqin bo'lsa, korrelyatsiya koeffitsientining aniq qiymati shunchalik katta bo'ladi.

$r > 0$ bo'lsa, musbat korrelyatsiya (bir o'zgaruvchining ortishi bilan boshqa o'zgaruvchi ham ortadi), $r < 0$ bo'lsa, manfiy korrelyatsiya (bir o'zgaruvchining ortishi bilan, ikkinchisi kamayadi).

$r = +1$ chizikli musbat korrelyatsiya. $r = -1$ chizikli manfiy korrelyatsiya. $r = 0,8$ da xam chizikli musbat korrelyatsiya bo'ladi. $r = 0$ bo'lsa ushbu o'zgaruvchilar orasida chizikli bog'lonish mavjud bo'lmaydi. Biz misol tariqasi sifatida regressiya tahlili uchun 12 ta qadimgi yerliklardan misol keltiramiz. Korrelyatsiya koeffitsientini hisoblaymiz. Dastlabki ma'lumotlar va hisob-kitoblarning oraliq natijalari quyidagi jadvalda keltirilgan. Misol tariqasida variant $n=12$ bo'lganda o'rtach bo'yi va og'rligni hisoblaymiz:

Jadvalda 2 ta guruh uchun korrelyatsiya koeffitsientini hisoblash qadamlari keltirilgan:

№	X	Y	$X - \bar{X}$	$Y - \bar{Y}$	$(X - \bar{X})(Y - \bar{Y})$	$(X - \bar{X})^2$	$(Y - \bar{Y})^2$
1	120	21	3,2	2,5	7,9	10,0	6,3
2	121	22	4,2	3,5	14,6	17,4	12,3
3	118	19	1,2	0,5	0,6	1,4	0,3
4	116	17	-0,8	-1,5	1,2	0,7	2,3
5	119	20	2,2	1,5	3,3	4,7	2,3
6	117	18	0,2	-0,5	-0,1	0,0	0,3
7	115	16	-1,8	-2,5	4,6	3,4	6,3
8	108	13	-8,8	-5,5	48,6	78,0	30,3
9	113	18	-3,8	-0,5	1,9	14,7	0,3
10	122	19	5,2	0,5	2,6	26,7	0,3
11	123	24	6,2	5,5	33,9	38,0	30,3
12	110	15	-6,8	-3,5	23,9	46,7	12,3
	116,8	18,5	0,0	0,0	143,0	241,7	103,0

Jadvalda biz yuqorida tahlil qilgan misolimizda korrelyatsiya koeffitsientini hisoblash uchun asosiy hisoblangan natijalar qiymatlari keltirilgan. Ulardan foydalanib quyidagilarni xisoblaymiz.

$$\text{bo'yi } \bar{X} = \sum \frac{X}{n} = \frac{1402}{12} = 116,8,$$

$$\text{og'rlik } \bar{Y} = \sum \frac{Y}{n} = \frac{222}{12} = 18,5.$$

$$\text{Topamiz } \sum (X - \bar{X})(Y - \bar{Y}) = 143,0;$$

$$\sum (X - \bar{X})^2 = 241,7; \quad \sum (Y - \bar{Y})^2 = 103,0;$$

Korrelyatsiya koeffitsienti formulasiga topilgan qiymatlarni qo'yamiz va xisoblaymiz:

$$r = \frac{143,0}{\sqrt{241,7 \times 103,0}} = 0,91$$



r ning qiymati 1 ga yaqin, bu bo'yi va vazn o'rtasidagi yaqin munosabatni ko'rsatadi. Qaysi korrelyatsiya koeffitsientini katta va qaysi biri ahamiyatsiz deb hisoblash kerakligini yaxshiroq tushunish uchun korrelyatsiya koeffitsientlarini ko'rib chiqing.

Regressiya va korrelyatsiya o'rtasidagi bog'liqlik

Biz regressiya chiziqlarini qurish uchun dastlab korrelyatsiya koeffitsientlarining misollaridan foydalandik. Darhaqiqat, korrelyatsiya koeffitsienti va regressiya tahlili parametrlari o'rtasida yaqin bog'liqlik mavjud, biz buni hozir ko'rsatamiz. Bu holda biz oladigan korrelyatsiya koeffitsientini taqdim etishning turli usullari ushbu ko'rsatkichning ma'nosini yaxshiroq tushunishga imkon beradi.

Eslatib o'tamiz, regressiya tenglamasi regressiya chizig'idan kvadrat og'ishlar yig'indisini minimallashtiradigan tarzda tuzilgan.

Jadval. Korrelyatsiyaga misollar

Misol	Koeffitsiyent korrelyasii r	N tajriba varianti soni
Qadimgi yerliklarning bo'yi va vazni	0,91	12

XULOSA

Shunday qilib, klinik tadqiqotlarning Pirson korrelyatsiya koeffitsienti jarayonida olingan ma'lumotlarni qayta ishlash va taqdim etish bir necha asosiy bosqichlarni o'z ichiga oladi: tahlil qilinadigan xususiyatning xarakterini aniqlash (miqdoriy, sifat); qaram yoki mustaqil guruhlar; taqsimot turini aniqlash (normal yoki nostandart). Olingan ma'lumotlarni to'g'ri talqin qilishda statistik tahlil usullarini tanlashning adekvatligi hal qiluvchi ahamiyatga ega.

REFERENCES

1. Статистический портал StatSoft. <http://www.statsoft.ru/home/portal/default.asp>
2. Реброва О. Ю. Описание процедуры и результатов статистического анализа медицинских данных в научных публикациях. <http://www.mediasphera.ru/mjmp/2000/4/r4-00-21.htm>
3. Гланц С. Медико-биологическая статистика. М., 1999: стр. 250-255
4. Ефимова М. Р., Петрова Е. В., Румянцева В. Н. Общая теория статистики. М., 2005: 413 с.

5. Ребров О. Ю. Статистический анализ медицинских данных. Применение пакета прикладных программ STATISTICA. М., 2005: 305 с.

6. Voxidov A.M., Malikov M.R., Voxidov D.A. Tibbiyotda differensial tenglamalarni farmatsiya sanoatida qo'lanishi. The journal of academic research in educational sciences. 12 december 2021. Toshkent. 1096-1102 bet.
<https://cyberleninka.ru/article/n/tibbiyotda-differensial-tenglamalarni-farmatsiya-sanoatida-qo-lanishi>

7. R.R.Bakhrarov, M.R. Rakhmatullaev, E.G. Meliboev. ANALYSIS OF SMOKING IN ADULT BOYS AND GIRLS IN MS EXCEL SCIENTIFIC PROGRESS VOLUME 2 | ISSUE 3 | 2021 ISSN: 2181-1601 Page 129-132
<https://cyberleninka.ru/article/n/analysis-of-smoking-in-adult-boys-and-girls-in-ms-excel>



АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ В ОРГАНИЗАЦИИ НЕПРЕРЫВНОЙ ПРАКТИКИ

Гулнора Зиядуллаевна Наркузиева

Старший преподаватель кафедры русского языка и литературы, Чирчикского государственного педагогического института Ташкентской области

АННОТАЦИЯ

В данной статье выявлена роль непрерывной педагогической практики в профессиональной подготовке будущего учителя, проводится анализ сути и содержания педагогической практики, выявление ряда проблем и недостатков, которые существенно снижают эффективность формирования у будущего педагога основ педагогического мастерства.

Ключевые слова: специалист, непрерывная педагогическая практика, профессиональная деятельность, педагогическое мастерство.

На современном этапе глобализации развития общества соответствие содержания образования требованиям науки и производства становится жизненной необходимостью. Ведь эта совместимость обеспечивает стабилизацию рынка труда и культурной жизни общества. В этом контексте повышение качества и эффективности образования в системе высшего образования считается актуальным вопросом.

Современное профессиональное образование имеет четко выраженную социально-экономическую заданность - подготовить такого специалиста, который смог бы обеспечить производителю процветание на конкурентном рынке. А это значит, что в процессе подготовки обязательно должны учитываться практические стороны будущей профессиональной деятельности. [1, с.5]

Решению педагогических и социально-экономических задач, стоящих перед профессионально-педагогическим образованием, должно способствовать создание в учебных заведениях системы непрерывной практической подготовки, в основу которой должна быть положена технология обучения, построенная на связи учебного заведения с профессиональной сферой будущих выпускников, дающая студентам возможность соотносить свои знания с практической деятельностью непосредственно

в процессе обучения, на новой основе реализующая принцип соединения обучения с производительным трудом. [3, с.52]

В целях успешного профессионального становления будущего педагога и освоения предметной области педагогической профессии практика должна начинаться как можно раньше, желательно с первого курса. Такой характер практики, перманентной и идущей параллельно с изучением теории, позволит изменить учебную жизнь студентов, сделать ее более свободной и творческой. У студентов на каждой практике будут формироваться новые установки, оценки, взаимоотношения.

Более продолжительная практика позволит студентам активно и в большем количестве накапливать зрительно и деятельностно зафиксированные факты как наиболее устойчивые компоненты знания. Таким образом, правильно организованная производственная практика не просто даст будущим педагогам профессионального обучения необходимую сумму знаний и умений. В процессе ее прохождения у студентов будет вырабатываться интегральная характеристика- профессионально-педагогическая компетенция соответствующего отраслевого профиля. [4, с.22]

Системный подход к организации практик обеспечивает необходимое взаимодействие вуза со школой, позволяет организовать совместную творческую деятельность новой структуры «школа — вуз» с целью совершенствования сетевого взаимодействия образовательных учреждений.

В деятельности вузов сегодня очевиден недостаток опыта по организации и грамотному руководству профессиональным развитием студентов. Подразумевается, что проводимые в вузе учебные занятия сами по себе порождают активную встречную работу студента над собой. Но анализ состояния студенческого самовоспитания свидетельствует, что у большинства студентов переход с позиции учащегося на позицию будущего специалиста происходит со значительной задержкой [5, с. 88].

Зарубежный опыт организации педагогической практики, требует пересмотра форм и методов организации практики и принципов взаимодействия студентов-практикантов со школьниками. Один из вариантов минимизации тревожности, неловкости, растерянности, которую испытывают студенты, формирования у них уверенности от встречи со школой - это вариант работы практикантов в школе на протяжении всего учебного года, что способствовало бы их более близкому знакомству с разнообразными педагогическими ситуациями и

утверждению авторитета. Отдельные вузы для эффективного прохождения практики пытаются увеличить количество уроков-часов, даваемых практикантам, что не дает позитивный результат в работе. Важно поменять всю организацию педагогической практики таким образом, чтобы студенты приобрели в школе не только уверенность и авторитет, но и определенный официальный статус. Именно такой результат можно получить, благодаря организации непрерывной педагогической практики. В зарубежных вузах дают студентам такую подготовку, при которой и ученики, и учителя, и администрация школы вместе с родителями признают их профессиональную компетентность. Согласно мониторингу, который ежегодно проводится в рамках непрерывной педагогической практики, все перечисленное значительно облегчило сам процесс адаптации студентов к реальности школьной жизни. Наряду с этим, активно проводится всестороннее обсуждение преподавательской деятельности студентов в форме свободного обмена мнениями при минимуме прямых оценочных суждений со стороны учителей и педагогов, но с сохранением зачетов за каждый этап практики. Перед началом каждой педагогической практики идет очень грамотное, основанное на научном подходе, распределение студентов по группам, которое направлено на создание возможностей для взаимопомощи и обмена опытом, что позволяет практикантам обсуждать свои проблемы не только с опытными учителями-мастерами, но и со своими сокурсниками, находящимися в таком же положении, как и он.

Таким образом, анализ сути и содержания педагогической практики в условиях педагогического вуза, различных подходов в организации педпрактики студентов позволил выявить ряд проблем и недостатков, которые существенно снижают эффективность формирования у будущего педагога основ педагогического мастерства в период практики, формирования у них готовности к будущей профессиональной деятельности. В исследованиях ученых-педагогов отмечается, что педагогическая практика студенческой молодежи часто сводится к простому копированию методов и приемов работы учителей школ и классных руководителей, куда направлены студенты, без необходимого ее психолого-педагогического анализа и осмысления, что не позволяет эффективно формировать у студента основы педагогического мастерства. Педагогическая практика студенческой молодежи моделирует профессиональную деятельность учителя школы, учителя-мастера, но часто не соответствует

той учебной деятельности студента вуза, в которую он вовлечен. [6]

REFERENCES

1. Педагогическая практика: учебное пособие для студентов пед. ин-тов / В. К. Розов, В. С. Морозова, Е. П. Белозерцев, О. А. Абдуллина; под ред. В. К. Розова. — Москва: Просвещение, 1981. — 160 с.
2. Педагогическая практика : учебное пособие для студентов пед. ин-тов / В. К. Розов, В. С. Морозова, Е. П. Белозерцев, О. А. Абдуллина; под ред. В. К. Розова. — Москва : Просвещение, 1981. — 160 с
3. Энциклопедия профессионального образования: в 3 томах / Рос. акад. образования; Акад. проф. образования; под ред. С. Я. Батышева. Москва, 1999. Т. 1. 568 с.; Т. 2. 616 с.; Т. 3. 572 с.
4. Педагогическая практика в системе подготовки будущего учителя: учебное пособие / под ред. Л. В. Зареховой. Нижний Новгород: Изд-во Нижегород. гос. пед. ун-та, 2002. 244 с.
5. Левина М. М. Технологии профессионального педагогического образования: учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений / М. М. Левина. Москва: Академия, 2001. 272 с.
6. Научная работа: Непрерывная педагогическая практика в условиях педагогического вуза. Эдиева Ж.Х. Грозный, 2018.



АКТУАЛЬНОСТЬ ИЗУЧЕНИЯ ТВОРЧЕСТВА ЭРНЕСТА ХЕМИНГУЭЯ НА СЕГОДНЯШНИЙ ДЕНЬ

Маргарита Фаритовна Булычёва

Доцент Кафедры «Изучение языков» Университета Общественной
безопасности Республики Узбекистан

АННОТАЦИЯ

в данной статье идёт речь о главных особенностях произведений великого писателя Эрнеста Хемингуэя, а также рассмотрены стилистические приемы романа «По ком звонит Колокол». Среди стилистических особенностей романа наиболее важным считается различие двух неравных по объёму пластов. По существу, это особый сплав авторского повествования и внутреннего монолога героя.

Ключевые слова: Эрнест Хемингуэй, герой кодекса, хемингуэевский герой, роман «По ком звонит Колокол», стилистические средства.

ВВЕДЕНИЕ

Творчество Эрнеста Хемингуэя на протяжении многих лет привлекало внимание критиков. Они открывали в нём новые черты, терялись перед «тайной» авторской манеры писателя и выступали с противоречивыми суждениями. Споры вокруг содержания творчества и стиля Хемингуэя не утихают и ныне, но с каждым днём становится всё яснее, какое значительное место писатель занимает в мировой литературе XX века. В его лучших произведениях с необыкновенной глубиной отражены некоторые ведущие тенденции эпохи, показаны определённые коренные условия существования, формирующие работу сознания, созданы типы интернационального значения. Творчество Хемингуэя, «при всей его противоречивости и неравноценности, является существенным вкладом в художественную культуру человечества»¹.

Хемингуэя-писателя сформировала первая мировая война. Ведущая линия его творчества неразрывно связана с разработкой антивоенной темы. Хемингуэй всегда считал войну трагедией, но отношение его к этой трагедии не оставалось неизменным. Развенчав буржуазные представления о патриотизме, чести, долге и тому подобном, писатель показал бесчеловечную сущность империалистической войны. Когда

¹ Лидский Ю.Я. «Творчество Хемингуэя». 1978. с. 3.



же усиление социальных противоречий и наступление фашизма вынудили его пересмотреть своё отношение к миру, он пришёл к выводу о необходимости сражаться с реакцией. Война против фашизма в глазах Хемингуэя была насыщена гуманистическим смыслом, а участие в ней на стороне прогресса представлялось писателю высшим нравственным долгом человека.

Хемингуэй был прямым продолжателем реалистических и гуманистических традиций американского писателя Марка Твена. Но национальные проблемы США получили в творчестве Хемингуэя весьма своеобразную трактовку. Главным героем всех его крупных произведений, за исключением повести «Старик и море», неизменно является американец. Однако Хемингуэй чаще всего показывает своего героя не в Америке, а в других странах: Джейк Барнс живёт во Франции, посещает Испанию; Фредерик Генри вступает в итальянскую армию, а дезертировав, отправляется в Швейцарию; Роберт Джордан воюет и погибает в Испании. Только Гарри Морган живёт в США, но и его жильё находится на самой границе страны. В этой особенности романов Хемингуэя отразилось тяготение писателя к интернациональной тематике, стремление выделить основные черты времени, характерные для всего западного мира. Не порывая с реалистической традицией, Хемингуэй создал оригинальный, новаторский стиль, великолепно соответствующий задачам, которые история поставила перед художником.

Эстетика писателя нашла воплощение в его художественных произведениях. Но Хемингуэй и прямо излагает основные принципы своего эстетического кредо в «Смерти после полудня», «Зелёных холмах Африки», некоторых интервью, выступлениях и письмах. Эстетические взгляды писателя, как и его творчество, не оставались неизменными. Под влиянием исторических событий Хемингуэй все отчетливее осознает, что искусство, прежде всего, должно служить человеку, должно играть активную роль в борьбе за утверждение гуманизма. Связь эстетических и социальных категорий является одной из важнейших определяющих черт эстетики Хемингуэя. Это нужно учитывать при анализе произведений писателя.

Творчество Хемингуэя обусловлено сложностью времени и тем нравственным потрясением, которое мировая война принесла миллионам людей земли. Чтобы понять и объективно рассмотреть каждое произведение Хемингуэя, его творчество в целом, необходимо выделить те доминанты стиля, которые вытекали из его эстетической



системы и, в соответствие с которыми были приведены многочисленные «элементы» и сами по себе немаловажные.

Хемингуэй не чужд анализа. Но с самого начала его творчества именно трудности обнаружения этого анализа вызывали массу критических оценок, многие из которых сегодня кажутся несостоятельными. Дело в том, что Хемингуэй не показывает читателю процесс анализа, отказывается от собственного комментария. Анализ в произведениях писателя содержится в скрытой форме, составляет основу авторского синтеза и почти никогда не выносится на поверхность. Синтез – одна из самых существенных черт стиля Хемингуэя, характеризующегося особой сдержанностью. Там, где синтез лишается аналитического основания, стиль писателя как бы вырождается, проявляет показательные слабости и утрачивает способность эмоционально воздействовать на читателя. Итак, синтезом мы называем “такую организацию художественного повествования, при которой психологическое состояние персонажа, причины действия, причины отдельных поступков и тому подобное не анализируются непосредственно в тексте, а лишь имплицитно, ничего не теряя в достоверности”².

ОБЗОР ЛИТЕРАТУРЫ

Обращаясь к синтезу, Э.Хемингуэй вовсе не оставляет внутреннее содержание произведения на произвол субъективного восприятия. Писатель использует тончайшие средства, чтобы вызвать у читателя строго направленную ассоциацию. Точный расчёт на ассоциативность человеческого мышления – неперемное качество авторского синтеза. Также ассоциации очень способствуют созданию эмоционального эффекта, так как заставляют читателя невольно «подставлять» себя на место героя, вызывают чувство сопереживания и «эффект присутствия».

«Роман Хемингуэя не только читаешь, его видишь, слышишь, осознаешь». Олеша Ю. прав, когда говорит, что, обращаясь к книгам Хемингуэя, «даже не можешь дать себе отчёт читаешь ли книгу, смотришь ли фильм, видишь ли сон, присутствуешь ли при совершающемся на самом деле событии»³.

Значение творчества Хемингуэя косвенно отразилось в том факте, что начиная с 20-х годов, его произведения постоянно остаются в

² Лидский Ю.Я. «Творчество Хемингуэя». 14. 1978. с. 3.

³ Орлова Р. Д. «Творчество Хемингуэя». Новосибирск. 1968. с.13.



центре внимания литературной критики. Зарубежная хемингуана насчитывает сотни работ, а число посвящённых писателю исследований и статей на русском языке перевалило за сто.

Среди многочисленных зарубежных монографий, посвящённых Хемингуэю, наибольший интерес, по мнению Лидского Ю.Я., представляют книги Бейкера К. и Янга Ф. Работа Бейкера К. содержит очерк творческого пути Хемингуэя. В ней множество тонких наблюдений и интересных замечаний, но концепция исследователя, пытавшегося представить Хемингуэя символистом, как считает Лидский Ю.Я., оказывается в общем неправомерной. Янг Ф. выделил у Хемингуэя два типа героев – «героя кодекса» и «хемингуэевского героя» - и в этом плане рассматривал всё творчество писателя. Работа критика, по замечанию Лидского Ю.Я., оказалась недостаточной для объективной оценки созданного Хемингуэем. В зарубежной хемингуане выделяются также некоторые статьи. В частности, особенно важны и интересны работы Хэллидея Э., резко раскритиковавшего концепцию Бейкера К. и подробно исследовавшего место иронию и вопрос о повествовательной перспективе в произведениях Хемингуэя. Статьи Хэллидея Э. выгодно отличаются от многих других глубиной и серьёзностью анализа, замечает Лидский Ю.Я., а общий вывод критика о том, что Хемингуэй был реалистом, представляется в высшей степени обоснованным.

Усилиями критиков, литературоведов и биографов Хемингуэя выяснены многие важные проблемы его жизни и творчества. Можно сказать, что большая заслуга в этом принадлежит советскому литературоведению. Прежде всего, нужно отметить многочисленные работы Кашкина И.А.⁴, на протяжении десятков лет пристально наблюдавшего и оценивавшего творчество писателя. Труды Кашкина И.А. получили мировое признание и были обобщены в монографии, которые вполне можно рассматривать как солидное введение в творчество Хемингуэя. К сожалению, оценки критика не всегда справедливы. Довольно подробные очерки творчества писателя принадлежат перу Мендельсона М.⁵ и Засурского Я.Н.⁶. Кроме того, творчество Хемингуэя или его отдельные аспекты анализируются в широко используемых статьях

⁴ Кашкин И.А. «Для читателя современника». М. 1977.; «Э.Хемингуэй. Критико-биографический очерк». М. 1966; «Эрнест Хемингуэй» М. 1966.

⁵ Мендельсон М. «Современная американская литература». М. 1947; «Современный американский роман». М. 1964.

⁶ Засурский Я.Н. «Литература США XX века». М. 1978; «Литература США XX века». М. 1984.; «Американская литература США XX века». М. 1966.



Платонова А., Олеси Ю., Эльяшевича А., Орловой Р.Д., Финкельштейна И. и др.⁷.

Соглашаясь с оценками многих критиков, хочется особо отметить работы Орловой Р.Д., чья точка зрения по поводу романа «По ком звонит колокол» представляется нам наиболее близкой и точной.

МЕТОДОЛОГИЯ

Тенденция глубоко анализировать отдельные произведения Хемингуэя и весь его творческий путь с каждым годом всё сильнее ощущается в работах исследователей. Всё же некоторые частные и общие вопросы творчества писателя до сих пор не получили достаточного аналитического освещения. Это заметно во множестве противоречий в критических оценках, в спорах по поводу таких произведений писателя, как «По ком звонит колокол», «Старик и море» и других. До сих пор раздаются голоса, отрицающие дарование Хемингуэя – романиста, неоправданно понижающие значение и художественное качество некоторых крупных его произведений. Отсутствует единодушие и в определении того места, которое занимает творчество писателя в современной мировой литературе.

Каждый из критиков вносил в понимание романа что-то новое. И почти с каждым из них нельзя не согласиться. Мы не можем сейчас с полной уверенностью утверждать, что именно хотел сказать и что сказал своим романом Хемингуэй. Но прочитав роман и работы, написанные известными литературоведами по поводу этого романа, приходишь к выводу: пусть не всё, что хотел и мог, вынес писатель в своё произведение, но эта попытка была сделана. И она удалась. Критики, расходясь в деталях, сходятся в главном: книга явилась отражением миропонимания автора и стала «вкладом в американскую и мировую литературу».

Может возникнуть вполне закономерный вопрос: “А почему, собственно, такое внимание к творчеству писателя возникло именно сейчас?” Ответ прост: “Начало работы над романом «По ком звонит колокол» Хемингуэй датировал 1 марта 1939 года. Он трудился над книгой почти непрерывно и очень напряжённо. В конце июля следующего года рукопись была закончена, и 21

⁷ Платонов А. Навстречу людям. «Литературный критик». 1938. №1; Олеса Ю. «Повести и рассказы». М. 1965.; Эльяшевич А. Человека нельзя победить. «Вопросы литературы». 1964. №1.; Орлова Р.Д. «О революции и любви, о жизни и смерти». «Звезда». 1964. №1.; Финкельштейн И. В поисках поэтической истины. «Вопросы литературы». 1965. №4; Советская критика о Хемингуэе. «Вопросы литературы» 1967. №8; «Хемингуэй романист. Годы 20 и 30». Горький. 1974.

октября первое издание романа вышло в свет. Спустя всего один год после юбилейной даты выхода романа в свет не лишнее было бы напомнить пытливому читателю о творчестве Эрнеста Хемингуэя, так как 21 октября исполняется 81 год со дня первой публикации его знаменитого романа “По ком звонит колокол” и 2 июля - 60 лет со дня смерти выдающегося писателя. В безвременной смерти в начале 60-х годов Эрнеста Хемингуэя было нечто созвучное его произведениям. Хемингуэй умер 2 июля 1961 года. С тех пор утих сенсационный шум вокруг его личности, но интерес к творчеству писателя не уменьшился. Хемингуэю удалось, – пишет Лидский, – с неподражаемым мастерством запечатлеть конкретные черты времени, слить воедино тематику, порождённую самыми бурными десятилетиями XX века, с вечными темами искусства. Поэтому Хемингуэя будут читать как современного писателя и тогда, когда проблемы волнующие нас сегодня станут достоянием истории. Новые поколения, вооружённые собственным историческим опытом, вынесут из художественного наследия Хемингуэя новые уроки, новое счастье общения с огромным талантом»⁸.

О творчестве Хемингуэя уже много написано. Но страсти вокруг его творчества и биографии не утихают. Каждый год выходят новые книги, новые статьи о Хемингуэе на его родине и в других странах. «Обостряется борьба вокруг его творческого наследия»⁹.

«Настало время, – замечает Лидский, – дать объективную, основанную на детальном идейно-стилистическом анализе текстов и, по возможности, свободную от субъективных наслоений оценку вклада, который писатель внёс в сокровищницу мировой литературы, и определить место Хемингуэя в литературном процессе XX века»¹⁰.

Не снимается с повестки дня и необходимость полемики вокруг наследия Хемингуэя. «Отстоять Хемингуэя – романиста и гуманиста – от посягательств реакции – насущная задача прогрессивного литературоведения»¹¹. Мы считаем Хемингуэя великим писателем, прежде всего потому, что на протяжении своего творческого пути он неизменно со всей силой своего дарования утверждал высокие гуманистические идеалы, боролся за человека.

⁸ Лидский Ю.Я. «Творчество Хемингуэя». Киев. 1978. с.404.

⁹ Засурский Я.Н. В предисловии к книге Э. Хемингуэй. Репортажи. М. 1969.

¹⁰ Лидский Ю.Я. «Творчество Хемингуэя». Киев. 1978. с.404.

¹¹ Лидский Ю.Я. «Творчество Хемингуэя». Киев. 1978. с.406.

ВЫВОДЫ

Итак, можно сказать, что эпиграф из Донна Д., является ключом к пониманию романа «для каждого, кто читает роман Хемингуэя «По ком звонит колокол», и если этот колокол отзывается в душе читающего, то значит, не прервана связь острова и материка и роман, написанный в 1939 году, остается актуален и сегодня».

REFERENCES

1. Лидский Ю.Я. «Творчество Хемингуэя». 1978. с. 3.
2. Засурский Я.Н. В предисловии к книге Э. Хемингуэй. Репортажи. М. 1969.
3. Кашкин И.А. «Для читателя современника». М. 1977.; «Э.Хемингуэй. Критико-биографический очерк». М. 1966; «Эрнест Хемингуэй» М. 1966.
4. Мендельсон М. «Современная американская литература». М. 1947; «Современный американский роман». М. 1964.
5. Засурский Я.Н. «Литература США XX века». М. 1978; «Литература США XX века». М. 1984.; «Американская литература США XX века». М. 1966.
6. Платонов А. Навстречу людям. «Литературный критик». 1938. №1; Олеша Ю. «Повести и рассказы». М. 1965.; Эльяшевич А. Человека нельзя победить. «Вопросы литературы. 1964. №1.; Орлова Р.Д. «О революции и любви, о жизни и смерти». «Звезда». 1964. №1.; Финкельштейн И. В поисках поэтической истины. «Вопросы литературы». 1965. №4; Советская критика о Хемингуэе. «Вопросы литературы» 1967. №8; «Хемингуэй – романист. Годы 20 и 30». Горький. 1974.



DESIGNING SIMPLE SIGNALIZATION IN A VIRTUAL BREADBOARD ENVIRONMENT

Bonuraxon Baxromovna Nurmetova

Urgench Branch of Tashkent University of Information Technologies named after
Muhammad al-Khwarizmi

<https://orcid.org/0000-0003-0444-0612>

E-mail: bonuraxon20102018@gmail.com

ABSTRACT

This article discusses ways to protect the building from looting and how to develop them. The characteristics of the photoresistor, the operating parameters of the buzzer were studied, and the security system of the room was designed using the Virtual Breadboard program.

Keywords: Photoresistor, buzzer, Arduino, signalization, led, Virtual Breadboard.

INTRODUCTION

Signalization is a set of symbols, devices, or devices used to attract attention, send a message or command, and transmit a signal in a two-way conversation.[1] Signalizations vary depending on the function: to prevent an emergency, to call, to command, to fire, to search, to warn. In this case, the alarm devices are activated by mechanical, hydraulic, pneumatic, electrical, and radio systems. Electrical transmission of signals is one of the most common methods. It is performed automatically and can divide into visual or acoustic types. Visual signalizations include the illumination of a light bulb illumination a mnemonic crash site and more. A fire extinguisher is often used to prevent an accident. Sirens, bells, and beeps are used as acoustic signals.

The most basic signalization consists of one or more sensors to detect intruders and an intrusion warning device. However, a typical room security alarm uses the following components:[1],[5],[9].

- The home control unit (PCU), alarm control panel (ACP), or simply panel: The “brain” of the system, reads touch records, monitors arm/disarm status, and warns of intrusion. In modern systems, this is usually one or more computer circuit boards housed inside a metal housing along with the power supply.

- **Sensors:** Input detection device. The sensor be can be placed around or inside the protected area. Sensors can detect intruders in a variety of ways, such as by observing the opening of doors and windows or by monitoring motionless, sound, vibration, or other disturbances.[5],[9].

- **Warning devices:** This indicates alarm status. Typically, these are bells, sirens, and flashing lights. Warning devices serve the dual purpose of warning of intrusion and intimidating thieves. These devices can also be used to warn passengers of a fire or smoke situation.

- **Keyboard:** Normally small wall-mounted devices based on a human-machine interface system. In addition to keys, keyboard panels typically include indicator lights, a small multi-character display, or both.

- **Based on the interactions between the components.** This can be a direct connection to the control unit or a wireless connection to local power sources.[9].

In addition to the system itself, security signalizations are often combined with surveillance services. If there is an alarm, the room management department will contact the central monitoring station. Station operators will monitor the signal and take appropriate action. For example: contacting property owners, notifying the police, or sending private security forces. Such signals be can be transmitted via special alarm circuits: telephone lines or the Internet. The development of security alarms, which the sensors used also classified according to their function. Mainly used sensors today: hermetically sealed reed switch, passive infrared detectors, infrared detectors, ultrasonic detectors, microwave detectors, compact-surveillance radars, photoelectric beams, glass-refractive detector, smoke, heat, and carbon monoxide detectors, motion sensors, highway alarms, electromechanical(vibration) sensors, ferrous metal detectors, etc.[3],[5].

Depending on the system, the signal output can be local, remote, or combined. Local signalizations do not include surveillance, but internal or external loudspeakers (e.g., motor bell or electronic siren) and lights (strobe light) are useful for alerting people to evacuate during a fire signalization, may or may not intimidate the amateur thief quickly. However, with the widespread use of signalization systems (especially in cars), false signalizations are very common and many city dwellers ignore signals rather than check, let alone contact the appropriate authorities. In rural areas where no one can hear the fire bell or thief siren, the lights or sounds may not make much difference.

Remote signalization systems are used to connect the control unit to some predefined monitor and are available in a

variety of configurations. Connects to high-level systems through a central station or direct telephone wires, cellular network, radio network (GPRS/GSM), our first response via IP (police/fire/medical). In both signalization systems, two of these options are used simultaneously. Signalization monitoring includes not only sensors but also a communication transmitter. Although direct phone chains are still available from phone companies in some places, they are rare due to their high cost and relatively low cost of the appearance of secondary signals.

In the modern signaling market, sensors are nothing an alternative to lasers. Such systems are used-to guard industrial, military, and banking facilities. Laser signaling is not yet widely used in daily life, but it is possible to independently make a fully functional sample or order a ready-made model.

DESIGNING SIGNALIZATION IN A VIRTUAL BREADBOARD ENVIRONMENT

Create a circuit that works with a simple alarm laser light, which is built to ensure the safety of the room. This type of signalization can be installed at the door of the room where the safes, servers are stored, or at the entrance to the room. This system is programmed so that when someone or something crosses the laser beam, it sends a message to the alarm and the alarm goes off.

You will need:

- Arduino UNO
- Photoresistor
- Buzzer
- Led
- Virtual Breadboard software

The first step is to test the current carrying capacity of the photoresistor by connecting an LED lamp to the photoresistor. This allows you to understand the operating system of the photoresistor.

```
void loop() {  
    int val = analogRead(PIN_PHOTO_SENSOR);  
    Serial.println(val);  
    if (val < 300) {  
        digitalWrite(PIN_LED, LOW);  
    } else {  
        digitalWrite(PIN_LED, HIGH);  
    }  
}
```

By covering the photoresistor can observe the on and off of the LED. Changing the threshold parameter in the code can force the light bulb to turn on / off at different lighting levels.

In the case of the photoresistor level 0, the current does not flow to the LED lamp at all, in the following case, you can see that the LED lamp is not lit (Figure 1).

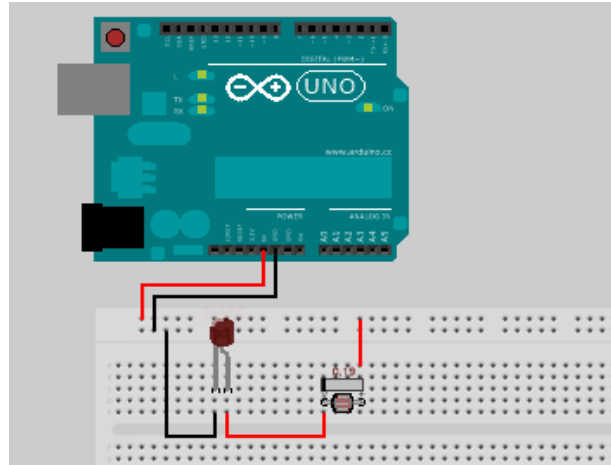


Figure 1. Zero states of the photoresistor

The average level of light emitted by the photoresistor is 2.5 V to the LED lamp, and the LED lamp emits an average amount of light (Figure 2).

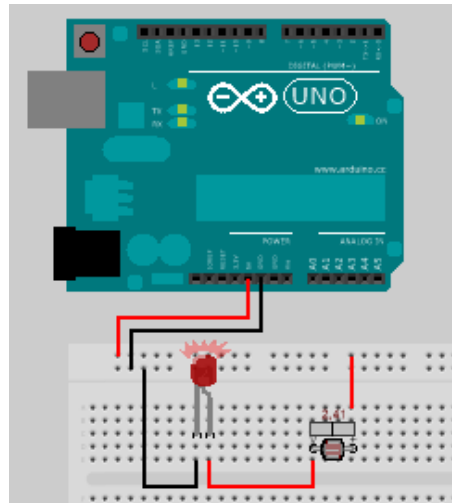


Figure 2. The average state of the photoresistor

At the maximum light output to the photoresistor, the maximum current also flows to the lamp, and the LED lamp emits full light (Figure 3).

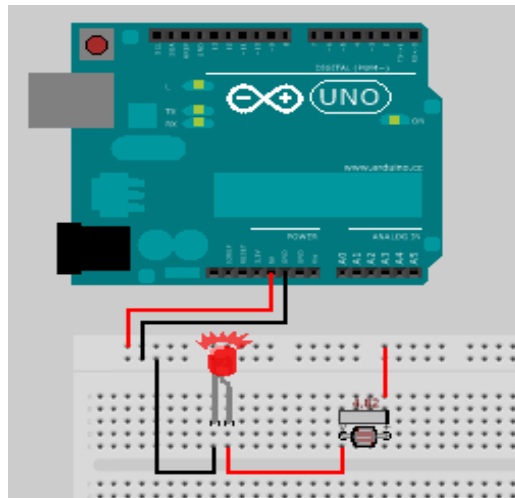


Figure 3. The maximum state of the photoresistor

The next device is to connect the buzzer via the Arduino. The code that records the alarm sound is recorded (Figure 4). Through this, we can program the sound to give an audible message during the signaling process.

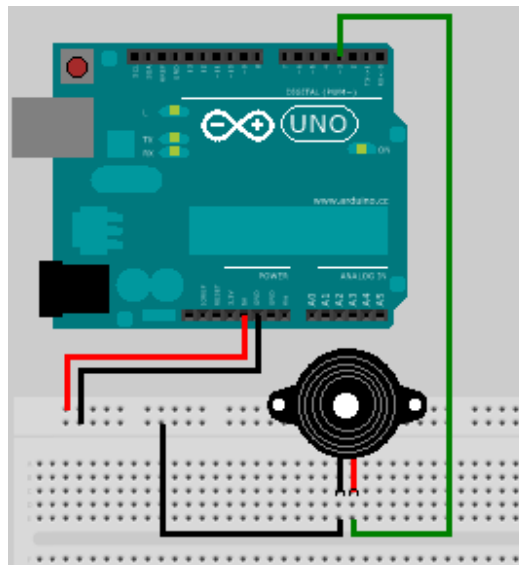


Figure 4. Buzzer's position connected to the Arduino Uno

```
void setup(){  
  pinMode(3,OUTPUT);  
}  
void loop(){  
  analogWrite(3,50);  
  _delay(1000);  
  analogWrite(3,0);  
  _delay(1000);  
}
```

}

A photoresistor buzzer and an LED lamp were used, and now a security system is created by combining them (Figure 5).

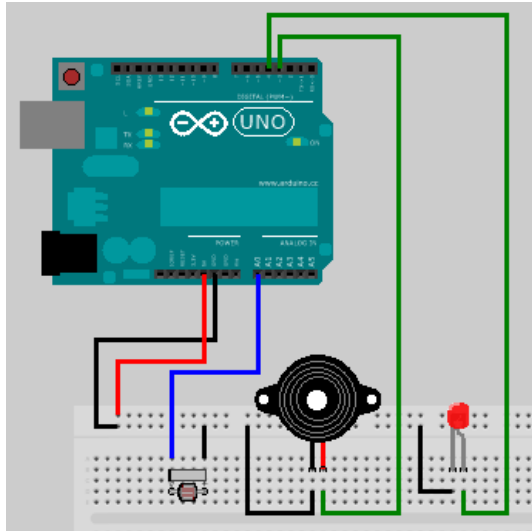


Figure 5. Simple alarm connection diagram in Virtual Breadboard

At first glance, the scheme may seem complicated, but it is not. The alarm is can be assembled on any board, including the Arduino Uno. Instead of LEDs, you can use an LED strip, but at the same time, the power supply for the board will need to be 12 volts, and connect the LED strip not to 5V, but to the Vin Arduino pin. With LEDs, you can use a regular 5-volt phone charger to power the circuit.

```
void setup(){  
  pinMode(A0+0,INPUT);  
  pinMode(3,OUTPUT);  
  pinMode(4,OUTPUT);  
}  
void loop(){  
  if((analogRead(A0+0)) < (50)){  
    analogWrite(3,150);  
    digitalWrite(4,1);  
    _delay(0.5);  
  }  
}
```

CONCLUSION

Signalization: a photoresistor is placed on one side of the entrance to the room, a laser is placed on the photoresistor, and a light beam is formed at the entrance to the

room. When someone or something enters the room, the laser light is cut off, resulting in the light falling on the photoresistor being cut off and the LED lamp with the buzzer starting to work.

A strong and reliable security system for businesses and organizations is built on simple mechanisms. You can make the protection system for home use as you wish or order a ready-made kit from online stores. An important plus - the relatively low energy consumption makes laser signaling autonomous from power supply sources.

REFERENCES

1. Lee, Seungmug, Wilson, Harry (2013-04-01). "Spatial impact of burglar alarms on the decline of residential burglary" *Security Journal* 26 (2): 180–198.
2. NASA Langley Researchers Nab Invention of the Year for Infrasound Detection System".
3. Jose Chilo, Thomas Lindblad (2008). "WIRELESS DATA ACQUISITION SYSTEM USING BLUETOOTH TECHNOLOGY FOR INFRASONIC RECORDS" 7 (2): 18–21.
4. Girisha Durrel De Silva & Kasun De Zoyza. "A Low-Cost Infrasonic Recording System"(PDF).
5. Bill Waters. "How Motion Sensors Work with a Security System"
6. Lyle Russell Williams; see *The New Radio Receiver Building Handbook* Lulu.com, 2006 ISBN 1847285260 page 83
7. Description of the term breadboard Archived 2007-09-27 at the Wayback Machine
8. U.S. Patent 3145483. Archived 2018-01-23 at the Wayback Machine: "Test board for electronic circuits" filed 4 May 1961, retrieved 14 July 2017.
9. http://en.wikipedia.org/wiki/Security_alarm.

USE BOT CHATS WITH ARTIFICIAL INTELLIGENCE IN THE SPHERE OF TELECOMMUNICATIONS TO REDUCE THE QUEUE TO OPERATORS

B. I. Sobirov

B. B. Nurmetova

Urgench Branch of Tashkent University of Information Technologies named after
Muhammad al-Khwarizmi

E-mails: bahrombek0960@mail.ru, bonuraxon20102018@gmail.com

ABSTRACT

The use of a chatbot with artificial intelligence gives a tremendous impetus to the development of the implemented sphere. One of the areas where it is necessary to apply technology with artificial intelligence in the field of telecommunications. With economic growth, the population using the Internet, mobile communications, and various telecommunication services is growing at a rapid pace. In this regard, the number of calls to operators and employees will certainly increase. Queues are an actual problem in these cases. The queue is one of the factors that impede the rapid development of a particular company or even a small firm.

Keywords: Chat bot, SMS, AI, Watson Conversation

INTRODUCTION

Chatbots in a general sense is usually understood as special programs that carry out their work on the Internet, most often with one or more users, using artificial intelligence. The modern type of Internet communication is able to act as a virtual interlocutor, repeat, and reproduce a written set of human signs, providing a programmed response to given actions. [4]

Due to the fact that the information space is extremely large, manual control of this entire data array looks like an unrealistic process. For the same reason, over the past couple of decades, the introduction of information technology in management has become a routine process, since it helps to solve this problem. The process of managing an organization includes the main functions: planning, organization, control, and motivation, but, in addition, the tasks of a manager include such processes as production management, sales of products, marketing, finance, accounting, and working with customers. [6]

MATERIALS AND METHODS

As the research of the international recruiting company Hays has shown, most companies are already actively introducing automation of various HR units and about 80% of the companies surveyed are satisfied with the available systems. A fifth of the respondents - about 18% - do not want to change anything in current processes, the law on personal data stops 7% of companies, and only 1% of companies believe that automation is not needed at all. "Now everyone is concerned about improving the efficiency of work processes, no one wants to do routine. [1]

The dynamics of popularity and Popularity by region for chatbots can be found on "Google Trends". [2] As can be seen from statistics, economically developed countries like China, Singapore are actively introducing a chatbot to their services and increasing the efficiency of work processes.

The largest retail chain of Ukraine, by launching chatbots in Viber and Telegram messengers, helps to save time for four million regular customers of 1,044 ATB supermarkets in 24 regions of the country. [3]

RESULTS AND DISCUSSION

Today there are many different services for introducing a chatbot into a specific area. One of them is the IBM software product (IBM Conversation A.I). [5] Using this product, you can create a bot for a specific area. Watson Conversation provides a platform where you can build any structure and integrate with different services. After building the structure and after learning the bot, our language can be used to access the bot through the API.

For example, the implementation of a chatbot for telecommunication services can see in (Fig. 1.)

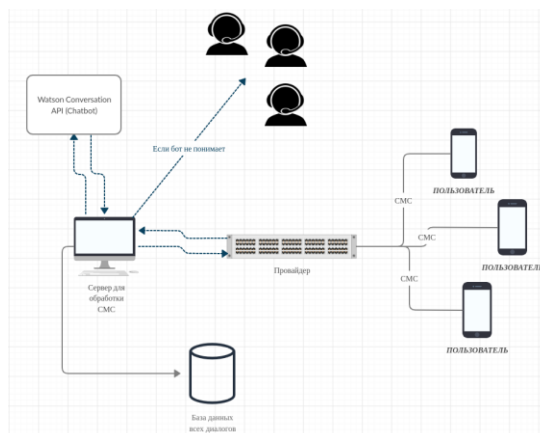


Fig.1. System architecture

Features of the construction of this architecture:

- Parallel user service
- Work with SMS messages
- In case of misunderstanding of the trained bot, redirection to operators
- According to the collected data, the communication between the bot and the client can be used to train the bot

When using a chatbot from the given architecture, you can achieve:

- Reducing the queue to operators
- Don't let customers wait
- Instant problem resolution
- Based on the collected statistics, you can create a report on the analysis of services

Disadvantages:

- For training, you will need complete instruction on services
- Testing the bot may take a little time
- Dialogues between the operator and customers will be required.

CONCLUSION

Since the client, while waiting for his turn and thus wasting a huge amount of time on this, may not use the next time and refuse the services of the company and go to another.

To solve this problem, you must first find a suitable platform, a software product for implementation. How to choose it for our language? Can the selected software product integrate with existing services? When choosing, these issues must be taken into account.

One suitable software product is the IBM Watson Conversation software product. It is a pre-built platform, an initially built foundation that can be applied and developed for our telecommunications industry.

REFERENCES

1. Companies started using chatbots and artificial intelligence in HR - Rossiyskaya journal. [Electronic resource]: The staff will keep the chat bot. [URL: https://rg.ru/2019/09/02/kompanii-nachali-ispolzovat-chat-boty-i-iskusstvennyj-intellekt-v-sfere-hr.html#social_redirect](https://rg.ru/2019/09/02/kompanii-nachali-ispolzovat-chat-boty-i-iskusstvennyj-intellekt-v-sfere-hr.html#social_redirect) (date accessed 20.01.2020)

2. Chatbot - Analysis - Google Trends. [Electronic resource]: Dynamics of popularity. URL: <https://trends.google.com/trends/explore?date=today%205-y&q=chatbot&hl=ru&tz=-120> (date accessed 21.01.2020)
3. Information agency "PIK" agency. [Electronic resource]: How innovative services and chat bots are changing our lives. URL: <https://pik.ua/news/url/kak-menjajut-nashu-zhizn--innovatsionnye-servisy-i-chat-boty> (date accessed 21.01.2020)
4. Chatbot as a modern means of Internet communications. "Young Scientist". No. 9 (195). March 2018 p. 36-38
5. IBM Conversational A.I. for the Enterprise - IBM Watson - Philippines. [Electronic resource]: Conversational A.I. and Corporate Strategy. URL: <https://www.ibm.com/watson/ph-en/conversational-ai/> (date accessed 01/22/2020)
6. TECHNOLOGIES OF CHAT BOTS IN CRM TECHNOLOGIES. Karelian scientific journal. 2019. Vol. 8.No. 1 (26). C. 84-85

PROBLEMS OF DEVELOPING MATHEMATICAL COMPETENCIES OF FUTURE ENGINEERS

K. S. Akhadova

Jizzakh Polytechnical Institute
E-mail: komila.teacher@gmail.com

ABSTRACT

In the article, the question of improving the formation of mathematical competencies of future engineers on the basis of a fast-paced approach is developed, in particular, the main concepts, the main issues of the topic, which includes the methods of activity for solving these issues. The need for the development of mathematical competence that increases intellectual base of a competitive specialist in modern society is determined in the article.

Keywords: mathematical competencies, theoretical and practicing mathematics, engineering education.

Nowadays, the natural sciences, based on mathematics, play an important role in the training of engineers. The concept of competence or competency is a substantive generalization of theoretical and empirical knowledge presented in the form of concepts, principles and system-forming provisions [7]. The main component of professional competence is mathematical competence, which was studied by such scientists as L.V.Vasyak, V.V. Poladova, S.A. Tatyankenko, and others. The professional competence of a future engineer depends on the quality of mathematical training based on mathematical competence.

Competence also means that a person has the appropriate competence, which consists of competency and personal attitude to the subject of activity. N.A.Muslimov described competence as follows: "Competence is characterized by the acquisition of knowledge, skills and abilities necessary for the implementation of the student's personal and socially important professional activities and their ability to apply them in professional activities" [1,2].

The solution of many tasks in various field of the state activity, no matter if it is economic, intellectual, military or any other activity, largely depends on the level of knowledge and qualification of personnel. Therefore, the issues of training and improving the talent pool are of high priority, which resulted in the inclusion of a competency-based approach



into the system of education. This component provides for the development of business qualities, independence in solving various problems and is aimed at students' ability to gain, advance and apply the acquired knowledge both in the educational process and in real life situations. Engineering field of studies requires deep knowledge of mathematics, which is a fundamental aspect for many disciplines. It also contributes to the fundamental system of students' training during the period of study at the university. Moreover, the development of technology and digital resources has led to new possibilities for engineering work in which mathematically complex problems are solved with computer support, and visualizations and simulations play a central role. These developments have also changed the conditions for teaching and learning. The new technologies make it possible to solve (beside special, simplified problems) also complex realistic problems and to visualize solutions, phenomena and theoretical aspects. New information technology also makes it possible for students (and instructors) to work at a distance, particularly in the recent pandemic. However, sustainable innovative changes have to be backed up by research. We observe a growing number of research studies on mathematics in and for engineering in recent years.

The focus of this paper is to provide a state of the art overview of this emerging field at the cross-roads between mathematics and engineering education. We pose the following guiding questions for our review:

1. How can current (teaching/learning/study) practices of mathematics in engineering education be characterized with a view towards innovation?
2. What are the "resources" (cognitive, material, digital, social) used, and what are those that appear also well suited for innovative courses?
3. What are promising innovative practices in engineering education, and what are the implications for curriculum reform?

We contend that reviewing the existing research literature with a view towards informing and documenting promising innovative practices in engineering education is likely to support the identification of 'unknown territories' in mathematics education, as well as assist to link mathematics and engineering education more closely.

Views of the instructors can differ in terms of what kind of mathematical practices and how the relevant content should be taught to future engineers. These practices will vary from one instructor to another. Since students meet many instructors, this can cause difficulties for them to build a coherent web of knowledge, in particular regarding high-level

mathematics. Therefore, a deeper understanding of the variability of different curricular practices is necessary for addressing innovation concerns.

A deeper understanding of current practices should also include a focus on student views and affect. Research studies approach this from an analytical perspective to first better understand engineering students' views. Others approach it from an innovation perspective, as for the enhancement of mathematics in engineering education research needs to address student learning, including their study and learning behavior.

Reviewing the literature considering the use of program in mathematics education for future engineers, we identified two issues:

1. Some studies consider digital tools and their use for mathematical problem solving as an essential new skill for future engineers, and ask which activities afford the learning of such new skills. This is a completely different perspective from using digital tools as a means to improve learning.

2. If we regard digital tools and their use as a way to enhance mathematical learning, we would ask questions concerning how technological tools could be integrated in courses for future engineers. The answer to this question depends on the kind of tool used, and on the aims of the course.

As it is noted by R.S. Pionova, the fundamental character of education 'can be ensured by fundamentalization of knowledge throughout all disciplines of general scientific, general professional and special training of students' and as a result 'the main features of fundamental knowledge and education content should be the integrity of perception of the scientific picture of the world; the disclosure of the essence of facts in the studied field; the development of ability to synthesize knowledge from different fields; the formation of interdisciplinary knowledge; a high level of flexibility, contributing to understanding the essence, the interrelation of facts and phenomena from various fields of science and practice' [4, p. 91].

According to N.A. Kazachek mathematical competence is represented as an integral property of personality expressed by deep and solid knowledge in mathematics, the ability to apply existing knowledge in a new situation, ability to achieve significant results and quality in the activity. In other words, mathematical competence presupposes a high level of knowledge and experience of independent activity on the basis of this knowledge [5].

In the opinion of V.G.Plakhova the mathematical competence of students studying at engineering universities is the ability of the students to apply the system of acquired



mathematical knowledge, skills and abilities when studying mathematical models of professional problems, including the ability of logical thinking, evaluation, selection and application of information, as well as making independent decisions [6].

To summarize the main results in this section, we identified four themes. First, modelling appears to be one of the main areas of mathematics that speaks to engineers: it helps to make the mathematics relevant for engineering students, and it helps the sense-making of the engineering problem, and not stay at the level of 'calculating'. At the same time, it is perceived to be difficult because after the sense making of the situation, the situation needs to be 'mathematised', that is put into mathematical language), and students often fail to see its value. Second, most innovative teaching and learning practices aim to empower the student for actively taking charge of their own learning (more than in traditional courses), becoming self-regulated, and developing their own study paths. Hence, these are all practices of a student-centered curriculum. Third, it appears that varying the learning strategies over the course worked well for students. In particular, open questions seemed to activate and engage students rather than multiple choice questions, and active learning in turn increased attainment in examinations. Fourth, regarding assessment practices, formative assessment seemed to be beneficial for learning mathematics in engineering education, and feedback was one of the main components here, in particular feedback on tasks and the processes of solving the tasks.

Experiments and observations show that students studying in the field of industrial and technical education have a very low level of mathematical knowledge. Higher mathematics is not at the level of full mastery of the science program. Students are not able to apply their existing mathematical knowledge to general and specialized subjects. This, of course, has a negative impact on the quality of training of highly qualified engineers. The importance of higher mathematics in the training of engineers, technologists, economists is clearly defined in the goals and objectives of science teaching.

The goals and objectives of teaching higher mathematics to students in the relevant undergraduate disciplines of higher education are clearly defined. The goal of the course is to help students acquire and apply the necessary mathematical knowledge to help them analyze, model, and solve engineering, technological, and economic problems. The task is to develop students' skills in logic and algorithmic observation, mathematical problem solving, verification methods, independent development of mathematical knowledge and applied mathematical analysis and solution of engineering, technological



and economic problems. So it is not enough to study certain theorems in mathematics. It is clear that it is important to pay more attention to the applied side of science [12].

It is well known that mathematics, while being a fundamental, theoretical science, has been repeatedly proven by our leading scientists to represent the processes that take place in nature and to have a wide range of applications. If we look at the history of the development of the science of mathematics, it has been applied for thousands of years to solve various problems encountered by human society and science and technology [13].

Based on the above, in higher education in the areas of education, such as engineering, manufacturing, technology, economics, — General education, engineering, focusing on the application of specialty sciences has a positive impact on the quality and effectiveness of education [14].

Experiments and observations show that students studying in the field of industrial and technical education have a very low level of mathematical knowledge. - Higher mathematics is not at the level of full mastery of the science program. Students are not able to apply their existing mathematical knowledge to general and specialized subjects. This, of course, has a negative impact on the quality of training of highly qualified engineers. —The importance of higher mathematics in the training of engineers, technologists, economists is clearly defined in the goals and objectives of science teaching.

The goals and objectives of teaching higher mathematics to students in the relevant undergraduate disciplines of higher education are clearly defined. The purpose of the subject is to provide students with the necessary mathematical knowledge to apply, analyze, model, and solve engineering, technological, and economic problems. The task of science is to develop students' skills in logical and algorithmic observation, mathematical problem solving, verification methods, independent development of mathematical knowledge and applied mathematical analysis and solution of engineering, technological and economic problems. So it is not enough to study certain theorems in mathematics. It is clear that it is important to pay more attention to the applied side of science.

Based on the above, attention is paid to the application of general mathematics, engineering, specialty sciences in the teaching of higher mathematics in the field of education, such as engineering, production, technology, economics focus has a positive impact on the quality and effectiveness of education.



At the Faculty of Transport of Jizzakh Polytechnic Institute, experiments were conducted in randomly selected groups with almost the same level of knowledge in mathematics in the field of Road Engineering and Vehicle Engineering. They were designated as experimental and control groups. In the experimental groups, practical training in higher mathematics was conducted on the basis of an innovative approach. The course focuses on general and specialized subjects taught in this field of study.

In particular, the study of the topic of matrices, the construction of equations of state of road construction systems, the study of the derivative and differential section of science, the speed, acceleration, maximum and minimum values of various vehicles; distance of travelling in the study of topics related to the exact integral section, the work done by the force, kinetic energy; in the study of topics related to differential equations, the solution of problems related to the solution of action differential equations has been shown.

In addition, in the process of teaching subject, more attention was paid to the independent work of students, as well as the solution of applied problems of students in the field of general and specialized disciplines. Talented students participate in scientific conferences mainly on topics related to the application of mathematics in engineering.

In the control and experimental groups, mastering of the subject was monitored and the results were compared. The quality and effectiveness of student in experimental groups taught on an innovative approach has increased significantly.

Innovative teaching also has the following advantages:

- Students will have the skills to use mathematical devices in the study of general and specialized subjects, course work, graduate work, and then in research work;
- Interdisciplinary communication is improved, and as a result, the quality of study in general and specialized disciplines has a positive impact;
- Students realize that the science of higher mathematics is not only a theoretical science, but also has a wide range of applied features, and their interest in in-depth study of science increases;
- The share of qualified personnel with the skills of mathematical logical analysis and modeling of production processes will increase.

Of course, the above innovative methods increase the quality and efficiency of teaching. To do this, we consider it necessary to solve the following problems:

- It is necessary to create textbooks for the departments of the Higher Mathematical Course, indicating the applications of engineering, technology and economics in solving problems related to general and specialized disciplines;

- In the training of future engineers in the process of teaching the theory of mathematical sciences and the solution of theoretical problems, it is desirable to teach how to apply it to the solution of practical problems;

- It is necessary to strengthen the relationship between the fundamental, general and specialized disciplines.

In conclusion, in such an innovative environment, a higher education institution should consider:

1. Mathematics teachers should not only rely on their own experience in teaching and learning (in traditional ways) but should be encouraged to ask: “practical” or “problematic” in the teaching of mathematics in engineering courses “What does learning mean and how can I design, teach and evaluate such learning? How can I use (or design) useful and effective use of educational technology and digital resources to increase student engagement and learning? It takes time and resources and institutional support to develop and implement these considerations.

2. Students may come to class not to listen to a lecture, but to work with their peers in the field of innovation, and to learn math mobile using a variety of devices (including iPads; mobile phones), or outside of class, traditionally different methods of engagement and ways of learning may be required than intended.

3. Traditionally, mathematics education is expected to provide the necessary knowledge for an engineering curriculum because it provides basic mathematical knowledge as well as good analytical and problem-solving skills that are often required in traditional engineering work. said to lay the foundation for their marriage. With the recent and emergence of digital technologies, the following goal for engineering education and mathematics is growing: the ability to interpret the meaning of mathematics in engineering. This is especially important when using computer programs. Special applications offer approaches that help and support students in developing problem-solving skills. Digital resources and educational technologies (such as virtual reality) can help solve such problems. In this sense, mathematics becomes a source of inspiration for engineers because it offers mathematical structures that become potential solutions to engineering problems.

REFERENCES

1. Muslimov N.A. Professional development of vocational education teachers. Monograph. - T.: Science.- 2004. - 127 p.
2. Muslimov N.A. Theoretical and methodological bases of professional formation of a teacher of vocational education. Doctoral dissertation in pedagogical sciences. - Tashkent. - 2007. - 349 p.
3. Yakobyuk L I 2016 The demand for graduates in the agricultural sector in the Tyumen Region *Agrofood policy of Russia* **5 (53)** pp 22-24
4. Azhibekov K Zh, Ermakhanov M N 2016 Problems of engineering education in the context of implementing a competence approach *International Journal of Applied and Fundamental Research* **1-3** 391-394
5. Kazachek N A 2010 Mathematical competence of future teacher of mathematics *Bulletin of RGPU named after A.I. Gertsen* **121** 106 110.
6. Plakhova V G 2009 *Formation of mathematical competence among students of technical universities* (Saransk: Penza State University)
7. Plakhova V G 2008 Mathematical competence as the basis for development of future professional competence of future engineers *Bulletin of RSPU - Postgraduate notebooks* **38** 131-136.
8. Л.Д.Кудрявцев. Современная математика и ее преподавание. Москва -1980.
9. Б.В.Гнеденко, С.Х.Сирожиддинов. Университеты и научно-технический прогресс. Сборник научно-методических статей по математике. Москва-1987.
10. A.Yusupov, H. Quromboyev. An innovative approach to the teaching of Higher mathematics in modern engineering education (2019) 10.13140/RG.2.2.24401.48481.
11. Birgit Pepin, Rolf Biehler, Ghislaine Gueudet, Mathematics in Engineering Education: a Review of the Recent Literature with a View towards Innovative Practices *International Journal of Research in Undergraduate Mathematics Education* (2021) 7:163–188
12. Hamidov J.A. Main Components of information Culture in Professional Teacher education in Informatization of Society // *Eastern European Scientific Journal.- Germany, 2016. №1. –P.102- 105. (13.00.00. №1)*
13. Аскарлов, И. Б. (2017). Управление и планирование процессом формирования исследовательских умений и навыков будущих преподавателей профессионального образования. *Школабудущего*, (2), 10-15.
14. Аскарлов, И. Б., & Умиров, И. И. (2021). Технологии, методы и средства электронного обучения. *Academic research in educational sciences*, 2(CSPI conference 1), 459-464.

BOSHLANG‘ICH SINIF O‘QUVCHILARINING JISMONIY RIVOJLANISHIDA MILLIY HARAKATLI O‘YINLAR AHAMIYATI

Bobirjon Abdurasulovich Raximov
Andijon davlat universiteti o‘qituvchisi

ANNOTATSIYA

Maqolada o‘sib borayotgan avlodning tarbiya tizimida xalq pedagogikasi tajribalari, jumladan, milliy xalq o‘yinlari yoshlarning xarakteri va ongini boshqaruvchi vosita, asosiy kuch deb hisoblanishi haqida so‘z boradi.

Kalit so‘zlar: boshlang‘ich sinf o‘quvchilari, jinmoniy tarbiya, o‘yin, milliy harakatli o‘yinlar, milliy sport, sog‘lomlashtirish, ta‘lim berish va tarbiya berish vazifalari.

ABSTRACT

The article discusses the experience of folk pedagogy in the system of educating the younger generation, including the fact that national folk games are considered a key force, a means of controlling the character and consciousness of young people.

Keywords: junior schoolchildren, criminal education, games, national outdoor games, national sports, fitness, educational tasks.

KIRISH

Harakatli va milliy xalq o‘yinlarining ijtimoiy-pedagogik xususiyatlarini o‘rganish sohasida ko‘pgina ishlar amalga oshirilgan. G‘.M. Salimov [1, 142], U.Islomov [2, 13-14], F.M. Nasriddinov, A.Sh. Qosimov [3, 27] va boshqa olimlar o‘z tadqiqotlari doirasida ta‘lim sohasida xalq harakatli o‘yinlarini qo‘llash hamda buning ustuvorligi xususida mulohaza yuritganlar. Milliy harakatli o‘yinlardan foydalanish jarayonida boshlang‘ich maktab o‘quvchilarining quyidagi o‘ziga xos xususiyatlarini hisobga olish kerak:

1. Bola odamlarning foliyati, ularning predmetlarga munosabati va o‘zaro muomalasiga, munosabatiga qiziqadi.

2. Bolalar xalq o‘yinlarida atrofdagi voqe‘likning eng tashqi ifodali jo‘shqin his-tuyg‘uli jihatlarini aks ettiradilar.

3. Milliy o'yinlarda bola kattalar bilan bir xil sharoitda, yagona zaminda yashayotganini his etgan holda o'z istagini amaliyotga tadbiiq qiladi.

4. Kattalarning hayoti va faoliyatiga kirish bolaning tasavvuri timsollari tariqasida namoyon bo'lsa ham, umuman uning chinakam shaxsiy hayotida o'chmas iz qoldiradi.

ADABIYOTLAR TAHLILI VA METODOLOGIYA

Milliy xalq o'yinlaridan foydalanishda, ularni qo'llashda shuni hisobga olish kerakki, bu yoshdagi bolalar aniqlikni talab etadigan mayda harakatlarga qaraganda keng, kuchli harakatlarga ancha moyil bo'ladilar. Buni bolalar yosh davrlarini ishlab chiqqan buyuk pedagog YA.N.Komenskiy ham o'z vaqtida ta'kidlagan edi.

Umuman bu yoshda bolalar juda ham harakatchanligi bilan ajralib turadi. Harakatchanlik esa maxsus, oqilona tashkil etilishni, harakatga soluvchi yurish-turish shakllarining to'g'riligini talab etadi.

Bolalarning bu yoshida tormozlanish va qo'zg'alish jarayonlarini muvozanatligini yuzaga keltirishda kattalar talabining tizimliliigi va o'zini tuta bilishga odatlantirish katta rol o'ynaydi.

Bolalarda maktabda o'qiy boshlagan birinchi kundanoq mehnatga muhabbat, ishchanlik, boshlagan ishini oxiriga yetkazish, sabotlilik xususiyatlarini shakllantirish imkoni yaratiladi. Bunda jismoniy madaniyatning barcha zamonaviy vositalari bilan birga o'zbek xalq milliy o'yinlari juda qo'l keladi, chunki bu o'yinlar bolalarni jismoniy, ruhiy, ma'naviy jihatdan tarbiyalashning barcha jihatlarini o'z ichiga ola biladi.

Milliy xalq o'yinlari va milliy sport turlari tarixiy taraqqiyot jarayonida jiddiy o'zgargani, har bir iqtisodiy tuzum ularning mazmun va qoidalarida o'zining muayyan izini qoldirgani haqida yuqorida to'xtalgan edik.ba'zi o'yinlarning nomi va qoidalari hozircha saqlanib qolgan. Ana Shunday o'yinlardan foydalanishda ularningbolalarga jismoniy ta'sirdan tashqari tarbiyaviy ta'sir ko'rsatishini ham nazardan soqit qilmaslik, ijodiy qo'llashni maqsadga muvofiqlashtirish kerak.

Masalan, "Uloq" o'yini deganda odatda ot bilan o'ynaladigan, chavandozlar haqiqiy uloq uchun kurashadigan qadimiy ko'pkari o'yini tuShuniladi. Bolalarga mo'ljallangan "Uloq" o'yini otsiz o'tkaziladi, o'yinchilar bir parcha echki terisi yopishtrilgan to'ldirma to'pni olish uchun kurashadilar. O'yin qoidalarining ba'zi jihatleri kattalarnikiga o'xshab ketadi. Tezkorlik, chaqqonlik va kuchlilikni tarbiyalovchi bu o'yin katt tarbiyaviy ahamiyatga ham

ega, bunda bir-birini hurmt qilish, samimiy munosabat, qo‘pollik qilmaslikka katta e’tibor briladi.

Xalq milliy harakatli o‘yinlari bolalarning jismoniy sifatlarini rivojlantirishda muhim rol o‘ynaydi. Chunki o‘yinlar o‘quvchilarning qiziqishlarini oshiradi, ularga zavq bag‘ishlaydi, ish qobiliyatlarining tezroq tiklanishini ta’minlaydi. O‘yinlar tufayli bolalar charchashni unutadilar, mashqlarni diqqat bilan bajarishga harakat qiladilar.

Xalq milliy o‘yinlarining barchasi bolalarning organizmlariga yaxlit ta’sir o‘tkazadi. Shuning uchun ham o‘yinlarga umumiy jismoniy ta’sir ko‘rsatuvchi sifatida qarash lozim. Bironta o‘yin yo‘qki, u ayrim jismoniy sifatni rivojlantiruvchi vosita bo‘lib hisoblanmasin. Masalan, “Do‘ppi kiyishda kim g‘olib?” milliy o‘yinida faqat chaqqon bo‘libgina qolmay, balki epchil, sezgir bo‘lishga ham da’vat etiladi.

Jismoniy madaniyat tizimidagi barcha soha va bosqichlarning birdan-bir va yagona maqsadi-insonni to‘g‘ri yashashga tayyorlashdir. Boshlang‘ich sinf o‘quvchilari jismoniy tarbiyasining vazifalari bolalarning yoshiga xos xususiyatlarini hisobga olgan holda aniqlanadi, lekin bunda jismoniy madaniyatning umumiy maqsadi ko‘zdan qochirilmaydi.

Maktabda boshlang‘ich sinf o‘quvchilari jismoniy tarbiyasida sog‘lomshtirish, ta’lim berish va tarbiya berish vazifalarini amalga oshirish ko‘zda tutiladi. Xalq milliy o‘yinlari orqali bu vazifalarni yaxlit holda bajarish imkoniyatlari ko‘proq ko‘rinadi.

7-8 yoshli ya’ni boshlang‘ich sinf o‘quvchilari jismoniy tarbiyasining eng asosiy vazifasi bola hayotini muhofaza qilish va uning sog‘ligini mustahkamlash, uning organizmini chiniqtirish yo‘li bilan o‘zini himoya qilish va turli kasalliklarga chidamlilik xislatlarini oshirish, tashqi muhitning noqulay sharoitlariga bardosh berishga o‘rgatishdan iborat.

Milliy o‘yinlar bilan shug‘ullanish jarayonida mehnat tarbiyasi amalga oshiriladi. Bolalarning salomatligi yaxshilanadi, ularda harakat malakalari shakllanadi, mehnat faoliyati uchun zarur bo‘lgan jismoniy fazilatlar rivojlanadi. Bolalarni mehnatga tayyorlashda jismoniy madaniyatning, jumladan, xalq milliy o‘yinlarining tutgan o‘rnini ularga tuShuntirish va bu tuShunchani ularning ongida shakllantirish g‘oyat muhim ahamiyatga ega.

XULOSA

O‘quvchilar jismoniy tarbiyasining vazifalari doimo, jumladan, milliy xalq o‘yinlarini o‘rganish va o‘rgatish jarayonida



ham uyg'un holda hal etiladi. Bu vazifalar butun jismoniy madaniyat tizimining bolalarga ta'sir etishi tufayligina muvaffaqiyatli bajarilishi mumkin. buning uchun maktabning butun pedagogika jamoasi birgalikda ahil xarakter qilishi, maktabda mashg'ulotlarni tashkil etishning turli shakl va usullaridan, ayniqsa, milliy xalq o'yinlarida, barcha vositalari yaxlitligi (kompleksi) dan foydalanish talab etiladi.

REFERENCES

1. Salimov G.M. Milliy harakatli o'yinlar asosida 7-10 yoshli o'quvchilarning jismoniy sifatlarini rivojlantirish samaradorligi.: Dis. ... kand. ped. nauk. – T., 2007.
2. Islamov A. O'zbek xalq o'yinlari va ularning darsda qo'llanishi. // Xalq ta'limi. № 4-5. – T., 1992.
3. Nasriddinov F.N., Qosimov A.Sh. O'zbek xalq milliy o'yinlari. 1- to'plam. – T., 1998.



CLINICAL AND EPIDEMIOLOGICAL FEATURES OF COMPLEX DISEASES IN SELF TREATMENT

Sardor Azamatovich Tuychiyev

Shakhnoza Elmurotovna Khaydarova

Karshi State University, Faculty of Medicine

e-mail:tuychiyev_9292@gmail.ru

ABSTRACT

Diseases of osteoporosis and the assessment of the patient is taken from the degree of fracture as a marker of many diseases. But bone mineral density (SMZ) is also associated with disease and the risk of fracture. Metabolic disorders associated with secondary osteoporosis are 2-3 times higher in women and in men with hip fractures and vertebral fractures. Globally, osteoporosis is the most common metabolic, bone disease, affecting more than 200 million people worldwide. In Europe, the United States and Japan, 75 million people are diagnosed with osteoporosis. As SMZ decreases, osteoporosis increases with age. Senile osteoporosis is more common in people over 70 years of age. Secondary osteoporosis can occur in any person. Although bone loss in women begins gradually, it accelerates menopause, with delivery at age 50 and beyond. The incidence of postmenopausal osteoporosis is highest in 50-70 women. Women are higher on osteoporosis. Half of postmenopausal women have fractures associated with life and osteoporosis; Ush develops a spinal deformity in 25% of women, and 15% experience hip fractures. Hip fractures are similar in different ethnicities.

Keywords: Osteoporosis, systemic scleroderma, vasculopathy, cellular, humoral autoimmune, densitometry, injuries, hormonal, diabetes mellitus.

Systemic scleroderma (TSD) is a disease of unknown connective tissue of unknown etiology, clinically heterogeneous and chronically progressive. It is based on three pathological processes: vasculopathy, cellular and humoral autoimmune conditions, and progressive visceral and vascular fibrosis in many organs. In the United States, the disease causes 9 to 19 cases per 1 million people each year. [2,33]

According to the National Osteoporosis Foundation (MOF), in 2010, more than 10 million adults over the age of 50 in the U.S. had osteoporosis, and more than 43 million had low bone mineral density. In 2015, there were 2.3 million osteoporotic fractures from nearly 2 million

Medicare in the United States. Within 12 months of experiencing a new osteoporotic fracture, approximately 15 percent of patients experienced one or more subsequent fractures, and nearly 20 percent died. Mortality was highest in patients with hip fractures, with 30 percent dying within 12 months.

Many studies evaluating the prevalence and morbidity of osteoporosis use the degree of fracture as a marker of disease. But bone mineral density (SMZ) is also associated with risk of disease and fracture.

Our study included patients with clearly defined TSD disease, and this allowed a detailed analysis of the most important factors of bone mineral density.

In the majority of selected patients, the gastrointestinal tract is damaged, as well as skin lesions come first. no organ damage was observed in selected patients. This condition is important to us in excluding the effect of other damaged organs on the decrease in bone mineral density.

Our gastrointestinal tract and skin lining are of particular importance when we take Vitamin D externally. Therefore, TSD is an injury to these areas that develops from the early stages of the disease.

However, not all patients had gastrointestinal damage, and this allowed us to understand the effect of this system on the reduction of vitamin D levels in the body.

So far, studies have shown that glucocorticosteroids, which are widely used as anti-inflammatory agents in autoimmune diseases, have been cited as the main cause of decreased bone mineral density. But we know that the mineral density of bone depends not only on calcium metabolism but also on the metabolism of Vitamin D, which ensures its absorption.

The main symptom of TSD is skin damage, as well as damage to the mucous membrane of the gastrointestinal tract.

In order to find out to what extent these cases affect Vitamin D metabolism, we assessed the amount of vitamin D in the blood of selected patients and also evaluated the bone mineral density of these patients.

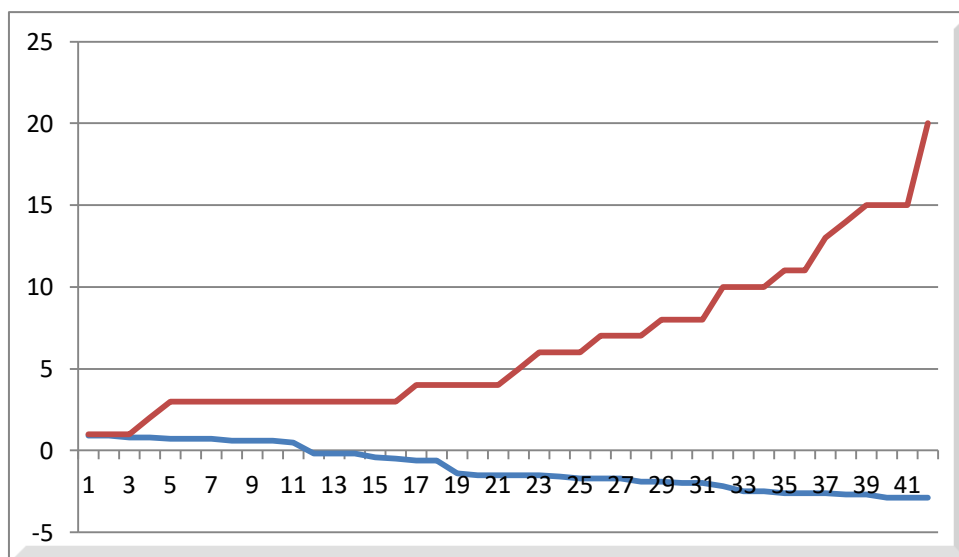
According to the results, 18 (43%) patients had normal bone mineral density, 14 (33%) had reduced bone mineral density, ie osteopenia, and 10 (24%) patients had osteoporosis. .

Hence, the amount of 25 (OH) Vitamin D in the blood of TSD patients was distributed in 3 different levels i.e. deficiency, deficiency and insufficiency. Analyzing the results obtained accordingly, we see that the amount of Vitamin D 25 (OH) is below the norm in 57% of patients. However, if we consider these indicators separately, the

amount of 25 (OH) Vitamin D in the blood was detected in 21% of patients.

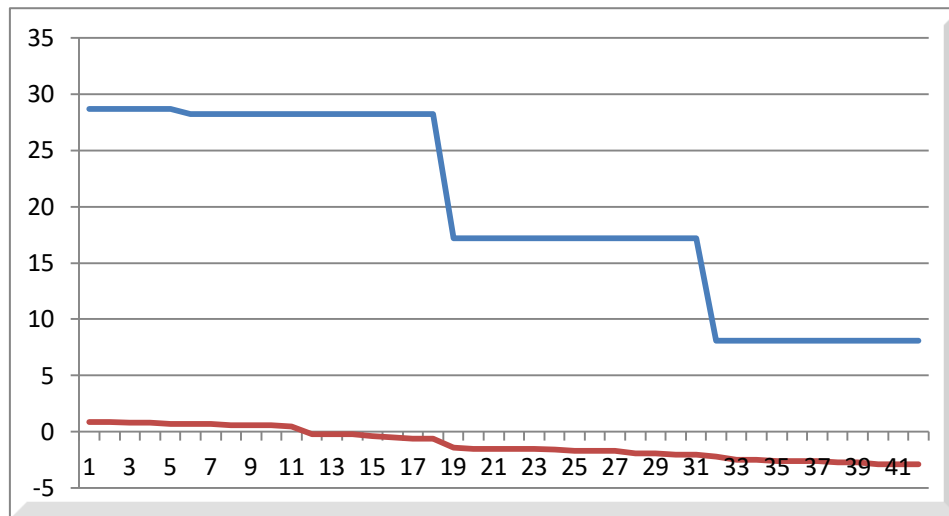
However, the timing of TSD diagnosis in our selected patients was different, so it was necessary to determine the duration of the disease as well. The average duration was 6.5 years. However, 52% of patients developed the disease in less than 5 years.

In this case, we can see that the amount of Vitamin D in the blood depends on the duration of the disease. (Figure 4.1) More specifically, a change in the amount of 25 (OH) Vitamin D in patients was found to have an inverse correlation with disease duration. $r = -0.88$ (strong feedback)

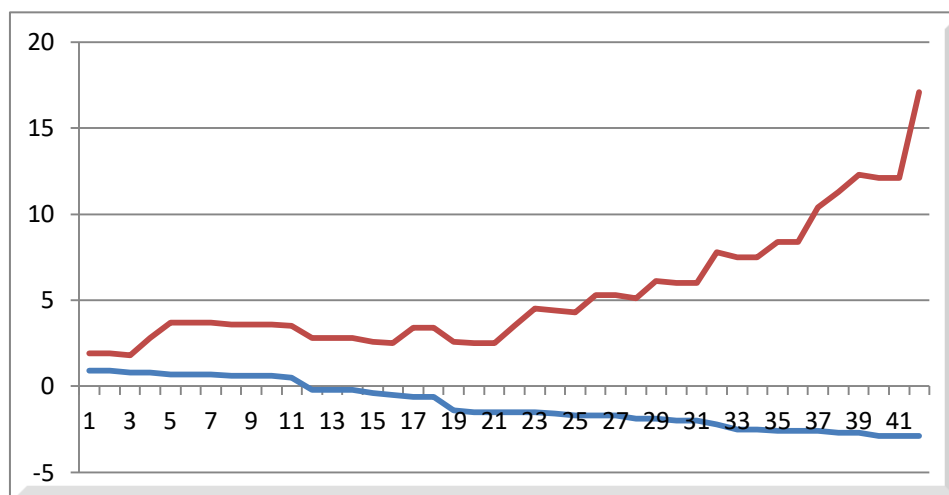


Ultrasound densitometry analysis was performed in selected patients. The results were as follows: The average T-score was -1.09. This is generally true of osteopenia. However, to be more precise, bone mineral density was normal in 43% of patients and decreased bone mineral density in 57% of patients. (Figure 4.2)

This suggests that we can see that there is a correlation between the T-score obtained as a result of the ultrasound densitometer analysis of the number of patients whose blood levels of 25 (OH) Vitamin D are lower than normal. $r = 0.9$ (strong direct connection)



It also showed a strong inverse ($r = -0.8$) correlation between the decrease in bone mineral density and the duration of the disease.

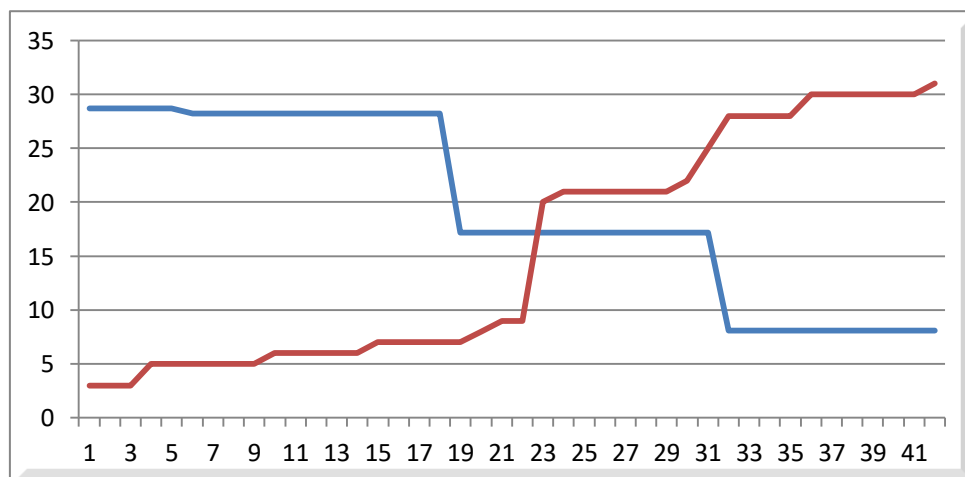


According to the ultrasound densitometer analysis performed in the patients, the level of bone mineral density in 24% of the patients was assessed as a state of osteoporosis.

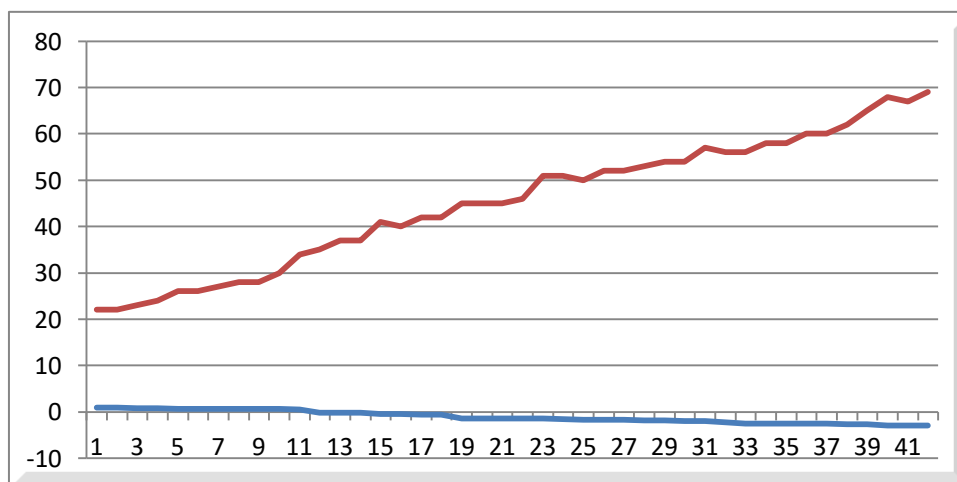
When assessing the degree of skin damage in patients selected using the mRSS scale, the average result was 15.4. However, in 48% of patients, the mRSS result is higher than 20, which means that the rate of skin injury is high (Figure 4.4).

Given the specific role of skin in vitamin D metabolism, there should have been a correlation between the amount of 25 (OH) Vitamin D in the blood of patients. The result was: $r = -0.69$ (inverse mean correlation)





Given that bone growth begins to lag behind its resorption after the age of 30-35 years, it is also important to note the age-related change in our patients (Figure 4.5). Among the selected patients, the average age was 45 years. The correlation between the age of the patients and the result of the ultrasound densitometer performed on them had a weak inverse relationship. ($r = -0.21$)



Early detection of osteoporosis by monitoring the amount of vitamin D fractions in the blood from early stages of the disease and densitometer examination in order to assess bone mineral density and early assessment of orthoporosis in patients with TSD. Perform substitution therapy in patients diagnosed with vitamin D deficiency.

REFERENCES

1. Tsou P.S, B. J. Rabquer, R. A. Ohara / Scleroderma dermal microvascular endothelial cells exhibit defective response to pro-angiogenic chemokines // Rheumatology (Oxford, England)-2016.Vol.55-P.745–754.

2. Vasikaran S, Eastell R, Bruyère O, Foldes AJ, Garnero P, Griesmacher A / Markers of bone turnover for the prediction of fracture risk and monitoring of osteoporosis treatment: a need for international reference standards // *Osteoporos Int*-2004.Vol.22-P.391–420.
3. Vacca A, Cormier C, Piras M, Mathieu A, Kahan A, Allanore Y / Vitamin D deficiency and insufficiency in 2 independent cohorts of patients with systemic sclerosis // *J Rheumatol*-2009.Vol.36-P.1924–1929.
4. Van Etten E, Mathieu C / Immunoregulation by 1, 25-dihydroxy vitamin D3: basic concepts // *J Steroid Biochem Mol Biol*-2005.Vol.97-P.93–101.
5. Van Halteren AG, Tysma OM, van Etten E, Mathieu C, Roep BO // 1 α , 25-dihydroxyvitamin D3 or analogue treated dendritic cells modulate human autoreactive T cells via the selective induction of apoptosis // *J Autoimmun*-2004.Vol.23-P.233–239.
6. Vacca A, Cormier C, Piras M, Mathieu A, Kahan A, Allanore Y / Vitamin D deficiency and insufficiency in 2 independent cohorts of patients with systemic sclerosis // *J Rheumatol*-2009.Vol.36-P.1924–1929.
7. Van den Hoogen F, Khanna D, Fransen J / 2013 classification criteria for systemic sclerosis: an American College of Rheumatology\European League against Rheumatism collaborative initiative // *Arthritis Rheum*-2013.Vol.65-P.2737–2747.
8. Weinhold B, Rother U / Interleukin-6-dependent and -independent regulation of the human C-reactive protein gene // *Biochem J*-2011.Vol.327-P.425–429.
9. Wiersinga WM/Clinical relevance of environmental factors in the pathogenesis of autoimmune thyroid disease // *Endocrinol Metab*-2016.Vol.31-P.213–222.
10. Willis BC, Liebler JM, Luby-Phelps K/Induction of epithelial-mesenchymal transition in alveolar epithelial cells by transforming growth factor-beta1: potential role in idiopathic pulmonary fibrosis // *Am J Pathol*-2015.Vol.166-P.1321–1332.

FABRIKADA YETISHTIRILGAN TOVUQ TUXUMLARI QOBIG'INI MIKRO VA MAKROELEMENTLARI MIQDORINI ANIQLASH

X. O. Fayziev

Chirchiq Davlat Pedagogika Instituti
fayziyevxayrullaxon@gmail.com

A. X. Islomov

O'zR FA Bioorganik kimyo instituti
info@biochem.uz

A. O. Habibullayev

Namangan Davlat Universiteti
abdullazixon@gmail.com

ANNOTATSIYA

Ushbu maqolada fabrikada yetishtirilgan tovuq tuxumlarini qobig'idagi kalsiy hamda mikro va makroelementlari miqdorini aniqlash, tibbiyotda ishlatilishi haqida ma'lumotlar keltirilgan.

Tayanch so'zlar: tuxum qobig'i, kalsiy, marganes, mikro va makroelementlar, kalsiy karbonat.

ABSTRACT

This article provides information on how to determine the amount of calcium and micro and macronutrients in the shell of chicken eggs grown in the factory, and their use in medicine.

Keywords: eggshell, calcium, manganese, micro and macronutrients, calcium carbonate.

KIRISH

Parrandachilik sohasi ko'p yillar davomida insonlar tomonidan foydalanilib kelinayotgan tarmoqlardan biridir. Xalqimiz parrandachilikni "yetti xazinaning biri" deb bejiz aytishmagan. Chunki biroz diqqat e'tibor, ishtiyoq, mehr bilan parrandani parvarishlashga kirishsangiz, ko'p fursat o'tmay tuxum va parranda go'shtidek taniq taomlar xom ashyosiga ega bo'lasiz. Parrandaning keng tarqalishiga sabab yil davomida uning ko'p



miqdorda tuxum berishi va go'shtga tez fursatda yetilishidir. Tovuqlar uy sharoitida bir yilda 270 donagacha, sanoat parrandachiligida 330 donagacha tuxum berishi mumkin ekan.

Hozirgi kunda tuxumning chiqindi mahsuloti hisoblangan qobig'i qismi tabiiy kalsiy va fosfor manbai hisoblanadi. Undan kalsiy olishni yo'lga qo'yish, kalsiyli suvlar chiqarish, qishloq xo'jaligida hayvonlar (mollar, tovuqlar) ozuqalarga qo'shimcha sifatida 5% miqdorda qo'shib foydalanilmoqda. Ba'zi xollarda maydalangan xolda o'g'it sifatida tomorqalarga (asosan pomidor va xona gullariga) o'g'it sifatida ishlatilmoqda.

ADABIYOTLAR TAHLILI VA METODOLOGIYA

Tuxum qobig'i qattiq, g'ovakli, organik qobiq bo'lib, ichki tomonidan tuxum qobig'iga 2 qavat bog'langan (yopishgan) pardasimon membranasini bitta tuxumdagi o'rtacha massa ulushi 0,666% ni tashkil etadi. Bitta tuxumning massasi o'rtacha 62,57 grammni tashkil etsa, undan 11% ya'ni 6,21 gramm tuxum po'stlog'i va 0,56 gramm membrana ajratib olinadi. Yangi olingan tuxumning po'stlog'i tashqaridan yupqa plyonka-kutikula bilan qoplangan bo'lib, u oson artiladi. Po'stlog' qalinligi tuxumning qattiqligiga to'g'ri keladi. Tovuq tuxumi uchun 0.34-0.40 mm gacha to'g'ri keladi.

Kalsiy suyak to'qimasining asosini hosil qiladi, kerakli bir qancha fermentlar ishini faollashtiradi, organizmda ion muvozanatini tutib turishda ishtirok etadi, nerv-mushak va yurak-tomir tizimlarida yuz beruvchi jarayonlarga ta'sir qiladi. D₃ vitamini ingichka ichakda kalsiy so'rilishini oshiradi, kalsiy bog'lovchi oqsil sintezini rag'barlantirib, buyrak naylarida kalsiyni so'rilishini oshiradi. [1-2]

Tuxum qobig'i tabiiy mahsulot hisoblanadi. Tuxum qobig'ining asosiy elementi bu kalsiy karbonat, u tuxum qobig'ida taxminan 90%. Tuxum qobig'ining qolgan qismini 30 dan ortiq mikroelementlar tashkil etadi, insonlar uchun eng foydali bo'lgan fosfor, temir, oltingugurt, kremniy, rux, marganes va molibden, aminokislotalardan lizin, metionin, stistin mavjud.[3-4]

Tuxum qobig'i kimyoviy tarkibi asosan kalsiydan, shuningdek, fosfor, temir, kaliy, magniy va kremniy moddalaridan iborat bo'lib, foizlarda quyidagicha: suv-1,6., azotli moddalar -3.3., yog'lar va noorganik moddalar-95,1 ni tashkil etadi. Qobiqning azotli moddalari asossan kollagensimon oqsil sifatida keltirilgan. Noorganik moddalar ulushi kalsiy karbonat 97,6%, magniy karbonat 1.6 % va kalsiy magniyning fosforli tuzlari 0,8% ni tashkil etadi. [1-2]

Kanada, AQSh va vengriyalik olimlarning tadqiqotlari tuxum po'chog'i tarkibiga ko'ra inson suyaklari va tishlariga juda

o'xshash ekanligini isbotlagan. Tuxum po'chog'idan tayyorlangan kukun kalsiy yetishmovchiligi simptomi aniqlangan homilador ayollar, bolalar va erkaklarga hamda suyak singanida tavsiya etiladi. Adabiyotlardagi ma'lumotlarga qaraganda muntazam ravishda tuxum po'chog'idan tayyorlangan kukunni iste'mol qilib turish quyidagi kasalliklarda foyda beradi va oldini oladi:

- qon bosimi va yurak urishini me'yorlashtiradi,
- zararli xolesterin miqdorini kamaytiradi,
- moddalar almashinuvini me'yoriga soladi ,
- osteoporoz va bolalarda raxit hamda anemiya rivojlanishining oldini oladi,
- qalqonsimon bez kasalliklari boshlanishidan himoya qiladi,
- gastritni, allergiyani davolaydi,
- qonni tozalaydi, soch va tirnoqlarning chiroyli o'sishini ta'minlaydi,
- yuzdagi husnbuzarlarni yo'qotadi;
- foydali mikroelementlar etishmovchiligi sababli yuzaga keladigan ichki organlar kasalliklarini davolaydi;

-jig'ildon qaynashini bartaraf etadi, asab tizimining me'yorida faoliyat ko'rsatishini ta'minlaydi.

Shuni anglash lozimki, tuxum po'chog'i jiddiy kasalliklarni davolovchi dori vositasi emas, lekin u organizmga kasalliklarni yengishda beminnat yordamchidir[1-2].

Tahlil ob'ekti sifatida parrandachilik (tovuqchilik fabrikalari) sanoatida va xonadonda yetishtiriladigan tovuq tuxumlari tanlab olindi, chunki oziq-ovqat sanoati miqyosida shu tuxumlardan keng miqyosda foydalaniladi. Tuxum qobig'idan kukun tayyorlash uchun xom tuxum qobig'idan foydalanildi. Tuxumni chaqib, ichini bo'shatib, tuxum qobig'idan membranani (pardani) qo'lda ajratib tashlab, so'ngra uni yuvib 5 daqiqa davomida qaynatiladi. Keyin esa po'choqni 5-6 soat davomida quritib, yaxshilab maydalab kukun tayyorlandi. Maydalab kukun qilib tayyorlangan tuxum qobig'i tarkibidagi makro va mikro elementlar miqdori «Induktiv bog'langan argon plazmali Optik emission spektrometr Optima-2100DV (SShA) yordamida amalga oshirildi. Buning uchun namunaviy eritmalar avtodoratorida quduqlariga yetkazib berildi va yakuniy ishlov berish Win-Lab (offline) apparati tomonidan amalga oshiriladi. Qurilma shovqinni, o'rganilayotgan elementlarning belgilangan joylarida eritma shaklini avtomatik ravishda hisoblab chiqadi. Olingan natijalar va spektrlar tahlili «multispektral tahlil» usulida avtomatik tarzda amalga oshirilib aniqlandi[5].

Fabrikada yetishtirilgan tovuq tuxumini qobig'i tarkibidagimakro va mikro elementlar miqdorini aniqlashnatijalari 1-jadvalda keltirilgan.

	Element	Nomlanishi	Tuxum po'flog'idagi makro va mikro elementlar miqdori mikro gramm	Xatolik	№	Element	Nomlanishi	Tuxum po'flog'idagi makro va mikro elementlar miqdori mikro gramm	Xatolik
1	MgO	Magniy oksidi	<78		34	Y	Ittiri	<0.2	-
2	Al ₂ O ₃	Alyuminiy oksidi	123.3	2.6	35	Zr	Zirkoniy	<0.2	-
3	Al	Alyuminiy	65.3	1.4	36	Nb	Niobiy	<0.2	-
4	SiO ₂	Kremniy oksidi	< 10	-	37	Mo	Molibden	<0.2	-
5	Si	Kremniy	<4.8	-	38	Ru	Ruteniy	0.7	0.2
6	P ₂ O ₅	Fosfor oksidi	3848	23	39	Rh	Rodiy	0.6	0.1
7	P	Fosfor	1679	10	40	Pd	Palladiy	<0.2	-
8	SO ₃	Sulfoksid	3740	13	41	Ag	Kumush	<0.2	-
9	S	Oltinugurt	1498	5	42	Cd	Kadmiy	<0.2	-
10	Cl	Xlor	460.3	1.8	43	In	Indiy	<0.3	-
11	K ₂ O	Kaliy oksidi	863.6	7.4	44	Sn	Qalay	2.1	0.3
12	K	Kaliy	716.9	6.1	45	Sb	Surma	<0.4	-
13	CaO	Kalsiyoksid	467100	100	46	Te	Tellur	<0.5	-
14	Ca	Kalsiy	333800	100	47	I	Yod	<0.6	-
15	Sc	Skandiy	605	14	48	Cs	Seziy	<0.8	-
16	Ti	Titan	<0.3	-	49	Ba	Bariy	42.6	3.3
17	V	Vanadiy	5.1	0.5	50	La	Lantan	<1.5	-
18	Cr	Xrom	3.5	0.4	51	Ce	Seriy	<7.9	-
19	MnO	Margenestoksid	6.7	0.6	52	Pr	Prazeodim	<0.9	-
20	Mn	Marganes	5.2	0.4	53	Nd	Neodim	<0.9	-
21	Fe ₂ O ₃	Temir oksidi	<6.5	-	54	Sm	Samaniy	39.4	1.8
22	Fe	Temir	<4.6	-	55	Yb	Itterbiy	<2.0	-
23	Co	Kobalt	<1.0	-	56	Hf	Gafniy	<0.5	-
24	Ni	Nikel	<1.3	-	57	Ta	Tantal	<0.4	-
25	Cu	Mis	6.8	0.5	58	W	Volfram	<0.5	-
26	Zn	Rux	3	0.3	59	Au	Oltin	<0.2	-
27	Ga	Galiy	<0.4	-	60	Hg	Simob	<0.6	-
28	Ge	Germaniy	<0.3	-	61	Tl	Talli	<0.1	-
29	As	Mishyak	0.2	0.1	62	Pb	Qo'rg'oshin	1.5	0.3
30	Se	Selen	<0.1	-	63	Bi	Vismut	<0.3	-
31	Br	Brom	0.2	0.1	64	Th	Toriy	<0.1	-
32	Rb	Rubidiy	0.4	0.1	65	U	Uran	<0.4	-
33	Sr	Stronsiy	212.9	0.5					

1-jadval

Jadvaldagi ma'lumotlar shuni ko'rsatadiki, fabrikada yetishtirilgan tovuq tuximini qobig'i tarkibida makro va mikro elementlar Ca 333800 mg; Fe 4.6mg; Mg 47 mg; P 1679 mg miqdori aniqlandi.

NATIJAR VA MUHOKAMA

Fabrikada yetishtirilgan tovuq tuxumini qobig'idan kukun tayyorlash uchun xom tuxum qobig'idan foydalanildi. Tovuuqchilik fabrikalarida yetishtiriladigan tovuq tuxumlarining bittasini o'rtacha og'irligi 49,25 gr, xonadonda yetishtiriladigan tovuq tuxumlarini bittasini

oʻrtacha ogʻirligi 50,75 gr olinib, tuxumni chaqib, ichini boʻshatib, tuxum qobigʻidan membranani (pardani) qoʻlda ajratib tashlab, soʻngra uni yuvib 5 daqiqa davomida qaynatib, keyin esa poʻchoqni 5-6 soat davomida quritib, yaxshilab maydalab kukun tayyorlandi va tovuqchilik fabrikalarida yetishtiriladigan tovuq tuximlarini bittasini maydalanganini oʻrtacha ogʻirligi 49,25 gr boʻlsa, xonadonda yetishtiriladigan tovuq tuxumlarini maydalanganini bittasini oʻrtacha ogʻirligi 50,75 gr olindi va tuxumlar qobigʻi tarkibidagi makro va mikro elementlar miqdori «Induktiv bogʻlangan argon plazmali» Optik emission spektrometriya usuli asosida Optima-2100DV (AQSh) apparatida va Avtodorator S-200 Perkin Elmer asbobida aniqlanib oʻrganildi. Bunun uchun maydalangan tuxum qobigʻi namunasidan 0,1 gr miqdorda analitik tarozida ± 1 mg aniqlikda tortib olindi. Namuna teflondan tayyorlangan avtoklavlarga joylashtirildi va unga 2 ml nitrat kislota eritmasidan va 1 ml vodorod peroksid eritmasidan solindi Avtoklav yaxshilab yopilgandan keyin uni SpeebwaveTM MWS-3+ dasturiga ega boʻlgan mikrotoʻlqinli parchalagich BERGHOF apparatiga joylashtirib bir minut davomida 25-40 °C da qizdirib parchalandi va sovitib uni yana bir bor 25-40°C gacha qizdirildi. Parchalash tugatilgandan keyin namuna eritmasi Avtoklav 5-10 ml ionsizlantirilgan LaboStar PRO UV 4, 1,5 l/min, Evoqua (SG Wasser) apparatida olingan suv bilan 50 ml oʻlchagich kolbaga 3 marta chayib oʻtkazilib ustiga 50 ml hajmga yetguncha ustiga ionsizlantirilgan suv bilan belgisigacha toʻldirildi va tuxum qobigʻi tarkibidagi makro va mikro elementlar miqdorini «Induktiv bogʻlangan argon plazmali» Optik emission spektrometriya usuli asosidagi qurilmada aniqlandi. Qurilmadan maʼlumotlarni olgandan soʻng, yakuniy ishlov berish Win-Lab (offline) apparati tomonidan amalga oshirildi. Qurilma shovqinni, oʻrganilayotgan elementlarning belgilangan joylarida eritma shaklini avtomatik ravishda hisoblab chiqadi. Standartlarda koʻp elementli standart yechim qoʻllaniladi.

Tahlil 5 marta takrorlanadi va arifmetik oʻrtacha hisoblanadi. Har bir element uchun RSD 0,01 dan 1,0% gacha boʻlishi kerak. S-200 Perkin Elmer avtodoratorida ishlatilgan, generatorning kuchi - 1500 W, nasosning peristallik tezligi - 1,2 ml / min, argon oqimi 12-15 l / min, plazmani kuzatish-aksial nuqtasi - 0,8 l / min

XULOSA

1. Fabrikada yetishtirilgan tovuq tuxumini qobigʻi tarkibidagi mikro va makro elementlari miqdori «Induktiv bogʻlangan argon plazmali» Optik emission spektrometriya usuli asosida Optima-2100DV (AQSh) apparatida va Avtodorator S-200 Perkin Elmer asbobida aniqlanganda 65 ta makro va mikro elementlar borligi aniqlandi.

2. Fabrikada yetishtirilgan tovuq tuxumini qobig‘i tarkibidagi kalsiy elementi miqdori Ca 333800 mgga teng ekanligi aniqlandi.

REFERENCES

1. <http://www.findpatent.ru/patent/212/2128666.html> © FindPatent.ru - патентный поиск, 2012-2016
2. Мембрана яичной скорлупы - iHerb.com <https://ru.iherb.com/c/eggshell-membrane> 3,180.85. Эконом-доставка. Нет в Наличии. NutraLife, Препарат натуральной мембраны яичной скорлупы, 500 мг, 30 капсул. 970.78. Эконом-доставка.
3. Мембрана яичной скорлупы в капсулах - источник коллагена .iherbfans.livejournal.com/4911612.html
Aug 8, 2016 - Капсулы, иногда заменяющие мне порошковый коллаген. Дословно называются «мембрана яичной скорлупы».
4. Натуральная мембрана яичной скорлупы NEM® инструкция <https://www.preparatum.ru/naturalnaya-membrana-yaichnoy-skorl>. Описание БАДНатуральная мембрана яичной скорлупы NEM®: инструкция по применению, показания, противопоказания, состав, дозировка, цена удивительных способов использования яичной скорлупыШаг к <https://steptohealth.ru/17-udivitelnyh-sposobov-ispolzovaniya-yaic...> Мембрана яичной скорлупы (тонкая пленочка, которая находится непосредственно под скорлупой) способствует заживлению порезов и царапин
5. Islomov. A.H., Matchanov.A.D. Gaybullaeva.O.O., Ishmuratova. A.S.,Maxmudova.D.,Komilov. Q. O.// Expansion of acorus calamus 1 (normal cow) plant and its composition, biological properties and application in medicine. World journal of engineering research and technology. sjif impact factor: 5.924wjert, 2020, vol. 6, issue 3, 156-165.

ТИПИК ЗВЕНОЛАРНИНГ ДИНАМИК ХАРАКТЕРИСТИКАЛАРИНИ ВИЗУАЛЛАШТИРИШ ОРҚАЛИ УЛАРНИНГ ХУСУСИЯТЛАРИНИ ЎРГАНИШ

Алишер Ражабалиевич Маллаев

Қарши муҳандислик-иқтисодиёт институти доценти

yangitong60@gmail.com

АННОТАЦИЯ

Мақолада автоматик бошқариш тизимининг битта типик звеноси мисолида чиқиш сигналининг ҳисоблаб топилган функцияларига нисбатан звенонинг ҳар хил параметрлари учун ўтиш жараёни характеристикаларини кўриш ва олинган натижаларга нисбатан типик звенонинг номланиши асослаб берилди.

Калит сўзлар: автоматик бошқариш тизими, ўтиш функцияси, типик звенолар, типик кириш таъсир(сигнал)лари.

VIZUALISATION OF DYNAMIC CHARACTERISTICS OF TYPICAL LINKS IN AUTOMATIC CONTROL SYSTEMS

ABSTRACT

The article considers differential equations of typical links of automatic control systems with specified input signals. According to the calculated function of the output signal, graphs are plotted for various parameters of the transition function and the name of the links is justified.

Keywords: automatic control system, transitional function, typical links, typical input signal.

КИРИШ

Кўргазмалари материаллар орқали мураккаб қўрилмаларни тузилиши ва ишлаш принципларини ёритиб берувчи характеристикаларни келтириб чиқариш ва визуаллаштириш муҳим аҳамиятга эга. Мураккаб жараёнларни компьютер дастурларидан фойдаланиб моделлаштириш орқали жараёнларни визуаллаштириш талабаларни кенг қамровли фикрлаш доирасини шаклланишига асос бўлади.

Глобаллашув шароитида таълим шахсни ҳар томонлама вояга етказиш, унда комиллик ва малакали мутахассисга хос сифатларни шакллантиришда муҳим ўрин тутди. Бугунги тезкор давр таълим олувчиларни қисқа муддатда ва асосли маълумотлар билан қуроллантириш, улар томонидан турли фан асосларини пухта ўзлаштирилиши учун зарур шарт-шароитларни яратишни тақозо этмоқда.

Таълим бериш (дидактика)нинг асосий тамойилларидан ҳисобланган кўргазмалилик муҳандислик соҳасига тегишли фанларни ўқитишда кўп жорий этилган тамойиллардан бири ҳисобланади. Дарслар кўргазмали қуроллар орқали визуаллаштирилса, талабаларнинг ўзлаштиришлари осонлашади, мураккаб схемаларни эслаб қолиш имкониятлари кенгаяди. Билимларни кўргазмали ва реал ҳаётга яқин тарзда тақдим этиш мавзунни тушинарли бўлишига олиб келади. Мақсад ўтилаётган дарс ҳар талабанинг онгига етиб борсин ва хотирасига узоқ вақт сақлансин.

АДАБИЁТЛАР ТАҲЛИЛИ ВА МЕТОДОЛОГИЯ

Айни вақтда Республика ижтимоий ҳаётига шиддатли тезликда ахборотлар оқими кириб келмоқда ва кенг кўламни қамраб олмоқда.

Мамлакатимиз Президенти Ш.Мирзиёев таъкидлаганларидек: ҳаётнинг ўзи ва халқнинг талаблари бизнинг олдимизга амалий ечимини топиш лозим бўлган янги ва янада мураккаб вазифаларни қўймоқда [1]. Барча соҳаларда ечимини кечиктириб бўлмайдиган зарур аҳамиятли вазифаларни тезда ҳал қилиш, уларнинг ечимини излаб топиш, кўп жиҳатдан таълим жараёни ривожига боғлиқдир. Замонавий шароитда ахборот-коммуникацион технологияларнинг тезкор ривожланиши таълим жараёнида уларнинг имкониятларидан фойдаланиш учун қулай шароитни вужудга келтирди.

Ахборотларни тезкор суръатда қабул қилиб олиш, уларни таҳлил этиш, қайта ишлаш, назарий жиҳатдан умумлаштириш, ҳулосалаш ҳамда талабага етказиб беришни йўлга қўйиш таълим тизими олдида турган долзарб муаммолардан бири ҳисобланади. Дарсларда кўргазмали ва тарқатмали материаллардан фойдаланиш таълим олувчининг диққатини тўплаш ва қизиқишини оширишга олиб келади, мураккаб жараёнларни тасаввур қилишни осонлаштиради [2,3].

Типик звеноларни тузилиши ва ишлаш принципларини ёритиб берувчи характеристикаларини келтириб чиқариш ва қуриш жараёнини визуаллаштириш ўзига хос иллюстрация

бўлиб, ўрганилаётган қурилма тўғрисида тўлиқ маълумотга ва тасаввурга эга бўлиш имконини беради. Иллюстрация орқали жараён ва ходисалар график ва чизмалар ёрдамида ифодаланади. Бунда компьютер дастурларидан фойдаланиб жараёнлар модели асосида график ва чизмалар чизиб олинади.

Ахборот технологияларини такомиллашиб бориши, дидактик имкониятларининг кенгайтириши унинг ўқитиш воситаси сифатида қирраларини кенг намоён қилади. АКТ дан ўқув жарарёнида фойдаланишдан мақсад, жараённи жадаллаштириш, катта ўлчамдаги ахборот оқимидан унумли фойдаланишни йўлга қўйиш. Бунда, таълим жараёнининг сифати ва самарадорлиги ортади, талабаларнинг муҳандислик соҳасидаги фанларни билиши ва ўзлаштириши фаоллашади [4].

Автоматик бошқариш тизими (АБТ) звенолардан ташкил топган бўлиб, уни типик звеноларни комбинациялари орқали ифодалаш мумкин. Типик звеноларга кучайтирувчи, биринчи даражали аperiодик, тебранувчи ва шу кабиларни мисол келтириш мумкин. Адабиётларда [5,6] АБТ структурали схемаларини тузиш ва таҳлил қилиш кенг ёритилган. Бунда тизимнинг турғунлиги, статик аниқлиги, ўтиш жараёни сифати ва тизимнинг динамик аниқлиги каби талабларни бажарилиши алоҳида ўрин тутаяди.

Автоматик бошқариш назарияси (АБН) фанини ўқитишда АБТ звеноларни номлари, узатиш функцияси ва уларни характерловчи динамик ҳамда частотали характеристикалар батафсил ёритилади [5-8]. Нима учун ёки нимага асосан айнан шу ном билан ушбу звено номланганлиги кўпинча эътибордан четда қолади. Қуйида компьютер дастури имкониятларидан фойдаланган ҳолда танлаб олинган типик звенонинг динамик характерситикаларини қуриш орқали звенонинг тузилиши ва ишлаш принци визуаллаштириштирилган ва шунга асосан унинг номланиш сабаби ёритилган.

НАТИЖАЛАР

Битта типик звено мисолида, уни узатиш функцияси ва кириш таъсирларга реакцияларини ўрганиш орқали номланишини келиб чиқиш сабабини ўрганамиз. Шунини таъкидлаш лозимки, кўриб чиқиладиган типик звено (умуман барча звенолар) узлуксиз ва чизиқли [9,10].

Звенони кириш таъсирга реакцияси Хевисайд, Дирак функциялари ва гармоник функциялар орқали ўрганилади. Дастлаб звенонинг берилган узатиш функциясига нисбатан кириш таъсирини ҳисобга олган ҳолда дифференциал тенгламаси ҳисоблаб

топилади, сўнгра узатиш функциясининг ҳар хил параметрлари учун чиқиш сигнали графиги қурилади ва олинган натижалар асосида АБТнинг звеноларини номланиши асосланади.

Қуйидаги узатиш функцияси берилган бўлсин:

$$W(p) = \frac{k}{1+Tp},$$

бу ерда, k ва T доимий сон. Звенонинг киришига баландлиги бирга тенг бўлган поғонали сигнал (Хевисайд функцияси) узатилган: $x(t) = 1(t)$.

У ҳолда, звенонинг ҳолати қуйидаги дифференциал тенглама билан ифодаланади:

$$T \frac{dy(t)}{dt} + y(t) = k \cdot 1(t).$$

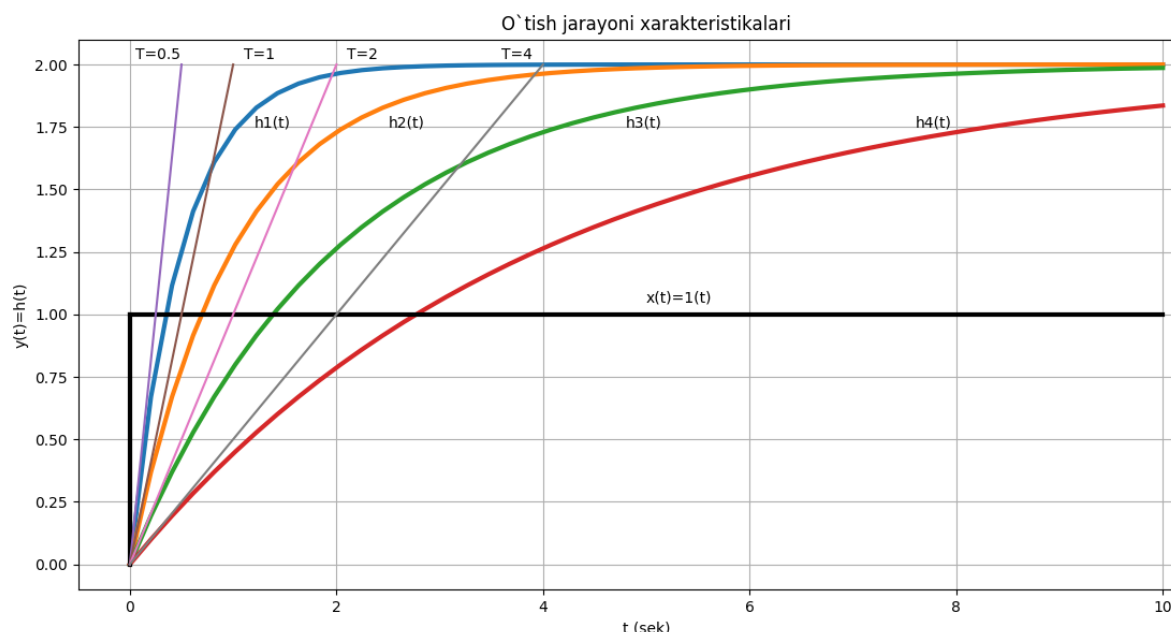
Ушбу дифференциал тенгламанинг ечими қуйидагича бўлади:

$$y(t) = k \cdot 1(t) + C \cdot e^{-\frac{t}{T}},$$

бу ерда, C -домий коэффициент $1(t=0) = 1$; $y(0) = 0$ бошланғич шартларга нисбатан аниқланади. Бошланғич шартларни ҳисобга олганда, $k = C$ ва $t > 0$ бўлганда $y(t) = k(1 - e^{-\frac{t}{T}})$.

Ҳосил бўлган натижавий функциянинг графигини T доимий вақтнинг ҳар хил қийматлари учун қурамыз ($k = 2$; $T = 0,5; 1; 2; 4$).

Ҳосил бўлган динамик характеристикалардан (1-расм) қуйидагиларни хулоса қилиш мумкин: k (кучайтириш коэффициентини) чиқишдаги сигнални киришдаги сигналга нисбатан кучайтириш учун таъсир қилади; вақт катталиги T ўтиш жараёни эгри чизигининг тиклигига таъсир кўрсатмоқда, яъни T доимий вақтнинг қиймати қанчалик кичик бўлса, чиқишдаги $y(t)$ сигнал киришдаги $x(t)$ сигналга шунча яқин бўлади. Шунингдек, звенонинг k ва T параметрларининг ҳар хил қийматлари ўтиш жараёни $y(t)$ нинг умумий кўринишини ўзгартириб юбормайди, яъни k ва T нинг ҳар хил қийматларида ҳам ўтиш жараёнининг ўзгариши монотон экспоненциаль ва ўтиш жараёнида даврий такрорланиш (тебраниш) мавжуд эмас.



1-расм. Звенонинг бир поғонали таъсирга реакцияси.

Кўриб чиқилган звенонинг аperiодик деб номланишига юқоридаги хулосада келтирилганларни сабаб қилиб кўрсатиш мумкин.

Аperiодик звенони жуда кичик давомийлик ва жуда катта амплитудали, ε кенгликдаги Дирак делта функцияга реакциясини ҳам кўриб чиқамиз. Дирак делта функцияни иккита поғонали функциянинг фарқи сифатида қараш мумкин:

$$x(t) = \frac{1}{\varepsilon} \cdot [1(t) - 1(t - \varepsilon)],$$

бу ерда ε -импульснинг кенглиги (давомийлиги).

Звенонинг ҳолати қуйидаги тенглама билан ифодаланади:

$$T \frac{dy(t)}{dt} + y(t) = \frac{k}{\varepsilon} \cdot [1(t) - 1(t - \varepsilon)].$$

Ушбу тенгликни $[0; \varepsilon]$ ва $[\varepsilon; t]$ вақтлар оралиғида аниқланган иккита тенгликка бўлиш мумкин:

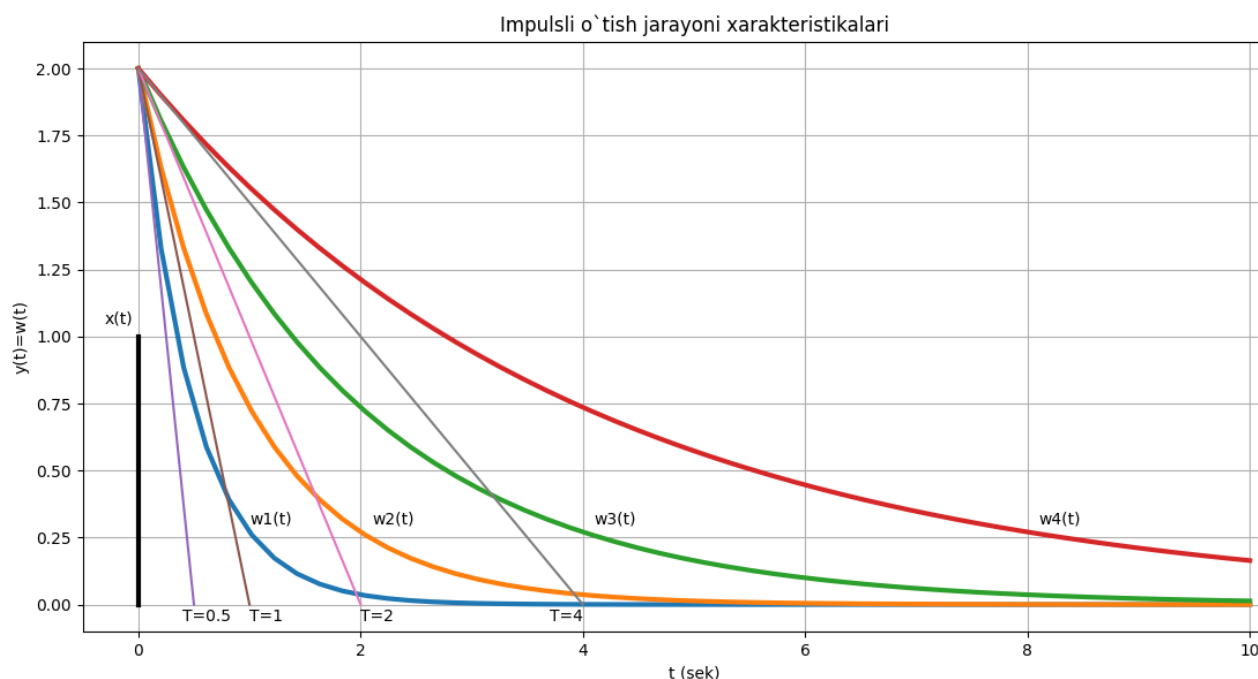
$$T \frac{dy(t)}{dt} + y(t) = \frac{k}{\varepsilon} \cdot 1(t); \quad t = [0; \varepsilon] \text{ бўлганда}$$

$$T \frac{dy(t)}{dt} + y(t) = k; \quad t > \varepsilon \text{ бўлганда.}$$

Ушбу дифференциал тенгламада, вақт чегараси $t = \varepsilon$ бўлганда 1-тур узилиш кузатилади, шунинг учун унинг ечими қуйидагича қабул қилинади:

$$y(t) = \begin{cases} k \left(1 - e^{-\frac{t}{T}} \right) & t \leq \varepsilon \text{ бўлганда,} \\ k \cdot e^{-\frac{t}{T}} & t > \varepsilon \text{ бўлганда.} \end{cases}$$

Ҳосил бўлган ифодадан фойдаланиб, Диракнинг делта функциясига звенонинг реакциясини курамыз (2-расм).



2-расм. Звенонинг импульсли таъсирга реакцияси.

Импульсли динамик характеристикалардан (2-расм) қуйидагиларни хулоса қилиш мумкин: k (кучайтириш коэффиценти) чиқишда сигнални киришдаги бирлик импульсга нисбатан кучайтиради; вақт катталиги T (доимий вақт)нинг қиймати қанча кичик бўлса, чиқишдаги $y(t)$ сигналнинг сўниши киришдаги $x(t)$ сигналга шунча яқин бўлади. Эгри чизик $y(t) \equiv w(t)$ импульсли ўтиш жараёни ҳисобланиб, звенонинг салмоқ функцияси дейилади. Звенонинг k ва T параметрларининг ҳар хил қийматлари импульсли ўтиш жараёни $y(t) \equiv w(t)$ нинг умумий кўринишига таъсир қилмайди ва импульсли ўтиш жараёнининг ўзгариши монотон сўнувчи бўлиб, унда даврий такрорланиш (ёки тебраниш) кузатилмайди, яъни бу звено аperiодик звено.

Аperiодик звенони гармоник кириш сигнали $x(t) = A \cdot \sin \omega t$ га нисбатан реакциясини кўриб чиқамиз. Бу ерда, $A=1$ кириш сигналининг амплитудаси.

Звенонинг ҳолат тенгламаси қуйидагича ифодаланади:

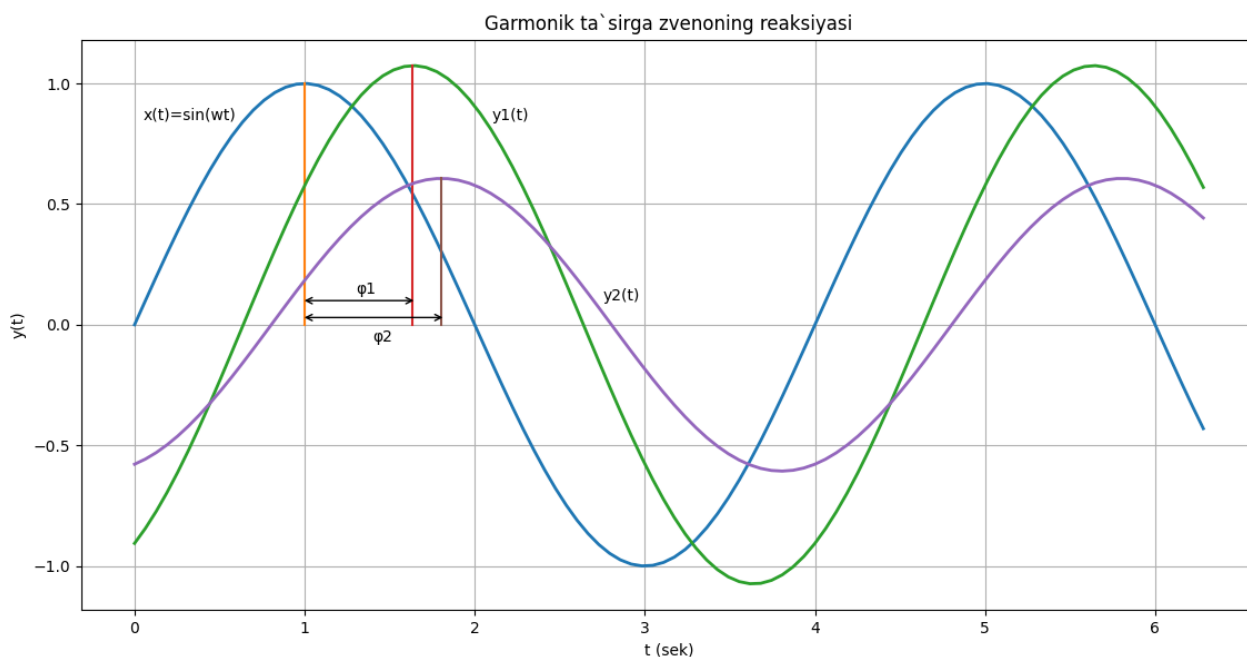
$$T \frac{dy(t)}{dt} + y(t) = k \cdot \sin(\omega t).$$

Частотаси ω бўлган гармоник таъсирга нисбатан звенонинг чиқишидаги реакция:

$$y(t) = \frac{k}{1 + \omega^2 T^2} \cdot [\sin(\omega t) - \omega T \cdot \cos(\omega t)].$$

Ҳосил бўлган натижавий функциянинг графигини $k = 2$, $\omega = \frac{\pi}{2}$ ва $T = 1; 2$ қийматлари учун курамиз (3-расм).

Маълумки, гармоник таъсирга нисбатан звенонинг реакцияси фаза бўйича орқада қолади. Агар, звенонинг киришига $x(t) = A \cdot \sin(\omega t)$ таъсир берилса, чиқишдаги реакция $y(t) = B \cdot \sin(\omega t + \varphi)$ бўлади. График (3-расм)дан кўринадики, вақт катталиги $T = 1$ бўлганда, фазалар фарқи $\varphi_1 = \omega(t_1 - t) = \frac{\pi}{2}(1.65 - 1) = 58.5^\circ$, худди шундай $T = 2$ бўлганда, $\varphi_2 = \omega(t_2 - t) = \frac{\pi}{2}(1.81 - 1) = 72.9^\circ$.



3-расм. Звенонинг гармоник таъсирга реакцияси.

Вақт катталиги T нинг қиймати қанча кичик бўлса, чиқишдаги $y(t)$ сигнал киришдаги $x(t)$ сигналга ҳам амплитудаси ҳам фазаси бўйича шунча яқин бўлади. Бундан ташқари, $x(t)$ ва $y(t)$ функцияларнинг даврийлиги бузилмаяпти, яъни звено аperiодик.

Юқорида келтирилган тартиб бўйича, барча типик звеноларни узатиш функцияларини тузиш ва параметрларни

бир нечта қийматларида динамик характеристикаларни қуриш орқали звеноларни хусусиятларини ҳамда номланишларини асослаш мумкин.

МУҲОКАМА

Компьютер дастурлари имкониятларидан фойдаланиб, фанга доир ахборотлар базасини шакллантириш ва ахборотни талабага етказиш имкониятларини кенгайтиришга ҳамда “Автоматик бошқариш назарияси” фанидан типик звеноларнинг динамик характеристикаларини визуаллаштириш орқали звеноларнинг номланиши келиб чиқиши ва мос равишда ишлаш принципларини ёритиш машғулотларга бўлган дидактик талабларнинг сифатини ўзгаришига олиб келади.

ХУЛОСА

Ўрганилаётган қурилмаларнинг ишлаш принципларини ёритиб берувчи характеристикаларини келтириб чиқариш ва қуриш жараёнини визуаллаштириш ўзига хос иллюстрация бўлиб, ўқув фаолиятини интеллектуаллаштиришга, интеграция жараёнларини тезлаштиришга, таълим тизими инфраструктураси ва уни бошқариш механизмларини такомиллаштиришга олиб келади. Мураккаб жараёнларни компьютер дастурларидан фойдаланиб моделлаштириш келажакда талабаларни кенг қамровли фикрлаш доирасини шаклланишига асос бўлади.

REFERENCES

1. Мирзиёев Ш.М. Танқидий таҳлил, қатъий тартиб-интизом ва шахсий жавобгарлик-ҳар бир раҳбар фаолиятининг кундалик қондаси бўлиши керак. //Халқ сўзи, 2017 йил 16 январ.
2. Инновацион таълим технологиялари / Муслимов Н.А., Усмонбоева М.Х., Сайфуров Д.М., Тўраев А.Б. – Тошкент: 2015. – 208 бет
3. Сарсанбаев Р.М. Дарсларда кўргазмалар ва тарқатмалар материаллардан фойдаланиш технологияси. Замонавий таълим. 2015. №2, 36-45 б.
4. Маллаев А.Р., Жураев А.Х. Техника фанларини ўқитишда замонавий ахборот технологияларни ўрни //Academic research in educational sciences. – 2021. – Т. 2. – №. 5. – С. 87-96.
5. Бесекерский В.А., Попов Е.П. Теория систем автоматического управления. - СПб.: Профессия, 2004. -752 с.
6. Igamberdiyev X.Z., Sevinov J.U. Boshqarish nazariyasi. -Т. 2018, 336 б.

7. Маллаев, А.Р. Matlab дастурида динамик моделлар таҳлили. Инновацион технологиялари журналы, 2014, №2. 65-70 б.
8. Маллаев А. Р. Пропорционал-интеграл регуляторни созлашнинг оптимал параметрларини ҳисоблаш //Инновацион технологиялари., Қарши. – 2014. – №. 4. – С. 59-64.
9. J.U.Sevinov, A.R.Mallaev, S.N.Xusanov, “Algorithms for the Synthesis of Optimal Linear-Quadratic Stationary Controllers”, In: Aliev R.A., Yusupbekov N.R., Kasprzyk J., Pedrycz W., Sadikoglu F.M. (eds) 11th World Conference “Intelligent System for Industrial Automation” (WCIS-2020). WCIS 2020. Advances in Intelligent Systems and Computing, vol 1323, 2021. Springer, Cham. https://doi.org/10.1007/978-3-030-68004-6_9.
10. A.R.Mallayev, S.N.Xusanov, “Estimation of Parameters of Settings of Regulators Based on Active Adaptation Algorithm”, International Journal of Advanced Research in Science, Engineering and Technology, vol. 6, Issue 8, pp.10376-10380, 2019.



O‘QITUVCHILARDA PEDAGOGIK MAHORAT TUSHUNCHASI KO‘NIKMALARINI SHAKLLANTIRISH

Xavoxon Yakubjanovna Abdullayeva
Andijon davlat universiteti o‘qituvchisi

ANNOTATSIYA

Bugungi kunda pedagogik faoliyatning alohida shakli sifatida o‘z malakasini oshirib borishga ehtiyoj ham ortib boraveradi. Maqolada o‘qituvchi pedagogik mahoratini oshirishning asosiy yo‘nalishlari haqida so‘z boradi.

Kalit so‘zlar: pedagogika, pedagogik mahorat, o‘qituvchi, axborot texnologiyalari, innovatsion g‘oyalar, axborot, sog‘lom raqobat.

ABSTRACT

Today, there is a growing need for advanced training as a separate type of pedagogical activity. The article discusses the main directions of improving the pedagogical skills of teachers.

Keywords: pedagogy, pedagogical skills, teacher, information technologies, innovative ideas, information, healthy competition.

KIRISH

Haqiqiy professional doimo rivojlanishda bo‘ladi va o‘zining butun mehnat faoliyati davomida tadqiqotchi bo‘lib hisoblanadi. Ayniqsa, pedagogda professionallikning shakllanishida mustaqil ta‘lim va metodik faoliyat katta ta‘sir ko‘rsatadi. Pedagog professionalligining asosiy mezonlari ham hammaga ma‘lum. Bular: metodikani yaxshi bilish va uni takomillashtirib borish; samarali o‘zaro hamkorlikni tashkil etish uchun tarbiyalanuvchilarning psixologiyasini yaxshi bilish; o‘zi o‘qitadigan predmetni yaxshi bilish va uning ustida doimiy izlanish, o‘z-o‘zini takomillashtirib borish.

O‘zbekistonda uzluksiz ta‘lim tizimiga o‘tish munosabati bilan metodik ishlarning ustivor yo‘nalishi ta‘lim jarayoni sifat va samaradorligini oshirish uchun o‘qituvchilarga yordam berish, pedagogning o‘z malakasini oshirib borishi uchun qulay shart-sharoitlarni yaratish bo‘lib hisoblanadi.

ADABIYOTLAR TAHLILI VA METODOLOGIYA

A.S. Makarenko shunday degan edi – “men bir soʻzni 15-20 xil ohang bilan va yuz, tovush, gavdamni 20 xil holatda tushira olganimdan soʻnggina oʻzimni haqiqiy pedagog deb hisobladim.” [1]

Amerikalik pedagoglar D.Brofi va T.Gudlar esa “Oʻqituvchi va oʻquvchi munosabati” kitobida shunday yozadi – “oʻqituvchi uchun muloqot tabiiy va xursandchilik boʻlmasa – oʻqituvchi maktabdan ketishga tayyor boʻlaversin”. [2]

Oʻqituvchini oʻz malakasini muntazam oshirib borishga undovchi motivlar sirasiga quyidagilarni kiritish mumkin:

- Har kuni axborot bilan ishlash. Bunda yangi darsga, ota-onalar yigʻilishiga, maʼruzaga, axborot soatiga, olimpiadaga yoki biror bir boshqa tadbirga tayyorlanish uchun yangi axborotni qidirish va uni tahlil qilish.

- Ijod qilish istagi. Oʻqituvchilik – ijodkorlikka asoslangan kasb. ijodkor oʻqituvchi har yili oʻsha eskitdan qolgan, sargʻayib ketgan maʼruza matni bilan ishlay olmaydi. yangilik paydo boʻlishi kerak, oʻqituvchi ishi faqat oʻzi uchun emas, balki oʻquvchilar uchun ham qiziqish va mamnuniyat uygʻotishi lozim. (talabalar kim qanday dars oʻtishini yaxshi bilishadi. bu maʼlumot kursdan kursga yetkaziladi. kimningdir darsiga talabalar oshiqishadi, kimningdir darsidan qochishadi.)

- Zamonaviy ilm-fannig sezilarli darajada taraqqiy etganligi, ayniqsa, pedagogika va psixologiya fanlarining. avtomashinalar davrida ot aravadan foydalanish yaramaydi. jamiyat hayotida sodir boʻlayotgan oʻzgarishlar eng avvalo oʻquvchi-yoshlarda aks etadi, ularning dunyoqarashlarini shakllantiradi. agar yangi axborotlar oʻzlashtirib borilmasa, oʻqituvchi obrazi zamonadan orqada qolgan kishi sifatida namoyon boʻlishi mumkin.

- Sogʻlom raqobat. Sir emaski, ota-onalar taʼlim muassasasini tanlaganda koʻproq pedagoglarning malakasi va bilim darajasiga eʼtibor beradilar. shunga koʻra yuqori kvalifikatsiyaga ega boʻlgan oʻqituvchi iqtidorli oʻquvchilarni tanlash va oʻz ish yuklamasini belgilab olish imkoniga ega boʻladi.

- Jamoatchilik fikri. Oʻqituvchi uni “yaxshi”yoki “yomon” deb atashlariga nisbatan befarq boʻla olmaydi. hech kim yomon oʻqituvchi nomini olishni istamaydi.

Oʻqituvchi pedagogik mahoratini oshirishning asosiy yoʻnalishlariga quyidagilarni kiritish mumkin:

- kasbiy (oʻqitadigan oʻquv predmeti);
- pedagogik-psixologik (oʻquvchi va ota-onaga yoʻnalganlik, taʼlim va tarbiya berish boʻyicha tavsiyalar berish);

- psixologik (o‘z imidji ustida ishlash, o‘zi muloqot qila olishi va bunga o‘rgata olishi, liderlik xususiyatlari);
- metodik (pedagogik texnologiyalar, ta’limning texnologiyasi);
- estetik (gumanitar), go‘zallikni his etish...
- tarixiy; o‘z ta’lim muassasasi, qishlog‘i, vatani tarixini yaxshi bilish.
- siyosiy (siyosiy voqea-hodisalardan xabardor bo‘lish, bolalarni xabardor qilib, ularni ma’rifatli qilib borish).

XULOSA

Xulosa qilib aytish mumkinki, o‘qituvchi turli manbalarni qidirib, mustaqil ravishda o‘z shaxsini va kasbiy faoliyatini oshirib borish uchun ulardan foydalanadi. Pedagogik mahoratini takomallashtirish uchun o‘qituvchi jahon va milliy miqyosdagi zamonaviy o‘qitish metodlari haqida xabardor bo‘lishi hamda o‘z ustida ishlashi darkor.

REFERENCES

1. Антон Макаренко. Педагогическая поэма. – М.: Педагогика, 1981.
2. Брофи Дж., Гуд. Т. Отношение учителя к ученику. – М., 1974.
3. Omonov N.T., Xo‘jaev T.X. va boshq. Pedagogik texnologiyalar va pedagogik mahorat. – T.: Iqtisod-moliya. 2009.



O‘ZBEKISTON RESPUBLIKASIDA DAVLAT ORGANLARI VA MANSABDOR SHAXSLARNING JAMIYAT VA FUQAROLAR OLDIDA MAS’ULLIGINING KONSTITUTSIYAVIY-HUQUQIY ASOSLARI

Berdax Aymuratovich Daumenov
Qoraqalpoq davlat universiteti

Muazzamoy Tillaboyeva
Mustaqil tadqiqotchi

ANNOTATSIYA

Maqolada O‘zbekiston Respublikasida davlat organlari va mansabdor shaxslarning jamiyat va fuqarolar oldida mas’ulligining konstitutsiyaviy-huquqiy asoslari yoritib beriladi.

Kalit so‘zlar: Davlat, davlat organlari, mansabdor shaxslar, jamiyat, fuqaro, Konstitutsiya, huquq.

ABSTRACT

The article considers the constitutional and legal foundations of the responsibility of state bodies and officials in the Republic of Uzbekistan to society and citizens.

Keywords: state, state bodies, officials, society, citizen, Constitution, rights.

KIRISH

Davlat jamiyatning siyosiy tizimiga kiruvchi boshqa tashkilotlardan bir qator o‘ziga xos belgilari bilan farq qiladi. Davlat belgilari to‘g‘risidagi masala hamisha huquqshunoslar e‘tiborini tortib kelgan va bu haqda ularning turli talqinlari mavjud.

Hozirgi sharoitda demokratiya va erkinliklarni, barqarorlik tinch – totuvligini, respublika xalqlari hamjihatligi va hamkorligini qaror toptirishda, islohotlar va ularni amalga oshirishdagi tashabbuskorlikda, madaniyati yuksak rivoj topgan jamiyatga o‘tishda O‘zbekiston davlati yetakchi rol o‘ynamoqda.

Ushbu maqsadlarni hayotga muvafaqqiyatli tadbiq etish davlatni mustahkamlash vazifalarini bajarish, O‘zbekistonda davlat hokimiyati barcha bo‘g‘inlarining samarali ishlashini ta‘minlash bilan chambarchas bog‘liq. Davlat va fuqaro munosabati davlatchilik tarixida markaziy masalalaridan bo‘lib kelgan.

ADABIYOTLAR TAHLILI VA METODOLOGIYA

O‘zbekiston Respublikasining huquq tizimi moddiy va protsessual huquqlardan tashkil topadi. Moddiy huquqlar jamiyat a‘zolari va ijtimoiysiyosiy tashkilotlar o‘rtasidagi aloqalarni mustahkamlaydigan qoidalar bo‘lib, umummajburiy xarakterga ega. Masalan, mehnat-huquqiy munosabatlari mehnat-huquqiy normalaridan tashkil topgan mehnat qonunchiligi bilan tartibga solinadi. Protsessual huquq esa, moddiy huquq normalarini qo‘llashda kelib chiqadigan, huquqdan foydalanuvchi va uni qo‘llovchi subyektlarning talab va xizmat doiralarini belgilab beradi. Boshqacha qilib aytganda, davlat organlarida ishlovchi mansabdor shaxslarning o‘zaro va fuqarolar bilan bo‘ladigan huquqiy munosabatlarning rioya qilish zarur bo‘lgan demokratik shartlarini belgilab beradi

Aytish mumkinki, bu munosabatni qanday tashkil qilishga davlat suverenitetining to‘g‘ridan-to‘g‘ri aloqasi bor. Faqat davlat suveren davlat bo‘lgandagina fuqarolar bilan o‘zi xoxlagancha, manfaatlar mutanosibligi asosida munosabatni o‘rnatishi mumkin.

Bundan tashqari, suverenitet faqat davlat suvereniteti bilan cheklanmaydi, xalq suvereniteti ham mavjud bo‘lib, bu orqali xalq o‘z irodasini amalga oshirish imkoniyatiga ega bo‘ladi.

Davlat suvereniteti shu davlat hududida yashayotgan barcha shaxslarga nisbatan davlat hokimiyatining oliyligi prinsipini bildiradi. Boshqacha aytganda, davlat hokimiyati alohida nisbatan doimiy va turg‘un munosabatlarga kirishish sharti asosida amal qilishi mumkin. Shunda davlat o‘z suverenitetini mustahkamlay olishi va himoya qilishi mumkin. Davlat va shaxs o‘rtasidagi munosabatlarda shaxsning davlat bilan siyosiy va huquqiy bog‘liqligi alohida ahamiyat kasb etadi.

Davlat suvereniteti va shaxs o‘rtasidagi bog‘liqlik eng avvalo, Konstitutsiyaning 2-moddasi talablaridan kelib chiqadi. Unda yozilishicha “Davlat xalq irodasini ifoda etib, uning manfaatlariga xizmat qiladi. Davlat organlari va mansabdor shaxslar jamiyat va fuqarolar oldida mas‘uldirlar”. Mana shu qoidaning o‘zi Konstitutsiyaning naqadar demokratik ekanligidan, xalq irodasi va manfaatlarini hamma narsadan ustun turishidan darak beradi. Buning ustiga barcha davlat organlari va mansabdor shaxslarning jamiyat va fuqarolar oldidagi mas‘ulligining mustahkamlanishi davlat suverenitetining muhim kafolatidir. Chunki davlat organlari va mansabdor shaxslarning jamiyat va fuqarolar oldidagi majburiyati, ular tomonidan davlat hokimiyati va xizmat vakolatlarining suiiste‘mol qilinishiga yo‘l qo‘ymaydi.

Konstitutsiyaning 2-moddasida davlat xalq irodasini ifoda etishi, uning manfaatlariga xizmat qilishi qonuniy mustahkamlab qo'yilgan. Bu qoida davlat va fuqaro munosabatini tashkil etishda asosiy prinsip hisoblanadi. Konstitutsiyaning barcha davlat va fuqaro munosabatlariga taalluqli qoidalari, normalari shu qoidaga mos kelib, uni ruyobga chiqarishga qaratiladi. Masalan, Konstitutsiyaning 42-moddasidagi "Davlat jamiyatning madaniy, ilmiy va texnikaviy rivojlanishiga gamxurlik qiladi", 43-moddasidagi "Davlat fuqarolarning Konstitutsiya va qonunlarda mustahkamlangan huquqlari va erkinliklarini ta'minlaydi" yoki 53-moddadagi "Davlat iste'molchilarning huquqi ustunligini hisobga olib..." degan qoida fuqaro manfaatini himoya qilishda davlat asosiy mas'ul ekanligini ko'rsatadi.

Davlatning xalq irodasini ifoda etishi (xalq bu O'zbekiston fuqarolari), uning manfaatlariga xizmat qilishi, Konstitutsiyaning 2-moddasida yanada aniqlashtirilib, davlat organlari va mansabdor shaxslar jamiyat va fuqarolar oldida mas'uldirlar, deb belgilab qo'yildi. Sababi, davlat organlari (vaqillik, ijro, sud) davlatning aniq vazifalarini xal qiladigan, shunga yarasha davlat tomonidan yetarli vakolatlar bilan ta'minlangan tuzilmadir. Xuddi shuningdek, mansabdor shaxslar ham davlat vaqilidir. Davlat organlari va mansabdor shaxslar davlatning fuqarolar oldidagi mas'uliyatini amaliy jixatdan bajaradigan davlat vaqilidir. Davlat juda keng tushuncha. Davlatning fuqarolar oldida mas'uliyati, umumiy ma'noda, deklarativ tushunchaga o'xshab qoldi. Davlatning fuqarolar oldidagi mas'uliyati aniq usullar, mexanizmlar orqali hayotiy vokeaga aylanishi mumkin. Bu esa, davlat organlari va mansabdor shaxslarning fuqarolar oldida mas'uliyatining belgilanishi bilan davlat mas'uliyati ruyobga chiqarishini bildiradi.

Sobiq Ittifoq davrida qabul qilingan birorta Konstitutsiyada davlatning, davlat organlari va mansabdor shaxslarning fuqarolar oldida mas'ulligini belgilovchi (xatto deklarativ xarakterda bo'lsa ham) qoida va norma uchratmaymiz. Aksincha, ularda fuqarolarning davlat oldidagi mas'uliyati xaqida ko'plab normalar mavjud edi.

Davlat, davlat organlari, mansabdor shaxslarning fuqarolar oldida mas'ulligi fuqarolik jamiyatining ham asosiy shartlaridandir, faqat fuqarolik jamiyatidagina bunday mas'ullik real vokeaga aylandi.

XULOSA

Shuning uchun ham Prezident tomonidan ilgari surilgan Konsepsiyada davlat xokimiyati va boshqaruv organlarining fuqarolar oldida mas'uliyatini kuchaytirish uchun "O'zbekiston Respublikasida jamoatchilik nazorati to'g'risida"gi va "Davlat xokimiyati va

boshqaruvi organlari faoliyatining ochiqligi to‘g‘risida’gi qonunlar qabul qilish zarurligi ko‘rsatib o‘tildi .

Davlat organlari faoliyati kanchalik ochiq bular, shuningdek, ularning faoliyati ustidan samarali jamoatchilik nazorati o‘rnatilar ekan, davlatning fuqarolar oldidagi mas’uliyati kuchayib boradi va davlat fuqaro munosabatida fuqaro manfaati ustunligi ta’minlanadi.

Davlatning fuqaro oldidagi mas’ulligining Konstitutsiya normasida belgilanishi bilan ish tugamagan, davlat organlari, mansabdor shaxslarning fuqarolar oldida mas’ulligi boshqa joriy qonunlarda ham mustaxkamlangan. Masalan, “Fuqarolarning murojaatlari to‘g‘risida’gi qonunda fuqarolarning murojaatlarini aniq muddatda qurish zarurligi belgilangan. Bunday xolatlarni boshqa qonunlarda hamqurish mumkin.

REFERENCES

1. O‘zbekiston Respublikasining Konstitutsiyasi. – T.: Sharq, 2001.
2. “Fuqarolarning murojaatlari to‘g‘risida’gi O‘zbekiston Respublikasining 13.12.2002 yildagi 446-II-sonli qonuni.
3. Azizxo‘jayev A. va boshqalar. O‘zbekiston Respublikasining Konstitutsiyasiga sharh. – T.: TDYuI, 2008.



ESHITISH IMKONIYATI CHEKLANGAN O`QUVCHILARGA ASTRONOMIYA FANINI O`QITISHDA INNOVATSION TEXNOLOGIYALARDAN FOYDALANISH

O`giloy Kamardin qizi Sunnatova

Navoiy davlat pedagogika instituti magistranti

ANNOTATSIYA

Ushbu maqola eshitish imkoniyati cheklangan o`quvchilarga astronomiya fanini o`qitishda innovatsion texnologiyalardan samarali foydalanish haqida bo`lib, bunda ularning jismoniy, fiziologik holatlari, imkoniyatlari inobatga olingan holda yondashiladi.

Kalit so`zlar: zaif eshituvchi, innovatsion texnologiya, daktil tili, taktil – vibratsion sezgi, o`yin, metod.

*Insoniyat ertami, kechmi karlikni ham,
ko`zi ojizlikni ham, aqli zaiflikni ham yengadi.
Lekin u ular ustidan tibbiy va biologik jihatdan ertaroq,
ijtimoiy va pedagogik jihatdan g`alaba qilishi muqarrar.
L. S. Vigotskiy*

KIRISH

Ta`lim tarbiya jarayonini samarali tashkil etishda innovatsion texnologiyalardan foydalanish, ta`lim sifatini oshirish, inklyuziv ta`limni rivojlantirish, maxsus ta`lim tizimida katta ahamiyatga ega. Bu borada O`zbekiston Respublikasi Prezidentining 2020 yil 13- oktyabr “Alohida ta`lim ehtiyojlari bo`lgan bolalarga ta`lim –tarbiya berish tizimini yanada takomillashtirish chora –tadbirlari to`g`risida”gi PQ-4860-son qarori qabul qilindi. Eshitish imkoniyati cheklangan bolalarga DTS asosida ta`lim –tarbiya berish, nuqsonlarni korrektsiyalash, jamiyatga moslashuviga ko`maklashish surdopedagoglarning maqsadli vazifasidir.

ADABIYOTLAR TAHLILI VA METODOLOGIYA

Eshitish imkoniyati cheklangan o`quvchilar bilan ta`lim –tarbiya jarayonini tashkil etish birmuncha qiyinchiliklarni keltirib chiqaradi. Bunga sabab ularning psixologik, fiziologik imkoniyatlarining chegaralanganligidir. Eshitish qobiliyati ning yo`qolishi bolani

muhim ma`lumot manbasidan ayirib, uning aqliy va ruhiy rivojlanishiga ham salbiy ta`sir ko`rsatadi. Eshitish imkoniyati cheklangan bolalar ning quyidagi toifalari mavjud:

1. Kar bolalar – eshitishning mutlaqo yo`qolishi.

2. Zaif eshituvchi bolalar - eshitish qobiliyatining qisman pasayishi. Bunday bolalar ham o`z navbatda tug`ma va orttirilgan kar yoki zaif eshituvchi bolalar guruhlariga bo`linadi.

Sog`lom bola atrof muhit to`g`risidagi ma`lumotning asosiy qismini eshitish sezgisi va idroki orqali qabul qiladi. Kar bolalarda esa bunday imkoniyat yo`q, yoki chegaralangan. Bu bilish jarayonini qiyinlashtiradi. Bolada eshitish imkoniyatining yo`qolishi ko`rish sezgisining kuchayishiga ehtiyoj tug`diradi. Bolaning nutqi predmet va hodisalarni ko`rib anglash orqali rivojlanadi. Shu bilan bir qatorda harakat, taktil- tebranish, hid va ta`m bilish sezgilari ham atrof muhit to`g`risidagi bilimlarning shakllanishiga muhim o`rin tutadi.

T.V. Rozanova tadqiqotlarining ko`rsatishicha kar bolalarda xotira ham o`ziga xos xususiyat kasb etadi. Eshitish qobiliyatini yo`qotgan bolada sog`lom tengdoshiga nisbatan esga olinishi lozim bo`lgan predmet yoki hodisaning aniqligi, ravshanligi yo`qoladi, aloxida detallarining muhitda joylashuvi, hajmi to`g`risidagi tasavvurlar sayoz bo`lib, tanish predmetlarga qiyoslash orqali topish qiyinchilik tug`diradi. Bola tasavvuri bir muncha torayadi, Bunday bolalarda nutqiy mterial so`z, jumla va matnlarni esga olib qolish, esda saqlash va qayta esga tushirish jarayoni qiyin kechadi. So`z mantiq xotiraning sustlashuvchi bola nutqiy rivojlanishi bilan chambarchas bog`liq. Eshitish imkoniyati cheklangan bolalarning yana bir o`ziga xos jihati ularda nutq va abstrakt tafakkur shakllanishining sustlashuvidir. Bularning barchasi o`z navbatida eshitish imkoniyati cheklangan bolalarga ta`lim – tarbiya jarayonini o`ziga xos usulda tashkil etish ehtiyojini tug`diradi. Eshitish imkoniyati cheklangan o`quvchilarga astronomiya fanini o`qitishda ularda bilim, ko`nikma, malakani shakllantirish bu murakkab jarayon bo`lib, surdopedagogdan chuqur bilim, ijodkorlik, kreativlikni talab qiladi. Eshitishda nuqsoni bo`lgan bolalarda eshitishning pastligi yoki yo`qligi ikkilamchi muammo nutqning shakllanmasligiga olib keladi .

Fizik hodisalarni tushuntirishda tasavvurning keng emasligi jarayonlarni idrok etishga to`squinlik qiladi. Masalan, tovush, shovqin, ishqalanish tabiat hodisalari, atmosfera bosimi, koinot haqida va astronomiyaning boshqa bo`limlaridagi bilimlarni idrok etishida qiyinchiliklarga duch kelishadi. Harqanday anglash jarayoni idrok etish va sezishdan

boshlanadi. Eshitish imkoniyati cheklangan o`quvchilar ta`lim-tarbiyasida ularda ko`ruv, taktil-vibratsion va kinestetik nazoratni shakllantirish muhimdir. Inson ko`rish orqali 30 % ma`lumotlarni qabul qiladi. Ular ma`lumotlarni shu sezgilari orqali idrok etishadi. Surdopedagog esa bu idrokni, bilim, amaliyot va natija orqali shakllantirib, o`quvchi ongida mustahkamlaydi.

Astronomiya darslarini innovatsion texnologiyalar asosida tashkil etish juda muhimdir, chunki o`quvchi har bir jarayonni, kattalikni va hodisani ko`rish, sezish orqaligina idrok etadi. Bunda AKT vositalari, videodarslar, ko`rgazmali qurollar, laboratoriya jihozlari, lug`at so`zlar kerak bo`ladi. Eshitish imkoniyati cheklangan bolalarda so`z boyligi kam bo`lib, har bir darsda lug`at so`zlardan foydalanish zarur. Lug`at so`zlar surdopedagog tomonidan daktil tilida ko`rsatilib beriladi yoki o`quvchilarga tushunarli bo`lishi maqsadida so`zning jesti ko`rsatiladi. Bunda har bir mavzuga oid atamalar, kattalik nomlari, fizik hodisalar, formulalarni ifodalashda va yangi mavzuni bayon qilishda daktil va imo –ishora jestidan, labdan talaffuz orqali tushuntirishdan foydalaniladi. Eshitish imkoniyati cheklangan bolalarga astronomiyani o`qitishda har bir mavzuga tayyorgarlik ko`rish, samarali metodlarni qo`llashgina natija beradi. Quyida bir nechta metodlarni ko`rib chiqamiz.

„Klaster“metodi. Bu metod yordamida mavzuning tayanch tushunchasi qolgan qismlariga o`zaro uzviy aloqadorlikda o`rgatiladi. Eshitishda nuqsoni bo`lgan bolalar bu metod yordamida, tushunchalarni aloqadorlikda tushunadilar va fikrlarini bir tizimga keltira oladilar. Masalan „Mexanik harakat“, „Energiya „Kuch“ „Ishqalanish“ mavzularini o`rganishlarida qo`llash mumkin. Tayanch so`z yoziladi, o`quvchilar uni tarmoqlarga ajratgan holda, turlarini yozadilar, farqlaydilar va misollar aytadilar.

„Atom molekula“. Bu harakatli o`yin bo`lib o`quvchilar faolligini oshishiga va mavzuni mustahkamlashga yordam beradi. O`quvchilarda qattiq jism, suyuqlik va gazmolekulalarining tuzilishi harakati haqida aniq tasavvurga ega bo`ladilar. Afzallik tomonlaridan yana bir jihati shundaki, sinfdagi barcha o`quvchilar qatnashadilar. Bu o`yindan „Modda tuzilishi, molekula va uning o`lchamlari“, „Elektr zaryadi“, „Magnit qutblari“ mavzularini o`rgatishda ham foydalanish mumkin.

Darsning kirish qismida „Aqliy hujum“ metodidan foydalanish o`quvchilar diqqati jalb qilishga yordam beradi. Bunda o`quvchilarga mantiqiy savollar beriladi. Tabiat hodisalari, turmush va texnikadagi fizik jarayonlar ilmiy asoslab beriladi. Fan, texnika, ekologiya, iqtisod va boshqa fanlarning o`zaro integratsiyasi tushuntirib beriladi.

“BBB” metodi-yordamida o`quvchilar mavzu yuzasidan o`z bilimlarini baho lashda va yozma shaklda fikrlarini bayon etishda qo`llash samarali bo`lib, bu metod orqali o`quvchilar yozma savodxonligiga e`tibor qaratiladi, mustaqil fikrlarni bayon qilish ko`nikmasi shakllanadi va bir vaqtning o`zida o`qituvchi o`quvchilar bilim darajasini ham aniqlab oladi. „Elektr toki“, „Magnit maydon“, „Yorug`likning tarqalish qonunlari“ va boshqa bo`limlar yakunida qo`llash mumkin. Bu bo`limlar keng, murakkab va qiziqarli bo`lgani sababli o`quvchilarda savollar tug`iladi.

“Anogramma” o`yinini ko`rgazmali qurollar yordamida tashkil etish mumkin. Bunda o`quvchilarga bo`limga tegishli bo`lmagan atama yoki kattalikni topish vazifasi qo`yiladi. Bu o`quvchilarni mavzuni o`zlashtirganlik darajasi, sezgirligi baholanadi. Istalgan bob yakunida qo`llash yaxshi natija beradi .

Fizik diktant olish orqali esa o`quvchilarni labdan o`qish ko`nikmasi shakllantiriladi. Eshitish imkoniyati cheklangan o`quvchilarga interfaol metodlarni qo`llash bilan birga albatta videodarslarni ham, har bir mavzu yuzasidan shakllantirish kerak. Video darslar darsning yangi mavzu bayoni qismida ko`rsatiladi, qisqa vaqtichida o`quvchilar ko`proq ma`lumotlarga ega bo`ladilar. Bu video darslar surdopedagog tomonidan imo ishora jesti va daktil tili yordamida tayyorlab kelinadi. Har bir mavzuni o`qitishda o`qituvchi AKT vositalari, lug`at so`zlar, ko`rgazmali vositalar va innovatsion metodlardan samarali foydalanishi bu o`qituvchining kreativ fikrlashiga bog`liqdir .

XULOSA

Eshitish imkoniyati cheklangan bolalar imkoniyatlardan xoli emas. Har bir o`quvchiga individual yondashish, yoshxususiyatlari, psixologik – fiziologik xususiyatlarini inobatga olgan holda ta`lim – tarbiya jarayonini samarali tashkil etish mumkin. Buning uchun albatta zamon talabiga mos ravishda ta`lim berish, innovatsion texnologiyalardan foydalanish muhimdir. Ta`lim-tarbiya jarayonining asosiy maqsadi eshitish imkoniyati cheklangan bolalarning jamiyatga moslashuviga ko`maklashish va komil insonni shakllantirishdir.

REFERENCES

1. O`zbekiston Respublikasi Prezidentining 2020 yil 13- oktyabr “Alohida ta`lim ehtiyojlari bo`lgan bolalarga ta`lim – tarbiya berish tizimini yanada takomillashtirish chora – tadbirlari to`g`risida”gi PQ-4860-son qarori.
2. Боскис Р. М. Учителю о детях с нарушениями слуха. – М.: Просвещение, 1987.

3. Венгер А. А. Обучение глухих дошкольников изобразительной деятельности. – М.: Просвещение, 1972.
4. Вопросы воспитания и обучения аномальных детей дошкольного возраста: Сб. науч. тр./Под ред. Л. П. Носковой. – М.: Изд-во АПН СССР, 1980.
5. А. М. Karimov, Sh. O. Toshpulatova. Astronomiyani o'qitishda innovatsion texnologiyalardan foydalanish



TIBBIY CHIQINDILAR VA ULARNING ATROF-MUHITGA TA'SIRINI O'RGANISH (SAMARQAND SHAHRI MISOLIDA)

Z. I. Izzatullayev

Samarqand davlat universiteti professori

G'. Dilmurodov

Samarqand davlat universiteti magistranti

izzat@yandex.ru

ANNOTATSIYA

Maqolada tibbiy chiqindilar va ularning atrof-muhitga salbiy ta'siri va Samarqand aholisi haqida ma'lumotlar keltirilgan. Ekologik muhitni yaxshilash bo'yicha tavsiyalar taqdim etiladi. Butun dunyoda va xususan O'zbekiston Respublikasida ham shahar va qishloqlar aholisining o'sishi, ularga tibbiyot yordam ko'rsatishning hamjining o'sishini ko'rsatmoqda. Shu bilan birgalikda hozirgi kunda Tibbiyot chiqindilarining haddan tashqari o'sishi ekologik holatning yomonlashuviga o'z ta'sirini o'tkazmay qolmaydi va u o'z navbatida atrof-muhitning ifloslanishiga muhim omil bo'ladigan jiddiy xavf-xatarlarni yuzaga keltiradi. Hozirgi kunda 50 ga yaqin xavfli chiqindi turlari ta'siri va ularning ro'yxatini klinik chiqindilar ochadi.

Kalit so'zlar: Samarqand, tibbiy chiqindilar, yo'q qilish choralari, atrof-muhit, ifloslanish.

TO THE STUDY OF MEDICAL WASTE AND THEIR IMPACT ON THE ENVIRONMENT (FOR EXAMPLE, SAMARKAND)

ABSTRACT

The article provides data on medical waste and their negative impact on the environment among and people in Samarkand. Recommendations for an improved ecological environment are offered. The growth of urban and rural population around the world, and in particular in the Republic of Uzbekistan shows an increase in the volume of medical care provided to them. At the same time, the excessive growth of medical waste today will inevitably have an impact on the deterioration of the environmental situation, which in turn will pose a serious risk that will be an important factor in

environmental pollution. There are currently about 50 types of hazardous waste exposures and their list is opened by clinical waste.

Keywords: Samarkand, medical waste, disposal measures, environment, pollution.

KIRISH

XX asrda tibbiy chiqindilar alohida muhim toifada ajralib chiqa boshladi, chunki bir martali ishlatiladigan shprintslar, tomchilar, qon quyish tizimlari, bemorlarni parvarish qilish vositalari (qo'lqop, tagliklar, xalatlar, choyshablar va boshqalar) tibbiyot muassasalarida keng qo'llanila boshlandi va u yoki bu sabablarga ko'ra foydalanilmaydigan (yaroqlilik muddati o'tgan, soxta, musodara qilingan va hokazo) fabrikada ishlab chiqarilgan dori-darmonlarning soni. Shu vaqtdan boshlab tibbiy chiqindilar hajmi sezilarli darajada oshdi va o'sishda davom etmoqda va ular nafaqat ekologik, balki epidemik va toksik xavfga ega ekanligi sababli ularni maxsus usulda davolash zarurligi ayon bo'ldi. (inson salomatligi uchun xavfli).

ADABIYOTLAR TAHLILI VA METODOLOGIYA

Asta-sekin ushbu masala bo'yicha maxsus qonunchilik va dunyoning turli mamlakatlarida ushbu turdagi chiqindilar bilan ishlash usullari ishlab chiqila boshlandi. Tibbiy chiqindilar uchun beshta xavfli sinf mavjud:

"A" klassi: bu atrof-muhit va inson uchun xavf tug'dirmaydigan tibbiyot muassasalarining chiqindilari. Bunga qog'oz, oziq-ovqat chiqindilari va boshqalar kiradi. Bularning barchasi odatdagi axlat qutisiga tashlanishi mumkin. "B" klassi: ushbu guruhga kasal odamlar bilan aloqada bo'lgan narsalar, shuningdek davolash va operatsiyalar natijasida chiqadigan chiqindilar kiradi. Ular maxsus chiqindixonalarga olib ketilmoqda. "C" klassi: bu bemorlar bilan aloqada bo'lgan, har qanday infektsiyani yuqtirish kafolatlangan narsalar. Bunga laboratoriyalar chiqindilari ham kiradi, chunki ular ifloslangan bo'lishi mumkin. Bunday "axlat" hisobga olinishi va maxsus yo'q qilinishi kerak. "D" klassi: bu yerda - turli xil sanoat chiqindilari. Masalan: termometrlar, dorilar, dezinfektsiyalash vositalari va boshqalar. Ular bemorlar bilan umuman aloqada bo'lmasligi mumkin, ammo o'zlari xavfli. Ular maxsus o'qitilgan xodimlar tomonidan tashiladi va yo'q qilinadi. "D" klassi: ushbu guruhga nurlanish darajasi oshgan tibbiy moddalar va materiallar kiradi. Bunday chiqindilar, hatto vaqtincha saqlash paytida ham, metall muhrlangan idishlarga joylashtirilishi kerak. Ayni vaqtda, butun dunyoda va umuman O'zbekistonda tibbiy chiqindilar muhim



muammo hisoblanadi. Umuman olganda ularning oqimi (maishiy chiqindilarga qaraganda) yiliga nisbatan 125 ming tonnani tashkil etadi. Biroq, bu chiqindilar infektsiya, kasallik va atrof muhitni ifloslanishiga olib kelishi mumkin [1]. Hozirgi vaqtda 2019-yilgi Covid-19 pandemiyasi paytida ularning soni, shubhasiz, bir necha o'n ming tonnaga ko'paygan. Umuman olganda, ular infektsiyaning tarqalishi xavfini keltirib chiqaradi, epidemiologik vaziyatni yomonlashtiradi va atrof-muhitning doimiy ifloslanishiga olib keladi. 1979-yilda Jahon sog'liqni saqlash tashkiloti (JSST) tibbiy chiqindilarni xavfli deb tasniflagan va ularni qayta ishlash bo'yicha maxsus xizmatlarni yaratish zarurligini ko'rsatgan. 1992-yilda Bazel konventsiyasiga binoan (Shveytsariyada) 45 turdagi xavfli chiqindilar ajratildi, ularning ro'yxati klinik chiqindilar tomonidan yig'iladi. O'zbekistonda tibbiy chiqindilarni boshqarish muammolari, shu jumladan yig'ish, saralash, zararsizlantirish, tashish va qayta ishlash tizimi sxemalari va metodikalarini ishlab chiqish bosqichida. Ta'kidlash joizki, faqat 2007-yil 1 yanvar holatiga ko'ra, O'zbekistonda 3406 chiqindilarni yoqish moslamalari mavjud bo'lib, faoliyat ko'rsatayotgan sil kasalxonalaridan faqat ikkitasi Toshkent va Nukusda kuydirish pechlari bilan ta'minlangan. Xuddi shu davrda, ya'ni. 2004-yildan 2007-yilgacha Samarqand viloyatida 335-432 birlik muffil pechlari bilan 101,2 - 119,8 tonna tibbiy chiqindilar olib tashlandi [1]. Hozirgi kunga qadar 6 ta tibbiy shifoxonada (shifoxonadan Samarqandda mavjud 20 ta) tibbiy chiqindilarni ishlab chiqarish va yo'q qilish bo'yicha tahlillar o'tkazilib, ular tibbiy muffel pechlarida 1200⁰C da yoqib yuborilgan. Bundan tashqari, shuni ta'kidlash kerakki, shahar tipidagi aholi punktlari va qishloqlar aholisida tibbiyot chiqindilari juda ko'p bo'lib, ular hisobga olinmaydi, ular polietilen paketlarga solingan maishiy chiqindilar bilan birga axlatxonalarga tashlanadi va tabiatga tarqalib, shu bilan atrof muhitni ifloslantiradi. Ularning inson salomatligiga salbiy ta'sir ko'rsatadigan turli yuqumli kasalliklarning yangi o'choqlarini paydo bo'lishiga olib kelishi mumkinligiga kafolat yo'q. Bu erda ta'kidlash kerakki, O'zbekiston Respublikasi Prezidenti Shavkat Miramonovich Mirziyoyev 2018-yil 2-fevraldagi nutqida "Atrof-muhitni muhofaza qilish - odamlar sog'lig'ini himoya qilishning asosiy vositasi" deb ta'kidlagan [2]. Yuqoridagilardan ko'rinib turibdiki, tibbiy chiqindilar muammosini har tomonlama o'rganish, ularni o'z vaqtida zararsizlantirish va ularni keng tarqalish yo'lini to'sib qo'yish hozirgi zamonning eng muhim vazifalaridan biridir. Yuqoridagilar bilan bog'liq holda ushbu tadqiqotning maqsadi tibbiy chiqindilar va ularning Samarqanddagi atrof-muhitga ta'sirini o'rganish edi. Ushbu maqsadni amalga oshirish uchun quyidagi vazifalarni yechish maqsad qilib olindi: tadqiqot vaqtini va material yig'iladigan

joylarni aniqlash; bemorlarning sonini aniqlash; qayta ishlangan, zararsiz, zararli va yuqumli chiqindilarning umumiy hajmini va o'tkir va inventarizatsiya uskunalarining og'irligini aniqlash.

Tadqiqot uchun material Samarqand shahri va uning atrofidagi 2020-yilda to'plangan va 2018-2020 yillarga mo'ljallangan Samarqand viloyati ekologiya va atrof-muhitni muhofaza qilish boshqarmasidan olingan ma'lumotlar xizmat qildi

NATIJALAR VA MUHOKAMA

Samarqand shahrida 2018-2020-yillarda tibbiy chiqindilar to'g'risidagi ma'lumotlarni tahlil qilish natijasida 2018-yilda sil kasalligiga qarshi kurash bo'yicha viloyat kasalxonasida 650 o'rinni, hosil bo'lgan chiqindilar hajmi to'g'risidagi barcha ma'lumotlar, shuningdek nodir va yuqumli chiqindilarda va o'tkir va inventarizatsiya uskunalarining og'irligi 305,845 tonnadan 11,841 tonnagacha va 0,438 kg dan oshdi va aksincha, 2019-yilda 160 yotoqli viloyat kardiologik dispanserida ushbu ma'lumotlar deyarli 1,5 baravar ustun keldi (1-jadval).

Jadval-1. Samarqand shahrida tibbiy chiqindilarni ishlab chiqarish va utilizatsiya qilish (Samarqand viloyati Atrof-muhitni muhofaza qilish boshqarmasining 2019-yil noyabr oyidagi materiallari asosida)

Yillar	Tibbiy muassasalar soni	O'rindiqlar soni	Hisobot davrida hosil bo'lgan chiqindilar hajmi Tonna	Zararsiz chiqindilar tonna	Zararli chiqindilar tonna	Yuqumli chiqindilar tonna	O'tkir narsalar va inventarizatsiya uskunalari
2018	Tuberkulyozga qarshi kurash bo'yicha viloyat kasalxonasi	650	305,845	294	11,841	0,058	0,438
2019		650	287,759	276,312	11,447	0,063	0,425
2018	Viloyat kardiologiya dispanseri	160	2,841	1,98	0,48	0,048	0
2019		160	3,755	3,768	0,61	0,065	0
2018	Viloyat ortopediya va jarohatlar shifoxonasi	230	69,8	26,6	39,1	0	4,1
2019		230	95,6	52,6	43,1	0	5,8
2018	Viloyat ko'p tarmoqli bolalar shifoxonasi	400	365,9	358	7,5	0	0,4
2019		400	368,1	360	7,6	0	0,5

2018	OITS mintaqaviy markazi		11,3	5,9	2,6	2,8	0
2019			12	6,3	2,7	3,9	0
2018	Viloyat yuqumli kasalliklar shifoxonasi	350	97,59	6,27	9	4,8	4,8
2019		350	227,2	0,0031	6,2	3,5	3,5

Bu yerda 2019-yildan 2020-yilgacha bo'lgan vaqtni alohida ta'kidlash kerak. COVID-19 pandemiyasining butun dunyoda va O'zbekistonda keng tarqalishi shaharning yirik tibbiyot muassasalarida hisobga olinmaydigan tibbiy chiqindilar sonini ko'paytirdi, ularning aksariyati yo'q qilindi. Ammo ularni to'g'ridan-to'g'ri tabiatga tashlash hollari ham mavjud. Shahar axlatxonalarida, xuddi yo'llar bo'ylab joylashgan ariqlarda, aholining maishiy chiqindilari orasida ishlatilgan niqoblar va hatto ko'plab bolalar tagliklari to'plangan. Shuning uchun ushbu chiqindilarning tashqi muhitga ta'siri va ularning inson salomatligiga salbiy ta'sirini hisobga olish uchun biz quyidagi tadbirlarni amalga oshirishni taklif qilamiz:

- shaharning barcha tibbiyot muassasalarida ularni yig'ish va yo'q qilishni ommaviy tashkil etish;
- shaharning yirik mikrorayonlarida: So'g'diyona, Mikrorayon, Qorasu, Ximiklar shaharchasi, Samarqand shahri qurilishi va boshqalarning, ko'p qavatli (16 va 18 - 25), ming- minglab odamlar yashaydigan hududida va shahar aholisiga darhol bu holatni tushuntirish ishlarini olib borish;
- har bir qavatda tibbiy chiqindilarni alohida yig'ish va ularni yashil qoplarga solish, so'ngra ularni yoqish uchun olib chiqish ;
- shahar aholisi orasida ham mikrorayonlarda, ham shaharning barcha mahalliy mahalla qo'mitalarida tibbiyot chiqindilariga qarshi kurashish bo'yicha tibbiyot xodimlari tomonidan tushuntirish ishlari va nazorat ishlarni olib borish.

Ammo shuni ta'kidlash kerakki, O'zbekiston Respublikasi Sog'liqni saqlash vazirligi tibbiy chiqindilar bilan kurashish bo'yicha terapevtik va profilaktika choralari tasnifini ishlab chiqqan va ular 5 sinfga bo'lingan: A sinf - zararsiz, B - zararli, C - oldingi - zararli, D - tasnifga ko'ra sanoat chiqindilariga va D sinfidagi radioaktiv chiqindilarga yaqinroq [3]. Shuni inobatga olgan holda, biz zararli maxsus tibbiy va biologik chiqindilar to'g'risida maxsus tushunchalarning xavfli tibbiy chiqindilari to'g'risidagi qonunga qo'shimcha kiritishni ko'rib chiqamiz [4]. Umuman olganda, atrof-muhit va uning tarkibiy qismlari - suv, tuproq va oziq-ovqat mahsulotlarini ifloslantiruvchi tibbiy chiqindilar to'g'ridan-to'g'ri yoki bilvosita odamlarda xavfli yuqumli kasalliklar paydo

bo'lishiga xavf tug'diradi. Ushbu masala muhim hisoblanadi va hali ham batafsil o'rganishni talab qiladi. O'zbekistonda pandimiya boshlanganidan beri yangi antirekord o'rnatildi. Sog'liqni saqlash vazirligi xabar berishicha, kasallanganlar soni kundan kunga ko'paymoqda : 2022-yil 19-yanvar holatiga ko'ra, O'zbekistonda koronavirus infeksiyasi aniqlanganlar soni 1210 nafardan ortiq.

Samarqand viloyatida ham kasallanganlar soni tobora ortib bormoqda. So'nggi bir sutkada 45 nafar bemor aniqlangan. Hozirda Samarqand shahrining Vatanparvar mahalla fuqarolari yig'ini hududidagi Koronavirusga chalinganlarni davolashga aylangan Tibbiyot markazida Covid-19 infeksiyasiga chalingan bemorlar davolanmoqda. Davolash markazi 240 o'ringa mo'ljallangan. Bundan tashqari "Vatanparvar" tibbiyot markazi bosh shifokori Abdusattor Boymirzayevning fikriga ko'ra, har ehtimolga qarshi bemorlar soni ko'payib qolsa, boshqa Covid kasalxonalarini jumladan Markaziy sport majmuasi binosi 1080 o'ringa mo'ljallangan davolash markazi, kimyogarlar shaharchasidagi 160 ta bemorga mo'ljallangan bino ham tayyor holda turipti. Shifokorlarning fikricha, kasalxonaga yotqizilgan bemorlarning aksariyati koronavirusga qarshi emlanmagan. Samarqand shahrida Covid-19 bilan kasallanish darajasi oshganligi munosabati bilan davolash punkti deyarli 100% ga to'lgan. Oxirgi 10 kun ichida murojatlar soni 6 baravarga oshgan. Bu yerda davolanayotgan bemorlar oilasi va farzandlarini ko'rolmay qiynalayotganligi sababli yurtdoshlarimizga o'z tavsiyalarini berdi. Shifokorlarning fikriga ko'ra, yangi yildan keyin bemorlar soni keskin oshgan. Yanvar oyining dastlabki kunida ko'plab bemorlar qabul qilingan. Shifokorlar infeksiyaning kuchayishi ob-havoning noqulayligi bilan bog'liq deyishayapti. Hozirgi koronavirus kasalligi, odatdagi grip yoki tumovdan deyarli farq qilmas ekan. Tibbiyot markazi bosh shifokori : Samarqand shahrida koronavirus Omicroning yangi shtampini yuqtirish holati aniqlanganmi degan savolga shunday shubhali tarzda yo'q aniqlanmagan deb javob berdi. Xalqaro ekspertlarning xulosasiga ko'ra, Omicron misli ko'rilmagan tezlikda tarqalmoqda. Yangi shtamm belgilari avvalgilaridan farq qiladi.

XULOSA

O'tkazilgan tadqiqotlar asosida quyidagi xulosalar qilindi: Birinchi marta Samarqand shahri misolida mintaqadagi yirik kasalxonalarda tibbiy chiqindilar va ularning atrof-muhitga ta'siri tahlil qilindi va ushbu muassasalar orasida chiqindilarni ishlab chiqarishning umumiy hajmi bo'yicha, birinchi o'rinda viloyat ko'p tarmoqli bolalar shifoxonasi, ikkinchi-sil kasalligi

bilan kurashadigan viloyat kasalxonasi, uchinchisi - viloyat yuqumli kasalliklar shifoxonasi hisoblanishi aniqlandi.

REFERENCES

1. Национальный доклад О состоянии окружающей среды и использовании природных ресурсов в Республике Узбекистан (2008 – 2011 гг.). Ташкент: Chinor ENK, 2013. 298 с.
2. Mirziyoyev Sh.M. Atrof – muhitni muhofaza qilish- aholi salomatligini saqlashning muhim omili. 2018. 2 fevral. Ekologik holatni yaxshilash va atrof muhitni muhofaza qilish eng dolzarb vazifalarni belgilab olishga bag'ishlangan yig'ilishdagi ma'ruzasi.
3. Ҳаракатдаги буйруқлар ва янги СанПин 0342 – 17 сонли. Самарқанд, 2017. 20 бет.
4. Закон Республики Узбекистан о государственном санитарном надзоре. Ташкент, 1998.
5. "Clinical features of patients infected with 2019 novel coronavirus in Wuhan, China". Lancet 395 (10223): 497–506. February 2020.
6. „Coronavirus disease 2019“. Jahon sog'liqni saqlash tashkiloti.
7. I. Muhammedov, E. Eshboyev, N. Zokrov, M. Zokirov “Mikrobiologiya Immunologiya Virusologiya” Toshkent 2006-yil 531-532-bet
8. www.clinicaltrialsarena.com
9. Daryo.uz
10. Zarnew.uz

THE ANALYSIS OF THE PRACTICE OF FORMING CARTOGRAPHIC COMPETENCE OF FUTURE SPECIALISTS IN THE FIELD OF CARTOGRAPHY

Yigitali Togaevich Zukhurov

Senior teacher of the Department of Geodesy, Cadastre and Land Use,
Karshi engineering-economics institute

zukhurov86@mail.ru

ABSTRACT

In this research paper, we consider the questions about the importance of cartographic training of future specialist cartographers. An analysis of the practice of forming the cartographic competence of future cartographers has been investigated. The personality oriented approach of training has been defined as the main one in substantiating the methodological principles of the process of formation of cartographic competence of future cartographers.

Key words: professional training, competency based approach, professional competence, cartographic training, cartographic competence.

INTRODUCTION

The formation of the cartographic competence of future specialist cartographers is an urgent problem of modern engineering education. Therefore, cartographic competence today is considered to be one of the most important vital qualities of a cartographer, since the ability to possess cartographic knowledge, skills, and readiness to use them is necessary in modern life for every citizen of society. Acting as a component of the professional competence of future cartographic engineers, cartographic competence is considered as an integral characteristic, which includes a complex of cartographic knowledge and skills; possession of logical operations in fundamental and special disciplines; the ability to carry out independent search and research activities; striving for professional and personal development. In its structure, it contains special competencies that are formed and developed by improving the organizational and pedagogical conditions during training at a higher educational institution.

The study of scientific and methodological literature, the study of the experience of cartographic training of students in universities revealed some problems that, in our opinion, require

detailed study and solution. Firstly, among local scientists, there is no single approach to determine the essence and content of the concept of "cartographic competence" of a student of a higher technical educational institution. Secondly, in recent decades, due to a whole range of reasons, the gap between the level of cartographic training of university graduates and the requirements that society imposes on them has increased. At the same time, it should be noted that unambiguous ways to solve the problem of increasing the level of cartographic training of students, ensuring the achievement of the learning goal, have not yet been determined. Thirdly, in the process of professional training of freshmen, the issue of using teaching technologies that take into account their different initial level of training, individual characteristics and opportunities for their personal growth in the process of studying cartographic disciplines has not been considered before. Despite the great interest of scientists, the problem of developing the cartographic competence of future cartographers in the process of professional training remains relevant and insufficiently developed in the theory and practice of vocational education. An analysis of modern concepts and provisions offered by the domestic system of teacher education proves the relevance of reforming the professional training of future cartographers and requires fundamentally new approaches to the content of their cartographic training.

MAIN PART

Cartographic knowledge is of great importance in the preparation of graduates not only in the field of geodesy and cartography, but also in the field of geography, hydrology, meteorology, land use and land cadastre. The cartographic method of research is currently an effective tool for understanding the patterns of spatial distribution, as well as the structure of geographical objects and phenomena, their relationships, a means of monitoring and forecasting.

The ability to work with maps and obtain the necessary information from them becomes an important element of mass cartographic literacy and a culture that develops a person. The importance of cartographic preparation increases with the growing understanding of the role of the geographical map as a kind of document of communication, reflecting the level of development of society, its culture and perception of the world. The map, unlike other means of communication, offers information not only sequentially, but also in the form of spatial graphic combinations that perceive at once simultaneously, as integral graphic images. We can say that the map is the international language of the cultural community of people, which help to



master the multidimensional geographical space. A geographical map can be considered as the highest synthesis in the transmission of information about the state and changes characteristic of various territories [5].

A.M. Berlyant is actively involved in the issues of cartographic training and geographical education. Thus, his works [1-5] reveal both aspects of improving cartographic training and geographical education in general, as well as individual issues of cartography. For example, he emphasizes the need for a full-fledged cartographic support of lectures on cartography and proposes to solve this problem by means of computer presentations. He was the first to formulate the content of a new scientific direction - geiconics, as a branch of knowledge that studies the properties of all geomaps: maps, electronic maps, aerial and space images, stereo images and computer animations, three-dimensional models, etc. He proposed a unified theory of geomaps, gave their classification and systematization, introduced the concept of hypergeomaps. The properties of geomaps, their spatio-temporal ranges, types of generalization, mutual compatibility are considered. The general theory of geiconometry is outlined - a section of geiconics that deals with measurements in two-, three- and four-dimensional geomapping [1]. A.M. Berlyant studied the problem of the formation of cartographic literacy of students. Noting the importance of cartographic literacy, he notes its lack. "Today, cartographic literacy has ceased to be the prerogative of a scientist, it is becoming necessary for every person in everyday life: a diplomat, tourist, administrator and engineer, astronaut and driver of a private car, and finally, modern man needs cartographic literacy no less than computer literacy. The lack of cartographic literacy is one that has a detrimental effect on our economy and planning, on our attitude to nature and national relations, on international politics and cooperation. Therefore, the development of cartographic literacy should be mandatory at all levels of education" [2].

A.M. Berlyant considers one of the ways to improve cartographic literacy: "The interest of students in computer images provides teachers with a unique opportunity to open to students a unique world of maps, images, three-dimensional models, animations, to form a special, " cartographic worldview, expand their horizons in the field of earth sciences and improve cartographic literacy. All this allows us to talk about Internet mapping as a special branch of modern automated cartography. Their development requires a sufficiently high culture of users, combined with a good knowledge of the possibilities of electronic networks. And this once again confirms the relevance of raising

the level of modern cartographic education. Mastering cartographic and computer literacy should begin at school.”

In the process of studying geography in educational institutions, cartographic literacy is formed, which is a component of mass geographical culture. This concept should combine students' theoretical knowledge about the specific properties of the main types of geoimages, the ability to extract geographic information from them, as well as knowledge of the location, relative size, shape of the most important objects on the earth's surface and the ability to create various cartographic works. He reveals the components of cartographic literacy: the most important skill that a cartographically literate person should have, of course, is the ability to read cartographic works, for example, recognize geographical reality from cartographic sources, identify connections and dependencies between the phenomena displayed on maps. This skill should be accompanied by methods of map analysis formed in the process of studying cartographic disciplines: techniques for compiling descriptions from cartographic sources - element-by-element and complex (as a result of which geographical characteristics of territories are compiled, as well as cartometric techniques. An important element of cartographic literacy is also the ability to compose various cartographic works. It is obvious that the process of forming cartographic literacy should correspond to the following - the generally accepted method of “working with a map” should “respond” to the compilation of maps - a mandatory paired “reciprocal” method of “reading” maps in the form of “writing” maps. In general, cartographic literacy involves the ability not only receive information, but also present it in a graphical visualized form [6].

In work [5, 8] carries out a transition to the idea of cartographic competence in the training of future specialists in the field of cartography. It is concluded that the student, mastering the system of professional and methodological training, passes through various levels of pre-professional competence. The following features correspond to the idea of competence: the study of cartographic materials - primary sources, the ability to work with them; knowledge of the main factors, general and particular concepts, patterns, scientific theories; mastering the graphic language of concept visualization; ability and readiness to apply the above knowledge and skills for the implementation of professional activities. There are apparently three levels of cartographic competence:

- at the first level, the future cartographer knows the map well, knows how to work with figurative and graphic information (he knows how to receive it, present it in a cartographic form,



process it accordingly), acquires individual skills of self-education;

- at the second level of methodological cartographic competence, the level of education of the student is sufficient for understanding and, if necessary, solving worldview problems, research and creative tasks, for professional activities at the search level;

- the third level can be called the level of professional cartographic competence. This is the final stage of the final certification of the student, which indicates that he owns the methods of research, the use of the cartographic method in his knowledge, has personal experience in the phased development of the knowledge system, and, most importantly, knows how to reproduce cartographic literacy, knows how to use it in his professional activities [4, 7].

M.V. Litvinenko in his works widely and fully considers the training of a specialist in topographic and geodetic profile, in particular, a cartographic engineer [4]. She understands the professional competence of a specialist in topographic and geodetic profile as an integral characteristic that determines the ability of a specialist to solve professional problems and typical professional tasks that arise in real situations of professional activity, using knowledge, professional and life experience, values and inclinations. Such professional fields are geodesy, cartography, photogrammetry and remote sensing, geoecology and environmental monitoring, information systems, optical and optoelectronic systems, land management and land cadastre. In her opinion, it is obvious that specialists, for example, in the approach of “Cartography” should have competence in the field of cartography at a specialized level, in related areas: geodesy, photogrammetry, geoecology - at a general professional level. At the stage of identifying general professional competencies, it points to the need to specify their essence in certain subject areas. For example, when training specialists in topographic and geodetic profile, the range of technological competencies will have a common part for specialists in the field of geodesy and a specialist in the field of photogrammetry and remote sensing. And specific, due to different subject areas in which the activities of these specialists will take place. When preparing a specialist cartographer, it is necessary to specify technological competencies in the field of cartography, implying the possession of technological methods in cartographic production (from the field of topographic drawing), the use of specific technical devices that automate the work of a cartographer. Having considered the available research in the field of teaching cartography, we can draw the following conclusion. Despite the variety of approaches and the significance of the results obtained,

the issues of revealing the essence and structure of the concept of “cartographic competence of university students”, as well as the issue of its formation on the basis of a technological approach, have not been sufficiently enlightened so far. For this category of students, the disciplines related to the cartographic cycle are mainly general professional or subject training disciplines. Therefore, it is necessary to clarify and concretize the concept of cartographic competence of university students for the above areas of training. At the same time, it is necessary to take into account modern conditions: the introduction of new national educational standards, the need for training specialists based on a competency based approach at the active level. It should be noted that for the direction of training of specialists of surveyors-cartographers, the specifics of future professional activity has characteristic features. Graduates of the specialty geodesy and cartography should be able to use maps as sources of information for solving practical problems and research problems, as well as create various cartographic works. But the goals of preparing a graduate of each of the directions are different.

Significant in the professional training of future mapping engineer is a personal approach to learning. It is associated with the formation of personal and professional qualities of a student and provides for the creation of an active educational environment for the formation of a future specialist cartographers. The fundamental components of a student-centered approach to learning are: self-actualization , individualization, creativity. Personality oriented education is aimed at the development and self-development of a specialist, his formation, taking into account individual characteristics, which allows him to realize himself in cognition, in educational activities based on his own interests, capabilities and abilities, value orientations and subjective experience. Of paramount importance in the personality oriented professional training of a cartographer is given to the formation of personal qualities that require the creation of conditions for professional growth, the formation of creative activity, initiative, self-education skills, self-development and adaptation in new social conditions.

Important components of the cartographic competence of future cartographer consider value orientations and motivation for their professional training. Value orientations are stable formations in the personality structure of the future teacher, characterizing his attitude to the interests of society, profession, self-actualization , etc. [3] Timely formed, clearly conscious value orientations make the behavior of a specialist purposeful and organized. Therefore, it is necessary to find out the life and professional values of the

future cartographer, since they perform the function of incentives and ensure the implementation of his activity at the normative and personal levels, contribute to the development of the need for constant self-improvement and self-realization. Successful formation of cartographic competence in future cartographers is possible if the motivational aspect of education at the university is strengthened, its social orientation through the widespread use of modern technologies and teaching aids, the use of the latest textbooks and manuals, didactic tools and computer programs.

In the process of professional training of future cartographers, the content of fundamental and special disciplines cannot be assimilated at the level of knowledge, skills and abilities. It is necessary to form a personal attitude, need, awareness of the importance of their study. Assimilation of professional material should take place at the level of experience, moral attitude to the situation, reveal the meaning of the obtained cartographic knowledge in life and professional activity. We consider the relevant qualities of a competent cartographer to be::

– special: objective (scientific training) and subjective (pedagogical skills, interest, creativity, etc.);

– personal: citizenship, moral purity, love for engineering , tact, creativity. Thus, the formation of value orientations, motivation for learning activities is important for improving the content and forms of professional training of future cartographers, for understanding the mechanisms of their self-determination and self-realization, for explaining the mechanism for the formation of cartographic competence.

An analysis of literary sources, the experience of professional activity at a university gives reason to assert that one of the conditions for achieving a high level of formation of the cartographic competence of future cartographic engineers is their involvement in independent work in compliance with a clear sequence of actions; providing conditions for the formation of knowledge, skills and abilities in fundamental and special disciplines.

The formation of cartographic competence of future cartographers is implemented in the process of solving the following tasks:

–development of cartographic thinking, value orientations, adequate self-esteem (personal component);

–providing professional knowledge (integrated) in fundamental and special cartographic disciplines (cognitive component) .

The specified principles of the organization of higher education optimize the process of formation of the cartographic

competence of future cartographic engineers, the development of their cartographic literacy and culture. The implementation of a personal approach in the training of future cartographers is possible in the case of building an educational process as a process of self-assertion of the individual, aimed at equal partnerships in the scientific and educational activities of the teacher and student.

The personality oriented approach of the educational process is the main one in substantiating the methodological principles for the formation of cartographic competence of future cartographers.

CONCLUSION

Thus, the cartographic competence of a student in the field of geodesy and cartography is the ability and willingness to mobilize a set of knowledge, skills and abilities in the field of cartographic disciplines for the following professional activities: creation of cartographic works of various types and degrees of complexity; their analysis and applied uses; compiling descriptions and performing various measurements on cartographic sources; topographic surveys of the area. Cartographic competence is realized through the creation of appropriate motivation (readiness), through the criterion of knowledge, through cartographic skills (activity).

REFERENCES

1. Berlyant A.M. Cartographic literacy and geographical education: problems of reorientation//Geography at school.1990. No. 2.
2. Berlyant A.M., Lurie I.K., Tutubalina O.V., Chalova E.R. The concept of university innovative education // Bulletin of Moscow State University . Series 5. Geography. 2009, No. 2.
3. D olgosh K. Formation of value orientations of students of the faculty of international relations // Pedagogy and psychology of vocational education. - 2008. - No. 6. - P. 172-181.
4. Litvinenko M.V. Designing the results of training specialists in a modular training system: Methodological guide .M .: MIIGAiK Publishing House , 2006
5. Tyuklenkova E.P., Presnyakov V.V., Sinitsina G.Yu. Modern problems of cartographic support of the territory of the Russian Federation, taking into account the geopolitical interests of the country // Modern problems of science and education. - 2014. - No. 3.



6. Gakaev R. A. Methods of cartographic research and stages of their formation. *Pedagogika vysshei shkoly*. - 2016. - No. 1. - P. 1-4.
7. Аскарлов, И. Б. (2017). Управление и планирование процессом формирования исследовательских умений и навыков будущих преподавателей профессионального образования. *Школабудущего*, (2), 10-15.
8. Аскарлов, И. Б., & Умиров, И. И. (2021). Технологии, методы и средства электронного обучения. *Academic research in educational sciences*, 2(CSPI conference 1), 459-464.



КОНЦЕПЦИЯ ВРЕМЕНИ И ПРОСТРАНСТВА В СОВРЕМЕННОМ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИИ

Александра Валерьевна Екабсонс

PhD, доцент кафедры русского языка и литературы факультета гуманитарных наук Чирчикского государственного педагогического института

АННОТАЦИЯ

Данная статья содержит традиционные и современные теоретические концепции времени и пространства в литературоведении. М. Бахтин и Ю. Лотман в своих научных трудах указывали на единство времени и пространства в хронотопе. М. Бахтин приоритетное значение отдавал временной категории, а Ю. Лотман – пространственной. Автор статьи рассматривает хронотоп с точки зрения пространственной и временной онтологии, обусловленной типом творческого сознания творческого сознания автора. Каждая из данных онтологий включает: концептуальный хронотоп, онейрический хронотоп, перцептуальный хронотоп.

Ключевые слова: концептуальный хронотоп, онейрический хронотоп, перцептуальный хронотоп, творческое сознание, интенция.

ABSTRACT

This article contains traditional and modern theoretical concepts of time and space in literary criticism. M. Bakhtin and Yu. Lotman in their scientific works pointed to the unity of time and space in the chronotope. M. Bakhtin gave priority to the temporal category, and Yu. Lotman - to the spatial one. The author of the article considers the chronotope from the point of view of spatial and temporal ontology, determined by the type of creative consciousness of the author's creative consciousness. Each of these ontologies includes: conceptual chronotope, oneiric chronotope, perceptual chronotope.

Keywords: conceptual chronotope, oneiric chronotope, perceptual chronotope, creative consciousness, intention.

ВВЕДЕНИЕ

Концепция времени и пространства в литературоведении привлекла к себе особое внимание в 30-е годы XX века публикацией работ М.М. Бахтина и в 60-70-х



годах XX века исследованиями представителей Московско-тартуской школы (Ю.М. Лотман, Н.В. Топоров и др.). Впервые в литературоведении о единстве времени и пространства как художественной категории заговорили в связи с монументальным трудом М.Бахтина «Формы времени и хронотопа в романе» (1932). Существенную взаимосвязь временных и пространственных отношений, художественно освоенных в литературе, М.М. Бахтин называет *хронотопом*. Ученый выделяет *хронотоп* как «формально-содержательную категорию литературы» [1; с. 282], подчеркивая «неразрывность пространства и времени (время как четвертое измерение пространства)» [1; с. 283]. Согласно теории М.М. Бахтина: «Каждый хронотоп может включать в себя неограниченное количество мелких хронотопов: ведь каждый мотив может иметь свой особый хронотоп... В пределах одного произведения и в творчестве одного автора мы наблюдаем множество хронотопов и сложные, специфические для данного произведения или автора, взаимоотношения между ними, причем обычно один из них является объемлющим, или доминантным. Хронотопы могут включаться друг в друга, сосуществовать, переплетаться или находиться в более сложных взаимоотношениях» [2; с. 284]. Ученый исследует такие типы хронотопов, как хронотопы дороги, замка, гостиной, провинциального городка, передней, лестницы, коридора, улицы, площади.

Помимо элементарных хронотопов, ученый описывает «объемные» хронотопы природы, трудовой идиллии, семейный хронотоп. Согласно концепции М.М. Бахтина, хронотоп обладает следующими функциями:

- 1) имеет существенное жанровое значение;
- 2) имеет сюжетообразующее значение;
- 3) имеет изобразительное значение;
- 4) определяет образ человека в литературе.

«В литературно-художественном хронотопе, – по мысли М.М. Бахтина, – имеет место слияние пространственных и временных примет в осмысленном и конкретном целом. Время здесь сгущается, уплотняется, становится художественно-зримым; пространство же интенсифицируется, втягивается в движение времени, сюжета, истории» [1; с. 123]. Так, в «Заключительных замечаниях» (1973) ученый рассматривает несколько временных пластов:

1. Обыденно-бытовое циклическое время (встречается в произведениях Н.Гоголя, А.Чехова, И.Тургенева, М.Салтыкова-Щедрина). Это время «густое, липкое,

ползущее в пространстве», оно «срослось с бытом сонных улочек, домиков, комнат» [1; с. 125].

2. Время-мгновение, выпадающее из нормального течения биографического времени (Ф.Достоевский). Такое время символизирует моменты кризиса, падений, воскрешений, прозрений, обновлений и тесно связано с пространством лестницы, коридора, улицы, площади.

3. Биографическое время (Л.Толстой). Оно протекает во внутреннем пространстве дворянских усадеб. Время не мгновенно, а протекает длительно и постепенно. Герои испытывают кризис, падение и, как правило, перерождение.

Несмотря на утверждение единства времени-пространства, в «Заключительных замечаниях» М. Бахтин говорит о том, что время вливается в пространство, растекается по пространству, образуя метафорическое значение мотивов пути-дороги (жизненный путь, исторический путь, новая дорога). Тем самым ученый определяет время как доминирующее начало в хронотопе.

Трактовка концепции хронотопа в трудах Ю.М. Лотмана принципиально отличается от теории М.М. Бахтина. Так, Ю.М. Лотман доминирующее значение в пространственно-временном континууме отдает пространству: «Язык пространственных отношений... важен, т.к. принадлежит к первичным и основным. Даже временное моделирование часто представляет собой вторичную надстройку над пространственным языком» [45; с. 293]. «Структура пространства текста, – утверждает ученый, – становится моделью структуры пространства вселенной, а внутренняя синтагматика элементов внутри текста – языком пространственного моделирования»; пространство текста «оказывается одним из основных средств осмысления действительности за изображением вещей» [3; с. 186]. Ю.М. Лотман выделяет «моделирующую роль» художественного пространства в тексте [3; с. 196]. Исторические и национально-языковые модели пространства становятся, по мнению Ю.Лотмана, основой для создания картины мира писателя. В результате пространственного моделирования создается вертикальная ось – картина мира, обозначенная бинарными оппозициями. Например:

- 1) верх-низ;
- 2) небо-земля;
- 3) земля-подземное царство;
- 4) близкий-далекий;
- 5) смертный-бессмертный;

б) свой-чужой;

В работе «Структура художественного текста» Ю. Лотман утверждает, что структура модели пространства текста становится моделью структуры пространства вселенной. Таким образом, доминирующим началом в хронотопе, по мнению исследователя, является пространство; текст есть отражение картины мира писателя, ориентированной на вертикальную ось с бинарными оппозициями различного наполнения.

Из вышесказанного следует, что два выдающихся исследователя, М.Бахтин и Ю.Лотман, утверждали единство времени и пространства в хронотопе, однако М.Бахтин приоритетное значение отдает временной категории, а Ю.Лотман – пространственной.

ЛИТЕРАТУРА И МЕТОДОЛОГИЯ

Соратник Ю.М. Лотмана по Московско-тартуской школе Н.Б. Топоров также настаивает на первоочередности пространства в хронотопе. В статье «Пространство и текст» ученый утверждает, что «текст пространствен (т. е. он обладает признаком пространственности, размещается в «реальном» пространстве, как это свойственно большинству сообщений, составляющих основной фонд человеческой культуры) и пространство есть текст (т. е. пространство как таковое может быть понято как сообщение)» [4; с. 227].

В.Н. Топоров отмечает неразрывную связь пространства (или пространственно-временного континуума) не только со временем, с которым оно находится в отношении взаимовлияния, взаимоопределения, но и с вещественным наполнением (первотворец, боги, люди, животные, растения, элементы сакральной топографии, сакрализованные и мифологизированные объекты из сферы культуры и т. п.), т. е. всем тем, что так или иначе «организует» пространство, собирает его, сплачивает, укореняет в едином центре (язык пространства, сжатого до точки...). По мнению ученого, «...в мифопоэтическом хронотопе время сгущается и становится формой пространства (оно «специализуется» и тем самым как бы выводится вовне, откладывается, экстенсифицируется), его новым («четвертым») измерением. Пространство же, напротив, «заражается» внутренне-интенсивными свойствами времени («темпорализация» пространства), втягивается в его движение, становится неотъемлемо укорененным в разворачивающемся во времени, мифе, сюжете (т. е. в тексте). Все, что случается или может случиться в мире

мифопоэтического сознания, не только определяется хронотопом, но и хронотопично по существу, по своим истокам» [4; с. 232].

Таким образом, если Ю.М. Лотман говорит о пространстве как о вертикальной оси координат, а движение в пространстве – это движение по шкале нравственно-религиозных ценностей, то Н.Б. Топоров населяет пространство «сакральными объектами», которые получают свое мифопоэтическое осмысление.

Мы полагаем, в зависимости от авторской интенции, современные исследователи вправе определить, какой теории хронотопа отдать предпочтение.

Несомненно, теория хронотопа вызвала широкий резонанс в научном мире; ее «дополняли, существенно исправляли». Исследованию хронотопа посвящали свои труды А.Б. Есин, В.Е. Хализев, А.И. Ковтун, Л.Г. Бабенко, Т.Керимов, У.Эко, Б.К. Майтанов, Ш.Р. Елеукенов, В.В. Савельева и др. На основе пространственно-временных связей П.Х. Тороп выделяет «три сосуществующих уровня (хронотопа): топографический хронотоп, психологический хронотоп и метафизический хронотоп» [5]. Интересно в этом плане суждение Н.К. Гея: «Хронотоп – неотъемлемый компонент построения индивидуально-авторской картины мира писателя. Он определяет особенности метода, стиля, способствует отражению своеобразия национального мышления художника слова. Время и пространство – «исходные величины, с которыми имеет дело писатель», константы содержания и формы литературного произведения» [6; с. 270].

Как известно, на формирование художественного сознания оказывают непосредственное воздействие общекультурные традиции и формы общественного сознания (историческая действительность, философия, политика, наука, мораль, право, религия).

Меняется картина мира, меняются и методы ее изучения, и творческое сознание писателя.

В конце XX века, в период господства постмодернизма, в вопросе времени и пространства наблюдаются существенные коррективы. Так, Ю.Манн и О.Стукалова в статье «Век XX – век необычайный» справедливо отмечают: «Художники-постмодернисты попытались создать новую картину мироздания, нелинейное художественное мышление, овладеть всеми типами письма, совместив в одном авторе художника и философа, историка, литературоведа, культуролога, найти

средства для воссоздания множественности истины, моделирования вероятных миров, качественно обновить искусство, интеллектуальный уровень которого должен соответствовать неизмеримо усложнившимся представлениям о мире» [7; с. 20]. Действительно, постмодернистская эстетика во многом определила художественное сознание писателей рубежа XX-XXI веков, т.к. способствовала развитию многомерности культурфилософского мышления, динамичности и многозначности истины, а понимание мира как хаоса и фрагментированность стали ведущими интенциями во многих современных произведениях.

В эстетике постмодернизма практически любой дискурс понимается как миф. По мысли Ю.В. Манна, концепция порождения современного мифа Р.Барта является особенно значимой для понимания многих социокультурных феноменов современности. В работе «Миф сегодня» Р.Барт утверждает, что «материальные носители мифологического сообщения (язык, фото, живопись, реклама, ритуалы, предметы), превращаясь в материал мифа, выполняют функцию «означения». Процесс современного мифотворчества состоит из игры между смыслом и формой» [8; с. 26]. Миф является вторичной семиологической системой. Ю.Манн отмечает, что «миф как особое состояние сознания стал одной из важнейших культурных категорий XX века» [7; с. 129].

С точки зрения крупнейшего философа М.Элиаде, современный человек выходит из нечеловеческого ритма собственного существования посредством «мифологических» сценариев поведения (театр и чтение). Элиаде сформулировал тезис о том, что миф – это прототип, образец любых людских обрядов и видов деятельности. Мифологическое сознание, согласно его теории, переживает «ренессанс в философии и в искусстве XX века» [8; с. 24]. «Боги улетучились. Возникшая пустота заменяется историческим и психологическим исследованием мифа» [8; с. 17].

Таким образом, как справедливо утверждают исследователи, современное мифотворчество, обусловленное традицией «всеядного постмодернизма», прочно связано с психологией подсознания, акцентированием универсальных архетипов и мифологем, с варьированием классических мифов в сопоставлении с современностью и т.п. Данное явление достаточно полно отражается в пространственно-временном континууме.

Исходя из вышесказанного, можно предположить, что хронотоп в современной интерпретации выступает как

фундаментальное онтологическое понятие. В современной науке выделяют два различных типа онтологии.

А.В. Носков, в зависимости от познающего сознания, рассматривает два способа познания бытия – пространственная и временная онтология. Пространственная онтология характеризуется движением мысли во времени и описанием определенного предметного пространства (temps); как следствие – *овременение пространства*. Для временной онтологии характерна жизнь, протекающая во времени, которое «для познающего сознания открывается как качественное пространство жизни, тем самым *опространствливается время* мысли». А.В. Носков отмечает: «Онтологии первого типа существуют в ограниченном пространстве (espace) и имеют фундаментом динамическое время (duree). Такие онтологии определяются как пространственные. Онтологии второго типа существуют (являют себя) в статическом времени (temps) и имеют фундаментом качественное пространство (etendue). Такие онтологии определяются как временные» [9; с. 8]. Очевидно, хронотоп определяет тип познающего сознания и относится к познающему сознанию только одним из своих «фундирующих» оснований. По мысли А.В. Носкова: «Временной хронотоп причастен бытию через динамическое время (duree), которое раскрывается по отношению к бытию как мифологическое, антропологическое и теологическое. Пространственная онтология имеет своим результатом количественное пространство предметного опытного знания. Это количественное пространство овременяется динамическим временем мысли. В результате этого овременения создается пространственная онтология, так как дискурсивная мысль, овременяя пространство, топологизирует его. Пространственный хронотоп причастен бытию через качественное пространство (etendue), которое по отношению к бытию раскрывается как мифологемное, теологемное, антропологемное. Этот хронотоп имеет отношение к сознанию через статическое время (temps) и обуславливает возможности временной онтологии. Результатом временной онтологии является статическое время проживания жизни, которое для познающего сознания предстает в виде качественного пространства экзистенциального опыта. Это качественное пространство охватывается мыслью, но при этом само время мысли опространствливается. В результате этого опространствливания создается временная онтология,

поскольку качественное пространство опыта, наполняя время, таймирует его» [9; с. 10].

Процесс овременения-опространствливания принято обозначать как difference. Как справедливо отмечает исследователь А.Б. Темирболат: «Существенно раздвинула представления о художественном времени-пространстве деконструктивистская теория. Она рассматривает хронотоп как некое «имя», присваиваемое «повторению / замещению моментов «сейчас» как откладывающей / смещающей игре difference» [10; с. 86]. При этом отсчет времени ведется по «степени скуки, которая сопровождает его течение», а «экспериментальным коррелятом времени» выступают «те значения, которые пронизывают его» [10; с. 86]. Иными словами, категория хронотопа исследуется в единстве с проблемой смысловой наполненности явлений действительности, их семантической подоплеку.

Елена Гурко в работе «Тексты де-конструкции. Жак Деррида. Difference» анализируя теорию Дерриды, пишет: «Глагол «различать» представляется словом, отличающимся от самого себя. С одной стороны, он обозначает различие как отличие, неравенство, различение: с другой – выражает вмешательство запаздывания, интервала опространствливания и овременения, откладывающего на «потом» то, что отрицается сейчас, – означает возможное, являющееся невозможным в настоящее время. Иногда слова «различный» и «откладывающий» соотносят во французском языке с глаголом «различать». Это соотнесение, однако, не есть простая корреляция между действием и объектом, причиной и следствием, первичным и производным. В одном случае глагол «различать» означает **неидентичность**; во втором – **определенный порядок следования внутри объекта**. В пространстве, где соотносятся и обозначаются два движения различения, должны присутствовать некоторые общие, хотя и отличающиеся друг от друга корни. [11; с. 125].

«Неографизм «differance», – считает Уайтхед А, – представляется исходным потому, что в нем снимается абсолютная природа двух базисных философских категорий – пространства и времени, – первых в категориальном ряду развертки понятия Бытия в традиционной метафизике. Схватывая оба смысла понятия «differer» («различать в пространстве» и «откладывать во времени»), differance отражает два первичных вектора игры мира, понимаемой как письменность, – «опространствливание» и «овременивание», что позволяет представить пространство как-становящееся-временным, а время – как-становящееся-

пространственным. В таком толковании difference предстает как источник, а также результат и условие своей собственной деятельности» [12; с. 30].

Несмотря на терминологическую новизну (difference, «опространствливание» и «овременивание») современные литературоведы так же, как М. Бахтин и Ю. Лотман, говорят о доминировании времени или пространства в хронотопе. Как утверждает М.Бахтин: «Приметы времени раскрываются в пространстве, и пространство осмысливается и измеряется временем. Этим пересечением рядов и слиянием примет характеризуется художественный хронотоп» [1; с. 133].

Иными словами, если дискурс опространствливается, то идет речь о доминировании пространства и сужении времени, если дискурс овременяется – в данном случае ведущей является категория времени; пространство же стягивается определенными границами.

Анализ де-конструктивистской теории в современном литературоведении позволяет выделить следующие формы хронотопа (классификация хронотопов представлена в статье А.Б. Темирболат [13]):

1. Циклический хронотоп. В художественном произведении он представлен как «архетипическая ситуация, когда время-пространство уже дано человеку и в целом мало в чем зависит от него».

2. Хронотоп вечности, создающий в художественном мире «ситуацию покоящегося пространства и остановленного времени». Отличительная черта такого хронотопа заключается в том, что время в нем «существует все сразу», пространство предстает как «состояние, в котором одновременно потенциальны все пространства» [14; с. 121-122].

3. Линейный хронотоп, выражающий идею историзма, поступательного движения от прошлого к настоящему и будущему.

4. Нелинейный хронотоп, раскрывающий идею многомерности бытия.

На разных уровнях литературного дискурса пространственно-временной континуум проявляется по-разному. В литературе существует множество пространственно-временных систем, дифференциация которых зависит от угла зрения исследователя (хронотоп автора, героя, читателя, хронотоп сюжета, жанровый хронотоп). Следовательно, хронотоп отдельного произведения представляет собой сложную структуру, включающую в себя различные типы хронотопов.

Современные исследователи на рубеже XX-XXI веков справедливо утверждают, что хронотоп выступает как

фундаментальное онтологическое понятие. Каждое историческое событие, явление повседневной жизни, произведения искусства так или иначе отображаются в системе пространственно-временных координат. Хронотоп становится не только изобразительной и сюжетообразующей единицей – он соединяет в себе пространственно-временные представления писателя, его героев, читателя и служит способом воспроизведения пространственно-временных отношений художественного произведения. Это и представляет особую художественную ценность при изучении современных произведений.

Следует отметить, что А.Б. Темирболат выделяет несколько подходов к изучению проблемы времени-пространства: теоретический (постижение сущности данной категории), конкретно-практический (изучение концепции хронотопа на материале отдельных писателей), комплексный подход (исследование времени и пространства в единстве со всеми компонентами литературного произведения и категориями художественного мира), что является, на наш взгляд, правомерным решением задачи, и поэтому в дальнейшем мы будем придерживаться точки зрения А.Б. Темирболат.

Исследование проблемы хронотопа, с одной стороны, как «слияния пространственных и временных примет в осмысленном и конкретном целом» [2; с. 122] и, с другой стороны, как художественного времени и художественного пространства – это два различных, хотя и взаимосвязанных модуса художественного произведения. Кроме того, тенденция дифференцированного рассмотрения данных категорий позволит выявить основные темпоральные оси произведения, их структурированность по временным пластам, определить пространственные характеристики произведения и, таким образом, обуславливает более детальное исследование текста.

Помимо этого, в легимитировании творческого сознания современных авторов следует отметить два типа сознания, обусловленных той или иной позицией автора, его мировоззрением, способом познания бытия, принципом воссоздания социальной реальности, – временная онтология, воссоздающая временной хронотоп, и пространственная онтология, детерминирующая пространственный хронотоп. Также необходимо обратить внимание к понятиям перцептуального и концептуального времени-пространства, без которых невозможен современный анализ пространственно-временного континуума. В статье «О типологии пространственно-временных отношений в сфере искусства»

(1974) Р.А. Зобов и А.М. Мостепаненко выявляют трехслойную природу и структурированность пространственно-временного континуума, отдают приоритетное значение в формировании специфики художественного произведения и природы художественного образа перцептуальному хронотопу. Исследователи утверждают, что произведение искусства – «...это особый тип реальности... в виде трех слоев или сфер, каждая из которых локализована в пространстве и времени особого типа. В реальном пространстве и времени оно представляет собой обычный материальный объект; в концептуальном – выступает в виде некоторой модели... реальных и мыслимых ситуаций; в перцептуальном – в форме художественного образа» [14; с. 14]. Термины перцептуальный и концептуальный впервые применяется в отношении произведений искусства.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Изучив опыт предшественников, мы пришли к выводу, что хронотоп в современном научном сознании есть отражение формы познания бытия, детерминированное difference, более сложное и многоуровневое наполнение произведения; при этом хронотоп несет не только изобразительную и сюжетообразующую интенцию, но и включает в себя инвариантные семантические коды. На наш взгляд, географический код, с характерными для него локусами, лакунами (подпространствами) отражает некий достоверный факт существования того или иного географического объекта, воссозданного автором в своем произведении; исторический код описывает созданную автором определенную историческую эпоху, в которой происходит становление характера героя, проявляются поступки; философско-эстетический код выявляет авторское мировоззрение, дает представление о своеобразии авторской картины мира; аксиологический код связан с тенденциями развития общества в целом и каждого героя в отдельности. Здесь необходимо отметить, что семантических кодов в художественном произведении может быть больше, а структура хронотопов определяется творческой индивидуальностью каждого писателя. Наличие семантических кодов свидетельствует о выразительной функции пространственно-временного континуума.

Так, А.Б. Темирболат отмечает: «В связи с распространением эзотерических учений, теорий З.Фрейда, К.Кастанеды, Д.Уильяма объектом изучения в литературоведении стало онейрическое время-пространство. Исследователи

раскрывают особенности хронотопов бессознательного, рассматривая сны как особую реальность, ведущую в мир бесконечности» [13; с. 11]. Следовательно, онейрический хронотоп, характеризующий внутреннее пространство героя, его психологическое состояние, мечты, сны, иллюзии, является в произведении тем мостиком, звеном, которое связывает перцептуальный и концептуальный хронотопы. Онейрический хронотоп тесно связан с пространством читателя (парапространство). Ю.Борев определяет парапространство следующим образом: «Пространство читателя как раз состоит из тех лакун, которые текстовое пространство отказывается заполнить или завершить; пространство читателя образуется из своего рода парапространства, которое существует «рядом» с текстовым пространством художественного произведения» [15; с. 361]. Поскольку весь процесс «домысливания» художественного пространства совершается в воображении читателя, то Мамгрен выводит этот процесс за пределы «текстового пространства» (текстовое пространство составляет пространство вымышленного мира – «повествуемый мир» и пространство повествователя) и считает, что ответственность за него несет читатель [15; с. 362]. Что в тексте увидит воспринимающий, будет зависеть от его индивидуальных особенностей, образования, исторической эпохи, настроения и многих других факторов. В условиях «недосказанности» современной драматургии такая точка зрения вполне актуальна. Под влиянием постмодернизма происходит и интенсивная метафоризация концептуальных образов. Основу многих современных произведений составляют поиски пути к обретению способности к многомерному культурфилософскому мышлению, открытие динамичности и многозначности истины. Важно отметить, что постмодернизм с его деканонизацией, смешением жанров и стилей, игрой с текстом, с читателем, интертекстуальностью, многоуровневой организацией текста, фрагментарностью, монтажной композицией, культурными знаками и кодами, черным юмором в первую очередь определяет специфику современного подхода к анализу Текста как такового, и драматического текста в том числе, так как драма изначально является отражением социально-культурных процессов. Именно в драматургии рубежа XX-XXI веков мы можем говорить об особенностях организации времени и пространства. Для драматического текста характерно наличие прямого (сценического) и косвенного (внесценического) пространства. Однако не во всех современных пьесах мы находим и прямое и косвенное пространство. С другой стороны, исследуя современные

драматические тексты без сценического пространства, мы отметили наличие обширных ремарок и композиционную фрагментарность. В пьесах с наличием косвенного и прямого пространства автор реализует свою идею посредством игры с пространственными координатами. В текстах с обширными ремарками драматург выносит фабулу пьесы за пределы диалога-монолога (в ремарки). Движение, развитие событий, смена временных координат происходит именно в ремарка. Мы полагаем, что художественное произведение следует рассматривать с точки зрения пространственной и временной онтологии, обусловленного типом творческого сознания автора. Что вполне соответствует специфике организации автором драматического текста в современном литературном процессе. Такая позиция вполне обоснована, так как еще М.М. Бахтиным была выделена особая роль автора-творца в произведении. Мы понимаем хронотоп как коммуникативную систему, в рамках которой на разных повествовательных уровнях происходит взаимодействие читателя, автора и героев произведения. Многоуровневость, многослойность (как наследие постмодернизма) современных текстов позволяет нам структурировать пространственно-временной континуум. Мы выделяем следующие типы хронотопов, которые находятся между собой в диалогическом соотношении (по классической теории): концептуальный хронотоп (классический хронотоп, в котором автор-творец строит сюжет и изображает события), перцептуальный хронотоп (новый уровень хронотопа – в классическом хронотопе Бахтин не касается проблемы читателя-слушателя, а перцептуальный хронотоп непосредственно связан с реципиентом), онейрический хронотоп (новый уровень хронотопа).

Современный системный анализ понятия хронотопа позволяет утверждать, что хронотоп есть **онтологическая категория**, обуславливающая современную картину мира и интенции автора, в частности автора-драматурга. Хронотоп – это не застывшая статическая форма. А специфику хронотопа определяют составляющие его категории – время и пространство. Есть движение какой-либо категории, есть динамика произведения. Есть изменение времени, есть и изменение пространства, и наоборот. Неслучайно в современной науке принято делить хронотоп по онтологии.

Таким образом, произведение следует рассматривать с точки зрения **пространственной и временной онтологии, обусловленной типом творческого сознания автора**. Каждая из данных онтологий включает:

- 1) концептуальный хронотоп;
- 2) онейрический хронотоп;
- 3) перцептуальный хронотоп.

Концептуальный хронотоп в произведении является фундаментом аспектом, именно в нем детерминированы функции изображения и сюжетостроения произведения. Концептуальный хронотоп может включать «множество хронотопов» (дороги, провинциального города, порога и т. п.). Очевидно, изображенные события входят в структуру концептуального хронотопа; мысли, воспоминания героя, реализуемые «поток сознания», образуют онейрический хронотоп.

Соответственно, концептуальный хронотоп¹ направлен на изобразительную и сюжетообразующую интенцию, а перцептуальный хронотоп², по нашему мнению, несет в себе функцию «означения»³, что непосредственно связано с семантическими кодами произведения и онейрическим хронотопом⁴. В современном литературоведении приоритетное значение отводится психологическим аспектам, то есть исследуется пространство души, сознания, памяти, воображения человека (внутренний хронотоп).

REFERENCES

1. Бахтин М.М. Литературно-критические статьи. – М., 1986. – 543 с.
2. Бахтин М.М. Литературно-критические статьи. Формы времени и хронотопа в романе. – М., 1986.

¹ Концептуальный хронотоп – (от лат. conceptus – понятие, представление) – замысел, проект, изначальная идея. (Источник – Словарь иностранных слов. Комлев Н.Г., 2006) Наша точка зрения на концептуальный хронотоп совпадает с точкой зрения А.М. Мостепаненко и заключается в осмыслении данного хронотопа как хронотопа, отражающего действительную картину мира в произведении, событийный аспект. Данный хронотоп несет моделирующую жанр функцию. Описание автором реальных времени и пространства. Это первый уровень хронотопа. Первоисточник термина философия, естественные науки.

² Перцептуальный хронотоп – (от лат. percipiō – восприятие, непосредственное отражение объективной действительности органами чувств). Форма чувственного познания, субъективно представляющаяся непосредственной и относящаяся к предметам и объективным ситуациям. (Источник – Энциклопедия эпистемологии и философии науки. М., «Канон+», 2009). Наша точка зрения на перцептуальный хронотоп совпадает с точкой зрения А.М. Мостепаненко и заключается в интерпретации данного хронотопа как хронотопа, отражающего реальное время и пространство. Несет функцию «означения». Это второй уровень драматургического хронотопа. Первоисточник термина философия, естественные науки.

³ Функция «означения» вводится в литературоведческий обиход нами. Применима на втором уровне драматургического хронотопа – хронотопа перцептуального. Характеризуется восприятием произведения реципиентом в зависимости от личного опыта, образования, культурного уровня, интеллектуального развития, литературного вкуса.

⁴ Онейрический хронотоп – (от греч. ονειρος – сон). В нашем понимании данный хронотоп реализуется посредством сновидений, фантазий, воспоминаний, иного бытия и т.п., т.е. ирреальности, которая помогает герою осмыслить важнейшие жизненные принципы, постичь Истину. Первоисточник термина – психология. В литературоведении попытки интерпретации «онейрический» предпринимались Карпицким Н.Н. (Трансцендентальная структура времени // Известия Томского политехнического университета. – 2003. – Т.306, № 4. – С. 132-136.) и Фарино Е. (Введение в литературоведение. – СПб., 2004).

3. Лотман Ю.М. В школе поэтического слова. Художественное пространство в прозе Гоголя. – М., 1988. – 352 с.
4. Топоров В.Н. Пространство и текст. // Текст: семантика и структура. М., 1983. – С. 227-284.
5. Тороп П.Х. Словарь терминологии тартуско-московской семиотической школы / Сост. Я. Левченко. – URL: <http://slovar.lib.ru/dictionary/hronotop.html>.
6. Гей Н.К. Искусство слова. – М.: Наука, 1967.
7. Манн Ю.В., Стукалова О.В. Век XX – век необычайный // Мировая художественная культура. XX век. Литература. – М., 2008. – 483 с.
8. Барт Р. Избранные работы: Семиотика. Поэтика. – М, 1989.
9. Носков А.В. Онтология времени и онтология пространства как основания различия фундаментальных ориентаций в философии. Автореф. дис. ... канд. филол. наук. – Томск, 1996.
10. Носков А.В. Онтология времени и онтология пространства как основания различия фундаментальных ориентаций в философии. Автореф. дис. ... канд. филол. наук. – Томск, 1996.
11. Гурко Е. Тексты де-конструкции. Жак Деррида. Difference. – М., 1999.
12. Гурко Е. Тексты де-конструкции. Жак Деррида. Difference. – М., 1999.
13. Темирболат А. Б. Категория хронотопа в свете современных научных концепций литературоведения [Текст] // Филологические науки в России и за рубежом: материалы междунар. заоч. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, февраль 2012 г.). – СПб.: Реноме, 2012. – С. 6-9.
14. Мостепаненко А.М., Зобов Р.А. О типологии пространственно-временных отношений в сфере искусства // Ритм, пространство и время в литературе и искусстве. – Л., 1974. – 299 с.
15. Боров Ю. Теория литературы. Том IV. Литературный процесс. – М., ИМЛИ РАН, 2001. – 624 с.

ҚУРИТГИЧЛАРДА ҚУРИТИЛАДИГАН МЕВАЛАРНИНГ ГИГРОСКОПИК ВА ТЕРМОРАДИАЦИОН ХАРАКТЕРИСТИКАЛАРИНИ ТАДҚИҚ ЭТИШ

Дилноза Неъматиллаевна Зокирова

Наманган муҳандислик-қурилиш институти ўқитувчиси

Фотима Қахрамоновна Қурбонова

Наманган муҳандислик-қурилиш институти ўқитувчиси

Жамоллиддин Исомиддин ўғли Хусаинов

Наманган муҳандислик-қурилиш институти талабаси

АННОТАЦИЯ

Ўзбекистонни иқтисодий ривожланиши, бозор муносабатларига ўтиш, агросаноат тармоқларида энергетик ресурсларини тежайдиган комплекс технологияларни қўллаш ва уларни илмий асосларини яратиш билан аниқланади. Мазкур мақолада муқобил энергия манбаларидан фойдаланиб ишловчи қуригичларнинг янги вариантларини яратиш муаммоси қўйилган. Мазкур мақолада қуригичларда қуригиладиган турли меваларнинг гигроскопик ва терморрадиацион характеристикаларини тадқиқи илмий асосланган.

Калит сўзлар: муқобил энергия манбалари, қуригич, гигроскопик, терморрадиацион, қуёш қуригич, механик ишлов бериш, кимёвий ишлов бериш, физикавий ишлов бериш, ҳарорат, намлик, ҳаво тезлиги, қуригиш усули, қуригич тури.

STUDY OF HYGROSCOPIC AND THERMORADIATION CHARACTERISTICS OF FRUIT DRYING IN DRYERS

ABSTRACT

The economic development of Uzbekistan is determined by the transition to market relations, the use of complex technologies in the agro-industrial sector that save energy resources and the creation of their scientific foundations. This article raises the problem of



creating new variants of drying plants operating using alternative energy sources. The article scientifically substantiates the study of hygroscopic and thermoradiation characteristics of various fruits dried in dryers.

Keywords: alternative energy sources, dryer, hygroscopic, thermoradiation, solar dryer, mechanical processing, chemical processing, physical processing, temperature, humidity, air speed, drying methods, types of dryers.

КИРИШ

Энергетика муаммоси бутун жаҳонда глобал муаммолардан бирига айланиб энергия манбаларидан фойдаланишнинг ҳозирги тизimini қайта куриш ва қайта тикланадиган ҳамда экологик тоза энергия манбаларини ўзлаштириш йўллари излашни талаб этмоқда. Республикамизда қайта тикланувчи энергия манбаларидан истиқболли фойдаланиш, ундан фойдаланишнинг ҳуқуқий асосини таъминлаш борасида кенг кўламдаги ишлар олиб борилмоқда. Шу маънода Ўзбекистон Республикаси Президенти Ш.М.Мирзиёевнинг 2017 йил 26 майдаги “2017-2021 йилларда қайта тикланувчи энергетикани янада ривожлантириш иқтисодий тармоқлари ва ижтимоий соҳада энергия самарадорлигини ошириш чора-тадбирлари дастури тўғрисида” ги Қарори фикримизга яққол мисол бўла олади [1].

Ҳозирги пайтда ер юзида аҳоли сонининг йил сайин ошиб бориши ҳамда фан-техниканинг тез суръатларда ривожланиб бориши ижтимоий-иқтисодий, экологик ҳамда энергетик муаммоларни вужудга келишига сабаб бўлмоқда.

АДАБИЁТЛАР ТАҲЛИЛИ ВА МЕТОДОЛОГИЯ

Муқобил энергия манбаларидан бошқа соҳаларда бўлгани каби қишлоқ хўжалик маҳсулотларини қуритиш соҳасида ҳам кенг кўламда изланишлар олиб борилимоқда. Бир қанча тадқиқотлар олиб борилганига қарамадан ҳалигача ўз ечимини топмаган муаммолар мавжуд. Қуёш қуриткичларининг афзаллиги шундаки, қишлоқ хўжалиги маҳсулотларини қуритишда муқобил энергиядан фойдаланиб қисқа вақт давомида, сифатли маҳсулотларни олиш мумкин.

Қуритишнинг самарали технологияси ишлаб чиқилмаганлиги туфайли кўп хўжаликларда қуритилган мева ва майиз маҳсулотларининг сифат кўрсаткичлари паст бўлиб қолмоқда. Қуёш ва иссиқлик энергиясини қўллаш асосида ишлайдиган самарали мева қуриткичларини ишлаб чиқиш билан бирга самарали қуритиш технологияларини яратиш соҳасида ҳам изланишлар олиб борилмоқда.

Қуритилган меваларнинг таркиби, ташқи кўриниши, ранги ва бошқа сифат кўрсаткичлари меваларнинг қуриш режимларидан ташқари уларга қуриштишдан олдин дастлабки ишлов беришга ҳам боғлиқ бўлади. Бошқача айтганда, меваларни қуриштишдан олдин олтингургут ангидриди билан ишлов бериш натижасида сифатли, қизғиш тусли қуритилган маҳсулотлар олиш мумкин. Бу тадбирларнинг барчаси қуриштиш технологиясининг асосини ташкил этади. Бундай қуриштиш технологияларининг айримлари билан танишамиз. Қуришилаётган мева ва сабзавотларга дастлабки ишлов беришнинг механик, кимёвий ва физикавий усуллари мавжуд. Механик усулнинг моҳияти шундан иборатки, унда мевалар механик деформацияланади ёки кесилади. Айрим ҳолларда юқори кучланиш остида электр разряди билан ишлов берилади. Натижада уларнинг қуриш тезлиги ортади.

Меваларга кимёвий ишлов беришнинг кўп қўлланиладиган усуллари билан бири қайноқ сув усули ҳисобланади. Бу усулда мевалар қуриштишдан олдин 0,3-0,4 фоизли ишқор эритмасига (каустик содали) қайноқ сувга маълум муддат ботириб олинади. Бунинг учун саватларга 2-3 кгдан мевалар жойланади ва эритма ичида 5-7 секунд ушлаб турилади. Ишлов бериш наижасида мева доналари устида тўрсимон майда ёриқлар ҳосил бўлади. Бу ёриқлар мева таркибидаги сувнинг буғланишини тезлаштиради. Натижада маҳсулотнинг қуриш муддати 3-4 баробар қисқаради. Ишқор эритмаси қуйидаги тартибда тайёрланади. Қозонда қайнаб турган сувга бир литр ҳисобига 2-3 грамм каустик сода ишқор ташланади. Ишлов берилган саватдаги мевалар патнисларга ёйилиб, қуриштиш учун қуриштигичга киритилади. Турли мевалар учун ишлов бериш вақти турлича бўлиб у тажрибада аниқланади [3], [4].

Меваларга олтингургут гази билан (димлаш) қуйидагича амалга оширилади: Бир килограмм маҳсулотга олтингургут сарфи 1-2 граммни ташкил этади. Ишлов беришда махсус герметик хона ёки қутилардан фойдаланилади. Мевалар олтингургут билан ишлов берилганда ўз рангини сақлаб қолади ва айни вақтда бундай туршакка зараркунандалар кам таъсир этади. Меваларга бундай усулда ишлов берилганда улар сарғиш рангда бўлиб, улар таркибидаги микроорганизмлар қирилиб кетади. Лекин бу усулда мевалар таркибидаги олтингургут уни таъмига зарарли таъсир кўрсатади. Шунинг учун уларга ишлов беришда уларни димлаш режимига эътибор қилиш керак.

Кейинги йилларда меваларни қуришдан олдин уларга ишлов беришнинг замонавий физикавий усуллари билан фойдаланилмоқда. Бу усуллардан бири меваларни

қуритишдан олдин маълум муддат юқори интенсивликда (бир неча минут давомида импульсли нурланиш) инфрақизил нурлар билан нурлантирилиб кейин қуритгичда қуритилади. Инфрақизил нурлар КГТ-1000 турдаги ИК лампалар ёрдамида ҳосил қилинади. Бундай усулда қуритилган маҳсулотнинг сифат кўрсаткичлар юқори бўлиб, қуриш муддати мева турига боғлиқ ҳолда 1,6-2 марта қисқаради. Мазкур усулда қуритилган узум, тут ва қовун маҳсулотларининг оптимал нурлатиш режимлари аниқланган. Юқорида таъкидлаб ўтилганидек қуритилган маҳсулотларнинг сифат кўрсаткичлари қуритиш режимларига ҳам боғлиқ бўлади. Қуритиш режимига жуда кўп омиллар таъсир этади. Масалан, қуритгич ичидаги ҳарорат намлик, ҳаво тезлиги, қуритиш усули, қуритгич тури ва ҳ.к. Меваларнинг қуриш режимларини аниқлашда уларнинг тури, қуриш кинетикаси ва улардаги иссиқлик–масса алмашилиш коэффициентларини ҳам аниқлаш зарур бўлади. Чунки турли мевалар учун ҳарорат рухсат этилган қийматидан ошмаслиги лозим.

МУҲОКАМА ВА НАТИЖАЛАР

Масалан, узум $70-75^{\circ}$ С ҳароратдан юқори ҳароратда карамелизация жараёни рўй бериши мумкин. Бу унинг сифатига таъсир этади. Иссиқлик энергияси билан ишлайдиган қуритгичларда бунга эътиборни қаратиш керак. Шунинг учун қуритгичларда мева ва сабзавотларнинг қуриш режимларини аниқлашда қуритгич ичидаги температура-намлик режимларини тадқиқ этишни талаб этади. Барча турдаги қуритгичларга қўйиладиган асосий талаб, қуритиш жараёнини интенсивлаштириш, уларнинг фойдали иш коэффициентини ошириш ва қуритиладиган маҳсулотларнинг сифат кўрсаткичларини яхшилашдан иборат.

Шунингдек қуритгичларда жумладан қуёш мева қуритгичларда ҳам қуритиладиган маҳсулотлар узлуксиз бир текисда қуриши ҳамда қуритиш жараёнида кўпинча қўл меҳнатини камайтиришга эришиш асосий муаммолардан бири ҳисобланади. Бунга қандай эришиш мумкин? Бундай муаммолар иссиқлик (ёқилғи билан ишлайдиган) қуритгичларда қисман ҳал этилган. Аммо қуёш қуритгичларида юқорида таъкидланган муаммоларни ҳал этиш анча мушкул. Чунки қуёш қуритгичлари мавсумий бўлиб, ундаги ҳарорат сутка давомида ўзгариб туради. Бу эса меваларнинг қуриш кинетикаларини чуқур ўрганишга тўсқинлик қилади. Бунда қуритгич ичидаги температура намлик режими ҳам ўзгариб

кетеди. Натижада меваларнинг қуриш режимларини аниқлаш анча қийинлашади.

Шунинг учун кейинги йилларда мазкур масалани ҳал қилиш учун иссиқлик ва қуёш қуритгичларининг афзаллик томонларини олиб, уларни бирлаштириш асосида янги конструкцияли қуритгичлар ишлаб чиқилган.

Юқори самарали қуёш қуритгичлари конструкцияларини яратиш ва уларни ишлаб чиқишга тадбиқ қилиш ҳамда унда кечадиган қуриш жараёнларининг рационал режимларини танлаш мева ва сабзавотларнинг гигроскопик, иссиқлик-физикавий терморрадиацион характеристикаларини билишни тақозо этади. Шу мақсадда ишда меваларнинг баъзи бир физикавий характеристикалари, жумладан, гигроскопик ва терморрадиацион характеристикалари аниқланди.

Меваларни қуритишнинг оптимал режимини танлашда қуритиладиган меваларнинг технологик, иссиқлик-техникавий ва бошқа хусусиятларини ҳисобга олиш лозим. Шунингдек, қуритишнинг самарали технологик жараёнини ишлаб чиқишда меваларнинг физикавий-кимёвий, структуравий, оптик ва бошқа кўпгина хоссаларини билишни талаб этади [5].

Кўп мева сабзавотларнинг физикавий характеристикалари, жумладан иссиқлик, масса-алмашилиш, гигроскопик ва оптик терморрадиацион характеристикалари яхши ўрганилган. Бироқ, илмий адабиётларининг тахлили шуни кўрсатдики, шу пайтгача меванинг физикавий характеристикалари қуритиш объекти сифатида етарлича ўрганилмаганлиги маълум бўлди.

Шунинг учун қуритгичларда меванинг қуриш режимларини аниқлашда, унинг гигроскопик ва терморрадиацион характеристикаларини ўрганиш катта илмий ва амалий аҳамиятга эга [6].

Энди меванинг турлари, физик-кимёвий таркиби ва айрим хусусиятлари билан танишайлик. Мевалар шифобахш хусусиятга эга бўлиб, унинг таркибида кўп миқдорда витаминлар, қанд ва бўёқ моддалари бўлади.

Яқин Шарқ мамлакатларида ва биз яшаётган ҳудудда мевалар одатда қуёш-ҳаво усулида қуритилади. Мевалар нисбатан кам ўрганилганлиги туфайли уни қуритиш объекти сифатида физикавий, иссиқлик-масса алмашилув, технологик характеристикаларини тадқиқ этиш катта илмий аҳамиятга эга.

Мазкур ишда меваларнинг гигроскопик ва терморрадиацион характеристикаларини ўрганилди.

Дастлаб меванинг гигроскопик характеристикаси ўрганилади. Маълумки, мева намлигининг у сақланаётган

хонадаги ҳаво нисбий намлигига боғлиқ бўлиши унинг гигроскопик характеристикасида ўз аксини топади. Кўпинча маҳсулотнинг мувозанатли намлик қиймати бўйича ҳавонинг қуритиш агенти сифатида унинг потенциал имконияти ва қуритилган маҳсулотни сақлаш шароитлари баҳоланади. Меванинг мувозанатли намлиги ҳавонинг ҳарорати ва нисбий намлигига ҳам боғлиқ бўлади. Меванинг гигроскопик характеристикасини аниқлашда тажрибалар хона ҳароратида $t = 20 - 24^{\circ}C$ интервалда ўтказилди. Меванинг мувозанатли намлиги ҳар бир тажрибада қуйидаги формуладан аниқланди.

$$W_p = \frac{m_{нам} - m_{кур}}{m_{кур}}$$

Бунда $m_{нам}$ ва $m_{кур}$ - ҳўл материал массаси ва мутлоқ қуруқ модда массаси.

Дастлабки намунанинг намлиги ва мувозанатли намлиги уни қуритиш шкафида $80^{\circ}C$ ҳароратда массаси ўзгармай қолгунча қуритиш орқали аниқланди [4].

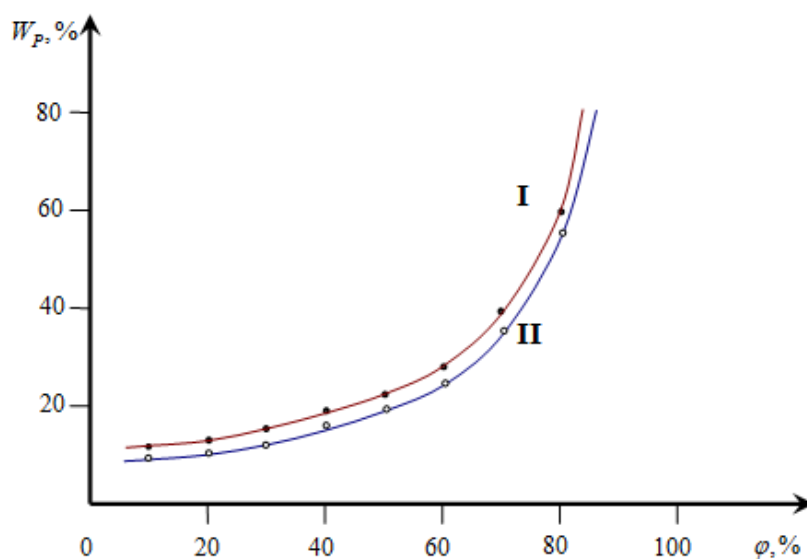
Тажриба натижалари асосида мева мувозанатли намлигининг ҳаво нисбий намлигига боғланиши $W_p = f(\varphi)$ кўринишида аниқланди. Бу боғланиш 1-расмда келтирилган.

Олинган тажриба натижаларини ЭХМ ёрдамида кичик квадратлар усулида ишлов бериш орқали қуйидаги тенглама олинди.

$$W_p = 7,0026e^{0,0255\varphi}$$

Меванинг мувозанатли намлигининг ҳавонинг нисбий намлигига боғлиқлигини ифодалайдиган мазкур модел (тенглама) тажрибада аниқланган меванинг гигроскопик характеристикасини 10% аниқликда акс эттиради [5].

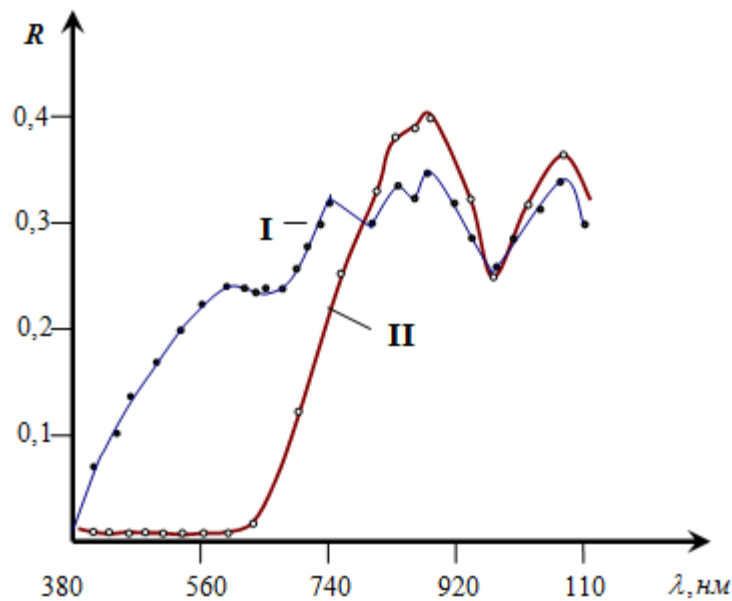
Энди меваларнинг спектрал терморрадиацион характеристикаларини кўрамыз. Меваларнинг қуриш жараёнини ҳисоблашда меванинг қайтариш $-R$, ўтказиш $-T$, ютилиш $-A$ коэффициентлари каби интеграл терморрадиацион характеристикалари керак бўлади. Меваларнинг ушбу терморрадиацион ва оптик характеристикалари меваларнинг қуриш давомийлигини ҳисоблаш ва оптимал қуриш режимларини танлашда зарур омиллардан ҳисобланади. Бунда маҳсулотдаги қуёш радиациясининг сочилиши ва ютилиши ҳам эътиборга олинади.



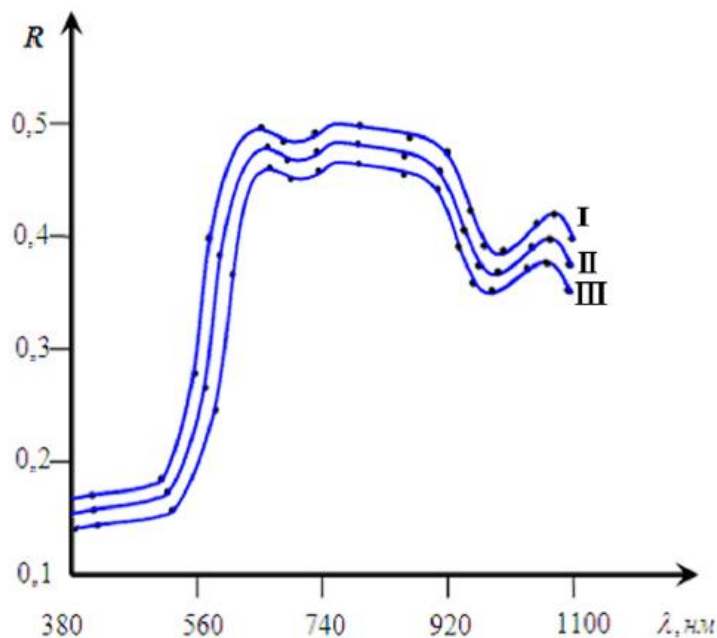
1-расм. Меванинг десорбция эгрилиги
I- мева, II - мева

Қуриш жараёнида меваларга куёш радиацияси таъсир этиши оқибатида уларнинг ҳарорати, намлиги, шакли ва бошқа хусусиятлари ўзгаради. Бу меванинг терморрадиацион ва оптик характеристикаларини ўзгаришига олиб келади. Ушбу характеристикалар меванинг сифат кўрсаткичларини аниқлаш учун асосий мезон ҳисобланади. Меваларнинг оптик ва терморрадиацион характеристикаларини аниқлаш учун спектрнинг кўринадиган ва яқин инфрақизил соҳаларида (380-1100 нм) ишлайдиган “Пульсар” спектрокалориметридан фойдаланилди.

Меваларнинг терморрадиацион характеристикаларини тадқиқ этиш орқали қуйидагилар аниқланди. Янги узилган меванинг қайтариш спектри шакли ва интенсивлигига кўра бир-биридан кескин фарқ қилади (2-расм). Графикдан кўриниб турибдики, меванинг қайтариш коэффициенти $\lambda = 740\text{нм}$ да максимал қийматига эришади. Шу билан бир вақтда 2-мева учун максимал қайтариш коэффициенти $\lambda = 880\text{нм}$ тўлқин узунлигига мос келади. 2-мева учун эса спектрнинг $\lambda = 380\text{нм} - 670\text{нм}$ соҳасида қайтариш коэффициенти жуда кичик бўлиб, нолга яқиндир. Спектрнинг $\lambda = 670\text{нм} - 900\text{нм}$ диапазонида эса қайтариш коэффициенти кескин катталашиб 0,31 қийматгача етади. Бу 2-меванинг рангига боғлиқлиги билан тушунтирилади. Шу билан бирга спектрнинг $\lambda = 740\text{нм}$ соҳасида терморрадиацион характеристикалари эгрилиги меваларнинг турли навлари учун деярли бир хил бўлади.



2-расм. Меванинг спектрал қайтариш коэффициентининг ёруғлик тўлқин узунлигига боғлиқлиги (мева намлиги 81%). I- мева, II-мева.



3-расм. Меванинг спектрал-терморрадиацион характеристикасининг ёруғлик тўлқин узунлигига боғлиқлиги (I - мева, II - мева, III - мева)

Текширилган намуналар учун характерли ютилиш йўллари $\lambda = 660_{нм}$ ва $\lambda = 990_{нм}$ тўлқин узунликларига тўғри келади. Янги узилган ва қуритилган мева учун термордиацион характеристикалариси спектринг $\lambda = 380_{нм} - 500_{нм}$ соҳасида қайтариш коэффиценти жуда кичик бўлиб, 3...7% га тенг. $\lambda = 520_{нм} - 580_{нм}$ тўлқин узунликли соҳада қайтариш коэффиценти $R=0,45$ қийматгача кескин ошиб кетади [2]. Мева қуриганидан кейин унинг унинг қайтариш спектри шакли ўзгаради, бунда ютилиш йўллари йўқолади (3-расм).

ХУЛОСА

Шундай қилиб, намуналарни тегишлича тадқиқ қилиш турли меваларнинг термордиацион характеристикалари нафақат уларнинг ички тузилишига, балки ранги ҳамда меваси шаклига боғлиқлигини кўрсатади. Меваларнинг термордиацион характеристикалари бўйича олинган натижалар қуритилган маҳсулот сифат кўрсаткичларини аниқлашда ва гелиоқуритгичларни лойиҳалаш учун мос ҳисоб-китоб ишларини ўтказишга имкон беради.

REFERENCES

1. Ўзбекистон Республикаси Президентининг “2017-2021 йилларда қайта тикланувчи энергетикани янада ривожлантиришб иқтисодиёт тармоқлари ва ижтимоий соҳада энергия самарадорлигини ошириш чора-тадбирлари дастури тўғрисида” ги Қарори, 2017 йил 26 май.
2. Назаров, М. Р. Моделирование процессов тепломассообмена в солнечных сушильных радиационно-конвективных установках// Гелиотехника, 2006. – № 1. – С. 43–48.
3. Харченко Н.В. Индивидуальные солнечные установки. – М.: Энергоатомиздат, 1991. – 208 с.
4. Қаҳҳоров С.Қ., Самиев К.А., Жўраев Ҳ.О. Қуёш қурилмаларидаги жараёнлари моделлаштириш. Монография. –Тошкент. ИТА PRESS, 2014. – 208 б.
5. Флетчер К. Вычислительные методы в динамике жидкостей. В 2-х т. – М.: Мир, 1991. – 504 с.
6. Gulamov G., Umarov K. B., Zokirova D. Carrier Energy Shift Influence on Quantum Oscillation Phenomena //International Journal of Progressive Sciences and Technologies. – 2020. – Т. 23. – №. 2. – С. 443-447.

IDEOLOGICAL DOCTRINE AND HISTORY OF MOTURIDISM

Dilshodakhon Muminova

Senior teacher of International Islamic Academy of Uzbekistan,
Doctor of Philosophy in Philological sciences

Sayyora Rashidova

The 3rd year student of International Islamic Academy of Uzbekistan

ABSTRACT

Moturidism is a philosophical movement in Islam that deals with the basic issues of theology and provides a holistic view of matters of faith. Moturidi (Abu Mansur Muhammad ibn Muhammad ibn Mahmud al-Hanafi al-Moturidi as-Samarkandi) (870-944) - Imam, scholar of jurisprudence, founder of the Moturidi school of kalam. He is known as "Imam al-Hudo", "Imam al-mutakallimin" ("Imam of the Way of Guidance", "Imam of the Mutakallim"). He was born in the village of Moturid (now Jambay district) and lived there until the end of his life, where he built a large garden.

Keywords: faith, creed, Hanafi School, jurisprudence and theology, monotheism, commentary, religious texts.

INTRODUCTION

Moturidism is the most common trend among Muslims today in matters of faith. As a rule, the belief of the Moturidis belongs to the followers of the Hanafi school in matters of fiqh. Maturidism is widespread in Turkey, India, Pakistan, Bangladesh, Afghanistan, Central Asia, the Balkans, northwestern China, the Levant (Syria + Lebanon), the Caucasus, Tatarstan, and Bashkortostan.

The founder of this school of philosophy and theology, Abu Mansur al-Moturidi, who lived in the III-IV centuries AH (IX-X centuries AD), was born in the city of Maturi, near Samarkand, in what is now Uzbekistan, and was educated in Samarkand.

LITERATURE ANALYSIS AND METHODOLOGY

Moturidi studied at the al-Ayazi madrasah in Samarkand, where he was taught by local Hanafi jurists. He then taught jurisprudence and theology. Abu Ahmad al-Iyadi, Abul Hasan Ali



ibn Sayyid ar-Rustugfani, Abu Bakr as-Samarkandi, Makhul an-Nasafi, Abul Mu'in an-Nasafi, Abu al-Husr al-Pazdavi. According to his will, he was buried in Chokardiza Cemetery in Samarkand.

Moturidi's major works are Kitab at-Tawhid (The Book of Monotheism) and Tawilat Ahl al-Sunnah (Commentary on Sunni Traditions). The Kitab at-Tawhid is the first work of Muslim theology to describe the theory of knowledge. In the preface to the book's definition of theology, there are three sources of knowledge: information can be obtained through the senses, narrations, and intellect. Moturidi glorifies reason without going beyond pure religion and emphasizes the importance of logically based knowledge. The book analyzes the far-fetched views of the erring sects of the time. Moturidi stated that "the cause of all misguidance in the way of religion is blindly following the hypocrites"

RESULTS

In the context of Abu Mansur al-Moturidi's works, he believed that knowing the divine being intelligently is nothing more than fulfilling the obligation that Allah has entrusted to man. In his view, if the existence of a Creator can be understood intelligently, then people should accept His special commandments concerning faith and not ask too much about the meaning of some absolutely personal questions. For example, about the number of rak'ahs in a particular prayer. However, some special commands can be explained through the prism of reason, without relying on Revelation. We are talking, in particular, about the harm of alcohol and the prohibition of killing people. However, in general, al-Moturidi's teaching is based on acknowledging the superiority of the Qur'anic text over reason. In the event of a conflict between the two sources, the Qur'an will be given priority.

It is noteworthy that this principle is reflected in the method of interpretation of the Book of Allah proposed by al-Moturidi. The parts of the Scriptures which cannot be understood on the basis of reason alone must be examined through the prism of semantically similar verses.

As a theologian, Moturidi wrote treatises on important doctrinal issues, such as partial will, faith, and the afterlife. His works include Mahaz al-Shari'a (The Basis of Shari'ah), Kitab al-Usul (The Book of the Fundamentals of Religious Doctrine), and Kitab al-Jadal (The Book of Dialectics). Moturidi explained Abu Hanifa's views and developed it. Abul Hasan al-Ash'ari (873-935) perfected the foundations of the Islamic creed and purified it of false and inaccurate beliefs that had become part of the Sunni faith.



Moturidi's views were instrumental in the region's cultural and scientific development. Because Moturidi explained the basics of religion logically, developed the ideas of the right to choose and the decision of social cohesion. Moturidi proposed a total of about 15 works. He has 7 works on kalam and 2 works on fiqh, which have not been preserved. The works of Moturidi that have come down to us have been partially studied. His book *Tawilat al-Qur'an*, which is devoted to the interpretation of the Qur'an, and its continuation, *Irshad al-Mubtadiyin fi tajvidi Kalami Robbil alamin*, are kept at the Institute of Oriental Studies of the Academy of Sciences of Uzbekistan.

As Islam spread, it became more and more exposed to ancient cultures and religions. Although Muslim scholars did not comment on the *mutashabbih* verses, there were still false scholars who, bypassing all scientific requirements, were voluntarily allowed to explain religious texts, the meaning of which was beyond their comprehension. Imam Moturidi, on the other hand, wrote his commentaries on the verses in order to protect the religion from such heresies. However, his explanations did not contradict the principles of Islam.

DISCUSSION

The study of Moturidi's legacy in Uzbekistan began only after independence. According to the decision of the Cabinet of Ministers of the Republic of Uzbekistan, in 2000 the 1130th anniversary of Moturidi's birth was widely celebrated in Uzbekistan. At the initiative of the President of Uzbekistan IA Karimov, a memorial complex in memory of the scientist was built in Samarkand. International scientific conferences on Moturidi's teachings and his position in the Islamic world were held in Tashkent and Samarkand. Articles, pamphlets, and studies covering various aspects of Moturidi's life have been published. Effective cooperation has been established with foreign scholars who have studied Moturidi's legacy. In 2001, Rudolf Ulrich, a professor at the University of Göttingen (Germany), published a book in Uzbek entitled *Al-Moturidi and the Samarkand Sunni Theology*.

In 2002, the book was published for a wide audience, including university and high school students. Now our people have the opportunity to get acquainted with the heritage of Moturidi in their native language.

CONCLUSION

In short, Imam Moturidi acknowledged that there are questions whose essence cannot be known by reason alone. Therefore, Moturidi called for rational action based on the Qur'an



and Sunnah, according to which he interpreted a verse whose meaning was unclear with another verse, using a style whose meaning was clearer.

According to Imam Moturidi, if the mind is unable to understand religious texts, one should limit oneself to believing in their truth. This is exactly what the Companions and the Tabi'een did to religious texts whose meaning they did not understand.

Moturidi tried to clarify the meaning of the Qur'an using as many verses as possible. Because there is no room for contradiction in the Qur'an: "Had He (the Qur'an) not been from Allah, they would have found in it many contradictions" (an-Nisa', 82).

REFERENCES

1. Shayx Abdulaziz Mansur, QUR'ONI KARIM ma'nolari va tafsiri.
2. O'zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining 2000-yildagi qarori.
3. Al-Moturidiy ta'limoti va uning Sharq xalqlari madaniyatidagi o'rni. Ma'ruzalar to'plami, T., 2000;
4. Karimov I. A., Vatan ravnaqi uchun har birimiz mas'ulmiz Imom Moturidiy tavalludining 1130-yilligiga bag'ishlangan tantanali marosimda so'zlangan nutq, 9-j, T., 2001;
5. Mansur A., Al-Moturidiy ta'limoti, T., 2003;
6. Ziyodov Sh., Al-Moturidiy hayoti va merosi, T., 2000.
7. <http://old.muslim.uz/index.php/maqolalar/item/16924-moturidiya-ta-limoti>
8. Uvatov U., Imom al-Moturidiy va uning ta'limoti, T., 2000



ЭЛЛИПТИЧЕСКИЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ В РЕКЛАМНЫХ ТЕКСТАХ

Г. А. Хамидуллаева

Преподаватель Чирчикского государственного педагогического института
Ташкентской области

АННОТАЦИЯ

В статье рассмотрены различные толкования понятия эллипсиса, классификация эллиптических предложений на основании способа экспликации слова, типы эллиптических предложений в рекламных текстах; предприняты попытки анализа рекламных текстов с их использованием.

Ключевые слова: Реклама, рекламный текст, эллипсис, эллиптические предложения, экспликация.

ABSTRACT

The article deals with various interpretations of the concept of ellipsis, the classification of elliptical sentences based on the method of word explication, the types of elliptical sentences in advertising texts; attempts have been made to analyze advertising texts using them.

Keywords: Advertising, advertising text, ellipsis, elliptical sentences, explication.

ВВЕДЕНИЕ

Многочисленные виды опущения единиц, относящихся к различным уровням языка: фонологическому, лексическому, фразеологическому, обозначаются термином эллипсис.

Впервые этому термину толкование дал французский лингвист Ш. Балли, определив эллипсис как отсутствие в связном тексте знака, восполняющегося контекстом или ситуацией, без которых смысл высказывания становится искаженным или абсурдным. Именно Ш. Балли вводит в определение эллипсиса понятие «смысл» и дает обоснование эллипсиса с точки зрения коммуникации.

ЛИТЕРАТУРА И МЕТОДОЛОГИЯ

В настоящее время существуют разные точки зрения на определение эллипсиса, так как эллиптические предложения



представляют собой один из наиболее спорных вопросов лингвистики. О.С.Ахманова в «Словаре лингвистических терминов» определяет эллипсис «как пропуск (выкидка) элемента (члена) высказывания, легко восстанавливаемого в данном контексте или ситуации (в данном речевом или бытовом контексте)».

В «Грамматике немецкого языка» В. Юнга под эллипсисом понимается «языковая экономия на синтаксическом уровне, заключающаяся в отсутствии лишних членов предложения, выводимых из ситуации. Эта экономия проявляется на уровне словосочетания и на уровне предложения». Причины целесообразности экономии кроются, по мнению В. Юнга, «в функциональных особенностях того или иного стиля (газетных заголовков, сообщений о спорте и погоде, «телеграфного» стиля и др.)».

Следующее определение эллипсису дает В. Г. Адмони, определяя их как предложения, в которых под влиянием контекста и ситуации полностью или частично отсутствуют главные, т.е. «обычно» необходимые члены предложения. Далее он отмечает, что особенно часто они встречаются в разговорной (диалогической) речи.

Таким образом, эллиптическим является предложение, в котором пропущен какой-либо член либо группа членов, пропуск которых подтверждается наличием в предложении зависимых слов, а также показателями контекста или ситуации речи.

Справедливо отмечает Е.И.Мороза, что «эллиптические предложения передают содержание сообщения благодаря двум факторам - контексту и ситуации». При этом под контекстом подразумевается совокупность речевых окружений, в которых употребляется данное предложение.

Эллипсисы представлены во многих функциональных стилях. Традиционно исследователи относят эллиптические предложения, наряду с такими приемами, как анаколупф, к маркерам разговорной речи. Ханс-Вернер Эрмс подчёркивает, что «в стиле повседневной речи эллипсисы постоянно встречаются в качестве средств выражения мысли, поэтому в этом случае их не стоит считать некими «исключениями, отклонениями от нормы»». В поэзии же они используются для того, чтобы оживить, одушевить то, о чём повествуется.

В. Флейшер и Г. Михель отмечают, что «подобные предложения являются крайне нехарактерными для научно-технических текстов и официально-делового стиля, тогда как в разговорной речи, публицистических текстах и

художественной литературе они весьма распространены». Тексты художественной литературы, в свою очередь, характеризуются, прежде всего, активным использованием тропов и фигур речи и несут особую эстетическую информацию. Автор художественного текста - писатель, свободный в выборе темы, способах ее выражения.

Справедливо заметить, что, используя эллипсисы, автор не только стремится к языковой экономии, компрессии, но прежде всего он неким образом «оживляет» свою речь. За счёт использования эллиптических конструкций усиливается воздействующая сила высказываний, необходимая для привлечения интереса читателя, слушателя. В эллипсизации как синтаксическом процессе заложены потенциальные возможности экспрессивно-эмоционального выражения коммуникативных задач, побуждений. Эллиптическая структура предельно лаконична и насыщена информацией, что не может остаться незамеченным.

На основе проанализированного материала удалось выявить в русскоязычных рекламных текстах наиболее яркие случаи использования таких синтаксических конструкций, как неполные или эллиптические предложения, которые, как мы выяснили в ходе исследования, используются составителями текстов наиболее часто.

Рассмотрим примеры рекламных текстов с использованием эллипсиса и неполных предложений:

1) *Бронхо-мунал. Против вирусов и бактерий. От простуды и осложнений.* В составе предложения отсутствует сказуемое «действует».

2) *Фенистил. Вперед к открытиям.* В составе предложения отсутствует сказуемое «иди».

3) *Гермент. Надолго.* В составе предложения отсутствует подлежащее «защита».

4) *Нурофен экспресс. Быстрее чем обычные таблетки.* В составе предложения отсутствует сказуемое «действует»)

5) *Офломил лак. От грибка подальше.* В составе предложения отсутствует сказуемое «будьте».

Л.С. Бархударов выделяет классификацию эллиптических предложений на основании способа экспликации слова, представленного нулевым вариантом. Под «экспликацией» или «восполнением» имеется в виду преобразование, обратное эллипсу («стиранию»), а именно, замена нулевого варианта того или иного слова эксплицитно

выраженным вариантом. Если представленные нулевым вариантом слово или слова эксплицируются, то есть восстанавливаются в своем звучащем варианте из окружающего контекста, т. е. из предшествующего или последующего текста, то такое эллиптическое предложение можно назвать синтагматически восполняемым. Если же экспликация данного слова или слов возможна только на основе других аналогичных конструкций, встречающихся в языке, но не зарегистрированных непосредственно в контекстуальном окружении данного эллиптического предложения, то такое эллиптическое предложение называется парадигматически восполняемым.

Например:

Принимайте триптофан эвалар. Днем он способствует естественной выработке серотонина, а ночью- мелатонина

Данный рекламный текст является синтагматически восполняемым эллиптическим предложением, так как отсутствующий член предложения можно восполнить по контексту.

Colgon. Чистая машина-безупречная стирка

Данный рекламный текст является парадигматически восполняемым эллиптическим предложением, так как упущенный член не восстанавливается из контекста.

В классической грамматике под эллипсисом понимают исключительно грамматическую неполноту предложения. Эллипсисом считается опущение не только главных, но и второстепенных членов предложения, а также опущение союзов в сложных предложениях. Например, Морозова Е.И. в своей работе указывала на существование трёх типов эллиптических предложений, преимущественно возникающих на основе отсутствия в составе предложения его главных членов: 1) подлежащего, 2) сказуемого или его части, 3) подлежащего и части сказуемого. Роль же второстепенных членов в создании эллиптических предложений проявляется лишь в той мере, в какой второстепенные члены вовлекаются в выражение предикативных отношений, становясь необходимыми членами предложения.

Эллиптическое предложение с отсутствием подлежащего:

1) *Гермент. Надолго.* В составе предложения отсутствует подлежащее «защита».

Эллиптическое предложение с отсутствием сказуемого:

1) *Нурофен экспресс. Быстрее чем обычные таблетки.*
В составе предложения отсутствует сказуемое «действует».

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Эллиптические предложения с отсутствием подлежащего и части сказуемого в ходе нашего исследования не были обнаружены.

Таким образом, на основе проведённых исследований мы можем утверждать, что частое использование эллипсисов свидетельствует о стремлении рекламного текста к языковой компрессии, что является залогом успешного функционирования всего рекламного сообщения в жизни общества.

Наличие эллипсисов преимущественно в эхо-фразе и основном рекламном тексте объясняется, прежде всего, тем, что благодаря опущению не столь важных по смыслу языковых элементов упоминаемые части рекламного текста становятся более запоминаемыми для читателя, что способствует повышению потребительского спроса.

REFERENCES

1. Ахманова О. С. Словарь лингвистических терминов / О. С. Ахманова.-- 2-е изд. - М. : Едиториал УРСС, 2004. - 576 с.
2. Морозова Е.И. Структурно-функциональные типы и прагматические характеристики эллипсиса во французском языке в сопоставлении с английским. [Электронный ресурс]: <http://cheloveknauka.com/v/54961/a/#?page=8>.
3. Jung W. Grammatik der deutschen Sprache / W. Jung. - Leipzig : Enzyklopadie, 1973. - 518 S.
4. Hans-Werner Eroms. Schmidt, Erich Verlag, 2008 - 255 S.
5. Fleischer W. Stilistik der deutschen Gegenwartssprache / W. Fleischer, G. Michel, G. Starke. - Frankfurt a/M : Lang, 1993. - 285 S.

САМАРАЛИ ҲАМКОРЛИК – КИТОБХОНЛИК МАДАНИЯТИНИ ШАКЛЛАНТИРИШ КАФОЛАТИ СИФАТИДА

Яйрахон Тўхтаназаровна Умарова

Андижон давлат университети ўқитувчиси (PhD)

АННОТАЦИЯ

Ушбу мақолада китобхон авлодни тарбиялашда оила муҳим ва мустаҳкам пойдевор бўлиб хизмат қилар экан, жамиятимизда китобхонлик маданиятини такомиллаштириш учун ота-оналар ва тарбиячилар томонидан болажон кутубхонасини ташкил қилиш, китоб жавони – билимдон боланинг энг севимли маскани эканлигини болаларга сингдириш ҳақида мулоҳазалар баён қилинган.

Калит сўзлар: тарбия, оила, тарбиячи, китобхонлик, ҳикоя қилиш, нутқ.

КИРИШ

Барчамизга яхши маълумки, таълим масканларида таълим ва тарбия ишлари етарли даражада йўлга қўйилган. Бироқ аччиқ бўлса-да ҳақиқатки, ҳозирги техника асрида турли телефон, интернет, компьютер ўйинлари болани чалғитувчи воситаларга айланиб улгурган. Оилада ота-оналар, таълим масканларида педагоглар фарзандларимизни мазкур воситалардан мақсадли фойдаланишга ўргатишимиз жоиздир. Бунинг учун ота-оналаримиз фарзандлари олдида ўз маъсулиятларини ҳис қилган ҳолда китоб мутолааси учун алоҳида вақт ажратишлари, улар қизиққан мавзуларда суҳбатлашишлари мақсадга мувофиқдир.

АДАБИЁТЛАР ТАҲЛИЛИ ВА МЕТОДОЛОГИЯ

Амир Темур ота сифатида фарзандларни гўдаклик чоғидан меҳрибонлик билан тарбиялашни талаб этган. “Амир Темур саройидаги болалар – шахзодалар тўрт ёшидан бошлаб ўқитилган. Дастлаб савод ўргатилган, кейин 4-8 ёш орасида уларга махсус қиссахонлар... халқ қиссаларини, дostonларини айтиб берганлар, болалар қаҳрамонлик, ботирлик, поклик руҳида тарбияланганлар”, уларнинг зехни, идрокининг шаклланишига эътибор қилганлар.

Давлат аҳамиятига эга бўлган муҳим жараёнлардан бири бу болалар тарбияси масаласи экан, мазкур жараёнда жамият вакилларининг барчаси иштирок этади. Инсоннинг ҳаётида соғлиқ даражаси ва шахс сифатида шаклланишида болалик давридаги тарбия аҳамиятлидир. Негаки, болалик давридаги турли тажрибалар инсон ҳаёт тарзини белгилашга замин яратиб боради. Бола тарбиясида жамият вакиллари қаторида оиланинг ўрни бениҳоя катта. Оилавий муҳит, оила тарбияси боланинг тақдири, келажагини белгилайди. Таълим босқичларида олиб бориладиган таълим-тарбия фаолиятлари эса, боланинг дунёқараши, ижодий фикрлаши, аниқ бир касб-хунарга бўлган қизиқишларини шакллантиради ва ривожлантириб боради.

“Таълим тўғрисида”ги Қонунда: “Давлат таълим соҳасидаги сиёсатини умуминсоний қадриятларни, халқнинг тарихий тажрибасини, маданият ва фан бобидаги кўп асрлик анъаналарини...” ҳисобга олган ҳолда олиб борилиши таъкидлаб ўтилган. Шундай экан, оилада, таълим муассасаларида бола тарбиясига доир инсоният яратган бой маънавий мерос бўлган урф-одатлар, қадриятларимизга катта ҳурмат, эътибор билан қараш, ёш авлод тарбиясида улардан фойдаланиш мақсадга мувофиқдир. Бунинг учун эса болаларга оила тарбияси билан биргаликда мактабгача таълим ташкилотларида буюк аждодларимизнинг ахлоқ-одоб ҳақидаги фикрлари, ўғитларини ўргатиш, теварак-атроф билан таништириш, ёшига мос бўлган турли хил эртак, ҳикояларни ифодали ўқиб бериш, нутқ ўстириш машғулотларида уларнинг панд-насихатларидан фойдаланиш муҳим аҳамият касб этади.

Ибн Сино бола тарбиясига алоҳида эътибор қаратади ва ўзининг “Тиб қонуни” асарида боланинг соғлигини сақлашнинг асосий омили жисмоний машқ эканлигини таъкидлайди. “Агар ёмон хулқ одатга кириб қолса, у мижоз бузилишини келтириб чиқаради”, “Хулқнинг мўътадиллиги натижасида нафс ҳам, бадан ҳам соғлом бўлади”, “Шунинг учун салбий хислатларни тузатиш лозим, бунинг учун болани ҳар томонлама ўрганиш, жисмоний машқларга кенг ўрин бериш” зарур деб билади. Унинг фикрича, “Тарбиядан мақсад боланинг ақлий ва жисмоний қувватини оширишдир”. “Агар оилада тарбиянинг яхши усулларида тўғри фойдаланилса, оила бахтли бўлади. Сиз гаплашганда, фикрлашувда хайрихоҳлик талабларига риоя қилган ҳолда иш кўрсангиз, йўлдан адашмайсиз, тўсиқларга дуч келмайсиз” – деб таълим-тарбия усулларини тавсия этади.

Дарҳақиқат, қадимдан оилаларда болалар тарбияси учун алоҳида эътибор қаратилганки, буни ҳеч биримиз инкор

қилмаймиз. Болалар уйқуга ётганларида, албатта, ота-оналари томонидан турли хил эртақлар, ҳикоялар тинглашга одатланган ва тарбиянинг бу кўриниши ўз натижасини кўрсата олган. Айрим ота-оналар фарзандларига эртақнинг бир қисмини айтиб бергач, унинг давомини кейин айтиб беришини таъкидлашади. Бола эртақнинг давомига қизиқади, унинг давоми ҳақида ўз ҳаёли, тасавурида ўйланади, мулоҳаза юритади. Бу эса бола тарбиясида жуда ҳам аҳамиятлидир. Негаки, мазкур жараён боланинг эртақ якуни ҳақида ўйлаши, фикрлаши тасаввурларини кенгайтиришга хизмат қилса, иккинчи томондан эртақ, ҳикоя ва китобларга қизиқишларининг ортишига сабаб бўлади. Шунингдек, болада тезроқ ўз саводининг чиқаришга – ўқиб-ёзишни ўрганишга интилишини кучайтиради, қолаверса, ўзининг китоб ўқий олиши ва уни истаганича ўқишга интилиши, эртақ ниҳоясини билиб олиш каби истакларни уйғотади.

Айрим оилаларда китоб мутаоласи учун алоҳида вақт ажратилиши, оила аъзоларининг биргаликда галма-гал китоб ўқиши ҳам йўлга қўйилган. Бу ҳам тарбиянинг бир кўриниши бўлиб, боланинг мазкур ҳолатга одатланиши унинг кейинги истиқболи учун хизмат қиладиган муҳим жараёндир. Оилада китобхонлик муҳити шаклланган бўлса, бола китобсеварлик руҳида тарбияланади. Шунингдек, болада китобга ўзгача меҳр, уни асраб-авайлаш, ўзининг китоб жавони бўлиши, ранг-баранг китобларни ўз кутубхонасига йиғиш ва ундан завқланиш ҳисси табиий равишда уйғонади. Шунингдек, ўзининг саводи етарли даражада чиқмаган бўлса-да, ранг-баранг расмлар билан бойитилган китобларга қараб ўз-ўзига эртақлар айтиш ёки ўйинчоқларига китоб ўқиб бериш каби фазилатлар шаклланиб боради.

Доно халқимиз таъкидлаганидек, китоб-ҳазина ва ундан олинган билим эса бойлик кабидир. Китоб мутолааси натижасида ҳар бир боланинг дунёқараши ривожланади, моддий борлиқни англаш имкониятлари кенгайди. Энг буюк мўъжизалардан бири инсоният ақл-заковати билан яратган китобдир. Буюк шоир ва мутаффаккир Ҳазрати Алишер Навоий: “Китоб – беминнат устоз. У ҳар дақиқа бизни донишмандларнинг билим хазинаси билан ошно эта олади”, – дея таъкидлаган.

Оилада китобхонликни йўлга қўйиш баробарида таълимнинг барча босқичларида ҳам уни изчил давом эттириш натижасида боланинг етук билимли ва соғлом фикр эгаси бўлиб камол топишига эришилади. Мазкур жараён боланинг ҳар томонлама ривожланишига асосий омил бўлиб хизмат қилади. Рус олимларидан Т.Доронова ҳам

болаликдаги олинган билимларни муҳим аҳамиятга эга эканлигини таъкидлаган.

Бугунги кун МТТ тарбиячиси кучли билим эгаси бўлиши билан биргаликда малака, маҳорат эгаси ҳам бўлиши даркор. Тарбиячи ўз таълим муассасасида тарбияланаётган тарбияланувчиларнинг ота-оналари билан доимий алоқа ўрнатиши ва ота-оналарга ҳар куни бола уйқуга кетишидан олдин фарзанди учун қизиқарли бўлган эртақ ўқиб ёки айтиб беришини тавсия қилиши даркор. МТТ тарбиячисининг мазкур тавсияси айрим ота-оналар учун эслатма сифатида бўлса-да, айрим оилаларда эътибор қилинмаган китобхонлик маданиятининг шаклланишига сабаб бўлади. Тарбиячи болани қабул қилиб олаётганда ота-оналардан фарзандига қандай эртақ айтиб берганини доимий сўраши натижасида эса, аксарият ота-оналар фарзандига қандай эртақ айтиб беришни билмаганлиги, ёки уйда ҳеч қандай эртақ китобнинг йўқлигини айтади ва тарбиячидан бу масалада ёрдам сўрайди. Шу ўринда малакали тарбиячи ўсиб келаётган ёш авлоднинг ёши ва дунёқарашига мос бўлган энг сара китобларни тавсия қила олиши жуда ҳам муҳим. Тавсияларга мувофиқ ўзида хоҳиш бўлмаётган айрим ота-оналар боласи учун эртақ китоб сотиб олишга, уни ўқиб беришга мажбур бўлади. Бола ота-онасининг бу совғасини мамнуният билан қабул қилади, уни эҳтиётлашга ҳаракат қилади, ранг-баранг расмларни томоша қилади, рангларни, нарса-буюмларни фарқлашга ўрганади, расмларга қараб эртақ айтишга интилади.

Тарбиячилар болалар билан машғулотларни олиб борар экан, тарбияланувчилардан ота-оналари қандай эртақ айтиб берганликларини, албатта, сўраши керак. Тарбияланувчилар берилган саволга имкон қадар жавоб бериб, ота-оналари айтиб берган, ёки ўқиб берган эртақларни галма-гал айтишга интиладилр. Бу усул орқали болалар тинглаган эртагини қайта сўзлаб, ҳикоя қилиб беришга ўргатилади, ҳамда уларнинг оғзаки нутқий саводхонлиги ривожланиб боришига эришилади. МТТ тарбиячиси ҳам ўз машғулотлари даврида тарбияланувчилар учун олдиндан танланган, уларнинг ёшига мос бўлган турли хил эртақларни юксак маҳорат билан ўқиб бериши жоиз. Бу эса болаларда китобхонлик, китобсеварлик туйғуларининг шаклланиши ва ривожланишида муҳим аҳамият касб этади. “Тарбиячининг ифодалилик воситаларидан фойдаланган ҳолда ўқиган ҳикояси болаларда қизиқиш уйғотади, уларда қайғуриш, сўз кучини ҳис қилиш, унинг мазмунини анчагача ёдда сақлаб қолиш имконини беради; агарда айнан шу ҳикоя тез ва қуруқ оҳангда ҳис-ҳаяжонларсиз



ўқиб берилса, у фақатгина бадий асарга нисбатан зеркиш ва бефарқликни шакллантиради”. Демак, тарбиячи ўз тарбияланувчиларига эртакни ифодалилик воситаларидан фойдаланган ҳолда юксак маҳорат билан айтиб берса, бола ҳам ўз оиласида ранг-баранг китобларига, ўйинчоқларига қараб шундай овозда, образга киришган ҳолда эртак айтишга ҳаракат қилади. Оилада ва МТТларида болалар учун китобхонлик дақиқалари ажратилиши, тинглаган эртак ва ҳикоялари ҳақида суҳбатлар уюштириш изчил йўлга қўйилиши натижасида таълим самарадорлигига эришилади.

Суҳбат – диалогик нутқни ривожлантиришнинг асосий усули. Суҳбат орқали бола тўлиқ гапларни тузишга машқ қилади. Йил сайин гаплар мураккаблашиб, бир вақтнинг ўзида бола уч-тўрт гап орқали жавоб беришни ўзлаштиради. Бола нафақат жавоб беради, балки мустақил савол беришга ҳам ўрганиб боради.

Ҳар бир бола кунлик режасига мувофиқ бадантарбия қилиш, уч маҳал овқатланиш, ухлаб дам олишга одатланганидек, уларни китобхонлик дақиқаларига ҳам одатлантиришга эришишимиз керак. Бунинг учун оилада, МТТда ҳам болаларнинг ёшига мос бўлган китоб жавонини ташкил этиш, уни ранг-баранг китоблар билан бойитиш даркор. Болалар учун ота-оналар ва тарбиячилар томонидан болажон кутубхонасини ташкил қилиш, ҳамда уларга китоб жавони – билимдон боланинг энг севимли маскани эканлигини сингдириб бориш мақсадга мувофиқдир. Шунинг ҳам таъкидлаш жоизки, ота-оналар китоб танлашда фарзандининг ёш ва физиологик хусусиятлари, руҳий-маънавий дунёқараши, қизиқиш ва интилишлар кўламига эътибор қилмас экан, ижобий натижага эриша олмайди. МТТ тарбиячиси тарбияланувчисининг оиласида мутолаа маданиятини, китобхонликни шакллантиришда эътибор бериш керак бўлган жиҳатларни ота-оналарга тушунтира билиши керак:

- китоб мутолаасида фарзандига доимо ўрнак бўлиши;
- китоб танлаш маданиятига эга бўлиши;
- аниқ бир вақтларда, оила даврасида навбатма-навбат китоб ўқиб беришликни йўлга қўйиш;
- фарзандининг ёш ва характер хусусиятини, руҳий-маънавий дунёқарашини эътиборга олган ҳолда китоб совға қилиш;
- кичик ёшдаги фарзандлари учун кўпроқ ранг-баранг суратлар билан бойитилган, катта-катта ҳарфларда ёзилган китобларни танлаш;



- ўрта ёш фарзандлари учун эса унга тенгдош қаҳрамонлар тақдири акс этирилган, ҳаётий, ҳаёлий воқеалар тасвири мавжуд бўлган китобларни ҳарид қилишлари;
- ҳар бир китоб мутолааси учун ҳар кунлик ва ҳафталик режаларни белгилаши, ўзи ҳам режага амал қилиб бориши;
- ўқилган эртақ мазмун-моҳияти, қаҳрамонларнинг табиати, олган таассуротлари юзасидан оила даврасида суҳбатлар ташкил қилиши;
- тинглаган эртақ ёки ҳикояни етарли даражада қайта ҳикоя қила олган ёки саволларга жавоб бера олган китобхон фарзандни алоҳида рағбатлантириши;
- эртақ, ҳикояларни етарлича қизиқиш билан тингламаётган ёки тинглаган эртаги юзасидан саволларга жавоб беришни истамаётган фарзандга алоҳида эътибор қаратиш, унда китобсеварлик, китобхонлик кўникмаларини ривожлантиришга эришиши бола тарбиясида муҳим аҳамият касб этади.

ХУЛОСА

Шунингдек, бола хотирасини кучайтириш мақсадида уларнинг ёшига мос бўлган турли хил шеърлар, топишмоқлар, тез айтишлар ёдлашларига алоҳида эътибор қаратиш даркор. Шеър, топишмоқ ва тез айтишлар нафақат боланинг хотирасини кучайтиради, балки уларни топқирликка, зукколикка, тез фикрлашга ўргатади, тасаввурларини кенгайтиради. Бунинг учун боланинг ёшини инобатга олган ҳолда турли мавзулардаги шеърлар, топишмоқ ва тез айтишларни ҳафта мобайнида биттадан ёдлатиб бориши керак.

Болаликда олинган билимлар сезиларли ва ҳал этувчи хусусиятга эга эканлиги юқорида келтирилган мулоҳазалардан кўриниб турибди. Фикримизча, МТТларининг педагог-тарбиячилари ота-оналар билан ҳамкорликда иш ташкил этиши долзарблиги мазкур хулосалар билан яна бир бор тасдиқланади. Демак, китобхон авлодни тарбиялашда оила муҳим ва мустаҳкам пойдевор бўлиб хизмат қилар экан, жамиятимизда китобхонлик маданиятини такомиллаштириш борасида, албатта, педагог-тарбиячиларимиз оила билан ҳамкорликда иш ташкил қилиши, ҳамфикрликда иш юритиши кўзланган мақсадларга эришишга муносиб замин яратади.

REFERENCES

1. Кадрлар тайёрлаш Миллий дастури – Т., Шарқ, 1997 йил.



2. Ибн Сино «Тиб қонуни» Рўзғор юритиш ҳақида рисола. Тошкент, 1981 й., 1-жилд, 86-бет.
3. Юсупова П. Мактабгача тарбия педагогикаси. – Т., Ўқитувчи. 1993. 10-бет.
4. Доронова Т. Н. Дошкольное учреждение и семья – единое пространство развития: методическое руководство для работников дошкольных образовательных учреждений / Т. Н. Доронова, Е. В. Соловьева, А. Е. Жичкина, С. И. Мусяенко. – М.: ЛИНКА –ПРЕСС, 2001. – С. 5.
5. Усмонова М. Нутқий компетентлиликни оширишда ҳикоя қилишнинг роли. – Т., Бола ва замон. 2019. № 4, 49-50-бетлар.



РИТМИЧЕСКИЕ ДЖАЗОВЫЕ ФОРМУЛЫ ИСПОЛНТЕЛЬСТВА НА УДАРНОЙ УСТАНОВКЕ

Ойбек Алтмишевич Эгамкулов

Преподаватель Джиззакского государственного педагогического института

АННОТАЦИЯ

Анализируются разнообразные методы исполнения, ставшие основой в обучении эстрадно-джазовому искусству. Анализ и характеристика разных современных зарубежных и узбекских исполнителей на ударной установке; сделана попытка личностного самонаблюдения педагогического и исполнительского опыта. В заключении - выводы и рекомендации по перспективе дальнейшего развития ударной установки.

Ключевые слова: Ударная установка, ритм, звук, свинг, джаз, рок-н-ролл.

ABSTRACT

A variety of performance methods are analyzed, which became the basis for teaching pop-jazz art. Analysis and characterization of various modern foreign and Uzbek performers on a drum set; an attempt is made to personal self-observation of pedagogical and performing experience. In conclusion, conclusions and recommendations for the future development of the drum kit.

Keywords: Drum set, rhythm, sound, swing, jazz, rock and roll.

ВВЕДЕНИЕ

Ударная установка постоянно совершенствовалась и видоизменялась. Так в начале XX века появилась возможность работать в помещениях, и ударная установка приблизилась к современному виду. Позже, придя в музыку бит, рок-н-ролл и рок, в описанной выше классической ударной установке произошли очередные изменения: помимо названных, набор в ней становится многообразным и дополняется разными элементами. Кроме того, изменяется тембр звучания барабанов: он звучит более громко, глубоко, низко и насыщенно. Могут использоваться разные варианты ритма, ранее не использовавшиеся. Появилась новая манера игры на двух бас-бочках (бластбит).

ЛИТЕРАТУРА И МЕТОДОЛОГИЯ

Особый, свойственный рок-музыке напор достигается тем, что удары бас-бочки приходятся не только на сильную долю, но и на слабые. Используется быстрая басовая дробь, позволяющая добиться стремительного бешеного ритма. В новых ритмических рисунках специально смещаются акценты. Самое заметное нововведение, касающееся ударных инструментов в русле рок-музыки – появление бластбитов (манеры игры на двух басбочках). Это ещё одно важнейшее событие, приведшее к способности сильно изменить музыкальное звучание и даже давшее толчок появлению новых музыкальных стилей. Двумя бочками вместо одной ударники начали комплектовать свои наборы довольно давно, но полноценно 11 применяться такое решение стало только в 80-х годах XX века.

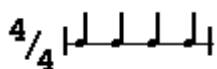
ПеркуSSIONные идиофоны тоже включает в себя инструменты, характерные для различных этнических образований. Как и мембранофоны, эти конструкции нужны для расширения тембровых возможностей ударной установки.

Во второй половине XX века также наблюдается развитие джазового музыкального искусства. Джаз (английское jazz), род профессионального музыкального искусства, сложившийся на рубеже XIX-XX веков в результате синтеза европейской и африканской музыкальной культуры и утвердившийся прежде всего в негритянской среде в США. Основные черты джаза – основополагающая роль ритма, мелодические акценты, порождающие ощущение волнообразного движения, импровизационное начало и так называемый «свинговый характер».

Свинг – метроритмическая пульсация, основанная на постоянных отклонениях ритма (опережающих или запаздывающих) от опорных долей такта. Благодаря свингу создаётся эффект «раскачивания» звуковой массы, расшатывания метрической основы. Пример №1.:



Свинговое исполнение четырех четвертей. Пример №2:



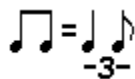
в классической нотации примерно будет выглядеть так:

пример №3



С целью упростить нотное изложения джазовой музыки, композиторами и аранжировщиками была введена следующая схема:

пример №4



Джазовая культура на сегодняшний день включает разные виды, формы и типы стилей и ритмов. В частности, блюз, рэгтайм, мэйнстрим, би-боп и современный джаз, (свободные формы фри-джаза и электронной музыки).

Из истории искусств джазовой музыки известно, что существуют три основные течения джаза - это спиричуэл и госпел, блюз, рэгтайм.

- спиричуэл и госпел - духовные песнопения негров;
- блюз - изначально развлекательная музыка, исполняемая бродячими исполнителями, как правило - с текстом о нелегкой жизни черных;
- рэгтайм - фортепианная танцевальная музыка. Остановимся подробнее на них.

Существует и множество других ритмов и стилей джазовой музыки. Баррел – Хаус – стиль, возникший во второй половине XIX века и получивший распространение к началу XX века; архаический стиль негритянского фортепианного джаза. Музыка в стиле баррел – хаус исполнялась на фортепиано в остро синкопированной, ударной манере, без педали, с чётким разделением функций правой и левой рук пианиста (в партии правой руки – свободная синкопированная мелодия, в партии левой руки – аккомпанемент типа «бас – аккорд» со строго выдержанной метрической пульсацией). Баррел – Хаус, этот стиль практиковался и в небольших ансамблях, в состав которых кроме фортепиано могли входить банджо, гитара, мандолина, губная гармоника, бас и ударные, а также примитивные фольклорные инструменты (казу, джаг, - «поющая пила», уошбоэрд, гребешок с папиросной бумагой и т.п.).

В двадцатые годы XX века, в Чикаго развивалась совершенно другая школа фортепианной игры, названная буги-вуги. Принцип аккомпанемента в ней строился на повторяемых оstinатных (то есть неизменных и повторяющихся) фигурах в левой руке. В партии правой руки встречаются довольно сложные, часто полиритмические (то есть с наложением одного ритма на другой) оstinатные конфигурации, кластерные (очень сложные) гармонии с

блюзовыми нотами. Характерными чертами буги-вуги является насыщенность брейками (остановка сопровождения в левой руке для выхода на последующую импровизацию в правой) и риффами (короткие мелодические фразы, повторение которых раз за разом нагнетает напряжение). Эти приемы найдут отражение в оркестровом звучании стиля свинг и станут первой ступенькой для рок-н-ролла. Как правило, буги-вуги игрались на гармонию блюза; этот тип сольного фортепианного музицирования был наиболее популярным на вечеринках. Этот стиль стал национальным стилем американцев в 1939 году.

Фортепианный блюзовый стиль, одна из наиболее ранних разновидностей негритянского инструментального блюза. Предположительно является результатом перенесения в практику фортепианного музицирования североамериканских негров игры на банджо и гитаре, использовавшейся при сопровождении блюзового пения. Стиль буги-вуги возник в США во второй половине XIX века. Классические образцы относятся к 20-м гг. XX века. В период свинга буги-вуги вошёл в репертуар биг-бендов.

Характерные черты фортепианного буги-вуги – опора на блюзовую традицию, преобладание метроритмики и фразировки типа офф-бит, насыщенность брейками и рифами, импровизационность, техническая виртуозность, специфический тип аккомпанимента (walkingbaas – «блуждающий бас») и ритмики в партии левой руки пианиста (шаффл-ритм). Некоторые особенности джазового буги-вуги (двенадцатитактовый блюзовый квадрат, моторная ритмика, быстрый темп, остиная повторяемость басовых фигураций) стали атрибутами созданного в 30-е годы коммерческой индустрией развлечения модного эксцентрического танца, с тем же названием, популярного в Европе с 1945 года.

Брейк (англ. Прорыв, перерыв, перемена) – короткая сольная импровизационная вставка, прерывающая звучание ансамбля. Может выполнять роль каденционного «ответа», завершающий какой-либо раздел джазовой пьесы, или вступления к аккомпанированному импровизационному хорусу солиста.

Квадрат, в джазовой музыке этим термином обозначается законченная функционально-гармоническая структура определённого масштаба (восьмитакт, двенадцатитакт, шестнадцатитакт и т.д.), лежащая в основе темы, на которую исполняется импровизация, и многократно повторяемая без существенных изменений на протяжении всей пьесы.

РЕЗУЛЬТАТЫ

Ещё одним распространённым стилем в джазовой музыке является регтайм (англ. «разорванное время», т.е. синкопированный ритм). Самобытный американский фортепианный жанр, сложившийся в последней четверти XIX века в сфере фольклорного музицирования под влиянием некоторых архаических разновидностей менестрельных песен (кук сонг) и танцев (кэйкуок). В распространении и развитии рэгтайма ведущая роль принадлежала европейским музыкантам (в особенности это относится к эстраднему концертному рэгтайму). Характерные черты регтайма – сопоставление постоянно синкопирующей мелодии с метрически чётким маршеобразным аккомпанементом типа (бас-аккорд), использование оstinатно повторяемых мелодических и ритмических моделей, не совпадающих с тактовой группировкой, особый тип композиционной структуры и др.

Другими распространёнными стилями джазовой музыки являются страйд-стиль, самба, рок, босса-нова. Студентам первого курса факультета эстрадного искусства, следует овладеть ритмами и специфическими приёмами игры разных джазовых стилей на фортепиано. Остановимся подробнее на них.

Страйд – стиль (от англ. Stride большой шаг) – техника фортепианного сопровождения мелодии, связанная с партией левой руки пианиста, в которой постоянно чередуются басовые звуки (на первой и третьей долях четырёхдольного размера) и аккорды (на второй и четвёртых долях). При этом левая рука музыканта перебрасывается («шагает») через одну – две октавы. Страйд – манера была разработана пианистами и композиторами стиля рэгтайм, а затем получила дальнейшее развитие фортепианного джаза.

Самба – одна из разновидностей латиноамериканских ритмов. В приложении учебника приводятся примеры ритмов джазовой музыкальной культуры исполнения.

Рок – разновидность джазовой музыки. Ритмы рока исходят из размера и характера акцентов. Их можно разделить на три группы: на 12/8; с акцентами на каждую четверть такта на 4/4 (8/8) с акцентами на вторую и четвёртую доли такта.

Другим фортепианным стилем, получившим большое распространение и популярность в джазовой музыке является буги-вуги. Впервые название появилось на пластинке, записанной пианистом Кларенсом П.Смитом в 1928 году в Чикаго.

Латиноамериканских ритмов много. Они весьма разнообразны и красочны. Эти ритмы динамичны и очень распространены в эстрадной музыке. Ещё одним распространённым ритмом в джазовой музыке является босса-нова. Организация ритма основывается на партиях гитары. Бас – гитара и ударных.

Постепенно джаз вышел из традиционно-расовых рамок, затем перешел к профессиональной и, параллельно, к развлекательной функции. Позже он стал вовлекать в свой круг глубокие художественно-эстетические задачи, потерял, в значительной степени, широкую аудиторию, вступил в процесс интеграции с пограничными видами музыки, наконец, включил в свой обиход все мировые музыкальные языки. Джаз оказывал и продолжает оказывать влияние на всю современную музыку. По определению Алексея Баташева: «джаз – разновидность музыкально-импровизационного искусства, объединившая в органическом единстве традиции музыкальных языков и культур разных народов Земли».

Работа над произведениями, содержащих элементы джаза всегда осложняется отсутствием достаточно полной информации об этом, достаточно непростом стиле. Сказывается и отсутствие необходимой методической литературы, и редкие посещения учащимися джазовых концертов и фестивалей, где они могли бы перенимать необычные элементы исполнения джаза. Кроме того, в джазовых произведениях, помимо классических приемов изложения нотного текста содержится немало специфических элементов собственно джазовой музыки, смысл которых достаточно не просто объяснить начинающему музыканту, ранее не игравшему джаз.

Творческая деятельность каждого из узбекских композиторов в области сочинения эстрадно-джазовых произведений для ударной установки весьма интересна, а потому заслуживает особого внимания. Вместе с ним появились новые формы, виды, типы узбекской эстрадно-джазовой ударной музыки.

REFERENCES

1. М.Андреев Основные вопросы начального обучения игре на ударных инструментах. М., 1972.
2. А.Баташев История джазовой музыкальной культуры М.М., 2000.
3. К.Бюхера Работа и ритм М., 1923.
4. Л.Ганиева Методология фортепианно-ансамблевой музыки Узбекистана. Т.: Нишон ношир, 2016.

5. Л.Ганиева Эстрадно-инструментальное исполнительство Учебник. Т.: Musiq, 2019.
6. Р.Груббер История музыкальной культуры. Т. I. - Л., 1941. - 595 е.; Т.П.-М., 1953.
7. Э.Денисов Ударные инструменты в современном оркестре. М.:Советский композитор, 1982.
8. А.Панайотов Ударные инструменты в современных оркестрах. М.: Музыка, 1973.
9. В. Никитин. «Начинающий джазовый пианист». М., 1982.
10. Ж.Рамо, М.Равель, К.Дебюсси, И.Стравинский. Различные пьесы для разных инструментов в сопровождении фортепиано. М., 1996-2006.
11. К.Закс История музыкальных инструментов. Musirinstrumente, 1980.
12. В.Коротков Иновационные технологии обучения в музыкальном образовании. // Сборник научных трудов. Т.2. Т.: «Янги авлод», 2018.
13. А.Измайлов Ощущение времени для исполнителя на ударных инструментах. Т. : Музыка, 2019.
14. Egamqulov, O. (2020). Эстрадно-джазовые произведения и методы их изучения. Архив Научных Публикаций JSPI, 1(83). извлечено от https://science.i-edu.uz/index.php/archive_jspi/article/view/7233
15. Egamqulov, O. (2020). Изучение джазового стиля «бибоп» в музыкальной педагогике. Архив Научных Публикаций JSPI, 1(83). извлечено от https://science.i-edu.uz/index.php/archive_jspi/article/view/7248



КАРТОШКАНИ ЗАРАРЛОВЧИ КАРТОШКА М ВИРУСИ ВА УНИНГ БИОЛОГИК ТАСНИФИ

Абдурауф Абдурахим ўғли Юсулбахмедов

Тошкент вилояти Чирчиқ давлат педагогика институти таянч докторанти (PhD)
abdurauf2408@mail.ru

Вохид Бахрамович Файзиев

Тошкент вилояти Чирчиқ давлат педагогика институти биология фанлари доктори
fvahid@mail.ru

АННОТАЦИЯ

Картошка ўсимлиги инсон ҳаётида катта аҳамиятга эга бўлиб, озиқ-овқат рационада муҳим ўрин тутди. Кўп ҳолларда экин ўсув даврида ҳар хил инфекция касалликлар таъсирида, ҳосилнинг маҳсулдорлиги кескин пасайишига сабаб бўлади. Мазкур мақолада картошка М вирусининг систематикаси, ўрганилиш тарихи, вирус биологияси, касалланган ўсимликдаги симптомлари ва вирус индикатор ўсимликлар ҳақидаги адабиётлар ўрганилган.

Калит сўзлар: КХВ, КУВ, КМВ, КСВ, КЛВ, систематика, вирион, транскрипция, репликация.

ABSTRACT

The potato plant is of great importance in human life and plays an important role in the ration. In many cases, during the growing season, under the influence of various infectious diseases, the yield of the crop decreases sharply. This article examines the systematics of potato M virus, the history of the study, the biology of the virus, the symptoms of the infected plant, and the literature on the virus indicator plants.

Keywords: KXV, KYV, KMV, KSB, KLB, taxonomy, virion, transcription, replication.

КИРИШ

Ер юзида 400дан ортиқ фитовируслар мавжуд бўлиб, 50 дан ортиқ тури картошкани зарарлайди. Шулардан 36 турдаги вируслар кенг тарқалган. Қолган вируслар фақатгина Жанубий Америка минтақасида учрайди. Таббий шароитда 35 хил турдаги картошка вируси юқувчанлиги ўрганилган. ХХI асрда картошкага бўлган талабнинг ортиши, дала

майдонларининг кенгайишига сабаб бўлди.[3] Натижада картошка вирусларининг кенг тарқалиши, кучли ва янаям хавфли штаммларининг пайдо бўлди. Дунёда картошка вирусининг 16 хил тури кенг тарқалган бўлиб, шулардан 6 хил тури Ўзбекистон ҳудудида учраши аниқланган. Булар: КХВ, КУВ, КМВ, КСВ, КЛВ, КАВ.[1]

АДАБИЁТЛАР ТАҲЛИЛИ ВА МЕТОДОЛОГИЯ

Картошка ўсимлиги Европага олиб келинганидан кейин кўп ўтмай вирусли касалликлар хавф туғдира бошлаган. Картошка баргларида бурилиши касаллиги 1750-йилларда адабиётларда тилга олинган. Мозаика симптомли вируслар мажмуасининг асосий турлар: яъни КХВ, КУВ, КМВ, КАВ лари 1920-1930 йилларда аниқланган. Бошқа кўп тарқалган картошка вируслари эса 1950-1960 йилларда кашф қилинган. 40-йилларда Лотин Америкасида, айниқса картошка келиб чиққан Анд водийларида картошкани зарарловчи вируслар сони тобора ортган. 1900-йилларнинг ўрталарига келиб Европада картошканинг вирусларга чидамли навларини ажратиш бўйича селекция ишлари олиб борилди. [8]

КМВ биринчи марта 1923-йилда аниқланган бўлиб, МДХ ҳудудида Р.В.Гнутова картошкани касаллантирувчи S, Y, M, A, L каби вирусларни тоза ҳолда ажратиб олиб, улардан антизардоб тайёрлаб, иммунолгик усулда ўрганган [Гнутова, 2004]. [2]

К. Хируки оддий француз ловияси тести картошка илдизи, пояси ва баргларида картошка M вирусини аниқлаш учун фойдали еканлиги ўрганган. У бир нечта ловия навларининг жароҳатланмаган бирламчи баргларида КМВ танланган изолатларига жуда сезгирлиги аниқлаган. [9]

Молекуляр диагностика бўйича Россиялик Шемякин ва Овчинников номидаги Биоорганик кимё институти олимлари Д.Ю. Рязанцев ва С.К. Завриев полимераза занжири реакцияси асосида картошканинг A, S, Y, X, M ва бошқа вирусли патогенларини ташхислашни ишлаб чиқди. Улар картошканинг саккизта энг муҳим патоген вируслари учун ФЛАШ – ПЗР асосида РНК изоляцияси ва кДНК синтези сифатини назорат қилиш учун картошка актин генининг мРНКсини аниқлаш диагностика тизимларини ишлаб чиқишган. [10]

Мамлакатимиз олимлардан Вахабов [1989] юртимизда картошка вирусларининг X, Y, S ва L-вируслари тарқалганлиги аниқлаган. В.Б.Файзиевнинг[2010] кейинги олиб борилган тадқиқотлари натижасида бу вируслардан ташқари

картошканинг А ва М-вируслар ҳам тарқалганлиги ҳамда уларнинг табиий-резерватор ўсимликлари ва тарқалиш даражаси ИФА ва бошқа иммунологик усуллар ёрдамида биринчи марта аниқлади. [2]

Вирус ситематикаси. КМВ токсономияси Kitrinoviricota типи > Alsuviricetes синфи (classis) > Timovirales тартиби (ordo) > Betaflexiviridae оиласи (familia) > Carlavirus авлоди (genus) > **Картошка М вируси** турига (spesies) бирлашади.

Флексивируслар учта оиллага - Alfaflexiviridae, bettaflexiviridae ва gammaflexiviridaega бўлиниб, буларнинг вирионлари эгилувчан (лотинча flexilis - мослашувчан) характерли шаклга эга бўлганлиги туфайли шундай ном олган. Алфафлексивируслар ўсимликлар ёки замбуруғларда, беттафлексивируслар фақат ўсимликларда, гаммафлексивируслар еса фақат замбуруғларда паразитлик қилади. Фитофлексивирусларнинг ўсимликлар оламида қамрови кенг бўлиб, бир ва икки уруғ паллали, ўт ва дарахат кўринишдаги ўсимликларда патогенлик қилади.

Betaflexiviridae - иккита кичик оиллага (Quinvirinae ва Trivirinae) бўлинган бўлиб, 13 та авлод ва 108 та тури мавжуд. Улар Балтимор таснифида IV гуруҳ сифатида таснифланган мусбат қутубли бир занжирли РНК вируслардир. Вирионлар ипсимон кўринишдаги, узунлиги тахминан 600 нм дан 1000 нм гача.

Бу оилладаги фитовируслари механик емланиш орқали ўсимликларга юқади ва уларни зарарлайди. Ушбу оила вакилларининг кўпгина турларининг биологик вектор тарқатувчиси мавжуд эмас, фақатгина карлавируслар табиий равишда баъзан ширалар томонидан ҳам тарқалади. Баъзи триховируслар каналар орқали, баъзи вируслар еса турли хил курт ёки тили билан юқади. [11]

Карлавирус классификацияси

Илгари "яширин чиннигуллар вируслари гуруҳи" деб номланувчи Carlavirus, Betaflexiviridae оиласига мансуб бўлиб, Timovirales тартибидаги вируслар тури. Ўсимликлар табиий хўжайини бўлиб хизмат қилади. Ушбу тур 53 турни ўз ичига олади. [12]

Carlavirus 1971 йилдаги Халқаро Вируслар Таксономия Қўмитаси (МКТВ)нинг биринчи ҳисоботида "яширин чиннигуллар вируси гуруҳи" сифатида таклиф қилинган. Аммо 1975 йилда "карлавирус гуруҳи" сифатида, сўнгра 1995 йилда Carlavirus авлоди деб ўзгартирилган. 2005 йилда Carlavirus Flexiviridae оиласига киритилган. 2009 йилда жорий мавқейидан Betaflexiviridae оиласининг авлоди сифатида киритилиб, Flexiviridae оиласидан олинган. [12]

Carlavirus авлодига картошкани зарарлайдиган кўйдаги турлар киради: картошка латент вируси, картошка Н вируси, картошка М вируси, картошка Р вируси, картошка S вируси, ширин картошка Сб вируси, ширин картошка хлоротик доғли вируси [12].

Вирус вирионлари усти оксил қобик билан қопланган, ипсимон шаклда. Вирусларнинг ўртача узунлиги 610-700 нм ва диаметри 12-15 нм. Чизиқли ирсий молекуласида 5,8-9 минг геном мавжуд. Вирион РНКси юқумли бўлиб, вируснинг геноми ва РНК информацияси сифатида хизмат қилади.

Вируслар цитоплазматик ва лизоген репликацияланади. Унинг репликацияси, мусбат занжирли РНК вирус репликацияси модели орқали амалга оширади. Вирус хужайин хужайрадан уч томонлама вирус ҳаракати орқали чиқиб кетади. Ўсимликлар вирусларнинг табиий хўжайин организми бўлиб хизмат қилади.

Вирусларни тарқатувчиси ширалар бўлиб, вирусни ташувчи ширалар фақатгина бир неча соат юқумлилигини сақлаб қолади. Вируснинг баъзи турлар эса *Vemisia tabaci* томонидан ёки уруғлар орқали тарқалади. Айрим вирус турлари бир нечта ўсимликда касаллик келтириб чиқаради. [13]

Картошка М вируси. [R/1:*/6:E/E:S/Ar] Картошка М вирусига хос симптомлар 1923 йилда адабиётларда ёзилган (Schultz) [5]. Вирусни биринчи марта Б.Х. Нурмисте (1956) аниқлаган [2]. КМВ деб номлангунга қадар бу вирус potato leaf rolling mosaic virus, interveinal mosaic virus, PVE, PVK, Fortuna virus, Carlavirus M potato, Solanum virus 7, Solanum virus 11 деб номланган. КМВ аниқланганда уни патоген диб ҳисобланмаган токи бошқа карловирус авлод вакиллари билан таққосланмагунча. Сабаби КМВ билан касалланган ўсимликларда кўзга ташланадиган, ёрқин, алоҳида ахамиятли симптомлар мавжуд эмас эди. 1964 йилда KSB аниқлангандан кейин, КМВ кўп ҳолатларда KSB билан бирга келиб, кўпроқ ўсимликни зарарлаши ва кенгрок худудларни эгаллаши аниқланди. 2012- йилда Ху томонидан ИФТ, ПЗР ва секвент усуллар орқали ўтказган тадқиқотлар натижасида КМВнинг барча тарқалган штамм ва изолятлари ўрганилиб уларни 2 гуруҳга ажратган. [7]

Вирус биологияси. КМВ вирион узунлиги 650нм, диаметри 12-13нм, вирионини 6% РНК, қолган 94% ни эса оксил ташкил этади. Геномида умумий 8533-8534 нуклеитидан ташкил топган. Вирус изоэлектрик нуқтаси рН 4.5 атрофида. Термоинакивланиш нуқтаси 50-80⁰С. Охириги кўпайиш нуқтаси 10-2-10-7.

Зарарланган ўсимликда вирус вирионлари хўжайра цитоплазмасида айрим холларда хлоропласт ёки митохондрияда учрайди. Вирус умумий келтириб чиқарадиган симптомлари, вируснинг штамлари ва картошка навига боғлиқ. КМВ билан зарарланган картошкада ўртача ёки ёрқин кўринишдаги, чизиқли ёки мозаикали доғлар ҳосил қилади. Баъзи штамлар эса баргларнинг устида мозаикали буралишларни намоён қиласа, баъзи ҳолатларда эса вирус ўсимликда яширин ҳолатда ўтади. КЛВ дан асосий фарқи, ўсимликда умумий хлороз аломатларини келтириб чиқармайди ҳамда барг эластиклиги йўқолмайди [2, 5,7]

МУҲОКАМА ВА НАТИЖАЛАР

КМВ асосан дала шароитида касал ўсимликдан соғлом ўсимликка механик контакт усулда осон юқади. Табиий шароитда эса ўсимлик шираларининг *Myzus persicae* Sulz. ва *Myzus persicae* (38%), *Macrosiphum solanifolii* Ashm. каби турлари ёрдамида тарқалади, аммо ўсимликнинг бир-бирига тегиши орқали юқмаслиги аниқланган. Голландияда вируснинг учта штамми аниқланган бўлиб, улар бир-биридан юқумлилиги билан фарқланади. Табиий шароитда КМВ ботқоқ қуддуси (*Stachus palustris* L.), гултожихўроз (*Amaranthus* sp.), печак (*Convolvulus arvensis*), бўзтикан (*Sonchus* sp.) каби ўсимликларни касаллантиради ва улар танасида сақланади Инфекция билан зарарланган ўсимликлар маҳсулдорлиги 25-40%гачон пасаяди. Бошқа вируслар билан биргаликда зарарланганда хаттоки 80% гачон маҳсулдорлик камайиши исботланган. Картошка тугунаги крахмал миқдори 2-3% га камаяди. [2, 5, 6]

КМВ индикатор ўсимликлари. *Datura tafula*, *D. Metel*, *Gomphrena globosa*, *Vigna siensis*, *Nicotiana debney*, Red Kidney фасол нави, шунингдек *Chenopodium* ва *Lycopersicon* оила вакиллари [6,7]. Вирус *D. metel* ўсимлигида 8-14 кунда, *D. tafula* ўсимлигида эса 3 кундан сўнг баргида хлоритик доғларни, *Vigna siensis* ва *Nicotiana debneyi* Domin. каби ўсимликларда 10-14 кунда қорамтир доирасимон доғларни, *Gomphrena globosa* ўсимлигида эса қизил халқали некрозларни келтириб чиқаради [2].

Картошка вирусларининг табиий резерваторлари. И.Т. Эргашев бир қанча ёввойи ва маданий ўсимликларни текшириб чиқиб, шулардан 20,8 - 62,8% ўсимликларда картошка вируслари борлигини аниқлаган. Жумладан, дала печаги (*Convolvulus arvensis*) ва откулоқда (*Rumex confertus*) асосан картошканинг X, S, M,

зубтурум (*Plantago lanceolata*) ва бангидевона (*D. stramonium*) ўсимликларида кўпинча М-вируси борлиги аниқланган. Бундан ташқари қора итузум (*Solanum nigrum*), дала печаги (*Convolvulus arvensis*), бангидевона (*D. stramonium*), отқулоқ (*Rumex confertus*) каби ўсимликлар картошканинг Х, Y, М ва S-вируслари, турнефор шuvoғи (*Artemisia tournefortiana* Rchb.) М ва Y-вирусларининг резерваторлари эканлиги аниқланган [2].

ХУЛОСА

Хулоса қилиб айтиш мумкинки, картошка М – вирусда тадқиқот олиб борилаётганда, авваламбор вирус систематикаси ва унинг биологик характеристикаси, касалланган ўсимликдаги симптомлари, шунингдек вирусни аниқлашда сезгир индикатор ўсимликлар ҳақидаги адабиётларни ўрганилишлик ишнинг самарали бўлишига замин бўлади.

REFERENCES

1. В.Б. Файзийев. Картошка Х-вирусининг Ўзбекистонда тарқалган изолятини ажратиш, хусусиятларини ўрганиш ва унинг диагностикаси. Докторлик диссертацияси.
2. В.Б.Файзийев. Картошка вирусларининг замонавий диагностикаси ва илмий асосланган кураш чоралари, монография Тошкент – 2021
3. Е.В. Рогозина, Н.В. Мироненко, О.С. Афанасенко, Ю. Мацухито Широко распространенные и потенциально опасные для российского агропроизводства возбудители вирусных болезней картофеля / Вестник защиты растений 4(90) – 2016, с. 24–33
4. Б. А. Ҳасанов, Р.О. Очилов, Р.А. Гулмуродов. Сабзаёт, картошка ҳамда полиз экинларининг касалликлари ва уларга қарши кураш. Тошкент: “Виза Принт”, 2009.
5. К.Р.Владимирович. Экология вируса картофеля М в семействе соланасеае. Диссертация доктора философии.
6. С.В. Жевора, В.Н. Зейрук, Г.Л. Белов, Передовые методы диагностики патогенов картофеля: науч. анал. обзор. – М.: ФГБНУ «Росинформагротех», 2019. – 92с
7. Ю.И.Власов, Э.И.Ларина. Сельскохозяйственная вирусология.— М.: Колос, 1982.— 239 с
8. <https://www.sciencedirect.com/topics/agricultural-and-biological-sciences/potato-virus-m>



9. <https://link.springer.com/article/10.1007/BF02356053>
10. <https://naukarus.com/effektivnyy-metod-diagnostiki-i-identifikatsii-virusnyh-patogenov-kartofelya>
11. <https://ru.frwiki.wiki/wiki/Betaflexiviridae>
12. <https://www.hmong.press/wiki/Carlavirus>
13. https://viralzone.expasy.org/739?outline=all_by_species



ИЗУЧЕНИЕ ФИЗИКО-ХИМИЧЕСКИХ СВОЙСТВ И ТЕХНИЧЕСКИХ ХАРАКТЕРИСТИК, ПРОМЫШЛЕННЫХ АЛКАНОЛАМИНОВ, ПРИМЕНЯЕМЫХ ДЛЯ АМИНОВОЙ ОЧИСТКИ ПРИРОДНОГО ГАЗА

Л. Н. Орипова

Ассистент Каршинского инженерно-экономического института

АННОТАЦИЯ

Во всех газоперерабатывающих заводах Республики природный газ очищается от кислых компонентов с помощью алканолaminaми, импортируемые за валюты из-за рубежа. При эксплуатации этих дорогостоящих алканолaminaми, наблюдаются некоторые проблемы, связанные со снижением качества и потерями их. Выходя из вышеизложенных проблем, в статье исследованы физико-химические свойства промышленных алканолaminaми, а также, с помощью методом газ-жидкостной хроматографии идентифицирован индивидуальный состав отработанного ДЭА в процессе очистки природного газа.

Ключевые слова: моноэтаноламин, диэтаноламин, триэтаноламин, метилдиэтаноламин, водородсульфид, окис углерода, дегидратация, вспенивание, критические размеры, газ-жидкостная хроматография.

ABSTRACT

In all gas processing plants of the Republic, natural gas is cleared of acidic components with the help of alkanolamines, importing for currency from abroad. In the operation of these expensive alkanolamines, there are some problems associated with reduced quality and losses. Proceeding from the above problems, the physico-chemical properties of industrial alkanolamines are determined in the article, and the individual composition of spent DEA in the process of natural gas purification was identified using gas-liquid chromatography.

Keywords: monoethanolamine, diethanolamine, triethanolamine, methyldiethanolamine, hydrogen sulfide, carbon oxides, dehydration, foaming, critical dimensions, gas-liquid chromatography.

ВВЕДЕНИЕ

В настоящее время значительное количество добываемого газа (природного и попутного нефтяного) содержит кислые компоненты – сероводород и диоксид углерода. Содержание этих веществ в газах разных месторождений изменяется в широких пределах – от долей до десятков процентов. Сероводород является ядовитым веществом, его максимальное количество в газе, подаваемом в магистральные трубопроводы, регламентируется. Сероводород, также как и диоксид углерода, в присутствии воды образует кислоту, которая вызывает химическую и электрохимическую коррозию металлов. При определенных условиях сероводород является причиной сульфидного растрескивания металлов. Присутствие значительного количества диоксида углерода в газе снижает его теплоту сгорания, которая также регламентируется.

Эти причины привели к разработке и промышленной реализации множества способов очистки углеводородных газов от кислых компонентов.

Анализ мировой практики, накопленной в области очистки природных газов, показывает, что основными процессами для обработки больших потоков газа являются абсорбционные процессы с использованием химических и физических абсорбентов и их комбинации [1].

Использование химических растворителей основано на химической реакции между хемосорбентом и кислыми компонентами.

ЛИТЕРАТУРА И МЕТОДОЛОГИЯ

Алкоаноламины – это бесцветные, вязкие, гигроскопичные жидкости, смешивающиеся с водой и низкомолекулярными спиртами во всех соотношениях; они почти нерастворимы в неполярных растворителях. Наиболее известными этаноламинами, используемыми в процессах очистки газа от H_2S и CO_2 являются: моноэтанолмин (МЭА), диэтанолмин (ДЭА), триэтанолмин (ТЭА), дигликольамин (ДГА), диизопропаноламин (ДИПА), метилдиэтанолмин (МДЭА) [1].

Наибольшее практическое применение получили моно- и диэтаноламин. Использование ДЭА особенно целесообразно в тех случаях, когда в исходном газе наряду с H_2S и CO_2 содержатся COS и CS_2 , которые вступают в необратимую реакцию с МЭА, вызывая его значительные потери. Для селективного извлечения H_2S в присутствии CO_2 используют третичный амин – метилдиэтаноламин.





До настоящего времени в промышленности на установках по очистке кислых газов, в качестве абсорбента, в основном, применяются моноэтаноламин (МЭА), а также диэтаноламин (ДЭА). Анализ мировой практики показывает, что наблюдается тенденция по замене МЭА на более эффективный абсорбент – метилдиэтаноламин (МДЭА) [2].

МДЭА (третичный амин) по сравнению с МЭА (первичный амин) имеет меньшую коррозионную активность, что позволяет применять более концентрированные растворы МДЭА (30-50% масс.) по сравнению с МЭА (12-18%). Исследования, проведенные в условиях, близких к промышленным, подтвердили низкую коррозионную активность растворов МДЭА.

При эксплуатации алканоломинов часто наблюдаются проблемы, связанные с их вспениванием. Такие проблемы наблюдались на всех газоперерабатывающих заводах Республики, где собрано несколько тысячи тонн использованных и пришедших в негодность алканоломинов. Надо учитывать, что эти алканоломины не производятся в Республике. По информации АО «Узбекнефтегаз» для очистки природного газа в 2018 году импортировано 312 тонн ДЭА и 3522 тонн МДЭА стоимостью соответственно 1780 и 1950 долларов США за тонну.

Таблица 1

Свойства алканоломинов, применяемых для очистки газов от H₂S и CO₂

Название аминов	Молекулярная масса	Эмпирическая формула	Молекулы	Показатели свойств											
				Размеры молекул по моделям Стюарта-Бриггса, нм			Т кипения при 0,1 Па, °С	Т замерзания, °С	Плотность при температуре t=20°C, г/см ³	Вязкость, Па·с	Давление пара при 40°C, кПа	Показатель преломления, n _D ²⁰	Растворимость, г в 100 г гептана (25°C)	Т. всп., °С	Т замерзания раствора, °С
				d (критический диаметр)	l (длина)	h (высота)									
МЭА	61	Моноэтаноламин HOCH ₂ CH ₂ NH ₂		0,49	0,71	0,36	172	10,5	1,015	24,1·10 ⁻³ (20)*	7,4	1,4541	0,6	93	-17 (15%)
ДЭА	105	Диэтаноламин (HOCH ₂ CH ₂) ₂ NH ₂		0,48	0,83	0,37	268	27,5	1,096	38·10 ⁻² (30)	7,4	1,4776	0,1	148,9	-16 (30%)
ТЭА	149	Триэтаноламин (HOCH ₂ CH ₂) ₃ N		0,79	0,80	0,39	360	21,2	1,124	10,13·10 ⁻⁴ (20)	-	1,4852	0,2	179	-13 (30%)
МДЭА	119	Метилдиэтаноламин CH ₃ N(CH ₂ CH ₂ OH) ₂		0,48	0,70	0,41	250	-21	1,018	10,1·10 ⁻² (20)	7,4	1,4668	0,15	-	-

*В скобках приведена температура в °С.

В табл. 1 приведены свойства некоторых алканоломинов, определенных согласно общепринятым

Государственными стандартами. Приводятся также рассчитанные нами размеры этих молекул по моделям Бриглеба-Стюарта.

Алколамины применяют, как правило, в виде водных растворов. Концентрация амина в растворе может изменяться в широких пределах, ее выбирают на основании опыта работы и по соображениям коррозии оборудования (табл. 2 и 3).

Таблица 2

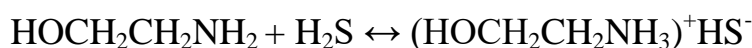
Свойства растворов этаноламинов

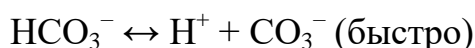
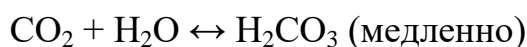
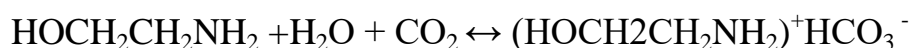
T, °C	15% МЭА	20% МЭА	33% ДЭА	50 % МДЭА	50 % Ucarsol AP 802
Поверхностное натяжение, Н/м					
45	0,066	0,065	0,059	0,043	0,045
60	0,0635	0,0625	0,0575	0,0395	0,0429
75	0,061	0,06	0,0545	0,037	0,041
100	0,0575	0,0565	0,0505	0,03	0,0375
130	0,053	0,052	0,049	0,024	0,0335
Вязкость, Па·с					
45	0,00085	0,0009	0,0018	0,00426	0,0042
60	0,00059	0,00064	0,0013	0,00273	0,0027
75	0,00044	0,00049	0,00097	0,00193	0,0019
100	0,00029	0,00034	0,00057	0,00124	0,0011
130	0,00019	0,00023	0,00031	0,000826	0,00071
Коэффициент вспенивания					
	0,9		0,8	0,7	-

Взаимодействие аминов с сероводородом определяется их основностью. Константы их диссоциации приведены ниже.

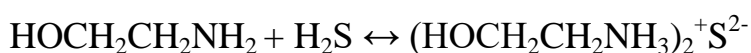
Соединение	МЭА	ДЭА	ТЭА
Константа диссоциации при 20°C	$5 \cdot 10^{-5}$	$6 \cdot 10^{-6}$	$3 \cdot 10^{-7}$

По этой же причине амины могут вступать во взаимодействие с диоксидом углерода, образуя карбонаты. При поглощении кислых газов протекают следующие реакции [2]:





Возможно образование и дизамещенных сульфидов:



При низких температурах (10-40°C) и давлении до 1,0 МПа равновесие реакции смещено в сторону образования сульфидов и гидросульфидов.

Таблица 3

Свойства водных растворов аминов

Раствор амина	Концентрация		Т кипения при 180 кПа, °С	Т замерзания, °С	Вязкость при 0°C, 10 ³ Па·с	Давление пара при 40°C, кПа
	кмоль/м ³	%				
МЭА	2,5	15	118	-5	1,0	7,4
ДГА	6	63	124	-50	6,5	4,0
ДЭА	2	21	118	-5	1,3	7,4
ДИПА	2	27	118	-5	1,06	7,4
МДЭА	2	24	118	-6	1,06	7,4
ТЭА	2	30	118	-	-	-

При температурах 100-190°C они разрушаются, что приводит к выделению кислых газов и регенерации амина. В табл. 4 приведены значения теплот десорбции H₂S и CO₂ из водных растворов некоторых аминов.

Таблица 4

Теплота десорбции (кДж/кг) сероводорода и диоксида углерода

Компонент	Абсорбент			
	МЭА	ДЭА	ДИПА	МДЭА
H ₂ S	1,905	1,190	1,140	1,050
CO ₂	1,920	1,510	2,18	1,42

В качестве объекта исследования нами использован отработанный алканоламин ДЭА Учкырского газоперерабатывающего завода. Определены плотность, показатели преломления n_D^{20} для 3-х образцов (исходный 30 % ный водной раствор, отработанный, регенерированный заводской) [3,4]:

Образцы	n_D^{20}	d_4^{20} Г/см ³
исходный 30 % ный водной раствор	1,4595	1,1062
отработанный	1,3690	1,0611
регенерированный	1,3630	1,0290

Качественная и количественная идентификация исходного, отработанного и регенерированного диэтанолamina производилась методом газожидкостной хроматографии при следующих рабочих режимах: в работе использовался хроматограф «Chrom – 5» производства Чехии с пламенно – ионизационным детектором в изотермическом режиме и с программированием температуры. Колонка стеклянная длиной 1,27 м, с диаметром 3 мм. Газ – носитель гелий со скоростью 25 мл/мин. Скорость диаграммной ленты 0,3-1,5 см/мин. Пробы вводились микрошприцем в количестве 1,0 мкл. В качестве полифазного хроматографического сорбента использовалось 5 % OV-1 на Inerton “Super” фр. 0,16-0,20 мм. Температура колонки 180°C, температура испарителя 300°C.

Количественный расчет сделан методом внутренней нормализации площадей пиков (табл. 5, рисунок).

Таблица 5

Качественный и количественный состав исходного, отработанного и регенерированного диэтанолamina

Компоненты	% масс.		
	в исходном (30%-й водной раствор)	в отработанном	в регенерированном
$\text{HOCH}_2\text{CH}_2\text{NH}_2$	99,49	88,70	94,05
$(\text{HOCH}_2\text{CH}_2\text{NH}_3)_2\text{S}$	0	10,67	5,40
примеси	0,51	0,63	0,55

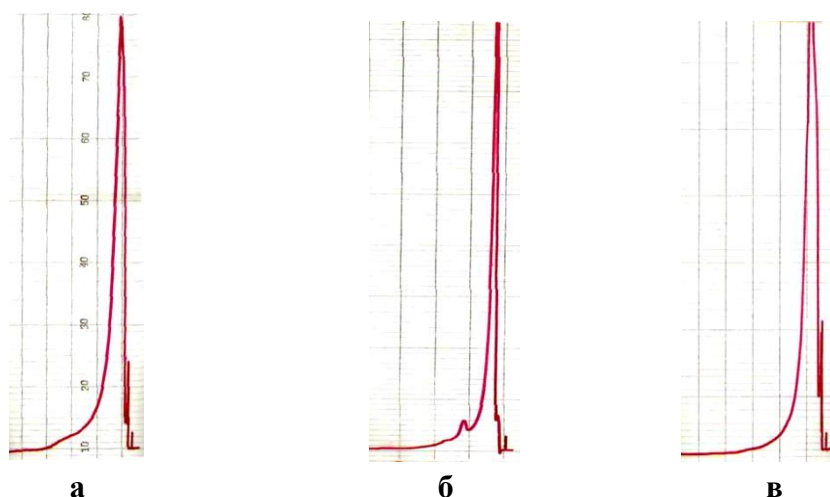


Рисунок. Хроматограмма исходного (а), отработанного (б), регенерированного ДЭА

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

С использованием различных физико-химических методов исследованы основные свойства промышленных алканоламинов и водных растворов их (табл. 2,3,4). А также, впервые нами рассчитаны критические размеры алканоламинов по моделям Бриглеба-Стюарта (табл. 1), так как эти полученные данные по размерам молекул алканоламинов будут использоваться при выборах адсорбентов для адсорбционной очистке алканоламинов.

Качественная и количественная идентификация исходного, отработанного и регенерированного ДЭА определялась методом ГЖХ. Как видно из приведенных данных (табл. 5) в составе отработанном растворе диэтанолamina при очистки природного газа от кислых компонентов количества дизамещенного сульфида $(\text{HOCH}_2\text{CH}_2\text{NH}_3)_2\text{S}$ составляет 10,67 % масс., а в

регенерированном растворе составляет 5,40 % масс. Из этих данных следует, что регенерация ДЭА не проведена полностью и поэтому он не может быть использован повторно для очистки природного газа от кислых компонентов.

REFERENCES

1. Мурин В.И. и др. Технология переработки природного газа и конденсата. Справочник: В 2 ч. - М.: ООО "Недра-Бизнесцентр", 2002. - Ч. 1. - 517 с.
2. Бекиров Т.М., Ланчаков Г.А. Технология обработки газа и конденсата. - М.: ООО "Недра-Бизнесцентр", 1999. - 596 с.
3. Хайитов Р.Р. Создание и использование с целью импортзамещения новых углеродных адсорбентов в нефтехимии // Материалы Региональной научно-практической конференции молодых ученых и студентов города Ташкента и Ташкентской области под девизом «XXI век – век интеллектуального поколения». – Ташкент, 2014. – С. 213-216.
4. Khayitov R.R., Narmetova G.R. Production of activated coal from the pits of apricots and peach for the adsorption purification of the waste diethanolamine // Austrian Journal of Technical and Natural Sciences «East West» Association for Advanced Studies and Higher Education GmbH. – Vienna, 2016. – № 7-8. – P. 67-70



PHRASEOLOGICAL UNITS EXPRESSING “RESPECT” IN ENGLISH AND UZBEK LINGUO-CULTURES

Xurramova Mohidil Davron qizi

Master student of Termez State University

ABSTRACT

There are three classification principles of phraseological units. The most popular is the synchronic (semantic) classification of phraseological units by V.V. Vinogradov. He developed some points first advanced by the Swiss linguist Charles Bally and gave a strong impetus to a purely lexicological treatment of the material. It means that phraseological units were defined as lexical complexes with specific semantic features and classified accordingly. His classification is based upon the motivation of the unit that is the relationship between the meaning of the whole and the meanings of its component parts.

Keywords: linguo-culture, linguo-cultural property, equivalence, phraseological unit, synchronous classification, affectivity.

The degree of motivation is correlated with the rigidity, indivisibility and semantic unity of the expression that is with the possibility of changing the form or the order of components and of substituting the whole by a single word though not in all the cases.

According to Vinogradov’s classification all phraseological units are divided into phraseological fusions, phraseological unities and phraseological combinations.

Phraseological fusion is a semantically indivisible phraseological unit which meaning is never influenced by the meanings of its components

It means that phraseological fusions represent the highest stage of blending together. The meaning of components is completely absorbed by the meaning of the whole, by its expressiveness and emotional properties.

Once in a blue moon – very seldom;

To cry for the moon – to demand unreal;

Under the rose – quietly.

Sometimes phraseological fusions are called idioms under which linguists understand a complete loss of the inner form. To explain the meaning of idioms is a complicated etymological problem (*tit to tat* means “to

revenge”, but no one can explain the meaning of the words *tit* and *tat*).

Phraseological unity is a semantically indivisible phraseological unit the whole meaning of which is motivated by the meanings of its components [2; 245].

In general, phraseological unities are the phrases where the meaning of the whole unity is not the sum of the meanings of its components but is based upon them and may be understood from the components. The meaning of the significant word is not too remote from its ordinary meanings. This meaning is formed as a result of generalized figurative meaning of a free word-combination. It is the result of figurative metaphoric reconsideration of a word-combination.

To come to one's sense – to change one's mind;

To come home – to hit the mark;

To fall into a rage – to get angry.

Phraseological unities are characterized by the semantic duality. One can't define for sure the semantic meaning of separately taken phraseological unities isolated from the context, because these word-combinations may be used as free in the direct meaning and as phraseological in the figurative meaning.

Phraseological combination (collocation) is a construction or an expression in which every word has absolutely clear independent meaning while one of the components has a bound meaning [2; 246].

It means that phraseological combinations contain one component used in its direct meaning while the other is used figuratively.

To make an attempt – to try;

To make haste – to hurry;

To offer an apology – to beg pardon.

Some linguists who stick to the general understanding of phraseology and refer to it communicational units (sentences) and winged words, define the fourth type of phraseological units.

Phraseological expression is a stable by form and usage semantically divisible construction, which components are words with free meanings

East or West, home is best;

Marriages are made in heaven;

Still waters run deep.

Phraseological expressions are proverbs, sayings and aphorisms of famous politicians, writers, scientists and artists. They are concise sentences, expressing some truth as ascertained by

experience of wisdom and familiar to all. They are often metaphoric in character and include elements of implicit information well understood without being formally present in the discourse.

Prof. A.I. Smirnitsky worked out structural classification of phraseological units, comparing them with words. He points out one-top units which he compares with derived words because derived words have only one root morpheme. He also points out two-top units which he compares with compound words because in compound words we usually have two root morphemes.

Among one-top units he points out three structural types:

a) units of the type “to give up” (verb + postposition type);

To back up – to support;

To drop out – to miss, to omit.

b) units of the type “to be tired”. Some of these units remind the Passive Voice in their structure but they have different prepositions with them, while in the Passive Voice we can have only prepositions «by» or «with»:

To be tired of;

To be surprised at.

There are also units in this type which remind free word-groups of the type “to be young”:

To be akin to;

To be aware of.

The difference between them is that the adjective “young” can be used as an attribute and as a predicative in a sentence, while the nominal component in such units can act only as a predicative. In these units the verb is the grammar centre and the second component is the semantic centre:

c) prepositional-nominal phraseological units:

On the doorstep - quite near;

On the nose – exactly.

These units are equivalents of unchangeable words: prepositions, conjunctions, adverbs, that is why they have no grammar centre, their semantic centre is the nominal part.

Among two-top units A.I. Smirnitsky points out the following structural types:

a) attributive-nominal such as:

A month of Sundays;

A millstone round one’s neck.

Units of this type are noun equivalents and can be partly or perfectly idiomatic (if the expression is idiomatic, then we must consider its components in the aggregate, not separately). In partly idiomatic units (phrasisms) sometimes the first component is idiomatic: *high road*; in other cases the second component is idiomatic: *first night*.

In many cases both components are idiomatic: *red tape*, *blind alley*, *bed of nail*, *shot in the arm* and many others.

b) verb-nominal phraseological units:

To read between the lines;

To sweep under the carpet.

The grammar centre of such units is the verb, the semantic centre in many cases is the nominal component: *to fall in love*. In some units the verb is both the grammar and the semantic centre: *not to know the ropes*. These units can be perfectly idiomatic as well: *to burn one's boats*, *to vote with one's feet*, *to take to the cleaners*' etc.

c) phraseological repetitions, such as:

Now or never;

Part and parcel (integral part).

Such units can be built on antonyms: *ups and downs*, *back and forth*; often they are formed by means of alliteration: *cakes and ale*, *as busy as a bee*. Components in repetitions are joined by means of conjunctions. These units are equivalents of adverbs or adjectives and have no grammar centre. They can also be partly or perfectly idiomatic: *cool as a cucumber* (partly), *bread and butter* (perfectly).

Phraseological units the same as compound words can have more than two tops (stems in compound words):

To be a shadow of one's own self,

At one's own sweet will.

Phraseological units can be classified as parts of speech. This classification was suggested by I.V. Arnold. Here we have the following groups:

a) nominal phrases or noun phraseologisms denoting an object, a person or a living being:

Bullet train;

The root of the trouble.

b) verbal phrases or verb phraseologisms denoting an action, a state or a feeling:

To sing like a lark;

To put one's best foot forward.

c) adjectival phrases or adjective phraseologisms denoting a quality:

As good as gold;

Red as a cherry.

d) adverbial phrases or adverb phraseological units, such as:

From head to foot;

Like a dog with two tails.

e) prepositional phrases or preposition phraseological units:

In the course of;

On the stroke of.

f) conjunctive phrases or conjunction phraseological units:

As long as;

On the other hand.

g) interjectional phrases or interjection phraseological units:

Catch me!;

Well, I never!

In I.V. Arnold's classification there are also sentence equivalents, proverbs, sayings and quotations: "The sky is the limit", "What makes him tick", "I am easy". Proverbs are usually metaphorical: "Too many cooks spoil the broth", while sayings are as a rule non-metaphorical: "Where there is a will there is a way" [1; 172].

REFERENCES

1. www.ziyonet.uz
2. www.phraseology.com

YANGI O'ZBEKISTONDA LIDER AYOLLARNING FAOLIYATINI YANADA BARQARORLASHTIRISH MUAMMOLARI

Kamola Begaliyevna Umarkulova

Toshkent viloyati Chirchiq davlat pedagogika instituti magistranti

ANNOTASIYA

Ming yillar davomida har qaysi jamiyatning madaniy darajasi va ma'naviy barkamolligi ham ayollarga bo'lgan munosabat bilan belgilangan. Ayolni e'zozlash, unga ehtirom ko'rsatish Sharq xalqlariga, jumladan, o'zbek xalqiga xos xususiyatdir. Maqolada Yangi O'zbekistonda lider ayollar, ularga jamiyatda e'tibor qaratish hamda jamiyatimizda lider ayollar faoliyatini yanada keng rivojlantirish muammolari tahlil etilgan.

Kalit so'zlar: lider, ayol, faoliyat, jamiyat, lider ayollar, ayollarni qadrlash.

THE PROBLEMS OF STRENGTHENING THE ACTIVITY OF WOMEN LEADERS IN NEW UZBEKISTAN

ABSTRACT

For thousands of years, the cultural level and spiritual maturity of any society has also been determined by its treatment of women. Respect for women is a characteristic of the peoples of the East, including the Uzbek people. The article analyzes the problems of women leaders in New Uzbekistan, their attention in society and the further development of the activities of women leaders in our society.

Keywords: leader, woman, activity, society, women leaders, respect for women.

KIRISH

Bugun O'zbekistonda xotin-qizlarning huquq va imkoniyatlarini kengaytirishga, davlat boshqaruvi va jamiyatning barcha jarayonlarida ularning rolini oshirishga qaratilgan tizimli islohotlar amalga oshirilmoqda. Ya'ni, xotin-qizlarning alohida maqomi va ularga nisbatan hurmatni tiklash gender tenglik sohasida amalga oshirilayotgan davlat siyosatining asosiga aylandi. Shu bilan birga 2021 yilda O'zbekistonda 2030 yilgacha mo'ljallangan Gender tenglikka erishish strategiyasi tasdiqlandi. Unda boshqaruvda xotin-qizlar sonini ko'paytirish, gender nomutanosibligini kamaytirish, ta'lim



olishga imkoniyat yaratish, xotin-qizlarga nisbatan zo'ravonlik va tazyiqqa qarshi kurashish nazarda tutilgan. Bugun mamlakatimizda xalqaro tashkilotlar ko'magida xotin-qizlarni qo'llab-quvvatlash bo'yicha turli dasturlar amalga oshirilmoqda.

ADABIYOTLAR TAHLILI VA NATIJALAR

Ayollar mas'uliyati, faolligi tarixiy davrlarda turli dinamikada rivojlangan. Aristotel, I.Kant, F.Gegel, R.Dekart, Platon, E.Fromm kabi mutafakkirlar o'zlarining ilmiy asarlarida ijtimoiy-siyosiy va iqtisodiy jarayonlarda ayollarning jamiyat hayotida tutgan o'rni xususida siyosiy-falsafiy g'oyalarni ilgari surilgan. Xorijiy davlat tadqiqotchilari tomonidan ayollar faolligi, siyosiy, ijtimoiy va iqtisodiy taraqqiyotda tutgan o'rni xususida qator monografik tadqiqotlar e'lon qilingan. Jumladan, K.Borman, P.Barroy, M.Vales, E.Kox, S.Haggard. Mustaqil Davlatlar Hamdo'stligida bu borada N.Ivanova [5], S.Prigojina [7], L.Popova [6] kabi faylasuflarning ilmiy izlanishlarini namuna qilish mumkin.

Ayollar ijtimoiy-siyosiy faolligi masalalari hamda ayol huquqlari va ijtimoiy mavqei masalalarini M.Xolmatova, S.Safayeva [9], A.Xuseynova [10], R.Ubaydullayeva [8], shuningdek, maxsus dissertatsiya va fundamental izlanishlarda S.A. Axrorov (O'zbekistonda ayollar ijtimoiy faolligini oshirish), N.D.Jo'rayeva (O'zbekistonning ijtimoiy-iqtisodiy va madaniy hayotida xotin-qizlarning o'rni), N.M. Muravyova (Ayollarning ijtimoiy faolligini oshirish masalalari), K.U. Najmiddinova, F.A.Primova (Oila tarbiyasida milliy va umuminsoniy axloqiy madaniyatning o'rni), X.Nasrullayeva (O'zbekistonda xotin-qizlar ijtimoiylashuvi jarayoni), M.A.Karimova (O'zbekistonda xotin-qizlarni ijtimoiy muhofazalashda islomiy qadriyatlarining o'rni), G.B.O'razaliyeva (Gender munosabatlarining ayollar huquqiy madaniyatini takomillashtirish), N.R.Annayeva (Ayollar tadbirkorligining genezisi, nazariyasi va amaliyoti) kabi olimlar ilmiy-metodologik jihatdan tadqiq etishgan.

MUHOKAMA

O'zbekiston jamiyatida ayol, eng avvalo, mehribon ona, uy bekasi, birinchi tarbiyachi va ustozdir.

Millat ayollarni nechog'lik ulug'lasa, uning o'zi ham shunchalik ulug'lanadi. Bu o'rinda Ayol, o'z jufti-halolining yaqin maslakdoshi, o'z fikri va qarashlariga ega shaxs, yetakchiga yo'l ko'rsata olish qobiliyatiga ega oqila, orifa inson sifatida namoyon bo'lmoqda. Ta'kidlash joiz, Amir Temur hukmronligi yillarida ham ayollarning mavqei yuksak bo'lgan. Xon avlodiga mansub Saroymulxonim haramdagi barcha malikalardan

ulug'rog'i hisoblanib, davlat va mamlakat idorasiga oid qurultoy, kengash ishlarida to'g'ridan-to'g'ri qatnashish huquqi bo'lmagani holda Saroymulxonim u yoki bu masala yuzasidan Amir Temurga yozma tarzda murojaat etish imkoniga ega shaxslardan biri bo'lgan. Odatda xat bilan davlat boshlig'iga murojaat etish huquqiga faqat chet ellik hukmdorlar ega ekanligini inobatga olsak, Saroymulxonimning saroydagi mavqeyi naqadar baland bo'lganligini idrok etish qiyin emas.

Ayolni ardoqlash va qadrlash, hurmatini joyiga qo'yishdan iborat Temur va Temuriy qadriyatlar mustaqillik yillarida yangicha mazmun bilan boyidi. Yurtimizda xotin-qizlarning davlatni boshqarish, ta'lim-tarbiya ishlari, tadbirkorlikda faol ishtirok etishlari uchun keng imkoniyatlar yaratib berildi. Fikrimizning yorqin tasdig'ini Birinchi Prezidentimiz Islom Karimovning mamlakat xotin-qizlariga nisbatan munosabatida ham ko'rish mumkin.

Chorak asr davomida ayollarni qadrlash, ularni har tomonlama qo'llab-quvvatlash, davlat siyosati darajasida turgan ustuvor masala bo'lib kelgan. Mamlakatimiz mustaqillikka erishgandan so'ng qabul qilingan qonunlarimizda ayollar huquqlariga inson huquqining alohida ajralmas qismi sifatida qarala boshlandi. Jumladan, O'zbekiston Respublikasi Konstitutsiyasining 46-moddasida: «Xotin-qizlar va erkaklar teng huquqlidirlar» deya e'tirof etilishi mamlakatimizda ayollar jamiyatning faol a'zosi sifatida barcha sohalarda keng qamrovli ishtirok etishining huquqiy kafolati belgilanganidan dalolat beradi. Shuningdek, davlatimiz inson huquqlari bo'yicha umume'tirof etilgan xalqaro hujjatlarga, jumladan, 1995 yili «Xotin-qizlar huquqlari kamsitilishining barcha shakllariga barham berish to'g'risida»gi Konvensiyaga qo'shilishi ham mamlakatimizda xotin-qizlar masalasiga jiddiy e'tibor berilganini ko'rsatadi.

1993 yil mart oyida Mustaqil O'zbekistonning birinchi ordeni ta'sis etilgan va u bevosita ayollarning manfaati bilan bog'liq, "Sog'lom avlod uchun" ordenidir. 1995 yil mart oyida Prezidentning "O'zbekiston Respublikasining davlat va ijtimoiy qurilishida xotin-qizlarning rolini oshirish chora-tadbirlari to'g'risida"gi farmoni e'lon qilinadi. Ushbu farmon asosida O'zbekiston Xotin-qizlar qo'mitasi raisiga Bosh vazirning o'rinbosari, Qoraqalpog'iston Respublikasi Xotin-qizlar qo'mitasi raisiga Qoraqalpog'iston Vazirlar kengashi raisining o'rinbosari, Toshkent shahri va viloyatlar hamda tuman-shahar Xotin-qizlar qo'mitalari raislariga hokim o'rinbosari maqomi beriladi. Shu vaqtga qadar ayollarning jamiyatdagi o'rni va maqomi bu qadar yuksak darajaga ko'tarilishini hatto tasavvur ham qilib bo'lmas edi. Bu yillar ayollarimiz uchun hech mubolag'asiz uyg'onish davri bo'ldi. Yana bir bor tarixga nazar solar ekanmiz

hamma davrlarda ham ayol va qizlar uchun jamiyat ahamiyatiga molik qaror va farmonlar qabul qilinib, ularni hayotga tadbiiq etish bo'yicha amaliy ishlar olib borilgan va hozirgi davrda ham jarayon to'xtab qolgani yo'q. Misol uchun, 1999 yil Birinchi Prezidentning farmoni bilan ayolni muqaddas bilish, unga alohida ehtirom ko'rsatish, har tomonlama yetuk yoshlarni tarbiyalashdagi beqiyos o'rnini yana bir bor e'tirof etish, ular orasidagi iqtidorli yoshlarning adabiyot, san'at, fan va madaniyatni rivojlantirishdagi yutuqlari, jamiyat hayotidagi faol ishtirokini rag'batlantirish maqsadida Zulfiya nomidagi Davlat mukofoti ta'sis etilgan.

1999 yil "Ayollar yili", 2000 yil "Sog'lom avlod" yili, 2001 yil "Onalar va bolalar" yili, 2005 yil "Sihat-salomatlik yili", 2012 yil "Mustahkam oila yili", 2013 yil "Obod turmush yili" deb e'lon qilinishida va shu munosabat bilan amalga oshirilgan ezgu ishlar, tadbirlar zamirida ham ayolga hurmat, ehtirom, jismoniy kamoloti xususida fikrlash, qayg'urish hissi mujassamligi yaqqol namoyon bo'ldi. Mamlakatning siyosiy hayotida, davlat va jamiyat boshqaruvida, iqtisodiyotning barcha tarmoqlarida, madaniyat, ilmu – fan, xalq ta'limi, sog'liqni saqlash, sport kabi ijtimoiy sohalarda ayollarning o'rni va roli ortib borganini kuzatish mumkin.

Biz, ayollar, katta lavozimlarda albatta ishlashi kerak degan fikrdan yiroqmiz. Chunki bizda ko'pchilik ayollarning o'zi ham xohlamaydi. O'zi ham uyda o'tirib yoki o'ziga yaqinroq ish joyi tanlashga harakat qiladi. Men farzandlarimga qarashim kerak, oilamning tinchini ta'minlashim kerak, deydi. Biz buni ham hurmat qilamiz. Bu ham ayolning huquqi. Shuning uchun xalqaro tashkilotlarda ayollar teng emas ekan, ular bu joyda kamroq ekan, degan fikrlarga biz mutlaqo qo'shilmaymiz. Hamma davlatda o'ziga xos urf-odatlar va an'analari bor. Mamlakatimiz ayollarining qarashlarida oila birinchi o'rinda turadi.

Mana o'zimga, sizning o'zingizda ham qarab faraz qilish mumkin, oilamizda shu sharoit borki, biz shunday xizmat safariga ham boramiz, yuramiz. Lekin ba'zi ayollarning bunday sharoiti bo'lmasligi ham mumkin. Ayollar o'zi ham shu narsani xohlamaydi. Shuning uchun ularga ham chiroyli sharoit qilib berishga harakat qilyapmiz. Uyda kasanachilik mehnatlari bor. Uyda o'tirib tadbirkorlik qilishi mumkin. Yaqinroq joylarda ishga kirib, mehnat qilsin. Ularning qiziqishlariga qarab, sharoit yaratyapmiz.

Oldinlari faqat 8-martda bir kun ayoligini his qilardi. Hozir yil davomida ayollarga e'tiborni har bir ayol his qiladi. Har qayerga bormaylik, prezident o'zlari ayollar bilan uchrashyaptilar. Oilalarga kirib, onaxonlarimiz, yosh kelinlar bilan, qizlarimiz bilan suhbatlashib, ularning ahvoliga o'zlari ham qiziqyaptilar. Bu jarayon tarixda hali bo'lmagan. Xalq

ijobiy qabul qilyapti. Eng ko'p qullab quvvatlayotgan ayollar bo'lyapti.

“Zulfiya“ nomidagi davlat mukofoti 14 nafargina qizga berilardi. Hozir qizlarimizning jamiyatdagi ishtirokini, nufuzini oshirish uchun bu yil ikki baravarga ko'tarib berdilar. 28 nafariga o'z qo'llari bilan 8-mart bayramiga bag'ishlangan tantanada shu ko'krak nishonini taqib qo'yidilar. O'zbekiston tarixida bo'lmagan 38 nafar ayollarimizga yuksak davlat mukofotlarini o'zlari taqdirladilar, bayram munosabati bilan. O'sha farmonda “Mo'tabar ayol” ko'krak nishoni ta'sis qilindi. Jamiyatda faol ishtirok qilayotgan, nafaqat ishlayotgan, oilaparvar, ishlamasdan farzandlarini chiroyli qilib jamiyatga yetkazib bergan ayollar ham bundan keyin taqdirlanadi.

Bog'chalar bo'yicha qarorlarni ham qarang, hamma harakatlar ayollarga. Bizda 2-3 ta tuqqandan keyin, bolalarga qarayman deydi; eng ishlaydigan, bilimli, kasb ko'nikmalari avjida paytida farzand tarbiyasi bilan bo'lib qoladi. 30-35 yoshgacha bolalariga qarab qoladi. Ko'nikmalari yo'qoladi, zamon o'zgaryapti, hammasi esidan chiqib qoladi. Bog'chalarni rivojlantirish ham ayollar uchun. Uy-joy dasturlari ham, ipoteka kreditlari berilishi... Qiynalyotganlarga davlat byudjetlari ajratilyapti. 4-5 oila bitta tom ostida yashaydi. Xohlaymizmi yo'qmi ovsinlar o'rtasida janjallar chiqadi. Mana shu uylar oilaviy ajrimlarning oldini olishga xizmat qiladi. Har bir oila mustahkam yashasin, o'z daromadini topishni o'rgansin, ota-onasining qaramog'ida yashamasin, o'ziyam hayot kechirishga o'rgansin degan g'oyalar yotibdi bunging tagida. Bunda ayollarni yashash tarzi va sharoitlarini yaxshilash, vatan ravnaqi uchun sog'lom, aqli yetuk, ilmi farzandlarni kamolga yetkazish kabi ezgu maqsadlarning ro'yobini ko'rishimiz mumkin. Zero, farzandlari sog'lom yurt qudratli bo'lur! Komil farzandlar tarbiyasi esa aynan zakovatli, aqli teran ayollarning yuksak vazifasidir. Farzandlarimiz uchun aynan yetuk namoyonda bu onalarimiz, jamiyat yuksalishiga o'zining beminnat xissasi ila xizmat qilayotgan lider ayollarimizdur.

Ayni shiddatli zamonda aholi, ayniqsa, yoshlar va xotin-qizlarni ish bilan ta'minlash biz uchun eng dolzarb vazifa bo'lib kelmoqda. Prezident Shavkat Mirziyoyevning Mustaqilligimizning yigirma sakkiz yilligiga bag'ishlangan tantanali marosimdagi nutqida ham bu jihatga alohida urg'u berilgani bejiz emas. “Bizning barcha iqtisodiy va ijtimoiy dasturlarimiz, yirik investitsiya loyihalarimiz, xizmat ko'rsatish sohasini rivojlantirishga qaratilgan chora-tadbirlarimizning markazida aynan shu muhim masala asosiy maqsad va vazifa bo'lib turibdi” dedi davlatimiz rahbari.

Kezi kelganda aytish joizki, O'zLiDeP “Ayollar qanoti” tomonidan ham ushbu yo'nalishlarga jiddiy e'tibor qaratilmoqda.

Xususan, “Bunyodkor ayollar”, “Sogʻlom oila – mustahkam oila”, “Ishbilarmon ayol”, “Farovon oila” kabi yirik partiyaviy loyihalar hayotga tatbiq etilyapti. Xususan, xotin-qizlarning ijtimoiy-siyosiy faolligini oshirish, ularda tadbirkorlik koʻnikmalarini shakllantirish maqsadida ishlab chiqilgan “Bunyodkor ayollar” loyihasi doirasida yangi tadbirkor, fermerlarni kashf etish, joylarda ayniqsa, chekka qishloqlarda yangi ish oʻrinlari yaratish niyatida tashkil etilgan oʻquv-seminarlarda 10 mingdan ortiq xotin-qiz ishtirok etdi. Ushbu loyiha natijasida respublikamizdagi yetakchi tijorat banklari tomonidan hududlarda istiqomat qilayotgan 1024 nafar opa-singillarimizga 6 milliard soʻmga yaqin miqdorda kredit ajratildi. Bu esa 1763 ta yangi ish oʻrni yaratish imkonini berdi. Partiya tomonidan ayollar yoʻnalishida ilgari surilayotgan yana bir yirik loyiha bu – “Ishbilarmon ayol” koʻrik-tanlovidir. Joriy yilda mazkur tanlov doirasida 200 dan ortiq tadbir oʻtkazilib, ularda oʻn mingdan ortiq xotin-qizlar ishtiroki qamrab olindi. Muhimi shundaki, koʻplab ayollarimizni tadbirkorlik, fermerlik, tomorqachilikka boʻlgan qiziqishlari yanada ortib, ularning 100 dan ortigʻi shu sohaning ilgʻor vakiliga aylanishdi.

Xotin-qizlarning huquq va manfaatlarini himoya qilish, ularning mamlakat ijtimoiy-siyosiy hayotida toʻlaqonli ishtirok etishiga erishish, gender tenglik va reproduktiv salomatlikni taʼminlash boʻyicha ham keng koʻlamli ishlar qilinyapti. Ayniqsa, ijtimoiy himoyaga muhtoj xotin-qizlarni zamonaviy uy-joylar bilan taʼminlash boʻyicha yangi tizim yaratildi. Ana shu tizim asosida 1 ming 564 nafar xotin-qiz nafaqat uy-joyga, ish oʻrinlariga ham ega boʻlishdi.

Har bir sohada fidoyiligi va sadoqati bilan mehnat qilib, yuksak marralarga erishib kelayotgan xotin-qizlarimizning yutuqlari ham salmoqli. Ayni paytda Oliy Majlis Senatida – 17 nafar senator, Qonunchilik palatasida – 21 nafar deputat ayollar faoliyat olib bormoqda. Mahalliy kengashlarda esa xalq vakillarining 23 foizdan ziyodini xotin-qizlar tashkil etadi. Mingdan ortiq ayollar mahalla fuqarolar yigʻinini boshqarib kelmoqda. Shunday boʻlsa-da, oʻzgarish va yangiliklarga boy kechayotgan davr bugun barchamizning oldimizga yangi-yangi talablarni qoʻymoqda. Prezidentimiz ayni masalaga alohida eʼtibor qaratib, Oliy Majlis Senatining yigirmanchi yalpi majlisidagi maʼruzasida parlamentda va mahalliy kengashlarda ayollar ulushini koʻpaytirish, ijtimoiy sharoiti ogʻir ayollarni qoʻllab-quvvatlash, xotin-qizlar oʻrtasida huquqbuzarliklarning oldini olish, ularni ish bilan taʼminlash masalalarida nodavlat tashkilotlarning ishtirokini faollashtirish kabi bir qator vazifalarni belgilab berdi. Shuningdek, davlatimiz rahbari tomonidan Oliy Majlis Senatida yangi tuzilma – Xotin-qizlar va gender tenglik masalalari boʻyicha qoʻmita tuzish taklifi ilgari

surildi. Bu tuzilma, albatta, mamlakatimiz hayotida xotin-qizlarning ijtimoiy-siyosiy faolligini oshirish, ularga keng imkoniyatlar yaratishda muhim ahamiyat kasb etadi.

XULOSA

Yuqorida aytilgan fikrlarning barchasi Yangi O'zbekistonda lider ayol, ularga e'tibor qaratish jamiyatga e'tibor qaratish ekanining amaldagi isbotidir. Bu tamoyillar jamiyatimizda ayollarga e'tibor berish va har jabxada ularning rag'batlantirib borishning amaliy va asosiy mezon bo'lib qoladi.

REFERENCES

1. Fridan B. Ayollik jumbog'i. - M., 1994 yil.
2. Barbieri E. Kelajak jamiyatidagi ayollarning roli 1993. yanvar.
3. Sokolovskaya M. Ayollarning ijtimoiy rollari (Polshada jamoatchilik fikrini o'rganish asosida) // Sotsiologik tadqiqotlar. 1978. № 3.
4. Novikova E.E., Milova O.L., Zalyubovskaya E.V. Ishda va uyda zamonaviy ayol // IVF. 1988. № 8.
5. Иванова Н. Что раздражает мужчин в женщинах: секреты семейного счастья. – Ростов на Дону, Феникс, 2007. С.211.
6. Попова Л.В. Проблема самореализации одаренных женщин // Вопросы психологии. – 1996. – № 2. С. 31–41;
7. Пригожина С.В. Женский портрет на фоне Востока и Запада. – М.: Вост. лит-ра, 2006. С.478.
8. Убайдуллаева Р.А. Семья в Узбекистане. – Тошкент: Ижтимоий фикр, 2012.Б.164.
9. Холматова М., Сафаева С. Аёллар масаласи: умумижтимоий ва миллий жиҳатлар. – Тошкент: Ўзбекистон, 2003. Б.162.
10. Хусеинова А.А. Фуқаролик жамияти ва аёллар. – Бухоро, 2009. Б.88.
11. G. Makhmudova, G. G'afarova, G. Jalalova (2020). O'zbekistonda islohatlar jarayonini tahlil etish va amalga oshirishning konseptual-falsafiy metodologiyasi. 176 b.
12. Gaffarova, G. (2019). Murakkab tizimlarda ahborot generacijasining falsafij-metodologik asoslari. Avtoreferat diss. dokt.filos.nauk. – 65 b.
13. Gaffarova, G.G. (2019), Problems self-organization: philosophical analysis // Scientific Bulletin of Namangan State University. -T.I. -№5, - C. 185-190.

14. Gaffarova G.G., Abdullayeva M.N. (2020). Tasavvufning kognitiv tizimi zamonaviy falsafa prizmasida. Academic research in educational sciences. №3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n7tasavvufning-kognitiv-tizimi-zamonaviy-falsafaprizmasida> (дата обращения: 15.01.2021).
15. Gaffarova, G.G. (2019). Structural transformations as a faktor new development opportunities. Scientific Bulletin of Namangan State University, T.1, №10, pp.261-267.
16. Abdullaeva, M.N., & Gaffarova, G.G. (2020). Muhabbat muammosi zamonaviy falsafa prizmasida. Ilmiy xabarlari. Ijtimoiy-gumanitar fanlar seriyasi, 5(49), pp.5-9.



ПРИМЕНЕНИЕ МЕТОДА ПОЛНОГО ФАКТОРНОГО ЭКСПЕРИМЕНТА ДЛЯ ОПТИМИЗАЦИЯ ПАРАМЕТРОВ ПРОЦЕССА СУШКИ ЛУКА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ТЕПЛОВЫХ ТРУБ

А. А. Холиков
Д. Н. Хикматов
Ф. С. Кулдошева

Бухарский инженерно- технологический институт

alexes76@bk.ru

АННОТАЦИЯ

Оценка эффективности влияния основных факторов на сушку с использованием тепловых труб, как температура, время сушки и толщины слоя репчатого лука проведена впервые с использованием метода полного факторного эксперимента. Для этого произведена кодировка переменных, составлена матрица планирования эксперимента, вычислены уравнения регрессии, проверена уравнение на адекватность, произведена апостериорный анализ. Определены основные факторы, влияющие на сушку нарезанного репчатого лука в сушильных установках с использованием тепловых труб. Определено оптимальный режим сушки репчатого лука в сушильной установки с использованием тепловых труб.

Ключевые слова: тепловая труба, сушка, фактор, эксперимент, модель, регрессия, взаимодействия, кодирования, адекватность, дисперсия.

ВВЕДЕНИЕ

Сушка является сложным нестационарным процессом удаления жидкости с помощью испарения, т.е. тепло и массообменом. Значение сушки заключается в том, что сушеный продукт сохраняет первоначальные питательные свойства и становится более прочным при хранении. Изучения сохранности витаминов и других полезных веществ в овощах, фруктах и ягодах при различных технологиях переработки показывают, что наибольшую сохранность обеспечивает сушка плодов, который больше всего можно хранить долгое время, не испортив его. Поэтому изучение таких процессов все больше привлекает исследователей в настоящее время. [1; с.63-67., 2; Ps.116, 3; Ps. 116., 4; с.248].

ЛИТЕРАТУРА И МЕТОДОЛОГИЯ

В работе [5] осушитель с принудительной конвекцией с использованием солнечной энергии был разработан для изучения влияния скорости воздушного потока (2,43, 5,25, 8,09 кг/мин), температуры воздуха (55, 65, 75°C) и доли рециркулируемого воздуха (до 90%) на общую потребность в энергии для сушки ломтиков лука. Сушилка была снабжена солнечным воздухонагревателем с плоской пластиной, имеющим как гофры, так и треугольные ребра на пластине абсорбера. Для сушки ломтиков лука от начального содержания влаги около 86% (влажная основа) до конечной влажности около 7% (влажная основа) энергия, необходимая на единицу массы воды, удаляемой без использования рециркуляции воздуха, составляла от 23,548 до 62,117 МДж/кг воды. Доля солнечного нагревателя воздуха, электрического нагревателя и воздуходувки составляет от 24,5% до 44,5%, 40,2% и 66,9% и 8,6% и 16,3% соответственно. Экономия общей энергии за счет доли рециркулируемого воздуха была определена при температуре воздуха 65 и 75°C для трех вышеуказанных скоростей воздушного потока. Максимальная экономия энергии до 70,7% была достигнута за счет рециркуляции отработанного воздуха. Энергия, необходимая на единицу массы удаляемой воды, составляет от 12,040 до 38,777 МДж/кг воды. Доля энергии солнечного нагревателя, дополнительного нагревателя и воздуходувки составляет от 22,4% до 40,9%, 33,6% и 62,6%, а также 11,2% и 37,2% соответственно.

Целью [6] работы исследования было разработать сушилку для прямых солнечных батарей с фотоэлектрическим модулем и оценить ее эффективность в экспериментах с естественной и принудительной конвекцией. Фотоэлектрический модуль обеспечивает электроэнергией восемь охладителей, которые позволяют обновлять воздух внутри оборудования. В этой конфигурации сушилка способна работать независимо от распределительной сети электроэнергии. При сушке зеленого лука контролировали влажность и колориметрические параметры. Кинетика сушки показала период постоянной скорости с последующим периодом ее падения для обоих рабочих условий. Эксперимент с конвекцией показал более высокую скорость, и внешние механизмы могли управлять процессом. Прямые линии были скорректированы на постоянные периоды ставок с $R^2=0,999$. Значения эффективного коэффициента диффузии составляли $5,15 \times 10^{-9} \text{ м}^2/\text{с}$ и $1,15 \times 10^{-8} \text{ м}^2/\text{с}$ для сушки с естественной и принудительной конвекцией. Средняя эффективность

солнечной сушилки и удельное потребление энергии составили 34,2%, 18,3 кВтч/кг для процесса сушки с естественной конвекцией и 38,3%, 16,4 кВтч/кг для процесса сушки с принудительной конвекцией. Небольшие изменения цвета наблюдались между свежим и сушеным зеленым луком в двух рабочих условиях, что согласуется с необходимостью поддерживать зеленый цвет материала.

Среди овощей наибольшее значение имеет и сушка лука, который играет большой роли в жизни людей. Сушеный лук — натуральный продукт, который может стать альтернативой любой приправе и является одной из основных производственных культур. Спрос на сушеный лук повышается каждым годом. В настоящее время производство сушеного лука начинает развиваться. При этом стараются искать экономичные энергосберегающие технологии, которые представлены в работах [1; с.63-67., 2; Ps.116, 3; Ps. 116., 4; с.248.,].

Один из таких является технологии, основанные на возобновляемых источниках энергии, к которому относится и так называемые тепловые трубы. Тепловая труба теплопередающее устройство, способное передавать большие тепловые мощности при малых градиентах температуры. Тепловая труба (ТТ) представляет собой герметизированную конструкцию (трубу из теплопроводящего металла), частично заполненную жидким теплоносителем (легкоиспаряющаяся жидкость). В нагреваемой части ТТ (в зоне нагрева, или испарения) жидкий теплоноситель испаряется с поглощением теплоты, а в охлаждаемой части ТТ (в зоне охлаждения, или конденсации) пар, перетекающий из зоны испарения, конденсируется с выделением теплоты. Движение пара от зоны испарения к зоне конденсации происходит за счёт разности давлений насыщенного пара, определяемой разностью температур в зонах испарения и конденсации. Возвращение жидкости в зону испарения осуществляется либо за счёт внешних воздействий (например, силы тяжести), либо под действием капиллярной разности давлений по капиллярной структуре (фитилю), расположенной внутри ТТ (чаще всего на её стенках). В связи с тем, что ТТ с капиллярной структурой для возврата жидкости могут работать независимо от ориентации в поле тяжести и в невесомости. [19; с. 272., 20; с. 207., 7; с.80., 8; с. 202., 9; с.348.]

Капиллярный эффект, используемый в современных тепловых трубках, обусловлен возможностью конденсированной жидкости перемещаться по тонким капиллярам (порами) в любом направлении. Такой эффект наблюдается, если положить

губку в лужу воды. Полость медной трубки наполняют различными материалами, фитилями, пористой керамикой и др. Материалы и хладагенты для тепловых трубок выбираются в зависимости от условий применения: от жидкого гелия для сверхнизких температур до ртути для высокотемпературных применений. Однако большинство современных трубок используют аммиак или воду в качестве рабочей жидкости. Малый вес, высокая надёжность и автономность работы ТТ, большая эффективная теплопроводность, возможность использования в качестве термостатирующего устройства обусловили применение ТТ в энергетике, химической технологии, космической технике, электронике и ряде других областей техники. [19; с. 272., 20; с. 207., 21; 22;.]

Использование ТТ для подготовки нагревающего рабочего агента взамен традиционных установок, где его нагревание осуществляется за счет смешения с продуктами сгорания дизельного топлива в специальных камерах, позволяет значительно повысить качество готового продукта и исключить загрязнение воздушного бассейна. Кроме того, тепловая труба создаёт возможность осуществлять в одной и той же теплообменной установке нагревание и охлаждение различных технологических потоков, что особенно важно для современных фермерских хозяйств, которые являются потребителями большого количества теплоты и холода при переработке сырья. Для широкого внедрения этих установок необходимо обосновать целесообразность их использования и разработать научно-обоснованные рациональные температурные режимы работы энергосберегающих установок при переработке некоторых пищевых и сельскохозяйственных продуктов, методы расчета и проектирования установок. [19; с. 272., 20; с. 207.]

Повысить энергетическую эффективность теплообменных установок позволит применение тепловых труб, работающих за счет солнечной энергии. Среди многих исключительных преимуществ использования тепловой трубы как теплопередающего устройства можно выделить: простоту конструкции, исключительную маневренность в работе, лёгкость регулирования и возможность передачи высоких тепловых потоков на значительное расстояние при чрезвычайно малых температурных напорах. Более того, тепловые трубы не требуют энергии на перекачивание теплоносителя. [19; с. 272., 20; с. 207.,10; Ps.151-166., 11; с.43-50., 12; Ps: 63-67., 13; с.63-67., 14; Ps.98-109.,15; Ps. 36-46., 16;]

В связи с этим для реализации поставленной задачи одним из основных направлений является разработка математических моделей и исследование влияние факторов, выбора оптимальных рабочих агентов и конструкции тепловых труб для конкретных тепломассообменных установок. [17; с. 36., 18; с. 66-100.]

Проведение экспериментов сушки овощей и фруктов с использованием тепловых труб и нахождение уравнений регрессии на их основе позволяет найти параметры, оптимизирующие поведение системы.

Целью настоящего исследования является математическое моделирование процесса сушки нарезанного лука, эксперименты которой проведены нами же с использованием тепловых труб. При этом для аппарата моделирования выбран метод полного факторного эксперимента, который позволяет выбрать основных параметров оптимизации и влияющих факторов, выбор основного уровня и интервала варьирования по каждому фактору, проверку воспроизводимости результатов эксперимента, построение математической модели с вычислением коэффициентов уравнения регрессии, проверку адекватности уравнения регрессии, интерпретацию уравнения регрессии.

Как правило моделирование проводится для отыскания оптимальных параметров системы. При этом после некоторых экспериментальных исследований на их основе получается уравнения регрессии. Если факторы, влияющие на исследуемой величины лежат в интервале между какими то верхними и нижними уровнями, применяется полный факторный эксперимент (ПФЭ) [9; с. 50., 10; с. 36., 11; с. 66-100.,19; Ps. 273-286.].

Цель планирования эксперимента – нахождение таких условий и правил выполнения исследований, при которых получается получить достоверную и надежную информацию об объекте с минимальной затратой труда, и кроме этого показать данную информацию в компактной и благоприятной форме с количественной оценкой точности.

В нашей исследовании для сушки выбрано нарезанный репчатый лук со влажностью 89 % и практика показывает, что после сушки при 12% влажности репчатого лука считается оптимальным//.

При проведении экспериментов установлены следующие основные факторы, влияющие на процесс: температура сушки, время сушки, толщина нарезанного репчатого лука. А также определены основные интервалы варьирования этих

факторов.

В основе планирования факторного эксперимента лежит реализация всех возможных комбинаций и исследуемых факторов на трех уровнях, т. е. для осуществления этих планов следует поставить 2^3 опыта.

Тогда по результатам полного факторного эксперимента нужно определить 8 коэффициентов регрессии в уравнении

$$y = b_0 + b_1x_1 + b_2x_2 + b_3x_3 + b_{12}x_1x_2 + b_{13}x_1x_3 + b_{23}x_2x_3 + b_{123}x_1x_2x_3 \quad (1)$$

В рамках ПФЭ для обработки результатов приведённых результатов и дальнейшего определения коэффициентов уравнения регрессии факторы приводят к одному масштабу. Это достигается путем кодирования переменных. Следуя теории ПФЭ, выполним следующие: обозначим основные факторы и их интервалы варьирования:

Z_1 – температура сушки ($С^0$), $Z_1^- = 55$, $Z_1^+ = 65$;

Z_2 – время сушки репчатого лука (мин), $Z_2^- = 240$, $Z_2^+ = 420$;

Z_3 – толщина слоя нарезанного репчатого лука (мм), $Z_3^- = 3$, $Z_3^+ = 5$;

Требуется построить уравнением регрессии, учитывая все взаимодействия факторов, проверить полученную модель на адекватность и произвести ее интерпретацию.

Исходная матрица планирования ПФЭ 2^3 приведено в таблице 1.

Таблица 1.

№ эксперимента	Исследуемые факторы			Результаты опытов		
	z_1	z_2	z_3	y_1	y_2	y_3
1	–	–	–	16,3	17,7	16,5
2	–	+	–	6,6	7,4	8,3
3	+	–	–	8,8	9,2	8,5
4	+	+	–	5,1	5,4	5,7
5	–	–	+	35,1	34,4	35,2
6	–	+	+	18,5	17,4	17,7
7	+	–	+	24,1	24,8	25,6
8	+	+	+	11,8	12,2	12,5

Работу выполняем в следующем порядке:

1) кодируем переменные;



2) достраиваем матрицу планирования в кодированных переменных с учетом парных взаимодействий и дополняем столбцом средних значений отклика;

3) вычисляем коэффициенты уравнения регрессии;

4) проверяем вычисленные коэффициенты на значимость, предварительно определив дисперсию воспроизводимости, и получаем уравнение регрессии в кодированных переменных;

5) проверяем полученное уравнение на адекватность;

6) проводим интерпретацию полученной модели;

7) выписываем уравнение регрессии в натуральных переменных.

1. Для каждого фактора находим центр, интервал варьирования и зависимость кодированной переменной x_i от натуральной z_i .

Исходя из уравнений влияющих факторов на влажность лука, которые получены при проведении экспериментов, оформляем следующую таблицу кодирования факторов. Оформляем результаты в таблице 2.

Таблица 2.

Факторы	Верхний уровень $+i$	Нижний уровень $-i$	Центр Z_i^0	Интервал варьирования λ_i	Зависимость кодированной переменной от натуральной
z_1	65	55	60	5	$X_1 = \frac{Z_1 - 60}{5};$
z_2	420	240	330	90	$X_2 = \frac{Z_2 - 330}{90};$
z_3	5	3	4	1	$X_3 = Z_3 - 4;$

2. Считаем средние выборочные результатов для каждого эксперимента:

$$\bar{Y}_i = \frac{(y_{1i} + y_{2i} + y_{3i})}{3} \quad (2)$$

Где i - номер эксперимента.

Строим матрицу планирования с учетом всех взаимодействий и средних значений отклика в кодированных единицах. Здесь же приведем вспомогательные графы, необходимые для расчета коэффициентов регрессии b_{ij} и b_{ijk} . Матрица планирования для обработки результатов приведено в таблице 3.



Таблица 3.

№ эксперимент	Факторы			Взаимодействия				Результаты опытов			Среднее результатов \bar{y}_j
	x_1	x_2	x_3	x_1x_2	x_1x_3	x_2x_3	$x_1x_2x_3$	y_1	y_2	y_3	
1	-1	-1	-1	1	1	1	-1	16,3	17,7	16,5	16,833
2	-1	1	-1	-1	1	-1	1	6,6	7,4	8,3	7,433
3	1	-1	-1	-1	-1	1	1	8,8	9,2	8,5	8,833
4	1	1	-1	1	-1	-1	-1	5,1	5,4	5,7	5,400
5	-1	-1	1	1	-1	-1	1	35,1	34,4	35,2	34,900
6	-1	1	1	-1	-1	1	-1	18,5	17,4	17,7	17,867
7	1	-1	1	-1	1	-1	-1	24,1	24,8	25,6	24,833
8	1	1	1	1	1	1	1	11,8	12,2	12,5	12,167

3. Коэффициенты уравнения регрессии определяем по следующим формулам.

$$b_0 = \frac{1}{n} \sum_{j=1}^n \bar{y}_j \quad (3)$$

$$b_i = \frac{1}{n} \sum_{j=1}^n x_{ji} \bar{y}_j, \quad i = \overline{1, k} \quad (4)$$

$$b_i = \frac{1}{n} \sum_{j=1}^n x_{jr} x_{ip} \bar{y}_j, \quad r < P, \quad r = \overline{i, k}, \quad P = \overline{1, k} \quad (5)$$

$$b_{1,2,3} = \frac{1}{n} \sum_{j=1}^n x_{j1} x_{j2} x_{j3} \bar{y}_j \quad (6)$$

Используя значения таблицы 3 и формулы находим коэффициенты уравнения регрессии (1), где показано в таблице 4.

Таблица 4.

b_0	b_1	b_2	b_3	$b_{1,2}$	$b_{1,3}$	$b_{2,3}$	$b_{1,2,3}$
16,0333	-3,2250	-5,3167	6,4083	1,2917	-0,7167	-2,1083	-0,2000

4. Некоторые из коэффициентов уравнения регрессии, написанное исходя из таблицы 4., могут оказаться пренебрежимо малыми незначительными. Чтобы установить, значим коэффициент или нет, выполним следующие:

вычислим оценку воспроизводимости $S_{\{y\}}^2$.



$$S_{\{y\}}^2 = \frac{1}{n(m-1)} \sum_{j=1}^n \sum_{i=1}^m (y_{ji} - \bar{y}_j)^2 = \frac{1}{n} \sum_{j=1}^n \left(\frac{1}{m-1} \sum_{i=1}^m (y_{ji} - \bar{y}_j)^2 \right) = \frac{1}{n} \sum_{j=1}^n S_j^2 \quad (7)$$

Где n- число экспериментов (число строк в матрице ПФЭ);

m- число опытов в каждом эксперименте;

y_{ji} - результат отдельного i-го наблюдения в j-го эксперименте.

\bar{y}_j - выборочное значения наблюдений для j-го эксперимента.

Для удобства оформляем расчеты в виде таблицы 5.

Таблица 5.

j	y_1	y_2	y_3	\bar{y}_j	$(y_{j1} - \bar{y}_j)^2$	$(y_{j2} - \bar{y}_j)^2$	$(y_{j3} - \bar{y}_j)^2$	S_j^2
1	16,3	17,7	16,5	16,833	0,2844	0,7511	0,1111	0,5733
2	6,6	7,4	8,3	7,433	0,6944	0,0011	0,7511	0,7233
3	8,8	9,2	8,5	8,833	0,0011	0,1344	0,1111	0,1233
4	5,1	5,4	5,7	5,400	0,0900	0,0000	0,0900	0,0900
5	35,1	34,4	35,2	34,900	0,0400	0,2500	0,0900	0,1900
6	18,5	17,4	17,7	17,867	0,4011	0,2178	0,0278	0,3233
7	24,1	24,8	25,6	24,833	0,5378	0,0011	0,5878	0,5633
8	11,8	12,2	12,5	12,167	0,1344	0,0011	0,1111	0,1233

Суммируя элементы последнего столбца таблицы 5, получаем: $\sum_{j=1}^n S_j^2 = 2,71$

из формулы (7) получаем дисперсию воспроизводимости: $S_{\{y\}}^2 = \frac{1}{8} \sum_{j=1}^8 S_j^2 = 0,3388$

Определяем среднее квадратическое отклонение коэффициентов:

$$S_{\text{коэф}} = \sqrt{\frac{S_{\{y\}}^2}{n \cdot m}} = 0,1188 \quad (8)$$

Из таблиц распределения Стьюдента по числу степеней свободы $n(m-1)=8 \cdot 2=16$ при уровне значимости $\alpha = 0,05$ находим $t_{кр.} = 2,12$.

Следовательно, $t_{кр.} \cdot S_{\text{коэф}} = 2,12 \cdot 0,1188 = 0,25185 \approx 0,252$. Сравнивая

полученное значение $t_{кр.} \cdot S_{\text{коэф}} \approx 0,252$ с коэффициентами уравнения

регрессии, представленными в таблице 3.4 видим, что все кроме $b_{1,2,3}$

коэффициента больше по абсолютной величине 0,252.

Следовательно, кроме $b_{1,2,3}$ все коэффициенты значимы.



Полагая кроме $b_{1,2,3}=0$, получаем уравнение регрессии в кодированных переменных:

$$y=16,03-3,23x_1-5,32x_2+6,41x_3+1,29x_1x_2-0,72x_1x_3-2,11x_2x_3 \quad (9)$$

5. Проверим полученное уравнение (9) на адекватность по критерию Фишера. Так как дисперсия воспроизводимости найдена в предыдущем пункте, то для определения расчетного значения критерия $F_{расч}$, необходимо вычислить остаточную дисперсию $S_{ост}^2$. Для этого найдем значения изучаемого параметра по полученному уравнению регрессии \tilde{y}_j ($j=1, \dots, 8$), подставляя +1 или -1 вместо x_i в соответствии с номером j эксперимента из таблицы 4:

Остаточную дисперсию $S_{ост}^2$ вычисляем по формуле.

$$S_{ост}^2 = \frac{3}{8-7} \sum_{j=1}^8 (\tilde{y}_j - \bar{y}_j)^2 = 0,96 \quad (10)$$

Расчетное значение критерия Фишера $F_{расч}$ определяем по формуле.

$$F_{расч} = \frac{S_{ост}^2}{S_{\{y\}}^2} = 2,83 \quad (11)$$

Табличное значение критерия $F_{табл}$ находим из таблиц критических точек распределения Фишера при уровне значимости $\alpha=0,05$ по соответствующим степеням свободы $k_1=n-r=8-7=1$ и $k_2=n(m-1)=8 \cdot 2 = 16$:

$F_{табл}=4,49$. Так как $F_{расч}=2,83 < F_{табл}=4,49$, то уравнение регрессии (9) адекватно.

РЕЗУЛЬТАТЫ И ОБСУЖДЕНИЕ

Проведем интерпретацию полученной модели (9). По уравнению видно, что наиболее сильное влияние оказывает фактор x_3 , x_2 и x_1 толщина слоя репчатого лука, время сушки и температура сушки так как они имеют наибольший по абсолютной величине коэффициент. После него по силе влияния на отклик идут: двойное

взаимодействие факторы x_2x_3 (время сушки и толщина слоя репчатого лука) и x_1x_2 (температура сушки и время сушки) потом влияет двойные взаимодействие факторы x_1x_3 (температура сушки и толщина слоя репчатого лука);

7. Выписываем уравнение регрессии (9) в натуральных переменных, подставляя вместо x_i их выражения через z_i , которые берем из последнего столбца таблицы 3.4:

$$y = 16,03 - 3,23\left(\frac{Z_1 - 60}{5}\right) - 5,32\left(\frac{Z_2 - 330}{90}\right) + 6,41(Z_3 - 4) + 1,29\left(\frac{Z_1 - 60}{5}\right)\left(\frac{Z_2 - 330}{90}\right) - 0,72\left(\frac{Z_1 - 60}{5}\right)(Z_3 - 4) - 2,11\left(\frac{Z_2 - 330}{90}\right)(Z_3 - 4) \quad (12)$$

Преобразовав это уравнение, окончательно получаем его вид в натуральных переменных:

$$y = 39,9 - 1,016z_1 - 0,1374z_2 + 22,79z_3 + 0,0029z_1z_2 - 0,144z_1z_3 - 0,0234z_2z_3 \quad (13)$$

Как видно, интерпретация регрессионного уравнения в натуральных переменных идентичны уравнению в кодированных переменных. Для решения оптимальных задач оптимизации принимают в основном методы исследования функции классического анализа, методы, основанные на использовании неопределённых множителей Лагранжа, а также вариационное исчисление, динамическое программирование, линейное и нелинейное программирование и др. Как правило, нельзя рекомендовать какой-либо один метод для решения всех без исключения задач, возникающих на практике. Наилучший путь выбора метода оптимизации, наиболее пригодного для решения соответствующей задачи, - исследование возможностей применения различных методов оптимизации. Методы нелинейного программирования применяют для решения оптимальных задач с нелинейных функциями цели. В методе нелинейного программирования объединяется большая группа численных методов, многие из которых приспособлены для решения оптимальных задач соответствующего класса. Ряд методов нелинейного программирования практически постоянно используются в сочетании с другими методами оптимизации (например, с методом сканирования в динамическом программировании).

Метод сканирования заключается в последовательном просмотре критерия оптимальности в ряде точек,



принадлежащих области изменения независимых переменных, и нахождении среди этих точек такой, в которой критерий оптимальности имеет максимальной (минимальное) значение. Точность метода, естественно, определяется тем, настолько «густо» располагаются выбранные точки в допустимой области изменения независимых переменных. Основное достоинства метода сканирования состоит в том, что использование достаточно «густо» расположенных исследуемых точек всегда гарантирует отыскание глобального оптимума, так как анализируется вся область изменения независимых переменных. В связи этим для решения задачи оптимизации процесса сушки репчатого лука с использованием тепловых труб нами выбран метод сканирования.

Выбираем критерии оптимальности процесса сушки репчатого лука с использованием тепловых труб конечная влажность репчатого лука.

$$Y_{\text{вых}}=f(t,\tau,\delta)\rightarrow Y_{\text{вых}}\rightarrow\min \quad (14)$$

При поиске с методом сканирования находим наименьшие координаты, которые находится минимальный выход влажности:

Для температуры – 65, для времени – 210, для толщины нарезки – 2, и выход продукта(влажность) – 1,7. Этих выводов можно подтверждать используя трехмерных графиков.

Свойства полученной уравнении регрессии можно видеть в следующих графиках. Для этого один из трех факторов фиксируем, тогда можем получить трехмерный график.

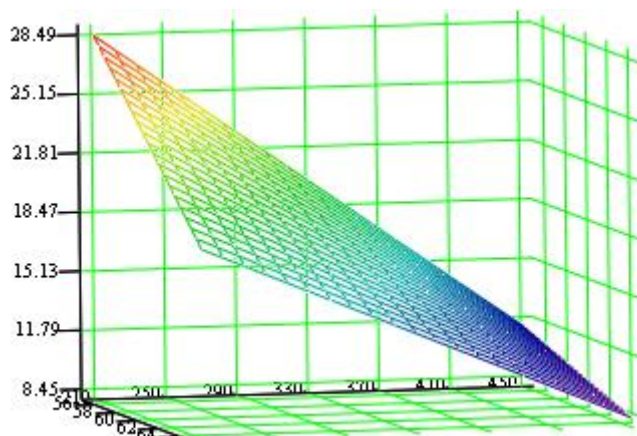


Рис.1. Влияние температуры и времени сушки к влажности продукции при фиксированной значении толщины слоя репчатого лука, равной 4 мм.

На рис.1., показано влияние температуры и времени

сушки к влажности продукции при фиксированной значении толщины слоя лука, равном 4 мм. Из рисунка видно, что с увеличением температуры и времени сушки влажность продукции падает. Минимум влажности получается при максимальных значениях температуры и времени сушки. Максимум влажности получается при минимальных значениях температуры и времени сушки. При продолжительном времени и при минимальном значении температуры тоже наблюдается уменьшение влажности продукции, но не в таком уровне, как при максимальных значениях температуры и времени.

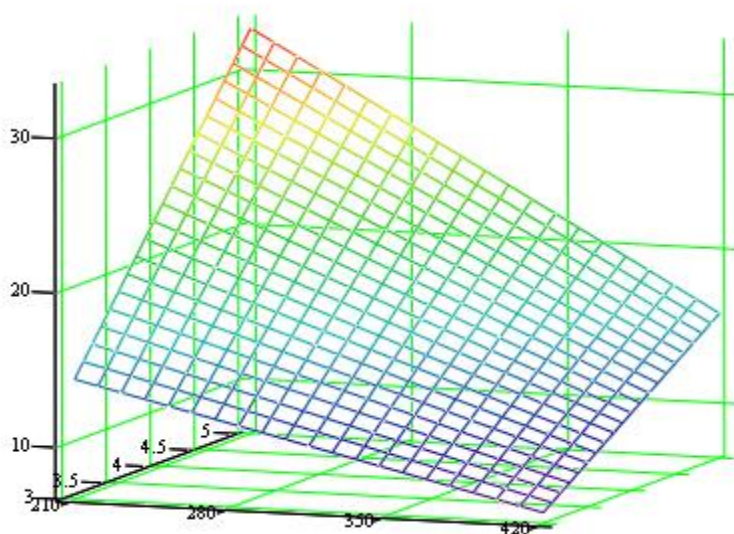


Рис.2. Влияние толщины слоя репчатого лука и времени сушки к влажности продукции при фиксированной значении температуры.

На рис.2. показано влияние толщины слоя репчатого лука и времени сушки к влажности продукции при фиксированной значении температуры, равной 60 градусам. Из графика видно, что при уменьшении толщины слоя лука и при увеличении времени сушки влажность продукта убивается и принимает минимальное значение при минимальном значении толщины и максимальной значении времени. Таким же образом, максимальное значение влажности получается при начальной стадии времени сушки и максимальной значении толщины нарезки лука. Эти выводы, полученные из графиков, соответствует физике процесса.

ВЫВОДЫ

После статистического анализа и описания графика регрессионного уравнения можно сделать вывод, что полученный математический модель адекватно описывает процесс сушки репчатого лука.

При критерии оптимальности процесса сушки репчатого лука с использованием тепловых труб и из трехмерных графиков можно сделать вывод при температуре 60⁰С, толщина слоя репчатого лука 4 мм, время сушки 300 минут при скорости воздуха 3 м/с оптимальный режим сушки который влажность репчатого лука достигает до 12%.

Таким образом, использование полного факторного эксперимента для моделирования сушки продуктов позволяет определить степень влияния факторов на выходные параметры системы. Применение данного подхода при разработке сушильных установок позволяет разработать гибкие стратегии управления и комплексной оценки ситуаций, реализуемые в агро сфере.

REFERENCES

1. Холиков А.А., Мирзаева Ш.У., Рахматов У.Р. Расчет конвективной сушильной установки с применением тепловых труб. "UNIVERSUM: ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ" Электронный научный журнал №10 (67), Москва 2019, с.63-67.
2. Gafurov K., Hikmatov D., Kholiqov A.A., Safarov O. Energy resource-saving technologies in processing of fruits and vegetables. Monograph. Publishing house "Durдона" Bukhara. Protocol №3 dated 29.11.2019. "Шарқ -Бухоро" МЧЖ босмахоноаси 2019й. Ps.116.
3. Gafurov K.Kh., Hikmatov D.N., Kholikov A.A., Safarov O.F. Application of heat pumps and heat pipes in the food industry. Monograph. Publishing house "Durдона" Bukhara. Protocol №3 dated 01.07.2020. "Шарқ -Бухоро" МЧЖ босмахоноаси 2020 й. Ps.112.
4. Сафаров А.Ф., Гафуров К.Х., Хикматов Д.Н., Холиков А.А. Энергосберегающие технологии при переработке плодов и овощей. Бухара. Издательство: Дурдона, 2013. - 248 с.
5. P.N.Sarsavadia. Development of a solar-assisted dryer and evaluation of energy requirement for the drying of onion. Renewable Energy Volume 32, Issue 15, December 2007, Pages 2529-2547.
6. Letícia Ferraresi Hidalgo^a Mariana Nascimento Candido^b Karina Nishioka^b José Teixeira Freire^a Gustavo Nakamura Alves Vieira^b. Natural and forced air convection operation in a direct solar dryer assisted by photovoltaic module for drying of green onion. Solar Energy. Volume 220, 15 May 2021, Pages 24-34



7. Холиков А.А., Мирзаева Ш.У. Расчет конденсирующей части высокоэффективного теплопередающего устройства. Международная научно-практическая конференция “Интеграция современных научных исследований в развитие общества” 28-29 декабря Россия, г.Кемерево-2016г. Том1, 80 стр.
8. Холиков А.А., Гафуров К.Х. Исследование теплопроводности тепловых труб. «Инновации в индустрии питания и сервисе» электронный сборник материалов III Международной научно-практической конференции, посвященной 100-летию ФГБОУ ВО «Кубанский государственный технологический университет» Краснодар, 25 октября 2018 г. 202 стр.
9. Холиков А.А., Мирзаева Ш.У., Фатуллаев Ш. Подсистемы аккумулирования тепла. “Новые решения в области упрочняющих технологии: взгляд молодых специалистов” сборник научных статей международной научно-практической конференции 22 - 23 декабря Курск-2016 г. Том 2,348 стр.
10. Kholikov A.A., Quldosheva F.S. Testing And Determining The Temperature Characteristics Of Heat Pipes (HP). The American Journal of Applied Sciences, 2020. 2 (11), Ps.151-166.
11. Ибрагимов Р.Р., Холиков А.А., Абдурахмонов О.Р., Кобилов Х.Х. Пути решения энергетических затрат технологических процессов. Москва. /Вестник развития науки и образования. №3 2003, с.43-50.
12. Alijon Abdiraupovich Kholikov, Namrokul Kuvandikovich Sayidov, Murodjon Namidjonovich Beshimov. Analysis of Mathematical Models and Influence of Constructions of High Efficient Heat Transfer Devices. / Mathematical Modelling and Applications. Science Publishing Group Ps: 63-67 Published Online: Dec. 13, 2017.
13. Холиков А.А., Мирзаева Ш.У., Рахматов У.Р. Расчет конвективной сушильной установки с применением тепловых труб. “UNIVERSUM: ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ” Электронный научный журнал №10 (67), Москва 2019, с.63-67.
14. Холиков А.А., Кулдошева Ф.С. Определения и испытания температурных характеристик высокоэффективной теплопередающих устройств(тепловых труб)// Eurasian journal of academic research, 2021. Volume 1. May. Ps.98-109.
15. Kholikov A.A., Jumaev J. Planning and conducting experiments of the drying process using heat pipes.// European Scholar Journal (ESJ), Vol.2 №3, March 2021. Ps. 36-46.
16. Alijon Kholikov, Jura Jumaev, Doniyor Hikmatov, Khamid Kuvvatov. Optimization of onion drying process parameters using



the full factorial experiment method// IOP Conf. Series: Earth and Environmental Science 848 (2021) 012010 doi:10.1088/1755-1315/848/1/012010

17. Соколовская И.Ю. Полный факторный эксперимент. // Методические указания. Новосибирск. НГАВТ, 2010, с. 36.

18. Закгейм А.Ю. Введение в моделирование химико- технологических процессов.-2-е изд., перераб. И доп.-М.: Химия, 1982, с.66-100.

19. Дан.П.Д., Рей Д.А. Тепловые трубы. Пер.с англ.Ю.А.Зейгарника:-М.: Энергия, 1979. с.272.

20. Чи.С. Тепловые трубы: Теория и практика/ Пер.с англ. В.Я. Сидорова -М.: Машиностроение, 1981. с.207.



TOVUSH HODISALARI BO'LIMI MAVZULARINI ZAMONAVIY USULLARDA O'TISH

Adizjon Alijonovich Isroilov

Chirchiq davlat pedagogika instituti o'qtuvchisi
isroilov.adiz@gmail.com

Ilhom Ibragimovich Tilovov

Chirchiq davlat pedagogika instituti magistranti
ilhomtilovov4492@gmail.com

ANNOTATSIYA

Bu maqolada fizika fanining tovush hodisalari bo'limini o'quvchilarga yetkazishda qo'llash mumkin bo'lgan ta'lim metodlari keltirilgan .

Kalit so'zlar: fizika, optika, tovush, tovush hodisalari, energiya

CONTEMPORARY THEMES OF THE VOICE EVENTS DEPARTMENT

ABSTRACT

In this state, some methods of training have been developed, which can be used to complete the study of the physical characteristics of children.

Keywords: physics, optics, sound, sound field, energy.

KIRISH

Yangi O'zbekistonda olib borilayotgan islohotlar ta'lim soxasi o'z aksini yaqqol namoyon qilmoqda. O'tgan asrning dars o'tish texnologiyalari o'rnini zamonaviy dars o'tish texnologiyalari egallamoqda. Shu jumladan maktablarda dars o'tish jarayoniga ilg'or pedagogig texnologiyalar kirib kelmoqda va dars jarayonining samaradorligiga o'z tasirini ko'rsatmoqda.

Ta'lim samaradorligini ,sifatini va jozibadorligini oshirishda zamonaviy axborot texnologiyalari va ilg'or zamonaviy metodlarni qo'llagan holda dars o'tish bugungi kunning eng muhim talabidir. Maktab darslarida o'tiladigan optika va tovush hodisalari bo'limlarini yanada takomillashtirib o'tish bugungi kunning yaqqol talabidir

ADABIYOTLAR TAHLILI VA METODOLOGIYA

Maktab darsliklarida tovush hodisalari bo'limi deyarli yoritilmagan darslikda berilgan ma'lumotlarni dars o'tish jarayonida yanada boyitib to'ldirgan holatda o'quvchiga yetkazish zarur. Dars jarayonining qiziqarli o'tishida esa turli pedagogig metodlar deyarli keltirilmagan. Bir necha pedagogig texologiyalarni dars o'tish jarayonida qo'lladik. Olingan natijalarni taxlil qilindi va ular nazariy asos sifatida qo'llanildi.

MUHOKAMA VA NATIJALAR

Dars o'tish jarayoniga qo'llanadigan zamonaviy metodlar quyida birin ketin keltiramiz.

“Didaktik o'yin” - (10 minut)

- 1) Tovush qanday hosil bo'ladi?
- 2) Tovushning tezligi haroratga bog'liqmi, muhitgacha?
- 3) Gazlarda tovush qanday tarqaladi?
- 4) Suyuqliklarda tovush qanday tarqaladi?
- 5) Qattiq jismlarda tovush qanday tarqaladi?
- 6) Birinchi bo'lib tovushning tarqalishini kim aniqlagan?

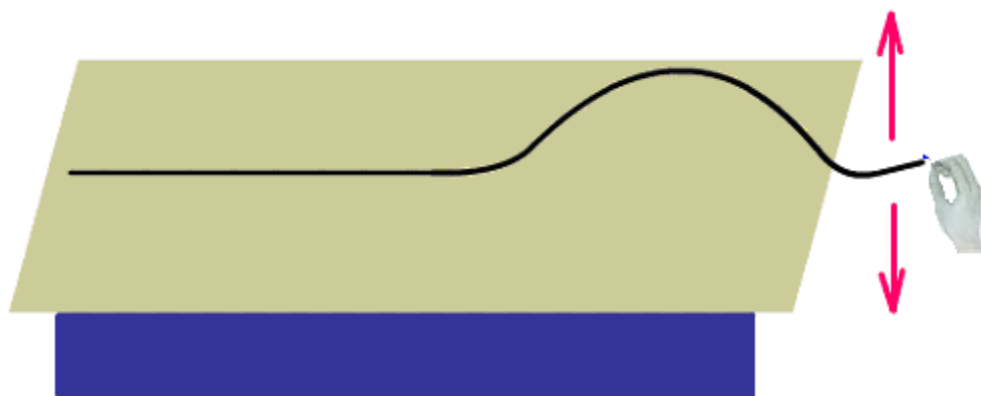
Javob:

1. Tovush chiqarayotgan jism galma-galdan havoning siqilishini va siyraklashishini vujudga keltirishi orqali vujudga keladi.

2. Albatta, tovushning tezligi havoning haroratiga bog'liq (*misollar keltiriladi*).

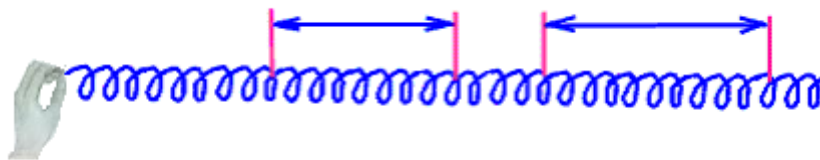
3. Havo yoki suvda katta tezlik bilan ketayotgan jism uni aylanib o'tayotgan oqimni yorib, muhitda davriy ravishda zichlashish va siyraklashish hosil qiladi. Natijada tovush to'lqinlari hosil bo'ladi.

4. Tovush bo'ylama va ko'ndalang to'lqinlar ko'rinishida tarqaladi.



1-rasm

Zarralarning tebranishi to'liqlarning tarqalish chiziqlari bo'ylab sodir bo'ladigan to'liqlar **bo'ylama to'liqlar** deyiladi.



2-rasm.

5. Qattiq jismlarda bo'ylama to'liqlardan tashqari ko'ndalang to'liqlar ham yuzaga keladi, bunda muhitning zarralari to'liqning tarqalish yo'nalishiga perpendikulyar yo'nalishda tebranadi. Masalan, torni uning yo'nalishiga perpendikulyar chertib, biz to'liqni gitaraning strunasi yoki tor bo'ylab yugurishga majbur qilamiz.

6. Qadimgi yunon faylasufi va ensiklopedist olimi Aristotel kuzatishlariga asoslanib, tovushning tabiatini to'g'ri tushintirib bergan.

7. **Yangi mavzu mustahkamlanib, uyga vazifa beriladi, o'quvchilar baholanadi.**

“Klaster” va “Didaktik o'yin” metodikasi

- “Klaster” metodi pedagogik, didaktik strategiyaning muayyan shakli bo'lib, u ta'lim oluvchilarga ixtiyoriy muammo (mavzu) lar xususida erkin, ochiq o'ylash va fikrlarni bema'lol bayon etish uchun sharoit yaratishga yordam beradi. Mazkur metod turli xil g'oyalar o'rtasidagi aloqalar fikrlash imkoniyatini beruvchi tuzilmani aniqlashni talab etadi. «Klaster» metodi aniq ob'ektga yo'naltirilmagan fikrlash shakli sanaladi. Undan foydalanish inson miya faoliyatining ishlash tamoyili bilan bog'liq ravishda amalga oshadi. Ushbu metod muayyan mavzuning ta'lim oluvchilar tomonidan chuqur hamda puxta o'zlashtirilguniga qadar fikrlash faoliyatining bir maromda bo'lishini ta'minlashga hizmat qiladi.

- Guruh asosida tashkil etilayotgan mashg'ulotlarda ushbu metod guruh a'zolari tomonidan bildirilayotgan g'oyalarning majmui tarzida nomoyon bo'ladi.

- Bu esa guruhning har bir a'zosi tomonidan ilgari surilayotgan g'oyalarni uyg'unlashtirish hamda ular o'rtasidagi aloqalarni topa olish imkoniyatini yaratadi.

• **1-bosqich.** Nimaniki o`ylagan bo`lsangiz, shuni qog`ozga yozing. Fikringizni sifati to`g`risida o`ylab o`tirib, ularni shunchaki yozib boring.

• **2-bosqich.** YOzuvingizning orfografiyasi yoki boshqa jihatlariga e`tibor bermang.

• **3-bosqich.** Belgilangan vaqt nihoyasiga etmaguncha, yozishdan to`xtamang. Agar ma`lum muddat biror-bir g`oyani o`ylay olmasangiz, u holda qog`ozga biror narsaning rasmini chiza boshlang. Bu harakatni yangi g`oya tyg`ilgunga qadar davom ettiring.

• **4-bosqich.** Muayyan tushuncha doirasida imkon qadar ko`proq yangi g`oyalarni ilgari surish hamda mazkur g`oyalar o`rtasidagi o`zaro aloqadorlik va bog`liqlikni ko`rsatishga harakat qiling. Foyalar yig`indisining sifati va ular o`rtasidagi aloqalarni ko`rsatishni cheklamang.

• Masalan: «**Tovush**» so`zini bir necha tarmoqlarga ajratish mumkin.

O`qituvchi yangi mavzuni bayon qilishda va kelgusi darslarida quyidagi pedagogik texnologiyalar tarkibiga kiradigan o`qitish metodlaridan foydalanishi mumkin

Pedagogik texnologiyalarning nomi va ularning turlari	Yetakchi o`qitish metodi	Mazkur metodga bo`ysinuvchi o`qitish metodlari
Didaktik o`yin texnologiyasi:		
Konferensiya	O`yin metodi	Og`zaki bayon, ko`rgazmali, mantiqiy, muammoliizlanish, mustaqil ishlash o`z-o`zini nazorat qilish metodlari.
Taqdimot	O`yin metodi	Ko`rgazmali, og`zaki bayon, mantiqiy, muammoliizlanish, mustaqil ishlash metodlari.
Ijodiy o`yin	O`yin va muammoliizlanish metodi	Og`zaki bayon, tahlil, qiyoslash, umumlashtirish, dalillash, o`z-o`zini nazorat qilish metodlari.
O`yin mashqlar	O`yin metodi	Tahlil, qiyoslash, umumlashtirish, dalillash, og`zaki bayon, o`z-o`zini nazorat qilish metodlari.

Hamkorlikda o`qitish texnologiyasi:		
Komandada o`qitish metodi	Mustaqil ishlash metodi	Og`zaki bayon, hamkorlikda ishlash, ko`rgazmali, tahlil, qiyoslash, umumlashtirish, dalillash, o`z-o`zini nazorat qilish metodlari.
	Mustaqil ishlash metodi	Og`zaki bayon, ko`rgazmali, hamkorlikda ishlash, tahlil, qiyoslash, umumlashtirish, o`z-o`zini nazorat qilish metodlari.
Kichik guruhlarda o`qitish metodi	Og`zaki bayon, mustaqil ishlash metodi	Ko`rgazmali, hamkorlikda ishlash, mantiqiy o`z-o`zini nazorat qilish metodlari.

XULOSA

Talim tizimida olib borilayotgan yangi o`zgarishlar va isloxotlar natijasida dars o`tish jarayoni yanada oson va sodda bo`ladi. Dars davomida sinf o`quvchilarini darsga to`liq jalb etish bilan o`qituvchi o`z oldiga qo`ygan maqsadiga erishadi. O`quvchilar og`zaki savollar amaliy topshiriqlarni mustaqil bajaradilar, bilganlarini boshqa o`quvchilarga yetkaza olish, erkin fikrlashga o`rganadilar va fizika faniga bo`lgan qiziqishlari yanada ortadi.

REFERENCES

1. O`zbekiston Respublikasi Prezidentining 2019-yil 29-apreldagi “O`zbekiston Respublikasi Xalq ta`limi tizimini 2030-yilgacha rivojlantirish konsepsiyasini tasdiqlash to`g`risida”gi PF-5712-sonli farmoni.
2. Eshchanov B.Kh., Arzikulov Z.K., Using Information Technology in the Teaching of Atomic Physics and maths in Higher Educational Institutions International Journal Of Scientific & Technology Research Volume 9, Issue 02, February 2020. – pp. 6319- 6323. Aviable to: <http://www.ijstr.org/final-print/feb2020/Using-Information-Technology-In-The-Teaching-Of-Atomic-Physics-and-maths-In-Higher-Educational-Institutions.pdf>
3. Isroilov, A. A. (2021). FIZIKA FANIDAN MUSTAQIL TA'LIM OLIHDA ELEKTIRON DASTURIY TANIMOTLARNING O'RNI. ACADEMIC RESEARCH IN EDUCATIONAL SCIENCES, 2(4), 769-775
4. Isroilov, A. A. (2021). FIZIKA FANIDAN MUSTAQIL TA'LIM OLIHDA WEB-SAHIFALARDAN FOYDALANISH. ACADEMIC RESEARCH IN EDUCATIONAL SCIENCES, 2(5), 555-559.



VIRTUAL REALITY AS A NEW METHOD OF TEACHING FOREIGN LANGUAGE

Ziyoda Turgunova

Student, Chirchik State Pedagogical Institute of Tashkent region

Diana Valeryevna Abduramanova

Scientific adviser, Chirchik State Pedagogical Institute of Tashkent region

diana1207saliyeva@gmail.com

ABSTRACT

Pedagogy is enriched with new types of training sessions, which are possible with the development of virtual reality technology. The usual trappings in distance learning and blended learning are complemented by interactive audio-video online sessions. As theoretical methods become more thoroughly explored, there is an increasing need to experiment with practical ones. Now we can see what role VR will play in the field of foreign language learning in the future. An analysis of the definition of the concept of virtuality made it possible to identify its main features and capabilities, allowing us to speak of virtual reality as an ideal educational environment.

Keywords: virtual reality, education, foreign languages, virtual reality technologies.

INTRODUCTION

The study of the mechanisms of language and speech abilities of the processes of speech perception and speech generation showed that the most effective method of teaching a foreign language is the method of complete immersion, since students enter the natural language environment and are constantly in it. Since the possibility of living and studying abroad, for the majority of foreign language learners, is not generally available, methodologists and teachers are constantly looking for alternative teaching methods and creating educational models close to the natural language environment. This includes both short-term language courses abroad, bilingual education, international academic mobility projects, and active learning methods, such as business games, video, immersion, case studies, etc.

LITERATURE REVIEW AND METHODOLOGY

It should be noted that the learning process in the classroom, no matter how organized and communicative, cannot replace the experience of real language learning. Scientists note that the study of a foreign language in textbooks and in the classroom as a whole limits the progress in mastering and using the language, which is especially noticeable in such areas as teaching vocabulary, speech rate, spontaneous speech and intercultural competencies.

These shortcomings emphasize, on the one hand, the importance of the language environment for effective learning, and on the other hand, the leading role of motivation in language learning. Accordingly, the development of new motivational environments for language learning, including virtual reality, is the main and necessary element of the learning process. The development of virtual reality technologies makes it possible to expand the boundaries of science and introduce innovations into all spheres of human activity.

In schools in the USA, China and Japan, such virtual technologies and virtual environments are already widely used, and virtual lessons are in full swing in Uzbekistan, augmented and virtual reality technologies are used only in some schools and universities.

This is not yet included in the compulsory education program. The concept of virtual reality is used to refer to three-dimensional computer macromodels. It rapidly expanded its terminological boundaries, becoming one of the universal characteristics of information activity.

After analyzing the definitions of the concept of virtuality proposed by various researchers, one can single out its main features - the relevance of virtual objects exists only actually here.

RESULTS AND DISCUSSION

In pedagogy, virtual reality is mainly used as a special information space where a student can receive certain information, make contacts, elements of scientific, educational and project activities.

Virtual reality radically transforms the principle of visualization by creating a semblance of real objects through information modeling. As a result, the student gets almost the same or stronger personal experience in visual auditory tactile olfactory perception in the implementation of actions as in real interaction with similar situations. Virtual reality is one of the pinnacles of computerized learning. It achieves overstimulation of the senses,

similar to obtaining real perceptual experience, which is the basis of learning, including intellectual learning.

A foreign language teacher using virtual reality can create real situational interaction, such as an interview when applying for a job situation in a restaurant at an airport, etc. Virtual space can vary depending on the goals of the language level, the time frame, the number of participants, the real or animated characters used devices, etc. The use of virtual reality helps to overcome many of the difficulties of traditional learning.

Why do 95% of people fail when learning a foreign language?

According to statistics, about 1 billion people study English, and for such a sample, the figure of 95% is a huge loss.

In a study conducted in 2010, Professor of Linguistics, Carmen Munoz, identified the main reasons that hinder rapid and successful language learning:

1. Classes are limited to 2-4 sessions per week for 50 minutes per session.
2. The target language is not a language commonly used between peers.
3. The target language is often not used outside of the class.

The factor that unites these 3 reasons is the lack of immersion in the natural environment of using the language. In this regard, the emergence of AR and VR provides great opportunities.

Constant linguistic interaction with the society is the optimal environment for the successful learning of a foreign language. VR and AR can solve this problem.

At the moment, the market for educational products for learning languages in virtual reality is small. The list of scientific studies on this topic is limited to a small number of publications. Nevertheless, all scientific publications talk about the advantages of a virtual educational environment, such as visibility, involvement, focus, the effect of presence, overstimulation of the senses, safety, and many others.

For example, there is a specialized program called MondlyVR - an application specifically for learning languages. The student is “transferred>> to a virtual environment where they can interact with virtual characters using speech recognition technology. Immediately after starting the program, the student indicates his native language and chooses one of thirty languages for learning. The user can then choose in which situations they want to practice their communication skills: train, taxi, hotel reception, and restaurant. Students also take lexical mini-lessons on topics such as animals, vegetables, fruits, space.

CONCLUSION

The market for learning foreign languages in virtual reality is a lot of disparate developments of varying degrees of quality and completeness. Unlike the market for English textbooks, which has its own leaders and canons developed in the course of numerous studies, there are no such leaders in the field of virtual reality. It is important to remember that foreign language teaching techniques in virtual reality are one of the tools that complement the existing a set of methodological tools. Its effectiveness in comparison with other methods of remote language learning (Skype, mobile applications, online courses) has yet to be proven. And despite all the advantages and potential of VR, the use of technology should be reasonable and consistent with the principle of didactic expediency - new technologies should be used only in those educational situations where traditional methods are less effective. Modern language programs for general language training are not limited to exercises and texts from textbooks: the teacher tries to use audio, video, presentations, games, speaking cards, cases, online platforms, mobile applications and so on in his lessons, the list of tools is quite wide. We hope that virtual reality will become one of the available methods for learning foreign languages.

REFERENCES

1. Abduramanova, D. V. (2021). Важность эффективного внедрения инновационных технологий в практику обучения иностранным языковым компетенциям. Innovative Technologies in Teaching Foreign Languages and Learner Assessment in Online Education, 2(CSPI Conference 2), Узбекистан, С. 340-344
2. Kenjali, E.R, Abduramanova, D. V. (2021). Важность внедрения инновационных технологий в обучении чтению и письму как один из актуальных методов преподавания иностранного языка в современном мир. Innovative Technologies in Teaching Foreign Languages and Learner Assessment in Online Education, 2(CSPI Conference 2), Узбекистан, С. 332-339
3. Abduramanova, D. V. (2021). Teaching foreign language using information and communication technology in pedagogical aspects. "Экономика и социум" №11(90), Россия.
4. Abduramanova, D. V. (2021). METHODS OF TEACHING ENGLISH AS A FOREIGN LANGUAGE. ACADEMIC RESEARCH IN EDUCATIONAL SCIENCES, 2(8), 260-263.



5. Abduramanova, D., Aliyev, D., & Rasulmetova, S. (2021). STUDENT AUTONOMY AS A PRINCIPLE OF ORGANIZATION OF LEARNING FOREIGN LANGUAGES. ACADEMIC RESEARCH IN EDUCATIONAL SCIENCES, 2(5), 1588-1593
6. Abduramanova, D. V. (2021). TEACHING HETEROGENEOUS CLASSES. ACADEMIC RESEARCH IN EDUCATIONAL SCIENCES, 2(3), 966-970. DOI: 10.24411/2181-1385-2021-00494
7. Abduramanova, D., & Rasulmetova, S. (2020). UNDERSTANDING THE RELATIONSHIP OF LANGUAGE CULTURE AND SOCIETY. Academic Research in Educational Sciences, 1 (3), 1262-1265.
8. Abduramanova, D. V. (2020). SIGNIFICAT FEATURES OF ORGANIZING SCIENTIFIC EXTRA-CURRICULAR ACTIVITIES. Academic Research in Educational Sciences, 1 (3), 718-722.
9. ntnews.ru https://ntnews.ru/in_progress/likbez/vr-po-angliyski-ili-kak-uchit-yazyki-v-virtualnoy-realnosti.html
10. <https://guides.library.utoronto.ca/c.php?g=607624&p=4938314>
11. Cyberleninka.ru
12. <https://www.iberdrola.com/innovation/virtual-reality>
13. Lanier J. Jaron's World: Virtual Horizon
14. Maslov E.A. , Khaminova A.A. Implementation of new technologies of virtual and augmented reality in the creative industries.
15. <https://look-journal.ru/news/kak-vyucit-inostrannyj-azyk-s-pomосу-vr>
16. <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=40835048>
17. <https://arnext.ru/news/keys-dnya-izuchenie-yazykov-v-virtualnoy-realnosti-19466>



THE SIGNIFICANCE OF LINGUISTIC INFORMATION IN THE ENGLISH LANGUAGE CLASSROOM

Nigina Yusupova

Student, Chirchik State Pedagogical Institute of Tashkent region

Diana Valeryevna Abduramanova

Scientific adviser, Chirchik State Pedagogical Institute of Tashkent region

diana1207saliyeva@gmail.com

ABSTRACT

The article "The Role and Importance of Linguistic and Cultural Information in the English Language Lessons" is devoted to the relevance of the subject Linguistic and Regional Studies in the methodology of teaching the English language for learners.

In particular, it is indicated that the introduction and intensive teaching of linguistic and regional studies as a separate cultural, historical and behavioral side of the process of language learning has a high degree of efficiency.

It is also noted in the conclusion that, in fact, due to scientific knowledge not only of grammatical and linguistic features, but also due to the expansion of knowledge and skills of the verbal range, learners increase the overall level of knowledge of the cultural characteristics of the country of the language being studied.

Keywords: Linguistic and regional studies, cultural and historical features of the language, connotative vocabulary, background vocabulary, methodology, geographical background of the language.

Language is the road map of a culture.

It tells you where its people come from and where they are going.

Rita Mae Brown

INTRODUCTION

The acquisition of high results in the study of a foreign language is directly achieved through two main factors. If the first and main factor is the student's personal aspiration, the second important factor is the teacher's methodology. In this particular aspect, the teacher should not only

give the necessary knowledge on the subject, but also form the skills and abilities to use knowledge in practice.

In fact, if the first aspect of language learning, that is the student's desire is an independent variable, the second is a comprehensively developed mechanism for providing the necessary knowledge in the most effective way.

LITERATURE REVIEW AND METHODOLOGY

In this particular aspect, as well as in order to achieve the task set for him when learning English, the teacher introduces the following conditions into the pedagogical process:

Firstly, a complete and thorough explanation of a particular topic by providing the necessary knowledge using the most effective teaching methods and techniques, in this case *interactive methods*;

Secondly, the involvement in the course of learning the language, indirectly and / or directly related to the topic, *lingo-cultural material*¹;

Thirdly, the use of *intersubject* communications;

Fourthly, the creation of the most *favorable, relaxed* atmosphere for learners, in order to easily master the material;

Fifth, learning *by example*.

In this case, it should be noted that when the above conditions are introduced into the teaching process, the cognitive activity of the students themselves is also activated, which provides the teacher with partial control over the first aspect of learning a foreign language.

In the 90s of the last century, one of the compulsory subjects in the philological faculties of universities was linguistic and regional studies.

The term "lingua-country studies" comes from a combination of the Latin word "lingua" - "language", and the Russian word "country studies".

The process of language learning is the mastery of a wide range of knowledge from grammatical foundations to individual concepts and the cultural background of the country of the language being studied and does not represent a vacuum environment in which language learning rests only on the language itself. It is for this reason that when mastering the English language, students are required to expand their knowledge in the field of culture, history and modern life of the people of the language being studied and their way of life. This knowledge can be obtained in full through linguistic and cultural studies.

In this particular aspect, ensuring objective competence in matters of interlingual communication through a complete understanding of the interlocutor's speech culture, semantic message and source texts is the main goal set for the subject.

RESULTS AND DISCUSSION

The introduction of a linguistic and cultural subject into the process of learning a language actually fills in the missing components in the system of learning a foreign language by considering certain aspects, such as jargon, foreign words, terminology, etc. This can also be achieved as a result of systematic conversations about customs, traditions, folklore with foreign learners. In this case, national holidays, customs, events, proverbs, sights of the country of the language are "served" as a fact of the culture of the people.

On the way to achieving this goal, linguistic and regional studies include the solution of the following tasks:

- the study of realities that express everyday objects and phenomena of reality and are found in one culture and absent in another;
- the study of connotative vocabulary², which is based on words that have the same semantic meaning, but represent different associations depending on the cultural and historical characteristics of the language area;
- the study of background vocabulary³, the opposite of connotative, which is the designation of objects and phenomena of reality that have analogues in compared cultures, but based on the national characteristics of their functions, types, meanings.

In addition to all of the above, it should be noted that the subject matter is divided into two main areas: linguistic and methodological⁴.

The linguistic direction of the problematics of the subject is based on the analysis of the elements of the language being studied, the task of which is to identify the national and cultural meaning contained in these elements, including: non-equivalent vocabulary (in other words, which has no analogues), means of non-verbal communication (facial expressions, gestures, etc.), background knowledge, aphoristics and phraseological units.

The methodological problematic considers the techniques specific to the English language introduced and fixed as elements of the national-cultural content.

The applied side of the issue of the subject of linguistic and regional studies rests on the direct process of language learning, when, as learners are provided with materials about the structure and lexical material of the language, the topics should be diluted with cultural

and everyday issues and national symbols, and elements of the country of the language being studied.

An example is the construction of a separate lesson according to the structure:

- when introducing lexical material, students are introduced to new words related to the topic, after which interesting facts are given on this material, for example, on the topic "Sights of London", historical facts about Big Ben, the Tower of London, Westminster Abbey can be given;

- further strengthening students' understanding of London, about the sights, you can watch short films on the material of the topic, which in turn will provide an opportunity to take a virtual tour of London.

- the use of examples of English oral folk art in the classroom increases students' interest in the language. In this regard, the lessons will provide information about English folk proverbs, customs, national and religious holidays.

CONCLUSION

In conclusion, I would like to note that the mandatory introduction of the study of materials of linguistic and regional studies contributes to the overall development of the lexical background and vocabulary of students, helps to obtain rich information about London, which in turn increases their competence as native speakers of a foreign language, in this case English. In particular, the relevance of this knowledge is directly determined by the geographical and cultural-historical background of our country, when the English language has a universal meaning in the matter of communication between our closest border neighbors.

REFERENCES

1. Vorkachev S. Linguistic and cultural conceptology and its terminological system: (continuation of the discussion) // Political linguistics. — 2014. — № 3 (49). — P. 12-20.
2. Vereshchagin E., Kostomarov V. Language and culture. Three linguistic and cultural concepts: lexical background, speech-behavioral tactics / Ed. acad. Yu. S. Stepanova. – M., 2005. P. 38.
3. Lysakova I. On the question of the conceptual apparatus of the disciplines "linguoculturology" and "intercultural communication".— M.: IKAR publishing house. – 189 p.
4. Olga Evtushenko. Artistic speech as a tool of knowledge. Languages of Slavic culture. – M., 2010. P. 39.



5. Abduramanova, D. V. (2021). Важность эффективного внедрения инновационных технологий в практику обучения иностранным языковым компетенциям. Innovative Technologies in Teaching Foreign Languages and Learner Assessment in Online Education, 2(CSPI Conference 2), Узбекистан, С. 340-344
6. Kenjali, E.R, Abduramanova, D. V. (2021). Важность внедрения инновационных технологий в обучении чтению и письму как один из актуальных методов преподавания иностранного языка в современном мир. Innovative Technologies in Teaching Foreign Languages and Learner Assessment in Online Education, 2(CSPI Conference 2), Узбекистан, С. 332-339
7. Abduramanova, D. V. (2021). Teaching foreign language using information and communication technology in pedagogical aspects. "Экономика и социум" №11(90), Россия.
8. Abduramanova, D. V. (2021). METHODS OF TEACHING ENGLISH AS A FOREIGN LANGUAGE. ACADEMIC RESEARCH IN EDUCATIONAL SCIENCES, 2(8), 260-263.
9. Abduramanova, D., Aliyev, D., & Rasulmetova, S. (2021). STUDENT AUTONOMY AS A PRINCIPLE OF ORGANIZATION OF LEARNING FOREIGN LANGUAGES. ACADEMIC RESEARCH IN EDUCATIONAL SCIENCES, 2(5), 1588-1593
10. Abduramanova, D. V. (2021). TEACHING HETEROGENEOUS CLASSES. ACADEMIC RESEARCH IN EDUCATIONAL SCIENCES, 2(3), 966-970. DOI: 10.24411/2181-1385-2021-00494
11. Abduramanova, D., & Rasulmetova, S. (2020). UNDERSTANDING THE RELATIONSHIP OF LANGUAGE CULTURE AND SOCIETY. Academic Research in Educational Sciences, 1 (3), 1262-1265.
12. Abduramanova, D. V. (2020). SIGNIFICAT FEATURES OF ORGANIZING SCIENTIFIC EXTRA-CURRICULAR ACTIVITIES. Academic Research in Educational Sciences, 1 (3), 718-722.



DEVELOPING STUDENTS CRITICAL THINKING THROUGH LITERATURE READING

M. A. Abdurashidov

I. M. Tolibova

Students, Chirchik State Pedagogical Institute of Tashkent region

muhammadabdurashidov8@gmail.com

iroda.tolibova.uz@gmail.com

Diana Valeryevna Abduramanova

Scientific adviser, Chirchik State Pedagogical Institute of Tashkent region

diana1207saliyeva@gmail.com

ABSTRACT

The process of critical thinking should become the main focus of education. Critical thinking is being recognized as an essential skill for students development. The purpose of this article is to review of the empirical data related to the teaching with literature reading for the development of students critical thinking. Related researches have suggested that teaching critical thinking is one of the effective ways to prepare students for the 21st century's globalized and technological world. Being awareness of previous and new feature books which are connected with human beings, evolution, community problems increase students' knowledge and makes opportunities to be in advance in political and social life. The advantages of teaching critical thinking with literature reading are proven and broadly used by many researchers and teachers. Literature review and discussions for developing critical thinking is definitely connected with teaching academic writing and speaking. There are a lot of duties to be done for developing a system or literature storage that would be beneficial to develop students critical thinking and as a result productivity of educational systems.

Keywords: critical thinking, literature reading, self-learning skills, educated person

INTRODUCTION

Nowadays the necessity to change drastically and modernize wisely is becoming noticeable in the educational system of higher institutions of Uzbekistan. We can observe this

demand through recent specialists' works in various fields over the country. The Uzbekistan educational system has a lot of outdated laws, regulations and restrictions that interrupt to bring up qualified and educated personnel. Therefore professors and tutors in higher institutions should probe effective methods to provide the best level of teaching in spite of poor conditions. Naturally teaching to think critically is one of the essential aspect of educating a person. For this purpose pedagogical teachers should seek different approaches like reading and discussing literature, story writing, role playing and so on. We want to focus especially this approach. These days many students are used to ignoring literature reading. Social media and short informational videos make them impatient to read feature books. Obviously there is an important obligation which is to try to return our students to a book. Hopefully, it will be productive to make it their habits and make them a part of studying process.

LITERATURE REVIEW AND METHODOLOGY

Although Critical thinking have been investigated from early ages, it has not been researched as an educational theme until John Dewey recognized firstly. The philopher JohnDewey defines critical thinking as: "Active, persistent, careful consideration of a belief or supposed form of knowledge in light of the grounds that support it and the further conclusions to which it tends". He was great philosopher that made a research about a curriculum focuses at building thinking skills that would be useful for the community and the entire society. When we talk about critical thinking we should look for previous studies. For instance A. Fisher¹ aimed to teach critical thinking skills in his book and it is worth great attention. In addition, J.E. McPeck explained the relationship between critical thinking and education. B.N. Moore, R.H. Ennis, S.P. Norris, M. Lipman and H. Sieget developed ideas related critical thinking and advocated its importance for education, personal and professional development. All of them described the meaning of critical thinking with different ways but their purpose is the same. Their works are deep and all-sided but they do not cover the idea of teaching critical thinking with the help of literature reading.

The Previous Researches of using literature reading in developing critical thinking are very few. However, it is vivid that thistopic actual everywhere and every time. The last investigation is the Chi-An Tung and Shu-Ying Chang's article about this theme. They introduced and expanded their ideas such as: "Literature reading is eminently congenial to the essential traits of critical thinking for the following reasons. First, the mental

process of literature reading requires critical thinking skills. Literature reading is a complex process that requires readers to recall, retrieve and reflect on their prior experiences or memories to construct meanings of the text. While they are doing so, they need to demonstrate the following capacities: to differentiate facts from opinions; to understand the literal or implied meanings and the narrator's tone; to locate details related to the issues discussed; to find out the causal relationship or the connections between the events or actions; to detect an inferential relationship from the details observed; to be perceptive of multiple points of views; to make moral reasoning and fair-grounded judgments; and most of all, to apply what they have learned from this process to other domains or the real world."(Developing critical thinking through literature reading, 2009, p. 5)

There is another idea: "Literature-based reading has an important effect on the development of critical thinking. A reader must recognize patterns within text, fit details into these patterns, then relate them to other texts and remembered experiences." (Critical Thinking and Literature-based Reading, 1997, p.1)

RESULTS AND DISCUSSION

In Uzbekistan from early grades pupils are connected with literature and poetry. At first to improve their pronunciation pupils are trained faster reading in a minute by teachers. In their reading books alot of fairy tales, stories, poems are provided in order to prepare them actual literature or critical thinking. Learning poems by heart, retelling fairy tales and role playing are main aspects of creative thinking. However, these methodological approaches have weak points: pupils sit passively and read only to develop pronunciation. Their main duty is to find answer 'what it is' or 'what happened'. It is absolutely insufficient. Because teachers have obligation to teach them how to learn and how to think. Parents and teachers should focus on pupils mental process. Children will try to find answer 'why sky is blue' or 'why and how it happened'.

In middle and high schools we have duty to teach pupils to think critically, to have own attitudes towards any kind of topic. In this age they have already started to read authentic literature works. National writers novels, stories and articles teach them their nation's traditions, values and mentality. They begin comprehending people's behaviors around them, difficulties of every day life. By books students analyze the rules of life correctly. They differentiate the goodness and badness, cruelty and kindness. They have their own opinion about what is useful and what is harmful. To get these



opportunities authority of school should focus on more literature reading and how to learn. Increasing literature subject's hours, organizing discussions and debates, making presentations and enlarging libraries' storage help to students to broaden their outlook. Hopefully then they will be closer to literature

In higher institutions, students have already been a part of literature. Students make an effort to compare other countries' condition with their country by reading foreign writers novels and compare past times with present time. This helps them to understand how long way and how much difficult and hard times Human beings passed by. Readers specify their own position compared with past times. By reading poetry readers realize mankind's features, feelings, relationships and different views about life.

To explain more accurately we can take a piece example from great works. For example, "Pygmalion" by George Bernard Shaw is best-known play. "Pygmalion, romance in five acts by George Bernard Shaw, produced in German in 1913 in Vienna. It was performed in England in 1914, with Mrs. Patrick Campbell as Eliza Doolittle. The play is a humane comedy about love and the English class system. Henry Higgins, a phonetician, accepts a bet that simply by changing the speech of a Cockney flower seller he will be able, in six months, to pass her off as a duchess. Eliza undergoes grueling training. When she successfully "passes" in high society—having in the process become a lovely young woman of sensitivity and taste—Higgins dismisses her abruptly as a successfully completed experiment. Eliza, who now belongs neither to the upper class, whose mannerisms and speech she has learned, nor to the lower class, from which she came, rejects his dehumanizing attitude." It is a brief information about Pygmalion from "the editors of encyclopedia". When students have read this kind of plays or stories, they think and understand more about how human behavior, qualification, outlook and attitudes have essential roles in our social life.

At universities and institutes some skilled students find their talents and started writing short poems or stories. Institution authority should support and motivate them to continue their works. During studies to motivate students to literature reading there are various methods. One of them is in the Chi-An Tung and Shu-Ying Chang's article: "Then to initiate a discussion, a series of questions were given: "Did you like the story?" "What did you think this story is about?" "Which part of the story perplexed or impressed you the most?" After pooling their comments on the story, Socratic questioning as suggested by Paul and Elder (2007; 2008)²⁶ was adopted to heighten the depth and



breadth of their answers or to solicit opposing points of views. For example, "What does it mean when Y said ___ in the story/play?" "How did you come up with the ideas/observations?" "Could you elaborate it with more details?" "Do you agree with X's choices or decisions in the story/play?" and "What points of views are relevant to this issue?" During the process, the teacher tried to ensure an amiable atmosphere without time constraint so that peer or teacher vs student interactions can be more active and productive. Besides, to award students' sharing their thoughts, a sticker was awarded for any comments, questions or answers that inspired peers to think critically. The top five sticker-earners would be awarded extra 3 points in their final grades."

CONCLUSION

In conclusion, the think about has talked about the adequacy of creating basic considering abilities and disposition in college understudies through writing perusing. In common, the discoveries supported the technique of this course and given a few understanding into the investigate questions. In spite of the fact that it is found that understudies may resort to their past learning propensities, experiences or information to unravel issues in a modern circumstance, on the off chance that they were prepared with basic considering abilities, they would be sure in adjusting to a modern circumstance or even finding inventive arrangements to the unused issues.

REFERENCES

1. McPeck, John E.(1983). Critical thinking and education.
2. T. L. Korchuk (2014). Developing students critical thinking through video materials into educational process.
3. Chi-An Tung, Shu-Ying Chang (2009) Developing critical thinking through literature reading, 2009, p. 5
4. Britannica, The Editors of Encyclopaedia. "Pygmalion". Encyclopedia Britannica, 27 Mar. 2020, <https://www.britannica.com/topic/Pygmalion-play-by-Shaw>. Accessed 2 February 2022.
5. Critical Thinking and Literature-Based Reading. Report. Madison, WI: The Institute for Academic Excellence, 1997
6. Dewey, J. (1933). Experience and education. New York: Macmillan



7. Soon Yen Foo [1], Choon Lang Quek [1] (2019) Developing Students' Critical Thinking through Asynchronous Online Discussions: A Literature Review
8. Abduramanova, D. V. (2021). Важность эффективного внедрения инновационных технологий в практику обучения иностранным языковым компетенциям. Innovative Technologies in Teaching Foreign Languages and Learner Assessment in Online Education, 2(CSPI Conference 2), Узбекистан, С. 340-344
9. Kenjali, E.R, Abduramanova, D. V. (2021). Важность внедрения инновационных технологий в обучении чтению и письму как один из актуальных методов преподавания иностранного языка в современном мире. Innovative Technologies in Teaching Foreign Languages and Learner Assessment in Online Education, 2(CSPI Conference 2), Узбекистан, С. 332-339
10. Abduramanova, D. V. (2021). Teaching foreign language using information and communication technology in pedagogical aspects. "Экономика и социум" №11(90), Россия.
11. Abduramanova, D. V. (2021). METHODS OF TEACHING ENGLISH AS A FOREIGN LANGUAGE. ACADEMIC RESEARCH IN EDUCATIONAL SCIENCES, 2(8), 260-263.
12. Abduramanova, D., Aliyev, D., & Rasulmetova, S. (2021). STUDENT AUTONOMY AS A PRINCIPLE OF ORGANIZATION OF LEARNING FOREIGN LANGUAGES. ACADEMIC RESEARCH IN EDUCATIONAL SCIENCES, 2(5), 1588-1593
13. Abduramanova, D. V. (2021). TEACHING HETEROGENEOUS CLASSES. ACADEMIC RESEARCH IN EDUCATIONAL SCIENCES, 2(3), 966-970. DOI: 10.24411/2181-1385-2021-00494
14. Abduramanova, D., & Rasulmetova, S. (2020). UNDERSTANDING THE RELATIONSHIP OF LANGUAGE CULTURE AND SOCIETY. Academic Research in Educational Sciences, 1 (3), 1262-1265.
15. Abduramanova, D. V. (2020). SIGNIFICAT FEATURES OF ORGANIZING SCIENTIFIC EXTRA-CURRICULAR ACTIVITIES. Academic Research in Educational Sciences, 1 (3), 718-722.



TALABALARNING RANGTASVIR FANI BO'YICHA MUSTAQIL ISHLARIGA PEDAGOGIK RAHBARLIK QILISH METODIKASI

Botir Boltabayevich Baymetov

Toshkent viloyati Chirchiq davlat pedagogika instituti “Tasviriy san’at” kafedrasida
professori
bbb19532506@gmail.com

Xusan Xolmuratovich Muratov

Toshkent viloyati Chirchiq davlat pedagogika instituti “Tasviriy san’at” kafedrasida
dotsent v.b.
husan.muratov@mail.ru

ANNOTATSIYA

Mazkur maqola bo'lajak tasviriy san'at o'qituvchilarini kasbiy tayyorlashda rangtasvirdan mustaqil ta'limni tashkil etish metodikasi tashkil etish, uning texnologiyasi, ijodiy, va o'quv jarayonini ishlab chiqishni nazarda tutadi. Shuningdek, talabalarning mustaqil ishlarini tashkil etishda ularning motivatsiyasini oshirish va ularni qo'llab-quvvatlash, ijod jarayon, rangtasvirga barqaror, doimiy rivojlanib boradigan qiziqish uyg'otish, zarur mustaqil ishlash ko'nikma va malakalarini shakllantirishga ko'maklashish masalalariga qaratilgan.

Kalit so'zlar: Mustaqil ta'lim, mustaqil ish, ta'lim texnologiyalari, rangtasvir, qalamtasvir, pedagogika, psixologiya, metod, badiiy ijod.

KIRISH

Tasviriy faoliyatga o'rgatish metodi deganda biz talabaning qalamtasvir, rangtasvir va kompozitsiyaga oid nazariy bilim, amaliy ko'nikma va malakalarni o'zlashtirish bo'yicha amaliy va bilishga oid faoliyatini ma'lum vositalar yordamida tashkil qiladigan o'qituvchining izchil va tartiblangan o'zaro bog'liq harakatlari tizimini tushunamiz. Talabalarning mustaqil ishlari tizimida ta'limning barcha ma'lum metodlari u yoki bu darajada o'rin tutadi. Bu metodlar quyidagicha tasniflanadi: bilim manbasiga ko'ra og'zaki (lisoniy), ko'rgazmali, amaliy; talabalarning bilish faoliyati xarakteri va o'quv jarayonida o'qituvchining ishtirokiga ko'ra: axborotli-retseptiv, reproduktiv, muammoli mashqlar, tadqiqotchilik va evristik; o'qituvchi va talabalarning o'zaro hamkorligiga ko'ra: instruktaj (yo'riqnoma), mustaqil ish.

1. Axborotli-retseptiv metod o'qituvchi tomonidan ma'lum bir, asosan, nazariy plandagi axborotni ta'limning xilma-xil vositalari: ko'rgazmali qurollar, o'quv ishlari namunalari, foto reproduksiyalar, turli moslamalar va sh.k. dan foydalangan holda uzatishidan iborat. Uyg'a vazifa berishda o'rnatuvchi (tanishtiruvchi) suhbat, yo'riqnoma, pedagogik ustanovkalar berishda qo'llanadi.

2. Reproduktiv metod pedagog tomonidan tasviriy faoliyat usullari, qalamtasvir va rangtasvirni yuritishning metodik ketma-ketligi namoyishini nazarda tutadi. Bu metoddan foydalanganda o'qituvchi faoliyati yo'naltiruvchi, korreksiyalovchi (to'g'rilovchi, tuzatuvchi) xarakter kasb etadi, talaba esa turli xil mashqlar vositasida naturadan amaliy ishlarni bajaradi. Bu metod fakultetda rangtasvirga boshlang'ich o'qitishning butun davri davomida qo'llanadi hamda amaliy ko'nikma va malakalarni shakllantirishda asosiy hisoblanadi.

Axborotli-retseptiv va reproduktiv metodlar ko'pincha o'zaro bog'liqlikda qo'llanadi, ammo birinchisi hamma vaqt ikkinchisidan oldin keladi. Birgalikda ular talabalarning bilim, ko'nikma va malakalarini shakllantirishga ko'maklashadi, asosiy fikriy operatsiyalarni (tahlil, sintez, umumlashtirish, ko'chirish, tasniflash va boshq.) shakllantiradi, biroq ular talabalarning ijodiy qobiliyatlari rivojlanishini kafolatlamaydi.

Ijodiy mustaqillikni rivojlantirish uchun boshqa metodlardan foydalaniladi.

3. Muammoli mashqlar metodidan biz talabalarda tasviriy faoliyatga oid ma'lum ko'nikma va malakalar shakllanganidan keyingina foydalandik. U darajasi yanada yuqori bo'lgan tadqiqotchilik va evristik ta'lim metodlariga o'tish metodi hisoblanadi. Bunda pedagogning faoliyati muammoli vaziyatni yaratishdan iborat bo'ladi. Masalan, talabalarga havo bulut bo'lgan kunda natyurmort etyudini mustaqil bajarish vazifasi beriladi. Talabalar o'quv ustaxonasida yorqin top munosabatlari bilan natyurmort etyudini bajargani sababli bu topshiriq (aynan umumiy qorong'u fonda tonal munosabatlarni ifodalari) ular uchun ma'lum darajada qiyinchilik, yechilishi kerak bo'lgan muammoni keltirib chiqaradi. Muammoli mashqlar metodi talabalarning mustaqillik, faollik darajasi oshishiga ko'maklashadi. Ta'limning boshlanishida uy vazifalarining katta qismi muammoli xarakterga ega bo'ladi, bu bilan keyingi kompozitsion o'quv-ijodiy topshiriqlarni bajarish uchun ancha mustahkam asos yaratiladi. Talabalar tomonidan muammoli topshiriqlar bajarilishida har bir tayyor ishning batafsil tahlilini berish, uning afzalliklari, xarakterli xatoliklarni ko'rsatish lozim bo'ladi. Bu muammoli mashqlar metodini qo'llash samaradorligini oshirish hamda ta'limning tadqiqotchilik va evristik metodlarini kiritish imkonini beradi.

4. Tadqiqotchilik metodi reproduktiv tasviriy faoliyat ko'nikmalarini o'zgargan, nostandart vaziyatda qo'llashni nazarda tutadi, muammoli mashqlar metodi kabi u ham tasvir nazariyasining nazariy qoidalarini o'zlashtirish va akvarel bo'yoqlar bilan ishlash usullarini o'rgangandan keyin qo'llanadi. Masalan, talabalarga yoritish rangi o'zgarganida naturaning rang xarakteristialarini tadqiq qilish vazifasi beriladi. Bunda talabalar yangi, elektr nuri bilan yoritilgan, natyurmortning postanovkasi etyudini ishlaydi, shu vaqtga ular faqat kunduzgi (tabiiy) yoritilgan natyurmortlarni ishlagan. Bu metodning qo'llanishi talabalarning pedagogning oz miqdordagi korreksiyalovchi roli bilan mustaqil ishlash faolligi oshishiga ko'maklashadi.

5. Evristik metod. Tasviriy faoliyatga o'rgatishda bu metod talabalar tomonidan tasviriy faoliyatning tadqiqotchilikka oid o'zlashtirilishini nazarda tutadi. Ikkinchi semestrda tematik natyurmort bo'yicha kompozitsion topshiriqlar bajariladi. Bu mustaqil ishlash uchun topshiriqlar bo'lib, produktiv (mahsuldor) tasviriy faoliyat shakllanishiga ko'maklashadi. Ta'limning bu metodini uyda bajarilgan kompozitsiyaga oid izlanishlar, qoramalar va etyudlarni muhokama qilishda evristik suhbatlar shaklida amalga oshirishda o'qituvchining roli katta.

ADABIYOTLAR TAHLILI

Mustaqil ish – yakka tartibdagi jarayon, shu sababli uni tashkil qilishda uni bajaruvchining shaxsiy xususiyatlari inobatga olinishi kerak. Uy vazifalari tabaqalashtirilgan holda, alohida talabalar rangtasvir tajribasini egallashda duch kelishi mumkin bo'lgan qiyinchiliklarni, shuningdek, guruh talabalaridan ayrimlari guruhdagi umumiy darajadan o'zib ketishi mumkin bo'lgan vaziyatni e'tiborga olgan holda berilishi kerak. O'qituvchilarning talabalarning amaliy harakatlari hamda xulqi va faoliyatini dasturlashtirishga oid kundalik ishlari individual pedagogik rejalashtirish mohiyatini tashkil etib, o'quv-tarbiya ishining hal qiluvchi sharti sifatida gavdalanadi. Bu haqida V.M. Korotov shunday yozadi: ta'lim va tarbiyaning individual dasturlarini ishlayotib pedagog asosiy vazifa – tarbiyalanuvchilarning mustaqil faoliyatini rivojlantirishni hal qiladi, ular faoliyatining muayyan dasturini: ular nimani, qachon va qanday qilishini belgilaydi. Talabalarning rangtasvir bo'yicha mustaqil ishlarini rejalashtirish har bir talaba tomonidan o'qituvchi rahbarligida ishlab chiqiladigan individual rejada o'zining aniq ifodasini topishi lozim. Bayon qilingan ta'lim metodlari o'qitishning doimo birlashtirib qo'llanadigan va o'zaro bog'liq bo'lgan usullaridan foydalanishdan iborat bo'ladi. Ularni tanlash talabalarga berilishi

zarur bo'lgan dasturiy material va ularning individual qobiliyatlariga bog'liq. Pedagog faoliyati tuzilmasida N.V.Kuzmina quyidagi tarkibiy qismlarni ajratib ko'rsatadi: loyihalashtirish, konstruktiv, tashkilotchilik, kommunikativ va gnostik. O'qituvchining talabalarning mustaqil ishlariga rahbarlik faoliyatini ham shu komponentlar bo'yicha baholash maqsadga muvofiq. TMI rejalashtirishda rivojlantiruvchi ta'lim sohasidagi tadqiqotlar natijalarini hisobga olish muhim (S.Abdullayev, B.Azimov, B.Baymetov, V.V. Davidov, N.A. Menchinskaya, I.S. Yakimanskaya).

NATIJALAR

Yuqorida ta'kidlanganidek, talabalar mustaqil ishlarining samaradorligi, avvalo, talabalar faoliyatini tashkil qilishga bog'liq. O'qituvchi turli yo'llar va usullar yordamida talabalarning faolligini oshirishga intiladi. Usullar ta'limning o'ziga xosliklari, qo'llanadigan ta'lim metodlari va shakllariga bog'liq. Muammoli o'qitishda – bu muammoli vaziyatlar yaratish; axborotli-retseptiv va reproduktiv metodlar qo'llanganda – muayyan maqsadlarga erishish uchun talabalar xatti-harakatlarini batafsil rejalashtirish va sh.k. o'qituvchi va talabalarning faoliyati xarakteri va uni tashkil qilish usuli ta'lim shakllari bilan belgilanadi. Ular yakka tartibdagi (individual) guruhli: ham ma'ruza, ham amaliy mashg'ulot, ham seminar mashg'uloti va sh.k. bo'lishi mumkin.

Talabalarning rangtasvir bo'yicha mustaqil ishlari tizimida ta'limning asosiy shakli talabalarning yakka tartibdagi mustaqil ishlari hisoblanadi. Tanishtiruvchi ma'ruza o'tkazish maqsadga muvofiq bo'lib, unda talabalarga mustaqil ishlarning maqsadi, vazifalari, asosiy mazmuni, mustaqil ish jarayonida o'qituvchi va talabalarning o'zaro hamkorlik tartibi tushuntiriladi. Talabalarning mustaqil ishlari uchta asosiy yo'nalishda olib borilishi lozim: o'zini o'zi tarbiyalash, o'zini o'zi o'qitish va o'zini o'zi boshqarish. Uni faollashtirish uchun:

- talabalarning mustaqil ishlashga motivatsiyasini oshirish va ularni qo'llab-quvvatlash, ijod jarayoni, umuman tasviriy san'at, xususan rangtasvirga barqaror, doimiy rivojlanib boradigan qiziqish uyg'otish;

- zarur mustaqil ishlash ko'nikma va malakalarini shakllantirishga ko'maklashish;

- talabalar bilan ularning tayyorgarlik va qiziqish darajasini hisobga olgan holda yakka tartibda ishlash talab etiladi. Bularning hammasi ko'p jihatdan o'qituvchining malakalari va istaklari, tajribasi, pedagogik mahoratiga bog'liq. Rangtasvir kafedrasida professor-

o'qituvchilar jamoasi tomonidanolib boriladigan tadbirlar majmuasi talabalar uchun rangtasvir bo'yicha mustaqil ishning barscha turlarini samarali va sifatli bajarish uchun maksimal darajada qulay vaziyat yaratish hamda talabalarning mustaqil ishlari bilan bog'liq ta'limning barcha funksiyalarini amalga oshirishga qaratilishi lozim. Ular ikki guruhga bo'linadi: tashkiliy-metodik va ilmiy- metodik tadbirlar. Tashkiliy-metodik tadbirlar qatoriga: talabalarning mustaqil ishlarini rejalashtirish (mustaqil ish dasturi va o'quv rejalarini ishlab chiqish); talabalarning mustaqil ishlari uchun vaqt budjetini belgilash; talabalarni o'quv adabiyotlari va zarur ko'rgazmali vositalar bilan ta'minlash; auditoriyadan tashqari fakultet ustaxonasida mustaqil ishlash uchun imkoniyat yaratish; talabalarning mustaqil ishlari ustidan nazoratni ta'minlash kabilar kiradi. Sanab o'tilgan tadbirlar zarur, ammo talabalarning muvaffaqiyatli ishlashi uchun yetarli emas.

MUHOKAMA

Ilmiy-metodik tadbirlar qatoriga: talabalarni mustaqil ish metodlariga o'rgatish; talabalarning mustaqil ishlariga metodik rahbarlik, og'zaki yo'riqnomalar berish; talabalar mustaqil bajarishi uchun berilgan topshiriqlarning hajmi va mehnattalabligini aniqlash; talabalarning mustaqil ishlashi uchun o'quv va ijodiy topshiriqlar ketma-ketligini aniqlashtirish; fanlararo aloqadorlikni aniqlash va talabalarning mustaqil ishlashi uchun alohida topshiriqlarni ularga muvofiqlashtirish; yakka tartibdagi topshiriqlarni berish; bajarilgan ishlarni tahlil qilish, kamchiliklarni to'g'rilash bo'yicha tavsiyalar berish.

Boshqaruvga oid qo'llab-quvvatlash talabalarning uyda bajariladigan o'quv-ijodiy ishlarini tashkil qilishning mustaqil funksiyasi sanaladi. uning vazifalari talabaga kasbiy va ijodiy o'zini o'zi belgilash jarayonida zarar va adekvat yordam berishdan iborat. Boshqaruvga oid qo'llab-quvvatlash o'qituvchi tomonidan izchillik bilan kengaytirib boriladigan, talabalarining ijodiy salohiyatini realizatsiyalash, rangtasvir ko'nikma va malakalari, mustaqil ishlash qobiliyatini rivojlantirishni talab qiladigan muammoli-kreativ vaziyatlarni yaratish orqali amalga oshiriladi.

O'qishni boshlayotgan birinchi kurs talabalari, odatda, nimani o'rganishi kerakligi, qaysi ko'nikma va malakalarni ishlashi kerakligi, nima uchun boshqa emas, aynan shu topshiriqlar ta'lim dasturiga kiritilganinini to'liq bilmaydi. Birinchi kurs talabalarini oliy ta'lim metodlariga moslashtirish, jumladan, o'z faoliyatini o'zi tashkil qilishga o'rgatish muammosini hal qilish o'qituvchilar rahbarligida ta'limning birinchi yili davomida maqsadli amalga oshirilishi kerak. Talabalarning mustaqil ishlari umuman o'quv

jarayonini tashkil qilish bilan bog'lik va uning muhim qismini tashkil qiladi. Auditoriya ma'g'ulotlarida o'qituvchi talabalarning yetarlicha mustaqilligi va faolligini ta'minlashi kerak bo'lsa, uy vazifasini bajarishda uni tashkil qilish va zarur darajada rahbarlikni amalga oshirishi lozim. Bu jarayon samarali bo'lishi uchun o'qituvchi o'zining va talabalarning faoliyat natijalarini doimiy tahlil qilib borishi, erishilgan darajani rejalashtirgani bilan solishtirishi va keyingi ishlash uchun korreksiyalashi kerak.

O'qituvchining talabalarning mustaqil ishlariga rahbarlik bo'yicha harakatlari: 1) mustaqil ish zarurligini asoslash; 2) talabalarning mustaqil ishlarini klarni rejali tarzda murakkablashtirib borishni hisobga olgan holda rejalashtirish; 3) metodik yordam ko'rsatish; 3) talabalarning psixologik xususiyatlari va individual imkoniyatlarini hisobga olish; mustaqil ish topshiriqlari xarakteri, murakkablik darajasi va ketma-ketligini korreksiyalash; 4) mustaqil ish bajarilishini nazorat qilish; talabalarning kasbiy o'sishini baholash; 5) rejalashtirilgan maqsadlarga erishish uchun talabalarning faoliyatini korreksiyalash; 6) talabalarni erishilgan natijalarni o'zida o'zi tahlil qilishga jalb qilish. Bevosita rahbarlik asta-sekin va izchillik bilan bilvosita rahbarlikka almashtiriladi. Talabalarning auditoriyadan tashqari o'quv ishlari samaradorligini oshirish yo'llaridan bir mustaqil ish dasturini ishlab chiqish va shu dastur bo'yicha o'qitishni metodik ta'minlash hisoblanadi. Hajmi, beriladigan topshiriqlarning muvofiqlashtirilgani, takrorlar yo'qligi, talabalarga bog'liq bo'lmagan boshqa omillar bilan belgilanadi. Biroq barcha holatlarda ham u talabaning, mutaxassislik bo'yicha o'quv rejada belgilangan, real vaqt budjetini hisobga olishi lozim. Talabalarning mustaqil ishlari o'rtacha davomiyligi haftasiga 4-6 soatni tashkil etadi. Badiiy grafika fakultetlari 1 va 2 kurs talabari uchun mustaqil ish dasturini ishlashda yuqoridagi ma'lumotlarga asoslanildi. Biroq talabalar uydagi o'quv-ijodiy ishga sarflaydigan vaqtni, o'qituvchi rahbarligidagi mashg'ulotlardagi kabi, uzil-kesil belgilash qiyin, chunki mustaqil ish talabaning o'zi tomonidan tashqil etiladi va uning intensivligi talabaning qobiliyatlari, shaxsiy qiziqishlariga bog'liq bo'ladi.

Individual rejaga qo'yiladigan asosiy talablar quyidagilardan iborat: rangtasvir qonuniyatlarini egallashga tayyorlik darajasini hisobga olish; rangtasvir bo'yicha uyga vazifalar hajmining boshqa fanlar bilan mutanosibli; har bir topshiriq uchun muayyan vazifani majburiy tartibda ajratib ko'rsatish; vazifalarni izchil murakkablashtirib borish; o'quv topshirig'ini bajarishda ijodiy yondashuvni rag'batlash. Tabiiyki, yakka tartibdagi topshiriqlar

bo'yicha ishlash o'qituvchilardan qo'shimcha sa'y-harakatlarni talab etadi. Biroq bu metodlarning samaradorligi shubhasiz.

XULOSALAR

Biz talabalar tomonidan o'quv-ijodiy topshiriqlarning bajarilishi ularning qiziqish va mas'uliyatini keskin oshirishi, tafakkuri va tasavvurini rivojlantirish, asosiysi, rassmom-pedagog uchun eng muhim sifat – ijodiy faolligini shakllantirishiga ishonch hosil qildik. Individual rejani tuzish talabalarning mustaqil ishlarini tashkil qilishda birinchi qadam bo'lishi kerak. Talabani asosiy e'tiborini ukni bajarish, jarayonga formal emas, balki ijodiy munosabatga qaratish lozim. Bunda hal qiluvchi shart sifatida maqsadga intiluvchanlik, rejalilik va mustaqil mashg'ulotlarning muntazamligi hisoblanadi. Bunga tegishli materialni saralash va materialni mustaqil o'zlashtirish uchun zarur bo'lgan ratsional mustaqil ish malakalarini shakllantirish hisobiga erishiladi. Rivojlantiruvchi ta'limga bag'ishlangan tadqiqot natijalarining tahlili TMI metodikasi uchun muhim xulosalarga kelish imkonini beradi: 1. Har bir alohida olingan talabaga nisbatan ta'lim faqat shu talabani rivojlanish darajasiga moslashtirilgandagina rivojlantiruvchi bo'ladi. 2. Erishilgan darajadan kelib chiqish zarurati har bir talabada shu darajani aniqlashni talab etadi. Bu talabalarning mustaqil ishlarini tashkil etishning muhim bosqichi. 3. Individual yondashuv talabalar mustaqilligini rivojlantirish uchun butun ta'lim davri mobaynida muhim. 4. Maxsus ko'nikma va malakalarni rivojlantirish maxsus vositalar – mazmuniga ko'ra optimal darajada murakkab va ratsional bilim, kasbiy faolyat ko'nikma va malakalarini shakllantiradigan rivojlantiruvchi topshiriqlarni nazarda tutadi.

Talabalarning mustaqil ishlarini rejalashtirishning namunaviy tuzilmasi quyidagilarni nazarda tutadi: 1) rangtasvirni o'rganish bilan bog'liq pedagogik-psixoloik, ijtimoiy va fiziologik omillarni farqlash; 2) talabalarning ta'limga tayyorlik darajasini; 3) talabalarning mustaqil ishlari dasturini ishlab chiqish. Taklif qilingan topshiriqlarni bajarish metodlari va vositalarni ko'rsatish; 4) kalendar-mavzuli reja tuzish.

Talabalarning mustaqil ishlari dasturini muvaffaqiyatli amalga oshirish uchun o'qituvchi va talabalar o'rtasidagi munosabatlarning alohida turini o'z ichiga olgan o'z ta'lim muhiti zarur. Talabalarning auditoriyadan tashqari o'quv-ijodiy ishini optimal tashkil qilish alohida ishonch muhiti, hamkorlik, birgalikdagi ijodni nazarda tutadi. Talabani sub'ektiv tajribasini faqat o'qituvchining professional sifatidagi pozitsiyasini hisobga

olgan holda maxsus tashkil qilingan bilim mazmani bilan almashish jarayonida aniqlash mumkin. Pedagogik hamkorlik (o‘zaro ta’sir) – talabalarning mustaqil ishlarini samarali tashkil qilish va qo‘yilgan ta’limiy-tarbiyaviy vazifalarni muvaffaqiyatli hal qilishning juda muhim vositasi.

Talabalarning ijodiy o‘zini o‘zi rivojlantirishi uchun ularning mustaqil ishlarini ta’lim oluvchi shaxsini nafaqat ta’lim, tarbiya ob’ekti, balki uning sub’ekti, ta’lim jarayonida hamkor sifatida tan olishni nazarda tutadigan “pedagog – talaba” shaxsga yo‘naltirilgan o‘zaro hamkorligi asosida tashkil qilish muhim. Bunday o‘zaro hamkorlikning asosiy xarakteristikalarini: o‘zaro tushunish, o‘zaro ta’sir, kelishuvchanlik, shaxsda ijobiysiga tayanish, ishonch, xayrixohlik, ob’ektivlik (xolislik), har ikkala tomonning faolligi, dialog hisoblanadi. Dialogga asoslangan o‘zaro ta’sir tomonlarning bir-biriga hurmat bilan munosabiyatda bo‘lishi, hamkorni boricha qabul qilish, samimiy fikr almashuvi, ochiqlik, samimiyat, oldindan shakllangan fikrlarning mavjud emasligi bilan ta’minlanadi.

O‘qituvchining talaba mustaqil ishini tashkil qilishda u bilan o‘zaro hamkorlikning birinchi bosqichi umumiy pedagogik-psixologik yondashuv bo‘lishi lozim. Ikkinchi bosqich – individual topshiriqlar tizimini ishlab chiqish. Pedagogik o‘zaro ta’sirning hamkorlik sifatida rivojlanishiga quyidagilar yordam beradi: hamkorlikdagi ijodiy ishga ijobiy ustanovka; hamkorlikdagi rejalashtirish; faoliyat natijalarini tahlil, uning maqsadi va shaxsiy mazmunini anglash; ishtirokchilar tomonidan faoliyat turlari va usullarini erkin tanlash, o‘zaro yordam vaziyatini yaratish. Ta’lim amaliyotida talabalarning mustaqil ishlariga pedagogik rahbarlik ko‘pincha topshiriqni taqdim qilish bilan cheklanadi. Talabalar nazorat ishini bajaranda bu o‘zini to‘lig‘icha oqlaydi, chunki uning asosiy vazifasi – egallangan bilim va malakalarni aniqlash. Bu holatda o‘qituvchi ayrim umumiy ko‘rsatmalarnigina berishi mumkin. Biroq talabalarning mustaqil (uy) ishlarini tashkil qilishda o‘qituvchining yo‘riqnomasi katta ahamiyatga ega. Harakatni shakllantirishda yo‘naltiruvchi tomon hal qiluvchi rol o‘ynaydi, chunki u harakatning ijro qismini to‘g‘ri va ratsional qurishga qaratilgan. Yangi bilim va malakalarni o‘zlashtirish maqsadini ko‘zlagan topshiriqni mustaqil bajarishga kirishishdan oldin talaba buni qanday amalga oshirishini o‘zi uchun bilib olishi kerak. Bu ishda talabaga yordam berish – tegishli yo‘riqnomaga berishi, ya’ni ishni qanday bajarish kerakligini tushuntirishi, zarur hollarda namoyish qilishi lozim bo‘lgan, o‘qituvchining vazifasi.

Mustaqil ishlar metodik tizimining taklif qilinayotgan modeli topshiriqni bajarishdan oldin instruktaj o‘tkazish, bevosita

instruktajdan asta-sekin bevosita instruktajga o'tish va keyinchalik tamoman istino qilishni nazarda tutadi. O'qituvchi borgan sari maslahatchi rolini bajarishga o'taditalabalarni bajarilgan ishni hamkorlikda tahlil qilishga jalb eta boradi, uning sifatli tomoniga alohida e'tibor berib, ta'lim oluvchilarni o'zaro nazorat va o'zini o'zi nazorat qilishga o'rgata boradi. Mazkur malakalar bilan qurollantirish barobarida o'z faoliyatining har bir qadamini, mustaqil ta'lim faoliyatining har bir bo'g'ini ahamiyatini anglashilishi, uning ta'limning pirovard maqsadiga erishishdagi rolini tushunishi uchun talabalar tomonidan anglashilishi borasida ishlar olib boriladiki, bu bo'lajak pedagog-rassomlar pedagogik salohiyatini shakllantirishda juda dolzarb hisoblanadi. O'qitish tajribasi va tajriba-sinov ishlari ko'rsatdiki, yo'riqnoma berilmaganda topshiriqlarni bajarish sifati pasayadi. Og'zaki frontal (yalpi) yo'riqnoma, odatda, talabalar hamma uchun umumiy topshiriqni bajarayotganda o'tkaziladi. Og'zaki yo'riqnoma – talabalarni topshiriqni bajarishga tayyorlashning tobora egiluvchan va universal metodi. Uning mazmuni guruhdagi muayyan sharoit va vaziyatga bog'liq. Ko'p hollarda ishning maqsadini tushuntirishga to'g'ri keladi. O'qituvchi talabalarning hammasi ish maqsadini aniq tushungani va topshiriqni bajarishda unga rioya qiloa olishiga ishonch hosil qilish uchun talabalar erishishi kerak bo'lgan pirovard natijalarga e'tibor qaratadi. Yangi topshiriq taqdim qilinganda kirish yo'riqnoma qo'yilgan vaziani talabalarda mavjud tayanch bilimlar, avval o'zlashtirilgan tajriba yoki harakatlar bilan bog'lash imkonini beradi. Kirish yo'riqnoma harakatlarni bajarishning mumkin bo'lgan usullari bo'yicha ko'rsatmalarni ham o'z ichiga oladi. Shunday qilib, talaba topshiriqni bajarayotib tayanishi mumkin bo'lgan mo'ljallarga ega bo'ladi.

REFERENCES

1. Botir Boltabaevich Baymetov, Muratov Khusan Kholmuratovich, Self Turkish Journal of Physiotherapy and Rehabilitation; 32(3) ISSN 2651-4451 | e-ISSN 2651-446X www.turkjphysiotherrehabil.org 30493 Sketches as a Tool in the Professional Training of a Future Artist-Teacher. Vol. 63. No. 2, (2020) @ www.solidstatetechnology.us
2. Baymetov, B. B., & Sharipjonov, M. S. O. (2020). Development Of Students' Descriptive Competencies In Pencil Drawing Practice. <http://www.usajournalshub.com/index.php/tajssei>. The American Journal of Social Science and Education Innovations, 2(08), 261-267.
3. Boltabayevich, B. B., & Shodievna, B. O. (2020). Individual Approach To The Formation Of Artistic And



Creative Talents Of Students In Art Schools.
<http://www.usajournalshub.com/index.php/tajssei>. The American Journal of Social Science and Education Innovations, 2(08), 637-642.

4. Байметов Ботир Болтабаевич. Актуальные вопросы подготовки педагогических кадров республике Узбекистан. Международный научный журнал «ВЕСТНИК НАУКИ» 2020/10. Том 1. 10 (31). Страницы 5-9.

11. Байметов Ботир Болтабаевич. Тасвирий санъатдан бўлажак рассом-ўқитувчиларни касбий тайёрлашда композиция фанининг назарияси ва методикаси. Science and education journal. 2020/4. Стр. 461-467

5. Байметов, Б. Б. (2020). Педагогика олий таълим муассасаларида талабаларга композиция фанини ўқитишнинг назарияси ва амалиёти. Science and Education, 1(7).

6. Baymetov, B. B. (2020). Development Of The Ability To See And Represent The Form Remotely In The Process Of Teaching Students To Portray A Creature In Higher Pedagogical Education. The American Journal of Applied sciences, 2(10), 154-159.

7. Botir Boltabaevich Baymetov. Development Of The Ability To See And Represent The Form Remotely In The Process Of Teaching Students To Portray A Creature In Higher Pedagogical Education. 2020/10 Журнал. The USA Journals. Том 2. Страницы- 154-159

8. Botir Boltabayevich Baymetov. Technologies Of Moving Images Of People From Different Views In Fine Arts Lessons. The American Journal of Social Science and Education Innovations. The American Journal of Social Science and Education Innovations (ISSN – 2689-100x) Published: January 31, 2021. Стр. 463-468 Turkish Journal of Physiotherapy and Rehabilitation; 32(3) ISSN 2651-4451 e-ISSN 2651-446X www.turkjphysiotherrehabil.org 30495

9. B.B Baymetov. Inson qomatining turli ko'rinish va holatlaridan qisqa muddatli tasvirlaridan bajarish myetodikasi. "Science and Education" Scientific Journal January 2021 / Volume 2 Issue. 357-365

10. Botir Boltabaevich Baymetov. oliy pyedagogik ta'limda bo'lajak tasviriy san'at o'qituvchilarining ijodiy qobiliyatlarini shakllantirishning ba'zi masalalari. academic research in educational sciences volume 2 | issue 1 | 2021. 277-283 бетлар.

11. BB Baymetov, XX Muratov. Tasviriy san'atdan amaliy mashg'ulotlarida talabalarning tasvirlash mahoratlarini takomillashtirish texnologiyalari. Science and Education,



2021.349-354.

12. Мукаддам Тожикузи кизи Хамрокулова, Рашид Неъматович Зульфиев, Ботир Болтабаевич Байметов. Теория и практика преподавания академического рисунка в подготовке будущего художника педагога. Science and education scientific journal. 2020/12. Том 1. Номер 9. стр 364-372.

13. Botir Boltabaevich Baymetov. Art Of Modern Uzbekistan: The History Of Its Development During The Years Of Independence. The American Journal of Social Science and Education Innovations. 2020/10. 125-132.

14. BB Boltaboevich. Methods of portraiture in the process of making sketches and drawings of the human face in higher pedagogical education. International Journal of Psychosocial Rehabilitation, 2020. Том 24. Номер 5. Страницы 6408-6415.

15. Botir Boltabayevich Baymetov. Technologies Of Moving Images Of People From Different Views In Fine Arts Lessons. The American Journal of Social Science and Education Innovations. 2021/1. The American Journal of Social Science and Education Innovations (ISSN – 2689-100x) Published: January 31, 2021. том 3. номер 1. Страницы 463-468.

16. BB Baymetov. Inson qomatining turli ko'rinish va holatlaridan qisqa muddatli tasvirlaridan bajarish myetodikasi "Science and Education" Scientific. January 2021. Volume 2 Issue 1. 357-365. Turkish Journal of Physiotherapy and Rehabilitation; 32(3) ISSN 2651-4451 e-ISSN 2651-446X www.turkjphysiotherrehabil.org 30496

17. BB Baymetov, XX Muratov. Tasviriy san'atdan amaliy mashg'ulotlarida talabalarning tasvirlash mahoratlarini takomillashtirish texnologiyalari. Science and Education, 2021. 349-356.

18. Botir Boltabaevich Baymetov Xusan Xolmuratovich Muratov. Methods Of Teaching Students To Do Sketches In Independent Learning. 2020/12. The American Journal of Social Science and Education Innovations. 2. Номер 12. Страницы 8-13

19. Ulfat Shuxratovich Ismatov Botir Boltabaevich Baymetov. Pedagogika oliy ta'lim muassasalarida talabalarini bosh namunasini tasvirlashga o'rgatish orqali tyexnik mahoratlarini takomillashtirish. 2020/11. "Science and Education" Scientific Journal November 2020 / Volume 1 Issue 8 Страницы 476-484

20. PROBLEMS OF PROFESSIONAL AND PEDAGOGICAL TRAINING OF FINE ART TEACHERS. BB Baymetov, ST Sobirov, U Sh Ismatov. 2019. Bulletin of Science. Том 1, Номер 7. 63-66

СИСТЕМА СОГЛАСНЫХ РУССКОГО И УЗБЕКСКОГО ЯЗЫКОВ

Г. Н. Тошкуллова

Тошкуллова Гулбахор Навруз кизи – магистрант, факультет лингвистики
(русский язык) УзГУМЯ

АННОТАЦИЯ

Статья анализирует систем согласных узбекского и русского языков. Рассмотрены сходства и различия универсального и специфического характера систем согласных, дана характеристика согласных фонем русского и узбекского языков. В статье акцентируется внимание на множестве ошибок и проблем, возникающих при изучении этих языков, связанных именно с вопросами согласных фонем. Подведены итоги сложных различий в изучении языка в области консонантизма с узбекско-русской интерференцией.

Ключевые слова: система согласных (консонантизм), фонема, согласные, сравнение сходных и несходных особенностей, фонетическая интерференция, специфические согласные русского и узбекского языков, акустические и артикуляционные особенности согласных;

THE CONSONANT SYSTEM OF THE RUSSIAN AND UZBEK LANGUAGES

ABSTRACT

The article analyses the consonant systems of the Uzbek and Russian languages. The similarities and differences of the universal and specific nature of the consonant systems are considered, the characteristics of the consonant phonemes of the Russian and Uzbek languages are given. The article focuses on the many errors and problems encountered in the study of these languages, related specifically to the issues of consonantal phonemes. The results of the complex differences in language learning in the field of consonantism with Uzbek-Russian interference are summed up.

Keywords: consonant system (consonantism), phoneme, consonants, comparison of similar and dissimilar features, phonetic interference, specific consonants of the Russian and Uzbek languages, acoustic and articulatory features of consonants;



ВВЕДЕНИЕ

Изучение любого языка начинается, прежде всего, с освоения сходных языковых особенностей и с установления несходных языковых явлений, так как любой язык воспринимается обучаемым через его родного языка.¹

В нашем современном мире ещё более актуальным является изучение системы согласных русского и узбекского языков, поскольку необходимость создания и сформирование более совершенную и эффективную модель методики обучения, направленной на успешное овладение этих двух контактирующих языков не теряет своей важности и наблюдается устойчиво возрастающий интерес лингвистов и методистов к проблемам сопоставительного изучения языков. Теоретические сопоставительные анализы, а также статистика сопоставления фактов родного и изучаемых языков будут способствовать лучшему пониманию языковых явлений и расширению знаний о языке² и приводят к централизации знаний именно по приобретению новых навыков и к повышению грамотности.

Ознакомление с артикуляционными и акустическими особенностями согласных систем поможет предотвращению фонетической интерференции родного языка и устранению акцентологических ошибок. Лингвистика, лингводидактика, а также педагогика в вопросах обучения неродному языку широко изучают межязыковую интерференцию, транслингвальность и транскulturность, так как эти аспекты влияют на успешное овладение двумя и более языками.³ На сегодняшний день существует много исследований, посвященных изучению согласных систем узбекского и русского языков, однако сравнительно-сопоставительные исследования до сих пор остаются актуальными в связи с множеством трудностей, возникающих у студентов во время изучения этих языков.

ЛИТЕРАТУРА И МЕТОДОЛОГИЯ

Ученик И. А. Бодуэна де Куртенэ, русский лингвист, проф. Е.Д. Поливанов является родоначальником русско-узбекского сопоставительного языкознания. Над развитием сопоставительной грамматики русского и

¹ И. А. Зимняя. Психологические аспекты обучения говорению на иностранном языке. – М.: МГУ, 1998. – 4 с. 144

² Джусупов М. Звуковые системы русского и казахского языков. Слог. Интерференция. Обучение произношению // М-во нар. образования УзССР, Респ. пед. ин-т рус. яз. и лит. Ташкент: Фан., 1991.

³ Джусупов М. Речевая интерференция как результат двуединого отрицательного воздействия // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Теория языка. Семиотика. Семантика, 2021. Т. 12. № 1. С. 23-40.



узбекского языков усердно работали многие ученые-филологи как А.А. Азизов, И.А. Абражеев, И.А. Киссен, Г.А.Данилов, Р.И.Бигаев.⁴ Особенно значимыми являются их труды в области фонетики, довольно подробно исследованы основные общие и различные черты фонетики русского и узбекских языков, раскрыта тема дифференциальных признаков гласных и согласных фонем и морфологии языкознаний.

Исследование и сравнение согласных систем двух языков предполагают не только определение сходств и различий, определяются также статистические и стилистические особенности согласных фонем в парадигматике и синтагматике. Прежде чем сопоставлять отдельные фонемы и их группы, представляется целесообразным сравнить их артикуляции, отдельные фонологические и фонетические признаки фонем обоих языков. Данные такого сопоставления позволят выявить общие трудности произношения определенных групп согласных, объединенных каким-либо одним признаком-артикуляцией.⁵

В данной статье мы провели анализ систем согласных(консонантизма) узбекского и русского языков.

Сравнение инвентарей (количества) согласных русского и узбекского языков показывает явное сходство, в этих языках, как и во многих языках мира преобладание согласных фонем над гласными.

По определению инвентарей согласных в русском языке есть ряд спорных случаев, и вследствие этого общее количество согласных фонем колеблется, обычно выделяется 37 согласных: [б], [б'], [в], [в'], [г], [г'], [д], [д'], [з], [з'], [п], [п'], [ф], [ф'], [к], [к'], [т], [т'], [с], [с'], [л], [л'], [м], [м'], [н], [н'], [р], [р'], [х], [х'], [ж], [ш], [ц], [ч'], [j], [ш̄], [ж̄].

Система согласных узбекского языка состоит из 24 фонем: [b], [v], [g], [d], [j], [(dj)], [z], [y], [k], [l], [m], [n], [ng], [p], [r], [s], [t], [f], [x], [ch], [sh], [q], [g'], [h]. Однако источники расходятся по количеству согласных и встречается колебания общего количества согласных фонем и в современном узбекском литературном языке: 22 фонем (С.Отамирзаева, Е.Д.Поливанов), 23 фонем

⁴ Тихонов А.Н., Буранов Д. Основные проблемы межъязыкового описания систем русского и узбекского языков // Василию Ивановичу Абаеву 100 лет: сборник статей по иранистике, общему языкознанию, евразийским культурам, 2000. С. 219.

⁵ Султанахмедова К.А., Якубова А.А., Сантуева Э.З. Сопоставительный анализ согласных звуков русского и дагестанских языков (на примерах аварского и лакского языков) // Фундаментальные исследования. – 2015. – № 2-18. – С. 4093-4099

(А.К.Боровков, И.А.Киссен), 25 фонем (А.Н.Кононов, В.В.Решетов, А.Абдуазизов).⁶

РЕЗУЛЬТАТЫ

В каждом языке своя акустико-артикуляционная база и система согласных узбекского языка не имеет полного артикуляционно-акустического соответствия в русском языке, например, артикуляционная база при звуковом формировании глубже, более задняя в узбекском языке, и в отличие от русского языка, согласные произносятся на подъеме ниже. Такое различие и служат причинами звуковой интерференции при обучении: произношение звуков родного языка вместо звуков русского языка, так как буквы в обоих языках одинаковые. Поэтому основное внимание следует уделить характеристике артикуляционно-акустических особенностей специфических согласных как русского, так и родных языков, определить зоны потенциальных межъязыковых интерференций и фацилитаций.

С этой целью мы сопоставляем согласных следующими дифференциальными признаками: по месту и способу образования, по положению нёбной занавески. по глухости – звонкости, по твердости – мягкости.

Для сопоставляемых языков общими четыре ДП: по уровню шума разделение согласных на глухие и звонкие, по месту и способу образования, и по участию голоса деление согласных на шумные и сонорные. Дифференциальный признак твердость-мягкость является специфическим признаком русских согласных, отсутствующих в родном языке. В узбекском языке согласные произносятся твердо, хотя перед гласными [э], [и] значительно смягчаются. Существенные различия имеются и между общими ДП, признаки не являются полностью тождественными в артикуляционно-акустическом плане, артикуляция существенно отличаются друг от друга, в контактирующих языках.

С учетом таких различий в последующем даём сопоставительный анализ каждого ДП, их артикуляционные особенности. Это поможет наглядно представить сходные и отличительные артикуляционные и акустические особенности фонологических и фонетических признаков каждого языка.

Все согласные в сопоставляемых русского и узбекского языков по месту образования образуют две большие группы:

⁶ Н. А. Jamolxonov. Hozirgi o'zbek adabiy tili. - Toshkent -2011, 46-b



губные и язычные. Система согласных узбекского языка отличается тем, что в ней, в отличие от русского, представлен гортанный (глочный, фарингальный) согласный [h], который в русском языке вовсе отсутствует. Звук [ф] в русском языке является лабиадентальным, в произношении нижняя губа приближается к верхним зубам, а в узбекском языке звук [ф] является билабиальными при произношении активно задействованы и верхняя, и нижняя губы.

В сравниваемых системах язычные согласные делятся на группы: переднеязычные, среднеязычные, заднеязычные. Кроме того, в узбекском языке существуют глубокозаднеязычные согласные, несколько похожие на заднеязычные, но образующиеся глубже. При их образовании мягкое нёбо сближается с задней частью языка, в результате которого получается особый тип согласных, которые в русском языке не существуют: увулярные согласные [q], [g'], [x];

Для сопоставительного анализа системы согласных русского и узбекского языка мы отбираем фонемы, одинаковые в обоих языках, а затем даем характеристику специфических согласных, встречающихся в одном из языков и отсутствующих в другом. 11 согласных в сопоставляемых нами языках произносятся почти одинаково: [b] – [б], [d] – [д], [z] – [з], [m] – [м], [n] – [н], [p] – [п], [r] – [р], [s] – [с], [t] – [т], [f] – [ф], [ch] – [ч] и по способу образования языки больших различий не имеют, согласные делятся на: взрывные, щелевые, аффрикаты, дрожащие и смычно-проходные.

Глухость – звонкость для обоих языков является фонологическим признаком, так как согласные в зависимости от позиции и в конце слова различаются по произношению: оглушаются или происходит редуцирование фонем. В русском языке по данному дифференциалу противопоставлено 11 пар: [п] – [б], [п'] – [б'], [ф] – [в], [ф'] – [в'], [т] – [д], [т'] – [д'], [с] – [з], [с'] – [з'], [ш] – [ж], [к] – [г], [к'] – [г'], в узбекском – 8: [b] – [p], [v] – [f], [z] – [s], [g] – [k], [d] – [t], [j] – [ch], [j(dj)] – [sh], [g'] – [x];. В обоих языках непарными звонкими по глухости – звонкости являются все сонорные: в русском: [м]- [м'], [н] – [н'], [л] – [л'], [р] – [р'], [й], в узбекском: [m],[n],[η],[l], [r], [y]. Внепарными глухими в русском языке являются [x], [ц], [ч']; в узбекском: [q], [h].

Некоторые согласные в сравниваемых языках имеют свою специфику произношения, ибо они встречаются в одном из языков и отсутствуют в другом. Межнебный назальный смычный дифтонг [ng]; увулярные: глухой смычный [q], звонкий щелевой [g'], и гортанный [h] узбекского языка отсутствуют в русском языке. Надо

отметить, Фонема [x] существующая в обоих языках, отличается по произношению и по артикуляции. Такие различия и служат причинами звуковой интерференции при обучении. В произношении согласных [q], [g'], [h] у носителей русского языка не имеется навыков артикуляции и часто встречается замена согласных: [q] на [к], [g'] на [г], [h] на [x]: yakshi (вместо yaxshi), tok (вместо tog') и т.п.

Ввиду отсутствия в узбекской фонетике звука [ц] и его трудной артикуляции при произношении русского текста обычно он замещается, в середине слова, в позиции после гласной, сочетанием [ts]; в других случаях – буква [s]. Буква щ, произносимая с помощью звука [ш'] в русском языке, узбекском языке отсутствует. На практике, для узбекских студентов буквы [ш] и [щ] составляют сложность в различии – как в произношении, так и в письменной речи. Звук [ш] в узбекском языке иногда обозначает сочетание букв s и h [sh], однако звук [ш] русского языка всегда твердый и не смягчается. Узбекская буква j, обозначающая мягкий звук [дж'], создает сложности у узбекских студентов, воспринимающих [ж] как мягкий звук при произношении русских слов. Звук [ж] всегда твердый и не смягчается стоящими при написании после него гласными. Сочетания жи и ши, в которых гласный и произносится как [ы] являются всегда трудностью для произношения при изучении русского. Например: жизнь, широкий, жир, и др.⁷

Как отметил Е.Д. Поливанов, в произношении русских звуков в речи учащимися наблюдаются отклонения от русской произносительной нормы, вызванные влиянием узбекской фонетической системы. По мнению М. К. Джусупова, «...основное количество произносительных ошибок приходится на неумение артикулировать варианты фонем, что связано с встречаемостью их в слабых позициях. В процессе изучения данного раздела необходимо обучение во взаимосвязи: фонология – фонетика – графика – орфография – орфоэпия. Так ... несоблюдение в казахской (и не только в казахской) аудитории соотносительных особенностей этой взаимосвязи и взаимозависимости, с одной стороны, в русском языке и, с другой стороны, в родном языке не обеспечит успешного обучения».

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Ознакомление с артикуляционными и акустическими особенностями

⁷ Джусупов М., Нажмиддинова М.М. Система консонантизма русского и узбекского языков. Проблемы современной науки и образования. 2021. № 11 (168). С. 47-51



согласных систем и отличия сравниваемых языков, а именно специфические особенности для каждого языка исходных положений органов речи, их движений при произношении обуславливает сложность произношения фонем. Подводя итог анализа систем согласных русского и узбекского языков можно сделать следующие выводы:

– при обучении любому языку надо плодотворно использовать знания и умения родного языка обучаемого, направляя их для крепкого усвоения умений и навыков неродного языка;

– сравнительный анализ действующих алфавитов, создать теоретическую базу знаний о звуковых системах, сопоставление сходных и различных фонем поможет быстрому овладению особенностями изучаемого языка и позволит централизовать свои знания именно по приобретению новых навыков⁸;

– ознакомление с артикуляционными и акустическими особенностями согласных, особенно специфичных, а также с произнесением их в разных позициях поможет предотвращению фонетической интерференции родного языка, а также приводят к устранению акцентологических ошибок и к повышению грамотности.

REFERENCES

1. Абдуллаева С.Н. Сопоставительный анализ фонологических систем русского и узбекского языков в методических целях // Преподаватель XXI век, 2017. № 1. С. 317-335.
2. Зимняя А. Психологические аспекты обучения говорению на иностранном языке // Московский государственный университет. Москва, 1998. – 4 с. 144
3. Джусупов М. Звуковые системы русского и казахского языков. Слог. Интерференция. Обучение произношению // М-во нар. образования УзССР, Респ. пед. ин-т рус. яз. и лит. Ташкент: Фан., 1991.
4. Джусупов М. Речевая интерференция как результат двуединого отрицательного воздействия // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Теория языка. Семиотика. Семантика, 2021. Т. 12. № 1. С. 23-40.
5. Тихонов А.Н., Буранов Д. Основные проблемы межъязыкового описания систем русского и узбекского языков // Василию Ивановичу Абаеву 100 лет:

⁸ Мухитдинова Х. С. Использование сопоставительного метода при обучении узбекскому языку в русскоязычных группах. Вестник Московского государственного лингвистического университета. 2010. №599 С. 78-89



сборник статей по иранистике, общему языкознанию, евразийским культурам, 2000. С. 219.

6. Султанахмедова К.А., Якубова А.А., Сантуева Э.З. Сопоставительный анализ согласных звуков русского и дагестанских языков (на примерах аварского и лакского языков) // Фундаментальные исследования. – 2015. – № 2-18. – С. 4093-4099

7. Jamolxonov N. A. Hozirgi o'zbek adabiy tili// Toshkent -2011, 46-b

8. Джусупов М., Нажмиддинова М.М. Система консонантизма русского и узбекского языков. // Проблемы современной науки и образования. 2021. № 11 (168). С. 47-51

9. Мухитдинова Х. С. Использование сопоставительного метода при обучении узбекскому языку в русскоязычных группах. // Вестник Московского государственного лингвистического университета. 2010. №599 С. 78-89.

ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ С КОМПОНЕНТОМ ЦВЕТ - ОДНА ИЗ КАТЕГОРИЙ ПОЗНАНИЯ МИРА

М. А. Ярматова

Каршинский инженерно-экономический институт, кафедра Узбекского языка и литературы, старший преподаватель

АННОТАЦИЯ

В этой статье рассмотрены фразеологизмы на русском и узбекском языках с компонентами цвета. Во фразеологии с компонентами цвета русского и узбекского языков много общего, так как фразеологизмы отражают общечеловеческие понятия и взгляды на мир. Но Большинство фразеологизмов каждого языка отличаются своей национальной спецификой. В статье приведены фразеологизмы, в которых содержится культурно-национальный колорит.

Ключевые слова: фразеологическая единица, цветовая картина мира, символ, национально-культурный колорит, нейтральное значение, компонент.

ABSTRACT

This article deals with phraseological units in Russian and Uzbek languages with color components. Phraseology has much in common with the color components of the Russian and Uzbek languages, since phraseological units reflect universal concepts and views of the world. But most of the phraseological units of each language are distinguished by their national specifics. The article presents phraseological units that contain cultural and national flavor.

Keywords: phraseological unit, color picture of the world, symbol, national-cultural flavor, neutral meaning, component.

ВВЕДЕНИЕ

• По мнению В.Н. Телия «фразеологический состав языка – это зеркало, в котором лингвокультурологическая общность идентифицирует свое национальное самосознание» [33, 82]. Лексическую основу любого национального языка составляют фразеологизмы. В лексическом фонде любого национального языка фразеологизмы составляют большое количество.

• В современной лингвистике большое внимание уделяется изучению языка в тесной связи с культурой говорящего на нем народа.

Как средство общения и понимания мира, язык также можно рассматривать как культурный код нации. В. Н. Телия считает, что «фразеологические сочетания отражают образы окружающей действительности на национальных языках, историю, духовную и повседневную жизнь языкового коллектива. Эти выражения связаны с культурными традициями народа, поскольку предмет номинации и речевой деятельности является предметом национальной культуры» [11, с. 242]. Фразеологические выражения - национальные лексические единицы, которые отражают красоту, многообразие и дух каждого языка, ум и знания людей, радость и печаль, любовь и ненависть, смех и слезы.

ЛИТЕРАТУРА И МЕТОДОЛОГИЯ

Во фразеологии разных народов много общего, так как фразеологизмы отражают общечеловеческие понятия и взгляды на мир. Но Большинство фразеологизмов каждого языка отличаются своим национальным колоритом.

Рассмотрим фразеологизмы обозначающими цвет в разных языках.

Цвет –одна из категорий познаний мира. Совокупность представлений и знаний о цвете составляют цветовую картину мира народа. Своеобразны и символичны названия цветов в различных языках. Именно с помощью языка цветовая картина мира в форме цветообозначения реализуется в отдельных лексемах, словосочетаниях, фразеологических выражениях и других вербальных средствах, она органично входит в лексическую систему языковой картины мира.

Фразеологизмы с компонентом цвет, как и в любых других фразеологизмах имеет переносное значение. Следовательно, такие прилагательные уже не просто называют определенный признак предмета, они обозначают отвлеченное понятие, имеют образность. Тот или иной цвет представляет собой некий символ.

В узбекском языке, как и во многих других языках, много фразеологических единиц с «цветовыми» компонентами. Они содержат национально-культурный колорит. Узбекские фразеологизмы, отражая элементы культуры, связаны с очень многими областями человеческой жизни. Они могут быть связаны как с

материальной культуры, с историческим опытом народа и т. п.

Фразеологизмы, отражающие опыт народа, своеобразие его материальной и духовной культуры, придают языку национальную специфику. Например, узбеки “белым золотом” называют хлопок, а “черным золотом” нефть, в то время как в ряде западных стран под “белым золотом” понимают фарфор, а под “черным золотом” уголь.

Оқ ювиб, оқ тарамоқ— сделать белым, чистым кого-либо (о младенце-держать тело и одежду в чистоте). Это собственно узбекское выражение. Обычно о матерях говорят, что они всегда заботятся о чистоте тела и духа ребенка. Переносно так говорят, в высоком стиле, и о Родине, которая создает все условия для становления чистого тела, духа и чистого неба: Оқ ювиб, оқ тарагансан ўзинг бизни, Ўзбекистон!

Оқ қарға — (белая ворона) о человеке, резко отличающемся чем-либо от других. Это выражение — калька с лат. *Alba avis, albus corvus*. Видимо, вошло в узбекский язык через русский. Оқ суяк (белая кость) — о человеке аристократического, знатного происхождения (говорится с неодобрением). Первоначально прилагательное белый имело в этом выражении положительное значение, соответствующее одобрительной оценке белого цвета в узбекском языке. Вообще-то в узбекском языке белый цвет — символ чистоты, здорового духа, благих намерений. Затем, однако, и цветовое значение, и положительная оценочность в нём изменились. В современном узбекском языке во фразеологизме оқ суяк — белая кость содержится осудительная характеристика «высшей породы людей». После завоевания арабами современной территории Узбекистана и распространения ислама местное население стало называть завоевателей и их потомков “оқ суяками” (белой костью). В современном узбекском языке фразеологизм “оқ суяк” употребляется как отрицательная характеристика человека зазнавшегося, высокомерного. Оқ фотиҳа (родительское благословение, согласие). Данный фразеологизм обладает и отрицательной коннотацией — о человеке, изгнанном из семьи, порвавшем связи и отношения с родителями, у узбеков говорят, что он получил “оқ фотиҳа” (букв. проклятье).

У узбекского народа всегда существовала положительная символика белого цвета: это цвет чистоты, непорочности. С точки зрения древней узбекской эстетики, белое лицо, белые руки и белое тело являлись неперенным признаком человеческой красоты.

Древнейшие символические значения белого в основном позитивны, поскольку это цвет мира, свадебного платья невесты, цвет всего хорошего, невинного и чистого. В различных культурах белый воспринимается как символ веры, надежды, любви, дора, богатство, принадлежность к высшему обществу и чистоты помыслов.

В русском языке используется фразеологизм «белые люди», обозначающий людей из высшего общества. Белый цвет может также символизировать ложь. Устойчивое выражение «сказка про белого бычка» означает сочинительство, ложь.

Белый цвет чаще символизирует непохожесть одного человека на других, его явное от них отличие к примеру: «белая ворона» - изгой, не похожий на других; «белый билет» - свидетельство о неспособности нести военную службу.

Также белый цвет обладает и нейтральным значением: «белые мухи» - «падающий снег», «белый цвет» - окружающая нас действительность, мир, вселенная, жизнь со всеми радостями и горестями.

Чёрное ассоциируется в узбекском языке (и в сознании узбеков, как и большинства народов) с плохим, мрачным, безрадостным, тяжёлым, несчастным, неприятным и т. п. (ср. қора кунлар - чёрные дни — «плохие, мрачные дни».)

Қора юрак — злопамятный человек. Қора ботир — черный батыр. Так говорят о человеке, ставшем препятствием или ставящим препятствие перед кем - или чем - либо. Исторически восходит к дастану А. Навои «Фархад и Ширин», где Кара Батыр станет препятствием между влюбленными Фархадом и Ширин. Ичи қора — буквально: душа чёрная - злопамятный человек душегуб. Чёрный цвет ассоциируется у узбекского народа, как и у большинства других народов, с чем-то тяжёлым, неприятным, нечестным и т. п.

Во фразеологии русского языка использования чёрного цвета часто несёт экспрессивную функцию. Усиливая отрицательную оценку негативных эмоций. Отражая мрачное состояние стать «чернее ночи» О человеке в очень плохом настроении, чем-то сильно недовольном. «Николай Сергеевич стал, по ее собственному выражению, чернее тучи, ничего не сказал... и вдруг после обеда собрался и был таков» (Ф. Достоевский).

«Черная кошка пробежала» имеет значение поссориться, утратить дружеские отношения. «А не лучше ли вам в институте, на людях, не дружить с Варей? — подсказал Краснушкин. —

Пусть эти Лоринговены думают, что между вами и Варей пробежала черная кошка» (А. Степанов).

Черный рынок. Общее обозначение торговых операций, совершаемых с нарушением закона. *По номиналу энциклопедия стоит 300 рублей, а на черном рынке ее можно было купить в десять раз дороже.*

Черный ящик. Так называют техническое изделие, внутренне устройство и принцип работы которого неизвестны. *Автомобиль для Семена Игнатьевича был черным ящиком.*

Черная кошка в темной комнате. О чем-то, что очень трудно обнаружить или подтвердить существование. Выражение появилось благодаря высказыванию Конфуция: «Трудно найти в тёмной комнате чёрную кошку... особенно, если её там нет!»

— *Я документ искать не буду — это всё равно что искать черную кошку в темной комнате!*

Черный цвет является символом траура для русского народа. Черный тюльпан - гроб с телом погибшего солдата, ходить в чёрном- носить траур. Во время траура русские и европейцы носят одежду черного цвета.

Траурные обряды также имеют свою национальную специфику, например, во время траура узбеки носят одежду синего цвета, европейцы черного, а азиатские народы (японцы, корейцы, индусы, китайцы и т.д.) белую.

В русском языке также имеются фразеологизмы, обладающие ярким национальным своеобразием: **Красная горка** – первый праздник воскресшей весны; **красный угол** – священное и почетное место в доме, где молились, благословляли, трапезничали; **красная рыба** – деликатесные виды рыбы из семейства осетровых; **красная строка** – отступ перед новым абзацем; **начать с красной строки** – начать всё с начала; **красное словцо** – остроумное, меткое выражение; яркие, выразительные слова. Компонент «красный» в этих фразеологизмах, имеющих национально-культурную специфику, обозначает не цвет, а принятый в обществе стандарт, норму, образец, всё самое лучшее, высококачественное и почетное. Также цветообозначения «красный» в составе фразеологизмов символизируют возбуждение, энергетизм, беспокойство. Цвет в данном случае указывает на физиологическое проявление таких сильных эмоций, как гнев, злость, страх. Общеизвестно, что в результате нервного возбуждения кровь приливает к лицу, а кожный покров человека претерпевает изменения – лицо краснеет, либо бледнеет. Этот факт ярко иллюстрируют такие

фразеологизмы, красное лицо, краснеть от стыда, смущения; уши красного цвета) – покраснеть от смущения; красный как рак, помидор (от стыда или смущения). Красный цвет является амбивалентным, с одной стороны он несет положительные коннотации, а с другой стороны является символом огня, войны, агрессии и опасности. поднять красный флаг) – подавать тревожный сигнал, (красная лента) – бюрократизм, канцелярщина, волокита; (красные чернила) – задолженность, долг.

Красный цвет чаще символизирует красоту, молодость, избыток и изобилие: «красная девица» - красивая, юная девушка.

«Красное словцо» - метко сказанное слово; «красная пора» - раздолье, избыток.

Таким образом, значения фразеологических выражений с данным цветовым компонентом в русском языке имеет положительный оттенок.

У славян петух был символом пламени: бог огня нередко изображался в виде огненно-красного петуха. Трудно сказать, от чего это пошло: возможно, от того, что именно эта птица встречает своим пением зарю, восход солнца; а может быть от того, что у наиболее древних пород кур петухи имеют ярко-красное оперение. Как бы то ни было, существовало поверье, будто бы во время грозы красные петухи вместе с молнией соскакивают с тучи и приносят пожар.

В русском языке фразеологизм «Красного петуха пустить» обозначает: устроить пожар в чужом доме, совершить поджог.

Во многих иных культурах **красный цвет** имеет особое значение. В Древнем Риме красному цвету придавалось божественное значение: это цвет императоров и его приближенных. Римляне, победив в очередном бою, раскрашивали лицо красной краской в честь бога Марса.

Многие государства берут за основу своих флагов именно *красный цвет*: например, флаг Британского военно-морского флота имеет значение «вызов на бой». Цветом анархии считался красный во времена Джузеппе Гарибальди – его поклонников называли «краснорубашечниками»: красные рубахи были для итальянцев знаком неповиновения.

Особую сакральность приобрел *красный цвет* в китайской культуре:

красный – символ удачи, счастья, жизни, благородства.

В узбекском языке для выражения физиологическое проявление эмоций, как гневного состояния человека со значением “покраснеть”, употребляется слово “лавлаги” — свекла, Например, жаклдан унинг юзлари лавлагидек кизариб кетди.

Существует также узбекский фразеологизм, «икки юзи қип — қизил олмадай», «щёки румяные как яблоки» т. е. щёки, лицо розово - красного цвета. Здесь выражается стыдное состояние человека.

Богатство языка народов-определяется его красочной лексикой, богатым слоем фразеологии.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Цвет имеет огромное значение в жизни человека. Зачастую от него напрямую зависит настроение, эмоции и даже физическое самочувствие людей. Цвет вызывает у человека различные чувства: возбуждение, покой, равнодушие, негодование и радость, ощущение холода или тепла, что, несомненно, воздействует на физиологию и психику.

Кроме того, различные отношения к тому или иному оттенку отражаются в образных выражениях, идиомах и поговорках, фразеологизмах существующих в языке.

Ведь они аккумулируют социально-историческую, интеллектуальную, эмоциональную информацию конкретного национального характера. Фразеологизмы отражающие национальный характер включают в себя богатые исторические традиции, процессы связанные с трудом, а также жизнь и культуру народа.

Таким образом, национально-культурные аспекты языка, безусловно, имеют своё отражение во фразеологизмах.

REFERENCES

1. Вежбицкая А. Язык. Культура. Познание. М.: Рус. словари, 1997. 411с.
2. Улухужаев, Н. З. Фразеологизмы узбекского языка с цветовыми компонентами / Н. З. Улухужаев. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2018. — № 7 (193). — С. 213-215. — URL: <https://moluch.ru/archive/193/48318/> (дата обращения: 16.12.2021).
3. Телия, В.Н. Коннотативный аспект семантики номинативных единиц / В.Н. Телия. — М.: Наука, 1986. — 242 с.
4. Телия, В.Н. Русская фразеология. Семантический, прагматический и лингвокультурологический аспекты / В.Н. Телия. — М.: Школа «Языки русской культуры», 1996. — 288 с.
5. Шанский Н.М. Фразеология современного русского языка / Н.М. Шанский. — Л.,1963. — 156 с. 14. Bally Ch. *Traité de Stylistique française*, vol.

6. Улхужаев Н. З. Лингвокультурологический аспект фразеологизмов узбекского языка// Молодой ученый. - № 19, 2015.

Валгина Н. С. Современный русский язык, — Москва, 2006.
<https://moluch.ru/archive/193/48318/> (дата обращения: 09.11.2021).

7. М. Содикова. Русско-узбекский фразеологический словарь.

METHODS FOR BUILDING ACCESS CONTROL SYSTEMS IN UNIVERSITIES BASED ON BIOMETRIC IDENTIFICATION

Kamil Fikratovich Kerimov

Tashkent University of Information Technologies named after Muhammad al-Khwarizmi, Associate Professor

Zebiniso Abdulxamidovna Abduvalieva

Tashkent University of Information Technologies named after Muhammad al-Khwarizmi, graduate student

zebiniso_777@mail.ru

ABSTRACT

This article discusses the access control system in universities. The method of accounting for the working time of teachers of the department. The positive and negative sides of access control are found out. Examples of the introduction of an electronic journal are given.

Keywords: teaching staff, accounting of working time, control, electronic journal, university teacher.

INTRODUCTION

The article considers the method of using access control as a tool for effective organization of the teacher's time in the context of informatization of the educational process. A developed version of the access control method for teaching staff and employees implemented based on personal identification by biometric parameters is proposed. It should be noted that the traditional methods of monitoring the teaching staff through the exit-arrival log have many disadvantages. This method is no longer effective and has several disadvantages. The disadvantages of a traditional journal include that it does not have an electronic version, there is no way to identify it by a biometric parameter.

This article considers the implementation of access control to track the time of the teaching staff of the department and employees of higher educational institutions. The electronic journal as an identification method allows to correct some shortcomings. Development of the electronic information environment of the university. Formation of correct statistical reports in the field of recording the working time of the teaching



staff to increase efficiency. Improving the workflow between the administration, the department, the dean's office, and the personnel department. This will effectively affect the time of document circulation between departments of higher education institutions, reduce the number of paper versions of documents.

It is not difficult to see that part of the education takes place online. Systems such as moodle have been introduced, which have shown their effectiveness during quarantine.

If we make a comparative analysis, then we can say that the program "Employee Management System, Attendance Manager" has its advantages compared to the programs listed above, as it has more functionality.

The relevance of the development and application of an electronic journal at a university is determined by the following factors:

- introduction of an electronic method of attendance control, which allows you to automate working hours
- requirements for teaching staff, more productive use of teachers' working time
- calculation of the salaries of the teaching staff, due to the automation of the process, communication of the department with the personnel department and accounting
- requirements for the teaching staff of the department and university
- calculation of wages during sick leave, the program indicates how many hours the teacher's sick leave lasted and, depending on this, you can calculate the salary for children
- the transition to an electronic journal helps to automate the relationship of the department with the personnel department and accounting

MATERIAL AND METHODS

As a method of identifying a person by biometric parameters, methods of face image recognition are proposed.

Image recognition is directly related to pattern recognition. To recognize an image, key features such as facial features, selection weights, and related features should be taken into account.

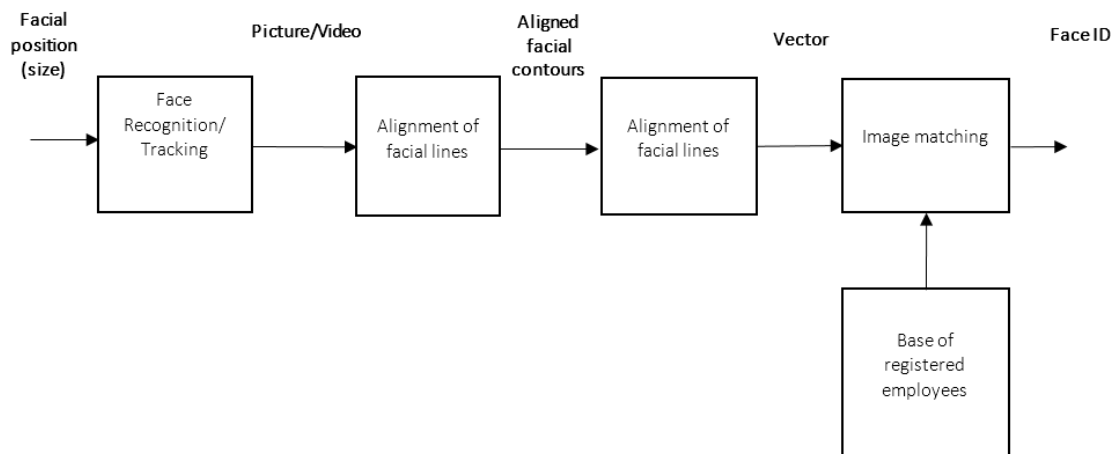


Figure 1. Image recognition process

The set of eigenvectors of the face image obtained from the training sample is used to recognize all other faces.

RESEARCH RESULTS

Let's do a principal component analysis. Covariance component:

1. Initial data: $x_{ij} = x_{ij} - \mu_i$. where $\mu_i = \frac{1}{n} \sum_j^1 x_{ij}$

those to the construction of a linearly independent system of vectors $\{x_1, x_2, x_3, \dots, x_n\}$ such that the most essential coordinates for recognizing the vector f'' in this basis

$$f = a_1x_1 + a_2x_2 + a_3x_3 + \dots a_nx_n$$

were his first in a small number, i.e., let's say the numbers $\alpha_1, \alpha_2, \dots, \alpha_5$. The union of discrepancies is calculated by the following formula $x_{ij} = \frac{x_{ij}}{\sigma_j}$, where $\sigma_j = \frac{1}{n-1} \sum_{j=1}^n (x_{ij} - \mu_i)^2$. Covariance matrix $\Sigma := XX^T$,

where X is the face image

In this case, when:

$$X_j \cdot X_k^1 = \begin{cases} 1 & \text{for } j = k; \\ 0 & \text{for } j \neq k; \end{cases}$$

We choose this basis using the singular value decomposition of the matrix F , composed of the rows f_1, \dots, f_{100} :

Computer vectors here: $\Sigma: W^T$

Projecting X onto k Principal Components

$$\begin{array}{|c|} \hline Y \\ \hline k * n \\ \hline \end{array} = \begin{array}{|c|} \hline W^T \\ \hline k * d \\ \hline \end{array} * \begin{array}{|c|} \hline X \\ \hline d * n \\ \hline \end{array}$$

When developing access control, an image database was used. Each image has 20 varieties, depending on size and condition

A biometric image recognition system recognizes an image by comparing it with images in the database.

CONCLUSION

In conclusion, we can say that traditional methods of access control are outdated and have been replaced by more effective and new methods, such as access control of employee attendance time. Access control has its advantages over traditional access control, it is more efficient, and it provides accurate attendance data. Access control performs the following functions:

- fixes the time of arrival and time of departure from the workplace,
- connected to the calendar and it is possible to view attendance for a specific day,
- communication between the department and the personnel department,
- communication with accounting,
- attendance statistics.

This method of access control allows the head of the department and teachers to track the personal and group dynamics of attendance almost continuously (weekly).

REFERENCES

1. Potapov A. (2017). Automatic image analysis and pattern recognition (2017). LAP Lambert Academic Publishing.
2. Brilyuk D.V., Starovoitov V.V. (2002). Recognition of a person by face image by neural network methods. Minsk.
3. Emelyanov, S.V. (2015) Information technologies and computing systems. Computing systems. Computer graphics. Pattern recognition. Mathematical modeling. Issue No. 2. - Moscow: Mir.
4. Kapitonova, T. A. (2015). Neural network modeling in pattern recognition. Philosophical and methodological aspects. Moscow.

КЎЧА БЎЙЛАБ ТЎХТАБ ТУРИШ ЖОЙЛАРИНИНГ ҲАРАКАТЛАНИШ ХАВФСИЗЛИГИГА ТАЪСИРИНИ БАҲОЛАШ

Ғулом Иброхимович Мамаев
Жиззах политехника институти

Лутфилло Юлдашалиевич Бакиров
Андижон машинасозлик институти

АННОТАЦИЯ

Ушбу мақолада шаҳар кўчаларидаги кўча бўйлаб тўхтаб туриш жойларининг транспорт воситаларининг ҳаракатланиш тезлигига таъсири, йўл-транспорт ҳодисаларининг юзага келиш эҳтимоллиги умуман ҳаракатланиш хавфсизлигига таъсири атрофлича ўрганилган. Бундан ташқари чет эл ҳамда мамлакатимиздаги транспорт воситаларининг кўча бўйлаб тўхтаб туриш ҳолати таҳлил қилинган.

Калит сўзлар: Кўча бўйлаб тўхтаб туриш жойлари, транспорт воситаларининг ҳаракатланиш хавфсизлигига сезиларли таъсир қилади бироқ бу муаммони, тўхтаб туриш жойларини тўғри ташкил қилиш орқали ечим ишлаб чиқиш мумкун.

ABSTRACT

This article examines in detail the impact of parking spaces on city streets on the speed of vehicles, the impact of the likelihood of road accidents on traffic safety in general. In addition, the state of parking of foreign and domestic vehicles on the streets was analyzed.

Key words: Speed, throughput, stop along the carriageway, traffic accident, commodity flow, motorization

КИРИШ

Автомобил йўлларининг транспорт фойдаланиш сифатлари улардаги ҳаракат тезлиги ва ташиш таннари, хавфсизлиги ва йўлда ҳаракатланиш қулайлиги, ўтказувчанлик қобилияти билан белгиланади. Уларни умумлашган кўрсаткич билан изоҳлаб бўлмайди [1]. Шунинг учун, йўл бўлақларини баҳолашда қуйидагиларни аниқлаш керак:

- бутун йўл узунлиги бўйича ва унинг алоҳида қисмларидаги ўртача ҳаракатланиш тезлиги;

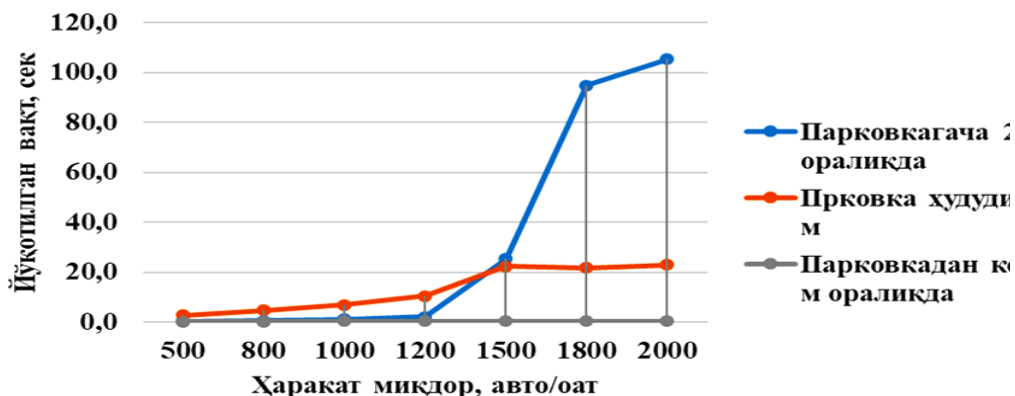
- йўл транспорт ҳодисалари (ЙТХ)нинг хавфлилик даражаси;
- йўлнинг ҳайдовчилар ва йўловчилар учун қулайлиги;
- йўлнинг ўтказувчанлик қобилияти.

Шаҳар кўча ва йўлларида бир неча ўн йилликлардан буён йўлдаги тирбандликлар, йўл-транспорт ҳодисаларининг содир бўлиши ва шу каби ҳолатларни камайтириш соҳа мутахассислари учун муаммога айланган. Ушбу муаммоларнинг келиб чиқишида ҳамда транспорт воситаларининг ҳаракатланиш хавфсизлигига таъсир қилувчи жуда кўплаб омиллар мавжуд. Шулардан биттаси кўча бўйлаб тўхтаб туриш жойлари ҳисобланади. Кўча бўйлаб тўхташ жойлари бринчи навбатда йўлнинг ўтказиш қобилиятига катта таъсир кўрсатади шу билан бирга оқим тезлигининг пасайишига олиб келади.

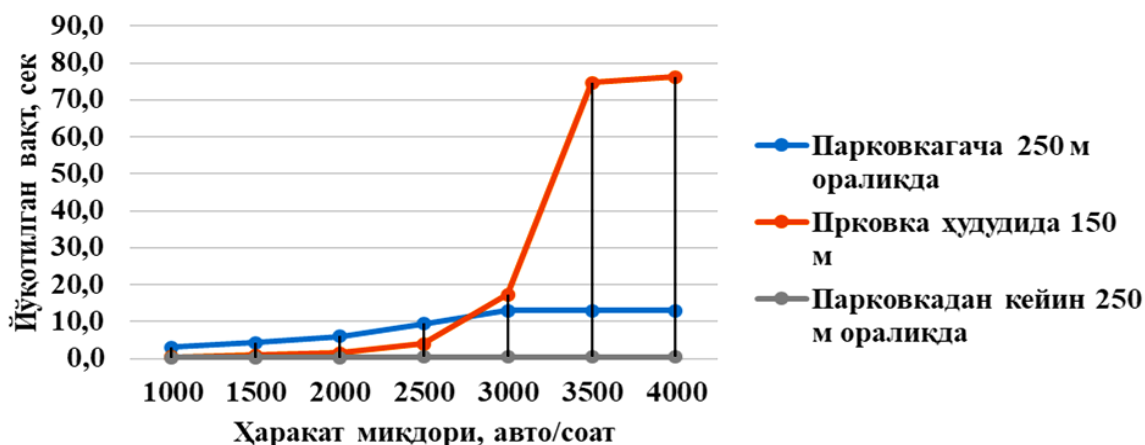
Бундан ташқари, бир қатор тадқиқотлар шуни кўрсатдики, кўчадаги тўхташ жойлари йўл-транспорт ҳодисалари келиб чиқиш эҳтимолини оширади ва шу билан транспорт оқимига таъсир қилади. Канаданинг Онтарио штатидаги Хамилтон шаҳрида ўтказилган тадқиқотлар шуни кўрсатдики, кўча тўхташ жойи мавжуд шаҳар марказидаги 6 та асосий магистрал йўлларда кўча тўхташ жойлари олиб ташланганидан кейин зиддиятли вазиятлар кўрсаткичлари ўртача 37% га камайган [2].

АДАБИЁТЛАР ТАҲЛИЛИ ВА МЕТОДОЛОГИЯ

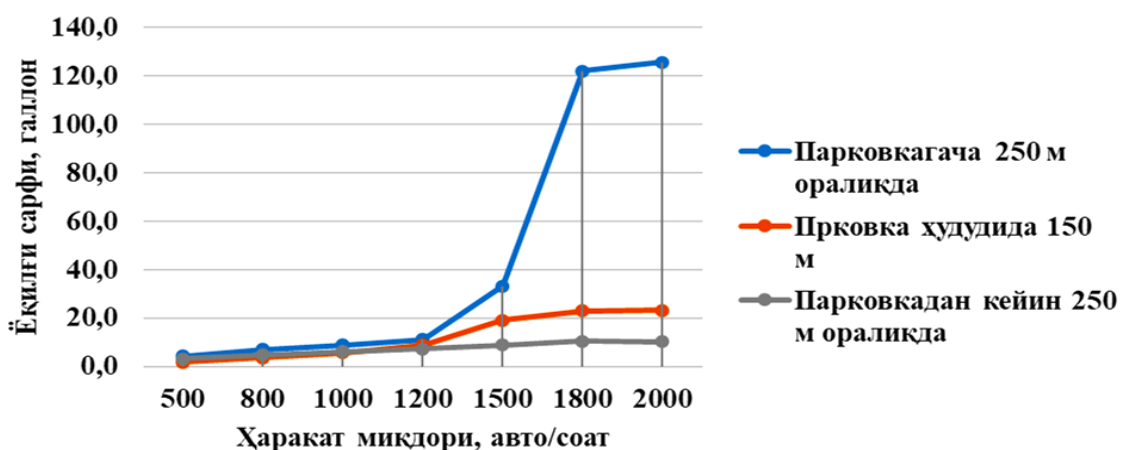
Кўча бўйлаб тўхташ жойларининг ҳаракатланиш хавфсизлигига таъсири унинг жойлашишига ва тўхтаб туриш вақтига ҳам боғлиқ ҳисобланади. Шундан келиб чиқиб кўча бўйлаб тўхтаб туриш жойларидаги йўқотилган вақт, ёнилғи сарфи ва кўчанинг хизмат кўрсатиш даражасини аниқлаймиз.



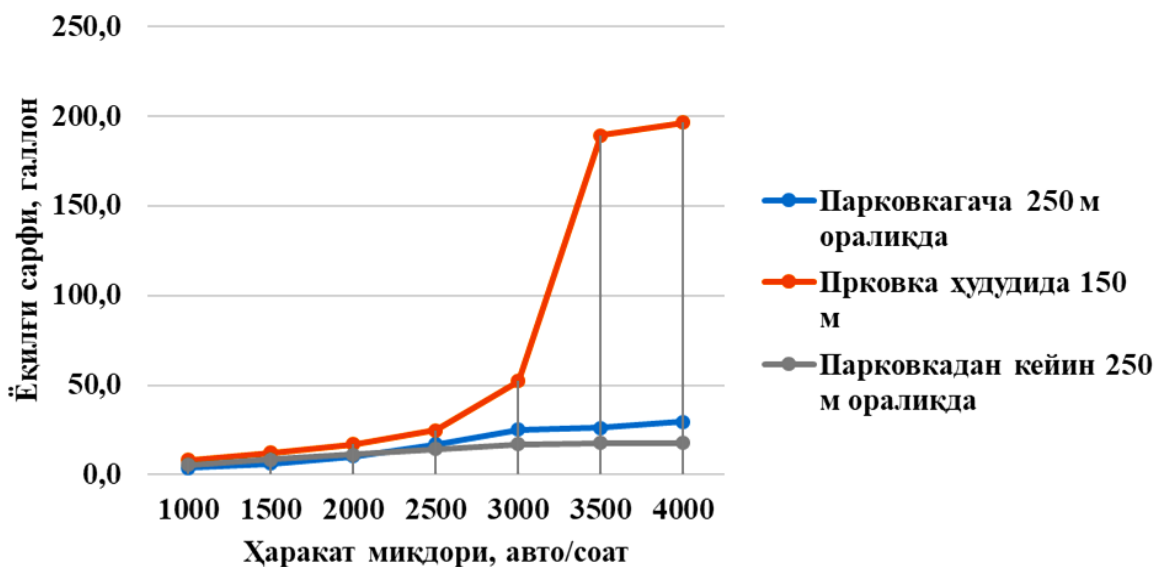
1- расм. Икки бўлаккли йўлларда тўхтаб туриш жойи худудидаги вақтнинг ушланиши



2- расм. Уч бўлакли йўлларда тўхтаб туриш жойи ҳудудидаги вақтнинг ушланиши



3- расм. Икки бўлакли йўлларда тўхтаб туриш жойи ҳудудидаги ёқилғи сарфи



4- расм. Уч бўлакли йўлларда тўхтаб туриш жойи ҳудудидаги ёқилғи сарфи

Ўтказилган тадқиқотлар шуни кўрсатмоқдаки икки бўлакли йўлларда кўча бўйлаб тўхташ жойлари ҳудудидаги ёқилғи сарфи тўхташ жойига кириб келгунга қадар ортиб (3-расм) кетмоқда. Уч бўлакли йўлларда эса кўча бўйлаб тўхташ жойлари ҳудудида ёқилғи сарфининг ортганлигини (4-расм) кузатишимиз мумкин.

Бундан ташқари кўча бўйлаб тўхтаб туриш жойлари мавжуд кўчаларнинг хазмат кўрсатиш даражасини ҳам тадқиқ қилиб кўрдик.

1-жадвал

Кўча бўйлаб тўхтаб туриш жойлари мавжуд хазмат кўрсатиш даражасини

№	Йўлнинг хизмат кўрсатиш даражаси (LOS)	Ҳаракат жадаллиги	Ҳаракатланиш бўлаги
1	LOS_A	1500	III
2	LOS_A	2000	III
3	LOS_A	2500	III
4	LOS_B	3000	III
5	LOS_C	3500	III
6	LOS_C	4000	III

Кўчада тўхташ жойлари қатнов қисми бўйлаб жойлаштиришда ҳаракатланиш хавфсизлигини таъминлаш мақсадида кўча бўйлаб тўхташ жойлари қатнов қисмига нисбатан параллел жойлаштирилиши керак [3].

ХУЛОСА

Йўлларда транспорт воситаларининг хавфсиз ҳаракатланишига қаршилик қилувчи кўлаб омилар мавжуд шулардан биттаси кўча бўлаб тўхтаб туриш жойлари. Бу тўхтаб туриш жойлари тўғри ташкил қилинмаганда транспорт воситаларининг ҳаракатига хавф туғдиради. Агар тўғри ташкил қилинса аксинча фойда келтириши мумкин. Таҳлилларга кўра: икки бўлакли йўлларда ҳаракат жадаллиги 2000 авто/соатга етганда 100 секундгача вақт йўқотиши; уч бўлакли йўлларда ҳаракат жадаллиги 4000 авто/соатга етганда 78 секундгача вақт йўқотилиши кузатилмоқда. Бу ўз навбатида йўлнинг хизмат кўрсатиш даражасини А дан D гача тушишига сабаб бўлмоқда

REFERENCES

1. И.С.Содиқов, А.А.Артиқов, А.Р. Қодирова, К.Х. Азизов, Автомобил йўлларида ҳаракат хавфсизлигини таъминлаш бўйича кўрсатмалар. Тошкент, 2005, МШН 25-2005.
2. S. Wijayarathna, “Impacts of On-street Parking on Road Capacity”, *Australas. Transp. Res. Forum 2015 Proc.*, pp. 1–15, 2015, [Online]. Available: <http://www.atrf.info/papers/index.aspx>.
3. Методические рекомендации по применению свода правил «улицы и дороги населенных пунктов». Москва, 2017 г.
4. G.I.Mamaev, A.B.Djumabayev, L.Y.Bakirov “Traffic Safety in On-Street Parking Area”, *International Journal of Advanced Research in Science, Engineering and Technology* 2021. ISSN: 2350-0328
5. G.I.Mamaev “Impact on traffic safety of vehicles parked along the street”, *Scientific and technical journal of Namangan institute of engineering and technology* 2020. ISSN 2181-8622
6. Г.И.Мамаев “Проблемы уличных парковок и зарубежный опыт организации парковок” V Международной научно-практической Конференции «Наука и образование в современном мире: вызовы XXI века» НУР-СУЛТАН 2019 г.



DYNAMIC PROGRAMMING BY SUBSEGMENTS

I. Z. Iskandarov

B. B. Nurmetova

B. I. Sobirov

Urgench Branch of Tashkent University of Information Technologies
named after Muhammad al-Khwarizmi

E-mails: islom.iskandarov@ubtuit.uz , bonuraxon20102018@gmail.com, bahrombek0960@mail.ru

ABSTRACT

This article discusses dynamic programming and one of its types dynamic programming by subsegments, as well as several examples and solutions to them.

Keywords: dynamic programming, algorithms, greedy algorithm

INTRODUCTION

In problems in which it is required to find the optimal answer, different solution methods are used: the "brute force" method, "greedy" algorithms, etc. The brute force method is based on enumerating all the solutions and choosing the optimal one. In most cases, this approach is relatively easy to implement and finds a solution, but cannot be applied with large input data. A **greedy algorithm** always makes the choice that looks best at the moment. That is, it makes a locally optimal choice in the hope that this choice will lead to a globally optimal solution[1]. This approach is faster than the brute force method and can be applied to large inputs, but sometimes it may not find the optimal solution. Dynamic programming(DP) can be another method for solving the problem. The idea behind dynamic programming is to split a problem into subtasks and solve them separately using the results of other subtasks or previous steps. In order for the problem to be solved by the dynamic programming method, the following conditions must be met: in the problem, subtasks of a similar structure of a smaller size can be distinguished; among the selected subtasks there are trivial ones, that is, having a "small size" and an obvious solution; an optimal solution to a larger subproblem can be constructed from optimal solutions to subproblems; subproblem solutions are stored in tables with reasonable sizes [2]. Based on the options for using dynamic programming in solving problems, the following types can be distinguished: linear, DP by sets, DP by profile, etc. Another type is DP by subsegments. This type is used when solving problems in which we can take the calculation of values on subsegments of a some array as a subtask, and the answer to the problem is the result of calculating a segment of the dimension of the array.

METHOD DESCRIPTION

The essence of the method consists in splitting an array of values into subsegments and finding a solution for subsegments and combining the results. When solving the problem, we calculate the results in the order of increasing the length of the subsegments. Thus, when calculating the results for subsegments of length L , we use the values for subsegments of lengths in the interval $[0; L-1]$. Usually we use a two-dimensional array dp to store the results, where $dp [left, right]$ will store the answer for the segment

from *left* to *right*. In most cases, due to the use of nested loops, we get asymptotics in time $O(n^2)$ or $O(n^3)$, and in memory $O(n^2)$. Below is the pseudocode of the implementation.

```
for length=1 to n
  for left=1 to n-length+1
    right=left+length-1
    // calculate the value dp[left,right]
```

EXAMPLES OF USING

Problem 1. Let there be a sequence (chain) consisting of n matrices and their product

$$A_1 A_2 \cdots A_n$$

Matrix multiplication has the property of associativity, so the result does not depend on the order of multiplication, but the time spent on calculating the product can strongly depend on this. You need to find the minimum number of operations required to calculate the product. The sizes of matrices are given in the form of n pairs of arrays $h[]$ and $w[]$, and $w[i]=h[i+1]$ for all indices i that satisfy the condition $i < n$.

Note. For more details on the problem and solution, see[3]

Solution. As a subproblem we take $dp[i,j]$ – the minimum number of operations required for matrix multiplication in the interval $[i; j]$.

Base: $dp[i,i]=0$.

Recurrent formula:

$$dp[i,j] = \min(dp[i,k] + dp[k+1,j] + h[i] * w[i] * w[j]), \text{ where } k \in [i,j]$$

Pseudocode.

```
for i=1 to n
  dp[i,i]=0
for int length=2 to n
  for i=1 to n-length+1
    j=i+length-1
    dp[i][j]=INF
    for k=i to j-1
      dp[i,j]=min(dp[i,j],dp[i,k]+dp[k+1,j]+h[i]*w[i]*w[j])
output dp[1,n]
```

Time complexity: $O(n^3)$

Problem 2. A **palindrome** is a string that reads in the same way both from left to right and from right to left. Given a string s , you need to find the length of the longest subsequence that can be obtained by deleting some letters from the given sequence in such a way that the remaining subsequence will be a palindrome.

Solution. Subproblem $dp[i,j]$ is the length of the longest subsequence of the palindrome in the subsegment $[i;j]$.

Base: $dp[i,i]=1$

Recurrent formula:

$$dp[i,j] = \begin{cases} dp[i+1][j-1] + 2, & \text{if } s[i] = s[j] \\ \max(dp[i][j-1], dp[i+1][j]), & \text{if } s[i] \neq s[j] \end{cases}$$

Pseudocode.

```
for i=1 to n
  dp[i,i]=1
for length=1 to n
  for i=1 to n-length+1
    j=i+length-1
    if s[i] == s[j]
      dp[i][j]=dp[i+1][j-1]+2
    else
      dp[i][j]=max(dp[i][j-1],dp[i+1][j])
output dp[1,n]
```

Time complexity: $O(n^2)$

Problem 3. A sequence of n integers is written on the board. Two are playing. On the next move, the player selects a number from the right or left side of the sequence, then this number is erased and the sequence becomes one number less, and the move goes to the opponent. The winner is the one who collects more in total. Find the points that players will gain when playing optimally.

Solution. Subproblem $dp[i, j]$ – points that the first player will score in the optimal game on the subsegment $[i; j]$. Points are given as an array of numbers $w[]$. Let's define the function $sum(l, r)$ – the sum of the numbers of the array $w[]$ in the range of indices $[l; r]$.

Base: $dp[i,i]=w[i]$

Recurrent formula:

$$\begin{cases} dp[l, r] = \max(w[l], w[r]), \text{ if } l + 1 = r \\ dp[l, r] = \max(w[l] - dp[l + 1, r] + sum(l + 1, r), w[r] - dp[l, r - 1] + sum(l, r - 1)), \text{ else} \end{cases}$$

Pseudocode.

```
for i to n
  dp[i,i]=w[i]
for i=1 to n
  for j=1 to n-i+1
    l=j
    r=i+j-1
    if l+1==r
      dp[l,r]=max(w[l],w[r])
    else
      dp[l,r]=max(w[l]- dp[l+1,r]+sum(l+1,r), w[r]-dp[l,r-1]+sum(l,r-1))
output dp[1,n] // number of points scored by the first player
output sum(1,n)-dp[1,n] // number of points scored by the second player
```

Time complexity: $O(n^2)$

CONCLUSION

The method we have considered can be used in the problems of finding the optimal answer or calculating the number of options that satisfy a certain condition. To use the method for a task, it is necessary that we can take a subsegment as a subtask for DP. Thus, this approach can be effective for a number of specific tasks.

REFERENCES

- [1]. Thomas H. Cormen, Charles E. Leiserson, Ronald L. Rivest, Clifford Stein, "Introduction to Algorithms", 3rd ed, pp. 414
- [2]. Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики». Факультет компьютерных наук. Летняя школа по компьютерным наукам. Август. 2016. Параллель С. Шуйкова И.А. <http://shujkova.ru/sites/default/files/lec5.pdf>
- [3]. Thomas H. Cormen, Charles E. Leiserson, Ronald L. Rivest, Clifford Stein, "Introduction to Algorithms", 3rd ed, pp. 370-377.

TA'LIM KLASTERI SHAROITIDA INKLYUZIV TA'LIMNING INNOVATSION MEHANIZMLARI

Dilbar Shukurulo qizi Shukurova

Toshkent viloyati Chirchiq davlat pedagogika instituti tayanch doktoranti

dilbarmatkasimova@mail.com

ANNOTATSIYA

Tadqiqot ishimizning dolzarbligi mamlakatimizdagi mavjud ijtimoiy-siyosiy vaziyatning o'ziga xos xususiyatlaridan kelib chiqqan holda, shaxs, jamiyat va davlat o'rtasidagi yangi munosabatlar ta'lim tizimidagi o'zgarishlarga asoslanib ta'lim klasteri sharoitida inklyuziv ta'lim samaradorligini oshirishga asoslanadi.

Kalit so'zlari: Inklyuziv ta'lim, ta'limiy klaster, idividuallashtirish, integratsiyalashgan, muassasa muhit ta'lim maydoni.

ABSTRACT

The relevance of our research is based on the specifics of the current socio-political situation in the country, the new relationship between the individual, society and the state is based on changes in the education system to increase the effectiveness of inclusive education in the education cluster.

Keywords: Inclusive education, educational cluster, individualization, integrated, institutional learning environment.

KIRISH

Davlatimiz rahbarining 2017 yil 1 dekabrda "Nogironligi bo'lgan shaxslarni davlat tomonidan qo'llab-quvvatlash tizimini tubdan takomillashtirish to'g'risida" gi PF-5270-sonli farmonida nogironligi bo'lgan shaxslarni qo'llab-quvvatlashga ularni jamiyatdagi mavqei yanada oshirishga qaratilganidir. 2019 yil 29 apreldagi "Xalq ta'limi tizimini 2030 yilgacha rivojlantirish konsepsiyasi to'g'risida" gi PF-5712-sonli farmonida ta'lim-tarbiya jarayoniga idividuallashtirish tamoilini bosqichma-bosqich singdirib borish, ta'lim berish metodlarni takomillashtirish imkoniyati cheklangan bolalarga ta'lim xizmati sifatini oshirish hamda mazkur toifadagi har bir bolaning inklyuziv ta'lim olishga bo'lgan huquqini taminlashga qaratilgan chora-tadbirlarni belgilab beradi. Bundan tashqari O'zbekiston Respublikasi prezidentining 2020 yil 13 oktabrdagi "Alohida ta'lim ehtiyojlari bo'lgan bolalarga ta'lim tarbiya berish tizimini yanada takomillashtirish



tog'risida"gi PQ-4860-sonli qaror mamlakatimiz ta'lim tizimida jahon standartlari asosida islohatlarning maqsadli va manzili olib borilishini dolzarb masala sifatida o'z oldiga qo'ydi. Mazkur Qaror asosida imkoniyati cheklangan shaxslarning turmush darajasi va sifatini yaxshilash ularga tibbiy-ijtimoiy yordam ko'rsatish reabilitatsiya hamda ta'lim tarbiya jarayonini takomillashtirish inklyuziv ta'limni kengaytirish belgilab berilgan. O'zbekiston Respublikasi prezidentining 2020 yil 29 apreldagi PF-5987-sonli farmonida ta'lim klasterini yaratish sohada samaradorlikni taminlovchi omil sifatida belgilab berilgan.

ADABIYOTLAR TAHLILI VA METODOLOGIYA

Klasterli yondoshuvni pedogogik ta'lim tizimiga tadbiq etish hususan Inklyuziv ta'lim doirasida amalga oshirish hozirgi kunning dolzarb masalalaridan biridir. Inklyuziv ta'lim muhitidagi bazi bir muommalarni bartaraf etish tashkiliy va ta'limiy masalalarni hal etish ta'lim klasteri modelni yaratish unchalik ham oson emas. Inklyuziv ta'lim muhitida ta'lim klasteri modelini yaratishda barcha manfaatdor tomonlarning o'zaro hamkorligining optimal shaklda bo'lishi muhimdir. Bu arxaik tuzilma bo'lib, u bir-biri bilan o'zaro aloqada bo'lgan moslashuvchan muassasalarini o'z ichiga oladi. Klaster doirasida har bir muassasa jamoasi, resurslari va ulardagi izchil tizimni birlashtirish alohida ta'limga muhtoj shaxslar uchun keng qamrovli sifatli ta'lim olish imkoniyatlarini kengaytiradi, muqobil ta'lim shakllaridan biri bo'lgan inklyuziv ta'limni amalga oshirishni ta'minlaydi, shuningdek, qator tashkiliy-pedagogik muammolarni hal qiladi.

Rus tadqiqotchisi E.P. Belanning fikricha, klasterning tashkiliy shakli klaster tarkibiy qismiga kiruvchi barcha muassasalar uchun imtiyozlar beradi, bu esa o'z sa'y-harakatlarini birlashtirish va ta'lim tizimining samaradorligini oshirish, kasbiy ta'limni differensiallashtirish va individuallashtirishni kuchaytirish va integratsiyalashgan inklyuziv ta'lim muhiti yaratish imkonini beradi.

O'z navbatida klaster modelini ishlab chiqish tashkiliy va ta'limiy maqsad, hamkorlikdagi muassasa tashkilotlarning o'zaro majburiyatlar va birgalikdagi faoliyat bilan bog'langan bo'lib, ma'lum miqdordagi moslashuvchan tarmoq tuzilmalarini kiritishni nazarda tutadi. Biz o'rganayotgan inklyuziv ta'limda klaster modeli tarmoqlari quyidagicha ifodalaymiz:

- turli darajadagi ta'lim muassasalarining o'zaro hamkorligi; (MTT, UO'TM, OTM)

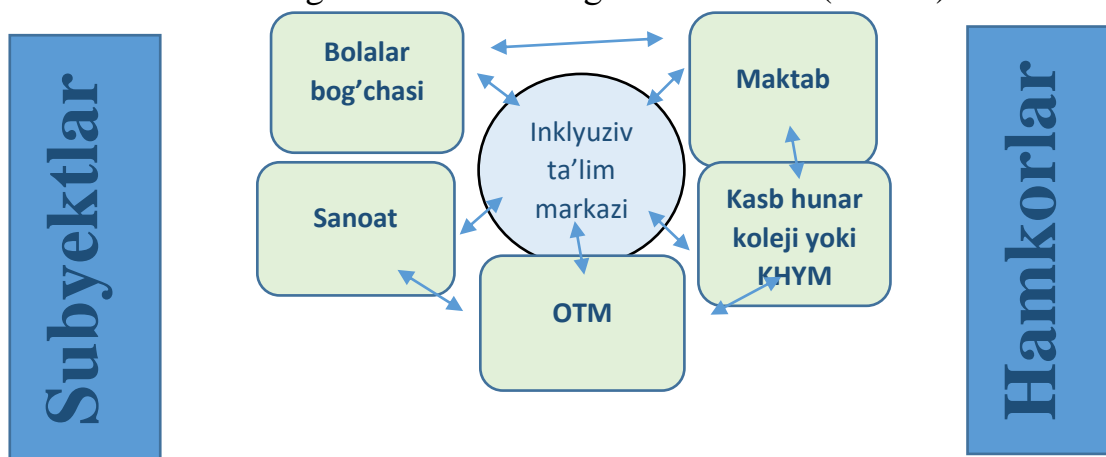
- inklyuziv ta'lim muhitida o'quv jarayoni va uslubiy ta'minotning innovatsion modellarini ishlab chiqish va joriy etish;
- klaster tarkibidagi hamkor muassasalarning o'qituvchilari va xizmat ko'rsatuvchi xodimlarining yangi kasbiy kompetensiyalarni egallashlari;
- klaster tarkibidagi ta'lim muassasalarida kasbiy ta'lim olgan shaxslarni kasbga moslashtirish va ishga joylashtirish.

Binobarin, ta'lim klasteri ierarxik mezonlarga asoslangan bo'lishi, har bir muassasa tomonidan klasterga mos moslashuvchan me'yoriy hujjatlar ishlab chiqilishi, muassalar maqsadga erishish uchun birgalikda induksiya metodi asosida faoliyat yuritishi zarur.

Ta'lim klasteri yondashuvining yana quyidagi asosiy majburiy komponentlari ham mavjud bo'lib:

- klaster komponentlari faoliyatining me'yoriy-huquqiy bazasi;
- yagona umumiy maqsad;
- klaster sub'ektlari – tashkilotlarning o'zaro faoliyatining shaffof mexanizmlari;
- umumiy boshqaruv texnologiyalari va klasterli yondashuvini tashkil etishdan iborat.

Inklyuziv ta'lim jarayonida uzluksiz ta'lim klaster modeli taqdim etilgan tuzilmasida maktabgacha ta'limdan tortib oliy ta'lim muassasalarigacha bo'lgan barcha darajadagi ta'lim muassasalarining keyingi kasbiy faoliyatni ta'minlovchi tashkilotlar ishtirokidagi o'zaro hamkorligini ko'rsatadi. (1-rasm)



XULOSA

Inklyuziv ta'lim sub'ektlari alohida ta'limga muhtoj o'quvchilar, ularning otalari, shuningdek, ta'lim tashkilotlarining o'qituvchilari va murabbiylaridir. Inklyuziv ta'lim sub'ektlarini qo'llab-

quvvatlovchilar hamkorlar esa jamoat tashkilotlari, davlat boshqaruv organlari, shuningdek ish beruvchilardir.

Inklyuziv ta'lim jarayonida uzluksiz ta'limni yaratishda ushbu muassasalar alohida ta'limga muhtoj bolalarni jamiyatdagi bazi bir muommolarini tizimli hal etishga qodir. Albatta ushbu yondashuvlar orqali Inklyuziv ta'lim jarayonida klaster modeli joriy etish va samarali natijalarga erishish uchun har bir ta'lim muassasida alohida ta'limga muhtoj shaxslar bilan individual integral yo'nalishida ishlashga tayyor bo'lgan mutaxassislar va o'qituvchilar jamoasi tomonidan tashkil etiladi.

REFERENCES

1. Ўзбекистон Республикасининг Қонуни, “Кадрлар тайёрлаш миллий дастури тўғрисида”. – Тошкент, 1997 йил 29 август // Ўзбекистон Республикаси қонун ҳужжатлари тўплами, 2007 й., 15-сон, 150-модда; 2013 й., 41-сон, 543-модда.
2. Ўзбекистон Республикаси Қонуни, “Таълим тўғрисида”. – Тошкент, 2020 йил 23 сентябрь // Ўзбекистон Республикаси қонун ҳужжатлари маълумотлари миллий базаси, 24.09.2020 й., 03/20/637/1313-сон.
3. “Таълим кластери шароитида мактабгача ёшдаги имконияти чекланган болаларни инклюзив ва ихтисослаштирилган мактаб таълимига комплекс тайёрлаш методикасини такомиллаштириш” мавзусидаги лойиҳа дастури // 2021 yil. ChDPI.
4. *Ходжамқулов Умид Негматович* “Педагогик таълим инновацион кластерининг илмий-назарий асослари” дис. д-р пед. Наук-Чирчик – 2020.
5. *Муллер Ольга Юрьевна* “Научно-педагогический кластер как основа формирования инклюзивной образовательной среды” Сибирский педагогический журнал ♦ № 1 / 2017.

O'ZBEK TILIDAGI SHAXSIY YOZISHMALARDA AYOLLAR YOZMA NUTQINING GRAMMATIK XUSUSIYATLARI

Guljahon Solijonovna Xotamova
SamVMI akademik litseyi o'qituvchisi
guljahonxotamova@gmail.com

ANNOTATSIYA

Ushbu maqolada o'zbek tilidagi shaxsiy yozishmalarda matn muallifini aniqlashning grammatik xususiyatlari, shaxsga xos maxsus identifikatsion belgilarni aniqlash usullari, yozma nutqning umumiy va xususiy tomonlarini o'rganish yo'llari, matn muallifiga xos leksik-semantik, uslubiy va grammatik ko'nikmalarning rivojlanganlik darajasini aniqlash me'yorlari haqida so'z yuritilgan. Shuningdek, maqolada ayollar va erkaklar yozma nutqining farqli jihatlari va nutq vaziyatida bosh miya yarimsharhlari faoliyatining roli va uning jahon tilshunosligida o'rganilish darajasi haqida ma'lumot berilgan.

Kalit so'zlar: mualliflik ekspertizasi, genderolingvistika, amaliy tilshunoslik, lingvistik ekspertiza, yozma nutq, grammatik tahlil, diagnostika, identifikatsiya qilish, identifikatsion belgilar, tabiiy nutq, spontan nutq.

KIRISH

Tadqiqotchilar tomonidan muallifning bilim darajasi, gender xosligini aniqlashda sifat va miqdor tahlilidan foydalanishadi.¹ Muallif atributlarini aniqlashga qaratilgan lingvistik ekspertizada grammatik xususiyatlarni tahlil qilish muhim ahamiyat kasb etadi.

ADABIYOTLAR TAHLILI VA METODOLOGIYA

Odatda, quyidagi asosiy belgilar muallifning identifikatsiyasini belgilashda muhim ahamiyat kasb etadi: Stereotiplar (muntazam qolip sifatida tez-tez qo'llaniluvchi so'zlar), faol iboralar, nutqiy shtamplar, hujjatlarni yozish uslubi va yozish A. A. Leontyev, A. M. Shaxnarovich, V. I. Batov anonim matnlarda ta'lim va ijtimoiy va gender darajasini aniqlash uchun mualliflikning so'z va iboralarni tanlashi, nutq tuzilishi, muayyan lingvistik birlikning ko'p yoki kam

¹Etchell, A., Adhikari, A., Weinberg, L. S., Choo, A. L., Garnett, E. O., Chow, H. M., & Chang, S. -E. (2018). A systematic literature review of sex differences in childhood language and brain development. *Neuropsychologia*, 114, 19–31.

qo'llanilganligiga e'tibor qaratish lozimligini ta'kidlashadi.² Boshqa tadqiqotchilar esa matematik usullardan foydalanishni taklif qilishadi. Matn muallifining ta'lim darajasi va gender xosligini aniqlash uchun quyidagi lingvistik xususiyatlarni tahlil qilish lozimligini ta'kidlashadi:

- muallif so'z boyligining xilma-xilligi ;
- matnda ko'p komponentli so'z va birikmalardan foydalanish;
- kesimlardan foydalanish;
- nutqning sintaktik murakkabligi;
- nutqning bog'liqligi;
- nutqni qismlarga ajratish.³

Ushbu xususiyatlarga asoslanib, mutaxassislar quyidagilarni aniqlaydilar:

- ta'limning turli darajalariga xos: oliy, o'rta,
- yosh toifasi: kichik, o'rta, yuqori;
- gender xosligi: ayol, erkak.

Oliy ma'lumotli ayollar uchun deyarli grammatik, leksik va uslubiy xatolarning mavjud emasligi, shuningdek, oz sonli imloviy va punktuatsion xatolarning qo'llanilishi xarakterli xususiyatlardan sanaladi. Bundan tashqari, ularning matni yuqori darajada semantikaga ega to'liqlik, tarkibiy rasmiyatchilik, adabiy ishlov berish, lug'at boyligi va adabiy so'zlar va iboralar mavjudligi, so'z-terminologik iboralardan foydalanish, chuqur komponentlar orasidagi murakkab iyerarxiya aloqalari bilan tizimlashib ketgan tuzilmalardan iborat ekanligi bilan ajralib turadi. Biz ijtimoiy tarmoqlarda yozishmalarni tahlil qilar ekanmiz, oliy ma'lumotli ayollar profilida tugatgan muassasasi, faoliyat yuritayotgan ish joyi haqida to'liq ma'lumot berilganligining guvohi bo'ldik. Ayni shu guruhdagi ayollar yozishmalari tahlil qilinganda quyidagi grammatik xususiyatlar yaqqol ko'zga tashlanadi:

- Birinchidan, inversiya erkaklarga nisbatan ayollarda ko'p uchraydigan hodisa.

Asosan, kesimdan oldin kelishi lozim bo'lgan gap bo'laklari kesimdan keyinga ko'chiriladi: "... Ozmuncha xalqning uyi buziladimi yo'lni kengaytirish uchun?)" "Kim olyapti usha uylani?)" "... lekin baliq boshidan sasiydi, kim ruxsat beryapti hammasiga?)"

²Леонтьев А. А., Шахнарович А. М., Батов В. И. Речь в криминалистике и судебной психологии М.: Наука, 1977. — 62 с

³ Woods, N. 1989. 'Talking shop: sex and status as determinants of floor apportionment in a working setting.' in Coates, J. and Cameron, D. (eds.) 1989. Women in Their Speech Communities. 141-157. Longman.

Ikkinchidan, ayollarning matnlari uchun xatolarning ko'pligi, neytral sezgirlikning ustunligi, yuqori bo'lgan noyob takliflarning chastotasi, boshlang'ich darajadagi ma'lumot matnlariga ega predikativ birliklarning mavjudligi- bularning bari ayollar yozma nutqi uchun xos xususiyatlardir. Ayollar imloviy xatoliklar qilishda erkaklarga nisbatan faol. Ijtimoiy tarmoqlarda bitta munozarali mazvuga bildirilgan kommentlarda ayollar erkin holda dialeketizmlardan foydalanishi, natijada imloviy xatolarga ko'p yo'l qo'yilganligini kuzatdik: "... sirtidayam erke dib yozilgan buliwi mumkun lekin binga yowligida uydila kop lozim kiydrb kotta qiliwhan erke kishi xayotda erke bolishi kere min ayol kiwidan qanqa gao ewitadi soki yoki yomon gap wunga uxwaw gapla bunaqa gapla erke kiwiga yarawmidi» . (o'zgartirishsiz, aynan olindi.)

- Gapning shakli tasdiq, pragmatik mazmuni inkor munosabatini ifodalovchi gaplardan foydalaniladi: "Shu qiz shu bolaga erga tegdiyam deylik. Dalshe-chi?! Baxtli bo'ladi-de! Ketigacha arttiradi!!!» . "... borin, uwa megajin bn yoqalashin, uzizzi zurligizzi isbotlen, eriyizgayam nimaga gaplashvossan, dib har kun janjal kutarb duzaxga aylatiring uyyi. Keyin haaaamma sizga ogromnaya spasiba deb prinsessaga aylanib qolasizi-de, a birpasda?!»

- Morfologik jihatdan ayollar nutqida ko'proq olmoshlar, sifat va undov so'zlar ko'p qo'llaniladi. Ingliz tadqiqotchisi Wool fikricha, ayollar nutqi sifatlar va olmoshlarning ko'pligi bilan ajralib turadi. ⁴ "... **Axmoklar**, shu **betamiz** kinoni olishga ketkazgan mablagiga kariyalar uyiga SOVGAsalom olib borsa duoda qolar ed. "**Fffuuu!!!** Nima kursatuv or-nomus degani qayerda qoldi?! Ulib ketinlar, **ifloslar!!!shramadli** holatku bu, **daxshat, ujas, uyatsiz, bezbet, beti yuq**» i»

- ayollarning so'z birikmalarida hissiy jihatdan baholovchi qatlam ko'proq: "**ochiq oydin aytib**, eshittirib turmush kursa buladi-ku!», "**qaysi yuz bilan aytiz shunaqa gaplani?!**», "kimmidir **oliyjanoblighi darajasidan** kelib chikib kuliga karab kolmasinchiqmagan jondan umid dip sitqidildan harakat qivurw kere» .

- ayollar ko'pincha kompozitsion sintaktik aloqadan foydalanadilar;

- subordinatsiyalangan sintaktik aloqani ishlatganda, odatda, ayollarda subordinatsiya darajalari va imtiyozlar ustunlik qiladi:

«Nima deb o'ylaysiz, men to'g'i ish qildimmi?»

«Inson avvalo uzligini sevishi kerak, shunday emasmi?»

«Bunaqa gaplarni aytishga qanday tilingiz bordi?!»

⁴ Wu, C. -Y., Ho, M. -H. R., & Chen, S. -H. A. (2012) . A meta-analysis of fMRI studies on Chinese orthographic, phonological, and semantic processing. *NeuroImage*, 63(1), 381–391

- Ayol o'z nutqida bir nechta satrlarni boshqaradi, nutqining tuzilishi ko'p qirrali.

Ayol nutqida undov va so'roq gaplar, shuningdek, o'zgargan so'zlar tartibi ko'proq uchraydi: "O'zidan psixolog yasab olgan chalamulla» nimaga ishora qildiz? Nima hamma psixolog ham dindor bulaveradimi? Yoki dindorlarni yomon ko'rganizga ishora qildingizmi? Bunday deyishga haqqingiz yo'q!

- ko'plab kirish so'zlari, ta'riflari, holatlari, olmosh predmetlari va qo'shimchalari,

shuningdek, turli darajadagi noaniqlik, taxminiylik, noaniqlik darajalarini ifoda etadigan modal tuzilmalar mavjudligi (ehtimol, mening fikrimcha) : "menimcha, masalani boshqa tarafiniyam kurish kere», "menimcha, buni tegida boshqa gap bor», "gde-to uch oyla shunaqa yashaganman, kegin uzgartirdim, bunaqa yashab bumiydi» . "balki, uzida ayb bordir»

- konnotativ neytral so'zlar va iboralar, evfemizmlardan foydalanish (qasam ichish o'rniga qasam ichish; mast o'rniga mast) ;

- odamni ism-sharif bilan chaqirish o'rniga (bu yaramas; bu qashshoq) noodatiy

leksemalar bilan birga baholovchi gaplardan (so'zlar va iboralardan) foydalanish;

- yuqori chastotali, shuningdek, «adverb + adverb» konstruksiyalaridan foydalanish (juda shafqatsiz; juda yaxshi), sodda va murakkab jumlar, ikki baravar inkor bilan fikrni ifodalash: o'la o'lgunimcha noroziman, vapshe bulishi mumkinmas!

Ingliz tadqiqotchisi Coates ayollar nutqini tahlil qilar ekan, "minimal response» degan termin bilan ayollar nutqining sintaktik xususiyatlaridan bir jihatini ko'rsatib o'tadi.⁵ Ushbu xususiyat jumalarning qisqa tuzilganligi, fikrlarga qarama-qarshiliklardan ko'ra ko'proq ijobiy fikr bildirish ustunligini ifodalaydi. Katta yoshli ayollar fikrning tasdiq liniyasidan borishadi. Inkor etiladigan fikr tasdiqdan so'ng keladi. Ayollar nutqida o'ziga ishonchdan ko'ra ko'proq qo'llab-quvvatlashga xayrixohlik ustunlik qiladi. Murakkab sintaktik konstruksiyalar ishlatilmaydi. Quyida 25 va 46 yoshli ayolning o'zaro muloqotini kuzatdik. Jumalarning soddaligi, aniqligi va qisqaligi katta yoshdagi ayol nutqiga xos. O'rta yoshli ayolda esa mantiqiy bog'lanishlarda uzilishlar, izchillikning yo'qolishi, murakkab qo'shma gap tiplaridan nisbatan ko'p foydalanishi xarakterli xususiyat sifatida namoyon bo'ladi.

⁵ Coates, J. 1989. 'Gossip revisited: language in all-female groups.' in Cameron, D. and Coates, J. (eds.) 1989. Women in Their Speech Communities. 94-122. Longman.

A: Mandayam bola-chaqa bor, manam uyim joyim diyman, birolani quliga qarab qomiy diyman. Odamlaga uxshab tagimga kaptiva nomimga uy oberib quy divotganim yuq. Prosta hich kimni aralashuviz narmalni yashashni istiyman.

B: To'ri lekin, Siz vaziyatingizda bu qiyin, sizziyam tushunish kere. Nima istawvotti uzi sizdan?

A: bor yiqqan terganimni akalariga berarmushmiz. Nimaymush, bula aka-ukaymush, ajratmashmuman. Kechrilib qo'yasiz, maniyam uy-joyim yuq bulib xoru xor bulib yurganimda it suramagan qattan olasan pulni, ma man yiqqanimni o, san kvartirama-kvartira sarson yurmagin dib.

B: Etmadizmi ushani?

A: Ulani bilaman xotinini bir chizig'idan chiqmiydi, etganini qiladi, kere busa, ota-ona nima bupti, aka ukasidanam voz kechtirvoradi ilon. Gapi-gap. Issusovu qivoganmi qaynonamlayam ushani diydi faqat, bizani uylamayidi. Bilasmi, eng alam qiladigani, usha xotini ittan man ertlabagacha javob kutganamn, arzimagan pul surab. Berdimi? Yuq uzimiz uy omoqchimiz. Boshingda uying tegingda moshining bor, ulib qomasding, nomard. Manam quziqorinmasman. Anoyisini topibdi, bir tin bermiman. Bilsin u nokur, qanqa bulishni

B: Sabrli bulishingiz kere. Hayot hali oldinda. Ko'rdingizmi, charxpalak dunyo bu. Hali sizgayam qaytadi\

A: U iplosdan qaytmiydi yaxshilik

B: Undan qaytmasligi, bir xudoga ayon, buyog'iga bir narsa deyomiymn-u, lekin Sizniyam, balki xudo shu yo'l bilan sinayotgandir, undan qaytmasa, xudodan qaytadi//

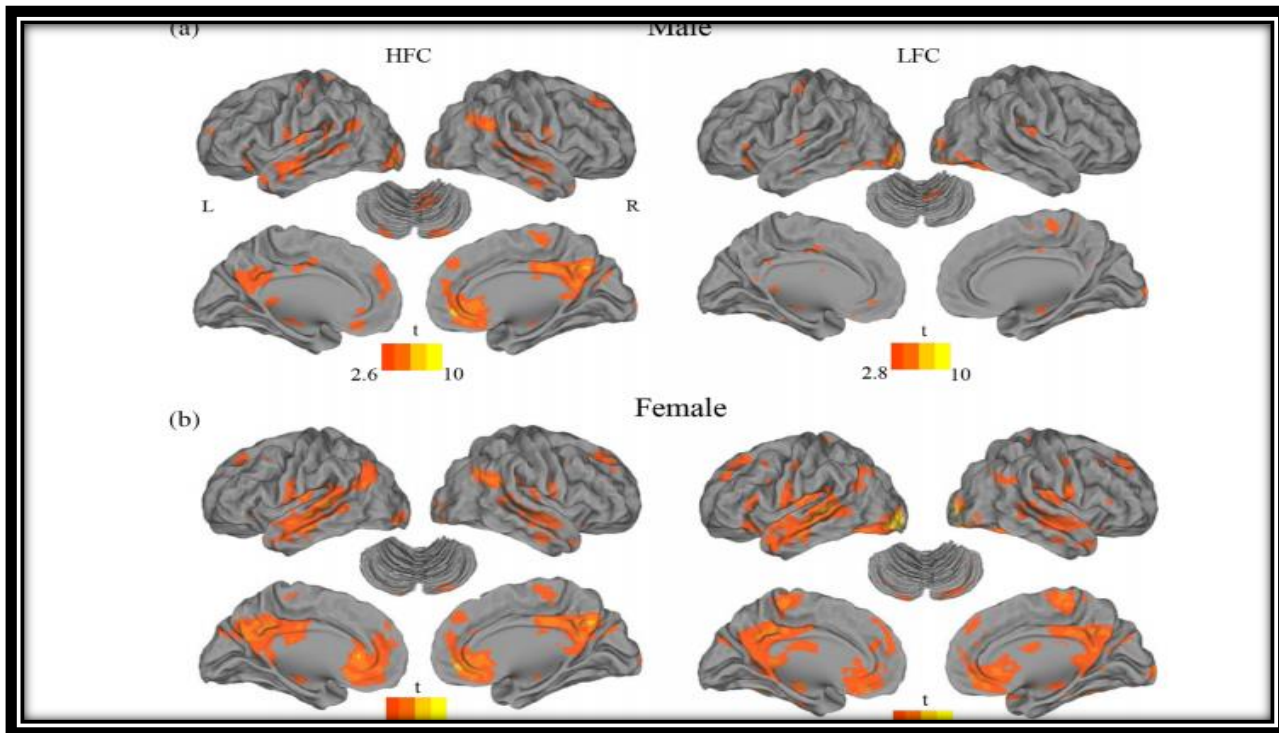
Ayollarda nutqiy vaziyatlarning hosil qilinishida miya faoliyatining rolini tadqiq etgan olimlar erkaklarnikidan farqlio'laroq har ikkala yarimsharda joylashgan maydonlarning ma'lum bir qismi javob berishini isbotlashgan. Ayollarda nutq uchun chap yarim sharning frontal qismida joylashgan maxsus maydon, miyaning o'ng yarim sharida esa biroz kichikroq maydon javob beradi.

Bir vaqtning o'zida ikkita yarim sharda nutq sohalari mavjudligi ayollarga nutqni yaxshiroq o'zlashtirishga imkon beradi.

Sintaktik xatolar. Sintaksis buzilishi atayin tinish belgilaridagi xatolar bilan bir xil chastotada sodir bo'ladi. Shunisi e'tiborga loyiqliki, u jumla ichidagi so'zlarning tartibini buzishdan, ba'zan esa matnni jumlalarga ajratishdan, qisqalikdan iborat.

1. Murakkab sintaktik konstruksiyalar o'rniga oddiylardan foydalanish mumkin. Iboralar va ergash gaplar bilan ifodalangan holatlar kamdan kam qo'llaniladi.

2. Taqdimot uslubini soddalashtirish. Uslubni soddalashtirish uchun, qoida tariqasida, ular so'zlashuv, kundalik uslubning til vositalaridan, masalan, xalq tilidan foydalanadilar.



3. Uslubni maskalash uchun stereotipik iboralar, oldingi jumlaning so'nggi so'zining har bir jumlasidagi takrorlashlar, jumla boshlanishining bir xil turi va boshqa uslubiy xatolardan foydalanish mumkin.

4. Oddiy til vositalaridan foydalanish. Odatda, ilmiy yoki rasmiy-ishbilarmonlik uslubi bilan ishlaydigan shaxslar ba'zan maskalanish maqsadida oddiy, so'zlashuv yoki epistolyar uslubga xos vositalarga murojaat qilishadi. Bunday holatlarda hukmlarning o'rtacha davomiyligi qisqartiriladi. Shu bilan birga, matnni xatboshilarga bo'lish qobiliyatlari an'anaviy ravishda saqlanib qoladi, maskalanish maqsadida ma'lum bir odam tomonidan kamdan-kam ishlatiladigan maqollar qo'llashga harakat qilinadi.

5. Matnning arxitekturasi, ya'ni uning umumiy tuzilishi ba'zan o'zgarishlarga uchraydi.

Mutaxassis amaliyoti shuni ko'rsatadiki, yozma nutqni yashirish uchun ko'pincha imlo va leksik xususiyatlar o'zgarishga uchraydi. Biroq, lingvistik me'yorlarning buzilishini anglatuvchi belgilar nafaqat oddiy yozuvda, balki boshqa belgilar ataylab o'zgartirilganda ham barqarorligini saqlaydi.

Yozma nutqni buzish belgilarining mavjudligini yoki yo'qligini aniqlash uchun nafaqat har bir belgini tahlil qilish, balki

uni qo'lyozmada aks etgan boshqa belgilar bilan taqqoslash talab etiladi. Bunday taqqoslash qarama-qarshiliklarni aniqlashga va ularning o'zgarishini ko'rsatadigan belgilarni aniqlashga yordam beradi:

- jumalarni to'g'ri sintaktik tuzilishi bilan ko'plab imlo normalarini buzilishi yoki aksincha, sintaktik va tinish belgilarining ko'p sonli buzilishi bilan imloga qat'iy rioya qilish;

- nisbatan sodda holatlarda imlo qoidalarini qo'pol ravishda buzilishi, murakkab imloga ega so'zlarning beg'ubor yozilishi bilan;

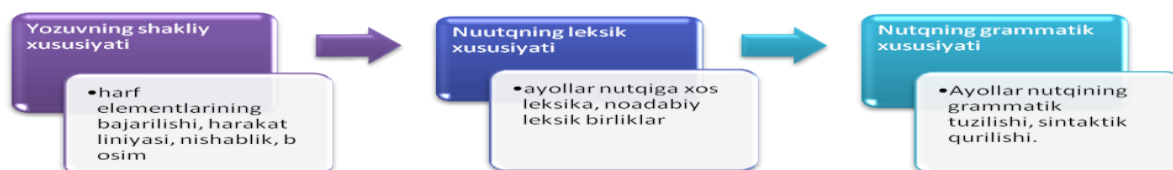
- sintaksis qoidalariga rioya qilish va turli xil tinish belgilaridan to'g'ri foydalanish paytida uslubiy xatolarning ko'pligi, argotizmlar, lug'at aralashuvi;

- lug'at va murakkab funktsional nutq uslublarini yaxshi biladigan odamlarga xos bo'lgan so'zlar va iboralarni taqdim etish;

- to'g'ri yozilgan so'zlarni tuzatish;

- qo'lyozma oxirida, masalan, matn boshida yozilgan bir xil so'zlar xatolar bilan to'g'ri yozilganda, imlo xatolarining sonini kamaytirish. Bu yozma tilni ataylab o'zgartirishga qaratilgan xatning oxiriga bo'lgan e'tibor va sa'y-harakatlarning zaiflashishi bilan bog'liq.

Biz yuqorida tahlil uchun olgan matnlar va tahlilga kiritgan lingvistik xususiyatlar lingvistik ekspertiza uchun umumiy tayanish lozim bo'lgan manba bo'lib xizmat qiladi. Katta yoshli ayollarda murakkab sintaktik konstruksiyalarning qo'llanmasligi, qisqa savol shakllaridan foydalanish, ritorik so'roq gaplarning faol qo'llanilishi, so'z birikmalari tuzishda ekspressiv bo'yoqdor so'zlardan foydalanishning ustunligi, yirik hajmli matnlarda esa izchillikning yo'qolishi singarilar xarakterli xususiyat sanaladi. Ana shu xususiyatga asoslanib, anonim xatda gender xosligini aniqlash bilan bir qatorda taxminiy yoshini ham baholash mumkin bo'ladi. Demak, muallif atributlariga asoslangan lingvistik ekspertizalarda ayollar nutqining xarakterli xususiyatlarini aniqlashda quyidagilarga e'tibor qaratish lozim:



Biz yuqorida o'zbek tilida yaratilgan yozma matnlarni ayni shu yo'nalishda tadqiq etdik va tahlilga tortdik.

Demak, qo'lyozma matnlarda harf shakllarining qo'llanilishi ham turli yosh kategoriyalariga muvofiq ayollar yozishmalarida farqlanadi.

XULOSA

Xulosa qilib shuni aytish mumkinki, lingvistik ekspertizada yozma nutq muallifini aniqlashning leksik-semantik, grammatik va uslubiy xususiyatlarini tahlil qilishga doirtadqiqotlarni lingvistik ekspertizaning asosiy bo'lagi deb qarash, uni amaliyotga joriy etish va bu orqali o'zbek tilshunosligida uning nazariy asoslarini mukammal ishlab chiqish amaliy tilshunoslik oldida turgan asosiy masalalardan biri ekanligini ta'kidlash lozim. Asl mohiyat ,eng avvalo, mukammal bilim va ko'nikma amaliy tajribalar asosida yuzaga keladi. Amaliy tadqiqotlarda aniqlangan dalillar nazariy tilshunoslik (fan) yadrosiga kiritilmagan. Zero, amaliy va nazariy sohalarning har xilligiga qaramasdan, ular bir-biri bilan uzviy bog'liq. Amaliy tilshunoslikning bir bo'lagi hisoblangan lingvistik ekspertizada grafologik tadqiqotlarning rivojlanishi va uning sud-huquq tizimida samarali natija berishi o'rganilayotgan shaxsning nafaqat psixologik portretini, balki uning yozma nutqiga xos lingvostilistik: grammatik, lingvistik-semantik,dialektologik va uslubiy xususiyatlarini aniqlash orqali ushbu shaxs haqida to'liq ma'lumot berish imkonini yaratadi .

REFERENCES

1. Бобовкин М.В. Почерковедение и почерковедческая экспертиза: курслекций. –Волгоград, 2002.–С.81
2. Вул С.М. Особенности оценки следователем и судом заключения идентификационной судебно-автороведческой экспертизы//Криминалистика и судебнаяэкспертиза.Республиканскиймежведомственныйнаучно-методическийсборник.-Киев:"Лыбидь",1982.-Вып.24-С.81-84
3. Потапов В.В. Язык женщин и мужчин: фонетическая дифференциация // Известия А Н. Серия литературы и языка ,1997. –Том 56, №3-С.52-62.
4. Искандарова Ш. Ўзбек нутқ одатининг мулоқот шакллари. Филол. фан. номз. ...дисс. – Самарқанд, 1993. –118
5. Леонтьев А. А., Шахнарович А. М., Батов В. И. Речь в криминалистике и судебной психологии М.: Наука, 1977. — 62 с
6. Манцветова,А. И. Теоретические основы судебнопочерковедения/А.И.Манцветова,В.Ф.Орлова,И.А. Славуцкая//ТрудыЦНИИСЭ.–Вып.1.– М.,1967.–444 –б



7. Мирхамидов М., С.Ҳасанов. Юридик тил ва ҳуқуқшунос нутқи. – Тошкент: Университет, 2004.
8. Ощепкова Е. С. Идентификация пола автора по письменному тексту (лексико-грамматический аспект): дисс. ... канд. филол. наук. М., 2003
9. Шаҳобиддинова Ш.Ҳ. Татбиқий тилшунослик тезислари. – Андижон давлат университети. Илмий хабарнома, – 2016. №3
10. Шахабитдинова, Д. Рустамов, Д. Попов, Д. Рустамова, Б.Абдуллаев, Ш.Миралимова. Оммавий лисоний маданият – Андижон: Step by step print: 2020. – 150 б.
11. Etchell, A., Adhikari, A., Weinberg, L. S., Choo, A. L., Garnett, E. O., Chow, H. M., & Chang, S. -E. (2018) . A systematic literature review of sex differences in childhood language and brain development. *Neuropsychologia*, 114, 19–31.
12. Coates, J. 1989. ‘Gossip revisited: language in all-female groups. ’ in Cameron, D. and oates, J. (eds.) 1989. *Women in Their Speech Communities*. 94-122. Longman.
13. Musulmonova K. Ozbek tili yozma matnlarini lingvistik ekspertizadan o'tkazish jarayoni, bosqichlari, metodlari”.
14. Sanford F. H. *Speech and Personality* // *Psychol. Bull.* 1942.
15. Wu, C. -Y., Ho, M. -H. R., & Chen, S. -H. A. (2012) . A meta-analysis of fMRI studies on Chinese orthographic, phonological, and semantic processing. *NeuroImage*, 63(1), 381–391
16. Woods, N. 1989. ‘Talking shop: sex and status as determinants of floor apportionment in a working setting. ’ in Coates, J. and Cameron, D. (eds.) 1989. *Women in Their Speech Communities*. 141-157. Longman.

MATEMATIK FIZIKA TENGLAMALARIGA OLIB KELUVCHI FIZIK JARAYONLARNI KOMPYUTERDA MODELLASHTIRISH

Faxriddin Mamasaid o'g'li Safarov

Denov tadbirkorlik va pedagogika instituti o'qituvchisi

safarov-faxriddin@mail.ru

Iskandar Ro'zim o'g'li Abduqahhorov

Denov tadbirkorlik va pedagogika instituti talabasi

ANNOTATSIYA

Zamonaviy fizikada juda ko'p jarayonlar matematik fizika tenglamalarini yechish orqali tushuntiriladi. Bu tenglamalar nochiziqli differensial tenglamalar bo'lib, ularni doim ham analitik yechishning imkoni yo'qdir. Biz bu ishda matematik fizika tenglamalarini "wolfram mathematica" dastur paketi yordamida yechdik hamda olingan natijalarni tahlil qildik.

Kalit so'zlar: Modellashtirish, giperbolik tenglama, parabolik tenglama, elliptik tenglama, NDSolve, Plot, Manipulate.

COMPUTER MODELING OF PHYSICAL PROCESSES DESCRIBED BY MATHEMATICAL PHYSICS EQUATIONS

ABSTRACT

Many processes in modern physics are explained by solving the equations of mathematical physics. These equations are nonlinear differential equations that cannot always be solved analytically. In this work, we solved the equations of mathematical physics using the software package "wolfram mathematica" and analyzed the results.

Keywords: Modeling, hyperbolic equation, parabolic equation, elliptic equation, NDSolve, Plot, Manipulate.

KIRISH

Hususiy hosilali differensial tenglamalarni samarali yechish usullarini aniqlash matematik fizikaning asosiy vazifalaridan biri hisoblanadi[2]. Ikki o'lchovli masalalar uchun xususiy hosilali ikkinchi tartibli tenglama umumiy holda quyidagicha yoziladi:

$$a \frac{\partial^2 u}{\partial t^2} + b \frac{\partial^2 u}{\partial t \partial x} + c \frac{\partial^2 u}{\partial x^2} + d \frac{\partial u}{\partial t} + e \frac{\partial u}{\partial x} + fu + g = 0$$

bunda u ixtiyoriy no'malum funksiya; a, b, c, d, e, f va g lar koeffitsientlar x (koordinata) va t (vaqtning) funksiyasi bo'lishi mumkin.

Chiziqli holatda bu tenglama ushbu

$$D = b^2(x, t) - 4a(x, t)c(x, t)$$

diskriminantning ishorasiga qarab giperbolik, parabolik va elliptik tiplarga quyidagicha klassifikatsiya qilinadi:

- $D > 0$ giperbolik tipdagi tenglama
- $D = 0$ parabolik tipdagi tenglama
- $D < 0$ elliptik tipdagi tenglama

Fizikada bu tipdagi tenglamalar bilan tavsiflanuvchi quyidagi masalalarni sanab o'tish mumkin: *to'lqin tarqalishi masalasi, issiqlik tarqalish masalasi, diffuziya masalasi, elektrostatika massalasi (Laplas, Puasson tenglamasi)*

ADABIYOTLARNING TAHLILI VA METODOLOGIYA

Hozirgi paytga zamonaviy ilm fanni kompyuterlarsiz tasavvur qilib bo'lmay qoldi. Xususan matematik fizika tenglamalarini yechishda ham olimlar turli xil kompyuter dasturlaridan foydalanib kelishmoqdalar. Jumladan E.N. Trofimets va V.Ya. Trofimetslar aerokosmikaga ta'luqli muammolarni hal qilishda Mathcad dasturlash paketidan keng foydalanganligini ko'rishimiz mumkin[1]. Bu kabi muammolarni yechishda Matlab, Maple, Wolfram mathematica, Mathcad kabi dasturlash paketlarining imkoniyatlari yuqori hisoblanadi. Biz bu ishda giperbolik, parabolik va elliptic tipdagi masalalarni sonli usulda yechishda "Wolfram mathematica" dasturlash paketidan foydalandik.

MUHOKAMA VA NATIJALAR

Ko'zlangan maqsadga erishish uchun giperbolik, parabolik va elliptik tiplarga mos keluvchi tenglamalar orqali tavsiflanuvchi ba'zi bir masalalarni ko'rib chiqamiz[4]:

1. Torning ko'ndalang tebranishlari masalasi (giperbolik tipdagi tenglama)
2. Issiqlik tarqalishi masalasi (parabolik tipdagi tenglama)
3. Laplas tenglamasi (elliptik tipdagi tenglama)

Torning ko'ndalang tebranishi masalasi

Ikkala uchi mahkamlangan L uzunlikdagi tor berilgan bo'lsin. Tor nuqtalarining boshlang'ich tezligi nolga teng va boshlang'ich siljishi esa $\varphi(x)$ ko'rinishga ega. Shu torning ko'ndalang tebranishlar masalasini yeching?

Matematik fizika tenglamalari kursidan ma'lumki, torning ko'ndalang tebranish masalasi to'lqin tenglamasini yechish orqali hal qilinadi. Bir o'lchamli to'lqin tenglamasi

$$\frac{\partial^2 u}{\partial t^2} = a^2 \cdot \frac{\partial^2 u}{\partial x^2} \quad (1)$$

ko'rinishga ega. Bu yerda a to'lqinning tarqalish tezligi hisoblanadi. Masala shartiga asosan boshlang'ich va chegaraviy shartlarni ham yozib olaylik:

$$u(0, t) = u(L, t) = 0, \quad \varphi(x) = x(x - L), \quad u_t(x, 0) = 0.$$

Bu masalani yechishda "wolfram mathematica" dastur paketidagi NDSolve, Plot va Manipulate buyruqlari qo'llaniladi.

NDSolve buyrug'idan differensial tenglamalarni sonli usulda yechimini topishda foydalaniladi. Plot buyrug'idan esa funksiyaning grafigini chizishda foydalaniladi. Manipulate buyrug'i yordamida funksiya yoki biror miqdorni manipulyatsiya qilish mumkin.

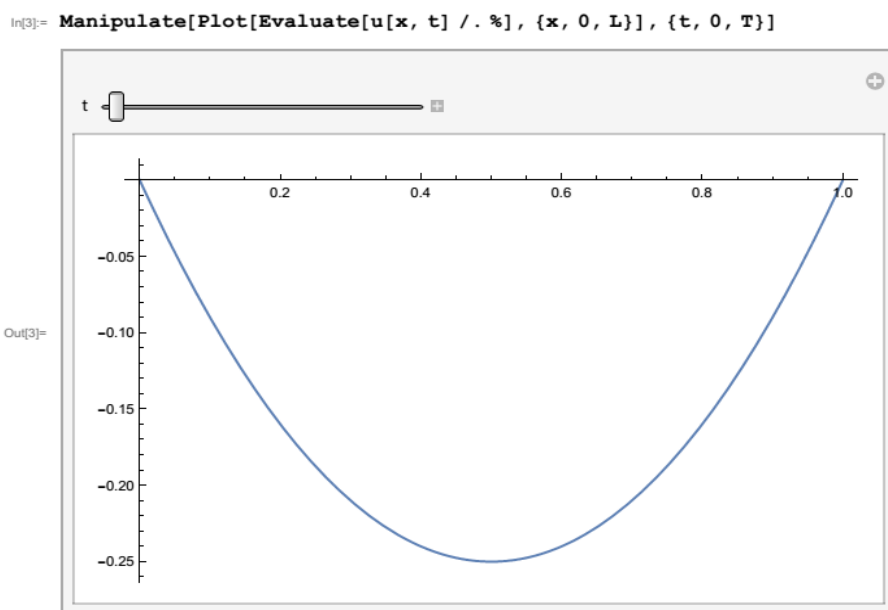
Endi bevosita (1) tenglamani yechish dasturiga o'tamiz.

```
In[1]:= a = 0.1; L = 1; T = 10;
```

```
In[2]:= NDSolve[{D[u[x, t], {t, 2}] == a^2 * D[u[x, t], {x, 2}],  
u[x, 0] == x * (x - L), (D[u[x, t], t] /. t -> 0) == 0, u[0, t] == 0, u[L, t] == 0},  
u, {x, 0, L}, {t, 0, T}, PrecisionGoal -> 2]
```

```
Out[2]:= {{u -> InterpolatingFunction[  
+  Domain: {{0., 1.}, {0., 10.}}  
Output: scalar  
]]}}
```

Ko'rinib turibdiki dastlab o'zgarma kattaliklar elon qilindi, hamda (1) tenglamani yechish uchun NDSolve buyrug'idan foydalanildi. Tenglamani yechimi haqida ko'proq ma'lumot olish uchun uni grafik ko'rinishda tasvirlab turli vaqt momentlari uchun yechimni vizuallashtirish mumkin(1-rasm).



1-rasm. $u(x, 0)$ funksiyaning x koordinataga bog'liqligi.

1-rasmdagi yuqori chap burchakdagi surgichni o'ng tomonga surish orqali (1) tenglamaning yechimini turli vaqt momentlarida kuzatish mumkin bo'ladi.

Grafikdan ko'rinib turibdiki olingan natija masalaning boshlang'ich va chegaraviy shartlariga mos keladi, ya'ni torning ikkala uchi mahkamlangan va boshlang'ich vaqt momentida uning ko'rinishi $\varphi(x) = x(x - L)$ ko'rinishdagi parabola shakliga ega.

Issiqlik tarqalishi masalasi

Uzunligi L ga teng bo'lgan sterjen berilgan. Uning chap uchi o'zgarmas u_1 temperaturada ushlab turilibdi. Sterjenning o'ng uchiga o'zgarmas issiqlik oqimi q berilgan. Sterjendagi boshlang'ich temperatura taqsimoti $\varphi(x)$ kabi bo'lsin. Shu sterjendagi issiqlik tarqalish masalasi yechilsin?

Issiqlik tarqalish masalasini yechish

$$\frac{\partial u}{\partial t} = a^2 \cdot \frac{\partial^2 u}{\partial x^2} \quad (2)$$

tenglamani yechish orqali hal qilinadi. (2) tenglama uchun ham masala shartiga ko'ra boshlang'ich va chegaraviy shartlarni yozib olaylik:

$$u(0, t) = 0, \quad u(L, t) = \frac{q}{k}, \quad \varphi(x) = \frac{q \cdot x^3}{k \cdot L^3}.$$

(2) tenglamani yechish dasturi esa quyidagi ko'rinishga ega:

```
In[1]= a = 0.1; L = 1; T = 10; q = 0.01; k = 1;
```

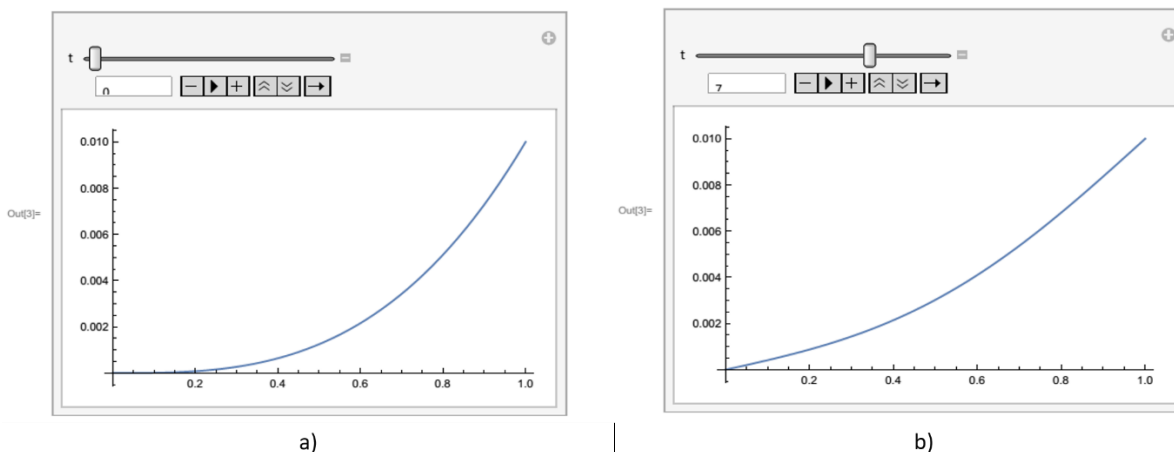
```
In[2]= NDSolve[{D[u[x, t], t] == a^2 * D[u[x, t], {x, 2}],
```

$$u[x, 0] == \frac{q * x^3}{k * L^3}, u[0, t] == 0, u[L, t] == \frac{q}{k}], u, \{x, 0, L\}, \{t, 0, T\}]$$

```
Out[2]= {{u -> InterpolatingFunction[ Domain: {{0., 1.}, {0., 10.}}  
Output: scalar ]}}
```

Bu tipdagi tenglamalarni yechishda shunga e'tibor berish kerakki, dastur to'g'ri ishlashi uchun boshlang'ich va chegaraviy shartlar to'g'ri tanlanishi zarur! Olingan (2) tenglamaning yechimini ham turli vaqt momentlarida kuzatish mumkin(2-rasm).

```
In[3]= Manipulate[Plot[Evaluate[u[x, t] /. %], {x, 0, L}], {t, 0, T}] In[3]= Manipulate[Plot[Evaluate[u[x, t] /. %], {x, 0, L}], {t, 0, T}]
```



2-rasm. a) $u(x, 0)$ ning x koordinataga bog'liqligi, b) $u(x, 7)$ ning x koordinataga bog'liqligi.

Laplas tenglamasi

Laplas tenglamasi $\Delta u = 0$ ning $0 \leq x \leq a$, $0 \leq y \leq b$ to'rtburchak ichidagi yechimini toping? $u(x, y)$ shu to'rtburchak chegaralarida quyidagi qiymatlarni qabul qiladi: $u(0, y) = A \cdot \sin \frac{\pi y}{b}$, $u(a, y) = 0$, $u(x, 0) = B \cdot \sin \frac{\pi x}{a}$, $u(x, b) = 0$.

Masala shartidan ko'rinib turibdiki, Laplas tenglamasini ikki o'lchamli hol uchun yechish kerak. Demak ikki o'lchamli holda Laplas operatorini

$$\Delta = \frac{\partial^2}{\partial x^2} + \frac{\partial^2}{\partial y^2}$$

kabi bo'ladi va bizga

$$\frac{\partial^2 u}{\partial x^2} + \frac{\partial^2 u}{\partial y^2} = 0 \quad (3)$$

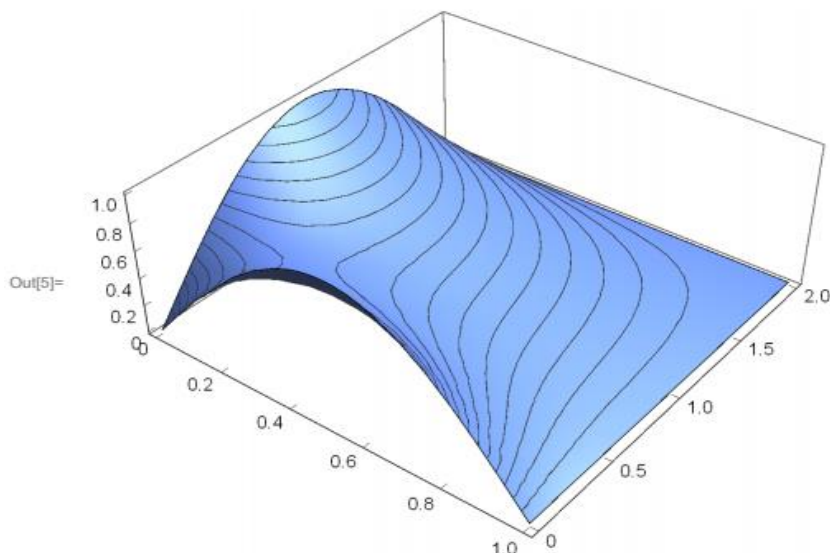
tenglamani masala shartidagi chegaraviy shartlar uchun yechish talabi qo'yiladi. Endi (3) tenglamani yechish dasturiga o'taylik:

```
In[1]:= a = 1; b = 2;  
Tenglama = Laplacian[u[x, y], {x, y}] == 0;  
Ω = Rectangle[{0, 0}, {a, b}];  
  
In[4]:= Yechim = NDSolveValue[{Tenglama, u[0, y] == Sin[π * y/b],  
u[a, y] == 0, u[x, 0] == Sin[π * x/a], u[x, b] == 0}, u[x, y], {x, y} ∈ Ω]
```

```
Out[4]= InterpolatingFunction[  
+  Domain: {{0., 1.}, {0., 2.}}  
Output: scalar  
][x, y]
```

Bu yerda ham yuqoridagi masalalarga o'xshash dastlab o'zgarmas kattaliklar e'lon qilindi. So'ngra yechim izlanishi zarur bo'lgan soha(to'rtburchak)ni dasturga kiritilganligini ko'rishingiz mumkin. Oldingi masalalardan farqli ravishda yechimni grafik ravishda tasvirlash uchun Plot3D buyrug'idan foydalaniladi. Chunki Laplas tenglamasida izlanayotgan $u(x, y)$ yechim ikki o'zgaruvchining funksiyasidir. Shu boisdan ham yechimni grafik ravishda tasvirlash uch o'lchamli fazoda tasvirlash lozim(3-rasm).

```
In[5]:= Plot3D[Yechim // Evaluate, {x, y} ∈ Ω, PlotRange → All, PlotTheme → "Business"]
```



3-rasm. $u(x, y)$ ning x va y koordinatalarga bog'liqligi.

XULOSA

“Wolfram mathematica” dasturi yordamida matematik fizika tenglamalari kompyuterda modellashtirildi. Olingan

natijalar masalalarning boshlang'ich va chegaraviy shartlariga mosligi tekshirildi. Tuzilgan dasturlardan masalalar shartidan kelib chiqqan holda turli boshlang'ich va chegaraviy shartlar uchun moslashtirib foydalanish imkoniyati mavjud. Bunday dasturlarning avzalligi tenglama yechimini turli vaqt momentlari uchun vizuallashtirish orqali kuzatilayotgan jarayon haqida to'liqroq ma'lumot olish mumkin.

REFERENCES

1. E.N. Trofimets and V.Ya. Trofimets 2021 *IOP Conf. Ser.: Mater. Sci. Eng.* 1047 012140.
2. Sommerfeld, A. (1949). *Partial differential equations in physics*. Academic press.
3. Sofroniou, M., & Knapp, R. (2008). *Wolfram Mathematica© Tutorial Collection. Advanced Numerical Differential Equation Solving in Mathematica*; Wolfram Resarch. Inc.: Champaign, IL, USA.
4. Fayzullaev V.A., Rahmatov A.S. *Matematik fizika metodlari*, Toshkent, Universitet, 2014.



INCREASE IN THE LEVEL OF PHYSICAL TEXT CHAMPIONSHIP, DIFFERENTIATED BY YOUNG VOLLEYBALLS ACCORDING TO THE SPECIALTY OF THE GAME

Saydullo Tulanboevich Khakimov
Lecturer, Fergana State University

ABSTRACT

In the article, examples are given to increase the overarching harsh resistance of young volleyball players, the results of their research based on their play, based on daily enhanced work performance.

Keywords: endurance of the game, level of physical development, physical qualities, operational training, action measures, optimization, special training, coordination skills.

When achieving high sports leads to any kind of sports, the physical training of an athlete is of great importance. Therefore, in each specific sport, the problems of developing athletes are one of the most pressing problems at the present time. Physical fitness is much more in volleyball, which is highly technical and effective tactics for effortless movements and effective tactics. The physical course of volleyballs is largely determined by the results of the team achieved in the competition.

It is noted that the strengthening of volleyball players is the sum of strength, fast resources, which are constantly manifested in a certain order or proportion of each specific activity of the action (within 2-3 hours). Complex "complex" is an integrated quality, and the Foundation is resistant to.

The operational indicators of training young volunteers are mutually positive and interact with their level of physical development:

a) special speed with long dimensions of the body and its parts, the height of the growing part of the internal stocks and legs;

b) custom body components of the body absolute and relative muscle components of the absolute and relative muscle components, body and relative muscle parts, as well as with rose round connectors, internal connectors and paws; negative with a thick part of the body weight;

c) Total (maximum) power - with the body of the body with circulation (excluding the upper and lower parts of the body (excluding 11-15).

Based on the analysis of correlation models, the performance of young volleyballs under the age of 9 was revealed: the strength of the muscular power to throw the ball, throw the ball with the right hand, and the writer's hand. In addition, the general physical training performed in the strength of arms, legs and body muscles is unique to all age groups.

The invited strength of some manifestations is determined by the concept of "explosive power", that is, it is understood that the ability to maximize during this context is very short. Dependent, high-level, specific actions in an individual relation to the implementation of highly qualified absorptions based on the results of exploitation and athletes are very necessary [3].

The specialist, based on a high level of development of anaerobic power in the physical qualities of volleyball qualities, is the leading position of special stability. When the juxtaposition of milk is significantly accumulated, the ability to move in oxygen deficiency renders great illness. Since the physical qualities and abilities of the athlete, it is necessary to identify the key activities of the athlete in order to determine what kind of work the athlete is doing during the competition.

During the game of volleyball, the player performs very complex actions: make a lot of movements in the game, the barrier, or provide brutal flying shots, etc. At the same time, the place and sequence of actions of an action cannot be known in advance in volleyball. Situations during the game and therefore always changed for them.

During the competition, the volleyball player performs a very diverse action, can be conditionally divided into 3 groups: movement, transmission and jumping. Volleyballs must perform possible shocks and jumps, which are like rectangles. From here, in a volleyball game the player can split according to each of the three groups listed.

Based on the groups allocated to the action, the efforts are characterized by its environment, times and dynamic characteristics, quantitative and qualitative adjustments, which are always performed in their order, and are always performed for this work, this is typical for this.

In such situations, the volleyball player must perform specific special actions for volleyball only. Not only speed, but also aimed at performing special activities for volleyball.

It is also necessary to show the ball into play in order to demonstrate faster power in taking offensive shots and other technical elements to a certain extent.

The manifestation of strength in the performance of a particular activity is a fraction of a second, it has been proven that it will happen in a short time (the exchange time will last 0.8-0.25 seconds). It follows that the mobilization of power is fast, that is, it will be necessary not only for strength and hint, but also for combined interaction or "explosive power" or hint.

Therefore, in volleyball to complete all activities, it will be developed in volleyball, strength, effective efforts[2]. However, it is also necessary to keep in mind that volleyball is necessary for volleyball to be performed all the time during the game, accelerating.

This means the volleyball player can reach an average of 64 games during a five-party party, up to 250-330. On the basis of volleyball, all deficit heads will be fulfilled. It follows that it is necessary to perform some actions for a quick and certain tension, but also in 1.5-2.0 or more hours (one meeting time), but 1.5-2.0 or more hours (one meeting time), it is necessary to master the speed of 1.5-2.0 or more, that is, it is necessary to be resistant to operational work or fast durability.

At the same time, it consumes a certain voltage indefinitely, as well as the zeal of power supply. In movement in volleyball, there are only cases of play that can only be accessed by volleyball, or the strength of patience is almost nonexistent. During the game, it is advisable to speak of rapid strength, withstanding all acts of every movement necessary to pass the match, and all muscles must be successful.

Physical qualities obtained separately cannot manifest themselves in a state of divorce, that is, it works in the divorce itself in a varied level of mutual harmony. The creation of this lies in the fact that successful physical qualities are successfully determined in competition, are power, and other qualities, which are the only complex, complex, integrated quality[2].

It should also be borne in mind that the founder of volleyball is a set of strength, a quick resource, and many times that effort, power, explosive strength and other qualities that always work in a certain order or are treated. Complex, Complex, integrated quality that is collected from development (within 2-3 hours).

Once again, strength, and volleyball are very necessary, and other qualities are necessary, but it is always a difficult harmony, as they are not shown separately. Despite the apparent form, it is necessary to develop power, speed and diligence, not the individual or the stressors of the game[5.6].

The expansion of fast energy, which will always be foreseen by quick efforts or jumping in motion from place to place, is always performed as a quality. Perhaps volleyball according to the endurance of the game, according to the type of key act of the underlying action. Let's say the game "run" calls "jumping" in wrestling or transmission - "jumping" - "jumping" - "jumping" - "jumping" - telling the game "run", which is necessary to move in place.

Such an effort, such training of this problem is necessary for a deep understanding of this problem and to solve it in practice and to solve this problem. So the boundary player is conventionally conditional for his types - run, hit and jump are reserved, each of which helps to successfully transform the flow of any desired actions corresponding to the athlete.

Improving the training of athletes today can be done based on the optimal performance of this system. The task of developing the tools of the body's abilities after the dangerous size and competition is very important.

The analysis of the studied literature shows that volleyball is of great importance for physical fitness. At the same time, enough attention is paid to this department of volleyball players.

Studies have shown that over a period of 10 to 15 years, volleyball and volleyball differ depending on the integral interdependence and the number of its main components. Volleyball players aged 10-11 are divided by many indicators of physical fitness, business skills and complex and unusual contacts in parameters of plant functions. The number and continuation of such relationships will initially decrease such relationships as young as young (aged 12-13), and then increase later (4,7).

Taking into account the period tries, such as a certain physical adhesion, as a result of development related to the game, such as goal-oriented exercise, provides optimization of physical fitness and flexible control and increases their levels.

The structural structure of physical training trainings of various game amplifiers showed their similarity in the main components and images. At the same time, in each game specialization, complications of the clergy were identified. Attackers have a wide range of physical fitness, fitness, skills, business skills, autonomic challenges, and most parameters. The density of this interaction and their number decreases, while the number of passengers decreases and their number decreases.

Examination of the ball into the zone of the 6th zone in the study, the introduction of the ball from the 6th zone of the 6th

zone show that the results of the experimental group of young volleyball players of the indicators of special and technical training of the control group have a long-term advantage over the athletes-athletes (Table 1).

Table 1. Changes in special and technical learning indicators as a result of grades ($x \pm m$)

Indicators	Experimental group (n=15)		Control group (n=15)	
	At the beginning of the experiment	At the end of the experiment	At the beginning of the experiment	At the end of the experiment
Second gear (from 3-4 zones), the number of clear transmission	2,65±0,14	3,68±0,22	2,63±0,17	2,79±0,15
Ball reception (pass from 6 to 3 zone), the number of clear reception	3,64±0,17	4,02±0,12	3,25±0,21	3,43±0,23
Landing the ball into play (zones 1-5-6), the number of accurate shots	2,66±0,19	3,53±0,18	2,56±0,21	2,68±0,18

The junior differentiated volleyball players and their physical fitness training programs are equally developed in operational quality throughout the game. The test results, which reflect the level of operational capabilities, showed that volleyball players in all games were almost unified.

In addition, unlike other athletes, the main focus on the "striker" volleyball players was to develop appeals - in the Libero - to the "Libero" athletes - coordinating skills. As a result, a differentiated effect on this will lead to a significant increase in the level of physical qualities.

For the attackers "Fast resistance endurance by 9.3%" - "passengers" and Lieber in accordance with 4.2% and 3.8%.

Attackers (25.6%) and Output 25.6%) and the Libero test increased significantly to 35.2%.

A similar situation has been observed in volleyball players in the Libero. It is clear that the temporary means of a simple reaction of actions, which reflect these abilities in the



development of coordination skills in Libero volleyballs, are significantly increased - by 3.3% ("forwards" 8.5%).

Thus, the information obtained in the course of the study allowed young volleyball players that the physical training of young volleyball players and its specific function is based on a specialized specialty. This, in turn, will lead young volleyball players to improve the effectiveness of physical fitness and came to the conclusion that the need to differentiate this, depending on the game.

REFERENCES

1. Resolution of the President of the Republic of Uzbekistan dated June 3, 2017 No PP-3031 "On measures for further development of physical culture and mass sports." People's Word newspaper, June 4. 2-3 b.
2. Хакимов, С. Т. (2021). Ёш волейболчилар жисмоний тайёгарлигини ўйин ихтисослиги бўйича такомиллаштириш. Ташкилий кўмита, 234.
3. Abdullaev A., Khonkeldiev Sh.Kh. Theory and methods of physical education. T.O'zJTI is ours. 2007 - 231s.
4. Valievich, D. S. (2020, December). System of organization of movement activities in primary school students. In *Конференции*.
5. Джалалов, Ш. (2020). жисмоний маданият (тарбия) дарсларида кичик ёшдаги мактаб ўқувчилари гаенгилатлетика машғулотларини ўтиш методикасининг ўзига хос хусусиятлари. *фан-спортга*, (5), 48-50.
6. Джалолов, Ш. В. (2019). Анализ соматометрических показателей детей младшего школьного возраста. *Наука сегодня: проблемы и перспективы развития [Текст]: ма*, 87.
7. Джалолов, Ш. В. (2019). Возрастная динамика скоростно-силовых способностей у детей младшего школьного возраста. In *наука сегодня: фундаментальные и прикладные исследования* (pp. 72-73).
8. Ubaydullaev, R. M. (2021). MONITORING THE PHYSICAL FITNESS OF GIRLS IN GRADES 8-9 OF RURAL SECONDARY SCHOOLS. *Herald pedagogiki. Nauka i Praktika*, 1(2).
9. Убайдуллаев, Р. М. (2020). Сопоставительный мониторинг показателей физической подготовленности девушек сельских школ с нормативами тестов здоровья "Барчиной". In *Наука сегодня: фундаментальные и прикладные исследования* (pp. 37-40).

10. Усманов, З. Н., & Убайдуллаев, Р. М. проблемы физкультурно-оздоровительной работы в системе школьного образования.
11. Usmanov, Z. N., & Ubaidullaev, R. (2020, december). problems of physical and healthy work in school education system. In *Конференции*.
12. Usmonov, Z. N. (2020). Monitoring of physical and health works in rural comprehensive schools. *European Journal of Research and Reflection in Educational Sciences Vol, 8(3)*.
13. Усманов, З. А. (2019). Гиподинамический фактор и физическое состояние школьников. *Наука сегодня: факты, тенденции, прогнозы [Текст]: матери*, 77.
14. Усманов, З. А. (2019). Исследование теоретической подготовки учащихся среднего школьного возраста по предмету «физическая культура». *наука сегодня: фундаментальные и прикладные исследования*, 90.
15. Hamrakulov, R. (2021). The importance of the organization of physical cultural activities based on advanced pedagogical technologies. *current research journal of pedagogics*, 2(05), 114-119.
16. Hamrakulov. Pedagogical bases of formation of physical education and sports training in higher education system.
17. Yuldashev, M. (2021). Innovative aspects for healthy lifestyle formation and development of sports. *current research journal of pedagogics*, 2(05), 102-107.
18. Abdulazizovich, Y. I. (2019). FORMATION OF SOCIAL ACTIVITY OF STUDENTS AS THE BASIS FOR THE IMPLEMENTATION OF THE HUMAN FACTOR. *European Journal of Research and Reflection in Educational Sciences Vol, 7(7)*.
19. Khakimov, S. T. (2022). THE WAYS TO ENHANCE THE TRAINING PROCESS OF YOUNG VOLLEYBALL PLAYERS. *Mental Enlightenment Scientific-Methodological Journal*, 2022(2), 118-135.
20. Siddikov, B. S. (2020). The importance of sports and recreation activities for a harmoniously developed generation. In *Психологическое здоровье населения как важный фактор обеспечения процветания общества* (pp. 107-111).
21. Sidikova, G. S., & Ibrahimovich, T. A. (2021). FORMATION OF CHILDREN'S HEALTH CULTURE AS A SOCIAL AND PEDAGOGICAL PROBLEM. *Conferencea*, 71-74.
22. Tuychiyev, A. I. (2022). O 'QUVCHILARDA INTIZOMIY KO 'NIKMALARNI RIVOJLANTIRISH DOLZARB PEDAGOGIK MUAMMO SIFATIDA. *Academic research in educational sciences*, 3(2), 896-901.



23. Yuldashev, M. (2021). INNOVATIVE ASPECTS FOR HEALTHY LIFESTYLE FORMATION AND DEVELOPMENT OF SPORTS. *CURRENT RESEARCH JOURNAL OF PEDAGOGICS*, 2(05), 102-107.
24. Ахмедов, Б. А., Сиддиков, Б. С., & Джалалов, Б. Б. (2020). МОДЕРНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАНИЯ-ОСНОВНОЙ ФАКТОР В ФОРМИРОВАНИИ ИННОВАЦИОННОЙ КОМПЕТЕНЦИИ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ. *Academy*, (9 (60)), 20-22.
25. Сиддиков, Б. С. (1994). Физическое воспитание школьников в условиях учебно-воспитательного комплекса (на материале сельских школ Узбекистана).
26. Сиддиков, Б. С. (2019). Физическое воспитание как фактор развития личности. *International scientific review*, (LXIV), 57-58.
27. Сиддиков, Б. С., & Джалалов, Б. Б. (2016). OBJECTIVES OF THE YOUTH ACTIVITY BY TEACHING TRAINING. *Учёный XXI века*, (6-2 (19)), 41-44.
28. Хайдаралиев, Х. Х. (2019). МОТИВАЦИЯ ВЫБОРА ПРОФЕССИИ КАК ПРОЯВЛЕНИЕ ПАТРИОТИЗМА СОВРЕМЕННЫХ СТУДЕНТОВ. In *EUROPEAN RESEARCH: INNOVATION IN SCIENCE, EDUCATION AND TECHNOLOGY* (pp. 50-52).



ПАСТ ЧАСТОТАЛИ ЭЛЕКТРОМАГНИТ МАЙДОННИНГ ЎСИМЛИК УРУҒ

Дилдора Баходировна Амонова

Бухоро давлат университети ўқитувчиси

dildoramonova1990@gmail.ru

АННОТАЦИЯ

Электростимуляция билан уруғга ишлов беришда оптимал шароитлар таъминланганда, уруғларнинг экиш учун сифат даражаси ортиши (униш қувватининг ортиши), ўсимлик ривожланиши тезлашиши, ташқи муҳитнинг ноқулай омилларига қарши чидамлик даражаси ортиши қайд қилинган, бунда ўсимликнинг ҳосилдорлик даражаси 5–20%гача ортиши қайд қилинган. Бунда ишлов бериш жараёнининг самарадорлиги бевосита кўплаб омилларга боғлиқ бўлиб, самарадорлик даражаси 0,50 дан 0,75 гача оралиқда тебраниши кузатилади.

Калит сўзлар: электромагнит майдон, гипокотил, буғдой, ауксин

ABSTRACT

When optimal conditions for seed processing with electrostimulation are provided, there is an increase in the quality of seeds for sowing (increased germination capacity), accelerated plant growth, increased resistance to adverse environmental factors, with an increase in plant yield by 5–20%. In this case, the efficiency of the processing process depends directly on many factors, the efficiency of which varies from 0.50 to 0.75.

Keywords: electromagnetic field, hypocotyl, wheat, auxin

КИРИШ

Экишдан олдин турли хил ўсимликларнинг уруғларини электромагнит майдон билан ишлов бериш самарадорлиги анча олдин аниқланган бўлиб, бу йўналишдаги тадқиқотлар натижалари тегишли дарсликлар таркибига ҳам киритилган. Масалан, «Электротехнология» [Карасенко ва бошқалар, 1992] китобида уруғни экишдан олдин ишлов беришда (электростимуляция) сифат кўрсаткичлари ва униш жараёнида талаб қилинган генотип белгиларининг намоён бўлишига таъсири бўйича маълумотлар келтирилган.



АДАБИЁТЛАР ТАҲЛИЛИ ВА МЕТОДОЛОГИЯ

Уруғни ишлов беришда кўпгина муаллифлар томонидан электростимуляция мақсадларида юқори қийматлардаги (1–2450 МГц) ва паст қийматлардаги (50 Гц) электромагнит майдондан фойдаланиш синовлардан ўтказилган, шунингдек бу мақсадларда кенг ораликдаги частота қийматларига эга бўлган (асосан паст частотали), 10–600 кВ/м қийматдаги униполяр разряддан 2–180 секунд даврийликдаги экспозицияда фойдаланиш синаб кўрилган. Ўсимликларга доимий электр майдон ва магнит майдон таъсирини баҳолашда муаллифлар томонидан айрим ҳолатларда ҳатто паст частотали ўзгарувчан майдон таъсирида ўсимлик хужайралари ички қисмида доимий ҳолатда мос равишда зарядли заррачаларга боғлиқ ҳолатда цитоплазманинг даврийликдаги ҳаракатланишлари амалга ошириш кузатилган ва бундан ташқари экишдан олдин уруғларни ишлов бериш экин майдонларининг ўзида амалга оширилиши бўйича тавсиялар ишлаб чиқилган.

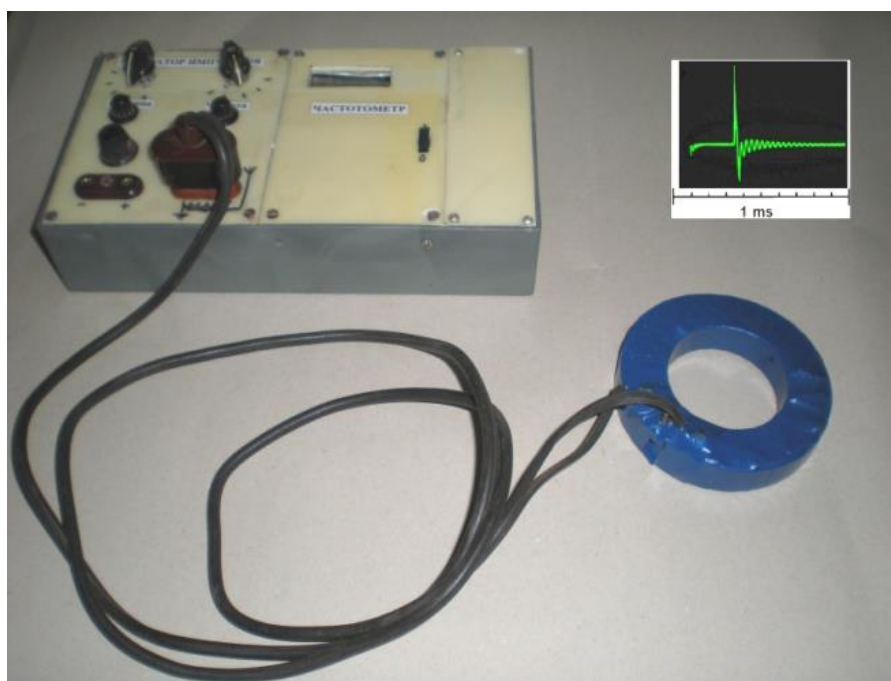
Илмий адабиётларда ЭММнинг, жумладан паст частотали ЭММнинг ўсимлик уруғлари унишига таъсир хусусиятлари бўйича бир қатор маълумотлар мавжуд ҳисобланади.

Умумий кўринишда ЭММ кўрсаткичлари қиймати ва интенсивлигига, ишлов бериш давомийлигига боғлиқ ҳолатда ўсимлик уруғларининг ишлов берилишида стимулловчи ва ингибирловчи таъсир эффектлари қайд қилинган. Мисол сифатида қуйида бир нечта тадқиқотларни келтириб ўтамиз.

С.И.Аксенова ва бошқалар [1996] томонидан амалга оширилган тадқиқотларда паст частотали (30–33 Гц), синусоида тавсифга эга бўлган ЭММ магнит индукцияси максимал амплитуда қиймати 30 мТл ни ташкил қилган ҳолатда, магнитли айлантргич (мешалка) ёрдамида 7–10 минут давомида айлантритилган шароитда турли хил навларга мансуб буғдой уруғининг унувчанлик кўрсаткичлари ўрганилган. Амалга оширилган тажрибалар давомида унувчанлиги сусайиб кетган буғдой донлари ЭММ билан ишлов берилганидан кейин 3 – 60% гача унувчанлик қиймати ортиши аниқланган, шунингдек майсаларнинг миқдорий жиҳатдан ортиши 10–300%гача ортиши кузатилган. Унувчанлик даражаси 100%ни ташкил қилувчи буғдой дони экишдан олдин ЭММ билан ишлов берилиши натижаси майсанинг массаси 20%гача ортиши кузатилган. ЭММ билан ишлов бериш натижасида уруғ таркибида эстераза ферментининг гидролитик фаоллиги қиймати фақат 100% унувчанлик хусусиятига эга донларда кузатилган, унувчанлик даражаси сусайиб кетган буғдой

донида эса бу ҳолат қайд қилинмаган. Ундирилган уруғларни ЭММ билан ишлов беришда барча ҳолатларда унган муртак атрофида муҳитнинг ишқорийлашиши кузатилади, бу ҳолат электромагнит майдон билан ишлов бериш таъсирида уруғ таркибида моддалар алмашинуви жадаллашишидан далолат беради.

Тадқиқот учун турли навларга мансуб-буғдой, ғўза ва ловия ўсимликларидан фойдаланилди. Электромагнит майдон манбаи сифатида электромагнит майдон импульслар генератори фойдаланилди.



Импульслар генератори ва биологик тўқимага эквивалент қийматдаги ($R=100\text{ k}\Omega$, $C=10\text{ pF}$) импульс осциллограммаси

МУҲОКАМА ВА НАТИЖАЛАР

ЭММ ва ауксиннинг регуляцион таъсири. Турли хил ауксинга ўхшаш моддаларнинг таъсирини ўрганиш бўйича кўп сондаги услублар ишлаб чиқилган. Биз тадқиқотларда буғдой ўсимлиги колеоптили ва ғўза ўсимлигининг гипокотили кесимларининг ауксинга боғлиқ ўсиши тестларида, шунингдек ловия ўсимлиги уруғпалла барглари қаламчаларида ауксин таъсирига боғлиқ ҳолатда илдиз хосил бўлиши тестига электромагнит майдоннинг таъсирини ўргандик. Олинган натижалар 1-жадвалда келтирилган.

1–жадвал

4 Гц частота қийматига эга ЭММ ва индолил сирка кислотанинг ауксинга нисбатан физиологик тестларда таъсири. Буғдой колеоптили (5 мм) ва ғўза гипокотили (5 мм) кесмаларининг ўсишини ўлчаш асосидаги тест, шунингдек ловия барг қаламчаларида илдиз хосил бўлиш тести.

	Назорат	4 Гц	ИСК 50 мкМ	ИСК + 4 Гц
Буғдой колеоптилининг ўсиши, мм (%)	0,5 ± 0,1 (100)	0,5 ± 0,1 (100)	1,0 ± 0,2 (200)	1,2 ± 0,2 (240)
Ѓўза гипокотилининг ўсиш тезлиги, мм (%)	10 ± 4 (100)	12 ± 5 (120)	123 ± 22 (1230)	218 ± 40 (2180)
1 та қаламчада хосил бўлган илдизларнинг сони, дона (%)	2,2 ± 1,0 (100)	4,3 ± 1,3 (195)	30,8 ± 5,0 (1400)	47,6 ± 4,3 (2181)

ХУЛОСА

Ушбу амалга оширилган тажрибаларда олинган натижалар асосида, ушбу ўрганилган тестларда ЭММ муҳит таркибида ауксин мавжуд бўлмаган шароитда буғдой колеоптили ва шунингдек, ғўза ўсимлиги гипокотили ўсиш тезлигига таъсир кўрсатмаслиги ва муҳит таркибида фақат ауксин мавжуд шароитда, яъни ауксинга боғлиқ таъсир кўрсатиши ҳақида хулоса чиқариш мумкин. Шунингдек, қайд қилиш керакки, барг қаламчалари таркибида кам микдорда бўлса ҳам ауксин мавжуд ҳисобланади (яъни, барг учки қисмида синтезланади).

REFERENCES

1. Аксенов С.И., Булычев А.А., Грунина Т.Ю., Туровецкий В.Б. О механизмах воздействия низкочастотного магнитного поля на начальные стадии прорастания семян пшеницы // Биофизика. – Москва, 1996. - Т.41. - №3. - С. 919 - 925.
2. Карасенко В.А., Заяц Е.М., Баран А.Н., Корко В.С. Электротехнология. – М.: Колос, 1992. - 304 с.
3. Плеханов Г.Ф. Основные закономерности низкочастотной электромагнитобиологии. - Томск: Изд. Томского Университета, 1990. - 188 с.
4. Амонова Д. Б. Действие Эмп На Ауксиновую Регуляцию //CENTRAL ASIAN JOURNAL OF MEDICAL AND NATURAL SCIENCES. – 2021. – Т. 2. – №. 2. – С. 171-174.



5. Амонова Д. Б. Комбинированное действие электромагнитных полей фитогормонов на растения //Вестник магистратуры. – 2021. – С. 9.
6. Амонова Д. Комбинированное действие красного излучения, низкочастотного электромагнитного поля и фитогормонов на растения //ЦЕНТР НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ (buxdu.uz). – 2020. – Т. 2. – №. 2.
7. Usmonova G. I., Xo'Janiyozova B. X., Ochilova G. A. TUPROQNING BIOLOGIK FAOLLIGIDA MIKROORGANIZMLAR ROLI AZOTOBAKTERNING XUSUSIYATLARI //Academic research in educational sciences. – 2021. – Т. 2. – №. 6. – С. 139-143.
8. Usmonova G. I., Ochilova G. A. TUPROQNING BIOLOGIK FAOLLIGIDA MIKROORGANIZMLAR ROLI //Academic research in educational sciences. – 2022. – Т. 3. – №. 1. – С. 63-67
9. Sh, A. S., Kulmamatova, D. E., Babaev, S. K., Alloberganova, Z. B., Hodzhaniyozova, B. H., & Allanazarov, S. B. (2021). Quantity of Pigments in Leaves of Old Local Wheat Varieties of Uzbekistan under Irrigated Conditions. Annals of the Romanian Society for Cell Biology, 3249-3253.
10. Jo'rayeva O. Sho'rlangan tuproqlarda g'o'zaning o'sish fiziologiyasi //ЦЕНТР НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ (buxdu.uz). – 2020. – Т. 1. – №. 1.



ZAMONAVIY FIZIKA TA'LIMI MUAMMOLARI VA UNI TAKOMILLASHTIRISH ISTIQBOLLARI

Erkin Sadikovich Nazarov

Buxoro davlat universiteti, texnika fanlari nomzodi, dotsent
nazarov.es68@mail.ru

Mohidil Botirovna Teshayeva

Buxoro davlat universiteti, fizika kafedrasi magistranti
teshayevamohidil055@mail.ru

ANNOTATSIYA

Jamiyat taraqqiyoti, mamlakatimizda ta'lim sohasida o'tkazilayotgan islohatlar jahon andozasiga mos yetuk va yuqori darajada fikrlaydigan kadrlar tayyorlashni taqozo etadi. Mazkur maqolada fizika ta'limi muammolari va uni takomillashtirish istiqbollari muammolarini hal etishda tayanch va fanga oid kompetensiyalarning ahamiyati yoritilgan.

Kalit so'zlar: Kompyuterlashtirish, metodologiya, o'quvchilar psixologiyasi, innovatsiya, eksperimental, texnologiya, taraqqiyot, ilg'or pedagogik tajriba.

KIRISH

Keyingi yillarda O'zbekiston Respublikasida amal qilinayotgan ta'lim to'g'risidagi qonunlarda ta'lim tizimini isloh qilish vazifasi belgilanib, barcha ta'lim muassasalariga fanlarning o'qitilishini zamonaviylik, insonparvarlik, beriladigan bilimlar ko'lamini hayotiy jarayonlar bilan ta'minlash, buning uchun o'qitishning zamonaviy axborot texnologiyalarini keng qo'llash kabi talablar qo'yilgan.

Hozirgi paytda fizika ta'limiga innovatsion pedagogik va axborot texnologiyalarini jadal tadbiq etish pedagogik-uslubiy g'oyaga aylangan. Axborot texnologiyalarini ta'lim tizimiga kirib kelishi ayniqsa fizika fanini o'qitishda yangi turdagi mashg'ulot turlarining (fizik model bilan tanishuv, komp'yuterda tajriba o'tkazish, eksperimental masalalar yechish, tadqiqot olib borish, ijodiy topshiriq) vujudga keltirishga sabab bo'ldi. Bular orasida fizika ta'limini asosiy muammolaridan biri laboratoriyalarning virtual stendlarini yaratish, fizik jarayonlarni modellashtirish shu kunning dolzarb muammolaridan biridir.

ADABIYOTLAR TAHLILI VA METODOLOGIYA

XXI asrda kompyuterlashtirish yuqori cho'qqilarni egallagan bir vaqtda, fanlarni komp'yuter dasturlari orqali o'qitishni davr talab qilmoqda. O'quv jarayoniga komp'yuterlashtirish katta jadallik bilan kirib kelmoqda. Komp'yuter dasturlari orqali fizik tajribalarni, effektlarni va hodisalarni namoyish qilish mumkin. Komp'yuterdan bilim berishda, olgan bilimlarni nazorat qilishda, fizikadan masalalar yechishda va laboratoriyada keng foydalanish mumkin. An'anaviy laboratoriya sharoitida yuqori aniqlikda natija beruvchi qurilmalar bo'lmaganligi uchun, fizik tajriba va effektlar og'zaki tushuntiriladi, ularni namoyish qilish imkoniyati deyarli yo'q. Faqat zamonaviy komp'yuterlar orqaligina bunday jarayonlarni kuzatish mumkin. Turli xil fizik qonuniyatlarni o'rgatuvchi, parametrlar o'rtasidagi bog'lanishni o'rnatuvchi, grafiklarni chizuvchi, fizik jarayonlarining tabiatda ro'y berishiga yaqin tarzda amalga oshiruvchi komp'yuter dasturlari keyingi vaqtda ko'plab tuzilmoqda. Bunday dasturlardan fizika fanini o'qitishda ham foydalanib kelinmoqda.

Keyingi vaqtda o'qitishni yanada takomillashtirish uchun elektron darsliklar yaratish yo'lga qo'yilmoqda. Bundan o'qituvchilar yaxshi foydalanishlari mumkin. Bu o'quvchi uchun ham, o'qituvchi uchun ham juda qulay bo'lib, xoxlagan mavzuni komp'yuter orqali o'rganib, kerakli savollarga javoblar ham olish mumkin. Bu elektron darsliklarning eng qulay tomoni olisdan turib boshqarishga imkon beradi. Fizikani ko'rgazmali o'qitish metodologiyasi-bu darsning tuzilish shakllari va tashkil etishusullari, shuningdek, fizika o'qitish nazariyasining rivojlanishi qonunlari va uning natijalari amalga tadbiiq etish prinsiplari haqidagi ta'limotlari.

Fizikani ko'rgazmali o'qitish metodologiyasi boshqa fanlar singari maxsus tekshirish metodlariga ega. Chunonchi:

-o'rta ta'limi umumiy masalalarini tahlili va ularni hal etishda fizikaning o'quv predmeti sifatidagi rolini aniqlash;

-ilg'or pedagogik tajribalarini o'rganish va umumlashtirish;

-fizik ta'lim va pedagogik amaliy masalalarini qiyosiy tahlili;

-o'quvchilar psixologiyasining o'ziga xosligini va fizikani ko'rgazmali o'qitish jarayonining tahlili;

-o'quvchilar psixologiyasining o'ziga xosligini va fizika o'qitish jarayonining tahlili;

-fizika o'qitish tarixini tahlil etish asosida fizika metodikasi rivojlanishining ob'yektiv tendensiyalari va qonuniyatlarini aniqlash;

-dasturni, darsliklarini qo'llanmalarini maktab o'quvchilarining bilimlarini tekshirish natijalarini va hokazolarini

qiyosiy tahlil qilish asosida rivojlanayotgan mamlakatlarda fizikani ko'rgazmali o'qitish metodikasi rivojlanishning ob'yektiv tendensiyalari va qonuniyatlarini aniqlash shu asosida gipotezalar qo'yish va ularni eksperimental tekshirish.

MUHOKAMA VA NATIJALAR

Pedagogik dasturiy vositalar – komp'yuter texnologiyalari yordamida o'quv jarayonini qisman yoki to'liq avtomatlashtirish uchun mo'ljallangan didaktik vosita hisoblanadi. Ular ta'lim jarayonini samaradorligini oshirishning istiqbolli shakllaridan biri hisoblanib, zamonaviy texnologiyalarning o'qitish vositasi sifatida ishlatiladi. Pedagogik dasturiy vositalar tarkibiga: o'quv fani bo'yicha aniq didaktik maqsadlarga erishishga yo'naltirilgan dasturiy mahsulot (dasturlar majmuasi), texnik va metodik ta'minot, qo'shimcha va yordamchi vositalar kiradi.

Pedagogik dasturiy vositalarni quyidagilarga ajratish mumkin:

o'rgatuvchi dasturlar – o'quvchilarning bilim darajasi va qiziqishlaridan kelib chiqib yangi bilimlarni o'zlashtirishga yo'naltiradi;

test dasturlari – egallangan bilim, malaka va ko'nikmalarni tekshirish yoki baholash maqsadlarida qo'llaniladi;

mashq qildirgichlar – avval o'zlashtirilgan o'quv materialini takrorlash va mustahkamlashga xizmat qiladi;

o'qituvchi ishtirokidagi virtual o'quv muhitini shakllantiruvchi dasturlar.

XULOSA

Xulosa qilib aytganda, fan-texnika taraqqiyoti natijasida, fizika fani izchil rivojlanib borayotgan shu asrimizda biz yangiliklar yaratishimiz kerak bo'ladi. Shu munosabat bilan o'quv-tarbiya jarayonining darajasini ancha oshirish zarurati tug'ildi, yoshlarga umumkasbiy fanlarni o'qitishda o'quvchilarning fan asoslarini chuqur egallashini ta'minlash, ularga kasbiga e'tiqod, mehnatsevarlik, axloqiy soflik kabi xislatlarni shakllantirish, Vatanimizga muhabbat va uning kelajagi uchun o'zining xissasini qo'shishga tayyor turadigan va komil inson ruhida tarbiyalashga qaratilgan bo'lib, shu bilan birga mavzuning insoniyat xayotidagi rolini o'quvchilarga yetkazishdan iborat.

REFERENCES

1. Назаров Э.С. Табийи фанлар таълимида узвийлик принципининг методологик асослари. Тиббиётда янги кун

(New day in medicine). Илмий-рефератив, маънавий-маърифий журнал. 3-4 (15-16) 2016. 59-61-б.

2. Axmedov M.B., Nazarov E.S. Barkamol insonni shakllantirishda fizika ta'limining imkoniyatlari. Научный журнал «Интернаука» 2020. № 17 (146) Часть 3. С. 72–73.

3. Z. Tuksanova, E. Nazarov. Effective use of innovative technologies in the education system. Научный журнал «Интернаука» 2020. № 16 (145). Часть 3. С. 30-32.

4. Назаров Э.С., Назаров Ш.Э. Особенности интегрирования информационных технологий в преподавании предмета физики. Вестник науки и образования, 2020. №18-2 (96). С.41-43.

5. Назаров Э.С., Ризаева Г.Х., Жураев Х.О. Вопросы интеграции в среднем профессиональном образовании. Молодой ученый. 2014. №8. С.839-842.



FARG‘ONA VODIYSI TANGACHAQANOTLI HASHAROTLAR (LEPIDOPTERA) FAUNASINING AGROEKOTIZIMLARDA TAQSIMLANISH XUSUSIYATLARI

Malikjon Raxmatjonovich Shermatov

Farg‘ona davlat universiteti doktoranti, b.f.n., dotsent

shmr78@mail.ru

ANNOTATSIYA

Farg‘ona vodiysi agroekotizimlarida tangachaqanotli hasharotlar (Lepidoptera) turkumining 26 oilasiga mansub 119 avlodini 161 tur va 1 kenja turi uchraydi. Mazkur hasharotlar mintaqaning asosiy qishloq xo‘jalik ekinlari ro‘yxatiga kiritilgan 61 tur madaniy o‘simliklari bilan biotsenotik aloqaga ega.

Tangachaqanotli hasharotlarning tur soni va ulushi mevali bog‘larda eng yuqori ko‘rsatkichga ega bo‘lib, sabzovot, ozuqa, g‘alla, texnik, dukkakli, moyli va poliz ekinlari agrotsenozlari ketma-ketligida pasayib boradi. Alohida olingan agrotsenozlar miqyosida tangachaqanotlilarning tur soni olma, makkajo‘hori, nok, g‘o‘za hamda beda agrotsenozlarida nisbatan yuqoriligi bilan ajralib turadi. Ushbu ko‘rsatkichlar bo‘yicha sitrus hamda subtropik mevali bog‘lar eng quyi pog‘onani egallaydi.

Kalit so‘zlar: Farg‘ona vodiysi, hasharot, tangachaqanotli, agroekotizim, madaniy o‘simlik, tur, ozuqa zanjiri, zararkunanda.

ABSTRACT

In the course of faunistic studies, it was found that 161 species and 1 subspecies of Lepidoptera insects, belonging to 26 families and 119 genera, were found in the agroecosystems of the Ferghana Valley.

These insects have a biocenotic relationship with 61 species of cultivated plants included in the list of the main agricultural crops of the region.

The number and proportion of Lepidoptera species is maximum in gardens and decreases in a number of agrocenoses of vegetable, fodder, cereals, industrial, legumes, oilseeds, melons and gourds.

The number of Lepidoptera species is relatively high in individual agrocenoses such as apple, corn, pear, cotton and alfalfa. According to this indicator, citrus and subtropical orchards are in a lower degree.

Keywords: Ferghana Valley, insects, lepidoptera, agroecosystem, cultivated plant, species, food chain, pest.

KIRISH

Keyingi yillarda kuzatilayotgan iqlim o'zgarishlari bilan bog'liq omillarni zararkunanda hasharotlar populyasiyalariga ko'rsatayotgan ta'siriga dunyo olimlari tomonidan 21 asrda oziq-ovqat havfsizligini ta'minlashdagi asosiy muammo sifatida qaralmoqda. Bu borada, global miqyosda yillik haroratning o'rtacha 1°S ga ortishi natijasida, ko'pgina tangachaqaqotlilar arealining geografik kengliklar bo'ylab shimolga 200 km. gacha hamda balandlik mintaqalari tomon 40 metrgacha siljishi mumkinligi qayd etilgan[1].

G.Dhaliwalning ta'kidlashicha (2010), zararkunanda hasharotlar dunyo miqyosida qishloq xo'jalik ekinlarining 13,6 % nobud bo'lishiga sabab bo'ladi[2]. H.Sharma tomonidan global iqlim o'zgarishi sharoitida (2016) Hindistonda ushbu ko'rsatkich 23,3 % ortganligi qayd etilgan[7].

Respublikamizda keng tarqalgan anjir parvonasi (*Choreutis nemorana*) o'z davrida O'rtayer dengizidan Osiyo, janubi-g'arbiy hamda sharqiy Yevropa, shimoli-g'arbiy Afrika mintaqalari bo'ylab tarqalgan bo'lsa, 2006 yildan zararkunanda arealini Yevropaning shimoliga tomon kengayib borayotganligi kuzatilmoqda. I.Zokirov tomonidan (2019) kartoshka kuyasi (*Phthorimaea operculella*) hamda pomidor kuyasi (*Tuta absoluta*) Farg'ona vodiysida sabzovot-poliz ekinlarining eng havfli 5 ta tur zararkunandalari qatorida qayd etilgan[3]. Kartoshka kuyasi Rossiya xududining ham eng havfli 100 ta zararkunandalari ro'yxatiga kiritilgan bo'lib, zarar keltirish darajasi 50-100% ga qadar bo'lishi ta'kidlangan. Xalqaro tadqiqotlar natijalariga ko'ra, global iqlim o'zgarishlari sababli havfli zararkunandalar – kartoshka kuyasi hamda pomidor kuyasining populyasiya areallari yanada kengayib boradi¹.

Shundan kelib chiqib, Farg'ona vodiysi agroekotizimlari strukturasi hamda entomofunasi tarkibida sodir bo'layotgan o'zgarishlarni, shuningdek, zararkunanda turlarni agrotsenozlar bilan biotsenotik aloqalarini kompleks o'rganish dolzarb ilmiy-amaliy ahamiyat kasb etadi [8;9].

ADABIYOTLAR TAHLILI VA METODOLOGIYA

Respublikamizning mevali bog'lar zararkunanda tangachaqaqotlilarini o'rganishga oid tadqiqotlarda (Yusupov, 2016) bir qator turlarni Farg'ona viloyati xududlarida uchrashi qayd etilgan [11]. Markaziy Farg'onaning sabzovot-poliz ekinlari entomofaunasiga bag'ishlangan so'nggi tadqiqotlarda (Zokirov, 2019) tangachaqaqotli hasharotlarning mazkur xudud

¹ <https://link.springer.com/article/10.1007/s10530-016-1325-9>.



agrotsenozlarida tutgan o'zni batafsil yoritib berilgan [3]. Alohida turlarni o'rganishga qaratilgan tadqiqotlar tengsiz ipakchi (Xamdaniy, 1972), tut odimchisi (Sultanov, 1985), tut parvonasini (Shermatov, 2010) o'rganishga bag'ishlangan ishlar bilan chegaralangan [6; 5; 10]. Shundan kelib chiqib, Farg'ona vodiysi agroekotizimlari lepidopterofaunasini o'rganish bo'yicha olib borgan tadqiqotlarimiz natijalari soxaga oid ilmiy dalillar ko'lamining ortishiga xissa qo'shadi.

Farg'ona vodiysining tangachaqaqnotli hasharotlari faunasini o'rganish ishlari 2015-2021 yillar davomida Farg'ona, Andijon va Namangan viloyatlari hududlaridagi agrotsenozlarda olib borildi. Na'munalar Farg'ona viloyatining Quva, Farg'ona, So'x, Yozyovon, Oltiariq, Bog'dod, Dang'ara, tumanlari, Namangan viloyatining Mingbuloq, Pop, Chust, To'raqo'rg'on tumanlari, Andijon viloyatining Ulug'nor, Baliqchi, Xo'jaobod tumanlarida axoli tomorqalari va fermer xo'jaliklari ekinzorlaridan yig'ildi. Kapalaklarni yig'ish asosan kechalari, DRL-250 lampa hamda muallif tomonidan tayyorlangan tungi yoritgichli moslama yordamida amalga oshirildi. Yig'ilgan kapalaklarni har bir turining erkak va urg'ochi individlaridan 2 tadan na'munasi ajratib olinib, kolleksiya tayyorlandi. Shuningdek, mavsum davomida agrotsenozlar bo'yicha kunlik qayd etilgan kapalaklar soni turlar kesimida maxsus daftarga qayd etib borildi. Yig'ilgan materiallarni aniqlashda entomologik aniqlagichlar va elektron kataloglardan foydalanildi [4; 12]. Kapalaklar morfologiyasini o'rganish va turini aniqlashda zamonaviy (NLCD-307B) raqamli binokulyar mikroskopdan foydalanildi.

Yig'ilgan namunalar va tayyorlangan kolleksiyalar Farg'ona davlat universiteti Eksperimental biologiya laboratoriyasida saqlanmoqda.

NATIJALAR

Olib borilgan tadqiqotlar va faunistik tahlillar natijalariga ko'ra, Farg'ona vodiysi agroekotizimlarida tangachaqaqnotli hasharotlar (Lepidoptera) turkumining 26 oilasiga mansub 119 avlodini 161 tur va 1 kenja turi uchraydi. Mazkur hasharotlar mintaqaning asosiy qishloq xo'jalik ekinlari ro'yxatiga kiritilgan 61 tur madaniy o'simliklari bilan biotsenotik aloqaga ega (1-jadval).

1-jadval

**Tangachaqanotli hasharotlarni agrotsenozlar
 bo'yicha taqsimlanishi**

Agrotsenozlar	Tangachaqanotli hasharotlar soni va ulushi					
	Oilalar soni	Ulushi%	Avlodlar soni	Ulushi%	Turlar soni	Ulushi %
O'rik	10	38,5%	23	19,3%	26	16%
Shaftoli	6	23,1%	14	11,8%	16	9,9%
Gilos	10	38,5%	21	17,6%	26	16%
Olxo'ri	13	50,0%	30	25,2%	35	21,6%
Olcha	4	15,4%	12	10,1%	14	8,6%
Jami danak mevali	14	53,8%	35	29,4%	44	27,2%
Olma	15	57,7%	40	33,6%	50	30,9%
Nok	12	46,2%	30	25,2%	38	23,5%
Behi	7	26,9%	14	11,8%	14	8,6%
Jami urug' mevali	16	61,5%	40	33,6%	52	32,1%
Malina	10	38,5%	20	16,8%	23 (1)	14,8%
Qorag'at	9	34,6%	15	12,6%	15	9,3%
Qulupnay	5	19,2%	7	5,9%	8	4,9%
Jami rezavor mevali	12	46,2%	25	21,0%	29	17,9%
YOng'oq	6	23,1%	7	5,9%	7	4,3%
Bodom	6	23,1%	11	9,2%	11	6,8%
Pista	2	7,7%	2	1,7%	2	1,2%
Jami yong'oq mevali	9	34,6%	17	14,3%	17	10,5%
Uzum mevali	6	23,1%	11	9,2%	11	6,8%
Anor	3	11,5%	3	2,5%	3	1,9%
Anjir	1	3,8%	1	0,8%	1	0,6%
Xurmo	2	7,7%	2	1,7%	2	1,2%
Jami subtropik mevali	6	23,1%	6	5,0%	6	3,7%
Limon	2	7,7%	2	1,7%	2	1,2%

Mandarin	1	3,8%	1	0,8%	1	0,6%
Apelsin	1	3,8%	1	0,8%	1	0,6%
<i>Jami sitrus mevali</i>	2	7,7%	2	1,7%	2	1,2%
Jami mevali bog'lar	23	88,5%	63	52,9%	80	49,4%
Bug'doy	3	11,5%	9	7,6%	12	7,4%
Makkajo'kori	5	19,2%	33	27,7%	41	25,3%
Sholi	2	7,7%	5	4,2%	5	3,1%
Arpa	1	3,8%	7	5,9%	9	5,6%
Suli	1	3,8%	5	4,2%	6	3,7%
Jo'kori	3	11,5%	13	10,9%	16	9,9%
<i>Jami g'alla ekinlari</i>	5	19,2%	35	29,4%	44	27,2%
Loviya	4	15,4%	11	9,2%	18	11,1%
Mosh	3	11,5%	11	9,2%	15	9,3%
No'xot	4	15,4%	15	12,6%	18	11,1%
Soya	3	11,5%	12	10,1%	14	8,6%
Eryong'oq	1	3,8%	9	7,6%	10	6,2%
<i>Jami dukkakli ekinlar</i>	5	19,2%	20	16,8%	28	17,3%
Kungaboqar	3	11,5%	8	6,7%	9	5,6%
Zig'ir	1	3,8%	9	7,6%	10	6,2%
Maxsar	2	7,7%	8	6,7%	9	5,6%
Kunjut	1	3,8%	5	4,2%	5	3,1%
<i>Jami moyli ekinlar</i>	3	11,5%	15	12,6%	18	11,1%
Beda	9	34,6%	28	23,5%	30	18,5%
Hashaki lavlagi	4	15,4%	14	11,8%	20	12,3%
Raps	3	11,5%	4	3,4%	6	3,7%
<i>Jami ozuqa ekinlar</i>	10	38,5%	37	31,1%	46	28,4%
G'o'za	3	11,5%	22	18,5%	32	19,8%
Tut	4	15,4%	4	3,4%	5	3,1%
Kanop	3	11,5%	7	5,9%	7	4,3%

Tamaki	3	11,5%	10	8,4%	13	8,0%
Jami texnik ekinlar	6	23,1%	31	26,1%	42	25,9%
Kartoshka	3	11,5%	8	6,7%	9	5,6%
Pomidor	2	7,7%	18	15,1%	25	15,4%
Baqlajon	2	7,7%	6	5,0%	9	5,6%
Shirin qalampir	2	7,7%	11	9,2%	13	8,0%
Karam	4	15,4%	18	15,1%	23	14,2%
Turip	4	15,4%	10	8,4%	14	8,6%
Sholg'om	4	15,4%	9	7,6%	12	7,4%
Rediska	4	15,4%	7	5,9%	8	4,9%
Lavlagi	4	15,4%	18	15,1%	24	14,8%
Piyoz va sarimsoq	1	3,8%	12	10,1%	12	7,4%
Sabzi	4	15,4%	10	8,4%	12	7,4%
Ukrop	4	15,4%	4	3,4%	4	2,5%
Jami sabzovot ekinlari	9	34,6%	34	28,6%	47	29,0%
Qovun	1	3,8%	3	2,5%	7	4,3%
Tarvuz	1	3,8%	5	4,2%	9	5,6%
Bodring	1	3,8%	3	2,5%	6	3,7%
Qovoq	1	3,8%	7	5,9%	9	5,6%
Qovoqcha	1	3,8%	3	2,5%	3	1,9%
Patisson	1	3,8%	3	2,5%	3	1,9%
Jami poliz ekinlari	1	3,8%	11	9,2%	15	9,3%
Jami agrotsenzozlar bo'yicha	26		119		161 (1)	

MUHOKAMA

Tangachaqanotli hasharotlarni agrotsenzozlar bo'yicha taqsimlanishi tahlil etilganda, 21 tur o'simlikdan iborat bo'lgan mevali bog' agrotsenzozlarida 23 ta oilaga mansub 63 ta avlodning 80 ta turlari yoki jami lepidopterofaunaning 49,4% turlari uchrashligi aniqlandi. Bu borada urug' mevali bog' entomokompleksida oilalar (16 ta; 61,5%) va avlodlar ko'rsatkichi (40 ta; 33,6%) yuqori bo'lib, tur soni va ulushi bo'yicha (52 ta; 32,1%) ham yuqori pog'onani egallaydi. Shuningdek, mevali bog'lar ichida tangachaqanotli

hasharotlar eng ko'p tarqalgan agrotsenoz– olmazor bog'lar ekanligi ma'lum bo'ldi. Xususan, 15 ta (57,7%) oilaga mansub 50 ta (30,9%) tur tangachaqaqnotlilar mazkur agrotsenozdan o'rin egallagan. Ushbu ko'rsatkich nokzorlarda ham nisbatan yuqori bo'lib, 12 ta (46,2%) oilaning 38 ta (23,5%) turi aniqlandi. Behi o'simligi bilan trofik aloqada bo'lgan tangachaqaqnotlilar 7 ta oila (26,9%), 14 tur(8,6%)dan iborat.

Danak mevali bog'larda jami 14 ta (53,8%) oila, 35 ta (29,4%) avlodning 44 ta (27,2%) turlari qayd etildi. Turlar soni va faunadagi ulushi olxo'rida 35 ta (21,6%), o'rik hamda gilos bog'larda 26 ta (16%)dan, shaftolida 16 ta (9,9%), olchada 14 ta (8,6%)ni tashkil etadi.

Farg'ona vodiysining aksariyat xududlarida rezavor mevalardan qulupnay, tog' oldi tumanlarida esa, malina va qisman qorag'at yetishtiriladi. Malina yetishtirish Farg'ona tumanida yaxshi yo'lga qo'yilgan bo'lib, alohida malinazor bog'lar tashkillangan. Shuni alohida ta'kidlash lozimki, rezavor bog'larda tangachaqaqnotlilarning aksariyat turlari kamdan-kam uchrasa-da, mazkur o'simliklar bilan trofik aloqaga ega. Ushbu xududlarda olib borgan tadqiqotlarimiz natijalariga ko'ra, tangachaqaqnotli hasharotlarning 12 ta oila, 25 ta avlodga mansub 29 turi rezavor mevali bog' agroekotizimlari ozuqa zanjiridan turli darajada o'rin egallagan bo'lib, lepidopterofaunadagi ulushi 17,9% ni tashkil etadi. Jumladan, malina o'simligida 10 ta (38,5%) oilaga mansub 23 ta tur va 1 ta kenja tur (14,8%) tangachaqaqnotli hasharotlar uchrashi aniqlandi. Turlar soni qorag'at o'simligida 15 ta, qulupnayda 8 ta bo'lib, faunadagi ulushi mos ravishda 9,3% va 4,9% ni tashkil etadi.

Vodiy sharoitida yong'oq mevali bog'larda asosan yong'oq hamda bodom daraxtlari o'stiriladi. Shuningdek, keyingi yillarda pista yetishtirishga ham e'tibor qaratilmoqda. Yong'oq mevali bog' agroekotizimida tarqalgan turlar tangachaqaqnotlilarning 10,5% ni tashkil etib, taksonomik tarkibiga ko'ra 9 ta oila, 17 ta avlod va 17 ta turdan iborat. Ozuqaviy bog'langan turlar soni va ulushi bodom o'simligida yuqori (11 ta; 6,8%), pistada nisbatan kam (2 ta; 1,2%) bo'lib, yong'oqzorlarda ushbu ko'rsatkich (7 ta; 4,3%) o'rta pog'onani egallaydi.

Farg'ona vodiysining qishloq xo'jaligida uzumchilik sohasi alohida ahamiyatga ega. Uzumchilikka ixtisoslashgan fermer xo'jaliklaridan tashqari deyarli har bir xonadonning xovlisi va tomorqasida uzum yetishtiriladi. Vodiy sharoitida uzumzor bog'larda tangachaqaqnotli hasharotlarning 6 ta (23,1%) oila, 11 ta (9,2%) avlodiga mansub 11 ta (6,8%) turi uchrashi aniqlandi.

Tadqiqotlar natijalariga ko'ra, subtropik mevali hamda issiqxonalarda yetishtiriladigan sitrus mevali bog'lar tangachaqaqnotli hasharotlar eng kam tarqalgan agroekotizimlar

hisoblanadi. Jumladan, subtropik mevali bog'larda 6 ta tur yoki jami lepidopterofaunaning 3,7% kapalaklari uchraydi. Agrotsenozlar kesimida ushbu ko'rsatkich anorda 3 ta (1,9%), xurmoda 2 ta (1,2%), anjirda 1 tani (0,6%) tashkil etadi. Sitrus mevali bog'lardan limonda 2 ta (1,2%), apelsin va mandarinda 1 tadan (0,6%) turlar tarqalgan.

Farg'ona vodiysining g'alla ekinlari agroekotizimlarida tangachaqanotli hasharotlarni 5 ta oila 35 ta avlodiga mansub 44 ta turlari uchrashligi aniqlandi. Ularning lepidopterofaunadagi ulushi oilalar soni bo'yicha 19,2%, avlodlar miqyosida 29,4% hamda tur soni bo'yicha 27,2% ga teng. Agrotsenozlarda makkajo'huri o'simligiga trofik ixtisoslashgan tangachaqanotlilar soni yuqori bo'lib, 5 ta oila, 33 ta avlod, 41 ta turni tashkil etadi. Umumiy lepidopterofaunaning 17,9% turlari mazkur ekotizim ozuqa zanjiridan turli darajada o'rin egallagan. Vodiyning ana'naviy dehqonchiligida jo'huri yetishtirishga ham alohida e'tibor qaratiladi. Jo'huri entomokompleksida 3 ta (11,5%) oilaning 13 ta (10,9%) avlodiga mansub 16 ta (9,9%) turlar qayd etildi. Turlar xilma-xilligi arpa o'simligida 9 ta, sulida 6 ta, sholida 5 ta bo'lib, faunadagi ulushi mos ravishda 5,6%, 3,7% va 3,1% ni tashkil etadi.

Farg'ona vodiysi xududlarida dukkakli ekinlardan asosan mosh, loviya, yeryong'oq, soya hamda no'hot yetishtiriladi. Tadqiqotlar davomida, dukkakli ekinlar 5 ta (19,2%) oilaga mansub 20 ta (16,8%) avlod va 28 (17,3%) tur tangachaqanotlilarni o'ziga jalb etishi kuzatildi. Dukkaklilar ichida tangachaqanotli hasharotlar eng ko'p tarqalgan agrotsenozlar loviya hamda no'hot ekinlari ekanligi ma'lum bo'ldi. Jumladan, har ikki entomokompleksda 4 tadan (15,4%) oila va 18 tadan (11,1%) turlar o'rin egallagan. Shuningdek, turlar soni mosh agrotsenozida 15 ta, soya agrotsenozida 14 ta bo'lib, faunadagi ulushi mos ravishda 9,3% va 8,6% ni tashkil etadi. Yeryong'oq o'simligi bilan trofik aloqada bo'lgan tangachaqanotlilar 10 ta (6,2%) turdan iborat.

Moyli ekinlarga trofik ixtisoslashgan tangachaqanotlilarni 3 ta (11,5%) oila, 15 ta (12,6%) avlod va 18 ta (11,1%) turlari uchraydi. Agrotsenozlar kesimida ushbu ko'rsatkich zig'irda 10 ta (6,2%), kungaboqar va maxsarda 9 ta (1,2%), kunjutda 1 taga (0,6%) to'g'ri keladi.

Ozuqa ekinlari agroekotizimida tarqalgan turlar lepidopterofaunaning 28,4% ni tashkil etib, taksonomik tarkibiga ko'ra 10 ta oila, 37 ta avlod va 46 ta turdan iborat. Bu borada, aksariyat turlarni beda agrotsenozida tarqalganligini ta'kidlash lozim. Shunga monand, bedada oilalar (9 ta) va avlodlar (28 ta) xilma-xilligi ham yuqoriligi bilan ajaralib turadi.

Beda o‘simligi bilan ozuqaviy bog‘langan turlar soni 30 ta, faunadagi ulushi esa 18,5% ga teng. Ushbu ko‘rsatkichlar hashaki lavlagida 20 ta (12,3%), raps agrotsenozida 6 tani (3,7%) tashkil etadi.

Texnik ekinlardan g‘o‘za agrotsenozida oilalar soni va ulushi nisbatan kam bo‘lsa-da, turlar xilma-xilligi yuqori. Jumladan, g‘o‘za o‘simligining turli vegetatsiya bosqichlarida tangachaqaqotlilarni 3 ta (11,5%) oilaga mansub 32 ta (19,8%) turlari uchraydi. Aksincha, tut agrotsenozida turlar soni eng kam 5 tani (3,1%) tashkil etgan holda, oilalar soni bittaga ko‘p (4 ta; 15,4%).

Tamaki hamda kanop o‘simligi vodiyning ayrim xududlaridagina o‘stiriladi. Ushbu xududlardan yig‘ilgan na‘munalarning tahlillari va ilmiy adabiyotlarda keltirilgan ma‘lumotlar asosida, ayni agrotsenozlar bilan trofik aloqada bo‘lgan turlar tarkibi aniqlandi. Olingan natijalarga ko‘ra, tamaki o‘simligida 13 ta, kanopda 7 ta tur tangachaqaqotlilar uchrab, ularning faunadagi ulushi mos ravishda 8%, va 4,3% ni tashkil etadi.

Tadqiqot xududining sabzovot-poliz ekinlari agrotsenozlari madaniy ekinlarning xilma-xilligi bilan ajralib turadi. Shunga muvofiq, tangachaqaqotli hasharotlarning ko‘plab turlari ushbu agrotsenozlar ozuqa zanjiridan o‘rin egallagan. Farg‘ona vodiysining sabzovot-poliz ekinlarida lepidopterofaunaning 29% turlari tarqalgan bo‘lib, taksonomik tarkibiga ko‘ra 9 ta (34,6%) oila, 34 ta (28,6%) avlod, 47 ta turdan iborat. Bu borada I.I.Zokirovning sabzovot-poliz ekinlari entomofaunasini o‘rganishga bag‘ishlangan tadqiqotlarida (2019) Markaziy Farg‘ona xududida tangachaqaqotlilarning 4 oilasiga mansub 29 turi zararkunandalik qilishi ta‘kidlangan [3]. Bir mintaqa va agroekotizim doirasida turlar sonidagi bunday keskin farqni, vodiyning tog‘ oldi xududlariga xos turlar xilma-xilligi, shuningdek madaniy ekinlar bilan trofik aloqada bo‘lgan, jiddiy zararkunanda sifatida e‘tirof etilmagan turlarni ro‘yxatga kiritganligimiz bilan izohlash mumkin.

Tadqiqotlarimiz natijasida, pomidor o‘simligida tangachaqaqotli hasharotlarni 2 ta oilaga mansub 18 ta avlod 25 ta turi (lepidopterofaunaning 15,4%) uchrashligi ma‘lum bo‘ldi. Turlar xilma-xilligi lavlagi, karam agrotsenozlarida ham yuqori bo‘lib, ularning soni mos ravishda 24 va 23 taga, faunadagi ulushi 14,8% hamda 14,2% ga teng. Turlar soni va ulushi turipda 14 ta (8,6%), shirin qalampirida 13 ta (8%), piyoz, sarimsoq, sholg‘om va sabzida 12 tadan (7,4%), kartoshka va baqlajonda 9 tadan (5,6%), rediskada 8 ta (4,9%), ukropda 4 ta (2,5%)ni tashkil etadi.

Poliz agrotsenozida tangachaqaqotli hasharotlarning 1 ta oilaga mansub 11 ta (9,2%) avlod, 15 ta (9,3%) turi tarqalgan. Jumladan, tarvuz va qovoq ekinlarida 9 tadan (5,6%), qovunda 7

ta (4,3%), bodringda 6 ta (3,7%), qovoqcha va patissonda 3 tadan (1,9%) turlar uchraydi (1-jadval).

XULOSA

Fargʻona vodiysi agroekotizimlarida tangachaqanotli hasharotlarning tur soni va ulushi mevali bogʻlarda eng yuqori koʻrsatkichga (80 ta, 49,4%) ega boʻlib, sabzovot (47 ta, 29%), ozuqa (46 ta, 28,4%), gʻalla (44 ta, 27,2%), texnik (42 ta, 25,9%), dukkakli (28 ta, 17,3%), moyli (18 ta, 11,1%) va poliz (15 ta, 9,3%) ekinlari agrotsenozlari ketma-ketligida pasayib boradi. Shuni taʼkidlash lozimki, alohida olingan agrotsenozlar miqyosida tangachaqanotlilarning tur soni olma (50 ta, 30,9%), makkajoʻhori (41 ta, 25,3%), nok (38 ta, 23,5%), gʻoʻza (32 ta, 19,8%) hamda beda (30 ta, 18,5%) agrotsenozlarida nisbatan yuqoriligi bilan ajralib turadi. Ushbu koʻrsatkichlar boʻyicha sitrus (2 ta, 1,2%) hamda subtropik mevali bogʻlar (6 ta, 3,7%) eng quyi pogʻonani egallaydi.

REFERENCES

1. Abhishek Pareek et.al. Impact of Climate Change on Insect Pests and Their Management Strategies. December 2017. In book: Climate Change and Sustainable Agriculture. P.253-286.
2. Dhaliwal G.S. et.al., 2010. Insect pest problems and crop losses: Changing trends. Ind. Jour. of Ecology 37:1-7.
3. Zokirov I.I. The Fauna of Insects of Vegetables and Melons of Central Fergana: Abstract of thesis. dis. ... Dr. biol. sci. –Tashkent, 2019. - 59 p.
4. S.Yu. Sinev(ed.). Catalogue of the Lepidoptera of Russia. Edition 2. St. Petersburg: Zoological Institute RAS, 2019. - 448 p.
5. Sultanov R.A. Biology and ecology of *Apocheima cinerarius* (Erschoff, 1874) in Uzbekistan: Abstract of thesis. dis. ...cand. biol. sci. - Voronezh, 1985. - 24 p.
6. Hamdam-zada T.K. *Lymantria dispar* (Linnaeus, 1758) in apricot orchards of the northeastern regions of Central Asia and measures to combat it: Abstract of thesis. dis. ...cand. biol. sci. - Tashkent, 1972. -22 p.
7. Sharma H. Climate Change vis-a-vis Pest Management//Conference on National Priorities in Plant Health Management. February 4-5, 2016, Tirupati. P.17-25.
8. Shermatov M. et.al. Distribution of Butterflies of the Family Sphingidae (Insecta, Lepidoptera) in the Fergana Valley. International Journal of Virology and Molecular Biology, 2021. -№10(2). –P. 27-33.
<http://article.sapub.org/10.5923.j.ijvmb.20211002.01.html>



9. Shermatov M. The Fauna of moths Noctuoidea (Insecta, Noctuoidea) in the agroecosystems of the Fergana Valley // Academic Research in Educational Sciences. Volume 2. Issue 10. – Tashkent, 2021. –P. 1014-1025. https://ares.uz/storage/app/media/2021/Vol_2_No_10/1014-1025.pdf
10. Shermatov M.R. Distribution, biology and ecological features of *Glyphodes pyloalis* Walker in the Ferghana Valley: Abstract of thesis. dis. ...cand. biol. sci. - Tashkent, 2010. -24 p.
11. Yusupov A.X.. Bioecology of Lepidoptera (Insecta) fruitcultures and regulation of their number: Abstract of thesis. dis. ... Dr. agrocul. sci. –Tashkent, 2016. - 73 p.
12. <https://www.zin.ru/collections/Lepidoptera>



QATAG'ON SIYOSATINING O'ZBEKISTON DAVLAT UNIVERSITETIDAGI KO'RINISHI

Jummagul Nomazovna Abduraxmanova

Toshkent viloyati Chirchiq davlat pedagogika instituti dotsenti t.f.n.

ANNOTATSIYA

Maqolada O'zbekiston davlat universitetining (hozirgi SamDU) tashkil etilishi, uning faoliyati yoritilgan. Bundan tashqari XX asrning 20–30 yillarida sovet hokimiyati tomonidan olib borilgan qatag'onlik siyosatining ma'shum ko'rinishini, oliy ta'lim tizimiga ta'sirini O'zbekiston davlat universiteti misolida ochib berilgan. Qatag'on siyosatining ta'lim tizimidagi oqibatlarini, mazkur universitetda faoliyat olib borgan xodimlarning qatag'on qilinishi va ularning ayanchli taqdirleri ham ko'rsatib o'tilgan.

Kalit so'zlar: Sovet tuzumi, kommunistik mafkura, sovet ta'lim tizimi, oliy ta'lim, universitet, milliy ziyolilar, mafkuraviy siyosat, qatagon siyosati, qatag'onlik, "uchlik", NKVD, surgun, qamoq.

REPRESSION POLICY AT UZBEKISTAN STATE UNIVERSITY

ABSTRACT

The article describes the establishment and activities of the Uzbek State University (now SamSU). In addition, the example of the Uzbek State University reveals the vicious nature of the repressive policy pursued by the Soviet government in the 1920s and 1930s and its impact on the higher education system. The consequences of the policy of repression on the education system, the repression of the staff of the university and their tragic fate are also highlighted.

Keywords: Soviet system, communist ideology, Soviet education system, higher education, university, national intellectuals, ideological policy, repressive policy, repression, "trinity", PCIA, exile, imprisonment.

KIRISH

Oliy ta'lim uzoq tarixga ega bo'lib, u dastlab qadimiy Sharq mamlakatlarida paydo bo'lgan. Misr, Bobil, Xitoy singari mamlakatlarda milloddan bir necha ming yillar burun oliy ta'lim tizimi dunyoga kelgan.

O'zbekistonda azaldan ilm va ma'rifatli insonlar makoni bo'lib kelgan. Vatanimiz hududida qadimdan dunyoga dong'i ketgan madrasa, maktab va dorulfununlar bo'lgan. Buyuk mutafakkir allomalarimiz jahon fani va madaniyatiga salmoqli hissa qo'shib kelishgan.

Musulmon Sharqining ko'p mamlakatlaridagi kabi Markaziy Osiyoda ham dastlabki oliy ta'lim madrasalarda berilgan. Insoniyat tarixida musulmon Rennessansi degan bosqichning yuzaga kelishida mazkur madrasalar hal qiluvchi ahamiyat kasb etgan.

ADABIYOTLAR TAHLILI VA METODOLOGIYA

Ma'lumki, oliy ta'lim muassasalari millatning ilmiy salohiyati va mentalitetini, madaniy hamda ma'naviy o'sishini belgilovchi asosiy mezonlardan biridir.

1917 yil oktyabr davlat to'ntarishidan keyin hokimiyatni egallagan bolsheviklar O'zbekiston hududida mahalliy xalqning madaniyati, ma'naviyati va an'analariga zid bo'lgan siyosat va chora-tadbirlar o'tkazishga kirishdi. Bolsheviklar partiyasi mafkurasi asosida sovet tipidagi ta'lim muassasalarini va ular uchun kerakli bo'lgan mutaxassislarni tayyorlash ishlari amalga oshirila boshlandi.

O'zbekistonning mahalliy aholisiga hozirgi tushunchadagi oliy ta'limni berish uchun Munavvar Qori boshchiligida ma'rifatparvarlar 1918-yil 12-mayda Toshkentda Musulmon Xalq dorilfununini tashkil etishadi. Lekin shu yilning kuziga kelib sovet hukumati tomonidan mazkur dorilfunun yopib tashlandi.

Sovet hokimiyati davrida oliy ta'lim tarmog'i bir qadar kengaygan bo'lsada, maqalliy aholidan oliy ma'lumotli kadrlar tayyorlash ustuvor mavqeda bo'lmagan.

XX asr 20-yillarining oxiri 30-yillarda sovet hokimiyati o'zining siyosiy va iqtisodiy mavqeini mustahkamlab bordi. Bolsheviklar partiyasi mutlaq yakka hokim partiyaga aylandi. Partiya ijtimoiy hayotining barcha sohalariga o'z mafkuraviy ta'sirini o'tkazib bordi. Ayniqsa bu jarayon ta'lim tizimida jiddiy tus oldi. Ta'lim tizimida mafkuraviy nazoratning o'rnatilishi boraborida sovet tartibidagi ta'lim tizimini yaratishda bir xillilik, bir shakllilik amalga oshirilib borildi. Bu jarayonlar maktab, o'rta maxsus va oliy o'quv yurtlarini tashkil etish, ulardagi o'quv reja hamda dasturlarida, o'quv qo'llanmalari, darsliklarida, hattoki, professor-o'qituvchilar, talabalarning milliy tarkibida ham o'z ifodasini topdi.

Mazkur davrda yuzaga kelgan qatag'on siyosati ta'lim tizimida ham o'zini ko'rsata boshladi. Boshqa sohalar qatorida oliy ta'lim tizimida faoliyat olib borayotgan insonlar ham qatag'onga duchor qilindi.

Ta'lim tizimidagi qatag'on siyosatining oqibatlarini shunga olib keldiki, eng avvalo malakali, bilimli professor-o'qituvchilar, xodimlar jismonan yo'q qilindi. O'z navbatida ularning faoliyatiga chek qo'yilib, ilmiy, ijodiy ishlari ham yo'qotildi.

XX asrning 20–30 yillari tarixini o'rganish, bu davrda sodir etilgan xato va nuqsonlarni tahlil etish orqali zarur saboqlar, nazariy xulosalar chiqarish ilmiy, amaliy va tarbiyaviy ahamiyat kasb etadi.

Mazkur mavzu bo'yicha adabiyotlar hamda tadqiqotlarni quyidagi guruhlariga bo'lib o'rganish maqsadga muvofiqdir:

1. Sovet davrida O'zbekistonda ta'lim sohasiga bag'ishlangan adabiyotlar;
2. Mustaqillik davrida ta'lim sohasi bo'yicha olib borilgan tadqiqot, risola va asarlar;
3. Qatag'on qurbonlarining hayoti va faoliyatiga bag'ishlangan tadqiqotlar, risola, asar va maqolalar.

Sovet davrida O'zbekistonda ta'lim masalalariga doir olib borilgan tadqiqotlar, chop etilgan adabiyotlarning alohida ajralib turadigan xususiyati shundaki, ularning aksariyati kuchli mafkuraviy tazyiq va kommunistik g'oya ta'siri ostida yaratilgan bo'lib, ularda amalga oshirilgan barcha ishlar "oktyabr inqilobi" ning mahsuli sifatida baholangan. Garchi bu adabiyotlarda ilk bor arxiv hujjatlaridan foydalanilganiga qaramay, ulardan hukmron partiya manfaatini ko'zlovchi xulosalar chiqariladi.

Ushbu davr O'zbekiston ta'lim tizimiga oid adabiyotlarga P.I.Serbov, Qori Niyoziy, S.Rajabov, I.Qodirov, M.Ochilov, R.Sharofiddinov, F.Oripov, N.Inoyatov, M.Irgashev, R.A'zamova, F.Sharipov, R.Mavlonova, S.Sodiqov [1] va boshqalarning asarlarini alohida qayd etish mumkin. Ushbu asarlarning ilmiy tahlili shuni ko'rsatadiki, aksariyat mualliflar ta'lim tizimini yoritish asosan maktablar, o'rta maxsus va oliy o'quv yurtlari va ulardagi o'quvchilar, talabalar sonining o'sishini Respublika miqyosida umumlashtirib berganlar hamda masalaning ikkinchi tomoni ya'ni o'quv yurtlarida olib borilayotgan ta'lim tarbiyaning sifatini, uning mohiyatini tahlil qilishga, ayniqsa, qishloq maktablarining nochor ahvolini adolat nuqtai nazaridan yoritishga harakat qilmaganlar. Bundan tashqari, sovet davrida yaratilgan asarlarda o'sha davrda hukmron bo'lgan kommunistik mafkura talabalaridan kelib chiqqan holda ta'lim sohasidagi o'zgarishlarda kommunistik partiyaning roli alohida ko'rsatib o'tilgan.

Istiqlolga erishgandan keyin chuqur mulohaza bilan xolisona fikr yuritish sharoiti vujudga keldi. Mustaqillik davrida sovet tuzumi yillaridagi ta'lim tizimi masalasini xolisona yoritgan ilmiy-tadqiqot ishlari yuzaga keldi. Xususan, I.Tursunov, A.Choriyev,



I.Shamsiyeva, N.Mustafayeva, M.To'rayeva va boshqalarning ilmiy tadqiqotlarini alohida e'tiborga olish muhimdir. Mazkur tadqiqotlarda sovet tuzumi davrida ta'lim tizimi, pedagogik kadrlar tayyorlashdagi, maktab va o'rta maxsus bilim yurtlarini tashkil etishdagi muammolar talqin etilgan hamda yangicha talqinda ta'lim sohasi o'rganilgan.

O'zbeiston o'z mustaqilligini qo'lga kiritgandan boshlab to hozirgi kungacha qatag'on siyosat, uning oqibatlari, qatag'onga uchragan vatandoshlarimizning ayanchli taqdirlari yoritilgan ko'plab ilmiy-tadqiqot ishlar, asarlar, risola va maqolalar yaratilib, nashr qilinib kelinmoqda. Bunga B.Qosimov, N.Karimov, S.Ahmedov, H.Uzoqov, D.Alimova, H.Ahrorova, B.Hasanov, X.Yunusova, R.Shamsutdinov, N.Rashidova, F.Qilichev, K.Vohidova, B.Irzayev va boshqa ko'plab tadqiqotchi hamda olimlarni misol keltirib o'tish mumkin. Ularning ilmiy tadqiqotlari orqali qatag'onga uchragan insonlarning nomlarini aniqlab, ayanchli taqdirlari va faoliyati yoritilib, o'z navbatida xalqimizga tanitib borilmoqda.

NATIJALAR VA MUHOKAMA

1918 yil Toshkentda ilk universitet ochilgandan keyin uning tajriba va andozalari asosida o'lkaning boshqa yirik shaharlarida ham oliy o'quv yurtlari tashkil etila boshlandi.

1925 yil 13 fevralda O'zbekiston KP (b) MK yig'ilishida Samarqand shahrida oliy maktab ochish masalasi ko'rib chiqildi[1]. Xalq maorif komissarligi bu masala yuzasidan ikki guruhdan iborat maxsus komissiya tuzadi. Birinchi guruh oliygoh qurilishi ishlari bilan shug'ullanadigan, maorif komissarligi raisi N.I.Serbov boshchiligidagi ikkinchi guruh vazifasi mazkur oliygohda ishlaydiganlar ro'yxatini tuzish, oliy maktabning o'quv dasturlari hamda qo'llanmalari bilan shug'ullanishdan iborat edi[2]. Lekin ushbu guruhlariga birorta ham mahalliy millat vakillari kiritilmagan.

1927 yil 22 yanvarda Samarqand Oliy pedagogika instituti ochildi[3]. Yangi tashkil etilgan oliygohning boshqaruv shakli Xalq maorif komissarligi tasdiqlanib, N.A.Merkulovich direktor, A.V.Selexanovich o'rinbosar va Repkinov ilmiy kotib etib tayinlandi[4]. Mazkur oliy o'quv yurti tuzilmasiga ko'ra uchta bo'lim, to'rtta kafedradan iborat bo'lib, 11 ta o'qituvchi bilan ish boshladi[5].

Ushbu oliy o'quv yurtining tashkil etilishi mahalliy ziyolilarda katta umid va ishonch o'yg'otishdi. Lekin mahalliy ziyolilar fikri inobatga olinmadi. Chunki respublika hayoti Markazning qattiq nazoratiga olingan edi. Shuning uchun ham mazkur oliygohda ishlashda

ishlaydigan professor–o‘qituvchilar hamda ta‘lim oladigan talabalar ham markza ko‘rsatmasiga ko‘ra qabul qilinar edi. Asosan professor–o‘qituvchilar Moskva, Leningrad, Kiyev, Minsk, Boku, Qozon va boshqa shahalardan Samarqandga jo‘natilar edi.

1930 yil 22 yanvarda ushbu Oliy pedagogika instituti Pedagogika akademiyasiga aylantirilib, fakultet sistemasiga o‘tildi. 3 ta fakultet, 11 ta bo‘lim tashkil etildi[6]. Keyingi yillarga kelib, mazkur muassasani bitirib chiquvchilar soni ko‘payib bordi. Garchi bitiruvchilar soni yildan yilga ko‘payib borsada, ular orasida mahalliy millat vakillari juda ozchilikni tashkil etardi. Hattoki institutda faoliyat olib borayotgan 100 nafar professor–o‘qituvchilardan bor yo‘g‘i 9 nafarini mahalliy millat vakillari tashkil qillagn[6]. Garchi shunday bo‘lsada o‘tgan davr mobaynida mazkur oliygoh kadrlar tayyorlashda muhim baza bo‘lib xizmat qildi. Ushbu oliygohda 1927–1931 yillar oralig‘ida N.A.Merkulovich (1927–1928 yy.), A.Mustakayev (1928–1930 yy.), A.V.Kozerov (1930–1931 yy.)lar rahbarlik qilib kelishgan bo‘lsa, ilk marotaba ushbu muassasaga 1931 yilda mahalliy millat vakillaridan Karim Abdullayev rahbar etib tayinlandi[7].

1933 yil yanvarda mazkur akademiya bazasida O‘zbekiston Davlat universiteti (hozirgi SamDU) tashkil etildi va universitet rektori etib Karim Abdullayev tayinlandi. Universitetda fizika–matematika, tarix–iqtisod, meditsina, biologiya, adabiyot–tilshunoslik iborat fakultetlar faoliyati yo‘lga qo‘yildi[8].

Hokimiyatda kommunistik mafkura hukmron bo‘lib turgan, totalitar tuzum milliylikning har qanday ko‘rinishiga qattiq zarba berayotgan bir paytda Mazkur universitetda faoliyat yuritayotgan K.Abdullayev, H.Fayzullayev, N.Inoyatov, M.Burnashe, D.Rajabov kabi bir guruh ziyolilar universitetda o‘quv va ilmiy ishlarni o‘zbek tilida olib borilishini yo‘lga qo‘yish uchun jonbozlik ko‘rsatdilar[9]. Lekin ular tomonidan olib borilayotgan bu harakatlar mavjud tuzumga nisbatan “aksilinqilobiy” harakat deb baholandi.

Mamlakatda tahlikali ommaviy qatag‘onlikning eng kuchaygan davri 1936–1938 yillar bo‘ldi. Bu qatag‘on O‘zbekiston davlat universitetini ham qamrab oldi. Universitet jamoasi katta talofat ko‘rdi. Bir qator professor–o‘qituvchilar, xodimlar, talabalar “aksilinqilobchi”, “xalq dushmani” sifatida turli jazo va tazyiqlarga duchor qilindi. Komministik rejim shu yo‘l bilan avvalo mamlakatdagi har bir millatning eng ilg‘or qismini yo‘qotishga harakat qildi. Qatagonlik davrida ular “aksilinqilobiy” tashkilotlarni “fosh” etishga kirishdi. 1937 yilda “Milliy istiqloq” hamda “aksilinqilobiy” tashkilotlarning a‘zolari deb gumon

qilingan O'zDU xodimlaridan bir guruhi "xalq dushmani" sifatida NKVD tomonidan qamoqqa olinadi.

NKVD tomonidan mazkur universitetda 1931–1936 yillarda rahbarlik lavozimlarida faoliyat olib borgan: – K.Abdullayev, H.Fayzullayev, N.Inoyatov, M.Burnashev, B.Soliyevlar qamoqqa olindi[10]. Ushbu "xalq dushmanlari" boshchiligidagi "aksilinqilobiy" guruh a'zolari ustidan Ittifoq jazo organlarining O'zbekistondagi tuzilmalari tomonidan ish olib borilib ular ustidan hukm chiqarildi.

SSSR Oliy sudi Harbiy kollegiyasining Toshkentdagi sayyor yig'ilishida "aksilinqilobchi"lardan K.Abdullayevning ishi 1938 yil 4 oktyabrda, N.Inoyatovning ishi esa 1938 yil 5 oktyabrda ko'rib chiqilib otishga hukm qilindi[11]. Bu ikki inson ham ishlari ko'rib chiqilgan kuni Toshkent shahrida otib tashlanadi.

Yuqorida nomlari keltirilgan insonlar kabi O'zbekiston davlat universitetda faoliyat olib borgan "xalq dushmani", "aksilinqilobchi" guruh a'zolari, sovet hokimiyatiga qarshi ish olib borganlikda ayblanib dushman sifatida jazolangan, qatag'on qilingan ko'plab vatandoshlarimizning nomlarini keltirib o'tish mumkin. Shu tariqa qatag'onlik to'lqini nafaqat ushbu oliygohning rahbar xodimlari, professor–o'qituchilaridan tortib, talabalarni ham o'z domiga tortib keta boshladi.

Mazkur universitetning bir guruh aspirantlari va talabalari 1937 yil iyulda "aksilinqilobiy" tashkilot a'zolari deb hisoblanib, - M.Tojiyev, X.Kurpachev, M.Sotiboldiyev, U.Sultonov, M.Muhammadqulovlar qamoqqa olindi[12]. Ular 1938 yil iyunda turli muddatga ozodlikdan mahrum qilindilar.

Ijtimoiy hayotning tarkibiy qismlaridan biri bo'lgan ta'lim tizimi jamiyat taraqqiyotining har qaysi davrida o'ziga xos tarzda yaratiladi. Har bir davr madaniyati, ilm–fani, ta'lim tizimi haqida fikr yuritilganda, eng avvalo o'sha jamiyatda ilm–fan, adabiyot, san'at, madaniyat va ta'lim tizimiga munosabatdan kelib chiqib tahlil qilinsa maqsadga muvofiq bo'ladi. Chunki, har bir tarixiy davrda ilm–fan, madaniyat va ta'lim tizimiga munosabat har xil bo'lgan. Binobarin, biz yaqin o'tmishning, ya'ni sovet hukumati hukmronligi davri XX asrning 20–yillariga nazar tashlasak, bu davr o'zining murakkabligi va ziddiyatligi bilan ajralib turadi.

Mazkur yillarda kommunistik mafkura asosida kompartiya o'zining siyosatini hayotga tadbiiq qilish uchun "shaklan milliy, mazmunan sotsialistik" g'oyani targ'ib qiluvchi "madaniy inqilob" tadbirlarini ishlab chiqdi va uni shoshilinch tarzda amalga oshirishga kirishdi. Jamiyat ijtimoiy hayotning bir bo'lagi bo'lgan ta'lim tizimida ham mafkuraviy ta'sirini o'tkazib bordi. Sovet hokimiyati o'rnatilgan dastlabki yillardanoq madaniyat, ta'lim sohasida hukmron davlat mafkurasiga mos o'zgarishlarni amalga oshirishga kirishildi.

Sovet tuzumi tomonidan bir qator chora–tadbirlarning amalga oshirilishi avvalo, mahalliy aholi orasidan chiqqan ta'lim tizimi xodimlari, madaniyat arboblari, milliy ma'rifatparvarlarning say'i harakatlari natijasida XX asr 20–yillarining birinchi yarmidan boshlab O'zbekiston hududida madaniy hayot kommunistik mafkuraga xos ko'rinishda qaror topa boshladi.

1933 yilga kelib Samarqand shahrida tashkil etilgan bu oliygoh O'zbekistondagi ikkinchi universitet edi. Mazkur universitetning tashkil etilishi muhim voqea bo'lib, u o'lka ma'naviy hayotiga o'z ta'sirini ko'rsatib bordi.

Garchi universitetda mahalliy millat vakillarining soni ortib borgan bo'lsada, umumiy hisobda bular juda ozchilikni tashkil etardi. Bundan tashqari universitetda mahalliy millat vakillaridan iborat yuqori malakali xodimlarni yetishtirishga, o'zbek tilidagi darsliklar, o'quv qo'llanmalar tayyorlashga harakat qilinmasdi. Darslik, o'quv qo'llanma, dastur va o'quv rejalar asosan rus tilida bo'lib, markaz ko'rsatmasi hamda andozasi bo'yicha ish olib borilar edi.

Jamiyatda hamma soha, shu jumladan ta'lim sohasida ham o'rnatilgan kommunistik partiyaning hukmronligiga, rasmiy doiralarning fikrlaridan farqlanadigan yoki unga qarshi fikr va mulohaza bildirgan har bir kishi ta'qib va quvg'inga uchrardi. O'lkada ommaviy qatag'onlik to'lqini kuchayib bormoqda edi. Buning natijasida ko'plab xalqimizning asl farzandlari ziyolilarning qismati ayanchli bo'ldi. Ming – minglab begunoh kishilar qatag'on siyosatining qurboniga aylandilar.

O'sha qonli yillar, fojeali taqdirlarga bugun siyosiy baho berilmoqda, Mamlakatimizda nohaq aylanib, qatag'onga uchragan vatandoshlarimizning nomlari oqlandi.

1999 yil 12 mayda – “Vatanimiz ozodligi va istiqboli uchun kurashlarda jon fido qilgan, millatni hurriyat va erkinlikka chorlagan, sho'ro tuzumi davrida qatag'on qurbonlari bo'lgan ming–minglab fidoyi insonlar, shahid ziyolilar xotirasini abadiylashtirish, ularning hayoti va faoliyati, boy ilmiy–ijodiy merosini yanada chuqur o'rganish, xalqimizga tanitish”[13] maqsadida O'zbekiston Respublikasi Prezidenti tomonidan Farmoyish chiqarildi.

Mazkur Farmoyish tadqiqotchilarga keng imkoniyatlarni yaratib berdi. Bu imkoniyatlar natijasida xalqimizga sir bo'lib kelayotgan yaqin o'tmishdagi qatag'onlik siyosati va uning oqibatlarini ochib berish kuchaydi.

Tarixchi, adabiyotshunos, jurnalist va ko'plab boshqa soha mutaxassislari qatag'onga uchragan kishilarning hayoti, olib borgan ishlari, ayanchli taqdirlari haqida asarlar, maqolalar yaratib, ularni xalqimizga taqdim qilib borishmoqda.

XULOSA

XX asr 20–30–yillarida O'zbekistonda oliy o'quv yurtlari tashkil etilib, aholining ma'lum bir qismi ushbu ta'lim muassasalariga jalb qilingan bo'lsada, lekin, ta'lim tizimining barcha bo'g'inlarida bir qator jiddiy nuqsonlar mavjud edi. Eng avvalo, sovet ta'lim tizimida bilim oluvchilarning milliy xususiyatlariga, ularning ma'naviyatini ajdodlarimiz ma'naviy merosi asosida shakllantirishga katta e'tibor berilmadi.

Mustabid sovet tuzumining og'ir sharoitlarida ham barkamol ziyolilarimiz bor imkoniyatlardan foydalangan holda O'zbekistonning ravnaqi va kelajagi, istiqboli uchun jonbozlik ko'rsatib keldilar. Har qanday fikr mavjud tuzumga dushmanlik sifatida baholanayotgan bir paytda ziyolilar tomonidan ilgari surilayotgan hurfikrlilik "aksilinqilobiy" harakat sifatida ta'qibga uchrab, qatag'on qilina boshlandi.

Qatag'onlik siyosatining asosiy sabablari xalqni ommaviy qirg'in qilish yo'li, shu yo'l bilan qo'rquvda ushlab turish, totalitar tuzumni mustahkamlash va saqlab qolish, xalqni erkin fikrlashga yo'l qo'ymaslikdan iborat edi.

Qatag'onlik insonlarni yoshi, nufuzi, mavqei, nasabi, millatiga ajratib o'tirmasdan o'z domiga tortib ketardi. Qatag'on qurbonlariga aylangan kishilarning sonlari ming–minglab kishilarni tashkil etadi.

Yuqorida biz ularning ayrimlarining nomlarini tilga olib o'tdik. Ularning ayblari hurlik, ozodlik, istiqlolni, milliy mustaqillikka erishishni orzu qilganliklari bo'ldi.

Qatag'on bo'lgan insonlar xalqimizning chinakkam qahramonlari edi.

Oxirgi yillarda yangi O'zbekistonni barpo etishda tarixiy adolat va haqiqatni tiklash ishlari bir necha yo'nalishda olib borilmoqdaki, shu yo'nalishlardan biri qatag'on qurbonlarining merosini tiklash, yanada chuqur o'rganish va ular xotirasini abadiylashtirishdir.

O'zbekiston Respublikasi Prezidenti tomonidan 2020 yil 8 oktyabrda e'lon qilingan "Qatag'on qurbonlari merosini yanada chuqur o'rganish va ular xotirasini abadiylashtirishga doir qo'shimcha chora–tadbirlar to'g'risida"[14]gi farmoyishi qatag'on qurbonlarining merosini tiklash, o'rganish hamda ular xotirasini abadiylashtirishda borasida yanada ulkan ishlarni amalga oshirish keng imkoniyatlarni yuzaga keltirdi.

REFERENCES

1. Самаркандской Государственной Университет (краткий исторической очерк 1927–1987 гг.). – Т.: 1990.

2. O'zbekiston Respublikasi Markaziy davlat arxivi 84-fond, 5-ro'yxat, yig'ma jildlar-742, 828.
3. O'zbekiston Respublikasi Markaziy davlat arxivi 94-fond, 1-ro'yxat, yig'ma jild-758.
4. Samarqand viloyat davlat arxivi 521-fond, 1-ro'yxat, yig'ma jild-101.
5. O'zbekiston Respublikasi Markaziy davlat arxivi 94-fond, 1-ro'yxat, yig'ma jild-758.
6. Абдурахманова Ж.Н. Совет ҳокимиятининг Ўзбекистонда таълим соҳасидаги қатағонлик сиёсати (Самарқанд, Сурхондарё ва Қашқадарё вилоятлари мисолида. 1925–1941 йй). Т.ф.н. илмий даражасини олиш учун ёзилган дисс. – Т., 2002. – 104, 108, 114, 120 бетлар.
7. Xalq so'zi gazetasi, 2000 yil 13 may.
8. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining F-5598-sonli Farmoyishi – “Qatag'on qurbonlari merosini yanada chuqur o'rganish va ular хотirasini abadiylashtirishga doir qo'shimcha chora-tadbirlar to'g'risida”. 2020 yil 8 oktyabr.
9. Абдурахманова Жуммагул Номазовна. XX аср 20–30 йилларида Ўзбекистоннинг жанубий вилоятлари таълим тизимидаги ҳолат. // Маданият чорраҳалари. № 4.1-жилд. 2020. 36-40 бетлар.
10. Jumagul Namozovna Abduraxmonova, Bunyod Ashirali o'g'li Xolisov. Turkiston iqtisodiy kengashining o'lka ijtimoiy-iqtisodiy hayotiga ta'siri. // Ўтмишга назар. № 5 май. 2020. 63-73 бетлар.
11. Жуммагул Номазовна Абдурахманова. XX аср 20-йилларида эски усул мактабларига бўлган муносабат. // Academic Research in Educational Sciences. Volume 1. issue 3. 2020. P.1165-1169.
12. Abdurahmanova Jummagul Nomazovna. The policy of tolerance in Uzbekistan (in the case of Greeks). // International Journal on Integrated Education (IJIE). Volume 2, Issue V, Oct-Nov 2019. P. 212-214.
13. Jummagul Nomazovna Abdurakhmanova. Attitudes And Social Protection Of People With Disabilities During The Fight Against Fascism. // The American Journal of Social Science and Education Innovations. Volume 02 Issue 12-2020. P.37-42
14. Abdurakhmanova Jumagul Nomazovna. Diaspora: research, reflection and relationship (about the life of the greek diaspora in Uzbekistan). // EPRA International Journal of Socio-Economic and Environmental Outlook (SEEO). Volume: 7. Issue: 5. December 2020. P.1-4.

ФОРМИРОВАНИЯ МНОГОГРАННЫХ ОТНОШЕНИЙ УЧЕНИКОВ СРЕДНЕСПЕЦИАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Эркин Садикович Назаров

Кандидат технических наук, доцент, Бухарский государственный университет
nazarov.es68@mail.ru

Махлиё Сайфуллаевна Хусенова

Магистрант кафедры физики, Бухарский государственный университет
husenovamaxliyo@gmail.com

АННОТАЦИЯ

В статье рассмотрены эффективные способы организации межвозрастного общения в рамках коллектива среднеспециального образования, которые являются, так называемыми комплексными делами общего коллектива. Они сочетают в себе разнообразное содержание и формы организации. Комплексные дела предоставляют большие возможности для взаимодействия учеников на всех этапах деятельности среднеспециального образования.

Ключевые слова: Разновозрастные объединения, межгрупповые объединения, структура коллектива, профильные объединения, интеграция, дифференциация, социальный интерес, вариативность, индивидуальность.

ВВЕДЕНИЕ

В системе связей коллектива среднеспециального образования ведущим является взаимодействие педагогов и учащихся, которое выступает в качестве интегрирующего фактора всех отношений внутри учебного заведения. В то же время формирование положительного опыта взаимодействия педагогов и учеников не решает в полной мере проблемы подготовки учеников к системе социальных отношений. В существующем многообразии человеческих связей самым распространенным является взаимодействие человека с людьми разного возраста, а самыми многочисленными в обществе – разновозрастные объединения. Это взаимодействие имеет место в семье, во всех производственных и учебных коллективах, формирует опыт многообразных отношений, способствует развитию важнейших нравственных качеств, освоению культурных ценностей, расширяет диапазон освоения учениками различных

социальных ролей. Неформальные разновозрастные объединения учеников, которые возникают в учебных заведениях и вне ее, действуют зачастую стихийно и поэтому не достигают намеченных результатов, а иногда приобретают даже асоциальную направленность или, сталкиваясь с множеством препятствий, не имея знаний и опыта для их преодоления и оказываясь вне поля зрения педагогов, прекращают свое существование. В этой связи очень важно грамотно осуществлять регулирование взаимодействием учеников разного возраста. В условиях среднеспециального образования могут формироваться временные и постоянные разновозрастные объединения (РВО). Основой для возникновения разновозрастных объединений является конкретная деятельность, постоянное или временное дело. Опыт показывает, что разновозрастные коллективы могут быть с относительно постоянным составом учеников и педагогов, но возможно создание и временных объединений. В одних видах деятельности разновозрастные объединения формируются из всех учащихся, в других - из представителей первых курсов. В одни объединения входят и педагоги, и учащиеся, в другие - только ученики.

ЛИТЕРАТУРА И МЕТОДОЛОГИЯ

В ряде учебных заведений получили распространение разновозрастные коллективы с относительно постоянным составом. По количественному составу и принципам комплектования они разнообразны. В некоторых, например, академических лицеях создаются так называемые содружества, в которые входят две - три группы учащихся разного возраста. Они объединяются от 40 до 70 учеников, причем, внутри содружества создаются постоянные и временные РВО для организации конкретной работы, проведения различных мероприятий.

Наряду межгрупповыми объединениями в учебном заведении формируются РВО с учетом пожеланий, интересов, способностей и склонностей учеников: кружки, клубы веселых и находчивых (КВН), студии, которые могут объединять педагогов и учащихся разного возраста. Естественно возникающий разновозрастной состав этих коллективов благоприятно влияет на осуществление преемственности в работе и обеспечивает тесную связь объединений по интересам общего коллектива учебного заведения.

Важное место в структуре коллектива среднеспециального образования занимают постоянные объединения, сформированные с учетом содержания и характера общественной деятельности



(советы, комиссии) для выполнения конкретной систематической работы, например совет трудовых дел.

Часто создаются временные разновозрастные объединения для подготовки различных мероприятий: торжеств (день Независимости, Навруз), поздравлений (день учителя, 8 марта, день защитника Отечества), оказания помощи окружающим людям или для выполнения работы, требующей специальных умений и навыков.

Эффективным способом организации меж возрастного общения в рамках коллектива среднеспециального образования, являются так называемые комплексные (ключевые) дела общего коллектива. Они сочетают в себе разнообразное содержание и формы организации. Комплексные дела предоставляют большие возможности для взаимодействия учеников на всех этапах деятельности. В них могут участвовать все групповые и другие первичные объединения, что способствует коллективному и возрастному общению. Подготовка и проведение этих дел может сопровождаться формированием различных типов временных разновозрастных объединений.

РЕЗУЛЬТАТЫ

Во многих коллективах среднеспециального образования действует разновозрастные органы самоуправления: постоянные (совет старшекурсников, совет музея) и временные (советы дел, комиссии), в которые часто входят педагоги и учащиеся разного возраста. В таких объединениях, прежде всего, формируются деловые отношения старших и младших, осуществляется преемственное освоение и обогащение опыта организаторской деятельности. Например, в академических лицеях распространены профильные объединения, которые являются организаторами дел на конкретных направлениях работы. В них входят представители от многих групп, педагоги, а иногда и родители. В этом случае достигается единство действий в первичных коллективах по данному направлению, решения органа самоуправления становятся достоянием членов коллектива. В то же время через представителей первичные коллективы могут выразить свое мнение. На заседаниях профильного органа самоуправления педагоги и учащиеся обсуждают планы, ближайшие дела, договариваются о взаимодействии, помощи и поддержке между собой и коллективами, характере взаимодействия старших и младших при организации работы.



Таким образом, в зависимости от назначения, характера и условий деятельности, в которую включаются педагоги и ученики, могут формироваться различные разновозрастные объединения. В целях раскрытия возможностей и развития важнейших сторон личности ученика, постепенного расширения и обогащения сферы его общения, а также формирования многогранных отношений в коллективе среднеспециального образования полезно предусмотреть и создать условия вхождения учеников в постоянные и временные объединения, сформированные по различным принципам.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Организуя и регулируя взаимодействие учащихся в разновозрастных группах, важно руководствоваться рядом требований:

– обеспечивать интеграцию и дифференциацию социальных интересов подростков в разновозрастной группе. Объединяет у учеников общий интерес, конкретное нужное и полезное для всех участников дело. С другой стороны, взаимодействие участников группы развивается, обогащается, если в совместной деятельности каждый может проявить свою индивидуальность, удовлетворить личные потребности, развить свои способности. Поэтому важно отбирать привлекательные для учеников разного возраста содержание и формы совместной деятельности, добиваться присвоения общей цели совместной работы каждым учеником деятельности, раскрывая значимость действий ученика для достижения общего результата и развития его личности, осуществления личных планов.

– обеспечивать вариативность выбора форм взаимодействия учащихся. Это означает постоянное обновление содержания форм совместной деятельности учеников разного возраста, добровольное включение их во все сферы социальных отношений, создание различных типов объединений.

– предоставлять учащимся возможность выбора и выполнения разных ролей. Обеспечивать постоянное расширение диапазона, сменяемость социальных ролей, выполняемых учениками в разновозрастных объединениях, разграничение ролей.

– Отношения между участниками в разновозрастной группе должны быть, с одной стороны, референтными для личности, а с другой – не должно допускаться подавление личности в этой группе независимо от возраста и социальной роли, которую выполняет ученик.

REFERENCES

1. Axmedov M.B., Nazarov E.S. Barkamol insonni shakllantirishda fizika ta'limining imkoniyatlari. Научный журнал «Интернаука» 2020. № 17 (146) Часть 3. С. 72–73.
2. Z.Tuksanova, E.Nazarov. Effective use of innovative technologies in the education system. Научный журнал «Интернаука» 2020. № 16 (145). Часть 3. С. 30-32.
3. Назаров Э.С., Назаров Ш.Э. Особенности интегрирования информационных технологий в преподавании предмета физики. Вестник науки и образования, 2020. №18-2 (96). С.41-43.
4. Назаров Э.С., Ризаева Г.Х., Жураев Х.О. Вопросы интеграции в среднем профессиональном образовании. Молодой ученый. 2014. №8. С.839-842.



РОЛЬ РИТМИЧЕСКОЙ ГИМНАСТИКИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Хуршид Хамидуллаевич Хайдаралиев

Заведующая кафедрой теории и методики физической культуры, доктор
философии по педагогическим наукам (PhD)

АННОТАЦИЯ

В данной исследования заключается в том, что продолжительность использования комплексов ритмической гимнастики позволит создать предпосылки для целенаправленного развития конкретных физических качеств у дошкольников.

Ключевые слова: комплекс, эксперимент, организм, физических качеств, движение, развитие, координация.

ABSTRACT

In this study, it lies in the fact that the duration of the use of rhythmic gymnastics complexes will create the prerequisites for the targeted development of specific physical qualities in preschoolers

Keywords: complex, experiment, organism, physical qualities, movement, development, coordination.

ВВЕДЕНИЕ

В нашем исследовании принимали участие 26 дошкольников 5–6-летнего возраста «Детский сад № 8 город Фергана. Одна группа дошкольников – экспериментальная № 1 (ЭГ-1) ($n = 12$), три месяца выполняла один комплекс ритмической гимнастики. Другая группа – экспериментальная № 2 (ЭГ-2) ($n = 14$), за время эксперимента разучила два комплекса и занималась с каждым по полтора месяца. Оба комплекса ритмической гимнастики предполагали общефизическое воздействие на организм дошкольников (комплексное развитие физических качеств). Эксперимент проводился с сентября по декабрь 2021 г.

ЛИТЕРАТУРА И МЕТОДОЛОГИЯ

Гипотеза нашего исследования заключается в том, что продолжительность использования комплексов ритмической



гимнастики позволит создать предпосылки для целенаправленного развития конкретных физических качеств у дошкольников.

Учитывая возрастные психологические особенности дошкольников, в эксперименте использовались образно-игровые комплексы, имеющие определенный сюжет. Образно-игровая ритмическая гимнастика представляет собой сплав музыки, образных и имитационных упражнений и игры, которые лишь при гармоничном сочетании оказывают эффективное и разностороннее воздействие на организм ребенка, разносторонне и интегративно решают задачи воспитания и обучения детей. Каждое упражнение имело свое название. Кроме того, в «образно-игровые» комплексы упражнения подбирались так, чтобы не нарушался сюжет комплекса и движения удачно «накладывались» на текст песен. Использование приемов имитации и подражания, образных сравнений соответствует психологическим особенностям детей дошкольного возраста, повышает эмоциональный фон занятий и интерес детей к занятиям физическими упражнениями, способствует развитию мышления, воображения, творческих способностей, познавательной активности.

Упражнения подготовительной части комплексов проводились в движении в обход за направляющим. Использовались разнообразные виды ходьбы на носках, на пятках, с высоким подниманием бедра, приставными шагами правым и левым боком, выпадами и другие упражнения.

После ходьбы выполнялись беговые упражнения в течение 2–2,5 минут. В этой части занятия осуществлялось обучение различным видам бега: высоко поднимая колени, бег с захлестыванием голени, «змейкой», галопом правым и левым боком и т. д. Выполнялись также подскоки, прыжки на двух ногах и др.

Использование этих упражнений было направлено на укрепление мышц ног и тазобедренного сустава, улучшение пространственной ориентировки, повышение функциональных возможностей организма. Частота сердечных сокращений у детей уже на первой минуте бега значительно увеличивалась. Сразу после бега и перехода на ходьбу выполнялись дыхательные упражнения, где давался акцент на продолжительный выдох.

Самые интенсивные движения скоростно-силового характера, выполняемые с наибольшей амплитудой в суставах и вызывающие наибольшую реакцию организма, применялись в основной части занятия. Ее основные задачи – развитие физических качеств, тренировка опорно-двигательного аппарата, сердечно-сосудистой и дыхательной систем. Особое внимание уделялось прора-

ботке всех групп мышц в исходных положениях стоя, сидя, лежа и т. д. [1; 2; 5].

В основной части было несколько серий упражнений: 1) серия упражнений в положении стоя; 2) серия прыжковых и беговых упражнений на месте, выполняемых с высокой интенсивностью, так называемая «пиковая нагрузка»; 3) серия упражнений в низких исходных положениях или партерная серия (лежа, сидя, в упорах).

Основная часть начиналась с общеразвивающих упражнений из исходного положения стоя: 1) упражнения для рук и плечевого пояса, для мышц шеи и формирования правильной осанки; повороты и наклоны головы; 2) повороты туловища, наклоны туловища в стороны, наклоны прогнувшись; 3) наклоны вперед в разных исходных положениях, круговые движения туловища; 4) упражнения для ног (приседания, выпады, махи и т. д.) [1; 2; 4; 6].

РЕЗУЛЬТАТЫ

Кроме того, упражнения в комплексы ритмической гимнастики подбирались с учетом разностороннего воздействия. Не выполнялись подряд несколько упражнений, где основная нагрузка ложилась на одни и те же группы мышц.

Для тренировки сердечно-сосудистой и дыхательной систем в основной части комплекса был предусмотрен «пик» нагрузки, который осуществлялся за счет прыжковых и беговых упражнений на месте. Продолжительность так называемой «пиковой» нагрузки определялся длиной фонограммы. Подбирались не очень длинные песни, или предусматривался кратковременный отдых за счет выполнения общеразвивающих упражнений. Схема была такой: запев песни – общеразвивающие упражнения (ОРУ), припев песни – прыжки и бег на месте.

Далее следовала «партерная» часть комплекса. Использование упражнений, выполняемых из исходных положений сидя и лежа, способствовало разгрузке стоп. Основные упражнения, направленные на укрепление мышц живота и спины, выполнялись из положения лежа.

В заключительной части комплекса происходило снижение повышенной двигательной активности и психоэмоционального напряжения. Фонограмма в этой части достаточно медленная, все упражнения выполнялись не спеша, плавно.

Завершался комплекс ритмической гимнастики упражнениями на расслабление, цель которых – обеспечить

максимальный отдых в короткий промежуток времени. Дети ложились на спину, закрывали глаза, расслабляли руки и ноги. Продолжительность комплексов 20–22 мин.

В качестве критериев, характеризующих такие физические качества, как сила, скоростно силовые и координационные способности, ловкость, гибкость использованы результаты в прыжке в длину с места, в челночном беге, в сохранении устойчивости своего тела, в «наклоне из положения стоя», в согласовании движений руками и ногами, в упражнении, связанном с проявлением силы мышц брюшного пресса. В табл. 1 приведены показатели физической подготовленности дошкольников 5–6 лет.

Таблица 1. Показатели физической подготовленности дошкольников в начале эксперимента ($x \pm \delta$)

Показатели физической подготовленности	Экспериментальная группа 1 ($n = 12$)	Экспериментальная группа 2 ($n = 14$)	P
Прыжок в длину с места, см	$107,4 \pm 13,2$	$112,9 \pm 15,7$	$> 0,05$
Челночный бег, с	$10,3 \pm 0,4$	$10,4 \pm 0,9$	0,05
Сгибание туловища, количество раз	$12,1 \pm 7,8$	$11,6 \pm 9,2$	0,05
Наклон, см	$-1 \pm 3,6$	$-1,7 \pm 3,6$	0,05
Равновесие, с	$50,6 \pm 25,5$	$51,3 \pm 18,6$	0,05
Согласование движений рук и ног, балл Упражнение 1	$2,1 \pm 1,7$	$1,6 \pm 1,8$	0,05
Согласование движений рук и ног, балл Упражнение 2	$3,5 \pm 2,2$	$3,0 \pm 2,3$	0,05

Как видно средний показатель в ЭГ-1 – 12,1 раза, в ЭГ-2 – 11,6 раза. Показатели сгибания туловища из положения лежа на спине позволяют утверждать об относительной сложности выполнения этого контрольного упражнения для детей. Следует отметить большой разброс данных от 0 до 25 раз.

Огромна роль функции равновесия для жизнедеятельности организма, для накопления двигательного опыта, для формирования первичных волевых процессов [1;7]. Статическое равновесие у детей изучали на основании данных о продолжительности сохранения заданной позы в пределах 4 минут.

Необходимо отметить, что в равновесии у дошкольников наблюдаются большие индивидуальные колебания. Так, разница между лучшим и худшим результатом составила 80 с (13 и 93 с). Средний показатель в ЭГ-1 – 50,6 с, в ЭГ-2 – 51,3 с.

Одна из центральных задач физического воспитания –

развитие координации движений ребенка. Многие исследователи отмечают низкий уровень развития координации движений у дошкольников [1; 3; 6–8].

Из всех критериев координационных способностей проще всего оценивается «способность к овладению новыми движениями». Мы предприняли попытку исследовать способность детей точно воспроизводить движения, а также согласовывать движения различных звеньев тела. Детям предлагалось два контрольных упражнения соответствующей сложности [1; 7]. В ходе испытаний 37,5 % дошкольников не смогли справиться с первым упражнением. По результатам выполнения первого упражнения: средний показатель в ЭГ-1 – 2,1 балла, в ЭГ-2 – 1,6 балла. По результатам выполнения второго упражнения: средний показатель в ЭГ-1 – 3,5 балла, в ЭГ-2 – 3 балла.

У наших испытуемых обнаружен чрезвычайно низкий уровень развития гибкости, изучаемый нами по контрольному упражнению «наклон из положения стоя». Средний показатель в ЭГ-1 – «–1 см», в ЭГ-2 – «–1,7 см». Как видно, уровень развития гибкости у значительной части детей свидетельствует о том, что в процессе физического воспитания этому уделяется недостаточное внимание.

В упражнении, характеризующем ловкость (челночный бег 3 по 10 м), средний показатель в ЭГ-1 – 10,3 с, в ЭГ-2 – 10,4 с.

В упражнении, характеризующем скоростно-силовые способности (прыжок в длину с места), средний показатель в ЭГ-1 – 107,4 см, в ЭГ-2 – 112,9 см.

Статистическая обработка полученных в ходе контрольных упражнений показателей не выявила между двумя экспериментальными группами достоверных отличий ($p > 0,05$). Подводя итог проведенным контрольным испытаниям, отметим, что величина этих средних показателей свидетельствует о том, что необходимо использовать все доступные в этом возрасте средства для того, чтобы активней проводить работу, направленную на развитие всех исследуемых физических качеств.

Контрольные испытания показали существенное улучшение показателей физической подготовленности у дошкольников обеих групп, независимо от продолжительности использования комплексов. Однако выяснилось, что не все физические качества изменились одинаково.

Наибольший прирост показателей в ЭГ-1 отмечался в упражнении, характеризующем гибкость – наклон из положения стоя на скамейке. Результат улучшился на 5,1 см,

в то время как у детей ЭГ-2 только на 2,7 см (рис. 1). Различие в показателях между этими группами статистически достоверно на уровне значимости p 0,01 ($t_p = 3,16$). Отметим, что по прежнему во всех группах наблюдается большой разброс индивидуальных показателей.

В ходе выполнения контрольного упражнения – сгибания туловища из положения лежа на спине было установлено, что дошкольники, которые занимались по одному комплексу три месяца, заметно опережают своих сверстников из другой экспериментальной группы (таб. 2). Результат ЭГ-1 улучшился в среднем на 14,7 раза, в то время как у детей ЭГ-2 только на 6,4 раза. Различие в показателях между этими группами статистически достоверно (p 0,05; $t_p = 2,52$).

Таблица 2. Показатели физической подготовленности дошкольников после эксперимента ($x \pm \delta$)

Показатели физической подготовленности	Экспериментальная группа 1 ($n = 12$)	Экспериментальная группа 2 ($n = 14$)	P > >
Прыжок в длину с места, см	118,3 ± 17,7	114,8 ± 14,7	0,05
Челночный бег, с	9,9 ± 0,4	9,9 ± 0,9	0,05
Сгибание туловища, количество раз	26,8 ± 10,8	18,2 ± 11,2	< 0,05
Наклон, см	4,1 ± 2,2	1,2 ± 3,4	< 0,01
Равновесие, с	96,6 ± 28,2	89,4 ± 64,6	< 0,05
Согласование движений рук и ног, балл Упражнение 1	3,0 ± 1,5	3,8 ± 1,1	< 0,05
Согласование движений рук и ног, балл Упражнение 2	3,9 ± 1,1	4,1 ± 0,9	< 0,05

В упражнении, связанном с согласованием движений рук и ног, у дошкольников, занимающихся с комплексами по 1,5 месяца, произошли существенные улучшения. Результат в первом упражнении улучшился на 2,2 балла, во втором упражнении – на 1,1 балла. У их сверстников из другой группы показатели тоже улучшились, но не так существенно: на 0,9 и 0,4 балла соответственно. Различие в показателях между этими группами статистически достоверно на уровне значимости p 0,05 ($t_p = 2,7$).

Продолжительность удержания равновесия у детей всех экспериментальных групп, занимающихся ритмической гимнастикой, стала значительно выше по сравнению с началом эксперимента. У дошкольников ЭГ-1 продолжительность удержания равновесия увеличилась на 50 с, у их сверстников из ЭГ-2 прирост примерно такой же – 37 с (рис. 4). Однако разница в показателях между этими

детьми статистически достоверна – $p = 0,05$ при $t_p = 2,66$.

Самые незначительные приросты в обеих группах отмечаются в челночном беге

3 10 м и прыжке в длину с места. Показатели детей, занимающихся по одному комплексу три месяца, существенно не отличаются от их сверстников из другой экспериментальной группы ($t = 0,43$ и $t = 1,65$ соответственно; $p > 0,05$).

Подводя итог, можно сделать вывод, что занятия ритмической гимнастикой, независимо от продолжительности использования комплексов, благоприятно воздействуют на физическую подготовленность детей. В то же время различная продолжительность использования комплексов ритмической гимнастики неодинаково влияет на развитие отдельных двигательных качеств дошкольников. Частая смена комплексов (через 1,5 месяца) приводит к более существенному улучшению координационных способностей. И наоборот, занятия, проводимые по одному комплексу в течение 3-х месяцев, кроме координационных способностей, позволяет более успешно развивать силовые способности и гибкость]. По-видимому, это связано с тем, что хорошо разученные упражнения дети начинают выполнять более качественно, с правильной техникой, и отсюда такой результат.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Из вышесказанного можно сделать следующее заключение.

1. Результаты контрольных испытаний свидетельствуют о том, что уровень физической подготовленности дошкольников обеих групп в начале педагогического эксперимента недостаточен. При достаточно высоком уровне развития быстроты и скоростно- силовых качеств наблюдается низкий уровень развития координации движений, силы и гибкости.

2. Выявлен эффект от внедрения предложенных комплексов ритмической гимнастики. Контрольные испытания показали существенное улучшение всех показателей физической подготовленности у дошкольников обеих групп, независимо от продолжительности использования комплексов. Более значительно улучшились показатели контрольных упражнений: «сгибание туловища», «наклон стоя на скамейке», «равновесие» и «согласование движений рук и ног».

3. Разная продолжительность использования комплексов неодинаково влияет на развитие отдельных

двигательных качеств дошкольников. Дошкольники, занимающиеся по одному комплексу в течение 3-х месяцев, показали достоверно лучшие (по сравнению с другой группой) результаты в контрольных упражнениях, характеризующих гибкость ($p < 0,01$), равновесие ($p < 0,05$) и силу ($p < 0,05$). Частая смена комплексов (через 1,5 месяца) приводит к более существенному улучшению координационных способностей, что доказывают достоверно лучшие ($p < 0,05$) показатели дошкольников экспериментальной группы № 2.

REFERENCES

1. Кузьменко М.В. Воздействие комплексов ритмической гимнастики на физическую подготовленность дошкольников: автореф. дис канд. пед. наук. Малаховка, 2002. 24 с.
2. Кузьменко М.В., Биндусов Е.Е. Ритмическая гимнастика в дошкольном образовательном учреждении. Малаховка: МГАФК, 2006. 85 с.
3. Лисицкая Т.С. Ритм + Пластика. М.: Физкультура и спорт, 1987. 160 с.
4. Колодницкий Г.А. Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей. М.: Гном-Пресс, 2000. 64 с.
5. Кузьменко М.В. Образно-игровая ритмическая гимнастика для детей дошкольного и младшего школьного возраста. М.: МГАФК; Книги и бизнес, 2007. 115 с.
6. Sabirovna, S. G. (2021, November). FORMATION OF A HEALTHY LIFESTYLE FOR PRESCHOOLERS. In *Archive of Conferences* (Vol. 22, No. 1, pp. 44-48).
7. Sidikova G. Formation of childrens health culture as a social and pedagogical problem. In a "International Multidisciplinary Conference" Innovations in sciences, Education and Humanities, pubshed with Conference International Database, hosted online from Rome, Italy, on December 10th. 2021. 102-109
8. Abdulazizovich, Y. I. (2019). FORMATION OF SOCIAL ACTIVITY OF STUDENTS AS THE BASIS FOR THE IMPLEMENTATION OF THE HUMAN FACTOR. *European Journal of Research and Reflection in Educational Sciences* Vol, 7(7).
9. Siddikov, B. S. (2020). The importance of sports and recreation activities for a harmoniously developed generation. In *Психологическое здоровье населения как важный фактор обеспечения процветания общества* (pp. 107-111).
10. Sidikova, G. S., & Ibrahimovich, T. A. (2021). FORMATION



OF CHILDREN'S HEALTH CULTURE AS A SOCIAL AND PEDAGOGICAL PROBLEM. *Conferencea*, 71-74.

11. Yuldashev, M. (2021). INNOVATIVE ASPECTS FOR HEALTHY LIFESTYLE FORMATION AND DEVELOPMENT OF SPORTS. *CURRENT RESEARCH JOURNAL OF PEDAGOGICS*, 2(05), 102-107.

12. Ахмедов, Б. А., Сиддиков, Б. С., & Джалалов, Б. Б. (2020). МОДЕРНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАНИЯ-ОСНОВНОЙ ФАКТОР В ФОРМИРОВАНИИ ИННОВАЦИОННОЙ КОМПЕТЕНЦИИ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ. *Academy*, (9 (60)), 20-22.

13. Джалалов, Б. Б. (2016). Место и роль воздействия воспитания в повышении общественной активности учащихся. *Учёный XXI века*, (5-1 (18)), 38-41.

14. Сиддиков, Б. С. (1994). Физическое воспитание школьников в условиях учебно-воспитательного комплекса (на материале сельских школ Узбекистана).

15. Сиддиков, Б. С. (2019). Физическое воспитание как фактор развития личности. *International scientific review*, (LXIV), 57-58.

16. Сиддиков, Б. С., & Джалалов, Б. Б. (2016). OBJECTIVES OF THE YOUTH ACTIVITY BY TEACHING TRAINING. *Учёный XXI века*, (6-2 (19)), 41-44.

17. Хайдаралиев, Х. Х. (2019). МОТИВАЦИЯ ВЫБОРА ПРОФЕССИИ КАК ПРОЯВЛЕНИЕ ПАТРИОТИЗМА СОВРЕМЕННЫХ СТУДЕНТОВ. In *EUROPEAN RESEARCH: INNOVATION IN SCIENCE, EDUCATION AND TECHNOLOGY* (pp. 50-52).

KLASSIK MUSIQANING RIVOJLANISH BOSQICHLARI. ULARNING QISQACHA TAVSIFI VA ASOSIY VAKILLARIDAN I. S. BAX, V. A. MOTSART, L. VAN BETHOVEN HAQIDA

Hojibuvi Rizojon qizi Rahmonova

Buxoro davlat universiteti Pedagogika institutining magistranti

Sanoqul Do'stov

Ilmiy rahbar, Buxoro davlat universiteti professori

ANNOTATSIYA

Maqolada klassik musiqa va uning rivojlanishining tarixiy boshqichlari va har bir rivojlanish davriga qisqacha tavsif berilgan. Uning zabardast vakillaridan I.S.Bax, V.A.Motsart, L. Van Bethovenlarning musiqalari haqida soʻz yuritilgan.

Kalit soʻzlar: barokko, klassizm, romantizm, simfoniya, uvertyura, konsert, kantata, polifoniya, kanon, opera.

KIRISH

Yaxshi musiqa tinglash bolaning psixo-emotsional rivojlanishiga ijobiy taʼsir qiladi, deydi bolalar psixologlari. Yaxshi musiqa sanʼatni tanitadi, oʻqituvchilar aytganidek, estetik didni shakllantiradi.

Koʻpgina mashhur asarlar klassik kompozitorlar tomonidan bolalar uchun ularning psixologiyasi, idroki va yosh xususiyatlarini hisobga olgan holda, yaʼni tinglash uchun yaratilgan boʻlsa, boshqalari quloqqa oson idrok etiladigan va texnik jihatdan qulay boʻlgan kichik ijrochilar uchun turli xil asarlar yaratganlar.

Klassik kompozitorlar butun dunyoga mashhurdir. Musiqiy daholarning har birining nomi madaniyat tarixidagi oʻziga xos abadiy oʻchmas oʻringa egadir.

ADABIYOTLAR TAHLILI VA METODOLOGIYA

Klassik musiqa - haqli ravishda mumtoz kompozitorlar deb atalgan isteʼdodli mualliflar tomonidan yaratilgan maftunkor kuylardir. Ularning asarlari oʻziga xos boʻlib, ijrochilar va tinglovchilar tomonidan doimo ezozlanib, sharafiga ega boʻladi. Bir tomondan, klassik musiqa odatda yoʻnalishlarga mansub boʻlmagan, chuqur maʼnoli musiqa xisoblanadi. Boshqa tomondan, musiqaning tarixiy rivojlanishida oʻziga xos davrlar mavjud. Bu davr XVIII asr oxiri - XX asr boshlarida klassitsizm deb ataladi.



Klassik mavzulardagi kuylar yuksak intonatsiya, nafosat, rang-baranglik va uyg'unligi xam- oxangligi bilan ajralib turadi. Ular kattalar va bolalarning hissiy dunyoqarashiga ijobiy ta'sir ko'rsatadi.

Klassik musiqaning rivojlanish tarixida quyidagi bosqichlarni ajratish mumkin:

- Uyg'onish davri - 14-asr boshlari - 16-asrning oxirgi choragi. Ispaniya va Angliyada Uyg'onish davri 17-asr boshlarigacha davom etdi.
- Barokko - Uyg'onish davri o'rniga kelgan va 18-asr boshlarigacha davom etgan. Uslubning markazi Ispaniya edi.
- Klassizm - Evropa madaniyatining 18-asr boshidan 19-asr boshlarigacha bo'lgan rivojlanish davri.
- Romantizm klassitsizmga qarama-qarshi yo'nalishdir. Bu 19-asrning o'rtalarigacha davom etdi.
- 20-asr klassikasi - zamonaviy davr.

1. Uyg'onish davri - madaniyatning barcha sohalari rivojlanishining uzoq davri. - Tomass Tallis, Jovanni da Palestina, T.L.de Viktoriyalar musiqiy asarlar bastalagan va avlodlarga o'lmas asarlar qoldirganlar.

2. Barokko - bu davrda yangi musiqiy shakllar paydo bo'ladi: polifoniya, opera. Aynan shu davrda shakllanib rivojlanadi. Bax, Gendel, Vivaldi o'zlarining mashhur ijodlarini yaratadilar. Bax fugalarida klassitsizm talablariga rioya qilinadi.

3. Klassizm. Klassizm davrida o'zining o'lmas ijodini yaratgan Vena klassik kompozitorlari: Gaydn, Motsart, Betxoven, Bax va boshqa ko'plab kompozitorlar shular jumlasidandir. Gaydn, Motsart va Bethoven ijodida sonata shakli paydo bo'ladi, orkestr tarkibi kuchayadi. Gaydn ijodidagi musiqiy asarlarning sodda tuzilishi, nafisligi va ohanglarning engilligi bilan ajralib tursa, Baxning og'ir kompozitsiyalaridagi ohanglarning o'ychanligi, diniy va dunyoviy qarashlari bilan o'ziga xosdir. Motsartning musiqiy asarlari esa quvnoqlik hayotga bo'lgan muhabbat aks etuvchi bebaho mo'jizaviy to'plamlardan iboratdir. Bular hali ham mukammallikka intilayotgan klassika edi. Betxoven asarlarida romantik va klassik uslublar o'rtasidagi aloqalarni bog'lovchi jihatlar mavjud. L. van Betxoven musiqasida ratsional kanonlardan ko'ra ko'proq mardlik va shijoatga chorlovchi ohanglar bor. Bu davr o'zining simfoniya, sonata, syuita, opera kabi muhim janrlari bilan ajralib turadi. Betxovenning musiqiy asarlariga ishtiyoq keyinchalik romantik davrni keltirib chiqaradi.

4. Romantizm. Musiqiy kompozitsiyalari o'ziga xos musiqiy jilolar "rangi" va drama bilan ajralib turadi. Har xil

qo'shiq janrlari shakllanadi, masalan, balladalar. List va SHopen tomonidan pianino uchun yaratilgan kompozitsiyalar tan olinadi. Romantizm an'analari CHaykovskiy, Vagner, SHubert kabi buyuk kompozitorlarning asarlari tomonidan meros bo'lib o'tgan.

5. XX asr klassikasi – mualliflarning musikiy asarlari ohangda yangilik kiritish istagi bilan ajralib turadi., Stravinskiy, Raxmaninov, Glass va boshqa kompozitorlar asarlari XX asr klassikasiga tegishlidir.

Bolalar va yoshlar uchun kompozitsiyalarni yaratishda buyuk mumtoz kompozitorlar asarning qiziqarli hikoyalari, taklif qilingan materialning mavjudligi, ijrochi yoki tinglovchining yoshini hisobga olgan holda ijod qilganlar.

17—18-asrlarning oxirlarida bastakorlar va musiqachilar uzoq vaqt davomida amal qiladigan yangi musiqiy asarlar paydo bo'la boshlaydi. Bu asr jahonga jahon madaniy merosiga beqiyos hissa qo'shgan musiqalarni taqdim etadi. 18-asr bastakorlari quyidagi shaxslar bilan mashhur:

Bu eng buyuk nemis bastakorlaridan biri bo'lib, uning shaxsiyati va ijodiga qiziqishi vaqt o'tishi bilan so'nmaydi, aksincha, ortib bormoqda. Ammo, afsuski, hayoti davomida u tan olinmagan. Ioganning musiqadan boshqa tanlovi yo'q edi, chunki uning ajdodlari musiqiy kobilyatlari yuqoriligi bilan mashhur edi .

Bo'lajak daho **Iogann Sebastyan Bax** 1685 yilda eyzenax shahrida tug'ilgan. U musiqadagi ilk qadamlari uchun skripka chalishni o'rgatgan otasiga qarzdor edi. Bax ajoyib ovozga ega edi va shahar maktabining xorida qo'shiq kuylardi. Uning atrofidagi odamlar bolaning ajoyib musiqachi bo'lishiga shubha qilishmadi. Erta etim bo'lib, 15 yoshida Iogann mustaqil hayotni boshladi. YOsh kompozitor ogir sharoitda va tez-tez sayohatlarda yashaganiga qaramay, Baxning musiqaga bo'lgan qiziqishi hech qachon so'nmagan, u o'z-o'zini tarbiyalash orqali musiqa haqidagi bilimni doimiy ravishda kengaytirib borgan. Hamma narsada xorijlik musiqachilarga taqlid qilishga uringan bastakor hamkasblaridan farqli o'laroq, Bax o'z asarlarida nemis xalq qo'shiqlari va raqslaridan faol foydalangan. Ammo Iogann nafaqat iste'dodli kompozitor, balki ajoyib organ va klavesin ijrochisi ham edi. Agar u kompozitor sifatida tanilgan bo'lmasada , unda bu asboblarni chalishdagi mahoratini hamma tan oladi. Ammo saroy jamiyati kompozitorning musiqasini yoqtirmadi: u juda yorqin, hissiy, insoniy deb hisoblangan. Ammo uning asarlari jamoatchilik tomonidan rad etilganiga qaramay, u hech qachon ularning didiga moslashmagan. Bax o'zining eng yaxshi musiqiy asarlarini Leyptsigda yozgan, u erda oilasi bilan ko'chib o'tgan va umrining oxirigacha qolgan. U erda u

kantatalarning ko'pchiligini yaratdi, Sent-Jon Passion, Sent-Metyu Passion, Mass in B minor asarlari shular jumlasidandir. Kompozitorning eng katta quvonchi, madadi bu uning oilasi edi. O'g'illari ham iste'dodli musiqachilarga aylanishadi va Bax hayotligida shuhrat qozonishadi. Ikkinchi xotini va katta qizining ovozi juda chiroyli edi. SHuning uchun Iogann oilasi uchun musiqiy asarlar yozishni davom ettiradi. Umrining so'nggi yillarida Baxning ko'rishida jiddiy muammolar paydo bo'ladi va muvaffaqiyatsiz operatsiyadan so'ng u ko'r bo'lib qoladi. Ammo shunga qaramay, u o'z ishini tark qilmadi va ularni yozib olish uchun diktatsiya qilib, kompozitsiyalar yaratishda davom etadi. Uning o'limi musiqa jamoatchiligida deyarli sezilmay qoladi va u tez orada unutiladi. Uning musiqasiga qiziqish oradan 100 yil o'tgach, Mendelson rahbarligida uning eng go'zal asarlaridan biri "Sent-Metyu ehtiros"i ijro etilganidan so'ng paydo bo'ladi va shu bilan birga uning musiqiy kompozitsiyalari to'plami nashr etiladi.

19-20-asrlarning eng mashhur kompozitorlari bu buyuk musiqachini bir necha bor o'zlarining ustozlari deb atashgan. Hammasi bo'lib, u 1000 dan ortiq asarlar yozgan va barcha davrlarning eng virtuoz organistlaridan biri sifatida tarixga kiradi. Bundan tashqari, Iogann Sebastyan Bax polifoniya ustasi, shuningdek, klavier musiqasining durdonalarini yaratuvchisi sifatida tan olingan. Katta hamkasbi vafotidan 20 yil o'tib tug'ilgan Lyudvig van Betxoven uning ijodini o'rganish davomida "Haqiqiy uyg'unlik otasi, Bax - jilg'a emas balki dengizdir" degan edi, mashhur faylasuf Georg Hegel esa uni "bilimdon daho" deb ta'rif bergan. Keyinchalik List, SHumann, Brams va boshqalar kabi ko'plab mashhur bastakorlar unga o'z hurmatlarini bildirish istagida Baxning musiqiy iboralarini o'z asarlariga kiritadilar.

Musiqa san'atining bu dahosini ham zamondoshlari qadrlamagan, uning iste'dodining to'liq quvvati va teranligini anglay olmagan, kuchli va mustaqil xarakterli bo'lganligi uchun uni zamondoshlari yomon ko'rishgan, biroq asrlar o'tgandan keyin uning ijodi, asarlarining mo'jizakorligi, iste'dodi bilan qiziqib, hayratda qolishgan.

Avstriya professional musiqa maktabining asoschisi. Wolfgang Amadey Motsart 1756 yil 27 -yanvarda tug'ilgan. Uning otasi saroy musiqachisi bo'lib, Motsartning musiqiy iste'dodni payqab, unga musiqadan dars bera boshlagan.

Bu Wolfgang ishining boshlanishi edi. Bola yoshligida musiqaga bo'lgan ajoyib iste'dodini ko'rsatadi: U musiqiy iste'dodi juda erta yoshda namoyon bo'lgan daholar toifasiga kiradi. 5 yoshida Wolfgang o'zining birinchi asarlarini yozishni boshladi va 6

yoshida u klavesin va skripkani mukammal ijro eta oldi. U musiqa uchun noyob quloq va ajoyib xotiraga ega bo'lgan holda o'zining birinchi musiqiy asarlarini yaratgan. Ota o'g'lining noyob musiqiy iste'dodi borligini ko'rib, Wolfgang shonshuhrat qozonishi va saroy musiqachisi bo'lmasligi uchun kontsert gastrollarini boshlashga qaror qiladi. U 10 yoshida, mo'jizaviy bolaning asarlari otasi tomonidan yaratilganiga ishongan Dyuk-Arxiepiskop uni himoya qilaga urinadi. SHunday qilib, u o'zining birinchi oratoriyasini yozadi. Klassik simfonizmning cho'qqilari 1788 yildagi so'nggi 3 ta simfoniya edi: 39-son, 40-son, 41-son - "YUpter", hammasi bo'lib 40 dan ortiq simfoniya yozgan. Mashhur "Figaroning nikohi", "Don Jovanni" operalari, eng yaxshi opera "Sehrli nay" - lirik-dramatik simfoniylari. Motsart do'sti Gaydnga 6 torli kvartetini bag'ishlagan. 1787 yilda Motsart Iosif II saroyida maskarad raqslarini yozish vazifasi bilan kamer musiqachisi sifatida qabul qilinadi. U turli janrdagi 600 dan ortiq asarlar yaratgan. Ammo hammani hayratda qoldirganiga va 12 yoshida uning asarlari mashhur bo'lganiga qaramay, jamiyat yosh musiqachining imkoniyatlarini to'liq baholay olmadi. Shu sababli, gastroldan qaytgach, Wolfgang saroy musiqachisi bo'ladi va o'zi duch kelgan vaziyatdan juda azob chekadi. Ammo uni hurmat qilmagani va no'rin munosabatda bo'lganiga chidashni istamay, Zalsburgdan Vena shaxriga jo'nab ketadi. Aynan Vena shahrida bo'lganida uning iste'dodi gullab-yashnadi. Ko'p o'tmay u Konstans Veber ismli go'zal qizga uylandi va hatto ota-onasining noroziligi ham ularning baxtiga to'sqinlik qila olmadi. Uning Vena shahrida o'tkazgan yillarini oson deb atash mumkin emas, aksincha. Ehtiyojda Motsart juda ko'p ishlashi kerak edi, bu uning sog'lig'iga ta'sir qiladi. Uning "Figaro va Don Juanning nikohi" operalari muvaffaqiyat qozonganiga qaramay, jamiyat hali ham Wolfgangning to'liq dahosini tushuna olmayotgan edi. O'limidan sal oldin Motsart o'zining eng buyuk asari - "Sehrli nay" operasini yozadi. U bilan bir vaqtning o'zida u "Rekviem"ni ham yaratadi, Motsart o'ziga buyurgan "Rekviem"ni tugatishga ulguradi, bu asar insonning eng aziz va eng yaqinini yo'qotganligi haqidagi qayg'usini yorqin ifodalaydi, lekin uni bajarishga vaqt topolmaydi. 1791 yil 4- dekabrda 5- dekabrda o'tar kechasi ajoyib kompozitor vafot etadi. Uning o'limining holatlari hali ham noma'lum, bu mutaxassislar o'rtasida ko'plab tortishuvlarga sabab bo'ladi. Uning vafotidan keyingina musiqa jamiyati va butun dunyo Motsart dahosini tan oladi va uning asarlari hamon musiqa san'atining durdonalari sanaladi. Mumtoz musiqaning bunday mashhur bastakori yo'qdir, uning asarlari bugungi kunda Motsart kompozitsiyalari juda mashhurdir. Hatto ko'plab rok-yulduzlar ularni zamonaviy ishlov berishda ijro etadilar va

mashhur reperlar tomonidan hamrohlik qilishadi. Amadey Motsartning musiqiy merosi olti yuzdan ortiq kompozitsiyadan iborat. Bastakorning durdona asarlari orasida “Rekviyem”, “Figaroning to‘yi”, “Turk marshi”, “Kichik tungi serenada”, “Don Juan”, 41- simfoniya va boshqalar o‘zining mukammalligi, idrok etish qulayligi bilan tinglovchilarni hayratga solishda davom etmoqda. O‘zini mumtoz musiqa muxlisi deb bilmaydiganlar ham kompozitor umrboqiy asarlarini operalarini ariyalarini tinglashdan zavqlanishadi.

Lyudvik van Bethoven. Bastakor romantizm davridan klassitsizm davriga o‘tishda asosiy shaxs sifatida e’tirof etilgan. Betxoven barcha zamonaviy musiqa janrlarida yozgan. Biroq, uning cholg‘u asarlari, jumladan, uverturalari, simfoniyalari, sonatalari va skripka va pianino uchun bir nechta kontsertlari mashhur. Uning bobosi saroy ibodatxonasini boshqargan, otasi esa xuddi shu ibodatxonada qo‘shiqchi bo‘lgan. Yoshligida u klavesin, skripka, viola, nay chalishni o‘rgangan. U birinchi asarini 1782 yilda yozgan. Uning pianino chalishi ajoyib improvizatsiya bilan uyg‘unlashgan. U raqslar va eski syuitaning boshqa kichik qismlari asosida instrumental miniatyuraning mutlaqo yangi janri - "bagatella" ni yaratadi. 1798 yildan kar bo‘lib qoladi. Betxoven eng buyuk bastakor - simfonist. To‘qqizta simfoniya, 16 ta kvartet, opera, ko‘plab sonatalar, 11 ta uvertyura, 5 ta fortepiano va orkestr uchun kontsert, skripka kontserti, 2 ta massa va boshqalarni yozgan. Kompozitorning eng ko‘p ijro etilgan asarlaridan biri bu Betxovenning 9-simfoniyasiga kiritilgan "Quvonchga qasd" asaridir. U Evropa Ittifoqining rasmiy madhiyasi sifatida tan olingan.

“Quvonch qasd”, Betxovenning yana bir durdona asari 1824 yilda tugallangan. Bu 9-simfoniyaning eng mashhur parchasi. Eng ajablanarlisi shundaki, bu vaqtga kelib Betxoven allaqachon kar bo‘lib qolgan va shunga qaramay, u shunday ajoyib asar yaratishga muvaffaq bo‘ladi.

“5-simfoniya”,

Afsonaga ko‘ra, Betxoven (1770-1827) uzoq vaqt davomida 5-simfoniya kirish so‘zini o‘ylab topa olmaydi, ammo uxlab yotganida, eshik taqillaganini eshitadi va bu taqillatish ritmiga aylanadi. Ushbu ish bilan tanishtirish. Qizig‘i shundaki, simfoniyaning birinchi notalari Morze alifbosidagi 5 yoki V raqamiga to‘g‘ri keladi.

XULOSA

Xulosa mashhur mumtoz kompozitorlar Motsart, Bax , Betxoven o‘sha davr musiqa madaniyati poytaxti - Venada

yashagan. Daholarni mohir ijro, mukammal kompozitsion echimlar, turli musiqiy uslublardan foydalanishi: xalq kuylaridan tortib musiqa mavzularining polifonik ishlanmalarigacha birlashtiradi. Buyuk klassika har tomonlama ijodiy fikrlash faoliyati, malakasi, musiqiy shakllarni qurishdagi ravshanligi bilan ajralib turadi. Ularning asarlarida aql va hissiyotlar, fojiali va kulgili komponentlar, yengillik va ehtiyotkorlik uzviy bog‘langan. Betxoven va Bax cholg‘u kompozitsiyalariga moyil bo‘lgan, Motsart ham opera, ham orkestr kompozitsiyalarida mohirlik bilan muvaffaqiyat qozongan. Betxoven qahramonlik asarlarining beqiyos ijodkori edi, Bax o‘z ijodida polifoniya, xalq janri turlarini qadrlagan va muvaffaqiyatli ishlatgan, Motsart universal bastakor edi. U sonataning instrumental shaklini yaratuvchisidir. Betxoven uni takomillashtirdi, beqiyos cho‘qqilarga olib chiqdi. Bu davr kvartetlarning gullab-yashnash davriga aylandi. Bu davr rivojiga Baxning betakror ijodi, undan keyin Betxoven va Motsart katta hissa qo‘shganlar. 18-asr bastakorlari musiqaning kelajakdagi rivojiga katta ta‘sir ko‘rsatadilar, garchi ular hayoti davomida har doim ham tan olinmagan va mashhur bo‘lmagan bo‘lsalarda. Shunchaki, o‘sha davr jamiyati ularning iste‘dodining to‘liq quvvatini, go‘zalligi va teranligini qadrlay olmas edi. Ularga qo‘yilgan taqiqlar ularning iste‘dodi uchun juda qattiq edi, ular uchun musiqa hayotning ma‘nosi edi. Ammo avlodlar ularning mehnatlarini qadrlay olishadi va bugungi kungacha barcha kontsertlarda buyuklarning yorqin asarlarini ijro etishda davom etmoqdalar. Kelajakda tarbiyalanib kelayotgan yosh avlod tarbiyasida ularning musiqiy asarlarining o‘rni va mohiyati beqiyosdir.

REFERENCES

- 1.N. SHaripov “Xorijiy musiqa adabiyoti” Toshkent -2014.
2. V. Galatskaya. “Xorijiy davlatlar musiqa adabiyoti.Toshkent-“ILM ZIYO”-2009
3. M.S. Druskin. Ioxann Sebastyan Bax. M.: Musiqa- 1982 yil.
4. A.X.Trigulova «Xorijiy musika adabiyoti» T. Ilm ziyo 2016 yil.
- 5.Iogann Sebastyan Bax haqidagi hikoyalar. G. Skudin.
6. R.Tursunova, G. Tursunova “Jahon musiqa tarixi” Toshkent-2017.
7. H. Rahmonova «Jaxon klassik kompozitorlari asarlarining bolalar tarbiyasidagi o‘rni» nomli makola «Ta‘lim fioiylari» onlayn jurnali 11-son 1- jild noyabr-2021 yil 1- qism.
8. H. Rahmonova. Ilmiy rahbar S. Do‘stov « Musiqaning inson ruhiyatiga ta‘siri: (Volfgang Amadey Motssart musiqasining ta‘siri.)»
9. THE IMPACT OF MUSIC ON THE HUMAN PSYCHE ON THE EXAMPLE OF MUSIC BY WOLFGANG AMADEUS MOZART In Volume 3, Issue 1 of Web of Scientist: International Scientific Research Journal (WoS) January, 2022.



LISONIY BIRLIKLARNING O‘ZARO MUNOSABATLARI: KETMA-KETLIK MUNOSABATI

Nafisa Baxtiyarovna Muratova

Toshkent viloyati Chirchiq davlat pedagogika instituti o‘qituvchisi
muratovanafisa@mail.ru

Xosiyat Abdurasul qizi Abduqahhorova

Chirchiq davlat pedagogika instituti o‘qituvchisi
abduqahhorovaxosiyat@gmail.com

ANNOTATSIYA

Lisoniy birliklarning ma’lum chiziqda ketma-ket bog‘lanishi ikki elementni hech qachon bir vaqtda talaffuz qilishga imkon bermaydi. Muayyan cho‘ziqlikka ega bo‘lgan ikki va undan ortiq elementlarning ketma-ket munosabati ketma-ketlik (sintagmatik) munosabat sanaladi. Masalan, ishchilarga so‘z shakli tarkibidagi ish-chi-lar-ga morfemalari bir qatorda ketma-ket joylashadi. Bundan ketma-ketlik munosabati faqat nutqqa xos degan xulosaga kelmaslik kerak. Ketma-ketlik munosabati imkoniyat va voqelik dialektikasini o‘zida mujassam qilgan holda tilga ham, nuqqa ham xosdir.

Kalit so‘zlar: Lisoniy birliklar, ketma-ketlik munosabati, voqelik dialektikasi, sintagmatik munosabat, morfologik sath, sistemaviy tilshunoslik.

KIRISH

Ma’lumki lisoniy birliklar sistema tarkibida ma’lum munosabatda bo‘ladi. Ularni dastlab ikki guruhga ajratish mumkin: 1) bir sathga mansub bo‘lgan birliklar munosabati; 2) turli sathga mansub bo‘lgan birliklar munosabati, ya’ni sathlararo munosabat.

Bir sathga mansub bo‘lgan birliklar o‘zaro ikki xil munosabatga kirishadi: 1) uyadoshlik (paradigmatik) munosabati; 2) ketma-ketlik munosabati.

Ketma-ketlik munosabati

Bir sathga mansub bulgan birliklar nutq jarayonida o‘zaro ketma-ket bog‘lanib ma’lum axborot tashish uchun xizmat qiladi. Har bir lisoniy birlikning vazifasi ketma-ketlik (sintagmatik) munosabatga kirishganda namoyon bo‘ladi. Nutq jarayonida ikkita birlikni hech qachon bir vaqtda talaffuz qila olmaymiz. Oldin bittasini, so‘ng ikkinchisini, uchinchisini va h.k talaffuz qilamiz. Lisoniy birliklarning ma’lum chiziqda ketma-ket bog‘lanishi ikki elementni hech qachon bir vaqtda talaffuz qilishga imkon bermaydi. Muayyan cho‘ziqlikka ega bo‘lgan ikki va undan ortiq elementlarning ketma-ket munosabati ketma-ketlik (sintagmatik) munosabat sanaladi. Masalan, ishchilarga so‘z shakli tarkibidagi ish-chi-lar-ga morfemalari bir qatorda ketma-ket joylashadi.

Bundan ketma-ketlik munosabati faqat nutqqa xos degan xulosaga kelmaslik kerak. Ketma-ketlik munosabati imkoniyat va voqelik dialektikasini o‘zida mujassam qilgan holda tilga ham, nuqqa ham xosdir. Har qanday ketma-ketlik munosabati ma’lum tilda amal qiluvchi muayyan qoidalar, andozalar asosida maydonga keladi. Bunday qoida, andozalar ijtimoiy mohiyatga ega bo‘lib, u yoki bu tilning har bir vakili ongida tayyor holda mavjud buladi.

ADABIYOTLAR TAHLILI VA METODOLOGIYA

Nutq jarayonidagi real birikma esa ana shu qoida va andozalar asosida yuzaga chiqadi. Har bir lisoniy birlikning boshqa lisoniy birlikka bog‘lanish imkoniyati mavjud bo‘ladi. Grammatik jihatdan bog‘lanish



mumkin bo'lgan birliklar ham agar mazmuniy moslik bo'lmasa, bog'lana olmaydi.

Masalan, yig'lamoq, kulmoq, mushtlashmoq singari leksemalarning mazmuniy mundarijasida odam leksemasi bilan bog'lanish imkoniyati mavjud. O'z navbatida odam leksemasining mazmuniy mundarijasida yig'lamoq, kulmoq, mushtlashmoq leksemalari bilan mazmuniy moc keladigan (shu harakatlarni yuzaga chiqara olish) sema mavjud. Har ikki insoniy birlikda mavjud bo'lgan o'sha bir-biriga moc sema ularni o'zaro mazmuniy va grammatik munosabatga kirishuviga yo'l ochadi. Aksincha, tosh leksemasi bilan yemoq, leksemasi o'rtasida yuqoridagi kabi mazmuniy uyg'unlik yo'q. Shuning uchun ham ular o'zaro mazmuniy bog'lanish imkoniyatiga ega emas.

Ko'rinadiki, til egalari ongida tayyor holda mavjud bo'lgan lisoniy birliklarning o'zaro qo'shilish qoidalari, andozalari til sathiga ana shu qoida va andozalar asosida bevosita kuzatishda namoyon bo'lgan cheksiz hosilalar, konkret birikmalar nutq sathiga mansubdir.

Sintagmatik munosabat yordamida tilning bosh vazifasi kommunikativ vazifasi amalga oshadi. Bir sathga mansub, murakkablik darajasiga ko'ra bir xil bo'lgan lisoniy birliklar munosabatidan tashqari, turli sathga mansub, turli murakkablikdagi birliklar ham o'zaro munosabatga kirishadi. Murakkablik darajasi turli xil bo'lgan, ikki xil sathga mansub lisoniy birliklar munosabati pog'onali munosabat sanaladi. Bunday munosabatni «...dan tashkil topadi», «... tarkibiga kiradi» ifodasi bilan berish mumkin. Demak, quyi sath birligi o'zidan bir daraja yuqori sath birligi uchun qurilish (konstruktiv) birligi bo'lib xizmat qiladi. Yuqori sath birligi esa qurilma (konstruksiya) sifatida o'zidan bir daraja quyi sath birliklarining ketma-ketlik (sintagmatik) munosabatidan tashkil topadi. Masalan, maktabga so'z shakli morfologik sath birligi sifatida morfemik sath birligiga nisbatan murakkablik darajasi yuqori. Chunki u o'zidan bir daraja quyi morfemik sathning maktab va -ga birliklari o'rtasidagi sintagmatik munosabat hosilasi sifatida maydonga kelgan.

Demak, morfologik sath birligi bo'lgan so'z shakl morfemik sath birligi bo'lgan morfemalarning (morfema variantlarining) o'zaro sintagmatik munosabatidan tashkil topadi. Morfema (morfema varianti) esa so'z shakl tarkibiga kiradi.

Lisoniy birliklarning murakkablik darajasi nisbiydir. Uning murakkab deb nom olinishi o'zidan bir daraja quyi sath birligiga nisbatandir. Masalan, morfemik sath birligi bo'lgan morfemaning murakkab (qurilma, sistema) deb nom olinishi fonologik sath birligi bo'lgan fonemaga nisbatandir. Morfema, o'z navbatida, morfologik sath birligi bo'lgan so'z shakl uchun element, qurilish (konstruktiv) a'zosi sanaladi. So'z shakl morfemaga nisbatan murakkab, sintaksemaga nisbatan esa element hisoblanadi.

Lisoniy birliklar o'rtasidagi pog'onali munosabat til sistemasini ichki tuzilishining oddiydan murakkabga qarab tarkibiy joylashganligidan dalolat beradi.

MUHOKAMA

Yuqorida ta'kidlanganidek, uyadoshlik (paradigmatik) munosabatida bo'lgan lisoniy birliklar muayyan birlashtiruvchi semaga ega bo'lishi bilan birga, o'zaro farqlovchi semaga ham ega bo'ladi. Ana shu farqlovchi semalar uya a'zolarining o'zaro zidlanishi uchun asos bo'ladi.

Sistemaviy tilshunoslikda uya a'zolarining ana shunday farklovchi semalar asosida zidlanishini belgilash markaziy o'rinni egallaydi. Chunki lisoniy birliklarni ma'lum sinflarga birlashtirish qanchalik muhim bo'lsa, sinf a'zolarini bir-biriga zidlash ham shunchalik ahamiyatlidir. Sinflarga birlashtirishda lisoniy birlik mazmuniy mundarijasidagi birlashtiruvchi sema xizmat qilsa, bir-biridan ajratishda farqlovchi sema asosiy rol o'ynaydi. Shuning uchun sistemaviy tilshunoslik asoschilari zidlanish tushunchasiga katta e'tibor berib, til-da zidlanishdan boshka hech narsa yo'qligini ta'kidlaydilar.

Farqlash tushunchasi zidlanish tushunchasini taqozo etadi. Ikki narsa bir-biridan faqat o'zaro zid quyilgandagina farqlanadi. Sistemaviy



tilshunoslikning asoschilaridan biri N.S.Trubeskoy fonologik sathda zidlanishlarni quyidagicha belgilarga ko'ra tasnif etadi:

A.Zidlanish sistemasiga munosabatiga ko'ra.

B. Zidlanuvchi a'zolar urtasidagi munosabatga ko'ra.

B.Zidlanuvchi a'zolarining ma'no farqlash kuchiga ko'ra.

Bu belgiga ko'ra zidlanishlar bir o'lchovli va ko'p o'lchovli hamda ajralgan va proporsional zidlanishlarga bo'linadi.

Zidlanishlar zidlanuvchi a'zolarini farqlash uchun xiz-mat qiladigan belgilarnigina emas, balki har ikki zidlanayotgan a'zolar uchun umumiy bo'lgan belgini ham taqozo etadi. Bunday belgilar «qiyoslash uchun asos» bo'lib xizmat qiladi.

Qiyoslash uchun asos belgiga ega bo'lmagan ikki narsa o'zaro zidlanishi mumkin emas. Qiyoslash uchun asos bo'lgan belgiga ko'ra zidlanishlar ikki turli buladi: 1) bir o'lchovli, 2) ko'p o'lchovli.

Bir o'lchovli zidlanishlarda zidlanuvchi a'zolarining zidlanishlari uchun asos bo'lgan belgi faqat shu zidlanish uchungina xos bo'lib, zidlanish sistemasining boshqa a'zolarida uchramaydi. Masalan, lotin grafik sistemasidagi E va F harflari zidlanishini olib ko'raylik. Bu harflarning zidlanishi bir o'lchovlidir. Chunki bu ikki harf o'rtasidagi o'xshash belgilar yigindisi (vertikal chiziq va ikki gorizontal chiziq) lotin alfavitidagi boshqa hech qaysi harfda uchramaydi. Aksincha, R va R harflari zidlanishi esa ko'p o'lchovlidir. Chunki bu xarflar o'rtasidagi o'xshash (qiyosga asos bo'lgan) belgilar (vertikal chiziq va uning ustiga o'ng tomondan chizilgan yarim doira) faqat shu juftlikdagina emas, balki boshqa harflarda ham mavjud (masalan, V harfida).

Bir o'lchovli va ko'p o'lchovli zidlanishlarning ajratilishi tilshunoslikda juda katta ahamiyatga ega. Bunday zidlanishlar tilning barcha sathlarida uchraydi.

Bundan tashqari birinchi belgiga ko'ra zidlanishlarning proporsional va ajralgan turlari ham mavjud.

Ma'lum bir zidlanish a'zolari o'rtasidagi munosabat til sistemasining boshqa zidlanish a'zolari o'rtasidagi munosabat bilan bir xil bo'lgan zidlanishlar proporsional zidlanish hisoblanadi. Masalan, o'zbek tili fonologik sistemasidagi k-g fonemalarining zidlanishi proporsionaldir. Chunki bu zidlanish a'zolari o'rtasidagi munosabat, ya'ni jarangsizlik, portlovchilik belgisi asosida umumiylikni hosil qilishi faqat shu juftlik uchungina emas, balki p-b, t-d kabi juftliklar uchun ham xosdir.* Ma'lum bir zidlanish a'zolari o'rtasidagi qiyos uchun asos bo'lgan belgi til sistemasidagi zidlanishlarning hech qaysisida uchramaydigan zidlanish ajralgan zidlanish sanaladi. Masalan, b va l juftliklari o'rtasidagi zidlanish ajralgandir. Chunki bilabiallik va labiodentallik belgilari boshqa hech bir juftlikda kiyos uchun asos bo'lmaydi.

Zidlanish a'zolari o'rtasidagi munosabatga ko'ra zidlanishlar privativ (qiyosga asos bo'lgan belgi birida bor, ikkinchisida yo'q bo'lgan zidlanish), darajali (gradual) va teng qimmatli (ekvipolent) zidlanishlarga bo'linadi.

Zidlanuvchi a'zolaridan birida zidlanish uchun asos bo'lgan belgining mavjudligi, ikkinchisida esa yo'qligiga asoslangan zidlanish privativ zidlanish hisoblanadi. Zidlanuvchilarning belgiga ega bulgan a'zosi belgili (markirlangan), kuchli, belgiga ega bo'lmagan a'zosi esa belgisiz (markirlanmagan), kuchsiz a'zo deyiladi. Masalan, t-d, k-g undoshlari zidlanishlari privativ ziddiyat sanalib, zidlanuvchi juftliklarning har birida birinchi a'zo «ovoz» (jarang) belgisining yo'qligi, ikkinchisi esa borligi bilan xarakterlanadi. Bunday zidlanishlarning grafik ifodasi uchun kuchsiz a'zoga «-», kuchli a'zoga «+» belgisi qo'llaniladi. Masalan, so'z turkumlari sistemasida ot bilan fe'l o'rtasida qiyos uchun asos bo'lgan belgi «harakat» sanalib, birinchisi bu belgining yo'qligi (-), ikkinchisi esa borligi (+) bilan xarakterlanadi.

Zidlanuvchi a'zolar bir belgining turli darajasini (gradasiyasini) ko'rsatuvchi zidlanish darajali zidlanish hisoblanadi. Masalan, unilarda og'iz ochilishining turli darajasini ko'rsatuvchi u-u-o, i-e-a o'rtasidagi zidlanish.

Darajali zidlanish ko'p a'zoli bo'lib, darajalanish silsilasidagi birinchi va so'nggi a'zo chegara a'zolar, ular o'rtasidagi a'zolar esa oraliq a'zolar sanaladi.

Chegara a'zolar zidlanishning ikki qutbini tashkil etadi va maksimal zidlanish hosil qiladi.

Zidlanuvchi a'zolarning har ikkisi mantiqan teng bo'lgan, ya'ni belgining ikki darajasini ham, bor yoki yo'qligini ham bildirmaydigan zidlanishlar teng qimmatli (zkvipolent) zidlanish hisoblanadi. Masalan, opa-singil, ota-ona zidlanishi.

XULOSA

Shuni ta'kidlash kerakki, zidlanishlarning yuqoridagi turlarini ajratish til sistemasining konkret shart-sharoiti bilan bog'liq. Bu sistemaning konkret shart-sharoitdan ajratib olingan ayni bir zidlanishi privativ ham, darajali ham bo'lishi mumkin. Masalan, u-O o'rtasidagi zidlanish og'izning ochilish darajasi sifatida olinsa, privativ ziddiyat bo'ladi. Zidlanuvchilardan biri og'iz ochilishining «nul» darajasi sifatida qabul qilinadi. Bu vaktida u «ochiq emas», o esa «ochiq», yoki u «yopiq», O esa «yopiq emas» tarzida zidlanadi. Xuddi shu belgiga ko'ra til sistemasidagi u ga nisbatan ochiqroq unli u e'tiborga olinsa, u bilan o'rtasidagi zidlanish darajali zidlanishga aylanadi. Bu vaqtda u va o zidlanishning chegara a'zolari, o' esa oraliq a'zo bo'lib qoladi. Shunday qilib, u yoki bu zidlanishni privativ, darajali va teng himmatli zidlanish sifatida baholanishi bizning qanday nuqtai nazardan yondashuvimizga bog'liq. Lekin bundan u yoki bu zidlanishni belgilash sof sub'yektiv xarakterga ega degan xulosaga kelmaslik kerak.

Shuni ta'kidlash kerakki, zidlanishning o'zida uni ma'lum bir turga kiritish uchun asos bo'ladigan qandaydir belgi mavjud bo'ladi. Tilning sistemaviy tuzilishining o'zi va uning funksiyalashuvi ko'p hollarda zidlanishning ob'yektiv va aniq turini ajratishga imkon beradi. Yuqorida ko'rib o'tgan u va o fonemalari o'rtasidagi munosabat privativ zidlanish sifatida ham, darajali zidlanish sifatida ham tasavvur etilishi mumkin. Lekin amalda ularning qaysisi reallashayotgani shu fonologik sistemaning tuzilishi va qo'llanishi bilan bog'liq bo'ladi.

REFERENCES

1. Solnsev V.M. *Язык как системно-структурное образование*. М., 1971, s. 46-47.
2. Trubeskoy N. S. *Основы фонологии*. М., 1960, s.82;
3. Nurmonov A. *Uzbek tilida pafdigma a'zolari o'rtasidagi zidlanishlarning mu'tadillashuvi (fonologik sath)*. Nomz. diss. Toshkent, 1998, 8-bet.
4. Nurmonova D. A. va boshqalar. *O'zbek tilining nazariy grammatikasi*. T: 2001, 11-bet.
5. Iskandarova Sh. *Tilshunoslik nazariyasi*. Farg'ona – 2003
6. Iskandarova Sh., Zulfiyev Ya. *Umumiy tilshunoslik*. Farg'ona - 2001 y.

UYUSHMAGAN YOSHLARNI GLOBALLASHUV SHAROITIDA KASBGA YO'NALTIRUSH MUAMMOLARI

Ibodatxon Isroiljon qizi Mutalibxanova
O'zbekiston xalqaro islom akademiyasi magistranti

ANNOTATSIYA

Ushbu maqolada globallashuv sharoitida yuzaga kelayotgan uyushmagan yoshlarni kasbga yo'naltirish muammolari juda serqirra va keng qamrovli, tasavvurga sig'irib bo'lmaydigan darajada murakkab, ayni zamonda, juda dolzarb va keskinligi va uni bartaraf etish yo'llari haqida mulohaza etilgan.

Kalit so'zlar: globalizatsiya, kasb, uyushmagan yoshlar, yoshlar daftari.

KIRISH

Biz bugun tez sur'atlar bilan o'zgarib borayotgan o'ta shiddatli va murakkab bir zamonda yashamoqdamiz. Chunki XXI asr boshqa davlatlar singari O'zbekistonning ham oldiga yechimini topishi zarur bo'lgan bir qator muammolarni qo'ydi. Bu muammolar bevosita yoshlar bilan chambarchas bog'liq. Chunki yoshlar ertangi kunning poydevori desak mubolag'a bo'lmaydi. Mazkur masalani benihoya dolzarbligini yashayotgan davrimizning o'ziga xosligi bilan ham uzviydir, bir so'z bilan aytganda, **“globalizatsiya”** (globallashuv) deb atalayotgan jarayonlar sodir bo'layotgan zamonda yashamoqdamiz. Shunday ekan, uyushmagan yoshlarni kasbga yo'naltirish masalasi ham endilikda nafaqat milliy, balki global xarakter ham kasb etadi.

ADABIYOTLAR TAHLILI VA METODOLOGIYA

Ishimizning mazkur qismida diqqatimizni aynan globallashuv sharoitida yoshlar siyosati va uyushmagan yoshlarni kasbga yo'naltirish muammolariga qaratamiz.

Mehnat bozorini zamonaviy ehtiyojlariga mos kadrlar bilan ta'minlash har bir davlat uchun muhim masala hisoblanadi. Bu esa o'z navbatida yoshlarni kasb-hunarga yo'naltirish ishlarini qay darajada tashkil etilishiga bog'liq. Muammoni hal qilishimizda yoshlar daftari haqida tushunchaga ega bo'lishimiz lozim.

“**Yoshlar daftari**”- bu har bir sektor hududi kesimida 18 dan 30 yoshgacha bo’lgan ijtimoiy-huquqiy, psixologik qo’llab-quvvatlashga, shuningdek, bilim va kasb-hunarlarni o’rganishga ehtiyoji va ishtiyoqi bor bo’lgan hamda ishsiz yoshlar qayd etiladigan manzilli ro’yhat.

Mamlakatimizda yoshlarga oid davlat siyosati sohasida keng ko’lamli ishlar amalga oshirilmoqda. O’tgan vaqt ichida yoshlarni har tomonlama qo’llab-quvvatlash, ularning huquq va qonuniy manfaatlarini himoya qilish, mamlakatimiz istiqboli uchun mas’uliyatni o’z zimmasiga olishga qodir, tashabbuskor, shijoatli yoshlarni tarbiyalash borasida alohida tizim yaratildi.

Qishloq xo’jaligining tashkiliy sektorida aholining atigi 15 foizi band ekanligini, shu bilan birga qishloq tumanlaridagi agrosanoat korxonalarining aksariyati to’xtab qolganligini va ushbu soha tomonidan aholini qamrab olish darajasi juda past ekanligini e’tirof etishdan boshqa ilojimiz yo’q. Agrar sohadagi kamchiliklar o’ta murakkab va og’ir nomutanosiblikning vujudga keltirganligi, ya’ni mamlakat aholisi o’z daromadlarining 60 foizdan ko’prog’ini oziq-ovqat mahsulotlarini sotib olishga sarflashga majbur bo’layotganini tan olish lozim, bu esa boshqa mehnat sig’imi yuqori bo’lgan sohalar rivojiga salbiy ta’sir etmoqda.

NATIJA VA MUHOKAMA

Uyushmagan yoshlarga nisbatan olib boriladigan madaniy, ma’rifiy, tarbiyaviy ishlarning samaradorligiga yerishish va ularda ertangi kunga ishonch hissini tug’dirish maqsadida fikrimizcha, quydagi ishlarni amalga oshirish lozim:

Birinchidan, kundan kunga kuchayib borayotgan inflyatsiyani jilovlashga qaratilgan chora-tadbirlarni jadallik bilan amalga oshirish, ushbu maqsadda tomorqalarda mahsulot ishlab chiqarish va qoramol sonining kamayib borayotganligi sabablarini chuqur o’rgangan holda qishloq yoshlariga moddiy-texnik yordam berish ko’lamini kengaytirish, marketing tadqiqotlari asosida sug’oriladigan yerlarda qishloq xo’jalik yekinlarini joylashtirishni qaytadan ko’rib chiqish, ko’p ukladli agrar iqtisodiyotni, jumladan, paxta yetishtirishga ixtisoslashgan kompleks mexanizatsiyalashgan davlat agrosanoat birlashmalarini barpo yetish;

Ikkinchidan, aholining kundalik ehtiyojlarini qondirish uchun zarur bo'lgan, jumladan un, o'simlik yog'i, kir sovuniga savdo ustamasini cheklash yo'li bilan chakana narx belgilash amaliyotini joriy yetish va shu yo'l bilan kishilarning, jumladan uyushmagan yoshlarni ijtimoiy jihatdan qo'llab-quvvatlash;

Uchinchidan, ta'lim va sog'likni saqlash, huquqni muhofaza qilish sohalarida korrupsiyaga qarshi va adolat muhitini yaratish maqsadida boshlangan xatti-harakatlarni kundan-kunga kuchaytirish va mantiqiy yakun topishiga xalqni ishontirish;

To'rtinchidan, cheklangan ishlab chiqarish resurslarini viloyatlarning alohida tanlangan tumanida yemas, balki barcha qishloq joylarini kompleks rivojlanishiga xizmat qiladigan iqtisodiy munosabatlarni yo'lga qo'yish.

Beshinchidan, kollejlarda sharoitini ta'lim sohasidagi yangi vaziyat nuqtai nazaridan o'rganib chiqish va ularning mos keladigan binolarida sanoat korxonalarini, jumladan, tikuvchilik, poyafzal, mebel ishlab chiqarishga ixtisoslashgan korxonalarining filiallarini tashkil etish;

XULOSA

Chindan ham ushbu globallashtirish tufayli yuzaga chiqayotgan muammolar juda serqirra va keng qamrovli, tasavvurga sig'irib bo'lmaydigan darajada murakkab, ayni zamonda, juda dolzarb va keskindir.

REFERENCES

1. Qonun hujjatlari ma'lumotlari milliy bazasi, 19.01.2021-y., 09/21/23/0056-son)
2. Jumayev N. Tarix falsafasining nazariy asoslari. – Toshkent: Ma'naviyat, 2008. –B221.
3. Google sayti.

O'ZBEK KINO PUBLITSISTIKASINING TIL XUSUSIYATLARI

Shaxnoza Abdufattoyevna Abduqayumova

O'zbekiston Milliy universiteti talabasi

ANNOTATSIYA

O'zbekistonda kino sanoatining holati va rivojlanish tendentsiyalarini tahlil qilish, uning tarixiy rivojlanish xususiyatlari va unda sodir bo'layotgan o'zaro bog'liq jarayonlar mantiqini o'rganish kino sanoati tizimini shakllantirish muammosini hal etishning dolzarb shartidir. Bu shart-sharoitlar ko'p jihatdan milliy kinematografiyaning va O'zbekistonda faoliyat yuritishning o'ziga xos xususiyatlari bilan bog'liq. Natijada, ikkinchi artikulyatsiya birliklari sifatida vaqtinchalik kengaytmaga ega bo'lgan va turli xil shaxsiy kodlarga tegishli bo'lgan kino asarining elementlarini o'z ichiga olgan kino belgisi modeli shakllantiriladi. Olingan kontseptsiya kino asarining ichki mantiqi asosida o'zbek kino publitsistikasi tilining evolyutsiyasini ko'rib chiqishga imkon beradi, chunki u uning konstruktiv elementlariga semiologik nuqtai nazarni beradi.

Kalit so'zlar: semiotika, kino publitsistikasi tili, metodologiya, kino semiotikasi, kino nazariyasi.

KIRISH

Zamonaviy dunyoda kinoning ta'siri katta. Kino insonda hayotning u yoki bu jabhasi haqidagi tasavvurini shakllantiribgina qolmay, balki uning keyingi idroki va fikriga ham ta'sir qiladi, ya'ni u uzoq vaqt davomida ma'lum bir ob'ekt, jarayon, hodisaga bog'langan o'ziga xos obrazni rivojlantiradi. Lekin shuni tushunish kerakki, odamlar hamma narsaga qarab turmaydi, aksincha, bug'doyni somondan ajratadigan mohir tanqidchilarga aylangan. Kun tartibida nafaqat kino, balki dolzarb, hayajonli g'oyalar bilan nafas oladigan, yuqori sifatli yirik loyihalar ham bor. Bundan tashqari, e'tibor endi kontent komponentlariga emas, balki eng real vizualizatsiyaga qaratiladi. Bugun kino san'ati ana shu narsaga boy.

Kino o'zining shakllanish bosqichida bir-biriga yaqin san'atlardan tajribalarni singdirib olganligi bois qisqa vaqt ichida chinakam san'atga aylanishiga, an'anaviy san'atlar bilan bir safda turishiga imkon yaratildi. Kino rivojlangani sari uning muayyan mamlakatdagi badiiy madaniyat tizimi bilan munosabatlari murakkablashib, chuqurlashib o'zaro ijodiy aloqa, o'zaro yordamlashish xususiyatlarini kasb etadi.



ADABIYOTLAR TAHLILI VA METODOLOGIYA

Kino turlarining janrlari va publitsistik til xususiyatlari badiiy adabiyot ta'sirida shakllandi. Kinoning ilk davrida adabiy janrlar badiiy filmlarga o'tgan va rejissyorlar ularning qonun-qoidalariga qat'iy amal qilganlar. Biroq, kino rivojlanib borgan sari janr va til chegaralari kengayib bordi. Filmning g'oyasi, mavzusi, maqsadini, qahramonlar xarakterini chuqurroq ochib berish uchun badiiy kinoda janrlar aralashuvi sodir bo'ladi

Semiologiya nuqtai nazaridan kinematografiya tilidagi bosqichma-bosqich va "tabiiy" (har qanday madaniy jarayonni tabiiy deb atash mumkin bo'lgan darajada) o'zgarishini o'rganishda birinchi navbatda qabul qilinadigan metodologiya masalasi ko'rib chiqiladi. Semiotik yondashuv bizga kino publitsistikasi tilining modelini qurish imkoniyatini beradi; ammo uning kino tili evolyutsiyasini ko'rib chiqish uchun qo'llanilishi tadqiqotni uning rivojlanishining alohida bosqichlarida kinematografiya tilining o'ziga xos holatlarining konturiga aylantirish va bu holatlarga olib keladigan ichki jarayonlarning uzluksizligini ortda qoldirish xavfini tug'diradi. Bunday tadqiqotning vazifasi kino tilining o'zgaruvchan mohiyatini oydinlashtirishdan iborat bo'lganligi sababli, boshqa san'at singari kinematografiyaning ham "organik" tabiatini o'tkazib yuborishga yo'l qo'yib bo'lmaydi [1].

Shu bilan birga, kino nazariyasida amalga oshirilgan yondashuv, umuman olganda, kinoning bevosita yaratilishi va idrok etilishini ko'rib chiqishga, ya'ni kinematografiya xabarini kodlash va dekodlashning amaliy tomoniga asoslanadi. Kinoshunoslik tadqiqotlari ko'pincha semiologik ko'rib chiqish doirasidan tashqarida bo'lishi shart bo'lmagan turli xil tafsilotlarga (texnik, estetik, psixologik va boshqalar) e'tibor qaratadi, ammo shunga qaramay, ularni kiritish butunlay semiologik nutq asosida amalga oshiriladi.

Shu sababli, kino publitsistika tilining evolyutsiyasini o'rganish doirasida, allaqachon metodologik darajada, tushunchalarni aniqlash bosqichida birlashtirgan semiologik va kino-nazariy yondashuvlarni birlashtirishning maqsadga muvofiqligi to'g'risida gipotezani ilgari surish o'rinli ko'rinadi. Bunday yondashuvning istiqbollari yoki ma'nosizligini aniqlash uchun biz kino publitsistika tilini o'rganish uchun asosni, ya'ni kino tilining tuzilishi va birligini aniqlashga harakat qilamiz.

Kinoni tushunish, ya'ni uning xabarini adresat (tomoshabin) tomonidan dekodlash va jo'natuvchi (kino yaratuvchisi) tomonidan uni kodlash tamoyillarini tushunish masalasi, pirovardida, ushbu xabarning o'ziga xosligi haqidagi savolga qarshi chiqadi.

Filmning asar sifatida birligiga qaramay, biz doimo undagi xabarlar to'plamini o'qiymiz (Shunday qilib, agar "Bu film nima haqida?", degan savolga syujetni (ya'ni, hikoya xabari) tavsiflash orqali javob berish mumkin bo'lsa, u holda filmning ma'nosi, ya'ni bitta xabar haqida savolga javob berish ancha qiyin – aniq ma'nolari ko'pligi tufayli) [3]. Shu bilan birga, masalan, tasviriy san'atdan farqli o'laroq, ular aniq ifodalangan va ma'lum ma'noda qabul qiluvchi tomonidan idrok etilishi mumkin bo'lmagani uchun konnotatsiyalar emas, balki aniq xabarlardir.

Ushbu kompleksga kiritilgan xabarlar turli xil kodlardan foydalanishi mumkin: vizual, eshitish (bu holda biz musiqiy kod va shovqindan foydalanishni nazarda tutamiz, chunki ikkinchisi alohida amalga oshiriladigan kodni tashkil etmaydi), nutq, hikoya va boshqalar. Kino tomonidan qo'llaniladigan kodlar soni va ularning kino asarining ayrim elementlari bilan aloqasi masalasi alohida tadqiqot uchun asos bo'lishi mumkin [1]. Biz shuni ta'kidlaymizki, butun film ishlab chiqarish jarayonida har qanday alohida kodni o'z ichiga olgan xabarlar ketma-ketlikda (bog'lanish o'tishlari yordamida) yoki bir-birini to'ldiradigan, tushuntiruvchi yoki hatto qarama-qarshi bo'lgan holda tashkil etilishi mumkin. Kino texnologiyasi hatto alohida reja ("reja" filmning bir kesimdan ikkinchisiga o'tishni anglatadi; maqola doirasida biz uchun rejani farqlash ayniqsa muhimdir, vaqtinchalik o'lcham va ramkaga ega bo'lgan – alohida fotogramma) doirasida tasvirli xabarni musiqiy yoki nutqli xabar bilan yoki bir vaqtning o'zida ikkalasi bilan, hattoki boshqa rasmi xabar bilan (kamera harakati orqali kompozitsiya qo'shilishi tufayli) birlashtirishga imkon beradi [3]. Demak, kino asari har doim vaqtinchalik ketma-ketlikda (hikoya, nutq, musiqiy) va fazoviy-vaqt birligida (alohida reja tuzish) joylashtirilgan xabarlar majmuasidir.

Ehtimol, kinoda tashkil etishning ushbu ikki usulining mavjudligi kinematografiya kodining mustaqilligini so'zsiz ko'rsatishi mumkin. Agar biz filmni vizual (operator va rassom ishining o'ziga xos xususiyatlari), musiqiy, nutq (dialoglar), hikoya va boshqa tarkibiy qismlarga ajratsak ham, ularning har biri oxir-oqibatda filmning elementi va faqat film bo'lib qoladi. Bu holatda turli xil kodlar faqat ma'lum darajada bir-biridan alohida ko'rib chiqilishi mumkin bo'lgan "registrlar" dir.

NATIJALAR VA MUHOKAMA

Bunday mulohaza, birinchi navbatda, mutaxassislar (operatorlar, rassomlar, bastakorlar) uchun mantiqiydir, chunki ular ma'lum bir kodni to'g'ri qo'llashlari kerak. Tomoshabin uchun kino asarining tarkibiy qismlari ajralmas birlikni ifodalaydi, buning asosi aynan



turli “registrlar” ning superpozitsiyasi va o’zaro to’ldirilishidir. Biroq, film yaratish ustida ishlayotgan mutaxassisning u yoki bu kod bilan ishlash usuli ham kinoga aloqasi bo’lmagan hamkasbi tomonidan qo’llaniladigan kodlash usulidan farq qiladi (Shunday qilib, ma’lum bir xabarni etkazish uchun mo’ljallangan film musiqasi va uni kino kodidan tashqarida ifodalovchi musiqa farqlanadi, chunki kinoda musiqa xabarning faqat bir qismini, uning darajalaridan birini olib yuradi. Shu bilan birga, kinoda qo’llaniladigan alohida musiqa asari har doim “insert” sifatida qabul qilinadi, chunki uning to’liq ma’nosi kinematik xabarga qurbon bo’lib, uning ichida yangi ma’noga ega bo’ladi) [1].

Kinematik tilning bunday tuzilishi bizga ma’lum sharoitlarda qo’llanilishi mumkin bo’lgan kino tili birliklari to’plamini taqdim etadi: alohida tekislik-semanni ko’rsatilgan elementlardan iborat deb hisoblash mumkin, chunki ularning har biri ma’lum bir doirada artikulyatsiya vositasidir. Umumiy harakat (vizual, tovush, hikoya, texnik) asosida guruhlangan o’ziga xos ifoda vositalarini shunday qilib, uchlik tuzilmasida belgi darajasida aniqlash mumkin. Raqamlar darajasi bir xil elementlarga qaytadi: chiziqlar, burchaklar, yorug’lik kontrastlari, tovush birliklari va boshqa minimal zarralar.

Biroq, bu birliklar fotografik ramkaning kesimida emas, balki ular tegishli ketma-ketlikda aniqlanadi: tovush ketma-ketligidagi shovqin yoki tovush, hikoya ketma-ketligidagi personajning harakati va boshqalar. Yagona bo’limda ramka, keyin faqat kompozitsiyani ko’rib chiqish mumkin, garchi u unda sodir bo’layotgan harakatga qarab tushuniladi.

Shunday qilib, filmni makrosema deb hisoblash mumkin (bunday atama filmning yaxlitligi va uni tashkil etuvchi semalar ko’pligi o’rtasidagi texnik farqni ajratib ko’rsatishga imkon beradi), ya’ni ko’p bosqichli sema bo’lib, ular ichida ikkalasi ham bir-biridan farq qiladi, makrosemaning translyatsion xabari va unga kiritilgan har bir alohida sema yoki ularning birikmalari va kombinatsiyalarini ifodalovchi xabarlar va konnotatsiyalar. Biroq bu makrosema kodning boshqa bo’linishini ifodalamaydi, aksincha, semaning alohida holi sifatida ko’rib chiqilishi mumkin, chunki film haligacha badiiy asarning asosiy sifati – mutlaq yakkalikni egallagan sintagma bo’lib qoladi. Semaning darajasi, ya’ni alohida tekislik, o’z-o’zidan turli xil kodlarga tegishli bo’lgan kengaytirilgan belgi elementlaridan iborat deb hisoblanishi mumkin. Ushbu kodlar kinematik kodga kiritilganligi sababli yangi o’lchamga ega bo’ladi.

Shunday qilib, kino tilining semiologik modeliga kinoshunoslikka ko’proq tegishli elementlarni kiritish, agar u

asosiy birliklar darajasida amalga oshirilsa, to'liq mumkin ekanligini ko'rsatishga muvaffaq bo'ldik. Biz qo'lga kiritgan struktura semiologiya sohasidan tashqarida joylashgan toifalar va elementlarni semiologik tushunish kino tilini o'rganishda o'ziga xos istiqbolni ochishi mumkinligini yaqqol ko'rsatib turibdi. Tabiiyki, bu usulni ko'proq yoki kamroq to'g'ri deb atash mumkin emas. Uning asosiy xususiyati shundaki, u kino tilini bosqichma-bosqich o'zgartirishning murakkab jarayonlarini o'rganish uchun aniq imkoniyatlar ochadi.

Kino asarini seme va shu bilan birga sintagmatik zanjir sifatida tushunish, sintagmalari bir-birining ustiga chiqadigan elementlar asosida qurilgan, kino kodining turli darajalaridagi nozik o'zgarishlarni kuzatishga imkon beradi va shu bilan bizga kino tarixini kino tili evolyutsiyasiga aylantirish imkoniyati, bunda kino rivojlanishining ichki dinamikasini ham, kinoning muloqot usuli sifatidagi muhim jihatlarni ham hisobga oladi.

XULOSA

Kino Turkiston o'lkasida paydo bo'lganidan beri – XIX asr oxiri – XX asr boshlarida mahalliy aholi orasida katta shuhrat qozonib, o'zbek milliy madaniyatining ajralmas qismiga aylandi. Kinematografiya ikki-uch avlod oldida texnik yangilik va adolatli o'yin-kulgidan o'zbek xalqi kundalik hayotining bir qismiga, yangi san'at va keng ko'lamlı tomoshaga, madaniy hodisaga aylandi. Bu davrda milliy kinematografiya maktabi va o'z tomoshabinlari shakllandi tomoshabinlar, O'zbekistonda kino ishlab chiqarish asoslari yaratildi – institutsional tuzilmalar va moliyaviy baza yaratildi, kino jarayonining g'oyaviy ustuvor yo'nalishlari va baholash paradigmatlari belgilandi.

REFERENCES

1. Eko U. Yo'qolgan tuzilma: semiologiyaga kirish [Отсутствующая структура: введение в семиологию]. Sankt-Peterburg.: Symposium, 2020. B. 544.
2. Marten M. Kino tili [Язык кино]. M.: San'at [Искусство], 2019. B. 292.
3. Metz Chr. Film Language: A Semiotics of the Cinema. University of Chicago Press, 1991. P. 268.

ВЛИЯНИЕ ПРИРОДЫ РАСТВОРИТЕЛЯ НА СПЕКТРАЛЬНО-ОПТИЧЕСКИЕ СВОЙСТВА КРАСИТЕЛЕЙ.

Башорат Эшмаматовна Ниязхонова

Доцент Бухарского государственного университета

niyazxonova@bk.ru

Зилола Саидниёзовна Кодирова

Магистрантка Бухарского государственного университета

АННОТАЦИЯ

Изучено образование разнородных ассоциатов для многих красителей синтетической природы. Указано что имеющиеся данные по их фотофизическим и фотохимическим свойствам фрагментарны, не систематизированы, что обуславливает необходимость более подробного их изучения.

Ключевые слова: Растворитель, взаимодействия, сольват, ассоциат, краситель, спектр, изобестическая точка, гипсохромный сдвиг, бинар, поглощение, люминесценция, конфигурация, релаксация.

ВВЕДЕНИЕ

По теории Бахшиева Н.Г. [1], в растворах существуют определенные наиболее устойчивые состояния (возбужденные или невозбужденные) молекул красителя. И в обоих случаях полярные молекулы (обычно, молекулы растворителя) в сольвате располагаются вдоль силовых линий диполя молекулы красителя, что соответствует минимальной энергии электростатического взаимодействия внутри сольвата. Изменение конфигурации сольвата при возбуждении молекул красителя в S^* состояние объясняется различными дипольными моментами молекул красителей в S^0 и S^* состояниях.

ЛИТЕРАТУРА И МЕТОДОЛОГИЯ

При реализации данного подхода авторы [2] рассматривают два возможных варианта.

Первый – когда время ориентационной релаксации τ_r больше, чем время жизни возбужденного состояния



красителя τ^* , т.е. время τ^* величина τ_r не менялись и конфигурация сольвата осталась неизменной. Обычно, такие условия выполняются в твердых (например, ПВХ – и ПММА-пленках, полученных выпариванием органического растворителя) либо в вязких (трибутилфосфате, этиленгликоле, глицерине и т.п.) матрицах.

Второй – когда $\tau_r \ll \tau^*$, что означает изменение времени жизни молекул красителя в S^* состоянии, и следовательно, изменение конфигурации сольвата. Такое условие реализуется обычно в маловязких растворителях с образованием устойчивого сольвата и приводит к изменению электронных уровней [2].

Согласно [2] при возбуждении молекул органических красителей различными длинами волн в антистоксовой области происходит гипсохромное смещение спектров флуоресценции и наоборот.

Классификация растворителей по их специфическим взаимодействиям с растворенным веществом предложена Паркером, рассмотрена в монографии А.П. Крешкова [3]. При этом различают дипольные апротонные (ДПР) и аполлярные апротонные растворители (АПР).

К дипольным апротонным растворителям отнесены диметилформамид, диметилацетамид, диметилсульфоксид, гексаметилтриамидфосфорная кислота, тетраметилкарбонат, диоксид серы и др. Для них характерны более высокая диэлектрическая проницаемость ($\epsilon > 15$), высокий дипольный момент ($\mu > 2,5$) и практически отсутствие водородной связи.

Дипольные протонные растворители (вода, спирт, карбоновые кислоты и др.) характеризуются тем, что содержат подвижный атом водорода и способны к образованию водородной связи; диэлектрическая проницаемость этой группы растворителей колеблется в широких пределах – от 78,5 для воды до 6,5 для СН СООН и ещё меньше для других кислот данного ряда.

Группу аполлярных апротонных растворителей составляют алифатические и ароматические углеводороды и их галогенопроизводные, третичные амины, сероуглерод. Они характеризуются сравнительно низкой диэлектрической проницаемостью ($\epsilon < 15$) и не большими дипольными моментами ($\mu = 0 - 2$).

Классификация растворителей по их способности к образованию водородной связи, как и по другим признакам, имеет практическое значение при подборе смешанных растворителей. При подборе состава бинарных растворителей следует учитывать, что

растворители первой и второй групп хорошо смешиваются друг с другом, а растворители третьей группы смешиваются между собой хуже, чем с растворителями первой и второй групп.

Концентрационные деформации спектров поглощения долгое время наблюдали в водных растворах. Спектральные изменения связано сольватирующей способностью молекул воды за счёт высоких значений диэлектрической проницаемости, уменьшение силы кулоновского отталкивания молекул при ассоциации.

Вместе с тем показано, что процесс ассоциации сильно зависит от природы полярного растворителя, т.е. при переходе от водного к спиртовому раствору или к глицериновому раствору степень ассоциации красителей уменьшается.

Однако, авторы [4] показали, что процессы ассоциации так же развиваются и в бинарных смесях полярного и неполярного компонентов. В результате перехода от полярного к неполярному растворителю создаются благоприятные условия для ассоциации, т.е. увеличивается концентрация молекул красителя в единице объема растворителя. Принято считать, что если кривые поглощения пересекаются в одной общей (изобестической) точке при ассоциации, то в растворе присутствуют два центра поглощения (например, мономеры и димеры).

Однако, как показывают авторы работы [4], наличие изобестической точки позволяет рассчитать изменение степени ассоциации при повышении концентрации. Исчезновение характерной бинарным центрам поглощения изобестической точки в спектрах, указывает на появление других центров поглощения.

Существенное влияние на спектральные характеристики ассоциатов оказывает структура сольвата (гидрата в водных растворах). Так в [4] отмечено, что появление новых полос поглощения с одновременным исчезновением мономерной полосы и уменьшением частоты чисто электронного перехода характеризуется образованием общей сольватной оболочки ассоциатов. Известно также существование ассоциатов, имеющие собственные сольватные оболочки. Обычно образование таких ассоциатов сопровождается падением поглощательной способности без изменения формы спектра и вызывается действием дисперсионных сил.

Выше изложенное позволяет идентифицировать типы образования ассоциатов на основе их спектрально – оптических свойств:

- образование люминесцирующих ассоциатов из люминесцирующих молекул;
- образование люминесцирующих ассоциатов из нелюминесцирующих молекул;
- образование нелюминесцирующих ассоциатов, как из люминесцирующих, так и из нелюминесцирующих молекул;

По этим характерным признакам рассмотрим теоретическое описание процессов молекулярной ассоциации растворенного вещества. Наиболее подходящей в данном случае является теория Форстера, которая представляет ассоциированные молекулы (в основном димеры) в виде осцилляторов, расположенных параллельного друг к другу и подверженных симметричным и антисимметричным колебаниям диполей. Коротковолновую полосу по теории Форстере можно отнести к симметричным колебаниям, при которых дипольный момент отличен от нуля.

Антисимметричные колебания вследствие постоянства дипольного момента в спектрах не проявляется. Отсутствие флуоресценции ассоциатов и поглощение со стороны коротких волн объясняется большой вероятностью перехода от симметричных к антисимметричным колебаниям.

В случае сильных связей наиболее удачной теорией является экситонная теория молекулярных ассоциатов, разработанная А.С.Давидовым [5].

Предполагается, что ассоциат состоит из N молекул с одинаковой экситонной зоной и переход разрешен лишь для дискретных состояний. Если ориентация дипольных моментов имеет «сэндвич» строение, то реализуется переход E_1 . В случае, когда μ_a и μ_b имеют расположение «голова хвост» то разрешен переход в E_2 . В случае, если μ_a и μ_b ориентированы произвольно, то реализуется переход как в E_1 , так и E_2 их разница характеризует величину расщепления $\Delta E = E_2 - E_1$ – Для агрегатов с N молекулами энергия расщепления имеет вид :

$$\Delta E(\text{см}^{-1}) = \frac{\varphi(N-1)}{N r_{1,2}^3} (\cos - \cos\varphi) \quad (1)$$

где φ - угол между μ_a и μ_b между направлениями момента дипольного перехода молекулы и осью роста агрегата.

Исследование процессов разнородной ассоциации имеет важное теоретическое и практическое значения в связи

с широким применением различных красителей и их смесей в качестве рабочих сред в лазерах на красителях, в преобразователях излучения, в системах на основе явления сенсibilизированной люминесценции.

Следует отметить теоретическое значение и прикладную значимость аналогичных исследований при изучении спектрально – люминесцентных характеристик натуральных пищевых красителей, часто представляющие собой смеси различных красящих пигментов. До последнего времени в основном изучались однородные ассоциаты, т.е. образованные из одинаковых молекул красителей. Однако, как показывают результаты экспериментальных исследований авторов [4], образование ассоциатов может также происходить между молекулами различных красителей, т.е. появление разнородных ассоциатов. Это приводит к отличиям электронных спектров смеси от суммы спектров ее компонентов, т.е. к нарушению правила аддитивности.

В работах [6] подчеркнута, что при образовании разнородных ассоциатов определенную роль играет как структура и свойства выбранных красителей, так и природа используемых растворителей. Изучение разнородной ассоциации осложняется тем, что она происходит на фоне однородной ассоциации, которая, как правило, происходит более эффективно. Авторами выявлены электронные спектры таких агрегатов, у которых отсутствует характерное для однородных ассоциатов расщепление полос поглощения. Это становится понятным, если иметь в виду, что расщепление электронных уровней при ассоциации вызывается взаимодействиями резонансного характера, которые невозможны для молекул различных соединений.

Авторы [6] пришли к выводу, что образование разнородных ассоциатов осуществляется силами дисперсионного взаимодействия. Количественный прирост таких агрегатов часто может зависеть от добавления в раствор красителей.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Эффективность смешанной ассоциации зависит от величины параметра, который отражает способность растворителя образовывать водородные связи. На влияние природы растворителя в процессах образования разнородных ассоциатов красителей указано также и в [6].

Как видно, из краткого обзора литературных данных образование разнородных ассоциатов установлено для многих красителей синтетической природы. Однако работ,

посвященных исследованию разнородных ассоциатов натуральных пищевых красителей. Однако имеющиеся данные по их фотофизическим и фотохимическим свойствам фрагментарны, не систематизированы, что обуславливает необходимость более подробного их изучения и выработки единой точки зрения на природу изменений спектральных характеристик молекул натуральных пищевых красителей при их ассоциации.

REFERENCES

1. Бахшиев Н.Г. Спектроскопия межмолекулярных взаимодействий. Л.: Наука, 1972. С.263.
2. Власкин В.И. Спектрально-люминесцентные, генерационные и фотохимические свойства некоторых молекулярных форм органических красителей в растворах и полимерных матрицах. Дисс. канд. физ.-мат. Наук. Ташкент.: 1990. С. 154.
3. Крешков А.П. Аналитическая химия неводных растворов. М.: 1982. С.282
4. Низамов Н.Н., Атаходжаев А.К. Спектроскопическое излучение различных форм молекул красителей и других родственных органических соединений // Изв. АН СССР. т.44. №4 С.674
5. Давыдов А.С. Теория молекулярных экситонов. М.: Наука, 1986. С.286.
6. Астанов С., Ниязхонова Б.Э. Люминесцентные свойства витаминов в мономерном и ассоциированном состояниях в полярном растворителе // ЖПС Т. 55, ноябрь № 5, 1991, С. 779-782.

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ ВЕЛИКИХ МЫСЛИТЕЛЕЙ ВОСТОКА-ОСНОВА ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ

Гулнора Зиядуллаевна Наркузиева

Старший преподаватель Чирчикского государственного педагогического
института Ташкентской области

АННОТАЦИЯ

В данной статье показывается педагогические идеи и воззрения великих мыслителей Востока. Говорится об актуальности их взглядов, которые являются основой подготовки будущих учителей.

Ключевые слова: наследие, мыслители, воспитание, личность учителя, мышление, совершенство.

ВВЕДЕНИЕ

Изучение бесценного творческого наследия мыслителей Востока до настоящего времени не занимает должного внимания исследователей. Богатое педагогическое наследие великих мыслителей Востока составляет основу формирования профессионального уровня и культуры будущего учителя. Великие личности Востока - Фараби, Авиценна, Хайям, Навои, Бехбуди, Авлони, Югнаки и др. выдвинули немало идей, критическое изучение которых способствуют развитию педагогической науки и обогащению истории педагогики. В мировоззрениях мыслителей Востока - несравненная духовная сила, преемственность принципов, масштаб педагогического мышления, высокий гуманизм, патриотизм, правдивость и миролюбие.

ЛИТЕРАТУРА И МЕТОДОЛОГИЯ

Абу Наср аль Фараби ставил проблему всестороннего развития и совершенствования человека. Его философия заключается в воспитании всесторонне развитой личности. Рассматривает круг вопросов обучения и воспитания, о роли учителя в учебном и воспитательном процессе. По его мнению нравственное воспитание и интеллектуальные качества в значительной степени гарантируют достижение наивысшего совершенства, правильное нравственное воспитание начинается с воспитания благородных свойств и качеств, достигает выработки у воспитанника очевидных нравственных норм поведения и

практических навыков овладения искусством (ремеслом), в чем большое значение имеют нравственные примеры поведения и действий, так как это воспитание зависит от окружающей среды, воли и желания воспитуемого, а также социальной направленности воспитательной деятельности.

Учитель должен обладать такими качествами, как: абсолютное совершенство органов чувств, логика, исключительная память, острая наблюдательность, блестящая речь, любовь к познанию; воздержанность в еде и напитках, равнодушие к деньгам; справедливость, отважность, смелость; добродетель.

Педагогические воззрения Абу Наср аль Фараби, реализуемые в процессе целостного развития личности будущего учителя. По воспитанию личности будущего учителя.

Абу Али ибн Сино большое внимание уделял роли воспитателя и учителя. От учителя он требовал: «В обращении с детьми учитель должен быть сдержанным. Он с особым вниманием должен следить за тем, как ученики реализуют полученные знания. В процессе обучения, — считал ученый, необходимо применять разнообразные методы и формы работы с детьми, учитывать их индивидуальные особенности, заинтересовывать занятиями. Мысли учителя должны быть доступны всем обучаемым. Слово свое он должен сопровождать мимикой и жестом, чтобы обучение было более доходчивым и вызывало у детей эмоциональное отношение»

Эти мысли учёного в корне противоречили методике, господствовавшей обучения в школах того времени. Он глубоко понимал сложности и трудности процесса воспитания. Анализ его произведений убеждает в том, что он предлагал разрешить их с гуманистических позиций, дает советы, как говорить с детьми о их недостатках и путях их исправления. «...Такие разговоры не должны быть назойливыми, надоедать ребенку, тем более задевать его самолюбие. Говорить с ребенком можно, только зная его индивидуальность» [1].

Основными педагогическими идеями Алишера Навои являются гуманизм, уважение к человеку, интернационализм - уважение не только к своему, но и другому народу, природа как средство, совершенствующее человека и просветительство. Значительное место в педагогических трудах Алишера Навои занимают требования к учителю. Здесь главным эпиграфом может служить такое утверждение великого мыслителя: «Знания и мудрость украшают

человека». Однако, акцентирует Навои следующее: овладение науками и ремеслами - не самоцель: «Они должны быть полезными народу, ибо тот, кто получил знания и не сумел их применить, похож на крестьянина, вспахавшего поле, но не засеявшего его». По мнению Навои, любовь к обучающим: «Главное - это любовь к детям. Невежество учителя - большой бич для школы. Учитель должен не только в совершенстве знать свой предмет и обладать глубокими знаниями, но и понимать нужды народа, показывать во всем пример». И это совершенно справедливо, поскольку, считает Навои, главное - уважение к Человеку, самому высокому и ценному дару природы: приветливость к нему (порождает чувство дружбы, долга), вежливость, уважение (отучает от насмешек и издевательств).

Навои за нравственное и трудовое воспитание, но при соответствующих знаниях педагога: «... преподаватель не должен ... пытаться преподавать то, чего не знает сам, ... не должен делать то, что не позволено. Иначе он не преподаватель ...». Итак, учитель обязан в совершенстве знать свой предмет, свое дело, а долг школы - давать учащимся многосторонние знания [2]

Абдулла Авлони - о личности учителя: высокий нравственный облик; педагогическая этика и знания как великая сила в работе и в личной жизни; совершенствование нравственного воспитания ребенка (привитие хороших манер, ознакомление с этикой); развитие, совершенствование и тренировка умственных способностей детей, их памяти; обучение не только чтению и письму, но и анализу сущности каждой вещи, умению отличать хорошее от плохого. Как преданный сын своего народа, открывая школы, стремился к всеобщему образованию, воспитанию молодежи на опыте передовых идей. Его деятельность, произведения и книги оставили огромный след в развитии педагогической мысли начала XX века [3].

Махмудходжа Бехбуди считал, что смысл национального прогресса заключается в воспитании всесторонне развитого образованного гражданина, в экономике и образовании. Что будущее Туркестана в новых кадрах, специалистах и образованной молодежи. А поэтому нужны новые методы обучения.

В трудах Махмудходжи Бехбуди описывается педагогическая интерпретация воспитания молодежи в духе патриотизма и уважения к национальным ценностям. Взгляды М. Бехбуди в сфере образования тесно связаны с психикой, образом жизни, национальными ценностями узбекского народа, его богатое

педагогическое наследие послужило ценным источником в развитии национальной школы, национальной педагогики. Бехбуди в сотрудничестве с передовой интеллигенцией открыл школы «Усули Хорижий, в которых преподавались светские науки. Он думал о роли воспитания детей как учитель.

Имя М. Бехбуди – его наследие и судьба являются предметом исследования ученых Германии, Турции, Америки, Японии, государств Центральной Азии [4].

Омар Хайям целью воспитания считал формирование здравомыслящего человека с пронзительным умом, умеющего мыслить, в этом усматривал прежде всего умственно-интеллектуальный потенциал. Считал необходимым формирование положительных качеств человека, постепенно, последовательно утверждал, что, если нет у человека хороших качеств, он собственными усилиями должен выработать их, а от отрицательных избавиться с помощью силы воли. Для Омара Хайяма в воспитании главное – привычки, мышление, осмысление. Он за правильное, ясное мышление и ум, дисциплину и постоянную работу над собой; воспитание силы воли для достижения положительных результатов [5].

Ахмад Югнаки пропагандирует пользу и престиж образования. Провозглашает вред безграмотности. Создает систему формирования и развития личности, в которой важными условиями являются: образованность и гармоничное развитие, особенно нравственное воспитание, в том числе культура поведения и общения, а также обучение, а в его процессе, прежде всего, умственное развитие. Югнаки дает образовательно-воспитательные задачи в незабываемой и своеобразной поэтической форме, актуальные и сегодня, поскольку в них заложена идея полноценной личности. В воспитании положительных черт личности предлагает прежде всего такие, как: справедливость, скромность, терпимость, тактичность, щедрость [6].

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Таким образом, наследие великих мыслителей Востока, их философские учения о человеке, личности, педагогические воззрения, идеи, суждения, принципы и руководства, методические указания и рекомендации, требования к учителю актуальны сегодня и являются основой подготовки будущих учителей.

REFERENCES

1. Педагогические взгляды Абу Али ибн Сины (Авиценны) / Ш. У. Камалова, Р. У. Мунарова, Н. А. Ахмедова [и др.]. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2015. — № 9 (89). — С. 1068-1070.
2. Навои А. Асарлар. 15 томлик. – Т.: Ғ. Ғулом ном. бадиий адабиёт нашриёти, 1963. Т.13: Махбубул-қулуб. Муншаот.Вақфия. – 243 б.
3. Педагогические идеи великих мыслителей востока - основа подготовки педагогических кадров. Р. Х. Джураев, Ш.К. Мардонов.
4. <http://samxorfil.uz/images/source/pdf/2021/1/Begbudiyeva-Parvina.pdf>
5. <https://elibrary.ru/item.asp?id=47222201>
6. Абдуллаева Ш.А., Зайнитдинова М.А., Халикова Г.И. История педагогики (Учебник). 2017, 258 стр.

ANALYSIS OF “THE LITTLE PRINCE” BY ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY

Dilshoda Abdulhalim kizi Abdurahimova
Student of Chirchik State Pedagogical Institute

ABSTRACT

The Little Prince is stylistically analyzed in the paper. Author’s writing style of the work is discussed and successfully using stylistic devices including climax, foreshadowing, imagery, paradox, parallelism, metonymy and synecdoche, personification are reviewed during the analysis.

Keywords: analysis, review, The Little Prince, stylistic devices, climax, foreshadowing, imagery, paradox, parallelism, metonymy, synecdoche, personification.

INTRODUCTION

The Little Prince, (French **Le Petit Prince**), fable and modern classic by French aviator and writer Antoine de Saint-Exupéry that was published with his own illustrations in French as *Le Petit Prince* in 1943. The simple tale tells the story of a child, the little prince, who travels the universe gaining wisdom. The novella has been translated into hundreds of languages and has sold some 200 million copies worldwide, making it one of the best-selling books in publishing history.

The Little Prince draws unflattering portraits of grown-ups as being hopelessly narrow-minded. In contrast, children come to wisdom through open-mindedness and a willingness to explore the world around them and within themselves. The main theme of the fable is expressed in the secret that the fox tells the little prince: “It is only with the heart that one can see rightly: what is essential is invisible to the eye.”

French- and English-language versions of the novella were published in April 1943 (though the book did not appear in France until 1946). Critics were unsure what to make of *The Little Prince*, and it was not immediately popular. It was unclear whether the book was meant for children or adults, though British writer P.L. Travers said that it had the necessary ingredients for a children’s book in that “it is true in the most

inward sense, it offers no explanations and it has a moral.” However, the novella ultimately became a beloved classic, its story resonating with readers of all ages.[1]

LITERATURE REVIEW

Technically, most of this book takes place in the Sahara Desert. This is where the narrator first meets the prince, and this is where the two of them spend all their time together. So, what’s this desert like? Well, to start with, the desert appears to be just like a stereotypical desert. It’s a huge stretch of dry nothingness. The narrator explains: “The first night [...in the desert] I went to sleep on the sand, a thousand miles from any human habitation. I was more isolated than a shipwrecked sailor on a raft in the middle of the ocean”.

On a metaphorical level, the narrator has been living in a desert all of life, hasn’t he? He has no friends or meaningful relationships or human connections. So the setting of the desert magnifies the loneliness of his life. And then, like a drink of cool water in the desert, the little prince makes his way into the narrator’s life.

As you read, you might want to keep an eye on the connection between the narrator’s feelings about his situation and his descriptions of the desert. As the narrator’s friendship with the prince grows, his opinions about the desert also change.

After the prince tells the narrator about the fox’s words of wisdom, the narrator finds beauty even in the desert, which seemed like a lonely and difficult place before. He exclaims, “The house, the stars, the desert—what gives them their beauty is something that is invisible!”. He can locate the “invisible” thing that makes the desert beautiful. He has learned how to “see rightly” and is practicing on the desert. By the end of the book, when the prince is gone, the desert has become “the loveliest and saddest landscape in the world” because it was “here that the little prince appeared on Earth, and disappeared” (Epilogue 1). Being able to recognize it is so important that the narrator describes it in words and images, even including his desert landscape picture two times. [2]

ANALYSIS

Climax - The climax happens when the little prince realizes the importance of his rose, and this happens after the

fox tells him his secret. It clears everything up for the little prince.

Foreshadowing - "When I drew the baobabs, I was inspired by a sense of urgency" (The narrator, p. 16). This gives the sense that something dramatic or tragic is going to happen, which it does when the prince dies.

Understatement - "I'm leaving today, too" (The little prince, p. 74). This is an understatement because he is actually going to kill himself. "There had been nothing but a yellow flash close to his ankle... He fell gently, the way a tree falls" (The narrator, p. 81). This is an understatement because he died, rather than just fell over.

Imagery - Imagery is used when describing the home planet of the little prince and other planets. Also, vivid descriptions of the desert, especially at night, help to get deeper into the characters' inner world.

Paradox - The paradox exists in the fact that people are supposed to become wiser and smarter as they grow up into adults, but they on the contrary are grow farther away from such qualities. Everything has to be explained to them.

Parallelism - The pilot's crash in the desert is paralleled by the prince's.

Metonymy and Synecdoche - "I was awakened by an odd little voice" means that he was awakened by the little prince.

Personification - "She dressed herself slowly. She adjusted her petals one by one" (The little prince, p. 22). The little prince is describing the rose. [3]

CONCLUSION

This masterpiece cannot be described or explained by the words. We only can feel it as our heart follows how to understand. While analyzing this work I came across of many thoughts which I found the real meaning of the life that the author wanted to show to his readers. Inside all of us there live the little version of ourselves who we cannot make them grow. Yes, this is our childhood which we do not want them to grow up. But for some "peculiar" occasions we slowly become the grown-ups who we never "understand and want explanation for everything". As there mentioned in the book: "it is only through your heart that you can see clearly. The eyes do not see that which is most important". These words have strong meaning from the philosophical point of view. We do not realize the real value of time by chasing for nonsense and think that we can be happy if we have amounts of money and we can be powerful if we are wealthy. In my humble opinion this is the most common

wrong way of thinking among the human beings. Every time that is given to us is precious and we should be satisfied and not to make our life difficult for living. That is how I want to conclude my saying is, always carry your little version in your heart and keep him safe from “grown-ups” because he never wants to grow up and be like them.

REFERENCES

1. The Little Prince, (French Le Petit Prince), Antoine de Saint-Exupéry.
2. <https://www.britannica.com/topic/The-Little-Prince>
3. <https://www.shmoop.com/study-guides/literature/little-prince/analysis/setting>
4. <https://www.gradesaver.com/the-little-prince/study-guide/literary-elements>



АЛИШЕР НАВОИЙ ФАРДЛАРИНИНГ БАДИИЯТИ: БАДИЙ САНЪАТЛАР

Лайло Фирдавсиевна Хасанова

Чирчиқ давлат педагогика институти ўқитувчиси

АННОТАЦИЯ

Ушбу мақолада Алишер Навоий фардларида истифода этилган бадий санъатлар таҳлил қилинган. Фардларнинг дидактик табиати, тасаввуфий маъно қамрови ва поэтик санъатларнинг уларни юзага чиқаришдаги ўзига хос ўрни хусусида баҳс юритилган.

Калит сўзлар: Алишер Навоий, фард, мажоз, бадий санъат, эстетик завқ.

ABSTRACT

This article provides poetic arts, had been used in Alisher Navai's fards was analyzed. Didactic character, including of sufism meaning of fards and special role in describing them.

Keywords: Alishir Navai, fard, allegorical, poetic art, aesthetic delight.

КИРИШ

Маълумки, адабиёт – сўз санъатининг вазифаси, энг аввало, ўқувчига эстетик завқ бериш, унда нафосатни шакллантириш, ўқувчи руҳиятини тозартириш, адабий дидни шакллантиришдан иборат. Бу, хусусан, фард жанри намуналарида кўзга очик ташланади.

АДАБИЁТЛАР ТАҲЛИЛИ ВА МЕТОДОЛОГИЯ

Шубҳасиз, ўзбек мумтоз адабиётида фард жанрини янги босқичга олиб чиққан улуғ шоир Алишер Навоий. [6, 7]. Мумтоз адабиёт назариясининг устунларидан ҳисобланган илми қофия, илми аруз ва илми бадеълар бу жараёнда алоҳида ўрин эгаллайди.

Алишер Навоий фардларда нафақат қофияланишни нисбатан қатъийлаштирди [6], балки дидактик, ишқий-ирфоний, тасаввуфий мазмундаги фардларнинг гўзал намуналарини яратишга эришди. Ҳар қандай ёзма адабиёт намуналари, энг аввало, халқ оғзаки ижодида озикланиши аён. Жумладан, фольклорнинг ихчам

шакл, аммо теран мазмунга эга бўлган жанри [13] мақоллардан Алишер Навоий ҳам ўз фардларида унумли фойдаланган.

НАТИЖАЛАР

Бу эса мазмуннинг қисқа ва лўндалигини таъминлаб, таъсирчанлигини кучайтирган.

Юқар ямонлиғ ангаким, кирар ямон эл аро,
Кўмур аро илик урган қилур илгини қаро.

Дунёву уқбо иккиси жамъ ўлмас, эй рафик,
Кимки икки кема учини тутар, бўлур зарик.

Биринчи фардда “Ёмонга яқин юрсанг балоси юқар, Қозонга яқин юрсанг – қораси”, иккинчисида “Иккита кемани тутган, сувга ғарқ бўлар” мақолларининг гўзал бадий ифодаси билан ақд санъати юзага чиққан.

Қуйидаги фардда ижодкор фикрини баён этиш асносида “сўз орасида Қуръони каримдан ёхуд Ҳадиси шарифдан ё бошқа мақбул асарлардан бир жумланинг тўлиқ ёки қисман оз тасарруф ила ёхуд тасарруфсиз олиш” [14] санъатидан фойдаланган:

Белу оғзидин, дедиларким, дегил афсонае,
Бошладим филҳолким: «*Бир бор эди, бир йўқ эди*».

Ёрнинг оғзи ва белини гўзаллигини ифода этишда лирик қаҳрамон ўзбек халқ эртақларининг анъанавий бошланмасини моҳирона истифода этган.

Ўзбек мумтоз адабиётида фикрни гўзал далиллаш усулларида бири тамсил санъатидир. Қуйидаги фардда ҳам шоирнинг фикр-қарашлари тамсил санъати воситасида ифода этилган:

Юз очиб, ёғлиғ била лаълингни мактум айладинг,
Гул чоғи гулранг майдин бизни маҳрум айладинг.

Яъни рўмол билан лабларининг яширдинг, гўёки гул чоғи гулранг майдан маҳрум айлаган сингари каби мазмунни ифода этади.

Ёхуд

Қотик кўнглунгдин оқти халқ ёши,
Ки ёмғур боисидур ёда тоши.

Тамсил санъати билан зийнатланган ушбу фардда ёда – яда тоши, яъни ёмғир чақириниш қўлланиладиган сеҳрли тош хусусида гап борган. Алишер Навоий асарларида яда тоши бадиий образ даражасига кўтарилган бўлиб, ошиқнинг кўзидан қон ёши оқизувчи ёрнинг тош қалбига ташбеҳ қилинган [2]. Буни юқоридаги фард мазмуни ҳам тасдиқлайди.

Фарднинг мазмунининг эстетик таъсир кучини оширган поэтик санъатлардан яна бири талмех санъатидир.

Воқиф эрмас ёр, жон берсам бузуғ кошонада,
Шаҳ не огах, хаста Мажнун ўлса бир вайронада.

Ошиқона руҳ билан йўғрилган мазкур мисраларда кошона ва вайрона сўзлари тазод санъатини ҳам ҳосил қилган. Демак, биргина фардда талмех, тамсил ва тазод санъатлари ўзаро уйғунлашиб, шеърнинг бадиий кучини орттирган.

Алишер Навоий фардларида муламмаъ ва иқтибос санъатларининг гўзал намуналарига ҳам дуч келамиз:

Элни хор айлаган тамаъ, билгил,
Доимо азда ман қанаъ билгил.

Қуйидаги фардда эса “ой” сўзи воситасида истиора ҳосил қилиниб, қайтариш санъати ҳам мисралар мазмунни ва шаклини ўзаро мутаносиб ҳолга келтиришга хизмат қилган.

Ақлу хушум қолмади, кўргач ул ойни боданўш,
Изтиробимдин ҳамоноким, тўкулди ақлу хуш

МУҲОКАМА

Эътибор қаратиш лозим бўлган жиҳат шундан иборатки, Алишер Навоий фардларининг бадиияти, хусусан, бадий санъатларнинг истифода этилишини тадқиқи асар мазмунини янада теранроқ англашга туртки бўлади. Шакл ва мазмуннинг уйғунлиги асарнинг янада жозибадорлигини оширишга хизмат қилади.

ХУЛОСА

Хулоса ўрнида айтиш мумкинки, Алишер Навоий фардларида талмех, таносуб, ташбеҳ, муламмаъ, тазод, ружуъ каби қатор бадий санъатлар мисраларнинг жозибадорлигини орттириб, таъсирчанлигини оширишга, шакл ва мазмуннинг ўзаро мутаносиблигини таъминлашга хизмат қилган. Буюк мутафаккир шоир фардларининг бадииятни ўрганиш эса нафақат фард жанри имкониятлари, балки Алишер Навоий дунёқараши, шеърятининг мазмун-моҳияти хусусида баҳс юритишга ҳам имкон беради.

REFERENCES

1. Адабий турлар ва жанрлар. 3 жилдлик, 2-жилд. Лирика. – Т.: Фан, 1992.
2. “Алишер Навоий: қомусий луғат” / Масъул муҳаррир: Ш. Сироҷиддинов. – Т.: “Sharq”, 2016. Б. 179.
3. Асадов М. Соқийнома: тарих ва поэтика. – Тошкент: “Тафаккур” нашриёти, 2020. 352 бет.
4. Исҳоқов Ё. Сўз санъати сўзлиги, Т.: “O‘zbekiston” нашриёти, 2014. – 320 бет
5. Носиров О., Жамолов О. Зиёвиддинов Н. Ўзбек классик шеърятининг жанрлари. – Т.: Ўқитувчи, 1979. 170 б.
6. Ойматова М. А. Ўзбек адабиётида фард жанри поэтикаси ва тарихи / М. А. Ойматова; А.Навоий номидаги тил ва адабиёт ин-ти [дис. ... филология фан. номзоди] : дис. ... филология фан. номзоди . – Ташкент, 1999. – 131 б.
7. Орзибеков Р. Лирикада кичик жанрлар. – Тошкент: 1976. – 168 б.
8. Орзибеков Р. Поэтика и пути развития жанров узбекской классической поэзии. Дис д.ф.н. – Самарканд, 1983. Алишер Навоий. Ҳайрат ул-аброр, МАТ,7-жилд, Тошкент, 1991, 26-бет.
9. Серикова Л. Малые формы лирики Наваи. Автореф. Дисс. Канд. Ф.н. – Ленинград: 1975.
10. Куронов Д. ва б. Адабиётшунослик луғати. – Тошкент: “Akademnashr”, 2013. – 408 б.
11. Ўзбек адабиётида рубоийлар. – Т.: Фан, 1987



12. Ҳусайний Атоуллоҳ Бадойиъ ус саноиъ – Т.: Адабиёт ва санъат, 1981. Б. 271.
13. Шамси Қайси Розй Ал-Мўжам. – Душанбе: Адиб, 1991 – 336.
14. О‘zbek xalq maqollari (Tuzuvchilar T. Mirzayev, A. Musaqulov, B, Sarimsoqov; Mas’ul muharrir: Sh, Turdimov). – Т.: “Sharq”, 2019. –512 b.



MAHALLIY XOMASHYO VA CHIQUINDILAR ASOSIDA OLINGAN IONITLARNING KIMYOVIY BARQARORLIGI

N. M. Qutlimuratov

Toshkent viloyati Chirchiq davlat pedagogika instituti

ANNOTATSIYA

Ushbu maqolada mahalliy xomashyo (Polivinilxlorid) va tarkibida azot guruh saqlagan chiqindilar asosida olingan yangi ion almashinuvchi ionitlarning kimyoviy barqarorligini o'rganish natijalari keltirilgan. Yangi turdagi sintez qilingan anionitlarning kimyoviy barqarorligi kislotalarning (HNO_3 va H_2SO_4 larning 1% li hamda 5% li) eritmalarida hamda NaOH ning 5% li eritmalarida o'rganildi. Anionitlarning kimyoviy barqarorligi SAS (statik almashinuv sig'imi) orqali baholandi.

Kalit so'zlar: Polivinilxlorid(PVX), sorbent, statik almashinuv sig'imi (SAS), nitrat kislota, sulfat kislota hamda natriy gidroksid

ABSTRACT

The article presents the results of a study of the chemical resistance of new ion-exchange ion exchangers obtained from local raw materials (polyvinyl chloride) and nitrogen-containing waste. The chemical stability of the synthesized new types of anion-exchange resins in acid solutions (1% and 5% HNO_3 and H_2SO_4) and 5% NaOH solutions was studied. The chemical stability of the anion exchange resins was evaluated using the SEC (static exchange capacity).

Keywords: polyvinyl chloride (PVC), sorbent, static exchange capacity (SEC), nitric acid, sulfuric acid and sodium hydroxide.

KIRISH

Hozirgi vaqtda atrof-muhitning noorganik va organik moddalar bilan ifloslanishi asosiy ekologik muommolardan biridir. Bu odamlar, hayvonlar va o'simliklar uchun katta xavf tug'diradi. Buning sababi ko'pchilik noorganik moddalar nisbatan elektrolit sanaladi va kam miqdorda bo'lsa ham suvda eriydi, atrof-muhitda to'planadi, natijada esa tirik organizmlarning o'zlashtirishi uchun qulay bo'ladi. Ayniqsa og'ir metall ionlari va kislota qoldiqlarining tirik organizmga kirishi juda salbiy oqibatlariga olib keladi. Og'ir metall ionlari va kislota qoldiqlari noorganik ifloslantiruvchi

moddalar sifatida biologik parchalanmaydi. [1-3, 94-104, 418-428, 39-b]. Bundan tashqari atrof-muhitni zaharli metallar bilan ifloslanishida antropogen omillarni o'rni beqiyos, ko'plab sanoat korxonalari, gidrometallurgiya sanoati faoliyati, buyoq mahsulotlarini ishlab chiqarish, neft-gaz, qishloq xo'jaligi chiqindilari natijasida yuzaga kelmoqda [4, 793-807 b.]. Ko'pgina sanoat tarmoqlaridan chiqadigan oqova suvlar tarkibida turli xil og'ir metallarning ko'pchiligini uchratish mumkin. Ayniqsa Co(II), Cu(II), Ni(II), Zn(II), Cr(VI), Mn(VII), As(V) kabi ionlarning bunday suvlardagi konsentratsiyalarining oshishi atrof muhitga zararli ta'sir ko'rsatmoqda [5,1231-1236 b.].

Sorbsiya usullarida ishlatiladigan moddalar yuqori sirt yuzali, molekularni (suyuq yoki gazsimon agregat holatdagi) hamda turli xildagi ionlarni o'zining yuzasida bog'lash qobiliyatiga ega, g'ovaklik darajasi yuqori, mexanik mustahkamlikka ega bo'lgan sorbentlardan foydalanishni o'z ichiga oladi. Sorbentlar odatda ifloslantiruvchi moddalarni atrof-muhitdan immobilizatsiya qilish va olib tashlash uchun ishlatiladi. Ko'p hollarda ularni qayta ishlash yoki adsorbsiyalangan moddani ulardan qayta ajratib olish imkonini yaratadi.

Adsorbentni tanlashda quyidagi mezonlar hisobga olish kerak:

- adsorbentning sorbsiya qobiliyati;
- sezuvchanligi, samaradorligi, mexanik mustahkamligi va kimyoviy barqarorligi;
- biologik parchalanishi;
- qayta ishlanishi yoki qayta ishlatish;
- atrof muhitga ta'siri;
- narxi;
- kimyoviy barqarorligi va atrof muhitga chidamliligi [8, 331-335 b.];

So'nggi yillarda sanoat korxonalarida hamda gidrometallurgiyada eritma tarkibidagi rangli va qimmatbaho metall ionlarini ajratib olishda, suvlarni tuzsizlantirishda va oqova suvlarini zaxarli ionlardan tozalash uchun eng keng qo'llaniladigan, iqtisodiy jihatdan arzon va samarali bo'lgan usul ionitlar ishtirokida ionalmashinish usulidir [9-10, 2-10 b.].

Sanoat korxonalarida turli xildagi sorbentlar qo'llaniladi. Bu turdagi sorbentlarni ikkiga ajratiladi: uglerod va minerallarga. Birinchisi uglerod matritsaga ega bo'lgan, organik materiallarni qayta ishlash natijasida olinadi. Ikkinchisi esa tabiiy noorganik minerepallardir (zeolit, gil minerallari va silikat sorbentlar). Barcha sorbentlar u yoki bu darajada molekula va ionlarni sorbsiya qilishda faoldir. Mahalliy xomashyo va

chiqindilardan sintez qilingan yangi turdagi ionit ham uglerod matrissasiga ega bo'lgan sorbentlar qatoridadir. Sanoat miqyosida o'rganilayotgan ion almashinuvchi materiyallarning eng muhim jihatlardan bittasi bu sintez qilingan ionitning kimyoviy barqarorligi sanaladi.

MATERIALLAR VA METODLAR

PVX asosida sintez qilingan ionitning kimyoviy barqarorligini o'rganish jarayoni sulfat hamda nitrat kislotalar va natriy gidroksid eritmalarida sinovdan o'tkazildi. Chunki sanoat miqyosida eng ko'p ishlatiladigan va suv tozalashda qo'llaniladigan ion almashinuvchi materiyallar eng kuchli kislota va asoslar ta'siriga barqaror bo'lishi lozim. Sorbentlar kislotalar va ishqorlarga barqaror bo'lmasa uni sanoat miqyosida qo'llab bo'lmaydi. Shularni inobatga olgan holda sintez qilingan ionitlarning kislota va asoslarga barqarorligi, Sorbentning SAS qiymati o'zgarishiga qarab baholandi. Nitrat va sulfat kislotalarning 1% li hamda 5% li eritmalaridan 50 ml olinib ularning har bittasiga sintez qilingan sorbentdan 0,5g dan solinib 48 soat davomida qoldirildi. Kislotalarda qoldirilgan sorbentning SAS qayta hisoblab ko'rildi. Natriy gidroksidning 5% li eritmasidan 50 ml olindi va 0,5g sorbent solindi hamda 10 soat davomida 95°C da qizdirildi. Ishqorda qizdirilgan sorbentning kimyoviy barqarorligi SAS orqali baholandi.

NATIJALAR

Olingan natijalar 1- hamda 2- jadvallarda keltirilgan

1-jadval					
Muhit	Tadqiqot jarayoni		SAS,(HCl) mg•ekv/g		%
	Harorat, K	Soat	Boshlang'ich	Ohirgi	
Anionit PVX-A-N-1					
1%HNO ₃	298	48	3,2	3,2	100
5%HNO ₃	298	48	3,2	3,0	93,75
1%H ₂ SO ₄	298	48	3,2	3,2	100
5%H ₂ SO ₄	298	48	3,2	3,1	96,9
5%NaOH	373	10	3,2	2,0	62,5
5%NaOH	273	10	3,2	3,2	100

1-jadval. Anionit PVX-A-N-1ning kimyoviy barqarorligi

2-jadval					
Muhit	Tadqiqot jarayoni		SAS,(HCl) mg·ekv/g		%
	Harorat, K	Soat	Boshlang'ich	Ohirgi	
Anionit PVX-A-N-2					
1% HNO ₃	298	48	3,8	3,8	100
5% HNO ₃	298	48	3,8	3,7	97,36
1% H ₂ SO ₄	298	48	3,8	3,8	100
5% H ₂ SO ₄	298	48	3,8	3,6	94,7
5% NaOH	373	10	3,8	2,2	57,9
5% NaOH	273	10	3,8	3,8	100
2-jadval. Anionit PVX-A-N-2ning kimyoviy barqarorligi					

XULOSA

Mahalliy homashyo va chiqindilar asosida olingan ionitlarning kuchli kislotalar (HNO₃ va H₂SO₄)ning 1% li hamda 5% li eritmalariga nisbatan kimyoviy barqaror ekanligi tajriba orqali isbotlandi. Sorbentning SAS deyarli o'zgarmaganligini ko'rishimiz mumkin. Ishqorning qaynoq eritmasiga nisbatan beqororligini SAS miqdorining keskin pasayganligini hamda sorbentning massa kamayishini 1- va 2-jadvallardan xulosa qilishimiz mumkin. Mahalliy homashyo va chiqindilar asosida olingan ionitlar kislotali muhitda hamda ishqoriy muhitda (313 K gacha haroratda) ishlatish mumkinligini olingan natijalardan xulosa qilishimiz mumkin.

REFERENCES

1. Кутлимуратов Н.М., Бекчанов Д.Ж., Мухамедиев М.Г. Изотерма и кинетика сорбции ионов Cu (II) анионитами, на основе поливинилхлорида пластиката и отходов аминов используемых в газоочистке//Universum: химия и биология : электрон. научн. журн. 2021. 8(86).
2. Мухамедиев М.Г., Бекчанов Д.Ж. Новый анионит на основе поливинилхлорида и его применение в промышленной водоподготовке. Журнал прикладной химии. 2019. Т. 92. Вып. 11. Ст. 1401-1407.
3. Н. М. Кутлимуратов поливинилхлорид пластикати ҳамда чиқиндилар асосида олинган анионитга Mn (VII) ионининг сорбция изотермаси Academic Research in Educational Sciences VOLUME 2 | ISSUE 12 | 2021 ISSN: 2181-1385 Scientific Journal Impact Factor (SJIF) 2021: 5.723 Directory Indexing of International Research Journals-CiteFactor 2020-21: 0.89 DOI: 10.24412/2181-1385-2021-12-1063-1071

4. N.B. Singh, Garima Nagpal, Sonal Agrawal, Rachna// Water purification by using Adsorbents: A Review- Environmental Technology & Innovation 11 (2018) 187–240
5. Васюков А.Е. Аккумуляция металлов макрофитами в водоемах зоны Запорожской АЭС / А.Е. Васюков // Гидробиол. журн. – 2003. – №33. – С. 94-104.
6. Ванюшина А.Я. Органо-минеральные взаимодействия в почвах (обзор литературы) / А.Я. Ванюшина, Л.С. Травникова // Почвоведение. – 2003. – №4. – С.418-428.
7. Егоров С.Н. Исследование статистических связей экологических факторов в водных экосистемах / С.Н. Егоров // Тез. докл. Междунар. конф.: Современные проблемы водной токсикологии. – Борок, 2005. – С. 39.
8. Duffus J.H. „Heavy metals” – a meaningless term. Pure Applied Chemistry, 2002; Vol. 74, pp. 793-807.
9. Yisa J. Heavy metals contamination of road deposited sediments. Am. J. Applied Sci., 2010. 7: 1231-1236.
10. Chajduk-Maleszewska E., Dybczyński R. Effective separation and preconcentration of trace amounts of Pd on Duolite ES 346 resin and its use for the determination of Pd by NAA, Analytical Chemistry, 2004; Vol. 49, pp. 281-297.

O‘ZBEK TILI ELEKTRON KORPUSIDA (<http://uzbekcorpus.uz/>) OG‘ZAKI MATNLAR KORPUSINI YARATISHNING NAZARIY VA AMALIY MASALALARI

Nilufar Zaynobiddin qizi Abduraxmonova
Filologiya fanlari doktori (DSc), O‘zMU dotsenti
abdurahmonova.1987@mail.ru

Mavluda Yangiboyevna Urazaliyeva
O‘zMU kompyuter lingvistikasi I bosqich magistranti
mavludaurazalieva@gmail.com

ANNOTATSIYA

Maqolada zamonaviy kompyuter texnologiyalar yordamida yaratilgan korpus va uning imkoniyatlarini takomillashtirishga oid fikrlar tahlilga tortilgan. O‘zbek tili elektron korpusining audiomatnli korpuslarini yaratishda xorij tajribasi o‘rganilib, og‘zaki nutq aktlarini korpus bazasiga kiritishning amaliy jihatlariga e‘tibor qaratilgan.

Kalit so‘zlar: elektron korpus, kompyuter lingvistikasi, audiomatnli korpus, multimediya, o‘zbek tili

ABSTRACT

The article provides information about the corpus, which was created using modern computer technologies, and carried out a wide range of works to improve its capabilities. It focuses practical sides input database of speech act into Uzbek electronic corpus.

Keywords: electronic corpus, computational linguistics, audio corpus, multimedia, Uzbek

KIRISH

I. Korpusshunoslikning o‘rganilishi

Tilshunoslik va boshqa sohalarida elektron korpusdan foydalanish XX asrning ikkinchi yarmiga kelib aynan kompyuter lingvistikasi rivojlanish bosqichida yanada keng tus oldi.

Tilning lisoniy muammolarini o‘rganish va hal qilishda kompyuter texnologiyalardan foydalanish ma’lumotlarning



elektron bazasini yaratishda katta yordam beradi. Buning uchun korpus yaratish va unga tilda mavjud soʻzlar, iboralarni kiritib elektron bazasini yaratish muhim.

ADABIYOTLAR TAHLILI VA METODOLOGIYA

Dunyo tajribasida korpus yaratishning lingvistik, matematik va dasturiy jihatlari olimlar tomonidan qilingan bir qancha ishlarda oʻz ifodasini topgan.¹ Chunonchi, rus va ingliz tillari boʻyicha korpus lingvistikasi turli sohalar kesimida V.Zaxarov, A.Sedov, A.Baranov, R.Potapova, V.Rikov, U.Frensis, N.Leontyeva, V.Martin, S.Kubler, A.Laurans, E.Etwell, S.Hunston, L.Boizou, McKenneri, J.Grafmiller, J.Grieve, N.Grumb, S.Hansson, K.McAulif, M.Malberg, P.Milin, A.Murakami, R.Peych, A.Shembri, P.Tompson, B.Vinter, G.Lich kabi xorijiy olimlar tomonidan ham turkologiyada korpus lingvistikasi boʻyicha ilmiy tadqiqotlar olib borilgan.

Oʻzbek korpus lingvistikasi boʻyicha Sh.Hamrayeva, N.Abduraxmonova, Sh.Gulyamova, G.Toirova kabi olimlarning ishlarini keltirish oʻrinlidir.

Korpus koʻplab yoʻnalishlarda kompyuter lingvistikasi, tarjimashunoslik, pedagogika kabi sohalarining tadqiqot obyekti vazifasini bajargani bois mazkur sohada olib borilayotgan ishlarning oxirgi oʻn yillikda sezilarli darajada oshdi.

II. Korpus tadqiqida yondashuvlar tahlili

Manbalarga koʻra 1990-yilga kelib dunyo tillarining kompyuter tahliliga moʻljallangan 600 ga yaqin korpusi borligi aniqlangan².

Istalgan tildagi audiokorpusni yaratishda, avvalo, barcha uslublardagi katta hajmga ega boʻlgan elektron manba, ularning audiomatni boʻlishi kerak. Uning interfeysida *izlash* buyrugʻi yosh, jins, millat, davr va boshqa jihatlarda boʻyicha qidirish imkoniyati mavjud. Bunday korpuslar tilshunoslikning turli sohalarida xususan, *lingvodidaktika*, *qiyosiy tilshunoslik*, *tarjima* sohalarida katta yordam beradi. Zero, xususiy auditoriyaga tegishli audiomatn foydalanuvchilar uchun juda qulay va tilni oʻrganing samarali usuli hamdir.

Dunyoda Multimediyali rus tili korpusi (MYPKO), Yevropa Ittifoqi korpusi asosida koʻptilli korpus (ECI/MCI), Ingliz milliy korpusi (BNC)larda mavjud audiokorpuslar yaratilgan. Ular orasida mashhur yozuvchi va shoirlarning mualliflik

¹Abduraxmonova N. Oʻzbek tili elektron korpusining kompyuter modellari (monografiya) Toshkent, 2021. – B. 7-8.

²Захаров В.П., Богданова С.Ю Корпусная лингвистика: учебник для студентов гуманитарных вузов, Иркутск, ИГЛУ, 2011 – С.12.



korpuslar ham mavjud. A.P.Chexov, U.Shekspir, Dante, A.S.Pushkin kabilarning ijodiga bag'ishlangan mualliflik korpuslaridan audiokorpuslar ham o'rin egallagan.

Ilk bor Factored va MLCommons tomonidan MSWC – Ko'p tilli og'zaki so'zlar korpusining birinchi versiyasi yaratildi. Bu korpus 50 xil tildagi katta hajmdagi ovozli ma'lumotlarni o'z ichiga oladi. Bu tillarda 5 milliarddan ortiq kishilar so'zlashadi va ko'pgina tillar uchun bu ovozli interfeys ta'lim olish uchun mo'ljallangan ilk cheklanmagan bepul ma'lumotlar bazasidir.

Kalit so'zlarni aniqlash, og'zaki termin orqali qidirish va turli sohadagi odamlarga foyda keltiruvchi boshqa dasturlar sohasidagi akademik tadqiqotlarni va tijorat ishlarda foydalanishga mo'ljallangan. Bunda har qanday tildagi kalit so'zlar uchun ovozli interfeys yaratish maqsad qilib qo'yilgan.

Ovozli dasturlar allaqachon kundalik hayotga kirib kelgan. Masalan, foydalanuvchi atrofidagi holatlarni aniqlash ko'plab aqlli ilovalar (masalan, Apple Siri, Amazon Alexa yoki Google ovozli yordamchisi) zimmasiga yuklatilgan. Chiroqni o'chirish yoki murakkabroq interfeysni ishga tushirish kabi harakatlarni boshqarishda buyruq ohangidagi so'zlarni to'xtovsiz eshitish uchun kalit so'zlarni aniqlash tizimi yaratilgan. Bunday ovozli dasturlar ba'zi odamlar uchun axborot asrida qulaylik hisoblansa, ko'zi ojiz kishilar uchun muhim ta'lim olish vositasi hamdir.

Bunday dasturlar katta ma'lumotlar bazasining kompyuter modellarini o'rganishni talab qiladi. Aslida korpus bunday dasturiy ta'minot uchun kalit so'zlar turli kontekstlardagi minglab so'zlarni to'plash va tekshirish uchun resurs bo'lib xizmat qiladi. MLCommons MSWC 50 ta tildagi nutqni aniqlash uchun katta hajmdagi ma'lumotlar bazasini yaratishda tabiiy tilning audiomatnli korpusidan foydalanmoqda va u doimiy ravishda yangilanib boradi. Umuman olganda, ma'lumotlar bazasi 340 000 dan ortiq so'zni va 6000 soatdan iborat 23 million miqdordagi bir daqiqali audiomatnlarni o'z ichiga oladi. Ushbu ma'lumotlar to'plamining ochiq manbali resurslarini yaratishda foydalanuvchilar takliflarida mavjud alohida so'zlarini ham ajratib uchun qo'llaniladi. Bu esa turli tillarda ovozli yordamchilar uchun kalit so'zlarni aniqlash modellarini o'qitish uchun ishlatilishi mumkin.

MSWC da ma'lumotlar bazasidagi tillardan 12 tasi eng ko'p qo'llaniladigan 100 soatdan ortiq ma'lumotlar, 12 tasi 10 soatdan 100 soatgacha bo'lgani o'rtacha ishlatiladigan ma'lumotlar va 26 tasi kam ma'lumotli 10 soatdan kam bo'lgan kam qo'llaniladigan tillardir. MSWC ma'lumotlar to'plami ushbu tillardan 46 tasi uchun ochiq manbali og'zaki nutq

ma'lumotlarining yagona to'plamidir. Har bir kalit so'zni o'rganish, tekshirish va test qilish uchun oldindan belgilangan bo'linmalarga ega va ma'lumotlar bazasini yaratish va kalit so'zlarni tasniflash uchun ishlatiladigan ochiq manba vositalarini ham chiqarish mumkin.

The screenshot shows the interface of the National Russian Language Corpus (Национальный корпус русского языка). The search results for the word "книга" are displayed. The search criteria are: "Поиск точных форм" (Search for exact forms) with the word "книга" entered. The results show 116 documents and 233 occurrences. A video player is embedded in the results, showing a person speaking. The video title is "Оксана Мороз. Просьюмеризм и культура потребления (2017)".

Rus milliy korpusidagi multimediyali korpusning hajmi 5 449 075ta so'zni tashkil qiladi. Mazkur subkorpus doimiy ravishda yangilanib boradi. Har bir berilgan video 8-30 soniyalarda aks etgan. Har bir tovush ohangi, unlilar talaffuzi alohida-alohida keltiriladi. Har bir uslubdan olingan matn va audiolardagi ovoz egasining yoshi, jinsi, millati ko'rsatiladi. Bu esa dialektologiya uchun juda zarur va juda muhim manba bo'lib xizmat qiladi.

III. O'zbek tilining audiomatnlar korpusini yaratishning amaliy masalalari

O'zbek tilida yuqoridagi kabi audio dasturlar va korpuslar yaratishda tilimizda mavjud beshta uslub (so'zlashuv, badiiy, ilmiy, rasmiy, publitsistik)larga oid manbalarni yig'ib, elektron matni va ovozli variantini davr, yosh, jins, soha vakillariga qarab guruhlab chiqilsa o'zbek milliy korpus rivojiga katta hissa qo'shiladi.

Shunisi ahamiyatliki, ovozli matn korpusining lingvistik bazasi muayyan yozma matnni o'qish natijasida yaratiladimi yoki televideniye, jonli muloqot, radiodagi diolog yoki monologlardan tuziladimi degan masala birlamchi sanaladi. Shuningdek, audiomatnni transkripsiya qilish va standart tilda raqamlashtirish eng muhim bosqich sanaladi. Og'zaki nutqning etnografik ma'lumotlarni metama'lumot sifatida berish ham muayyan darajada asosiy talablardan biri. So'zlovchining qaysi hududga tegishli ekanligi, jinsi, yoshi, dialekti, kasbi bularning hammasi audiomatnni korpusga kiritishda bosh mezon sanaladi.

N.Abdurahmonovanning "O'zbekcha matnlarni ovozlashtirish dasturining lingvistik ta'minotini ishlab chiqishda ayrim masalalar tadqiqi" nomli maqolasida so'z turkumlari, tinish belgilari, arab va rim raqamlarini yozish va o'qishda uchrovchi bir qator kamchiliklar sifatida keltiriladi. Bunda bazaga ma'lumot kiritishda matnning qaysi bandida *chiziqcha*, qaysi birida *tire* ekanligi va *-inchi* qo'shimchalariga ham e'tiborli bo'lish kerak. Yaratiladigan dastur esa buni tushunib olishi lozim. Tinish belgilari yozilgan paytda qo'yiladigan belgilar ovozli matnda o'qilmaydi. O'zbekcha matnlarni ovozlashtirish dasturining har qanday o'zbek tilidagi matnlarni hech qiyinchiliksiz o'qib berishda uning lingvistik ta'minotining qay darajada muakammal ishlab chiqilgani katta ahamiyatga egadir. Shuningdek, o'zbek tiliga boshqa tillardan, asosan, rus tili va u orqali boshqa tillardan o'zlashgan ruscha internatsional so'zlarni tadqiq etish va bunday so'zlarni dastur lingvistik ta'minotiga kiritish masalalarini o'rganish vazifasi ham oldimizda ko'ndalang turibdi. O'zlashma so'zlarning talaffuzi o'zbek tili so'zlari talaffuzidan farq qilgani bois ham ularning audio formatdagi va yozma shaklini lingvistik ta'minotga kiritish dasturning bunday so'zlarni xatosiz o'qishiga imkon yaratadi³.

XULOSA

Bundan tashqari o'zbek tilida unli harflarning qisqa cho'ziqligi ham og'zaki nutqda ta'sir etmay qolmaydi: *ilm* [il:m] ↔ *bilim* [bɪlɪm] *o'lim* [olka] ↔ *o'lka* [ölka] kabilar.

Iste'moldan chiqish xavfi ostiga kelib qolgan tillar uchun ularning elektron bazasi va korpusini yaratish, shu tilga taalluqli bo'lgan ilmiy va badiiy adabiyotlar yillar davomida asrashga, ular ustida bir qancha ilmiy ishlar qilishga imkon beradi.

Umuman olganda, audio korpuslar ta'limga ayniqsa, maktab yoshidagi bolalar nutqini kuzatib borishda yuqori samaradorlikka erishishga yordam

³ N.Abduraxmanova O'zbekcha matnlarni ovozlashtirish dasturining lingvistik ta'minotini ishlab chiqishda ayrim masalalar tadqiqi // Turklang-2018 xalqaro konferensiya, Toshkent, 2018.



beradi. Sababi til ijtimoiy hodisa sifatida doimiy ravishda o‘zgarib turadi, qaysidir so‘zlar neologizm sifatida kirib kelsa, ba’zilari esa tarixiy so‘zlarga aylanadi. Bu jarayonni esa multimediali korpus orqali bevosita kuzatib borish mumkin. Ko‘rinib turibdiki, korpus nafaqat soha kishilarning, balki tilni rivojlantirishda umummilliy masala hisoblanadi.

REFERENCES

- 1.Aripov, M., Sharipbay, A., Abdurakhmonova, N., Razakhova B.: Ontology of grammar rules as example of noun of Uzbek and Kazakh languages. In: Abstract of the VI International Conference “Modern Problems of Applied Mathematics and Information Technology - Al-Khorezmiy 2018”, pp. 37–38, Tashkent, Uzbekistan (2018)
- 2.Abduraxmonova, N. Z. "Linguistic support of the program for translating English texts into Uzbek (on the example of simple sentences): Doctor of Philosophy (PhD) il dis. aftoref." (2018).
- 3.Abdurakhmonova N. The bases of automatic morphological analysis for machine translation. *Izvestiya Kyrgyzskogo gosudarstvennogo tekhnicheskogo universiteta*. 2016;2 (38):12-7.
- 4.Abdurakhmonova N, Tuliyeu U. Morphological analysis by finite state transducer for Uzbek-English machine translation/*Foreign Philology: Language. Literature, Education*. 2018(3):68.
- 5.Abdurakhmonova N, Urdishev K. Corpus based teaching Uzbek as a foreign language. *Journal of Foreign Language Teaching and Applied Linguistics (J-FLTAL)*. 2019;6(1-2019):131-7.
- 6.Abdurakhmonov N. Modeling Analytic Forms of Verb in Uzbek as Stage of Morphological Analysis in Machine Translation. *Journal of Social Sciences and Humanities Research*. 2017;5(03):89-100.
- 7.Kubedinova L. Khusainov A., Suleymanov D., Gilmullin R., Abdurakhmonova N. First Results of the TurkLang-7 Project: Creating Russian-Turkic Parallel Corpora and MT Systems. *Proceedings of the Computational Models in Language and Speech Workshop (CMLS 2020) co-located with 16th International Conference on Computational and Cognitive Linguistics (TEL 2020)* .2020/11: 90-101
- 8.Abdurakhmonova N. Dependency parsing based on Uzbek Corpus. In *Proceedings of the International Conference on Language Technologies for All (LT4All) 2019*.



9. N. Abdurakhmonova, U. Tuliyeu and A. Gatiatullin, "Linguistic functionality of Uzbek Electron Corpus: uzbekcorpus.uz," 2021 International Conference on Information Science and Communications Technologies (ICISCT), 2021, pp. 1-4, doi: 10.1109/ICISCT52966.2021.9670043.
10. <https://ruscorpora.ru/new/>
11. <https://www.english-corpora.org/bnc/>
12. <http://www.turklang.net>
13. <https://mlcommons.org/en/multilingual-spoken-words/>



DEVELOPING TEACHING SPEAKING IN A FOREIGN LANGUAGE TO YOUNG LEARNERS THROUGH INTERACTIVE METHODS

Sohiba Tohir kizi Ruzmetova

Master student, Uzbekistan State World Languages University
sohibatohirovna@gmail.com

ABSTRACT

Teaching speaking is one of the most important processes in learning a foreign language, and teaching young learners is always a challenge that demands the development of new and preferred approaches and solutions. The research aims to show that using interactive methods for developing speaking skills is more effective than conducting traditional speaking lessons. To achieve the aim twenty young students aged 9 are experimented by dividing them into two groups and one group is taught with interactive methods, another group is taught in traditional way. The study shows the findings of an experimental investigation as well as the efficiency of interactive methods versus traditional ways.

Keywords: young learners, interactive methods, developing speaking skills, experimental study, traditional method.

INTRODUCTION

Speaking skills is one of the most important skills that learners learn, as it is the means of communication with others and expressing feelings and thoughts. As a result, it is critical to emphasize that the "joy of teaching" and "joy of learning" are the main elements in fostering a pleasant educational atmosphere.

As a result, a child-centered and learner-friendly educational environment is becoming a top priority as "interactive methods make learning interesting and exciting for kids and improve their retention, involvement, and performance," [4, p. 23]. Thus, child-centered and learner-friendly educational environment is becoming a great priority as "interactive methodologies make learning enjoyable and exciting to students and improve their retention, participation and performance" [4, p. 23]. Interactive methods help teachers to encourage "greater attentiveness, interest and responsiveness" in children while improving their language skills [4, p. 23]. The effectiveness of teaching young learners deals with the ability of teacher to resort to various strategies that among all of them interactive cognitive strategies dominate because they ensure



proper acquisition of speaking skills. It should be noted that teaching process is deals with the interest and courage of learners that experts emphasize “meaningful practice” which suggests “an activity where language control is still provided but where students are required to make meaningful choices when carrying out practice” [1, p.16]. Buhrow and Garcia (2006) identify that meaningful practice results in meaningful communication, because for kids, “learning is all about exploring their passions and interests” [2, p.8].

By considering all ideas, interactive methods are the most effective tool in developing young learners’ speaking skills since it helps to create comfortable environment of teaching process and it leads to stimulating young learners’ activities. Besides in interactive methods teacher encourages learners to search for information independently, to interact with readiness and enthusiasm in communicative situations.

Interactive methods are divided into two: discussion-based and game-based. Discussion- based activities cover group-work, pair-work and brainstorming. Game-based activities are role-plays and didactic games and they consist of rhymes, songs and poems, language- focused games, crosswords and puzzles. According to Carmen Becker and Jana Roos (2016) “creative speaking activities in the young learners’ classroom act can provide a springboard for speaking in the early language classroom” [3, p.21].

Foreign language teachers should be accurate in designing learner-friendly, “supportive and nurturing” educational environment and help pupils “become confident and enthusiastic communicators” [5, p.42].

The aim of the research study is to show the effectiveness of interactive methods than traditional method in developing young learners’ speaking skills and interest towards learning foreign language.

Research questions

1. Do interactive methods develop young learners’ speaking skill more effectively than conducting speaking lessons in traditional way?
2. Do using interactive methods in teaching speaking increase learners’ interest towards learning L2?

MATERIALS AND METHODS

To achieve the aim of the research experimental study and empirical observation methods were used. The research took place at school number 101 in Tashkent included two teachers and

twenty students aged 9 and they divided into two groups: treatment group and comparison group. In the framework of the experimental study, we worked out an interactive activity-oriented pattern of a lesson focused on speaking practice. The experimental study lasted for a month with forty five minute lessons two times in a week. During the lessons visual, verbal, audio-visual, auditory means of teaching were used. Each lessons consisted of four basic stages and they were introduction, warming up, main body of the lesson and reflexive stage. Moreover, lessons were conducted with multimedia technologies as a smart board, computers, etc. Participants were examined by speaking about topics that they learnt before the research had begun. After finishing the research both groups examined again and marked for getting the result of the research. All marks were written to the Excel and compared in the app JASP.

Two groups were taught for a month and two units were covered with them treatment group was taught with interactive methods and comparison group was taught with traditional methods. During this period students learnt comparative and superlative adjectives, imperative sentences in negative form. Comparison group was taught from the book and they learnt new words by heart and told during lessons and memorized texts from book. As it mentioned above treatment group's lessons conducted in four stages and in introduction part teacher greeted with students and asked questions such "how are you" from several students. In warming up stage teacher introduced new topic and new words. In the main body of the lesson interactive activities predominated and teacher used interactive activities' materials. For instance, teacher distributed different animals' pictures to all students and asked from one student to show it to the class and asked from participants "What animal is it?, Who likes it?" one of the students answered like "It is a cat and I like it" then teacher asked another questions such as "Is it big?, Is it small?" it continued like this. After answering questions students should divided into pairs and made little texts by describing their partners' lovely animal like "*this is a cat and Soliha likes it, it is small, it is not big and it is smaller than a horse. It is smallest animal among pictures*" by working in pairs they developed speaking skills in describing things. They were young and had difficulties in making long sentences as this text was enough for them. Then the role play was conducted in the topic "In the zoo park" and one student was an instructor in the zoo and others were visitors and asked questions like "*What animal is it? Is it small or big?, What animal is the biggest in the zoo? What animal is the smallest one?*" Besides, the student who was an instructor warned visitors like

“Don’t touch them, don’t feed them” by telling them they learnt imperative sentences in negative form. After all of them teacher distributed little poems about animals and they learnt them by heart. During these processes teacher did not disturb learners but when they asked words which they did not know she told them. The reflexive stage plays no less crucial role in developing speaking skills. At the end of the lesson teacher gave feedback to learners where they did mistakes and corrected them. It is important that asking students about the activities, their impression, interests and comments about the lesson but it does not mean that teacher should change the structure of the lesson but she should add other activities which arouse learners’ interest. After a month participants were examined again with the topics which they learnt in a month.

RESULTS AND DISCUSSION

The research was conducted in several phases. In phase 1 learners examined and marked.

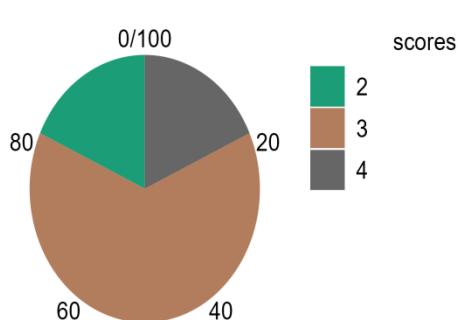


Figure 1 (comparison group)

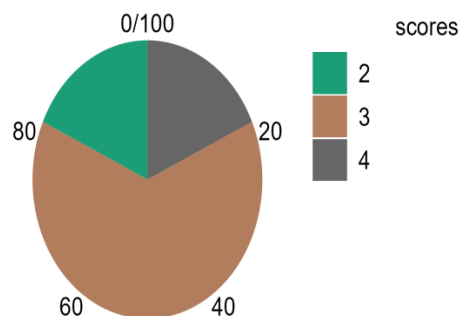


Figure 2 (treatment group)

Figures 1, 2 Scores of participants before the research

The segments of pie chart show percentage and three levels of learners’ marks. Majority of students had serious problems in speaking skills.

In phase 2 lessons were conducted with above-mentioned lesson plan with interactive methods which were appropriate for the group.

In phase 3 all technologies were tested for finding the most effective ones for the learners. In phase 4 all participants examined again and marked.

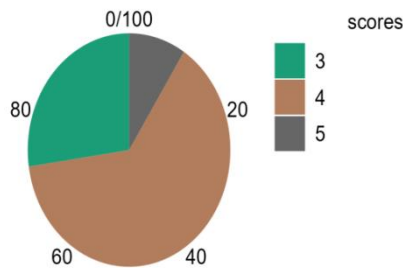


Figure 3(comparison group)

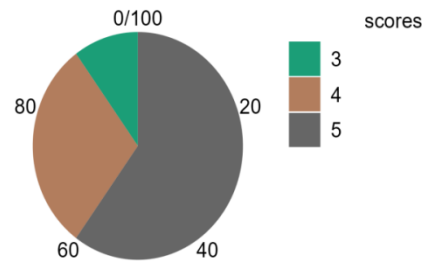


Figure 4(treatment group)

Figures 3, 4 Scores of participants after the research

The outcome of the result was quite positive. Interactive methods were efficient tool in developing speaking skills and students' interest in learning foreign language. Students' activeness also developed and they did not afraid asking questions and making mistakes during lessons because their teacher helped them to correct mistakes. Moreover, students felt confidence in expressing their ideas and when they spoke to members of comparison group they were more active and spoke freely.

CONCLUSION

To achieve success in teaching young learners in developing their speaking skills special lesson plan was created and used. The interactive methods based lessons were effective in developing speaking skills and it arouses learners' interest to learn foreign language. The research achieved its aim by answering to research questions effectively. During lessons teachers should consider students' interest, conducting effective teaching process, creating friendly educational environment to young learners, correcting young learners' mistakes in friendly way and encourage them in speaking effectively. The research study has shown that interactive methods are one of the most effective tool in developing young learners' speaking skills and interest.

REFERENCES

1. Richards, J. C. (2006). *Communicative Language Teaching Today*. NY: Cambridge University Press.
2. Buhrow, B., & Garcia, A. U. (2006). *Ladybugs, Tornadoes, and Swirling Galaxies: English Language Learners Discover Their World Through Inquiry*. Portsmouth, NH: Stenhouse Publishers.
3. Becker, C., & Roos, J. (2016). An approach to creative speaking activities in the young learners' classroom. *Education Inquiry*, 7(1), 27613.

4. UNICEF (2006). Child Friendly Schools Manual. Retrieved from https://www.unicef.org/publications/files/Child_Friendly_Schools_Manual_EN_040809.pdf
5. Five Components of Effective Oral Language Instruction: A Guide to the Teaching and Learning of Oral Language (2014). PDST Dublin. Retrieved from <https://pdst.ie/sites/default/files/Manual%20Oral%20Language.pdf>

BO‘LAJAK O‘QITUVCHILARGA XORIJIY TILNI KASBGA YO‘NALTIRIB O‘QITISHNING MAVJUD HOLATI TAHLILI

Xudoyberdiyeva Gulchexra Isamidinovna

Toshkent viloyati Chirchiq davlat pedagogika instituti o'qituvchisi
xudoyberdiyeva.gulchexra.1988@mail.ru

ANNOTATSIYA

Chet tili o'qituvchisining kasbiy malakasini baholash har doim mamlakatimiz olimlari va metodistlarining diqqat markazida edi. E'tiborga molik o'qituvchining uslubiy mahorati turlari (loyihalash, adaptiv, tashkiliy, kommunikativ, gnostik tadqiqot) va chet tili o'qituvchisining oltita shaxsiy xususiyatlari (umumiy fazilatlar, psixologik zukkolik, amaliy psixologik aql, psixologik takt, boshqalarga nisbatan talabchanlik (tanqidiylik), uslubiy qobiliyatlari va shaxsiy xususiyatlari keng muhokama qilingan. Bular kasbiy mahorat darajalarini (uslubiy savodxonlik darajasi, uslubiy mahorat darajasi) ko'rsatib beradi.

Kalit so'zlar: kasbiy-pedagogik, paradigm, global, kompetensiya, texnologiya, psixologik

KIRISH

Nofilologik fakultet bitiruvchi mutaxassislari uchun hozirgi kunda chet tilini bilish eng muhim talab hisoblanadi. Shu sababli chet tili kompetensiyasini shakllantirib o'rgatish asosiy tamoyillaridan biridir. Ushbu maqsadga muvaffaqiyatli erishish uchun talabalarni chet tilida muloqot qilish jarayonida o'zaro tushunishga, erkin muloqot qilishga, muammolarni oson yechimini topishga, ijtimoiy va kasbiy jihatdan moslashtirishga, ularni ijtimoiy-madaniy sohada muloqot qilishga o'rganish vazifalarini pedagogik jarayonda muayyan bir tizim keltirish zarurligi e'tiborga olindi. ijtimoiy-madaniy sohada og'zaki muloqotni o'rgatish va rivojlantirish, chet tili darsida nutq holatini yaratish, zamonaviy metodlardan foydalanish juda muhimdir. Muloqotni o'rgatish jarayonida ularni nutq kommunikativ kompetensiyasiga e'tibor qaratilib, bu holat ko'p jihatdan talabalarni nutq faoliyatini baholaydi.

ADABIYOTLAR TAHLILI VA METODOLOGIYA

Muloqotni rivojlantirishda ko'p amaliyot talab qilib, o'qituvchi va o'quvchi ta'lim jarayonida tabiiy holatlarni yaratishi sababli nafaqat o'ziga xos lingvistik xususiyatlarini, balki



qo‘shimcha lingvistik vositalarini ham foydalanishga imkon beradi. Ma‘lumki, muloqotning bir necha turlari mavjud bo‘lib, shunga muvofiq metodistlar ikki turga ajratadilar, bulardan biri imitative (taqlid qilish) bu ularni erkin muloqot qilishiga va to‘g‘ri talaffuz qilishni o‘rgatadi. Simulativ (tasavvur) ikkala metod talabalarni kommunikativ kompetensiyasini oshirib, kinodan muloqotini taqlid qilish, (audio, radio, BBc, ted talk va boshqalar) tinglash orqali kommunikativ qobiliyatni oshiradi. Bunday faoliyatlar lingvistik va stilistik xususiyatlarni ko‘p mashqlar va amaliyotlar bilan dialoglarni analogiya bo‘yicha o‘zgartirish va kompilyatsiya qilib, muloqotni rivojlantiradi. Simulativ esa ishni o‘rganish, muammolarni hal qilish, qaror qabul qilish, rejani muhokama qilish, bahs-munozaralarni hal qilish bilan ifodalanadi. Haqiqiy holatlarga o‘xshash jarayonlar yaratiladi va stajyorlar turli rullarni (sotuvchi-xaridor, shifokor- bemor, mijoz qabul qiluvchi) yoki boshqa harakatlarni bajarishi mumkin. Muloqot faoliyati tasvirlangan sahnaga qiziqish, rulni yaxshi o‘ynash istagi ularga katta motivatsiya berishi mumkin. Simulative aloqa usullari sifatini takidlash kerak; dramatizatsiya, o‘qituvchi tomonidan mavzu va syujet belgilanadi, talabalarning o‘zi tomonidan esa qahramonlar, ularning ijtimoiy mavqei, rullni hattoki harakatini ko‘rsatilgan muammoli vaziyatlar uchun sahna ko‘rinishlarini tayyorlaydi. Ushbu texnikadan foydalanish nutqni erkinligi va spontanlik va personajlarning og‘zaki harakatlari bilam-tajribalari turadi. Demak yuqoridagilardan kelib chiqqan holda shuni shuni aytishimiz mumkinki, metoddan foydalanish bo‘lajak chet tili o‘qituvchilari uchun tilni o‘rganishda chet tili kompetensiyasini shakllantirish orqali nutqiy qobiliyatni rivojlantiradi. Ayni paytida, chet tili o‘qituvchilaridan ham, boshqa kasb mutaxassislaridan ham yangi davr talabi bo‘lgan kasbiy harakatchanlikni, o‘z ishini qisqa muddatda malakali bajarish qobiliyatini, ma‘suliyatli, faol, malakali mutaxassisni, mehnat bozorida raqobat bardosh bo‘lishini taqozo etadi. Bundan tashqari, so‘ngi yillarda chet tilini o‘qitish metodikasida katta o‘zgarishlar vujudga keldi. Oldingi va hozirgi zamoni taqqoslasek, ilgari o‘qituvchilar jamiyat tomonidan chet tillarini o‘rganishga rag‘batlantirilmaligi, eng yangi ilmiy va uslubiy adabiyotlarning yetishmasligi, o‘rganilayotgan til mamlakat va aloqalari to‘g‘risidagi ma‘lumotlarni yetishmasligidan qiynalgan bo‘lsalar, hozirgi kelib ko‘p o‘zgarishlar, qulayliklar yetarlicha bo‘lib, chet tili bo‘yicha turli qo‘llanmalar, adabiyotlar, yangi materiallardan foydalanish imkoniga ega. Shunga qaramay o‘qituvchilarning chet tilini o‘rganish bo‘yicha uslubiy adabiyotlar o‘qimasligi, o‘zini ustida ishlamasligi oqibatida qiyin vaziyatni yuzaga keltiradi. Bu turdagi o‘qituvchilar orasida malakali avtonomiyaning yetarli darajada rivojlanmaganidan dalolat beradi

deb takidlaydi Gogoleva M.A. T.Yu. Tambokinani kasbiy avtonomiyaga yondashuvda sharoitimiz qanday bo'lishidan qat'iy nazar kasbiy sohada fikrlash va harakat qilish qobiliyati, mas'uliyatli, qaror qabil qilish, maqsadlarni to'g'ri yo'naltirish va ularni amalga oshirish uchun strategiyalarni ishlab chiqish. Bo'lajak chet tili o'qituvchilarini kasbiy tayyorgarligida mustaqilligini rivojlantirish bo'yicha yangi ishlarni, universitetlarda doimi o'zgaruvchan sharoitlarda tayyorgarlikni joriy etish kerak. O'quv dasturlari, darsliklar va ta'lim muassasalarining takomillashtirishda o'qituvchilarning kasbiy pedagogik yangiliklariga, jamiyatning ijtimoiy-iqtisodiy rivojlanishining zamonaviy o'zgarishlariga tez moslashishni talab etadi. Bo'lajak chet tili o'qituvchisi uchun kasbiy avtonomiyaning asosi uslubiy kompetensiya ko'nikmalarini o'z ichiga oladi.

1. Kasbiy pedagogik faoliyatni rejalashtirish qobiliyati;
2. Bo'lajak o'qituvchilarni oldinga qo'ygan o'quv maqsadlariga yondashgan holda keng ko'lamli uslubiy metodlarni o'zlashtirish va ulardan yetarlicha foydalanish qobiliyati;
3. Zamonaviy uslubiy adabiyotlardan foydalanish, sharoitga mos keladigan qo'llanmalarini va boshqa o'quv materiallarini tanlash qobiliyati.

MUHOKAMA VA NATIJALAR

Bundan tashqari chet tili o'qituvchisi uslubiy kompetensiyasining yana bir ahamiyatli tomoni shundaki bo'lajak o'qituvchining o'z kasbiy faoliyatidagi darajasini va axborot kommunikatsiya texnologiyalaridan foydalanishda yetarlicha bilim va tajribalarini oshirish maqsadga muvofiq bo'ladi deb hisoblaydi T. Yu. Tambovkina. Tilni o'rganish masalalari bilan shug'ullangan nemis olimi A.Bolen mazkur tilni o'qitish jarayonida ko'zlangan maqsadlarga ilmiy jihatdan erishish mumkinligini asoslar ekan, xorijiy tilni o'zlashtirishda amaliy yondashish, til orqali xalq ruhiyatini tushunish, madaniyatini o'rganish va o'z-o'zini tarbiyalash, o'zini rivojlantirish maqsadlari ilg'or surilmoqda. Amaliy bilim faol jarayon bo'lib, mavjud bilimlarni yangilashi va mustaqil ravishda takomillashtirishi kerak. Pedagogik adabiyotlarda "mustaqillik" tushunchasi azaldan foydalaniladi, mustaqillik va faoliyat muamosi ilk marta XX - asrning 30- yillari oxiri 40- yillarning boshlarida tadqiqot mavzusiga aylanadi, dastlab mustaqillik shaxsning sifati yoki xarakter xususiyati sifatida tushunilgan (Sh.I. Ganelin, M.A. Danilov, Z.F. Ponomareva, T.I. Chijova va boshqalar) yaxlit shaxs shakllanishi sifatida chet tili o'qituvchilarni mustaqil ravishda tayyorlash lozim deb ta'kidlaydi (N.V. Bochkina, I.Yu. Lerner, P.I. Pidkosist va boshqalar).

E.N.Solovova ta'kidlaydiki, "ta'lim avtonomiyasi" atamasi ko'pincha " mustaqil ta'lim" avtonomiyasi bilan almashtirishadi, lekin ular bir xil tushunchalar emas, asosiy farq shundaki, mustaqil jarayonda talabalar asosan ma'lum bir o'quv vazifasini bajarish texnologiyasini (o'qituvchi yoki darslik muallifi tomonidan qo'yilgan) ustida izlanish olib boradilar. Ta'lim avtonomiyasi esa qanday o'qishni aniq maqsadlarga erishish uchun o'rganish qobiliyatini rivojlantiradi. Jamoatchilik pedagogikasida avtonomiya muammosi o'quvchini ta'lim konsepsiyasi doirasida yondashuvi ko'rib childi. Olimlar avtonomiyaning turli qisimlarga (E.N. Solovova, Thong Le Dinh, N.F. Koryakovtseva, X. Nolik va boshqalar) bo'lib ta'rif berishadi.

1. o'quvchining ta'lim jarayonida bajarish joyi va vaqtini tanlashda
2. har bir o'quvchining ilmiy ish natijasi uchun mas'ulligi
3. talabaning mustaqil tanlashda ularning xohish- istaklari, qiziqishlarini hisobga olish
4. faoliyatni tushunish, bilimlarni yanada rivojlantirish, ularning fazilatlarini, qobiliyatlarini baholash

XULOSA

Shunday qilib, avtonomiya - mustaqil, mas'ulyatli degan tushunchalarni ifodalaydi. N.F.Koryakovtsevaning ta'kidlashicha, avtonomiya - bu o'quvchining o'zining to'g'ri boshqarish qobiliyati va o'quvchidan mustaqil ta'lim faoliyatini amalga oshirish, o'quv jarayonida mas'ulyatli bo'lib, mustaqil qaror qabul qilish kerak. Ta'lim tizimida bo'lajak chet tili o'qituvchilarini kasbiy mustaqilligini rivojlantirish muhim ahamiyat kasb etadi. Zamonaviy pedagogik adabiyotlarda talabaning avtonomiya darajasini kuchaytirishga katta ahamiyat qaratiladi. Buning uchun talabalarga o'qitish ketma ketligini to'g'ri tanlash, har bir semestr uchun kurslarni belgilash, o'qituvchilarni o'z xohishiga ko'ra tanlash, o'z o'quv jadvalini tuzish, jadval va adabiyotlar bilan mustaqil ishlash qobiliyatini oshirish. Talabalar o'zlarini ta'lim jarayonlarini belgilashlari va bilimlarini rivojlantirishlari lozim, xususan; nimani, qachon, qanday darajadiligini bnilishi, test va imtihonlarni topshirish mudatlariga rioya qilish, kata hajmdagi mantlar bilan ishlash, tezislar, hisobotlar va hakoza tuzish uchun foydalanish, o'zlarining ta'lim jarayonida samaradorligini baholash, avtonomiyani rivojlantirishda hamma metodlar va usullardan foydalanib bo'lmaydi. Bu borada eng samarali usullardan biri loyla usulidir, o'quvchi mustaqil yondashuv, yangi qiralarini kashf qilish, real hayotda mustaqil qadam tashlash, duch kelgan muammolarni o'zi hal qilish, tez yechim topish deb ta'kidlaydi

N.F.Koryakovtseva. Loyiha usullaridan foydalanishda o'quvchi asosiy ma'lumot manba bo'lgan an'anaviy ta'limning sxemasidan foydalanmay balki talabalar tomonidan real hayot bilan bog'liq bilim va tajribani mustaqil o'zlashtirishni o'z ichiga oladi, T.Yu.Tambovkina, shu orqali talabalarni mustaqilligi, avtonomligi, tashabbuskorligi, mulohazaligi, kasbiy sohada mukammalligini oshiradi. Afsuski, loyiha usuli OTM darslarida to'g'ri qo'llanilmayapti, bu asosan kurs va malakaviy ishlari shaklida hujjatlashtirilgan usullarga muvofiq shaxsiy tadqiqot loyihalardir. Ushbu loyihalarni ommaga tatbiq etish g'oyalari, strategiyalari asosan o'qituvchi mas'uldir. Loyihani amalga oshirish maqsadida loyiha usullariga katta ahamiyat berilishi lozimdir, bunda qo'yidagi ish jarayonidan foydalanish kerak; o'quv amaliyotida talabalar mustaqil ravishda loyihalarni ishlab chiqishi va ularni amalda qo'llashi lozim, maxsus loyiha seminarida ularni amalga oshirish usullari bilan tanishish, balki mustaqil loyihalarni amalda tatbiq etishni, talabalarni yirik xalqaro loyihalarda ishtirok etishga jalb qilish kabi usullar jarayonini o'z ichiga oladi.

REFERENCES

1. Гальскова, Н.Д. Современная методика обучения иностранным языкам / Н.Д. Гальскова // М. : АРКТИ, 2000.
2. Рахманов, И.В. Проблема рецептивного и репродуктивного овладения иностранным языком в школе / И.В. Рахманов // М. : высшая школа, 1954.
3. Скалкин, В.А. Основы обучения устной иноязычной речи / В.А. Скалкин // М. : Просвещение, 1981.



ФАВКУЛОДДА ВАЗИЯТЛАР ДАВЛАТ ТИЗИМИ ФАОЛИЯТИНИ МУВОФИҚЛАШТИРИШ ТАДБИРЛАРИ ВА УЛАРНИ ЯНАДА ТАКОМИЛЛАШТИРИШ МАСАЛАЛАРИ

Абдумансур Абдуазизович Турсунов

Ўзбекистон Республикаси Фавқулодда вазиятлар вазирлиги
Академияси ҳузуридаги Фуқаро муҳофазаси институти кафедра доценти

Хасанбой Мирзаевич Раззақов

Ўзбекистон Республикаси Фавқулодда вазиятлар вазирлиги
Академияси ҳузуридаги Фуқаро муҳофазаси институти 1-босқич магистранти

АННОТАЦИЯ

Мақолада махсус ваколатли орган Ўзбекистон Республикаси Фавқулодда вазиятлар вазирлигининг республика Фавқулодда вазиятларни олдини олиш ва бундай вазиятларда ҳаракат қилиш давлат тизими фаолиятини мувофиқлаштириш борасидаги асосий вазифа ва мажбуриятлари, уларни бажариш тадбирлари ҳамда бу борадаги мавжуд муаммолар ва уларнинг ечимлари бўйича илмий изланишлар махсули натижасидаги таклифлар ёритилган.

Калит сўзлар: фавқулодда вазият, олдини олиш, ҳаракат қилиш, баргараф этиш, мувофиқлаштириш, ваколатли орган, давлат тизими, бошқарув органлари, функционал ва ҳудудий қуйи тизимлар, ФВВ, ФВДТ.

ABSTRACT

In the article the specially authorized body of the Ministry of Emergency Situations of the Republic of Uzbekistan and the main tasks and responsibilities of coordinating the activities of the state system to act in such situations, the measures for their implementation, as well as proposals for the results of scientific research on existing problems and their solutions.

Keywords: emergency, prevention, action, response, coordination, competent authority, public system, governing bodies, functional and territorial subsystems, Ministry of Emergency Situations, State system of prevention and response to emergencies.

КИРИШ

Ўзбекистон Республикаси ўз мустақиллиги ва суверенитетини қўлга киритган илк кунлардан бошлаб, мамлакатимиз аҳолиси ва ҳудудларини табиий офатлар, техноген фалокатлардан муҳофаза қилиш бўйича ишончли ва самарали миллий тизимни яратиш устувор вазифалардан бирига айланди. Аҳолининг хавфсизлиги ва муҳофазаси давлат сиёсатининг асосий тамойили этиб белгиланди [1]. Республикада аҳолини ва ҳудудларни табиий ҳамда техноген хусусиятли фавқулодда вазиятлардан муҳофаза қилиш соҳасидаги давлат сиёсати, вазифа ва функциялари махсус ваколатли орган Фавқулодда вазиятлар вазирлиги (*кейинги матнларда – ФВВ деб юритилади*) ва кенг қўламли яхлит тизим Фавқулодда вазиятларни олдини олиш ва бундай вазиятларда ҳаракат Давлат тизими (*кейинги матнларда – ФВДТ деб юритилади*) орқали амалга оширилади [5,13].

АДАБИЁТЛАР ТАҲЛИЛИ ВА МЕТОДЛАР

Ўзбекистон Республикаси Президентининг 1996 йил 4 мартдаги “Ўзбекистон Республикаси Фавқулодда Вазиятлар вазирлигини ташкил этиш тўғрисида”ги ПФ-1378-сонли Фармони ва Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг 1996 йил 11 апрелдаги “Ўзбекистон Республикаси Фавқулодда вазиятлар вазирлигининг фаолиятини ташкил этиш масалалари тўғрисида”ги 143-сонли қарори билан Фавқулодда вазиятлар вазирлиги ташкил этилиб, вазирлик фавқулодда вазиятларнинг олдини олиш ва оқибатларини бартараф этиш ишларини амалга оширувчи ваколатли давлат бошқаруви органи эканлиги, ягона давлат сиёсатини ишлаб чиқиши ва амалга ошириши, ФВДТни ривожлантириши ва бошқарувини таъминлаши ҳамда ҳамкорликдаги ҳаракатларни мувофиқлаштириш функциялари қонун ҳужжатлари билан мустаҳкамланди [2,3,4]. Масалани ёритишда фалсафа ва мантиқ қонуниятларига, аналитик, синтез, социологик, таҳлилий усулларга таянилади.

МУҲОКАМА ВА НАТИЖАЛАР

ФВДТ бу - асосий мақсади ваколатига фавқулодда вазиятлардан муҳофаза қилиш масалаларини ҳал этиш кирадиган давлат бошқаруви органлари, маҳаллий давлат ҳокимияти органлари, хўжалик бирлашмалари ҳамда бошқа ташкилотлар томонидан тинчлик ва алоҳида даврда фавқулодда вазиятларнинг олдини олиш



ва бартараф этиш тадбирларини самарали ташкил этиш ва амалга оширишни таъминлаш учун ташкил этилган ва фаолият юритадиган бошқарув органлари, кучлар ва воситалардан иборат кенг кўламли яхлит тизимдир[2,13]. ФВВнинг энг муҳим вазифаларидан бири республика ФВДТ фаолиятини мувофиқлаштириш функциясидир, чунки вазирлик ўз махсус ваколатлари, мажбурият ва вазифаларини ФВДТ таркибига кирувчи вазирликлар, идоралар ва ташкилотлар, маҳаллий давлат ҳокимияти, ўзини-ўзи бошқариш ва хўжалик юритувчи бошқарув органлари билан биргаликда бажаради [12,13,15].

ФВВ ўз фаолиятидаги фавқулодда вазиятларни олдини олиш ва бундай вазиятлар содир бўлганда оқибатларини бартараф этиш чора-тадбирларини мувофиқлаштириш функциясини, яъни биргаликда тартибга солишни Ўзбекистон Республикаси Конституциясига, қонунларига, Ўзбекистон Республикаси Олий Мажлиси палаталарининг қарорларига, Ўзбекистон Республикаси Президентининг фармонлари, қарорлари ва фармойишларига, Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг қарорлари ва фармойишларига, Ўзбекистон Республикаси Бош вазири – Фуқаро муҳофазаси буйруқларига, Фавқулодда вазиятларни олдини олиш ва бартараф этиш Ҳукумат комиссияси йиғилиш баёнлари ва режалари, шунингдек бошқа қонун ҳужжатларига асосан амал оширади [14].

ФВВ томонидан ФВДТ, унинг қуйи тизимлари ва бўғинлари фаолиятини ташкил этиш, аҳолини ва ҳудудларни фавқулодда вазиятлардан муҳофаза қилиш бўйича уларга белгиланган вазифаларни ўз вақтида ва самарали бажарилишини мувофиқлаштириш тадбирлари ФВДТнинг тегишли республика, маҳаллий, объект даражалардаги бошқарув органлари билан биргаликда амалга оширилади[11]. ФВВнинг республика ФВДТ, унинг қуйи тизимлари ва бўғинлари фаолиятини мувофиқлаштириш борасидаги асосий чора-тадбирлари қуйидагилар:

ФВДТни ривожлантириш ва бошқарувини таъминлаш;

ФВДТ таркибига кирувчи бошқарув органлари, кучлар ва воситалар фаолиятини (ҳаракатини) тартибга солиш ва самарали ҳамкорлигини ташкил этиш;

иқтисодиёт объектларининг фавқулодда вазиятлардаги фаолияти барқарор-лигини оширишга қаратилган тадбирларни тайёрлаш, ўтказиш ва тартибга солиш бўйича чора-тадбирлар ва мақсадли илмий-техника дастурлар ишлаб чиқиш;

халқ билан, биринчи навбатда, вояга етмаганлар ва ёшлар билан мулоқотни кенгайтириш ва кучайтириш, фуқароларнинг ўзини ўзи бошқариш органлари

ва фуқаролик жамиятининг бошқа институтлари билан фавқулодда вазиятларнинг олдини олиш ва бартараф этиш соҳасида ўзаро ҳамкорликни таъминлаш;

фавқулодда вазиятлар ҳавфи юзага келганда ёки содир бўлганда аҳолини автоматик тарзда хабардор қилиш тизими яратилишини ҳамда локал ва объект даражасида хабар бериш тизими ишларини ташкил этиш;

қутқарув хизматларини, қутқарув тузилмаларини ташкил этиш, тайёрлаш ва доимий шай ҳолда бўлишини, фавқулодда вазиятларни тезкорлик билан бартараф этиш ва тугатиш ишларини амалга ошириш;

зилзила, кўчки, сел, сув босиши, сув тошқини, қор кўчкиси ва бошқа табиий офатлар, шунингдек техноген хусусиятли авария ва ҳалокатларни назорат қилиш ва прогнозлаш тизимининг ривожлантириб бориш;

фавқулодда вазиятлар юз бериши мумкин бўлган ҳавфли ҳудудлардан аҳолини эвакуация қилиш, шунингдек уларга янги яшаш жойларида зарур бўлган ижтимоий-маиший шароитлар яратилишини ташкиллаштириш;

ҳудудий фавқулодда вазиятлар бошқармалари (бўлимлари) тезкор навбатчилар гуруҳи билан давлат ва хўжалик бошқаруви органлари, объектлар ва бошқа ташкилотлар навбатчи диспетчерлик хизматлари ўзаро ҳамкорлигини таъминлаш;

фавқулодда вазиятлар ва ёнғинларни бартараф этиш ҳамда тезкор чегаралаш ишларини ўтказишга мўлжалланган тўғридан-тўғри ва тезкор буйсунувдаги ёнғин-қутқарув хизматлари ва бўлинмаларини ташкил этиш, тайёрлаш ва улардан фойдаланишда услубий раҳбарлик қилиш ва улар фаолиятини белгилаш;

фавқулодда вазиятларнинг олдини олиш ва уларни бартараф этиш бўйича Ҳукумат комиссияси қарорлари ва топшириқлари бажарилишини ташкил этиш;

давлат ва хўжалик бошқаруви, маҳаллий давлат ҳокимияти органлари, ташкилотларнинг ҳалокатлардан жабрланган ёки уларнинг оқибатларини бартараф этишда иштирок этган фуқароларни ижтимоий-иқтисодий, ҳуқуқий ва тиббий жиҳатдан муҳофаза қилиш бўйича фаолиятини тартибга солиш.

ФВДТ фаолиятини мувофиқлаштириш ва ҳаракатларини режалаштиришга ташкилий-методик раҳбарлик қилиш ФВВ марказий аппарати, ҳудудий бошқармалари ва маҳаллий бўлимлари томонидан республика ва идоравий ҳаракат қилиш режалари, маҳаллий давлат ҳокимияти органлари ва объектларнинг ҳаракат қилиш режалари, шунингдек, ФВДТнинг барча даражаларида ўзаро ҳамкорликда ҳаракат қилиш режаларига асосан амалга оширилади[12]. ФВДТнинг яхлит бир бутунлигида бошқарув, ўзаро ҳамкорлик ва ҳамжиҳатлик бўлмас экан, унинг ваколатлари, мақсад ва вазифаларини амалга ошириш, аҳоли ҳаётининг хавфсизлиги, фуқаро муҳофазаси ва фавқулодда вазиятларни бартараф этишга тайёргарлик соҳасида ягона давлат сиёсатини амалга ошириб бўлмайди. ФВДТнинг яхлит бир бутунлиги, бошқаруви, ҳамкорликдаги ҳаракатлари ва уларнинг биргаликда тартибга солиш жиҳатлари унинг таркибий тузилиши ва фаолият кўрсатиш режимларида яққол намоён бўлади[13].

ФВВ томонидан ФВДТ, унинг қуйи тизимлари ва бўғинлари фаолиятини мувофиқлаштириш тадбирлари Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2017 йил 1 июндаги «Фавқулодда вазиятларнинг олдини олиш ва уларни бартараф этиш тизими самарадорлигини тубдан ошириш чора-тадбирлари тўғрисида»ги

ПФ-5066-сон Фармони билан тасдиқланган ФВДТни янада ривожлантириш бўйича комплекс чора-тадбирлар Дастурига асосан босқичма-босқич амалга оширилмоқда. Ва албатта Янги Ўзбекистон ислохотлари даврида хусусан, 2017-2021 йилларда Ўзбекистон Республикасини ривожлантиришнинг бешта устувор йўналиши бўйича Ҳаракатлар стратегияси вазифаларига мувофиқ, фавқулодда вазиятларнинг олдини олиш ва уларни бартараф этиш чора-тадбирлари самарадорлигини янада ошириш мақсадида, ФВДТни такомиллаштиришнинг энг муҳим йўналишлари белгиланди ҳамда бир қатор ижобий ва самарали ишлар бажарилиб, натижаларга эришилди[6].

Шунингдек, Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2022 йил 28 январдаги ПФ-60-сон Фармони билан тасдиқланган “2022-2026 йилларга мўлжалланган Янги Ўзбекистоннинг Тараққиёт стратегиясида ва Тараққиёт стратегиясини «Инсон қадрини улуғлаш ва фаол маҳалла йили»да амалга оширишга оид Давлат Дастурида устувор йўналишлар, мақсадлар ва вазифаларда фавқулодда вазиятларнинг олдини олиш ва бартараф этишнинг самарали тизимини яратиш чора-тадбирларини белгиланганлиги ФВДТни янада

такомиллаштиради ва ривожлантиради[7]. Сўнгги йилларда ФВВ томонидан Ҳаракатлар стратегияси асосида мамлакатимизда табиий ва техноген хусусиятли фавқулодда вазиятларнинг олдини олиш ва уларни бартараф этиш, ёнғин хавфсизлиги, сейсмик кузатувлар ҳамда сув объектларида фуқароларнинг ҳаёти ва соғлиғини муҳофаза қилиш бўйича бир қатор ҳуқуқий, ташкилий, илмий-техник, иқтисодий ва ижтимоий чора-тадбирлар амалга оширилди бироқ, амалга оширилган ижобий ишлар билан бир қаторда, фавқулодда вазиятларнинг олдини олиш ва ёнғин хавфсизлигини таъминлаш борасида қатор муаммоли масалалар ҳам мавжуд[9].

Хусусан, ФВДТ таркибига кировчи давлат бошқаруви органлари, хўжалик бирлашмалари, маҳаллий давлат ҳокимияти органлари ва бошқа ташкилотлар томонидан фавқулодда вазиятларга сабаб бўлувчи потенциал манбаларни барвақт аниқлаш, улар бўйича тизимли кузатув ҳамда назоратни ташкил этиш ва амалга ошириш борасидаги ишлар талаб даражасида йўлга қўйилмаган. Шунингдек фавқулодда вазиятлар хавфи юзага келганда ёки содир бўлганда аҳолига белгиланган муддатларда тўлиқ хабар бериш ва маълумот етказишнинг автоматлаштирилган тизими ташкил этилмаган;

айрим ташкилотлар ва объектларда фуқаро муҳофазаси ҳамда ёнғин хавфсизлиги бўйича мутахассис лавозимлари жорий этилмаган ёки ушбу вазифалар бошқа шахслар зиммасига юклатилмаган. Бу эса ўз навбатида мазкур ташкилотлар ва объектларда фавқулодда вазиятларнинг олдини олиш, содир бўлганда оқибатларини бартараф этиш тадбирларини талаб даражасида ташкил этилмаслигига олиб келмоқда;

ФВДТ куч ва воситаларининг фавқулодда вазиятларни бартараф этиш ишларини амалга ошириш учун махсус қутқарув асбоб-аппаратлари ҳамда шахсий ҳимоя воситалари билан таъминланганлик даражаси паст ҳолатда;

аҳолини фавқулодда вазиятлардан муҳофаза қилиш, олдини олиш ва содир бўлганда аҳолини тўғри ҳаракат қилишга тайёрлаш бўйича кўрилаётган чоралар, шунингдек корхоналар, ташкилотлар ва муассасаларда, хусусан маҳаллаларда олиб борилаётган тарғибот-ташвиқот ишлари етарли даражада эмас;

ишлаб чиқариш ва иқтисодиёт объектларида “Фавқулодда вазиятларнинг олдини олиш ва бартараф этиш бўйича ҳаракатлар режалари”, “Объектнинг фаолияти барқарорлигини ошириш режалари”, фавқулодда вазиятлар масалалари бўйича бошқа ҳужжатларни ишлаб

чиқиш, юритиш ва уларда белгиланган тадбирларни бажариш сифатига етарли даражада эътибор қаратилмаган;

ФВДТ хизматлари ва тузилмаларининг моддий-техник таъминотини янада яхшилаш, ўқув ва техник базасини модернизация қилиш, шахсий таркибнинг самарали ишлаши учун муносиб шарт-шароитлар яратилмаган;

фавкулодда вазиятларнинг олдини олиш ва бартараф этишни ташкил қилиш ва амалга оширишнинг барча босқичларида замонавий ахборот-коммуникация технологияларини кенг тадбиқ этишга эришилмаган;

ФВДТ куч ва воситаларида асосий қуйи ва бошланғич ўрин тутувчи маҳалла фуқаро муҳофазаси йиғма гуруҳларини ташкил этиш, жамлаш ва улар шахсий таркибини ўқитиш-тайёрлаш тадбирларига маҳаллий ва ўзини ўзи бошқариш органлари томонидан ҳанузгача етарли даражада эътибор қаратилмаган.

Ушбу муаммоларнинг ечими бўйича олиб бориладиган илмий изланишлар махсули натижасида мамлакатимиз аҳолиси ва ҳудудларини табиий ва техноген хусусиятли фавкулодда вазиятлардан муҳофаза қилиш бўйича ташкил этилган ФВДТ фаолиятининг самарадорлигини оширишга хизмат қилади.

Юқорида билдирилган ФВВнинг республика ФВДТ, унинг қуйи тизимлари ва бўғинлари фаолиятини мувофиқлаштириш борасидаги мавжуд муаммоларни ечими сифатида қуйидагилар чораларнинг кўрилиши таклиф этилади:

биринчидан, ФВДТ таркибига кирувчи бошқарув органлари томонидан ишлаб чиқиши ва юритилиши (ижро этилиши) лозим бўлган меъёрий - раҳбарий ҳужжатлар рўйхати, намунаси ва уларга қўйиладиган талабларни ишлаб чиқиш;

иккинчидан, фавкулодда вазиятларни бартараф этиш учун заҳиралар яратишни молиялаштиришни Молия вазирлиги томонидан аниқ смета ва улушларда ҳар йил учун ҳамда барча давлат ва хўжалик бошқарув органлари учун мажбурийлиги белгиланиши, ташкилот(объект)ларда эса заҳиралар яратишни ўз хўжалик ҳисобидан молиялаштириш механизмини ва қонунда тақиқланмаган бошқа манбааларни йўналтириш тартибини белгилаш бўйича меъёрий ҳужжатлар ишлаб чиқиш ҳамда молиявий фонд ва заҳиралар ташкил этиш масаласини илғор хорижий тажрибалардан келиб чиқиб, қайта кўриб чиқиш;

учинчидан, ФВДТ таркибидаги хизматлар ва иқтисодиёт объектларининг маҳаллий бошқарув органларида фавқулодда вазиятлар ва фуқаро муҳофазаси бўйича мутахассис штат бирликларини жорий этиш, бошқа қуйи бўғин ва тармоқларда ишчи-ходимларга ушбу вазифаларни бажаришни юклаш, мутахассис сифатида тайинлаш тартибини аниқ белгилаш ҳамда уларга қўшимча вазифа бажарганлиги учун ҳақ тўлаш ёки рағбатлантириш масалаларини тартибга солиш, ҳуқуқий-меъёрий асослантириш;

тўртинчидан, ФВДТ таркибидаги хизматлар ва иқтисодиёт объектларига фавқулодда вазиятлар ва фуқаро муҳофазаси бўйича мутахассисларни (масъул шахсларни) тайинлашни (штат/штатдан ташқари) фавқулодда вазиятлар бошқармалари (бўлимлари) билан келишилган ҳолда амалга ошириш тартибини жорий этиш, тайинланган ишчи-ходимларнинг тайёргарликдан ўтиш даврийлигини ва мажбурийлигини белгилаш ҳамда уларни фавқулодда вазиятлар бошқармалари (бўлимлари) томонидан даврий шаҳодатлашдан ўтказиб бориш;

бешинчидан, “Маҳалла фуқаро муҳофазаси” тизими тузилмалари йиғма гуруҳларни тегишли шахсий таркиб билан амалда тўлиқ жамлаш ва уларни сақлаб туриш учун имтиёз, рағбат ва мукофотлар эга бўлишларини тарғиб қилиш, МФЙ томонидан рағбатлантириш, тақдирлаш ёки имтёзлар қўллаш чораларини кўриш;

йиғма гуруҳларни жамлашда, яшаш жойидан (МФЙдан) узоқда, ташқарида бўлган, истиқомат қилмайдиган, бошқа ҳудудларда ўқиш, иш ва меҳнат билан банд бўлган фуқароларни киритилишини олдини олиш мақсадида, доимий МФЙда бўладиган (истиқомат қиладиган) хусусан, шу МФЙни ўзида меҳнат ва иш фаолият билан шуғиланадиган муносиб фуқароларни жалб этишга эришиш;

йиғма гуруҳларни белгиланган моддий техник воситалар билан таъминлашда маҳаллий бюджет, хомийлик, хайрия ва бошқа қонун билан тақиқланмаган манбалардан шакиллантириш ишларини МФЙлар томонидан амалга ошириш;

олтинчидан, аҳолини фавқулодда вазиятлардан муҳофаза қилиш, уларни бундай вазиятларда тўғри ҳаракат қилишга тайёрлаш, тарғибот-ташвиқот ишлари сифати, самарадорлиги ва кўламни ошириш мақсадида, бу борадаги тадбирларга ахборот технологиялари, инновация, оммавий ахборот воситалари, таълим тизими ва

жамоат институтларини янада кенг жалб этиш ҳамда улар имкониятларидан тўлақонли фойдаланиш.

ХУЛОСА

ФВДТ фаолиятини мувофиқлаштириш соҳасидаги мавжуд муаммоларни бартараф этиш мақсадида, норматив-ҳуқуқий ҳужжатларни такомиллаштириш, аҳолини ва ҳудудларни фавқулодда вазиятлардан муҳофаза қилиш ҳамда ёнғин хавфсизлигини таъминлаш тадбирларининг ўз вақтида ва сифатли бажарилишини тизимли мониторинг қилиб бориш, аҳолини фавқулодда вазиятлар ва ёнғинлардан муҳофазаланиш, уларни бундай вазиятларда тўғри ҳаракат қилишга тайёрлаш мақсадида корхоналар, ташкилотлар ва муассасаларда, шунингдек маҳаллаларда олиб бориладиган тарғибот-ташвиқот ишларининг кўламини кенгайтириш зарур ҳисобланади. ФВДТ фаолиятини самарали мувофиқлаштириш тадбирларини қайд этиб ўтилган мавжуд муаммоларни ҳамкорликда бартараф этиш чораларини кўриш ҳамда бошқарув ва назорат тадбирларини биргаликда етарли даражада, ҳар томонлама ва замонавий ташкил этганда муваффақиятли таъминлаш мумкин.

REFERENCES

1. Ўзбекистон Республикаси Конституцияси. – Т.: “Ўзбекистон”, 2014.
2. Ўзбекистон Республикасининг “Аҳолини ва ҳудудларни табиий ҳамда техноген хусусиятли фавқулодда вазиятлардан муҳофаза қилиш тўғрисида”ги Қонуни.
3. Ўзбекистон Республикасининг “Фуқаро муҳофазаси тўғрисида”ги Қонуни.
4. Ўзбекистон Республикасининг “Фавқулодда ҳолат тўғрисида”ги Қонуни.
5. Ўзбекистон Республикаси Президентининг “Ўзбекистон Республикаси Фавқулодда вазиятлар вазирлигини ташкил этиш тўғрисида”ги 1996 йил 4 мартдаги ПФ–1378-сон Фармони.
6. Ўзбекистон Республикаси Президентининг “Фавқулодда вазиятларнинг олдини олиш ва уларни бартараф этиш тизими самарадорлигини тубдан ошириш чора - тадбирлари тўғрисида”ги 2017 йил 1 июндаги ПФ-5066-сонли Фармони.
7. Ўзбекистон Республикаси Президентининг “2022-2026 йилларга мўлжалланган Янги Ўзбекистон Тараққиёт стратегияси тўғрисида”ги 2022 йил 28 январдаги ПФ-60-сонли Фармони.



8. Ўзбекистон Республикаси Президентининг “Фавқулодда вазиятлар тузилмалари фаолиятини янада такомиллаштириш бўйича ташкилий чоратadbирлари тўғрисида”ги 2019 йил 10 апрелдаги ПҚ-4276-сонли Қарори.
9. Ўзбекистон Республикаси Олий Мажлиси Қонунчилик палатасининг 2021 йил 16 августдаги 1293-V-сонли Қарори.
10. Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг “Ўзбекистон Республикаси Фавқулодда вазиятлар вазирлигининг фаолиятини ташкил етиш масалалари тўғрисида”ги 1996 йил 11 апрелдаги 143-сонли Қарори.
11. Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг “Фавқулодда вазиятларни олдини олиш ва уларни бартараф этиш бўйича Хукумат комиссияси ва ҳудудий комиссиялар тўғрисидаги Низомларни тасдиқлаш ҳақида”ги 2017 йил 19 июлдаги 525-сонли Қарори.
12. Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг “Ўзбекистон Республикаси Фавқулодда вазиятлар вазирлиги Низомини тасдиқлаш ҳақида”ги 2017 йил 9 августдаги 606-сонли Қарори.
13. Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг “Ўзбекистон Республикаси Фавқулодда вазиятларнинг олдини олиш ва бундай вазиятларда ҳаракат қилиш давлат тизимини янада такомиллаштириш тўғрисида”ги 2020 йил 26 августдаги 515-сонли Қарори.
14. Ўзбекистон Республикаси Фавқулодда вазиятлар вазирлиги Фуқаро муҳофазаси институти “Аҳоли ва ҳудудларни фавқулодда вазиятлардан муҳофаза қилишнинг ҳуқуқий асослари (меъёрий-ҳуқуқий ҳужжатлар тўплами) Тошкент, I-том 2007й, 175 б; II-том 2018 й, 368 б; III-том 2019 й 368 б.
15. Ўзбек тилининг изоҳли луғати. 2-жилд. – Тошкент: “Ўзбекистон миллий энциклопедияси” Давлат илмий нашриёти, 2006 й. 406-б.



ПЕДАГОГИКА ОЛИЙ ТАЪЛИМ МУАССАСАЛАРИДА АСТРОНОМИЯ ФАНИНИ ЗАМОНАВИЙ АХБОРОТ ТЕХНОЛОГИЯЛАРИ БИЛАН ЎҚИТИШНИНГ ДОЛЗАРБЛИГИ

Г. И. Сайфуллаева

Навоий давлат педагогика институти доценти

АННОТАЦИЯ

Бўлажак ўқитувчиларни тайёрлашда фундаментал ва касбий аҳамиятга эга бўлган астрономия фаннини ўқитишга алоҳида эътибор қаратиш муҳим аҳамиятга эга бўлиб, шулардан бири бу умумий физика курси. Педагогика олий таълим муассасалари (ПОТМ)да бўлажак ўқитувчиларни астрономиянинг турли йўналишлари бўйича тайёрлашда, уларни умумий билишнинг эмпирик методлари билан қуроллантириш, экспериментал компетентлигини такомиллаштириш, ҳозирги ахборотлар оқими кундан-кунга кўпаяётган ва шиддат билан ривожланаётган жамиятимизда ишлашга тайёрлайди

Калит сузлар: таълим тизими, экспериментал, таълим соҳаси, жамиятимиз, Педагогика олий таълим муассасалари

КИРИШ

Дунёнинг ривожланган мамлакатларида астрономия ўқитишнинг ўзига хослигини эътиборга олган ҳолда, астрономия машғулотларини ахборот технологиялари ва инновацион таълим дастурлари асосида ўқитиш орқали талабанинг мантикий фикрлаш, техник- ижодкорлик, экспериментал қобилиятини ривожлантиришга алоҳида аҳамият берилмоқда. Таълим соҳасига ахборот технологиялари ва инновацион таълим дастурларини татбиқ этиш, ўзлаштириш ва тарқатиш асосида очик, мослашувчан, индивидуаллашган, замонавий таълим технологияларидан фойдаланишга алоҳида эътибор қаратилмоқда. Жумладан, мураккаб мавзуларни шунингдек, тажриба ўтказишда юз бераётган жараёнларнинг сабабларини, мазмун - моҳиятини англаш, амалий машғулотларни олиб бориш шакл ва методларини такомиллаштиришга хизмат қилмоқда.

АДАБИЁТЛАР ТАҲЛИЛИ ВА МЕТОДОЛОГИЯ

Жаҳон таълим тизимида астрономия ўқитишнинг ташкилий-методик асосларини тадқиқ этишда ахборот



технологиялари ва инновацион таълим дастурлари асосида ўқитишни жорий этишга қаратилган илмий изланишлар олиб борилмоқда.

Жамият тараққиёти, мамлакатимизда таълим соҳасида ўтказилаётган ислохотлар жаҳон андозасига мос етук ва юқори даражада фикрлайдиган кадрларни тайёрлашни тақозо этади. Бу эса ўқитишни ҳам мазмун, ҳам услуб жиҳатдан юқори поғонага кўтарилишига олиб келади. Астрономия машғулотларини ахборот- технологиялари ва инновацион таълим дастурлари асосида ўқитиш орқали ўқитувчи мавжуд шароитлар ва иш тажрибасига асосланиб ижодий ёндашган ҳолда иш фаолиятини олиб бориши ҳамда талабалар техника тараққиёти бўйича зарурий билимларни эгаллашлари учун замонавий ахборот- коммуникатция муҳитидан фаол фойдаланиши лозим.

Астрономия машғулотларини ахборот технологиялари ва инновацион таълим дастурлари асосида ўқитиш методикасини такомиллаштириш тадқиқот мавзусининг долзарблигини белгилайди.

Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2021 йил 19 мартдаги “Физика соҳасидаги таълим сифатини ошириш ва илмий тадқиқотларни ривожлантириш чора- тадбирлари тўғрисида”ги ПҚ-5032- сон қарори , 2019 йил 8 октябрдаги «Ўзбекистон Республикаси олий таълим тизимини 2030 йилгача ривожлантириш концепциясини тасдиқлаш тўғрисида»ги ПФ-5847-сон фармони ва 2017 йил 20 апрелдаги “Олий таълим тизимини янада ривожлантириш чора-тадбирлари тўғрисида”ги ПҚ-2909-сон Қарори ҳамда бошқа меъёрий -ҳуқуқий ҳужжатларда белгиланган вазифаларни амалга оширишда ушбу тадқиқотлар муайян даражада хизмат қилади

Бу мавзу бўйича хорижий илмий-тадқиқотлар шарҳи Муаммонинг ўрганилганлик даражаси

Таълим беришда Астрономия курсининг “Умумий астрономия” бўлими тузилиши ва унинг илмий мазмунини аниқлаш муаммоси астрономия ўқитиш методикасининг асосий масаласи ҳисобланиб келинган. Шунингдек, астрономияга оид дарсликлар мазмунини яратишда ва методикасини ишлаб чиқишда жаҳон олимлари А.А. Папов, В.А. Воронсов- Веляминов, Е.П. Левитан, М.М. Дагаев, Д.М. Жуков ҳамда республика олимлари М.М.Мамадазимов, И. Сатторовларнинг хизматларини эътироф этиш зарур.

Физика ва астрономияни биргаликда ўқитишга қаратилган илмий изланишлар Й.И. Дик, А.В. Пинский, Б.К. Страут, В.Г. Разумовскийларнинг ишларида баён қилинган.

Н.К. Андрианов, В.А. Габбасова, Ф.М. Порошин, И.И.

Мархел каби қатор олимларнинг ишлари астрономик кузатишларни ўтказиш методикасига ва астрономияни ўқитишда бир қанча намоёшли воситаларни қўллашга бағишланган.

Республикамиз олимларидан У.Юлдашев, В. Қобулов, А.Абдуқодиров, Б. Сатторова, М. Арипов, М. Зиёхўжаев, З. Икромов, А. Ҳайитов, У. Бегимқулов, М. Лутфуллаев, С. Ғуломов, А. Абдуллаев каби қатор олимлар ўз изланишларида таълимни компютерлаштириш ва ахборот технологияларини жорий этиш бўйича бир қанча ишланмалар яратганлар.

Охириги йилларда ахборот технологиялари муҳтида мутахассислик фанлари (физика, астрономия, кимё ва бошқалар) ни ўқитишга бағишланган методик ишлар И. Билолов, Г. Юнусова, М. Мирзаева, М. Болтаева, Х. Маҳмудова тадқиқотларида ўз ифодасини топган.

Таълим- тарбия жараёнида компютерлардан фойдаланиш муаммоси билан С.Е. Каменетс, В.В. Лаптев, Э.М. Раводин, И.В. Роберт, Э.И. Машбитс, А.И. Ракитов ва бошқалар шуғулланган.

Астрономияни ўқитишда ахборот технологияларини қўллаш масалалари бўйича олиб борилган тадқиқот ишларида И.В. Паболков, А.Н. Белолипетский, И. Ерохин, Р.Й. Ерохина, Н. Н. Гомулинанинг тадқиқот ишлари мавжуд.

ХУЛОСА

Олиб борилган илмий- тадқиқот ишларининг таҳлили шуни кўрсатадики, астрономияни ўқитишда ахборот технологияларни қўллашга бағишланган ишлар жуда оддий тузилган. Намойишли моделлардан ва электрон плакатлардан фойдаланиш усуллари ёритилган бўлиши билан бир қаторда, кўп ишлар умумий ўрта таълим мактабларида фойдаланишга қаратилган. Педагогика олий таълим муассасаларида астрономия машғулотларини ўқитишда маъруза машғулоти, амалий машғулоти, лаборатория машғулотларни турли дастур ва ахборот технологиялари асосида ўқитишга доир ишлар деярли ишлаб чиқилмаган.

Бугунги кунда астрономиянинг турли мавзуларига ахборот технологияларини қўллаб ўрганиш бўйича кўплаб ишлар мавжуд бўлсада, биз билган дастурларнинг барчаси ҳам қулай интерфейсга ва етарлича методик ишланмага эга эмас. Бу эса сифатли график расмийлаштириш имконини бермайди. Сифатсиз анимациялардан фойдаланиш эса талабада содир бўлаётган жараёнга нисбатан нотўғри таассурот қолдириши мумкин. Сифатли ва чиройли

анимациялар талабада машғулотларни тўғри идрок этишига ёрдам беради. Яхши тузилган маъруза, амалий ва лаборатория машғулотлари талабада мавзунини тўғри тушунишига ва фанга нисбатан қизиқишини оширади.

REFERENCES

1. Г. И. Сайфуллаева А. Р. Сатторов European Journal of life safety and stability Methodology of application of innovative educational technologies from astronomy to laboratory activities 2021 йил
2. Г. И. Сайфуллаева Н.Т. Намозова Н.Н. Рашидова Астрономия фанини ўқитишда инновацион методлар ва усулларнинг самарадорлиги International conference Tech- fest- 2021
3. Г. И. Сайфуллаева Ф.И. Эгамова Н.Н. Рашидова Мактаб ўқувчиларини стеам физика клубларига жалб этиш ва баркамол авлод болалар мактабида стеам тўғаракларини ташкил этишнинг аҳамияти International conference Tech- fest- 2021
4. Г. И. Сайфуллаева Э. А. Қудратов С.Х. Мирзақандова The role and role of astronomy laboratory teachers in the training of highly qualified teachers in pedagogical higher education institutions



ОБРАЗ ГОРОДА В РОМАНЕ Л.СОЛОВЬЕВА «ПОВЕСТЬ О ХОДЖЕ НАСРЕДДИНЕ»

Э. С. Сергеева

Старший преподаватель Чирчикского государственного педагогического
института Ташкентской области

АННОТАЦИЯ

В данной статье рассматривается структура художественного пространства в современной литературе, а также исследована художественная функция в произведении такого понятия, как «городской текст», которое имеет свою историю зарождения и развития.

Ключевые слова: художественное пространство, топос, локус, локальный текст, городской текст, петербургский текст, ташкентский текст, гипертекст, свертхтекст, хронотоп.

ABSTRACT

In this article is considered the structure of the artistic space in modern literature and also take an important place such notion, as “urban text”, which have its own history of origin and development.

Keywords: the artistic space, topos, locus, local text, city text, the St.Peterburg text, the Tashkent text, hypertext, supertext, chronotope.

ВВЕДЕНИЕ

Художественное пространство, являясь отражением реального пространства, сохраняет в той или иной степени условность, которая проявляется в тексте в соответствии с представлениями автора, его замыслом и художественным методом.

В категории «художественное пространство» можно выделить следующие важные свойства:

- пространственная топография (абстрактность, конкретность);
- направленность пространственной топографии (горизонтальность, вертикальность);
- пространственная протяженность (сжатие, расширение, протяжение);



– пространственная локализация (открытость, замкнутость).

ЛИТЕРАТУРНЫЙ АНАЛИЗ И МЕТОДОЛОГИЯ

Пространство конкретное проявляется в указании географических параметров изображенного мира. Конкретность художественного топоса в литературном произведении реализуется писателем с различной степенью определенности. Автор может точно назвать место действия и обстановку, а может создать образ пространства, используя в описании какие-то детали, штрихи, символы. По мнению Ю.Лотмана, в литературном произведении возможно создание и особого художественного пространства, основанного на оппозиции разного типа: город – поселок, столица – провинция, один город – другой город[1, с. 90].

Абстрактное пространство принято воспринимать как пространство «глобального обобщения», которое характеризуется существующей всеобщностью («езде» и «нигде») и нереальностью. Данное свойство художественного пространства содержит в себе символическое обобщение «универсальное содержание и содержащее при этом национально-историческую конкретность». Как художественный образ абстрактное пространство «черпает детали из реальной действительности, передавая национально-историческую специфику не только пейзажа, вещного мира, но и человеческих характеров»[2, с. 65].

Топос открытого пространства в этих романах представлен в виде дороги по степи, перемещение от одного населенного пункта к другому. Кроме того, перед нами возникает пространство мусульманского Востока со своими яркими этническими деталями, представленными и в своей конкретике, и в ореоле легенды, мифа.

Роман Л.Соловьева о Ходже Насреддине разбит на отдельные бытовые эпизоды, отвечающие требованиям создания комического персонажа, и не имеет цельной линейной протяженности развития сюжета. Отсюда и пространственные образы дробятся. Единый посыл, заявленный в самом начале произведения – это движение героя по направлению к своему родному городу – Бухаре. «Теперь он возвращался в свой родной город, в Бухару-и-Шериф, в Благородную Бухару, где рассчитывал, скрываясь под чужим именем, отдохнуть немного от бесконечных скитаний»[3].

Родной город для героя связан с личностным восприятием – даже пыль у ворот Бухары названа

«священной пылью... ему казалось, что она пахнет лучше, чем пыль других, далеких земель». Бухара в мыслях героя предстает и величественными минаретами, и родными улочками, и древними карагачами, а также дымными чайханами над арыками и пестрой сутолокой базаров. Он «помнил горы и реки своей родины, ее селения, поля, пастбища и пустыни, и, когда в Багдаде или в Дамаске он встречал соотечественника и узнавал его по узору на тюбетейке и по особому покрою халата, сердце Ходжи Насреддина замирало и дыхание стеснялось».

Однако этот герой по сути своей является совестью народа, поэтому любовь к Бухаре его не ослепляет, он с горечью отмечает социальные недостатки родного края: «Ходжа Насреддин увидел разрушенные мосты на дорогах, убогие посева ячменя и пшеницы, сухие арыки, дно которых потрескалось от жары. Поля дичали, зарастали бурьяном и колючкой, сады погибали от жажды, у крестьян не было ни хлеба, ни скота, нищие вереницами сидели вдоль дорог, вымаливая подавание у таких же нищих, как сами... невесело встретила Ходжу Насреддина его любимая родина».

Имя Ходжи Насреддина является запретным в Бухаре, но все произведение строится на том, что главный герой постоянно нарушает этот запрет. Более того – имя стало легендой, символом противостояния власти. Вся Бухара как бы разделилась на властвующий «верх», наполненный страхом вечного присутствия Ходжи Насреддина и на поддерживающий его «низ». И те и другие считают, что «Ходжа Насреддин появляется, где захочет, и исчезает, когда захочет. Он везде и нигде...» В результате город предстает для героя местом опасным, в котором эмир пытается «истребить в Бухаре самую память о Ходже Насреддине», наводняет город шпионами в поиске «нарушителя спокойствия».

Имя Ходжи Насреддина связано с общей фольклорной культурой Бухары, идущей от низов. Эмир боится острого словца, песни, которую может сочинить герой, и которая обладает необыкновенно сильной мерой воздействия на массы. В пространстве всего произведения нередко произносится фраза: «Это достойно самого Ходжи Насреддина». Таким образом, обыкновенные слова могут обнажить нежелательную для «верхов» сущность жизни, правду, тщательно скрытую во всей иерархической системе власти.

ОБСУЖДЕНИЕ И РЕЗУЛЬТАТЫ

Как герой, Ходжа Насреддин является оптимистом, он может выходить из любой ситуации победителем с помощью слова. Virtuозно владея искусством общения, он нейтрализует любое своё поражение. Мы видим лишь минутную печаль, охватившую его у развалин родного дома в Бухаре, а потом дерзкий и решительный вызов «верхам»: «Ничего! Меня еще не забыли в Бухаре, меня знают и помнят в Бухаре, и мы сумеем найти здесь друзей! И теперь уж мы сочиним про эмира такую песню, что он лопнет от злости на своем троне, и его вонючие кишки прилипнут к разукрашенным стенам дворца! Вперед, мой верный ишак, вперед!»

Бытовые приключения Ходжи Насреддина в Бухаре четко вырисовывают социальную структуру города, в которой есть сильные, имущие, и бессильные, забитые нуждой: народ облагается непомерными налогами по самым разнообразным поводам, «ни один житель не может даже чихнуть, без того чтобы не уплатить за это в казну»; содержание многочисленной стражи, поддерживающей законную власть, «доверено» простому люду как обязанность, каждый третий житель Бухары является должником ростовщика Джафара, и весь город наводнен шпионами и провокаторами, ищущими Насреддина. Иерархический принцип построения государства требует подобострастного подчинения вышестоящим и односторонней направленности существующих законов – всегда прав оказывается тот, кто находится выше по статусу. В действиях Ходжи Насреддина выражается нарушение этих незыблемых принципов и вызов существующему порядку.

Изображая локальное пространство Востока, автор не мог обойти стороной пышное разнообразие базара с его разноречием, «разноцветием халатов, чалмов, попонов, ковров», а также многообразием представленных товаров – «да, это был все тот же базар, знаменитый и несравненный бухарский базар, равного которому не имели в то время ни Дамаск, ни самый Багдад!» Базар – это место, где волею обстоятельств собираются все слои общества, включая эмира и его окружение. В социальном плане показательна сцена встречи людей из народа с тем, от кого они ждут справедливого решения своих проблем и называют «повелителем и господином, затмевающим своим блеском самое солнце». Автор изображает его выход к народу в виде метафорического сравнения, одна часть которого изысканна и богата, горит на солнце драгоценными камнями, а в другой нет ничего, «что могло бы, радуя сердца, гореть и сиять под солнцем, – только

лохмотья, нищета, голод»: «когда пышная эмирская процессия двигалась через море грязного, темного, забитого и оборванного народа, похоже было, что тянут сквозь жалкое рубище тонкую и единственную золотую нить».

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Сквозь блеск драгоценностей и позолоту расписанных халатов проступает ложь, на которой держится правление эмира. Насреддин видит, что воспетый поэтами красавец эмир совсем некрасив, коротконог и лишен благородной стати, а его «справедливое» судейство оказывается мошенничеством и дополнительным сбором средств для своей казны. Иронично и комично звучит после всего происшедшего восхваление эмира хором его верноподданных поэтов-льстецов: «О мудрый эмир, о мудрейший из мудрых, о умудренный мудростью мудрых, о над мудрыми мудрый эмир!..», – хотя этому хору отвечало гробовое молчание простых людей и, как в насмешку, громкий рев осла Ходжи Насреддина.

Все в этом городе вывернуто наизнанку: дополнительные налоги и обязанность кормить стражников – это милость эмира и «почетная возможность благодарить его каждодневно и ежечасно»; откровенные жалобы людей на трудности жизни называются дерзкой неблагодарностью и ведут к жестокому наказанию, а само наказание является заботой эмира о душе человека перед вечностью. Именно такая социальная характеристика бухарского локального пространства приводит к конфликту главного героя со средой. Ходжа Насреддин – бунтарь, не желающий примириться с ложью, он совмещает в себе синкретический образ мудреца и простака одновременно, глупца, юродивого, хитреца, плута и даже философа-циника. Именно его иронические оценки всего происходящего позволяют выстроить локально-культурное пространство Бухары и ее мусульманского мира.

REFERENCES

1. Лотман Ю.М. Символические пространства. Внутри мыслящих миров. Человек – текст – семиосфера – история. –М., 1996. – С.90.
2. Есин А.Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения: Учебное пособие. –3-е изд. –М.: Флинта – Наука, 2000. –С.65.
3. Соловьев Л. Повесть о Ходже Насреддине. (Электронный ресурс). –URL: <http://nashnasreddin.ru/leonid-solovyov/>.



4. Сергеева, Э. С. (2021). ЛОКАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЕ ПРОСТРАНСТВО ВОСТОКА РОМАНОВ Л.СОЛОВЬЕВА «ПОВЕСТЬ О ХОДЖЕ НАСРЕДДИНЕ» И А.ВОЛОСА «ВОЗВРАЩЕНИЕ В ПАНДЖРУД». ACADEMIC RESEARCH IN EDUCATIONAL SCIENCES, 2(8), 419-424.
5. Сергеева, Э. С., & Абдухатова, А. А. (2021). ЭСТЕТИЧЕСКИЕ ПОИСКИ В ПРОЗЕ Ч. АЙТМАТОВА. ACADEMIC RESEARCH IN EDUCATIONAL SCIENCES, 2(8), 337-342
6. Сергеева, Э. С. (2020). ПРИЁМ ПОНИМАНИЯ КАК ОДИН ИЗ СПОСОБОВ ИНТЕРПРЕТАЦИИ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА. Academic Research in Educational Sciences, 1 (4), 310-314.



ТЕХНОЛОГИЯ ПРИМЕНЕНИЯ МЕТОДА ИНТЕЛЛЕКТ-КАРТ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Наргис Фагимовна Шагиева

Преподаватель Чирчикского педагогического института

АННОТАЦИЯ

В данной статье рассматриваются результаты исследования в области когнитивной психологии, психолингвистики и психосемантики, которые показали, что с помощью когнитивных карт человек осуществляет обмен информацией с внешним миром. Американский психолог Т. Бьюзен предложил представлять информацию в виде рисунка, структура которого имеет некоторое сходство с деревом ассоциаций, возникающих при размышлении о некотором предмете. Это предложение было внесено в методику преподавания современной школы, где нынешние требования требуют формирования творческой и активной личности ученика. Сегодня ученик должен уметь самостоятельно приобретать знания, применять их на практике для решения разнообразных проблем, работать с различной информацией, анализировать, обобщать, самостоятельно критически мыслить, искать рациональные пути в решении проблем. В формировании выше сказанных умений учителю помогает метод интеллект-карт. В этой статье будет рассмотрена методика применения интеллект – карты.

Ключевые слова: интеллект-карт, метод, технология, когнитивная психология, психолингвистик, психосемантика.

ABSTRACT

This article discusses the results of research in the field of cognitive psychology . psycholinguistics and psychosemantics, which have been shown. that with the help of cognitive maps, a person exchanges information with the outside world. The American psychologist T. Buzen proposed to present information in the form of a drawing, the structure of which has some similarity to the tree of associations that arise when thinking about a certain subject. This proposal was adopted in the teaching methodology of a modern school, where the current requirements of a modern school are the formation of a creative and active the personality of the student. Today, a student should be able to independently acquire knowledge, apply it in practice to solve various problems, work with various information, analyze, generalize, think critically independently, look for rational ways to solve problems. In the formation of the above-mentioned skills, the teacher is assisted by the method of intelligence maps. The methodology of using the itellect card will be considered here.

Keywords: intelligence maps, method, technology, cognitive psychology, psycholinguistics, psychosemantics.



ВВЕДЕНИЕ

Результаты исследований в области когнитивной психологии, психолингвистики и психосемантики показали, что человек осуществляет обмен информацией с окружающим миром, используя так называемые когнитивные схемы, которые сложились у него в результате опыта всей его прошлой жизнедеятельности. Сформированные ранее когнитивные схемы в дальнейшем используются как инструменты для извлечения информации из сигналов окружающей среды. Понимание воспринимаемого элемента мира основывается на поиске в долговременной памяти подходящей когнитивной схемы. Если она найдена, то человек полагает, что он понял значение слова, правильно опознал ситуацию, правильно определил последовательность действий. Если схема отсутствует, то даже простое обнаружение информации может оказаться невозможным, чаще же происходит её частичное или ошибочное восприятие. Случаи адекватного понимания информации встречаются достаточно редко, и учебный процесс не является исключением из этого правила [1].

Для адекватного понимания научной информации в сознании человека (обучающегося) должны быть сформированы специализированные когнитивные схемы:

- значений научных понятий и их взаимосвязей;
- описывающие множество объектов, изучаемых той или иной теорией;
- хранящие информацию о признаках обстановки, в которых необходимо выполнение действий по применению общих и частных научных методов;
- аккумулирующие сведения о правилах исполнения действий, из которых состоят эти методы;
- логических операций, суждений и умозаключений [1].

ЛИТЕРАТУРНЫЙ АНАЛИЗ И МЕТОДОЛОГИЯ

Технология визуализации ассоциативных связей опирается на теорию ассоциативного мышления и полимодальность человеческого восприятия. В ассоциативных экспериментах доказано, что при восприятии стимульного слова испытуемые обычно отвечают не произвольными словами, а теми, которые как-то связаны с ними (похожие объекты, ситуации или действия), т. е. слова в памяти связаны между собой по определённым признакам. Такие группы взаимосвязанных между собой слов называют ассоциативными сетями.

Объединяющие признаки совсем не обязательно связаны только со значением слов. Сеть значительно полнее описывает слово, связывая с ним не только его значение, но и весь комплекс ощущений, сопровождающих восприятие слова (цвет, форму, структуру, вкус, запах, переживание эмоциональных состояний и др.), включая и целостный образ, всплывающий в памяти при восприятии слова. Это способствует гораздо более полной интеграции слова в имеющуюся у человека базу знаний и обеспечивает более длительное сохранение его признаков и связей в долговременной памяти. Игнорирование полимодальности восприятия и хранения информации в ассоциативной памяти резко сужает возможности обучающегося по её сохранению и последующему извлечению[4].

Для преодоления этих негативных эффектов американский психолог Т. Бьюзен предложил представлять информацию в виде рисунка, структура которого имеет некоторое сходство с деревом ассоциаций, возникающих при размышлении о некотором предмете.

Главная цель современной школы – формирование творческой и активной личности ученика. Сегодня ученик должен уметь самостоятельно приобретать знания, применять их на практике для решения разнообразных проблем, работать с различной информацией, анализировать, обобщать, самостоятельно критически мыслить, искать рациональные пути в решении проблем. Задача учителя – вовлечь обучающихся в активную творческую деятельность, где участники процесса обучения взаимодействуют друг с другом, строят диалоги и самостоятельно получают знания. В формировании выше сказанных умений учителю помогает метод интеллект-карт.

Интеллект-карта – это графическое выражение процесса мышления.

Метод интеллект-карт предложен американским психологом Тони Бьюзеном. Изучением метода в России занимается профессор Санкт-Петербургского университета Бершадская Елена Александровна.

С теоретическими вопросами данного метода можно познакомиться на сайте Михаила Евгеньевича Бершадского.

Эффективность карт связана с устройством человеческого мозга, отвечающего за обработку информации. Левое полушарие отвечает за логику, анализ, упорядоченность мыслей. Правое полушарие – за ритм, восприятие цвета, воображение, представление образов, размеры, пространственные соотношения. Обучающиеся, усваивая информацию, используют преимущественно

левополушарные ментальные способности. Это блокирует способность головного мозга видеть целостную картину, способность ассоциативного мышления.

Интеллект-карты задействуют оба полушария, формируют учебно - познавательные компетенции обучающихся, развивают их мыслительные и творческие способности. Поэтому они являются важнейшим инструментом восприятия, обработки и запоминания информации, развития памяти, мышления, речи [5].

Традиционные способы переработки информации трудоёмки и неэффективны. Бьюзен утверждает: «Традиционное конспектирование ведет к неоправданным потерям времени, а именно:

- записывается много ненужной информации;
- теряется время на прочтение впоследствии этой ненужной информации;
- теряется время на повторное прочтение ненужной информации;
- теряется время на поиск ключевых слов [4].

Интеллект-карта имеет ряд преимуществ перед традиционной, линейной формой представления информации:

- легче выделить основную идею, если она размещена в центре листа в виде яркого графического образа;
- внимание концентрируется не на случайной информации, а на существенных вопросах;
- чётко видна относительная важность каждой идеи. Более значимые идеи находятся ближе к центру, а менее важные – на периферии;
- быстрее и эффективнее запоминается и воспроизводится информация за счёт её разноцветного и многомерного представления;
- структурный характер карты позволяет без труда дополнять её новой информацией (без вычёркиваний, вырезаний, вставок и т.п.) [5].

Кроме этого, процесс построения интеллект-карт делает обучение творческим и увлекательным.

Составляя мыслительные карты, т.е. рисуя мысли, учащиеся демонстрируют индивидуальный способ восприятия, обработки и представления информации. Деятельность становится наблюдаемой, более того, наблюдаемыми становятся и умения, формирующиеся у обучающихся в процессе деятельности.

Метод интеллект-карт позволяет:

- формировать коммуникативную компетентность в процессе групповой деятельности;
- формировать общеучебные умения, связанные с восприятием, переработкой и обменом информацией (конспектирование, аннотирование, участие в дискуссиях, подготовка докладов, написание рефератов, статей, аналитических обзоров и т. д.);
- улучшать все виды памяти (кратковременную, долговременную, семантическую, образную и т.д.) обучающихся; ускорять процесс обучения.

Мыслительные карты можно составлять традиционным способом (цветными карандашами), с помощью презентации или специальной программы ConceptDraw [5].

Как показал опыт, использование этого метода позволяет проводить систематизацию и обобщение знаний динамичнее, а проверку уровня знаний и умений быстрее, а главное – эффективнее для самих обучающихся.

Применение интеллект-карт в обучении школьников дает только положительные результаты, поскольку дети учатся выбирать, структурировать и запоминать ключевую информацию, а также воспроизводить её.

Мыслительные карты помогают развивать критическое мышление, память и внимание, а также сделать процесс обучения интереснее, занимательнее и плодотворнее.

Использование этого метода способствует:

- обучению. Избавляет от огромного количества лишней работы. Хорошая помощь при подготовке к экзаменам. На запоминание ключевой информации тратится меньше времени, но наибольший эффект получается при последующем воспроизведении;
- концентрации. Внимание концентрируется на задаче естественным образом, без принуждения. Не надо тратить дополнительные усилия на удержание своего внимания;
- запоминанию. На запоминание ученик затратит значительно меньше усилий, чем при обыкновенной зубрежке. У учеников возникает как бы «видение» информации внутренним мысленным взором;

– мышлению. Мышление становится более чётким и гибким. Творческие способности также активизируются [5].

ОБСУЖДЕНИЕ И РЕЗУЛЬТАТЫ

Метод обладает уникальной особенностью – позволяет сворачивать огромные массивы информации, не теряя при этом её элементов. Свёрнутая информация, представленная в графической форме, – хорошая опора для развития монологической речи. На уроках литературы карты помогают ребятам составлять рассказ, например, о жизни писателей.

С помощью интеллект-карты обучающиеся учатся пересказывать, выделять ключевые слова, моменты, систематизировать, группировать. При работе с текстом с помощью карты школьники учатся сворачивать и разворачивать информацию; лучше запоминают ее благодаря ассоциациям и оживлению рисунками; могут увидеть все элементы текста.

Таким образом, внедрение метода интеллект-карт в практику преподавания русского языка и литературы способствует развитию предметной компетенции обучающихся, повышению мотивации, активизации деятельности, развитию интеллекта, пространственного мышления, познавательной активности, творческому мышлению, самостоятельному выявлению слабых мест в знании учебного предмета. Интеллект-карта позволяет увидеть, насколько полно ученик усвоил информацию, как её структурировал и связал её элементы между собой.



Алгоритм составления творческой умственной карты

(авторы Т. и Б. Бьюзен)

1. Начните в центре чистой страницы.
2. Используйте в качестве центральной идеи изображение.
3. Используйте разные цвета.
4. Подсоединяйте к центральному образу ответвления, соединяйте ветви второго и третьего уровня с первым.
5. Ответвления делайте искривленными, а не прямыми.
6. Пишите по одному слову на строке.
7. Повсюду используйте образы и изображения [4].

Главное помнить, что человеческий мозг не сможет воспринять и запомнить более чем 7 главных ветвей. Это основное и главное правило при составлении грамотной интеллект-карты.

Интеллект-карта легко усваивается человеческим мозгом, который мощнее любого компьютера.

Алгоритм составления интеллект-карты на уроках

Шаг 1. Выбираем тему, идею, предмет, объект, образ, то есть то, о чём будет интеллект-карта, например: «Сергей Есенин».

Шаг 2. Рисуем (пишем) объёмный, цветной образ темы в середине листа бумаги.



Шаг 3. Ассоциируем: записываем на отдельном листке всё, что приходит в голову в связи с образом темы, например: Есенин – осень, «Отговорила роща золотая...», «золото осеннее», повеса, хулиган, «Москва кабацкая», любовь, одиночество, поклонники, последователи, имажинизм, образ, клен, береза, изба, фольклор, жеребенок,

«последний поэт деревни», «Русь советская», «Черный человек», «Англетер», «в этой жизни умирать не ново...».

Шаг 4. Наводим «порядок» в словах-ассоциациях (группируем по смыслу):

- осень, «отговорила роща золотая», «золото осеннее»; клен, береза, изба, жеребенок, фольклор, «последний поэт деревни»;
- любовь, одиночество, поклонники, последователи, «имажинизм»;
- повеса, хулиган, «Москва кабацкая», «Русь советская», «Черный человек», «Англетер», «в этой жизни умирать не ново...».

Шаг 5. Намечаем структуру карты: подбираем ключевые слова и ключевые фразы к сгруппированным словам-ассоциациям:

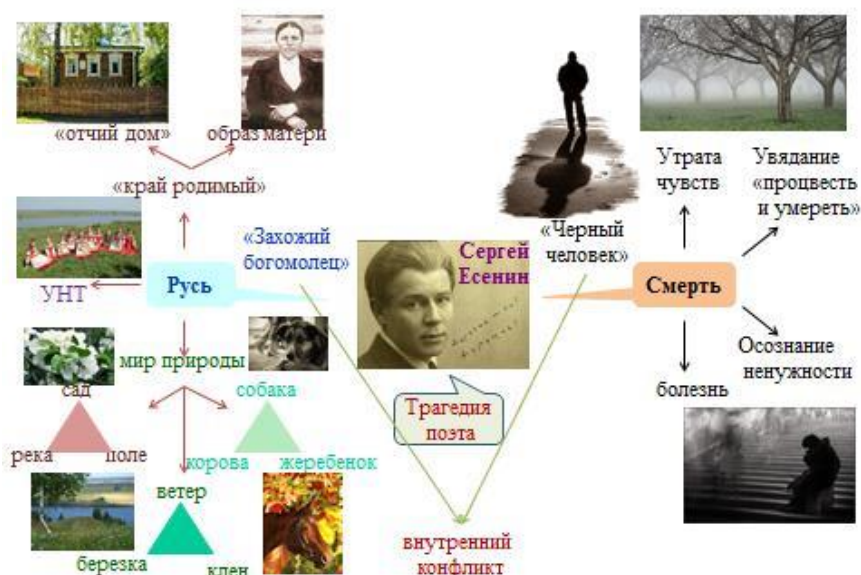
- 1.«Захожий богомолец»
- 2.Трагедия поэта
- 3.«Черный человек»

Шаг 6. К нарисованному образу предмета добавляем ветви – основу структуры. Количество ветвей равно количеству ключевых фраз и ключевых слов.



Шаг 7. Заполняем структуру словами-ассоциациями, размещая их на ответвлениях соответствующих ключевых веток.

Шаг 8. Оживляем карту рисунками, символами.



Интеллект-карты имеют следующие отличительные свойства:

- **наглядность.** Всю проблему с ее многочисленными сторонами можно окинуть одним взглядом.
- **привлекательность.** Хорошая интеллект-карта имеет свою эстетику, ее рассматривать не только интересно, но и приятно.
- **запоминаемость.** Благодаря работе обоих полушарий мозга, использованию образов и цвета интеллект-карта легко запоминается.
- **своевременность.** Интеллект-карта помогает выявить недостаток информации и понять, какой информации не хватает.

-творчество. Интеллект-карта стимулирует творчество, помогает найти нестандартные пути решения задачи.

-возможность пересмотра. Пересмотр интеллект-карт через некоторое время помогает усвоить картину в целом, запомнить ее, а также увидеть новые идеи [2].

Применение метода интеллект-карт на уроках русского языка и литературы даёт обучающимся огромные возможности в процессе обучения:

- адаптироваться к экзаменам;
- развивать общеучебные умения и навыки;
- осуществлять контроль собственной интеллектуальной деятельности,
- развивать орфографические и пунктуационные навыки,
- обогащать словарный запас и др.[2].

Данный метод дает возможность учителю:

- повышать мотивации, качество знаний, конкурентоспособность обучающихся,
- развивать предметные и коммуникативные компетенции, творческие способности,
- активизировать деятельность,
- изучать личность обучающихся, выявлять причины их когнитивных затруднений,
- корректировать знания [3].

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Метод интеллект-карт можно использовать на разных типах и формах урока: изучения нового материала, закрепления материала, его обобщения, написания сочинения, доклада, реферата, научно-исследовательской работы, подготовки проекта, презентации, при аннотировании и конспектировании [3]. Главное достоинство метода – его универсальность.

REFERENCES

- 1.Андерсон Дж. Когнитивная психология. 5-е изд. – СПб.: Питер, 2002.
- 2.Бершадская Е.А. Модель применения метода интеллект-карт в образовании. Эффективные образовательные технологии: Сборник приемов



педагогической техники. Инструменты обработки данных. Бланки и раздаточные материалы. Методики диагностики. Электронное периодическое издание. Вып. 2. – М.:ДТО, 2010.

3.Бершадская Е.А. Способы введения метода интеллект-карт в начальной и основной школе. Современные образовательные технологии. Теория и практика: Сборник научных статей и методических материалов / Подред. В.В. Ефимовой. Новокузнецк, 2011. – С. 101–114.

4.Бьюзен Т. Суперинтеллект / Т. и Б. Бьюзен; пер. с англ. Ю.Е. Андреева. 3-е изд. – Мн.: Попурри, 2007. – 400 с.

5.http://bershadskiy.ru/index/metod_intellekt_kart/0-32. сайт Михаила Евгеньевича Бершадского.

6. Шагиева, Н. Ф. (2021). БИОГРАФИЯ ПИСАТЕЛЯ КАК ПРЕДМЕТ ИССЛЕДОВАНИЯ МЕТОДИКИ. ACADEMIC RESEARCH IN EDUCATIONAL SCIENCES, 2(8), 535-550.



AROMATIK UGLEVODORODLARDA MOLEKULALARARO O‘ZARO TA‘SIRLASHUVNING RAMAN SPEKTRLARIDA NAMOYON BO‘LISHI

Sherzodjon To‘lqin o‘g‘li Ahmedov

O‘zbekiston Milliy Universiteti
sherzodbek.ahmedov8883@gmail.com

Bahodir Xudoyberganovich Eshchanov

Toshkent viloyati Chirchiq davlat pedagogika instituti
bahodir.eshchanov@gmail.com

Jalol Baxtiyor o‘g‘li Shodmonov

O‘zbekiston Milliy Universiteti
jalol.95.10@mail.ru

ANNOTATSIYA

Suyuq aromatik uglevodorodlar - bromobenzol, dioksan, toluolning tebranish spektrlari Raman spektroskopiyasi yordamida keng chastota diapazonida o‘rganiladi. Atomlarning alohida guruhlarining burilish tebranishlarining namoyon bo‘lishi past chastotali spektrlar bo‘yicha olingan ma‘lumotlardan aniqlanadi. Benzol hosilalarida metil va galoid guruhlarining potentsial to‘siqlarini hisoblash uchun yarim empirik usuldan foydalanish imkoniyati ko‘rsatilgan.

Kalit so‘zlar: tebranish spektroskopiyasi, bromobenzol, dioksan, toluol, deformatsion tebranishlar, burilish tebranishlari, potentsial to‘siq.

APPEARANCE OF INTERMOLECULAR INTERACTIONS IN AROMATIC HYDROCARBONS IN RAMAN SPECTRA

ABSTRACT

The vibrational spectra of liquid aromatic hydrocarbons – bromobenzene, dioxane, toluene - are studied in a wide frequency range by means of Raman spectroscopy. The manifestation of torsional vibrations of individual groups of atoms is established from the obtained data on the low-frequency spectra. The possibility of using a semiempirical method for calculating the potential barriers of methyl and halide groups in benzene derivatives is shown.

Keywords: vibrational spectroscopy, bromobenzene, dioxane, toluene, deformational vibrations, torsional vibrations, potential barrier.

KIRISH

Tebranma harakat spektroskopiyasi moddalarning suyuq holatini o'rganishning eng samarali eksperimental usullaridan biridir. Tebranma harakat spektroskopiyadan foydalanib, boshqa eksperimental tadqiqot usullari uchun ko'pincha mavjud bo'lmagan ma'lumotlarni olish mumkin. Tebranish spektri konturlariga molekulararo o'zaro ta'sirlarning hissasini o'rganishga bag'ishlangan ko'plab nazariy va eksperimental ishlar [1-15] mavjud.

Molekulalarning tebranish spektrlari chiziqlarning maksimal joylashuvi, ularning intensivligi va shakli bilan tavsiflanadi. Molekulyar o'zaro ta'sirlar natijasida yuzaga keladigan ushbu parametrlarning o'zgarishini o'rganish suyuqliklarning tuzilishi va ularda nisbatan uzoq yashaydigan molekulyar komplekslar va assotsiatsiyalar mavjudligi to'g'risida ma'lumot olish imkonini beradi [16-18], shuningdek molekulyar dinamikani o'rganishga imkon beradi. Suyuqliklardagi molekulararo o'zaro ta'sirlar molekularadagi atomlararo bog'lanish kuch konstantalarining o'zgarishiga olib keladi.

Ushbu o'zaro ta'sirlarning dinamik tabiati suyuqliklarning tebranish spektrlaridagi chiziqlarning kengayishiga sabab bo'ladi. Suyuqlikda turli komplekslar va assotsiatsiyalar hosil bo'lishi bilan bog'liq bo'lgan nisbatan uzoq muddatli lokal tartibning mavjudligi molekula ichidagi tebranishlar chastotalarining o'zgarishida namoyon bo'ladi.

ADABIYOTLAR TAHLILI VA METODOLOGIYA

Bu o'zgarishlar atomlarning tebranishlariga mos keladigan chiziqlarda aniq kuzatiladi, ular orqali assotsiatsiyadagi molekular orasidagi o'zaro ta'sir yuzaga keladi. Bunday lokal muhitlarning xilma-xilligi spektrda bir nechta diskret siljishli chiziqlar mavjudligiga olib keladi, ularning soni suyuqlikda hosil bo'lgan assotsiatsiyalar turlarining soni bilan belgilanadi. Ushbu spektral chiziqlarning intensivligi suyuqlikdagi ushbu turdagi assotsiatsiyalarning konsentratsiyasiga bog'liq [9, 10, 18, 19].

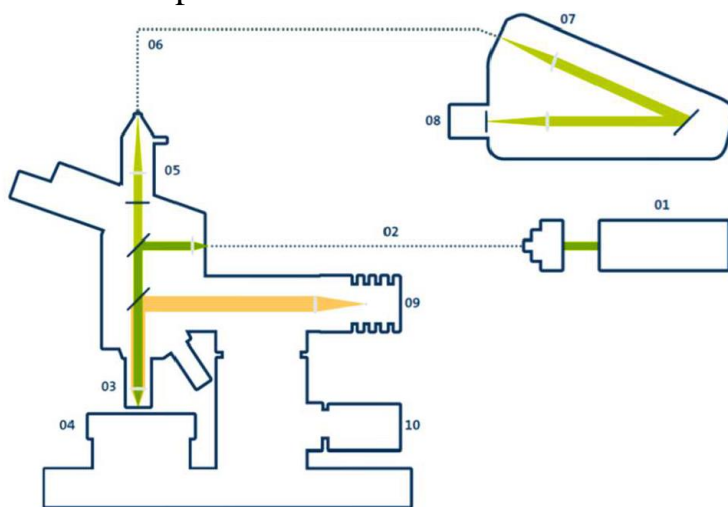
Tebranish spektrlarining past chastotali qismi, xususan, molekularning burilish harakat tebranishlarni o'z ichiga oladi. Shuni ta'kidlash kerakki, murakkab molekularning atom guruhlarining burilish harakat tebranishlarini o'rganish molekularada ta'sir qiluvchi kuchlarni tushunish uchun katta ahamiyatga ega. Burilish harakati chastotalari haqidagi ma'lumotlar molekularning termodinamik funktsiyalarini statistik hisoblash uchun zarur bo'lib, termodinamik funktsiyalarning aniq qiymatlari

esa, o'z navbatida, turli muammolarni hal qilish uchun zarurdir. Chastota qiymatlarini aniqlashtirish yoki past chastotali sohada yangi chiziqlarni aniqlash butun tebranish spektrini ishonchli talqin qilish uchun muhim rol o'ynaydi, chunki past chastotalar kuch konstantalaridagi kichik o'zgarishlarga juda sezgir.

Keng ilmiy va amaliy qo'llanilishiga qaramay, past chastotali Raman spektrlarining namoyon bo'lishi bilan bog'liq mexanizmlarni o'rganish hozirgi vaqtda ilmiy adabiyotlarda deyarli yoritilmagan. Ushbu muammolarga bag'ishlangan bir nechta adabiyotlar mavjud [20-22]. Taqdim etilgan ishda biz bromobenzol (C_6H_5-Br), toluol ($C_6H_5-CH_3$) va dioksan ($C_4H_8O_2$) kabi ba'zi suyuq aromatik uglevodorodlardagi molekulararo o'zaro ta'sirlarni ularning Raman spektrlarini tahlil qilib o'rganamiz. Bu molekularning barchasi benzol halqasidan iborat bo'lib, ularning ba'zi atomlari boshqa atomlar yoki atomlar guruhlari bilan almashtiriladi.

Shunday qilib, brombenzolda vodorod atomlaridan biri Br bilan, toluolda - CH_3 metil guruhi bilan almashtiriladi. Dioksanda benzol halqasining ikkita uglerod atomi kislorod atomlari bilan almashtiriladi. Benzol halqasiga metil va galogenid guruhlarning biriktirilishining har xil tabiati ularni qutbsiz uglevodorod o'rnini bosuvchi suyuq fazadagi molekularning relaksatsiya jarayonlari tabiatiga ta'sirini o'rganish uchun kerakli obyektlarga aylantiradi [13, 23]. Molekular tuzilishi asta-sekin murakkablashadigan birikmalarning butun sinflarini bunday tizimli o'rganish alohida ahamiyatga ega. Bu molekularning shakli va hajmining molekulararo o'zaro ta'sirdagi rolini tushunishga yordam beradi.

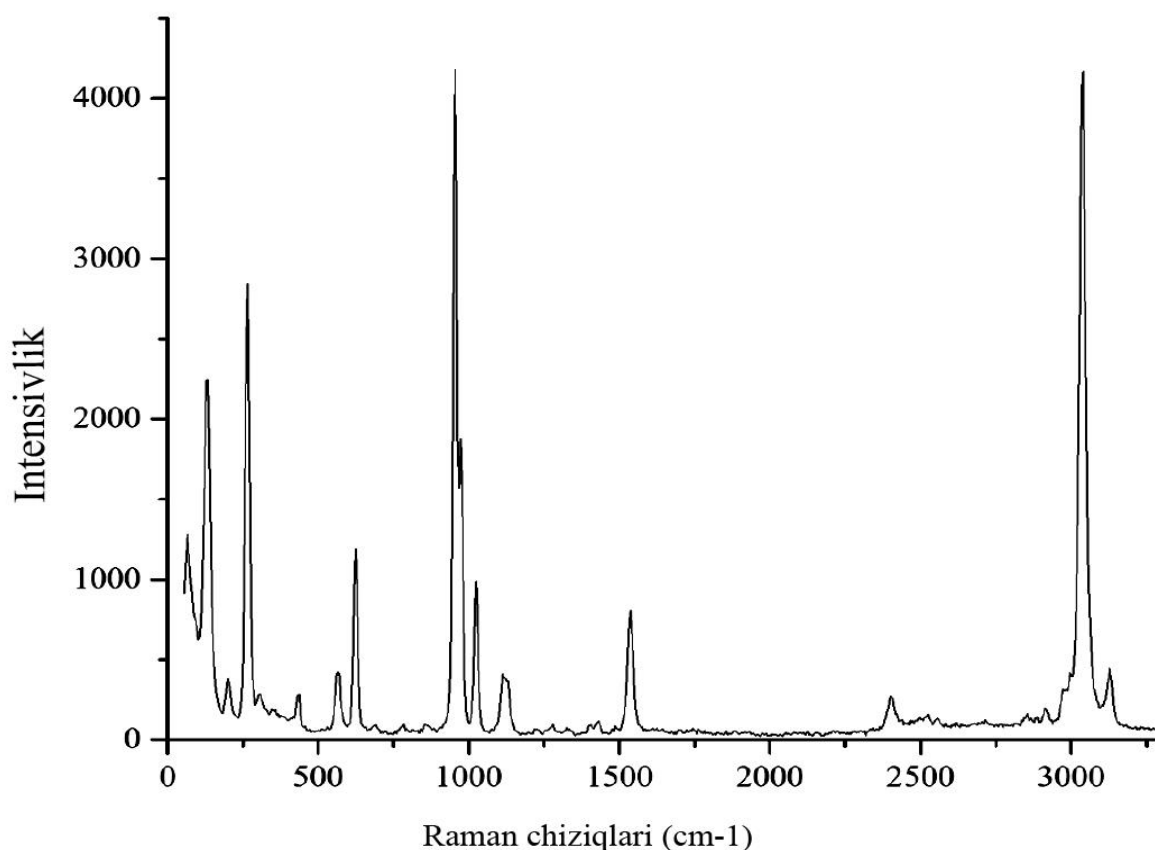
Raman spektrlari STR250 lazerli Raman spektrometri yordamida konfokal mikroskop bilan qayd etilgan. Bu yuqori sezuvchanlikka ega bo'lgan juda ixcham moslashuvchan tizim bo'lib, zaif Raman sochilish spektrlarini qayd qilish uchun ishlatilishi mumkin. Eksperimental o'rnatish sxemasi 1-rasmda keltirilgan.



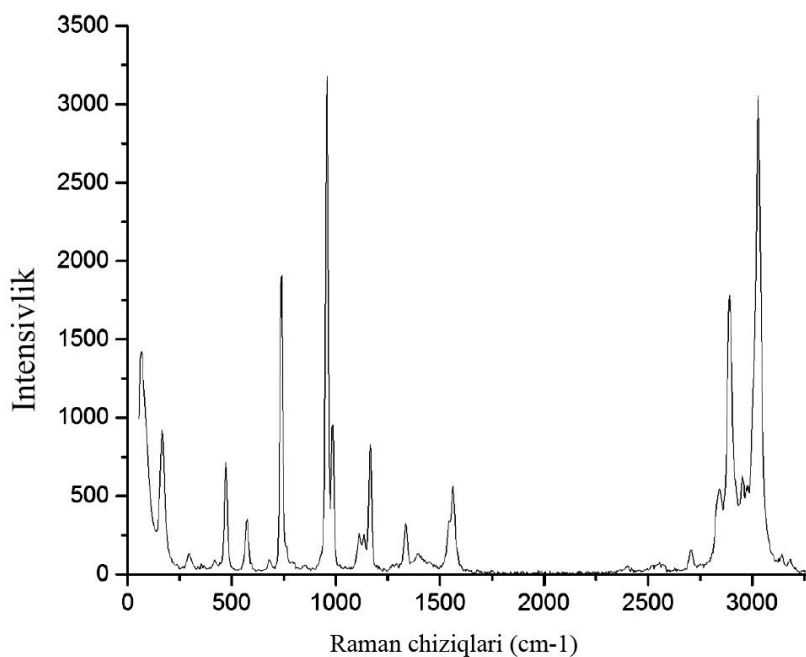
1-rasm. Raman spektrlarini qayd qilish uchun eksperimental qurilma sxemasi:

01 - lazer; 02, 06 – quvvati 90% gacha bo‘lgan optik tolali kabel; 03 - sozlangan obyektiv; 04 – mikroskop stoli; 05 - filtrlar to‘plami; 07 – STR250 spektrometri; 08 - piezoelektrik detektor; 09 - oq yorug‘lik; 10 - vintli fokuslash

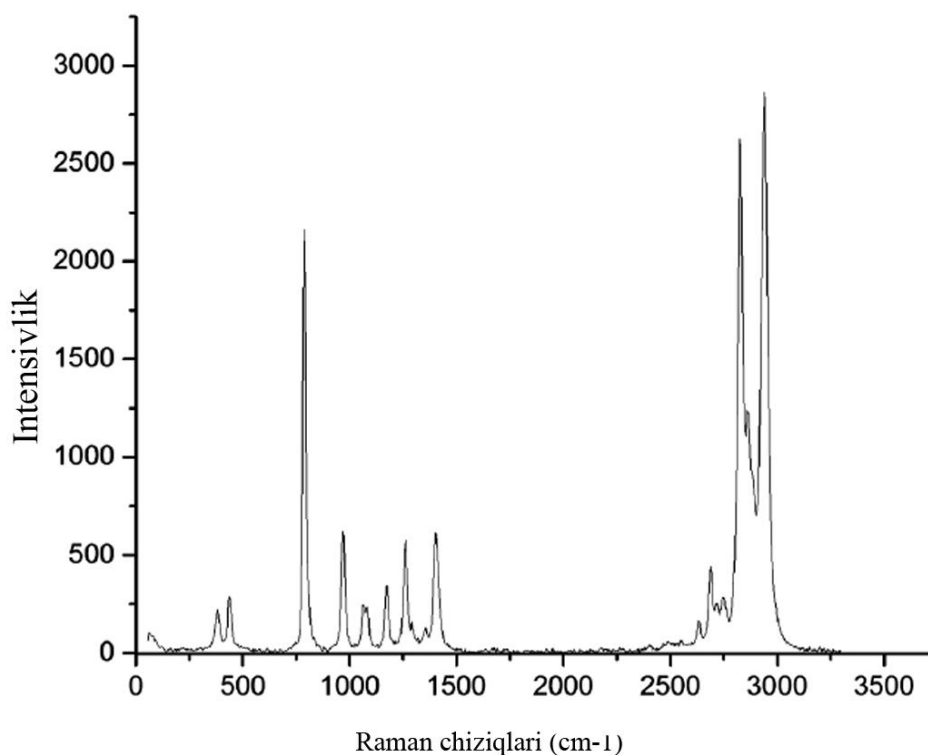
O‘rnatish $50\text{-}7000\text{ cm}^{-1}$ spektral diapazonda skanerlash mexanizmiga ega, fokus uzunligi 250 mm bo‘lgan spektrometrdan (07) iborat bo‘lib, uch xil avtomatik o‘zgaruvchan diffraksiyon panjaralar (1 mm uchun 600; 1200; 1800 ta chiziq) , o‘lchamlari 1 cm^{-1} va CCD (08) kamera -60°C haroratgacha sovutadi. Shuningdek, u fazoviy ruxsati $<1\text{ mm}$ bo‘lgan kichik namuna uchun optik mikroskopni (03) va ko‘rinadigan soha uchun (532 nm) qo‘zg‘atuvchi lazerni (01) o‘z ichiga oladi.



2-rasm. Suyuq brombenzolning Raman spektri



3-rasm. Suyuq toluolning Raman spektri



4-rasm. Suyuq dioksanning Raman spektri

Raman spektrlari tushayotgan nurga nisbatan 180° C burchak ostida qayd etilgan. O'rganilayotgan ob'ektlar [24] da tasvirlangan protseduralarga muvofiq yaxshilab tozalandi.

NATIJAR VA MUHOKAMALAR

50–3300 cm^{-1} spektral diapazondagi sof suyuq brombenzol, toluol va dioksanning ro'yxatga olingan Raman spektrlarining umumiy ko'rinishi mos ravishda 2–4-rasmlarda keltirilgan. Tekshirilayotgan suyuqliklarning ro'yxatga olingan chiziqlari va ularning intensivligi uchun maksimumlarning qiymatlari 1-jadvalda keltirilgan.

Bromobenzol - $\text{C}_6\text{H}_5\text{Br}$		Dioksan - $\text{C}_4\text{H}_8\text{O}_2$		Toluol - $\text{C}_6\text{H}_5(\text{CH}_3)$	
ν, cm^{-1}	$\Im, (\text{a.u.})$	ν, cm^{-1}	$\Im, (\text{a.u.})$	ν, cm^{-1}	$\Im, (\text{a.u.})$
177	980	434	87	215	379
211	231	486	133	345	64
310	1745	835	1249	465	41
481	187	852	125	518	439
613	389	1016	305	620	165
668	696	1111	107	728	19
998	2530	1130	110	785	1300
1018	1592	1218	152	1002	2371
1068	826	1306	245	1030	650
1156	175	1338	58	1155	122
1165	344	1394	50	1179	105
1580	261	1443	235	1210	508
3077	1710	2671	77	1379	162
3142	196	2729	193	1586	136
		2785	121	1604	232
		2868	975	2442	102
		2902	464	2743	86
		2978	977	2876	216
				2931	763
				2993	258
				3019	186
				3065	1301
				3158	56
				3186	43

1-Jadval. Brombenzol, dioksan va toluolning qayd qilingan spektrlarida Raman spektral sohalarining maksimal chastota va intensivligi

Molekulyar spektroskopiya sharoitida ko'p atomli va bir atomli molekulalar o'rtasidagi xarakterli farq shundaki, kamida

uchta atomdan iborat bo'lgan barcha molekulalarda harakat atomlarga qaraganda murakkabroqdir. Boshqacha aytganda, elektronlar harakati bilan bir qatorda molekulaning tebranish (yadrolarning joylashishiga nisbatan davriy o'zgarishlar) va aylanish (orientatsiyaning davriy o'zgarishi) harakatlari muhim rol o'ynaydi.

Suyuqliklardagi molekulalarning tebranish relaksatsiyasi asosan molekulalararo o'zaro ta'sirlar bilan belgilanadi. Molekulyar tebranishlarda relaksatsiyaning uch mexanizmi ajralib turadi:

- energiya relaksatsiyasi, bu molekula ichidagi tebranishlar energiyasini harakatning boshqa barcha erkinlik darajalariga, shu jumladan molekulalarning translatsion va aylanish harakatlariga va boshqa tebranish rejimlariga tarqalishi;
- faza relaksatsiyasi, ya'ni atrofdagi molekulalar bilan to'qnashuv yoki boshqacha aytganda, mahalliy maydon tebranishlari orqali molekula ichidagi tebranishlarning fazaviy modulyatsiyasi;
- rezonans energiya almashinuvi - bir xil turdagi ossilatorlar o'rtasida molekula ichidagi tebranishlarning energiya kvantlarining almashinuvi.

Hozirgacha o'rganilgan suyuqliklarning ko'pchiligida fazali relaksatsiya tebranish relaksatsiyasining dominant mexanizmi hisoblanadi. Rezonans energiya almashinuvi kuchli molekulalararo o'zaro ta'sirga ega bo'lgan sof suyuqliklardagi spektral chiziq konturlari shakliga sezilarli ta'sir ko'rsatishi mumkin. Uning suyuqlik molekulalari tebranish spektrlarida namoyon bo'lishi ko'plab nazariy va eksperimental ishlarda o'rganilgan (masalan, [25, 26]). Aniqlanishicha, kuchli molekulalararo o'zaro ta'sirga ega suyuqliklarda spektral chiziq konturlarining kengayishi bilan bir qatorda, rezonans energiyaning uzatilishi Raman schilishning izotrop va anizotropik spektrlaridagi bir xil tebranish chiziqlari maksimumlari pozitsiyalari o'rtasida nomuvofiqlikni keltirib chiqarishi kerak.

Anizotrop spektrdagi (v_{aniz}) diapazonning maksimal chastotasi izotropikdan (v_{iz}) yuqori bo'lishi kerak va chastotalar farqi $\Delta v = v_{aniz} - v_{iz}$ musbat bo'lishi kerak. Bu nomuvofiqlik effekti ko'plab suyuqliklarda topilgan, va uni rezonans energiya almashinuvining namoyon bo'lishi bilan izohlash umumiy qabul qilingan. Δv ning kuzatilgan eksperimental qiymati odatda bir nechta to'lqin sonidan oshmaydi.

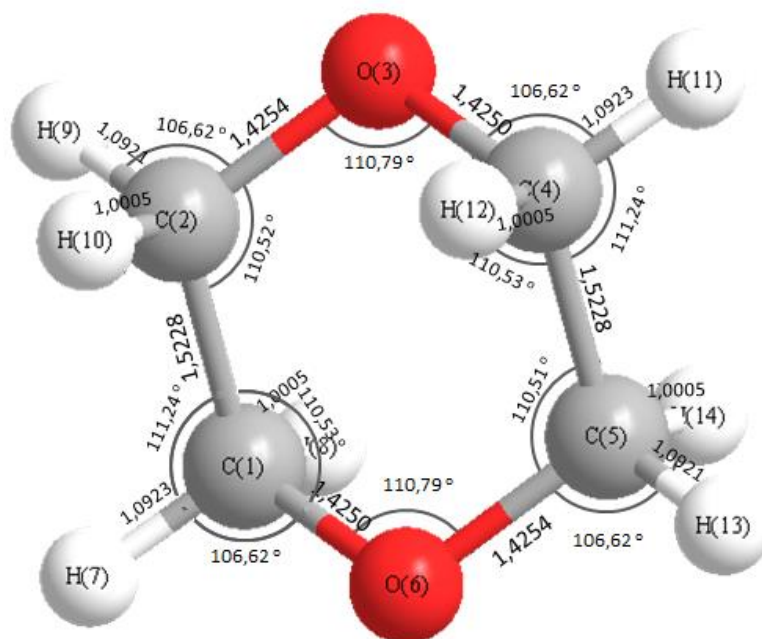
Bizning eksperimental ma'lumotlarimizga ko'ra, bromobenzolda C-Br, toluolda C-H va dioksanda C-O ning Raman chiziqlari murakkabdir. Brombenzol uchun taxminan 177 cm^{-1} , 310 cm^{-1} , 998 cm^{-1} va 3077 cm^{-1} chastotali to'rtta asosiy diapazonni ajratish mumkin. Eng asosiy chiziq 3077 cm^{-1} bo'lib, uning fonida nisbatan past intensivlikdagi 3142 cm^{-1} chastotali chiziq yotadi. Bu shuni ko'rsatadiki, bu barcha chiziqlar bir xil C

= H tebranishlari bilan bog'liq bo'lishiga qaramay, ularning depolarizatsiya koeffitsientlari har xil. Umumiy tuzilish xususiyatlariga ega bo'lgan birikmalarning spektrlarini taqqoslashda ma'lum bo'ldiki, ba'zi hollarda chastotalar bilan birga boshqa parametrlar - intensivlik, kenglik va depolarizatsiya darajasi - bir molekuladan ikkinchisiga o'tishda o'z qiymatini saqlab qoladi.

Natijalarimiz shuni ko'rsatdiki, molekularning bir qator o'xshash birikmalarda takrorlanadigan har bir shoxlanishi yoki boshqa strukturaviy xususiyatlari ularning spektrlarida xarakterli chiziqlar paydo bo'lishiga olib kelmaydi. Raman spektrlarida faqat ayrim o'ziga xos atomlar yoki bog'lar guruhlari (ba'zi hollarda alohida atomlar va bog'lanishlar) xarakterli chiziqlarga ega.

Xarakterli strukturaviy elementlarning alohida roli ular molekularning strukturaviy birliklari bo'lib, ular tebranishlar orqali Raman spektrlarida namoyon bo'ladi. Agar o'rganilayotgan molekulada bir nechta bir xil xarakterli strukturaviy elementlar mavjud bo'lsa, u holda ularga tegishli xarakterli chiziqlarning chastotalari ko'p hollarda mos keladi. Binobarin, mos keladigan chiziqlarning intensivligi bunday strukturaviy elementlarning soniga mutanosibdir. Bu hodisa toluolning CH_3 guruhining cho'zilish tebranishlariga tegishli bo'lgan chiziqlar misolida yaxshi yoritilgan, ular ikkita $\text{C} = \text{C}$ bog'lanishga ega. Ushbu birikma spektrida 1210- cm^{-1} chiziqning intensivligi 508 nisbiy birlikka teng, bir $\text{C} = \text{C}$ bog'langan dioksan spektrlarida esa mos keladigan chiziqning intensivligi 152 ga teng (1-jadvalga qarang.).

Agar molekula o'zgarishi bilan asosiy xarakterli strukturaviy elementning tebranishlari o'zgargan bo'lsa, u holda spektrda boshqa xarakterli elementlarning chiziqlari aniqroq namoyon bo'ladi. Xarakterli strukturaviy elementlarni ularga xos xarakterli chiziqlar to'plami bilan aniqlash Raman spektrlari va molekula tuzilishi o'rtasidagi bog'liqlikni o'rnatish yo'lidagi birinchi qadamdir. Ikkinchi bosqich - murakkab molekularidagi alohida atom guruhlarning burilish tebranishlarining qonuniyatlarini o'rganish. Murakkab molekularidagi alohida atom guruhlarning burilish tebranishlari tebranish spektrlarining past chastotali hududida (50 dan 500 cm^{-1} gacha) namoyon bo'ladi.



5-rasm. Dioksan molekulasini uchun bog‘lanish uzunliklari va bog‘lar orasidagi burchaklar.

2-4-rasmlardan ko‘rinib turibdiki, o‘rganilayotgan ob‘ektlarning qayd qilingan Raman spektrlarining past chastotali hududida ($100\text{-}600\text{ cm}^{-1}$) sezilarli miqdordagi chiziqlar qayd etilgan. Strukturaviy formulaga ko‘ra, CH_3 guruhining burilish tebranishlariga qo‘shimcha ravishda (177 cm^{-1} , 244 cm^{-1} , 310 cm^{-1} - bromobenzol uchun; 434 cm^{-1} , 486 cm^{-1} - dioksan uchun; 215 cm^{-1} , 345 cm^{-1} , 465 cm^{-1} - toluol uchun), spektrlarda deformatsion tebranishlar kuzatilishi mumkin.

Tahlil shuni ko‘rsatadiki, kuzatilayotgan zonalarni izohlash, xususan, past chastotali Raman diapazonlarini burilish tebranishlariga maxsus nazariy tahlillarsiz belgilash qiyin, chunki bu suyuqliklarning tebranish spektrlari juda murakkab. Shuning uchun o‘rganilayotgan suyuqliklardagi metil guruhlarning burilish chastotalarini hisoblash yarim empirik usul bilan amalga oshirildi.

Agar burilish tebranishlarining potentsial to‘siq‘ining balandligi ma‘lum bo‘lsa, mos keladigan chastotani topish va hisoblangan qiymatlarni eksperimental kuzatilganlar bilan taqqoslab, burilish tebranishlarining chastotalarini aniqlash qiyin emas. Metil bilan almashtirilgan molekular uchun adabiyotda burilish tebranishlarining potentsial to‘siq‘ balandligi haqida ishonchli ma‘lumotlar yo‘q. Shuning uchun ksilenlardagi potentsial to‘siqlarni va burilish tebranishlarining mos chastotalarini nazariy jihatdan hisoblashga harakat qilindi [27].

Modda	ν, cm^{-1}
-------	-----------------------

	Tajriba	Hisoblash
Bromobenzol	266	254
Dioksan	382	369
Toluol	296	304

2-Jadval. Burilish tebranishlarining hisoblangan yakuniy tajriba chastotalari

Hisoblashning yarim empirik usullari potentsial to'siqning balandligi eng kichik va eng katta repulsiyaga ega bo'lgan holatlarda molekulaning ikkala aylanadigan qismi orasidagi repulsi energiyalari farqiga teng degan taxminga asoslanadi. To'siqlarni yarim empirik hisoblashning bir necha usullari mavjud.

Biz potentsial to'siqlarni hisoblash uchun yarim empirik usuldan foydalandik, ammo biz bu usulni murakkabroq molekularga tadbiq qilish uchun kvant kimyoviy hisob-kitoblari orqali sezilarli darajada o'zgartirdik. O'rganilayotgan molekular uchun potentsial to'siqlar [27] da taklif qilingan potentsial repulsiya yordamida hisoblab chiqilgan. Mikroto'lqinli ma'lumotlardan ishonchli tarzda aniqlangan to'siq qiymatlaridan va kvant kimyoviy hisob-kitoblari bilan aniqlangan aniq strukturaviy ma'lumotlardan (bog'lanish uzunligi va burchaklari) ham foydalandik. Misol tariqasida dioksaning molekulararo o'zaro ta'sirini o'z ichiga olgan kvant - kimyoviy hisoblari natijalari 5-rasmda ko'rsatilgan.

Ikkinchisi atomlararo masofaning o'zgarishi tufayli potentsial qiymatlarning keskin o'zgarishi juda muhimdir. Bizning hisob-kitoblarimiz shuni ko'rsatdiki, [23] dan o'rganilayotgan molekular uchun vodorod atomlari orasidagi repulsiya funksiyasidan foydalaniladi:

$$U = 950,5 \exp(-1,98r) - 1995 \exp(-3,7r), \quad (1)$$

bu yerda r - angistrumlardagi vodorod atomlari orasidagi masofa, ko'p hollarda boshqa atomlar orasidagi o'zaro ta'sirni hisobga olmagan holda, tajriba ma'lumotlari bilan qoniqarli moslashuvni beradi. O'rganilayotgan moddalar uchun burilish tebranishlarining hisoblangan chastotalari va tegishli tajriba qiymatlari 2-jadvalda keltirilgan.

2-jadvaldan ko'rinib turibdiki, hisoblangan va eksperimental chastota qiymatlari qoniqarli mos tushadi. Bunday holda, potentsial to'siqning balandligi U va burilish tebranishlarining chastotasi ν o'rtasidagi bog'liqlik quyidagicha bo'ladi:

$$\nu = \frac{3}{2\pi c} \sqrt{\frac{U}{2}} \quad (2)$$

Hisob-kitoblar uchun burilish tebranishlari uchun kamaytirilgan inersiya momenti ni ham bilish kerak. Agar bizda nosimmetrik yuqori turdagi molekula mavjud bo'lsa, inersiya momentining kamayish ifodasi [28]

$$I_r = \mathfrak{J}_\varphi \left(1 - I_\varphi \sum_i \frac{K_i^2}{I_i} \right) \quad (3)$$

bu yerda $i = 1, 2, 3$; I_i – butun molekula inertsiyasining asosiy momentlari; K_i – bosh inersiya o'qlari bilan tepa o'qi hosil qilgan burchaklarning yo'nalish kosinuslari; I_φ – tepaning aylanish o'qiga nisbatan inersiya momenti. Bir nechta nosimmetrik aylanuvchi guruhlar ishtirokida burilish tebranishlarining inersiya momentining kamayishi masalasi [29] da ko'rib chiqildi.

XULOSA

O'rganilgan aromatik uglevodorodlarning Raman spektrlarining past chastotali qismi - brombenzol, dioksan va toluol juda ko'p sonli chiziqlardan iborat bo'lganligi sababli, kuzatilgan diapazonlarni belgilash va butun spektrlarni maxsus nazariy tahlilsiz izohlash ancha qiyin. Bunday murakkab spektr sohalarida burilish tebranishlari bilan bir qatorda deformatsion tebranishlar ham kuzatiladi. Agar og'irroq guruhlarni o'z ichiga olgan molekulalar uchun spektrning eng past chastotali sohasida joylashgan chiziqlar odatda burilish tebranishlari bilan bog'liq bo'lsa, metil guruhlarning burilish tebranishlari holatida tegishli chiziqlar nisbatan keng spektrli 500 cm^{-1} sohada yotishi mumkin. Buning sababi, metil guruhining inersiya momenti kichikdir. Eksperimental ma'lumotlarni hisobga olgan holda, tekshirilayotgan moddalarning ma'lum bir guruhini ba'zi bir o'ziga xos belgilar bilan ajratish qiyinligi aniq. Past chastotali sohada kuzatilgan spektral chiziqlar turli xil kenglik va intensivlikka ega.

REFERENCES

1. B.J. Ka, E. Geva. Vibrational energy relaxation of polyatomic molecules in liquid solution via the linearized semiclassical method. *J. Phys. Chem. A* 110, 9555 (2006).
2. S.A. Kirillov, A. Morresi, M. Paolantoni. Recovery of the depolarization ratio of single lines from overlapping isotropic and anisotropic Raman profiles and assignment of molecular vibrations, with special reference to toluene and toluene-d8. *J. Raman Spectrosc.* 38, 383 (2007).
3. D. Wang, K. Mittauer, N. Reynolds. Raman scattering of carbon disulfide: The temperature effect. *Am. J. Phys.* 77, 1130 (2009).



4. J. Lindner, P. Vohringer, M.S. Pshenichnikov, D.A. Wiersma, M. Mostovoy. Vibrational relaxation of pure liquid water. *Chem. Phys. Lett.* 421, 329 (2006).
5. H.J. Bakker, A.J. Lock, D. Madsen. Strong feedback effect in the vibrational relaxation of liquid water. *Chem. Phys. Lett.* 384, 236 (2004).
6. A.J. Lock, H.J. Bakker. Temperature dependence of vibrational relaxation in liquid H₂O. *J. Chem. Phys.* 117, 1708 (2002).
7. V. Pogorelov, L. Bulavin, I. Doroshenko, O. Fesjun, O. Veretennikov. The structure of liquid alcohols and the temperature dependence of vibrational bandwidth. *J. Mol. Struct.* 708, 61 (2004).
8. L. Bulavin, I. Doroshenko, O. Lizengevych., V. Pogorelov, L. Savransky, O. Veretennikov. Raman study of molecular associations in methanol. *In: Proceedings of SPIE – The International Society for Optical Engineering* 5507, 138 (2004).
9. F.H. Tukhvatullin, V.E. Pogorelov, A. Jumabaev, H. Hushvaktov, A. Absanov, A. Shaymanov. Aggregation of molecules in liquid methyl alcohol and its solutions. Raman spectra and ab initio calculations. *J. Mol. Struct.* 881, 52 (2008).
10. F.H. Tukhvatullin, V.E. Pogorelov, A. Jumabaev, H. Hushvaktov, A. Absanov, A. Usarov. Polarized components of Raman spectra of O–H vibrations in liquid water. *J. Mol. Liquids.* 160, 88 (2011).
11. F.H. Tukhvatullin, A. Jumabaev, G. Muradov, H. Hushvaktov, A. Absanov. Raman spectra of C–H vibrations of acetonitrile in aqueous and other solutions. Experimental results and ab initio calculations. *J. Raman Spectrosc.* 36, 932 (2005).
12. Jr. C.W. Bauschlicher, A. Ricca. On the calculation of the vibrational frequencies of C₆H₄. *Chem. Phys. Lett.* 566, 1 (2013).
13. B. Eshchanov, Sh. Otajonov A. Isamatov. On possible models of thermal motion of molecules and temperature effect on relaxation of optical anisotropy in bromine benzene. *Ukr. J. Phys.* 56, 1178 (2011).
14. B. Eshchanov, Sh. Otajonov, A. Isamatov, D. Babajanov. Dynamics of relaxation processes in liquids: Analysis of oscillation and orientation spectra. *J. Mol. Liq.* 202, 148 (2015).
15. Y. Takasu, S. Matsumoto, Y. Fujii, I. Nishio. Raman study of the low temperature behavior of tetrahydrofuran molecule in the cage of clathrate hydrate. *Chem. Phys. Lett.* 627, 39 (2015).
16. V. Pogorelov, A. Yevglevsky, I. Doroshenko, L. Berezovchuk, Yu. Zhovtobryuch. Nanoscale molecular clusters and vibrational relaxation in simple alcohols. *Superlattices and microstructures* 44, 571 (2008).

17. A. Vasylieva, I. Doroshenko, Y. Vaskivskiy, Y. Chernolevska, V. Pogorelov. FTIR study of condensed water structure. *J. Mol. Struct.* 1167, 232 (2018).
18. V. Pogorelov, Y. Chernolevska, Y. Vaskivskiy. Structural transformations in bulk and matrix-isolated methanol from measured and computed infrared spectroscopy. *J. Mol. Liq.* 216, 53 (2016).
19. I. Doroshenko, V. Balevicius, G. Pitsevich, K. Aidas, V. Sablinskas, V. Pogorelov. FTIR/PCA study of propanol in argon matrix: The initial stage of clustering and conformational transitions. *Fiz. Nizk. Temp.* 40, 1384 (2014).
20. R.L. Redington. The infrared spectrum and barriers hindering internal rotation in H₂S₂, CF₃SH, and CF₃SD. *J. Mol. Spectr.* 9, 469 (1962).
21. B. Eshchanov, Sh. Otajonov, Kh. Rakhmatullaeva. Application of Raman scattering of light to study the structure of molecules. *Intern. J. Sci. & Engin. Research.* 9, 1532 (2018).
22. G.A. Pitsevich, I.Yu. Doroshenko, V.Ye. Pogorelov, E.N. Kozlovskaya, T. Borzda, V. Sablinskas, V. Balevicius. Long-wave Raman spectra of some normal alcohols. *Vibr. Spectroscopy.* 72, 26 (2014).
23. Sh. Otajonov, B. Eshchanov, A. Isamatov. Manifestation of substance molecular structure in temperature effects of light scattering. *J. Chem. Chem. Engin.* 7, 791 (2013).
24. A. Weissberger, jr., E.S. Proskauer, J.A. Riddik, E.E. Toops. *Organic Solvents, Physical Properties and Methods of Purification* (Interscience, 1955).
25. B. Desbat, P. Huong. Structure of liquid hydrogen fluoride studied by infrared and Raman spectroscopy. *J. Chem. Phys.* 78, 6377 (1983).
26. D.E. Logan. On the isotropic Raman spectra of isotopic binary mixtures. *Mol. Phys.* 58, 97 (1986).
27. V. Magnasco. An empirical method for calculating barriers to internal rotation in simple molecules. *Il Nuovo Cimento.* 24, 425 (1962).
28. B.L. Crawford. The partition functions and energy levels of molecules with internal torsional motions. *J. Chem. Phys.* 8, 273 (1940).
29. W.G. Fateley, F.A. Miller. Torsional frequencies in the far infrared – II: Molecules with two or three methyl rotors. *Spectrochim. Acta.* 18, 977 (1962).



ЭРКИН АЗОТ ФИКСАЦИЯЛОВЧИ БАКТЕРИЯЛАР АССОЦИАЦИЯСИ ЁРДАМИДА МИКРОСУВЎТЛАРНИ ЎСТИРИШ ВА УЛАРНИНГ РИВОЖЛАНИШИГА ТЕМПЕРАТУРАНИНГ ТАЪСИРИНИ ЎРГАНИШ.

Алишер Нишон ўғли Насуллоев

Тошкент вилояти Чирчик давлат педагогика институти
alishernasulloyev19@gmail.com

Феруза Элбековна Чориева

Тошкент вилояти Чирчик давлат педагогика институти
feruzachoriyeva8@gmail.com

Бехруз Иброхим ўғли Валиев

Тошкент давлат юридик университети махсус филиали
valiyevbehruz884@gmail.com

АННОТАЦИЯ

Ушбу мақолада минерал озуқа мухитида ўсадиган сув ўтларининг ривожланиши билан еркин азот фиксаторли бактерияларнинг алоқаси ва уларнинг липид ҳосил бўлишига ҳар хил ҳароратнинг таъсири муҳокама қилинади. Натижада, оптимал ҳарорат ҳар хил бўлишига қарамай, улар мезофил микрофлора еканлиги аниқланди, яъни улар учун куйидаги ҳароратлар оптимал ҳисобланади: хлорококклар учун - 28 ° С; Ссенедесмус - 26 ° С; Анкистродесмус - 24 ° С; чламйдомонас - 28 ° С; Селаструм - 28 ° С; Члорелла - 28 ° С; ботруококк - 24 ° С; Педиаструм - 24 ° С; Стийчососсус - 22 ° С; Астерококклар - 28 ° С да ўрганилган.

Калит сўзлар: сув ўтлари, қуруқ биомасса, автоспоралар, озуқа мухити, штамм, бактериялар, хлоропласт, переноид.

STUDYING THE EFFECT OF TEMPERATURE ON THE GROWTH AND DEVELOPMENT OF MICROALGAE USING THE ASSOCIATION OF FREE NITROGEN-FIXING BACTERIA

ABSTRACT

This article discusses the association of free nitrogen-fixing bacteria with the development of algae grown on mineral nutrient



media, and the effect of different temperatures on their lipid formation. As a result, despite the fact that the optimal temperature is different, it was found that they are mesophilic microflora, that is, the following temperatures are considered optimal for them: for chlorococci - 28 ° C; Scenedesmus - 26 ° C; Ankistrodesmus - 24 ° C; chlamydomonas - 28 ° C; Cellastrum - 28 ° C; Chlorella - 28 ° C; botruococcus - 24 ° C; Pediastrum - 24 ° C; Stychococcus - 22 ° C; Asterococci - studied at 28 ° C.

Keywords: algae, dry biomass, autospores, nutrient medium, strain, bacteria, chloroplast, perenoid.

КИРИШ

Маълумки, табиатнинг турли стресс шароитлари таъсирида Хлорофита синфига мансуб сувўтлар триацелглесерин (ТАГ) ва мембрана липидлари синтезида микдорий ўзгаришларга учрайди, яъни ТАГ ноқулай шароитларда фотосинтез учун захира сифатида тўпланади. Азот танқислигида сувўтлари юксак ўсимликлар сингари стрессга учрайди, бу ҳолатда ҳимоя қилиш учун ТАГ тўпланиши кучаяди ва озука таркибидаги азотнинг етишмаслиги уларнинг ҳаётийлигини пасайтиради [1]. Шунингдек сувўтларининг ўсиши ва органик моддалар синтезига абиотик омиллар хусусан ҳароратнинг таъсири ҳам кузатилади. Популяцияда яшовчи сувўтлари стресс шароитида кўп микдорда еркин ёғ кислоталарини тўплаши аниқланган, шунинг учун сувўтларининг абиотик омиллар таъсирига муносабатини ўрганиш муҳимдир [2]. Саноатда сувўтларидан тўйинган ва тўйинмаган ёғ кислоталарини олиш учун культураларни интенсив етиштириш муҳим аҳамиятга эга [3].

Ушбу тадқиқотимизни амалга оширишдан мақсади ҳароратнинг маҳаллий сувўтлари штаммларининг липидлар биосинтези жараёнларига таъсирини ўрганишдир.

АДАБИЁТЛАР ТАҲЛИЛИ ВА МЕТОДОЛОГИЯ

Маҳаллий бир ҳужайрали яшил сув ўтларини (микросувўтлар) ажратиб олиш ва уларни ўстиришда қуйдаги озука муҳитларидан фойдаланилди:

1. «Чу - 13» озука муҳити (г/л): KNO_3 – 0,2, K_2HPO_4 – 0,04, $MgSO_4 \times 7H_2O$ – 0,1, $CaCl_2 \times 6H_2O$ – 0,08, темир цитрат – 0,01, лимон кислотаси – 0,1, бор – 0,5 ppm, $MnSO_4 \times 7H_2O$ – 0,5 ppm, $CuSO_4 \times 5H_2O$ – 0,02 ppm, $CoCl_2 \times 2H_2O$ – 0,02 ppm, $Na_2MoO_4 \times 2H_2O$ – 0,02 ppm, pH 7,5 [4].

2. Добарьайнер ва Эшби озука муҳитларида ўстирилган Эркин азот фиксацияловчи бактериялар

азоспериллом ҳамда азотабактер штаммлари ассоциацияси ёрдамида озука мухити тайёрланган озуқада сувўтлари маҳаллий штаммлари 14 кун давомида ўстирилди ва уларнинг ўсиши-ривожланишига ҳароратнинг таъсири ўрганилди[4.,9].

Биомасса таркибидаги ёғ миқдорини аниқлаш учун А.Бен-Амотз ва Т.Г.Торнабенеларнинг модификацияланган липидларни экстракциялаш усулидан фойдаланилди [5].

Ҳарорат – атроф мухитнинг организмлар ҳаёт фаолиятидан ажратиш мумкин бўлмаган, муҳим экологик омил ҳисобланади. Маълумки, биологик тизимлар физик-кимёвий жараёнлари температура даражасига боғлиқ. Ҳар бир тур, штаммнинг ўсиш-ривожланишида температура минимуми, максимуми ва оптимуми мавжуддир. Шу сабабли, ҳароратнинг кичик ўзгариши ҳам метаболитик реакциялар тезлигини ўзгаришига ва умумий моддалар алмашинуви интенсивлигига таъсир этади. Экстремал шароитларда сувўтларининг ўсиши–ривожланиши тўхтади, тиним даврига ўтади, ҳатто нобуд бўлиши мумкин [6]. Микросувўтларнинг ўртача температурада ўсувчи формалари (15—30°C) мезофил сувўтлари деб юритилади. Бошқа микросувўтлари стенотермик бўлиб температуранинг 1°C+11°C тор диапазонида ривожланади. Бунга мисол бўлиб кўнғир сувўтлари *Phaeocystis poucheti* олиш мумкин. Бироқ, асосий микросувўтларининг ўсиши ва кўпайиши, кенг температура оралиғига мослашган [7]. Температура фотосинтез жараёнида муҳим роль ўйнаб, микросувўтларнинг ўсиш тезлигига таъсир қилади [8]. Температуранинг ўзгариши билан микросувўтлар ҳужайралари мембраналаридаги липидлар таркибидаги ва эркин ҳолдаги ёғлар таркибидаги ёғ кислоталарининг сифатида ўзгариш кузатилган. Температуранинг 30°C дан 12°C гача пасайиши натижасида, липидлар таркибида тўйинмаган ёғ кислоталарининг миқдори сезиларли даражада ортади. Паст температурада тўйинмаган ёғ кислоталарининг ортиши ҳужайра мембраналарининг барқарорлигини ва уларнинг оқувчанлигини оширади. Бундай жараён *Nannochloropsis oculata* ва *Chlorella vulgaris* культураларида кузатилади, чунки бу культуралар учун оптимал температура 25°C даражани ташкил қилади [9].

МУҲОКАМА ВА НАТИЖАЛАР

Юқорида қайт этилганларга кўра, микросувўтларнинг биомасса ва липид ҳосил қилиш самарадорлигини ошишини



температурага боғлиқлигини ўрганиш мақсадида микросувўтларни “Чу-13” суяқ озуқа мухитида қуйидаги стандарт шароитларда амалга оширилди; 4500 ЛК ёруғликда ҳаво ҳарорати 22°C, 24°C, 26°C, 28°C, 2% ли CO₂ ҳаво ёрдамида аралаштирилган ҳолатда культуралар 14 кун давомида стерил шароитда ўстирилди. Тадқиқот объекти сифатида *Chlorococum*, *Scenedesmus*, *Ankistrodesmus*, *Chlamydomonas*, *Coelastrum*, *Chlorella*, *Botryococcus*, *Asterococcus*, *Pediastrum*, *Stichococcus* маҳаллий сувўтлари штаммлари танлаб олинди.

Маҳаллий микросувўтларнинг юқори маҳсулдор штаммларнинг ўсиши ва ривожланишига температуранинг таъсири кузатилганда, *Chlorococum* штаммлари 22°C температурада 0,129-0,245 г/л қуруқ биомасса, 28°C температурада эса 2,37-2,860 г/л биомассани ҳосил қилди, липид миқдори эса қуруқ биомассага нисбатан 46,8-55,5 % ни ташкил этди. Кирролиянинг тадқиқотларида таъкидланишича температура 20°C дан 30°C га кўтарилганда икки марта кўпроқ биомасса ҳосил бўлиши кўрсатилган [10.,11].

Scenedesmus авлоди микросувўтлари 22°C, 24°C, 26°C 28°C ларда ўстирилганда улар учун 26°C оптимал температура эканлиги кузатилди. Ушбу температурада, *Scenedesmus quadricauda* UT4 2,456 г/л ва *Scenedesmus armatus* UT39 2,964 г/л қуруқ биомасса (1- жадвал)ва биомассанинг 31,8%-33,7% ни липид ташкил қилиши аниқланди (2- жадвал).

Coelastrum microporum UT1, *Chlamydomona reinhardtii* UT11, *Chlorella* sp.2, *Chlorella* sp.4, *Botryococcus* sp.14 ва *Pediastrum tetras* UT2 штаммлари учун 28°C оптимал температура, *Ank. angustus* UT15 ва *Ank. falcatus* UT20 - 24°C, *Stichococcus bacillaris* UT1 - 22°C оптимал температура эканлиги кузатилди.

1 - жадвал

Турли температураларда 14 кун давомида ўстирилган сувўтларнинг биомасса ҳосил қилиши

№	Микросувўтлари	Қуруқ биомасса г/л			
		22 °C	24 °C	26 °C	28 °C
1	<i>S.quadricauda</i> UT4	0,810±0,2	0,928±0,2	2,456±0,5	1,328±0,6
2	<i>Scenedesmus armatus</i> UT39	0,758±0,5	0,936±0,5	2,964±0,4	1,174±0,3
3	<i>Ch.macrostigmatum</i> UT4	0,129±0,7	1,42±0,7	1,78±0,7	2,860±0,4



4	<i>Ch.macrostigmatum</i> UT8	0,145±0,5	1,79±0,6	1,59±0,6	2,37±0,4
5	<i>C.microporum</i> UT1	0,245±0,3	0,266±0,6	0,266±0,6	0,378±0,8
6	<i>Chlamydomonas reinhardtii</i> UT11	0,934±0,5	0,945±0,1	0,945±0,1	0,114±0,4
7	<i>Ank. angustus</i> UT15	0,124±0,2	0,348±0,5	0,240±0,5	0,105±0,1
8	<i>Ank.falcatus</i> UT20	0,109±0,1	0,346±0,7	0,248±0,7	0,97±0,2
9	<i>Chlorella</i> sp.2	0,138±0,4	0,146±0,5	0,146±0,5	2,742±0,7
10	<i>Chlorella</i> sp.4	0,163±0,6	0,156±0,8	0,156±0,8	2,836±0,8
11	<i>Stichococcus bacillaris</i> UT1	0,285±0,1	0,158±0,1	0,98±0,1	0,83±0,5
12	<i>Botryococcus</i> sp.14	1,788±0,7	0,214±0,8	0,214±0,8	0,692±0,5
13	<i>Asterococcus</i> sp.1	0,887±0,1	0,755±0,1	0,225±0,1	0,778±0,2
14	<i>Pedi Pediastrum tetras</i> UT2	0,123±0,2	0,125±0,5	0,36±0,1	0,168±0,5

2 - жадвал

Турли температураларда 14 кун давомида ўстирилган сувўтларнинг липид ҳосил қилиши

№	Микросувўтлари	Липид, %			
		22 °C	24 °C	26 °C	28 °C
1	<i>S.quadricauda</i> UT4	20±0,3	31,8±0,5	31,8±0,6	30,2±0,4
2	<i>Scenedesmus armatus</i> UT39	21±0,5	29,5±0,8	33,7±0,3	28,2±0,5
3	<i>Ch.macrostigmatum</i> UT4	47±0,5	43,7±1	51,3±2	55,5±3
4	<i>Ch.macrostigmatum</i> UT8	32,8±0,7	39,6±1,2	42,8±1,7	46,8±1,2
5	<i>C.microporum</i> UT1	24,6±0,3	30,8±0,6	32,8±0,2	35,2±0,5
6	<i>Chlamydomonas reinhardtii</i> UT11	28,9±0,5	26,9±0,2	29,9±0,8	34,5±0,6
7	<i>Ank. angustus</i> UT15	24,6±0,3	27,1±0,3	19,7±0,2	16,7±0,2
8	<i>Ank.falcatus</i> UT20	24,3±0,2	26,8±0,5	20,6±0,6	18,6±0,6
9	<i>Chlorella</i> sp.2	18,7±0,4	27,6±0,2	29,2±0,5	30,4±0,3
10	<i>Chlorella</i> sp.4	21,4±0,3	28,2±0,3	30,5±0,6	34,2±0,2
11	<i>Stichococcus bacillaris</i> UT1	47,5±0,7	28,8±0,5	28,8±0,7	24,6±0,5
12	<i>Botryococcus</i> sp.14	28±0,5	29,0±0,8	30,0±0,8	33,8±0,3
13	<i>Asterococcus</i> sp.1	23,8±0,3	24,0±0,3	29,0±0,3	31,0±0,6
14	<i>Pedi Pediastrum tetras</i> UT2	19,4±0,5	20,3±0,6	23,5±0,6	25,2±0,2

ХУЛОСА

Олинган натижалар асосида хулоса қилиш мумкинки, ўрганилаётган маҳаллий микросувўтларининг оптимум

температураси турлича бўлишига қарамасдан, улар мезофил микросувўтлари эканлиги аниқланди, яъни улар учун қуйидаги температуралар оптимум ҳисобланади: *Chlorococum* – 28°C; *Scenedesmus* – 26°C; *Ankistrodesmus* – 24°C; *Chlamydomonas* – 28°C; *Coelastrum* – 28°C; *Chlorella* – 28°C; *Botryococcus* – 24°C; *Pediastrum* – 24°C; *Stichococcus* – 22°C; *Asterococcus* – 28°C.

REFERENCES

1. Ibrokhim Valievich Safarov; Sherzodbek Abdurasulovich Tashbaev Characteristics of the production of biomass and lipids and the identification of microalgae, common in the climatic conditions of Uzbekistan ACADEMICIA: An International Multidisciplinary Research Journal <https://saarj.com> Vol. 10, Issue 12, December 2020 pp 626-633.
2. Иброхим Валиевич Сафаров., Воҳид Бахрамович Файзиев Ўзбекистон сув ҳавзаларида учрайдиган *scenedesmus* авлодига мансуб микросувўтлари штаммларининг турли озуқа муҳитларида биомасса ҳосил қилиш имкониятлари "Science and Education" Scientific Journal October 2020 / Volume 1 Issue 7 pp 38-47. "Science and Education" Scientific Journal October 2020 / Volume 1 Issue 7 pp 38-47.
3. Бозорова Дильбар Саттаровна., Сафаров Иброхим Валиев Микроводоросли, встречающиеся в части водораздела амударьи, протекающей через термезский регион и некоторые их морфо – культуральные свойства UNIVERSUM химия и биология № 1 (91) январь, 2022 г
4. Y.P.Nagaraja., Chandrashekhara Biradar., K.S.Manasa and H.S.Venkatesh2 Production of biofuel by using micro algae (*Botryococcus braunii*) Int.J.Curr.Microbiol.App.Sci (2014) 3(4): 851-860.
5. Ben-Amotz A., Tornabene T.G., Thomas W.H. Chemical profiles of selected species of microalgae with emphasis on lipids // *J. Phycol.*, 1985. –V. 521. –P. 82-84.
6. Courchesne N.M.D., Parisien A., Wang B., Lan C.Q. Enhancement of lipid production using biochemical, genetic and transcription factor engineering approaches // *J. Biotechnol.* – 2009. – 141. – P. 31–41.
7. Spo laore P., Joannis-Cassan C., Duran E., Isambert A. Commercial applications of microalgae // *J. Biosci. Bioeng.* – 2006. – 101. – P. 87–96.
8. Fuentes-Grünewald C, Garcés E, Alacid E, Sampedro N, Rossi S, Camp J. Improvement of lipid production in the marine strains *Alexandrium minutum* and *Heterosigma akashiwo* by



utilizing abiotic parameters. J Ind Microbiol Biotechnol. 2012–P. 6.

9. de-Bashan LE, Bashan Y, Moreno M, Lebsky VK, Bustillos, JJ Increased pigment and lipid content, lipid variety, and cell and population size of the microalgae *Chlorella* spp. When co-immobilized in alginate beads with the microalgae-growth promoting bacterium *Azospirillum brasilense*. Can. J. Microbiol. 48: 2002–P.514-521.

10. Gensemer R.W., Smith R.E.H., Duthie H.C. Comparative effects of pH and aluminum on silica limited growth and nutrient uptake in *Asterionella ralfsii* var. *Americana* (Bacillariophyceae)//J. Phycol.,2003.–V.29.–P. 36–44.

11. Tatsuzawa H., Takizawa E., Wada M., Yamamoto Y. Fatty acid and lipid composition of the acidophilic green alga *Chlamydomonas* sp//J. Phycol., 1996. – V.32. –P. 598–601.

YUMSHOQ BUG'DOY NAVLARIDA UNUVCHANLIK, BARG DINAMIKASI VA FIZIOLOGIK XUSUSIYATLARINI ANIQLASH

Dilfuza Umarqul qizi Ismatova

O'zMU biologiya fakulteti 2-bosqich magistranti

Gulyora Murod qizi Ismoilova

O'zRFA G va O'EB instituti kichik ilmiy xodimi

ANNOTATSIYA

Ushbu maqolada yumshoq bug'doyning "Bardosh", "Qayroqtosh", "Krasnodar-99", "Termiz-10" navlari tanlab olinib, laboratoriya hamda issiqxona sharoitlarida kaliy gumat bilan ishlov berildi va urug'larning unuvchanlik ko'rsatkichlari, barglarning o'sish dinamikasi va xlorofill miqdorlari aniqlandi. Bunda kaliy gumatning unuvchanlik, o'shish dinamikasi va xlorofill soniga ta'siri navlarga qarab turlicha ekanligi o'rganildi.

Kalit so'zlar: Yumshoq bug'doy, barg dinamikasi, "Bardosh", "Qayroqtosh", "Krasnodar-99", "Termiz-10", xlorofill

ABSTRACT

In this article, the varieties of soft wheat "Bardosh", "Kayroktosh", "Krasnodar-99", "Termiz-10" were selected, treated with potassium humate in the laboratory and in the greenhouse, and the germination of seeds, leaf tumor dynamics and chlorophyll quantities were determined. The effects of potassium humate on fertility, growth dynamics, and chlorophyll count varied from species to species.

Keywords: Bread wheat, leaf dynamics, "Bardosh", "Kayroktosh", "Krasnodar-99", "Termiz-10", chlorophyll

KIRISH

Dunyo qishloq xo'jaligida yumshoq bug'doy (*Triticum aestivum*) eng muhim boshqoli don ekinlardan biri hisoblanadi. Bug'doy hosilini 2017-2027 yillar mobaynida 740 mln. tonnadan 833 mln. tonnaga yetkazish ko'zda tutilmoqda va bu dunyo miqyosida don ishlab chiqarishni 13% oshishiga olib keladi. So'nggi yillarda global iqlim o'zgarishi bug'doy hosildorligiga, donning to'liq shakllanishi va sifatiga kuchli salbiy ta'sir ko'rsatmoqda. Bug'doy yetishtiruvchi davlatlarda bu ekinning serhosil, don sifati yuqori,

kasallik va zararkunandalarga, yotib qolishga, muhitning noqulay omillariga chidamli navlarini yaratish bo'yicha seleksiya ishlarini olib borishga katta e'tibor qaratilmoqda.

Urug'lik ekinning hayot aylanishining muhim qismidir chunki u keyingi avlodni yaratadi. Bug'doy urug'ining kimyoviy tarkibiy qismlariga oqsil, uglevod, lipid, nuklein kislota, pigment, vitamin, fermentlar va noorganik moddalar kiradi. Pishgan bug'doy urug'lari asosan kraxmal va oqsillardan (12 – 15%) iborat. Uglevodlar asosan kraxmal shaklida mavjud bo'lib, u butun urug'ning 55-70% ni tashkil qiladi va urug'lar unib chiqqanda energiya bilan ta'minlash uchun faollashadi. Urug' oqsillari tarkibiga albuminlar, globulinlar, gliadinlar va gluteninlar kiradi [1,6]. Ulardan gliadinlar va gluteninlar xamirning yopishqoqligini ta'minlaydigan asosiy oqsillar hisoblanadi [5].

O'simliklarning mahsuldorligini shakllantirishda o'simlik fototizimlarining asosiy komponenti - fotonlarni o'zlashtiradigan va ularning energiyasidan foydalanish samaradorligini oshirishda xlorofill pigmentlari muhim rol o'ynaydi. Biroq, bargdagi xlorofillning optimal miqdori bo'yicha konsensus yo'q. Ba'zi tadqiqotchilar uning darajasi past bo'lishi kerak, deb hisoblashadi. Ular buni barg tomonidan so'rilgan yorug'lik miqdorining kamayishi fotosintetik apparatni so'rilgan energiyaning haddan tashqari ko'payishi bilan yo'q qilishiga to'sqinlik qilishi bilan bog'laydilar, shuning uchun barglardagi xlorofillning past miqdori uning yanada samarali ishlashini ta'minlaydi [3,5]. Boshqa tadqiqotchilar, aksincha, xlorofill miqdori yuqori bo'lgan o'simliklar ko'proq energiya oladi va buning natijasida ularning fotosintezi samaraliroq bo'ladi, deb hisoblashadi [4,7].

Yumshoq bug'doyda navning hosildorligini mahsuldor poyalar soni, boshqoq kattaligi, boshqoqchalar soni, boshqoq va boshqoqchalardagi don soni, 1000 dona don vazni, boshqoq va o'simlikning mahsuldorligi ta'minlaydi. Hosildor navni tanlashda o'simliklarning mahsuldorlik qonuniyatlarini va uning tarkibiy qismlarini bilish muhim ahamiyatga ega. Shuningdek, yumshoq bug'doy navlarini har bir o'sish bosqichlarini shu jumladan donning unuvchanligi, naychalashi, barg dinamikasi, bargdagi xlorofil miqdori ham ayni hosildorlikka ta'sir etuvchi omillardan hisoblanadi.

MATERIAL VA USLUBLAR

Tadqiqot O'zRFA Genetika va o'simliklar eksperimental biologiyasi instituti "Do'rmon" tajriba bazasi issiqxonasida olib borildi. Tajriba noyabr-dekabr oylarida amalga oshirildi. Tajriba



uchun yumshoq bug'doyning "Bardosh", "Qayroqtosh", "Krasnodar-99", "Termiz-10" nvlari tanlab olindi. Dastlab urug' unuvchanligini aniqlash uchun har bir navdan 20 donadan ajratilib nazorat uchun oddiy suvda hamda kaliy gumatning 3% li eritmasida Petri chashkchasiga 4 ta qaytariqdan ekildi. Na'munalar termostatda 25°C haroratda saqlanib urug'larning unuvchanlik ko'rsatkichi tahlil qilindi. Bargdagi xlorofillar dinamikasini tahlil qilish uchun har bir navdan 10 tadan urug' tuvakchalarga ekildi va issiqxona sharoitida o'stirilib xlorofillar soni SPAD-502 yordamida o'lchab borildi.

NATIJALAR TAHLILI

Tadqiqot uchun tanlab olingan yumshoq bug'doy navlarining kelib chiqishi turlicha bo'lib, Bardosh bug'doy navi SIMMIT xalqaro tashkilotidan, Qayroqtosh navi eski qadimiy maxalliy bug'doy navlaridan, Krasnodar 99 navi Rossiya seleksiyasiga mansub bo'lgan biologik kuzgi bug'doy, Termiz 10 navi esa mahalliy seleksioner olimlar tomonidan oxirgi yillarda yaratilgan yangi nav. Ushbu navlarni urug'lari oddiy sharoitda suv bilan ivitilib, termostda undirib ko'rilganda, ularning unuvchanligi turlicha ekanligi aniqlandi. Unuvchanligi eng yuqori bo'lga nav bu Bardosh navi bo'lib, oddiy sharoitda 91% gacha urug' unib chiqqanligi kuzatildi. Qayroqtosh navida unuvchanlik ancha past bo'lib, o'rtacha 76% ga teng bo'ldi. Ushbu navlarning urug'lari biologik faol qo'shimcha bo'lgan Kaliy gummat preparati bilan ishlov berilib, keyin undirib ko'rilganda bu preparat ko'pchilik navlarning unuvchanligiga ijobiy ta'sir qilishi kuzatildi. Jumladan Bardosh navida 5% ga Qayroqtosh navida 10% ga, krasnodar navida 6,25% unuvchanlik yuqori bo'lgan bo'lsa, Termiz-10 navida ushbu preparat salbiy ta'sir etganligi kuzatildi (1-jadval). Bundan shunday xulosa qilish mumkinki biologik faol moddalar barcha navlarga bir xil ta'sir etmasligi mumkin.

Hozirgi vaqtda ko'plab tadqiqotlar natijasida gumat birikmalarining o'simliklarning o'sishi va rivojlanishiga rag'batlantiruvchi ta'siri aniqlangan va ularning atrof-muhitning noqulay omillariga chidamliligini oshirishga hizmat qilishi kuzatilgan [9]. Biroq, bu natijalarni solishtirish qiyin, chunki turli xil gumat preparatlarning ta'siri bir xil emas. Bu, birinchi navbatda, o'simliklarning turiga, xilma-xilligiga, ularning urug'larining tuzilishiga, shuningdek, ishlatiladigan preparatlarning tabiati va konsentratsiyasiga bog'liq. O'sayotgan urug'larda ozuqa moddalar harakatining asosiy ko'rsatkichlaridan biri gidrolitik fermentlarning, birinchi navbatda amilolitik kompleks fermentlar ta'sirining kuchayishi hisoblanadi [8].

1-jadval

Bug‘doy navlarining nazorat va kaliy gumat bilan ishlov berilgan na‘munalaridagi unuvchanligi

№	Bug‘doy navlari	Urug‘ unuvchanligi % da		Nazoratdan farqi % da
		Nazorat	Kaliy gumat	
1	Bardosh	91,25	96,25	5
2	Qayroqtosh	76,25	86,25	10
3	Krasnodar-99	86,25	92,5	6,25
4	Termiz-10	86,25	73,75	-13,5

Kaliy gumat stimulyatorining ta‘siri turli navlarda turlicha ekanligini aniqlash maqsadida tanlab olingan bug‘doy namunalari 4 ta qaytariqda o‘tkazildi. Bunda Bardosh navining barcha qaytariqlarda unuvchanlik deyarli bir xil va yuqori darajada (90 – 100 %) bo‘ldi. Qayroqtosh va Krasnodar-99 navlarining 1-qaytariqlaridagi na‘munalarida unuvchanlik past, boshqa qaytariqlaridagi na‘munalarda unuvchanlik yuqori darajada bo‘lganligi kuzatildi. Termiz-10 navida 3 ta qaytariqdagi namunalarda unuvchanlik 65-70% ni tashkil etib, bir qaytariqdagi na‘munalarda 90% gacha unib chiqqanligi kuzatildi (2-jadval).

Bardosh navi na‘munalari issiqxonada maxsus idishlarda ekildi va unib chiqqan bug‘doyning o‘shish dinamikasi tahlil qilinib quyidagi natijalar olindi. Bunda “Bardosh” navining nazorat uchun oddiy suvda va kaliy gumat eritmasi bilan ishlov berib ekilgan na‘munalari tanlab olinib, har biridan 5 tadan o‘simlikda o‘lchash ishlari olib borildi (3-jadval).

2-jadval

Kaliy gumat eritmasi bilan ishlov berilgan urug‘lar unuvchanligi ko‘rsatkichi

№	Bug‘doy navlari	Unuvchanlik % da				O‘rtacha unuvchanlik (%)
		1-qaytariq	2-qaytariq	3-qaytariq	4-qaytariq	
1	Bardosh	95%	100%	90%	100%	96,25
2	Qayroqtosh	65%	100%	90%	90%	86,25
3	Krasnodar-99	80%	100%	90%	100%	92,5
4	Termiz-10	70%	65%	70%	90%	73,75



3-jadval

Bug‘doyning Bardosh navi namunalarining o‘shish dinamikasi

	№	14 kunda- (sm)	24-kunda (sm)	Farq (sm)
Nazorat	1	17,4	22	+4,6
	2	15,6	19	+3,4
	3	15,7	19,2	+3,5
	4	16,9	24,8	+7,9
	5	15,1	22,7	+7,8
	O‘rtacha	16,14	21,54	5,44
Kaliy gumat	1	18,9	26,4	+7,5
	2	17,7	23,7	+6
	3	17,4	22,8	+5,4
	4	20,6	28,2	+7,6
	5	20,5	25,4	+4,9
	O‘rtacha	19,02	25,3	6,28

Tahlil natijalariga ko‘ra kaliy gumat preparati o‘simlik o‘shishiga ijobiy ta‘sir ko‘rsatib, xar bir namunadan beshtadan variantda taxlil o‘tkazilganda oddiy suvda o‘stirilgan na‘munalarda 14 kundan keyingi o‘lchovda barcha o‘simliklarning o‘rtacha uzunligi 16,14 sm ni tashkil etgan bo‘lsa, kaliy gumat bilan ishlov berib ekilgan na‘munalarda bu ko‘rsatkich 19,02 sm ni tashkil etib, 2,9 sm ga ya‘ni 17,9% ga yuqori bo‘lganligi kuzatildi. Keyingi 10 kunda o‘tkazilgan o‘lchovda nazorat variantida 21, 54 sm bo‘lib, o‘rtacha o‘shish tezligi 5,4 sm yoki 3,5% ni tashkil etdi, kaliy gummat bilan ishlov berilgan variantda esa 25,3 sm, 10 kunlik o‘shish 6,2 sm ya‘ni 4,8% ga o‘sganligi kuzatildi.

Nazorat va kaliy gumat preparati bilani ishlov berilgan bir oylik o‘simtalardagi xlorofill miqdori SPAD-502 o‘lchagichi yordamida o‘lchanganda faqat Bardosh navida xlorofillar miqdori nisbatan yuqori bo‘lgan bo‘lsa, boshqa navlarda deyarli o‘zgarish kuzatilmadi. Xlorofillar soni Krasnodar 99 navida umumiy o‘rtacha ko‘rsatkich bo‘yicha yuqori bo‘lgan bo‘lsa, kaliy gumat bilan ishlov berilganda eng yuqori ko‘rsatkich Bardosh navida kuzatildi. Olingan natijalar shuni ko‘rsatadiki Bardosh bug‘doy navi biologik faol moddalar ta‘siriga boshqa navlarga nisbatan sezuvchan ekanligi aniqlandi (4-jadval).

4-jadval

Bug‘doy o‘simligi navlarida kaliy gumat ta‘siri natijasida xlorofill sonining o‘zgarishi

			№1	№2	№3	№4	№5	O‘rtacha	Um. o‘rt
1	Bardosh	N-1	36,8	33,9	34,2	39,0	33,3	35,44	
		N-2	34,0	35,6	31,5	34,8	36,2	34,42	34,93
		K-1	41,1	40,1	37,9	39,5	36,8	39,08	
		K-2	37,5	34,4	39,8	40,4	32,6	36,94	38,01
2	Qayroqtosh	N-1	32,8	31,6	33,9	34,3	32,4	33	
		N-2	28,9	30,9	33,5	35,4	30,7	31,88	32,44
		K-1	31,6	35,5	35,4	32,4	33,9	33,76	
		K-2	32,8	35,2	30,7	33,8	26,1	31,72	32,74
3	Krasnodar-99	N-1	35,5	35,9	37,5	36,1	38,4	36,68	
		N-2	33,5	33,3	37,9	37,4	32,9	35	35,84
		K-1	35,6	31,2	32,2	30,6	34,8	32,88	
		K-2	38,2	32,6	38,5	38,0	39,0	37,26	35,07
4	Termiz-10	N-1	35,6	36,2	33,0	33,0	30,2	33,6	
		N-2	32,5	34,9	34,6	35,3	32,9	34,04	33,82
		K-1	33,7	33,8	28,9	34,9	29,9	32,24	
		K-2	31,5	35,7	36,9	33,3	39,5	35,38	33,81

*Izoh:*Jadvalda N - nazorat; K - kaliy gumatning eritmasida o‘stirilgan namunalalar.

XULOSA

Olib borilgan tadqiqotlar natijasida asosan quyidagilarni xulosa qilishimiz mumkin:

Laboratoriya sharoitida bug‘doy o‘simligi navlariga kaliy gumat ta‘siri natijasida urug‘ unuvchanligi turlicha bo‘ldi.

Bug‘doyning Bardosh navi o‘sishi va rivojlanishiga kaliy gumatning ijobiy ta‘siri aniqlandi.

Kaliy gumat ta‘siri natijasida Bardosh navida xlorofillar miqdori nisbatan yuqori bo‘lgan bo‘lsa, boshqa navlarda deyarli o‘zgarish kuzatilmadi.

REFERENCES

1. Bietz JA, Wall JS: Wheat gluten subunits: Molecular weight determined by sodium deodecyl sulfate-polyacrylamide gel electrophoresis. J Food Sci. 1972, 49: 416-430.

2. Guo G, Lv D, Yan X, Subburaj S, Ge P, Li X, Hu Y, Yan Y: Proteome characterization of developing grains in bread wheat cultivars (*Triticum aestivum* L.). BMC Plant Biol. 2012, 12: 1471-2229.
3. Kauser R., Athar H.-U.-R., Ashraf M. Chlorophyll fluorescence: a potential indicator for rapid assessment of water stress tolerance in canola (*Brassica napus* L.) // Pakistan J. Sci. — 2006. — 38. — P. 1501—1509.
4. Luo P.G., Ren Z.L. Wheat leaf chlorosis controlled by a single recessive gene // J. Plant Physiol. and Mol. Biol. — 2006. — 32. — P. 330—338.
5. Melis A. Solar energy conversion efficiencies in photosynthesis: Minimizing the chlorophyll antennae to maximize efficiency // Plant Sci. — 2009. — 17. — P. 272—280.
6. Singh NK, Donovan GR, Batey IL, MacRitchie F: Use of sonication and size-exclusion high-performance liquid chromatography in the study of wheat flour proteins. I. Dissolution of total proteins in the absence of reducing agents. J Food Sci. 1990, 67: 150-161.
7. Wang F., Wang G., Li X. et al. Heredity, physiology and mapping of a chlorophyll content gene of rice (*Oryza sativa* L.) // J. Plant Physiol. — 2008. — 165. — P. 324—330.
8. Гельманов М.А., Фурсов О.В., Францев А.П. Методы очистки и изучение ферментов растений. — Алма-Ата, 1981. — 92 с
9. Жеребцов С.И., Исмагилов З.Р., Неверова О.А., Корниязова Н.А., Соколов Д.А. Гуминовые вещества бурых углей и перспективы их применения в рекультивации // Разработка комплекса технологий рекультивации техногенных земель: сб. науч.-метод. матер. Всерос. научн. конф. — Кемерово, 2011. — С. 20-23.



“IQTISOD” YO’NALISHI MUTAXASSISLARINI TAYYORLASHDA MATEMATIKA FANINI O’QITISH USLUBIYOTI

Jamshid Shoyunus o`g`li Mamayusupov
Farg’ona pedagogika instituti

ANNOTATSIYA

Maqolada oliy matematikaning ma’lum yo’nalishlardagi mutaxassis kadrlar yetishishidagi roli va ahamiyati ko’rib chiqilgan. Bugungi darslarda tanlangan masalalar aynan mutaxassislik uchun yo’naltirilsa, uning ahamiyati yanada yaxshi bo’ladi. Oliy ta’lim muassasalarida o’qitilayotgan “matematika” fani taraqqiyotining ustivor yo’nalishlarini nazariy va amaliy tahlil qilish, talabalarga faqatgina tushunchalar berib qolmasdan ularga misol va masalalar yechish yordamida ularni mustaqil mantiqiy fikrlashi, erkin matematik mushohada yurita olishiga erishish, ma’lum qarorlar qabul qila olish uchun zamin yaratish bugungi kun professor-o’qituvchilarning dolzarb vazifasi hisoblanadi. Maqolada oliy matematikaning ayrim mavzularini yoritishda (amaliyot darslarida) tanlanishi mumkin bo’lgan metodlar namunalari keltirilgan.

Kalit so’zlar: matematika, iqtisod, oliy ta’lim, pedagogika, mantiqiy fikrlash.

THE METHODOLOGY OF TEACHING THE SUBJECT OF HIGHER MATHEMATICS TO THE STUDENTS OF «ECONOMIC» SPECIALTY

ABSTRACT

The article reveals the role and importance of higher mathematics in training specialists. If the tasks set at the lessons are oriented to the specialty, it will be better. The prior aims of the teachers of «Mathematics» nowadays in higher educational institutions are to analyze theoretically and practically, to develop critical thinking of the students by the help of calculations and solution, to be able to make free mathematic thinking and to make students to make decisions.

Keywords: mathematics, economics, higher education, pedagogy, logical thinking.

KIRISH

Hozirgi kundagi “Oliy ta’limning bakalavriat ta’lim yo’nalishlari o’quv rejalaridagi matematika va tabiiy fanlar bloki



mazmuniga qo'yilgan davlat talablari"ni amaldagi kun talabidan kelib chiqqan holda tanqidiy o'rganib chiqish hamda ilg'or xorijiy tajribalar, ta'lim sohasiga oid innovatsiyalardan kelib chiqqan holda unga qo'shimcha va o'zgartirishlar kiritish lozim.

Ushbu ishda ko'rilgan masalalar hozirgi kunda oliy ta'lim muasasalarining o'quv jarayonida muhim ahamiyatga ega bo'lib matematikaning turli bo'limlari uchun umumiy xossalar aytish imkoniyatini beradi. Uning ajoyib qonuniyatlarini o'rganib, ishlab chiqarish, fizika, tibbiyot, biologiya, qurilish va boshqa yo'nalishlardagi tadbirlari haqida fikr yuritish muhim hisoblanadi.

ADABIYOTLAR TAHLILI VA METODOLOGIYA

Matematika fanini texnika oliy o'quv yurti talabalariga o'tilayotganda, iloji boricha yo'nalishlariga qarab, mutahassisliklaridan kelib chiqib misol va masalalar tanlanishi kerak.

Quyida iqtisod yo'nalishi talabalariga "Tekislikda to'g'ri chiziq" mavzusini yoritish uchun bir necha masalalar namunasi keltirilgan.

Talabalar guruhlariga bo'linadilar(ko'pi bilan 3 guruh). Barcha talabalarga bir xil topshiriq beriladi

Mavzular:

- 1.To'g'ri chiziq tenglamalari turlarini aytib bering.
- 2.Ikki to'g'ri chiziq orasidagi burchakni topish masalasining yechimini qanday topsa bo'ladi?
3. To'g'ri chiziq tenglamalarini qae'larda qo'llash mumkin?

Real hayotiy masala

Bir shifoxona bosh vrachi zaytunal degan dorini yetkazish muhimligi haqida gapirib o'tdi. Hozirgi kunda bu doriga bo'lgan ehtiyoj juda katta. Aynan shu shifoxonaga 210 donadan kerakligi ma'lum. Undan tashqari yana qaysidir shifoxona 240 donadan buyurtma bergan. Eng qiynayotgan masala dorini yetkazish. Eng kam harajat orqali yetkazish rejasini tuzish kerak. Korxonalar talabini to'g'ri inobatga olgan holda ilgari ham bu korxonalaridan dori –darmonlar olib kelingan. Yetkazib berish xarajatlari xisoboti

Farmasevtika bo'limlari	Shifoxonalar		
	I	II	III
A	4	3	5
B	5	6	4

Bir necha qog'ozlar to'plami qo'limga tushib qoldi



Ro'znomadagi e'lon
 So'nggi yangilik!!!

Respublikamiz farmatsevtlari olamshumul dorini yaratdilar. Uning nomi “zaytunal” bo'lib, sitelit kasalligini davolashda keng qo'llanilmoqda. Dorining shifobaxshligi olimlar tomonidan e'tirof etildi. Preparat juda qimmat bo'lishiga qaramasdan o'ta og'ir bemorlar uchun bepul tarqatilmoqda. Bu yana bir bor jamiyatga bo'lgan e'tiborning yorqin dalilidir.

Hozirda O'zbekistonda bu dorini ishlab chiqarish uchun ikkita farmatsevtika korxonasi jalb etilgan. Birinchi korxonada bu dori 250 dona, ikkinchisida 350 donadan ishlab chiqarilmoqda. Hozirdan bu doriga buyurtmalar qabul qilinmoqda. Markaziy shifoxona dori uchun 150tadan buyurtma berdi.

Yechish. A punktdan I punktga olib borilayotgan mahsulotni x orqali belgilaylik, A punktdan II - punktga olib borilayotgan mahsulotni y . I punktdagi ehtiyoj 150 birlikka teng, shuning uchun V punktdan $(150 - x)$ birlik berilishi kerak. SHu kabi V punktdan II ga $(240 - y)$ birlik keltirilishi kerak. A punktning mahsulotdorligi 250 birlikka teng, biz $(x + y)$ birlikni taqsimladik. Demak III uchun mahsulot Adan keladi $(250 - x -$

y) birlik. III punktning ehtiyojini qondirish uchun, V punktdan $210 - (250 - x - y) = x + y - 40$ birlik mahsulotni keltirish kifoya

Tashxis rejasi quyidagicha beriladi:

Ishlab chiqarish punkti	Iste'molchi		
	I	II	III
A	x	y	$250 - x - y$
B	$150 - x$	$240 - y$	$x + y - 40$

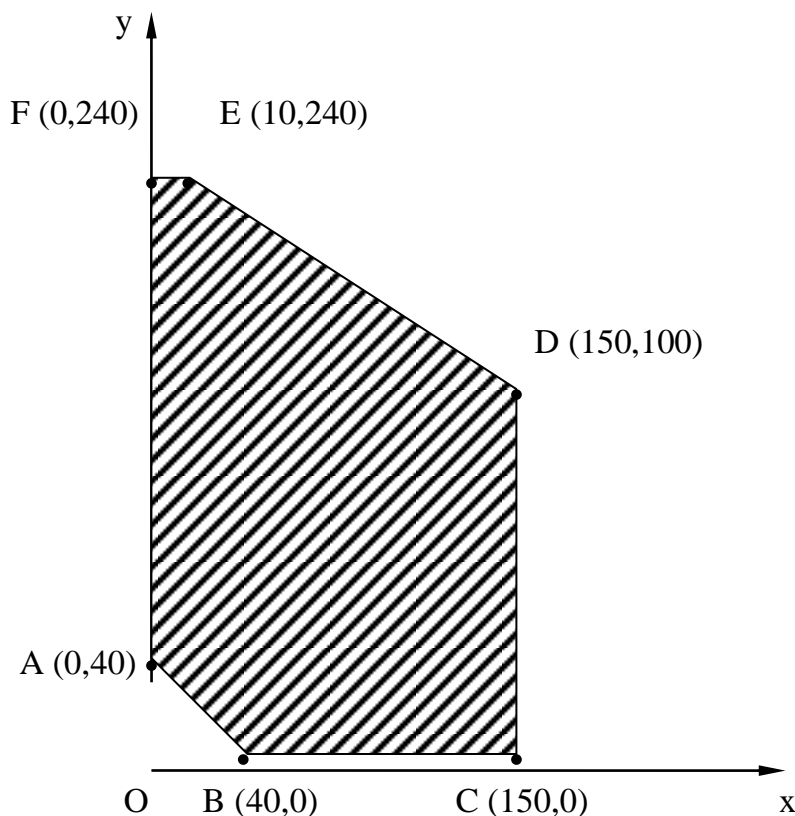
Tashxisning barcha sarfini hisoblash uchun bu jadvaldagi barcha elementlarni yuqoridagi jadvalning mos elementlariga ko'paytirib qo'shamiz. Quyidagiga ega

$$S(x,y) = 4x + 3y + 5(250 - x - y) + 5(150 - x) + 6(240 - y) + 4(x + y - 40) = -2x - 4y + 3280.$$

Masala shartiga ko'ra bu ifodaning minimumini topishimiz kerak. x va y musbat qiymatlarni qabul qiladi. Chunki tashilayotgan mahsulot hajmi manfiy qiymatni qabul qila olmaydi. Demak ikkinchi jadval elementlari musbat:

$$x \geq 0, y \geq 0, 250 - x - y \geq 0, 150 - x \geq 0, 240 - y \geq 0, x + y - 40 \geq 0.$$

Berilganlarni tekislikda ifodalasak



Ko'pburchak uchlarini aniqlasak: A(0,40), B(40,0), C (150,0), D (150,100), E (10,240), F (0,240). Tushunarliki tenglama ko'pburchak uchlarida eng kichik qiymatga ega bo'ladi. O'rniga qo'ysak

$$\begin{aligned} S(0,40) &= 3120, & S(40,0) &= 3200, & S(1,500) &= 2980, \\ S(150,100) &= 2580, & S(10,240) &= 2300, & S(0,240) &= 2320. \end{aligned}$$

Bu yerda eng kichik qiymat 2300 ga teng. Bu qiymatga u Ye nuqtada erishadi. E (10, 240), ya'ni, $x = 10$, $y = 240$. Jadval esa

Ishlab chiqarish punkti	Iste'molchi		
	I	II	III
A	10	240	0
B	140	0	210

Demak, A punktdan I punktga 10 birlik mahsulot, A punktdan II punktga- 240 birlik va h.k. mahsulot keltirilishi kerak. Rejaning qiymati (sarfi) 2300ga teng

Masala

Stansiyadan har kuni tez yurar va passajir poezdlarini jo'natish mumkin. Ular haqidagi ma'lumotlar quyidagi jadval asosida berilgan.

Poezdlar	sostavdagi vagonlar soni		
	plaskart	kupeli	Yumshoq o'rindiqli
Passajir poezdi	5	6	3
Tez yurar	8	4	1
Vagonlar rezervi	80	72	21

Oxy tekisligida poezdlarning mumkin bo'lgan formirovkasini quring.

echish. x orqali passajir poezdlarning sonini belgilaylik, y – tez yurar poezdlar. Quyidagi tengsizliklarga ega bo'lamiz: $5x + 8y \leq 80$, $6x + 4y \leq 72$, $3x + y \leq 21$, $x \geq 0$, $y \geq 0$.

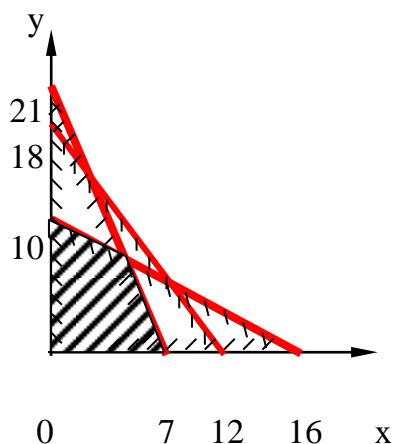
Ularga mos to'g'ri chiziqlarni quramiz:

$$5x + 8y = 80, 6x + 4y = 72, 3x + y = 21, x = 0, y = 0,$$

Kesmalar bo'yicha tenglamalarni yozsak: $x/16 + y/10 = 1$, $x/12 + y/18 = 1$, $x/7 + y/21 = 1$, $x = 0$, $y = 0$.

demak tez yurar poezdlar soni 10dan, passajir poezdlari soni esa 7dan oshmasligi kerak.

Tengsizliklarga mos sohani shtrixlasak mumkin bo'lgan qiymatlarga ega bo'lamiz:



Ma`lum bir davlatda aholining o`shishi quyidagi tenglama bilan ifodalanadi.

$$N'(t) = 0.2N(t)(50 - N(t))$$

Bu erda $N(t)$ million miqdorli(izlanayotgan funksiya) t vaqt momentdagi aholi miqdori sonini ifodalaydi.

Agar $N(0) = 20$ bo`lsa, $N(20)$, ya`ni 20 yildan so`ng aholi sonini aniqlang.

Berilgan differensial tenglamani Maple dastur tizimi yordamida yechamiz.

> restart;

> de := diff(N(x), x) = 0.2 · N(x) · (50 - N(x));

$$de := \frac{d}{dx} N(x) = 0.2 N(x) (50 - N(x))$$

> dsolve(de, N(x));

$$N(x) = \frac{50}{1 + 50 e^{-10x} _C1}$$

>

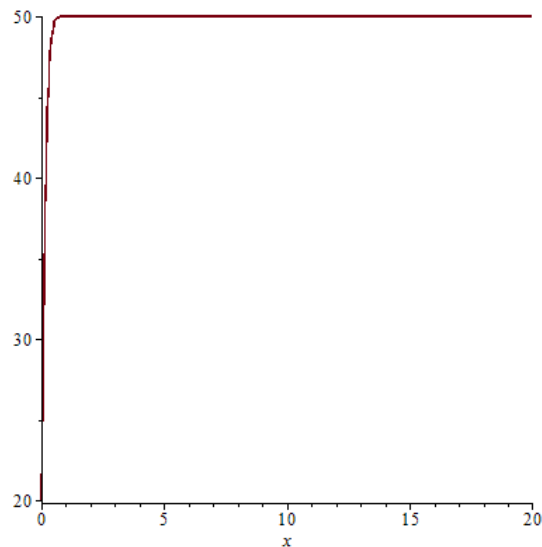
> ics := N(0) = 20;

$$ics := N(0) = 20$$

> dsolve({de, ics});

$$N(x) = \frac{100}{2 + 3 e^{-10x}}$$

> plot($\frac{100}{2 + 3 e^{-10x}}$, x = 0 .. 20)



Grafikdan ko`rinib turibdiki, aholining o`shishi dastlabki 1-2 yil ichida tez bo`lib, deyarli 50mln ga yetadi. Keying yillarda esa o`zgarish sekinlashib, deyarli o`zgarmaydi.

XULOSA

Yuqorida yuritilgan mulohazalardan kelib chiqqan holda bugungi darslarda tanlangan masalalar aynan mutaxassislik uchun yo`naltirilsa, uning ahamiyati yanada yaxshi bo`ladi. Oliy ta`lim muassasalarida o`qitilayotgan “matematika” fani taraqqiyotining ustivor yo`nalishlarini nazariy va amaliy tahlil qilish, talabalarga faqatgina tushunchalar berib qolmasdan ularga misol va masalalar yechish yordamida ularni mustaqil mantiqiy fikrlashi, erkin matematik mushohada yurita olishiga erishish, ma`lum qarorlar qabul qila olish kabi hislatlarini shakllantirish, talabalarga matematika fani va ularni tatbiqlarini o`rgatish, amaliy mashg`ulotlarni o`tkazish davomida talabalarni ko`nikma va malakalarni faol o`zlashtirishni ta`minlovchi uslubiy shart-sharoitlarni, uslublarini aniqlash, matematikaning hozirgi zamon taraqqiyotidagi o`rni va ahamiyatiga e`tiborni jalb etish, matematik fikrlash va xulosa chiqarishni o`rgatishimiz zarur.

REFERENCES

1. Абдуразаков, А., Махмудова, Н., & Мирзамахмудова, Н. (2020). Численное решение методом прямых интеграла дифференцирования уравнений, связанных с задачами фильтрации газа. *Universum: технические науки*, (7-1 (76)), 32-35. <https://cyberleninka.ru/article/n/chislennoe-reshenie-metodom-pryamyh-integrala-differentsirovaniya-uravneniy-svyazannyh-s-zadachami-filtratsii-gaza>

2. Abdurazakov, A., Makhmudova, N., & Mirzamakhmudova, N. (2021). On one method for solving degenerating parabolic systems by the direct line method with an appendix in the theory of filtration. <https://www.scholarzest.com/index.php/ejrd/article/view/848>
3. Абдуразаков, А., Махмудова, Н., & Мирзамахмудова, Н. (2019). РЕШЕНИЯ МНОГОТОЧЕЧНОЙ КРАЕВОЙ ЗАДАЧИ ФИЛЬТРАЦИИ ГАЗА В МНОГОСЛОЙНЫХ ПЛАСТАХ С УЧЕТОМ РЕЛАКСАЦИИ. *Universum: технические науки*, (11-1), 6-8. <https://elibrary.ru/item.asp?id=42274250>
4. Абдуразаков, А., Махмудова, Н., & Мирзамахмудова, Н. (2019). Решения многоточечной краевой задачи фильтрации газа в многослойных пластах с учетом релаксации. *Universum: технические науки*, (11-1 (68)), 6-8. <https://scholar.google.com/scholar?oi=bibs&hl=ru&cluster=6472907760779931291>
5. Abdurazakov, A., Mirzamahmudova, N., & Makhmudova, N. (2021). “IQTISOD” YO’NALISHI MUTAXASSISLARINI TAYYORLASHDA MATEMATIKA FANINI O’QITISH USLUBIYOTI. *Scientific progress*, 2(7), 728-736. <https://cyberleninka.ru/article/n/iqtisod-yo-nalishi-mutaxassislarini-tayyorlashda-matematika-fanini-o-qitish-uslubiyoti>
6. Abdurazaqov, A., & Mirzamahmudova, N. T. (2021). CONVERGENCE OF THE METHOD OF STRAIGHT LINES FOR SOLVING PARABOLIC EQUATIONS WITH APPLICATIONS OF HYDRODYNAMICALLY UNCONNECTED FORMATIONS. *MINISTRY OF HIGHER AND SECONDARY SPECIAL EDUCATION OF THE REPUBLIC OF UZBEKISTAN NATIONAL UNIVERSITY OF UZBEKISTAN UZBEKISTAN ACADEMY OF SCIENCES VI ROMANOVSKIY INSTITUTE OF MATHEMATICS*, 32. https://www.researchgate.net/profile/Alisher-Matyakubov/publication/358022140_ABSTRACTS_OF_THE_VII_INTERNATIONAL_SCIENTIFIC_CONFERENCE_CONFERENCE_MODERN_PROBLEMS_OF_APPLIED_MATHEMATICS_AND_INFORMATION_TECHNOLOGIES_AL-KHWARIZMI_2021/links/61ebcec59a753545e2ebd4d5/ABSTRACTS-OF-THE-VII-INTERNATIONAL-SCIENTIFIC-CONFERENCE-CONFERENCE-MODERN-PROBLEMS-OF-APPLIED-MATHEMATICS-AND-INFO-TECHNOLOGIES-AL-KHWARIZMI-2021.pdf#page=32
7. Абдуразаков, А., Махмудова, Н. А., & Мирзамахмудова, Н. Т. (2021). ЧИСЛЕННОЕ РЕШЕНИЕ КРАЕВЫХ ЗАДАЧ ДЛЯ ВЫРОЖДАЮЩИХСЯ УРАВНЕНИЙ ПАРАБОЛИЧЕСКОГО ТИПА, ИМЕЮЩИХ ПРИЛОЖЕНИЯ В ФИЛЬТРАЦИИ ГАЗА В ГИДРОДИНАМИЧЕСКИХ НЕВЗАИМОСВЯЗАННЫХ



ПИАТАХ. *Universum: технические науки*, (10-1 (91)), 14-17.

<https://cyberleninka.ru/article/n/chislennoe-reshenie-kraevyh-zadach-dlya-vyrozhdayschihsya-uravneniy-parabolicheskogo-tipa-imeyuschih-prilozheniya-v-filtratsii>

8. Abdurazakov, D. A., Abdurazakov, A., Mirzamakhmudova, N., & Makhmudova, N. ISHLAB CHIQRISHDA YALPI MAXSULOTNI REJALASHTIRISH UCHUN MAPLE DASTURIDAN FOYDALANISH.

[https://www.researchgate.net/profile/Bekjan-](https://www.researchgate.net/profile/Bekjan-Akhmedov/publication/357529270)

[Akhmedov/publication/357529270](https://www.researchgate.net/profile/Bekjan-Akhmedov/publication/357529270) THE USE OF MAPLE SOFTWARE FOR GROSS PRODUCT PLANNING IN PRODUCTION/links/61d2e41eb6b5667157c399ea/THE-USE-OF-MAPLE-SOFTWARE-FOR-GROSS-PRODUCT-PLANNING-IN-PRODUCTION.pdf

9. Qosimova, M. Y., & Yusupova, N. X. (2020). On a property of fractional integro-differentiation operators in the kernel of which the meyer function. *Scientific-technical journal*, 24(4), 48-50.

10. Qosimova, M. Y., Yusupova, N. X., & Qosimova, S. T. (2021). On the uniqueness of the solution of a two-point second boundary value problem for a second-order simple differential equation solved by the bernoulli equation. *ACADEMICIA: An International Multidisciplinary Research Journal*, 11(9), 969-973.

11. Qosimova, S. T. (2021). Two-point second boundary value problem for a quadratic simple second-order differential equation solved by the bernoulli equation. *Innovative Technologica: Methodical Research Journal*, 2(11), 14-19.

12. Qo'Ziyev, S. S., & Mamayusupov, J. S. (2021). UMUMIY O 'RTA TA'LIM MAKTABLARI UCHUN ELEKTRON DARSLIK YARATISHNING PEDAGOGIK SHARTLARI. *Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences*, 1(10), 447-453.

13. Kosimov, K., & Mamayusupov, J. (2019). Transitions melline integral of fractional integrodifferential operators. *Scientific Bulletin of Namangan State University*, 1(1), 12-15.

АНАЛИЗ ТРАДИЦИОННЫХ МЕТОДОВ И СИСТЕМЫ УПРАВЛЕНИЯ ГРУЗОВЫХ ПОТОКОВ

Дилноза Ботирали кизи Абдурасулова
Ассистент кафедры “Программный инжиниринг”,
ФФ ТУИТ

Мақсадхон Султаниязович Якубов
Профессор т.ф.д., кафедры “Информационный технологии”,
ТУИТ

АННОТАЦИЯ

В этой статье рассматриваются традиционные методы использования транспортных средств для обеспечения производства и обращения местной продукции. Приведены объем продаж, хранение продукции и навыки продаж.

Ключевое слова: логистика, модель, метод, поток.

ABSTRACT

This article examines the traditional methods of using vehicles to support the production and circulation of local products. Shows sales volume, product storage and sales skills.

Keywords: logistics, model, method, flow.

ВВЕДЕНИЕ

Сущность организации материальных потоков состоит в объединении отдельных звеньев и стадий процесса передвижения предметов труда, установлении необходимых связей и взаимодействий между ними с целью обеспечения своевременной комплектной поставки продукции в соответствии с хозяйственными договорами при минимальных затратах на выполнение заказов.

Система организации материальных потоков представляет собой совокупность инструментов (форм, методов, правил и т.п.), посредством которых происходит формирование материальных и соответствующих им информационных потоков по всей логистической цепи с целью своевременного и качественного выполнения заказа,

обеспечивается их эффективное функционирование и совершенствование.

ЛИТЕРАТУРНЫЙ АНАЛИЗ И МЕТОДОЛОГИЯ

Структура управления логистической деятельностью на предприятии:

Консультативный (координационный) тип структуры призван осуществить так называемую «штабную функцию». При реализации этого типа структуры предполагается выделение управляющего товародвижением и сосредоточение им функций планирования товарных потоков, анализа издержек, оперативного прогнозирования, координации деятельности всех подразделений.

Линейная организационная структура – во главе службы (отдела) логистики находится руководитель, наделенный всеми полномочиями и осуществляющий единоличное руководство подчиненными ему работниками и сосредоточивающий в своих руках все функции управления. Его решения, передаваемые по цепочке «сверху вниз», обязательны для выполнения всеми нижестоящими звеньями. Сам руководитель в свою очередь подчинён вышестоящему руководителю.

Матричный механизм организации логистической деятельности предусматривает вовлечение работников, деятельность которых связана с организацией товародвижения, из других служб в подразделение логистики с сохранением прежнего мета работы. Они подчиняются не только руководителю по логистике, но и руководителям тех функциональных подразделений, в которых они постоянно работают.

Логистический комитет включает в свой состав управляющих, ответственных за разные аспекты деятельности по организации товародвижения на предприятии. Такие комитеты призваны выполнять координационные функции.

Форма организации материальных потоков представляет собой совокупность технических средств, создающих возможность потока предметов труда, и расположение производственных участков и складов по отношению к ней, выраженное системой устойчивых связей.

Основными методами закупок являются следующие:

1. Закупка товара одной партией предполагает поставку товаров большой партией за один раз (оптовые закупки). Его преимущества: простота оформления документов, гарантия поставки всей партии, повышенные торговые скидки. Недостатки —

большая потребность в складских помещениях, замедление оборачиваемости капитала.

2. Регулярные закупки мелкими партиями. В этом случае покупатель заказывается необходимое количество товаров, которое поставляется ему партиями в течение определенного периода. Преимущества данного метода таковы: ускоряется оборачиваемость капитала, так как товары оплачиваются по мере поступления отдельных партий; достигается экономия площади складских помещений; сокращаются затраты на документирование поставки, поскольку оформляется только заказ на всю поставку. Его недостатки: вероятность заказа избыточного количества товаров; необходимость оплаты всего количества товаров, определенного в заказе.

3. Закупки по котировочным ведомостям используется для закупки дешевых и быстро потребляемых товаров. Преимущества данного метода: ускорение оборачиваемости капитала, снижение затрат на складирование и хранение, своевременность поставок.

4. Получение товара по мере необходимости родни регулярной поставке товаров, но характеризуется следующими особенностями:

- количество поставляемых товаров не устанавливается, а определяется приблизительно;
- поставщики перед выполнением каждого заказа связываются с покупателем;
- оплачивается только поставленное количество товара;
- по истечении срока контракта заказчик не обязан принимать и оплачивать товары, которые еще только должны быть поставлены.

Преимущества данного метода: отсутствие твердых обязательств по покупке определенного количества товаров, ускорение оборота капитала, минимум работы по оформлению документов.

5. Закупка товара с немедленной сдачей. Сфера применения этого метода — покупка нечасто используемых товаров, когда невозможно получать их по мере необходимости. Товар заказывается, когда он требуется, и вывозится со складов поставщиков. Недостаток данного метода — в увеличении издержек, связанных с необходимостью детального оформления документации при каждом заказе, мелкими размерами заказов и множеством поставщиков.

Снабжение предприятия материальными ресурсами по одной из двух схем:

- 1) напрямую от поставщика – транзитная форма;

2) с привлечением услуг сторонних складских организаций – складская форма.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Осуществление перевозки грузов предприятие может вести по одной или нескольким из 5 моделей: унимодальная, интермодальная, мультимодальная, трансмодальная или амодальная. Более подробная информация о них представлена в таблице 1.

Модель	Описание
Унимодальная	использование только одного транспорта при доставке грузов потребителю. Как правило, эта модель применяется в случаях, когда четко заданы начальный и конечный пункты транспортировки, и при этом отсутствуют промежуточные операции по складированию и грузопереработке. Эта модель зачастую используется при крупнотоннажных отправлениях и при наличии подъездных путей в конечном пункте доставки груза.
Интермодальная	последовательная перевозка грузов несколькими видами транспорта в одной и той же грузовой единице или транспортном средстве без перегрузки самого груза при его перевалке на другой вид транспорта: трейлерные перевозки, перемещение железнодорожного вагона на тележках-тяжеловозах автомобильного транспорта; контрейлерные перевозки — перемещение транспортных средств на вагоне-платформе; системы роудрейлеров — установка полуприцепа на железнодорожную тележку.
Мультимодальная	модификация интермодальной модели. Отличается от нее тем, что в перевозках один вид транспорта выступает в роли основного перевозчика, а взаимодействующие виды являются клиентами, оплачивающими его услуги
Трансмодальная	основана на технологии перевозок различными видами транспорта по единым транспортно-проездным документам.
Амодальная	транспортировка грузов по определенным маршрутам, обслуживаемым различными видами транспорта и контролируемым из одного диспетчерского пункта.

REFERENCES

1. Гаджинский А.М. Логистика: Учебник для высших и средних специальных учебных заведений. – М.: ИВЦ "Маркетинг", 2000.
2. Логистика: Учебное пособие / Под ред. Б.А. Аникина. – М.: ИНФРА-М, 1998.

3. Миротин Л.Б., Ташбаев Ы.Э., Порошина О.Г. Эффективная логистика. – М.: Издательство «Экзамен», 2002.
4. Неруш Ю.М. Коммерческая логистика: Учебник для вузов. – М.: Банки и биржи, ЮНИТИ, 1997.
5. Родионова В.Н. Логистика: Конспект лекций. – Воронеж: Изд-во ВГТУ, 1999.



YUK OQIMLARINI BOSHQARISHNI TASHKIL ETISHNING O'ZIGA XOS XUSUSIYATLARI

Dilnoza Botirali qizi Abdurasulova

TATU FF “Dasturiy injiniringi” kafedrası assistenti

Maqsadxon Sultaniyazovich Yakubov

TATU “Axborot texnologiyalari” kafedrası professori

ANNOTATSIYA

Ushbu maqolada yuk oqimlarini boshqarishning ananaviy va o'ziga hos xususiyatlari haqida so'z borgan. Shuningdek xalqaro va mahalliy mahsulot aylanmalarining bajarilish tuzilmasi haqida ham so'z borgan.

Kalit so'zlar: logistika, konsalting, transport, iste'molchi.

KIRISH

Dunyo miqyosida ishlab chiqarish va sanot maxsulotlari hajmi ortib borar ekan, shu bilan birgalikda avtomobil yo'llari, mahsulotlarni yetkazib berishning barcha katta hamda kichik sohalariga talab ortib boraveradi. Bundan kelib chiqadiki yuk oqimlarini nazorat qilish va samaradorligini oshirish dolzarb masalaga aylanadi. Deyarli barcha soxalar uchun zarur bo'lgan homashyoga extiyojni to'laqonli qondirish va umumiy tizim ishlab chiqish zarurati paydo bo'ladi.

ADABIYOTLAR TAHLILI VA METODOLOGIYA

Iqtisodiyotning rivojlanib borishi bir mamlakatdagi mahsulotni boshqa mamlakatga yetkazib berish, import-ekport jarayonlarini sifatli darajada amalga oshirish esa bizdan logistika sohasini rivojlantirishni talab qiladi.

Logistik konsalting

- mijozning axborot va ishlab chiqarish sohasidagi joriy holatini tahlil qilish;
- eng maqbul axborotni tashkil etishning to'liq sxemalarini ishlab chiqish va mijozning xususiyatlari va ehtiyojlarini hisobga olgan holda ishlab chiqarish logistikasi oqimlari;
- moliyaviy va tahliliy hisobotlarni tayyorlash, shuningdek, hisob-kitoblar va investitsiyalar, ishlab chiqarish birligiga to'g'ri keladigan logistika maydoni;
- bozor kon'yunkturasi to'g'risida axborot va tahliliy ma'lumotlarni taqdim etish;



- bo'limlarning eng maqbul va samarali tashkiliy tuzilmalarini ishlab chiqish, mijozning ehtiyojlariga ko'ra logistika, funktsional aloqalarni, zonalarni aniqlash;

Mas'uliyat va vakolat

- huquqiy bazani, shu jumladan, maslahatlar va sharhlar bilan ta'minlash xalqaro optimal tashish sxemalarini va tashqi savdoni tashish shartlarini ishlab chiqish;

- transportni rejalashtirish

- yuklarni tashish uchun tarif stavkalarini hisoblash, shu jumladan xulosa bosqichida.

shartnomalar

- transport xarajatlarini optimallashtirish va transportni tayyorlash bo'yicha maslahatlar, shartnomalar tuzishda hujjatlar;

Tashqi logistika jarayonlari:

- tovarlarni yetkazib beruvchilardan “birinchi”ga tashish (markaziy, bojxona, ulgurji, hududiy va boshqalar) ombor;

- tarqatish tizimining omborlari o'rtasida tovarlarni tashish;

- tovarlarni taqsimlash tizimi omborlaridan savdo nuqtalariga tashish;

Tovarlar qabul qilish va omborga yuklash bilan bog'liq jarayonlar:

- avtomobilni tushirish;

- tovarlarni qadoqdan chiqarish, identifikatsiya qilish, sifatini nazorat qilish va ularni boshqa idishlarga qayta yuklash;

- yuklarni mobil vositalardan foydalangan holda tashish (forkliftlar va boshqalar), yoki statsionar vositalardan foydalanish (turli turdagi kranlar va konveyerlar);

- tovarlarni omborning saqlash joyiga joylashtirish;

Omborni tushirish va tovarlarni jo'natish bilan bog'liq jarayonlar:

- omborning saqlash joyida tovarlarni tanlash;

- yuklarni terish, qadoqlash va tashish uchun konteynerlarga joylashtirish

- yuklarni transport vositasiga yuklash

Logistik yondashish moddiy oqimlarning tartibga solinishiga olib keladi. Bu oqimlar u yoki bu mahsulotlar ishlab chiqarishda; bu ishlab chiqarishni kerakli materiallar, butlovchi qismlar va xomashyo bilan ta'minlashda; tayyor mahsulotlarni omborga joylashtirish, uni taqsimlash va iste'molchiga yetkazishda vujudga keladi. Ammo bunday tartibga solishlarni faqat odam, energetik, axborot, moliyaviy resurslar oqimlarining



kattaligi, yoʻnalishi, vujudga kelishi, tugallanishi, davriyligi, izchilligi, hamda boshqa parametrlarni boshqarish orqali amalga oshirish mumkin. Bu oqimlar ham ularning jismoniy tabiati iqtisodiy faoliyat natijasida yakuniy isteʼmolchilarning belgilangan ehtiyojlarini qanoatlantiruvchi mahsulotga aylanuvchi dastlabki materiallarning tabiatidan farq qilsa-da, moddiy boʻladi. Shuning uchun logistika tushunchasini kengroq maʼnoda iqtisodiy faoliyat jarayonida vujudga keluvchi oqimlarning barcha oʻzaro bogʻliq turlarini yagona umumiy sifatida boshqarishning zamonaviy metodologiyasi va uslubiyoti sifatida talqin qilish mumkin. Umumiy holda logistik boshqaruv quyidagi vazifaviy sohalarga yoyiladi: - zahiralar; - yuk oqimlarining harakati; - omborga joylashtirish va omborda ishlov berish; - materiallar, xomashyo, butlovchilar va tayyor mahsulotlarni tashish; - mahsulotlarni taqsimlash. Mavjud amaliyotda logistikaga ikki xildagi yondashish qabul qilingan. Bitta holda logistika moddiy, axborot, moliyaviy boshqa oqimlarning harakatini boshqarishning mexanizm va tuzilishini ishlab chiqishni koʻzda tutadi, yaʼni rejalashtirish vazifalarining bajarilishi bilan cheklanadi. Boshqa holda logistika rejalashtirish bilan cheklanmaydi va haqiqiy boshqaruv tadbirlarini koʻzda tutadi, yaʼni boshqaruv boʻyicha kundalik joriy faoliyatni amalga oshiradi. Logistika xoh ishlab chiqarish tadbirkorlik faoliyatini rejalashtirish bosqichi va xoh amalga oshirish bosqichi boʻlsin, marketing tadqiqotlari jarayoniga, moddiy resurslarning harakatlanishi, mahsulotlarning isteʼmolchilar oʻrtasiga taqsimlanishi, shaxsan ishlab chiqarish jarayoni hamda maʼmuriy-boshqaruv faoliyatiga taʼsir qiladi. Bir tomondan, logistika marketing tadqiqotlarining asosiy yoʻnalishlari va amaliy hulqini boshqaradi. Boshqa tomondan, bu tadqiqotlarning xarakteri va oʻtkazish usullari logistik boshqaruvning tuzilishi va vazifalarini belgilaydi. Hududiy marketing tadqiqotlari iqtisodiy faoliyatning harajatli koʻrsatkichiga katta taʼsir koʻrsatishi mumkin. Ishlab chiqarish faoliyatining navli va hajmli ixtisoslashuvi ular tomonidan belgilaniladi.

Marketing tadqiqotlari sotishlarning hajmi va taqsimlashning tuzilmasini tanlashni belgilaydi. Mahsulotlar navlarining kengayishi bazaviy modelni zamonaviylashtirish hisobiga sodir boʻlishi mumkin. Bir qator hollarda bunday zamonaviylashtirish faqat u yoki bu qoʻshimcha elementlar (aksesuarlar)ni qoʻllash yoʻli bilan sodir boʻlishi mumkin. Bunda umumiy texnologik davra algebra uzayishi shart emas, balki koʻpincha qisqaradi. Marketing tadqiqotlari isteʼmolchiga koʻrsatilayotgan buyurtmalar va xizmatlarning shakllanishiga talabni belgilaydi. Bunday tahlilda yetkazib berishning istalgan shoshilinchligi va shartnoma muddatlari bajarilishining ishonchligi hamda talabni darhol qanoatlantirishga qobiliyat kabi talablar belgilanadi.

Tashish vaqtini kamaytirish zarurati va buyurtmani bevosita iste'molchiga kerakli joyda, kerakli vaqtda va talab qilingan miqdorda topshirish imkoniyati shuning bilan izohlanadi. Bunday talablar tashqi transportning tuzilishi, uning u yoki bu turidan foydalanish, transport yo'nalishlarini joylashtirishga jiddiy ravishda ta'sir ko'rsatadi. Mahsulotlarning hajmlari va navlari, ularning saqlash va iste'molchilarga yetkazib berish usullarini tanlash masalalari bo'yicha qarorlar qabul qilish moliyaviy kreditlar olish sharoitlari, ularni to'lash usullari va muddatlari bilan yaqindan aloqadadir.

XULOSA

Marketing tadqiqotlarining natijalari menejment va moliyaviy oqimlarni taqsimlash sohasidagi ayrim xulosalar va qarorlarga olib keladi. Logistik tizim marketing tadqiqotlarini butun iqtisodiy faoliyatni ushbu tadqiqotlar natijalarini amalga oshirish yo'nalishida tashkil qilish bilan kengaytiradi va to'ldiradi ushbu faoliyatni tashkil qilish moliyaviy oqimlarni tartibga solish va tegishli boshqaruv ko'rsatmalarini berish yo'li bilan amalga oshiriladi. Logistika tamoyillariga ko'ra atrof bozor muhiti va iqtisodiy faoliyatning borishi haqidagi joriy axborotlarning marketing tadqiqotlari asosida qabul qilinadigan barcha boshqaruv qarorlari moddiy oqimlarga ta'sir qilishda aks ettiriladi. Pirovardida logistik boshqaruv shunday tadbirda ta'sirni amalga oshirishi va ishlab chiqarish jarayonini tashkil qilishi kerakki, kamroq harajatlarda salohiyatli iste'molchilarni yaxshiroq qanoatlantirsin va ularning doirasini kengaytirsin.

REFERENCES

1. Аникин Б.А., Тяпухин А.П. Коммерческая логистика: Проспект. - М., 2006.
2. Неруш Ю.М. Логистика в схемах и таблицах. Проспект. М., 2006. 190 с.
3. Радионов А.Р., Радионов Р.А. Логистика: нормирование сбытовых запасов и оборотных средств предприятий. - М., 2006. – 410 с.



FERULA L. O‘SIMLIK TURLARINING TOSHKENT VILOYATI SHAROITIDA URUG‘IDAN UNISH KO‘RSATKICHI

Diyora Yo‘ldoshjon Qizi Salimova

Toshkent viloyati Chirchiq davlat pedagogika instituti magistranti

Karimjan Abduraximovich Mutalov

Toshkent viloyati Chirchiq davlat pedagogika instituti dotsenti

mutalovkarimjan@gmail.com

ANNOTATSIYA

Ferula L. turkumi vakillariga urug‘ining unuvchanlik darajasi nisbatan passiv hisoblanadi. Buning sabablari urug‘ murtagining to‘liq rivojlanmaganligi, uning tinim davriga (holatga) o‘tishidagi eko-biologik sharoitning ta’siri bo‘lishi ham mumkin. Chunki o‘simliklarni tabiatda unish jarayonini boshqarishda harorat faktori muhim rol o‘ynaydi [1]. Urug‘ning hatto bir xil sharoitda ham tinim davrning davomiyligi va ekish chuqurligi har xil bo‘lishi mumkin. *Ferula L.* turkumi turlari – *Mavsumiy* rivojlanish ritmi bo‘yicha ular efemeroidlardir. Turkumi turlarining biologik xususiyatlari, ekologiyasi, sistematikasi, xo‘jalik ahamiyati ko‘pchilik olimlar tomonidan o‘rganilgan va ilmiy adabiyotlarda bayon qilingan, ammo o‘simlikning ontogenez davri haqidagi ma’lumotlar ancha kam.

Kalit so‘zlar: endemik, *Ferula L.*, *Ferula foetida*, *Ferula tadshikorum* Pimen, anemaxo‘r, unish dinamikasi, ontogenez, vegetatsiya.

ABSTRAKT

The degree of germination of seeds in the *Ferula L.* family is relatively passive. Temperature plays an important role in regulating the process of germination of plants in nature. Even under the same conditions, the duration of the dormant period and the depth of sowing can vary. *Ferula L.* species are ephemeroids in terms of seasonal development. The biological characteristics, ecology, systematics, and economic importance of the species have been studied by many scientists and described in the scientific literature, but little is known about the ontogenetic period of the plant.

Keywords: Endemic, *Ferula L.*, *Ferula foetida*, *Ferula tadshikorum* Pimen, anemachor, germination dynamics, ontogeny, vegetation.

KIRISH

Adabiyotlarda keltirilishicha, ekish materiali, o‘simlikning biologik va xo‘jalik xossalarini o‘zida mujassamlashtirgan, embrional holati bu uning urug‘lik davri deb ataladi. Yuqori va sifatli hosil olish, ko‘zlangan maqsadga aniq va to‘g‘ri erishish, hosil samaradorligini oshirish albatta, ekish materialining sifatiga bevosita bog‘liqdir. Unuvchanlik, o‘sish energiyasi, tozaligi, namligi, kasallik va zararkunandalar bilan zararlanganligi va boshqa shu kabi xususiyatlar o‘simlik urug‘ining **ekinboplik sifatini** belgilab beradi. Bundan tashqari, hosildorlik va navdorlik sifat ko‘rsatkichlari ham mavjud bo‘lib, **Navdorlik sifati** – urug‘ning nav tozaligi, tipikligi, reproduksiyasi va boshqa ko‘rsatkichlari bo‘yicha talablarga javob berishidir. **Hosildorlik sifati** esa – urug‘ning aniq ishlab chiqarish sharoitida ma‘lum miqdordagi biologik hosil berish xususiyatidir. O‘simlik hosildorligi urug‘ning irsiy, modifikatsiya o‘zgarishlariga bog‘liq bo‘ladi va u o‘stirish sharoitlariga bog‘liq holda shakllanadi. Bir xil genotip (nav)ga ega turli urug‘lar bir xil o‘stirish texnologiyasi sharoitida turlicha hosil berishi mumkin. **Navdorlik, ekinboplik, hosildorlik sifati** yuqori bo‘lgan urug‘lar yaxshi yetishtirish texnologiyasi qo‘llanilganda mo‘l va sifatli hosil olishni ta‘minlaydi. O‘simlik urug‘larining ekinboplik va hosildorlik sifatlariga ekologik hamda agrotexnik omillar ham katta ta‘sir ko‘rsatadi. Urug‘lik yetishtirila yotgan mintaqa va ob-havo sharoitlari ekologik omillarning asosini tashkil qiladi. Tajribalarda aniqlanishicha urug‘lik materialini qulay ob-havo sharoitida, unumdor tuproqli dalalarda yuqori agrotexnik usullarni qo‘llab yetishtirilishi maqsadga muvofiq hisoblanadi. O‘zbekiston sharoitida sug‘oriladigan yerlarda yetishtirilgan urug‘lik sifati, lalmikorlikda yetishtirilganniga nisbatan yuqori bo‘ladi. Ko‘plab o‘tkazilgan tajribalarning ko‘rsatishicha, mahalliy sharoitda yetishtirilgan urug‘lar boshqa mintaqa yoki respublikadan keltirilgan urug‘larga nisbatan yuqori hosil yetishtirishni ta‘minlaydi.

ADABIYOTLAR TAHLILI VA METODOLOGIYA

Lekin shunday o‘simliklar borki, ular mahalliy sharoitda ham o‘zlari uchun tanish bo‘lgan hududdagina samarali va yuqori hosil beradi. Bunday o‘simliklarga **endemik o‘simliklar** deb ataladi. Endemiklar o‘simliklar - ular alohida va ma‘lum bir hududda tarqalgan, boshqa hududda ularni uchratib bo‘lmaydigan o‘simlik turlari hisoblanadi. O‘zbekiston florasida 4000 dan ortiq o‘simlik tulari mavjud bo‘lsa, ularning 20% i endemik hisoblanadi. Ana shunday o‘simliklardan biri bu *Ferula L.* turkumining ko‘plab vakillari jumladan, *ferula* tadshikorum turi endemik turdir. *Ferula L.* tadshikorum

O‘zbekiston hududida Surxondaryo va Qashqadaryo viloyatlarida endemik o‘simlik sifatida uchratish mumkin. *Ferula* L. turkumi vakillariga urug‘ining unuvchanlik darajasi passiv, unish va fiziologik tinim davrni o‘tkazish xususiyatlari xosdir. Buning sabablari turlicha bo‘lishi mumkin: urug‘ murtagining to‘liq rivojlanmaganligi, urug‘ning tinim davriga (holatga) o‘tish ehtiyoji bo‘lishi kabi sabablar bunga misol bo‘loladi. Urug‘ning to‘liq rivojlanmagan murtagi ba‘zi turlarda morfologik tinim holatda bo‘lib, ba‘zi turlarida esa u fiziologik tinim holatda bo‘ladi [2].

Tabiatda unish jarayonini boshqarishda harorat faktori muhim rol o‘ynaydi (namlik faktori urug‘ undirishda hisobga olinmaydi, chunki, tabiatda urug‘ una boshlash davrida namlik yetarli bo‘ladi) [3]. Urug‘ning hatto bir xil sharoitda ham tinch davrning davomiyligi va chuqurligi har xil bo‘lishi mumkin. Har xil haroratda urug‘ni undirish ularning tashqi sharoitga moslashuvi haqida fikr yuritishga imkon beradi [4]. *Ferula* L. turkumi turlari – ko‘p yillik, o‘tsimon, geofit o‘simlik sifatida ko‘pchilikka ma‘lum. Mavsumiy rivojlanish ritmi bo‘yicha ular efemeroidlardir. Ya‘ni, o‘simlik har yili bahorda qisqa vegetatsiya davrida o‘sib, rivojlanadi, havo harorati, tuproq o‘simlik o‘sishini tormozlagan paytlarda yoz, kuz va qish oylarida atmosfera yog‘ingarchiligi kam davrda tinch holga kiradi [1,2]. *Ferula* L. turkumi turlarining biologik xususiyatlari, ekologiyasi, sistematikasi, xo‘jalik ahamiyati ko‘pchilik olimlar tomonidan o‘rganilgan va ilmiy adabiyotlarda bayon qilingan, ammo o‘simlikning ontogenez davri haqidagi ma‘lumotlar ancha kam [4]. Keyingi yillarda kovrak turkumi vakillaridan sassiq kovrak (*Ferula foetida* (Bunge) Regel.), tojik kovragi (*Ferula tadshikorum* Pimen) ildizlaridan smola tayyorlanib, chetga eksport qilinmoqda, natijada o‘simliklardan rejasiz, shafqatsizlarcha foydalanish natijasida uning tabiiy zahiralari keskin kamayib ketmoqda. Bu holat o‘simliklarning populyatsiya holatiga va kovrakzorlar ekologiyasiga salbiy ta‘sir ko‘rsatmoqda. Bu esa sassiq kovrak va tojik kovraklarning biomorfologik xususiyatlarini o‘rganish muhim bo‘lib, ular monokarpik o‘simliklar, hayotida 6-8 (25) yillarda bir marta gullab urug‘laydi.

Ferula L. turkumi vakillarining urug‘lari yengil bo‘lganligi sababli, ular o‘z og‘irliklari va qanotchalarini orqali atrofga tarqaladi. Bundan tashqari, ushbu oila vakillari orasida anemaxo‘rlar ham uchraydi. **Anemaxo‘r o‘simliklar** o‘z og‘irliги hisobiga shamol yordamida tarqaladigan o‘simliklar hisoblanadi. Ko‘plab olimlar, shu jumladan Nikolayeva (1950), E.V.Tyurina va boshqalar (1978), U. Rahmonqulov (1999) ma‘lumotlariga ko‘ra O‘rta Osiyoda o‘sovchi *Ferula* L. turkumi turlarining urug‘dan unib

chiqish jarayoni erta bahorda kuzatilishi ta'kidlab o'tilgan. [3][4][5]. Qishda esa urug'larning tabiiy stratifikatsiyasi kuzatiladi [6].

F. tadshikorum o'simligining 1000 dona urug'ining og'irligi 31 grammni tashkil etadi. 1 kg da esa 20 000 va 23 000 dona urug'dan iborat bo'ladi. Urug'lar saqlanish qoidalariga ko'ra to'g'ri saqlansa, urug'larning unuvchanligi 5-7 yilgacha saqlanib turadi. Urug'lar nisbatan yirik, uning bo'y uzunligi 1,2-2.5 sm, eni esa 0,8-1,1 sm ni tashkil etadi.

Tabiatda urug' kuz yoki erta bahorda ekilsa ham, uning unib chiqish jarayoni faqat bahor fasliga to'g'ri keladi. Buning sababi shundaki, urug' pishib yetilgandan so'ng, biroz muddat tinim holatda bo'lishi unda fiziologik jarayonlarni to'liq tugallanib, edosperm va murtakni to'la etilishi bilan bog'liq deb izohlash kerak. Bizga ma'lumki Markaziy Osiyo iqlim sharoiti kuz faslida yuqori haroratda urug'ning unmasligi uning evolyutsiyasidagi adaptatsiyasi sifatida baholanadi. Kuz faslida urug'ning unib chiqishiga to'sqinlik qiladigan omillar sifatida tuproqda namlik yetishmasligi va haroratning yuqori bo'lishi hattoki, oktyabr oylarida ham havo harorati issiq bo'lish jarayonlarini sabab qilib olsak maqsadga muvofiq bo'ladi. Ana shunday muhida urug'larni ekishda ularni tinim davrilarini o'tab erta bahorda unib chiqishi hisobga olinadi [7].

Ferula L. turkum o'simliklarini ekish texnologiyasida tuproq qatlamlarini tayyorlash uchun maxsus agrotexnik tadbirlar o'tkazish shart emas. Lekin Kovrak o'simligi ekilgan maydonlarida chorva mollarini boqish, bu yerlardan yaylov sifatida foydalanish, boshqa o'simliklarni ekish tavsiya etilmaydi [10;11].

Bizning tajribalarimiz davomida *F. tadshikorum* o'simligini ekib, ularning urug'idan ko'paytirish bo'yicha izlanishlar olib borildi. Bizdagi tozalangan urug'ning absolyut vazni 31 grammni tashkil etadi uning laboratoriyadagi unuvchanligi 65% edi. Toshkent viloyati Chirchiq Davlat Pedagogika Institutining ekin maydonchasida ushbu o'simlik turi urug'lari (60gr. urug') ochiq gruntlarga 03.11.21 yilda ekildi. Bir oydan so'ng yani, 20.12.21 yilda ekilgan urug' kuzatilganda tuproq ostidagi urug'lar una boshlaganligi aniqlandi. (1-rasm)

Tajribada 60 gram urug' ekildi va unib chiqqan nihollar soni 866 donani tashkil etdi.

Yuqoridagi sonlardan kelib chiqib 60 gram urug'da jami 1935 ta urug' bo'lsa, ochiq maydom unib chiqqan uruglar soni 866 tani tashkil qildi. Agar barcha tuproq ustiga unib chiqqan nihollar soni protsentlarda hisoblansa (866 x100):1935=44.7% ni tashkil etadi.



1-rasm. Urug'larning tuproqdan una boshlaganligi holati. 2-rasm. Ferula maysalarini tuproq yuza qatlamiga o'sib chiqqan holati.

Demak bu tajribada *ferula* o'simligi urug'larini Toshkent viloyati sharoitida ochiq maydondagi tuproq iqlim sharoitida umumiy ko'karuvchanligi 44.7% ni tashkil qildi.

Ikkinchi tajribada 10.12.21 yilda *ferula* ni 2 yillik ildiz poyasidan 45 ta ekildi. Ular ham 3 talik barg chiqardi (3-rasm)/



3-rasm. Ferulaning bir yillik ildiz poyalarini tuproqda o'sib chiqqan holati.

XULOSA

Xulosa o'rnida shuni aytish joizki, tajribalar natijalariga ko'ra, ya'ni *ferula* o'simligini urug'ini bir-ikki yil davomida kichik maydonlarda ko'paytirilib, keyinchalik uning 1-2 yillik ildiz poyalarini ekib o'stirib, tog' etaklaridagi sug'orilmaydigan adirlar va cho'l hududlarida madaniy plantatsiyalarini tashkil qilish maqsadga muvofiq bo'ladi.

Issiqxonalarda *ferula* tadshikorum o'simligini ekib ko'paytirishda faqatgina 1 yillik ildizpoyalarini ekish va o'sgandan so'ng ildizpoyalarini ochiq maydonlarga ko'chirib o'tqazish maqsadga muvofiqdir. Chunki u monokarpik o'simlik bo'lganligi uchun 7-8 yil davomida issiqxonani band qilish maqsadga muvofiq emas. Shundan kelib chiqib biz o'z

tajribalarimizda asosiy e'tiborni ochiq yer maydonlarida o'tkaza boshladik.

REFERENCES

1. Avalbayev O.N. G'arbiy Pomir – Oloy tizmasi *Ferula L.* bioekologiyasi va ulardan oqilona foydalanish usullarini takomillashtirish. Diss.b.f.f.d. (PhD). Samarqand. 2020. 120 b.
2. Avalboyev O.N., Rahmonqulov U. Jizzax tumani sharoitida *Ferula L.* turkumi turlarining introduksiyasi // O'zbekiston biologiya jurnali. - Toshkent. 2014. №4. 22-25-b.
3. Avalboyev O.N. Botanika fani dars jarayonida "Ziradoshlar oilasi" mavzusini yangi pedagogik texnologiya asosida o'qitish (uslubiy qo'llanma) // - Toshkent. "Navro'z" nashriyoti, 2013. -52 b.
4. Виноградова В.М. Род *Ferula L.* (*Apiaceae*) в Центральной Азии // Новости сист. выс. раст. Л. 1990. 27. -С. 113-120.
5. Коровин Е.П. Род *Ferula L.* // Флора СССР. Изд. АН СССР. М. –Л. 1951. Т. 17. С. 62-155.
6. Рахманкулов У. Онтогенез видов рода *Ferula L.* Ж. ДАН РУз. 7. 1998. 67 с.
7. Rahmonqulov U., Avalboyev O.N. O'zbekiston kovraklari (monografiya) // «Fan va texnologiya» nashriyoti, - Toshkent. 2016. 240 b.
8. Рахмонов Х.С. Биология и ресурсы *Ferula tadshikorum* М.Римен. в южном Таджикистане // Диссер.на соискание ученой степени кандидата сельскохозяйственных наук. Дисс. канд. биол. наук. Душанбе. 2017. 131 с.
9. Turginov O.T., Sharipova A.E. Dorivor *Ferula tadshikorum* o'simligining istiqbolli xususiyatlari // O'zbekistonda dorivor va ziravor o'simliklar muhofazasi, yetishtirish, qayta ishlash va sohaning eksport salohiyatini oshirishdagi dolzarb masalalar. Respublika ilmiy-amaliy anjuman materiallari. Toshkent. 2020. 116-118 b.
10. Хожиматов О.К., Хамраева Д.Т., Mahmudov A.V., Xujanov A.N. Janubiy O'zbekiston sharoitida *Ferula tadshikorum* Pimentov turini urug'idan yetishtirish bo'yicha yo'riqnomasi // Toshkent. 2019.
11. D.T. Xamrayeva, O.K. Xojimatov, Rainer W. Bussmann, A.K. Xujanov, Z.Z.Qosimov Prospects for the introduction of *Ferula tadshikorum* Pimentov in the conditions of the Tashkent region // Article in Ethnobotany Research and Applications // January 2022.
12. Муталов, К. А., Рамазонов, Б. Р., & Закиров, Д. У. (2020). Полукустарничковая растительность Юго Западного Кызылкума Материалы международной научно-практической



конференции «Охрана и рациональное использование природных ресурсов Южного Приаралья» г.

13. Xalquziyeva M.A., Raxmonqulov U. “Smola saqlovchi kovraklar (Ferula foetida (bunge) regel.) va F. tadshikorom (Pimen)) urug’larining morfologiyasi va unish biologiyasi” // NamDU 2020. – 81 b.

14. Рамазонов, Б. Р., Рахимов, А. К., & Муталов, К. А. (2020). РАЙОНИРОВАНИЕ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫХ КУЛЬТУР НА ТЕРРИТОРИЯХ ПРИАРАЛЬЯ ИХ ЭФФЕКТИВНОСТЬ И УЛУЧШЕНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ АРАЛЬСКОГО РЕГИОНА. *Биология ва экология электрон журналы*, 4(2).

15. Муталов, К. А., Рамазонов, Б. Р., & Гулматова, М. К. (2020). КЕЙРЕУКОВАЯ ФОРМАЦИЯ ЮГО-ЗАПАДНОГО КЫЗЫЛКУМА. *Биология ва экология электрон журналы*, 4(2).

16. Рамазонов, Б. Р. (2021). ЦЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЕ КУЛЬТУРЫ И ИХ ПРОДУКТИВНОСТЬ В НИЖНЕАМУДАРЬИНСКОМ РЕГИОНЕ. *Академические исследования в области педагогических наук*, 2 (1).

17. Ramazonov, B. R. (2018). Plant world of the drained bottom of the Aral Sea. Current ecological state of the environment and scientific and practical aspects of rational nature management. In *III International Scientific and Practical Internet Conference/Compilation NA Shcherbakova/FSBSI" Caspian Research Institute of Arid Agriculture"*, p. Salty Loan.-2018. 5 (pp. 716-718).

18. Рамазонов, Б. Р. (2020). Орол бўйи худудлари ўсимлик қопламининг қисқача тавсифи. *Academic research in educational sciences*, (1), 283-290.

SALSOLA OPPOSITIFOLIANING EKSTRAKTINI SUV BILAN SOVUTISH TIZIMIDA SAMARALI INGIBITOR SIFATIDA QO'LLASH TADQIQOTI

Abror Karim ug'li Nomozov

Toshkent kimyo-texnologiya ilmiy-tadqiqot instituti doktoranti
abornomozov055@gmail.com

Xasan Soyibnazarovich Becnazarov

Toshkent kimyo-texnologiya ilmiy-tadqiqot instituti professori
hasan74@mail.ru

Sarvinoz Gayrat qizi Yo'ldosheva

Termiz davlat universiteti, kimyo ta'lim yo'nalishi talabasi

ABSTRACT

Ushbu maqolada, Salsola oppositifolia o'simligidan olingan yashil ingibitorni suv bilan sovutish tizimidagi metall konstruksiyalarini korroziyadan himoya qilish tadqiqoti olib borilgan. Yashil ingibitorini ingibirlash samaradorligini aniqlashda turli temperatura (25, 40 va 60 °C) va turli xil konsentratsiyalar (200mg/l, 400 mg/l, 600mg/l va 1000 mg/l) da amaliy tajribalar o'tkazildi. Yashil ingibitorining 1g/l konsentratsiya va 40 °C haroratda ingibirlash samaradorligi 97.86% gacha ekanligi IES va gravimetrik metod yordamida aniqlandi. Olingan po'lat namunasi SEM analizlari bilan o'rganildi va tahlil qilindi.

Keywords: Salsola oppositifolia, yashil ingibitor, SEM, EIS

KIRISH

Suv bilan sovutish tizimi neftni qayta ishlash, oziq-ovqat sanoatida va boshqa ishlab chiqarish korxonalaridagi issiqlik ajralib chiqadigan jarayonlarini sovutishda foydalaniladi.

Bu tizimdagi qurilmalar korroziyaga chidamsiz po'latdan qurilgan.

Kimyoviy reaksiyalar asosida sintez qilinayotgan korroziya ingibitorlari samaradorligi yuqori bo'lishiga qaramasdan, atrof muhitga toksinli manbalardan biri bo'lishiga sabab bo'lmoqda. Shu sababdan so'ngi yillarda, tabiiy manbalardan olinayotgan ingibitorlardan ya'ni yashil ingibitorlarga bolgan qiziqish va talablar ortib bormoqda. Bu maqsad uchun o'simliklarning turli qismlaridan olingan ekstraktlarni yashil

ingibitor sifatida qo'llash borgan sari kengayib bormqoda, masalan: barglar, qobiqlar va urug'lar[1–5].

ADABIYOTLAR TAHLILI VA METODOLOGIYA

Bizga, ma'lum bo'lgan ko'pchilik organik ingibitorlarning tarkibida N, O, S, P elementlarini saqalagan geteratomli birikmalar va ular asosidagi NH, NH₂, C=O, OH, COOH va CHO kabi funksional guruhlardan tashkil topgan. Bu geteroatomli birikmalardagi π elektrtonlar po'lat yuzasidagi temir atomlarining bo'sh d-ortbitallari bilan electron-donor akseptor mexanizimi asosida bog'lanish hosil bo'ladi. Natijada, bu organik geteroatomli molekula tarkibidagi funksional guruhlar sababli temir atoming aktivligini bloklaydi va korroziyalanish darjasini sezilarli darajada kamaytiradi[6–10].

Sanoatda metall konstruksiyalarini korroziyadan himoya qilishda nafaqat kislotali yoki natriy xloridli muhitlarda balki kalsiy karbonatli eritmasi muhitidagi ham metallarni korroziyadan himoya qilish dolzarb muammolardan biriga aylangan. Bunda asosan tarkibidagi tuzlari miqdori normadan bir necha barobar yuqori bo'lgan joylarda qo'llanildigan metallarni korroziyalanishini oldini olish muhim ahamiyat kasb etmoqda. Shu sababdan ham, Lycium Essential Oils (LEO) yashil ingibitorini CaCO₃ muhitda ingibirlash mexanizimini nanozarrachalar qo'shilgan membranali texnologiyalar, elektrokimyoviy impedans spektroskopiyasi (EIS) va xronoamperometriya kabi usullardan foydalanib o'rganishgan. Xulosa qilishlaricha, yashil ingibitor tarkibida antioksidanlar bo'lib, ular kalsiy kationlari bilan komplekslar hosil qilishi yo'li bilan CaCO₃ ning cho'kishini orqaga suradi[11].

Salvia officinalis 2500 mg/L konsentratsiyada 96% samaradorlikni [12], Osmanthus fragran ekstraktining 340 mg/L konsentratsiyada 94% ingibitorlik samaradorlikni[13], Musa paradisiac ekstraktining 300 mg/L konsentratsiyada 90% ingibitorlik samaradorlikni[14], Mangrove tannins 6000 mg/L konsentratsiyada 89%[15], Jasminum nudiflorum ekstraktining 1000 mg/L konsentratsiyada 92%[16], Lawsonia inermis ekstraktining 1200 mg/L konsentratsiyada 92%[17], Dendrocalamus brandisii ekstraktining 1000 mg/L konsentratsiyada 90% [13], Kola nitida ekstraktining 1200 mg/L konsentratsiyada 78%[18], Murraya koenigii ekstraktining 600 mg/L konsentratsiyada 96% ingibirlash samaradorliklarini ko'ratgan[19].

Laboratoriya sharoitida sovutish tizimidagi suvni tarkibiga yaqin tarkib tayyorlandi, ishchi suvning tarkibi va xossalari quyudagicha: umumiy qattiqligi 6.3 mg-ekv/l, umumiy ishqor

2.08mg-ekv/l, Ca^{2+} -4.2 mg-ekv/l, Mg^{2+} -2.1 mg-ekv/l, HCO_3^- -2.00 mg-ekv/l, CO_3^{2-} -0.08mg-ekv/l, pH=8-9. Bu tarkib “Sho’rtan” gaz kompleksdagi sovutish tizimidagi suv tarkibiga yaqin hisoblnadi.

Metall samples of steel (St. 20) with a size of 20x50x2 mm and a steel sample containing the following: Fe 97,755-97,215%, C 0,17-0,24%, Si 0,17-0,37%, Mn0,35-0,65%, Ni up to 0,3%, S up to 0,04%, P up to 0.035%, Cr up to 0.25%, Cu up to 0.3%, As up to 0.08%.

Salsola oppositifolia o’simligining kuzgi vaqtda pishib yetilgan yer ustki poyasidan olingan qismini maydalab olinib, ekstraksiya qilish uchun metanol bilan bir sutka arlashtirib qo’yildi. Qariyb, 24 soatdan keyin aralashma filtirlab olindi va 75 °C haroratda metanol bug’latilib quruti olindi. Olingan quruq massani yashil ingibitor sifatida foydalanildi.

Gravimetrik usul

Gravimetrik usul bu-laboratoriya sharoitida metallning korroziyalanish tezligini aniqlashda keng foydalaniladigan va samarali usullardan biri hisoblanadi. Bunda sinovdan o’tkazilayotgan metal, eritmaga ingibitor qo’shilgan va qo’shilmagan holatdagi massa yo’qotishlari farqiga qarab aniqlanadi. Shuningdek, biz po’latning korroziya tezligini aniqlash turli harorat va turli konsentratsiyalarda amaliy tajribalar olib bordik. Tajriba uchun olingan po’lat namunasini 24 soatdan 240 soatgacha bo’lgan vaqt oraiqlarida korroziyalanish tezligini aniqladik. Buning uchun turli konsentratsiya va ma’lum haroratlar oralig’i intervalida po’lat elektrodining korroziya tezligini aniqlash uchun tajriba ishlari olib borildi, va ingibitorli va ingibitorsiz eritmalarda tajriba bilan bog’liq korroziya tezligi (K) va og’irlik yo’qotishlarini (X) gravimetrik metodga asoslanib aniqlandik.

$$K = \frac{(m_1 - m_2) \cdot 1000}{S \cdot \tau_1} [\text{g/M}^2 \cdot \text{sutka}] \quad (2.3),$$

$$X = \frac{K_{\text{инг}}}{K_0} \cdot 100, \quad Z = 100 - X, \% \quad (2.4),$$

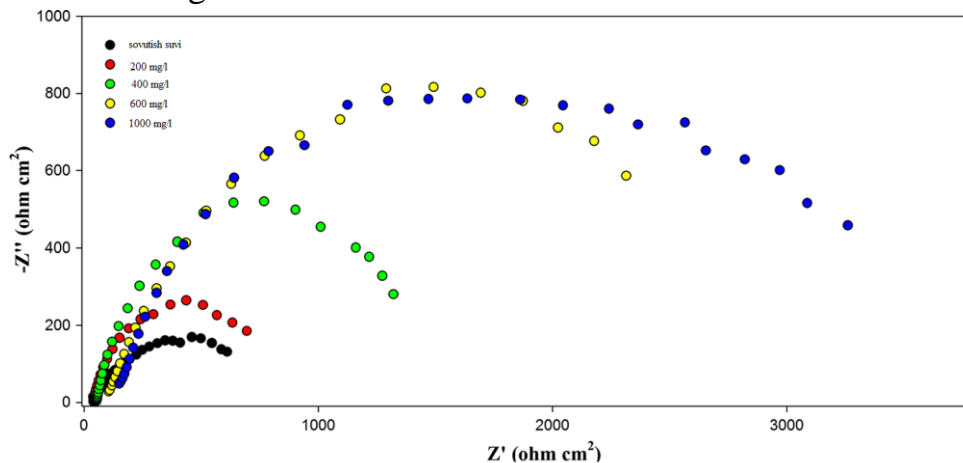
Bu yerda: m_1 - metall namunasining dastlabki og’irligi, m_2 - metall namunasining ta’sirlashishda keying og’irligi, S –amaliy tajriba uchun olingan namunaning yuza maydoni, τ_1 - ta’sirlashish vaqti, soat, kun.

NATIJAR VA MUHOKAMA

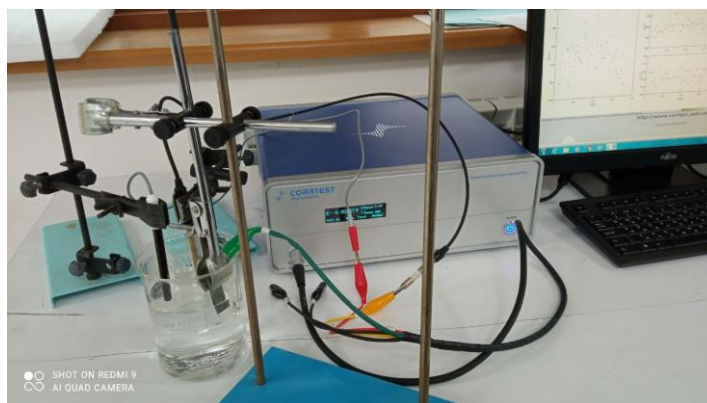
Elektrokimyoviy impedans spektroskopiyasi

Salsola oppositifolia ekstraktining ingibirlash samaradorligini CS-350 “Corrosion test” (2-rasm)qurilmasidan

foydalanib o'rganildi va tahlil qilindi. Bunda, ingibitorsiz va turli konsntratsiyadi ingibitorli holatlardagi suvutish tizimidagi suvda po'lat namunalarinig Nyquist nuqtalari 1 rasmda keltirilgan.



1-rasm. Salsola oppositifolia ekstraktining turli konsntratsiyalarda suvutish tizimidagi po'latni korroziyadan himoyalashdagi Nyquist nuqtalari.



2-rasm. CS-350 markali "Corrosion test" qurilmasi

1 rasmdan ko'rishimiz mumkinki, ingibitor konsntratsiyasi oshib borishi bilan Nyquist nutalari soni polarizatsiya qarshiligiga mutanosib bo'lganligi sababli bu nuqtalar kattaroq diametrni egallagan. Bundan kelib chiqadiki, ingibitor konsntratsiyasining oshishi metalluzasida adsorbsiyalanish ortadi, bu esa o'z navtada metallning qarshiligi ham ortib borib, korroziyaga bardoshlilikini oshiradi. Bir so'z bilan aytganda, ingibirlash samaradorligi ortob boradi.

Massa yo'qotish asosidagi o'lchovlar

Salsola oppositifolia ekstraktining turli harorat va turli konsntratsiyalarda ingibitor samaradorligini ($\eta\%$) va korroziyalanish darajasi aniqlandi. Natija xulosalardan ma'lumki, ingibitor

konsentratsiyasining oshishi bilan massa ingibitor samaradorligi ham oshadi(1-jadval).

1-jadval

Salsola oppositifolia green ingibitorining turli konsnetratsiya va haroratlarda sovutish tizimidagi muhit uchun korroziyalanish darajasi va samardorligi hisoblangan

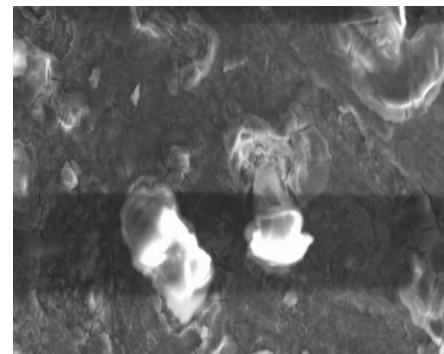
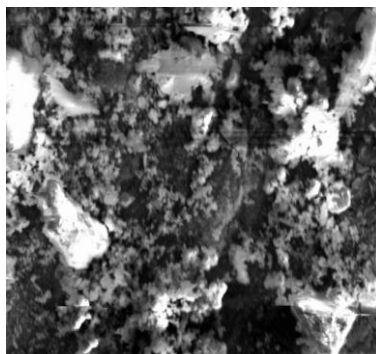
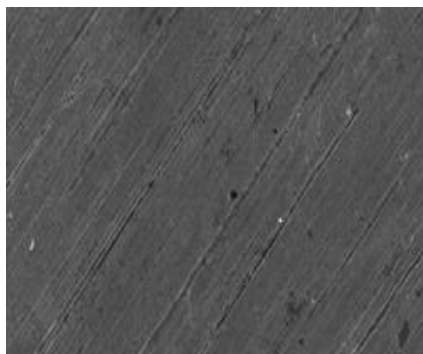
Ingibitorning konsentratsiyasi mg/l,	Temperatura, K	Korroziyalanish tezligi g/m ² , kun	Ingibitorning samaradorligi, %
0	298	0.6759	-
	313	0.7785	
	333	0.8963	
200	298 K	0,002175	76.56
	313K	0,003895	71.36
	333 K	0.005869	69.56
400	298 K	0.003125	79.46
	313K	0,004765	74,58
	333K	0.006325	73.92
600	298 K	0,002117	90.53
	313 K	0,004171	88.76
	333K	0.005234	86.56
1000	298 K	0.002105	95.38
	313K	0,002006	97.86
	333K	0.001096	96.83

Yuqoridagi jadvaldan ko'rishimiz mumkinki, ingibitorsiz olib borilgan natijalarga ko'ra, bunda korroziyalanish tezligi ingibitorli eritmalarga qaraganda juda yuqori ekanligini. Ingibitor konsentratsiyasi oshishi bilan ingbirlash samaradorligi oshib boradi. Sovutish tizimidagi ishchi suv uchun maksimal ingibirlash samaradorligi, 1 g/l da va harorat 40 °C bo'lganda 97.86% tashkil etdi.

Skanerlovchi electron mikroskop(SEM).

Bu metodning maqsadi, qattiq namunalar yuzasida yuqori energiyali elektronlarning yo'naltirilgan nurlaridan foydalangan holda turli xil signallarni hosil qilishidir. SEM namuna elektron o'zaro ta'sirlashishidan olingan signallardan yuza strukturasi (tashqi morfologiya), kimyoviy tarkibi, komponentlarning oreintatsiyasini, shuningdek namunaning kristalli tuzilishi kabi ma'lumotlarni olish imkonini beradi. SEM tahlilining maqsadi po'lat yuzasida ingibitor mavjudligini aniqlashdir. Bundan

tashqari, SEM tahlili namuna tarkibining o'zgarishiga olib kelmaydi ya'ni, namuna elektron o'zaro ta'sirlashishida namuna hajmining yo'qotishiga olib kelmaydi.



3-rasm. St20 markali po'latining boshlang'ich SEM mikrografi

4-rasm. St20 markali po'latining ingibitorsiz SEM mikrografi

5-rasm. St20 markali po'latining ingibitorli SEM mikrografi

Metall yuzasining morfologik tuzilishini aniqashda skanerlovchi elektron mikroskopdan foydalanib namunalar tekshildi. 3-rasmda, namuna uchun olingan metallning tajribagacha bo'lgan yuzasining SEM analizining ko'rinishi. 4-rasm, po'lat namunasining 120 soatdan keying ingibitorsiz eritmasidagi ko'rinishi. 5-rasm, yashil ingibitor bilan yuza ko'rinishi.

XULOSA

Yashil ingibitorlarning ingibirlash samaradorligi ham sintetik usulda olingan korroziya ingibitorlaridan qolishmasligini ko'rishimiz mumkin. Salsola oppositifolia o'simligidan olingan ekstrakti, sovutish tizimida yashil ingibitor sifatida qo'llanilganda ingibirlash samaradorligi 97.86 % ni tashkil etdi.

REFERENCES

- 1.M. Ash, I. Ash, Handbook of Corrosion Inhibitors. Synapse Information Resources, New York (2001)
2. S. Marzorati, L. Verotta, S.P. Trasatti, Green corrosion inhibitors from natural sources and biomass wastes. Molecules. (2019). <https://doi.org/10.3390/molecules24010048>
3. P. Wongkhamprai, M. Jariyaboon, Effect of Andrographis paniculata (Burm.f.) Wall.ex Nees extract on corrosion of low C-

- steel in 0.1 M HCl. *Anti-Corros. Method M.* 63(6), 470–476 (2016)
4. S. Garai, S. Garai, P. Jaisankar, J.K. Singh, A. Elango, A comprehensive study on crude methanolic extract of *Artemisia pallens* (Asteraceae) and its active component as effective corrosion inhibitors of mild steel in acid solution. *Corros. Sci.* 60, 193–204 (2012)
 5. Q. Hu, Y. Qiu, G. Zhang, X. Guo, *Capsella bursa-pastoris* extract as an eco-friendly inhibitor on the corrosion of Q235 carbon steels in 1 mol/L hydrochloric acid. *Chin. J. Chem. Eng.* 23, 1408–1415 (2015)
 6. A.Y. El-Etre, M. Abdallah, Z.E. El-Tantawy, Corrosion inhibition of some metals using lawsonia extract. *Corros. Sci.* 47, 385–395 (2005)
 7. A. Ostovari, S.M. Hoseinie, M. Peikari, S.R. Shadizadeh, S.J. Hashemi, Corrosion inhibition of mild steel in 1 M HCl solution by henna extract: a comparative study of the inhibition by henna and its constituents (Lawsonic acid, Gallic acid, α -D-Glucose and Tannic acid). *Corros. Sci.* 51, 1935–1949 (2009)
 8. J. Buchweishaija, Plants as a source of green corrosion inhibitors: the case of gum exudates from acacia species (*A. Drepanolobium* and *A. Senegal*). *Tanz. J. Sci.* 35, 93–106 (2009)
 9. G. Gunasekaran, L.R. Chauhan, Eco friendly inhibitor for corrosion inhibition of mild steel in phosphoric acid medium. *Electrochim. Acta.* 49, 4387–4395 (2004)
 10. M.H. Hussin, M.J. Kassim, The corrosion inhibition and adsorption behavior of *Uncaria gambir* extract on mild steel in 1 M HCl. *Mater. Chem. Phys.* 125, 461–468 (2011)
 11. Alhalili Z., Souli H., Smiri M. Effect of LEO (Lycium Essential Oils) as Green Inhibitors of Calcium Carbonate Scale on Nanoparticles-Doped Ultrafiltration Membrane (UFM) and Water Treatment // *Arab. J. Sci. Eng.* 2021. Springer, 2021. P. 1–11.
 12. N. Soltani, N. Tavakkoli, M. Khayatkashani, M. R. Jalali, A. Mosavizade, Green approach to corrosion inhibition of 304 stainless steel in hydrochloric acid solution by the extract of *Salvia officinalis* leaves, *Corros. Sci.*, 62 (2012) 122–135
 13. L. Li, X. Zhang, J. Lei, J. He, S. Zhang, F. Pan, Adsorption and corrosion inhibition of *Osmanthus fragrans* leaves extract on carbon steel, *Corros. Sci.*, 63 (2012) 82–90.
 14. G. Ji, S. Anjum, S. Sundaram, R. Prakash, *Musa paradisica* peel extract as green corrosion inhibitor for mild steel in HCl solution, *Corros. Sci.*, 90 (2015) 107–117

15. A. Rahim, E. Rocca, J. Steinmetz, M. Kassim, R. Adnan, M. Sani Ibrahim, Mangrove tannins and their flavanoid monomers as alternative steel corrosion inhibitors in acidic medium, *Corros. Sci.*, 49 (2007) 402–417
16. S. Deng, X. Li, Inhibition by *Jasminum nudiflorum* Lindl. leaves extract of the corrosion of aluminium in HCl solution, *Corros. Sci.*, 64 (2012) 253–262
17. A. Ostovari, S. M. Hoseinie, M. Peikari, S. R. Shadizadeh, S. J. Hashemi, Corrosion inhibition of mild steel in 1 M HCl solution by henna extract: A comparative study of the inhibition by henna and its constituents (Lawson, Gallic acid, alpha-d-Glucose and Tannic acid), *Corros. Sci.*, 51 (2009) 1935–1949.
18. X. Li, S. Deng, Inhibition effect of *Dendrocalamus brandisii* leaves extract on aluminum in HCl, H₃PO₄ solutions, *Corros. Sci.*, 65 (2012) 299–308.
19. D. I. Njoku, I. Ukaga, O. B. Ikenna, E. E. Oguzie, K. L. Oguzie, N. Ibisi, Natural products for materials protection: Corrosion protection of aluminium in hydrochloric acid by *Kola nitida* extract, *J. Mol. Liq.*, 219 (2016) 417–424.
20. M. A. Quraishi, A. Singh, V. K. Singh, D. K. Yadav, A. K. Singh, Green approach to corrosion inhibition of mild steel in hydrochloric acid and sulphuric acid solutions by the extract of *Murraya koenigii* leaves, *Mater. Chem. Phys.*, 122 (2010) 114–122.

COVID-19 VIRUSINING BOLA ORGANIZMIGA YUQISHINING OLDINI OLISH VA QARSHI KURASHISHDA KUN TARTIBINING O‘RNI

Damira Turdibekovna Atabayeva

Toshkent viloyati Chirchiq davlat pedagogika instituti

atabayeva1982@mail.ru

ANNOTATSIYA

Ushbu maqolada butun dunyoda muammo bo‘lib turgan, yer yuzida ko‘plab aholi sonining kamayishiga olib kelgan COVID-19 virusi yuqishining oldini olish va qarshi kurashishda sog‘lom turmush tarzining asosi bo‘lgan kun tartibining o‘rni to‘g‘risida fikr yuritiladi.

Kalit so‘zlar: COVID-19, koronavirus, pandemiya, immunitet, nerv sistemasi, melotonin, garmon, kun tartibi, uyqu, badantarbya, oqsil, uglevod, qon aylanishi, shartli refleks, gigiena.

THE ROLE OF THE AGENDA IN PREVENTING AND FIGHTING COVID-19 INFECTION IN CHILDREN

ABSTRACT

This article discusses the role of the agenda, which is the foundation of a healthy lifestyle, in preventing and combating the spread of the COVID-19 virus, which is a global problem and has led to a large population decline on Earth. referred to.

Keywords: COVID-19, coronavirus, pandemic, immunity, nervous system, melatonin, hormones, routine, sleep, exercise, protein, carbohydrates, blood circulation, conditioned reflex, hygiene.

KIRISH

COVID-19 kasalligiga chalinishining oldini olish, ularning sog‘lom o‘sib rivojlanishini, immun sistemasining mustahkam bo‘lishini ta‘minlash maqsadida bolalarda sog‘lom turmush tarzini shakllantirish muhim vazifalardan biri sanaladi.

Aholi o‘rtasida sog‘lom turmush tarzini shakllantirish, kasallikka qarshi kurashish maqsadida O‘zbekiston Respublikasi Prezidenti tomonidan bir qancha qarorlar va farmonlar qabul qilingan. 2020 yil 30 oktabrda Sog‘lom turmush tarzini keng tadbiq etish va



ommaviy sportni yanada rivojlantirish chora-tadbirlari to'g'risidagi O'zbekiston Respublikasi Prezidentining PF-6099-sonli Farmoni, 2020 yil 19 noyabrda "Aholining sog'lom turmush tarzini qo'llab-quvvatlash va jismoniy faolligini oshirishga doir qo'shimcha chora-tadbirlar" to'g'risidagi O'zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining, 735-son qarori qabul qilindi. Bu farmon va qarorlarning zaminida aholining sog'lom bo'lishini, kasallikka chalinishining oldini olish, aholi o'rtasida sog'lom muhitni shakllantirish.

Epidemiya tufayli ko'plab malakatlarda katta yoshlilar bilan birga bolalar ham kasallikdan aziyat chekishdi. Bolalarning kasallikka chalinishining oldini olishda, ularda sog'lom turmush tarzini shakllantiri muhim hisoblanadi. Sog'lom turmush tarzining asosini to'g'ri tashkil etilgan kun tartibi tashkil etadi.

Bolalarning kasallikka chalinishining oldini olish uchun nima qilish kerak?

Bolalarning kasallikka chalinishining oldini olish uchun bolalarda sog'lom turmush tarzini shakllantirish yani bolaning to'g'ri va o'z vaqtida sfatli ovqatlanirish ta'minlash, sport bilan shug'ullanishga o'rgatish, jismoniy faolligini oshirish, toza havoda sayrni tashkil etish, shaxsiy gigiena qoidalariga amal qilishini nazorat qilish, bolalarning kasallikka qarshi kurashishiga yordam beradi. Sog'lom turmush tarzini shakllantirishda ularga to'g'ri tuzilgan kun tartibi yordam beradi.

ADABIYOTLAR TAHLILI VA METODOLOGIYASI.

O'quvchilarning kun tartibini organizm fiziologik funksiyalarining tabiiy ortishi va pasayishi davrlariga mos kelgan ravishda tuzish mumkin. U quyidagi tarkibiy qismlarni: maktab va uydagi o'quv mashg'ulotlarni; ko'proq ochiq havoda dam olish; muntazam va to'laqonli ovqatlanish va ertalab badan tarbiya bilan shug'ullanish; gigienik jixatidan to'laqonli uyqu; o'z xohishiga qarab tanlangan mashg'ulotlar (badiy kitob o'qish, musiqa bilan shug'ullanis; rasm chizish va boshqalar) ham vaqt ajratishni o'z ichiga oladi [2, 3].

Kun tartibi nima? degan savolga kun tartibi (yoki tartib) - bu kun davomida inson faoliyatining har xil turlarining almashinishi bo'lib, vaqtdan unumli foydalanish va bolaning belgilangan tartibga moslashishidir.

Kun tartibi nimani bildiradi? Har bir bola kun tartibida xilma-xil unumli faoliyat bilan band bo'ladi. Kun davomida bajaradigan faoliyat turlarini tartibga soladi. O'z vaqtida ovqatlanadi, jismoniy mashqlar bilan shug'ullanadi, to'laqonli uxlaydi, ochiq havoda sayr qiladi. Demak, kun tartibi bolaning sog'lom o'sishida va kun davomida tetik yurishida va darslarda muvaffaqiyatlarga erishishida muhim omil hisoblanadi [7,8].



Bola to'g'ri tartibga rioya qilganda, unda shartli reflekslar rivojlanadi va har bir oldingi faoliyat keyingi faoliyat uchun signalga aylanadi. Bu tanani osongina va tez bir holatdan ikkinchisiga o'tishga yordam beradi.

O'quvchilarning kun tartibini tuzishda bolalar va o'smirlarning asab tizimining o'ziga xos xususiyatlarini hisobga olish kerak:

- ✓ ertalab va tushdan keyin miya yarim korteksining yuqori faolligi, kechki soatlarda pasayishi;
- ✓ kun davomida birinchi (soat 8:00 dan 12:00 gacha) va kunning ikkinchi yarmida (soat 16:00 dan 18:00 gacha) funktsional ko'rsatkichlarning ikki marta oshishi [2,8].

I.P. Pavlovning oliy nerv faoliyati va markaziy nerv tizimining koordinatsiyasi hamda boshqarish vazifasi haqidagi ta'limoti kun tartibni shunday tuzishga asos bo'ladilki, unda ish bilan dam olishni, shuningdek, mashg'ulotlarning xilma-xil turlarini ketma-ketlashtirib turish mumkin bo'ladi [11].

Ish qobilyatining birinchi ko'tarilishi ikkinchisiga nisbatan yuqori va davomliroq bo'ladi. Lekin hamma bolalarda ham yuqori bioritmik holat shu oraliqda bo'lmaydi.

O‘quvchilarning kun tartibini organizm fiziologik funksiyalarning tabiiy ortishi va pasayishi davrlariga mos kelgan ravishda tuzish mumkin.

O‘quvchilar kun tartibining majburiy elementlari: *Ertalabki badan tarbiya* nerv sistemasi tonusini oshirib, ichki organlar, ayniqsa, yurak-qon tomir sistemasi ishini yaxshilab, bolani tetiklashtiradi, kayfiyatini ko‘taradi va ancha irodali bo‘lishiga yordam beradi. Buyuk hakim Abu Ali ibn Sinoning: «Badantarbiya – sog‘liqni saqlashda ulug‘vor usuldir»,- degan o‘giti har bir insonning hayotiy shioriga aylansa, kishi hech qachon kasallikka chalinmaydi. Mashhur fiziologik olim I.P. Pavlov 87 yil umr ko‘rgan. U juda ishchan, sog‘lom, o‘tkir zehni, harakatchan, tetik odam bo‘lgan, u jismoniy mehnatning ahamiyati haqida shunday deb yozgan edi: “Men butun umrim bo‘yi aqliy va jismoniy mehnatni sevib keldim, ikkinchisini hatto ortiqroq sevaman”.

Ertalabki badan tarbiyaning ahamiyati quyidagiladan iborat: tayanch – harakatlanish tizimini rivojlanitadi, qon aylanish sistemasini yaxshilab, barcha azolarning kislorod bilan ta‘minlanishiga yordam beradi, ertalabki badantarbiyani doimiy bajarish moddalar almashinuvini normallashtiradi, asab tizimining bir me‘yorda ishlashini ta‘minlaydi va tartibga keltiradi, yurak va qon tomir tizimining ishi normallasadi, immunitetni mustahkamlab, organizmning kasalliklarga qarshi kurashishini oshiradi, ertalabki mashqlar tufayli bola tetiklashadi, ishtahasi yaxshilanadi va kayfiyati ko‘tariladi.

Ertalabki nonushta va tushlikning ahamiyati. Maktab yoshidagi ko‘plab bolalar ertalab ovqat eyishni juda istamasligi yoki hatto nonushta qilishdan bosh tortishiga qaramay, uni har qanday holatda kun tartibidan chiqarib tashlash mumkin emas. Bolalar ovqatlanish bo‘yicha mutaxassislar takrorlaydilar - ertalab bola issiq, juda yog‘li va juda shirin bo‘lmagan narsalarni iste‘mol qilishi kerak. Bola ovqati tarkibida ham katta yoshli odam ovqat ratsionidagi kabi, oziqa va biologik faol moddalar bo‘lishi zarur. Lekin bu moddalar hamda ular manbasi bo‘lgan mahsulotlar nisbati bolaning yoshiga mos bo‘lishi kerak. Bolalar serharakat bo‘lgani uchun, ularda moddalar almashinuvi tezligi va kun davomida sarflaydigan energiya miqdorining ko‘pligi sababli, yo‘qotilgan energiyaning o‘rnini to‘ldirish maqsadida oqsil, uglevod, yog‘ va vitamin va minerallarga boy bo‘lgan mahsulotlar iste‘mol qilish muhimdir.

Bolaning ovqat ratsionida yetarli miqdorda go‘sht, baliq, tuxum va sut va sut mahsulotlarining bo‘lishi ularning oqsil va uglevodlarda bo‘lgan ehtiyojini qondirib organizmni energiya bilan taminlaydi.

Tushlik o'quvchilar kun tartibining asosiy elementlaridan biri hisoblanadi. Tushlikda o'quvchi albatta issiq ovqat, go'sht va go'sht mahsulotlari, non va non mahsulotlari, savzavodlar va ulardan tayyorlangan salatlarni iste'mol qilish lozim. Bu mahsulotlar bola organizmining o'sishi va rivojlanishi uchun kerakli bo'lgan moddalar: oqsil, uglevod, yog', makro va mikro elementlar etkazib beradi. Bu bolaning immunitetini ko'taradi va bola sog'lom o'sib rivojlanadi.

Bola dars tayorlashdan oldin va keyin hamda uyqudan oldin bo'sh vaqtlarini ko'proq ochiq havoda o'kazishlari lozim. Kichik maktab yoshidagi o'quvchilar ochiq havoda 3-3,5 soat, o'rta maktab yoshidagilar 2,5-3 soat va yuqori sinf o'quvchilari 2 soatdan kam bo'lmasligi kerak.

Ochiq havodagi sayr bolani nerv sistemasining faoliyatiga ijobiy ta'sir ko'rsatib, har xil stress holatlari (asabiylashish, g'azablanish)ning oldini olishga yordam beradi. Ochiq havoda bolaning aqlan va ruhan charchagan nerv hujayralari kislorod bilan to'yinadi natijada kayfiyati ko'tariladi va o'zini tetik his etadi.

Uyqu - organizm uchun zarur fiziologik jarayon bo'lib, u nerv sistemasi va butun organizmning normal faoliyatini ta'minlaydi. Uyqu vaqtida bola organizmining o'sishi va rivojlanishini ta'minlaydigan garmonlar ishlab chiqiladi. Garmonlarning o'z vaqtida normada ishlab chiqarilishi bolaning sog'lom bo'lishiga yordam beradi. Normal fiziologik uyqu nerv hujayralarini dam olishiga va energiya bilan ta'minlanishiga yordam berib, bola organizmining sog'lom bo'lishini ta'minlaydi [5].

OLINGAN NATIJALAR VA ULARNING TAHLILI

Bolalarda sog'lom turmush tarzining asosi bo'lgan kun tartibining shakllanganlik darajasini aniqlash maqsadida, maktabning boshlang'ich (1-4 sinf) sinflarida kuzatishlar olib borildi. Ob'ekt sifatida Farg'ona, Surxondaryo viloyatlarining maktablari olindi. Farg'ona viloyatidan 10, 40-umumiy o'rta ta'lim maktabi va Surxondaryo viloyatidan 4, 55 umumiy o'rta ta'lim maktablari olindi. Bu maktabning boshlang'ich sinflarida ta'lim olayotgan o'quvchilarning kun tartibin o'rganish maqsadida "Mening kun tartibim" nomli anketa so'rovnomasi olindi va natijalar taxlil qilindi.

Olingan natijalar bo'yicha Farg'ona viloyatining 10, 40-umumta'lim maktabining boshlang'ich sinf o'quvchilarining jami 393 nafar o'quvchidan 37 nafari kun tartibiga amal qilishi, shulardan 20 nafari qizlar tashkil etdi, 106 nafari o'quvchilar kun tartibiga qisman amal qilishi, shulardan 53 nafari qizlar tashkil etdi, 250 nafari o'quvchilar kun tartibiga



umuman amal qilmasligi shulardan 132 nafarini qizlar tashkil etishi aniqlandi.

Demak, olingan natijalarning tahliliga ko'ra so'rovnoma o'tkazilgan jami 393 nafar boshlang'ich sinf o'quvchilarining jami 9,4 foizi kun tartibiga amal qilishi, 27 foiz o'quvchilar kun tartibiga qisman amal qilishi, 63,6 foiz o'quvchilar kun tartibiga umuman amal qilmasligi aniqlandi.

Surxondaryo viloyati 4, 55-umumta'lim maktabining boshlang'ich sinf o'quvchilarining jami 224 nafari o'quvchilardan 19 nafari kun tartibiga amal qilishi, shulardan 11 nafarini qizlar tashkil etadi, 60 nafar o'quvchilar kun tartibiga qisman amal qilishi, shulardan 34 nafarini qizlar tashkil etadi, 145 nafar o'quvchilar kun tartibiga umuman amal qilmasligi aniqlandi, shulardan 55 nafarini qizlarni tashkil etishi aniqlandi.

Demak olingan natijalarning tahliliga ko'ra so'rovnoma o'tkazilgan jami 224 nafar boshlang'ich sinf o'quvchilarining 8,4 foizi kun tartibiga amal qilishi, 26,8 foiz o'quvchilar kun tartibiga qisman amal qilishi, 64,8 foiz o'quvchilar kun tartibiga umuman amal qilmasligi aniqlandi.

O'tkazilgan tekshiruvlar natijasida o'quvchilarda sog'lom turmush tarzining shakllanmaganligini, bolalarda kun tartibing yo'qligini asoslaydi.

Kun tartibining yaxshi shakllanmaganligi ularning umunitetining normaga nisbatan nomutanosibligidan darak beradi. Bollarda kun tartibining beshta elementiga o'z vaqtida rioya etilmasligi kasallikka chalinish ehtimolining ko'pligidan dalolat beradi.

XULOSA

Bolalarda sog'lom turmush tarzining asosi bo'lgan kun tartibini shakllantirmaslik asosan immunitetning past bo'lishiga, shuningdek turli xil kasalliklarni keltirib chiqaruvchi viruslarning yuqish darajasining ortishiga, bolaning o'sish va rivojlanishdan ortda qolishiga, garmonlarning tartibsiz ishlashiga, aqlan va jismonan charchoqning ortishiga, xotiraning pasayishiga, nevroz kasalligining kelib chiqishiga olib keladi.

REFERENCES

1. Almatov K.T., Karimova G.M. Oliy asab faoliyati fiziologiyasi. Toshkent 2012 y, 175- b.
2. Atabaeva D.T, Fayziev V.B. Boshlang'ich sinf o'qchilarida kun tartibini shakllantirishning metodikasi. Toshkent 2020 y:



Zamanaviy ta'lim ilmiy- amaliy ommabop jurnal. № 5 (90). 73-79 b.

3. Atabaeva D., Fayziev V.B. (2020). Influence of morning physical culture on the health of pupils. Journal of Sritical Reviews. ISSN-2394-5125G` VOL 7, ISSUE 05.pp.1631-1636.
4. Atabaeva D.T., Fayziev V.B. Ikkinchi sinf o'quvchilarining kun tartibiga amal qilish darajasini aniqlash. Toshkent 2020 y: Ta'lim, fan va innovatsiya ma'naviy-ma'rifiy, ilmiy-uslubiy jurnal. №2. 78-81 b.
5. Atabaeva D.T., Fayziev V.B. O'quvchilarning sog'lom o'sishi va rivojlanishida uyquning ahamiyatini o'rganish.Toshkent 2020 y: Biologiya va ekologiya jurnali. №2.57-62 b.
6. Крутетская В.А. Правила успеваемости и режим дня школьника. (2013). Москва : “Литера”, 2013 50 с.
7. Rajamurodov Z.T., Bozorov B.M., Rajabov A.I., Hayitov D.G'. (2013). Yosh fiziologiyasi va gigienasi. Toshkent: “Tafakkur bo'stoni”, 126 b.
8. Sodiqov Q, Aripova S.X, Shaxmurova G.A. (2009). Yosh fiziologiyasi va gigiena. Toshkent: “Yangi asr avlodi”, 122 b.
9. Sodiqov Q.S. (1992). O'quvchilar fiziologiyasi va gigienasi. Toshkent: “O'qituvchi”, 102 b.
10. Sodiqov B.A., Qo'chqorova L.S., Qurbonova Sh.Q (2005). Bolalar va o'smirlar fiziologiyasi va gigienasi. Toshkent: O'zbekiston Milliy entsiklopediyasi Davlat ilmiy nashriyoti, 234 b.
11. Sodiqov.Q.S. Oliy nerv faoliyati fiziologiyasi (o'quv qo'llanma). Toshkent-2004 y, 37-38-b.



ЎЗБЕКИСТОН ХУДУДИДА ЎСУВЧИ ИГНАБАРГЛИ ЎСИМЛИКЛАРДАН ЭФИР МОЙИ АЖРАТИБ ОЛИШ ТЕХНОЛОГИЯСИ

Манзура Ўразматовна Юсупова
Урганч давлат университети
manzurayusupova7037@gmail.com

АННОТАЦИЯ

Ўзбекистондаги доривор ўсимликлардан эфир моддалар ажратиб олиш, эфир мойли ўсимликларнинг кимёвий таркибини ва хоссаларини, биологик ва фармакологик хусусиятларни ўрганиш бугунги куннинг долзарб масалаларидан биридир. Мақолада Республикамизда ўсадиган игна баргли ўсимликлардан эфир мойларини ажратиб олиш бўйича илмий-тадқиқот ишлари келтирилган. Эфир мойлари ажратиб олишнинг оптимал шароитлари ўрганилган.

Калит сўзлар: игна баргли ўсимликлар, арча қуббаси, эфир мойлари, экстракция, сув буғида хайдаш, петролей эфири, этил спирти, Гинзберг асбоби

TECHNOLOGY OF EXTRACTION OF ESSENTIAL OILS FROM CONIFERS BASED IN UZBEKISTAN

ABSTRACT

Extraction of essential oils from herbs based in Uzbekistan, study of the chemical composition and properties, as well as biological and pharmacological properties of plants rich in essential oils is one of the most central issues today. The article gives insights into the extraction of essential oils from conifers based in country. Optimal conditions for the extraction of essential oils have been studied.

Keywords: conifers, spruce dome, essential oils, extraction, water vapor driving, petroleum ether, ethanol, Ginzberg instrument.

КИРИШ

Республикамизда ўсадиган арча ўсимлигининг таркибида инсон организми учун зарур бўлган биологик фаол моддалар-эфир мойлари, шакар, клетчатка, витамин каби моддалар кўп миқдорда учрайди. Бундан ташқари, Ўзбекистон худудида ўсувчи арча ва қарағай ўсимлигининг-Juniperus sabina тури бактерия-ларга



қарши таъсирга эга. Бу хусусиятни унга таркибидаги эфир мойлари беради. Шуларни эътиборга олган ҳолда мақолада Республикамиз ҳудудида ўсадиган игна баргли ўсимликлардан эфир мойларини ажратиш олиш жараёни ўрганилган.

Республика озиқ-овқат саноати тизимининг асосий вазифаларидан бири аҳолини самарали, кам захарли, хавфсиз ва юқори фармакологик фаолликка эга бўлган воситалар билан таъминлашдир. Уларни ишлаб чиқиш учун ўсимлик хом ашёлари, захиралари етарли, ушбу ҳолат бугунги кундаги импорт ўрнини босувчи воситалар яратиш бўйича маҳаллий препаратларини ишлаб чиқариш ва татбиқ этиш имконини беради.

Тадқиқот ишининг асосий мақсади, Ўзбекистон ҳудудида ўсадиган арча, қарағай ўсимлиги игна барглари, новдаларидан, куббасидан инсон учун фойдали бўлган эфир мойларини ажратиш олишдир.

АДАБИЁТЛАР ТАҲЛИЛИ ВА МЕТОДОЛОГИЯ

Арча дарахтининг-*Juniperus sabina* тури ҳаводаги бактерияларни тозалайди, туберкулез ва дизентерия кўзгатувчиларини, грипп вирусларини ўлдиради. Бу хусусиятни унга таркибидаги эфир мойлари беради. Шунингдек нафас олиш органлари ва юрак қон томир касалликларини даволашда ҳам фойдаланилади. Эфир мойлари халқ хўжалигининг турли тармоқларида ишлатилиши билан бир қаторда уларга бўлган талаб кун сайин ортиб бормоқда. Эфир мойларидан атир-упа, совун ишлаб чиқаришда, тиш пасталари, озиқ-овқат эссенциялари тайёрлашда, тиббиётда, фармацевтикада фойдаланилади. Игна баргли ўсимликлардан олинадиган эфир мойлари сийдик ҳайдашда, суяк касалликларида ва жароҳатларни даволашда антисептик препарат сифатида ишлатилади [1,2].

Арча мойи гемотомаларда, шикастланган тўқималарни қайта тикланишида кучли малҳам ҳисобланади. Цистит, уретрит каби урологик касалликларни даволашда ҳам фойдаланилади. Арча мойи терини таранглаштириш, чарчоқ аломатларини олдини олиш хусусиятларига эга [3].

Эфир мойлари ўз кимёвий таркибининг мураккаблиги, учувчанлиги ва хушбўй бўлиши билан ўсимлик мойларидан фарқ қилади. Агар эфир мойлари қоғоз ёки материалга томизилса, унда ҳеч қандай доғ қолдирмайди. Эфир мойлари кўпчилик ўсимликларда эркин ҳолатда бўлиб, сув буғи ёрдамида ҳайдаб олиш ёки экстракция усули билан ажратиш олинади.

Ўсимликлардан ажратиб олинган эфир мойлари очик ҳавода, ёруғлик таъсирида ранги, таркиби тез ўзгаради. Кислород ва ҳаво намлиги таъсирида баъзи эфир мойлари оксидланиши ҳамда учувчанлик ҳолатини йўқолиши натижасида юқори даражада қайновчи полимер бирикмалар ҳосил қилади.

Адабиёт маълумотларда [4], дарахтсимон ўсимликлар таркибидаги эфир мойларини ажратиб олишда ҳайдаш ҳарорати $90-100^{\circ}\text{C}$ да, босим остида, 8-10 соат давомида амалга оширилган. Ушбу маълумотдаги таклиф қилинаётган эфир мойини ажратиб олиш жараёнининг камчилиги шундаки, технологик жараён кўп энергия талаб қилади. Бу эса ажратиб олинган эфир мойи тан нархининг ошишига олиб келади.

НАТИЖАЛАР

Биз игнабаргли ўсимликлардан эфир мойи олишнинг энг қулай шароитини ишлаб чиқдик. Бунда эфир олиш учун қуйидаги вазифалар белгиланди:

1. Ўсимликнинг турли қисмларини майдалаб, қуритиб улардан сув буғи ёрдамида эфир олиш, унумларини таққослаш ва унинг чиқиш унумига таъсир қиладиган омилларни аниқлаш;

2. Адабиёт маълумотларига асосан эфир олиш жараёнида энг осон учувчан эритувчиларни қўллаш ва бу усулдан саноатда ҳам кенг фойдаланиш.

Эфир мойи олиш учун сув буғи ёрдамида ҳайдаш асбобидан фойдаланилади ва экстракция усули учун осон учувчи эритувчилар (петролей эфир, хлороформ, гексан, этил спирт) қўлланилади. Қарағайнинг игна баргидан олинган эфир мойининг ҳиди кучсиз ароматик ҳидга эга бўлади. Эфир мойи сувда эрмайди. Лекин кутбсиз органик эритувчиларда яхши эрийди. Эфир мойи учувчан бўлади.

Арчадан эфир мойи олишда арча ўсимлиги барги, қуббаси ва новдаси олиниб $25-28^{\circ}\text{C}$ да қуритилиб майдаланди. Қуруқ хом-ашёдан 500 г ўлчаб олиниб, эфир мойини олиш учун сув буғи билан ҳайдаш усули ўтказилди ва осон учувчи эритувчилар ёрдамида экстракция қилинди. Эритувчи сифатида петролей эфири ва этил спиртидан фойдаланилди. Арча қуббасидан 1,5 % микдорда, игна баргларида эса 1,8 % микдорда эфир мойи олинди.



1-расм. Ҳайдаб олинган эфир мойи ва сув аралашмалари

Арча куббаси ва игна баргларида экстракция ва ҳайдаш усуллари билан олинган эфир мойлари ўзига хос ҳидга эга. Ушбу олинган суюқликдан 1 г олиб уни этил спиртида эритилди. Бунда ёғ томчилари ёки лойка ҳосил бўлмади.

Бир томчи ҳайдаб олинган эфир мойидан олиб фильтр қоғозига томизилди, сўнгра уни бир оз вақт (2 дақиқа) қўйиб қўйилди. Бунда эфир мойи учиб кетди. Агар эфир мой таркибида ёғлар бўлганда фильтр қоғозига ёғ доғлари қолар эди.

Доривор маҳсулот таркибидаги эфир мойи миқдорини аниқлаш. Маҳсулот таркибидаги эфир мойларини аниқлаш учун 700-800 мл ҳажмдаги таги ясси колбага 10 г майдаланган маҳсулотдан солиб, устига 300 мл сув қуйилади ва колба устига шарикли сув совутгич тик ҳолатда ўрнатилади. Совутгични пастки колбага кириб турган қисмига Гинзберг асбобчасини ўрнатилади ва колба қиздирилади. Гинзберг асбобчаси U шаклда бўлади. Сув қайнаганда ўзи билан бирга эфир мойини учуриб чиқаради ва совутгичда совугандан сўнг суюқликка айланиб Гинзберг асбобчасига оқиб тушади. Эфир мойини зичлиги сувдан кам бўлса эфир мойи Гинзберг асбобчасини юқори қисмида тўпланади ва ҳажми мл да кўриниб туради. Охириги 10-20 дақиқа ичида эфир мойи миқдори ошмаса демак эфир мойини ҳаммаси маҳсулотдан ажратиб олинган ҳисобланади.

МУҲОКАМА

Эфир мойининг чиқиш унумига хом-ашёнинг майдаланиш даражаси, экстракция вақти давомийлиги ва экстракция жараёнида сув ҳароратига боғлиқликлари ўрганилди.

Арча ўсимлигининг игнасимон барглари ва куббаси 2 мм қалинликда майдаланиши ва экстракция жараёни

давомийлигининг ошиши билан эфир мойининг чиқиш унуми ортганлиги исботланди. Сув ҳароратини 40°C дан оширмаслик керак, чунки 40°C ҳароратдан баланд ҳароратда очик экстракция жараёни борса, эфир мойининг йўқотилишига олиб келади.

Экстракция жараёнининг давомийлиги ошиши билан эфир мойининг чиқиш унуми ҳам ортади ва 60 дақиқа давомидаги экстракция жараёнида эфир мойининг чиқиш унуми энг юқори бўлади.

Арча ўсимлигининг майдаланиш даражаси эфир мойи унумига боғлиқлиги 1-жадвалда берилган.

1-жадвал

**Арча ўсимлигининг майдаланиш даражаси эфир мойи унумига
боғлиқлиги**

Майдаланиш даражаси, (мм ҳисобида)	Эфир мойининг чиқиш унуми, (% да)
2	2
4	1,6
6	1,2
8	1

Ушбу жадвалдан шуни хулоса қилиш мумкинки, арча ўсимлиги 2 мм майдалиқда майдаланса, эфир мойи юқори унум билан олинади.

ХУЛОСА

Ўтказилган тажриба натижаларидан хулоса қилиб айтиш мумкинки, игна баргли ўсимликларнинг турли қисмларидан, яъни новдаси, қуббаси ва баргидан сув буғи ёрдамида эфир мойлари ажратиб олишда арча ўсимлигининг майдаланиш даражаси 2 мм қалинликда ва экстракция давомийлиги 60 дақиқа, 40°C ҳароратда олиб борилса, эфир мойини ажралиши юқори бўлади. Эфир мойларини олишнинг экстракция усулида осон учувчан эритувчилардан фойдаланилди. Эритувчи сифатида петролей эфири ва спиртдан фойдаланилди. Этил спиртини захарлилиги петролей эфирга нисбатан кам, лекин экстракциялаш қобилияти паст.

REFERENCES

1. Банний, И.П., Литвиненко, М.М., и др. (2003). Фармакогностический анализ лекарственного растительного сырья. Золотые страницы.

2. Гуринович, Л., Пучкова, Т. (2005). Эфирные масла: химия, технология, анализ, применение. Школа косметических химиков.
3. Солодовниченко, Н.М., и др.(2002) Лекарственное растительное сырьё. «МТК - Книга».
4. Чуешов, В.И. (2002). Промышленная технология лекарств. НФАУ.



РАЗНОВИДНОСТИ СОЧЕТАНИЙ СОГЛАСНЫХ В АСПЕКТЕ ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ПРОИЗНОШЕНИЮ УЗБЕКСКИХ СТУДЕНТОВ

Гулбахор Навруз кизи Тошкуллова

Магистрантка Узбекского государственного университета мировых языков
gulbakhortashkulova@gmail.com

АННОТАЦИЯ

В данной статье рассматриваются разновидности и типы сочетаний согласных в современном русском литературном языке и проблемы, с которыми сталкиваются узбекские студенты при произношении сочетаний согласных в русских словах.

Ключевые слова: Сочетание согласных, двучленные, трехчленные, четырехчленные, пятичленные, начальные консонантные сочетания, интервокальные консонантные сочетания, конечные консонантные сочетания.

ABSTRACT

This article discusses the varieties and types of consonant combinations in the modern Russian literary language and the problems of Uzbek students encountered when pronouncing consonant combinations in Russian words.

Keywords: Combination of consonants, two-membered, three-membered, four-membered, five-membered, initial consonant combinations, intervocalic consonant combinations, final consonant combinations.

ВВЕДЕНИЕ

В последние десятилетия к изучению сочетаний согласных (консонантные сочетания) современного русского литературного языка посвятили свои работы многие. КС интересовали ученых по-разному, одни изучали их с точки зрения их произношения (Р.И. Аванесова, Ж.В. Ганиева, Т.Г. Терехову и др.), другие исследовали относительную частоту употребляемости в русской речи (Л.Р. Зиндер, В. Никонов и др.). М.В. Панов в работе «Русская фонетика» систематизировал законы сочетаемости согласных. В.М. Бельдиян, Г.М. Богомазов, Р.Ф. Пауфошима проводили эксперименты по изучению «произносительной трудности»

КС. Разные стороны вопроса о сочетаемости согласных получили отражение и в ряде других работ.¹

ЛИТЕРАТУРА И МЕТОДОЛОГИЯ

Стечение и консонантное сочетание согласных или несколько идущих подряд согласных звуков без гласных между ними в современной лингвистике обозначается термином кластер. Многие языки полностью запрещают стечение согласных, другая крайность — языки, допускающие очень длинные кластеры. Считается, что длинные кластеры (четыре и более согласных подряд) нарушают благозвучие речи. Еще М.В. Ломоносов, говоря о звуковой организации речи, рекомендовал «оберегать непристойного слуху противного стечения согласных, например: всех чувств взор есть благороднее, ибо шесть согласных, рядом положенные – вств-вз, язык весьма запинаят»². Для благозвучной речи имеют особую важность звуки в сочетании согласных, их последовательность, место и способ образования, классификация. Как правило, в русской лексике, сочетание согласных подчиняется законам благозвучия. Существуют ограничения в сочетаемости согласных звуков по признакам глухости — звонкости и твердости — мягкости, а также по месту образования звуков.³ Например, не допускаются следующие сочетания согласных: сочетания любого глухого с любым звонким согласным (за исключением сонорных и в, в') или сочетания любого звонкого, за исключением сонорного, с любым глухим и т.п.

В русском языке существует четыре типа сочетаний согласных по структуре (по количеству задействованных в них звуков):

- двучленные сочетания – самые распространенные: лн, ст, пт;
- трехчленные – менее распространенные, но также встречаются нередко: фсп, стр, здр;
- а также сложные сочетания, состоящие из четырёх или пяти согласных:
 - четырехчленные – фспл, фскл;
 - пятичленные – дрств.

Сочетания из трех или более фонем называют сложными фонемными последовательностями [Бондарко 1998: 166]. Такие консонантные сочетания

¹ Панжиев Н. Конечные консонантные сочетания в русском и таджикском языках. «Наука и образование сегодня». 2019. № 11 (46). С. 7-9.

² Раджапова Н.Б. Сочетание согласных в русском языке. XV МНПК «Научный поиск в современном мире». 2017 г.

³ Н. Ю. Шведова и др. Русская грамматика том I «Наука» Москва 1980. С. 43



представляют определенную трудность их произношения говорящим, русский язык которого не является родным.

Для выявления представленных сочетаний согласных в словарном составе языка исследована структура как можно больше слов толкового словаря русского языка и были извлечены, классифицированы в зависимости от фонетической позиции: 1) начальные консонантные сочетания 2) интервокальные консонантные сочетания 3) конечные консонантные сочетания, бытующие в русском и узбекском языках.

В русском языке есть четыре типа *двучленных сочетаний* согласных: «шумный + шумный», «шумный + сонорный», «сонорный + шумный», «сонорный + сонорный».

Трехчленные сочетания согласных, как правило, представляют собой комбинацию из двух двучленных сочетаний, из которых первое имеет вторым членом согласный, выступающий в начале второго двучленного сочетания. Каждое трехчленное сочетание, таким образом, можно представить в виде двух двучленных; так, [стр'] (в испестрить) можно представить в виде [ст] + [тр']; при этом оба двучленных сочетания равно возможны в языке: [ст]ать и [тр']и. Если в языке существуют два двучленных сочетания, способные образовать третье — трехчленное, то существует и это трехчленное сочетание. Теоретически можно образовать большое количество трехчленных сочетаний из возможных пар двучленных. Однако ряд трехчленных сочетаний не зафиксирован в словарном составе русского языка.

В современном русском языке существует восемь типов трехчленных сочетаний согласных: 1) «шумный + шумный + сонорный»; 2) «шумный + шумный + шумный»; 3) «шумный + сонорный + шумный»; 4) «шумный + сонорный + сонорный»; 5) «сонорный + шумный + шумный»; 6) «сонорный + шумный + сонорный»; 7) «сонорный + сонорный + сонорный»; 8) «сонорный + сонорный + шумный». Наиболее широко представлены типы 1, 2, 5 и 6.

Четырехчленные сочетания согласных представляют собой комбинацию трех двучленных сочетаний, из которых второе имеет начальный согласный, тождественный конечному первого двучленного сочетания, а третье — начальный согласный, тождественный конечному второго двучленного сочетания, примем каждое такое двучленное сочетание существует или потенциально может существовать в языке. Например: [кств] — [кс] + [ст] + [тв]: бо[кс], [ст]ать, [тв]ой.

В современном русском языке существуют семь типов четырехчленных сочетаний согласных: 1) «шумный + шумный + шумный + шумный»; 2) «шумный + шумный + шумный + сонорный»; 3) «шумный + сонорный + шумный + шумный»; 4) «сонорный + шумный + шумный + шумный»; 5) «сонорный + шумный + шумный + сонорный»; 6) «сонорный + шумный + сонорный + сонорный»; 7) «сонорный + шумный + сонорный + шумный». Типы 3, 6 и 7 редки.

Существуют следующие типы *пятичленных сочетаний согласных*: «шумный + сонорный + + шумный + шумный + шумный», «сонорный + + шумный + сонорный + шумный + сонорный» и «сонорный + шумный + сонорный + шумный + шумный».

Сочетания согласных представляют определенную трудность их произношения говорящим, русский язык которого не является родным. Для выявления представленных КС в словарном составе языка исследована структура как можно больше слов толкового словаря русского языка и были извлечены, классифицированы в зависимости от фонетической позиции: 1) начальные КС 2) интервокальные КС 3) конечные КС, бытующие в русском и узбекском языках.

РЕЗУЛЬТАТЫ

В современном русском литературном языке начальные КС могут состоять из двух, трех, четырех и редко из пяти согласных: . В узбекском языке в начале слова редко встречаются сложные сочетания, состоящие из трех, четырех согласных. Поэтому для узбекско-русских билингвов они представляют большие трудности. КС в интервокальной позиции широко представлены в современном русском литературном языке. Они имеются и в узбекском языке и поэтому большинство консонантных сочетаний в этой позиции не представляют особых произносительных трудностей для учащихся-узбеков, но их количество значительно меньше по сравнению с русским языком. В данной позиции для русского языка характерны сочетания двух, трех, четырех, редко и пяти согласных. В словах узбекского языка, в основном, реализуются сочетания двух и реже трех согласных. Подавляющее большинство сочетаний в обоих языках включает сонорный элемент. В отличие от русского языка в узбекском языке нет твердых и мягких согласных, следовательно, сочетания твердых с мягкими или мягких с твердыми не реализуются. Видимо, это в

определенной степени облегчает произношение. КС в финальной позиции (конечные КС) широко представлены в современном русском литературном языке. Они имеются и в узбекском языке, однако количество значительно меньше по сравнению с русским языком. В данной позиции для русского языка характерны сочетания двух, трех, очень редко четырех и пяти согласных. В словах узбекского языка, высокочастотными являются двучленные конечные КС и больше трёх составных не встречаются.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Итак, мы можем сделать вывод, что при произношении сочетаний согласных в русских словах узбекские учащиеся сталкиваются с серьезными трудностями, обусловленными принципиальными фонетическими различиями родного и изучаемого языков. Чтобы преодолеть ошибки в произношении сочетаний, необходимо уже на начальном этапе обучения русскому произношению учитывать различия в структуре русского и узбекского сочетаний согласных, а также систем согласных русского и узбекского языков и разработать специальные комплексы тренировочных упражнений.

REFERENCES

1. Н. Ю. Шведова и др. Русская грамматика том I // «Наука» Москва 1980.
2. Раджапова Н.Б. Сочетание согласных в русском языке. // XV МНПК «Научный поиск в современном мире». 2017 г.
3. Панжиев Н.П. Консонантные сочетания в русской речи узбеков : диссертация кандидата филологических наук // 10.02.01. - Саратов, 1977. - 260 с.



NUTQDA QO‘LLANADIGAN PARAZIT SO‘ZLAR VA ULARNI BARTARAF ETISH

A. M. Shofqorov

Chirchiq davlat pedagogika instituti dotsenti

N. S. Yo‘ldosheva

Chirchiq davlat pedagogika instituti talabasi

ANNOTATSIYA

Ushbu maqolada muloqot jarayonida vujudga keladigan kamchilik - parazit so‘zlarning qo‘llanishi, ularning nutqqa salbiy ta‘siri hamda bunday so‘zlarni nutqda qo‘llamaslik yuzasidan tegishli tavsiya va ma‘lumotlar beriladi.

Kalit so‘zlar: til, nutq, leksika, til me‘yori, parazit so‘zlar, vulgarizm, varvarizm, tashbeh, iboralar, tasviriy ifoda.

PARASITIC WORDS USED IN SPEECH AND THEIR ELIMINATION

ABSTRACT

This article provides advice and information on the use of parasitic words, their negative impact on speech, and the non-use of such words in speech.

Keywords: language, speech, lexicon, norm of language, parasitic words, vulgarism, barbarism, allegory, expressions, figurative expression.

“Har birimiz davlat tiliga bo‘lgan e‘tiborni mustaqillikka bo‘lgan e‘tibor deb, davlat tiliga ehtirom va sadoqatni, ona-Vatanga ehtirom va sadoqat deb bilishimiz, shunday qarashni hayotimiz qoidasiga aylantirishimiz kerak”.

O‘zbekiston Respublikasi Prezidenti Sh. Mirziyoyev

KIRISH

Insonning ma‘naviy kamolotga erishuvida, jamiyatning ma‘naviy rivojida ona tilining o‘rni beqiyosdir. Til milliy ma‘naviyat va ma‘rifat o‘chog‘i hisoblanadi. Zero, hadisi shariflarda ham “Kishining zeb-u ziynati, go‘zalligi uning tilidandir”, deya ta‘kidlanadi. Qadim-qadim zamonlardan buyon har bir millat o‘z tiliga buyuk hurmat bilan qarab kelgan. Chunku

til - millat degan birlikning tamal toshi hisoblanadi. Agar u yo‘qotilsa, millat ham yo‘qlikka mahkumdir.

Shuning uchun ham hozirgi kunda mamlakatimizda ma‘naviyat sohasiga, ayniqsa, tilga hurmat, e‘tibor, uning mavqeyini ko‘tarish borasida bir qancha islohotlar amalga oshirib kelinmoqda. Bu borada bir qancha qonunlar, qarorlar qabul qilingan. Millatning rivoji, ona tiliga hurmat va sadoqat ruhini xalqimizga singdirish maqsadida targ‘ibot-tashviqot ishlari ham olib borilyapti. Albatta bulaning barchasi xalqimiz savodxonligini oshirish, ona tiliga nisbatan hurmat hissini uyg‘otish uchun qilinayotgan sa’y-harakatlardir.

ADABIYOTLAR TAHLILI VA METODOLOGIYA

Insonning ichki kechinmalari, o‘ylari, g‘oyalari, his-tuyg‘ulari uning milliy tili – nutqi yordamida yuzaga chiqadi. Nutqning aniq, qisqa va tushunarli bo‘lishi nutqni ifoda qilish jarayonida shakllangan so‘zlashish ko‘nikmalariga bog‘liqdir. Tasviriy vositalar, maqollar, tashbehlar, iboralar kabi nutqni bezovchi vositalar bilan birga nutqqa salbiy ta‘sir etuvchi omillar ham mavjud. Bular: mahalliy dielekt va shevalarga xos so‘zlar, o‘rinsiz qo‘llangan chet so‘z va so‘z birikmalari, jargonlar, vulgarizmlar, varvarizmlar, nutqda ortiqcha takrorlanadigan parazit so‘zlar.

Ushbu maqolada nutqqa salbiy ta‘sir etuvchi parazit so‘zlar haqida fikr yuritimiz. Xo‘sh, parazit so‘zlar nima? Parazit so‘zlar inson leksikasida muqim o‘rnashib olgan va u tomonidan jummalarni bog‘lash uchun tez-tez ishlatiladigan so‘zlardir. Parazit so‘zlar adabiy tilga begona hisoblanadi. Nutqimizda ishtirok etayotgan parazit so‘zlar so‘zlashuv chog‘ida tinglovchiga nutqni to‘g‘ri bayon etishiga qarshilik qiladi va muloqot jarayonida har ikkala suhbatdoshning vaqtini o‘g‘rilaydi. Ular vaqtimizni o‘g‘rilabgina qolmay balki nutqimizning suhbatdoshga yetib borishiga to‘sqinlik qiladi. Ko‘pincha odamlar muloqot jarayonida o‘zlari anglamagan holda nutqi uchun zarur bo‘lgan so‘zni topa olmasligi natijasida “haligi”, “anaqa”, “nimayidi”, “anovi”, “xo‘sh”, “demak”, “masalan” kabi tez-tez takrorlanuvchi so‘zlardan foydalanadi. So‘zlovchi tomonidan o‘z nutqiga kiritilgan bunday ma‘nosiz va ortiqcha so‘zlarni tinglash nafaqat qiyin, balki zerikarli hamdir.

Parazit so‘zlar inson nutqida turli sabablarga ko‘ra paydo bo‘ladi:

- lug‘at boyligining cheklanganligi. Uning yetishmasligi natijasida fikrni ifoda etish uchun keraksiz so‘zlardan foydalanishga majbur etadi;

- fikrni jamlash qobiliyatining pastligi. Buning natijasida so‘zlovchi ongidagi fikrni tezroq ifodalashga harakat qiladi va bunda tezlikning pastligi so‘zlovchida kerakli so‘zlarni qo‘llay

olishda pand beradi. Bu vaziyatda soʻzlovchi parazit soʻzlardan foydalanishga majbur boʻladi;

- dangasalik. Yaʼni nutq madaniyatini egallashni xohlamaslik;

- nutqda parazit soʻzlardan ataylab foydalanish. Bunda soʻzlovchi aloqa uslubining goʻyoki zamonaviy usulidan foydalanayotgandek tutadi oʻzini.

Shuningdek, parazit soʻzlar qattiq charchoq, hayajon va stress paytlari ham yuzaga keladi. Bu vaziyatda soʻzlovchi oʻz fikrlarini toʻplash uchun biroz vaqt kerak boʻladi. Vaqt yoʻqligi tufayli u birinchi boʻlib ongda paydo boʻlgan fikrni qoʻllaydi. Kelajakda esa bu doimiy holatga oʻtishi mumkin.

Parazit soʻzlar insonlarda oʻziga xos muloqot shaklini hosil qiladi. Buni koʻpgina odamlar muloqot jarayonida oʻz suhbatdoshiga bildirib qoʻyadi. Baʼzan uning mana shu kamchiligi unga beriluvchi taʼrif sifatida taʼkidlanadi. Xususan, bunday holatlar badiiy asarlar va filmlarda ham aks etadi.

Badiiy asarlarda parazit soʻzlardan foydalangan holda muallif asar qahramonining oʻziga xos xarakterini ochib beradi. Masalan, Abdulla Qodiriyning “Oʻtkan kunlar” romanida asar qahramoni tilidan bayon qilinuvchi “habba, habba” deya takrorlanuvchi soʻzni keltirish mumkin.

NATIJALAR VA MUHOKAMA

Mutaxassislarning fikricha, odam oʻylagan narsasining toʻqson foizidan kamini nutqida ifodalay oladi. Qolganlari esa uning tana harakati, imo-ishoralari va soʻz parazitlari orqali namoyon boʻladi. Bularning barchasi soʻzlovchining oʻziga xos xususiyati va xarakteri haqida tinglovchida birinchi taassurotni paydo qiladi. Oʻz nutqida parazit soʻzlarni tez-tez qoʻllaydigan odam: suhbatdoshini tez-tez bezovta qiladi; oʻzini ishonchsiz inson sifatida tasavvur uygʻotadi, nutqida koʻpincha chalkashib ketadi;

Shunday ekan insonlar oʻzlarida uchraydigan bunday kamchilikni bartaraf etish lozim. Avvalo, inson lugʻat boyligi koʻp boʻlish kerak. Agar nutqi ravon boʻlsa, yuqorida aytilgandek ushbu parazit soʻzlarga ehtiyoj qolmaydi. Nutqimizdagi parazit soʻzlarni yoʻqotish uchun avvalo soʻzlovchi ortiqcha soʻzlardan foydalanayotganini bilib olishi kerak. Bu borada suhbatdosh fikri va munosabati foyda beradi. Suhbatdosh insonning nutqini diqqat bilan tinglab, uning ortiqcha takrorlanuvchi soʻzlardan foydalanayotganligini aytishi va bunday soʻzlardan foydalanmaslikka undashi kerak.

Inson nutqi goʻzalligini buzuvchi omillar: parazit soʻzlar, vulgarizm, varvarizm, dialekt va shevalar. Inson nutqida bunday

soʻzlardan kamroq foydalanishi, nutq uchun zarur soʻzlardan foydalana olishlari kerak boʻladi. Buning uchun koʻproq badiiy asar oʻqishi, soʻz boyligi ortishi kerak boʻladi.

XULOSA

Oʻzbekiston Respublikasi Prezidenti Sh.Mirziyoyevning Oʻzbek tiliga Davlat tili maqomi berilganining 30 yilligi munosabati bilan soʻzlagan nutqida “Oʻzbek tili turkiy tillar oilasiga mansub eng yirik tillardan biri. Bu tilda dunyo miqyosida 50 mlnga yaqin odam soʻzlashadi. Mustabid tuzumda esa tilimizni yoʻqotishga koʻpgina urinishlar boʻlgan edi. Lekin xalqimiz oʻz ona tilini – milliy gʻururini saqlab qoldi”, deya taʼkidlab oʻtganlar. Shunday ekan, ota-bobolarimiz irodasini amalga oshirgan holda oʻz ona tilimiz bor goʻzalligi, latofati, sarmazmunligini yoʻqotmagan holda oʻz tilimizga hurmatni har bir soʻzimizda namoyon etishimiz hamda farzandlarimizga ham singdirib borishimiz, ularni millat, vatanga sadoqat, ona tiliga chuqur hurmat va ehtirom ruhida tarbiyalashimiz kerak.

REFERENCES

1. Abdulhakimova O. Badiiy til va tasvir. T.:Akademnashr, 2014.
2. Islamov Oʻ. Alisher Navoiy asarlarida nutq madaniyati talqini. T.: 2011.
3. Jumaniyozov R. Nutqiy mahorat. T.: Adolat, 2005.
4. Jumaxoʻja N. Istiqlol va ona tilimiz. T.: 1998.
5. Lutfullayeva D., Saparniyozova M., Hozirgi oʻzbek adabiy tili fanidan laboratoriya ishlari. T.: 2016.
6. Mahmudov N. Til. T.: 1998.
7. Mahmudov N. Oʻqituvchi nutqi madaniyati. T.: 2007.
8. Neʼmatov H., Bozorov O. Til va nutq. Toshkent, “Oʻqituvchi” 1993.
9. Nurmonov A., Sobirov A., Yusupova Sh. Hozirgi oʻzbek adabiy tili. T.: 2002.
10. Rasulov R., Moʻydinov Q. Oʻqituvchi nutqi madaniyati va notiqlik sanʼati. T.: 2020.
11. Rahmatullayev Sh. Oʻzbek tilining yangi alifbosi va imlosi. T.: 1999.



МАКТАБДА ТАСВИРИЙ САНЪАТНИНГ МАҚСАД ВА ВАЗИФАЛАРИ

Насиба Турдиевна Химматқулова
ТерДУ Миллий либос ва санъат факультети
Амалий санъат кафедраси ўқитувчиси

АННОТАЦИЯ

Талабаларда ижобий қобилиятларини, кўриш хотираси, маром ва уйғунлик ҳамда ҳаёт ва санъатдаги нафосатни кўра билиш ҳамда англаб етиш маҳоратини, ранг сезиш, эмоционал сезгирлик, кузатувчанлик ва образли тафаккурни ўстиришда, сабр-тоқат ва фикрни бир жойга тўплаш кўникмасини ҳосил қилишда мактабда тасвирий санъат фанининг олдида тушадиган бирорта ҳам ўқув фани йўқ. Шахс камолотида эса ҳар бир шахснинг турмушдаги ва касбий фаолиятида бундай хусусиятлар ниҳоятда керак бўлади.

Шу билан бирга бу ўқув фани инсон ақл-идрокининг ҳамда унинг теварак-атрофини, ундаги воқеа-ҳодисаларни билиш, уни ўзгартириш йўллари йўлга қўлади. У иқтидор ва истеъдодни шаклланиш учун кенг имкониятларини очиб беради.

Калит сўзлар: мактаб, тасвирий санъат, ўқитиш, методика, қобилият.

КИРИШ

Тасвирий санъатни ўқитиш жараёнида унинг олдида қўйиладиган топшириқлар эса, ўқувчиларни бирдан-бир ва бетакрор ва ўз шахсининг ўзининг маънавий имкониятларини намоён этишга шароит яратади. Муайян билимлар, малака ва кўникма мажмуига эга бўлган киши фақат ижрочи кишилар холос. Жамиятимиз учун эса ижрочилар эмас, балки ижодкор, ташаббускор, ўйловчи ва ўзгартирувчи кишилар керак. Эртанги кун ишчиси, муҳандиси, олими махсус билимлардан ташқари яхши ривожланган фаҳм-фаросат ва айни чоғда аниқ мантиқий тафаккур, ҳаётда кўзда тутилган янги вазиятларига тез ва тўғри жавоб бера олиш, қўлланмаган ностандарт ечимларни билиш маҳоратига эга бўлиши ниҳоятда муҳимдир.

АДАБИЁТЛАР ТАҲЛИЛИ ВА МЕТОДОЛОГИЯ

Кишиларнинг ташаббускорлиги, ижодкорлиги, мустақиллигига кенг имконият яратиб бериш керак. Мактабда бадиий таълим мазмунини аниқлашнинг энг катта



ва энг қийин, лекин муҳим ва асосий вазифаси ана шундан иборат. Мактабда бадиий таълимнинг янги сифат даражасига кўтариш биринчи галда олий махсус маълумотли ўқитувчилар тайёрлаш билан боғлиқ. Бунинг учун кадрлар тайёрлашнинг мавжуд тизимини расом - ўқитувчилар тайёрловчи ўқув юртарининг ўқув режаларини тубдан ўзгартириш лозим бўлади. Бусиз концепцияда илгари сурилган ғоя ва режаларни ҳал қилиб бўлмайди.

Янги ўқув режаларида ўзбек халқ амалий санъати ва меъморчиликни ўрганиш асосларини ўринли эгаллаш керак бўлади.

Бу йўналишдаги ишлар синфдан ва мактабдан ташқари тўғарак ва студиялар учун тасвирий, амалий ва меъморчилик санъатлари бўйича раҳбарлар тайёрлашга ҳам йўналтирилган бўлиши лозим. Маълумки, академик лицей на коллежларда тасвирий санъат таълими асослари миллий маданиятимизнинг ва унинг анъаналарининг, шунингдек, жаҳон бадиий маданияти дурдоналари асосида белгиланади.

Бу нарса ўз-ўзидан қатор дастур, дарслик, методик қўлланма ва кўргазмаларни қайтадан ишлаб чиқишни тақозо этади ва у катта илмий методик кучларни талаб қилади.

Бунинг учун бадиий таълим бўйича Ўзбекистон педагогика фанлари илмий тадқиқот институт, Ўзбекистон тасвирий санъат муаллимлар Уюшмаси, Вилоят педагогика ва малака ошириш институтлари, академик лицей ва коллежлардаги мавжуд кучларини марказлаштириши лозим булади. Бу кучлар эътиборли долбзарб муаммоларини ечишга қаратилган.

Муаммоларни ечишдан аввал уларнинг кўлами ва ишларининг режаси ишлаб чиқилади.

Мазкур ишлар билан педагогика фанлар илмий-тадқиқот институти ва РУММ иштирокида тузилган марказ шуғулланади. Бу марказда тасвирий санъат ўқув фанининг мазмуни ва соатлар ҳажмини хилма-хиллиги, синфдаги ўрта яхши ёмон ўзлаштирувчи талабалар учун мўлжалланган дастурлар, методик қўлланма, тавсиянома ва бошқа материаллар ишлаб чиқилади.

Тасвирий санъатни ўқитишнинг илмий-методик таъминотида нашр ишлари билан бир қаторда матбуот, телевидения, махсус илмий амалий конференциялар, танловлар катта роль ўйнайди. Мактабда узлуксиз бадиий таълимни амалга ошириш, уни талаблар даражасида ўқитишни хоҳлар эканмиз, бошланғич синфларда мутахассислар бор жойларда тасвирий санъат дарсларини расом ўқитувчилар олиб борилиши шарт. Акс холда бадиий таълимда ҳам, қолаверса умуман

бошланғич таълимда ҳам яхши натижаларга эришиб бўлмайди.

Лекин тасвирий санъат бошланғич синф ўқитувчиларнинг ўзига хос хусусиятлари ва жихатларини мукамал билишлари ва улар билан иш олиб бориш усуллари эгаллашлари зарур бўлади.

Тасвирий санъат машғулотларининг бир қисми айниқса табиатни ва меҳнат жараёнларни идрок этиш, табиий материаллар ёрдамида тасвирлаш, табиатдаги рангларни ўрганиш бевосита табиат қўйнида, меъморчилик, халқ амалий ва тасвирий санъат асарларини идрок этиш музейлар, майдонлар, кўرғазма заллари ҳамда санъат асарлари ва меъморчилик обидалари мавжуд жойларда, шунингдек рассомлар халқ усталарининг устахоналарида амалга оширишлари лозим.

НАТИЖАЛАР ВА МУҲОКАМА

Мактабларда тасвирий ва амалий санъат, меъморчиликни ўқитишнинг ўзига хос томонларини ҳисобга олиб, машғулотлар учун камида иккита синф хонаси ва натура ҳамда кўрғазмали қуроллар учун махсус хона бўлиши талаб этилади.

Тасвирий санъат бевосита ўқувчиларнинг ижодий фаолиятлар билан боғланганлигини ҳисобга олиб, табақалаштирилган таълимни жорий этиш мақсадида бу машғулотларни икки гуруҳга бўлиб ўқитилади.

Тасвирий санъат ва бадиий меҳнат ўқитиш фани ўқувчиларда маънавий маданиятнинг ажралмас қисми ҳисобланган бадиий ва ахлоқий маданиятни шакллантиришга хизмат қилади. Бу ўқув фани мазмунан интеграллашган курс бўлиб, у тасвирий санъат декоратив-амалий санъат турларни ўз ичига олади. Шунинг учун ҳам бу фандан таълим мазмуни аввалгилардан кескин фарқ қилиб унга умумий таълим мазмунидан келиб ўрин бериш назарда тутилади.

Бу ўқув фанининг яна бир ўзига хос хусусиятлари шундан иборатки, бундай дарсларда талабаларга бадиий билимлардан ташқари яна тасвирий малакалар шакллантиришдан, уларда кузатувчанлик, кўз хотираси, чамалаш қобилиятлари образли тасаввур каби кўникмалари ўстирилиб борилади. Тасвирий санъатнинг энг муҳим вазифалари талабада ижодкорлик, мустақиллик, ташаббускорлик, бадиий эстетик дид каби хислатларини ўстиришга қаратилгандир.

Шуни ҳам ёддан чиқармаслик керакки, Ватанимизга ҳар томонлама (ҳам мафқурани, ҳам иқтисодий, ҳам маданий ривожланган, илмий фикрлай оладиган мустақил

ташаббускор шахслар керак бўлади. Фақат ижодкор кишиларгина халқимизнинг фаровон келажагини яратишлари мумкин.

Яна шуни таъкидлаш лозимки Ўзбекистон хорижга юз тутиб, ҳамма фанлардан таълимни дунё стандартлари даражасига олиб чиқишни мақсад қилиб қўйган экан бадий таълим, хусусан, тасвирий санъат таълимини ҳам дунё стандартлари даражасига олиб чиқиш керак бўлади.

Бунинг учун тасвирий санъати ривожланган мамлакатларнинг ўқув режаларидаги ўрнини яхши ўрганиш лозим. Тасвирий санъат ўқув фани ривожланган мамлакатларда (АҚШ.Англия.Франция.Олмония ва Италия в.б.) умумий таълим мактабларнинг биринчи синфидан охири синфларгача ҳар бир синфда Тасвирий санъатни ҳафтага 2-5 соатгача ўқитилиб турган бир пайтда, бизда 1-7 синфларда Тасвирий санъатни ҳафтада 1-соатдан ўқитилаётганлигини нормал ҳол деб бўлмайди.

Натижада мактабларда тасвирий санъат ўқитувчиларни тегишли соатлар билан таъминлай олмаслик муаммоси ҳам пайдо бўлди. Бу эса кўпчилик ўқитувчиларни мактабни ташлаб, бошқа сохаларга ишга ўтиб кетишларига мажбур этмоқда.

Ҳар қандай ўқув фани таълим мазмунида албатта ўзбек халқи яратган беқиёс бой маданий ва маънавий меросни асос қилиб олиш керак. Уларни болалар кўпроқ билишлари шарт. Шундай экан, ўзбек халқини дунёга машҳур қилган меъморчилик, амалий ва тасвирий санъатни академик лицей на касб-хунар коллежларда кўпроқ ва чуқурроқ ўргатишни талаб этилади.

Шу билан бирга таълим мазмунини вилоят ва шаҳарлар бўйича табақалаштирилиши ҳам мақсадга мувофиқдир. Хусусан, (Самарқанд, Бухоро, Хивада меъморчилик, декоратив-амалий санъат кенгрок ўқитилиши мумкин. Чунки, Ўзбекистоннинг вилоят, шаҳар, ҳаттоки қишлоқларида декоратив-амалий санъат ва меъморчиликнинг ривожланишида ўзига хослик бор. Буни Самарқанд, Тошкент, Бухоро, Каттақўргон, Риштон, Шаҳрисабз, Нурота, Марғилон, Гиждувон, Ургут, Хўжайли каби шаҳарлар санъатида яққол кўриш мумкин.

Миллий санъатимиз бизнинг фахримиз, уни биз кенг ўрганишимиз табиий. Лекин жаҳонда ҳамма халқлар томонидан тан олинган умуминсоний бадий кадриятлар ҳам бор. Уларни талабаларга ўргатмасдан туриб, халқимиз жаҳон маданиятидаги ўз ўрнини топа олмайди. Акс ҳолда ўқувчиларимиз миллий қобикқа ўралашиб қолиб, жаҳон дурдоналаридан баҳраманд бўла олмайдилар.

Шуни алоҳида қайд қилиш лозимки, кўп асрлик миллий-бадий маданиятимизни (тасвирий санъат, безакли амалий санъат, меъморчилик санъати ва шу билан бирга ўқувчиларнинг тасвирий ва амалий санъатдан ўзлаштириши лозим бўлган малакалар ҳам ҳисобга олиниши лозим. Мазкур стандартда Республика ўқувчилари ўзлаштиришлари лозим бўлган минимал билим ва малакалар баён этилган. Бу асосида Ўзбекистоннинг барча вилоятлари, Қорақалпоғистон халқ таълими вазирлиги на Тошкент шаҳар халқ таълими бош бошқармаси тасвирий санъатдан ўзларидаги ўзига хосликни ҳисобга олиб, таълим мазмунини ишлаб чиқадилар. Бу таълим мазмунида ҳар бир худуднинг санъати ва маданияти, унинг бадий аънаналари ўз ифодасини топади.

Жаҳоннинг илгор санъатини ўқув режаларида берилган ҳафтасига бир соатлик тасвирий санъат дарсларида етарли даражада ўзлаштиришга имкон йўқ.

Республиканинг академик лицей ва касб-ҳунар коллежларида ўқитиладиган бу йўналишдаги ўқув фанининг номи „Тасвирий ва амалий санъат,, Тасвирий ва меъморчилик санъати,, Тасвирий санъат ва бадий меҳнат,, Санъат,, бўлиши мумкин.

Юқорида номлари қайд қилинган ҳар бир ўқув фани бўйича таълим мазмуни талабаларнинг кучига (бўш, ўрта ва юқори) шунингдек, қишлоқ ва шаҳар мактабларига мослаб табақалаштирилади. Академик лицей ва касб-ҳунар коллежларида тасвирий санъат машғулоти талабаларда бадий ва эстетик маданиятини шакллантиришни мақсад қилиб қўяр экан, у қуйидаги фаолият турлари асосида амалга оширилади:

1. Қаламтасвир.
2. Рангтасвир,
3. Композиция,
4. Амалий санъат,
5. Хайкалтарошлик,
6. Санъат тарихи,
7. Қуриш-ясаш. (Қогоз пластикаси)

Борлиқни идрок этиш машғулотида талабаларга уларни ўраб олган табиат-ўсимликлар, гуллар, дарахтлар, ҳашоратлар, қушлар, балиқлар, ҳайвонлар в.б. турмушда қўлланиладиган буюмлар ва халқ амалий санъати намуналари, кийим-кечаклар, бинолар ва меъморчилик обидалари, меҳнат қуроли ва транспорт

воситалари, халқимизнинг турмуш тарзи, меҳнат жараёнлари, йил фаслларидаги ўзгаришларни кузатиш ва уларни билиб олишни назарда тутди. Шунини алоҳида қайд этиш лозимки, ҳаётни ва борлиқни билмасдан туриб, тўлақонли бадиий ижодни амалга ошириб бўлмайди.

Композиция - тасвирий санъат ўқув фанининг энг йирик ва муҳим қисмлардан ҳисобланиб, бу бўлимнинг асосий вазифалари талабаларда ижодий тафаккур, фантазия, кўз хотираси, бадиий дид каби психологик жараёнларни ривожлантиришга қаратилган. Бундай фаолият орқали фақат бадиий ижод вазифаларини ҳал қилиниб қолмай, балки ёшларда ахлоқий сифатлар, хусусан миллий ғурур ва ватанпарварлик туйғулари ривожланади.

Рангшунослик-бўлими рангларни киши ҳаётидаги роли тўғрисида, айниқса табиатда ранглар, рангнинг халқ иетеъмоли моллари ва техника буюмларни ишлаб чиқишдаги роли, рангнинг тасвирий ва декоратив-амалий санъат, меъморчиликдаги аҳамияти ҳақида айрим назарий маълумотларни беради.

Бундай тушунчалар ва тасаввурлар рангшунослик бўйича мустақил машғулотлар жараёнида ҳам, натурага қараб тасвирлаш бўйича машғулотларда ҳам, теварак-атроф, воқеалар ва санъатини идрок этишда ҳам, композиция фаолиятида ҳам бериб борилади.

Маълум таълим стандартида турлича бадиий материаллар ва тасвирлаш воситаларидан фойдаланишга жиддий эътибор беришни ҳам назарда тутилади. Бундай бадиий материаллар қаторида қалам, соус, пастель, сангина, кўмир, акварель, тушь, лой, пластилин, рангли қоғозлар, табиий материаллар, ойна, тош ва газлама парчалари ва ҳокозолар киради.

Тасвирлаш техникаси эса штриховка, ҳўл ва қуруқ қоғозларда ишлаш, хомаки ишлар қоралама, гравюра, мозаика, аппликациялардан иборат.

ХУЛОСА

Хулоса қилиб айтганда қуйидагиларни таъкидлаб ўтиш жоиз бўлади. Уста ва шогирд асосида ёшларга ҳунар ўргатиш учун аждодларимиз тажрибасини юқори сифат даражасида ўрганишни ташкил қилиш лозим. Уста ва шогирд одоб мезонларини янада мукамал ишлаб чиқиш керак. Шу мезонлар асосида мактабларда, мактабдан ташқари муассасаларда, лицей ва коллежларда, олий ўқув юртиларидаги дастур, дарслик, ўқув ва методик қўлланмаларга уста ва шогирд одоби анъаналари

мавзуларини киритиш ва уларни етарли даражада ёритиб бериш керак.

Касб-хунар коллежларида ва хунар ўргатилаётган олий ўқув юртларида махсус курслар ташкил этиш ва уларни ҳозирги энг илғор педагогик технологиялар асосида олиб бориш мақсадга мувофиқдир. Олий ўқув юртларида ва касб-хунар коллежларида ўтилаётган таълим-тарбияга, хунарга оид дастур ва дарсликлар мазмунига "Устоз ва шогирд этикаси" бобини киритиш мақсадга мувофиқ бўлар эди.

Мақолани ёзишимдан мақсад ҳам Сурхондарё вилояти Термиз Давлат Университетида Миллий либос ва санъат факультети Амалий санъат кафедрасида Устоз шогирд анъанаси йўлга қўйилган бўлиб ҳар бир дарс ижодий жараён ҳисобланиб бунда устоз ва шогирдлар биргаликда ҳамжихатликда иш олиб борадилар. Мана шу кунларда Амалий санъат кафедраси мудирини Олим Тураев ҳамда устозлардан Хамроқул Рахмонқулов, Жовли Қудратов Зарина Муҳаммадиева каби уз касбининг жонкуярлари фаолият кўрсатиб шогирдлари билан ишламоқдалар.

REFERENCES

1. Апухтин О ,Қ. Тасвирий санъат ҳақида суҳбат Т .1961.
2. Булатов С.С. Ўзбек халқ амалий безак санъати. Т. 1991.
3. Булатов С.С.Амалий санъат қисқача луғати. 'Т. 1992.
4. Қосимов Қ. Наққошлик Т. 1982.
5. Набиев М , Азимова В. Расм чизишни ўргатиш методикаси Т.2001
6. Орипов Б.Т. Дарсинг самарадорлигини ошириш йўллари Т.1983.
7. Ойдинов Н. Рассом-ўқитувчилар тайёрлаш муоммалари. Т. 1997.
8. Талипов Н. Мактабда тасвирий санъат тўғараги, Т. 1995 Т 2003

АНТУАН ДЕ СЕНТ ЭКЗЮПЕРИ “КИЧКИНА ШАҲЗОДА” АСАРИ – МАЖОЗИЙ ЭРТАК

Махбуба Фирдавсиевна Аширова

Ўзбекистон давлат жисмоний тарбия ва спорт университети ўқитувчиси

Лайло Фирдавсиевна Хасанова

Чирчиқ давлат педагогика институти ўқитувчиси

АННОТАЦИЯ

Ушбу мақолада француз адабиёти вакили Антуан де Сент Экзюперининг “Кичкина шахзода” асари таҳлил қилинган. Асардаги жамият муаммоларнинг бола нигоҳи билан акс эттирилган эса-да, унинг талқини барча замонлар учун аҳамиятини бирдек сақлайдиган масалаларнинг ёритилиши билан алоҳида ўрин топган. Асар шу нуқтаи назардан таҳлил қилинади.

Калит сўзлар: Антуан де Сент Экзюпери, француз адабиёти, таҳлил, мажаз, эртак, қисса, руҳият, катарсис.

ANTOINE DE SAINT EXUPÉRY "THE LITTLE PRINCE" - ALLERGIC FAIRY TALE

ABSTRACT

This article analyzes the work of Antoine de Saint-Exupéry, representative of French literature, "The Little Prince." Although society in the work reflects problems in the eyes of the child, a special place in its interpretation is occupied by the coverage of issues that remain unchanged at all times. The work is analyzed in this context.

Keywords: Antoine de Saint-Exupéry, French literature, analysis, metaphor, fairy tale, story, psyche, catharsis

КИРИШ

XX аср француз адабиётининг ёрқин вакилларида бири Антуан де Сент Экзюпери дунё адабиётига катта ҳисса қўшган ёзувчи сифатида эътироф этилади. Экзюпери “Кичкина шахзода” асаридан ташқари жаҳон адабиётига яна жўда кўплаб нодир асарлар тақдим этди. Шундай бўлса-да унинг “Кичкина шахзодаси” дунё



адабиёт ихлосландларининг ёш-қарисига бирдек манзур бўлган асар сифатида алоҳида ўрин топди.

Бир пайтлар бола бўлган бўлган ёш Леон Вертга бағишланган ушбу китоб бир нафасда ўқишли, соф ва самимий туйғулар тараннумига бағишланади.

Болаликнинг ҳар қандай мантиқсиз манфаатлар ва бекорчи туйғуларидан холи бўлган руҳий оламига саёҳат қилар экансиз, катталарнинг қилаётган бематниқ ва охири бўлмаган ишлари, сохталикка йўғрилган амаллари нақадар ўринсиз эканлигига амин бўлиб бўлиб борасиз...

АДАБИЁТЛАР ТАҲЛИЛИ ВА МЕТОДОЛОГИЯ

Гётенинг “Ёш Вертернинг изтироблари” асарида “Мен бу дунёда мен бир дарбадарман, сизлар мендан ортиқмисизлар?..” деган фикрини ушбу асарда яна бир бор таъкидини кўришимиз мумкин. Буни ҳар сайёрага ташрифи асносида ифода этади. Буларнинг ҳар бири мажозий мазмунни ўзида жо қилади. Бу дунёнинг “дардлари” нақадар мағзи пуч эканлигига амин бўласиз.

НАТИЖАЛАР

Кичкина шахзоданинг ҳар бир сайёрага саёҳатини алоҳида тадқиқ этиш ва хулосалар бериш мумкин. Ҳар бир сайёра алоҳида тоифа инсонларини таърифини келтиришида ҳам муайян мақсад ётади. Зеро, бу тоифаларнинг ҳар бири жамиятга бирор фойдаси тегмайдаган кимсаларни типик образи сифатида майдонга келади.

Кичкина шахзода кичик сайёраларни кезиб юрар экан, унга энг яқин бўлган сайёрада ипак-шоҳи либосларга бурканганча қирол яшаши баён қилинади, шоҳ-ку яшайди-я, аммо бу ерда бирор фуқаро йўқ. Ҳукмрон бору, бўйсунувчиси йўқ. Шу ўринда Экзюпери жуда гўзал ҳикматни келтиради.

Ўзингни тергаш, суд қилиб ҳукм чиқариш ўзгаларни суд қилишдан кўра минг карра қийинроқ. Агар ўзингни тўғри суд қила олсанг, демак, чиндан ҳам донишмандсан...

“Кичкина шахзода”дан олинган ушбу иқтибос инсонни катарсис ҳолатига олиб боровчи машғал вазифасини бажаради, зеро, табиатимиздаги нафс деган тушунча барча нарсадан ҳам кўра бизни кўпроқ назорат қиладиган, бўйсунмайдиган катта куч саналади. Уни енгиш инсониятнинг энг катта жасорати сифатида баҳоланади. Ҳазрат Навоий ҳам бу ҳақида:

Беша шерин гар забун қилсанг шижоъатдин эмас,
Нафс итин қилсанг забун, оламда йўқ сендек шужоъ.

дея таъкидлаб ўтади.

Экзюпери эса буни жуда содда ва халқчил шаклда баён этади.

Кейинги астероидда шуҳратпараст яшаши ва у ҳар доим мақтовга муҳтожлигии қаламга олинади ва кичикина шаҳзода буни жуда ҳа зерикарли иш сифатида баҳо беради.

Қайсидир сайёрада ёстикдай китоб ёзувчи олим яшайди. Чол дея таъриф берилишида ҳам маъно бор, бутун умрини шу ишга бағишлаган типик образнинг сиймоси сифатида намоён бўлади. Аммо энг қизиқ томони географ олим сифатида китоб ёзувчи бу олим ҳеч қаерга бормаган, ҳаммасини сайёҳларнинг оғзидан эшитган ҳолда иктовга киритади. Ўйлаб қаралса, география амалий фан сифатида олимдан сайёғатлар, экспедициялар талаб қиладиган соға ва бусиз бирор бир хулоса бериш жуда мушкул. Шу тарзда ёстикдай китобларнинг ёзилиши орқали илм-фаннинг “аҳволи” баён қилинади.

Бу каби тасвирларнинг барчаси ҳам мажозий бўлиб, булар ўша давр жамият ҳақидаги ҳикоялар дейиш мумкин.

Шунингдек, кичкина шаҳзоданинг сайёрасида баобаб ўсиб чиқиш хавфи борлиги, уни вақтида аниқланмаса, бутун сайёрани босиб олиши мумкинлигидан хавотири борлиги айтилади. Мажозан, баобаб ёмонликлар уруғи унинг ёйилиши бутун сайёрани барбод қилиши, нест-нобуд қилиш мумкинлиги айтилади. Бизнинг ҳаётимизда ҳам шундай биргина ёмонлик уруғи бутун жамоанинг орасини бузиши мумкин.

МУҲОКАМА

Руҳингда кечаётган англамсиз ҳислар баъзан олис манзилларга элтади, унда сен ўзингни, ўзлигингни ва албатта, ўзагингни топишинг мумкин. Буни топа олиш эса жуда катта бахт...

Асрлар бўйи инсоният ўзини излайди, баъзан маънавий оламни кезади баъзан моддият ора саросар бўлади, энг ёмони аросатда қолганлар... гўё кўршапалакдек ўзининг қайси қавмдан эканлигини билолмай ҳалак... йўлини йўқотган одамгина бу ҳаётда зерикишни бошлайди. Зерикиш эса уни муқаррар ўлим сари етаклайди.

ХУЛОСА

Кичкина шахзодада ҳар бир жумлани фалсафий таҳлил қилиш мумкин. Керакли хулосаларга келиш мумкин, энг асосийси, бу дунёда мақсадни аниқ қўйиш. Беғараз сева олиш ва унга содиқ қолиш... шугина бахтимизга кафил бўлаолади, дўстлардан яқинлардан кўп нарса кутмаслик ва руҳни қалбни тоза қилиш... Фақат болаларгина бунга эриша олади, инсон жамиятга кирган сари, ёши улғайган сайин, билганлари ортгани сари моҳиятдан узоқлашиб боради..

REFERENCES

1. Antuan de Sent Ekzyuperi (2021) Kichkina shahzoda; Istehkom; Hkmatlar. – Toshkent: Yangi asr avlodi. 136-bet;
2. Навоий Алишер (1987) Мукамал асарлар тўплами: 20 томлик. 1-том. Бадойиё ул бидоя. Т.: “Фан”. 724 бет.
3. Улуғбек Ҳамдам (2003). Бадий тафаккур тадрижи. –Т.: «Янги аср авлоди».
4. Улуғбек Ҳамдам (2007). Янгиланиш эҳтиёжи. –Т.: “Янги аср авлоди”.
5. Қахрамонов Қ. (2009). Адабий танқид: янгиланиш жараёнлари. Ўзбекистон Миллий кутубхонаси.
6. Норматов У. (2005). Тафаккур ёғдуси. -Т.: “Фикр-медиа”.
7. Расулов А. (2006). Таҳлил, талқин, баҳо. –Т.: “Фан”.
8. Саримсоқов Б. (2005). Бадийлик асослари ва мезонлари. – Андижон. “Ҳаёт”.
9. Йўлдошев Қ. Ёниқ сўз (2006). –Т.: “Янги аср авлоди”, -548 б.
10. Йўлдошев Қ. Юсупов Ж. (2008). Бадий таҳлил асослари. –Урганч: УрДУ нашриёти.
11. Хасанова Лайло Фирдавсиевна (2021). Хоразмийнинг “Муҳаббатнома”си бадияти / “Pedagogik ta’lim klasteri: muammo va yechimlar” xalqaro ilmiy-amaliy anjuman
12. Хасанова Лайло Фирдавсиевна (2021). Some comments on the etymology of the word “It” (dog) // Экономика и социум" №7(86) 2021, 574-576 бетлар
13. Хасанова Лайло Фирдавсиевна (2021). “Оқчарлоқ Ливингстон” асарида тариқат мақомлари талқини // Academic research in educational sciences, Volume 2, Issue 3, 325-329-бетлар
14. Хасанова Лайло Фирдавсиевна (2021). Interpretation of dog image in Badoe'u-l-bidoya // Mental Enlightenment Scientific-Methodological Journal, Volume 2021, Issue 4, 8-1-2021
15. Хасанова Лайло Фирдавсиевна (2021). The importance of art in depicting the image of a dog (on the example of navoi's lyrics) / “Тилни ўқитиш ва ўргатишда XXI аср кўникмалари” халқаро анжуман.

БАСКЕТБОЛ ЎЙИНИДА ТАЙЁРГАРЛИК ТУРЛАРИНИНГ ЎРНИ ВА АҲАМИЯТИ

Жўрабек Максудбаевич Шукурллаев

Тошкент вилояти ЧДПИ «Жисмоний маданият» кафедраси ўқитувчиси

Айнура Алимбетова Тарғыновна

Низомий номидаги ТДПУ магистранти

АННОТАЦИЯ

Мазкур мақолада баскетбол ўйинида тайёргарлик турларининг ўрни ва аҳамияти мазмуни юзасидан кўрсатма ва таклифлар келтирилган.

Таянч сўзлар: баскетбол, жисмоний тайёргарлик, ривожланиш, машғулот, натижа, сифат.

ABSTRACT

This article provides guidance and suggestions on the role and importance of training in basketball.

Keywords: basketball, physical training, development, training, result, quality.

КИРИШ

Инсон болалиқдан турли йўналишдаги ҳаракат малакаларини онгсиз ва онгли тарзда бажаради. Натижада шу ҳаракатлар маълум жисмоний сифатлар (куч, тезкорлик, чаққонлик, чидамкорлик, эгулувчанлик) тусида ривожлана боради. Секин-аста ҳаётий зарур ҳаракат малакалари (юриш, югуриш, сакраш, тўхташ, осилиш ва ҳ.) сайқал топади. Мутахассисларнинг фикрича, асосан шу жисмоний сифатлар ҳаётий зарур ҳаракат малакалари, ўйинлар ёрдамида янада самаралироқ ривожланиши исботлаб берилган. Оилада, мактабгача тарбия муассасаларида, турли босқичдаги таълим масканларида ушбу муаммога ҳар доим ҳам режали ва илмий жиҳатдан ёндашилмайди. Жисмоний машқларни тўғри қўллаш, уларни болалар қандай ўзлаштираётганлигини назорат қилиб бориш, шу болалардаги жисмоний сифатларни унинг қадди-қомати, жисмоний ва функционал тараққиёти тўғри йўналишда тарбияланиб боришига имкон яратади. Маълумки, инсонинг жисмоний сифатлари унинг туғилишидан бошлаб шакллана боради. Лекин, унинг болалигида шу сифатлар қандай даражада шаклланиши,



оддий ёки мураккаб ҳаракатларни ўзлаштириб олиши нафақат уни ўсиб, яшаб келаётган муҳитга боғлиқ, балки боланинг муайян сифатини қандай воситалар ёрдамида ривожлантирилиши билан белгиланади. Шу билан бир қаторда ҳаракатнинг тури, йўналиши ва қандай мақсадга қаратилганлигига (касб, рўзғор иши, спорт, ҳарбий фаолият ва х.) қараб ҳар бир жисмоний сифатни шу ҳаракат ижросидаги ўрни турлича бўлади. Шундай бўлсада, турли касб фаолиятларида ёки спорт турларида шу жисмоний сифатларнинг интеграл аҳамияти ўзига хос улушга эга бўлади. Аммо қандай бўлмасин, кўпгина тадқиқотчиларнинг фикрича, барча ҳаракат фаолиятида айрим жисмоний сифатларнинг устуворлиги дарҳол кўзга ташланади. Замонавий спорт амалиётида юқори натижаларга эришиш спортчининг узоқ муддат давомида юқори сифатли ва самарали иш қобилиятини сақлай олиш имконияти билан боғлиқдир. Ҳар хил спорт турлари бўйича ўтказилган мусобақалар муддати халқаро мусобақалар қоидалари билан белгиланади. Шу мусобақалар муддатида қайси спортчи ўз иш қобилиятини сифати ва самарадорлиги жиҳатдан қанчалик узоқ вақт сақлай олса ёки уни ошира олиш “кучига” эга бўлса, унга муваффақият шунчалик кулиб боқиши муқаррар. Бошқача қилиб айтганда иш қобилиятининг сифат ва самарадорлик даражасини кўп ёки кам вақт давомида сақланиши умумий ва махсус чидамкорлик сифатларининг турлари (тезкорлик, куч, тезкор- кучга бўлган чидамкорлик, сакрашга бўлган чидамкорлик, техник-тактик чидамкорлик ва ҳақозо) қанчалик ривожланганлиги билан белгиланади. Маълумки, иш қобилияти ҳақида гап кетганда, айниқса сўз унинг сифати ва самарадорлигига тегишли бўлса, масаланинг моҳияти ва пировард “мағизи” бошқа жисмоний сифатларнинг шаклланган ёки шаклланмаганлигига бориб тақалади. Яъни самарали натижага мос урм ва махсус чидамкорлик, куч, тезкорлик, чаққонлик, эгулувчанлик, сифатларини ўзида мужассам қилган бўлади. Ушбу сифатларнинг ўзаро узвий боғлиқлиги ва уларнинг юксак даражадаги интеграл натижаси техник-тактик маҳорат тақдирини белгилаб беради. Жисмоний тайёргарлик - тайёргарлик турларидан бири бўлиб, баскетболчи организмни ривожлантириш, уни жисмоний сифат ва қобилиятларини такомиллаштириш ҳамда ўйин фаолиятини самарали амалга оширишни таъминловчи мустаҳкам пойдевор яратишга қаратилади. Замонавий баскетбол шуғулланувчиларидан нихоятда катта куч, тезкорлик, чаққонлик, чидамкорлик ва эгулувчанлик сифатларини талаб қилувчи спорт ўйинлари турига мансубдир.



АДАБИЁТЛАР ТАҲЛИЛИ ВА МЕТОДОЛОГИЯ

Ҳар бир ўйин давомида кескин ўзгарувчан йўналишлар бўйлаб турли вазиятлар таъсирида кўплаб ижро этиладиган ўта тезкор техник-тактик ҳаракатлар баскетболчидан катта куч, тезкорлик, чаққонлик ва эгилувчанлик сифатларини талаб қилади. Ўз навбатида ўйинчи организмнинг функционал жиҳатдан мукамал шаклланган бўлишини тақозо этади. Бугунги баскетболчи бўйи жиҳатдан 180-195 см ва ундан катта узунликка эга бўлиб, ҳаракатчан тезкор, сакровчан зийрак, зукко, тез фикрловчи, ўткир зеҳнли, майдонда рўй берадиган вазиятни тез фаҳмлаб “фойдали” жавоб қайтара оладиган қобилиятларга эга бўлиши керак. Спортчининг ёши, тайёргарлиги, малакаси, ҳамда спорт тренировкиси даврлари ва вазифаларига қараб жисмоний тайёргарликни мазмуни, ҳажми, шиддати ва йўналиши турлича бўлади.

НАТИЖАЛАР

Жисмоний тайёргарликнинг вазифалари қуйдагилардан иборат:

1. Соғлиқни мустаҳкамлаш.
2. Ҳаётий зарур кўникмаларни такомиллаштириш (юриш, югуриш, сакраш ва хоказо).
3. Жисмоний сифатларни ривожлантириш (куч, тезкорлик, чаққонлик, чидамкорлик, эгилувчанлик).
4. Ҳаракат малакалари ҳажмини ошириш ва уларнинг ижройи чегарасини кенгайтириш.
5. Организмнинг ўйин давомида иштирок этувчи орган, бўлим ва мушак гуруҳларининг функцияларини шакллантириш.
6. Ўйин малакаларини самарали ўзлаштиришга имкон яратувчи махсус сифатларни ривожлантириш.

Жисмоний тайёргарлик умумий (УЖТ) ва махсус (МЖТ) жисмоний тайёргарликка бўлинади. Умумий жисмоний тайёргарлик спорт тренировкасини муҳим вазифаларидан бири сифатида шуғулланувчиларнинг тўлақонли жисмоний тараққиёти ва ҳар томонлама жисмоний тайёргарлигини таъминлашга қаратилади. УЖТ зарур ҳаётий малакаларни такомиллаштиришга ва асосий жисмоний сифатларни ривожлантиришга йўналтирилган жараёндир. Мақсади МЖТнинг пойдевори бўлган УЖТ базасини яратишдир.

УЖТнинг вазифалари - асосий жисмоний сифатларни ривожлантириш, организмнинг функционал имкониятларини ошириш ҳаракат малакаларининг ҳажми ва ижройи

чегарасини кенгайтириш ва соғлиқни мустаҳкамлаш, тикланиш жараёнини фаоллаштириш, организмнинг ташқи ва ички салбий таъсирларига бўлган бардошини оширишдан иборат. УЖТ жараёни умумий жисмоний сифатлар - тезкорлик, куч, чаққонлик, чидамлилик ва эгулувчанликни ривожлантиришга қаратилади. УЖТ - жисмоний сифатларни аълоҳида ёки биргаликда ривожлантирувчи ўзига хос жисмоний машқлардан иборат бўлади. УЖТни амалга ошириш жараёнида ҳар-хил спорт ускуналаридан, анжомлардан, тренажорлардан ва табиат омилларидан фойдаланиш мақсадга мувофиқдир. Спорт тренировкасининг айрим босқич ва даврларида УЖТ машқлари ва машғулотларининг ҳажми, шиддати, йўналиши ва тузилиши ўзига хослиги билан фарқланади.

Махсус жисмоний тайёргарлик - танланган спорт турида юқори натижаларга эришиш мақсадида шу спорт турида асосий ва ҳал этувчи аҳамиятга эга бўлган жисмоний сифатларни ривожлантиришга йўнал-тирилган жараёндир. Вазифалари: - баскетболга хос махсус ҳаракат сифатлари ва қобилиятларини (тезкорлик, куч-тезкорлик, чаққонлик, махсус чидамкорлик ва х.) ривожлантириш. - ўйин техникасини ўзлаштиришда зарур бўлган комбинatsияларни ривожлантириш: - ўйин тактикасини ўзлаштиришда зарур бўлган комбинatsияларни ривожлантириш: МЖТ спорт тренировкасининг барча босқич ва даврларида ҳажм ва шиддат жиҳатидан муносиб меъёрда қўлланилади.

ХУЛОСА

Жисмоний тайёргарликнинг услублари Шуғулланувчилар учун зарур бўлган жисмоний сифатларни тарбиялашда қуйидаги услублардан фойдаланилади. Базавий умумий чидамлиликни тарбиялаш бир текис узоқ муддатли югуриш. Махсус чидамлиликни тарбиялашда ўзгарувчан характердаги ишларни бажариш. Такрорий машқ усули. Бу усул тезкорлик, куч ва чаққонлик сифатларини ривожлантиришда қўлланилиб, бунда дам олиш оралиқлари организмнинг тўлиқ тикланишига имкон яратиши зарур. Оралиқ услуб. Бу услуб асосан тезкорлик ва чидамкорлигини тарбиялашда қўлланилади. Бунда иш ва дам олиш катъий равишда тартиблаштирилади. Дам олиш оралиғи одатда катта бўлмайди. Алмашинувчи машқ усуллари бу усулнинг муҳим томони машқнинг боришига қараб таъсири бир мақсадга қаратилган ҳолда ўзгаришидир. Бунга турли ҳолларда турлича нагрузка (ҳаракат тезлиги, иш ҳажми

муддати, ва ҳақозо) нинг айрим кўрсаткичларини тўғри ўзлаштириш (ҳаракат услубини навбатлаштириш, шунингдек, дам олиш оралиқлари ва фаолиятининг ташқи шароитларини ўзгартириш) йўли билан эришилади. Организмнинг функционал имкониятларига одатдагидай бўлмаган, яъни тобора каттароқ талаб қўйилади ва бу билан уларнинг ривожланиши учун имкониятлар яратилади. Шу билан бирга, ҳаракат шакли ва шароитини янгилаб туриш туфайли ўзлаштирилган малакаларнинг динамик стереотипига ўзгартиришлар киритилади. Шуғулланувчиларда жисмоний сифатларни тарбиялаш учун берилаётган машқлар уларнинг ёш хусусиятларига ва жисмоний сифатларининг қулай ёш даврларига қараб танланиши ва ривожлантирилиши жуда муҳим ҳисобланади.

REFERENCES

1. Утепбергенов А.К. Шукурллаев Ж. М. PRELIMINARY STAGES OF DIDACTICS IN THE PROCESS OF AKMEOLOGICAL APPROACH TO VOLLEYBALL SPORTS. 28-31. METHODOICAL RESEARCH JOURNAL. Шукурллаев Ж.М. Бошланғич синф ўқувчиларини волейбол спорт турига саралаб олиш усулларини такомиллаштириш. “Бошланғич таълимни компетенциявий ташкил этиш: назария ва амалиёт” мавзусидаги онлайн ҳалқаро илмий-назарий анжуман. 2020-йил 28-апрел.
2. Жўрабек Мақсадбаевич Шукурллаев ВОЛЕЙБОЛ СПОРТ ТУРИДА ЖИСМОНИЙ ТАЙЁРГАРЛИК АКМЕОЛОГИЯСИ. ACADEMIC RESEARCH IN EDUCATIONAL SCIENCES VOLUME 2 | ISSUE 9 | 2021
3. Утепбергенов А.К, Шукурллаев Ж.М. Особенности акмеологического подхода и системы дидактического обоснования развития физических качеств у школьников средствами волейбольного. Экономика и социум №3(82) 2021.
4. Шукурллаев Ж.М. Ўқувчи ёшларни волейбол спорт турига танлаб олишнинг методик хусусиятлари. ACADEMIC RESEARCH in EDUCATIONAL SCIENCES. №.1. 2020 2-октябр.
5. Жисмоний тарбия ва спорт журнали. 2018-йил.
6. Шукурллаев Журабек Мақсадбаевич. Волейбол спорт тури воситасида мактаб ўқувчиларида жисмоний сифатларни ривожлантиришда акмеологик ёндашувнинг дидактик имкониятлари. Халқ таълими. № 5 2021 йил 28-30-бет.
7. Шукурллаев Журабек Мақсадбаевич. Кластер ёндашув асосида волейболчиларнинг жисмоний кўрсаткичларини ривожлантириш. Халқ таълими. № 5 2021 йил 57-59-бет.



8. Шукурллаев Ж.М. Бошланғич синф ўқувчиларини волейбол спорт турига саралаб олиш усулларини такомиллаштириш. “Бошланғич таълимни компетенциявий ташкил этиш: назария ва амалиёт” мавзусидаги онлайн ҳалқаро илмий-назарий анжуман. 2020-йил 28-апрел.
9. Шукурллаев Журабек Максадбаевич. ВОЛЕЙБОЛ СПОРТ ТУРИДА ЖИСМОНИЙ СИФАТЛАРНИ РИВОЖЛАНТИРИШДА ИННОВАТСИОН КЛАСТЕР ЁНДАШУВ. ТОШКЕНТ ВИЛОЯТИ ЧИРЧИҚ ДАВЛАТ ПЕДАГОГИКА ИНСТИТУТИ “ПЕДАГОГИК ТАЪЛИМ КЛАСТЕРИ: МУАММО ВА ЕЧИМЛАР” халқаро илмий-амалий анжумани.
10. Шукурллаев Ж.М. 7-14 ёшли мактаб ўқувчиларини волейбол спорт турига танлаб олишнинг методик хусусиятлари. “Муғаллим ҳем узликсиз билимлендириў” 2-сон. 2019-йил. Некис.ш. Б.153-156.



MAKTABGA TAYYORLOV GURUHI BOLALARIINI MAKTAB TA'LIMIGA TAYYORGARLIGINI SHAKLLANTIRISHNING MAZMUNI, PEDAGOGIK-PSIXOLOGIK TALABLARI

Gulnora Ulashovna Xolboyeva

TerDUPI Maktabgacha ta'lim kafedrası o'qituvchisi

ANNOTATSIYA

Maktabgacha ta'lim tashkilotining eng muhim vazifalaridan biri bu bolalarni maktab ta'limiga sifatli tayyorlab erish hisoblanadi. Maktabga tayyor bola bilim olishni istaydi, chunki bolada odamlar jamoasida aniq o'rin egalash istagi tuziladi.

Kalit so'zlar: "Maktab yoshi", "maktabga tayyorgarlik", "maktabga psixologik tayyorgarlik", "Maktab yoshiga yetgan" differensial, Nazorat funksiyasi

KIRISH

Bugungi kunda Mamlakatimizda Maktabgacha ta'lim tizimini yanada takomillashtirish, moddiy-texnik bazasini mustahkamlash, maktabgacha ta'lim muassasalari tarmog'ini kengaytirish, malakali pedagog kadrlar bilan ta'minlash, bolalarni maktab ta'limiga tayyorlash darajasini tubdan yaxshilash, ta'lim-tarbiya jarayoniga zamonaviy ta'lim dasturlari va texnologiyalarni tatbiq etish, bolalarni har tomonlama intellektual, axloqiy, estetik va jismoniy rivojlantirish uchun shart-sharoitlar yaratishga juda katta e'tibor qaratilmoqda. Maktabgacha ta'lim tashkilotining eng muhim vazifalaridan biri bu bolalarni maktab ta'limiga sifatli tayyorlab erish hisoblanadi. "Maktab yoshi", "maktabga tayyorgarlik" va "maktabga psixologik tayyorgarlik" – bu tushunchalar psixologiyada bolaning psixik rivojlanish darajasini belgilashda qo'llaniladi. Shunda bola maktabda o'qishi, bilim olish mumkin. Bunday farqlash quyidagi tahlillarda namoyon bo'ladi.

ADABIYOTLAR TAHLILI VA METODOLOGIYA

"Maktab yoshiga yetgan" tushuncha psixologlarda ishlatiladi, chunki bolaning psixik rivojlanishi ta'lim olishda muhim ahamiyatga ega. Shuning uchun maktab yoshiga yetibdi, deb gapirilganda asosan bolaning psixologik yetuklik darajasi nazarda tutadi. Shunday qilib, psixik funksional o'sishi maktabda bilim olishni ta'minlaydi.

Ko'pgina adabiyotlarda maktabga yetukligining uch pog'onasi mavjud: intellektual, emotsional, va ijtimoiy. Intellektual yetuklikni quyidagi ko'rinishlarda ko'rish mumkin:

- differensial qabul qilish, bunda umum ko'rinishdan shakl ko'rinishning kirishi;
- e'tiborni jamlash;
- hodisalar oralig'idagi asosiy bog'liqlikni ko'rsata bilish;
- ko'rish orqali eslab qolish;
- namunani qayta tiklash qobiliyati;
- qo'lning yengil harakatlanishini rivojlantirish.

Shuni aytish mumkinki, intellektual yetuklik bosh miya tuzilishining rivojlanishi funksional ko'rinishning me'yorini kuzatish mumkin.

Emotsional yetuklik shuni nazarda tutadi.

- impulsiv reaksiyalarning kamayishi;
- hohlamagan ish bilan uzoq vaqt shug'ullanish.

Ijtimoiy yetuklik haqida:

- bolaning o'z tengdoshlari bilan muloqot va o'zining xulq – atvorini

bolalar guruh qonun qoidalariga bo'ysundirishni bila olish;

- maktabda ta'lim olishda o'zini o'quvchi sifatida tuta bilishi:



“maktabga tayyor” degan tushunchaning ma’nosi bir hil emas. Bu borada ishlab chiqilgan ilmiy ishlar bir talay. (ularning ko‘p qismini Amerikalik psixologlardir), ularning barchasida bolaning maktabga tayyorligi “kirish bilimlari”, ya’ni bolaning bilim olishiga tayyorligi. Oxirgi muallif, o‘zida maktab dasturini yaxshi darajada o‘zlashtirish, bilan, mahorat.

“Maktabga tayyor” tushunchaning boshqa turi xaqida psixologlar ta’kidlagan, ya’ni L.S.Vigotskiydan so‘ng izdoshlari bilim berish rivojlanishini o‘z ilmiy izlanishlarida aks ettiradi. Bu izlanish quyidagilarni ta’kidlashga olib keladi. Bilim berishni boshlashni amalga oshirish qachonki psixologik funksiyalarning bilim berilishida yetuklik darajasi hali yetmagan shuning uchun psixologik, ruxiy yetuklikni bilib berilishda funksional o‘rinda ko‘rilishi lozim emas. Bundan tashqari, bu izlanishlarni ishlab chiqilishi borasidagi mualliflar shuni ta’kidlashadi-ki, bolaga maktabda bilim berishning muvaffaqiyati faqatgina bolaning bilimi, mahorati va uning qobiliyati muhim o‘rin egallamaydi, balki bolaning shaxsiy va intellektual rivojlanishi darajasini aniqlash va u psixologik holatning maktab darajasida bilim berilishiga omil bo‘ladi. Mana shu holatni biz oldingi holat bilan chalkashtirmaslik uchun ikkinchi holatni “maktabga ruxan tayyor” deb ajratib olamiz.

Bojovich M.I. (1968 y) bolaning maktabga ruhan tayyorligining ikki yo‘nalishini ko‘rib, ajratib chiqqan. Bular: shaxsiy va intellektual tayyorlik.

Maktabga intellektual tayyorgarlikni tavsiya berishda asosiy urg‘uni bolaning jixatlarining sanog‘iga emas, balki uning rivojlanish jarayonining intellektual darajasiga qaratish lozim. Vigotskiy L.S. va L.I.Bojovichlarning nuqtai nazaridan bola maktabga intellektual tayyorligi, uning qamrab olgan tashqi dunyodagi hodisalar va predmetlarga umumlashtiruvchi tushunchalarini yetkazib berish.

Barcha ko‘rinishlarni taxlil qilishda o‘quv faoliyatini o‘zlashtirish borasida Elkonin D.B. (1981-1989) va uning safdoshlari quyidagilarni birinchi o‘ringa qo‘yadi:

- bolaning o‘zi bilgan holda qonuniy xatti xarakat qilishga bo‘ysundirish, bunda xarakat turlarini umumlashtirish;
- berilgan talablar tizimiga qanoat qilish.

MUHOKAMA VA NATIJALAR

Maktabda berilgan bilimlar yo‘sinida shu narsani ko‘zdan qochirish kerak emas, bu bolaning nutq rivojlanish sifatini. Nutq rivojlanishi intellekt rivojlanishi bir biri bilan uzviy bog‘liqdir. Bu esa bolaning umumiy rivojlanishini ko‘rsatadi. Shu yo‘sinda o‘ylash qobiliyat darajasini yaqqol namoyon etadi. Bundan tashqari, hozirgi kunda qo‘llaniladigan bilim berish va o‘qish uslubi, so‘zlashuvning va nutqning ovoz chiqarilishi tahlili bilan asoslanadi, bunda fonetik tinglash rivojlanadi.

Maktabga shaxsiy jixatdan tayyorgarlik bo‘yicha bilim berishni tavsif etishda avvalom bor bolaning motivatsion va erkin muhit rivojlanishini ko‘zda tutish lozim.

Bilim berish uslubining aniqliligi o‘qitish faoliyati bilan uzviy bog‘liqdir. Bularga “bolalarning bilim, qiziqishlari, intellektual faolikka talabchanlik, va yangi bilimlar chanqoqligi” (L.I. Bojovich 1972. 23 bet).

Bilim berishning ijtimoiy motivlari, keng ko‘lamdagi ijtimoiy qirralarni, “bolaning boshqa odamlar bilan muloqot qilish talabi, ularni baxolash qo‘llab – quvvatlash, umumiy jamoa tizimidagi aloxidagi o‘rin egallashga imkon berish xoxishini” birlashtirish.

Maktabga tayyor bola bilim olishni istaydi, chunki bolada odamlar jamoasida aniq o‘rin egalash istagi tuziladi. Aniqrog‘i kattalar hayotiga yo‘l ochilishdir. Shuning uchun unda bilim talabi mavjuddir. Bu talablarga bola uyda qoniqish topa olmaydi. Bu ikki talabning qo‘shilishi bolada tashqi muhitga bo‘lgan munosabatning yangi qirralarini namoyon etadi. L.I. Bojovich tomonidan “O‘quvchining ichki dunyosining ko‘rinishi” deb nomlanadi. Bu yangi bilim berishga u juda katta e’tibor ajratgan, chunki



bunga katta baho bergan, chunki u maktab o'quvchisining ichki kechinmalari uning maktab dargohida bilim olishga tayyorligini aniqlab beradi.

Maktab o'quvchisining ichki kechinmasi maktab yoshgacha va kichik maktab yoshi davrida paydo bo'ladi, shunda bolaga o'quv jarayoniga sube'kt faoliyati sifatida kirishga imkon beradi. Bu maqsad va ko'zlangan ishlarni bajarilishining tuzilishini aks ettiradi. Boshqacha qilib aytganda, o'quvchining erkin xarakati.

Maktab bilimni olish chanqoqoligi bolada asosan maktab yoshiga yetganda (7 yoshlarga yaqin) paydo bo'ladi. Shunda bola o'zida xulq-atvor va faoliyatini birlamchi olib borish g'islari paydo bo'ladi. (L.I.Bojovich. 1968.)

XULOSA

Bolada erkin harakat holati jamoatchilik o'yinlar o'tkazilishi mobaynida paydo bo'ladi. Bu esa bolaning rivojlanish pog'onasi asta ko'tariladi, yolg'iz o'yin o'tkazishda bunday natijaga erishilmaydi. Jamoatchilik namuna sifatida ko'rsatilgan narsaga tahlid qilishini bartaraf etadi, chunki bolaga yolg'iz nazorat o'tkazish juda qiyindir. Nazorat funksiyasi hali juda kuchsiz, va xodisalarga tashqi tomondan qo'llab-quvatlash talab etiladi. O'yin qatnashchilari bundan mustasno emas. Mana shu tomonlar juda nozikdir, lekin o'yinlarni erkin harakat maktabi deb xisoblash mumkin. Maktabga chiqish vaqtiga kelganda bolaning barcha qobiliyatlari rivojlangan bo'lishi lozim, shundagina bola oldiga qo'yilgan vazifalarni mustaqil ravishda qabul qilishi va bajarish yotadi. Boshqacha qilib aytganda birinchi sinf o'quvchisi maktabda bilim olishga tayyor bo'lishi, keng qamrovdagi o'quv jarayonini qabul qila olishi lozim. O'quv qirralarini yangi bilim berish deb ko'rish mumkin u maktab yoshigacha bo'lgan davr oxirida paydo bo'ladi. U asosan bola uchun yengilik bo'lib, yetakchi faoliyat turi-o'quv jarayon, bu xolat oldingi faoliyat tugashi bilan, ya'ni o'yinlar o'rniga o'qish faoliyati boshlanadi. Buning ichida bolaning psixologik holati shakllanadi. Maktab yoshigacha bo'lgan davrning yakunida bolalik o'yinlari asta-sekinlik bilan orqaga tisarilib, uning o'rniga bilim olish tuyg'usi paydo bo'ladi. (bu esa rivojlanishning psixologik mexanizmi deb qaraladi) shu shart zaylida bola barcha bolalik o'yinlari rivojlanishining pog'onalaridan oshib o'tgan bo'ladi. Vigotskiy A.S. ta'kidlaganday, o'yining rivojlanish jarayoni asta-sekinlik bilan uning o'rnini kamayadi va qoidalar o'rnini asta ko'tarila boshlaydi. Katta bog'cha yoshidagi, ayniksa, 6 yoshdan to 7 yoshgacha bo'lgan bolalarda qoidali o'yinlar ko'proq o'ziga jalb etadi, xarakatni koida asosida bajarish o'yining asosiy mavzusiga aylanadi. Shunday qilib o'yin turlari o'rnini bilim olishga yo'naltirishga asos solinadi. Bu esa bolani o'quvchi o'rnida his etishi va turli qoidalarga bo'ysinib, harakatlar bajarilishiga olib keladi.

REFERENCES

1. "O'zbekiston Respublikasi maktabgacha ta'lim tizimini rivojlantirish konsepsiyasini tasdiqlash to'g'risida"gi PQ-4312-son Qarori.
2. X.Axmedova va boshqalar.Bolangiz maktabga tayyormi? — Toshkent, 2000 y.
3. F.Qodirova, Sh.Toshpo'latova, N.M.Kayumova, M.N.A'zamova. "Maktabgacha pedagogika". Darslik-T "Tafakkur" 2019.
4. SH.A.Sodiqova "Maktabgacha Pedagogika" darslik "Tafakkur Sarchashmalari" T-.2013 y
5. N.M.Kayumova "Maktabgacha pedagogika"."TDPU" nashriyoti T:. 2013y

MILLIY KURASHNING RIVOJLANISH BOSQICHLARI

Ismat Musurmonovich Qirg'izov
Jizzax Politexnika instituti dotsenti

ANNOTATSIYA

Milliy kurash, belgilangan qoidaga muvofiq ikki sportchining yakkamayakka olishuvi. Kurashish san'ati ko'p xalqlarda qadim zamonlardan buyon ma'lum. Kurash ayniqsa Yunonistonda keng tarqalib, qadimgi olimpiada musobaqalaridan doimiy o'rin olib kelgan. Ushbu maqolada milliy kurashning rivojlanish bosqichlari, kurash haqida buyuk allomalar, shoh va shoirlarning qarashlari tahlil qilingan.

Kalit so'zlar: kurash, qoida, yonbosh, dzyudo, sport.

ABSTRACT

National wrestling is a one-on-one fight between two athletes according to a set rule. The art of wrestling has been known in many nations since ancient times. Wrestling is especially popular in Greece and has been a regular feature of the ancient Olympics. This article analyzes the stages of development of the national struggle, the views of great scholars, kings and poets on the struggle.

Keywords: wrestling, rule, sideways, judo, sports.

KIRISH

Butun jahon nigohiga tushib, dovrug' va shuhrat qozonayotgan. millionlarni o'ziga mahliyo etgan kurash ham jahonning yuksak ma'naviy qadriyatlaridan biri sifatida o'zining chuqur tarixiy ildizlariga egadir.

Tarixshunos, qadimshunos, elslumos va faylasuf olimlarning olib borgani tadqiqotlari, izlanishlari va arxeologik ilmiy qidiruvlar, kuzatishlari natijasida topilgan ashyoviy dalillar Kurashning yoshi kamida 2,5 - 3 ming yildan ziyodligini isbotlaydi.

Surxon, Zarafshon vohalari hamda Farg'ona vodiysining bir qator qadimgi aholi manzilgohlarida aniqlangan noyob topilmalar, asori-atiqalari, qoyalarga bitilgan tasviriy san'at namunalari ham bunga to'liq shohidlik beradi.

ADABIYOTLAR TAHLILI VA METODOLOGIYA

Kurashimiz tarixini ilmiy isbotlab beradigan 6 ta topilma-ashyoviy dalil mavjud.

Chunonchi, Panjkentdan topilgan kurashayotgan ikki



pahlavonning devoriy rasmi Sug'diyona davlatchiligiga, ya'niy o'rta asrlar davriga oid noyob yodgorlik sanaladi. Shunday ashyolardan biri silindr shaklidagi sopol idish bo'lib, u qadimgi Baqtriya (Janubiy "o'zbekiston") hududidan topilgan. Uning bir parchasida ikki kurashchi va ulardan birining o'z raqibini oyog'idan chalayotgani tasvirlangan. Yana bir idish gardishidagi haykalchalarda ham pahlavonlarning qo'llarini ko'tarib kurashga shaylanayotgani holda o'z ifodasini topgan. Bu idishlar bronza davriga oid bo'lib, u kurashning tarixi yanayam ko'proq, ya'ni 3,5 ming yil ekanligidan guvohlik beradi.

Navbatdagi topilma bronza davriga oid ikkita ot ta'qasidir. Kurash usullari tasvirlangan har ikkala taqa, professor M.P.Gryaznovning yozishicha, sak-skif qabilalarining ma'naviy qarashlari ruhida ishlangan bo'lib, ko'chmanchilik davrining dastlabki bosqichlariga oiddir.

Milodiy birinchi ming yillikning o'rtalariga oid kumush cho'mich gardishi sirtida ham ikki pahlavonning kurashichimizga xos olishayotgan holati tasvirlangan.

Samarqand yaqinidagi Chelak qishlog'idan topilgan ashyolar ham o'tmishdan sado beradi. Geometrik naqshlar solingan Ushbu idishlar orasida kumush bastali qadoqcha, ayniqsa, e'tiborni tortadi. Uning dastasi sirtida ikki polvon huddi O'zbek Kurashi usulida olishayotgani ifodalangan. Mazkur topilma ilk o'rta asrlar davriga oiddir.



Benazir alloma Abu Ali ibn Sino (980-1037) ham "Tib qonunlari" kitobida kurash insonning ruhiy va jismoniy holatida alohida ahamiyat kasb etishiga urg'u bergani bejis emas. Buyuk tabibning yozishicha, badan tarbiya bilan muntazam shug'ullanuvchi kishi kasallikning davosiga muhtoj bo'lmaydi.

Sharq adabiyoti durdonalari hisoblamnish "Shohnoma", "Qobusnoma", "Boburnama" singari asarlarda ham polvonlari siyrati-yu qiyofasiga oid yorqin chizg'ilar, ularni no'naviy olamini serjilo rangli tasvirlar aks etgan.

Alisher Navoiy hazratlari ham kurashdan, uning dovrig'ini yetti iqlimga taratgan polvonlar baxsidan huzurlangan. Shu bois kuplab asarlarda pahlavonlar hayoti va faoliyatiga oid ajoyib-g'aroyib voqealar, lavhalarini yozib qoldirgan. Polvonzodalarga bag'ishlangan maxsus «Xoloti Palilavon Muhammad» maniqi (tarjimai hol asari) da ijodkor, o'z davrining tengsiz polvonzodasi Pahlavon Muhammad kurash san'atidan tashqari diniy va dunyoviy ilmlarni, jumladan, astranomiya va matematika, kimyo va falsafa, adabiyotshunoslik va san'atshunoslik, huquqshunoslik va boshqa bilimlarni mukammal egallagan.

O'z zamonasining qudratli saltanat qurgan Amir Temur buyuk davlat arbobi, ma'rifatparvar hukumdor, salohiyatli sarkarda bo'lib qolmasdan, ayni vaqtda kurash ilmi hadisini mukammal egallagan kuchli polvonsifat siymo ham edi. Shuning uchun u mamlakatda yoshlarni chiniqtirish, vatanni sevguvchi, yurt xizmatiga kamarbasta, yetuk shaxslar qilib voyaga yetkazishda kurashning tutgan o'rni esa katta ahamiyat bergan. Sharofiddin Al-Yazdiy «Zafarnoma»sida Alisher Navoiyning «Nasoyim ul-muxabbat» asarida esa sahibqiron Amur Temur davridagi pahlavon Bobohoki (asli Afg'oniston shimolidagi Shibig'on viloyatidan) Uchqora Bahodir (asli Buxoro viloyatining Qorako'l tumanidan) singari yuzlab benazr O'zbek polvonlari haqida qiziqarli ma'lumotlar keltirilgan.

Eramizning IX asrida kurash rivoji yangi bosqichga ko'tarildi. O'sha kezlarda zamonaviy O'zbekiston hududida istiqomat qiluvchi aholi an'anaviy bayramlar, to'yhashamlar va yirik jamoatchilik tadbirlari davomida kurashdan ko'ngil ochish va dam olish vositasi sifatida foydalanganlar. Keyinroq kurash ko'ngil ochish vositasidan mustaqil sport turi va jismoniy chiniqish usuliga aylandi. Eng kuchli kurashchilar xalq orasida ma'lumu-mashhur bo'lib, ular haqida afsonalar to'qila boshlandi. XII asrda yashab o'tgan Pahlavon Mahmud buning yaqqol namunasi. Hali-hanuz uning qabri ziyoratchilarning sevimli maskani va muqaddas qadamjolardan biri hisoblanadi.

1980-yillarning boshida mashhur o'zbek kurashi ustasi, dyuzdochi va sambochi Komil Yusupov o'zbek kurashining boy merosini tadqiq etish ishlarini boshlab yubordi. Ushbu sport turining qayta tiklanishining faollaridan biri bo'lgan mazkur zotning asosiy maqsadi kurashning xalqaro me'yorlarga mos bo'lgan yangicha qoidalarini ishlab chiqishdan iborat bo'ldi.

90-yillarning boshlariga kelib u ushbu sharafli vazifani muvaffaqiyatli ado etib o'zbek kurashini xalqaro arenaga olib chiqishni o'z oldiga maqsad qildi. Avvaliga u o'zi ishlab chiqqan kurash qoidalarini jamoatchilik, mutaxassislar va ishqibozlar e'tiboriga havola etdi.

Yangi qoidalar o'zbek kurashining eng ardoqli an'analari va maxsus kiyim bosh, musobaqalarni o'tkazish joyi va bellashuvning davom etish muddati kabi xalqaro sport me'yorlarini o'zida mujassam etdi.

NATIJAR VA MUHOKAMA

Sport mutaxassisleri Komil Yusupov tomonidan ishlab chiqilgan kurash qoidalari to'laligicha xalqaro sport talablariga javob berishini e'tirof etdilar. Kurash qoidalarining asosiy afzalliklaridan biri shundaki, ular yotgan holda bellashuvni davom ettirilishiga yo'l qo'ymaydi. Sportchilardan birining tizzasiga gilamga tegishi bilanoq hakam bellashuvni to'xtatadi va kurashchilar turgan holda musobaqani davom ettirishadi. Bu hol kurashni tez sur'atlarda olib borilishi va muxlislar uchun qiziqarli va maroqli bo'lishini ta'minlaydi.

Bundan tashqari kurash qoidalari belbog'dan pastki qismni ushlovchi yoki og'riq qo'zg'atuvchi va bo'g'uvchi uslublarni ishlatishni ta'qiqlaydi. Shu tariqa kurash sportchilarga tan jarohati yetkazilishining oldi olingan eng xavfsiz sport turlaridan biriga aylandi. 1991 yilda O'zbekiston o'z mustaqilligini e'lon qilishi kurashga yangicha hayot baxsh etdi.

Mamlakatning turli chekkalaridan kelgan minglab kurashchilar musobaqalarda ishtirok etish istagini bildirgan bo'lsa, millionlab kurash ishqibozlari ushbu jozibali musobaqalardan bahra olish ishtiyoqida respublika bo'ylab stadionlarni to'ldirdilar. Kurash faollarining sa'y-harakatlari O'zbekiston bilan chegaralanib qolmadi. Ular 1992 yildan boshlab Janubiy Koreya, Kanada, Yaponiya, Hindiston, AQSh, Monako va Rossiyada o'tkazilgan qator nufuzli sport anjumanlarida o'zbek kurashini tanitishga qaratilgan tadbirlarga bosh qosh bo'ldilar.

XULOSA

Bundan ko'rinadiki, Kurash o'ziga xos nozik hunar, ilmu- odob qorishmasi, uyg'unlashuvi bo'lib, bunda ustoz va shogirdalar o'rtasidagi o'zaro samimiylilik, hamkorlik, hamrozilik, beg'arazlik, do'stona munosabat ko'p narsani belgilaydi.

Ustoz o'z bilimini, malakasi, shu kurash ilmini o'z shogirdiga qanchalik puxta o'rgata olsa, uning sa'y-harakatini aniq maqsad-muddolar sari yo'naltira olsa, bu albatta o'z samarasini berishi shubhasiz. Buning uchun shogird ham o'z betinim mashqi, iqtidori, iste'dodini muntazam mukammallashtirib, ustoz o'gitlarini jon qulog'i bilan tinglab, qabul qilib, ularga izchil amal qilishi, o'z jismu joniga eng yaxshi xislatu fazilatlarani jo etib borishi ayni muddaodir, Shundagina unda ulug' ajdodlarimizga munosib

vorislik, komil shaxs bo'lib voyaga yetishdek sifatlar tarkib topib boradi.

Kurashni to'liq o'rganishni istagan har bir yigit yoki qiz uning qonun-qoidalariga, etikasi va ahloq-odob tamoyillariga rioya qilmoqlari zarur. U o'z xatti-harakatlari va ahloqi bilan hech qachon o'z vatanining va albatta kurashning obro'sini to'kmasligi kerak hamda hayotining oxirgi daqiqasigacha xalqiga, yurtiga, kurashiga har qanday holatda ham sodiq qolishi kerak.

Shu bilan bir qatorda kurashchilar mashg'ulot vaqtida yoki olishuv paytlarida ortiqcha gapirmasliklari (agar bunga zarurat bo'lmasa), diqqatlarini bir joyga to'plab, boshqa narsalarga qaralmasliklari, bir-birlariga shikast yetkazmasliklari, biror usulni o'rganish uchun kurashayotgan vaqtlarida ham bir-birovlarini kurash yaktaklarida biror kamchilik bo'lsa darrov sheriklariga bildirishlari zarurdir.

REFERENCES

1. Kurash xalqaro qoidalari, texnikasi va taktikasi. K.Yusupov G'ofur G'ulom nomidagi nashriyot T. 2005 y.
2. Kurash A.Atayev T. «O'qituvchi» 1987 y.
3. Jismoniy tarbiya. Kasb-hunar kollejlari uchun darslik. T.S.Usmonxo'jayev, S.G.Arziqulov, V.A.Qodirov. T. «O'qituvchi» 2003 y.



SONLI TO‘PLAMLARNI KENGAYTIRISH MASALASI: KOMPLEKS SONLAR – O‘QITISH

R. Jo‘raqulov

f.-m.f.n., dotsent, Andijon qishloq xo‘jaligi va agrotexnologiyalar instituti, e-mail:
rdjurakulov47@gmail.com

D. Sh. Toshpo‘latov

i.f.n., dotsent, Andijon qishloq xo‘jaligi va agrotexnologiyalar instituti, e-mail:
dilshod752@rambler.ru

ANNOTATSIYA

Maqola o‘qitish uslublarining ba’zi masalalariga bag‘ishlangan bo‘lib, unda jumladan tushuntirishdagi soddalik va o‘quv dasturlarining ba’zi spetsifik xususiyatlari to‘g‘risida so‘z yuritiladi.

Kalit so‘zlar: O‘qitish, kompleks sonlar, matematik tushuncha, soddalik, qiziqarlilik, o‘quv dasturi, klassik uslub.

ABSTRACT

The article is devoted to some issues of teaching methodology, questions of simplicity and accessibility, as well as the specifics of educational materials and programs.

Keywords: Education, complex numbers, mathematical concept, simplicity, accessibility, curriculum, classical method.

KIRISH

O‘qitish jarayonining samarali kechishi, uning kutilgan natijani berishi ko‘plab jihatlarga bog‘liq bo‘lib, ulardan biri – soddalikdir. Qanday mavzu yoki tushunchaligidan qat’iy nazar, ayniqsa yangi mavzuni berishda uni tabiiy xarakterga ega, sodd misollar bilan boshlab bu tushunchaning ahamiyati va rolini asoslab ko‘rsatish va bu jarayonda o‘quvchilarda “ishonch” paydo bo‘lishiga erishish maqsadga muvofiqdir.

O‘qitishda o‘qituvchi o‘quvchilarda bu tushunchani qabul qilish jarayonida “rag‘bat” paydo bo‘lishiga erishish muhim ahamiyatga egadir. Bunda ayniqsa imkon qadar “qiziqarlilik” ham albatta ijobiy natija beradi.

ADABIYOTLAR TAHLILI VA METODOLOGIYA

Bugungi axborot texnologiyalari asri deb atalayotgan zamonda o'quvchilarga matematik ta'limga rag'batini oshirish juda muhim omillardan biri bo'lib hisoblanadi. Bunda o'qitishda "qiziqarlilik" tamoyiliga alohida urg'u qaratish lozim.

Bu borada bir qator ishlarda, masalan [1-4] adabiyotlarda va [5-6] maqolalarda bu jarayonga alohida to'htalib o'tilgan.

MUHOKAMA VA NATIJALAR

Quyida o'qitish muammolarining aynan shu jihatlariga e'tibor qaratiladi.

Mavzu haqiqiy sonlar to'plami ustida ketar ekan uni o'quvchilarga turli shaklda taqdim etish mumkin.

Albatta bu mavzu natural sonlar to'plamidan boshlanadi. Dastlab bu to'plamda qanday amallar o'rinli bo'lishi o'rganiladi, aniqrog'i o'quvchi bilan birga muhokama qilinadi, ya'ni ularda to'plamda qo'shish va ko'paytirish amallari o'rinli ekanligiga ishonch hosil bo'ladi.

1-izoh. Agar to'plamda qo'shish va ko'paytirish amallari o'rinli bo'lsa, bunday to'plam halqa tashkil etadi deyiladi.

Natural sonlar to'plamida ayirish amali o'rinli emas. Bu, ya'ni manfiy son tushunchasini o'quvchilarga birgina oddiy misol bilan osongina tushuntirish mumkin, masalan, o'quvchining boshqasida 5 ta daftar haqi bor yoki 5 ta daftar qarzi bor. Bu ikkala "5" larni o'zaro farqlash uchun birining oldiga "-" (minus) ishora qo'yiladi.

Shu tariqa natural sonlar to'plami barcha manfiy sonlar va "nol" hisobiga kengaytirilib, butun sonlar to'plami quriladi.

Endi esa uzunlikni o'lchash masalasini qaraylik. Tabiiyki, bu jarayonda uzunlik birligini bir necha bo'laklarga bo'lishga ehtiyoj tug'iladi: masalan metr – uzunlik birligi teng ikkiga bo'linib, ulardan bittasi olinsa, u holda bu $50 \text{ sm} - \frac{1}{2} \text{ m}$ deb yoki birlik 1 kg teng besh bo'lakka bo'linib, masalan ikki bo'laki olinsa, bu $400 \text{ gr} - \frac{2}{5} \text{ kg}$ deb belgilanadi va h. k. Shunday qilib ratsional son tushunchasiga kelamiz. Butun sonlar to'plami barcha musbat va manfiy kasr sonlar hisobiga kengayib, ratsional sonlar to'plamini hosil qiladi.

Bu to'plamda qo'shish va ko'paytirish amallari bilan bir qatorda bo'lish amali ham o'rinlidir.

2-izoh. Agar to'plamda bo'lish amali ham o'rinli bo'lsa, bunday to'plam maydon deb ataladi.

Keyin esa

$$x^2 - 2 = 0$$

tenglamani echish yoki boshqa biror misol orqali o'quvchilarga irratsional son va umuman haqiqiy sonlar to'plami tushunchasini osongina etkazish mumkin.

Biroq kompleks sonlar haqida bunday bo'lmaydi.

Manbalarda bu tushuncha an'anaviy tarzda quyidagi ta'rif bilan boshlanadi:

Ushbu

$$z = a + bi$$

ko'rinishdagi son kompleks son deb ataladi.

Avval quyidagi yoki boshqa biror shunga o'xshash tenglamani qarash mumkindir:

$$x^2 + 4 = 0,$$

Ya'ni

$$x^2 = -4$$

va tushuntiramizki, kvadrati "-4" ga teng bo'lgan son haqiqiy sonlar to'plamida mavjud emas. Shuning uchun yuqoridagi tenglamani

$$x = \pm\sqrt{-4} = \pm 2\sqrt{-1}$$

kabi o'zgartirib, $\sqrt{-1} = i$ belgilash bilan quyidagini hosil qilamiz:

$$x = \pm\sqrt{-4} = \pm 2i.$$

Shu tariqa avval kompleks sonning ta'rifi va so'ng ular ustida amallar bajarish qoidalarining bayoniga o'tish mumkin va h.k.

Ba'zi manbalarda kompleks son tushunchasini quyidagi shaklda ham kiritiladi:

Ushbu tartiblangan bir juft haqiqiy son (a, b) kompleks son deb ataladi. So'ng kompleks sonlar ustida amallar bajarish qoidalari beriladi.

Masalan, ikki (a, b) va (c, d) kompleks sonning yig'indisi quyidagicha aniqlanadi:

$$(a, b) \pm (c, d) = (a \pm c, b \pm d).$$

Ularning ko'paytmasi uchun esa quyidagi ifoda qabul qilinadi:

$$(a, b) \cdot (c, d) = (ac - bd, ad + bc).$$

Bo'lish amalini bajarilish qoidasi esa quyidagicha:

$$(a, b) : (c, d) = \left(\frac{ac + bd}{c^2 + d^2}, \frac{bc - ad}{c^2 + d^2} \right).$$

Tushunchalarni bunday usulda bayon etishni "formal" usul deb atash mumkin: Agar shunday usullar o'quvchilar uchun

samarali bo‘lganda edi, masalan kasr tushunchasini ham xuddi shu taxlitda kiritish mumkin edi:

Kasrlarni qo‘shish

$$(a/b) \pm (c/d) = (ad \pm bc)/bd,$$

ko‘paytirish

$$(a/b) \cdot (c/d) = ac/bd$$

va bo‘lish amali esa

$$(a/b) : (c/d) = ad/bc$$

qoida bo‘yicha kiritilishi haqida aytish mumkin.

Qanday tushuncha yoki mavzu bo‘lishidan kat’iy nazar jumladan kompleks son tushunchasini ham o‘quvchiga bayon qilishda ularda bu tushunchaning qanchalik real ekanligiga ishonch paydo bo‘lishi muhimdir.

Kompleks sonlar doirasida ba’zi, masalan

$$i = \sqrt{-1} \quad (i^2 = -1) \text{ yoki } i^{21} = i$$

kabi tengliklarga nisbatan gumon uyg‘onishi tabiiydir. Chunki ulardan birinchisi, ya’ni $i = \sqrt{-1}$ - sun’iy belgilash bo‘lsa, ikkinchisi esa bir tomondan

$$i^{21} = i^{20} \cdot i = (i^4)^5 \cdot i = 1^5 \cdot i = i$$

bo‘lib, ikkinchi tomondan:

$$i^{21} = i^{20} \cdot i = \left(i^{\frac{21}{4}}\right)^4 = (i^4)^{\frac{24}{4}} = 1^{\frac{24}{4}} = 1.$$

Bunda albatta ildiz chiqarish amali halaqit beradi.

Yuqoridagilardan kelib chiqqan holda aytish mumkinki, maktab matematikasini qaysidir ma’noda dastlabki matematik ta’lim deb hisoblansa, u holda o‘quv dasturlarini tuzishda, ayniqsa mavzularni tanlashda bu sohaning o‘ziga xos xususiyatlarini hisobga olishga to‘g‘ri keladi. Zero, kompleks sonlar yoki shunga o‘xshash ba’zi mavzularni dasturga kiritmaslik maqsadga muvofiqdir.

Bunday mavzular matematikadan mukammalroq nazariy bilim olayotgan universitetning matematik – talabalari, shuningdek amaliy matematika sohasida ta’lim olayotgan bo‘lajak mutaxassislar uchun zarurdir.

Odatda, matematik ta’lim bir necha bosqich - darajalarga bo‘linadi. Shuningdek, dasturlarni tuzishda, ularning xususiyatlarini hisobga olish, o‘qitish metodologiyasi, uning pedagogik jihatlari, yana “sof matematika” va “amaliy matematika” to‘g‘risidagi hamda boshqa masalalar

ustida turli xil fikr, bahsli munozaralar davom etadi. Misol sifatida shu sohaga aloqador [1-6] manbalarni qarash mumkin.

Shuni ham ta'kidlash joizki qaysi bosqich bo'lmasin o'qitishning "klassik uslubi" doimo asosiy uslub bo'lib qolaveradi. Bu alohida mavzu bo'lib, bu mavzuga yana qaytamiz.

XULOSA

Xulosada D.Gilbertning birgina so'zini keltiramiz [3]:

"Mashg'ulotlarda qo'pol, beso'naqay misollarning zaruriyati yo'q. Ma'ruzalarda soddalashtirishlar ko'paytirish jadvali darajasida bo'lishi etarli".

REFERENCES

1. Л.Д.Кудрявцев. О современных тенденциях математического образования, во высших технических учебных заведениях. Сборник научно-методических статей по математике. М. Наука, 1977.
2. Б.В.Гнеденко. Роль преподавателя вуза в Научно-техническом прогрессе. Математика. М. ВШ, 1974.
3. Р.Констане. Гильберт. М. Наука, 1977.
4. Д.Пойа. Математическое открытие. М. Наука, 1970.
5. Р.Журакулов, Р.А.Умаров. Об обучении в преподавании: простота – доступность. Перспективы развития высшей школы. Материалы XIV международной конференции, ГТАУ, Гродно, 2021.
6. Р.Джуракулов, Р.А.Умаров. Преподавание – это искусство. Экономика и социум. Вып. № 11, 2021.
7. RA Hakimov, DS Toshpo'latov. (2021). Blended learning asosida o'quv jarayonini tashkil etish masalalariga doir. *Academic research in educational sciences*, 2(4). 209-215.
8. Jo'raqulov, R., Toshpo'latov, D. S. (2021). Matematika fanini o'qitishda ajdodlar merosi. *Academic research in educational sciences*, 2(6), 287-292.
9. SA Akbarov, D Sh Toshpo'latov, R Jo'raqulov (2021). Matematik ta'lim: o'qitishda innovatsion usullar. *Academic research in educational sciences*, 2(7), 103-111.

MARKAZIY OSIYODA BAHS-MUNOZARA ODOBI SHAKLLANISHI VA UNDA MUTAFAKKIRLARNING O'RNI

Qahramon qizi Guzal Salimova

O'zbekiston xalqaro islom akademiyasi doktoranti

sevda_1222@list.ru

ANNOTATSIYA

Ushbu maqolada Abu Rayhon Beruniy va Abu Ali ibn Sinolar tomonidan olib borilgan bahs-munozara qilish odobi va ular amal qilgan axloqiy me'yorlar tahlil qilinadi. Allomalar tomonidan olib borilgan bahs-munozaralar turli xil mavzular doirasida bo'lib, har bir munozarada bir necha savol va javoblar bo'lgan. Bu ilmiy munozara va olimlar o'rtasidagi savol javob qilish axloqiy me'yorlari jadal qilishning o'ziga xos uslubini amaliyotga tatbiq etgan.

Kalit so'zlar. Bahs-munozara, axloq me'yorlari, Arastu, Beruniy, ibn Sino, Ma'sumiy, bahs-munozara qilish axloqiy me'yorlari

ABSTRACT

This article analyzes the etiquette of the debate conducted by Abu Rayhan Beruni and Abu Ali ibn Sina and the ethical norms they followed. Discussions by scholars were on a variety of topics, with several questions and answers in each discussion. It has put into practice a unique way of accelerating the scientific debate and ethical question-and-answer ethics among scholars.

Keywords: Debate, ethics, Aristotle, Beruni, Ibn Sina, Masumi, debate ethics.

KIRISH

Sharq xalqlari tarixiy rivojlanishining bir qancha manbalari bo'lib, ulardan biri Sharq axloq me'yorlari qoidalaridir. Bu manbalarda axloq tamoyillari va me'yorlarining namunalarini ko'rishimiz mumkin. Darhaqiqat axloq me'yorlari va tamoyillari jamiyatning har qanday muammolarini hal qilishda tayaniladigan, necha asrlar davomida xalqimiz tomonidan shakllantirilgandir. Hozirda globallashuv davrida rivojlanayotgan "ommaviy madaniyat" va "nigilizm" kabi illatlarga qarshi kurashishda ham aynan axloq qonun-qoidalariga tayanishimiz zarur. Yurtimiz allomalari, xattoki, ilmiy bahs-munozaralar paytida ham axloqiy me'yorlarga amal qilganlar. Bunga misol tariqasida Abu Rayhon

Beruniy va Abu Ali ibn Sino tomonidan olib borilgan ilmiy bahs-munozaralarni keltirishimiz mumkin. [1]

ADABIYOTLAR TAHLILI VA METODOLOGIYA

Biz namuna tarzida keltirayotgan bahs-munozaramiz ibn Sino va Beruniy yozishmalariga oiddir. Ya'ni, ibn Sino va Beruniy yozishmalar orqali olib borgan bahs-munozarada Beruniy ibn Sinoning javoblaridan qoniqmagani. Ma'sumiy nomli olim esa sakkiz marotaba davom etgan bu bahs-munozaraga o'z munosabatini bildirgan holda Beruniyni tanqid qilgan. Beruniy ilk bahs-munozaralardan o'z ibn Sinoning javoblaridan norozi bo'lgan va o'z noroziligini bildirish uchun qisqa va lo'nda javoblar bilan uning fikriga qo'shilmasligini bayon etgan. Bahs-munozaraning sakkizinchi qismida esa ibn Sinoning shogirdi va do'sti Ma'sumiy Beruniyning fikrlarini qattiq qoralagan holda, bahs-munozara masalalariga o'z fikrini dalillar orqali birma-bir keltirib o'tgan.[2]

Xorazmlik Abu Rayhon Muhammad Ahmad Beruniy (362-442/973-1050) Abu Ali Husayn Abdulloh ibn Sinoga(370-428/980-1037) o'n sakkizta savol berdi. O'nta savol Arastuning "Osmon kitobi"("as-Sama val Alam") asaridagi turli tushuncha va g'oyalar bilan bog'liq edi. Ikki olimning bahs-munozaralarining birinchi qismida, ibn Sino Beruniyning savoliga javob beradi va o'z fikrini tasdiqlash uchun Arastu keltirgan osmon jismlarining aylanma harakati ularning tug'ma xususiyati ekanligi haqidagi sabablarni dalil qilib oladi. Ibn Sino Beruniy tomonidan berilgan savollarning har biriga o'ziga xos tarzda javob berdi. Bu javoblardan qonoatlanmagan Beruniy birinchi bahs-munozaradagi sakkizta javobni va ikkinchi bahs-munozaradagi yettita javobni sharhlab xat yozdi. Bu safar esa javob Abu Said Ahmad ibn Ali Ma'sumiydan keladi. Abu Said Ahmad ibn Ali Ma'sumiy ibn Sinoning shogirdlari orasida yuksak mavqega erishib faqih unvonini olgan edi. U islom natur falsafasining yirik vakillaridan biri bo'lgan ustoz ibn Sino nomidan yozdi. "Shu tarzda, Ma'sumiyning uzundan-uzun javobi ikki buyuk alloma, islom taffukkurining yorqin yulduzlarining murakkab va mukammal muzokaralariga yakun yasaydi" – deb yozadi Sayyid Xusayn Nasr – munozara olib borilgan mavzularning jiddiyligi va ahamiyatligi islom intellektual tarixi va umuman o'rta asrlar tabiaty falsafasi va ilm – fanning eng yorqin nuqtalaridan biridir.[3]

MUHOKAMA VA NATIJALAR

Beruniy va ibn Sino o'rtasidagi bahs-munozara asosan Arastuning „Osmon haqida“ va „Fizika“ asarlarida

keltirilgan fikrlar haqida bo‘lib o‘tgan.[4] Biz ikki olim o‘rtasidagi bahs-munozarani Ma’sumiyning yozgan raddiyasi orqali bilib olishimiz mumkin.

“Mehribon va rahmdil Alloh nomi bilan...” deb boshlanadi maktub

1. Ustoz Abu Ali Husayn Abu Abdulloh ibn Sino rahmatullohi alayh dedilar: “Barcha hamdlar olamlarning parvardigori Allohga bo‘lsin, U o‘zi kifoya va U eng yaxshi vakildir. G'alaba beruvchi, yordam beruvchi. Alloh taolo hazratimiz Muhammad alayhissalomga, uning oilasi va barcha sahobalariga salovotlar bo‘lsin deb bahs-munozaramizni boshlaymiz:

2. Bu xat Xorazmlik Abu Rayhon Beruniy tomonidan yuborilgan savollarga javobdir. Alloh taolo sizga ikki dunyo saodatni ato etsin va sizni har ikki hayotda yomon ko‘radigan narsalardan saqlasin. Arastuga “As-Sama’ va’l-Olam” kitobida keltirilgan ba’zi masalalarga , oydinlik kiritishni so‘radingiz va siz ularni muammoli deb topdingiz. Men bularni qisqacha va ixcham tarzda tushuntira boshladim, Lekin ba’zi dolzarb masalalar keltirilgan savollarga o‘z holicha javob berishimga to‘sqinlik qildi. Qolaversa, sizga javob jo‘natish, Ma’sumiyning sizga maktub jo‘natishini kutib, kechiktirildi. Endi men sizning savollaringizga javob berishdan oldin, ayrim fikrlaringizni keltirib, keyin har bir savolga qisqacha javob beraman.

Yuqoridagi bahs-munozara uslubini ko‘rib turganimizdek, olimlar bir-birini fikrlarini hurmat qilgan holda, o‘z e’tirozlarini bildirishi axloqiy tamoyillarning eng qadimiy va eng muhimlaridan biri – *insonparvarlik*dan dalolat beradi. U – insonning yuksak ijtimoiy vazifasini belgilaydigan va barqaror etadigan g‘oyalar, qarashlar va e’tiqodlar majmui, shaxs erki, qadr - qimmat, uning baxtli bo‘lish huquqini talab etish imkonining mavjudligiga yengilmas ishonch.

Agar insonparvarlik tamoyili shaxsning barcha insoniy haq - huquqlari himoyasida tursa, ya’ni ancha keng qamrovli va umumiy intilish bo‘lsa, *erkparvarlik* tamoyili uning ma’lum ma’noda muayyanlashgan bir qismi hisoblanadi. Erkparvarlik insonning eng oliy huquqi – erkin, ozod yashash huquqini himoya qilishi bilan muhimdir. Zero erksiz inson – asir, erksiz millat – qul, erksiz mamlakat – mustamlaka. Erkparvarlik, avvalo, o‘z millati o‘z Vatani erki uchun, qolaversa, boshqa millatlar va vatanlar erki uchun kurashni hayotining maqsadi qilib qo‘ygan insonlar tamoyilidir. Ayni paytda, bu tamoyil keng ijtimoiy siyosiy ma’noda ham qo‘llaniladi. Buni erkparvar davlatlar faoliyatida ko‘rish mumkin.

3. Birinchi savolingiz: Siz(Alloh sizni asrasin) nega Arastu samoviy jismlarda tortishish kuchi ham yo‘q, deb da’vo qildi va nega markazdan markazga harakat yo‘qligini inkor qildi, deb so‘radingiz. Biz taxmin qilishimiz mumkinki, osmon eng og‘ir

jismlar qatorida boʻlgani uchun - va bu tahmin emas, balki aniqlik - u markazga qarab harakat qilishni talab qilmaydi, chunki uning barcha qismlariga oʻxshash deb hisoblanadigan universal qonun.

4. Ikkinchi savolingizga javob: Alloh sizni baxtli qilsin, siz meni osmonda na koʻtarilish, na tortishish kuchi borligini isbotlashdan qutqardingiz, chunki siz muqaddimangizda osmondan yuqorida harakat qiladigan joy yoʻq, u ham harakat qila olmaydi, ham pastga siljiy olmaydi, chunki uning barcha qismlari bogʻlangan deb tan oldingiz. Shu fikringizdan kelib chiqib, biz uni ajratilgan deb tahmin qilishimiz mumkin - bu barcha elementlarning tabiiy pozitsiyalaridan harakatlanishiga olib keladi va bunga na ilohiy, na tabiiy qonunlar tomonidan ruxsat berilmaydi. Va bu tabiiy qonunlarda ruxsat etilmagan boʻshliqni ham oʻrnatadi.

Yuqorida keltirilgan jadal tahlilidan shuni bilib olishimiz mumkinki, bahs – munozara va uning olib borilishining oʻz qoidalari va meʼyorlari bor. Olimlarimiz tomonidan agar bu meʼyorlarga amal qilinmasa nima hodisalarga olib kelinishi Gʻazzoliyning “Ihyou Ulumiddin” kitobida bayon etilgan. Bu asarda salbiy munozaralarni keltirib chiqaruvchi yomon xulqlar sanab oʻtilgan. Axloq normalari deb amallarga joriy qiladigan umumiy buyruqlar va taqiqlar orqali kishilar hatti harakatini tartibga soluvchi axloq – odob talablarining shakliga aytiladi. Gʻazzoliy sanab oʻtgan oʻnta ofat axloq normalariga mutlaqo zid boʻlib, ular quyidagilardir: Hasad, takabburlik, hiqd (gina-qudrat), gʻiybat, josuslik, odamlarning nochorligidan sevinish, nifoq (ikkiyuzlamachilik), haqdan yuz oʻgirish, riyo kabilardir.[4]

XULOSA VA TAKLIFLAR

Xulosa qilib aytganda, axloq meʼyorlariga amal qilingan holda olib borilgan ilmiy-bahs-munozaralar orqali fanda, umuman olganda jamiyat uchun foydali boʻlgan yakuniy xulosalarga erishish mumkin. Masalan, biz misol tarzida keltirgan Beruniy va ibn Sino oʻrtasidagi bahs-munozaraning eng yaxshi natijalaridan biri bu issiqlik va elektr toki haqidagi fikrlarning tugal yakuniy xulosaga kelinishidir.[5] Mana shu kabi allomalarimizning asarlarini oʻrganish, falsafiy tahlil qilish orqali axloqning tarkibiy tuzilishiga kiradigan axloqiy ong, axloqiy amaliyot va axloqiy munosabatlarning[6] jamiyatimizda yanada qaror topishiga oʻz hissamizni qoʻshgan boʻlamiz. Malumki sharqda gʻarbdan farqli oʻlaroq azaldan *kollektivizm* jamiyatda, ijtimoiy munosabatlarda muhim ahamiyat kasb etib kelgan. Bu omil sharqda jamiyat aʼzolarining oʻzaro mehr rishtalarini bogʻlashligi bilan jamiyatining hamjihatligini taʼminlab kelgan. Biz Beruniy, ibn Sino, Abdurrahmon Samarqandiy, Shamsiddin Samarqandiy kabi

olimlarning asarlari bilan tanishib chiqib, sharqdagi kollektivizm g'oyalariga sharq mutafakkirlarning Islom ta'limotlariga asoslangan qarashlari sabab bo'lgan degan xulosaga kelamiz. Aynan mana shu mutafakkirlarimizning asarlarni o'rganish natijasida biz kelajakda o'z oldimizga qo'ygan maqsadlarimiz - farovon jamiyat qurish, demokratik islohotlar qilish orqali jamiyatning yashash turmush tarzini yaxshilash, mukammallashtirish kabilarga erishamiz.

REFERENCES

1. Ибн Сино. Переписка Беруни и Ибн Сино. – Абу Али ибн Сино. Избранные произведения. Т.1. [Текст]. – Душанбе : Ирфон, 1980. В – 250.
2. Диноршоев, М. Натурфилософия Ибн Сины [Текст]. – Душанбе : Дониш, 1985. В – 105.
3. Сейид Хусейн Наср. Философии ислама : Авиценна (ибн Сина), ас-Сухраварди, ибн Араби/ Перевод с английского, предисловие и комментарии Р. Псху. ООО “Садра”, г. Москва. 2014. В – 95.
4. G'azzoliy, Abu Homid Muhammad ibn Muhammad “Thyo Ulum ad-din”/ Mas'ul muharrir Shayx Abdulaziz Mansur: tarjimon Mubasshir Ahmad. –Toshkent: Islom universiteti, 2014. В - 106.
5. Ибн Сино. Переписка Беруни и Ибн Сино. – Абу Али ибн Сино. Избранные произведения. Т.1. [Текст]. – Душанбе : Ирфон, 1980. В – 279.
6. “Ахлоқшunoslik”. О'quv qo'llanma. –Po'latova D. A.,Ro'zmatova G.M., Jalolova O'.K. T.: TDSHI, 2013. В – 116.



SURXONDARYO VILOYATI MINERAL BULOQLARINING SHIFOBAXSHLIK XUSUSIYATLARI

T. A. Abdimo‘minov
O‘zbekiston Milliy universiteti

ANNOTATSIYA

Mazkur maqolada Surxondaryo viloyatida joylashgan mineral buloqlarning shifobaxshlik xususiyatlari, inson organizmi uchun ijobiy va salbiy ta’sirlari, ularning paydo bo’lishidagi geografik xususiyatlar va geologik jarayonlar yoritilgan.

Kalit so‘zlar. Mineral buloqlar, minerallar tarkibi, vanna usuli, mineral suvni ichish tartibi, Xo‘jaipok, Oqsuv, Omonxona, Uchqizil, Jayronxona, Marvarid.

ABSTRACT

This article covers the healing properties of mineral springs located in the Surkhandarya region, their positive and negative effects on the human body, their geographical features and geological processes.

Keywords. Mineral springs, mineral composition, bath method, procedure for drinking mineral water, Khodjaipok, whitewash, Omon, Uchqizil, haystack, Pearl.

KIRISH

Surxondaryo viloyati hududidagi mineral buloqlarning tarkibi xilma-xil bo’lib, bir-biridan buloq suvi tarkibidagi minerallarning shifobaxshligi bilan ajralib turadi. Viloyatdagi mavjud buloqlarni asosan shifobaxshligi hamda antita’sir (buloq suvlarining inson va uning organizmiga salbiy ta’siri) darajasiga ko’ra ko’proq o’rganiladi va buloq suvlaridan foydalaniladi. Buloq suvlari ba’zi hollarda insonlarga salbiy ta’sir ko’rsatishi mumkin. Mineral buloqlarning ko’pchilligi Hisor tog’larining janubi-g’arbiy tarmoqlarida joylashgan [1;75-6.]. Bobotog’ massivi hududida ham bir qancha buloqlarni uchratishimiz mumkin biroq bu buloqlarning ham barchasi shifobaxshlik xususiyatiga ega emas. Jarmasoy, Arg’amchisoy, Quruqsoy, Teraksoy va Fayzovasoy kabi nomlar bilan ataluvchi soylıklarda mahalliy tilda “Quduq” deb ataluvchi buloqlar mavjud bo’lib, suvi nihoyatda sho’r bo’lganligi uchun ichishga yaroqsiz. Aslida bu suvlar ham buloqlarning bir ko’rinishi. Ayrim buloqlarda bosim yuqori bo’lmaganligi uchun yer yuziga oqib chiqmaydi. Lekin ma’lum bir chuqurlikdagi masofada doimiy suv bor. Bunday buloq suvlaridan asosan chorva mollarini sug’orishda



foydalaniladi. Bobotog' massivi qurg'oqchil bo'lganligi uchun yoz oylarida tadqiqot olib boruvchilar uchun ham bir qancha qiyinchiliklar tug'ilishi mumkin. Bir tomondan buloqlar bir-biridan ancha olis masofada joylashgan bo'lsa, ikkinchidan buloq suvlarining nihoyatda sho'rliigidir. Agar suvingiz tugab qolguday bo'lsa o'sha nordon quduq yoki buloq suvidan ichishga majbur bo'lasiz. Bu suvdan ichganingizdan bir necha daqiqa o'tgach yana tez-tez suv ichishni xoxlaysiz. Ichgan nordon suvingiz ta'sirida qorinda og'riq turishi, bosh og'rig'i va ich ketishi holatlari kabi salbiy jarayonlar kuzatiladi. Hayotiy tajribamizda bunday voqealarga bir necha bor duch kelganmiz.

ADABIYOTLAR TAHLILI VA METODOLOGIYA

Viloyatdagi ba'zi mineral buloqlarning shifobaxshlik xususiyati, shu buloq atrofidagi xalqlar uchun ma'lumdur. Ko'pchilik shifobaxsh buloqlar esa aholi manzilgohlaridan yiroqda joylashgan. Shunday buloqlar sirasiga Bobotog'ning sharqiy yonbag'rida, dengiz sathidan 1160 m balandlikda joylashgan, mahalliy aholi tilida "Oqsuv" nomini olgan buloq shular jumlasidandir. Taxminan Bobotog' massividagi Zarkamar qishlog'idan 6-7 km masofada joylashgan ushbu buloq suvidan mahalliy aholi teri kasalliklari va oshqozon ichak kasalliklariga shifo ekanligini juda yaxshi bilishadi. Buloq suvi unchalik ko'p emas, taxminan 1 minutda 4-5 litr atrofida suv chiqadi. Buloq atrofiga yaqinlashgan sayin oltingugurt hidi dimog'ingizga uriladi. Xuddi "Xo'jaipok" bulog'i suvi bilan bir xildek. Buloq suvi tarkibi aniqlanmagan bo'lsa ham, Oqsuv bulog'ining tarkibi Xo'jaipok bulog'i tarkibidagi minerallardan kam emasligi ma'lum.

Mineral buloqlar atrofida yaratilgan sihatgohlarga ko'pincha vanna usuli keng qo'llaniladi. Oqsuv bulog'i atrofida ham kelajakda sihatgoh barpo etsa bo'ladi. Chunki buloq R-106 avtomobil yo'lidan taxminan 1200-1500 m masofada joylashgan. Buloq suvini ichsa ham bo'ladi ammo bu organizm uchun salbiy bo'lishi ham mumkin. Buning uchun buloq suvidan foydalanuvchi har bir inson shifokor nazoratidan to'liq o'tib, shifokor tavsiyasi asosidagina iste'mol qilishi maqsadga muvofiq.

Mineral suvli vannalar sanatoriya va dam olish maskanlarining asosiy davolash omili bo'lib, ular vanna, ichish va yuvish muolajalari uchun ishlatiladi. Mineral suvlar umumiy ta'sir etuvchi davolash vositasi hisoblanib, vanna buyurishda asosiy kasalliklarning xususiyati, bemorning yurak qon-tomir, asab sistemasining holati inobatga olinadi.



Mineral suvli vannalar bilan davolash haqida A.Z.Zokirovning “O‘zbekistonning shifobaxsh resurslari va shifobaxsh maskanlari” asarida batafsil yoritilgan. Mineral suvli vannalar kamquvvat bemorlarga va qon aylanishi buzilishining birinchi bosqichi, gipertoniyaning ikkinchi bosqichi hamda gipotoniya (bemor o‘zini holsiz sezmasa) buyuriladi [2].

Kasalliklarni davolashda mineral suvlar tarkibi, organik moddalar va mikroelementlar hisobga olinadi. Mineral vannalarning organizmga ta‘sirini ta‘minlovchi asosiy omillaridan biri-suvning haroratidir. Harorat teri termoreseptorlariga ta‘sir etib, qon aylanish sistemasida reflektor o‘zgarishlarini yuzaga keltiradi va organizmda moddalar almashinuvini kuchaytiradi. Issiq vannalar terida va surunkali yallig‘lanish o‘chog‘ida qon aylanishini yaxshilaydi, bu esa asab sistemasining yallig‘lanish kasalliklarini davolovchi asosiy omil hisoblanadi. Organizmga ko‘p miqdorda issiqlik kirib, oksidlanish jarayonini uyg‘unlashtiradi. Zararli moddalarni organizmdan chiqarib yuborib, himoya kuchini oshiradi. Masalan, sulfidli vannalar muolajasidan keyin bemor terisida organizmga shifobaxsh ta‘sir ko‘rsatuvchi tuz qatlami hosil bo‘ladi. Bu mineral suvlarning bemorlarga ham termik, ham mexanik ta‘sir ko‘rsatishini bildiradi.

Suvning harorati va muolaja davomiyligi kasalliklarning xususiyatiga ko‘ra bekgilanadi. Teri kasalliklarida mineral vannalarning harorati 34-36°C, davomiyligi 10-15 minut, tayanch harakat a‘zolari, asab, me‘da-ichak va ginekologik kasalliklarda esa harorat 36-37°C. davomiyligi esa 10-12 minut qilib belgilanadi. Tayanch harakat a‘zolarining og‘ir kehadigan kasalliklarida va tomir toraytiruvchi endoartiritda harorat 38°C, vaqt esa 10-12 minutdan iborat bo‘ladi. Tromboflibet, trofit, yara va osteomilitda mineral vannalar (qo‘l-oyoqqa) 38-39°C haroratda, 10-15 minutdan tavsiya etiladi.

Yuz va boshning sochli qismi (teri kasalliklarida) vanna qabul qilganda yuviladi, trofik yara va ostimelitda oqma yaralar bo‘lsa, muolajadan keyin vanna qilinadi. Asab sistemasi, tayanch-harakat, ovqat hazm qilish va ayollar jinsiy a‘zolari kasalliklarida mineral vannalar ikki kunda bir mahal buyuriladi, teri xastaliklarida ikki kun vanna qabul qilinib bir kun dam olinadi.

Ostexondroz va umurtqa pog‘onasining boshqa kasalliklarida suv ustida beriladigan mineral vannalar tavsiya etiladi. Umurtqa pog‘onasini suv ostida yotgan holda cho‘zish uchun bemorning tanasi vannaning ikki tomoniga o‘rnatilgan kronshteynlar yordamida yelka kamaridan va boldir-oyoq kafti bo‘g‘imlaridan mustahkamlanadi. Bemor ko‘kragigacha suvga botadi va gajak holatida osilib turadi. Bunday holat muolaja

paytida asab tolalarini, umurtqalar orasidagi disklarni bosim ta'siridan bartaraf etadi va og'riqni kamaytiradi. Davolash kursi 10-12 muolajadan iborat bo'ladi.

NATIJALAR VA MUHOKAMA

Asab sistemasi kasalliklari bilan kasallangan bemorlarga "Javohir" vannalar qo'llaniladi. Bunday maxsus vannalarning tagida yog'och panjaralar bo'lib, ularga juda ko'p mayda teshikchali metal quvurchalar o'rnatilgan bo'ladi. Vanna mineral suv bilan to'ldiriladi. Kompresor yordamida quvurchalarga 1-2 atom bosim ostida havo haydaladi. Teshikchalardan suvga tovush chiqarib chiqqan havo pufakchalari xuddi javohirlarni eslatadi. Ular teriga yoqimli ta'sir etib, bemorning markaziy asab sistemasini tinchlantiradi. Bunday mineral suvning harorati 36-37°C, muolaja davomiyligi 10-12 minut, davolash kursi 10-12 ta bo'ladi.

Bemor belgilangan tartibda muolajani yaxshi qabul qilsa, umumiy ahvoli yaxshilanib, og'riqlar kamayadi, uyqu va ishtahasi meyorga yetib, kayfiyati ko'tarinki holarda bo'ladi. Agar bu muolaja salbiy ta'sir qilsa, bemorning yuragi tez-tez ura boshlaydi, og'riqlar kuchayadi. Bunday holatlarda shifokor bemorning davolanish tartibiga o'zgartirish kiritadi [3;65-6.].

Mineral suvni ichish tartibi. Ayrim sihatgohlarda mineral suvlarni qo'llashning asosiy usullari sifatida ichish, tyubaj, o'n ikki barmoqli ichakni drenaj qilish, meda ichaklarni yuvish va mikroxuknada qo'llaniladi.

Mineral suvlarni ichish uchun tavsiya etilayotganda me'da shirasining kislotaliligi, asosiy va qo'shimcha kasalliklar hisobga olinadi. Shunga asoslanib, ichish miqdori, tezligi, vaqti va harorati belgilanadi.

4-jadval. Surxondaryo viloyatida mavjud mineral suvlar to'g'risida

MA'LUMOT

№ T/r	Obyekt nomi	Chuqurligi	Harorati, C ⁰	Suv debiti, l/sek	Joylashgan o'rni
1	Termiz tumani, Uchqizil massivi	232	22	0.25	Termiz tumani
2	Termiz tumani, Uchqizil massivi, Semashka davolash maskani hududi	436	29	0.14	Termiz tumani

3	Termiz tumani, Uchqizil massivi, Jayronxona davolash maskaniga qarashli burg'li quduq	Mineral suv Uchqizil massividan politelin quvurlar orqali keltiriladi	21	0.25	Jarqo'rg'on tumani
---	--	---	----	------	-----------------------

Izoh: jadval ma'lumotlari viloyat gigrogeologiya qo'mitasi ma'lumotlari asosida qayta ishlanib to'ldirildi [4].

REFERENCES

1. Атлас родников Узбекистана. Т., 2006., 92-б.
2. А.З.Зокиров. Ўзбекистоннинг шифобахш ресурслари ва шифогоҳ масканлари,-Т.:Абу Али ибн Сино номидаги тиббиёт нашр,.1997.-184 б.
3. Ю.С.Ковалев,.Л.А.Калабугин. Сирли булоқлар.“Mehnat”-Т., 1987.-73 б.
4. О'zbekiston Respublikasi geologiya va mineral resurslar davlat qo'mitasi Surxondaryo viloyati gidrogeologiya stansiyasi axboroti. Yurchi qo'rg'onchasi-2021.



ТАЪЛИМНИ МОДЕРНИЗАЦИЯЛАШ ЖАРАЁНИДА АХЛОҚ ФАЛСАФАСИ ФАНИНИ КРЕДИТ-МОДУЛ ТИЗИМИДА ЎҚИТИШНИНГ ПЕДАГОГИК ШАРТ-ШАРОИТЛАРИ

Азамат Абдурахимович Джуманкулов

Ўзбекистон Миллий Университети, Педагогика ва умумий психология
кафедраси докторанти
azamat.jumanqulov@mail.ru

АННОТАЦИЯ

Мамлакатимизда олий таълим тизимини замон талаблари ва илғор хорижий тажрибалар асосида ривожлантириш, олий таълим дастурларини халқаро стандартлар талабларига мослаштириш, ривожланган мамлакатлар билан таълим соҳасида ҳамкорликни янада кэнгайтириш ҳамда мустаҳкамлаш долзарб аҳамият касб этиб бормокда. Хусусан, Ўзбекистон Республикаси олий таълим тизимини 2030 йилгача ривожлантириш концепциясида олий таълим соҳасида давлат-хусусий шерикликни ривожлантириш, худудларда давлат ва нодавлат олий таълим муассасалари фаолиятини ташкил этиш ҳамда мазкур соҳада соғлом рақобат муҳитини яратиш бўйича қатор вазифалар белгиланган. Ушбу мақолада олий таълим савиясининг замон талабларига мос келиши муаммосини ҳал қилиш, таълимни модернизациялаш орқали ўқитишнинг инновацион йўналишларини ривожлантириш, талабаларнинг касбий ва шахсий юксалиши учун долзарб ахборот олишга бўлган эҳтиёжларини қондириш шарт-шароитларига эътибор қаратилди.

Калитсўзлар: таълимни модернизациялаш, олий таълим, талабалар, ахлоқий тарбия, кредит-модуль тизими, таълим сифати.

ABSTRACT

The development of the higher education system in our country on the basis of modern requirements and advanced foreign experience, adaptation of higher education programs to the requirements of international standards, further expansion and strengthening of cooperation in the field of education with developed countries is becoming of urgent importance. In particular, the concept of development of the system of higher education of the Republic of Uzbekistan up to 2030 defined a number of tasks for the development of Public-Private Partnership in the field of Higher Education, Organization

of activities of state and non-state higher education institutions in the regions, creation of a healthy competitive environment in this area. In this article, attention was paid to the conditions for solving the problem of compliance of higher education with modern requirements, development of innovative directions of education through modernization of Education, satisfaction of urgent information needs of students for professional and personal growth.

Keywords: modernization of education, higher education, students, moral education, credit-module system, quality of education.

КИРИШ

Дунё микёсида таълимни модернизациялашда янги парадигмал тамойиллар ва инновацион технологиялар асосида ривожлантириш бугунги кундаги устувор йўналиш сифатида долбзарб аҳамият касб этмоқда. Жумладан, олий таълим муассасаларида ахлоқ фалсафаси фанини кредит-модул тизимида ўқитиш методикасини такомиллаштириш ўзига хос мураккаб жараён бўлиб, у нафақат давлат таълим стандартлари талабларига, балки талабалар ва профессор-ўқитувчиларнинг талаб ва таклифларидан келиб чиққан ҳолда амалга оширилади. Шу боисдан ҳам олий таълим замонавий жамият ҳаётида ҳал қилувчи рол ўйнайди.

АДАБИЁТЛАР ТАҲЛИЛИ ВА МЕТОДОЛОГИЯ

Замонавий тадқиқотчилар «таълимни модернизациялаш» иборасини турлича талқин қилишади. Масалан, Э.Д.Днепров таълимни модернизациялаш деганда «Мамлакатдаги таълимнинг энг яхши анъаналарини сақлаб қолган ҳолда замонавий ҳаётнинг талабларига мос равишда таълим фаолиятининг барча соҳаларида таълим тизимининг барча бўғинларини ялпи ҳар томонлама янгилаш»ни тушунади. В.С.Авенесов таълимни модернизациялашга бир мунча лўнда таъриф берган ҳолда бу «таълим соҳасини шахс, фуқаро, жамият ва давлатнинг замонавий талабларига мослашдир» деб ҳисоблайди.

Таълимни модернизациялашнинг ўзига хос муҳимлиги шундан иборатки, таълим институти бошқа ижтимоий институтларга бевосита таъсир ўтказган ҳолда улар билан межинституционал ўзаро ҳаракатга киришмоқда. Устига устак, таълим институтининг ривожланиш хусусияти имкон қадар инновацион бўлиши лозим, чунки у инсоний фаолиятнинг турли соҳаларига билимларни етказиб беришнинг асосий воситасилигича қолмоқда.

Мамлакатдаги олий мактабни модернизациялашнинг муҳим қисми бўлган ялпи компьютерлаштириш, интернет тармоғининг жаҳондаги ҳар қандай, ҳатто энг узоқ нуқталарига ҳам кириб бориши ахборотлашган жамиятни ривожлантириш талабларига, талабаларнинг эҳтиёжларига, шунингдек олий таълим соҳасидаги глобаллашувнинг замонавий даъватларига мос келувчи ўқитишнинг масофавий технологиялари вужудга келиши учун асос бўлган. Шу боисдан ҳам «Ўзбекистон Республикаси таълим тизимида ИТ-технологияларидан ва олий таълим муассасаларининг ички инновацион салоҳиятидан самарали фойдаланиш орқали таълим тизимининг мавжуд рақобатбардош жиҳатларини янада такомиллаштириш мақсадида инсон капиталини ривожлантириш, тармоқ (network university), ижодий (creative university) ва тадбиркорлик ёндашуви (entrepreneurial university) механизмларидан фойдаланган ҳолда рақамли таълим ресурсларини шакллантириш, ОТМларнинг бошқарув механизмларини ривожлантириш ва такомиллаштириш истиқболларини ишлаб чиқишда ҳисобга олиниши мақсадга мувофиқдир».

Мамлакатимиз олий таълим тизими ҳар томонлама ривожланган битирувчини тайёрлашга имкон берувчи фундаментал илмий базага эга, таълимга кириб келган ахборотлашув даври ва глобаллашув бу олий мактабни модернизациялашни, олий мактаб фаолиятини ташкил этишга янгича ёндашувларни қўллашни тақозо этмоқда. Олий таълим савиясининг замон талабларига мос келиши муаммосини ҳал қилишнинг муҳимлиги мазкур институтнинг шахсни, ижтимоий гуруҳларнинг шаклланишига, замонавий глобаллашаётган оламда инсон мослашувининг муваффақиятлилигига кучли таъсир кўрсатишидан келиб чиқади. Бу олий ўқув юртларини модернизациялаш, ўз ичига билим олишнинг мослашувчанлигини, кўламлилигини, қулайлилигини, талабаларнинг касбий ва шахсий юксалиши учун долзарб ахборот олишга бўлган талабаларнинг эҳтиёжларини қондиришга қодир бўлган замонавий ахборот технологияларга асосланувчи ўқувчилар учун осонлигини қамраб олган ўқитишнинг инновацион йўналишларини ривожлантириш заруратини келтириб чиқаради, бу эса охир оқибатда ўзбек олий мактабининг жаҳон таълим маконига кириб боришининг объектив зарур шarti ҳамдир.

Республикамизда ёш авлоднинг билимини, илмий-ижодий ҳамда интеллектуал салоҳиятини оширишга алоҳида эътибор берилмоқда. Жумладан, таълим даргоҳлари жаҳон



таълим стандартларига мос келадиган техника-технологиялар билан жиҳозланган, ўқитишнинг илғор усул ва шакллари кенг қўлланилмоқда. Олийгоҳларда бўлажак мутахассисларнинг юқори билим олишлари ва келажакда ушбу билим ва кўникмаларни қўллаш, илмий ижодий ишларни амалга ошириши учун шарт-шароитлар яратилмоқда. Назария билан амалиётни уйғунлаштириш мақсадида кафедраларнинг амалиётда филиаллари очилган. Ўқув жараёнида талаба ўз мутахассислиги бўйича ижодини янада такомиллаштиради. Ўз навбатида, талабаларнинг илмий ҳамда ижодий фикр ва дунёқарашининг ривожланиши учун профессор – ўқитувчилардан юксак маҳорат талаб қилади. Талаба ҳамда ўқитувчилар ўртасидаги боғланиш ўқув жараёнида бир қатор таълим технологиялари орқали амалга оширилади.

Олий ўқув юртларида таълим технологияларининг қўлланилиши, нафақат талабанинг билим олишига, нафақат унинг илмий, ижодий ва интеллектуал салоҳиятининг ривожланишига ҳам ўзининг ижобий таъсирини кўрсатади. Таълимнинг илғор технологиялари талабаларда касбий маҳоратга ҳамда мутахассисликка доир фанларга бўлган қизиқишни орттиради. Масалан, «Веер» технологиясини оладиган бўлсак, бунда талабалар ўқув машғулотида ўзларининг фикрлаш қобилиятларини оширадilar. Ушбу технология орқали талабаларда танқидий, таҳлилий ва мантикий фикрлаш савияси ривожланади. Таълимнинг интерфаол технологияларида талабалар қўйилган муаммонинг назарий ва илмий жиҳатларини чуқур ўрганадилар. Шулардан бири «ФСМУ» технологиясидир. Ушбу технологияда талабалар қўйилган муаммо бўйича фикрини баён этиб, содир бўлган ҳодисанинг сабабларини ижодий ўрганадилар ҳамда амалиёт мисолларида умумий хулосага келишадilar.

Таълим технологиясининг энг самарали усулларида яна бири – бу «Бумеранг» технологиясидир. Талаба бирор бир соҳа мутахассислигини эгаллашидан олдин, яъни ўқув машғулоти жараёнида шу касб соҳиби сифатида фикр юритади. Хусусан, талабалар иқтисодчи, бухгалтер ёки тадбиркор ролида бўлиб, уларнинг вазифаларини мустақил равишда бажарадилар. Натижада улар касбий маҳоратини, жамоа билан ишлаш қобилиятини, муомалаликни, хушфезллик ва ишга ижодий ёндашиш хислатларини ривожлантирадилар. Олий ўқув даргоҳларида юқорида айтганимиздек кўринишда ўқув жараёнларининг олиб борилиши талабаларда назарий ҳамда амалий билимларни уйғун ҳолда шакллантиришга ундайди. Олий таълимнинг вазифаси ҳам мана шундай ўқув машғулотида ташкил этилишини

таъминлаш, талабаларда амалий ҳамда назарий билимларини уйғунлаштириш асосида мамлакатимизга етук ва баркамол мутахассис кадрларни тайёрлашдан иборат. Ўқув жараёни маъруза, амалий ва семинар ҳамда лаборатория машғулоти шаклларида ўтказилади. Маъруза машғулоти бевосита маърузачи ўқитувчилар томонидан олиб борилади. Ушбу машғулотда ўқув фанининг муаммолари, уларнинг назарий жиҳатлари чуқур ўрганилади. Олий ўқув юртлирида маърузалар машғулоти билан бир вақтда амалий ҳамда семинар машғулоти олиб борилиши талабанинг келажакдаги фаолиятига ўзининг ижобий таъсирини кўрсатмасдан қолмайди. Илм даргоҳларида талаба ҳаётини фикрлашга, мантикий мушоҳада қилишга ўрганади.

Ахлоқий тарбия фаолиятининг муҳим шакллари билан бирдир. Муайян жамият ёки гуруҳга одамларни унинг ахлоқий хулқ-атвор қоидаларига онгли равишда риоя қилишлари ва жамият ва бошқалар олдидаги тегишли мажбуриятларини бажаришлари, тизимли равишда, уюшган ва режали равишда тизимли ахлоқий таъсир кўрсатишлари учун мўлжалланган. Муайян жамият ёки гуруҳнинг ахлоқий талабларининг кишиларнинг ички сифатларига айланиши муҳим шартлардан биридир. Аксарият мамлакатларда олий мактабда ахлоқий тарбия жараёни билан чекланади. Мамлакатимиздаги мактаб ахлоқий тарбияси умуман олганда сиёсий тарбия, мафкуравий тарбия, ахлоқий тарбия ва бошқаларни назарда тутадик, бу аслида ижтимоий онг тарбиясидир. Сиёсий таълим деганда талабаларда маълум сиёсий билим, тажриба ва эътиқодларни шакллантирувчи таълим тушунилади. Мафкуравий таълим – талабаларнинг маълум дунёқараши ва ҳаётга бўлган қарашларини шакллантирадиган таълим, ахлоқий тарбия – уларнинг ахлоқий жиҳатдан янада юксалишига катта ёрдам берувчи тарбия шаклидир.

Нисбатан тўлиқ ахлоқ фалсафаси тарбия жараёни, одатда, инсон онгини юксалтириш, ҳис-туйғуларни ривожлантириш, иродани амалга ошириш, эътиқодларни ўрнатиш ва хулқ-атвор одатларини ривожлантириш каби асосий жараёнларни ўз ичига олади. Ахлоқ фалсафасини аниқлашнинг усули ва воситалари, асосан, маънавиятли шахснинг ахлоқий характерини шакллантириш хусусиятларига ва унинг аниқ ҳолатига асосланади. Умуман олганда, бу жараёнда ижобий йўл-йўриқ сиёсати қабул қилинади, ахлоқий билим бериш ва ахлоқий ҳаёт тажрибасини умумлаштириш уйғунлашади.

Ахлоқ фалсафаси фани талабаларнинг шахсий, миллий ва ижтимоий ижтимоий, касбий ҳаётида муайян қоидаларига



мос келадиган хулқ-атвор одатларни ўрганишга алоҳида эътибор қаратади.

Таълимни қонунга мувофиқ бошқариш Америка таълим бошқарувининг кўзга кўринган хусусияти ҳисобланади. Бизнинг мамлакатимиздан фарқи шундаки, турли олий мактабларнинг “талабалари хулқ-атвори стандартлари” нафақат уларни хулқ-атворини муайян маънода тартибга солувчи маъмурий таълим воситаси, балки маълум ҳуқуқий таъсирга эга бўлади. Умуман олганда, талабаларнинг хулқ-атвор кодекси асосан қуйидаги жиҳатларни ўз ичига олади: биринчидан, давомат ва таътил тизими; иккинчидан, имтиҳон интизоми; учинчидан, гуруҳдаги интизомга қўйиладиган талаблар; тўртинчидан, кийиниш маданияти; бешинчи, талабаларнинг мобил телефонлари ва бошқалар; олтинчидан, жинсий хулқ-атворга қўйиладиган талаблар; еттинчидан, турли хил тақиқланган хатти-ҳаракатлар, масалан, жанжал, чекиш, қурол олиб юриш, ўғирлик ва бошқалар. Хулқ-атвор кодексида талаба-ёшларнинг ушбу қоидаларни бузиши жиддий муаммо сифатида қабул қилинади.

Янги семестр бошида олий мактаб ота-оналар ва талабаларни “Талабалар хулқ-атвори кодекси”ни ўрганишни ташкил этиши ва талабалар ва ота-оналар билан “Талабалар хулқ-атвори кодекси”ни қабул қилиши учун шартнома имзолаши керак. Масалан, “Талабаларнинг одоб-ахлоқ қоидалари”да уларнинг ўқув масканига пичоқ ёки қурол олиб киришлари тақиқлангани белгилаб қўйилган. Агар аниқланган бўлса, сиз улардан фойдаланасизми ёки йўқми, низомга мувофиқ жазоланасиз. Бу шуни кўрсатадики, Америка олий ўқув юртларида талабаларнинг таълим олиши ва бошқаруви қатъий ҳуқуқий талаблар шакллантирилган экан.

Мамлакатимиз жаҳон ҳамжамиятига тобора чуқур интеграциялашиб бораётгани, халқимизнинг жаҳондаги ривожланган миллатлар қаторидан жой олишга интилиши моддий – иқтисодий омиллар, юксак технологиялар билан бир қаторда, маънавий омилларни ривожлантиришни ҳам тақозо этади. Лекин ҳар икки гуруҳ омилларни ривожлантиришнинг ўзи инсон тафаккурининг ўсишига, ижодий яратувчилик салоҳиятининг кучайишига боғлиқ. Туб ислохотларнинг чуқурлашиши жараёнида ижтимоий онгдаги ўтмишдан қолган баъзи қолоқ тушунчалар, маъмурий буйруқбозлик иллатлари, боқимандалик кайфиятларининг секин барҳам топаётгани ёки баъзи ёшларга бузғунчи, ёт ғоялар таъсир кўрсатаётгани, мафкуравий иммунитет етишмаслиги тафаккур эркинлиги масаласининг долзарблигини оширмоқда.

ХУЛОСА

Мамлакатимизда амалга оширилаётган ижтимоий-иқтисодий ислохотларни янада чуқурлаштириш, жамиятни демократлаштиришда фаол иштирок этувчи, уни бошқарувчи, жараёнларни башорат қилувчилик вазифасини бажариши керак бўлган талаба ёшларни мустақилликка, мустақил қарорлар чиқаришга, мустақил баҳолаш салоҳиятига эга бўлган мутахасис кадрлар қилиб етиштиришга жамият тараққиётини таъминловчи муҳим омили сифатида баҳоланмоқда. Талаба-ёшлардаги фанга, билимга, мутахасислик сирларини билишга ҳамда илмий тадқиқотга бўлган рағбатнинг уларнинг бошқа ижтимоий фаолликлари билан уйғунликда амалга ошиши муҳим ҳисобланади. Чунки талабалик йилларида ёшларда нафақат унда талабалик шахси, балки талабалик шахси негизида зиёлилик, ташкилотчилик, тарбиячилик ва бошқа сифатлар ҳам шаклланади.

REFERENCES

1. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2019 йил 8 октябрдаги “Ўзбекистон Республикаси Олий таълим тизимини 2030 йилгача ривожлантириш концепциясини тасдиқлаш тўғрисида”ги Фармони. <https://lex.uz/docs/4545884>
2. Днепров Э. Д. Обращение редактора-составителя // Модернизация российского образования: документы и материалы. – М.: ГУ ВШЭ, 2002 –332 с.
3. Аванесов В.С. Основные направления модернизации российского образования» [Электронный ресурс] // Материалы XII Международной научной конференции «Модернизация России: ключевые проблемы и решения» на XII Международной научной конференции «Модернизация России: ключевые проблемы и решения». Режим доступа: <http://www.gosbook.ru/node/53942> (дата обращения: 09.01.2014).
4. Тешабаев Т.З. Олий таълим тизимида инновацион фаолиятни ахборот технологиялари асосида бошқаришни такомиллаштириш. Фан доктори (DSc) диссертацияси автореферати. – Тошкент: 2019. –Б.38.
5. Анопченко, Т. Ю., Максимов, В. А., & Мошкин, И. В. (2011). Составление индивидуального электронного портфолио в соответствии с кредитно-модульной системой обучения.
6. Афанасьев, Д. В., & Грызлов, В. С. (2013). Компетентностный подход и кредитно-модульная система обучения. Высшее образование в России, (6), 11-18.



7. Жабборова, О. М. (2021). Ўқитишнинг кредит-модуль тизимидаўқувфанларинитанлаштамойиллари. Academic research in educational sciences, 2(6).
8. Каточков, В. М., & Сафронова, М. А. (2009). Внедрение кредитно-модульной и балльно-рейтинговой систем в образовательный процесс университета. Вестник Южно-Уральского государственного университета. Серия: Образование. Педагогические науки, (24 (157)), 37-42.
9. Авазбаев, А., Джураев, Ю., &Турсунходжаева, З. (2021). Texnologik ta'lim jarayonini kredit-modul tizimi asosida tashkil etish shart-sharoitlari. Общество и инновации, 2(4/S), 171-176.
10. Нодира Камилова, &Орифат Бекмуродова (2021). КРЕДИТ-МОДУЛЬ ТИЗИМИ АСОСИДА ТАЪЛИМ БЕРИШ АСОСИДА МУТАХАССИСЛАР ТАЙЁРЛАШ МАСАЛАЛАРИ. Scientificprogress, 1 (5), 553-557.



ОБУЧАТЬ ПРОИЗНОШЕНИЮ КОНСОНАНТНЫХ СОЧЕТАНИЙ

Дурдона Сайфутдинова

Андижанский государственный университет, кафедра МНО

АННОТАЦИЯ

Автор в статье рекомендует несколько упражнений для предупреждения произносительных ошибок в словах с консонантными сочетаниями, которые помогали бы учащимся сознательно усвоить различия в слоговой делении родного и русского языков.

Ключевые слова: консонантные сочетания, подвижность границы слога, интерференция, слоговое деление

ABSTRACT

The author in the article recommends several exercises to prevent pronunciation errors in words with consonantal combinations, which would help students to consciously learn the differences in the syllable division of the native and Russian languages.

Keywords: consonant combinations, syllable boundary mobility, interference, syllable division

ВСТУПЛЕНИЕ

Признаки, составляющие содержание той или иной фонемы фонологической системы, сопоставляются с признаками, составляющими содержание другой фонемы. Дифференциальные признаки, существующие в содержании обеих фонем и служащие для их дифференциации друг от друга, фонологически важны, остальные недифференциальные признаки считаются фонологически незначимыми. Поэтому основное внимание уделяется противопоставлению языковых единиц в системной лингвистике. [1]

Практика обучения русскому языку в национальной школе показывает, что у тюркоязычных учащихся вызывает большие трудности произношение консонантных сочетаний. Это связано, в частности, с особенностями структуры слога и слоговой деления в русском и родном для учащихся языках.

Грамотность – это понятие, знакомое каждому.
Грамотность – это уровень владения базовыми когнитивными



навыками, набором навыков чтения, письма на родном языке. [2]

АНАЛИЗ И МЕТОДОЛОГИЯ

В русском языке в пределах слога в предъядерной и постъядерной позициях количество согласных достигает четырёх (встряивать, государство). В тюркских языках слог начинается гласным или только одним согласным, заканчивается гласным, согласным или сочетанием из двух согласных [3]: кант (каз.), хайф (узб.), торт (каракалп.) и т.д. Эти же сочетания наблюдаются и в срединных слогах.

На стыках слогов в русском языке количество согласных может достигать пяти (мудрствовать), а в тюркских языках – не более трёх: картпен (каз.), ростлик (узб.), жомартлык (каракалп.) и т.д.

Русский язык богат приставками и предлогами, которые примыкают к началу слова. Поэтому к сочетанию из двух согласных в позиции начала слова могут быть присоединены приставки или неслоговые предлоги, и количество согласных в сочетании увеличивается. Тюркские языки, не имея приставочных образований (за исключением би-, (бей-), на- и некоторых других) не знают аналогичных явлений.

Русский язык характеризуется подвижностью границы слога (кость - кости, корм – кор-мить). В тюркских языках граница слога всегда проходит между согласными (каз.: жырт – порви, жыр-тып – порвав; узб.: сабр – терпение, сабр-ли – терпеливый; каракалп.: қарт – старик, старец; қарт-тай-уў – стареть и т.д.). То есть в родном языке обучающихся сочетание консонантов находится на стыке слогов, а в русском – внутри слога, граница слогов лежит перед ним и последующий слог может начинаться с сочетания согласных. Эти основные отличия структуры слога и слогаделения сопоставляемых языков являются причиной неправильного произношения учащимися консонантных сочетаний русского языка.

Укажем основные произносительные ошибки обучающихся, связанные с интерференцией:

1. Ресегментация:

а) минус-сегментация (редукция начального звука – в саду –ф саду, падение согласного в середине слова – построить - посроить);

б) плюс-сегментация (протеза – здание – издание, эпентеза – книга - кинига);

в) метатеза (кружок - куржок)



2. Недодифференциация (почта - пошта).
3. Сверхдифференциация (актовый - ақтовый).

Встречаются случаи, когда в одном слоге происходит и уменьшение количества сегментов (минус-сегментация) и увеличение (плюс-сегментация) одновременно. Например, в слове вздуть выпадает **в**, а на его месте появляется **ы** (ыздуть).

Для предупреждения произносительных ошибок в словах с консонантными сочетаниями следует рекомендовать такие виды работы, которые помогали бы учащимся сознательно усвоить различия в слоговой структуре родного и русского языков. Это может быть достигнуто путём выполнения учащимися различных упражнений, направленных на выработку навыков слоговой структуры: чтение или говорение с выделением слогов в слове, упражнения на осознание фонологической значимости слогов в слове. Например:[4]

1. а) Разделите на слоги слова русского и родного языков.

б) Какая разница в делении на слоги слов с сочетаниями согласных в русском и родном языках.

Это задание обязательно выполняется под руководством учителя: слова русского и родного языков с сочетаниями согласных в середине слова делятся на слоги, затем формулируется вывод о том, что в русском языке в середине слова стечение из шумных согласных переходит в последующий слог и произносится слитно, а в родном распадается на разные слоги. Учитель произносит вслух вывод. Опрашивает учеников. Убедившись, что класс понял, рекомендует следующие задания:

2. Произнесите слова: а) по слогам, б) слитно (без пауз после каждого слога).

Барабан, банка, водопровод, гордо, лодка, пастух, шахта, шутка, быстро, остро, аэропорт, дружба, провода, сторона, сторож, вздохнул, страшно.

3. Произнесите слова: а) по слогам, б) слитно (без пауз после каждого слога).

Береги, Бельгия, везде, кисти, ледник, мести, пельмени, тихий, чистить, чистильщик, перелезть, днище, стипендия, стихи.

4. Произнесите слова: а) по слогам, б) слитно (без пауз после каждого слога).

Больной, большой, большинство, махать, мастер, министерство, ноль, пострелять, повстречать, танкист, грязный, степной.

5. Разделите слова на слоги и правильно произнесите их. Определите количество слогов в каждом слове.

Гвоздь, гвоздей; стоять, выстоять, встать; танк, танкист; школа, школьник, школьница; луна, лунный; ум, умный, умственный.

Образец: гвоздь – 1 слог, гвоздей – 2 слога (гво-здей).

Учитель контролирует правильное выполнение заданий, исправляет произносительные ошибки, при необходимости рекомендует другую группу слов для отработки произношения.

РЕЗУЛЬТАТЫ И ОБСУЖДЕНИЕ

Нередко трудными для нерусских учащихся становятся сочетания, присутствующие в родном языке. Это объясняется позицией сочетания в слове, а также различием в слогаделении. Так, для тюркских языков сочетания согласных в начале слова чужды, поэтому в этой позиции обязательно будет допущена ошибка. В середине же слова, например, структурный тип глухой+глухой (кт и др.) встречается в родном и русском языках, следовательно ошибок не должно быть. Но здесь сказываются законы слогаделения. В русском языке слоговая граница проходит перед сочетанием (о-кта-ва), а в тюркских языках между согласными (каз.: кок-тем – весна; узб.: мак-таб – школа; каракалп.: от-кериў – перенести), поэтому в результате учащиеся иногда произносят дополнительный слог (октава – о-кыт-а-ва, ок-ыт-а-ва; кто – кы-то). Еще труднее даются сочетания из трех и четырех согласных. Так, например, трехфонемный структурный тип сонорный+глухой+глухой (ррк и др.) встречается в середине слов сопоставляемых языков, но слоговые границы в русском и тюркских языках разные, что опять же порождает произносительные ошибки (ку-рыт-ка, кур-ыт-ка вместо куртка).

Произношение конечных сочетаний согласных русского языка также представляет для учащихся определенные трудности. В тюркских языках в конце слога и слова встречаются сочетания из двух согласных (каз.: жырт – порви; узб.: урф – обычай; каракалп.: карт – старик, старец). В узбекском языке дистрибутивные модели финальных сочетаний согласных более разнообразны, чем в казахском и каракалпакском, но в сравнении с русским языком они низкочастотны, а многие модели вообще не характерны, что и способствует появлению произносительных ошибок (быстр – быс-тыр, горн – го-рын, пост – пос или по-сыт).

Для прочного и быстрого усвоения произношения слогов и слов с сочетаниями согласных можно рекомендовать следующие упражнения на «наращивание» числа элементов в стечении:

1. Произнесите слова. Стечение согласных произносите слитно. Посчитайте слоги.

То – кто; мыл – смысл – смыли; бил – сбил – взбил – взбили; рыть – крыть – скрыть – вскрыть – вскрыто. И т.д.

2. а) К следующим словам присоедините приставку. Произнесите слова. Стечение согласных произносите слитно.

Валить, косить, вязать, катать, кушать, мириться, мытый, мятый, просить, тащить, трусить, хватка.

б) Как образовались стечения согласных в начале слова?

3. а) К следующим словам присоедините приставки воз- (вз-), вос- (вс-).

Разделите слова на слоги. Посчитайте слоги. Слова, в которых изменилось количество слогов, подчеркните.

Будить, держаться, награждение, ненавидеть, бить, битый, валить, волновать, дутий, лететь, ломать.

Ход, петь, пользоваться, производить, стать, пахать, помнить, плыть, плеснуть, потряхнуть, кричать, тревожиться.

б) Подчеркните слоги, в которых увеличилось количество согласных.

в) Правильно прочитайте слова. Стечения согласных произносите слитно.

4. а) К следующим словам присоедините приставку раз- (рас-). Разделите слова на слоги. Посчитайте количество слогов.

Бить, будить, громить, грузить, дразнить.

Порядок, кидать, толкать, трескаться, хватать, хвастаться.

б) В каких словах увеличилось количество согласных в слоге? Подчеркните эти слоги.

в) Произнесите слова с приставками. Стечения согласных произносите слитно.

5. а) Произнесите следующие слова. Стечение согласных произносите слитно.

Писать – написать – списать; лить – налить – слить; петь – запеть – спеть; пустить – запустить – спустить; бежать – забежать – взбежать; пахать – запахать – вспахать; греть – нагреть – взгреть.

б) Произнесите слова в обратном порядке. Например: списать – написать – писать и т.д.

в) Отработайте произношение этих слов.

Для усвоения сочетаний согласных, не встречающихся в родном языке учащихся, можно рекомендовать упражнения на изменение места расположения сочетаний в слове и изменение количества слогов, например:

а) Произнесите следующие слова. Стечения согласных произнесите слитно. Посчитайте слоги.

Убрал – брал, брал – убрал; собрал – перебрал – брал; брал – собрал – перебрал. И т.д.

б) Придумайте подобные примеры. Произнесите правильно слова.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Для проведения систематической работы над правильным произношением слогов и слов русского языка с сочетаниями согласных учителю необходимо постоянно подбирать лексический материал: слова, словосочетания, тексты, насыщенные трудными для нерусских учащихся сочетаниями во всех позициях слога и слова. Кроме того, необходимо помнить, что постановка произношения консонантных сочетаний русского языка в национальной школе связана не только с задачами артикуляционного характера, но и с проблемой осознания структурных особенностей русского слога и слова, то есть с законами построения звуковых цепей.

Проблемное обучение развивает у учащихся способность самостоятельно приобретать знания, развивать умение находить разные идеи по теме, находить новые способы умственной деятельности путем ее доказательства, переносить знания с одной проблемы на другую. У учащихся развивается внимание и воображение, повышается их познавательная активность за счет осмысления учебного материала. [5]

REFERENCES

1. Кобозева И.М. Теория речевых актов как один из вариантов теории речевой деятельности. -НЗЛ №17. М., 1986
2. Колшанский Г.В. Коммуникативная функция и структура языка. - М.Н., 1984
3. D. A. Nurmanova. (2021). NEUTRALIZATION OF CONSONANT OPPOSITION IN ANLAUT OF THE UZBEK LANGUAGE. Academia Globe: Inderscience Research, 2(6), 347–354.
<https://doi.org/10.17605/OSF.IO/FKT9M>



4. Akramjon O'ktamjonovich Mirzayev. O'quvchilarning raqamli dunyoda o'rganish konsepsiyasi bo'yicha savodxonligini rivojlantirish. Scientific Progress. Volume 2. ISSUE 8 | 2021.P.833

5. Sayfutdinova Durdon. BOSHLANG'ICH SINFLARDA SIFAT SO'Z TURKUMINI O'QITISHDA MUAMMOLI TA'LIM TEXNOLOGIYALARI. ACADEMIC RESEARCH IN EDUCATIONAL SCIENCES VOLUME 2 | ISSUE 9 | 2021. P.160



ҲАЁТ ФАОЛИЯТИ ХАВФСИЗЛИГИ ДАРСЛАРИДА ИНТЕРФАОЛ УСУЛЛАРДАН ФОЙДАЛАНИШ

Л. Ражабов

ФВВ Академияси ҳузуридаги ФМИ магистранти

АННОТАЦИЯ

Ҳозирги кунда жамиятимизнинг барча соҳаларида сиёсий, ижтимоий, иқтисодий ислохотлар амалга оширилаётганлиги, мамлакатимизда фуқаро муҳофазасини таъминлаш, аҳоли ва ҳудудларни табиий ҳамда техноген хусусиятли фавқулодда вазиятлардан муҳофаза қилиш, хорижий мамлакатлар тажрибасини амалда қўллаш олиш бўйича билим ва кўникмаларни ўрганишни тақозо этмоқда. Мақолада “Ҳаёт фаолияти хавфсизлиги” дарсларида таълим олувчиларни фаоллаштиришга йўналтирилган интерфаол усуллардан фойдаланган ҳолда ўзлаштириш даражасини ўсишига эришиш, ушбу соҳадаги хориж тажрибаси бўйича фикрлар юритилган.

Калит сўзлар: пасив таълим, фаол таълим, интерфаол таълим, мунозара, давра суҳбати, ақлий ҳужум, ишбилармонлик ўйини, интерфаол таълим усули, маъруза-суҳбат, муаммоли маъруза, замонавий электрон таълим

КИРИШ

Ҳар бир жамиятнинг келажаги унинг ажралмас қисми ва ҳаётини зарурати бўлган таълим тизимининг қай даражада ривожланганлиги билан белгиланади. Мамлакатимизда таълим тизимини ислоҳ қилиш ҳамда таълим самарадорлигини ошириш давлат сиёсати даражасига кўтарилди. Таълим тизимидаги ислохотларнинг муаммолари педагог кадрлар салоҳияти билан боғлиқ. Ўрганиш ва таҳлиллар замонавий педагогнинг касбий компетентлиги тезкор ривожланаётган таълим жараёнларининг талабларидан орқада қолаётганини кўрсатмоқда. Бу ҳолат педагогик таълимни ривожлантириш ва таълим жараёнида педагогларни тайёрлашни яхшилаш билан боғлиқ муаммоларнинг долзарблигини кўрсатади.

АДАБИЁТЛАР ТАҲЛИЛИ ВА МЕТОДОЛОГИЯ

Маълумки, сўнгги йилларда таълим самарадорлигини ошириш учун кўплаб ишлар амалга оширилмоқда. Бунда



таълимнинг янги усуллари катта аҳамият берилмоқда. Бундай янги усуллар ўзида қуйидагиларни жамлаши лозим:

- тингловчиларнинг билим олишда фаол, мустақил ва ташаббускор позициясини шакллантириш;
- тингловчиларда тадқиқот, фикрлаш, ўз-ўзини баҳолаш каби универсал ўқув фаолиятини шакллантириш;
- нафақат кўникмалар, балки малакани, яъни уларни амалий фаолиятда қўллаш тажрибаси билан бевосита боғлиқ бўлган кўникмаларни шакллантириш;
- биринчи навбатда тингловчиларнинг когнитив устуворлигини ривожлантириш;
- ўрганишни ҳаёт билан боғлаш тамойилини амалга ошириш.

Ўқитувчи нафақат ҳамма нарсани тушунарли тарзда айтиб бериш ва кўрсатиш, балки тингловчини фикрлашга ўргатиши, амалий ҳаракатлар кўникмаларини сингдириши керак. Бунга ўқитишнинг фаол шакллари ва усуллари ёрдам бериши мумкин: фаоллик, гуруҳ, ўйин, ролли ўйин, амалиётга йўналтирилган, муаммоли, шунингдек, турли интерактив усуллар: “Ақлий ҳужум”, “Ишбилармон ўйинлар”, “Мунозаралар” [1].

Турли хил ўқитиш усуллари шартли равишда учта катта гуруҳга бўлиш мумкин. Бу пассив, фаол ва интерактив таълим усуллари.

Пассив таълим - бу ўқитувчи томонидан билим ёки маълумот узатилгани ҳолда, кейинчалик тингловчи уни қайта ишлашига асосланган. Бунда тингловчи фақат ўқийди, эшитади, билимнинг маълум соҳалари ҳақида гапиради, фақат идрок этувчининг позициясини эгаллайди. Ўрганиш ўқитувчининг ўз тажрибасини деярли тингловчининг тажрибасига мурожаат қилмасдан етказишига асосланади. Ушбу ўқитиш усулида тингловчи билан алоқа бир томонлама амалга оширилади [7].

Фаол таълим тингловчининг муайян ҳаракатларни бажаришини назарда тутди, аммо улар баъзи бошланғич фаолият алгоритмлари билан белгиланади. Масалаларни ечиш, олдиндан маълум бўлган қоидалар бўйича амалий топшириқларни бажариш ва ҳ.к. Буларнинг барчаси фаол таълим усули ҳисобланади. Бунда тингловчининг фаоллиги шундан иборат бўладики, у муайян муаммоларни ҳал қилиш учун ўз ечимларини таклиф қилади. Тингловчи ўқитувчи билан мулоқотга киришади, бу мулоқот тескари алоқага ўхшайди, бунда ўқитувчи тингловчининг ҳаракатларини баҳолайди. Ўқитувчи ва тингловчи ўртасидаги

мулоқот тингловчиларнинг ўзаро мулоқотидан афзал ҳисобланади.

Интерфаол таълим - таълим жараёнининг турли субъектлари ўртасидаги фаол ўзаро таъсирга, шунингдек, тингловчи ва ўқув муҳитининг ўзаро таъсирига асосланган таълим. Бундай ўзаро таъсир ўқитувчи ва тингловчи ўртасидаги диалог ўзаро икки томонлама алоқа, шунингдек, тингловчилар ўртасидаги кўп йўналишли алоқа сифатида амалга оширилади. Интерфаол таълимни татбиқ этиш бўйича хорижий мамлакатлар тажрибасида кўпинча унинг технологик таркибий қисмига, масалан, ўқув жараёнида ижтимоий тармоқлар ва компьютер ўйинларидан фойдаланишга қаратилган. Шунга қарамай, компьютер технологиялари интерфаол таълим тамойилларини амалга оширишга ҳисса қўшса ҳам, уни ташкил этиш жараёнини соддалаштирса ва унинг баъзи жиҳатларини ахборот технологияларидан фойдаланмасдан амалга ошириш деярли мумкин эмас.

“Интерфаол таълим” тушунчаси педагогикада нисбатан яқинда, XX асрнинг 90-йилларида пайдо бўлган. Бироқ, интерактив таълимнинг концептуал асослари анча олдин қўйилган [1].

Интерфаол таълимнинг энг муҳим мақсадларидан бири тингловчи ўз муваффақиятини, интеллектуал ҳаётийлигини ҳис қиладиган қулай таълим шароитларини яратишдир. Бу эса, ўз навбатида, ўқув жараёнини самарали ташкил этишга хизмат қилади. Интерфаол таълимни ташкил қилишда барча тингловчиларни ўқув жараёнига жалб қилиш учун шароит яратиш керак. Бу шартлар орасида биринчи навбатда тингловчилар жамоасида дўстона, ижобий муҳитнинг мавжудлиги муҳим аҳамиятга эга. Тингловчилар ўртасида рақобат бўлиши мумкин, лекин у конструктив тарзда давом этиши керак. Агар ҳар бир тингловчи ўртасида зиддият мавжуд бўлса, ўқитувчининг вазифаси зиддиятни кучайтирмаслик учун интерфаол таълимда ролларни тақсимлашдан иборат бўлади.

Интерфаол таълимда тингловчиларнинг эҳтиёжлари ҳисобга олинади, уларнинг шахсий тажрибасидан фойдаланилади. Ҳамкорлик, танлаш эркинлиги, мустақиллик орқали ўрганиш жараёнида оптимал натижага эришилади. Таълим жараёни иштирокчилари ўртасидаги муносабатларда сифат ўзгаришлари мавжуд. Интерфаол таълим таълим муҳитига чуқурроқ киришга имкон беради, тингловчиларни янги алоқалар ва муносабатларни, ўзаро тушунишга асосланган мулоқотни ўрнатиш зарурлигини тушунишга ундайди.

Интерфаол таълим жараёнида тингловчилар ягона семантик майдонни курадилар, муаммоларни, вазифаларни биргаликда ҳал қиладилар, янги нарсаларни яратадилар. Интерфаол таълимнинг асоси шундаки, қўйилган муаммони фақат индивидуал ҳал қилиш мумкин эмас, турли хил шахсий тажрибаларни жалб қилиш керак. Тингловчилар биргаликда ишлаш воситалари ва усулларини мувофиқлаштиришлари, оригинал ечим алгоритми мавжуд бўлмаган мураккаб муаммоларни ҳал қилишлари керак. Буларнинг барчаси тингловчиларнинг ижодий ва мустақил бўлишига, янги билимларни излашга имкон беради, бу туфайли улар чуқурроқ ўзлаштирилади.

Интерфаол таълим усулларининг турли таснифлари мавжуд. Масалан, тадқиқотчи А.П.Панфилова интерфаол таълим усулларининг қуйидаги таснифини таклиф этади [2]:

Радикал – компьютер технологияларидан фойдаланиш (масофавий ўқитиш, виртуал семинарлар, конференциялар, ўйинлар ва бошқалар) асосида ўқув жараёнини қайта қуришга интилиш.

Комбинацияланган - аввал маълум бўлган элементларнинг комбинацияси (маъруза-диалог, ҳамкорликдаги (икки кишининг) маъруза).

Ўзгартирилувчи (такмиллаштирилувчи) – мавжуд ўқитиш методикасини сезиларли даражада ўзгартирмасдан такмиллаштириш, тўлдириш (иш ўйини).

Интерфаол таълимнинг қуйидаги усуллари ҳам ажралиб туради:

1. Мунозара (мунозара, баҳс, давра суҳбати, ақлий ҳужум).
2. Ўйин (бизнес ўйини, ролли ўйин).
3. Ситуацион (кейс усули, ҳикоя қилиш).
4. Маъруза (маъруза-суҳбат, муаммоли маъруза).
5. Лойиҳалаш усули.

Мунозара - бирон бир мунозарали масалани ҳар бир иштирокчи ўз фикрига эга бўлган ва уни ҳимоя қилган ҳолда муҳокама қилиш. Одатда таълим мунозараларида жуда кўп сонли тингловчилар ёки бутун гуруҳ иштирок этади. Кўпинча, масалан, давра суҳбатининг бир қисми сифатида эмас, балки алоҳида ўқитиш усули сифатида муҳокама қилинганда, муҳокама пайтида нутқлари муҳокама қилинадиган асосий маърузачилар бўлмайди. Шунга қарамай, мунозара мавзу билан маълум даражада таниш бўлишни назарда тутаяди, чунки тингловчиларнинг позицияси ҳақида баҳслашиш лозим бўлади. Мунозара умумий муаммоли мавзу асосида шаклланади. Бирок, аввалдан бошланғич тезис тузилмайди, уни қуриш керак

бўлади. Мавзуга киришда мунозаранинг умумий масаласи бўйича турли нуқтаи назарларни санаб ўтиш мумкин,

Мунозара - бу интерфаол таълимнинг мунозара усули бўлиб, у одатдаги муҳокамадан фарқли ўлароқ, бирон бир муаммоли мавзунини фақат жамоавий муҳокама қилиш эмас, балки маълум бир асосий позицияни исботлаш ёки рад этишни назарда тутлади. Мунозара бошида бундай асосий позиция тезис шаклида илгари сурилади. Мунозара иштирокчилари орасида ушбу тезиснинг ҳимоячилари, унинг муҳолифлари, шунингдек, “маъқул” ва “қарши” далилларни баҳоловчи учинчи томон бўлади. Дарҳақиқат, мунозара давомида иштирокчилар бир-бирларини ишонтаришга ҳаракат қилмайдилар.

Давра суҳбати интерактив таълим усули бўлиб, унда маълум бир мавзу олдиндан тайёрланган маърузалар ва уларни муҳокама қилиш орқали кўриб чиқилади. Давра суҳбати иштирокчиларнинг анча жиддий ва чуқур дастлабки тайёргарлигини ўз ичига олади. Тингловчилар нафақат кўриб чиқилаётган мавзуга оид мавзуларни, балки у бўйича билимларни ҳам алмашишлари мумкин. Давра суҳбати, унинг иштирокчилари муҳокама қилинаётган мавзу бўйича охир-оқибат бир хил хулосага келишларини тахмин қилади.

Ақлий ҳужум - бу муайян муаммони ҳал қилиш жамоавий муҳокама жараёнида юзага келадиган интерфаол таълим усули. Бу усул ҳал қилинаётган муаммо бўйича турли ғояларни эркин тақдим этишни ўз ичига олади. Ғоялар асосли истаклар билан чекланмайди, улар парчаланиши мумкин ва ҳатто унчалик оқилона бўлмайди. Ўқитишда ақлий ҳужум усулидан фойдаланиш ўқувчиларнинг ижодий фаоллигини рағбатлантиришга имкон беради. Унинг ёрдами билан тингловчилар биргаликда муаммоларни ҳал қилиш кўникмаларига эга бўладилар.

Ўқитишдаги кейс усули - бу ҳар қандай фаолият соҳасидаги муайян вазият ёки характерли ҳолатнинг етарлича батафсил тавсифи. Тингловчилар вазиятни ўрганишлари, муаммоларнинг тубига боришлари, мумкин бўлган ечимларни таклиф қилишлари ва энг яхшисини танлашлари керак. Вазиятни ҳал қилиш - бу таклиф қилинган вазиятни таҳлил қилиш, унинг давомида ишда тасвирланган муаммони ёки кўрсатилган қарама-қаршиликни қандай ҳал қилиш мумкинлигини тушуниш керак.

Ўқитишда кейс усули интерфаол ўқитишнинг энг самарали усуллари билан биридир. Бу сизга бир вақтнинг ўзида мавзу кўникмалари билан биргаликда муайян фан соҳаларида кўникмаларни шакллантириш имконини беради. Шунингдек, кейс методи

мунозарали ўрганиш усуллари ўз ичига олади ва ўзи, биринчи навбатда, бизнес ўйинлари каби бошқа интерфаол усуллар билан бирлаштирилган. Шундай қилиб, кейс усули мустақил ёки бошқа интерфаол усуллар контекстида ишлатилиши мумкин бўлган интерфаол таълимнинг энг универсал усулидир.

Ишбилармонлик ўйини - бу муайян вазиятларда қарор қабул қилишнинг интерактив ўрганиш усули. Бундай ҳолатлар ноаниқлик шароитида, қарорлар босқичма-босқич қабул қилинганда, турли омилларни ўргангандан сўнг, доимий равишда кирувчи маълумотларни таҳлил қилгандан ва шартларни аниқлагандан кейин юзага келади. Таълимда ишбилармонлик ўйинларидан фойдаланишнинг асосий мақсади - ҳақиқийга яқин бўлган ноаниқлик шароитида қарор қабул қилиш кўникмаларини ривожлантириш.

Таълим жараёнида рол ўйнаш - бу интерфаол таълим усули бўлиб, унда тингловчи олдиндан белгиланган вазиятда унинг иштирокчиларидан бири сифатида эркин импровизация қилиши керак. Бунда турли хилли ўйинларни ўйнаш мумкин: маълум бир касб вакили, маълум бир этник гуруҳ вакиллари, оилавий роллар, фантастик ёки адабий қаҳрамонларнинг роллари. Ўйин вазиятлари муайян фаолиятни мазмунли тақлид қилиш билан боғлиқ, одамлар ўртасидаги муносабатларни ўрнатиш, коммуникатив вазиятларга тақлид қилиш билан боғлиқ.

Ишбилармонлик ўйинларидан фарқли ўлароқ, ролли ўйинда тингловчилар анча ноаниқ вазиятга дуч келишади. Ролли ўйинда дастлабки шартлар қўйилади, лекин тингловчиларнинг фаолияти суст бўлади. Улар актёр сифатида нима талаб қилинишини билиб, ўйин тегишли бўлган фаолият соҳасини яхши ўрганишлари керак. Акс ҳолда, яхши самарага эришилмайди, ролнинг ижроси ишончсиз бўлади. Ролли ўйин бизнес ўйинига қараганда ижодкорлик учун кўпроқ имкониятлар беради, лекин тингловчилардан қўшимча ҳаракатларни талаб қилади. Ролли ўйин давомида мулоқот қобилиятларини ривожлантиришга кўпроқ эътибор берилади.

Таълимнинг маъруза шакли анъанавий равишда пассив таълим шакли ҳисобланишига қарамай, уни интерактивга айлантириш мумкин. Бунга маърузанинг анъанавий тузилишини ўзгартириш ва унга суҳбат ва муҳокама каби элементларни киритиш орқали эришилади.

Маъруза-суҳбат - бу ўқитувчи вақти-вақти билан тингловчилар билан суҳбатга киришадиган маъруза материалнинг тақдими. Ушбу иш шакли интерфаол таълимнинг энг оддий маъруза усули ҳисобланади. Бундай маъруза давомида ўқитувчи

вақти-вақти билан тингловчиларга саволлар беради, улар эса жавоб берадилар. Бу саволлар ахборот ва муаммоли бўлиши мумкин. Улар тингловчиларнинг билим даражасини, уларнинг билимидаги камчиликларни аниқлаш, шунингдек, уларнинг фикрини билиш имконини беради. Саволлар бутун синфга берилади. Агар ўқитувчи тингловчилардан бири муҳокамага киришмаганини сезса, саволларни унга шахсан бериш мумкин. Маъруза-суҳбат туфайли тингловчилар мустақил равишда ўқитувчи томонидан таҳмин қилинган хулосалар ва умумлашмаларга келишлари мумкин.

Тингловчиларни интерфаол мулоқотга жалб қилиш муаммоли вазиятларнинг махсус яратилганлиги туфайли юзага келади. Муаммоли вазият - бу қарама-қарши вазият бўлиб, ундан чиқиш учун янги билим ёки ҳаракат йўналишини қўллаш керак. Муаммоли вазиятда ҳар доим қарама-қаршилик мавжуд.

Муаммоли вазиятни яратиш учун бир неча усуллардан фойдаланиш мумкин. Биринчидан, муаммони тўғридан-тўғри баён қилиш, иккинчидан, савол кўринишидаги муаммоли топшириқ бериш мумкин. Учинчидан, қарама-қарши вазият ҳақида хабар бериш мумкин. Тўртинчидан, қарама-қарши муаммоли ҳодисага эътибор қаратиш мумкин.

Лойиҳа усули замонавий таълимнинг интерфаол усулларида бири бўлиб, таълим жараёнининг ажралмас қисмидир. Унинг асосий хусусияти шундаки, у тингловчиларнинг ўқув фаолияти жараёнига қизиқишини шакллантириш учун барча шароитларни яратади. Лойиҳа фаолияти таълим мотивациясини оширишга ёрдам беради, шунингдек, тингловчиларнинг ғайриоддий тафаккурини ривожлантиради, мақсад қўйишга ва унга эришишга ўргатади. Лойиҳа фаолияти тингловчиларга нафақат билим ва кўникмаларни эгаллашга, балки уларни амалиётда мустақил равишда қўллашни ҳам ўрганишга имкон беради.

Ўқув жараёнидаги интерфаол дарсларнинг таркибий қисмларидан бири тингловчилар томонидан бажариладиган интерфаол машқлар ва топшириқлардир. Интерфаол машқлар ва топшириқларнинг одатдагидан сезиларли фарқи шундаки, тингловчи уларни бажариш орқали нафақат ўрганилган материални мустаҳкамлайди, балки янгиларини ҳам ўрганади [6].

Шунингдек, машғулотларда қуйидаги машҳур усуллар қўлланилади:

- ижодий вазифалар;
- кичик гуруҳларда ишлаш;

- давлат ресурсларидан фойдаланиш (таклиф этилган экспертлар, экскурсиялар);

- янгиликни ўрганиш ва мустаҳкамлаш (интерфаол маъруза, кўргазмали куруллар, аудио ва видео материаллар билан ишлаш, тингловчи “ўқитувчи” ролида, “ҳамма ҳаммани ўргатади”.

“Ҳаёт фаолияти хавфсизлиги” дарсларида “Зарарсизлантириш. Одамларни санитар ишловдан ўтказиш” мавзусида “Тушунчалар таҳлили” услубидан фойдаландик. “Тушунчалар таҳлили” услуби дарс жараёнида (машғулот бошланиши ёки охирида) ўтилган мавзунинг ўзлаштирганлик даражасини баҳолаш, такрорлаш, мустаҳкамлаш ёки турли назорат синовлари ўтказиш шунингдек, янги мавзунини бошлашдан олдин тингловчиларнинг билимларини текшириб олиш учун мўлжалланган. Ушбу услубни дарс жараёнида тингловчиларни яқка, кичик гуруҳларга бўлиш ҳамда жамоа шаклида ташкил этиш мумкин

Ушбу услубни “Зарарсизлантириш. Одамларни санитар ишловдан ўтказиш” мавзуси мисолида кўриб чиқамиз:

Тушунчалар	Мазмуни
Дезактивация	
Дегазация	
Дезинфекция	
Демеркуризация	

Ёки аксинча аввал мазмун келтирилиб, тингловчилардан тушунчаларни тўлдиришларини сўраш мумкин:

Мазмуни	Тушунчалар
Жойлардан радиактив заррачаларни йўқотиш ва радиацион фонни руҳсат этилган даражагача тушириш учун ўтказиладиган тадбирлар	
Кимёвий заҳарли моддаларни зарарсизлантириш (нейтраллаш) мақсадида ўтказиладиган тадбирлар	
Касаллик тарқатувчи микроорганизмларни йўқотишни кўзлаб ўтказиладиган тадбирлар	
Симоб ва симоб бирикмаларини зарарсизлантириш услуби	

Бу усуллардан фойдаланиш тингловчига турли қарорлар қабул қилишда мантиқни ривожлантириш,



шунингдек, берилган вазият ёки вазифада келажакни кўриш имконини беради.

Ўқитишнинг асосий мақсадларидан бири - янги интерфаол технологиялардан фойдаланган ҳолда, тингловчи “Ҳаёт фаолияти хавфсизлиги” дарсларини ўрганиш жараёнида ўзини қулай, малакали ва ҳаётий ҳис қиладиган шароитларни яратишдир [5].

Интерфаол таълим усулидан фойдаланишнинг ижобий томонлари қуйидагилардан иборат:

- айниқса заиф тингловчилар орасида мотивацияни сезиларли даражада оширади;
- материални ассимиляция қилиш юқори даражада бўлади ва чарчоқ пасаяди;
- барча тингловчилар истисносиз жалб қилинади, оғзаки нутқ яхши ривожланади, турли адабиётлар билан ишлаш қобилияти яхшиланади;
- гуруҳда ишлаш қобилияти ривожланади;
- мулоқот қобилиятлари ривожланади.

“Ҳаёт фаолияти хавфсизлиги” дарсларида интерактив тренинглари бир қатор муаммоларни ҳал қилиш имконини беради. Аввало, ахборот муаммоси ҳал қилинади, чунки ҳар бир аниқ вазиятда хулқ-атвор қоидаларини ўрганиш жараёнида тингловчилар реал ҳаётий вазиятда тўғри ҳаракат қилишларига ёрдам берадиган зарур маълумотларни олади. Иккинчидан, ўқув вазифалари ҳал қилинади, чунки интерфаол таълим умумий кўникма ва қобилиятларни ривожлантиради. Учинчидан, таълим муаммоларини ҳал қилиш таъминланади, чунки талаб ва буйруқларни бажариб, тингловчилар бошқаларнинг, биринчи навбатда, тажрибали катталарнинг фикрини тинглашни ўрганадилар, бу ҳаёт хавфсизлигини ўзлаштириш жараёнида жуда муҳимдир. Тўртинчидан, коммуникатив вазифа ҳал қилинади, тингловчилар замонавий электрон таълим воситалари орқали керакли маълумотларни ўзлаштириб, уни бошқаларга етказишлари мумкин [4].

“Ҳаёт фаолияти хавфсизлиги” дарсларини ўргатиш жараёнида интерфаол таълим асабий тарангликни бартараф этишга, диққатни ўзгартиришга ёрдам беради ва шу билан янги билимларни олишга қизиқишни сақлаб қолади. Бу фаолият шакллари ўзгартириш жараёнида содир бўлади.

Таълим жараёнида замонавий электрон таълим воситаларидан фойдаланишнинг афзалликларидан бири уларнинг интерактивлигидир. “Ҳаёт фаолияти хавфсизлиги” мавзуларини ўрганишда виртуал вазиятларни симуляция

қилиш ушбу соҳадаги билимларни яхшироқ ўзлаштиришга ёрдам беради [3].

Электрон симуляторлар ёрдамида тингловчиларнинг бевосита фаолиятида дуч келиши мумкин бўлган турли хил фавқулодда вазиятларни симуляция қилиш мумкин. Реал ҳодисанинг хавфини тасаввур қилишнинг ноёб имконияти мавжуд бўлиб, бу сизга аниқ вазиятларни тақлид қилиш ва муайян кўникмаларни талаб қиладиган муаммоларни ҳал қилиш имконини беради. Бундай кўникмаларни реал шароитда ривожлантириш жуда хавфли бўлиб, тингловчилар ҳар доим ҳам маълум бир психологик юкка бардош бера олмайди.

ХУЛОСА

Шундай қилиб, ўқув жараёнида интерфаол технологиялар ва турли усуллардан, шу жумладан интерфаол усуллардан фойдаланиш ўқув материални ўзлаштириш самарадорлигини сезиларли даражада оширади. Виртуал моделлар ёрдамида тингловчилар муайян вазиятларга тушиб қолишлари мумкин, бу эса материални сенсорли идрок этишни оширади, шунингдек, фавқулодда вазиятларда ўзаро таъсир қилишни ўргатади. Интерфаол технологиялардан фойдаланиш анъанавий таълим шакллари билан эришиш жуда қийин бўлган, муайян фавқулодда вазиятларда ҳаракат қилиш учун махсус кўникмаларга эга бўлишнинг ноёб имкониятини беради.

Ўқув жараёнига жорий этилган интерфаол усуллар билимларни узатиш самарадорлигини ошириш ва тингловчиларнинг умумий компетенцияларини шакллантиришнинг самарали воситаси ҳисобланади. “Ҳаёт фаолияти хавфсизлиги” дарсларида интерфаол услублардан фойдаланиш орқали тингловчиларда вазиятни баҳолай олиш, қарор қабул қилиш ва улар содир бўлганда тўғри ҳаракат қилиш кўникмалари ҳосил бўлади.

REFERENCES

1. Активные и интерактивные методы обучения: Учебное пособие / Под ред. В.И.Гребенюкова. — Нижневартовск: Изд-во Нижневарт. гос. ун-та, 2014.
2. Панфилова А.П. Инновационные педагогические технологии: Активное обучение. Учеб. пособие для студ. вузов. — М.: Академия, 2009. — 192 с.
3. Использование электронных средств обучения с возможностями 3D-моделирования в курсе ОБЖ / Д.П. Чагин // Человек и образование. - № 3. - 2010. - С. 74-78.



4. Карпиевич Виктор Александрович, Кулик Андрей Николаевич, «Возможности использования интерактивных методов в комплексном подходе к обучению основам безопасности жизнедеятельности» Инновационные образовательные технологии. - 2015. - №2(42)
5. Корнеева Л.И. Современные интерактивные методы обучения: зарубежный опыт// Университетское управление - 2004.-№4.- С. 78-83.
6. Шипов А.К. Использование интерактивных методов обучения на занятиях ОБЖ
7. Таълимнинг интерфаол методлари <http://www.hozir.org/ozbekiston-respublikasi-xalq-talimi-vazirligi-ajiniyoz-nomidag-v5.html?page=10>



TEXNOLOGIYA FANINI O'QITISHDA INNOVATSION PEDAGOGIK TEXNOLOGIYALARDAN FOYDALANISH, O'QUVCHI YOSHLARDA TEXNIK IJODKORLIKNI SHAKLLANTIRISH

Xalmuxamedova Maxbuba Aslanovna

Toshkent viloyati Chirchiq davlat pedagogika instituti o'qituvchisi

maxbuba.xalmuxamedova71@gmail.com

Davronbek Xusanbek o'g'li Tursunov

Toshkent viloyati Chirchiq davlat pedagogika institute talabasi

davronbek728@gmail.com

ANNOTATSIYA

Ushbu maqolada umumiy o'rta ta'lim maktablarida texnologiya fanini o'qitishda innovatsion pedagogik texnologiyalardan foydalanish, o'quvchi yoshlarda texnik ijodkorlikni shakllantirish mavzusi yoritilgan.

Kalit so'zlar: Texnologiya fani, intellektual loyihalar, ijodkorlik, ratsionalizatorlik, ixtiro.

KIRISH

Bugungi kunda zamon shiddat bilan rivojlanib borar ekan, bo'lg'usi pedagoglardan yana ham yuksakroq marralarni ko'zlash, fan, texnika va texnologiyalar borasidagi yangiliklardan xabardor bo'lish talab etilmoqda. Qadim zamonlardan beri ulig' ajdodlarimiz yangilikka ishtiyoqmand bo'lib kelganlari va sharqda renesans davrini boshlab berganliklarini dunuo hamjamiyati tan olgan. Hususan ilm olishga, hunar o'rganishga, biror bir kasb egasi bolishga intilish bizning bobokalonlarimizda juda kuchli bo'lgan va bu o'z navbatida diyorimizda juda ko'p dunyo ilm-fani rivojida katta hissa qo'shgan allomalar etishib chiqishiga sabab bo'lgan.

Bugungi kunda yurtimizda ta'lim sohasida amalga oshirilayotgan tub islohatlar yurtboshimiz Shavkat Miromonovich Mirziyoyev aytganlaridek, mamlakatimiz kelajagi hisoblangan yoshlarning Vatanimiz ravnaqi yo'lida har taraflama yetuk shaxs sifatida rivojlanishi, ularning raqobatbardosh kadrlar bo'lib yetishishi uchun xizmat qilib kelmoqda. XXI asr fan texnika shiddat bilan rivojlanayotgan davrda har bir sohaga xorijiy tajribalar, yangi loyihalar kirib kelayotgani mamlakatimiz rivoji va ta'lim sohasida



o'zgarishlar sodir bo'lishiga olib kelmoqda. Ta'lim sohasida olib borilayotgan islohotlar xalqimizning boy madaniy merosi, tarixiy an'analarini to'liqligicha saqlab qolish, hunarmandchilikni keng targ'ib qilish maqsadida 2017- yil O'zbekiston Respublikasi Prezidentining "Hunarmandchilikni va texnologiyalarni rivojlantirish to'g'risidagi" farmoni Davlat Ta'lim Standartlariga to'laligicha mos kelgan holatda uning sifatini oshirish uchun xizmat qilib kelmoqda.[1]

ADABIYOTLAR TAHLILI VA METODOLOGIYA

Umumta'lim maktablarida texnologiya fani o'qituvchilari o'zlarini ikkinchi darajali fan o'qituvchisi deb his qilmasliklari va ushbi fanni chuqur egallagan holda o'quvchilarda ham fanga qiziqish uyg'ota olishlari kerak. Texnologiya fani o'qituvchilari dars o'tish jarayonida ushbu fanning jamiyatdagi o'rni va mazmun-mohiyati, fanning o'qitilishdagi maqsadlarini o'zlari teran his etishlari va shu bilan birga o'quvchilarga mehnatsevarlikni, ijodkorlikni va qaysidir ma'noda tadbirkorlikni o'rgatishlari lozim.

"Ma'lumki o'qituvchilik kasbi o'ta ma'suliyatli kasb bo'lib, turli integratsion bilim va ko'nikmalarni talab etadi. Texnologiya fani o'qituvchisi kelajakda o'quvchilarga bilim berish bilan birga ularda ma'lum kasb-hunarga oid ko'nikma -larni shakllantiradi. Bunda berilgan buyumlarni tayyorlashda o'qituvchi yuqori malaka va kasbiy mahoratga ega bo'lmog'i kerak. Ushbu natijaga erishish uchun bilim va ko'nikmalardan tashqari o'qituvchining o'z sinalgan uslubi, ta'lim va tarbiya orqali o'quvchilarga ta'sir o'tkaza olish qobiliyati bo'lishi lozim. Dars jarayonida o'quvchilarga bilim berish bilan birga ularda mehnat qilish ko'nikmalarini o'stirish va mehnat orqali tarbiyalash ko'nikmasiga ega bo'lishni talabalarga oliy ta'lim muassasalarida shakllantirish lozimdir.[2]

"O'quvchilarni mehnat va kasb olamiga olib kirish borasida "Texnologiya" fani muhim o'rin tutadi. Uning metodikasini takomillashtirish, moddiy jihozini mustahkamlash, maktabni o'z atrofidagi sanoat ishlab chiqarish sohasi bilan aloqasini mustahkamlash, ijtimoiy foydali, unumli mehnatni tashkil etish, uning tarbiyaviy iqtisodiy samaradorligini oshirish va ta'lim bilan qo'shib olib borish, o'quvchilarni mehnatga tayyorlashni yaxshilash hozirgi kunning dolzarb vazifalaridan biridir.

Texnologiya fani darsi maktabdagi boshqa fanlar uchun umumiy didaktik prinsiplarni qo'llasada, uning o'ziga xos xususiyatlari ham mavjud. O'quvchilar bilish faoliyati bilan emas, balki yaratish faoliyati bilan shug'ullanadilar. Texnologiya fani predmetlari, qurollari, jarayonlari oddiy o'rganish obyekti sifatida emas, balki

o'quvchilar ishlarini faollashtiruvchi ko'rsatmalilik vositasi, didaktik material, ta'limning texnik vositasi sifatida xizmat qiladi.

Texnologiya fani o'quv fani sifatida ana shu va boshqa xususiyatlarini o'rgatadi.”[3]

Texnologiya fanini o'rganish materiallar, ularning xossalarini o'rganishdan hamda ushbu materiallarning xususiyatlaridan kelib chiqib ulardan turli buyumlar tayyorlashdan iborat bo'ladi. Ushbu jarayon o'qituvchilardan texnologik bilimlarni qo'llash, kreativ va texnik fikrlash orqali tayyor buyumlarning sifat darajasini tahlil etish va o'quvchilarga kasbiy bilimlarni singdirishdan iborat.

O'quvchilarni yoshligidan mehnatga o'rgatish kelajak hayotlaida juda katta samara beradi. Bunda mehnat ko'nikmalari bilan birga o'quvchilarda kreativlik, texnik bilimlar, kollektiv ijodkorlik kabi qobiliyatlarni ham shakllantirish zarur.

Mashhur idealist faylasuf E.L. Radlov tomonidan yigirmanchi asr boshidagi eng obro'li falsafiy lug'atlardan birida ijodkorlik biror narsaning yaratilishi bilan bog'liqligi, yaratilish qobiliyati xudoga eng xos bo'lganligi va odam faqat nisbatan ijodiy harakatlarni bajarishi mumkin ... Bunday bayonotlar bilan bir qatorda, ijodiy jarayon tarkibida ongsiz jarayonlarning mavjudligiga e'tibor qaratildi. Keyinchalik, ijodkorlikning har xil turlarini ilmiy o'rganish o'zgargani sari, umuman unga bo'lgan munosabat ham, ijodga berilgan ta'riflar ham o'zgardi. So'nggi paytlarda, asosan, yangi mahsulotning yaratilishi ilgari bo'lmagan ijodkorlik bilan bog'liqligiga e'tibor qaratildi; ijodkorlik inson faoliyatining turli sohalarida, yangi moddiy va ma'naviy qadriyatlar vujudga kelganda namoyon bo'ladi.

ijodkorlik - bu ma'lum bir mavzu uchun ilgari noma'lum narsani yaratishga, kashf etishga hissa qo'shadigan faoliyat. Yana bir nuqta ijodiy faoliyat ko'lami bilan bog'liq. Ijtimoiy amaliyotda, qoida tariqasida, ijodkorlik kashfiyot, ixtiro, ratsionalizatsiya kabi yangilik toifalari bilan o'lchanadi. So'nggi paytlarda tashkiliy va texnologik jarayonlarga yangilik kiritish bilan bog'liq innovatsion (innovatsion) faoliyat haqida ko'p narsa aytili. Ammo bunday faoliyatni ratsionalizatsiya deb atash mumkin.

ratsionalizatsiya - mavjud texnologiyalardan foydalanishni yaxshilash uchun (biz faqat texnik muammolarni hal qilish bilan bog'liq jihatni olamiz). Shunday qilib, biz buni ayitishimiz mumkin: ixtirochi, birinchi navbatda, yakuniy effekt, funksiya, dizayner - funktsiyani bajaruvchi qurilma va ratsionalizator bilan qiziqadi - tugallangan qurilmadan ba'zi shaxsiy maqsadlar uchun yanada oqilona foydalanish.

Ratsionalizatorlik taklifi - bu ma'lum bir muammoning mahalliy (umumiy ahamiyatga ega bo'lgan ixtirodan farqli o'laroq) yangi o'ziga xos muhitda (masalan, zavodning ba'zi ustaxonalarida) ishlashini yaxshilash uchun ma'lum bir muammoning echimi. lekin butun zavod miqyosida emas, balki eng ko'p ishlab chiqarish). Ma'lum hollarda ratsionalizatorlik taklifi ixtiro bo'lishi mumkin. Dizaynni ixtirochi va ratsionalizatorlik faoliyatiga "bog'lab qo'yish" mumkin, agar ularni amalga oshirish uchun ma'lum dizaynlarni yaratish zarur bo'lsa. Ixtiro, dizayn va ratsionalizatsiya o'rtasidagi amaliy farqni har bir faoliyatning maqsadlari xarakteridan izlash kerak. Ixtiro texnik muammoni, umuman muammoni hal qilishga qaratilgan; dizayn - tuzilmani yaratish;

Loyiha - bu talabalar tomonidan amalga oshiriladigan intellektual va amaliy xarakterdagi ijodiy yechim. O'qituvchi rahbarligida bajariladigan talabalarning mustaqil ishlari. Agar biz ijodkorlikning ishchi ta'rifiga e'tibor qaratadigan bo'lsak, uni yangi muammolarni hal qilish yoki ilgari hal qilingan muammolarni hal qilishning yangi usullarini topish, ishlab chiqarishda yuzaga keladigan turli xil muammolarni, vaziyatli qiyinchiliklarni hal qilish bilan bog'lash maqsadga muvofiq ko'rinadi. va kundalik hayot. Yangi muammoning ijodiy echimining tuzilishini ko'rib chiqishdan oldin, texnik ijodiyot turlari haqida umumiy ma'lumotga to'xtalib o'tamiz. Kasbiy ijod turlariga ixtiro, qurilish, ratsionalizatsiya, dizayn kiradi. Texnik ijodkorlikning barcha turlari o'rtasida yaqin munosabatlar mavjud. Texnologiyaning jadal rivojlanishining birinchi davrida bunday bo'linish kuzatilmadi va ilmiy adabiyotlarda asosan ixtirochilik faoliyati haqida so'z yuritildi. Hozirgi vaqtda kashfiyot, ixtiro va ratsionalizatorlik taklifining ilmiy va amaliy bo'linmasi mavjud bo'lib, ular nafaqat texnik ob'ektlarga nisbatan amalga oshiriladi. Shunday qilib, kashfiyot deganda, ilgari noma'lum bo'lgan ob'ektiv mavjud bo'lgan mulk yoki hodisani o'rnatish tushuniladi. Ishlab chiqarish, madaniyat va boshqalar uchun ijobiy ahamiyatga ega bo'lgan muammoning yangi echimi deb nomlangan ixtiro. Ixtirolar konstruktiv (qurilmalar), texnologik (usullar) va yangi moddalarni yaratish bilan bog'liq bo'linadi. [4]

XULOSA

Texnologiya fani bizga talim tizimining yangi sohalariga qadam qo'yishga bo'lgan imkoniyatlar eshigini ochadi. Bunga yana yaqqol misol tariqasida mehnat talimi fani texnologiya faniga o'zgartirilganligidir. Buning asosiy sababi mehnat so'zi keng ma'no va tushunchaga ega bo'lib hozirgi texnika va texnologiyalar rivojlangan zamonamizga

to'g'ri kelmaydi. Texnologiya ta'limi jarayoniga raqamli texnologiyalar va zamonaviy usullarni joriy etish orqali innovatsion infratuzilmasini shakllantirish lozim. Lekin bu sohada yuqori darajaga erishish uchun eng avvalo moddiy-texnik baza zamon talablariga javob berishi lozim. Bu kamchiliklarni bartaraf etish uchun quyidagi tadbirlarni amalga oshirish lozim:

-umumiy o'rta ta'lim maktablarida o'qitiladigan amaldagi texnologiya fani mazmuni, mustaqil hayotda qo'llash imkoniyati bo'lgan texnologik savodxonlikni, tanqidiy fikrlash va ijodkorlik kompetensiyalarini shakllantirish uchun yetarli emas;

-texnologiya fanini o'qitishda metapredmet kompetensiyalar va fanlararo bog'liqlikning kamligi;

-texnologiya fani me'yoriy hujjatlarida baholash mezonlarining faqat bitiruvchi kompetensiyasi uchun ishlanganligi va darslik, ishchi daftar va o'qituvchi kitoblari, multimedia ilovalari, didaktik materiallarning yetishmasligi;

-texnologiya fani mazmuniga mexatronika, robototexnika, elektrotexnika, avtomatika, arduino kabi O'zbekiston iqtisodiyoti rivoji uchun zarur bo'ladigan elementlarning kiritilmaganligi bo'lajak maktab bitiruvchisi va mutaxassislarning kasbiy sifatlariga salbiy ta'sir ko'rsatmoqda;

-o'quvchilarda ta'lim olishga kuchli motivatsiyani shakllantirish uchun o'quvchilarda zamonaviy texnika, mexatronika, robototexnika, elektrotexnika, avtomatika sohasidagi taktik kompetensiyalarni rivojlantirishga yo'naltirilgan jihoz va uskunalarning yetishmasligi;

-texnologiya fani moddiy-texnika bazasini eskirganligi, zamonaviy texnika va texnologiyalar bilan jihozlanmaganligi hamda byudjetdan mablag' bilan ta'minlash bo'yicha yetarli choralar ko'rish yuzasidan takliflar ishlab chiqilmaganligi;

REFERENCES

1. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2017 йил 7-февралдаги ПФ-4947-сонли «Ўзбекистон Республикасини янада ривожлантириш бўйича Ҳаракатлар стратегияси тўғрисида»ги Фармони. Ўзбекистон Республикаси қонун ҳужжатлари тўплами, 2017 йил, 6-сон, 70-модда.
2. Махбуба Аслановна Халмухамедова «НАҚШБАНДИЯ ТАРИҚАТИДА КАСБ-ҲУНАР ЭГАЛЛАШГА ДАЪВАТ.» Academic Research in Educational Sciences VOLUME 2 | ISSUE 12 | 2021 ISSN: 2181-1385 Scientific Journal
3. Технология таълимини ривожлантириш стратегиялари модули бўйича ЎҚУВ-УСЛУБИЙ МАЖМУА. Тошкент-2021
4. А. Abduqodirov, R. Ishmuhammedov. “Та’лимда innovatsion texnologiyalar” Т.: 2008. – 128 б.



ЎРГАНИЛАЁТГАН ХОРИЖИЙ ТИЛ ТАЪЛИМИДА ЎҚУВЧИНИНГ МАДАНИЯТЛАРАРО КОМПЕТЕНТЛИГИ

Қудратбек Шавкат ўғли Махмудов

Тошкент вилояти Чирчиқ давлат педагогика институти

АННОТАЦИЯ

Мақолада ўрганилаётган хорижий тил (инглиз тили) таълимида ўқувчининг маданиятлараро компетентлиги таҳлил қилинган. Бугунги кунда маданиятлараро мулоқотнинг таълимдаги аҳамияти ортиб бораётганининг сабаблари келтириб ўтилган. Шунингдек, тил ўрганаётган ўқувчининг компетентлигини оширишга хизмат қилувчи маданиятлараро компетенция таркибий қисмларга бўлиб таърифланган.

Калит сўзлар: маданиятлараро мулоқот, компетент, ўқувчининг компетентлиги, инглиз тили ўқитиш, методика.

LEARNER'S INTERCULTURAL COMPETENCE IN STUDYING A FOREIGN LANGUAGE

ABSTRACT

The article analyzes the intercultural competence of a pupil in the study of foreign language (English). The reasons for the growing importance of intercultural communication in today's education are given. Intercultural competence, which serves to enhance the competence of the pupil learning the language, is also described dividing into components.

Keywords: intercultural communication, competence, student competence, English language teaching, methodology.

КИРИШ

Сўнгги йилларда дунё бўйлаб глобаллашув жараёни кетаётган бир пайтда амалиётда келиб чиқаётган муаммоларни ҳал этиш учун таълим сиёсатини ишлаб чиқишга эътибор аввалгиданда кучайиб бормоқда. Бошқа соҳалар қаторида технология тараққиёти ва XXI асрда бутун дунё бўйлаб инсонларнинг ортиб бораётган ҳаракатчанлиги орқали турли хил маданий ва тиллардаги шахслараро алоқаларни фаоллаштириш таълим сиёсатини ишлаб чиқувчилар томонидан мактаб ўқув



дастурида ўқувчиларнинг маданиятлараро хабардорлигини ривожлантириш усулларига эътибор қаратишларига олиб келмоқда. Бу амалиётда ўқувчиларга ўз жамоаларида ёки ундан узоқда бўладими, ўзаро тушуниш, бағрикенглик ва фарқларни ҳурмат қилиш ва бошқа усуллар орқали тил ва маданий тафовутлардаги инсонлар билан муваффақиятли мулоқот қилиш имконини берадиган билим, кўникма ва муносабатларни ривожлантиришга ёрдам бериш жараёнида ўз аксини топади.

Тадқиқотчилар Парра ва Родригуезларнинг [5] таъкидлашича, XXI асрда жамият дуч келиши керак бўлган миграция оқими энг муҳим муаммолардан биридир. Шу ўринда таълим ҳақида сўз юритганда, маданий хилма-хилликни эслатиб ўтиш зарур. Бу борада таълим тизимлари ижтимоийлашувда муҳим рол ўйнайди ва миллий ўзига хослик туйғусини яратишга ёрдам беради. Шу нуқтаи назардан, таълим ходимлари ўз ўқувчилари ва талабаларида маданий ўзига хосликларнинг ривожланишидан хабардор бўлишлари муҳим [3].

Маданиятлараро мулоқотдаги билим ва кўникмалар ижтимоий ўзаро таъсирнинг зарур элементи сифатида тобора кўпроқ эътироф этилмоқда. Таълимда маданиятлараро мулоқотнинг аҳамияти ортиб бормоқда, чунки у нафақат таълим омилларидан бирига, балки "жамият томонидан талаб қилинадиган замонавий таълим сифатининг" энг муҳим таркибий қисмига айланиб бормоқда. Маданиятлараро мулоқот (ММ)нинг таълимдаги аҳамияти ортиб бораётганининг сабаблари куйидагиларда кўришимиз мумкин:

- Ўзбекистон таълим тизимининг глобал таълим тармоғи билан ўзаро таъсири; замонавий таълим маконининг очиклиги: глобаллашув жараёнлари, замонавий ахборот-коммуникация технологияларининг ривожланиши, маданият ва таълим соҳасида турли мамлакатлар ўртасидаги алоқаларнинг кучайиши, ўқитувчилар, талабалар ва ўқувчиларнинг халқаро таълим лойиҳаларида иштирок этиши, халқаро интеграция ва педагогик тажриба;

- миграция оқимининг кучайиши: хорижий ва маҳаллий талабаларнинг алмашинувлари ҳамда бизнинг тил ўрганувчилар чет элда ўқиганда ёки хорижий талаба Ўзбекистонда ўқигандаги ҳолатларнинг ҳар иккисида ҳам ўз маданиятини сақлаб қолиш истаги;

- таълим маконида маданий ва лингвистик билимсизликнинг намоён бўлиши фактлари;

- коммуникатив методнинг кўламини кенгайтириш - нафақат чет тилларини ўрганишда, балки бошқа таълим йўналишларида ҳам.

АДАБИЁТЛАР ТАҲЛИЛИ ВА МЕТОДОЛГИЯ

Маданиятлараро мулоқотни назарий тушуниш "алоқа" ва "мулоқот", маданият ва мулоқот каби тушунчалар ўртасидаги муносабатни кўриб чиқишни талаб қилади.

Масалани ўқувчиларни таҳлил қилиш томонидан кўриб чиқсак, Гидденс (1994) болалар мактабларда узоқ вақт ўтказишларини таъкидлайди. Улар мактабда ўқув режада ёки ундан ташқари ўқитиладиган дарслардан кўра кўпроқ нарсани ўзлаштирадilar. Мактаблар ҳаётнинг бошида олинган кадриятлар ва дунёқарашларни ўрганишга таъсир қилади. Болалар мактабни тарк этганда, бу уларнинг имкониятларини чеклайди ёки осонлаштиради. Унинг таъкидлашича, маданий такрор ишлаб чиқариш мактабларнинг авлодлар ўртасида ижтимоий ва иқтисодий тенгсизликларни давом эттиришга ёрдам бериш усулларини назарда тутди. Парра ҳамда Родригез [5] таълим демократик ва кўп қирралилик бўлиши кераклигини таъкидлайди. Демократик стандартларни илгари суриш учун таълим маданиятлараро таълимни назарда тутди. Ушбу янги даврда таълим демократик ва кўп қиррали бўлиши учун биринчи навбатда маданиятлараро мулоқот шаклида бўлиши керак. Парра ва Родригезларнинг [3] ишларида келтирилган Европа Кенгаши (1989) маданиятлараролик атамаси қуйидагича таърифлаган ва биз буни тил ўргатиш, ўрганиш жараёнида кўриб чиқамиз:

- тенг имкониятлар, тараққиёт ва демократлаштириш;
- келиб чиқиш маданияти ва мезбон маданиятни ўзаро тан олиш;
- она тилига ҳурматни сақлаб қолган ҳолда, мезбон маданиятнинг кенг ўрганилиши;
- фарқлардан кўра ўхшашликларга урғу бериш;
- маданиятлараро кадриятларни қабул қилиш.

Биринчи навбатда, маданиятлараро таълимнинг маъносини аниқлаш керак. Парра ва Родригес [3] га кўра, маданиятлараро таълимни ўхшаш атама билан таққослаш, уни аниқлашни осонлаштиради, шунинг учун фарқларни қарама-қарши қўйиш мумкин.

- Мономаданий таълим: икки ёки ундан ортиқ маданият ўртасида таққослашни таклиф қилмасдан, ўқувчиларни мақсадли маданиятга яқинлаштиради.

- Маданиятлараро таълим: Бу таълим контексти бўлиб, унда бир нечта маданият мавжуд бўлиши мумкин, масалан,

манба маданияти ва мақсадли маданият, лекин у фақат иккитадан кўп бўлиши мумкин.

Мақсадли маданият бирлаштирувчи омил ҳисобланади. Ўқувчиларнинг келиб чиқиши ва манба маданиятидан қатъий назар, улар хорижий тилни ўрганишда тенглик ҳолатидан бошланади.

Алред, Бйрам ва Флеминг [5] маданиятлараро таълим психологик ва педагогик жиҳатдан қийин тушунча ва жараён эканлигини таъкидлайдилар. Яъни “Таълим контекстида маданиятлараро тажриба педагогикаси” шахсларга фойда келтириши учун керак”. Хорижий тилдан унумли фойдаланишни ўрганишда тил ва маданиятлараро таълим муҳим рол ўйнайди. Бу жараён ўзга тилни тушуниш, мулоқот қилиш, ўзга тил эгасининг нутқиға ўз фикрини бера олиш қобилиятини ўз ичига олади.

Юқорида айтиб ўтилган маданиятлараро таълим турли хиллик, тенглик, ўзаро таъсир, бирдамлик, ҳурмат ва ҳамдардлик қадриятларига эга. Парра ва Родригуез [5] буларнинг барчаси маданий интеграция учун жуда фойдали эканлигига ишонишади. Коваксинг [7] таъкидлашича, эрта тил ўрганиш тили ўрганилаётган мамлакатлар ҳақида кўп билимларни таклиф қилиши мумкин. Маданиятлараро таълим тили ўрганилаётган маданиятининг мазмуни билан уни ўз маданий келиб чиқиши билан таққослаш орқали танишиш имкониятини беради. Бундай ҳолда, ўқувчи мақсадли тили ўрганилаётган маданиятга ва сўзловчига ижобий муносабатни шакллантириши мумкин. Бунда энг катта имкониятлар ёш ўқувчиларни тўғри йўналтириб тарбиялашда бўлиб, бошқа мамлакатлар ва уларнинг сўзловчилари ҳақида олинган билимлар, шунингдек, ўрганилаётган тил орқали олинган маълумотлар турли ноодатий туйғулар ва реакциялардан халос бўлишга ёрдам беради. Маданий тушунча ёш ўқувчиларга ўз нуқтаи назарини кенгайтиришга ёрдам беради ва стереотиплар ҳақидаги фикрларни яширади. Бундай ҳолда, улар турли маданиятнинг турли урф-одатларини осонгина қабул қилишлари мумкин. Агар ўқувчилар ўзларининг янги билим ва тажрибаларини она ватанининг анъаналари ва урф-одатлари билан солиштира олсалар, тили ўрганилаётган мамлакат маданияти билан танишиш ўқувчилар учун жуда фойдали эканлигини кўриш мумкин. Бу жараён ўқувчиларга икки маданиятнинг бир қисми бўлишга ёрдам беради ва улар маданиятлараро хабардорликка эга бўладилар.

Ҳар қандай ўзга томонни ҳис қилиш, бошдан кечириш маданиятлараро тажрибага тенгдир. Ушбу тажрибага эга бўлиш замонавий дунёда тобора муҳим аҳамият касб



этноқада. Таълим маданиятлараро компетенция билан бир қаторда маданиятлараро туйғуни ривожлантириши керак. Улар таълимда асосий бўлиши керак, бу маданиятлар ўртасида воситачилик қилиш учун муҳим қобилият, бошқа шахсларга нисбатан сезгирликни ошириши мумкин. Маданиятлараро компетент бўлиш ўзимизга ҳам, бошқаларга ҳам ўзаро тенг бўлишни англатади. Маданиятлараро тушунишнинг мослашувчан модели ўқувчиларга ўз шахсини сақлаб қолиш ёки яхшилаш имконини беради. Ўқитувчи ҳам, ўқувчилар ҳам ўзларининг маданий ва этник ўзига хослигини юқоридан туриб ҳис этсалар, ижобий руҳий кечинмаларни ҳам йўқотмайдилар. Чунки бошқа маданият билан танишиш ва тушуниш бизнинг маданий ўзлигимизга таъсир қилмай қолмайди. Албатта, бу бизнинг индивидуаллигимизга қандай таъсир қилишини билиш муҳим ҳисобланади. Шу ўрида қуйидагича саволлар туғилиши табиий: ММ бизни заифлаштириши мумкинми ёки фақат кучайтирадими? Бизни хорижий маданият таъсиридан олиб қочадиган ва уни рад этишимиз керак бўлган муаммо борми? Бу бизни ва ўқувчиларимизни ўз маданиятимиздан узоқлаштирмайдими? Юқорида санаб ўтилган эффе́ктларга кўра, бундай мауммоли саволларган жабов маданиятлараро тушунишнинг мослашувчан моделини талаб қилади ҳамда бу модел ўқувчиларнинг маданиятлараро тушунишнинг турли оқибатлари ҳақида хабардорликка тайёрлайди ва уларни ўз қарорларини қабул қилишга йўналтиради. Бундай ҳолатда хорижий тил ўқитувчиларининг вазифаси алоҳида ўрин тутаяди. Уларнинг роли нафақат хорижий тилни ўқитиш, тили ўрганилаётган мамлакатлар маданияти ҳақидаги билимларни воситачилик қилиш бўлибгина қолмай, балки уларнинг асосий вазифаси тили ўрганилатган маданиятни ўқувчиларнинг ўз маданиятларини бутунлигича сақлаган ҳолда бирлаштира олишдир.

Таълим соҳасидаги мутахассислар мулоқотни ўқитувчи ва ўқувчилар ўртасидаги ўзаро таъсир тизими сифатида тушунадилар. Ушбу ўзаро таъсирнинг мазмуни ахборот алмашинуви, таълим ва тарбия жараёнларини оптималлаштириш, биргаликдаги ишларни ташкил этиш, ўқитувчи томонидан ўқувчининг шахсияти ва унинг ўзи ҳақидаги билим ва шахснинг ўзини ўзи ривожлантириш учун шароит яратиш ҳисобланади. Ўқитувчи бу жараёнларнинг ташаббускори сифатида ишлайди, уларни ташкил қилади ва бошқаради. Замонавий ўқитувчиларнинг тушунишида мулоқотнинг мақсади ва асосий вазифаси одамларни керакли

маълумотларга умумий кириш асосида бирлаштириш, алоқа жараёнининг мақсади ўзаро таъсир қилишдир. [8]

Маданият ва мулоқотнинг ўзаро боғлиқлиги маданиятлараро мулоқотни тушуниш учун ҳал қилувчи аҳамиятга эга. "Бегона", "бошқа" тушунчалари маданиятлараро мулоқот учун асос бўлиб, бу сўзларнинг кенг маъносида "бошқа"ни тушуниш, уни ижобий идрок этиш, уни ҳурмат қилиш, "бегона ва нотаниш"ни оддийгина "бошқа" тоифасига ўтказиш, "ўзиники" ва "ўзга" асосида умумий нарсани яратишга интилиш маданиятлараро мулоқотнинг моҳиятини ташкил этади. Агар ягона маданият доирасидаги мулоқот ўхшашликларга асосланган бўлса, у ҳолда ММ фарқларга асосланади ва фақат буни тушуниш, ўхшаш ва турли ҳодисаларни бошқариш қобилияти "умумий маъно, умумий фикр" яратишга олиб келади ва бу ММнинг самарадорлигини кафолатлайди.

ММни шакллантириш босқичидаги экспериментал ишимизнинг мақсади ҳам мактаб ўқув жараёнида юқори синф ўқувчиларининг компетенциясини ривожлантириш учун маданиятлараро мулоқотнинг самарали шакллари, усулларидан мақсадли фойдаланиш ҳисобланиб, тадқиқотимиз ҳам ММ ёрдамида ўқувчиларнинг компетенцияси кўрсаткичларининг ривожланиш даражасини ва унинг жараёнини педагогик қўллаб-қувватлашнинг ўзига хос хусусиятларини ҳисобга олган ҳолда олиб боришга қаратилган.

Барча инсонлар бир нечта маданиятларда иштирок этадилар ва барча маданиятлар ички жиҳатдан ўзгарувчан, хилма-хилдир. Ушбу маданий боғланишлар шахсийлаштирилади ва одамларнинг кўплаб маданий алоқалари ўзаро таъсир қилади ҳамда бир-бири билан кесишади. Одамларнинг ўз маданиятларида иштирок этиш усуллари кўпинча контекстга боғлиқ ва ҳаракатчан бўлиб, барча маданиятлар доимо ривожланиб, ўзгариб туради. Маданий алоқалар нафақат одамларнинг фикрлари, ҳис-туйғулари ва хатти-ҳаракатларига имкон беради, балки уларни чеклаши ҳам мумкин. Яъни агар бошқалар нотўғри идентификация қилишса, одамларнинг фаровонлик туйғуси ва ижтимоий фаолиятга салбий таъсир кўрсатиш эҳтимоли мавжуд.

Маданиятлараро учрашув - бу ўзидан турли хил маданий мансубликларга эга бўлган бошқа шахс (ёки шахслар гуруҳи) билан учрашиш демакдир. Бундай ҳалатлар юзма-юз ёки виртуал, масалан, ижтимоий ёки алоқа воситалари орқали амалга оширилиши мумкин. Табиийки, маданият эгалари (сўзлашувчилари) турли мамлакатлардаги одамлар ва улар минтақавий, тил, этник ёки диний келиб чиқиши,

турмуш тарзи, жинси, ижтимоий тоифаси, ёши, диний маросимлар даражаси ва бошқалар билан тубдан фарқланади. Маданий тафовутлар вазият ёки шахснинг ўзига хос йўналиши, муносабати билан идрок этилганда ва фарқлар сезиларли бўлганда шахсларо учрашув маданиятларо учрашувга айланади. Шундай қилиб, маданиятларо ўзаро таъсирда киши бошқа шахсга (ёки шахсларга) ўзининг индивидуал шахсий хусусиятларига кўра жавоб бермайди - аксинча, бошқа маданият ёки маданиятлар мажмуасига мансублиги асосида жавоб беради. Бундай вазиятларда уйғун ўзаро таъсир ва муваффақиятли мулоқотга эришиш учун маданиятларо компетенция талаб қилинади.

Компетенция атамасини қўллашнинг турли усуллари мавжуд, жумладан, кундалик қўлланишга эҳтиёж мавжудлиги сабабли қобилият деб қараш, юқори синфлар таълими ёки касбий таълим жараёнида кўпроқ техник қўлланилиши ҳамда маълум бир контекстда мураккаб талабларни қондириш қобилиятини ифодалаш учун ишлатилиши мумкин. Жорий мақсадлар учун компетенция нафақат маълум бир контекстда қўлланиладиган кўникмалар масаласи, балки ҳар қандай тегишли вазиятда ҳаракат қилиш орқали қўлланиладиган муносабат, билим, тушуниш ва кўникмалар йиғиндиси сифатида тушунилади. Компетентлик - бу шахс учун алоҳида ёки бошқалар билан биргаликда вазифалар, қийинчиликлар ёки қийинчиликларни келтириб чиқарадиган вазиятлар турларига муваффақиятли жавоб бериш қобилияти ҳисобланади. Маданиятларо учрашувлар ана шундай ҳолатлардан биридир. Худди шу турдаги вазиятлар турли йўллар билан ўзгариши мумкинлиги сабабли, компетенция ҳар доим бу ўзгаришга таъсир қилиш ва унга жавоб бериш орқали бойитиш ёки кўшимча ўрганишга мойил бўлади. [2]

Демак, ўқувчининг маданиятларо компетентлиги – бу ҳаракат орқали қўлланиладиган муносабат, билим, тушуниш ва кўникмалар йиғиндиси бўлиб, у кишига якка тартибда ёки бошқалар билан биргаликда қуйидагиларга имкон беради:

- ўзидан фарқ қилувчи маданий алоқаларга эга деб ҳисобланган шахсларни тушуниш ва ҳурмат қилиш;
- ўзга маданиятли шахслар билан мулоқот қилиш ва фикр билдиришда тўғри, самарали ва ҳурмат билан жавоб бериш;
- ўзга маданиятли шахслар билан ижобий ва конструктив муносабатлар ўрнатиш;
- маданий "фарқ" билан юзлашиш орқали ўзининг ва ўзганинг бир нечта маданий мансублигини тушуниш.

Бу ерда “хурмат” атамаси тили ўрганилаётган ўзга маданият вакилини хурмат қилиши, кадрлаши ва унинг кадриятларини керакли ўринда тўғри баҳолашини билдиради; “тўғри” атамаси вазиятнинг барча иштирокчилари ўзаро таъсир кутилган маданий меъёрлар доирасида содир бўлишидан бир хил даражада қониқишларини англатади; ва “самарали” дегани эса, маданиятлараро мулоқот иштирокчиларининг барчаси ўзаро ҳамкорликда, камида қисман ўз мақсадларига эриша олишини англатади.

НАТИЖАЛАР ВА МУҲОКАМА

Таъкидлаш жоизки, маданиятлараро юзма-юз учрашувлардаги мулоқот ва ўзаро таъсир одамлардан ўзларининг кўп тилли компетенцияга, яъни хорижий тил таълимига таянишни талаб қилади. “Кўп тилли компетенция” атамаси бир нечта тилларда сўзлашадиган вазиятларда фойдаланиш учун турли даражадаги ва турли тиллардаги компетенциялар жамланмасини англатади. Шахслар тилларни алоҳида объектлар сифатида эмас, балки ўзаро таъсир талабларига мувофиқ жалб қилинадиган композит бир бутун сифатида ҳис қилишади. Шу сабабли, маданиятлараро компетенция тил компетенцияларининг маданиятлараро учрашувлардаги ролини англашни ўз ичига олади. Бу, шунингдек, маданиятлараро учрашувларда (барча ўзаро таъсирларда бўлгани каби) иштирокчилар фойдаланилаётган тил(лар) бўйича турли даражадаги компетенцияларга эга бўлиши мумкинлигини англашни ўз ичига олади, бу эса ўзаро таъсирда носимметрикликлар ёки кучли фарқларни келтириб чиқариши мумкин. Умуман олганда, шахслар маданиятлараро учрашувларни қандай изоҳлашлари ва мулоқот қилишлари ушбу мулоқотларга етакловчи тиллар ва маданиятларга боғлиқдир. Хорижий тилни ўрганаётган ёки ўрганган ўқувчининг маданиятлараро компетенцияси тўлиқ бўлмай қолиши табиий, аммо уни маданиятлараро мулоқотларнинг давомий тажрибасидан доимий бойитиб бориши мумкин.

Шуни ҳам изоҳлаб ўтиш керакки, юқорида келтирилган маданиятлараро компетенция таърифида бундай компетенция ўзидан турли хил маданий мансубликларга эга деб ҳисобланган одамларга хурмат кўрсатишни ўз ичига олиши таъкидланган бўлса-да, шахсларга хурмат ва ҳаракатларни хурмат қилиш ўртасидаги фарқни билиш муҳимдир. Инсонлар ва унинг ажралмас инсон ҳуқуқлари, барча одамларнинг кадр-қиммати ва тенглиги доимо хурмат қилиниши керак, аммо хатти-ҳаракатларга кўрсатилиши керак бўлган хурматнинг



чегаралари ҳам мавжуд: инсон ҳуқуқларининг асосий тамойилларини, демократия ва қонун устуворлигини бузадиган хатти-ҳаракатлар кузатилганда, “ҳурмат” атамаси бирмунча йироқлашади ҳамда ушбу тамойилларни бузадиган хатти-ҳаракатларга "маданий тафовут" сабаб бўлиши мумкин эмас. Бундай масала шахснинг тарбияси ва шунга ўхшаш бошқа соҳаларда мукокама қилинади.

Етмиш йилдан кўпроқ вақт давомида олиб борилган илмий тадқиқотлар маданиятлараро компетенциянинг табиатини ўрганиб келмоқда, бу тадқиқотларнинг аксарияти унинг таркибий қисмларининг батафсил рўйхатини ишлаб чиқади. [1,2,3,4,6,9,10] Маданиятлараро компетенциянинг қуйидаги таркибий қисмлари рўйхатга эмас, балки кўрсаткичга эътибор қаратади ва биринчи навбатда таълим орқали ривожланишга ёрдам берадиган таркибий қисмларга урғу беради. Ушбу компонентлар (таркабий қисмлар)ни ўрганаётганда, ўқувчилар маданият тавсифини ёдда тутишлари керак.

Маданиятлараро компетенциянинг таркибий қисмларини **муносабатлар, билим ва тушунчалар, кўникма ва амалиётга** бўлиш мумкин.

Муносабатларга қуйидагилар киради:

- маданий хилма-хилликни, қарашлар ва амалиётларнинг плюрализминини қадрлаш;
- ўз маданиятидан фарқли бўлган шахсларни ҳурмат қилиш;
- ҳар хил маданий йўналиш ва нуқтаи назарга эга бўлган одамларга очик, қизиқувчан ва ўрганишга тайёр бўлиш;
- ўзидан турли хил маданий алоқаларга эга бўлган шахсларга фикрларини далиллашга тайёр бўлиш;
- аввалдан эгалланган билим ва тажрибага таяниб, савол беришга тайёр бўлиш;
- икка хил маънолик ва ноаниқликка нисбатан холис бўлиш;
- ҳар хил маданий йўналиш ва нуқтаи назарга эга бўлган шахслар билан мулоқот қилиш ва ҳамкорлик қилиш имкониятларини излашга тайёр бўлиш.

Маданиятлараро компетенцияга ёрдам берадиган **билим ва тушунчаларга** қуйидагилар киради:

- барча маданий гуруҳларнинг ички хилма-хиллиги ва бир-биридан фарқли эканлигини тушуниш;
- ўзининг ва бошқа шахсларнинг таҳминлари, олдинги қарашлари, стереотиплари, нотўғри қарашлари, очик ва яширин камситишларни билиш ва тушуниш;

- ўз тили ва маданий мансублигининг дунё ва бошқа шахслар тажрибасига таъсирини тушуниш;

- коммуникатив хабардорлик, шу жумладан бошқа халқлар тиллари умумий ғояларни ўзига хос тарзда ифодалаши ёки ўз тил(лар)и орқали кириш қийин бўлган ноёб ғояларни ифодалаши мумкинлигини билиш ҳамда бошқа маданий мансуб шахслар ўз нуқтаи назаридан мазмунга эга деб билувчи турли хил оғзаки ва оғзаки бўлмаган коммуникатив конвенцияларга риоя қилишлари мумкинлигидан хабардор бўлиш;

- муайян маданий йўналишларга эга бўлган одамлар томонидан ишлатилиши мумкин бўлган эътиқодлар, қадриятлар, амалиётлар, нутқлар ва маҳсулотлар тўғрисида билимга эга бўлиш;

- маданий, ижтимоий ва индивидуал ўзаро таъсир жараёнларини, билимларнинг ижтимоий жиҳатдан қурилган табиатини тушуниш.

Маданиятлараро компетенция билан боғлиқ **кўникмаларга** қуйидагилар киради:

- кен фикрлик - ўз нуқтаи назарида қотиб қолишдан тийилиш ва ўз нуқтаи назаридан ташқари бошқа инсонларнинг нуқтаи назарини ҳам ҳисобга олиш қобилияти;

- ўзга маданий алоқалар ва истиқболлар ҳақидаги маълумотларни кашф этиш кўникмалари;

- хорижий маданий амалиётлар, эътиқодлар ва қадриятларни талқин қилиш ва уларни ўзиники билан боғлаш қобилияти;

- эмпатия яъни бошқа одамларнинг фикрлари, эътиқодлари, қадриятлари ва ҳис-туйғуларини тушуниш ва уларга жавоб бериш қобилияти;

- когнитив мослашувчанлик - вазият ёки контекстга мувофиқ фикрлаш тарзини ўзгартириш ва мослаштириш қобилияти;

- маданий эътиқодлар, қадриятлар, амалиётлар, нутқлар ва маҳсулотлар, шу жумладан ўз маданий мансублиги билан боғлиқ бўлган тушунчаларни танқидий баҳолаш ва хулоса чиқариш, шунингдек, ўз нуқтаи назарини тушунтира олиш кўникмалари;

- ўз хулқ-атворини янги маданий муҳитга мослаштириш кўникмалари - масалан, тили ўрганилаётган маданият сўзлашувчилари томонидан қўпол деб ҳисобланиши мумкин бўлган оғзаки ва оғзаки бўлмаган хатти-ҳаракатлардан қочиш;

– лингвистик, социолингвистик ва нутқий кўникмалар, шу жумладан мулоқотдаги бузилишларни бошқариш кўникмалари;

- маданиятлараро мулоқотнинг коммуникатив талабларини қондириш учун кўп тилли кўникмалар, масалан, бир нечта тил ёки тиллар хилма-хиллигидан фойдаланиш ёки бошқа тилни тушуниш учун маълум тилдан фойдаланиш (ўзаро тушуниш);

- маданиятлараро алмашинувда воситачи сифатида ҳаракат қилиш қобилияти, шу жумладан таржима қилиш, шарҳлаш ва тушунтириш кўникмалари.

Муносабат, билим, тушунча ва кўникмалар маданиятлараро компетенциянинг барча зарур таркибий қисмлари бўлса-да, маданиятлараро компетенцияга эга бўлиш учун фақат ушбу компонентларга эга бўлишнинг ўзи етарли эмас: маданиятлараро мулоқот чоғида ушбу компонентларни амалда қўллаш ҳам зарур. Ўқувчилар кўпинча ўз муносабатини хорижий тил билимига таяниб муносабатга киришадилар ва кўпинча эгалланган билим ва кўникмалар амал қўлланилганда муваффақиятсиз бўлиб қолиши эҳтимолдан ҳоли эмас. Шу сабабли, ўқувчилар маданиятлараро компетенцияга эга бўлиши учун ўзларининг маданиятлараро муносабатлари, билимлари, тушунчалари ва кўникмаларини амалиёт орқали қўллашлари керак бўлади.

Шундай қилиб, тегишли **амалиётлар**га қуйидагилар киради:

- ҳар хил маданий йўналиш ва нуқтаи назарга эга бўлган шахслар билан мулоқот қилиш имкониятларини излаш;

- тили ўрганилаётган маданият вакили билан тўғри, самарали ва ҳурмат билан ўзаро муносабатда бўлиш ва мулоқот қилиш;

- умумий фаолият ва ташаббуслар бўйича турли хил маданий йўналишларга эга бўлган шахслар билан ҳамкорлик қилиш, қарашлар ва истиқболлардаги фарқларни муҳокама қилиш, умумий қарашлар ва ҳамфикрлиликни яратиш;

- инсон ҳуқуқларига зид бўлган муносабат ва оғзаки ёки ёзма хатти-ҳаракатларга қарши туриш, маданий мансублигидан қатъи назар, одамларнинг кадр-қиммати ва инсон ҳуқуқларини ҳимоя қилиш.

ХУЛОСА

Хулоса қилиб айтганда, амалиёт даражасида хорижий тилларни эгаллаган ўқувчи учун маданиятлараро компетенция глобал шахс бўлиш учун асос яратади.

Маданиятлараро компетенция фаол, интерактив ва иштирокчи ўлчовларига эга бўлиб, у шахслардан умумий лойиҳаларни куриш, умумий масъулиятни ўз зиммаларига олиш ва юксалиш учун умумий замин яратиш қобилиятини ривожлантиришни талаб қилади. Шу сабабли, маданиятлараро компетенция маданий жihatдан хилма-хил дунёда демократик фуқаролик учун зарур бўлган асосий компетенциядир. Чунки маданиятлараро компетенция нафақат муносабатлар, билим, тушуниш ва кўникмаларни, балки амалиётни ҳам ўз ичига олганлиги сабабли, хоржий тил таълими орқали ўқувчиларни маданиятлараро компетенция билан таъминлаш ўқувчиларга нафақат маҳаллий балки халқаро ҳамжамият бўйлаб ҳаракат қилиш имкониятини беради.

REFERENCES

1. Byram, M. (2009). Sociétés multiculturelles et individus pluriculturels: le projet de l'éducation interculturelle. Strasbourg : Editions du Conseil de l'Europe.
2. Deardorff, D.K. (Ed.) (2009). SAGE Handbook of Intercultural Competence. Londres: Sage
3. Geof Alred, Michael Byram & Mike Fleming. (2003). Intercultural Experience and Education. (G. B. Alred, Ed.) Great Britain: Cromwell Press Ltd.
4. Giddens, A. (1994). Sociology. Second edition, fully revised and updated. Oxford: Polity Press.
5. Gómez Parra & A. R. Rodríguez. (2016). The Intercultural Training Of Foreign Language Teachers. The Spanish Case. Spain: University of Córdoba.
6. Jackson, J. (Ed.) (2012). The Routledge Handbook of Language and Intercultural Communication. Londres: Routledge.
7. Kovács, J. (2009). A gyermek és az idegen nyelv. Nyelvpedagógia a tízen aluliak szolgálatában. Budapest: Eötvös József Könyviadó.
8. Makhmudov, K. (2020). Ways of Forming Intercultural Communication in Foreign Language Teaching. Science and Education, 1(4), 84-89.
9. Straub, J., Weidemann, A. & Weidemann, D. (Eds.) (2007). Handbuch Interkulturelle Kommunikation und Kompetenz. Stuttgart: Verlag J.B. Metzler.
10. Berardo, K. & Deardorff, D. (2012), Building Cultural Competence: Innovative Activities and Models. Sterling, VA : Stylus.



ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ОСНОВЕ КЛАСТЕРНОГО МЕТОДА

Интизор Камиловна Абдиримова

Старший преподаватель Чирчикского государственного педагогического
института

intizorabdirimova@gmail.com

АННОТАЦИЯ

В статье описаны концепции проектной деятельности и кластера педагогического образования, механизмы, методы и направления применения кластерного метода в проектной деятельности студентов в образовательном процессе. Научно установлено, что использование кластерного метода в проектной деятельности играет важную роль в повышении эффективности обучения.

Ключевые слова: кластер, кластерные принципы, проектная деятельность, кластер, педагогического образования, кластерный подход, инновационные технологии, инновационный подход, система образования, проект.

ABSTRACT

The article describes the concepts of project activities and clusters of pedagogical education, the mechanisms, methods, and directions of application of the cluster method in the design activities of students in the educational process. It is scientifically stated that the use of the cluster method in design activities plays an important role in improving the effectiveness of education.

Keywords: cluster, cluster principles, design activities, pedagogical education cluster, cluster approach, innovative technology, innovative approach, education system, project.

ВВЕДЕНИЕ

Если посмотреть на деятельность системы образования в последние годы, то после обретения Узбекистаном независимости образование стало приоритетом государственной политики, и в этой сфере начались радикальные реформы. В целях устранения имеющихся недостатков в сфере образования наше



правительство приняло ряд решений в сфере образования и обучения. Во всех государственных решениях, направленных на развитие системы образования, особое внимание уделяется внедрению инноваций в сферу заимствования зарубежного опыта, усилению интеграционных процессов между видами образования

В условиях развития инновационной экономики в сфере педагогического образования важно подготовить студентов, которые являются мыслителями-новаторами, самостоятельными исследователями и лицами, принимающими решения, адаптируемыми к будущей социальной и профессиональной среде, работают в команде и решают проблемы. Ключевую роль в проекте играют проекты сотрудничества различных образовательных учреждений, общественных и государственных организаций. Внедрение метода проектирования в образование относится к XIX веку.

Теория «кластера» впервые появилась в области экономики. Универсальность теории кластеров позволяет сформировать в ее основе несколько теоретических подходов.

АНАЛИЗ И МЕТОДОЛОГИЯ ЛИТЕРАТУРЫ

В 1918 году Уильям Килпатрик, преподаватель педагогического колледжа Колумбийского университета, опубликовал статью под названием «Метод проектирования», посвященную сути метода проектирования. В следующих статьях автора этот термин трактуется следующим образом: Под термином «проект» следует понимать всякую возможность деятельности, взаимообусловленность экспериментального процесса. В этом случае цель как внутренний фактор:

- представляет цель деятельности, руководит процессом приобретения опыта;
- служит для реализации внутренней активности и способностей личности. [2]

Российские ученые Ингрид Бем и Йенс Шнайдер считают, что проектная деятельность – это способ организации получения знаний и профориентации в течение определенного периода обучения (академического года или семестра). Следует указать на Майкла Портера, как на основоположника современных кластерных принципов и ученого, внесшего свой вклад в повышение их конкурентоспособности и научно обосновавшего это. Его учение приводит нас к следующим



выводам: Для образования кластера компании и связанные с ними организации, расположенные в территориально близком регионе, должны заниматься одним направлением, одним видом деятельности и дополнять друг друга. [3]

Альфред Маршалл, основатель теории кластеров, сделал следующие предположения и выводы о кластерном методе. Во-первых, гармонизация трудовых ресурсов, во-вторых, развитие поставщиков и дополнительных производств, в-третьих, основано на том, что разные фирмы специализируются на разных этапах производственного процесса. Таким образом, многогранность теории кластеров приводит к формированию в ее основе нескольких теоретических подходов.

В научной литературе существуют различные определения понятия кластера. Исходя из этого, понятие кластера педагогического образования можно определить следующим образом: кластер педагогического образования - представляет собой механизм, усиливающий интеграцию отдельных предметов, технологий и человеческих ресурсов в тесном контакте друг с другом с целью удовлетворения потребностей конкретного географического района в конкурентоспособных преподавательских кадрах.[4]

РЕЗУЛЬТАТЫ

Ключевую роль в проектной деятельности играют проекты сотрудничества различных образовательных учреждений, общественных и государственных организаций. Участие школьников в реализации общественно значимых проектов позволяет им приобрести отличные знания и умения, приобрести навыки самостоятельной работы. В связи с этим на повестке дня сегодня стоит вопрос о направленности на социальное партнерство, которое положительно влияет на формирование выпускника школы как социально активной личности в образовательном процессе школьной системы

Метод проектов возникает как проявление кластерного метода, так как в этом процессе все участники достигают общей цели путем последовательного выполнения поставленных перед ними задач, т. е. организации, планирования, руководства и распределения человеческих и материальных ресурсов. Проект направлен на то, чтобы представить что-то новое. Это означает достижение своей легитимности за счет приобретения и развития существующих технологий

ОБСУЖДЕНИЕ

Использование кластерного метода в проектной деятельности студентов направлено на:

- студенты понимают важность участия в процессе проектирования, имеют практический опыт работы в реальном секторе экономической и социальной сфер, а также находят пути решения проблем, возникающих в ходе реализации проекта

- расширение сферы общения за счет общения с партнерами по проекту (заказчиками и исполнителями проекта, студентами, магистрами, докторантами и т.д.) организаторские способности и информация, связанные с проектной деятельностью, активное участие в процессе сбора данных (поиск информации, ее обработка и представление, презентация)

- помогает понять важность ресурсов, полученных за счет реализации задач проекта в других областях

Механизмы реализации кластерного подхода в проектной деятельности включают применение мер, направленных на создание правовых, финансово-экономических и организационно-методических условий для решения проектных задач

В результате тесного общественного взаимодействия в проектной деятельности решаются вопросы подготовки специалистов, поиска источников финансирования проектов, обеспечения образовательных учреждений информационными технологиями и методическими материалами, внедрения инновационных технологий в образовательный процесс, реализации инновационных проектов в сотрудничестве с различными предприятиями и организациями, научные центрами.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Применяя кластерный метод к проектной деятельности, можно выявить возможности организации учащимися проектной деятельности. Использование кластерного метода в проектной деятельности предполагает подготовку специалистов со всеми навыками. При этом участниками этого процесса станут работодатели, средние школы, средние специальные, профессиональные учебные заведения и высшие учебные заведения

Использование кластерного метода в проектной деятельности совершает коренной поворот в сфере



образования и обогащает взаимосвязь субъектов критериями развития и результативности.

REFERENCES

1. Мирзиёев Ш.М. Эркин ва фаровон, демократик Ўзбекистон давлатини биргаликда барпо этамиз, -Т.: Ўзбекистон, 2016.
2. Porter M. Competitive Strategy: Techniques for Analyzing Industries and Competitors, Cambridge, 1980, 454 pages.
3. Портер М. Конкуренция. Санкт-Петербург; Москва; Киев: Издат. дом «Вильямс», 2000.
4. Ғ.Муҳамедов, У.Ходжамқулов. педагогик таълим инновацион кластери: таъриф, тавсиф ва тасниф. Илмий рисола. -Т.: Университет, 2019, -Б. 9.
5. Абдиримова, И. К. (2020). Лойихалаш фаолиятининг босқичлари лойихага ёндашув моҳияти ва мақсадлар уйғунлиги. Science and Education, 1(Special Issue 2). 18-26.22
6. Abdirimova, I. Methods and tools for the implementation of project activity in education.
7. Khodjamkulov, U., Botirova, S., Shofkorov, A., & Abdirimova, I. (2020). Bases of Organizing Cooperation between Educational Institutions through Clusters (on the Example of the Education System of Uzbekistan). Journal of Critical Reviews, 7(12), 243-247.
8. И. К. Абдиримова Гармония образования в формировании любви к стране у молодежи Academic Research in educational sciences volume 2 (Issue 2) 2021 ISSN: 2181-1385, 1416-1421



ЗАПАДНО – ВОСТОЧНЫЙ СИНТЕЗ В ТВОРЧЕСТВЕ Н. ГУМИЛЕВА

Мустафа Байэшанов

Доцент Гулистанского государственного университета

nodimir7001@gmail.com

АННОТАЦИЯ

В статье аргументируется мысль о том что, в результате знания традиций русской и европейских литератур, освоения переводов произведений восточных авторов на русский язык, знакомства с их литературными традициями и неоднократная поездка на Восток способствовали рождению в творчестве поэта произведений с восточными оттенками.

Ключевые слова: горная природа, древний мир, мечта, Айя-София, душа, базарная площадь, изумруд, охота, Евфрат, море...

ABSTRACT

The article argues the idea that, as a result of knowledge of the traditions of Russian and European literatures, the development of translations of works of Eastern authors into Russian, acquaintance with their literary traditions and repeated trips to the East contributed to the birth of works with oriental shades in the poet's work.

Keywords: mountainous nature, ancient world, dream, Hagia Sophia, soul, market palace, narrated, emerald, hunting, Euphrates, sea...

ВВЕДЕНИЕ

Николай Гумилев родился 15 апреля 1886 года в городе порте-Кронштате в близи Санкт-Петербурга. Он был в семье третьим ребенком после сестры и брата. Отец будущего поэта служил корабельным врачом, мать происходила из старинного рода дворян. Мальчик рос слабым, но от природы был впечатлительным, подолгу наблюдал за уходящими из порта и прибывающими в порт большими сухогрузами и кораблями. Эти впечатления не пройдут даром для него, они впоследствии призовут его на загадочные дальние путешествия. После выхода в отставку его отца, Степана Яковлевича, семья переехала в Царское село. В 1894 году Николай поступает в гимназию в Петербурге, но он не был среди преуспевающих учеников. Начиная с 1900 года в связи с болезнью двух сыновей семья Гумилевых переезжает в столицу Грузии Тифлис. Здесь

родители заботились, чтобы значительное время дети проводили на природе. Горная природа была впечатляющей и благостной для здоровья. Впоследствии, увиденное и пережитое послужат основой для создания стихотворных произведений. Тифлис - стал городом в котором Николай выступил в печати. В начале сентября 1902 года на странице газеты « Тифлисский листок» было опубликовано его стихотворение «Я в лес бежал из городов...»

Я в лес бежал из городов,
В пустыню от людей бежал...
Теперь молиться я готов,
Рыдать, как прежде не рыдал...[1]

Жизнь в Тифлисе, учеба в гимназии продлившаяся на более двух лет на всю жизнь осталось в его памяти. Детские впечатления о Кронштате Кавказа послужили основой в выборе его пути будущего путешественника, ученого и поэта. А пока он довольствуется стихами: «Я вечернею порою над заснувшей рекою»(1903), «Горы и ущелья»(1903), «У скалистого ущелья»(1903) и др. К концу 1903 года Гумилевы вернулись в родное Царское село и Николай поступил в седьмой класс Царскосельской гимназии, где директором был Иннокентий Аненский -оказавший впоследствии благотворное влияние на его поэтический дар, впоследствии Николай напишет об этом поэте не одно стихотворное произведение.

ЛИТЕРАТУРА И МЕТОДОЛОГИЯ

В исследовании восточного влияния на творчество поэта мы использовали метод историко-сравнительного и сопоставительного анализа художественного текста. Следует заметить что, о восточном влиянии на творчество поэта провели довольно убедительные и аргументированные исследования Коган М. С., Хильтухина Е. Т., Тименчик Р. Д., Чудинова Е. К., Слободнюк С. Л., Алимова Д.Х и др.

Творческое наследие Н. Гумилева можно разделить на несколько тем. В его лирических, эпических, драматических произведениях наблюдаются темы древней и современной Руси, древнего и современного востока, тема первой мировой войны, революции, тема любви, бренности человеческой судьбы. В 1906 году Гумилев окончил учебу в гимназии, к концу учебного года он издал свой сборник стихов под названием «Путь конквистадоров», на которое написал рецензию И. Аненский отмечая, что его « победы и завоевания впереди...».

В 1907 году для продолжения учебы он переезжает в Париж. В знаменитом Сорбоне он слушает лекции французских профессоров. У него была давняя мечта увидеть мир, увидеть экзотические страны. Он отправляется на дальнее путешествие в Африку не согласовав свой отъезд с родителями. В 1908 году он вернулся из Африки с незабываемыми впечатлениями. В 1913 году Н. Гумилев официально направляется в Африку в музей антропологии и этнографии Академии наук. Маршрут был согласован с представителями академии. Он должен был отправиться в порт Джибути в Баб – эль – мандебском проливе, который находился между Эфиопией и Сомали, далее он должен был углубиться на поезде в крупный город Харур на территории нынешней Эфиопии, а за тем караваном отправиться на юг и делать фотографические снимки, собирать этнографические материалы, записывать песни и легенды местного населения. После месячной подготовки он отправляется в путь со своим родственником с Н. Л. Сверчковым. В путь они отправляются через портовый город Одесса. По установленному маршруту через Босфорони попадают в Истамбул. Н.Гумилев подробно описывает улицы и здания древнего города: «По узким и пыльным улицам среды молчаливых домов, в каждом из которых подозреваешь фонтаны, розы и красивых женщин как в « Тысяче и одной ночи». Мы прошли в Айа-Софию.»[2] Величественное строение, его прошлое и настоящее, восточный базар с торговыми рядами, красивые пери ходившие по узким улицам, парки и цветники воспроизводили на посетителей огромное впечатление. Их путь пролегал через Афины, по дороге ехали с только что назначенным в Эфиопии турецким консулом. Он описывает Суэцкий канал, вход в Красное море, охоту на акул. Далее они отправились на берег Сомали и в гостинице записывали из уст местного населения песни, приобретают утварь с местным орнаментом. Углубляясь в глубь страны, собирает примеры народного творчества и этнографические коллекции. В своем турне он так же побывал в столице Египта Каире, в Сомали. Он вернулся обогащенным новыми впечатлениями из восточных стран. Следует заметить, у россиян был давний интерес к Востоку. С конца 18 века рождается интерес к традициям, духовности и культуре Востока. На стыке 18 -19 веков в Российских учебных заведениях преподают восточные языки. В журнале «Вестник Европы» выходят статьи о литературе, культуре, этнографии, фольклоре и искусстве восточных народов. Коран на русский язык был полностью переведен в начале 18 века по инициативе Петр -1. Перевод был осуществлен с французского профессором Петром Постниковым. Последовали за ним

переводы Дмитрия Кантемира, М. И. Веревкина и др. Первый русский перевод «Тысячи и одной ночи» сделанный А. Филатовым с французского издания в 12 томах появился в 1763-1771 годах и выдерживает несколько изданий, затем последовали и другие переводы. Русские читатели так же знакомятся с переводами произведений Фирдавси, Саади, Хафиза, Наваи и др. Восточная культура со своими яркими красками, орнаментом, постановкой вопросов привлекали не только простых читателей но и мастеров культуры. Появляется восточная тема в творчестве Г. Р. Державина(1743-1816), В. А. Жуковского(1783-1852), В. И. Даля(1801-1872), А.С. Пушкина(1799-1837), М. Ю. Лермонтова(1814-1841) и др. Со второй половины 19 века этот интерес усиливается, во многом это связано с переводами научных работ и рубаи –(четверостиший) Омара Хайяма на европейские языки. Английский поэт, переводчик Э. Фицджеральд в 1859 году на свой язык вольно переводит 70 рубаи персидского ученого и поэта Омара Хайяма и издает на персидском и английском языках, переводы вызвали большой интерес у читателей. До конца 19 века переводы Э. Фицджеральда выдержали более 25 переизданий, тем самым обогатив своего издателя. Переводы были настолько интересны что, их стали переводить и на другие европейские языки. Первые переводы рубаи О. Хайяма на русский язык появляются в конце 19 века исполненный В.Величко, а затем И. Тхоржевским(1878- 1951) с английского издания, а затем с языка оригинала. Восточная культура, литература и искусство привлекает внимание М. Горького(1868-1936), И.Бунина(1870-1953), Н. Гумилева(1886-1821), С. Есенина(1895-1925) и др.

РЕЗУЛЬТАТЫ И ОБСУЖДЕНИЕ

Итак, с одной стороны, как и многие современники, Н.Гумилев был хорошо знаком с литературными новостями своей эпохи, с другой стороны его путешествия по восточным странам дают пищу на размышления и он один за другим пишет лирические стихотворения с восточным духом и смыслом. Это такие стихи как «Ислам», « Красное море», « Египет», «Сахара», « Подражание персидскому», «Персидская Миниатюра», « В пустыне» и др. В них звучит восточный дух с восприятием человека с европейским складом ума и восприятия. В них звучат ноты из жизни буддийцев, мусульман и христиан... Но следует особо отметить, что в них не противопоставляются религиозные верования, а сравниваются, в стихотворении « Египет» он о своих впечатлениях об этой стране пишет:

Как картинка из книги старинной,
Услаждавшей мои вечера,
Изумрудные эти равнины
И раскидистых пальм веера...[3]

Так может писать только человек с восхищенной душой от увиденного. Таким образом восточный дух, романтика исполненная в сказках «Тысяча и одной ночи», вечная книга «Коран», улицы древнего Истамбула напоминавшие ему прообразы вышеназванных книг, спустя несколько лет послужат основой для создания его драматических произведений. Н. Гумилев приступает к созданию «Гарун аль – Рашид»а и «Дитя Аллаха». Следует оговорить и сказать, что исторические лица Харун ар – Рашид, Искендер-(Алексадр), Темур показанные в произведении автора не совпадают с историческими аналогами не хроникально ,не исторически. В этом ряду мы предпочли остановиться на «Гарун аль - Рашиде». Есть версия по которому сценарию писалась с консультативным участием известного ученого академика И. Ю. Крачковского. Главное действующее лицо пьесы Халиф аль-Рашид (766-809), время правление которого принято считать золотым веком ислама и халифата.А столицей халифата был- Багдад с «Домом мудрости». В 796 году он переводит столицу из Багдада в Рекку на северный берег реки Евфрат на территорию современной Сирии.Он за пределами арабского мира известен как один из центральных персонажей «Тысяча и одной ночи». Образ жизни и правление государством Харун ар – Рашида, о его везире Джафаре, о проделках его жены Ситт Зубайды - повествуется во многих главах «Тысяча и одной ночи», в частности в «Рассказе надсмотрщика», в «Рассказе о двух везирях и Анис аль – Джанис»- где повествуется о саде «Увеселения» и дворце «Удовольствия», принадлежавшие ХалифуХаруну ар- Рашиду. О Ситт Зубайде и Харун ар – Рашиде повествуется и в главе «Рассказ о Ганиме ибн Аюбе» и др. Пьеса «Гарун аль – Рашид» Состоит из четырех действий, пятнадцати картин. Действующие лица пьесы - Гарун аль Рашид, Джефар – великий везирь, Сидбад-купец, Рыбак, Сила Сердец- наложница Калифа, Ситт Зубейда –первая жена Калифа, послы Карла Великого, торговцы, рабыни, слуги, Негры, пираты, и др. События в пьесе происходят в Багдаде в 9 веке. Пьесу рассмотрим в сравнительном ключе и обратимся к рассказу надсмотрщика в «Тысяча и одной ночи». Молодой человек - рассказывает историю жизни своего отца при правлении Халифа ар- Рашида. После его смерти сыну достались

небольшое состояние и большие долги заемщиков. Договорившись с заемщиками об отсрочке, он стал торговать и расплачиваться с долгами. Дела у него шли хорошо пока он не встретил у своей лавки молодую красавицу, приехавшую на муле за необходимыми товарами. Ее приезд повторяется несколько раз, она не расплачиваясь за товар увеличивает его долг перед купцами. От ее внука он узнает, что она воспитана у жены Халифа Ситт Зубайды. Девушка влюбилась в молодого человека, рассказала о своей любви Ситт Зубайде, которая в свою очередь приказала доставить его во дворец. Молодой человек в сундуке со многими приключениями доставляется в гареме Харун Ар - Рашида. В это момент в гареме оказывается сам Халиф и требует открыть сундуки, только ум, изворотливость девушки, придуманный ею случай, спасает ее возлюбленного от явной смерти. А вот как развиваются события В «Гарун аль – Рашиде» Н. Гумилева:- базарная площадь, купцы торгуют своими товарами появляется калиф со своим везирем Джафаром, торговец из Китая показывает ему лист бумаги и ему объясняют что можно писать в ней, он обрадован и благодарит китайца и уходит. За ним на базаре появляется любимая наложница Калифа в окружении своих наложниц, рассматривает товары, останавливается у Синдбада, начинается любовная интрига. Он просит ее, чтобы она приняла его у себя, она побаивается, но соглашается на прием. Он залезает в тюк материи и ее раб взвалив его на свои плечи идет к наложнице в гарем. Тюк с Синдбадом внук положил на ковер, красавица довольна и в этот момент в гареме объявляется Калиф. Он почувствовал не доброе и проверяет тюк. И она воспользовалась случаем, придумав на нужном месте появление мышонка. Калиф оборачивается к ней и в этот момент ее возлюбленный ускользает из тюка. И здесь как и в «Тысяча и одной ночи» помогает случайность.

В повести « О двух везирях и Анис аль Джались»в «Тысяча и одной ночи» Нур ад-Дин Али со своей невольницей по воле случая оказываются в « Саду увеселения» - Харун ар- Рашида. Калиф увидев, что горят свечи в его саду со своим везирем – Джафаром прибывают в сад. Увидел что, горят свечи, открыты ворота в сад и удивился. Под окном дворца сидел знакомый рыбак и ловил рыбу в реке Тигр. Царь попросил рыбака наловить и ему, рыбу и он бросил сеть и натянул, вышло много рыбы, а затем попросил он знакомого Карима поменяться одеждой, переодевшись в одежду рыбака свои шелковые отдает ему и явился в свой сад,

только везирь узнал его по голосу. И он обслуживает неожиданных гостей, жарит им рыбу очень вкусно.

События пьесы « Гарун ал –Рашида» развиваются следующим образом. Ситт Зубейда ревнует своего мужа наложнице и она просит великого везира помочь ей увести своего мужа за пределы дворца. Он так и делает, уводит Халифа на большие прогулки. Оказавшись на берегу реки Калиф увидел рыбака бросавшего сеть в реку, сеть его зацепилась за что-то, он сняв одежду лезет в воду. Тем временем мимо проходят бродяги и забирают его одежду. А между тем Калиф сходит с лошади и пьет с кувшина рыбака воду. Рыбак ищет свою одежду и не может найти. Подумав, что его одежду забрал Калиф, угрожает ему, заставляя снять с себя одежду. Рыбак примеряет шелковую одежду на себя, она оказалась ему длинной и отрезает на ней полы. И в это время царь сзади палкой оглушает рыбака и приказывает своим придворным омыть его и посадить на его трон и исполнять все его пожелания как Калифу, он поклялся, что за это время передает свои полномочия ему. Все повиновались и послушались приказу царя. Картина, напоминающая новеллу М. Горького « Царь и попрошайка», повествующая о великом Темуре и нищем Шер – Али. Все требования рыбака исполняются. По его приказу везир наказан пятьюдесятью палочными ударами в спину.

Между тем Ситт Зубейда приказала невольницам приготовиться к пиршеству и пригласить туда наложницу Силу Сердец. Играет музыка, все танцуют и во время пира Ситт Зубайда заливает в кубок Силы Сердец флакон с надписью «Сон» и она засыпает крепким сном. Зубейда положив ее в сундук приказывает своим подчиненным –«отдать сундук чужеземцам, которые навсегда покинут эти земли».

О похожей истории повествуется и в «Тысяча и одной ночи». Кут аль Кулуб рассказывает похожую историю своему спасителю Ганим ибн Аюубу. По ее повествованию становится известно, что Ситт Зубейда ревновала ее своему мужу. Во время его отсутствия пригласила одну из служанок Кут аль Кулуб, когда-то служившей ей самой и попросила за большие деньги положить в ее питье кусок банджа. Она так и сделала, ночью она выпила и потеряла сознание. А затем Ситт Зубейда приказала своим евнухам положить ее в сундук и закопать в старом могильнике, где случайно оказался возвращавшийся из похорон Ганим ибн Аюб и откопал ее и привез в свой дом и узнал от нее о ее жизни. Как в сказке, в конце герой находит свою мать и сестру, которая становится царевной, а он

женится на Кут аль Кулуб с согласия Харун ар- Рашида. Со своей матерью и любимой живут богато и счастливо.

Возвратимся к пьесе, приближается закат заканчивается время правления рыбака, вбегает Калиф ищет свою возлюбленную. Маги жгут разные травы и намекают что она в сундуке. Прибывают посланники Карла Великого их принимает новоиспеченный Калиф. По его велению одаривают посланников. Евнухи Зубейды приносят сундук с Силой Сердец поручают как подарок от Ситт Зубейды. Уносят посланники все подарки. Появляется настоящий Калиф с мечом в руке. Рыбак подумав, что явился вор приказывает убить его. Тем временем сзади палкой оглушает его везирь, переодевают его в простую одежду и вбрасывают на улицу. Уносящие дорогие подарки люди увидели сидящего на земле человека и заставляют нести сундук. Рыбак с сундуком в котором была Сила Сердец убегает. Останавливается он на базаре перед лавкой Синдбада. Пройдя через многие приключения после смерти Гарун аль – Рашида Синдбад женится на Силе Сердец и они живут счастливо. Наше сравнение сказок «Тысяча и одной ночи» с пьесой Н. Гумилева « Гарун аль Рашид» во многом идентичны по содержанию. Правда пьеса Н. Гумилева написана для сцены кукольного театра с музыкальным сопровождением, отдельные моменты пьесы интересны и привлекательны, смешны для зрителя, например сцены наказания везиря, прием посланников Карла рыбаком, как рыбака выбросили на улицу и как он бежит с сундуком. Следующей пьесой Н. Гумилева о которой мы с вами будем говорить это «Дитя Аллаха», написанная в 1916году. По объему пьеса не большая, носит полифонический характер и была назначена для сцен кукольного театра. Музыкальное сопровождение, рассуждения, монологи и диалоги героев, голоса птиц, цветовые гаммы и аллитерации обеспечивают многоголосие в пьесе. Пьеса подчинена канонам романтизма, действующие лица ее наряду с земными людьми и фантастические существа в виде прекрасных девушек, представители других миров. Проблемы, поставленные в пьесе не простые, совмещается не совместимое, жизнь человека и представительницы фантастического мира. Для создания подобных произведений требовалось от автора хорошее знание русской, мировой и восточной литературы. Совместная жизнь представителей фантастического мира и людей изображается на страницах «Тысяча и одной ночи», на страницах узбекского эпоса «Рождение Гуроги», в творчестве Э. Т. А. Гофмана (1776- 1822)-«Крошка Цахес, по прозвищу Циннобер». Данная тема перекликается в поэме



М. Ю. Лермонтова «Демон», потусторонний мир изображается в балладах В.А. Жуковского. К моменту создания данной пьесы Н. Гумилев, себе хорошо представлял восточный колорит и восточный образ, это было результатом не однократной поездки на Восток, освоение им письменных и культурных памятников мировой и русской литературы. Даже начало пьесы свидетельствует об этом. Моление и благодарение всевышнему за создание солнцеворота, путей планет, за создание суши и океана, колеблемую душу человека. У Дerviша вечный вопрос близкий и душе самого поэта, почему мир утопает в грехах? Дerviш достиг мудростей жизни и знания - он философ. Такой зачин в пьесе свидетельствует не только отличного знания автора восточного быта и культуры, но и его умение сформулировать и передать ее. Прилетает в пьесе из самой далекой планеты пери с согласия Бога, чтобы осчастливить самого лучшего человека на планете из Адамовых детей. Но сделать это крайне сложно, потому что сам Адам прогнан из рая за свою ошибку, а его сын с колеблемый душой.

Пери неземная и не знает земных правил. Ей должен помочь мудрец и она обращается к нему. Дerviш не только помогает ей в решении ее проблем, но и учит ее как достичь этой цели, он учитель. Благодаря подсказкам знатока жизни она испытывает людей своего выбора, но не находит его среди испытываемых. Дerviш ее углубляет еще дальше в душу людей. Вот они Дerviш и Пери в Багдаде, с помощью своего учителя она взирает в душу людей и видит старуху не переживающую смерть своего сына, ей остались его богатства что и радует ее. Пери видит сына Калифа благодарившего всевышнего за смерть своего отца. Картины пьесы ассоциативно напоминают героя повести «Крошка Цахес» Панфутия, благодарившего за смерть своего отца Бога и севшего на его престол А. Гофмана. Пери все больше убеждается в том, что на земле нет счастья, картина напоминающие Лермонтовские строки из его поэмы

« Демон»:-

«Где нет ни истинного счастья,
Ни долговечной красоты,
Где преступленья лишь да казни,
Где страсти мелкой только жить...»[4]

На земле жизнь быстротечна в чем убеждается Пери:-

«Печаль земная быстротечна
И улетает, словно дым...»[5]

Далее описывается сад Гафиза напоминающий «Сад увеселения» и «Дворец удовольствия»- Харун ар - Рашида из «Тысяча и одной ночи». Раннее утро, райские цветы, расцвели плодовые деревья, чирикают певчие птицы, текут журча ручьи, одухотворен Гафиз, он поет, песни звучат как благодарение создателю всего на земле и в небесах, а птицы благодарят его, так создается удивительная картина перекликанья небес и земли:- поет

«Фазанокрылый, знойный шар
Зажег пожар в небесных долах.

Птицы

Мудрец живет в тени чинар,
Лаская отроков веселых.,»[6]

В гамме звуков и песен особое внимание уделяется намекам. Гафиз обращен к небесам, а птицы к земле, так создается удивительная картина, симфония земной и небесной жизни:-

Птицы

Мудрец живет в тени чинар,
Лаская отроков веселых.

Гафиз

Зажег пожар в небесных долах
Царь пурпурный и золотой.[1]

Являются Дервиш и Пери и Гафиза представляет Дервиш Пери:-

Пчела Ширази, князь Гафиз

Наставник юных и прекрасных...[1]

Гафиз представляется Пери Дервишем как знаток чудес, он способен оживать мертвецов, призывать их к себе, разговаривать с ним. Узнав о приключениях Пери, Гафиз читая заклинания, призывает усопших и задает им вопросы и получает ответы. И становится известно, что у каждого усопшего своя жизнь в потустороннем мире. Гафиз своим заклинанием призывает явиться воина Бедуина и задает ему вопрос:-

Скажи, печальны мертвецы?

Земную радость любит всякий.

Бедуин

И яростней, Риеня бойцы

Скитаются в том страшном мраке.

Я зрел хромца Тимура там,

Немврода в шкуре леопарда,
Масрура, равного царям
И Сердце Львиное, Ричарда.
Как рок я выбрал бы иной?
Нет, мне мила моя обитель,
И сам Искандер там со мной[8]

И вот кого искала Пери того нашла, он должен был быть выше обычного человека – это был Гафиз, и в этом признается Пери:- «А сердце громче бурных вод, Гафиз.

Я не смотрю? Но солнце не слепит
Как тайн язык, чудес оплот, Гафиз?
Среди райских радостей, средь мук земли
Я знала – этот час придет, Гафиз....» [2]

Так, Гафиз выдерживает трудное испытание, поэт Гафиз выше всех на земле и в этом соглашаются - мудрец Дервиш, и Пери, поэтому он достоин ее, так возвеличивая поэта, возвеличивается и сам поэт Н. Гумилев.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Из сказанного можно сделать следующие выводы:

1. Н. Гумилев хорошо знал творчество своих великих предшественников и современников, писавших на восточные темы Г. Р. Державина, В. А Жуковского, А. С Пушкина, М. Ю. Лермонтова, А. М. Горького, И.А. Бунина и др.

2. Он так же был осведомлен о восточных традициях в европейской литературе.

3. Его знакомство с восточными письменными памятниками переведенными на русский язык и конечно неоднократные поездки на Восток способствовали зарождению произведений с Западно – Восточными оттенками.

REFERENCES

1. Н. Гумилев сочинения в трех томах М. Худ. Л. 1991 Т1 с. 326,3. там же с.262.
2. Н. Гумилев сочинения в трех томах М. Худ Л.1991 Т. 2 с.260- 261,4. там же с.41,6 там же с. 42,7. там же с.42, 8. там же с.47,9. Там жес.49.
3. М. Лермонтов. сочинение в двух томах т. 1 М. правда 1988 с. 571.

4. Тысяча и одна ночь –Избранные труды в трех томах, т.-1. М. Худож. Л-а. М. 1987г.
5. М. Байэшанов Новый мир в прозведениях И. Бунина// Проблемы Педагогики №6(45)2019г.
6. М. Байэшанов Сила в справедливости // Вестник Гулистанского университета №4 2020г.



“FARHOD VA SHIRIN” DOSTONI OYBEK TALQINIDA

Mohigul Uralovna Mavlonova

Toshkent viloyati Chirchiq davlat pedagogika
instituti O‘zbek tilshunosligi kafedrası o‘qituvchisi
mavlonovamohigul@gmail.com

ANNOTATSIYA

Ushbu maqola Alisher Navoiy qalamiga mansub “Farhod va Shirin” dostonining qiyosiy tahliliga bag‘ishlanadi. Unda o‘zbek xalqining sevimli adibi, akademik ustoz Oybekning “Farhod va Shirin” dostoni haqidagi ilmiy qarashlari, fikr-mulohazalari tahlil etiladi.

Kalit so‘zlar: qiyosiy tahlil, obraz, doston, Farhod, Shirin, Xusrav, “Xamsa”, ustoz Oybek, ilmiy qarashlar, asar tili.

ABSTRACT

This article is devoted to a comparative analysis of the epic "Farhod and Shirin" by Alisher Navoi. It analyzes the scientific views of the beloved writer of the Uzbek people, academician Oybek on the epic "Farhod and Shirin".

Keywords: comparative analysis, image, epic, Farhod, Shirin, Khusrav, "Khamsa", teacher Oybek, scientific views, language of the work.

KIRISH

Ma‘lumki, XX o‘zbek navoiyshunosligi rivojini shoir, adib va olim Oybek tadqiqotlarisiz tasavvur qilib bo‘lmaydi. Adibning “Navoiy” romani ulug‘ shoir badiiy siymosini gavdalantirgan o‘ziga xos ijod namunasi sanalsa, “Alisher Navoiy”, “Navoiyning hayoti va faoliyati”, “Navoiy g‘azaliyoti”, “Dostonlar”, “Navoiyning dunyoqarashi masalasiga doir”, “Navoiyning adabiy merosi masalasiga doir”, “Navoiyning “Majolis un-nafois” asari haqida” kabi bir qator maqolalari o‘zbek adabiyotshunosligida alohida ahmiyatga ega. Biz mazkur maqolada ana shu – Navoiy hayoti va ijodiga bag‘ishlangan ilmiy tadqiqotlarga to‘xtalamiz.

ADABIYOTLAR TAHLILI VA METODOLOGIYA

Masalan, ustoz Oybek “Farhod va Shirin” dostonining tahliliga kirishar ekan, avvalo, asarning qisqacha mazmuniga o‘rin beradi. Dostonning mavzu ko‘lamini atroflicha o‘rgangan

Abdurauf Fitrat Farhod sirli ko‘zguda Shirinni ko‘rgach, Arman o‘lkasiga otlanganda otasi uni o‘zi olib bormoqchi bo‘lganligini misollar orqali asoslagan. Oybek ham buni quyidagicha ko‘rsatgan: Farhod ko‘zguda Shirinni ko‘rgach, hushidan ketadi va ishq dardiga muhtalo bo‘ladi. Hakimlar, tabiblar uni davolamoqchi bo‘lib katta dengizda bo‘lgan salqin bir jaziraga istirohat uchun yuborishni ma‘qul ko‘rishadi va otasi ham u bilan birga jo‘naydi. Ammo Oybek asarning syujeti xalq adabiyoti xazinasidan olinganini va bu dostonning bir afsona ekanini Navoiyning o‘zi ham yashirmasligini alohida ta‘kidlaydi: “Navoiy bu asarni yaratishda xalq ijodidan foydalangan. Zotan, aksar yuksak badiiy asarlarning negizida xalq ijodi yotadi. Xalq adabiyotidagi obrazlar qaytadan ishlanadi, qahramonlar boshqa yangi ideyalarni tafsil etuvchi shaxslarga aylanadi. Shoir xalqning badiiy to‘qimasiga rango-rang fikr gullarini chizib, asarning butun qismlarini ma‘lum falsafiy g‘oya bilan bog‘lab, katta problematik doston yaratgan”.

MUHOKAMA VA NATIJALAR

Ma‘lumki, “Farhod va Shirin” mavzusiga ko‘ra, ishqiy-romantik dostonidir. Aslida ulug‘ shoirning ”hamma she‘rlarida deyarli ishqiy bir uzilish, intizorlik tuyg‘ulari tarannum etiladi. Shoirning asosiy ilhom manbayi “ishq”dir. Maqolada Farhodning Shiringa bo‘lgan ishq inkishofida Navoiy muhim ijtimoiy, hayotiy va insoniyat taraqqiyoti uchun zarur masalalarni hal qilishga intilgani, shu bilan birga dostonidagi bosh g‘oya ma‘naviy ozodlikka, axloqiy kamolotga erishish, qora kuchlarga qarshi kurash, maqsad uchun toj-taxtdan, hayot lazzatidan va hatto o‘z umridan kecha oladigan kuchli iroda sohibi bo‘lish kerakligi aytilgan. Tadqiqotning diqqatga sazovor jihati shundaki, muallif asar qahramonlariga o‘ziga xos ta‘riflar beradi. Ularga oddiy insonlarga xos bo‘lgan o‘lchovlar orqali yondashish hech qanday natija bermasligini, shaxsiyatlarida buyuk g‘oyalarni ifoda qiluvchi qahramonlarning ishlari, intilishlari oddiy insoniy o‘lchovlar doirasiga sig‘masligini alohida ta‘kidlaydi. Muallif bir o‘rinda dostonidagi qahramonlikni “shuurli, billuriy toza va ideal” deb ta‘riflaydi. (Hamid Olimjon esa Farhodni insonning billur obrazi, deb atagan edi) Farhod – kurashuvchan, faol shaxs. U tinch, shohona hayot kechirishdan ko‘ra maqsadini amalga oshirishda ming bir mashaqqatni afzal biladi. Undagi har bir harakat olijanoblikka, qahramonlikka va asil intilishlarga guvohlik beradi. O‘z sevgisi yo‘lida hatto jonidan kechishga ham tayyor. Oybek Farhodni “Xamsa”ning yana bir obrazi - Majnun bilan o‘zaro taqqoslaydi.”Majnun kurashchan ruhga ega emas.U o‘zining qudratli irodasini maqsad yo‘lida, Layliga erishish yo‘lida

harakatga keltirmaydi. Uning kuchi, irodasi taqdirning dahshatli zarbalariga ajoyib mardona tob berishga qaratilgan. Uning stixiyasi allaqanday xayoliy ishq bo'lib qoladi. Baxtsiz ishqning dard-hasrati unga g'izo, ayriliq azoblari unga rohat va orom bo'lib qoladi. Majnun o'z sevgisi yo'lida uchragan to'siqlarga qarshi kurashmadi. U jabr-zulmni qarg'adi, lekin uni poymol qilish uchun qo'l ko'tarmadi. Ojiz va tanho oshiq shoir haqsizliklarni bartaraf qilish imkoniyatidan mahrum qolgach, o'zining faji' vaziyatini o'z qismati, o'z "yozmishi" kabi qabul etdi". To'g'ri, maqola muallifi Majnun tabiatidagi sof ishq g'alabotini yetaricha baholay olmagan. Ammo ijtimoiy, maishiy hayot tasviri nuqtayi nazaridan Oybekning Majnunga tavsifi o'zini oqlaydi. Biroq biz bu o'rinda davr, mafkuraviy qarashlar va siyosiy muhit bilan bog'liq ma'naviy bo'hronlarni ham unutmasligimiz kerak. Shu ma'noda, maqolada Farhod siymosi biroz idellashtiriladi. Oybek Farhod botinidagi sifatlarni juda chiroyli tasvirlaydi. "Farhodda buyuk ishq natijasida egoizm tamom yo'qolgan. Unda digarkomlik tuyg'ulari kuchli". Farhod shaxsiyatidagi olijanoblik uning kanal qazuvchilarga bergan beminnat yordamida, samimiyatida yaqqol ko'rinadi. Navoiy o'z umri davomida ilm, san'at va hunar egalarini qattiq hurmat qilgan, e'zozlagan. O'z asarlarida ham shu masalalarga katta e'tibor qaratgan. Dostonning chuqur tahliliga kirishgan Oybek ham ulug' shoir asarlarida hunar va san'at odamlari juda samimiy va chuqur sevgi bilan tasvirlanganini qayd etadi. Farhod, Shopur, Qoran, Moniy, Boniy, Mehinbonu, Shirin va uning atrofidagi o'n kanizak zimmalariga ana shunday buyuk vazifa yuklatilganini ko'rishimiz mumkin. Ular ilmni, hunarni shunchaki o'rganishmadi. Xalqning koriga yaraydigan, uning og'irini yengil qiladigan, yaratuvchilik, obodonchilik ishlarini amalga oshirishda ulardan unumli foydalandi. Oybekning yozishicha, Sharq mamlakatlari, jumladan, O'rta Osiyo xalqlari uchun hayot masalasi tog' qazib, tosh kesib suv keltirish – hayot yaratishdir. Shuning uchun ham Navoiy Farhodni ishqiy sarguzasht ketidan quvadigan oddiy ishq bolasi qilib qo'ymagan, uning zimmasiga shoirning orzu-istaklari, ozod va obod mamlakat qurish motivlari yuklatilgan.

Shirin esa faqat go'zallik timsoli emas, balki asil ma'naviy fazilatlarga sohib bir malika. Unda go'zallik va nazokat, iffat, pokiza qalb, jasorat va imon bor. Shirin, Mehinbonu obrazlari orqali shoir jasur, urfonli va toza kibor xonimlar siymosini ko'rsatishga harakat qilganligi hamda ular saroy hayotidan ham allaqanday yoqimli bo'yoqlar topganligini qayd etadi. Bu yoqimli bo'yoqlar esa ilm, fan, san'atda tengi yo'q kanizaklarning terilganidir. Maqolada fikr isboti uchun quyidagi parcha keltiriladi:

Bu majlis ichra hozir o'n dilorom,

Bori ham sarv qomat, ham gulandom;
Bo'lib Shirin bisotining nadimi,
Alardin xush Mihinbonu harimi...

Shirin faqat go'zalligi bilan emas, balki aqli, pokiza qalbi, jasorati, so'zdagi qat'iyati va boshqa ma'naviy fazilatlarini bilan yorqin siymodirki, undagi bu sifatning amaldagi izohi Xusravning sovg'ilarini ketgandan so'ng Mehinbonu va Shirin o'rtasidagi suhbatda ham namoyon bo'ladi. U sevgisiga xiyonat qilgandan ko'ra, o'limni afzal biladi va har qanday holatda ham, avvalo, inson bo'lib qolishni istaydi:

Menga ne yoru, ne oshiq havasdur,
Agar men odam o'lsam ushbu basdur!

Maqolada bu yuksak pafos, daqiq nigoh bilan keng tahlil qilingan. Oybek Navoiy ijodiyotiga oid "Layli va Majnun" dostoni tahlilida Farhod bilan Majnun, Shirin bilan Layli xarakteriga xos sifatlarini qiyosan tekshiradi. Jumladan, Farhodning nekbin ruh Shirin obrazida ham mujassam bo'lgan. Layli esa Shirindan bir qadar sust: "Majnunning ma'shuqasi ham husnda, sevgida, sadoqatda Shirin kabi nodir va ideal bir siymodir. Layli yoshlikdan boshlab o'z muhitining zolimona odat va an'anasi yuki ostida qoladi. U o'z ishq haqida "churq" etib og'iz ocholmaydi. Ayriliq iztiroblarida jimgina yonishdan boshqa hech qanday iloj topolmaydi. Layli o'z nomusi haqida har nav g'iybat va bo'htonlarning yoyilishidan qo'rqadi. Shuning uchun bechora qiz toza, shoirona muhabbatini o'z qalbining qa'rida yashirishga majbur".

Oybek dostonidagi Xusrav obraziga ham alohida to'xtaladi. Uning yozishiga ko'ra, Navoiy Xusrav obrazida zulmni gavdalantiradi. Uning muz nafasi ikki sevishtan gulni so'ldiradi. U qo'pol shaxsiy tamoyillarini qondirmoq uchun zo'ravonlikni ishga soladigan, shavkat ovozi bilan mag'rur bir podshoh. Shuningdek, u Farhodning oliy intilishlarini anglashga kadir bo'lmagan bir shaxs. Oybek e'tibor qaratgan yana bir jihat shuki, Xusrav zolimligining haddan oshishi natijasida xalq undan yuz o'girib Shiruya tomoniga o'tadi va taqdirning Shiruya qo'li bilan Xusravni o'ldirishi maqola muallifi tomonidan zarur va qonuniy bir hodisa deb ko'rsatiladi.

Maqolaning dostonning til xususiyatlariga ham to'xtaladi. Asar tili arab va fors unsurlarini mo'l hazm etgan og'ir tildir, deb baholaydi. So'ngra Oybek yana Navoiy dahosiga murojaat qiladi. Uning takrorlanmas, buyuk iste'dod, har qanday sohada kuchli bilim sohibi ekani, undagi

hayot haqidagi fikr va ma'lumotlarning mo'alligi, nafaqat shoir, balki donishmand sifatida ham ulug'ligini e'tirof etadi.

XULOSA

Xulosa qilib aytganda, navoiyshunoslik ilmida ustoz Oybekning xizmatlari cheksiz e'tirofga loyiqdir. Uning badiiy-poetik fikrlari, navoiyshunoslik haqidagi qarashlarining nufuzi bugun xam so'ngan emas, balki katta ilmiy ahamiyatga ega bo'lib qolmoqda.

REFERENCES

1. Oybek. Asarlar. 9-tom –Toshkent:G'afur G'ulom nomidagi Adabiyot va san'at nashriyoti,1974.
2. Oybek. Asarlar.13-tom –Toshkent: FAN nashriyoti,1979.
3. Abdurauf Fitrat .Tanlangan asarlar.- Toshkent: Ma'naviyat,2000.
4. Hamid Olimjon. Mukammal asarlar to'plami.- Toshkent: Fan,1982.
5. Alisher Navoiy. Farhod va Shirin. – Toshkent: G'afur G'ulom nomidagi nashriyot-matbaa uyi, 2020
6. Alisher Navoiy. Farhod va Shirin(To'liq nasriy tabdili). – Toshkent: Yangi asr avlodi, 2021.
7. Abdurashid Abdug'afurov.Buyuk beshlik saboqlari.- Toshkent: G'afur G'ulom nomidagi Adabiyot va san'at nashriyoti, 1995.



УМУМТАЪЛИМ МАКТАБЛАРИДА СИНФ РАҲБАРЛАРИ ФАОЛИЯТИНИНГ ТАДРИЖИЙ РИВОЖЛАНИШИ (ТАРИХИЙ ЭКСКУРС)

Нилуфар Махсудовна Кошанова

Тошкент вилояти Чирчиқ давлат педагогика институти педагогика фанлари
бўйича фалсафа доктори(PhD)

АННОТАЦИЯ

Ушбу мақолада умумтаълим мактабларида тарбиячи-педагог синф раҳбарлиги лавозимининг юзага келиш тарихи, фаолиятининг асосий йўналишларидаги тарихий даврлар ва норматив-ҳуқуқий ҳужжатлардаги муҳим фарқлар таҳлил қилинган ҳамда лавозимий вазифалари ўрганилган.

Калит сўзлар: хона назоратчиси, синф раҳбари, кластер ёндашуви, педагогик диагностика, ижодкорлик, таълим сифати.

ABSTRACT

This article analyzes the history of the position of a class teacher in secondary schools, historical periods in the main areas of activity and important differences in legal documents, as well as the study of job responsibilities.

Keywords: professional competence, room supervisor, class teacher, cluster approach, pedagogical diagnostics, creativity, quality of education.

Жаҳонда юз бераётган глобаллашув жараёнлари инсоният ҳамжамияти олдида долзарблиги ва қамрови кун сайин ортиб бораётган талабларни қўймоқда. Таълим инсон капиталига, рақобатбардош ва замонавий кадрлар тайёрлашга йўналтирилган соҳа бўлиб, жамият тараққиётининг асосий омилларидан бири сифатида қаралади.

Таълим ташкилотларини замонавий руҳда ислоҳ қилиш, таълим субъектлари ўртасида самарали ҳамкорлик тизимини яратиш бугунги куннинг талабидир. Келажак авлодга замонавий таълим бериш, уларда юксак маънавий фазилатларни шакллантириш, турли хил шакл ва мазмундаги таҳдид ва хуружлардан сақланиш кўникмаларини қарор топтириш ота-оналар, ўқитувчи-мураббийлар ва тарбиячилар зиммасига тушади. Бу жараёнда мураббийларнинг субъектив ролини ошириш, уларнинг тарбиявий имкониятларини тан олиш, ўқувчиларни маънавий-ахлоқий жиҳатдан ривожланган шахс сифатида тарбиялашда уларнинг

масъулиятини янада кучайтириш жаҳоннинг самарали ва илғор тажрибаларини ўрганишни ва шу асосда тизимли илмий тадқиқотлар олиб боришни тақозо қилади.

Ўқувчилар таълим ва тарбиясини яхшилашда синф раҳбарларининг имкониятларини ўрганиш, уларнинг лавозим вазифаларини замонавий талаблар асосида оптималлаштириш, кластер ёндашуви асосида уларнинг фаолият самарадорлигини ошириш механизмларини ишлаб чиқиш бугунги куннинг долзарб вазифаларидан ҳисобланади.

Мамлакатимизда синф раҳбарлари фаолиятининг мазмун-моҳияти ва хусусиятларини аниқлаштириш, самарадорлигини ошириш масаласи махсус ўрганилмаган бўлса-да, муаммога ёндош бўлган йўналишлар, хусусан, таълим сифати ва самарадорлигини таъминлаш шарт-шароитлари, механизмлари, тарбиявий жараёни яхшилаш, ўқувчилар маданиятини шакллантиришнинг педагогик асослари М.Ваҳобов, У.Бегимқулов, О.Мусурмонова, М.Маҳмудов, С.Нишонова, М.Юлдашев, Б.Аъзамоваларнинг; глобаллашув шароити ва бозор иқтисодиётига ўтиш жараёнида рақобатбардош педагог кадрлар тайёрлашда кластер моделининг имкониятлари ва самарадорлиги Ғ.И.Муҳамедов, Ш.Қ.Мардонов, У.Н.Хўжамқулов, Ш.Ботирова, С.А.Тоштемирова, Д.Қаршиева, Х.Султонов, Қ.Маҳмудовларнинг тадқиқотларида муайян даражада ёритилган.

Мустақил Давлатлар Ҳамдўстлиги (МДХ) мамлакатларида мактаб тарбиявий жараёнининг марказий шахсларидан бири сифатида синф раҳбари фаолиятининг ўзига хос жиҳатлари Ж.М.Болошенко, А.Э.Мельникова [6], Р.И.Пенькова, М.И.Рожкова [7], В.П.Созонова [9]; синф раҳбарлари институтининг шаклланиш жараёни ва уларга қўйилаётган замонавий талаблар, мазкур фаолиятнинг давр ва жамият талаблари билан алоқадорлиги масаласи Ф.А.Бобков, А.В.Иванов, Н.К.Гончаров; синф раҳбарларининг ўқувчилар жамоасини шакллантириш ва бошқаришдаги ўрни Н.П.Аникеева, Г.В.Винникова, Ҳ.А.Измаилова, И.П.Иванов, Л.А.Каримова, Т.Е.Конникова, Л.И.Новикова, Н.Л.Селиванова, С.Д.Полков мактаб тарбия тизими ва жамоатчилик ишларида синф раҳбари фаолияти мазмуни В.В.Андреевалар томонидан тадқиқ этилган.

Хорижлик олимлардан Ж.Сачс, А.Тоом, Т.Астин, Л.Стамм, П.Ланг, В.Кларк, Слоан, Далтонларнинг тадқиқотларида синф раҳбарининг тарбиявий иш шакллариининг ўзгарувчанлиги, ўқитувчи-тарбиячи шахсини шакллантиришнинг психологик-педагогик жиҳатлари, синф раҳбарларининг педагогик маҳоратини шакллантириш масалалари ўз ифодасини топган.

Мамлакатимизда синф раҳбари лавозими ўзига хос тарихий тараққиёт тадрижга эга бўлиб, у Туркистонда совет ҳокимияти ўрнатилгандан кейинги таълим соҳасидаги ислохотлар билан бевосита боғлиқ. Туркистон таълим тизимига ушбу лавозимнинг кириб келиши Россиянинг Марказий Осиёни истило қилиши билан боғлиқ сиёсий жараёнларга бориб тақалади. Шунинг учун ушбу лавозим тарихини ўрганишда Россия таълим тизимидаги тегишли маълумотларга муурожаат қилиш мақсадга мувофиқ, деб ўйлаймиз.

Россия таълим тизимида синф раҳбарларини тайёрлаш тизими деярли III аср олдин юзага келганлигини кўришимиз мумкин. Рус тадқиқотчилари синф раҳбарлари лавозими (институти)нинг бир неча босқичда ривожланганлигини эътироф қиладилар:

- совет давригача бўлган давр;
- советлар даврида;
- совет давридан кейинги давр [11].

Ҳар бир давр ўзига хос анъаналари, ривожланиш ва пасайишлар кўрсаткичлари билан тавсифланади. 1804 йилгача репетиторлар болалар тарбияси билан шуғулланган (губернаторлар, капутлар, энагалар, боннылар) бўлса, ўша йилдан бошлаб Россия гимназияларида таълим ўқитувчиларга ишониб топширилади ва улар болаларга “хушмуомалалик, ростгўйлик ва ҳурмат” ни ўргатиши белгилаб қўйилган. Э.В.Корябкина ўз мақоласида шундай ёзади: “...бу институтнинг шаклланиши XIX асрда, таълим муассасаларига хона назоратчиси лавозими киритилиши билан содир бўлди ва унинг асосий вазифаси таълим талабларининг бажарилишини назорат қилиш эди. Кейинчалик хона назоратчиси синф назоратчисига айлантирилди. Шунини таъкидлаш керакки, таълим муассасаси раҳбарияти унга тарбиявий рол беришни бошлайди”.

Россия таълим соҳасида 1871 йилдан расман мураббийлар тайёрлаш тизими йўлга қўйилган. Уларнинг вазифалар кўлами жуда кенг бўлиб, жумладан: таълим муассасасида тартибни сақлаш; ўқувчилар давоматини назорат қилиш; мактаб ҳужжатларини юритиш; ўқувчиларни ўрганиш (турли фаолият шакллари); кузатиш; қонунларга ва ватанга ҳурмат ҳиссини тарбиялаш; ақлан ва маънан ривожлантириш каби вазифалар юкланган ва бу ўзига хос меъёрлар таълим муассасаларида 1917 йилгача сақланиб қолган. Бироқ синф раҳбарлари (наставник) ўз фаолиятларида фақат тартибни сақлаш ва кузатиш билан чекланишган. Сабаби уларнинг иш ҳақи жуда кам бўлиб, йилига 160 рубл бўлса, ўқитувчиларники 2,5 минг рубл ҳисобланган. Инқилобдан кейин ёш авлод

тарбиясини гуруҳ раҳбарлари (1917-1934 йй.) ва синф раҳбарлари (1934 йилдан) амалга оширадиган бўлди.

Синф раҳбарлари фаолиятида функционал ўзгаришлар ижтимоий-иқтисодий ва сиёсий воқеалар фонида содир бўлганлигини таъкидлашимиз лозим. Россияда 1917 йилгача ўрта таълим муассасаларида синф раҳбарлари вазифаларини эркаклар гимназияларида синф ўқитувчилари, аёллар гимназияларида синф хонимлари (бу лавозими 1871 йилдаги Низом билан киритилган) бажаришган. 1923 йилдан бошлаб мактабда синф раҳбарлиги лавозими тугатилди ва ўқувчиларнинг ўзини-ўзи бошқариш тизими жорий қилинди. Бироқ қисқа муддатларда маълум бўлдики, болаларнинг ўзини-ўзи бошқариш тизими ўзини оқламади. Натижада, яна ўқитувчиларни ўқувчилар жамоаларига бириктириш зарурияти юзага келди. 1931 йилда РСФСР Халқ таълими комиссариати ўқув ва тарбиявий ишларни ташкил этувчи синф раҳбарлари ҳақидаги кўрсатмани тасдиқлади. 1934 йилда биринчи марта фаолият йўналишлари аниқ кўрсатилган синф раҳбари лавозими тасдиқланди. Низомда синф раҳбарининг бошқа ўқитувчилар ва ота-оналар билан биргаликда ўқувчи шахсининг жисмоний, ахлоқий ривожланишини таъминлаши, унинг интеллектуал, ижодий қобилиятларини ривожлантиришга, ўз тақдирини ўзи белгилашга, ўзини ўзи англашига, ўз-ўзини ташкил этиш ва ўзини қайта тиклашга шароит яратади, дея белгиланди. Йил якунида синф раҳбарларининг синф жамоаси билан қилган ишлари бўйича ҳисобот бериш тартиби йўлга қўйилган. Урушдан олдинги давр синф раҳбари (1934-1941 йй.) синфда тарбиявий ишларни тизимли ташкил этиш учун масъул бўлган. Уруш даврида (1941-1945 йй.) ёшларни бирлаштирувчи ташкилотлар кўпайгач, унинг самарали авлод тарбиячиси сифатидаги роли янада ортади. 1934-1947 йилларда уларнинг фаолиятига ҳақ тўланмаган.

1947 йилда РСФСР депутатлари томонидан тасдиқланган “Синф раҳбари тўғрисида”ги Низомда лавозимнинг мақсад вазифалари янада аниқлаштирилди. Унга мувофиқ синф раҳбарининг асосий вазифаси ўқитиш ва тарбияни муваффақиятли ҳал этиш мақсадида синф ўқувчиларини дўстона, мақсадли, самарали ўқувчилар жамоасига бирлаштириш эканлиги белгиланди. 40-йилларда унинг фаолиятида ишини яхшилаш учун дарсларга қатнаб, ўқувчиларни дарсдан кейин кузатиб, ҳар бир ўқувчини синчиклаб ўрганиш зарурлигини таъкидланади [11;125-б]. Бу даврда сиёсий-мафкуравий тарбия улар фаолиятида муҳим вазифалардан ҳисобланган.

Синф раҳбарларининг самарадор тажрибаларини оммалаштириш мақсадида 50-60-йилларда бола тарбиясидаги

янги ёндашувлар бўйича синф раҳбарлари тажрибасидан намуналарни оммалаштирувчи нашрлар пайдо бўлди. Аммо 1960 йилларда улар фаолиятида самарадорлик асосан ташкил қилинган тадбирлар сони, миқдори билан белгиланган.

60-йилларда синф раҳбарлиги лавозимига энг яхши педагоглардан саралаб тайинланган бўлса, 1970 йилда мактаблар тўлиқ умумий ўрта таълимга ўтиши муносабати билан мактабларда ўқитувчилар каби синф раҳбарлари ҳам етишмаслиги муаммоси юзага келади.

1970 йилдан уларнинг вазифалари умумтаълим мактаби Устави билан белгиланди. Унга кўра синф раҳбарларининг вазифалари қуйидагилар қилиб белгиланди:

ўқувчиларнинг мафкуравий эътиқоди, ижтимоий онги ва ижтимоий ҳаётда фаол иштирок этишга тайёрлигини тарбиялаш;

ўқувчиларни мафкуравий ахлоқ руҳида тарбиялаш;

ўқувчиларни меҳнатга ўргатиш, уларни ҳаётга тайёрлаш;

онгли равишда касб танлаши;

юқори сифатли ўқиш ва фан асосларини чуқур ўзлаштириш;

когнитив фаолликни ривожлантириш;

эстетик ва жисмоний тарбияни тарғиб қилиш;

болалар саломатлигини мустаҳкамлаш кабилар.

70-йиллардаги синф мураббийлари фаолияти мазмуни ўқувчиларни тарбиялашда шахсий ёндашувнинг мавжудлиги, яъни ижобий йўналишлар билан бир қаторда катта юкланишлар, турли меҳнат турлари (қишлоқ хўжалик ишлари, турли жамоавий иш шакллари)га жалб қилиш билан ажралиб турарди. 80-йилларда жамиятдаги иқтисодий-ижтимоий муаммоларнинг кўпайиши барча соҳалар каби таълим тизимига ҳам салбий таъсир кўрсатди. Ушбу жараёнда ўқувчиларни тарбиялаш муаммоси ва синф раҳбари ролига янада кўпроқ эътибор бериш зарурияти юзага келган эди. Демак, ушбу лавозимнинг шаклланиши ва такомиллашиб бориши деярли III асрлик тарихга эга ҳисобланади. Туркистон таълим тизимига синф раҳбари лавозимининг кириб келиши большевиклар бошқаруви даврига - айнан XX аср 30-йилларига тўғри келади.

Давлатимиз раҳбари Шавкат Мирзиёев ёшлар тарбияси билан боғлиқ вазифалар ҳақида фикр юритиб, шундай деган эди: "...хукуматнинг, тегишли вазирлик ва идоралар ҳамда бутун таълим тизимининг, хурматли домлаларимиз ва профессор-ўқитувчиларнинг энг муҳим вазифаси – ёш авлодга пухта таълим бериш, уларни

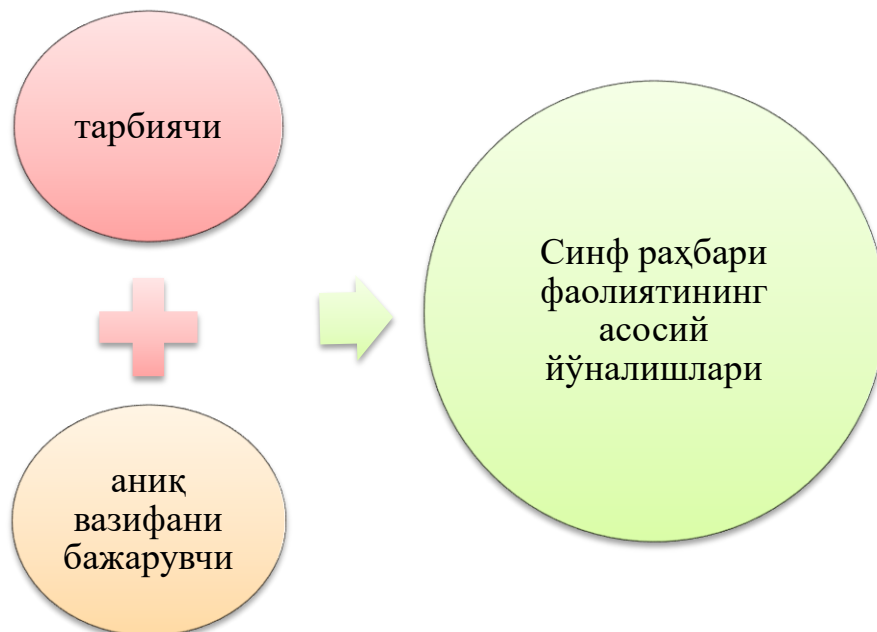
жисмоний ва маънавий етук инсонлар этиб тарбиялашдан иборатдир”[1].

Мамлакатимизда синф раҳбари фаолиятининг мустақиллик йилларидаги тадрижи “Умумий ўрта таълим синф раҳбарлари фаолиятини ташкил этиш тўғрисида”ги Низом [2] билан боғлиқ бўлиб, унда синф раҳбарлари фаолиятини баҳолаш мезонлари мавжуд эмас эди. 2021 йил 22 февралда Халқ таълим вазирлигининг 41-сонли буйруғи билан тасдиқланган “Умумий ўрта таълим тизимида синф раҳбарлари фаолиятини ташкил қилиш тўғрисида”ги Низомда ушбу лавозим билан боғлиқ бир қанча ўзгаришлар киритилди. Жумладан: синф раҳбарларини маънавий-маърифий ишлар бўйича директор ўринбосари эмас, балки мактаб директори томонидан тайинланиши; кўйи синфларда (1-4) ва 5-синфдан бошлаб ягона синф раҳбарининг жорий этилиши; синф раҳбаридан талаб қилинадиган мезонларда уларнинг ўз хулки ва одоб-ахлоқи билан ўртак бўла оладиган ходимлардан бўлиши лозимлиги; улар ҳолатининг руҳий барқарор бўлиши лозимлиги ҳам келтирилган. Низомга кўра, синф раҳбари фаолиятини баҳолаш тартиби йилда 2 марта маънавий ва маърифат ишлари бўйича директор ўринбосари томонидан амалга оширилиши белгиланди. Сўнгги йилларда синф раҳбарлари юритаётган ҳужжатлар сони 4 та дан 2 тага қисқартирилди[3]. Ҳужжатларнинг оптималлаштирилиши ва қисқартирилиши умумтаълим мактабларида таълим-тарбия жараёнини манзилли ва изчил амалга ошириш орқали янги босқичга кўтаришни назарда тутди.

Синф раҳбарлари фаолияти хорижий тадқиқотчилар томонида муайян даражада тадқиқ қилинган. Жумладан, рус тадқиқотчилари Г.П.Буданова ва Л.Н.Буйлова синф раҳбарлари фаолиятини фан ўқитувчиларининг касбий фаолияти, яъни асосий педагогик фаолиятига қўшимча равишда амалга ошириладиган вазифаси сифатида белгилайди [5]. Т.Земцова эса синф раҳбарлари фаолиятининг асосий йўналиши сифатида бир-биридан фарқли 2 та моделни ажратиб кўрсатади (1-расмга қаранг).

Т.Земцова синф раҳбари учун 2 та моделни бир вақтда замонавий талаблар асосида бажариш қийинлигини таъкидлаб, 1-моделни бажаришда педагоглар ёрдамига муҳтожлиги, аммо 2-моделдаги вазифани яқка ўзи бажара олиши мумкинлигини эътироф этади. Бунда ўқувчиларни тарбиялаш вазифасининг кенг қамровли ва мураккаблигига урғу бериб ўтади. 1-модел бўйича синф раҳбарлари фаолияти мазмунини кўплаб педагог олимлар, жумладан, М.И.Рожков, Е.Н.Степанов, Н.Е.Щуркова ва бошқалар тадқиқ этишган. Педагогик назария ва амалиётда тарбиявий ишларнинг кўп шакллари яратилган. М.И.Рожков тарбиявий иш

шакллариинг ниҳоятда кўплиги, ҳар бир шакл бошқасини такрорламаслиги, аммо унга ўхшаш бўлиши мумкинлигини таъкидлайди [9]. Олим тарбиявий иш шакллариини санашнинг имконияти йўқлигини қайд этади.



I. Синф раҳбари - тарбиячи

II. Синф раҳбари- аниқ вазифани бажарувчи

1.-расм. Синф раҳбарлари фаолиятининг асосий йўналишлари

Дарҳақиқат, Т.Земцова ва М.Рожковларнинг фикрлари жуда асосли, сабаби тарбия шакллариинг ниҳоятда кўп ва хилма-хиллиги, бир томондан, ушбу лавозим эгалариинг ҳар томонлама универсал бўлишини тақозо қилса, иккинчидан, лавозим вазифаларини тўлақонли бажаришни қийинлаштиради.

Е.Н.Баришников синф раҳбарларини аниқ вазифани бажарувчи назоратчи сифатида кўрсатади. Олим фаолиятининг асосий мазмунидан келиб чиқиб синф раҳбарларини таълим жараёнида ўқувчиларнинг муваффақиятли ўзлаштириши, дарс жараёнидаги ўқувчилар иштироки, мавжуд қонунларга ва мактаб жамоасидаги ахлоқий нормаларга ўқувчиларнинг риоя қилишини тартибга солувчи назоратчи педагог сифатида тавсифлайди.

Синф раҳбари фаолиятидаги назорат ва тузатиш функциясининг асосий мақсади ўқув жараёнини доимий такомиллаштиришни таъминлашдан иборат. Назорат функциясини амалга ошириш, бир томондан, ижобий натижаларни аниқлашни, иккинчи томондан, салбий натижалар ва мавжуд камчиликларнинг сабабларини, шунингдек, тарбия жараёнида юзага келадиган муаммоларни назарда тутати.

Бизнингча, назорат натижаларини таҳлил қилиш асосида синф раҳбари фаолиятини тузатиш жараёни бутун синф жамоаси, ўқувчилар гуруҳи ҳамда индивидуал тартибда ҳам амалга оширилади. Назорат жараёнини нафақат маъмурият, педагогик жамоанинг бошқа аъзолари, ўқувчилар, балки синф раҳбарининг ўзини-ўзи назорат қилиш функциясини амалга ошириши сифатида ҳам кўриб чиқиш керак. Тузатиш бу ҳар доим синф раҳбари ва умуман синф жамоасининг биргаликдаги фаолияти ҳисобланади. Синф раҳбари фаолиятида тизимли ва доимий амалга ошириладиган назорат ва тузатиш функцияси катта тарбиявий, ривожлантирувчи ва ташкилий аҳамиятга эга бўлиб, ўқув жараёнининг самарадорлигини оширади.

С.А.Сагай синф раҳбари функцияларининг мураккаблиги борасида ўз фикрларини қуйидагича асослайди: "...ҳар қандай синф раҳбари фаолиятининг асоси мураккаб. Болалар жамоасининг етакчиси сифатида, ўз вазифаларини бутун синф ҳамда ҳар бир ўқувчи билан индивидуал ишлаш, ёш хусусиятларига мувофиқ муаммоларни ҳал қилиш билан олиб боради. Унинг фаолиятида асосий нарса бу-шахснинг ўзини ривожлантиришига кўмаклашиш, унинг ижодий салоҳиятини рўёбга чиқариш, фаолликни таъминлаш, болани ижтимоий ҳимоя қилиш, болаларнинг ўз муаммоларини ҳал қилиш, ҳаракатларини кучайтириш учун зарур ва етарли шароитларни яратиш"[10].

И.А.Фаршахтова синф раҳбарини мактабда тарбиявий ишларнинг бевосита ва асосий ташкилотчиси сифатида таърифлайди.

Илмий педагогик энциклопедияларида синф раҳбарлари фаолияти мазмуни қуйидагича ёритилган: "Синф раҳбарларининг фаолияти тўғридан-тўғри тарбиявий ҳаракатларини ҳам, унинг ташкилий, педагогик ва тадқиқот вазифаларини ҳам ҳисобга олган ҳолда режалаштирилган. Синф раҳбари ўқувчиларнинг таълим даражасини, синфда шахслараро муносабатларнинг ривожланишини тизимли равишда ўрганади; оила, микромуҳит ва бошқаларнинг таъсирини таҳлил қилади ва олинган маълумотлар асосида тарбиявий ишнинг шакллари ва усулларини танлайди. Мактаб синф раҳбарининг услубий бирлашмасини яратади ва уларнинг асосий вазифалари малака ошириш, ўз-ўзини тарбиялаш, тажриба алмашиш ва бошқаларни рағбатлантиришдир" [11;121-б].

Бизнинг фикримизча, синф раҳбарлари фаолияти фақат воситачилик шаклидан иборат эмаслигини ҳисобга олган ҳолда, режалаштирилган тарбиялаш, таълимни оқилона тақсимлаш ва мувофиқлаштириш учун мўлжалланган фаолиятдир, дейиш тўғри бўлади.

Бизнинг фикримизча, ушбу лавозим шунчаки мажбурият эмас, балки туганмас ижодкорона фаолият ва юқори даражадаги масъулият ҳамдир.

Бугунги кунда кўп қиррали функциялар доирасига эга бўлган ушбу лавозим эгаларининг энг муҳим вазифаси жамият талабларига мос инсонни тарбиялаш, ўқувчилар шахсини ривожлантириш, моделлаштириш, ташкил этиш ва рағбатлантириш, синф жамоасида тўғри муносабатлар тизимини ташкил қилиш, ҳар бир ўқувчининг потенциал қобилият, имкониятларини очиб бериш учун шароит яратиш ва болалар манфаатларини ҳимоя қилиш ҳисобланади.

XXI асрда синф раҳбарлиги лавозимига болалар билан ишлашда мутлақо янги талаблар, жумладан, синф жамоасида ижобий психологик муҳит ва ўқувчиларнинг ўзини-ўзи бошқариш, ривожлантиришга имкон берадиган шарт-шароитларни яратиш каби замонавий талаблар қўйилмоқда.

Синф раҳбари жамият ва бола ўртасидаги воситачи сифатида бириктирилган синф жамоасининг турли фаолияти орқали муносабатлар тизимини ташкил қилади, ҳар бир шахснинг ривожланиши, унинг потенциал қобилиятларини очиб бериш ва болалик манфаатларини ҳимоя қилиш, ўзлаштириш жараёнини яхшилаш учун шароит яратади ва ғамхўрлик қилади.

REFERENCES

1. Мирзиёев Ш.М. Эркин ва фаровон, демократик Ўзбекистон давлатини мард ва олижаноб халқимиз билан бирга қурамиз. //”Халқ сўзи”, 2016 йил 15 декабрь.
2. Халқ таълим вазирлигининг 2020 йил 30 июлдаги 180-сонли қарорига 2-илова, “Умумий ўрта таълим синф раҳбарлари фаолиятини ташкил этиш тўғрисида”ги низом.
3. Халқ таълим вазирлигининг умумий ўрта таълим муассасасининг маънавий-маърифий ишлар бўйича директор ўринбосари ва синф раҳбарлари фаолияти самарадорлигини ошириш ҳақидаги 2020 йилдаги 180-сонли қарори. www.Lex.uz.
4. Аникеева, Н.П. Психологический климат в коллективе Текст. /Н.П. Аникеева. М.: Просвещение, 1989. – С.224.
5. Буданова Г.П. Повышение уровня воспитательной работы в школе. Нормативно-правовые основания деятельности работников, выполняющих функции классных руководителей/Г.П. Буданова, Л.Н. Буйлова. М., 2007.-С. 204.
6. Мельников А.Э. Проблемы классного руководства в теории и практике русской школы РСФСР (середина 1940-х первая половина 1980-х годов) Дис. к.п.н.-М., 1993.-136с.

7. Рожкова. М.И.Классному руководителю. М. : Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1999. -280 с.
8. Сергеева В.П. Классное руководство.Учебник. Москва 2010.
9. Созонов Валерий Петрович Воспитательная система на основе потребностей школьника как фактор гуманизации образовательного процесса школы// кандидат педагогических наук. Ижевск 2007.
- 10.С.А.Сагай.Особенности воспитательной деятельности классного руководителя в школе // Молдой учёный.VI Международного - научного конференция.проблемы и преспективы. Перм., 2015.- С.16.
11. И.А.Фаршахтова.Учебное пособие. Классный руководитель в современной начальной школе:теория и практика деятельности.Учебное пособие. Оренбург: Изд-во ОГПУ,2020.-С.6.
- 12 . Щуркова Н.Е.Педагог нового воспитания.М.:Аркти, 2014.
13. Педагогический энциклопедический словарь /Гл. ред. Б.М. Бим-Бад. -М.: Большая Российская энциклопедия, 2002. –С. 121.

ОБУЧЕНИИ РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ ЧЕРЕЗ МОДЕЛИ СМЕШАННОГО ОБУЧЕНИЯ

Ольга Ивановна Гизатулина

Старший преподаватель Гулистанский государственный университет

АННОТАЦИЯ

В статье делается попытка описать наиболее эффективные модели смешанного обучения русскому языку как иностранному, выделить их преимущества и возможные недостатки. Небольшой опрос, проведённый среди преподавателей и учащихся филологического факультета Гулистанского государственного университета, позволяет говорить о положительном влиянии технологии смешанного обучения на результаты развития у студентов конкретных языковых навыков, мотивацию и удовлетворенность обучающихся, эффективность организации самого процесса обучения. Одновременно с этим был выявлен и ряд трудностей, с которыми могут столкнуться преподаватели и студенты в ходе реализации смешанного обучения.

Ключевые слова: смешанное обучение, русский язык как иностранный, модель, ИКТ.

ABSTRACT

The article attempts to describe the most effective models of mixed learning of Russian as a foreign language, to highlight their advantages and possible disadvantages. A small survey conducted among teachers and students of the Faculty of Philology of Gulistan State University suggests a positive impact of the technology of blended learning on the results of the development of students' specific language skills, motivation and satisfaction of students, the effectiveness of the organization of the learning process itself. At the same time, a number of difficulties that teachers and students may face during the implementation of blended learning were identified.

Keywords: mixed learning, Russian as a foreign language, model, ICT.

ВВЕДЕНИЕ

Современное общество уже невозможно представить без активного применения информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) во всех сферах человеческой деятельности, включая образование. Необходимость более активного применения



ИКТ в образовательном процессе подчёркнута во многих государственных правовых и нормативных документах [1]. Сегодня одним из наиболее перспективных направлений в применении средств ИКТ в сфере образования является «смешанное обучение» (англ. «blended learning»). Оно представляет собой сочетание «живого» обучения и обучения с помощью Интернет-ресурсов так называемого «второго поколения», которые позволяют преподавателям и студентам осуществлять образовательный процесс совместно. Смешанным принято называть такое обучение, при котором от 30% до 80% всего учебного времени преподаватель и учащиеся проводят онлайн [2, с. 5]. Смешанное обучение схоже с дистанционным, но главным отличием является обязательность «живого» общения обучающихся с преподавателем и между собой. Это позволяет одновременно использовать преимущества как очных, так и дистанционных форм обучения.

Сегодня смешанное обучение является наиболее динамично развивающейся формой обучения. Многие крупные компании уже ощутили на себе его положительный эффект: получение сотрудниками качественного образования без отрыва от производства. Таким образом, можно предположить, что в будущем смешанное обучение займет ведущее место среди традиционных форм образования и станет одним из главных конкурентных преимуществ высших учебных заведений, предоставляющих образовательные услуги с применением Интернет-ресурсов в сочетании с «живым» общением.

ЛИТЕРАТУРА И МЕТОДОЛОГИЯ

В качестве одного из возможных путей решения задачи модернизации образования на основе информатизации многие исследователи (Н.С. Чен, Х.К. Ко и Т. Лин [3], Д.Р. Гаррисон и Н. Воган [4], С. Хаджеррут [5], Л. Харасим [6], С. Храстински [7], Дж.К. Ричардсон и К. Свэн [8], М. Смит [9] и др.) видят в рациональном сочетании традиционных образовательных технологий с современными средствами ИКТ. Сам термин «смешанное обучение» начал использоваться в лингводидактическом контексте сравнительно недавно [10, с. 233]. Однако в последние годы смешанное обучение передвинулось в центр многих научных исследований, её называют «взрывной технологией» [11, с. 6], способной перевернуть традиционное представление об учебном процессе. Дж.И. Руни, президент Международной ассоциации онлайн образования утверждает, что к 2030 году люди уже не будут рассуждать о возможности внедрения смешанного обучения



по той простой причине, что на него перейдут абсолютно все учебные заведения в мире» [12, с. 26].

На данный момент требуется изучить свойства различных моделей смешанного обучения, определить их эффективность в преподавании конкретной дисциплины, изучить опыт ведущих зарубежных вузов в области применения методики и технологий смешанного обучения, выявить особенности образовательной среды вузов Республики Узбекистан, учесть собственный опыт внедрения в образовательный процесс ИКТ. Кроме того, для эффективного внедрения смешанного обучения в преподавание русского языка как иностранного в вузах Республики Узбекистан, нужно в первую очередь разработать учебно-методический комплекс, предназначенный для изучения конкретной учебной дисциплины (в нашем случае – русского языка), который включает в себя совокупность взаимосвязанных по целям и задачам учебно-методических материалов и компьютерной поддержки, созданной на основе современных ИКТ. Именно эти два пункта – создание соответствующих учебных материалов и необходимых современных средств ИКТ для их использования в процессе обучения – и представляют собой главные вызовы на пути к активному внедрению технологии смешанного обучения в целом [13, с. 75], и обучения русскому языку как иностранному, в частности.

Модели смешанного обучения: Вопрос о том, как встроить использование онлайн-ресурсов в процесс обучения языку, прост только на первый взгляд [14]. Казалось бы, преподаватели русского языка нередко и с удовольствием демонстрируют на занятиях видеоматериалы, используют аудио- и видеоподкасты, обращаются к онлайн-словарям и энциклопедиям, проводят онлайн-тестирование. Можно ли считать такие случаи включения цифровых ресурсов в учебный процесс смешанным обучением? Как отличить смешанное обучение от обучения с применением информационных технологий? Как отмечают практики, «основная идея смешанного обучения не в том, что часть учебы происходит онлайн, а в том, что у учащегося появляется возможность (и обязанность) самому контролировать свой темп, время и место обучения» [15, с. 142].

В решении нетривиальной задачи могут помочь модели смешанного обучения, которые могут варьироваться в зависимости от условий, целей, содержания обучения и особенностей преподавателя и обучающихся. Выделяют две основных модели: ротационная (с 4 подвидами) и гибкая [16]. Поскольку терминология

смешанного обучения на русском языке еще не до конца устоялась, в скобках приводим английский вариант термина.

1. Ротационная модель (англ. «Rotation Model») предполагает, что основная часть обучения проходит в аудитории, но при этом в определенное время (в рамках занятия ил вне него) деятельность учащихся переводится в онлайн-среду. При этом очное обучение может представлять собой не только работу в аудитории со всей группой, но и работу в мини-группах, индивидуальные тьюторские консультации.

Видами ротационной модели являются:

- Смена станций (англ. «Station Rotation») - смена рабочих зон в рамках одного занятия. Например, занятие может начинаться под руководством преподавателя в такой рабочей зоне, где он знакомит учащихся с темой, мотивирует их, помогает активизировать необходимую лексику и грамматические конструкции. Другая рабочая зона оснащена компьютерами, планшетами или смартфонами, здесь студенты работают самостоятельно в подходящем для них темпе в онлайн-среде. На этом этапе имеется возможность индивидуализации обучения. Третья зона – зона совместной работы в небольших группах (подходит для коммуникативных, игровых, проектных заданий).

- Смена лабораторий (англ. «Lab Rotation») - смена аудиторий и форм работы в течение одного учебного дня.

- Перевернутый класс (англ. «Flipped Classroom») - наиболее известная на сегодняшний день модель смешанного обучения. Схема ее реализации такова: дома учащиеся работают в онлайн-среде, знакомятся с предложенной преподавателем информацией или сами находят ее, выполняют подготовительную работу, а в аудитории с преподавателем обсуждают изученное, выполняют практические, коммуникативные задачи, работают над проектами, дискутируют и т.п.

- Индивидуальный маршрут (англ. «Individual Rotation») – наиболее сложная модель в плане реализации так как сильно зависит от организации учебного пространства. Эта модель предполагает, что у каждого учащегося имеется индивидуальное расписание, определены личные учебные цели и даны соответствующие рекомендации; он может свободно перемещаться, включаться в группы, обращаться к педагогу в зависимости от своих потребностей. Данная модель заставляет отказаться от классно-урочной системы.

2. Гибкая модель (англ. «Flex Model»), в отличие от ротационной, целиком основана на онлайн-обучении. Студенты работают в онлайн-среде в удобное для них время и в удобном темпе, выполняют групповые задания, взаимодействуют между собой и с преподавателем в синхронном и асинхронном режимах.

Становится очевидно, что использование любой из описанных выше моделей смешанного обучения требует от преподавателя не только технической грамотности и умения использовать ИКТ на занятиях, но и способности пересмотреть привычные педагогические стратегии, взять на себя смелость апробировать новые технологии и дать себе и студентам время на адаптацию к ним. Необходимо оказывать поддержку в виде программ повышения квалификации нового типа, в меньшей степени ориентированных на информирование об инновациях, а в большей - на помощь по внедрению новых педагогических технологий, сопровождение этого процесса и обсуждение результатов в сообществе.

РЕЗУЛЬТАТЫ И ОБСУЖДЕНИЕ

Смешанное обучение русскому языку как иностранному не распространено достаточно широко, при этом есть основания обратиться к опыту коллег, преподающих другие языки как иностранные, особенно английский, поскольку английская лингводидактика в силу разных причин уже накопила значительный опыт применения технологии смешанного обучения и научно осмыслила его.

Гарвардский университет (США). Высокую эффективность смешанного обучения иностранному языку в академических целях показала практика в Гарвардском университете (США) [17, с. 4]. Это было особенно очевидно в тех случаях, когда курсы предназначены для студентов-инофонов, готовящихся к поступлению университет с иностранным языком обучения. Так, например, факультет письменности и литературы Гарвардского университета перевел в смешанный формат курс академического чтения на английском языке [18, с. 7]. Реализованная модель является вариацией гибкой модели смешанного обучения, при этом важнейшая роль отводится проектам по чтению академических текстов и письменной рефлексии [19, с. 193]. В условиях ограниченных аудиторных часов такая работа позволила повысить эффективность обучения, которая измеряется тем, что выпускники программы успешнее осваивают академические

дисциплины первого курса университета, реализующиеся на английском языке.

Университет Ватерлоо (Бельгия). Обучение иностранному языку в университетах Бельгии осуществляется в основном в специальных целях. В силу того, что язык специальности чаще всего изучается без отрыва от работы или от учебы по профильной программе, учащиеся показывают более высокие результаты, если у них есть свобода в определении времени обучения, темпа и подбора актуальных для них тем. Такая свобода обеспечивается благодаря работе в онлайн-среде. Эффективность смешанного обучения подтвердилась на примерах обучения иностранному языку студентов Университета Ватерлоо, обучающихся по направлениям дипломатия, авиационная промышленность, сфера услуг и туризм [20].

Кембриджский университет (Великобритания). Смешанное обучение оказалось эффективным и для повышения квалификации педагогов, в частности, в Кембриджском университете с 2010 года реализуется программа CELTA Online [21, с. 111], которая, несмотря на название, представляет собой вариант смешанного обучения. В роли очного компонента выступают консультации с тьюторами программы и педагогическая практика, которая и позволяет реализовать трансфер знаний, полученных в онлайн-среде, в реальную аудиторную работу.

Таким образом, обобщая вышеприведённые примеры использования смешанной модели в обучении иностранному языку, можно выделить ряд преимуществ, которые смешанное обучение предоставляет лингводидактике:

- гибкость (время, место, темп);
- компенсация недостатка аудиторных часов;
- нацеленность на воспитание «активного студента»;
- возможности индивидуализации обучения;
- студентоцентричность;
- повышение эффективности очных занятий;
- удобство в измерении и анализе результатов и др.

Во многих вузах также наблюдается то, что смешанное обучение повышает мотивацию учащихся – предположительно, потому, что оно в большей степени соответствует ожиданиям и потребностям современных студентов, чьи повседневные коммуникативные практики реализуются в цифровой среде.

По данным опроса, который проводился среди преподавателей русского языка как иностранного в 2022 году

(в опросе приняло участие 20 человек), было выявлено, что 80% опрошенных преподавателей часто используют цифровые образовательные ресурсы в своей практике. 70% респондентов убеждены, что такие ресурсы могут быть особенно полезны для дополнительной самостоятельной работы студентов, при этом только 20% готовы активно привлекать онлайн-ресурсы или сервисы во время аудиторных занятий.

В числе факторов, которые ограничивают использование цифровых ресурсов и инструментов в образовательном процессе, педагоги называли:

- 1) технические трудности (недостаточные условия для применения ИКТ);
- 2) неуверенность в собственных технических навыках;
- 3) сомнение в целесообразности перехода на смешанное обучение в рамках языковых занятий;
- 4) нехватка времени на освоение новых педагогических технологий;
- 5) недостаток качественных методических онлайн-ресурсов по русскому языку как иностранному, обеспечивающих смешанное обучение;
- 6) недостаток знаний о том, как грамотно встроить работу с онлайн-ресурсами в учебный процесс.

Вторая часть опроса проводилась среди студентов. Предварительно студентам были заданы несколько вопросов в форме анкеты. Затем был проведён урок по разработке специалистов Московского государственного университета Н.В. Беловой и Е.В. Рублевой [22]. После экспериментального урока студентам было предложено ответить на те же самые несколько вопросов, которые были заданы им до эксперимента. Ответы студентов приведены в форме таблиц 1, 2 и 3.

Таблица 1. С какими источниками информации студентам легче всего иметь дело?

Средства обучения	До эксперимента	После эксперимента
Аудиозаписи	25%	58%
Видеозаписи	18%	68%
Компьютерные программы	30%	78%
Интернет-ресурсы	65%	99%

Таблица 2. Какие средства обучения русскому языку использовались студентами до поступления в вуз?

Вариант ответа	Кол-во студентов	% от общего числа
Радио-, телепередачи	18	14,06%
Аудиозаписи	67	52,34%
Видеозаписи	43	33,59%
Компьютерные программы	34	26,56%
Ресурсы Интернета	128	100,00%
Самоучитель	23	17,96%
Занятия с репетитором	82	64,06%

Таблица 3. Какую форму обучения русскому языку предпочитают студенты?

Вариант ответа	Кол-во студентов	% от общего числа
В обычной учебной группе	18	14
В группе студентов с равным уровнем языковой подготовки	30	23,5
Индивидуально под руководством преподавателя	73	57
Индивидуально и самостоятельно	7	5,5

Результаты исследования позволяют сделать вывод о позитивном отношении студентов к смешанному обучению, а также об эффективности такой формы обучения русскому языку как иностранному. При этом в рамках данного эксперимента можно говорить о том, что существенное влияние технология смешанного обучения оказала на навыки восприятия на слух именно выборочной информации. Вероятно, это связано с тем, что индивидуальная работа с образовательной платформой в ходе занятия позволяет устранить трудности и пробелы в знаниях студентов как в связи с освоением лексических и грамматических особенностей

изучаемого языка, так и с восприятием детальной информации.

По итогам эксперимента и опроса были также выявлены некоторые трудности, с которыми сталкиваются студенты в ходе смешанного обучения. Большинство из них, предположительно, универсальны, однако встречаются и специфические особенности: например, трудность в использовании кириллической раскладки клавиатуры у инофонов, изучающих русский язык. Также пилотные уроки показали, что не все студенты обладают необходимым уровнем технической подготовленности. Выявленные трудности и ограничения в реализации смешанного обучения могут стать основой дальнейших методических разработок в этой области.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Таким образом, технология смешанного обучения является перспективной в обучении русскому языку как иностранному. Для ее успешного применения необходимо продолжать работу над созданием профильных онлайн-ресурсов, которые создадут возможности для индивидуализации обучения. Однако использование онлайн-ресурсов на занятиях не означает, что применяется модель смешанного обучения - для ее внедрения необходимо выполнение ряда условий и готовность преподавателя перестроить привычный процесс обучения. Внедрение новой технологии должно сопровождаться исследованиями, которые позволят измерить эффективность и достоверно описать ее, а также выявить успешные стратегии и возникшие на этапе апробации трудности. Важно научно осмыслить педагогический опыт, чтобы иметь возможность совершенствовать и распространять технологию смешанного обучения в практике преподавания русского языка как иностранного.

REFERENCES

1. Указ Президента Республики Узбекистан «Об утверждении Концепции развития системы высшего образования Республики Узбекистан до 2030 года», УП-5847 от 8 октября 2019 г. URL: <https://lex.uz/ru/docs/4545887>
2. Watwood B., Nugent J., Deihl W. Building from Content to Community: Rethinking the Transition to Online Teaching and Learning: A CTE White Paper. – Richmond: Virginia Commonwealth University, 2009. – 22 p. – P. 5.



3. Chen N.S., Ko H.C., Lin T. A Model for Synchronous Learning Using the Internet // Innovations in Education and Teaching International. – 2005. Vol. 42(2). – P. 181–194. DOI: 10.1080/14703290500062599
4. Garrison D.R., Vaughan N. Blended Learning in Higher Education. – San Francisco: Jossey-Bass, 2008.
5. Hadjerrouit S. Towards a Blended Learning Model: A Case Study // Informatics in Education. – 2008. – Vol. 7(2). – P. 181.
6. Harasim L. Learning Theory and Online Technologies. – New York: Routledge, 2012.
7. Hrastinski S. Asynchronous and Synchronous E-learning // EDUCAUSE Quarterly. – 2008. – Vol. 31(4). P. 51-55. URL: <https://er.educause.edu/~media/files/article-downloads/eqm0848.pdf>
8. Richardson J.C., Swan K. Examining Social Presence in Online Courses // Journal of Asynchronous Learning Networks. – 2003. – Vol. 7(1). – P. 68-88.
9. Smythe M. Toward a Framework for Evaluating Blended Learning // Proceedings ASCILITE. – 2012. – P. 854-858. URL: http://www.ascilite.org/conferences/Wellington12/2012/images/custom/smythe%2C_michael_toward.pdf
10. Akyol Z., Garrison D.R. Understanding Cognitive Presence in an Online and Blended Community of Inquiry // British Journal of Educational Technology. – 2011. – Vol. 42(2). – P. 233-250.
11. Cleveland-Innes M. Facilitation and Teaching Presence: Using the Community of Inquiry in Blended and Online Learning Environments. – Stockholm: KTH Royal Institute of Technology, 2017.
12. Rooney J.E. Blending Learning Opportunities to Enhance Educational Programming and Meetings // Association Management. – 2003. – Vol. 55(5). – P. 26-32.
13. Kirschner P.A., Sweller J., Clark R.E. Why Minimal Guidance during Instruction Does Not Work // Educational Psychologist. – 2006. – Vol. 41(2). – P. 75-86.
14. Beams T. How to Build a Successful Blended Learning Model // The Journal of Research. – 2017. URL: <https://thejournal.com/articles/2017/07/12/how-to-build-a-successful-blended-learning-model.aspx>
15. Bahrani T., Sim T.S. Informal Language Learning Setting: Technology or Social Interaction? // Turkish Online Journal of Educational Technology. – 2012. – Vol. 11(2). – P. 142-149.



16. O'Connell A. Seven Blended Learning Models // Higher Education. – 2016. – Vol. 12(5). – P. 1-10. URL: <http://acrobatiq.com/seven-blended-learning-models-used-today-in-higher-ed/>
17. Абрамова Я.К. Опыт внедрения модели смешанного обучения при реализации образовательных программ в американских вузах // Русский язык за рубежом. – 2014. № 1-2. – С. 4-7.
18. McGee P., Reis A. Blended Course Design: A Synthesis of Best Practices // Journal of Asynchronous Learning Networks. – 2012. – Vol. 16(4). – P. 7-22.
19. Lehtinen A., Viiri J. Guidance Provided by Teacher and Simulation for Inquiry-based Learning: A Case Study // Journal of Science Education and Technology. – 2017. – Vol. 26(2). – P. 193-206.
20. University of Waterloo Centre for Teaching Excellence. Best Practices for Designing Blended Learning Courses. URL: <https://uwaterloo.ca/centre-for-teaching-excellence/resources/blended-learning/best-practices-designing-blended-courses>
21. Douglas J., Paton C. The Cambridge CELTA Course Online // Blended Learning in English Language Teaching: Course Design and Implementation. – London: British Council, 2013. – P. 111-124.
22. Белова Н.В., Рублева Е.В. Урок-экскурсия в Третьяковскую галерею как пример «смешанного обучения» в практике преподавания русского языка как иностранного // Вестник ЦМО МГУ. Филология. Культурология. Педагогика. Методика. – 2015. – № 2. – С. 111-117.

СМЫСЛОВОЕ ПОЛЕ КАТЕГОРИИ «МАЪНАВИЯТ» («ДУХОВНОСТЬ») В РУССКОМ И УЗБЕКСКОМ ЯЗЫКАХ

Нодира Хайитбоевна Мирхайдарова

Старший преподаватель Гулистанский государственный университет
nodimir7001@gmail.com

АННОТАЦИЯ

В статье анализируется последовательность языковых единиц в семантическом поле «духовность» на основе выражаемых ими понятий и выявляется идеографическая карта лексем «просвещение» и «мораль», составляющих семантическое поле. Он также основан на существовании иерархической взаимосвязи между концепциями внутри категории.

Ключевые слова: концепт, этическая категория, семантическое поле, часть, идеографическая карта, иерархическая взаимосвязь, кластерный стиль, семантическая граница.

ABSTRACT

The article analyzes the sequence of linguistic units in the semantic field "spirituality" on the basis of the concepts expressed by them and reveals the ideographic map of the lexemes "enlightenment" and "morality" that make up the semantic field. It is also based on the existence of a hierarchical relationship between concepts within a category.

Keywords: concept, ethical category, semantic field, part, ideographic map, hierarchical relationship, cluster style, semantic border, synonymous row.

ВВЕДЕНИЕ

Во всех науках терминология является базовым словом и ключом, обозначающим сущность, законы и категории одной и той же науки. В этом смысле нет такой области науки, чтобы ее термины не были разработаны и опубликованы в виде отдельной книги.

К моменту обретения независимости, особенно после того, как узбекский язык получил статус государственного, произошла реформа в вопросе терминов, что было вполне естественно.

Термины изменились не только с точки зрения количества, но и с точки зрения качества, то есть содержания.



Уже доказано наукой, что изменение лексики и терминологии происходит быстро. В результате изменений, произошедших в узбекском языкознании в конце XX и начале XXI веков, были созданы немалые возможности для выполнения задач, поставленных перед национальным языком, особое внимание уделяется разработке лингвистических межъязыковых сравнений, выражающих различные концепты. В настоящее время с целью обеспечения полного внедрения государственного языка в нашей стране.

ЛИТЕРАТУРА И МЕТОДОЛОГИЯ

С первых лет независимости Узбекистана духовность стала национальным вопросом в качестве главного пункта развития общества.

Слова с духовно-нравственным содержанием являются частью высокой лексики русского языка, недаром М.В. Ломоносов включил их в «высокий штиль», которая отразилась в Российской русистике (С.И. Ожегов, В.В.Виноградов, О.С. Ахманова, Н.М. Шанский, Н.М. Шведова и др.) Традиционные духовно-нравственные концепты усваиваются сознанием, передаются следующим поколениям, что способствует сохранению национальной духовной культуры.

В мировой лингвистике проведено множество исследований по изучению сущности понятия «маънавият» («духовность»), такими учеными как Л.Ньюман, Р.Таньи, Т.Гаака, С.Конновой, К.Колкуновой, Т.Малевица, В.Костомарова. К наиболее известным теоретиками проблем духовности интеллигенции времен Советского Союза можно отнести Е.А. Амбарцумова, Г.М. Андрееву, П.П. Амелина, В.И. Астахова, М.Н. Руткевича, С.Н. Надель и др. Русскую духовность исследовали Г.А.Аванесова, В.У. Бабушкин, В.С. Барулин, Л.П. Бueva, И.И. Гарин, А.Д. Косичев, В.А. Кутырев, А.В. Маслихин, Г.В. Платонов, Г.М.Пурынычева, В.Н. Щербаков, А.К. Уледов, Л.Д. Шумихина, З.В. Фомина и др.

В изучаемой нами литературе встречается и такое понимание, как национальные духовно-нравственные ценности, национально-патриотическая духовность. Эти вопросы исследовались в работах Г. У. Солдатовой, В.П. Ильющенко, З.В.Сикевич, Д.С. Лихачева, Н.К. Рериха и др.

Проблеме духовности уделено значительное внимание в работах Т.С. Георгиевой, И.А. Ильина, В.И. Копалова, М.Н. Коваленского, Б.А. Рыбакова, Л.А. Шумилиной и др.

Также существуют другие исследования, посвященные проблеме «духовности» в рамках социально-гуманитарных наук. В узбекском языкознании развитие духовно-просветительской лексики узбекского языка в годы независимости частично изучено Г.Тожиевой, М. Б. Ахмедовой, Ф. Х. Юлдашевым.

РЕЗУЛЬТАТЫ И ОБСУЖДЕНИЕ

Понятие «духовность» производно от «духа». Этим термином в русском языке издавна обозначается то, что противоположно субстанциальной основе бытия - «материи». Существует множество определений понятия «духовность» в рамках терминов филологических и психологических.

В.И. Даль в «Толковом словаре живого великорусского языка» дает такое определение духовности: «**Духовность** - состояние духовного. Духовный, бесплотный, не телесный, из одного духа и души состоящий... все относимое к душе человека, все умственные и нравственные силы его, ум и воля».

Духовность, -и, ж. Свойство души, состоящее в преобладании духовных, нравственных и интеллектуальных интересов над материальными. (Толковый словарь русского языка. С.И.Ожегов, 1990)

Духовность ж. Духовная, интеллектуальная природа, сущность человека, противопоставляемая его физической,...(Толковый словарь русского языка Ефремовой Т., СПб,2006)

Духовность это совокупность проявлений духа в мире и человеке и оно выражается в виде моральных ценностей и традиций, которые сконцентрированы в религиозных учениях и практиках, а также в художественных образах искусства.

Понятие духовности сопряжено с такими понятиями, которые проявляются в личности, в его внутреннем мире. Это такие качества как:

совестливость
честность;
правдивость;
любовь к ближнему
милосердие;
забота;
мудрость;
доброта;
искренность;

вера;
скромность;
сострадание;

Развитие в себе этих качеств даёт человеку возможность внутреннего совершенствования внутреннего «я», позволяет обрести высоту духа. Потеря духовности равнозначна потере человечности. Духовность несовместима с ориентацией на материальную заинтересованность.

Вопрос определения понятия духовности вообще стоит остро. Так, в современных философских словарях этот термин вообще почти не встречается. Ни в «Новой философской энциклопедии» (2000 г.), ни в «Философском энциклопедическом словаре» (1999 г.), ни в словаре «Русская философия» (1995 г.), ни в «Новейшем философском словаре» (2001 г.) нужной дефиниции нет. Только в философско-энциклопедическом словаре «Человек» (2001 г.) имеется соответствующая статья, написанная известным русским психологом Д.А. Леонтьевым, который опирался на психологическую литературу А. Маслоу, К.-Г. Юнга.

Термин «маънавият» отсутствует в «Толковом словаре узбекского языка». Там представлен лишь признак маънавий (духовный). Маънавий 1. Кишининг ички, рухий ҳаётига оид. Маънавий эҳтиёжлар, маънавий ёрдам...

2. Ахлоқий. Кишининг маънавий қиёфаси.

Маънавий (а) 1. Относительно внутренней духовной жизни человека. Духовные потребности. Моральная помощь. *Ёш ўқитувчининг ҳар бир иши зағчақўз домлага маънавий жиҳатдан ҳам, моддий жиҳатдан ҳам зарба эди. П.Турсун, Ўқитувчи. 2. айн.моральное. Моральный облик человека.*

Маънавият (ахлоқий ҳолат; барча ахлоқий нарсалар, хусусиятлар). Инсониятнинг фалсафий, ҳуқуқий, илмий, бадий, диний, ахлоқий ва ш.к. тасаввурлари ва мушунчалари мажмуи. Маънавият-инсоннинг, халқнинг, жамиятнинг, давлатнинг куч-қудратидир. (Ўзбек тилининг изоҳли луғати, А.Мадвалиев таҳрири остида, Тошкент, 2006-2008, 555 бет.)

Одним из методов исследования слов - концептов в языковой картине мира является полевой подход. Лингвокультурное поле – совокупность единиц, отражающих соответствующий фрагмент культуры и объединенных общим содержанием (В В Воробьев).

Понятие «духовность» имеет двойкий смысл: религиозное и светское. Поле «Духовность» имеет неоднородную структуру: честность, нравственность, вера,

дух, душа, истина, ответственность, совесть, справедливость.

В узбекском языке отсутствует альтернатива термина «маънавият» и отсутствие его точной альтернативы в русском языке. Выражение «маънавият» переводится на русский язык как «духовность». Однако их лексикографическая трактовка, не подходит к выражению слова «маънавият» и дает значение лексемы «рухият» в узбекском языке.

Причиной разной трактовки термина «маънавият» в узбекском языке является в большей степени реалии явления. Сущность выражения имеет национальную особенность и является реалией. Реалии это- слова (и словосочетания) народного языка, представляющие собой наименования предметов, понятий, явлений, характерных для культурной среды, материального быта или общественно-исторических особенностей определенного народа, нации, страны. Всем известно, что перевод реалий невозможен. Эта проблема решается путем передачи смысла на основе контекста.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Говоря о понятии духовности, мы можем видеть невероятное количество разночтений в толковании этого термина. Если попробовать найти значение слова «духовность» в любой поисковой системе Интернет, мы найдем массу ссылок, напрямую или косвенно связанных с темой духовности, связанные с работами по философии, истории, психологии, педагогике, лингвистике и т.д. Термин «духовность» используется в самых разных значениях, и каждый автор старается обогатить его своим личностно-смысловым содержанием. Например, использование понятия «духовность» в различных качествах.

Я начинаю встречать потрясающих людей, и духовность в этом проекте набирает обороты. Пусть великая отечественная культура и духовность станут основой сплочения россиян. Чтобы нравственность и духовность окрепла, чтобы стержень человека был мощным. По ее словам, платье должно передавать искренность, духовность, женственность и чистоту. Через духовность и взаимное понимание человечности мы будем продвигаться вперед.

Много написано о духовном кризисе, о духовном росте, о духовном падении, и духовном очищении. Часто понятие духовности не просто соотносят, а подменяют такими понятиями как нравственность, душевность, ценность, смысл, культурность,

цивилизованность. На сегодняшний день задача современного филолога, имея достаточное количество оттенков, взаимозаменяемых понятий, разобраться и разработать точную дефиницию понятия «духовность» как в русском, так и в узбекском языке.

REFERENCES

1. Черных П.Я. Историко – этимологический словарь современного русского языка: В 2Т – 3-е изд.- М.: Русск. Яз. 1999 г.
2. Толковый словарь живого великорусского языка: В 2 т. : В. И. Даль. М., 2002
3. Толковый словарь русского языка, С. И. Ожегова, Н. Ю. Шведова, М., 1992
4. Ўзбек тилининг изоҳли луғати, А.Мадвалиев тахрири остида, Тошкент, 2006-2008
5. Мирҳайдарова Н. Ўзбек тилидаги “маънавий” категориясининг иерархик ва идеографик хусусиятлари, //Тил ва адабиёт, №8, 2021.



KICHIK VA O'RTA GURUHLARDA JISMONIY TARBIYA MASHG'ULOTLARINI O'TKAZISH USLUBLARI

Mamut Matyaqubovich Raximov

Urganch davlat universiteti dotsenti

rakhimov.momut@bk.ru

Nafosat Narimonovna Do'schanova

Urganch davlat universiteti magistranti

Mahmud Otabekovich Hayitbaev

Urganch davlat universiteti magistranti

ANNOTATSIYA

Ushbu maqolada maktabgacha ta'lim bola shaxsini sog'lom va yetuk shu bilan birga maktabga tayyorlagan holda shakllantirish maqsadini ko'zlaydi. Chunki ta'lim tarbiya qanchalik erta boshlansa uning samarasi shunchalik erta namoyon bo'ladi.

Kalit so'zlar: Jismoniy rivojlanish, jismoniy kamolot, jismoniy mashq, sport, jismoniy madaniyat, sog'lomlashtirish, jismoniy holat, nazorat qilish, to'garak.

ABSTRACT

In this article preschool education aims to personalize the child's personality in a healthy mature way, while preparing for school because the early education begins, the earlier its effect will be manifested.

Keywords: Physical development, physical maturity, exercise, sports, physical culture, fitness, physical condition, control, circle.

KIRISH

Amaliy mashg'ulotlarda o'quvchilar maktabgacha ta'lim yoshidagi bolalarni jismoniy mashqlarga o'rgatish metodikasini o'rganadilar. Bolalar bog'chasida jismoniy tarbiya vazifalarini amalga oshirish uchun zarur bo'lgan bilim va amaliy ko'nikmalar hosil qiladilar. Amaliy mashg'ulotlar o'quv uslubiy xarakterdagi mashg'ulotlar, namunali mashg'ulotlar va o'quv gruppalaridagi o'quv amaliyoti tarzida o'tkaziladi. O'quv uslubiyati mashg'ulotlarida o'quvchilar maktabgacha ta'lim yoshidagi bolalarni jismoniy mashqlarga o'rgatishning usul va uslublarini ertalabki badan tarbiya, jismoniy

tarbiya mashg'ulotlari, harakatli o'yinlarni o'tkazish yo'llarini o'rganadilar. Hamda jismoniy qo'llanmalar tayyorlash usullari bilan tanishadilar. Bu mashg'ulotlar nazariy qoidalarini bayon qilish bilan birga jismoniy mashqlarga o'rgatishning usullarini amalda ko'rsatish, o'quvchilarni o'qituvchi topshiriqlarini bajarish yo'li bilan o'tiladi.

ADABIYOTLAR TAHLILI VA METODOLOGIYA

Namunali mashg'ulotlar bog'chada o'tkazilib pedagogik amaliyotning tarkibiy qismi bo'lib, kursni o'qish bilan parallel olib boriladi. O'quv amaliyoti o'quvchilarni quyidagi malaka va ko'nikmalar hosil qilishga qaratgan bo'lishi kerak.

- Farmoish va buyruq berish;
- Mashqlarni ko'rsatish, tushuntirish uchun to'g'ri joy tanlash.
- Terminalogiyani bilish;
- Jismoniy mashqlarga o'rgatishda xilma-xil va uslublardan foydalanish;
- Mashqlarni tushuntirishni, ularni bajarib ko'rsatish bilan birga qo'shib olib

boorish;

- Jismoniy mashqlarni bajarish sifatini baholash, xatolarni aniqlash ularni bartaraf qilish usullarini topish;

Ertalabki badantarbiya mashqlarini tashkil etish. Ertalabki badantarbiya mashqlarining sog'lomlashtiruvchi turlari. Maktabgacha ta'lim muassasalar tarbiyalanuvchilari ertalabki badan tarbiya mashqlarini o'z ichiga oladi. Ertalabki badantarbiya mashqlarining bu turlari shug'ullanuvchilarni har tomonlama jismoniy kamolotga yetkazish, salomatligini mustahkamlash va harakat funksiyalarini takomillashtirish maqsadida qo'llaniladi. Ertalabki badantarbiya mashqlarida sport turlari. Bu guruhga sport ertalabki badantarbiya mashqlari, badiiy ertalabki badantarbiya mashqlari kiradi. Bu turlar sport yo'nalishiga ega bo'lib, sport turlari sifatida targ'ib etiladi. Bulardan maqsad, mashqlarni ijro etish texnikasida yuksak kamolotga erishish, yuksak sport mahoratini ko'rsatish, hamda har yoqlama yuksak jismoniy tayyorgarlik asosida ertalabki badantarbiyamashqlari ko'p murakkab mashqlarini bajara bilishga erishishdan iborat. Ertalabki badan tarbiya mashqlarining amaliy turlari.

Ertalabki badantarbiya - amaliy mashqlarning bir ko'rinishidir, ertalabki badantarbiya yanada tezroq va to'la ravishda bolaning sog'lig'ini tiklash uchun qo'llaniladi, yana jismoniy sifatlarni rivojlantirishda chidamlilikda qo'llaniladi. Ertalabki mashqlarning vositalari - saflanish mashqlari, harakatlanishning va raqs qadamlarining

xillari; umumiy ritmik mashqlarning buyumlarsiz va buyumlar bilan bajarilish turlari (tayoqlar, gantellar, arg'imchoqlar, to'plar va boshqa), mashqiy devordagi mashg'ulotlar halqlarda va amaldagi mashqlar (yugurish, sakrash, o'rmalash, oshib o'tish). Maktabgacha ta'lim muassasalarida ertalabki badantarbiya mashqlarining asosiy shakllari.

Ertalabki badantarbiya mashg'ulotdan oldin o'tkaziladi. Uning ahamiyati: organizmni chiniqish jarayoniga tayyorlash. Ertalabki badantarbiya 7-15 dakika davom etadi. Badantarbiya mashqlari 5-7 ta mashg'ulotlardai iborat. Eng kup og'irlik mashg'ulotlarning o'rtasida o'tkaziladi. Bolalar bog'chalari guruhlarida ertalabki mashqlar sog'lomlashtirish va tarbiyaviy vazifalarni bajaradi. Kun tartibining ajralmas qismi bo'lgan holda u har bir bola uchun majburiydir. Har kuni uyg'ongach (5-7 daqiqadan so'ng) maxsus tanlangan 7-12 jismoniy mashqlar 10-15 daqiqa davomida organizm faoliyatini faollashtiradi, tananing to'g'ri o'sishidagi ko'nikmalarga ijobiy ta'sir ko'rsatadi, yassi oyoqlikdan ogohlantiradi. Ertalabki mashqlarda ishtirok etish bolalarda foydali bo'lgan har kuni bajariladigan ertalabki jismoniy mashqlarni bajarishni ta'minlaydi.

Aqliy va jismoniy mehnatning ishlab chiqaruvchanlik darajasi birmuncha pasaygan bo'ladi. Ertalabki jismoniy mashg'ulotlarning ahamiyati markaziy nerv sistemasiga kuchli analizatorlarning retseptorlarining signallari oqimi kelib tushadi, ayniksa proporsiya-retseptorlardan, bu markaziy nerv tizimining tez ko'zg'alishiga va mehnatga yarokliligi me'yorini qayta tiklaydi. Ertalabki mashqlar teri retseptorlarining sovuqqa va suv bilan bo'ladigan ta'sirlari birgalikda o'tkazilsa, nerv sistemasining qo'zg'alish jarayoni tezroq yo'lga qo'yiladi. Tashqi muhitdagi ayrim kuzatuvchilarni ta'sirlari (suv jarayonlari, toza havo va quyoshning ta'siri) nerv tizimining ko'zg'alishi bilan bir qatorda organizmning chiniqishiga yordam beradi.

Badantarbiya mashqlarning harakteristikasi. Safda turib bajariladigan mashqlar bu qiyin bo'lmagan harakatlantiruvchi mashqlardir. Umumrivojlantiruvchi mashq (ertalabki badanarbiya mashqlari xamma turlarida keng foydalaniladi. Bu unchalik qiyin bo'lmagan harakatiga keltiruvchi mashq), ya'ni har xil muskullar guruxini jismoniy layoqatini yanada chuqurlashtirish, elementlar, harakatga keltiruvchi ko'nikmani qo'lga kiritish, predmetlar bilan ishlash, umumiy jismoniy tayyorgarlikii rivojlantirish maqsadida bajariladi. Qo'shimcha mashqni va ko'nikmani atrof-muxit bilan bir-biriga aktiv ta'sir etuvchi badantarbiya vositadir. Erkin mashq bu ertalabki badantarbiya mashqlarining bir turi bo'lib chidamlilikni oshirishga rivojlantirishga yunaltirish.

Maktabgacha ta'lim tizimini takomillashtirish, ta'lim tarbiya jarayonini tarbiyachilar tomonidan to'g'ri tashkil etilishi ma'sul shaxslar tomonidan uni nazorat qilishning afzalligini ta'minlydi, maktabgacha yoshdagi bolalar ota-onalarining oilada bola tarbiyasi bilan shug'ullanishlari uchun qulaylik yaratish maqsadida "Bolajon" tayanch dasturi "Ta'lim to'g'risidagi" qonun maktabgacha ta'lim konsepsiyasi hamda maktabgacha yoshdagi bolalarning rivojlanishiga qo'yiladigan Davlat talablari asosida ishlar olib boriladi. Shuningdek maktabgacha tarbiya muassasalarida o'quv jarayonini samarali olib borishda olimlarning o'rni alohida ekanligini qayd qilish joiz Nuraddinova M.M.dotsent, K.M. Mahkamjonov professor, dotsent M.Sh.Rasulova, TDPU dotsentlari Sh.Toshpo'latova, Sh.Xasanova, G.Sharinova, p.f.n. M.Tajiyevalarning hissalarini alohida qayd etishga arziydi.

NATIJALAR

Jismoniy mashqlarni bajarishda ehtiyot choralarini ta'minlash va jarohat olishning oldini olish.Yilning turli fasllarida jismoniy mashg'ulotlarni o'tkazish uslubi. Ilk yoshdagi bolalar bilan va yosh jihatdan aralash gruppalarda jismoniy mashg'ulotlarni o'tkazish uslubi. Tarbiyachining jismoniy mashg'ulotlarini baholash. Bilimlarini o'zlashtirib olishi, jismoniy mashqlarni to'g'ri va tez bajarishi ustidan nazorat qilish. Bolalarning mashg'ulotgacha va mashg'ulotdan keyingi ahvoli va hatti-harakatini kuzatish. Jismoniy mashg'ulotlarini o'tkazishni tahlil qilishga doir savollar.

Turli yosh guruhlarda jismoniy tarbiya ish formalaridan jismoniy tarbiya mashg'ulotini va kundalik hayotda olib boriladigan jismoniy mashqlarni mustaqil olib borishni talab qilish. Amaliyotda jismoniy tarbiya mashg'ulotini mustaqil bajarish va tahlil qilish. O'quvchilarga dastur bo'yicha turli yosh guruhlariga mashg'ulot konspektini berish

Sport elementi o'yinlari harakatli o'yin turkumiga kirishi, bolalarni har tomonlama tarbiyalashdagi ahamiyati. Sport elementi o'yinlari tarkibiga asosiy harakat mashqlarini kirishi va bu o'yinni o'ynash orqali fazoda mo'ljal olishga,ko'z bilan chamalash malakalarini rivojlantirish uslubidan foydalaniladi.

Sport mashqlariga bolalarni uyushtirish, tayyorlov mashqlari, o'rgatish usullari, xatolarni oldini olish va tuzatish, jarohatlanish va sovuq olishini oldini olish.

Sport mashqlariga bolalarni uyushtirish, tayyorlov mashqlari, o'rgatish usullari, xatolarni oldini olish va tuzatish, jarohatlanish va issiq olishini oldini olish. Kichik guruhlarda

asosiy harakatlar yurish, oyoq uchida yurish, tavonda yurish, qo'l ushlab yurish, ikki chiziq orasida yurish, bosmasdan yurish. Skameykadan sakrash, uni ustida muvozanat saqlab yurib sakrash, irg'itish va emaklash, bu mashg'ulotlar oyma-oy taqsimlanib estafeta o'yinlar, harakatli o'yinlar bilan birgalikda olib borilishi zarur.

Ertalabki badantarbiya tuzilishi. Jismoniy mashqlarni tanlash. Jismoniy qo'llanmalari (bayram, tayoqcha, halqacha boshqalar...)dan foydalanish. Komplekslar tuzish. komplekslar o'tkazish davomiyligi va ularni almashtirib turish.

O'quvchilarni ertalabki badan-tarbiyani to'g'ri tashkil qilishini, uning tuzilishi, jismoniy mashqlarni to'g'ri tanlash, jismoniy qo'llanmalardan foydalanish. Komplekslar o'tkazish davomiyligi ularni almashtirib turish.

Bolalarni charchash holatini yo'qotish va ularning ishchanlik qobiliyatini oshirish maqsadida rasm, loy va plastilindan buyumlar yasash, sanoq, nutqni o'stirish va boshqa mashg'ulotlar prosessida jismoniy daqiqalarni o'tkazish zarurligi.

MUHOKAMA

Kichik va o'rta guruhlarda ertalabki badantarbiyani ahamiyati va o'tkazish uslubi.

Bolalar organizmiga ertalabki badan-tarbiyani ahamiyati. Bolalar bog'chasida ertalabki badan-tarbiyani o'rni va o'tkazish uslubi.

Kichik va o'rta guruhlarda adabiyotlar va dasturdan foydalanib, ertalabki badantarbiya plan-konspektini tuzish va o'tkazish yo'llarini tahlil qilish.

Bolalar organizmiga ertalabki badan-tarbiyani ahamiyati. Bolalar bog'chasida ertalabki badan-tarbiyani o'rni va o'tkazish uslubi.

Kichik va o'rta guruhlarda adabiyotlar va dasturdan foydalanib, ertalabki badantarbiya plan-konspektini tuzish va o'tkazish yo'llarini tahlil qilish. Kichik va o'rta guruhlarda ertalabki badan tarbiyani dastur asosida plan konspektini tuzish va o'tkazishga o'rgatish. O'quvchilar o'tkazgan ertalabki badan tarbiyani kuzatish va tahlil qilish.

Jismoniy tarbiyaga doir istiqbol reja va oylik rejalarni ma'lum bir davrga mo'ljallangan jismoniy qo'llanmalarini tanlash va taqsimlash. Bolalarni kun mobaynida jismoniy mashqlarni bajarishini kuzatish va bolalarni bog'chaga qatnashini hisobga olish.

Kichik guruh (3-4) yoshlilarning taxminiy ish rejasi

№	Mashg'ulot nomi	O'quv yili davomida				
		Haftada	Bir oyda	1-yarim I 11.1 tik	2-yarim yi.t.shk	Jami
1	Atrof olam bilan tanishtirish	1	4	16	20	36
2	Tabiat bilan tanishtirish	0,5	2	8	10	18
3	Nutq o'stirish	1	4	16	20	36
4	Badiy adabiyot bilan tanishtirish	0,5	2	8	10	18
5	Ilk matematik tasavvurlarni shakllantirish	1	4	16	20	36
6	Raem	2	8	32	40	72
7	Applikatsiya	0,5	2	8	10	18
8	Qurish-yasash	0,5	2	8	10	18
9	Loy ishi	1	4	16	20	36
10	Jismoniy tarbiya	2	8	32	40	72
11	Musiqqa	2	8	32	40	72
	Jami	12	48	192	240	432

XULOSA

Bolalarning o'sishi va rivojlanishi uzluksiz davom etadigan jarayondir. Bolaning shaxs sifatida shakllanishi ilk bor olamni atrofdagi ashy ova buyumlar orqali anglab, undan o'zicha ma'no topishga intilishi, qiziqish va xissiyotlari rivojlanishi kuzatiladi. Hayotning har bir davri , rivojlanish xususiyatlari va ehtiyojlariga ko'ra o'ziga xos bosqichlarga ega. Kichik va o'rta guruh bolalarga harakatlarning shakllanishiga yordam berish, gavdani tik tutishga o'rgatish. Bolalarni mustaqil o'ynayotgan paytlarida harakatlari faolligini barqarorlashuviga yordam berish.

REFERENCES

1. Maktabgacha yoshdagi bolalarning rivojlanishiga qo'yiladigan talablar. Davlat talablari T.2011y.
2. K.M.Mahkamjonov Maktabgacha ta'lim muassasalarida ta'lim-tarbiya jarayonni rejalashtirish.T.2011y.
3. D.Sharipova va bosh. "Agar bolam sog'lom bo'lsin desangiz" ilm ziyo 2006y.
4. "Bolajon" tayanch dasturi, MTMXQTMORO'MI-2011y.
5. M.M.Nuriddinova Maktabgacha ta'lim muassasalarida Jismoniy tarbiya yo'riqchilari uchun meyoriy xujjatlar majmui. 2013y
6. Internet materyallari manbalari (Lex.uz.Ziyonet)



PROMOTING LEARNING AND DEVELOPING CULTURAL COMPETENCE

Feruza Komiljanovna Kurbanova

English teacher of Primary education faculty of Chirchik State Pedagogical Institute

Malika Botirova

Shahzoda Abdurahmonova

The 2nd year students of Primary Education faculty of CSPI

ABSTRACT

In this article we are going to discuss the process of developing cultural competence and the issues related to this theme. As we know culture can be arised in people`s mind with the help of family, correlation, communication, art, lifestyle education and others. However, it can be affected according to person`s religion, nationality, outlooks, manners and traditions. How cultural and culturally competent the pupils/ students are it will be evaluated during the communication and also studies.

Keywords: competence, multiculturality, cultural difference, management, diverse students, teacher profile.

INTRODUCTION

Culture can be considered as the existing styles of life including sport, art, people`s beliefs, institutions of a population which are being descended from ancestors to young generation. Several scholars have given variety of definitions to this term. So far, it has been called the way of life for an entire society. It encompasses the manners, clothings, spoken and written language, religion, rituals, art and etc. While learning automatically from ancestors, history and family; people get accustomed to some customs and traditions and also communication. Culture can be developed through different kinds of branches such as interrelation, communication, lifestyle, television, education and so on. Especially in higher education it is being evaluated greatly. Actually in the education of students, they are demanded to develop cultural competence according to their curriculum.

METHODOLOGY

Understanding cultural competence can bring the cultural difference among teachers, students, administrative representatives and also schools. Cultural competence admits that multicultural education and educational excellence are deeply intertwined for students. Diverse students may benefit from

different teaching strategies. Educators who are culturally competent have the opportunity to create their teaching styles and classroom practices according to the needs of students with rich cultural identities and help promote their success. Cultural competence can be incorporated into the classroom setting through multiple strategies. Teachers can increase an understanding of both students` cultures and how their own culture influences teaching process. Then it can be applied to their practices in the classroom, including classroom management, curriculum and parental efforts. There are several characteristics that describe culturally competent teachers including:

- Develop an awareness of differences that exist between cultures
- Critically and creatively apply understanding of diverse cultures
- Facilitate open cultural exchanges in the classroom
- Adapt curriculum and classroom activities to better connect with students

The creativity and ability of teachers to make culturally incorporated atmosphere of the lesson can be helpful for learners. The result of the lesson will have great results with culturally competent students/pupils.

DISCUSSION

The goal of culturally competent classroom management is not control and compliance but rather to provide equal learning opportunities to all students. To provide equal learning conditions, teachers should realize that conventional classroom management strategies are not culturally neutral. Strategies for implementing culturally competent classroom management include:

1. Recognize personal biases and how they may impact their expectations of students and classroom behavior. Educators can engage in readings and discussion about privilege or can write personal identity stories that reflect on how their own identities are socially constructed.

2. Expand on their knowledge of their students` cultural backgrounds. General knowledge can give teachers and administrators a better idea about cultural differences associated with rules of behavior, communication and learning styles.

3. Apply an understanding to their classroom management styles. Check how classroom policies and instruction methods might be discovered toward one cultural or ethnic group. For example, teachers can evaluate which classroom behaviours are considered “direspectful” due to cultural biases.

Additionally teachers should communicate clear expectations of behavior to avoid confusion and to be aware how consequences are applied for disciplinary incidents.

RESULTS

According to some research facts, there are two teacher profiles: the teacher who is favourably disposed towards the integration of intercultural competence in foreign language education and the teacher who is unfavourably disposed towards its integration. Teachers who are not in favour of the integration of intercultural competence teaching in foreign language education believe that it is impossible to integrate language teaching and culture teaching. They also believe that intercultural skills can't be acquired at school, let alone in the foreign language classroom. On the whole, these teachers do not believe in the positive effect of intercultural competence teaching on students attitudes and perceptions. The only effect they see is a negative one: intercultural competence teaching reinforces students' already existing stereotypes. In contrast, teachers who are favourably disposed towards the integration of intercultural competence teaching in foreign language education share a number of convictions too. They believe that teaching culture is as important as teaching the foreign language and that is possible to integrate the two. To their minds intercultural competence teaching makes students more tolerant. These teachers prefer an approach that is cross-cultural and are convinced that teachers of every subject should teach intercultural competence, not only foreign language teachers. In addition, they don't think intercultural competence should only be taught in schools with ethnic minority community children: it should be taught to all students.

As hinted above, this willingness is not reflected in the way in which they currently shape their teaching practice or define the objectives of foreign language education. These objectives continue to be defined mainly in linguistic terms with respect to the way in which teachers attend to their students' perceptions and attitudes, it's clear that teachers take their decision as how to shape their culture teaching practice largely independently of their students' current knowledge and disposition. Development of intercultural competence involves the interaction of two cultures in several ways:

- (a) to study the culture of the target language country by means of the foreign language itself and understanding the behavior pattern of foreign language speakers;
- (b) the influence of the foreign language and foreign language culture upon the development of the native language and behavior pattern within the native culture;
- (c) development of the individual under the influence of two cultures.

It is impossible to imagine a person who participates in the dialogue of cultures and remains at the same level of personal development. While communicating, the communication participant enters an entirely different, higher level, which requires: tolerance for the otherness of his interlocutor; respect for the culture of the communication partner; adoption of differences in lifestyle,

clothing, way of thinking; overcoming stereotypes about other people and their culture; manifestation of interest in the other party and their country; openness towards new and unknown things.

CONCLUSION

These qualities are part of the professional competence of foreign language teachers. By the nature of his/her activities, a teacher has to constantly work with people and be engaged in a dialogue of cultures, not only at the level of international communication, but also at the level of “a teacher - a student” relations, where the partnership approach is used more and more often. Intercultural competence is formed in the process of learning foreign language communication, taking into account cultural and mental differences of native speakers, and is a prerequisite for a successful dialogue of cultures. From these ideas and information, we may conclude that the basic attitude can be said to be desired of the FL and IC teacher, but this largely dependent on the teachers` conviction that language and culture can be taught in an integrated way.

REFERENCES

1. Bell R., Lederman, N. & Abd-El-Khalick, F. Developing and acting upon one`s conception of the nature of science: a follow-up study, *Journal of research in Science Teaching*, (2000)37, 563-581.
2. Borg, S. Teachers` pedagogical systems and grammar teaching: a qualitative study, *TESOL Quarterly*, 1998, 32, 9-38.
3. Carter, K. & Doyle, W. Preconceptions in learning to teach, *The educational Forum*, 1995, 59, 186-195.
4. *Handbook of Intercultural training* (2nd edition)(Thousand oaks, Sage), 148-164.
5. Ryan, P. Cultural knowledge and foreign language teachers: a case study of a native English speaker and a native Spanish speaker, *Language, Culture and Curriculum*, 1998, 11, 135- 153.

ЧЎЛПОН МАКТУБЛАРИ ВА ЯНГИ ТОПИЛГАН ЁЗИШМАЛАРИ ТАДҚИҚИГА ДОИР

Дилдорахон Зумратбековна Абдуллаева

Андижон давлат университети доценти, филология фанлари доктори

Искандаршоҳ Абдулвосит ўғли Мадгазиев

Андижон давлат университети ўқитувчиси

АННОТАЦИЯ

Мақолада ўзбек жаҳид шоири Абдулҳамид Сулаймон ўғли Чўлпоннинг бошқа жаҳид адиблар билан ёзишмалари, мактублари адабиётшунослик нуқтаи назардан таҳлил қилинади. Илгари маълум бўлмаган Чўлпон мактублари ҳақида ҳам илк марта маълумот берилади.

Калит сўзлар: эпистоляр адабиёт, хат турлари, адабий хатлар, Чўлпон мактублари, жаҳидчиликда хатлар адабий манба сифатида.

ABSTRACT

The article is about the Uzbek Jadid poet Abdulhamid Sulaymon oglu Cholpon correspondence with other serious writers, letters are analyzed from a literary point of view. For the first time, information about previously unknown Cholpon letters is also given

Keywords: epistolary literature, types of letters, literary letters, Cholpon letters, letters in jadidism as a literary source

КИРИШ

Бадиий ёки публицистик асарларнинг хат шаклида оммалашishi дастлаб қадимги юнон адабиётида учрайди. Юнонча «epistole» сўзи хат, мактуб, мурожаат, йўлланма маъноларини англатиб, икки шахс ўртасидаги ёзишмани билдиради. Ижодкорларнинг ўзаро ёзишмалари ҳам адабий ёки публицистик асарга тенглаштирилади. Қадимги юнон адабиётида хат шаклида ёзилган бадиий асарлар шахсий хатлардан тузилиши, мазмуни, услуби ва бошқа хусусиятларга кўра фарқ қилган. Хат шаклидаги асарларнинг “эпистоляр адабиёт” номи билан юритилишининг сабаби ҳам шундаки, ижодкорларнинг адабий-танқидий қарашлари, адабий жараён ҳақидаги фикрлари акс этган. Шарқ адабиётида, хусусан



Ўзбек адабиётида хатлардан иборат асар “муншаот” деб юритилган. XX аср ўзбек жадид адабиётида ҳам хат, мактуб орқали ижтимоий, адабий масалаларга муносабат билдириш оммалашди.

АДАБИЁТЛАР ТАҲЛИЛИ ВА МЕТОДОЛОГИЯ

Абдулҳамид Сулаймон ўғли Чўлпон ҳаётлик даврида Исмоил Гаспиринский, Ҳамза Ҳакимзода Ниёзий, Мавлавий Йўлдош каби адиблар, шунингдек И.Ғозиев, Шарофиддин Салоҳиддин ўғли каби журналист ва ноширлар, ўз яқинлари билан ёзишмалари ҳамда таҳририятга, уюшмаларга мурожаат қилиб ёзган мактублари адабиётшунослигимизда қисман ўрганилган. Профессорлар Н.Каримов [6,7,8,9], Б.Каримов [10], фан номзодлари А.Мадаминов [11], Р.Тожибоев [11,13], О.Жўрабоев [4], Т.Зуфаров [5]лар матбуотдаги чиқишларида ва китобларида ушбу масалага эътиборини қаратганлар. Мазкур мақолаларда муаллифлар Чўлпоннинг айрим мактублари шарҳига тўхталиб, баъзан ўша хат матнини ҳам эълон қилганлар. Чўлпоннинг жадид адибларга ва бошқа зиёлиларга битган мактубларини тизимли ўрганиш, унинг жадид ғояларини муфассал тасаввур қилишда, адабий-танқидий қарашларини тадқиқ этишда муҳим ҳисобланади.

МУҲОКАМА ВА НАТИЖАЛАР

Муайян ижодкорнинг яратган бадиий асари ўз ўқувчисига қаратилган мурожаати деб англаш мумкин. Чунки ёзув воситасида киши ўз фикр ва ғояларини иккинчи кишига, яъни қабул қилувчи, реципиентга етказди. Шу боис ижодкор бадиий устахонасидаги ҳар бир хат, хабар, кичик ахборот-маълумотлар ҳам унинг бадиий олами ва дунёқарашини англашда аҳамият касб этади. Чўлпон қаламига мансуб ва унга жавобан ёзилган хат, қисқа хабар, маълумот, мурожаат шаклидаги ёзишмалар мазмуни, композицияси, услуби жиҳатидан ўзаро фарқ қилади. Қисқа қайддан иборат хабар хатлар, очиқ хатлар, мурожаат мазмунидаги хатларда Чўлпоннинг ижтимоий масалаларга муносабати ҳамда адабий-танқидий қарашлари акс этади. Шуниси муҳимки, муайян шахсларга қилган мурожаат хатларида ҳам адибнинг ижтимоий ҳаёт масалаларини жадид зиёли нигоҳи нуқтаи назаридан кўришининг гувоҳи бўламиз. “Бошқармага хат”, “Маскавдан хат”, “Чоржўйдан хатлар”, “Муҳтарам ёзгучиларимизга”, “Очиқ хат”, “Эътироз”, “Инқилоб идорасига хат”, “Андижондан мактуб” номли мактуб-мақолаларида Чўлпоннинг сиёсий-ижтимоий, адабий-

танқидий қарашлари акс этади. Шунингдек унинг ўз даврида турли зиёли шахслар билан ёзишмалари ҳам унинг таржимаи ҳолини ва ижодий биографиясини ўрганишда муҳим ҳисобланади. Қуйида Чўлпоннинг И.Гаспиринский, Ҳамза, Мавлавий Йўлдош, Шарафиддин Салоҳиддин ўғлига ёзган мактублари ва Андижон вилоят давлат архивидан яқинда топилган мурожаат-мактубларини таҳлил қилмоқчимиз.

1. Чўлпоннинг Исмоил Гаспиринскийга ёзган “Андижондан ўлан савола жавоб” номли хат “Таржимон” газетасининг 1913 йил 27 ноябрь сонидида чоп этилади. Уни профессор Б.Каримов жамоатчиликка илк бор эълон қилган эди. (*Сулаймонзода Абдулҳамид Юнусов*) // Таржимон. – 1913. – 27 ноябрь; // Гулистон. – 2000. – № 3 (Б.Каримов т-ган); // Гаспиринский И. Ҳаёт мамот масаласи. – Т.: Шарқ, 2006. – Б. 122-123.

Хатдан аввал Андижонга берилган таъриф ўқувчи эътиборини тортади: “Андижон собиқ Хўқанд хонлигининг муҳим шаҳарлариндан бири”, “Фарғона ўбластининг уязди маркази” дейилган бўлса, Заҳириддин Муҳаммад Бобур “ҳинд мўғул давлати олиясининг бонийси қаҳрамон ва адиб султон” деб тавсиф берилади. Чўлпон Гаспиринскийга мурожаат қиларкан, ўрта аср адабиётини айни замондаги адабиётга қиёслайди. Чўлпоннинг “Шалола”, “Турк юрди”, “Шаҳбал”, “Таржимон”, “Вақт”, “Иқбол” каби жаҳид матбуотларини ўқиши, Мирзо Бедил ва Ҳофизларни ўқимаслиги кишилар томонидан танқид қилиниши айтилади. Бу саволга жавоб бор бўлса, “Таржимон” газетасида берилсин ёки жавоби бўлмаса, Чўлпоннинг “бутун янги адабиётни сувга, оташга отуб” Бедил ва Ҳофизларни ўқишга ўтиши таъкидланади. Бу ўринда таъкидлаш ўринлики, Чўлпон ўтмиш адабиёти шакл ва услубларининг замонадаги ўзгаришларни акс эттира олмаслигига ишора қилади. Бироқ унинг мумтоз адабиётни инкор қилди деб тушунмаслик керак. Чўлпонга ёзилган И.Гаспиринскийнинг жавобидида ҳам шу мазмун кўринади. Мирзо Бедил, Шайх Саъдий, Хожа Ҳофиз ҳақида у “асри ҳозира доир бир сўз сўйламамишлардир”, “Замонамизнинг тижоратиндан, рақобатиндан, идорасиндан, сиёсатиндан, эҳтиёж ва заруратиндан, урушмасиндан, талашмасиндан хабар ва маълумот Мирзо Бедилда ёки Хўжа Ҳофизда бўлинмас” дейди. И.Гаспиринскийнинг бу сўзлари Чўлпоннинг “Ўзимнинг йўлсизлигимдан бироз сўзлаб ўтайин: Навоий, Лутфий, Бойқаро, Машраб, Умархон, Фазлий, Фурқат, Муқимийларни ўқийман: бир хил, бир хил, бир хил... Кўнгил бошқа нарса қидирадир. Боту, Ғайратий, Олтой, Ойбек, Жулқунбойларни ўқийман: қувонтирадир,

холос! Улар менинг учун ёнғон чироқлар бўлса ҳам, менинг эртам учун!” [17;12] каби фикрларини ёдга солади.

2. Чўлпоннинг иккинчи мактуби 1916 йил 6 декабрда Ҳамза Ҳакимзода Ниёзийга ёзилган бўлиб, А.Навоий номидаги давлат адабиёт музейи “Ҳамза архиви” № 695 да сақланади. Мазкур манбаларда ҳам ушбу хат билан боғлиқ маълумотлар мавжуд: Ҳамза Ҳакимзода Ниёзий архивининг каталоги. 3 томлик. II том. – Т.: Фан, 1991. – Б. 23-24; // Каримов Н. Чўлпон. – Т.: Шарқ, 2003. – Б. 53; // Водийнома. – 2018. – № 3. – Б. 11 (О.Жўрабоев т-ган); // "Чўлпон ва унинг адабий мероси". – Т.: "Mumtoz so'z", 2018. – Б. 73-74 (О.Жўрабоев т-ган). Мазкур хатда Чўлпон Ҳамзага “илтимос қиламан, ушбу хатни олув билан тезлик ила “Садои Туркистон”нинг биринчи ададиға бир яхши шеър, ғазета хусусинда ёзуб юборинг” деб мурожаат қилади [4].

3. Учинчи мактуб шу йили 12 декабрда яна Ҳамзага ёзилган. Ҳамза Ҳакимзодага мактуб (1916 йил, 12 декабрь) (А.Навоий номидаги давлат адабиёт музейи “Ҳамза архиви” № 696); Ҳамза Ҳакимзода Ниёзий архивининг каталоги. 3 томлик. II том. – Т.: Фан, 1991. – Б. 24; // Водийнома. – 2018. – № 3. – Б. 11-12 (О.Жўрабоев т-ган); // "Чўлпон ва унинг адабий мероси". – Т.: "Mumtoz so'z", 2018. – Б. 75-76 (О.Жўрабоев т-ган). Бу пайтда Чўлпон Андижонда “Туркестанский голос” газетасида ишлар эди. 1916 йилда Убайдуллахўжа Асадуллахўжаев билан тўхтаб қолган “Садои Туркистон”ни қайта чиқармоқчи бўлишади. Шунга 1-номер учун материаллар йиға бошлашади. Хат шу муносабат билан ёзилган ва газета учун у Ҳамзадан шеър ва мақолалар юборишини айтган. Мазкур хатда Ҳамзанинг шеъри газетада чоп этилиши ҳамда “Кўрқув йўқди мажозий кўмгандан, Ишончлар кўб эрди (ўғон)дан...” “Мовари ғайрдан бурар пистон...” деб ёзилган ўринларни шарҳлаб тушунтириб бериши сўралган. Чўлпон Ҳамзадан “тушма тўрига”, “ганжи ўзбай” сўз бирикмаларининг маъносини ҳам ёзиб юбориши кераклигини таъкидлайди.

4. Чўлпоннинг Ҳамзага ёзган учинчи мактубига 1926 йил 8 июль санаси кўйилган. Бу уб ҳақидаги манбалар: Ҳамза Ҳакимзодага мактуб (1926 йил, 8 июль) (А.Навоий номидаги давлат адабиёт музейи “Ҳамза архиви” № 1409) // Ўзбекистон адабиёти ва санъати. – 1989. – 19 май (М.Олимов т-ган); Ҳамза Ҳакимзода Ниёзий архивининг каталоги. 3 томлик. II том. – Т.: Фан, 1991. – Б. 382-383; // Каримов Н. Чўлпон. – Т.: Шарқ, 2003. – Б. 304. Мазкур хат Миршоҳид Мироқилов, Абдулҳамид Чўлпон, Маннон Уйғур томонидан алоҳида алоҳида тарзда бир вараққа битилган бўлиб, улар Фарғонада эканида Ҳамза Аввал қишлоғида

бўлади. Шунинг учун улар Ҳамза билан кўришиш ниятида унга хат ёзадилар. Чўлпон хатида Москвадаги ўзбек театр труппаси билан Марғилон ва Симга келганлари, келаси йилда труппа фаолияти тугаб, сўнгра ўзбек театри тузилиши ҳақида Ҳамзага маълумот беради. Кейинги жумлаларда эса Чўлпоннинг Ҳамзадан сахна асари ёзишини кутгани маълум бўлади: “Шуни назарда тутиб Сизнинг қаламингизга барака тилайман. “Опера” ёки “оперетта” ёзинг демайман. У иш – дохийларнинг иши. Вақтида балки ёзарсиз-да, ҳозирға драм, чолғили драм ва комедиялар ёзишингиз лозим”. Чўлпон томонидан Ҳамзанинг қаламига “такрор барака тилаш”и шоирнинг сахна асарларини ёзишга ундаши, даъват қилиш мақсадида эди.

5. Чўлпон 1919 йил 15 июньда Мавлавий Йўлдошга ёзган 2 та мактуби. Мавлавий Йўлдошга мактуб (1919 йил, 15 июнь) // Қишлоқ ҳаёти. – 1997. – 2 декабрь (А.Мадаминов ва Р.Тожибоевлар т-ган). Мавлавий Йўлдошга мактуб (1919 йил, 14 июль) // Қишлоқ ҳаёти. – 1997. – 2 декабрь (А.Мадаминов ва Р.Тожибоевлар т-ган). Бу ҳақида Р.Тожибоев маълумот бериб, ҳар икки мактуб ҳам 1919 йилда ёзилгани, биринчи мактубда Мавлавий Йўлдошдан мактуб олган Чўлпоннинг мамнунлиги билдирилади ва Андижонга таклиф этилади. Иккинчи мактуб форс тилида битилган. Мақолада келтирилишича, “бу хат Мавлавий домла мактубига жавоб тарзида битилган. Унда ўша йиллардаги оғир ҳаётнинг акс садоси бор. Фуқаролар уруши авж олган 1919 йил Туркистон, айниқса, Фарғона водийси халқи учун ниҳоятда оғир келган эди”. Шунинг учун ҳам Чўлпон хатда “Андижоннинг аҳволи ниҳоятда ланж. Тирикчилик ҳам ланжлик билан ўтяпти” деб ёзган экан.

6. Андижон вилоят давлат архиви фондида яқинда топилган Чўлпоннинг Андижон уезд ҳарб-инқилобий кўмита раиси Исҳоқ Ғозиевга ёзган мактубида Самарқанддаги институтда ўқийдиган андижонлик талаба Аҳмедовга Вақф шўъбаси (Чўлпон 1923 йил октябрь ойи давомида “Вақф шўъбаси”да ишлаган) томонидан ёрдам берилгани, энди эса унинг поездда бепул кетиши учун ёрдам бериш зарурлиги сўралди. Чўлпон томонидан бу йигитнинг “қобилияти, ахлоқи, ўқуши ва ҳаракати жойида. Фақат ёрдам лозим”лиги таъкидланади. “*Ўртоқ Ғозиев! Ўртоқ Камаев ва Холботировларнинг сўрашлари бўйинча Вақф шўъбаси томонидан Самарқанд институтида ўқуғучи ушбу андижонлик Аҳмедов ўртоққа бир оз ёрдам берилди. Энди бу боланинг поездда бепул кетиши учун ёрдам қилмоғингизни сиздан сўраб қоламиз. Ҳарбий идораларидан бирарта литер олиб бермак имкони бўлса керак. Бу ўртоқнинг қобилияти, ахлоқи, ўқуши ва*



ҳаракати жойида. Фақат ёрдам лозим. Сизга ҳурмат билан Вақф шўъбасидан (имзо) А.Сулаймон. 14.10.23 й. [2;387а-б]. Мазкур хатнинг орқасида “Отдел народного образование выдайте соответствующие документы на право проезда до Самарканда бесплатно” деб резолюция қўйилган. Шу маълумотга кўра Чўлпоннинг ёрдам ҳақидаги мурожаати қондирилганини билиш мумкин.

7. Исҳоқ Ғозиевга ёзилган яна бир қисқа хатда Қўқондан келган талабалар етти киши экани, уларни суриштириб, бир нарса бериб юбориш кераклиги, бу борада Чўлпоннинг ўзи “ожизликнинг ниҳоятдан” талабаларни Исҳоқ Ғозиевга юборгани айтилади. “Ўртоқ Ғозиев! Хўқондан келган талабалар 7 кишимиз дедилар, суруштуруб, сўнгра бир нарса бериб юбориш керак эди. Мен ўзим ожизликнинг ниҳоятдан сизга юбордим. (имзо) Ҳамид Сулаймон. 20.06.1923. [1;573 б].

Ушбу қисқа қайдлардан ҳам Чўлпоннинг талаба ёшларнинг таълим олишига жиддий эътибор қаратгани, уларга моддий ва маънавий томондан амалий ёрдам берганини таъкидлаш мумкин.

8. Чўлпоннинг турли муносабат билан яқинлари, танишлари, дўстларига ёзган шеърӣ мактублари ҳам алоҳида диққатга сазовор. Шундай иккита шеърӣ мактуб Шарофиддин Салоҳиддин ўғлига ёзилган. Муаллиф унда ўз дил изҳорлари ва дардларини ошкора билдирган.

Дил дафтарида аламдан ўзга

Бир ҳарф бўлурми номламоққа?

Илҳом ариғи қуриб ётибдир,

Йўқ ҳафсала ани ковламоққа.

Мазкур шеърӣ мактуб 1932 йилда ёзилган бўлиб, бу пайтда қатағон қиличи Чўлпоннинг боши устида сермаб турган, ижод эркинлиги сиқув остига олинган дамлар эди. Шоир бундай ҳолатни “илҳом ариғи қуриб ётибдир”, “ҳафсала йўқ уни ковламоққа” деб тасвирлайди. Кейинги ўринда эса шоирнинг ижод қилишга иштиёқи баландлиги, бироқ “ўзгаларнинг лойламоғи”, “кўнгил тунд бўлиб бузилиб, эски сирқироққа” тушишидан хавфсираётгани маълум бўлади:

Ковлаб ани гар равона қилсам,

Бошлар ўзгаларким лойламоққа.

Кўнгул яна тунд бўлиб бузулгач,

Тушгай яна эски сирқироққа [16].

Ушбу шеър бандлари мазмунига ҳамоҳанг парчани Чўлпоннинг синглиси Фоиқа ая ўз хотираларида қуйидагича

келтиради: “Тахминан, 1932 йили бўлса керак, акам Москвадан бир таниши орқали конфетлар солинган чиройли учта темир қутичани бизга, Андижонга совға қилиб жўнатади. Совға билан бирга шеър ҳам йўллайди:

Конфетларин олмангиз санокқа,

Қуйманг уни меҳмону қўноққа.

Аммо қутиси жуда чиройли,

Арзийди саройга-ю равоққа.

Оз бўлса — кўп ўринда созодир,

Чунки акангиз — ҳамиша қоққа.

Мактуб сўнгида эса ҳазил-мутойиба аралаш:

Илҳом ариғи қуриб ётибдур,

Йўқ ҳафсала уни кавламоққа.

Гар бўлса агар қирқ тўртинчи,

Тўғри келар бу тўнкадай оёққа, —

деб қўйган” [17;195]. Шарофиддин Салоҳиддинга ёзилган шеърини мактуб билан Фоика ая эслаган шеър аслида битта матн бўлиши ҳам мумкин. Асосийси бу парчалардан 1932 йиллардаги Чўлпоннинг ижодий кайфияти, изтироблари, шунингдек адабий жараёнга муносабатларини ҳам англаб олиш мумкин.

ХУЛОСА

Маълум бир шоир, ёзувчи, умуман бадиий ижод билан шуғулланувчи шахсининг таржимаи ҳоли, асарлари биографияси, адабий-танқидий қарашларини ўрганишда унинг хатларини тадқиқ этиш муҳимдир. Ижодкорларнинг ўзаро ёзишмалари, адабий мактублар, шеърини хатлар муайян давр адабий муҳитини ҳақида ҳам маълумот бера олади. Мактублар шахсий ёзишмагина бўлиб қолмай, ижодкорларнинг адабий-танқидий фикрларини акс эттирувчи шаклдир. Чўлпон таржимаи ҳоли, ижодий биографиясини муфассал ёритишда унинг ижодий мактублари аҳамиятга эга ҳисобланади. Адабий мактублар ва хат-мурожаатларда шоир Чўлпоннинг ижодий кайфияти, адабий жараёнга, ижтимоий-сиёсий воқеаларга ва таълимга бўлган муносабати ҳамда адабий-танқидий қарашлари ифодаланган. Чўлпон мактублари ижодкор бадиий оламини кашф этишда зарур манба сифатида ўрганиш келгусидаги вазифалардан биридир.

(Ушбу мақола бажарилиши 2021-2022-йилларга мўлжалланган А-ОТ- 2021-57 рақамли “Чўлпон ҳаёти ва ижодий мероси манбаларининг электрон платформаси ва



мобил иловасини яратиш” мавзусидаги амалий грант лойиҳаси доирасида тайёрланган.)

REFERENCES

1. Андижон вилоят давлат архиви. 90-фонд, 1-рўйхат, 180-рақамли иш, 573 б.
2. Андижон вилоят давлат архиви. 128-фонд. 1-оп. 68-йиғмажилд. 387а-б.
3. Гаспиринский И. Ҳаёт мамот масаласи. – Тошкент: Шарқ, 2006.
4. Жўрабоев О. Чўлпоннинг икки мактуби матни хусусида // "Чўлпон ва унинг адабий мероси". – Т.: "Mumtoz so'z", 2018. – Б. 73-74.
5. Зуфаров Т. Нодир дастхатлар // Совет Ўзбекистони санъати. – 1988. – № 3.
6. Каримов Н. Шоирнинг шеърий мактублари // Ўзбекистон адабиёти ва санъати. – 1997. – 8 август.
7. Каримов Н. Шоирнинг номаълум шеъри // Жаҳон адабиёти. – 1997. – № 1.
8. Каримов Б. Даҳа гўзал битиклар. Чўлпон ва Гаспиринский // Гулистон. – 2000. – № 3.
9. Каримов Н. Чўлпон. – Тошкент: Шарқ, 2003. – 464 б.
10. Каримов Н. XX аср адабиёти манзаралари. – Тошкент: Ўзбекистон, 2008. – 536 б.
11. Мадаминов А., Тожибоев Р. Номаълум мактублар // Қишлоқ ҳаёти. – 1997. – 2 декабрь.
12. Сулаймонзода Абдулҳамид Юнусов. Андижондан ўлан савола жавоб // Таржимон. – 1913. – 27 ноябрь.
13. Тожибоев Р. Чўлпон ва Мавлавий Йўлдош // “Чўлпон: ҳаёти ва ижодий мероси” республика илмий-амалий анжумани материаллари (Андижон, 2000 йил, 2-3 июнь). – Андижон: 2000. – Б. 15-16.
14. Ҳамза Ҳакимзода Ниёзий архивининг каталоги. 3 томлик. II том. – Тошкент: Фан, 1991.
15. Чўлпон А. Гўзал Туркистон. – Т.: Маънавият, 1997.
16. Чўлпон. Асарлар. 4 жилдлик. I жилд. – Тошкент: Академнашр, 2016.
17. Чўлпон. Адабиёт надир. – Тошкент: “Чўлпон”, 1994. – 240 б.

ПОСТМОДЕРНИСТ ИЛИ НЕОРЕАЛИСТ, О ТВОРЧЕСТВЕ А. СЛАПОВСКОГО

Джудызай Орынбасаровна Калдыбаева

преподаватель, Чирчикского государственного педагогического института
Ташкентской области, Республики Узбекистан

АННОТАЦИЯ

В статье рассматриваются охарактеризовать творчество писателя, особое внимание уделяется спорам о принадлежности автора к постмодернистскому или неореалистическому течением.

Ключевые слова: Слаповский, постмодернизм, неореализм, литературная критика.

ABSTRACT

The article considers their attempts to characterize the writer's oeuvre, special emphasis is placed on the arguments about the author belonging to the postmodern or neorealist movements.

Keywords: Slapovsky, post-modernism, neo-realism, literary criticism.

В конце XX века на литературной арене господствовал постмодернизм. Настроения этого времени нашли своё отражение в творчестве писателей-постмодернистов. Именно им удалось уловить и передать на страницах своих книг страх перемен и утрату прежних идеалов. Можно ли назвать писателя А. Слаповского постмодернистом? В научных и критических работах, которые так или иначе касаются творчества Алексея Слаповского, есть как доказательства того, что писатель является типичным представителем этого направления. Однако общая черта, объединяющая труды всех исследователей и критиков, заключается в невозможности точно охарактеризовать прозу саратовского писателя. Каждый из них пытается дать максимально меткое определение его произведениям, «заклЮчить» его романы в определённые рамки или же, наоборот, расширить границы уже существующих направлений, чтобы вписать в них тексты А. Слаповского. Творчеству писателя присущи все элементы постмодернизма. Первым сказал об этом М. Липовецкий. В монографии «Русский постмодернизм. Очерки исторической поэтики» он причислил Алексея Слаповского к прозаикам

«новой волны», в творчестве которых центральным персонажем выступает сам автор. В целом ряде произведений мы можем встретить героев-писателей или журналистов. Это могут быть и главные персонажи («Закодированный, или Восемь первых глав») и эпизодические («Первое второе пришествие», «Я – не я», «Война балбесов»). Зачастую автор изображает в своих произведениях не вымышленных людей, а героев, которые имеют реальных прототипов, а иногда и самого себя: «Шел мимо беллетрист Алексей Слаповский, шныряя умом и взглядом в поисках сюжетов и нелепостей». Такая писательская маска, элемент «нового биографизма», характерный для постмодерна, появляется и в романе «Я – не я», причём А. Слаповский изображён сразу в нескольких ипостасях: корреспондента областного радио, грузчика – бывшего учителя. Смена ампулы повторяет биографию реального автора, который действительно успел и радиожурналистом поработать, и учителем был, и вагоны разгружал. Однако внутритекстовый автор и предупреждает: «Тут какая-то путаница: названный герой на предыдущих страницах имел другую профессию, хотя известно, что получил ее позже», – тем самым намекая на «обмен телами» наподобие того, который постоянно происходил у Сергея Неделина. И хотя демонстративность творческого процесса – черта прозы ещё 1920–1930-х гг., в новых условиях она разительно переменялась: «Все те культурологические факторы (делегитимация идеологического, утопического дискурса; кризис иерархической системы миропонимания; осознание симулятивности “общественного бытия” в целом), которые дали толчок для рождения русского постмодернизма. В дальнейшем М. Липовецкий с Н. Лейдерманом говорят о том, что творчество писателей «новой волны» устаревает, а некоторые произведения Алексея Слаповского они относят к направлению сентиментального натурализма, проникнутому сочувствием к «маленькому человеку». Авторы утверждают, что сентиментальный натурализм – поле пересечения постмодернистов и неореалистов. Неосентименталисты часто пользуются сюжетами романтических мифов. В «Войне балбесов» разворачивается почти троянского масштаба война за прекрасную даму. Одновременно с неосентиментальной эстетикой в творчестве А. Слаповского учёные находят реалистические мотивы. Впервые содержание понятия «постреализм» М. Липовецкий и Н. Лейдерман исследовали и написали в статье «Жизнь после смерти, или Новые сведения о реализме». В основе направления «лежит универсально понимаемый принцип относительности, диалогического постижения

непрерывно меняющегося мира и открытости авторской позиции по отношению к нему». Отметим, что литературоведы признают за автором ведущее начало, что характерным для постреализма является противостояние персонажа окружающему миру. Постреалистический текст уже не замыкается в себе. Проза конца XX в. воскрешает авторитеты классической литературы с её поисками истины и состраданием к простым людям. Новый реализм в новых условиях приобретает дополнительные черты, которые он позаимствовал у постмодернизма, – всё то же частое цитирование и затейливая «игра» с каноническими текстами, насмешка над реальностью. Неореализм характеризуется восприятием существующего мира как объективной данности. В произведениях этого направления описываются и исследуются столкновения маленького человека с современной ему действительностью. Литературоведы относят творчество А. Слаповского к той разновидности постреализма, которая связана «с переосмыслением фундаментальных религиозно-мифологических систем путем создания современных версий Священного писания». Они говорят о провале «надежд на универсальное спасение» и одновременно о том, что даже маленький человек способен «осветить (на мгновение) “связь всего сущего” и тем самым возвыситься до универсального масштаба». Особенность русского постреализма – в большинстве произведений этого направления герои не приходят к абсолютной истине, их путь на страницах книг заканчивается поражением, которое как раз и открывает смысл происходящего. Данный тезис применим и к произведениям А. Слаповского – в смерти и страданиях его герои находят утешение, обретают гармонию. Герои прозы Алексея Слаповского – простые люди, но в каждом из них есть что-то особенное. Пётр Салабонов («Первое второе пришествие») – новый Иисус Христос, который снова приходит к людям в 1990-е гг. Он ставит перед собой задачу – вернуть к вере простых людей, найти духовность в каждом из них. Однако отчего-то все они сопротивляются, не верят в него, и ни один его последователь не остаётся с Петрушей до конца. Сергей Неделин («Я – не я») вдруг обнаруживает у себя удивительную способность – меняться телами, но в «шкуре» каждого нового человека (не всегда человека) ему приходится «выживать» в борьбе с миром, нигде ему нет покоя – и если ему не угрожают расправой люди, то время становится его палачом (будучи в облики Главного). У Ивана Непрядвина («Закодированный, или Восемь первых глав») каждый раз борьба концентрируется в конкретном персонаже или событии – алкоголизм, случайный попутчик, гипнотизёр,

который его закодировал, да так, что если герой сорвётся, то сразу умрёт. В «Войне балбесов» обнаруживается целый ряд персонажей, которые борются и сами с собой, и друг с другом, и со всем миром одновременно: Василий Венец против Павла Сусоева и Александра Бледнова, и все вместе против Андрея Ильича, а он – учитель словесности, живущий в мире собственных грёз, – против реальности. С ранними тезисами М. Липовецкого солидарен и критик К. Степанян. В заглавие одной из своих работ – «Назову себя Цвайшпацирен? (Любовь, ирония и проза постмодернизма)» – он даже вынес псевдофамилию героя повести А. Слаповского «Закодированный, или Восемь первых глав». В статье, опубликованной в 1993 г. в журнале «Знамя», критик отметил, что «для постмодерниста мир состоит из множества мозаичных осколков. Но реакция на это состояние мира может быть разной: либо радостная эйфория от возможности беспечно играть мозаичными кусочками, либо – трагическая попытка хоть как-то склеить расколотый мир, пусть даже собственной кровью». Трансформация направления и отличительные особенности именно русского постмодернизма – основная тема статьи К. Степаняна. Критик говорит о том, что постмодернизм в чистом виде не способен справиться с задачей познания реальности, однако, трансформируясь, он уже не ищет смыслов в реальности, а сам продуцирует их. Особенность повествовательной манеры А. Слаповского, которая заключается в умелой и тонкой, не всегда очевидной, компиляции классических сюжетов и приёмов, подчёркивает и Р. Арбитман в рецензии на роман «Первое второе пришествие» в 1994 г. Он говорит о том, что саратовский автор «вынужден складывать мозаичную картинку нашего бытия из готовых пластмассовых кусочков старенького литературного конструктора, который уже тысячекратно использовался до него». К последней разновидности реалистического течения литературовед относит и А. Слаповского. В основе направления лежит идея деятельного сочувствия, которая не противопоставляет чувствующий мир героев неосентиментализма «чернухе» постмодернизма, но с помощью всех кошмаров и ужасов окружающей действительности ещё более заостряет внимание на переживаниях персонажей. Любопытно, что М. Эпштейн в монографии «Постмодерн в русской литературе» (М., 2005) указывает на то, что неосентиментализм рождается на стыке авторской искренности и цитатности, характерной для всей традиции постмодернизма. Появление нового направления Н. Иванова связывает с возникновением в конце XX в. нового типа читателя. Здесь учёный приводит в пример и А. Слаповского, который, по

словам автора монографии, «чуть не знаковая фигура». Самым удачным его методом, позволяющим приблизиться к читателям 1990-х гг., Н. Иванова называет применение приёмов массовой литературы к серьёзной прозе. В частности, она говорит о том, что А. Слаповский, наряду с другими писателями реалистами и неосентименталистами конца XX в., усвоил «стилевые уроки» постмодернизма, при этом «на бессознательном уровне» продолжая традиции русской классики с её гуманизмом. Н. Иванова вводит и другой термин, который, по её мнению, характеризует прозу А. Слаповского, В. Астафьева, А. Варламова, П. Алешковского и некоторых других писателей. Исследователь относит их творчество к направлению трансметареализма, который характеризуется, главным образом, «развёртыванием текста как единой многоуровневой метафоры». Это и отличает литераторов данного течения от постмодернистов и реалистов. Последних же критик называет «эпигонами русской литературы», истинными продолжателями классической традиции. Проанализировав научные и публицистические работы, мы заметили, как меняется представление учёных и критиков о ранней прозе писателя. В целом взгляд критиков на творчество Алексея Слаповского повторяет их суждения о векторе движения литературного процесса. Если поначалу литературоведы характеризуют прозу писателя как постмодернистскую, то затем, говоря о кризисе постмодернистской эстетики, они обнаруживают в его произведениях всё больше реалистических мотивов. Первым попытку интерпретировать творчество А. Слаповского предпринял М. Липовецкий, отнеся автора к ряду писателей-постмодернистов. Трансформацию постмодернизма именно в прозе у Алексея Слаповского уловил К. Степанян. В дальнейшем его тезис развили М. Липовецкий вместе с Н. Лейдерманом, а затем и Н. Иванова, которые провозгласили А. Слаповского неореалистом. Впрочем, и они не смогли более или менее точно охарактеризовать его прозу и не стали вписывать творчество автора в рамки уже существующих течений, но попытались сконструировать новые понятия. Постмодернист или неореалист, постреалист или же трансметареалист, сентиментальный натуралист или неосентименталист – к какому направлению можно отнести творчество писателя? Какая дефиниция молодому прозаику «к лицу»? Проблема интерпретации произведений А. Слаповского занимает многих критиков. Его затейливо-иронические, лукаво-простодушные тексты с ловко закрученной фабулой не подходят в полной мере ни под одно из определений и заставляют исследователей подбирать новые понятия, чтобы

максимально точно описать своё впечатление от его творчества Главную особенность литературного почерка А. Слаповского, на наш взгляд, уловил критик А. Немзер, подводя итоги последнего десятилетия XX в. Назвав А. Слаповского и А. Дмитриева лучшими писателями «среднего» поколения, он отметил необыкновенную связь их прозы с классической традицией, которая при этом чувствует «боль, суетливость, жестокость, нелепицу нашего сегодня...»

Наиболее полное, устоявшееся и аргументированное изложение концепция этого нового направления получила в учебном пособии Н.Л.Лейдермана и М.Н.Липовецкого «Современная русская литература». В основу этого изложения и была положена идея противопоставления мирообразов Хаоса и Космоса, то есть гармонии с такими её составляющими «центрирующими ценностями», как Истина и Смысл Бытия. Необходимость осмысления реального состояния общества и человека в нём потребовала обращения писателя к крупной жанровой форме - роману. Жанровая форма авантюрного романа с её давно утраченным жанровым содержанием оказалась наиболее «приемлемой» для отражения современной, абсурдной действительности. Сохранённая основа кумулятивного сюжета авантюрного романа (путешествие, похождения и приключения героя) дает возможность А. Слаповскому показать срез разных слоёв общества. Строясь по типу механического присоединения эпизодов, такой сюжет позволяет «прикрепить» ряд показательных мини сюжетов, отражающих хаотичность современной действительности. Таким образом автор наполняет «клетки» устаревшей формы новым - этологическим — жанровым содержанием. Возможность такого содержания безусловно присутствовала в жанре, но в скрытом виде. А. Слаповский сумел почувствовать её и использовать для отражения своего художественного замысла. В трансформированном виде в романе А. Слаповского присутствует и другая жанровая особенность авантюрного романа - ослабленная собственно романная проблематика, становление и развитие характера в его связях с обществом и миром. Её использование обусловлено возможностью глубинного сопоставления архетипического героя-пикаро, ещё не умеющего рефлексировать и оценивать свои поступки, с героем, уже «не управляющим» (А.Камю) своим сознанием. Подобный герой - «не-я-герой» - не деятель, не творец, не субъект культуры и даже не совсем личность. Эта антропологическая проблема выдвигается на передний план самой художественной структурой романа

(заглавием, сосредоточением собственно романной проблематики в начале и конце произведения, сюжетной схемой). Основанием сюжетной схемы романа становится именно неспособность героев к деянию, вообще делу, понятому как ценность. Бездеятельность и бездуховность, порождающие друг друга, являются, по А. Слаповскому, причиной деградации общества.

REFERENCES

1. Слаповский А. Первое второепришествие // Электронная библиотека. URL:http://royallib.com/read/slapovskiy_aleksey/pervoe_vtoroe_prishestvie.html#614400 (дата обращения: 20.09.2016).
2. Слаповский А. Я – не я. Саратов, 1994. С. 105.
3. Липовецкий М. Глава третья. Игра как миф : проза «новой волны» // Липовецкий М. Русский постмодернизм : очерки исторической поэтики. URL:http://yanko.lib.ru/books/cultur/lipovecky_russ_post-modern-lit.htm#_Точ19601467 (дата обращения: 20.09.2016).
4. Лейдерман Н., Липовецкий М. Жизнь после Смерти, или Новые сведения о реализме // Новый мир. 1993. № 7. С. 238.
5. Липовецкий М. Указ. соч.
6. Степанян К. Назову себя Цвайшпацирен? (Любовь, ирония и проза развитого постмодернизма) // Знамя. 1993. № 11. С. 190.
7. Арбитман Р Книгожизнь Алексея Слаповского // Лит. газ. 1994. № 12. С. 4.
8. Кузьменков А. Ангел лаодикийской церкви // Лит. газ. 2015. № 48. С. 4.
9. Иванова Н. Преодолевшие постмодернизм // Знамя. 1998. № 4. С. 196.
10. Немзер А. Замечательное десятилетие // Новый мир. 2000. № 1. С. 217.



ТАРАҚҚИЁТДА АХБОРОТЛАШУВ ВА РАҚАМЛИ ИҚТИСОДИЁТ

Бекдавлат Алиев

Тошкент давлат иқтисодиёт университети профессори

АННОТАЦИЯ

Мақолада рақамли иқтисодиёт ва рақамли технологияларга асосланган электрон бизнес, электрон тижорат билан боғланган, рақамли товар ва хизматлар ишлаб чиқараётган ва тақдим этаётган иқтисодий фаолият илмий-назарий ёритилган.

Бунда иқтисодий хизмат ва товарлар учун ҳисоб-китоблар электрон пул орқали амалга оширилиши, Рақамли иқтисодиёт шакллари талқин қилинган.

Калит сўзлар: рақамли иқтисодиёт, электрон ҳукумат, ахборот, бизнес, тадбир-корлик, электрон тижоарт, ялпи ички маҳсулот, ягона дарча, илмий-техник оммалашув, интеграция.

ABSTRACT

The article describes the economic activity of digital economy and e-business based on digital technologies, connected with e-commerce, producing and providing digital goods and services.

In this case, the settlements for economic services and goods are made through electronic money, the forms of the digital economy are interpreted.

Keywords: digital economy, e-government, information, business, entrepreneurship, e-commerce, gross domestic product, single window, scientific and technical popularity, integration.

КИРИШ

Инсоният бошига келган пандемия синовлари унинг ижтимоий, иқтисодий, интеллектуал ҳаётида кескин ўзгаришлар содир этди. Хусусан, таълим, савдо-иқтисодий, ижтимоий алоқларни тўлиқ онлайн платформаларга оммавий ўтилишига олиб келди.

Жумладан, Ўзбекистонда ҳам “Рақамли Ўзбекистон-2030” дастурини ишлаб чиқилиши ва ҳаётга татбиқ этилишига сабаб бўлди дея айта оламиз. Бу, энг аввало, асосий мақсад пухта ва мукамал ташкилий-ҳуқуқий механизмларни шакллантириш, қолаверса, инновацион ғоялар, технологиялар ва ишланмаларни жорий



этиш бўйича давлат органлари ва тадбиркорлик субъектларининг узвий ҳамкорлигини таъминлашдан иборат бўлди.

Далватимиз раҳбари Шавкат Мирзиёев томонидан барча соҳа ва тармоқларда ишлаб чиқариш ва хизмат кўрсатишни рақамли технологиялар билан қамраб олиш, бу борада замонавий билимларни чуқур эгаллаган, интеллектуал салоҳиятли кадрларни етиштириш, мамлакатда “ахборотлашган жамият” муҳитини яратиш вазифаси устувор қилиб қўйилди.

Чунки, энди рақамли технологияларнинг узоқ вақт давомида тараққий этиши иқтисодий ривожланиш тенденцияларини белгилайди ва жамиятни туб ўзгаришларга, интеграцион тараққий этишига олиб келади.

Бугунги кунда рақамли иқтисодиётни шакллантириш кўпгина мамлакатлар учун устувор йўналишлардан бири сифатида қаралиб, масалан, АҚШ, Буюк Британия, Германия, Япония каби етакчи мамлакатлар бунинг намунасидир[1].

Мазкур мамлакатлар қоида тариқасида “рақамли ривожланиш кун тартиби”ни амалга оширишнинг узоқ даври ва устуворликларнинг узлуксизлиги – асосий ахборот-коммуникация инфратузилмасини барпо этишдан то мувофиқлаштирилган инфратузилмани шакллантиришгача бўлган даври билан тавсифланади.

Бу соҳадаги сиёсат ва рақамли технологияларни кенг жорий этишни қўллаб-қувватлаш дастурлари янада жадал суратларда янги босқичларга ўтиб бормоқда.

Шу боис Ҳаракатлар стратегиясидан – тараққиёт стратегияси сари дастурида ҳам президентимиз томонидан рақамлаштириш ислохотлари олға сурилган. Президент Шавкат Мирзиёевнинг Олий Мажлис Сенати ва Қонунчилик палатасига қилган Мурожаатномасида “2020 йил – Илм- маърифат ва рақамли иқтисодиёт йили” деб эълон қилгани ҳам бежиз эмас эди.

Таъкидлаш жоизки, ушбу мурожаатномадан кейин аҳолимизда “рақамли иқтисодиёт” атамаси ҳақида кўплаб саволлар туғила бошлади.

Шундай бўлса-да, баъзи бировлардан “рақамли иқтисодиёт нима?”, деб сўрасанг аниқ ва ишонч билан таҳлилий жавоб айтолмаган ҳоллар ҳам учрамоқда.

Рақамли иқтисодиёт – бу иқтисодий, ижтимоий ва маданий алоқаларни рақамли технологияларни қўллаш асосида амалга ошириш тизимидир. Баъзида у интернет иқтисодиёти, янги иқтисодиёт ёки веб-иқтисодиёт деган терминлар билан ҳам ифодаланади.

АДАБИЁТЛАР ТАҲЛИЛИ ВА МЕТОДОЛОГИЯ

Дастлаб, 1995 йилда америкалик дастурчи Николас Негропонтэ “рақамли иқтисодиёт” терминини амалиётга киритди. Ҳозирда бу истилоҳни бутун дунёдаги сиёсатчилар, иқтисодчилар, журналистлар, тадбиркорлар – деярли барча қўлламоқда. 2016 йилда Бутунжаҳон банки дунёдаги рақамли иқтисодиётнинг аҳволи ҳақида илк марта маъруза эълон қилди “Рақамли дивидендлар” ҳақида[2].

Рақамли иқтисодиёт амалда: масалан, харидорга пойафзал керак. Уни бозорга тушиб ўзи бевосита танласа ва нақд пулга сотиб олса, бу анъанавий иқтисод саналади. Телеграмдаги бирон савдо боти орқали ўзига маъқул товарни танлаб, товар эгасига пулни электрон тўлов тизими орқали тўлаш ва товарни етказиб бериш хизмати орқали олиш – рақамли иқтисодиёт дейилади. Бу масалани энг содда маиший мисол орқали тушунтиришдир. Аслида, ҳаммамиз аллақачон рақамли иқтисодиёт ичидамиз, унинг қулайликларидан фойдаланиб келмоқдамиз. Хусусан, ойликларимиз пластик карталарга тушади, электрон тўлов орқали коммунал хизматлар, телефон, интернет ва бошқа маҳсулот ва хизматларга тўлов амалга оширамиз, электрон тарзда солиқ декларацияси топширамиз, картадан картага пул ўтказамиз, таомларга ўтирган жойда буюртма берамиз ва ҳоказо.

Рақамли иқтисодиётни илмий жиҳатдан тавсифласак – бу нолдан бошлаб яратилиши лозим бўлган қандайдир бошқача иқтисодиёт эмас, янги технологиялар, платформалар ва бизнес моделлари яратиш ҳамда уларни кундалик ҳаётга жорий этишдир. Бу эса, мавжуд иқтисодиётни янгича тизимга кўчириш деганидир.

Белгилари:

юқори даражада автоматлаштирилганлик;

электрон ҳужжат алмашинуви;

бухгалтерлик ва бошқарув тизимларининг электрон интеграциялашуви;

маълумотлар электрон базалари;

CRM (мижозлар билан ўзаро муносабат тизими) мавжудлиги;

корпоратив тармоқларни ўз ичига олади.

Рақамли платформаларнинг ривожланиш соҳасидаги ёрқин мисолни “Алибаба” электрон савдо тизимига эга бўлган Хитой компаниясини келтириб ўтиш мумкин. Ундан фойдаланиш тажрибаси шуни кўрсатадики, маълумотлар тўплаш жараёнида иқтисодиётнинг турли секторларига экспансия учун ўта

рақобатли устунликлар яратилади. “Алибаба” бу – оддийгина рақамли платформа эмас, балки платформалар экотизимидир.

Рақамли иқтисодиёт инсонларнинг турмуш даражасини сезиларли даражада оширади, бу унинг асосий фойдасидир.

Рақамли иқтисодиёт коррупция ва “қора иқтисодиёт” нинг асосий кушандасидир. Чунки, рақамлар ҳамма нарсани муҳрлайди, хотирада сақлайди, керак пайтда маълумотларни тез тақдим этади. Бундай шароитда бирон маълумотни яшириш, яширин битимлар тузиш, у ёки бу фаолият ҳақида тўлиқ ахборот бермасликнинг иложи йўқ, компьютер ҳаммасини намоён қилиб қўяди. Маълумотлар кўплиги ва тизимлилиги ёлғон ва қинғир ишларга йўл бермайди, чунки тизимни алдаш имконсиз. Натижада “ифлос пулларни” ювиш, маблағларни ўғирлаш, самарасиз ва мақсадсиз сарфлаш, ошириб ё яшириб кўрсатиш имкони қолмайди. Бу эса иқтисодиётга легал маблағлар оқимини оширади, солиқлар ўз вақтида ва тўғри тўланади, бюджет тақсимоти очиқ бўлади, ижтимоий соҳага йўналтирилган маблағлар ўғирланмайди, мактаблар, касалхоналар, йўлларга ажратилган пуллар тўлиқ етиб боради.

Рақамли иқтисодиёт фани ҳақида Ўзбекистон таълим тизимида ҳам бир қатор ўқув-қўлланмалар, дарсликлар ва турли адабиётлар яратилган бўлиб, хусусан, С.С. Гулямов, Р.Ҳ. Аюпов, О.М. Абдуллаев, Г.Р. Балтабаева “Рақамли иқтисодиётда блокчейн технологиялари” ўқув қўлланмасини ёзганлар (С.С. Гулямов, Р.Ҳ. Аюпов, О.М. Абдуллаев, Г.Р. Балтабаева. Рақамли иқтисодиётда блокчейн технологиялар. Т.: ТМИ, “Иқтисод-Молия” нашриёти, 2019, 447 бет.)

Саккиз боб, 443 саҳифадан иборат мазкур қўлланма ҳозирги пайтда тезкорлик билан ривожланаётган ва бир қанча шов-шувларга сабаб бўлаётган рақамли иқтисодиёт соҳасига ва унинг инфратузилмасини тавсифлашга бағишланган. Унда рақамли иқтисодиётнинг асоси бўлган муаммолар билан боғлиқ масалалар, рақамли иқтисодиётга ўтиш механизми, криптографиянинг муҳим элементи бўлган хешлаштириш функциялари ҳақида бир қанча маълумотлар берилган. Ундан сўнг, криптографиядан рақамли валюталарга ўтиш мантиқи, криптовалюталарнинг асосий турлари ва уларнинг хоссалари баён этилган. Турли ҳилдаги лойиҳаларга инвестициялар жалб қилиш учун ишлатиладиган ISO ҳақида тушунча ва унинг моҳияти кўрсатилган. Ўқув қўлланма охирида криптовалюталар бўйича бир қанча саволларга жавоблар ва глоссарий берилганки, улар ёрдамида бу соҳани янада чуқурроқ ўрганиш мумкин бўлади. Қўлланма олий таълимнинг бакалавр ва магистр мутахассисликларида

таълим олаётган талабаларга тавсия этилиб, шу йўналишда тадқиқот ишлари олиб бораётган банк-молия ва илмий ходимларга ҳамда криптовалюта соҳасидаги инновациялар билан қизиққан барча тадбиркорлик субъектлари фойдаланиши учун мўлжалланган.

“Ўзбекистонда ривожлантириш истиқболлари ва жаҳон амалиёти. Халқаро илмий-амалий онлайн конференция материаллари” (– Тошкент: Бинзес ва тадбиркорлик олий мактаби 2020. – 979 б.)” чоп этилган бўлиб, “Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2020 йил 2 мартдаги ПФ-5953-сонли Фармони билан тасдиқланган 2017-2021 йилларда Ўзбекистон Республикасини ривожлантиришнинг бешта устувор йўналиши бўйича Ҳаракатлар стратегиясини “Илм, маърифат ва рақамли иқтисодиётни ривожлантириш йили”да амалга оширишга оид давлат дастурида белгиланган устувор вазифалардан келиб чиқиб, рақамли иқтисодиёт, рақамли трансформациялашув шароитида корпоратив ва лойиҳавий бошқарув, бизнес стратегиялари ва моделлари, тадбиркорлик кўникмалари, камбағалликни қисқартириш, электрон тижорат ва маркетинг масалалари бўйича янги фикр ва тажриба алмашиш борасида илмий мақолалар ёритилган.

Шу билан бирга, ёшларнинг илм-фанга бўлган интилишлари ва ғояларини қўллаб-қувватлаш мақсадида Ўзбекистон Республикаси Иқтисодий тараққиёт ва камбағалликни қисқартириш вазирлиги ҳузуридаги Бизнес ва тадбиркорлик олий мактабида 2020 йил 24 декабр куни “Рақамли иқтисодиёт: Ўзбекистонда ривожлантириш истиқболлари ва жаҳон амалиёти” халқаро илмий-амалий онлайн конференцияга келиб тушган маъруза тезислари жамланган.

Давлатнинг рақамли иқтисодиётни ривожлантириш йўлини танлаганлиги ахборот технологиялари соҳасида ва умуман, электрон ҳужжатлар айланмаси соҳасида янги йўналишлар очиб беради. “Рақамли технологиялар” томон бурилишга бутун жаҳон интернет тармоғи ва сифатли алоқанинг ривожланиши сабабчи бўлди.

Рақамли иқтисодиёт назарияси ўз ривожланишининг бошланғич давридадир. “Рақамли иқтисодиёт” атамаси илмий амалиётга испаниялик ва америкалик сотсиолог, ахборотлашган жамиятнинг етакчи тадқиқотчиси Мануел Кастелс томонидан киритилган. Бу борада у ўзининг “**Ахборот даври: иқтисод, жамият ва маданият**” уч жилдли монографиясини чоп этган. Ҳозирги вақтга келиб, рақамли иқтисодиёт назарияси тўлалигича ҳали шакланмаган ва кўпчилик иқтисодчилар томонидан кенг миқёсда ўрганилмоқда. Илмий адабиётларда



ҳозирги замон “Янги рақамли иқтисодиёти” турли атамалар билан номланади. Масалан, “Постиндустриал иқтисодиёт” (Д.Белл), “Ахборотлашган иқтисодиёт” (О.Тоффлер), “Мегаиқтисодиёт” (В.Кувалдин), “Ахборот ва алоқага асосланган иқтисодиёт” (И.Ниинилуто), “Техноиқтисодиёт ёки рақамли 9 иқтисодиёт” (Б.Гейтс), “билимларга асосланган иқтисодиёт” (Д.Тапскотт). Ушбу тушунчаларни боғлаб турадиган омил – бу иқтисодий жараёнларнинг глобаллашув жараёнида ахборот технологияларининг бирламчи ўринни эгаллаши бўлиб ҳисобланади. Рақамли иқтисодиёт ҳақида сўз борар экан, ахборотлашган жамиятга таъриф бериб ўтиш ўринлидир. Ахборотлашган жамият деб, унда фаолият юритаётган кишиларнинг кўп қисми ахборотни, айниқса, унинг энг олий шакли бўлган билимларни ишлаб чиқариш, сақлаш, қайта ишлаш ва сотиш билан банд бўлган жамиятга айтилади. Жамият ва иқтисодиёт ривожланишининг бу босқичига жамият ҳаётида ахборот, билим ва ахборот технологиялари аҳамиятининг янада ошиши хосдир. Рақамли иқтисодиёт устивор бўлган ахборотлашган жамиятга таъриф беришда иқтисодчилар турли технологик, иқтисодий, меҳнат, фазовий, истеъмол ва креатив мезонлардан фойдаланадилар.

Баъзилар рақамли иқтисодиёт нега керак ва нима беради, деб ўйлаши мумкин. Рақамли иқтисодиёт деганда, фақатгина Блокчейн (Blockchain) технологиясини ва улардан халқаро молия бозорларида фойдаланиш масалаларини ёки криптовалюталарни тушуниш керак эмас. Албатта, Блокчейн технологияси, криптовалюталар ҳам рақамли иқтисодиётнинг бир бўлаги. Лекин рақамли иқтисодиёт (Digital Economy) деганда, рақамли коммуникациялар, ИТ ёрдамида олиб бориладиган иқтисодиёт тушунилади. Бунда, яширин иқтисодиётга барҳам бериш воситаси сифатида ҳам қараш мумкин. Чунки биринчидан, барча операциялар электрон рўйхатдан ўтилишига, иккинчидан шаффоф бўлишига эришилади. Қолаверса, ишлаб чиқаришда янги ИТ технологиялар қўлланилиши туфайли маҳсулот ва хизматларнинг таннархи пасаяди. Рақамли иқтисодиётнинг ўз валютаси (криптовалюта, биткоин), пул сақлайдиган кармони (блокчейн), ҳисоблаш усуллари (майнинг) каби терминлари мавжуд. Мазкур дастурлар ҳақида янада батафсил илмий тадқиқотлар олиб бориш бугуннинг долзарб масаласи.

МУҲОКАМА ВА НАТИЖАЛАР

Бугунги кунда Ўзбекистон Республикаси Ахборот технологиялари ва коммуникацияларини ривожлантириш

вазирлиги ахборот хизмати маълумотларига кўра, телекоммуникация инфратузилмасини ривожлантириш йўналишида ва муаммоин ҳал қилиш бўйича бир қатор ишлар амалга оширилмоқда.

Хусусан, Интернет тармоғига уланишнинг умумий ўтказувчанлик қобилияти 1 200 Гбит/с.ни ташкил этиб, коммутация маркази орқали 750 Гбит/с тезликда Интернет тармоғига чиқиш имконияти яратилди ва тармоқнинг юкланиш даражаси 76,6 фоизни ташкил этмоқда.

2020 йилнинг 1 январидан оператор ва провайдерларга Интернет хизматлари учун тариф 2021 йилга нисбатан 34 фоизга арзонлаштирилиб, 1 Мбит/с учун 56,0 минг сўмни ташкил этди. Интернет хизматидан фойдаланувчилар сони бугунги кунда 22 млн. дан ортди, шундан, мобил Интернет фойдаланувчилари сони 19 млн.ни ташкил этади. Республика бўйича 237 та объектда магистрал телекоммуникация тармоқлари кенгайтирилиб, телекоммуникация ускуналари модернизация қилиниб, магистрал телекоммуникация тармоқлари ўтказувчанлик қобилияти вилоятлараро даражада 200 Гбит/с.га, туманлараро даражада эса 40 Гбит/с.га етказилди. Ижобий натижалар бор, бироқ бу етарли дегани эмас.

Зеро, рақамли иқтисодиёт ақл бовар қилмас катта ҳажмда рақамли маълумотларни тўплашда давом этмоқда.

2022 йилда глобал IP трафик ҳажми 150 700 Гбит/с(солиштириш учун 2017 йил 45 000 Гбит/с) чиқиши кутилаётгани даврдан ортда қолмасликка чақиради(1-жадвал).

1-жадвал. Ўзбекистонда интернет тазимидан фойдаланувчилар ҳақида жадвал.

№	Номи	Рақам	Гбит/с.	Ҳудуд
1	Интернет тармоғи ўтказувчанлиги	1 200	750	Ўзбекистон
2	Интернет хизматидан фойдаланувчилар сони	22 млн.	750	Ўзбекистон
3	Мобил Интернет фойдаланувчилари сони	19 млн.	750	Ўзбекистон

Рақамли бизнес бу – жисмоний ва рақамли дунёларни бирлаштирадиган янги бизнес-моделлар пайдо бўлишидир. Фарба School of Management рақамли ўзгаришни “Корхоналар қиймати ва унумдорлигини тубдан ошириш учун замонавий технологиялардан фойдаланиш”

сифатида таърифлайди. Ижтимоий тармоқлар, смартфонлар бозори, интернетга кенг полосали уланиш, машинали ўқитиш технологиялари ва сунъий интеллектнинг “портлаб” ўсиши компаниялар фаолият юритаётган дунёни ўзгартириб юборади. Улар ёки янги бозордаги бўш жойларни эгаллашлари ёки мавжуд бўш ўринларни ўзгартирган ҳолда, ўзларини ўзгаришларга мослаб олиши лозим бўлади. Шундай бўлиб чиқадики, ташкилотларнинг 22 рақамли ўзгартириш бу – янги ахборот технологияларининг ривожланиши ва бутун дунё бўйлаб фаол тарқалишига жавоб ҳисобланади.

Рақамли ўзгартириш турли даражаларга эришиб, улар ўртасидаги фарқ иккита атама – “рақамли кўринишга келтириш” ва “рақамлаштириш” ўртасидаги фарқ билан бир хил маънога эга бўлади. Рақамли кўринишга келтириш бу – ахборотни жисмоний воситалардан рақамли воситаларга ўтказишдир. Рақамли кўринишга келтиришга мисоллар – электрон китоблар, видеокурслар, суратнинг рақамли нусхасини яратиш ва бошқалар. Бунда ахборот структурасининг ўзгариши рўй бермайди: у фақат электрон шаклга эга бўлади, холос.

Рақамли кўринишга келтириш кўпинча мавжуд бизнес-моделни такомиллаштириш ва бизнес-жараёнларни оптималлаштириш учун фойдаланилади. Рақамлаштириш эса – рақамли шаклда бўлган бутунлай янги маҳсулотлар яратишдир. Масалан, мултипликацияли динамик ўқув курси ёки ҳужжатни шарҳлашнинг интерактив тизими – бу рақамлаштиришдир. Рақамлаштириш асосида яратилган маҳсулотни унинг сифатини жиддий йўқотмасдан туриб, техник воситаларга ўтказишнинг имкони йўқ, шу сабабли рақамлаштириш, рақамли кўринишга келтиришдан фарқли равишда, бизнесга сезирарли даражада кескин ривожланиш ва янги рақобатли устунликлар қўлга киритишга имкон беради.

Президент Ш.Мирзиёв таъкидлаганидек, “Албатта, рақамли иқтисодиётни шакллантириш керакли инфратузилма, кўп маблағ ва меҳнат ресурсларини талаб этишини жуда яхши биламиз. Бироқ, қанчалик қийин бўлмасин, бу ишга бугун киришмасак, қачон киришамиз?! Эртага жуда кеч бўлади. Шу боис, рақамли иқтисодиётга фаол ўтиш – келгуси 5 йилдаги энг устувор вазифаларимиздан бири бўлади”.

Аҳолининг барча қисмида ҳам рақамли малаканинг етарли эмаслиги рақамли иқтисодиётни ривожлантириш йўлдаги яна бир тўсиқ бўлиб қолмоқда. Шунингдек, рақамли товар айланмаси ҳам паст даражада. Бу борада технология оламида

кўпчиликка маълум бўлган «Microsoft» корпорацияси асосчиси Билл Гейтснинг бир фикрини эслаш ўринли: “Тез орада Ер шарида фақат икки тур компаниялар мавжуд бўлади. Биринчиси, интернет орқали бизнес қилувчи ва иккинчиси, бизнестан чиққан компаниялар”. Тадбиркорлар мана шу жиҳатни инобатга олган ҳолда, дунёга машҳур бизнес истеъмолчи учун, “бизнес бизнес учун”, “истеъмолчи истеъмолчи учун” тамойиллари асосида ўз фаолиятини ташкил этиши мақсадга мувофиқ.

Айни пайтда Click, Payme, M-bank, Uray, Oson ва бошқа онлайн тўловларга имкон берувчи тўлов тизимлари мавжуд бўлишига қарамай мобил тўловлар, интернет, коммунал тўловлар учун онлайн тўловларни амалга ошириш кўрсаткичи юқори эмас. Ўтган давр мисолида айтсак, 2017 йилда 34 фоиз ҳисоб эгалари рақамли тўловни амалга оширган. Солиштириш учун бу кўрсаткич Буюк Британияда 96 фоизга тенг. Эътиборлиси, терминал орқали тўловлар сон ошиб бормоқда. Масалан, 2018 йилда терминал орқали тўловлар 53 триллион сўмни ташкил этган.

Шунингдек, узоқ вақт давомида бюджет ташкилотларида техник ходим ҳисобланган ахборот технологиялари мутахассисларига юқори маош берилмагани ҳам рақамли иқтисодиётни жорий этишдаги муаммо бўлмоқда. Сабаби малакали дастурчилар ойлик юқори бўлмаса ташкилотлардаги бу лавозимда узоқ қолмаган. Улар халқаро ташкилотлар, қўшма корхоналар, чет эллик буюртмачилар учун ишлашни маъқул кўрадилар. Эндиликда уларга устама бериш механизми жорий этиш, уларни хаолқаро бозорларда ишлашга ўргатиш ва бунинг илмий асосларини яратиш биз учун кечиктириб бўлмас ягона йўлдир.

ХУЛОСА ВА ТАКЛИФЛАР

Рақамли иқтисодиёт атамаси икки хил турли тушунчаларни ифодалаш учун ишлатилади. Биринчидан, рақамли иқтисодиёт – бу ривожланишнинг замонавий босқичи ҳисобланиб, у ижодий меҳнат ва ахборот неъматларининг устувор ўрни билан тавсифланади. Иккинчидан, рақамли иқтисодиёт – бу ўзига хос назария бўлиб, унинг ўрганиш объекти, ахборотлашган жамият ҳисобланади.

Ўзбекистон Республикаси Президенти ҳузуридаги Лойиҳа бошқаруви миллий агентлиги рақамли иқтисодиётни жорий этиш ва ривожлантириш соҳасида ваколатли орган ҳисобланади. Бундан ташқари Иқтисодиёт, Молия, Ахборот

технологиялари, Адлия вазирликлари ва бошқа қатор давлат тузилмалари рақамли иқтисодиётни ривожлантириш учун ўзига хос масъулият ва вазифаларга эга[3].

Ақл-заковат ва илм — тараққиёт қанотидир. Замонавий илм-фаннинг чўққиси юқори технологияларда, рақамли оламда кўзга ташланади. Тўртинчи саноат инқилоби тараққиётнинг янги кўриниши — “рақамли иқтисодиёт” бошлангани англатади. Бугунги кунга келиб жаҳонда рақамли иқтисодиёт тараққий этган 20 мамлакатда 2 триллион АҚШ долларини ташкил этаётгани ҳисоблаб чиқилган. Рақамли иқтисодиётни ривожлантиришда дунёда пешқадам Буюк Британияда эса у ҳозирнинг ўзида миллий ялпи ички маҳсулотнинг 12 фоизига етди. Рақамли иқтисодиёт технологик ва бизнес жараёнлари, ишлаб чиқариш, логистика ва тайёр маҳсулотларнинг савдосини рақамлаштиришни назарда тутди.

Мамлакатимизда 2020 йилнинг ўзида транспорт, геология, таълим, архив каби соҳаларни тўлиқ рақамлаштириш белгиланган ва бу борадаги ишлар жадал олиб борилмоқда. Замонавий инфратузилмага эга бўлган “IT-парк”лар ҳам фикримиз далилидир.

Аҳоли ва тадбиркорлик субъектларининг давлат органлари билан контактсиз алоқа шакллари янада ривожлантириш мақсадида Ягона интерактив давлат хизматлари порталининг янги версияси, Бош вазирнинг тадбиркорлар мурожаатларини кўриб чиқиш виртуал қабулхонаси “business.gov.uz” портали ишга туширилгани рақамли иқтисодиёт ривожини йўлдаги муҳим қадамлардир.

Норматив-ҳуқуқий ҳужжатлар лойиҳаларини барча манфаатдор вазирликлар, идоралар, маҳаллий ижро этувчи ҳокимият органларига кўриб чиқиш, электрон рақамли имзодан фойдаланган ҳолда келишиш (виза қўйиш) учун, шу жумладан, бир вақтнинг ўзида кенг жамоатчилик ва мутахассислар муҳокамасини ўтказиш ва тезкор жўнатиш учун вақтни ва меҳнат ресурсларини сезиларли даражада тежаш мақсадида ягона электрон тизими “project.gov.uz” жорий этилгани ҳам қувонарли [4].

“Рақамли тенгсизлик тенгсизликларнинг дояси” бўлиб турган бир пайтда иқтисодиётнинг барча соҳаларини рақамлаштириш жаҳон ҳамжамиятига интеграциялашув, дунё бозорида ўз ўрнига эга бўлиш, иқтисодий раванқ топиш, аҳолига қулайликлар яратишнинг асосий шартидир.

Қувонарлиси, бу мамлакатимизда асосий кун тартибидаги масала. Рақамлаштириш борасида Ўзбекистон дадил одимлар билан илдамламоқда.

Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2018 йил 19 февралдаги ПФ5349-сонли “Ахборот технологиялари ва коммуникатсиялари соҳасини янада такомиллаштириш бўйича чора-тадбирлар тўғрисида”ги Фармони ижро этиш борасида, шунингдек, республикаимизда рақамли иқтисодиётни, давлат бошқарув тизимида замонавий ахборот технологияларини жадал ривожлантириш бўйича шароитлар яратиш, ахборот хавфсизлигини таъминлаш мақсадида Вазирлар Маҳкамаси 2018 йил 31 августда рақамли иқтисодиётнинг мақсад ва вазифаларини белгилаб берадиган «Ўзбекистон Республикасида рақамли иқтисодиётни жорий қилиш ва янада ривожлантириш бўйича қўшимча чора-тадбирлар тўғрисида» 4 та қарор қабул қилинди.

Рақамли иқтисодиётни ташкил қилишга режа асосидаги ёндашув давлат раҳбарлиги кўрсатмалари асосида рақамли инфратузилманинг босқичма босқич ривожланишни ва мос келувчи секторларни турли иқтисодиёт субъектлари билан мақсадли йўналтирилган тарзда “тўлдириш”ни назарда тутди.

Бунда рақамли иқтисодиёт фаолият кўрсатиши учун технологик база ва инфратузилма шакллантириш хусусий бизнеснинг (биринчи навбатда, кичик ва ўрта бизнеснинг) ривожланишига хизмат қиладиган шароитлар яратиш билан бир вақтда (ёки ундан олдин) рўй беради.

Режали ёндашув доирасида технологик йўналишда, режа асосидаги рақамли иқтисодиётнинг устувор йўналишларига мувофиқ ривожланади. Қолган технологиялар ёки суст ривожланган бўлади ёки импорт қилинади. Иккинчи ёндашувнинг асосий устунлиги яратилаётган инфратузилма базасининг универсаллиги ва тезкорлиги ҳисобланади.

Рақамли иқтисодиётни ташкил қилиш қоғозсиз электрон ҳужжат алмашинуви ва иш юритишни ташкил қилган ҳолда, барча маъмурий тартиб-таомилларни ва операцион жараёнларни рақамлаштириштириш имконини беради.

Корхоналар, аввало, бошидаёқ фақат маълум вақтдан кейингина ўзини оқлайдиган катта харажатларга тайёр бўлиш зарур. Баъзида компаниялар дарҳол самара бўлишини кутадилар, бунинг эса ҳар доим ҳам иложи йўқ. Жараёнлар босқичма-босқич йўлга қўйилади, ходимлар янгича ишлашга кўникадилар, мижозлар эса жорий этилган маҳсулотлар тўғрисида хабардор бўладилар ва улардан фойдалана бошлайдилар.



Иккинчидан, раҳбарият ва ходимларнинг рақамли саводхонлигини ошириш устида ишлашга тўғри келади. Бу ундовлар ноёб нарса эмас. Бутун жаҳондаги компаниялар уларга доимий равишда дуч келадилар.

Фаолиятнинг очиқлиги ва шаффофлиги ҳамда аҳоли пунктларида давлат хизматларидан фойдаланишнинг кафолатланганлигини таъминлаш, идоралараро электрон ҳамкорлик жараёнларини автоматлаштириш, ва “Рақамли идора” лойиҳасини амалга оширишнинг амалий тажрибасини бошқа давлат органлари ва ташкилотларида уларнинг фаолияти хусусиятларидан келиб чиққан ҳолда жорий этишни тақозо этади.

Ўзбекистонда давлат иштирокидаги компаниялар иқтисодиётнинг анчагина улушини эгаллайди. Шунинг учун уларни рақамлаштириш мамлакат ЯИМ ўсишига бевосита таъсир қилмоқда. Бошқача қилиб айтганда, давлат секторининг рақамли трансформацияси Ўзбекистонда иқтисодий ўсишнинг муҳим драйверларидан биридир.

Яқин келажакда Рақамли технологиялар иқтисодиётга боғлиқ 50 фоиздан ортиқ соҳаларни кескин ўзгартириб юборади. Ушбу қараш ахборот технологиялари ва рақамли платформалар бизнес моделларни кескин ўзгартириб, уларнинг самарадорлигини воситачиларни бартараф этиши ва жараёнларни оптималлаштиришига асосланган.

Жаҳон банки ҳисоб-китоблари биноан, тезкор интернет фойдаланувчиларининг 10 фоизга кўпайиши йиллик ЯИМ кўламини 0,4 фоиздан 1,4 фоизгача ошириши мумкин экан.

Шунингдек, рақамли иқтисодиётнинг мамлакат ЯИМдаги улуши ҳар йили тахминан 20 фоизга ўсиши (ривожланган мамлакатларда бу кўрсаткич 7 фоиз атрофида) унинг аҳамияти белгилайдиган кўрсаткич сифатида қаралади.

2010 йилда Boston Consulting Group компанияси рақамлаштириш кўламини 20 та мамлакатдан иборат гуруҳ учун 2,3 триллион долларга (4,1 фоиз ЯИМ) баҳолаган. Агар бу тенденция сақланиб қолса, 10-15 йилдан кейин бундай иқтисодиётнинг жаҳон ЯИМдаги улуши 30-40 фоизга яқинлашади.

Ривожланаётган иқтисодиётларда ИТ соҳасида тахминан 1 фоиз аҳоли меҳнат қилади, ушбу сектор иш ўринларини бошқаларга солиштирганда нисбатан камроқ яратади. Бироқ ИТ йўналишининг юксалиши янги технологияларни ўзлаштираётган бошқа соҳаларда иш ўринларининг яратилишига туртки беради (ИТ соҳасида яратилган ҳар 1та янги иш ўрни учун ёндош соҳаларда 4,9та иш ўрни тўғри келади).

Рақамли иқтисодиёт тадбиркорлар ва ўзи учун ишлайдиган инсонларга янги уфқларни дадил очиб бермоқда.

Кўпинча IT соҳасининг ривожига қўшилган ҳисса иқтисодиётнинг ривожланиши, янги иш ўринларининг яратилиши, одамлар ва бизнес учун янги турдаги хизматларнинг пайдо бўлиши, электрон ҳукумат лойиҳалари доирасида харажатларининг қисқаришига замин яратади.

Шу билан бир вақтда, ахборот технологияларини татбиқ этишдан ҳосил бўлган умумий эффект кутилганидан самарасизроқ бўлиб чиқади ва бир хил тартибда тақсимланмайди.

Бу каби инвестициялардан максимал натижа олиш учун технологияларнинг Жаҳон банки тайёрлаган маърузасида «аналог тўлдирувчилар» деб номланган бошқа омиллар билан ўзаро таъсирини яхши тушуниш талаб этилади.

Улар қаторида:

фаол ишбилармонлик муҳитини қўллаб-қувватлайдиган ҳамда бизнес ва инсонларга рақамли иқтисодиёт технологияларидан рақобат ва инновациялар, харажатларни қисқартириш, шунингдек, турмуш фаровонлигини ошириш учун фойдаланишга имкон берадиган норматив-ҳуқуқий база;

бизнес менежменти ва давлат хизматчиларида ахборот технологияларини қўллашга доир тўлақонли кўникмалар;

ахборот технологияларидан фойдаланиш йўналишида консалтинг хизматларини кўрсатадиган институтлар (давлат ва хусусий) ўрин олган.

Рақамли иқтисодиёт ҳосил қиладиган эффектларни тўлиқ санаб ўтиш анча мураккаб иш, бинобарин, электрон сервислар ва метамаълумотлардан фойдаланиш имконияти иқтисодий объектларга тақдим этадиган алоқаларни тўлақонли тарзда баҳолаш анча мушкулдир. Шу боис ахборотлаштиришга сарфланадиган инвестицияларнинг муҳимлигини, айниқса давлат даражасида асослаш бир қадар қийин вазифа ҳисобланади. У ёки бу соҳада яратилган гигабайт ахборотни реал ҳолатда ҳар доим ҳам ҳисоблаб чиқишнинг имконсизлиги ўз-ўзидан тушунарли ҳодисадир.

Ахборот платформаларини бирлаштириш натижасида пайдо бўлган мулоқот моделлари янги иқтисодий технологияларнинг (ЯИТ) пайдо бўлишига тўртки беради.

ЯИТ – бу ташкилий бошқарув тизимларига бирор мақсадга хизмат қиладиган ахборот (маълумотлар, ғоялар ва билимлар) маҳсулотларини яратиш, уларни узатиш, сақлаш

ва акс эттириш учун яхлит технологик платформага бирлашувчи ва иқтисодий агентлар мулоқотига сарфланадиган тракзакцион харажатларни максимал даражада камайтирувчи маълумотларни қайта ишлашга доир ҳар жиҳатдан янги «созланувчи» воситалар ва методлар йиғиндисидир.

ЯИТнинг асосий тамойиллари:

тубдан янги бизнес моделларни яратиш;

ҳар хил ИТ хизматларни оқилона бирлаштириш ва улардан фойдаланиш методларини реал иқтисодиёт секторидаги ташкилий ва технологик жараёнларда қўллаш;

транзакцион харажатлар ва ишлаб чиқаришда қўлланиладиган моддий ресурсларни минималлаштириш.

ЯИТ рақамли технологиялар асосида мавжуд иқтисодий реалияларда ривожланиб боради. Аввалроқ ишлаб чиқариш, савдо ва молияга оид технологиялар пайдар-пай такомиллашиб келган бўлса, ҳозир юзага келган ЯИТлар горизонтал муносабатларга (ўз-ўзини ташкил қилиш ва сингулярлик), инновацион тадбиркорлик (ўз-ўзини ривожлантириш), ахборот муҳандислиги (ўз-ўзини такомиллаштириш) ва иқтисодий жараёнларнинг автоформализациясига (автоматик тузилиш) таянч вазифасини ўтамоқда.

ЯИТнинг чинакам асосини ахборотни тизимлаштириш ва таҳлилий қайта ишлашга мўлжалланган data-марказлар ва замонавий АТ платформалари шакллантиради. Бунда бошқарувга доир консалтинг ва бизнес таҳлилга алоқадор хизматларни тақдим қилиш йўналишини ривожлантириш муҳим аҳамият касб этади. Ахборот-консалтинг хизматлари ва давлат тараққиёт агентликлари сингари янги институтлар ишбилармонлик муҳитини такомиллаштиришнинг ташкилий асоси бўлиб хизмат қилади.

REFERENCES

1. Ўзбекистон Республикаси Президенти Шавкат Мирзиёев 2018 йилнинг 3 июлида «Ўзбекистон Республикасида рақамли иқтисодиётни ривожлантириш бўйича чора-тадбирлар тўғрисида»ги ПҚ-3832 сон қарори С.
2. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2018 yil 19 fevraldagi PF-5349 sonli "Axborot texnologiyalari va kommunikatsiyalari sohasini yanada rivojlantirish chora-tadbirlari to'g'risida"gi Farmoni.
3. С. Гулямов, Р.Х. Аюпов, О.М. Абдуллаев, Г.Р. Балтабаева. Рақамли иқтисодиётда блокчейн технологиялар. Т.: ТМИ, "Иқтисод-Молия" нашриёти, 2019, 447 бет.

4. Рақамли иқтисодиёт: Ўзбекистонда ривожлантириш истиқболлари ва жаҳон амалиёти. Халқаро илмий-амалий онлайн конференция материаллари – Тошкент: Бинзес ва тадбиркорлик олий мактаби 2020. – 979 б.
5. Евгений Филиппов. Криптовалюта от А до Я. СТФОРЕХ, 2017
6. Umarjonov, S.S. (2021). Ijtimoiy – gumanitar fanlarni o‘qitishda Fahriddin Roziyning ontologik qarashlarining o‘rni va ahamiyat. Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences, 1(9), 1029-1038.
7. Umarjonov, S.S., Safarov, M.K. (2021). Fahriddin Roziyning “Latoif ul-g‘iyosiyot” qo‘lyozma asarida aql va e‘tiqod masalasining qo‘yilishi va uning diniy-falsafiy germenevtik tahlili. Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences, 1(5), 1058-1068.



СПОРТ МАКТАБЛАРИДАГИ КУРАШ МАШҒУЛОТЛАРИНИНГ ПЕДАГОГИК АСОСЛАРИНИ ТАКОМИЛЛАШТИРИШ

Гулёр Комилжон қизи Атажанова

Урганч давлат университети

gulyar.atajanova2001@gmail.com

АННОТАЦИЯ

Ушбу мақола болалар-ўсмирлар спорт мактабларидаги кураш машғулотларини ташкил этишнинг шакл, усул ва воситалари ишлаб чиқиш ва амалиётда асослашга бағишланган.

Калит сўзлар: БЎСМ, машғулот услублари, усул, восита, техника, хужум, мусобақа

ABSTRACT

This article is devoted to the development and practical substantiation of the forms, methods and means of organizing wrestling lessons in children and youth sports schools.

Keywords: SSCYT, teaching methods, method, tool, technique, attack, competition.

КИРИШ

Дунёда аҳоли саломатлигини мустаҳкамлашда спорт турларининг оммабоплигини ошириш, болалар ва ўсмирларни спортга қизиқтиришнинг педагогик шарт - шароитлари ва дидактик параметрларини аниқлаштириш, спорт муассасаларида ёш спортчиларнинг жисмоний сифатларини ривожлантиришнинг педагогик, психологик ёндашувларини такомиллаштириш алоҳида аҳамият касб этмоқда. Айниқса, пандемия шароитида ўқувчиларда фаол ҳаракат режимига риоя этиш кўникмаларини ривожлантиришнинг педагогик имкониятларини кенгайтириш, шуғулланувчининг ёш, физиологик ва психологик тараққиёти мезонларига асосланган индивидуал жисмоний ривожлантириш дастурларини халқаро ва миллий мусобақалар талаблари асосида ишлаб чиқиш долзарблик касб этади.

Республикамизда сўнгги йилларда болалар спортини ривожлантириш, узлуксиз таълимнинг ҳар бир бўғинида таълим олувчиларнинг жисмоний саломатлигини мустаҳкамлаш ва



кўллаб-қувватлашнинг анъанавий, инновацион шакллари жорий этишга катта эътибор қаратилмоқда. Бундан ташқари болалар ва ўсмирлар спорт мактабларидаги кураш машғулотларининг ташкилий-педагогик асосларини такомиллаштириш, ўқувчиларнинг кураш машғулотларига бўлган қизиқишларини янада кучайтиришнинг инновацион ёндашувларини жорий этиш муҳим аҳамият касб этади.

АДАБИЁТЛАР ТАҲЛИЛИ ВА МЕТОДОЛОГИЯ

Республикамизда Ж.М. Нуршин, Р.С. Саламов, Ф.А.Керимов, Т.С. Усмонхўжаев, А.Ш. Абдуллаев, Ш.Х. Ханкелдиевларнинг тадқиқотларида жисмоний тарбия дарсларининг таълим мазмунини бойитиш шакл ва методлари ёритилган Ф.А. Керимов, Н.М. Юсупов, Ш.А, Абдуллаев, Р.Д. Халмухамедов, В.Н. Шин, Г.Б. Абдурасулова, С.С.Тажибаев, Ж.М. Нуршин, Ш.А. Мирзақулов, А.Р.Таймуратов, Н.А.Тастанов,З.С.Артиковларнинг илмий ишларида спортнинг якка кураш турларининг тарихи, ташкилий асослари ва методикаси масалалари ўз аксини топган. А.Атоев, Ж.Нуршин,Р.Саломов, Ф.Керимов, О.Тоймуродов, Ж.Тошпўлатов, Ҳ.Бобобеков,М.Содиқов, Н.Азизов, Х.Ахмедовлар кураш спортининг ривожланиш тенденциялари, кураш анъаналари, усулларига боғлиқлигининг илмий методик асосларини ишлаб чиққанлар. Спортнинг якка кураш турлари тарихи, ташкилий асослари ва методикаси, машғулотлар жараёнида ҳаракатли ўйинлардан фойдаланиш, жисмоний сифатларини ривожлантириш масалаларини ёритиш борасида илмий ишларини олиб боришган.

БЎСМларда кураш машғулотларининг ташкил этишнинг ташкилий-педагогик асослари такомиллаштириш лозимлигини кўрсатди. Ўқувчиларнинг кураш бўйича натижаларга эришганлик даражасини қуйидаги мезонлар ёрдамида аниқлашга ҳаракат қилдик: ўқувчиларнинг жисмоний тайёргарликлари заминида уларнинг тактик, стратегик тайёргарлиги, ўзига хосликлари, етакчи имкониятлари, онглилик даражалари, баҳоловчи муносабатлари, объектив тушуниш кўламлари, барқарор мақсадлари, қизиқишлари ҳамда ҳиссий, интеллектуал қувватларининг ифодаланганлиги; кураш қоидаларини тушуна олишлари; ушлаб олиш қоидаларини билиш; рақиб билан ўзаро таъсирни амалга ошириш; ҳужум қилиш; ўзини ҳимоя қилиш ва қарши усулни амалга ошириш кўникмасига эгаликлари; мусобақа қоидаларига риоя қилишлари; белбоғли кураш техникасини билиш; ҳаракатли фаолият техникаси



илмий таҳлил қила олиш; жисмоний тайёргарлик даражаси; умумий жисмоний ҳолати; махсус жисмоний ҳолати; спортдаги мувафакиятлари.

НАТИЖАЛАР

БЎСМлардаги кураш машғулотларининг педагогик шарт-шароитларини ўрганишга йўналтирилган мазкур тадқиқотнинг тажриба-синов иши учун Хоразм вилояти Шовот туманидаги БЎСМ, Урганч шаҳари 2-сонли БЎСМ, Боғот туманидаги БЎСМларда амалга оширилиб, унда жами 13 нафар мураббийлар ва 160 нафар ўқувчилар иштирок этдилар. Тажрибалар даврида ташкилий-педагогик фаолиятини амалга ошириш учун ўқувчиларда анкета, суҳбатлар, машғулотлар ўтказиш, савол-жавоб каби методлардан фойдаланган ҳолда, БЎСМларида ўқувчиларнинг кураш бўйича ахборотли-баҳоловчи, амалий ва башоратловчи даражалари бўйича қиёсий таҳлил қиламиз. Юқоридаги фикр мулоҳазаларни тизимли таҳлил қилиш натижаларига асосланган ҳолда болалар ва ўсмирлар спорт мактабларида ўқувчиларнинг белбоғли кураш бўйича ахборотли-баҳоловчи, амалий ва башоратловчи даражалари юзасидан ўзлаштиришларини таҳлил этдик (1-жадвал).

Болалар-ўсмирлар спорт мактабларида шуғуллаувчиларининг кураши бўйича ахборотли-баҳоловчи, амалий ва башоратловчи даражаларини аниқлаш юзасидан ўзлаштириш натижалари

1-жадвал

Босқичлар	гурuhlар	n	Ўзлаштириш даражалари		
			яхши	Ўрта	кичик
ахборотли-баҳоловчи	тажриба	80	39	25	16
	назорат	80	28	27	24
Амалий	тажриба	80	55	43	12
	назорат	80	25	31	24
Башоратловчи	тажриба	80	60	13	7
	назорат	80	27	26	27

Юқоридаги натижаларга асосланган ҳолда ўқитувчиларнинг касбий компетентлигини узлуксиз ривожлантиришнинг умумлашган, амалий назарий концептуал, амалий-моделлаштирувчи ва ижодий-таҳлилий даражаси математик-статистик таҳлил қилиниб, олинган натижалардан ўқитиш самарадорлигини баҳолаш мезони бирдан катталиги ва билиш даражасини баҳолаш мезони нолдан катталигини кўриш мумкин. Бундан маълумки, тажриба синфидаги ўзлаштириш назорат синфидаги ўзлаштиришдан юқори экан. Шунини таъкидлашимиз жоизки, болалар-ўсмирлар спорт мактабларида ўқувчиларнинг

кураши бўйича ахборотли-баҳоловчи, амалий ва башоратловчи даражалари юзасидан ўзлаштиришларининг самарадорлик даражасини аниқлаш бўйича ўтказилган тажриба-синов ишлари самарадор эканлиги статистик таҳлилдан маълум бўлди.

МУҲОКАМА

Ўрганилган илмий-педагогик манбалар шундан далолат берадики, болалар-ўсмирлар спорт мактабларидаги кураш машғулотларининг ташкилий-педагогик асосларини такомиллаштириш бугунги кунда таълим жараёнининг устувор мақсадларидан бирига айланмоқда. Бу жараёнда ўқув-машғулотларнинг техника ва тактикасини ўрганиш ва такомиллаштириш муаммосига етарлича эътибор қаратилмаганлиги кузатилди. Такидлаш жоизки Болалар-ўсмирлар спорт мактабларидаги кураш машғулотларининг ташкилий-педагогик асосларини такомиллаштириш ўзининг қуйидаги таркибий тузилишига эга: ушлаб олиш қоидаларини билиш, рақиб билан ўзаро таъсирни амалга ошириш, хужум қилиш, ўзини ҳимоя қилиш ва қарши усулни амалга ошириш кўникмасига эгалликлари, мусобақа қоидаларига риоя қилишлари, кураш техникасини билиш, ҳаракатли фаолият техникасини илмий таҳлил қила олиш, жисмоний тайёргарлик даражаси, умумий шуғулланганлик даражаси, махсус шуғулланганлик даражаси, спортдаги мувафақиятлари кабилар. Ушбу қисмлар орасидаги ўзаро алоқадорлик, болалар-ўсмирлар спорт мактаблари тарбияланувчиларининг спортдаги барқарор ютуқларга эришишларини таъминлайди. Бунинг натижасида спортчилар амалий тажриба ва назарий билимларга таянган ҳолда интеллектуал ҳамда жисмоний фаолият кўникмаларини эгаллайдилар.

Педагогик таълим жараёнида кураш машғулотларида ўқувчиларнинг тайёргарлик даражаларини аниқловчи мезонлар сифатида машғулотлар жараёнида тақдим этилган кураш қоидалари, тушунчалар ва ахборотларни фаол ўзлаштирганликлари, жисмоний ва тактик тайёргарлиги, ўзининг кураш услубига эгаллиги; кураш усулларини ўрганишга нисбатан барқарор қизиқишнинг вужудга келганлиги кабиларни кўрсатиш мумкин.

ХУЛОСА

Ўтказилган тажрибалар натижасида болалар-ўсмирлар спорт мактабларидаги кураш машғулотларининг ҳар бир



муайян босқичи ўзининг аниқ белгиланган мақсадларига эга бўлиб, улар таълим олувчиларнинг тактик тайёргарликларининг мунтазам бир босқичдан иккинчисига ўтиб, узлуксиз ривожланишини таъминлайди ва такомиллаштирилади. Шу билан бирга, ёш авлодни, болалар-ўсмирлар спорт мактабларидаги кураш машғулотларининг ташкилий-педагогик асосларини такомиллаштиришда бир қатор умумий характердаги дидактик шароитларнинг амал қилиши кузатилади. Хусусан, спортчиларда болалар-ўсмирлар спорт мактабларидаги жисмоний фаолияти, уларда махсус тайёргарликни шакллантиришнинг муҳим воситаси сифатида кураш қоидалари, рақиб билан ўзаро таъсирни амалга ошириш, ҳужум қилиш, ўзини ҳимоя қилиш ва қарши усулни амалга ошириш кўникмасига эгалликлари, ўз ҳаракатларини онгли ва чуқур ўйлаган ҳолда амалга ошириш имконини беради.

REFERENCES

1. Нуршин Ж.М., Саламов Р.С., Керимов Ф.А. Ўзбекча миллий спорт кураши // Дарслик. Т.: 1993. – Б.14-17.;
2. Усмонходжаев Т.С. Миллий ҳаракатли ўйинлар. Тошкент. «Ўқитувчи» 2000. – Б. 53-54. Абдуллаев. А. Ш., Ханкелдиев Ш.Х Жисмоний тарбия назарияси ва усулияти. – Т.: ЎзДЖТСУ. – 2019. –232 б.
3. Керимов Ф.А., Юсупов Н.М. Подвижные игры для кураша. - Т.: Абу Али ибн Сино, 2003. – 72 с.
4. Абдуллаев Ш.А, Ёш курашчиларни тайёрлашнинг илмий-услубий асослари / Ўқув-услубий қўлланма. Т.,2012. – Б. 32-35
5. Халмухамедов Р.Д., Шин В.Н., Абдурасулова Г.Б., Тажибаев С.С. Ёш яккакурашчиларни кўп йиллик тайёргарлик жараёнининг турли босқичларида саралашнинг меъёрлари/ Ўқув-услубий қўлланма - ЎзДЖТИ., 2013. – 166 б.;
6. Нуршин Ж.М., Мирзакулов Ш.А. Ёш белбоғли курашчиларнинг жисмоний тайёргарлиги// Жисмоний тарбия ва спорт машғулотлари назарияси ва услубиятининг замонавий муаммолари/ Халқаро илмий-амалий анжуман материаллари. II қисм. – Тошкент. 2015. – Б. 83-84
7. Таймуратов А.Р. Курашчиларга хос куч турлари ва уларни ривожлантирувчи машқлар таснифи // журнал. “Фан-спортга”, - Т., 2016. - №2. – Б. 29-32.
8. Tastanov N.A. Kurash turlari nazariyasi va uslubiati. / Darslik. –Т.: Sano-Standart. 2017. – 480 b.
9. Artikov Z.S. Sport-pedagogik mahoratini oshirish (Belbog’li kurash). / O’quv qo’llanma. - Т.: O’zkitobsavdo, 2018. – 148 b.

ПРОБЛЕМЫ ВНЕДРЕНИЯ ПРЕДМЕТНО-ЯЗЫКОВОГО ИНТЕГРИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ (CLIL)

Гульнара Рафаиловна Ташматова

Преподаватель Ферганского государственного университета

АННОТАЦИЯ

Являясь одним из наиболее эффективных методов обучения как языку, так и предметам, Предметно-языковое Интегрированное Обучение (CLIL) за последние несколько лет распространилось по всему миру. Большинство учебных заведений начали интегрировать эту технологию в свои учебные программы и нанимать преподавателей с соответствующим уровнем владения языком. Однако внедрение данной технологии не так просто, как может казаться, поскольку такое решение требует планирование новой учебной программы, новой педагогики и поиска квалифицированного персонала. В статье раскрываются основные проблемы внедрения предметно-языкового интегрированного обучения в преподавании, а также основные соображения при разработке учебного плана. Цель статьи - выявить основные проблемы внедрения CLIL и указать наиболее целесообразные пути перехода к этому новому интегрированному способу преподавания и обучения.

Ключевые слова: Предметно-языковое Интегрированное Обучение, контентное обучение, двуязычное образование, учебная программа, учебный план, разработка материалов, оценка, принятие учебной программы.

ABSTRACT

Being one of the most effective teaching methods of both language and content subjects, Content and Language Integrated Learning (CLIL) has spread all over the world in the past few years. Most of the educational institutions have started to integrate this technology in their curriculum and hire content teachers with appropriate language level. However, the implementation of CLIL is not easy as it may seem as this decision requires new curriculum, new pedagogy and qualified staff. The article reveals the main problems of implementing Content and Language Integrated Learning in teaching as well as primary considerations while designing the curriculum. The purpose of the article is to identify the main problems of CLIL implementation and point at the most viable ways of shifting to this new integrated way of teaching and learning.

Keywords: Content and Language Integrated Learning, content learning, bilingual education, curriculum, syllabus, materials design, assessment, curriculum adoption.

ВВЕДЕНИЕ

Внедрение Предметно-языкового интегрированного обучения в контексте Узбекистана в частности и в контексте изучения иностранного языка в целом сталкивается с рядом проблем. Эти проблемы упоминаются следующим образом. CLIL — это достаточно новый подход в обучении, и не все учителя знают, как интегрировать его в свой процесс преподавания. Использование данного подхода требует квалифицированных учителей, которые могут решать проблемы, связанные с языком и образовательными предметами. Таким образом, одна из самых больших проблем, с которыми учителя могут столкнуться при внедрении CLIL, — это способность учителей применять этот метод. Большинство преподавателей предметной области в Узбекистане не владеют английским языком на необходимом уровне, поэтому преподавание содержания своего предмета на иностранном языке невозможно без подготовленного преподавательского состава. Прежде всего, учителя должны уметь хотя бы объяснять и общаться на языке обучения. Кроме того, эти учителя должны адаптироваться к новой системе, учебному плану и правилам, что обычно может занять один или два семестра/четверти в зависимости от учителя и его/ее способности понять и применять новый подход к обучению. Возможно легко проверить уровень языка учителей, но трудно проверить их способности и их базовые знания о преподавании. На самом деле, определение уровня учителей отнимает много времени, и нет никаких реальных руководящих принципов для оценки их практики. Хоар (2010) утверждает, что когда учебные заведения выбирают учителей для CLIL, они, как правило, выбирают тех, кто отлично владеет английским языком и тех, кто может принять новые методы обучения. По нашему опыту, это не всегда так, школам и колледжам иногда приходится восполнять нехватку учителей, игнорируя уровень подготовленности этих учителей к новому методу преподавания.

ЛИТЕРАТУРА И МЕТОДОЛОГИЯ

Хоар (2010) и Лоренцо (2008) утверждают, что учителя имеют ограниченное понимание теорий и обоснований предметно-языкового интегрированного обучения и из-за отсутствия достаточной и эффективной подготовки учителей иностранных языков. Кроме того, Коста и Анджело (2011) иллюстрируют, что одной из причин неудач англоязычного образования являются неправильные методы обучения учителей. Грэфф и др. (2007) предполагают, что



преподаватели CLIL должны облегчать обучение, используя задания, ориентированные как на смысл так и на форму, а также принимать во внимание использование различных стратегий и ожидаемые результаты. Точно так же отсутствие надлежащей подготовки поставило учителей в довольно неудобное положение (Moate, 2011). Учителя даже чувствуют себя «усталыми, напряженными и напуганными», когда пытаются внедрить подход к обучению, опосредованный иностранным языком.

Оценивание, разработка учебного плана и материалов

Учащиеся, обучающиеся по программе CLIL в школах, изучают свои предметы на английском языке. Понятно, что для каждого предмета/специальности потребуются свои уникальные материалы, включая учебники, учебные пособия и оценки, разработанные для каждого из них. Основной проблемой внедрения CLIL в учебных заведениях является нехватка или отсутствие ресурсов. Учителям иногда приходится разрабатывать свои собственные материалы, что отнимает много времени. Далтон-Паффер (2007) утверждает, что совершенно очевидно, что классы предметно-языкового интегрированного обучения не предназначены для языковых целей, но в таких классах все еще существуют языковые ожидания. Опасность материалов CLIL заключается в том, что они должны охватывать как лингвистические, так и содержательные аспекты (Coyle et al., 2010). Это означает, что существующая учебная программа должна быть пересмотрена, и должны быть разработаны новые учебники, которые соответствуют потребностям и целям каждой специальности. Согласно Ласагабастеру и Сиерра (2010: 372), «материалы, используемые в программах погружения (immersion programs), предназначены для носителей языка, в то время как преподаватели CLIL часто используют сокращенные материалы». Это предполагает еще одно различие между CLIL и другими подходами, используемыми в билингвальном образовании.

Оценивание в предметно-языковом интегрированном обучении также может быть проблематичным. Система оценивания в CLIL различается в зависимости от того, оценивается ли язык или содержание, а также какой тип оценивания используется (Coyle et al., 2010). Учителей просят создать новые способы оценивания, которые подходят для реализации данного подхода. Текущие критерии оценки CLIL зависят от регулярных тестов (Morgan, 2006). Однако, согласно Коломбо и Фурбушу (2009), недостатком регулярных тестов является то, что они не позволяют оценить различные уровни владения английским языком. Регулярные

тесты в основном сосредоточены на содержательных областях и мало внимания уделяют языковым особенностям (Морган, 2006; Коломбо и Фурбуш, 2009). В результате Коломбо и Фурбуш (2009) перечислили три принципа оценивания. Первое: оценивание уровня понимания как предмета, так и языка, проводимого учителем. Второе: использование различных способов оценивания. Третье: сопоставление оценок с выступлениями учащихся.

Содержание, уровни и ресурсы

Большинство учителей в средних государственных школах очень мало знают о предметно-языковом интегрированном обучении или понятия не имеют, что такое CLIL. Таким образом, содержание новой учебной программы и вопрос о том, следует ли сосредоточиться на языке или содержании, является вопросом, который необходимо обсудить и решить. Например, если содержание сложное, учащиеся будут склонны использовать свой родной язык. Поэтому возможности использования иностранного языка могут быть ограничены (Bruton, 2011; Seikkula-Leino, 2007). Кроме того, Лоренцо (2008) утверждает, что учителя в классах CLIL, как правило, тратят больше времени на содержание, чем на использование иностранного языка. Мы считаем, что это зависит от того, является ли учитель преподавателем иностранного языка или преподавателем предметного содержания. Опять же, это отразится на выборе учителей, следует ли сосредоточиться на учителях языка или учителях-предметниках.

Другой вопрос – уровень новой программы и критерии перехода с одного уровня на другой в некоторых учебных заведениях. Это потребует консультаций и внесения поправок в правила некоторых школ и колледжей. Вот почему образовательная система школы также может повлиять на внедрение CLIL (Bruton, 2011).

Внедрение CLIL, конечно же, потребует новых ресурсов. Образовательные учреждения должны организовать и подготовить все материалы, необходимые как для студентов, так и для преподавателей. Студентам в основном потребуются новые учебники и новые ресурсы для размещения в библиотеке. Учителям каждой специальности потребуются определенные материалы и инструменты. Например, учителям биологии могут потребоваться некоторые материалы для демонстрации на своих занятиях, и это относится ко всем другим специальностям. Кабинеты учителей должны быть полностью оборудованы всем необходимым. Другая причина почему профессиональная



подготовка может быть недоступна для большинства преподавателей - финансовые обстоятельства (Bruton, 2011). В целом, для реализации этого подхода потребуются дополнительные затраты, но все же этого можно достичь, если CLIL внедрять постепенно, а не по внезапному решению.

Педагогические требования и квалифицированные преподаватели CLIL

Во-первых, хорошо известно, что учителей, которые имеют право использовать CLIL в обучении, обычно нет. Более того, уровень учителей и то, как они преподают, очень важны для внедрения данного подхода в классах (Coyle et al, 2010). Это говорит нам о том, что нам необходимо обучать и развивать наши нынешние ресурсы — учителей — чтобы они стали первым столпом внедрения CLIL. Очевидно, что образовательное учреждение должно включать в процесс планирования и предполагаемые достижения за определенный период и дать учителям понять, что с внедрением предметно-языкового интегрированного обучения институт предлагает новые возможности обучения, а не рутинную работу.

РЕЗУЛЬТАТЫ И ОБСУЖДЕНИЕ

Отсутствие подготовки поставило учителей в довольно неудобное положение (Moate, 2011). Руководство центра английского языка должно принимать во внимание групповое обучение, взаимное наблюдение и постоянное повышение осведомленности в университете вместе с руководством образовательного учреждения. Это также дает руководству колледжа возможность сохранить нынешних учителей, а не просить новых учителей. Брутон (2011) предлагает эффективную подготовку учителей по развитию их педагогических способностей, направленных на совместное обучение содержания и языка. Обучение должно быть направлено на развитие у учителей необходимых навыков для реализации надлежащего CLIL. Каждому учителю будет выделен репетитор-предметник (mentor) с начала его работы в колледже/ школе. Это позволяет учителю приобретать и получать знания о содержании специализации. Мехисто, Марш и Фриголс (2008) предлагают учителям-предметникам и преподавателям иностранных языков сотрудничать и участвовать в решении проблем в своих классах.

Осведомленность студентов

Студенты часто склонны сравнивать с другими системами, применяемыми в других колледжах, и могут

спросить, почему они изучают английский именно по этой методике, а не по обычным общеобразовательным предметам. Поэтому необходимо провести конференцию о внедрении предметно-языкового интегрированного обучения (CLIL), чтобы проинформировать студентов и повысить осведомленность о его пользе, а также развеять любые сомнения, возникающие у студентов. Внедрение CLIL для учащихся имеет важное значение, поскольку они будут знать и иметь причины для изучения контента и того, как он может облегчить их обучение. Это может быть неделя ориентации в начале семестра или академической четверти или может быть объяснена учителями. Информирование учащихся привлечет их внимание и приведет к качественному внедрению данного подхода.

Разработка учебных программ

Новая программа должна следовать целям и видению школы или колледжа. Поэтому очень важно соблюдать правила и устав колледжа/школы. В результате создание некоторых стандартов, касающихся применения CLIL, будет способствовать фактическому и эффективному применению. Политика учебных заведений должна быть пересмотрена таким образом, чтобы она устраивала все три стороны: учебное заведение, преподавателей и учащихся. Новая структура внедрения CLIL должна представлять собой новую систему образования, которая удовлетворяет практике учителей и потребностям учащихся. Сотрудничество с другими колледжами, университетами и учреждениями повысит уровень передовой практики. Принятие взглядов и идей из других подобных контекстов принесет пользу реальной практике этой технологии.

Материалы, система оценивания и ресурсы

Учителя могут подготовить свои собственные материалы, как только они смогут рассмотреть важность как изучения языка, так и содержания. Они также могут модифицировать текущие материалы в соответствии с конкретными целями и использовать их по согласованию с учителем-предметником. Учителя могут использовать все представленные материалы, включая журналы, статьи и учебные пособия. Учителя могут предоставить учащимся возможные ресурсы для их обучения и поощрять учащихся к самостоятельному изучению. Преподаватели иностранных языков и предметов должны регулярно встречаться и обсуждать, что следует включить, а что опустить. Совместная работа учителей-предметников и преподавателей иностранных языков поможет определить

потребности учащихся, новые тенденции в этой области и разработать эффективные и правильные материалы.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Предметно-языковое интегрированное обучение является многообещающей областью обучения и представляет собой уникальные методы преподавания языка с содержанием различных предметов. Это также сложный метод, и в этот процесс вовлечены различные стороны: учащиеся с разным уровнем знаний и владением языком и преподаватели с разным уровнем подготовленности и опыта. Поэтому будущие исследования должны учитывать все аспекты и пути внедрения предметно-языкового интегрированного обучения. Это повлияет на окончательный вывод и успех правильного внедрения CLIL, а также на разработку текущих практик этого метода. В данной статье были представлены четыре аспекта внедрения CLIL в образовательных учреждениях, который начался с обсуждения места CLIL в билингвальном образовании и его связи с другими подходами. Затем были освещены возможные проблемы внедрения CLIL в Узбекистане. После этого он завершился эффективными способами и практиками внедрения этой технологии в обучение.

REFERENCES

1. Baker, C., & Jones, S.P. (1998). Encyclopedia of Bilingualism and Bilingual Education. Clarendon: Multilingual Matters Ltd.
2. Bruton, A., (2011). Is CLIL so beneficial, or just selective? Re-evaluating some of the research. System, 39, 523-532.
3. Colombo, M., & Furbush, D., (2009). Teaching English Language Learners: Content and Language in Middle and Secondary Mainstream Classrooms. London: Sage.
4. Coyle, D. (2006). Content and Language Integrated Learning: Motivating learners and teachers. Scottish Languages Review.
5. Coyle, D. (2007). Content and Language Integrated Learning: Towards a Connected Research Agenda for CLIL Pedagogies. International Journal of Bilingual Education and Bilingualism, 10(5), 543-562.
6. Coyle, D., Hood, P., & Marsh, D. (2010). CLIL: Content and Language Integrated Learning. Cambridge: Cambridge University Press.
7. Dalton-Puffer, C. (2007). Discourse in content and language integrated learning (CLIL) classrooms. Amsterdam: John Benjamins Publishing.



8. Dupuy, B., (2011). CLIL: Achieving its goals through a multiliteracies framework. *Latin American Journal of Content and Language Integrated Learning*, 4(2), pp. 21-32.
9. Fernández, D.J. (2009). CLIL at the University Level: Relating Language Teaching with and through Content Teaching. *Latin American Journal of Content & Language Integrated Learning*, 2(2),10-26.
10. Graaff, R.D., Koopman, G.J., Anikina, Y., & Westhoff, G., (2007). An Observation Tool for Effective L2 Pedagogy in Content and Language Integrated Learning (CLIL).
11. *International Journal of Bilingual Education and Bilingualism*, 10(5), 603-624.
12. Hoare, P. (2010). Content-based language teaching in China: contextual influences on implementation. *Journal of Multilingual and Multicultural Development*, 31(1), 69-86.
13. Lasagabaster, D., & Sierra, J.M. (2010). 'Immersion and CLIL in English: more differences than similarities'. *ELT Journal*, 64 (4), 367–75.
14. Lemberger, N. (1997). *Bilingual Education: Teachers' Narratives*. Mahwah, NJ: Lawrence Erlbaum Associates.
15. Lorenzo, F. (2008). Instructional Discourse in Bilingual settings: An empirical study of linguistic adjustments in content and language integrated learning. *The language Learning Journal*, 36(1), 26-33.
16. Moate, J.M. (2011). The impact of foreign language mediated teaching on teachers' sense of professional integrity in the CLIL classroom. *European Journal of Teacher Education*, 34 (3), 333-346.
17. Morgan, C. (2006). Appropriate Language Assessment in Content and Language Integrated Learning. *Language Learning Journal*, 33, 59-67.
18. Munoz, C. (2007). CLIL: Some thoughts on its psycholinguistic principles. *Volumen Monografico*, Available from: <http://scholar.google.com/scholar?q=Munoz%2C+2007++CLIL&hl=zhCN&btnG=%E6%90%9C%E7%B4%A2&lr> [Accessed 10 April 2013].
19. Seikkula-Leino, J. (2007). CLIL Learning: Achievement Levels and Affective Factors. *Language and Education*, 21(4), 328-341
20. Somers, T., & Surmont, J. (2012). CLIL and immersion: how clear-cut are they? *ELT*, 66(1), 113-116.
21. Tashmatova Gulnara Rafailovna. (2021). PRINCIPLES OF APPLYING CONTENT AND LANGUAGE INTEGRATED LEARNING. *European Journal of Research Development and Sustainability*, 2(12), 111-114. Retrieved from <https://www.scholarzest.com/index.php/ejrds/article/view/1616>
22. Wannagat, U. (2007). Learning through L2 – Content and Language Integrated Learning (CLIL) and English as Medium of Instruction (EMI). *International Journal of Bilingual Education and Bilingualism*, 10 (5), 663-682.

ОНТОЛОГИЯДА СУБСТАНСИЯ ВА АКЦИДЕНСИЯГА ДОИР ТАЪЛИМОТНИНГ ФАХРИДДИН РОЗИЙ ТОМОНИДАН РИВОЖЛАНТИРИЛИШИ

Соҳибжон Сойибжон ўғли Умаржонов

Тошкент давлат иқтисодиёт университети таянч докторанти (PhD)

fenomen1993@bk.ru

АННОТАЦИЯ

Ушбу мақолада Фахриддин Муҳаммад ар-Розийнинг борлиқ фалсафаси (онтология) га доир Осиё ва Еврўпалик олимларнинг тадқиқотлари ва Розийнинг “Латоиф ул-ғиёсийот” асаридаги онтологик қарашлари, хусусан субстансия ва Акциденсияга доир таълимотлар таҳлил қилинди.

Калит сўзлар: Борлиқ, субстансия, акциденсия, жавҳар, пантеистик фалсафа, ваҳдат ул-мавжуд ва ваҳдат ул-вужуд, материя, руҳ ва жасад.

ABSTRACT

This article analyzes the studies of Fahriddin Muhammad ar-Razi on the philosophy of existence (ontology) of Asian and European scientists and ontological views of Razi in “Latoif ul-ghiyosiyot”, in particular his doctrine of substance and accident.

Keywords: Universe, substance, accident, javkhar, pantheistic philosophy, wajib ul-wujud, mumkin ul-wujud, matter.

КИРИШ

Фалсафа фанининг борлиқ масалаларини ўрганувчи бўлими Онтология деб аталади. Онтология сўзи юнонча онтос (мавжудлик) ва логос (таълимот) сўзларининг бирикмасидан ташкил топган бўлиб, “мавжудлик ҳақидаги таълимот”, яни борлиқ ҳақидаги фан маъносини ифодалайди.[1;191] Шарқ фалсафасида онтология кўпроқ илоҳий борлиқнинг моҳиятини акс эттирувчи таълимот тарзида, шарқ пантеистик фалсафасида эса ваҳдат ул-мавжуд ва ваҳдат ул-вужуд кўринишидаги таълимотлар шаклида вужудга келган. Борлиқ ҳақидаги муоммо фалсафада тарихан марказий ўрин эгаллайди. Фалсафа ўрганадиган қайси бир масалани олмайлик, у борлиқ борлиқ муоммоси билан боғлиқ эканлигини кўрамиз. Ҳақиқатдан ҳам, борлиқ, унга муносабат масаласи фалсафий қарашлардан

муҳим аҳамиятга эгадир чунки борлиқ муоммоси фалсафадаги ҳар қандай дунёқараш гносеологик ва методологик муоммоларнинг асоси ҳисобланади.

АДАБИЁТЛАР ТАҲЛИЛИ ВА МЕТОДЛАР

Фахриддин Розийнинг фалсафий дунёқарашини кенг камровли ва мантиқий, теологик, фалсафий, ахлоқий асарларни ўз ичига олади. Унинг асарлари ижтимоий ҳаётнинг турли жабҳаларига доир долзарб муоммоларга қаратилганлиги боис нафақат Осийё балки Еврўпа олимларининг ҳам тадқиқот объектига айланган. Хусусан Фахриддин Розийнинг теологик ва Қуръон тафсирига доир диний – фалсафасий қарашлари Еврўпалик олимлар Айман Шихадеҳ [2], Тарик Жаффер [3] ва Ясин Сейлан [4] томонидан тадқиқ қилинган. Розийнинг ахлоқий қарашларини М. Сағир Ҳасан Масуми ўз тадқиқотларида баён этиб ўтган [5]. Шунингдек профессор М.Н.Болтаев[6] ва Н. Наимовлар[7] илмий асарлари ва диссертацияларида Розийнинг онтологик, гносеологик ва мантиқий дунёқарашини биринчи манбалар асосида аниқ ва муқаммал таҳлил қилган. Тадқиқот объектидан келиб чиққан ҳолда ушбу мақоламизда юқоридаги муаллифлар асарлари ва бугунги кунгача ўрганилмаган Розийнинг “Латоиф ул-ғийёсиёт” асаридаги борлиқ фалсафасига доир фикрларни фалсафий нуқтаи назардан таҳлил қиламиз. Ушбу асар тўғрисида олдинги изланишларимизда ҳам тўхталиб ўтган эдик. [8]

Мазкур мақолада ўрганилаётган мавзу илмий тадқиқотнинг тарихийлик ва мантиқийлик, анализ ва синтез, умумлаштириш, таққослаш каби мантиқий методлари асосида ёритилишга ҳаракат қилинди.

МУҲОКАМА ВА НАТИЖАЛАР

Борлиқни шаклларга ажратишда унинг асосида, моҳиятида нималар ётишига этибор қаратиш лозим. Шу тариқа фалсафада субстансия категорияси шаклланган. Субстансия (лотин. субстантия - моҳият, асосида ётувчи нимадир) муайян нарсалар, воқеалар, ҳодисалар ва жараёнлар хилма-хиллигининг ички бирлигида намоён бўлувчи моҳият.[1; 193]

Субстансия дейилганда фалсафада дастлабки пайтларда борлиқ, табиат, жамият, инсон ва дунёдаги барча нарса ва ҳодисаларнинг асосида ётувчи моддий ёки руҳий моҳият анланган. Ўрта аср Шарқ фалсафаси намояндалари ал-Киндий, Закариё Розий, Форобий, Ибн Сино, Ибн Рушд асарларида субстансия деб ҳамма нарсанинг моддий ёки маънавий асоси, моҳияти тушунилган. Субстансияга қарама-

қарши тушунча “Аксиденсия” деб аталган. Аксидентция (лот. ассидентиа - ўтқинчи, тасодифий) нарса ва ҳодисаларнинг ўтқинчи сифатларини ифодалайди.[1; 194] Форобийнинг ёзишича, “оламда субстансия ва аксиденсия ҳамда уларни яратувчи марҳаматли ижодкордан бошқа ҳеч нарса йўқдир.” «Аксиденсияни сезгилар орқали ҳис этиш мумкин, субстансияни эса фақат ақл англаб етади»; «Масалан, олма - субстансия бўлса, унинг қизиллиги эса аксиденсиядир»[9; 50].

Розий аввал ўтган файласуфларнинг субстансия ва аксидентларга дахлдор таълимотини янада ривожлантирган ҳолда, доимий ҳаракатдаги борлиқ субстансия ва аксидент кўринишидаги предметларга бўлинганлигини айтади. Унинг кўрсатишича, субстансия, мустақил, ўз-ўзича мавжуд бўлган нарсадир ва ўз мавжудлигида бирон нарсага муҳтож эмас, ўз мавжудлигида бошқа нарсага боғланмаган. Аксидентия, бу – мустақил тарзда мавжуд бўлмаган, ташқи таъсирлар натижасида юзага келган нарсадир. Бу туғрида у шундай ёзади: “Олам борлиқдан иборатдир ва бу борлиқ, ўз навбатида, икки қисмдан: субстансия ва аксидентиядан иборат. Ўзи мустақил мавжуд бўлган нарса, ўз-ўзидан субстансия деб аталади, ўзи мустақил мавжуд бўлмагани эса аксидентия деб”. (“Олам ҳар он чи мавжуди аст ва он бар ду қисмат: Жавҳар ва ораз. Жавҳар ҳар он чизл бувад, ки Мутахаййир бувад. Ораз ҳаар он чиз бувад. Ки коим бузад ба жавҳар”)[10; 55-56].

Мутафаккирнинг қарашларига кўра, субстансия ва Аксидентия, бу – бир хил тушунча эмас, балки, ўзаро яқин боғланган иккита турли хил тушунчалардир. Субстансия нарсаларнинг асосини, моҳиятини, аксидентия эса – нарсаларнинг кўриниши, сифатини ташкил қилади. Шу боис, Розийнинг таъкидлашича, уларни бир-биридан ажратиш ва уларнинг сифатини бир хил тушунча деб тан олиш мумкин эмас. “Зеро, субстансия нарсалар, ташқи олам асосининг моҳиятидир, шунга кўра, ўз шакли ва таркибига эга. Маълумки, ўрта асрнинг бир қатор файласуфлари, шу жумладан, ислом ғоялари вакиллари ҳам табиатдаги сабабий-узвий алоқаларни инкор этадилар, Аксидентия эса – нарсаларнинг сифатини инкор этадилар. Демак, субстансия ва аксидентия бир хил тушунча эмас, балки, иккита турли хил тушунчалардир”. [10; 20]

Жисм ҳақида сўз юритганда, Розий жисм субстансия ва Аксидентияларнинг бирикиши натижасида ҳосил бўлади, субстансия ва Аксидентия, моддий дунёнинг нарсаларида бирикади. Уларнинг ҳар иккиси ҳам узвий алоқада ва ўз бирликларида жисмни ҳосил қиладилар деб ҳисоблайди. “Агар субстансия

ва акциденция биргаликда қўшилган бўлсалар,— бу жисм деб номланади”.[10; 55] Моддий нарсалар сифати уларнинг моҳиятидан ажралмас бўлгани боис, субстанция ва Акциденцияларнинг бирлиги моддий дунёнинг мавжуд бўлишининг мажбурий шартини ташкил қилади.[10; 55] Розий жисмларни оддий ва мураккабларга ажратади. Оддийлари деб, ўз табиати ва моҳиятига кўра турли хил бирикмалардан иборат бўлмаган жисмлардир Мисол учун, самовий жисмлар ва унсурлар. Мураккаб жисмлар деб эса руҳ ёки сезги органларининг бештаси берилган ёки бундай туйғулардан йироқ жисмлар тушунилади. Мисол учун, дарахтлар. Туйғу органлари берилган жисмлар — жониворлар, агар нутқ қобилияти бўлса, бу — инсонлардир, агарда бундай қобилият бўлмаса, бу — бошқа жониворлар. (“Жисм ё басит бошад, ё мураккаб. Муродимо мо аз басит он аст”, ки хаки кати у фароҳам наёмада бошад аз жисмхо, ки мухталиф бошад ба табиат ва моҳият. Басит ё фалаки бувад, ё унсури. Мураккаб нафс бошад, ё ғайри нафс. Аммо ғайри нафс жимодаст, чунмаъдан ва ғайри он. Ва нафс ё хиссос бузад, ё ғайри хисос. Ва ғайри ҳисос набот аст, мисли ашжар за хисоси хайзон аст. За агар бо у нотик бувад, инсон аст ва агар ғайри нотик бувад, диган ҳайвон аст”).[11; 29//12; 378]

Дунёнинг ҳаракатдаги манзараси ҳақидаги ушбу тасаввур, профессор М.Н. Болтаевнинг такидлашича, мутафаккирнинг қарашларида ижобий ҳисобланади, зеро у чиндан ҳам реал мавжуд моддий буюмлардан келиб чиқади, гарчи, самовий жисмлар ва унсурларни оддий жисмлар рўйхатига киритиш асло мумкин эмас. Айни пайтда, шуни унутмаслик керакки, мутафаккир томонидан таркибий бўлмаган деган қарашда эмас, балки, юқорида кўрсатилган мазмунда баён этилган. Розий оддий жисмлар таркиби ҳақида гапирганда эса ҳар битта оддий жисм ўзида бир неча жисмларни ўзида мужассамлаштиришини иккиланишсиз айтиб ўтган. [6; 197]

Розий оддий ва мураккаб жисмларга алоқадор бўлган масалаларни таҳлил қилган ҳолда, моддий зарраларнинг тузилиши ва структурасига оид материалистик қарашларга ижобий фикр билдиради.

Мутафаккир моддий жисмлар таркиби ва тузилиши ҳақидаги ўз фикрини такомиллаштирган ҳолда таъкидлайдики, “жисмлар таркибий бўлинувчанлигига кўра оддий ва мураккаб турларга бўлинади”. Мураккаб жисм ўзининг табиати ва моҳиятига кўра бошқа жисмларга қарама-қарши бўлган жисм ҳисобланади. Мисол учун, мураккаб қарама-қарши қисмлардан таркиб топган инсонлар танаси. Оддий жисмлар эса табиатига кўра бошқа жисмларга қарама-қарши

ҳисобланмайдиган нотаркибий жисмлардир. Масалан, сув ва ҳаво. [11; 75-76]

У оддий ва мураккаб жисмлар ҳақидаги фикрини давом эттириб, улар шундай жисмларки, улардан ҳар бири ўзига хослиги ва хусусиятига эга ва шу билан бир-бирдан фарқ қилишини таъкидлайди. Ушбу фикрни тасдиқлаш учун Розий шундай ёзади: “Оддий (нотаркибий) жисмларнинг бир қисми олиб ташланса ҳам ўзларининг моҳиятига кўра ўзининг бутунига ўхшаш ҳолда қолган аъзо ёки тана қисми саналади. Бунинг мисоли сифатида, суяк, эт ва тери бўлиши мумкин. Уларнинг ҳар биридан ҳеч бўлмаганда битта қисмини олиб қўйсак ҳам, улар барибир суяк, гўшт, тери бўлиб қолавериши ўз бутунлигига (умумийлигига) мувофиқ (тенг) эканлигини исботлайди”. [12; 48-49]

Бироқ Розий оддий таналарнинг (мисол учун тери ва эт) ҳаммаси ҳам оддий эмаслигини, улар ҳаммага маълум тўрт унсур (сув, олов, тупроқ, ҳаво) билан таққосланганда улар мураккаб таркибий бўлиши мумкинлигини баён этади.”[12; 249]

Кўриб турибмизки, Розий икки оддий унсурни таққослашда, шундай ҳулосага келадикки, ҳеч бўлмаганда биттаси ўз-ўзича берилса ва оддий ҳисобланса, бироқ, бошқа предмет билан таққослаганда, энди у оддий ҳисобланмайди, балки мураккаб, таркибий ҳисобланади. Розийнинг фикрларига мувофиқ агар мураккаб жисмлардан бирининг бир қисми етишмаса, улар ўзларининг бутунига ўхшай олмайдилар ёки ўзларининг бутуни билан тенглаша олмайдилар. Бунга қўллар ва оёқлар мисол бўла олади. Зотан қўл ва оёқлардан бири бўлмаса, бу ўзининг бутунлигига (умумийсига) мувофиқ бўла олмайди. [12; 248]

МУҲОКАМА ВА НАТИЖАЛАР

Розийнинг оддийларга (элементар) ва мураккабларга (таркибий) нисбатан айтган фикрлари бизга араб файласуфларнинг юқоридаги масала бўйича айтган фикрларини эслатади. Маълумки, моддий субстансияларнинг мавжудлигини тан олувчи аксарият араб файласуфлари уларнинг оддийлиги ва мураккаблиги мазмунида улар ўртасидаги фарқни тан оладилар. Шу боис улар моддий субстансияларни икки гуруҳга бўлганлар: мураккаб ва оддийларга. Улар таъкидлаганидек оддий материя ўзининг кимёвий ва физик таркибига кўра ўз бутунлигига тенг материядир, мураккаб материяни эса турли унсурларлардан иборат, қисми ўз бутунлигига тенг бўла олмайдиган материя сифатида белгилаганлар. Мисол учун, сув, ер, олов ва ҳаво каби материя, уларнинг тушунчасига кўра, оддий материя

ҳисобланади, турли хил металллар, жониворлар ва инсон мураккаб моддий субстансиялар ҳисобланади.

Инсон мураккаб моддий субстансия эканлиги тўғрисида Фахриддин Розий ўзининг “Латоиф ул-ғиёсиёт” асарида инсон фалсафасига доир мукамал фикрларини, ўз қарашларини бериб ўтган. У инсонни Аллоҳ томонидан яратилганлиги ва енг улуг – зоти шариф даражасига кўтарилганлигини таъкидлайди ва инсон сифатлари хусусида шундай фикр билдиради: “Инсон мураккаб мавжудод. У икки жавҳардан иборат: руҳ ва жасад яъни тана. Одам танаси егулик истемол қилиш, ҳаракатланиш вазифасини бажарса, руҳ ақлий нарса, унга маънавий хусусиятлар хосдир.”[8; 70] Инсон ҳам маънавий руҳдан ҳам бадандан тузилганлиги учун уни мураккаб деб атайди. Розийнинг асарларини ўрганиш давомида унинг мантиқ илмида моҳир эканлигини, ўз фикрларини баён этишда исботлаш, хулоса қилишда осон бўлиши учун диалектика қонунидан моҳирона фойдаланганлигини кўришимиз мумкин. Юқоридаги билдирган фикрида ҳам руҳ ва тана қарама – қаршилиги орқали ўз қарашларини ифодалаган. Яъни унда инсон мураккаб мавжудод эканлиги, унинг моҳияти чексиз эканлигини англашимиз мумкин. Инсон мураккаблигига далил сифатида унинг икки жавҳардан руҳ ва танадан иборат бўлганлигидадир. Аллоҳ яратган бошқа мавжудодлар инсондан жуда кўп жиҳатдан фарқ қилади. Мисол учун фаришталарни назарда тутадиган бўлсак, нурдан яратилганлиги уларнинг танаси мавжуд эмаслигидадир. Инсондан ташқари турли хил мавжудодлар, ҳайвонларда еса тана мавжуд, руҳ мавжуд лекин уларнинг руҳига ақлий, маънавий хусусият хос эмаслигини кўришимиз мумкин. Инсон танаси руҳ ва жасаддан иборат ва руҳ ақлий, маънавий хусусиятга егадир.

Жисмлар қисмларга бўлинади деган тушунчага нисбатан олимлар ва файласуфлар ўртасида бир-бирига қарама-қарши фикрлар мавжуд. Бироқ таналар қисмларга бўлиниши борасида ҳеч қанақа шубҳа бўлмаслиги керак. “Оддий тана, – ёзади Розий, – ўз моҳиятига кўра, ягона ва узлуксиз бўлинишга қодир бўлиши мумкин.”[11; 78]

Фахриддин Розий оддий жисмларнинг структураси, тузилиши ҳақидаги турли гипотезаларни тадқиқ қилар экан, оддий деб аталадиган жисм ўз структурасига кўра асло оддий эмас, балки элементар зарраларнинг туганмас микдоридан иборат, мураккаби эса ҳаракатланадиган, фаол жисмлар каби узлуксиз бўлинади ва битмас-туганмасдир деган хулосага келади. М.Н. Болтаевнинг таъкидлашича, материянинг қурилишига оид мазкур халқона қараш замонавий табиатни

билишнинг барча назарий ютуқлари томонидан тасдиқланади.

ХУЛОСА

Розий ўзининг фалсафий асарларида субстансия ва материянинг Аксиденсия ва шаклга нисбатан устувор роли, уларнинг ўзаро алоқаси ва бирига боғлиқлигини тан олган, реал дунёдаги предмет ва ҳодисаларнинг сабабий алоқасини, ҳаракат, макон, замон ва уларнинг узлуксиз ўзаро алоқаси объектив борлигини тан олган. Бунинг барчаси, шубҳасиз, унинг таълимотидаги рационал марказни ташкил этади. Ва у, шубҳасиз, улкан ижобий роль ўйнади, зеро, бу – исломнинг асосий доғмаларига зиддир. Шунинг учун ҳам Розийни Яқин ва Ўрта Шарқ халқларининг илғор фалсафий фикрларини ривожлантиришда катта роль ўйнаган ўрта асрлар даврининг эркин фикрловчи ва илғор мутафаккир-файласуфлардан, шунингдек, Ўрта Осиё ва мусулмон Шарқининг бир қатор кейинги мутафаккир-файласуфларнинг дунёқарашига улкан ижобий таъсир кўрсатганлардан бири деб бемалол ҳисоблаш мумкин.

REFERENCES

1. Axmedova, M. “Falsafa”. Toshkent, 2006. – bet 354
2. Ayman Shihadeh. “The Teleological ethics of Fahr al-Din al-Razi”. Brill Leiden Boston, 2006. – bet 275
3. Tariq Jaffer. “Razi Master of Qur'anic Interpretation and Theological Reasoning”. Oxford University Press, 2015. – bet 244.
4. Yacin Ceylan. “Theological and Tafsir in the major works of Fakhr al-Din al-Razi”. Thesis presented for the degree of Ph.D. in the Faculty of Arts, University of Edinburg. 1980. – p 264
5. M. Saghir Hasan Masumi, “Imam Razi’s Ilm al-akhlaq”. Kitab Bhavat.: New Delhi, 1992. – p 333
6. Болтаев М.Н. Вопросы гносеологии и логики в произведениях Ибн-Сины и его школы. Душанбе, 1965. – с 295.
7. Наимов Н. Философские и логические воззрения Фахриддин Розии; Дис. канд. фил. наук – Тошкент, 1975. – с 203.
8. Umarjonov S. Fahriddin Muhammad ar-Roziyning (1149-1209) “Latoif ul-g’iyosiyot” asarining falsafiy-germenevtik tahlili. Magistr akademik darajasini olish uchun yozilgan dissertatsiya. T.:2020. –bet 121. // Umarjonov, S.S., Safarov, M.K. (2021). Fahriddin Roziyning “Latoif ul-g’iyosiyot” qo’lyozma asarida aql va e’tiqod masalasining



- qo'yilishi va uning diniy-falsafiy germenevtik tahlili. *Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences*, 1(5), 1058-1068.
9. Форобий. Рисолалар. Т.:Фан, 1975.- bet 235.
10. Фахриддин Розий “Чахордах рисола” Тегеран, 1340 г. хиджри, 185 стр.
11. Фахриддин Розий. Ар-рисолат-ул-камолия. Тегеран, 1335 г. хиджри,- с 215.
12. Фахриддин Розий. Жомеъ ул-улум. Тошкент, 1331 г хиджри, 490 б.
13. Umarjonov, S.S. (2021). Ijtimoiy – gumanitar fanlarni o'qitishda Fahriddin Roziyning ontologik qarashlarining o'rni va ahamiyat. *Oriental renaissance: Innovative, educational, natural and social sciences*, 1(9), 1029-1038.
14. Safarov, M.K., Umarjonov, S.S. (2022). Matter of consciousness in the philosophy of ar-Roziy and its current importance. 3rd International scientific and practical internet conference. "Integration of education, science and business in modern environment: Winter debates", 135-138.
15. Umarjonov, S. (2021) Ijtimoiy fanlarni o'qitishda Fahriddin Roziy asarlarining o'rni va ahamiyati. Yangi O'zbekiston iqtisodiyotini rivojlantirishning ilmiy-innovatsion yo'nalishlari Xalqaro ilmiy-amaliy anjuman, 116-123.
16. Umarjonov, S. (2019) Kalom va uning Fahriddin Roziy falsafiy qarashlaridagi ahamiyati. Asian civilization and Silk Road. the 20th International conference of East Asian humanities society, 3, 405-407.

YENGIL ATLETIKA DARSLARI ORQALI UMUMIY O‘RTA TA‘LIM MAKTAB O‘QUVCHILARINING JISMONIY TAYYORGARLIGINI OSHIRISH USULLARINI O‘RGANISH

S. X. Xabibullayev

Chirchiq davlat pedagogika instituti katta o‘qituvchisi

A. N. Xusanboyev

Chirchiq davlat pedagogika instituti magistranti

ANNOTATSIYA

Mazkur maqolada umumiy o‘rta ta‘lim maktab o‘quvchilarining jismoniy tayyorgarligini maxsus testlar yordamida tekshirish orqali o‘rganilgan. Tadqiqot davomida to‘garak mashg‘ulotida tezkorlik, kuch, chidamlilik va chaqqonlik qobiliyatlarining ko‘rsatkichlari o‘zgarishi tahlil qilingan.

Tayanch so‘zlar: Yengil atletika, sport malikasi, jismoniy tayyorgarlik, maxsus testlar, to‘garak mashg‘uloti.

KIRISH

Prezidentimiz Sh.Mirziyoyevning Oliy Majlisga Murojaatnomasida jamiyatda sog‘lom turmush tarzini qaror toptirish, jismoniy tarbiya va sportni yanada ommalashtirish dolzarb vazifa ekanligi, sportni jadal rivojlantirish, xalqaro musobaqalarda yuksak natijalarga erishgan sportchilarni rag‘batlantirish va qo‘llab-quvvatlashga bundan buyon ham katta ahamiyat berilishi hamda yosh avlod orasida sportni ommalashtirish maqsadida eng chekka tumanlarda ham bolalar va o‘smirlar sport maktablari tashkil etilishi aytib o‘tildi [1].

ADABIYOTLAR TAHLILI VA METODOLOGIYA

Umumiy o‘rta ta‘lim maktab o‘quvchilarining jismoniy tayyorgarligini maxsus testlar yordamida aniqlash va tahlil qilish.

Tadqiqotimizning maqsadiga erishishda biz quyidagi vazifalarni belgilab oldik.

1.Mavzuga oid ilmiy adabiyotlar va ilmiy maqolalarni o‘rganish.

2.O‘quvchilarining jismoniy tayyorgarligini testlar asosida baholash hamda tahlil qilish.

Yengil atletika atamasi shartli bo‘lib, mazkur sport turiga kiruvchi hamma mashqlarning tabiiy ahamiyatini yoritib

bera olmaydi. Shu bilan birga, yengil atletika qadimiy yunoncha «atletika» soʻzidan olingan boʻlib, «mashq», «kurash», «bellashuv» mʼnonisini anglatadi. Qadimgi Gretsiyada kuch va chaqqonlikda musobaqalashgan kishilarni atletlar deb ataganlar.

Hozirgi kunda ham jismoniy kamolotga erishgan barkamol insonlar atletlar deyiladi. Ayrim mamlakatlarda yengil atletikani «atletika» (Frantsiyada) yoki «yoʻlka va maydondagi mashqlar» (AQSH, Angliyada) deb ataydilar [2].

Yengil atletika hayotiy zarur va keng tarqalgan mashqlarni — yurish, yugurish, sakrash va uloqtirish mashqlarini birlashtirgan eng ommaviy sport turi hisoblanadi.

Yengil atletika mashqlarining aksariyati umumiy omma — eng kichik yoshdagi bolalardan boshlab, to kattalargacha bajara oladigan va kundalik turmushda uchraydigan mashqlardan iborat. Yengil atletika bilan yil davomida shugʻullansa boʻladi. Shu sababga koʻra, yengil atletika mashqlari (yurish, yugurish, sakrash va uloqtirish) «Alpomish» va «Barchinoy» deb nomlangan maxsus testlar majmuasining katta qismini tashkil etadi.

Yengil atletikaning «sport malikasi» deb atalishi bejiz emas.

Uning turlari Respublika, xalqaro musobaqalar, Olimpiya oʻyinlari dasturlaridan munosib oʻrin egallagan hamda oʻynaladigan medallar majmuasi va soniga koʻra eng koʻp hisoblanadi [2].

Yengil atletika musobaqa mashqlarining turli-tumanligi bilan farqlanach va ularni bajarishning turli usullari hamda variantlari mavjud.

Yengil atletika mashqlarini aniq tasniflash uchun uni besh boʻlimga ajratib (yurish, yugurish, sakrash, uloqtirish, koʻpkurash) qarash maqsadga muvofiqdir. Ular, oʻz navbatida, turlarga, turning xillariga hamda variantlar va masofalarga ajratiladi [2].

Tadqiqot ishlarimizni 2022 yil sentabr va oktabr oylarida Toshkent viloyati Chirchiq shahridagi 11-maktabning 8-9-sinf oʻquvchilarida olib bordik.

NATIJAR VA MUHOKAMA

Oʻtkazilgan tadqiqot natijalaridan aniqlangan natijalar shuni eʼtirof etishga imkon berdiki, oʻquvchilarning jismoniy tayyorgarlik hamda jismoniy rivojlanish koʻrsatkichlarini aniqlash maqsadida pedagogik tajriba tekshiruvlari oʻtkazildi va quyidagi nazorat testlari qoʻllanildi. Tadqiqot 2022 yil sentyabr oyining boshida oʻtkazildi. 8-9 sinf oʻquvchilarining jismoniy tayyorgarligini aniqlash maqsadida maxsus testlar qabul qilindi.

1-jadval

№	O'quvchilarning familiyasi va ismi	60-metrga yugurish. (soniya).	Yugurib kelib uzunlikka sakrash. (metr)	1000 metrga yugurish. (soniya).	"4x10 metrga mokisimon yugurish" (soniya)
1	J. T.	9,5	380	3,50	9,9
2	Y.A.	9,3	390	3,45	9,8
3	A.A.	9,4	380	3,46	9,8
4	A.S.	9,6	370	3,52	10,0
5	B.T.	9,4	390	3,44	9,9
6	A.S.	9,5	390	3,42	9,8
7	R.J	9,3	390	3,46	9,7
8	M.A	9,1	400	3,40	9,7
9	J.Sh	9,2	390	3,44	9,8
10	A.A.	9,4	380	3,45	9,9

2022 yil oktabr oyining oxirida ya'ni ikki oydan keyin qabul qilib olingan testlarni yana qayta qabul qildik. O'tgan ikki oy ichida o'quvchilar Yengil atletika sport turidan muntazam to'garaklarda shug'ullanishdi olib borilgan mashg'ulotlar o'quvchilarning jismoniy tayyorgarligini oshirishga yordam berdi. Buni 2-jadvaldagi najalardan ko'rish mumkin.

2-jadval

№	O'quvchilarning familiyasi va ismi	60-metrga yugurish. (soniya).		Yugurib kelib uzunlikka sakrash. (metr)		1000 metrga yugurish. (soniya).		"4x10 metrga mokisimon yugurish" (soniya)	
		oldin	keyin	oldin	keyin	oldin	keyin	oldin	keyin
1	J. T.	9,5	9,0	380	390	3,50	3,43	9,9	9,7
2	Y.A.	9,3	9,0	390	400	3,45	3,40	9,8	9,6
3	A.A.	9,4	9,1	380	395	3,46	3,41	9,8	9,5
4	A.S.	9,6	9,2	370	385	3,52	3,45	10,0	9,8
5	B.T.	9,4	9,0	390	400	3,44	3,40	9,9	9,6
6	A.S.	9,5	9,0	390	405	3,42	3,35	9,8	9,5
7	R.J	9,3	8,9	390	400	3,46	3,41	9,7	9,4
8	M.A	9,1	8,7	400	410	3,40	3,35	9,7	9,3
9	J.Sh	9,2	8,6	390	400	3,44	3,39	9,8	9,5
10	A.A.	9,4	9,0	380	395	3,45	3,41	9,9	9,6
O'rtacha ko'rsatkich		9,3	8,9	386	398	34,5	34	9,8	9,5

2-jadvalda 60 metrga yugurish , tadqiqotdan oldin o'rtacha ko'rsatkich 9,3 soniya bo'lsa tadqiqotdan keyin 8,9 soniyani tashkil etib o'sish samaradorligi 0,4 % ni tashkil qildi. Yugurib kelib uzunlikka



sakrash testi bo'yicha tadqiqotdan oldin 386 sm , tadqiqotdan keyin 398 smni tashkil etib o'sish samaradorligi 12 sm ni tashkil qildi. 1000 metrga yugurish testida tadqiqotdan oldin 34 minut, 30 soniya, tadqiqotdan keyin 34 minutni tashkil qilgan bo'lsa o'sish samaradorligi 30 soniya natija qayd etildi. 4*10 metrga mokisimon yugurish testida tadqiqotdan oldin 9,8 soniya, tadqiqotdan keyin 9,5 soniyani tashkil qilgan bo'lsa o'sish samaradorligi 0,3 soniyani tashkil qildi.

Shunday qilib, o'quvchilarning to'garak mashg'ulotlarida qo'llanilayotgan yangiliklar tezkorlik, chaqqonlik, chidamlilik, kuch ko'rsatkichlarining o'sishiga yordam berdi.

XULOSA

O'quvchilarning jismoniy tayyorgarligi yuqori bo'lishi, harakat vazifalarini tez va to'g'ri yecha olish uchun, kuchli tezkor, chaqqon, chidamli va mustahkam irodali bo'lish talab etiladi. O'quvchilarning jismoniy tayyorgarligini rivojlantirishda asosan hozirgi talablarga javob beradigan vosita va usullar orqali takomillashtirish oldinga qo'ygan maqsadga tezroq yetishga imkon yaratadi.

REFERENCES

1. Sh.Mirziyoyevning Oliy Majlisga Murojaatnomasi 2020 yil 29 dekabr Toshkent.
2. Quدراتov R.Q. / Darslik. Yengil atletika. - T.: 2012 y. 384 b.
3. Shakirjanova K.T. Oliy ta'lim muassasalarida yengil atletika bo'yicha fakultativ mashg'ulotlar (qisqa masofalarga yuguruvchilar uchun). O'quv qo'llanma. T., 2009. -S. 104.
4. Xabibullayev, C. X. (2019). Jismoniy imkoniyati cheklangan o'quvchilar organizmining funktsional holatini baholash uslubiyati. Mug'allim , 1(4), 148-153.
5. Xabibullayev, C. X. (2020/10). Futbol bo'yicha yillik va oylik o'quv mashg'ulotlar ish rejasini tuzishning samarali usuli. Academic research in educational sciences (ares), volume 1, issue 2, 325-332.
6. Xabibullayev, C. X. (2020/11). Jismoniy tarbiya darslarida sport o'yinlari qoidalarini o'rgatishning pedagogik mexanizmlarini takomillashtirish. Academic research in educational sciences (ares), volume 1, issue 3, 1150-1156.
7. S.X.Xabibullayev. (2020). Umumiy o'rta ta'lim maktablarida sport to'garaklarini tashkil etishning samarali usuli. Maktab va hayot, №2, 23-25.
8. Xabibullayev, S. X. (2020). Jismoniy tarbiya darslarida sport o'yinlari qoidalarini o'rgatishning pedagogik mexanizmlarini takomillashtirish. Mug'allim , №6, 143-146.



KUCHLANISH O'ZGARISHINI REAKTIV QUVVATNI AVTOMATIK KOMPENSATSIYALASH QURILMASIDA ROSTLASH

I. X. Xolidinov

Farg'ona politexnika instituti dotsenti

A. A. Qodirov

Farg'ona politexnika instituti assistenti

S. Kamoliddinov

Farg'ona politexnika institute assistenti

i.xolidinov@ferpi.uz

ANNOTATSIYA

Ushbu maqolada elektr tarmoqlarida kuchlanishning o'zgarishini reaktiv quvvat hisobiga rostdash hisoblashlari keltirilgan. Bundan tashqari reaktiv quvvatni avtomatik kompensatsiyalash qurilmasini joriy etishdan oldingi va keying holati uchun matematik modeli ishlab chiqilgan.

Kalit so'zlar: Kuchlanish o'zgarishi, reaktiv quvvat, kompensasiya, ruxsat etilgan qiymat, chegaraviy qiymat.

ABSTRACT

This article presents calculations for regulating voltage in electrical networks due to reactive power. In addition, a mathematical model of the state before and after the introduction of an automatic reactive power compensation device has been developed.

Keywords: Voltage change, reactive power, compensation, allowable value, limit value.

KIRISH

Elektr energiyani muhim sifat ko'rsatkichlaridan biri kuchlanishni haqiqiy qiymati hisoblanib u iste'molchini ulanish sxemasiga bog'liq holda faza yoki liniya kuchlanishi bo'lishi mumkin.

Transformatsiyalashni bir pog'onasi orasida tarmoq kuchlanishi nisbatan kichik oraliqda o'zgaradi, shuning uchun

hisoblarni soddalashtirish maqsadida amaliyotda kuchlanishni og‘ishi tushunchasidan foydalaniladi.

ADABIYOTLAR TAHLILI

Ma’lum bir tarmoq uchun kuchlanishning og‘ishi δU kuchlanishni haqiqiy U_x va nominal qiymati U_{nom} qiymatlari o‘rtasidagi farqqa aytiladi [1]:

$$\left. \begin{aligned} \delta U &= U_x - U_{nom} \quad (\text{B, kB}) \\ \delta U &= \frac{U_x - U_{nom}}{U_{nom}} \cdot 100\% \end{aligned} \right\} \quad (1)$$

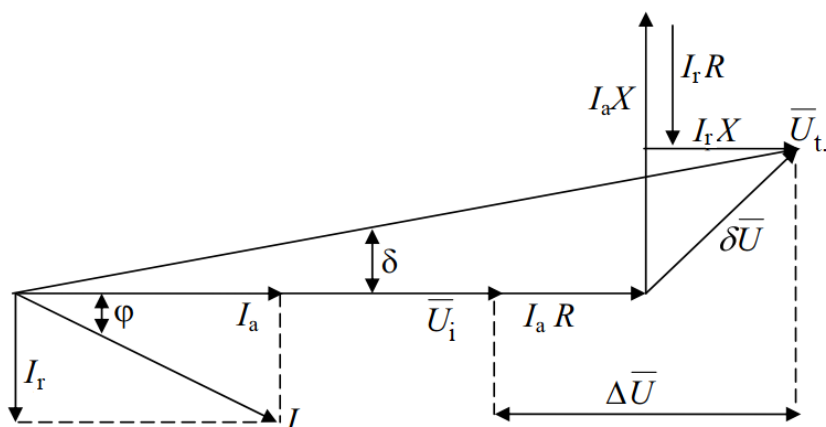
Kuchlanishni haqiqiy qiymati $U_{(1)}$ bir fazali elektr yuklamalarida asosiy chastota kuchlanishining garmonika tashkil etuvchilarini hisobga olmagan holda, uch fazali yuklamalarda esa - asosiy chastota kuchlanishining to‘g‘ri ketma-ketlik $U_{1(1)}$ qiymatlari sifatida aniqlanadi.

GOST 13109-97 ga muvofiq, elektr energiya iste’molchilarining normal ishlash sharoitida kuchlanishni quyidagi qiymatlarda og‘ishiga ruxsat etiladi [1, 2, 3]:

- elektr dvigatellarning qisqichlarida va ularni ishga tushirish, boshqarish moslamalarida $-5... +10\%$;
- sanoat korxonalarining ish o‘rinlarini yoritish qurilmalari va jamoat binolarida, shuningdek tashqi yoritgichli inshootlarda o‘rnatilgan yoritgich qurilmalarining qisqichlarida $-2,5... +5\%$;
- qolgan elektr iste’molchilarning qisqichlarida kuchlanishning nominaldan $\pm 5\%$ gacha og‘ishiga ruxsat beriladi.

Avariya dan keyingi holatlarda kuchlanish kamayishi yana 5%ga ruxsat etiladi [3].

Belgilangan talablarni bajarish uchun birinchi navbatda, kuchlanish og‘ishini nazorat qilish va o‘lchashni tashkil etish, ularning ko‘rsatkichlarini hisoblash va aniqlash, barqarorlashtirish bo‘yicha chora-tadbirlarni amalga oshirish zarur. Ushbu masalalar [3,4] da batafsil ko‘rib chiqilgan. Elektr energiya sifatining boshqa ko‘rsatkichlari ham ko‘rib chiqilgan. Kuchlanish og‘ishining mohiyatini tushinish uchun qarshiligi $Z = R + jX$ bo‘lgan soddada elektr tarmog‘ining tok va kuchlanish vektor diagrammasida ko‘rib chiqamiz (1 – rasm).



1 – rasm. Sodda elektr tarmog‘i uchun tok va kuchlanishning vektor diagrammasi

Ushbu tarmoq holatining tenglamalari quyidagi shaklga ega bo‘ladi [4]:

$$\bar{U}_t = \bar{U}_i + \delta \bar{U}; \quad (2)$$

$$\delta \bar{U} = IZ = (I_a - jI_r)(R + jX) = I_a R + I_r X - j(I_a X - I_r R) = \Delta \bar{U} - j\Delta \bar{U}, \quad (3)$$

bu yerda: \bar{U}_t – ta‘minot tarmog‘ining kuchlanish vektori; \bar{U}_i – iste‘molchilar qisqichlaridagi kuchlanish vektori; $Z = R + jX$ qarshilikli liniyada $\delta \bar{U}$ – kuchlanish tushuvi; $\Delta \bar{U}$, $j\Delta \bar{U}$ – kuchlanish tushuvini bo‘ylama va ko‘ndalang tashkil etuvchilari.

Aktiv-induktiv yuklamada kuchlanish tushuvini ko‘ndalang tashkil etuvchilari kichik, elektr ta‘minoti tizimi tugunlarida kuchlanish o‘rtasidagi burchak δ ahamiyatsiz bo‘lib (transformatsiyani turli pog‘onalarida kuchlanish o‘rtasidagi umumiy burchak amaliyotda 10° dan oshmaydi), shuning uchun sanoat tarmoqlari kuchlanish tebranishi va og‘ishi hisoblanishida amaliyot hisob-kitoblari uchun kuchlanish isrofi va kuchlanish tushuvi o‘rtasidagi farq ahamiyatsiz va kuchlanish isrofi quyidagi formula bo‘yicha aniqlanadi:

$$\Delta U = I_a R + I_r X \approx |\delta \bar{U}|. \quad (4)$$

Sanoat elektr tarmoqlarida $R/X = 0,03 \dots 0,1$ inobatga olgan holda, tenglamani nisbiy kattalikda quyidagi ko‘rinishda yozish mumkin:

$$\Delta U_{n.k} = \frac{\Delta U}{U_n} = \frac{I_a R + I_r X}{U_n} = \frac{PR + QX}{U_n} = \frac{P \frac{R}{X} + Q}{\sqrt{3} U_n \frac{U_n}{X}} \approx \frac{Q}{S_{qt}}, \quad (5)$$

bu yerda: S_{qt} – qisqa tutashuv (QT) quvvati, P – aktiv quvvat, Q – reaktiv quvvat.

(5) formuladan ko‘rinib turibdiki, elektr tarmoqlarida ko‘p hollarda kuchlanish rejimi reaktiv quvvat rejimi bilan bog‘liq [4].



NATIJALAR

№ 53287 raqamli shartnoma asosida “Farg‘ona hududiy elektr tarmoqlari korxonasi AJ” ga tegishli quvvati 630 kVA bo‘lgan transformatorida tadqiqot ishlari olib borildi. Ikki hafta davomida ushbu transformatorida elektr energiyasining sifat ko‘rsatkichlarini aniqlash, I.X.Xoliddinov va boshqalar tomonidan ishlab chiqarilgan “Malika-01” qurilmasida amalga oshirildi [5,6,7].



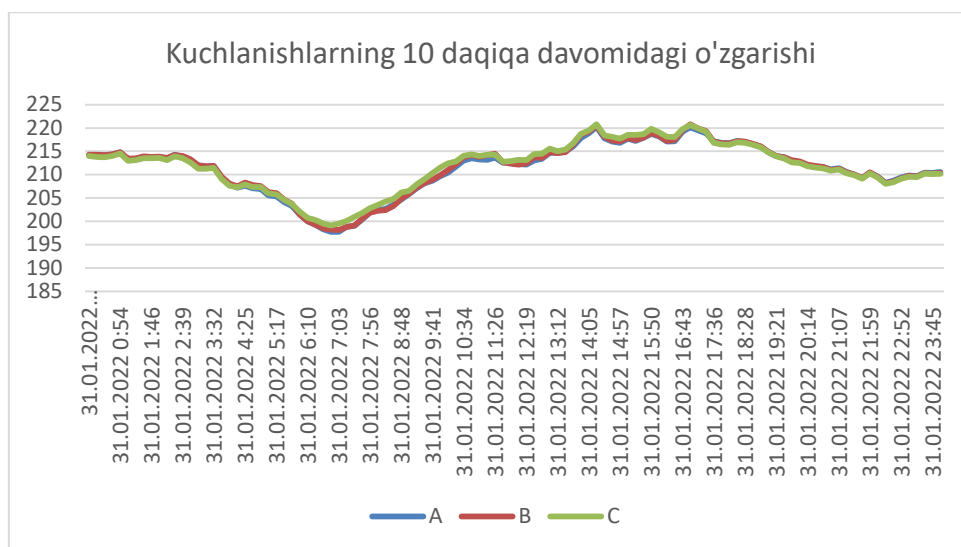
a



b

2 – rasm. Elektr energiyasining sifat ko‘rsatkichlarini o‘lchash qurilmasi
a) Korxonaning 630 kVA li transformatori; b) Malika-01 qurilmasi

3-rasmda Malika-01 qurilmasidan olingan 31.01.2022 yil dushanba kungi iste‘mol girafigida kuchlanishning o‘zgarishi keltirilgan. Bu yerda kuchlanishning minimal qiymati $U_{min} = 198 V$ ni, maksimal qiymati $U_{max} = 221 V$ ni tashkil etgan. Bu [1] talabi bo‘yicha chegaraviy qiymatgacha o‘zgarishini ko‘rsatib turibdi. Bundan kelib chiqib transformatorida (kuzatilayotgan korxonada) reaktiv quvvatni kompensatsiyalash zarurligini ko‘rish mumkin [3,8,9].



3-rasm. Kompensatsiya qurilmasi o'rnatilishidan oldingi kuchlanishning o'zgarishining grafigi

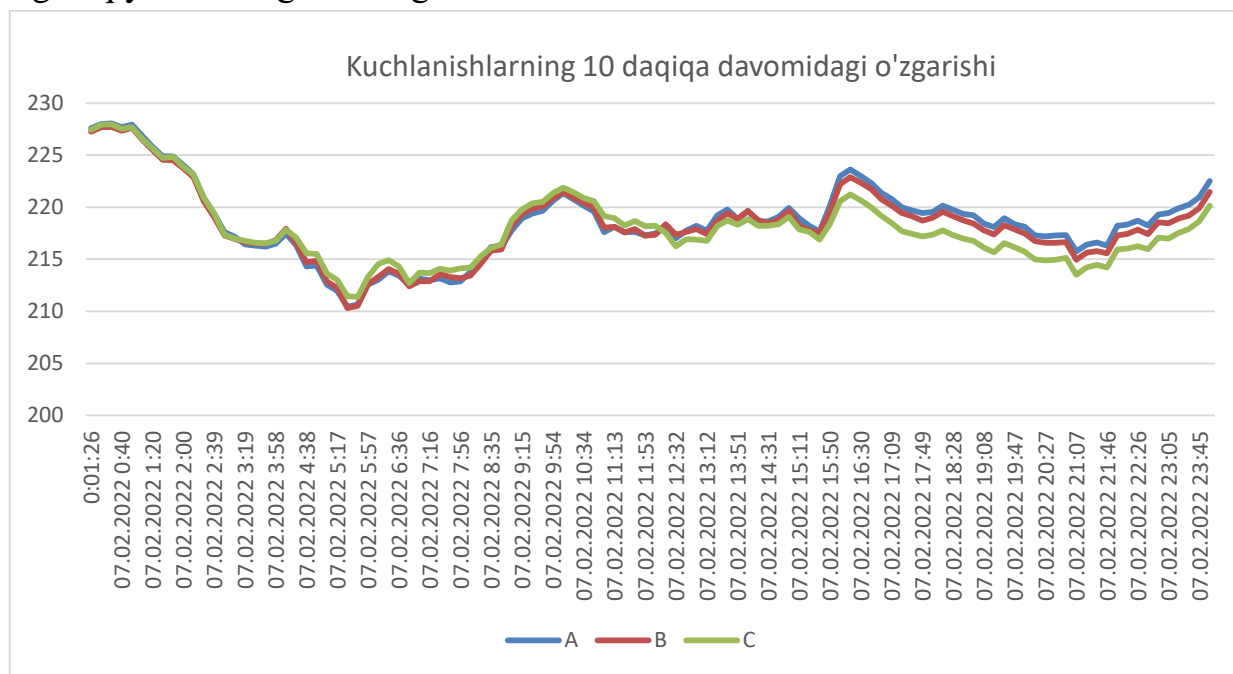
[8, 9] dan foydalanib kompensatsiyalanishi zarur bo'lgan reaktiv quvvat miqdori aniqlanadi. 4- rasmda quvvati 40 kVAr li, PRF-12 tipli reaktiv quvvatni avtomatik kompensatsiyalash qurilmasi o'rnatilgani keltirilgan. Bu qurilma iste'molchi qancha reaktiv quvvat istemol qilayotganini o'lchaydi va kerakli bo'lgan reaktiv quvvatni avtomatik ravishda tarmoqqa ulaydi va uzadi [3, 8]. Qurilmaning 12 ta pog'onasi mavjud bo'lib har-bir pog'onasiga kondensator batareyasi ulandi va avtomatik ravishda pog'onalar boshqarilib tarmoqqa reaktiv quvvatni silliq ta'minlashga erishiladi.



4-rasm. PRF-12 tipli reaktiv quvvatni kompensatsiyalash qurilmasi

5-rasmda reaktiv quvvatni avtomatik kompensatsiyalash qurilmasi o'rnatilgandan keyin 07.02.2022 yil dushanba kungi

iste'mol girafigida kuchlanishning o'zgarishini Malika-01 qurilmasidan olingan qiymatlari keltirilgan. Bu yerda kuchlanishning minimal qiymati $U_{min} = 210 V$ ni, maksimal qiymati $U_{max} = 228 V$ ni tashkil etgan. Bu [1] talabi bo'yicha ruxsat etilgan qiymat oralig'ida o'zgarishini ko'rsatib turibdi.



5-rasm. Kompensatsiya qurilmasi o'rnatilgandan keyin kuchlanishning o'lchov qiymatlarining grafigi

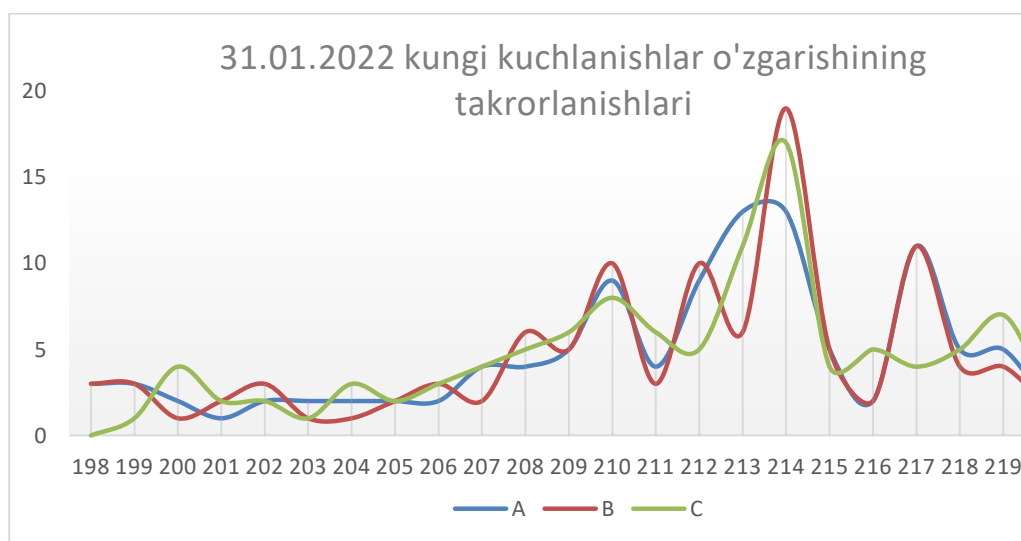
1-jadvalga muvofiq kompensatsiya qurilmasi o'rnatilishidan oldingi (6.a-rasm) va o'rnatilgandan keyingi (6.b-rasm) holatlar uchun matematik model ishlab chiqildi [8], [9].

MUHOKAMA

1-jadval

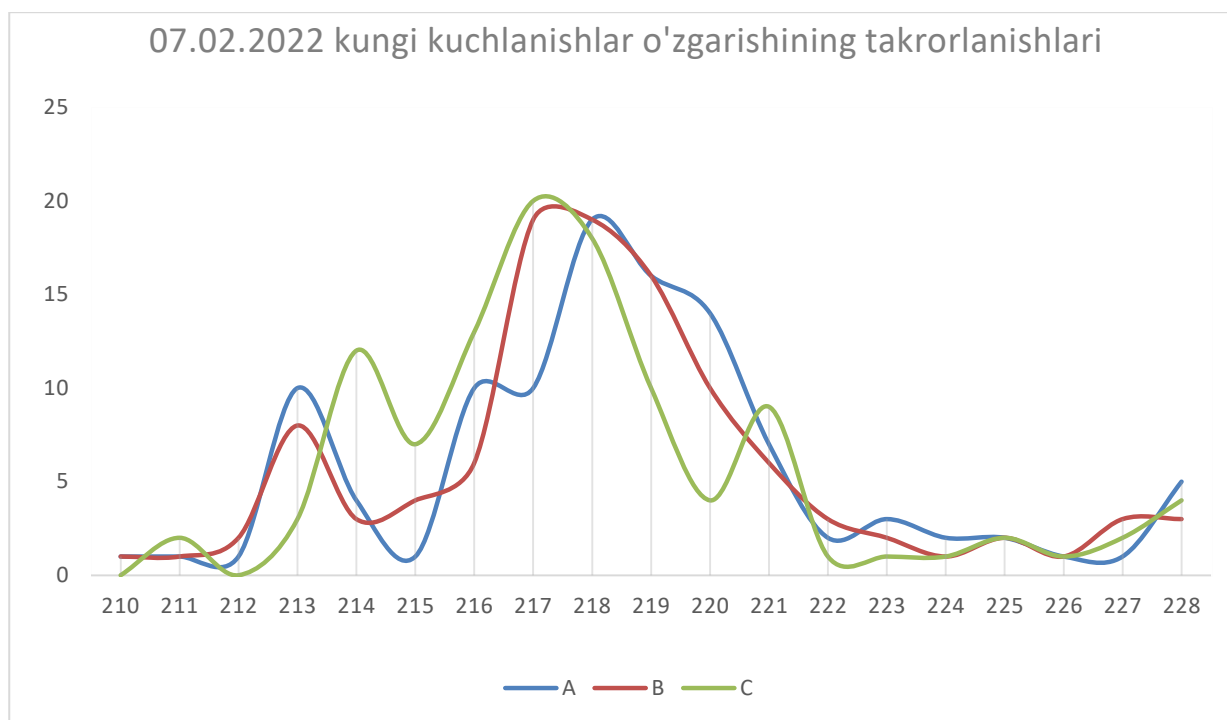
O'lchash oralig'lari, V	Oldin			Keyin		
	O'lchashdagi takrorlanish			O'lchashdagi takrorlanish		
	A	B	C	A	B	C
198	3	3	0	0	0	0
199	3	3	1	0	0	0
200	2	1	4	0	0	0
201	1	2	2	0	0	0
202	2	3	2	0	0	0
203	2	1	1	0	0	0

204	2	1	3	0	0	0
205	2	2	2	0	0	0
206	2	3	3	0	0	0
207	4	2	4	0	0	0
208	4	6	5	0	0	0
209	5	5	6	0	0	0
210	9	10	8	1	1	0
211	4	3	6	1	1	2
212	9	10	5	1	2	0
213	13	6	11	10	8	3
214	13	19	17	4	3	12
215	5	5	4	1	4	7
216	2	2	5	10	6	13
217	11	11	4	10	19	20
218	5	4	5	19	19	18
219	5	4	7	16	16	10
220	2	2	3	14	10	4
221	0	2	2	7	6	9
222	0	0	0	2	3	1
223	0	0	0	3	2	1
224	0	0	0	2	1	1
225	0	0	0	2	2	2
226	0	0	0	1	1	1
227	0	0	0	1	3	2
228	0	0	0	5	3	4



6a-rasm. Qurilma o'rnatilmasdan oldingi kuchlanishning o'lshashdagi takrorlanishlarining grafigi





6b-rasm. Qurilma o'rnatilgandan keyingi kuchlanishning o'lshashdagi takrorlanishlarining grafigi

Yuqoridagi grafiklarni bir-biriga solishtiradigan bo'lsak, 6.a-rasmdan ko'rinib turibdiki reaktiv quvvatni avtomatik kompensatsiyalash qurilmasi o'rnatilishidan oldingi kun davomidagi o'lchashlardagi eng ko'p takrorlanish har bir faza uchun 214 V (A faza 13, B faza 19, C faza 17) ni tashkil qilmoqda. Buni grafikdan ham ko'rish mumkin. Qurilma o'rnatilguncha kuchlanishning qiymati nominal holatga nisbatan 10 % gacha pastlagani kuzatilgan.

6.b-rasmda esa, ya'ni reaktiv quvvatni avtomatik kompensatsiyalash qurilmasi o'rnatilgandan keyingi holatda kun davomidagi o'lchashlardagi eng ko'p takrorlanish har bir faza uchun 218 V (A faza 19, B faza 19, C faza 18) ni tashkil etmoqda. Bundan tashqari bir-biriga yaqin oraliqlardagi kuchlanishning qiymatlarining takrorlanishi ham ortgan. Kompensatsiya qurilmasi o'rnatilgandan so'ng kuchlanishning qiymati nominal holatga nisbatan 5 % dan ham kamroq o'zgarishini kuzatilgan.

XULOSA

Xulosa qilib shuni aytish mumkinki reaktiv quvvatni avtomatik kompensatsiyalash qurilmasi o'rnatilgandan keyin tarmoqdagi kuchlanishning pasayishi 10 % dan 7-8 % gacha kamayib 2-3 % gacha kamayishi ta'minlangan.

REFERENCES

1. ГОСТ 13109-97. Нормы качества электрической энергии в системах электроснабжения общего назначения. - М.: Изд-во стандартов, 1998. - 31 с.
2. Kholiddinov I.Kh., Musinova G.F., Kholiddinova M.M. Reactive power management to improve power quality. // ACADEMICIA. An international multidisciplinary research journal. India. 2020. P. 161-167.
3. Холиддинов И.Х. Внедрения в промышленных предприятиях энергосберегающих автоматических регуляторов реактивной мощности. // Вестник ТашГТУ, 2014. – № 3.– С. 90-94.
4. I.I. Kartashev, V.N. Tulskiy, R.G. Shamonov and oth.; Power quality management, -М., 2006. -320p.
5. K.R. Allaev, I.Kh. Kholiddinov, S.E. Shaismatov, Patent for a useful model of Republic of Uzbekistan. No. FAP 01166. Device for recording additional power losses in case of unbalanced loads in low-voltage power grids. // Agency for Intellectual Property of the Republic of Uzbekistan.
6. I.Kh. Kholiddinov. Electric Power Quality Analysis 6-10/0.4 kV Distribution Networks //Energy and Power Engineering. – 2016. – Т. 8. – №. 6. – С. 263-269.
7. I.Kh. Kholiddinov et al . Influence of Asymmetrical Modes on the Value of Additional Power Losses in Low-Voltage Electrical Networks [Электронный ресурс]. URL: osf.io/s3em9.
8. Ильяшов В.П. Автоматическое регулирование мощности конденсаторных установок. 1977. – С.122
9. Холиддинов И.Х. О компенсации реактивной мощности на предприятиях. // Проблемы энерго- и ресурсосбережения, 2015. – №1-2. – С. 82-88.



TIL VA NUTQ TUSHUNCHASI

Nargiza Sirojiddinovna Mirzayeva

Samarqand davlat chet tillar instituti magistranti

mirzayevanargiz@gmail.ru

Aziza Sirojiddinovna Mirzoyeva

Samarqand davlat chet tillar instituti magistranti

azizamirzoyeva@gmail.ru

ANNOTATSIYA

Ushbu maqola jahon tilshunosligida til va nutqning o'ri, ahamiyati, ularning o'ziga xos funksiyalari haqida bo'lib, maqolada turli olimlarning til va nutq haqidagi qarashlari, fikrlari bilan tanishishingiz, til va nutqning bir-biriga xos bo'lgan mavhum-konkret tarzda korrelyat nisbiy mustaqil birliklarini ko'rib chiqishingiz mumkin.

Kalit so'zlar: til, nutq, so'z, fonema, morfema, leksema, konstruksiya, umumiylik, xususiylik, belgi, ma'no.

KIRISH

Til va nutq, dialektikasi nazariy tilshunoslikning, shuningdek, amaliy tilshunoslikning hamda psixologiya, falsafa, mantiq kabi fanlarning ham muhim va murakkab muammolaridan biri bo'lib, ayni masala jaxon tilshunosligining doimiy markazida turgan va hozirda ham shunday.

ADABIYOTLAR TAHLILI VA METODOLOGIYA

XX asr tilshunosligining — sistem tilshunoslikning bosh, asosiy mezoni til va nutq munosabati, til va nutq hodisalarini, birliklarini farqlash bo'ldi. Ushbu muammo tarixiga nazar tashlasak, professor X.Ne'matovning ma'lumot berishicha, til va nutq hodisalarini o'zaro farqlash dastlab VII-IX asrlarda shakllangan arab tilshunosligining til o'rganish usullarida ko'rish mumkin. Professor A.Nurmonovning tadqiqotida esa temuriylar davri o'zbek tilshunosligining sardori bo'lgan Alisher Navoiy asarlarida til va nutq hodisalari farqdangani, alloma shu masalaga aloxida e'tibor bergani qayd etiladi.

Til va nutq muammosi umumiy nazariy tilshunoslikning asoschisi bo'lgan Vilgelm fon Gumboldtning tildagi enerjee

(xarakter, jarayon, kuch) va ergon (maxsulot), tilshunoslikdagi psixologizm oqimining asoschisi G.Shteyntalning tildagi “barkaror mohiyat” va “harakatdagi kuchlar”, buyuk nazariyotchi va amaliyotchi tilshunos Boduen de Kurtenening “tildagi barkarorlik va o’zgaruvchanlik” haqidagi ta’limotlarida ham beriladi.

Ta’kidlash shart, til va nutq, dialektik munosabati o’zining dastlabki haqiqiy, mukammal ilmiy – nazariy yechimini tilshunoslik fanida keskin burilish yasagan buyuk tilshunos olim Ferdinand de Sossyur asarlarida topdi.

Demak, til va nutq, masalasi nafaqat sistem tilshunoslikning, umuman, jahon tilshunosligi fanining hamma davrlaridagi - ham diaxron, ham sinxron bosqichlaridagi eng jiddiy nazariy muammosi bo’lgan va bundan keyin ham shunday bo’lib qoladi. Chunki, tilshunoslikning ushbu o’ta murakkab va o’ta dolzarb muammosisiz nafaqat nazariy-umumiy tilshunoslikning, balki xususiy-amaliy tilshunoslikning ham qator eng muhim, asosiy masalalarini to’liq, mukammal va ob’yektiv hal qilib bo’lmaydi. Shunga ko’ra til va nutq, dialektikasi jahon tilshunosligi fanining doimiy muammolaridan biri sifatida qolaveradi. F. De Sossyur tomonidan xalqning aloqa qilish, fikr ifodalash vositasining til va nutq deb berilishi, bularning bir-biridan farqlanishi olimlar o’rtasida fikrlar qarama-qarshiligini tug’dirdi.

Bir kator olimlar til va nutq o’zaro farqlanmaydi, aslida farqlanmaydigan bitta ob’yekt mavjuddir, til va nutq bir narsa, desa, boshqa bir qator olimlar til va nutqni farqlash albatta, kerak bular farqlanadi, degan fikrlarni bildirishgan.

Xullas, hozirda til va nutqni, til va nutq, hodisalarini, birliklarini farqlash umumtilshunoslikda, shuningdek, o’zbek tilshunosligida ham mustahkam o’rin egalladi.

Til va nutq, dialektikasida til o’ziga xos murakkab tuzilishga (strukturaga) ega bo’lgan bir butun sistema sifatida faoliyat ko’rsatadi. Demak, F.de Sossyur mutlaqo to’g’ri ta’kidlaganidek, til sistemadir. Til sistemasining bir-biri bilan uzviy bog’langan tovush tomoni, lug’at tarkibi, grammatik ko’rilishi mavjud bo’lib, ular birgalikda bir butunlikni, sistemani tashkil etadi. Tilning sistem xarakteri aslida qayd etilgan satrlar, qatlamlar (yaruslar) bilan belgilanadi, asoslanadi. Ayni vaqtda ushbu satrlarning har biri o’ziga xos sistema-ichki sistema bo’lib, til sistemasining tarkibiga kiradi. Demak, til sistemalar sistemasi-supersistema, makrosistema sifatida jamiyatga xizmat qiladi, ijtimoiy ahamiyatga ega bo’ladi, ijtimoiy - amaliy vazifa bajaradi.

NATIJALAR VA MUHOKAMA

Tilning ijtimoiy mohiyati jamiyatda aloqa-aralashuv quroli bo'lishida ko'rinadi. Shunga ko'ra professor. S.Usmonov "Insonlar orasidagi munosabat uchun xizmat qiladigan narsa, albatta, ijtimoiy ahamiyatga ega bo'lishi lozim. Chunki bunday munosabat, aloqa kollektiv ichida-jamiyatda paydo bo'ladi", deydi.

Tilning material mohiyati haqida fikr yuritilganda, tilni belgilar sistemasi yoki semiotik sistema deb qarash hozirda tilshunos olimlar tomonidan qabul

lingan. Masalan, professor V. M. Solnsev "Til tipik semiotik yoki belgilar sistemasidir..." desa, tilshunos B.V.Kosovskiy "til o'zining material mohiya-tiga ko'ra belgilar sistemasini yoki semiotik sistemani hosil qiladi", deb alohida qayd etadi.

Xullas, til supersistema-sistemalar sistemasi sifatida jamiyat uchun tarixan mukammal yaratilgan barchaga birday xizmat qiladigan va barcha uchun umumiy

bo'lgan, asosan fikr ifodalash, fikrni moddiy qilish uchun ishlatiladigan alohida so'zlar, gaplar nutq biriklaridan, ifoda vositalaridan, ularning o'zaro mantiqiy bog'lanishi uchun, nutqni ko'rish uchun xizmat **qiladigan** qonun-qoidalardan tashkil topadi.

Til o'zining jamiyatdagi kommunikativ (informativ, ekspressiv, emotiv, volyuntativ va boshqa) vazifasini qanday ko'rinishda, qanday qiyofada, qanday shaklda amalga oshiradi?

Ijtimoiy-psixik jarayon bo'lgan til o'zining jamiyatdagi kommunikativ, umuman har qanday vazifasini nutq shaklida, nutq ko'rinishida, nutq orqali amalga oshiradi. Nutq til sistemasining so'zlashuv, fikr almashuv jarayonidagi yoki yozuvdagi-matndagi aniq ifodasidir, ko'rinishidir, holatidir. Shunga ko'ra, **S.Usmonov** "Til qachon ma'lum funksiyami bajarishi mumkin? Til nutq sifatida namoyon bo'lgandagina ma'lum funksiyani bajarishi mumkin", deydi.

Miyamizda (ongimizda) ob'yektiv olamning ta'siri tufayli hosil bo'lgan tushunchalar, tasavvurlar, turli xil fikrlar, demak, ijtimoiy ahamiyatga ega bo'lgan til (nutq) orqali voqelashadi. Yana ham aniqrog'i, har qanday fikrni ifodalash, boshqalar bilan aloqada bo'lish, faqat til materiali orqali amalga oshadigan real, jonli nutq jarayonida sodir bo'ladi til aloqa quroli, insonlar orasidagi munosabat vositasi deb baholanganida til materialiga asoslangan nutq ko'zda tutiladi?

Ichki - ideal jarayon, tashqi-material voqelikka o'tar ekan, aylanar ekan, bu utish-jarayon faqat nutq asosida, ya'ni doim til materialiga suyanadigan nutq, orqali amalga oshadi. Nutq uchun esa asos (baza) vazifasini til boyligi, til materiali o'taydi.

Til materialini S.Usmonov ikkiga bo'ladi:

1. Psixik material. Bu-soʻz, morfema va fonemalarning xotiradagi obrazi (qiyofasi).

2. Moddiy material. Bu-nutq yaratish chogʻida belgili tovush qobigʻiga ega boʻlgan, aniq talaffuz qilinayotgan soʻzlar, morfemalar va tovushlar.

Demak, real jonli nutqning real til birliklaridan tashkil topishi isbot talab qilmaydigan haqiqatdir. Masalan. *Bizning davrimiz bozor itisodiyotiga oʻtish davridir*, gapi real nutq boʻlib, u tovush materiyasiga ega boʻlgan real til birliklaridan tashkil topadi. Yaʼni, ushbu gap: *biz, ning, davr, i, miz, bozor,*

Iqtisod, i, yot, i, ga, oʻt, ish, davr, i, dir kabi aniq til birliklaridan-soʻz (leksema) va affiksial morfemalardan tarkib topgan. Demak, ayni gapni qayd etilgan til birliklariga-soʻz (leksema) va affiksial morfemalarga ajratish, aslida, uni real til birliklariga ajratish demakdir. “Ammo ajratishdan hosil boʻlgan har bir element oʻsha nutq oʻtib ketganidan keyin oʻz material qobigʻini yoʻqotib, maʼlum obrazlar sifatida doimiy ravishda xotirada saqlanadi. Xotiradagi bu elementlar endi moddiy hodisa boʻlmay, psixik hodisadir. Psixik hodisadan esa lozim boʻlganida nutq aʼzolarining faoliyati tufayli yana moddiy hodisa hosil qilish mumkin”.

Psixik hodisa bilan real nutq orasidagi oraliq hodisa xotiradagi real til elementlarining, til birliklarining nutq tuzish vaqtida talaffuz orqali roʻyobga chiqariladigan real ekvivalentlaridir.

Demak, xotiradagi til elementlarining obrazlari nutq, faoliyati vaqtida real til elementlariga aylanadi. Zotan real elementlar aslida birlamchi boʻlib, ularning ongdagi (xotiradagi) obrazlari ikkilamchidir va ular real elementlar tufayli hosil boʻladi.

Til “tashqi” jihatdan ham moddiy ham psixik hodisa. Uning moddiyligi-tovush materiyasi boʻlsa, psixik hodisaligi xotirada saqlanish xususiyatidir. Tilning ijtimoiy vazifasi moddiylikda koʻrinadi. Tildagi moddiylik soʻz, soʻz birikmasi va morfemalarning tovush materiyasiga oʻralganligida namoyon boʻladi. Xuddi shu xususiyat tildan ijtimoiy maqsadda foydalanish imkoniyatini beradi.

Maʼlum boʻldiki, tildan fikr almashuv-kommunikatsiya maqsadida foydalanish jarayoni nutqdir. Hozirgi vaqtda nutqning til materiali orqali aloqa qilish jarayoni ekanligi tajriba yoʻli bilan ham isbotlangan. Masalan, psixolog Z.A.Neʼmatov “Eksperimental — fonetik va eksperimental — psixologik tadqiqotlar nutqning til orqali aloqa qilish jarayoni ekanligiga bizni ishontirmoqda. Hozirda koʻpchilik psixologlar, usulist va tilshunoslar ushbu fikrga kelishgan”. Demak, til nutq orqali, nutq esa til materiali orqali amalga oshadi.

Akademik I.P. Pavlov tomonidan ikkilamchi signallar sistemasi deb nom olgan tilning nutq bilan chambarchas bog'liqligini yana shundan ham bilish mumkinki, har bir til tarixiy taraqqiyot davomida, odamlarning nutq vositasi bilan aloqa bog'lash jarayonida vujudga keladi.

Til va nutq o'rtasidagi bog'liqlik, o'zaro aloqadorlik yana quyidagilardan ham ma'lum bo'ladi. Til nutq asosida tashkil topadi va nutq orqali reallashadi. Til bir vaqtning o'zida ham asos ham nutq maxsul. Til aloqa uchun material bo'lsa, nutq shu materialdan fikr shakllantirishdir. F. De Sossyur aytganidek, til bizga nutq tushunarli bo'lishi uchun zarur bo'lsa, nutq esa tilning taraqqiyoti, yashashi, shakllanishi uchun zarur. Tarixiy jihatdan nutq, faktlari tildan oldin keladi.

Shu o'rinda professor. B.A.Serebrennikovning fikrini ham keltirish maqsadga to'la muvofiqdir. U ta'kidlaganidek "...til nutq, jarayonida foydalaniladi. Har bir nutq, faoliyatida til elementlari ishtirok etadi. Agar til sistem xarakterga ega bo'lsa, nutq ham til elementlari asosida namoyon bo'lgandan keyin sistem xarakterga ega bo'ladi.

Bizningcha ham nutq, sistemadir, sistem xarakterga egadir. Ammo u tilga nisbatan ikkinchi darajali sistema bo'lib, til sistemasiga asoslanadi, undan imkoniyat sifatida foydalanadi. Til sistemasi asosida nutqiy sistema, nutq faoliyati, fikrni ifodalash sistemasi yuzaga keladi. Shuningdek, nutq, (nutqiy faoliyat) fikrni ifodalash jarayoni ekan, ayni jarayonda ishtirok etuvchi birliklar o'zaro mantiqiy, zaruriy munosabatga kirishib, bir butunlikni-sistemani, masalan, nutqni, gapni hosil qiladi. Qolaversa, nutqdagi — fikr ifodalash jarayonidagi so'z ham, so'z birikmasi ham, gap ham, matn ham uziga xos mikro va makrosistemalardir.

Tilning yashashi, mavjudligi, taraqqiyoti nutq orqali bo'ladi. Masalan, men o'z nutqimda o'zbek tilidan foydalanib gapiryapman, demak, bu o'zbek tilining mavjudligi, uning yashayotganligidir. Yoki men o'z nutqimda ingliz tilidan foydalanib gapirsam bu ham ushbu tilning mavjudligi va uning yashayotganligini bildiradi. Demak, tilning har bir aniq, ko'rinishi real nutqdir, nutq faoliyatidir.

Jonli nutq, yoki real nutq, bu tilning mavjudligi, uning faol harakatidir. Til inson xotirasida mavjud lisoniy (lingvistik) birliklardan va qoidalardan iborat xazinadir. Nutq esa ushbu birliklarning muayyan qoidalar asosidagi faol harakati, muayyan ijtimoiy vazifa bajarishi, ya'ni nutq jarayondir, amaliyotdir. Til ham, nutq ham ijtimoiy xodisadir. Ijtimoiy xarakterga ega bo'lgan til va nutq biri ikkinchisi orqali amalga oshadi, ya'ni til nutq orqali, nutq esa til orqali voqelashadi, namoyon bo'ladi.

Til va nutq o'zaro aloqador, bir-biri bilan bog'lik, biri ikkinchisiz mavjud bo'lmaydigan, ammo bir- biridan farqdi bo'lgan ijtimoiy hodisalardir. Demak, til va nutq o'zaro bog'liq bo'lgani bilan aynan bir xil narsa emas. Psixolog P.I.Ivanov: "Biz biror kishiga: Siz qaysi tilda (yoki tillarda) gaplashasiz deb savol berganimizda, biz shu kishining nutqi, gapi bilan uning o'z nutqida qanday til (yoki tillar) dan foydalanishini aniq bilamiz", deydi.

Xar bir kishining o'z nutqi bor va nutqida bir yoki bir necha tildan foydalanib gapiradi. Shu bilan birgalikda xar bir kishining nutqi uning yoshiga, bilimiga, umumiy ma'naviy-madaniy saviyasiga qarab, o'ziga xos xususiyatlarga ega bo'ladi. Bundan esa nutqning individual-hodisa ekanligi kelib chiqadi. Lekin biz yuqorida til ham, nutq ham ijtimoiy hodisa degan edik. Gap shundaki, nutq haqiqatan ham individual. Nutq, individual o'zining bajarilishiga, sodir bo'lishiga ko'ra, ya'ni u individ, alohida kishi tomonidan amalga oshadi. Ammo o'zining vazifasiga ko'ra esa nutq ijtimoiydir.

Demak, nutq — individual deganda, uning individ alohida shaxs tomonidan amalga oshirilishi, bajarilishi ko'zda tutilsa, nutq - ijtimoiy deganda, uning ahamiyati, vazifasi, ommaviyligi tushuniladi.

Ijtimoiy ahamiyatga ega bo'lgan tilni ham ma'lum ma'noda individual deyish mumkin. Chunki til materiali (elementlari, birliklari) psixikada, xotiramizda mavjud. Shuning uchun ham S.Usmonov: "Til elementlari jamiyat a'zolarining xotirasida... mavjud", deydi.

Demak, til individual nutq, shaklida faoliyat ko'rsatadi. Til va nutq ham ijtimoiy ham individual. tildagi ijtimoiylik nutq, orqali namoyon bo'ladi. "Tildagi ijtimoiylik yashirin, ichki hodisa bo'lsa, nutqdagi ijtimoiylik tashqi, real hodisadir".

Til mavhumdir, nutq esa aniqdir, ya'ni nutqni eshitamiz, akustik qabul qilamiz va ko'ramiz (matnda). Nutq doimo aniq bo'lib, muayyan o'rinda (joyda) va muayyan vaqtda yuz beradi. Nutq, so'zlovchining, tinglovchining va predmetning — fikr yuritilayotgan predmetning mavjud bo'lishini talab qiladi.

Nutq akti – har doim ijodiy akt. Chunki har bir kishi o'z fikrini muayyan shakl — so'z, nutq, orqali ifodalayotganida o'zining bilimiga, lugat xazinasiga, hayot tajribasi va madaniy saviyasiga suyanadi.

Nutq - harakatchan, dinamik, jonli bo'lsa, til —statik, stabildir.

Nutq - alohida shaxsga, individga bog'liq. Til esa alohida shaxsga, individga bog'liq emas.

Tilning ijodkori, yaratuvchisi xalq. A.A.Potebnya aytganidek, til xalqning mahsulidir. Nutqning esa ijodkori individdir, insondir.

Nutq baland va past, tez yoki sekin, uzun yoki qisqa, mimikali yoki mimikasiz, qo'l harakati bilan yoki qo'l harakatisiz, aniq, yoki noaniq, bo'lishi mumkin, Til uchun esa bunday ta'rif to'g'ri kelmaydi.

Nutq ham monologik, ham dialogik bo'la oladi. Til esa monologik ham, dialogik ham bo'la olmaydi.

Til — aloqa quroli, nutq, — aloqa usuli.

Til - imkoniyat, nutq, - voqelik, ta'sirchanlik.

Til - umumiylik, nutq - xususiylik, alohidalik.

Nutq kelib chiqishiga ko'ra birlamchi, ya'ni oldin nutq — n u t q tovushlari paydo bo'lgan, til esa ikkilamchi, nutq asosida shakllangan, tashkil topgan.

Til tahlil qilish yo'li orqali, nutq, esa qabul qilish va tushunish orqali bilinadi.

Tilning hayoti uzoq, xalqning hayoti bilan bog'liq, nutqning hayoti esa qisqa, ya'ni aytilgan vaqtdagina mavjud.

Tilning alohida vazifasi bo'lgan nutq, psixologiya, tilshunoslik (uslubshunoslik, nutq, madaniyati va boshq.), Fiziologiya (nutq, apparatining tuzilishini o'rganadi), informatsiya nazariyasi va boshqa fanlar tomonidan tekshiriladi.

Til — tilshunoslik, falsafa, mantiq, tarix, semiotika va boshqa fanlar tomonidan o'rganiladi.

Demak, jonli nutq, nutq faoliyati tilning mavjudlik va taraqqiy qilish shaklidir. Tilni nutq, faoliyatida-nutqda kuzatganimizdagina uning ijtimoiy-amaliy vazifa bajarish mexanizmini ochib berish mumkin. Nutq, faoliyatidagina til va nutqning o'zaro ta'siri, bog'likdigi, aloqasi amalga oshadi.

XULOSA

Til va nutq, orasidagi dialektik munosabat shundaki, nutq, faoliyati natijasida nutq shakllanadi.

Nutq, esa til birliklaridan tuziladi va til birliklariga ajralib ketadi. Til birliklari yana nutq, faoliyati — faolligi uchun xizmat qiladi.

So'zlash qobiliyati tushunchasi ostida ma'lum bir jamiyatga mansub shaxsning, shu jamiyatga mansub tildan ogohliligi, uning imkoniyatlaridan foydalana olish ko'nikmasi va darajasi anglashiladi.

Nutq esa yuqorida ta'riflangan tilning til qobiliyati asosida ayrim shaxs tomonidan so'zlash qobiliyati ko'magida ma'lum bir kommunikatsiya maqsadi uchun ishga solinish yoki qo'llanish

natijasidir. Shu nuqtayi nazardan til va nutqning bir-biriga xos bo'lgan mavhum-konkret tarzda korrelyat nisbiy mustaqil birliklariga e'tibor qaratamiz.

Til birliklari	Nutq birliklari
Fonema	Fon
Morfema	Morf
Leksema	Leks
Konstruksiya (model)	So'z shakli; so'z birikmasi; gap; mikrotekst, makrotekst

Bu birliklar o'z navbatida ma'lum vazifa va funksiyaga ega, bir-biridan amaliy jihatdan farqlanadi. Ba'zan esa bir-birini to'ldiradi.

Til va nutq orasidagi dialektik aloqa va munosabat haqida aytilgan fikrlarni quyidagicha umumlashtirish mumkin.

Til	Nutq
Umumiylik	Xususiylik
Imkoniyat	Voqelik
Tayyorlik	Hosilalik
Majburiylik	Ixtiyorilik
Birliklari chegaralangan	Birliklari chegaralanmagan

REFERENCES

1. *Брендаль В.* Структуральная лингвистика. — В кн.: В.А.Звегинцев. История языкознания XIX и XX веков в очерках и извлечениях. Н.П. -- М., 1960.
2. *Холодович А.А.* Курс общей лингвистики Ф.Де Соссюра. — Ф.Де Соссюра. Труды по языкознанию. — М., 1977.
3. *Normatov A.* Struktur tilshunoslik:ildizlari va yo'nalishlari.Toshkent: Ta'lim,2009.-260b.
- 4.*Rasulov R.*Umumiy tilshunoslik. Toshkent:Fan va Texnologiya,2007.-256b.
- 5.*Sayfullayeva R,Mengliyev B,Boqiyeva G, Qurbonova M, Yunusova Z, Abuzalova M.*Hozirgi o'zbek adabiy tili.Toshkent: Fan va Texnologiya,2009.-416b.

6. Mirtojiev M. O'zbek tili semasiologiyasi. . - T.: MIMT02 80'2, 2010. - 288 b
7. Спирина Т.С. Фразеологические единицы английского, русского и немецкого языков, характеризующие власть, с компонентами –соматизмами Лингвистика и перевод. №3 (41), 2013. С. 133-139.
8. 1. Hojiyev A. O'zbek tili so'z yasalishi. – Toshkent, 1989 – 111 b.; O'zbek Tili so'z yasalishi tuzilishi. – Toshkent: O'qituvchi, 2007. – 168 b.
9. Mirtojiev M. O'zbek tili leksikologiyasi va leksikografiyasi. – Toshkent: O'zMU, 2000.
10. Nurmanov A., Mahmudov N. O'zbek tili so'z yasalishiga bir nazar // O'zbek tili va adabiyoti. Toshkent, 1987. -№3. – B.36-38.
11. Шанский Н.М. Лексикология современного русского языка. – М.: Просвещение, 1964.
12. Mamatov A. O'zbek tili frazeologiyasi (o'quv qo'llanma). Toshkent, «Navro'z» nashriyoti, 2019.
13. Mamatov A. O'zbek va ingliz tili onomastikasining lingvomadaniy xususiyatlari (uslubiy qo'llanma) Xorijiy til va adabiyoti (tillar bo'yicha). 2019 yil.

ЎЗБЕКИСТОН ХУДУДИДА ЎСУВЧИ ИГНАБАРГЛИ ЎСИМЛИКЛАРДАН ЭФИР МОЙИ АЖРАТИБ ОЛИШ ТЕХНОЛОГИЯСИ

Манзура Ўразматовна Юсупова
Урганч давлат университети
manzurayusupova7037@gmail.com

АННОТАЦИЯ

Ўзбекистондаги доривор ўсимликлардан эфир моддалар ажратиб олиш, эфир мойли ўсимликларнинг кимёвий таркибини ва хоссаларини, биологик ва фармакологик хусусиятларни ўрганиш бугунги куннинг долзарб масалаларидан биридир. Мақолада Республикамизда ўсадиган игна баргли ўсимликлардан эфир мойларини ажратиб олиш бўйича илмий-тадқиқот ишлари келтирилган. Эфир мойлари ажратиб олишнинг оптимал шароитлари ўрганилган.

Калит сўзлар: игна баргли ўсимликлар, арча қуббаси, эфир мойлари, экстракция, сув буғида хайдаш, петролей эфири, этил спирти, Гинзберг асбоби

ABSTRACT

Extraction of essential oils from herbs based in Uzbekistan, study of the chemical composition and properties, as well as biological and pharmacological properties of plants rich in essential oils is one of the most central issues today. The article gives insights into the extraction of essential oils from conifers based in country. Optimal conditions for the extraction of essential oils have been studied.

Keywords: conifers, spruce dome, essential oils, extraction, water vapor driving, petroleum ether, ethanol, Ginzberg instrument.

КИРИШ

Республикамизда ўсадиган арча ўсимлигининг таркибида инсон организми учун зарур бўлган биологик фаол моддалар-эфир мойлари, шакар, клетчатка, витамин каби моддалар кўп миқдорда учрайди. Бундан ташқари, Ўзбекистон ҳудудида ўсувчи арча ва қарағай ўсимлигининг-Juniperus sabina тури бактерия-ларга қарши таъсирга эга. Бу хусусиятни унга таркибидаги эфир мойлари беради. Шуларни эътиборга олган ҳолда мақолада Республикамиз ҳудудида ўсадиган игна баргли



Ўсимликлардан эфир мойларини ажратиб олиш жараёни ўрганилган.

Республика озиқ-овқат саноати тизимининг асосий вазифаларидан бири аҳолини самарали, кам захарли, хавфсиз ва юқори фармакологик фаолликка эга бўлган воситалар билан таъминлашдир. Уларни ишлаб чиқиш учун ўсимлик хом ашёлари, захиралари етарли, ушбу ҳолат бугунги кундаги импорт ўрнини босувчи воситалар яратиш бўйича маҳаллий препаратларини ишлаб чиқариш ва татбиқ этиш имконини беради.

Тадқиқот ишининг асосий мақсади, Ўзбекистон ҳудудида ўсадиган арча, қарағай ўсимлиги игна баргларида, новдаларидан, куббасидан инсон учун фойдали бўлган эфир мойларини ажратиб олишдир.

АДАБИЁТЛАР ТАҲЛИЛИ ВА МЕТОДОЛОГИЯ

Арча дарахтининг-Juniperus sabina тури ҳаводаги бактерияларни тозалайди, туберкулез ва дизентерия кўзгатувчиларини, грипп вирусларини ўлдиради. Бу хусусиятни унга таркибидаги эфир мойлари беради. Шунингдек нафас олиш органлари ва юрак қон томир касалликларини даволашда ҳам фойдаланилади. Эфир мойлари халқ хўжалигининг турли тармоқларида ишлатилиши билан бир қаторда уларга бўлган талаб кун сайин ортиб бормоқда. Эфир мойларидан атир-упа, совун ишлаб чиқаришда, тиш пасталари, озиқ-овқат эссенциялари тайёрлашда, тиббиётда, фармацевтикада фойдаланилади. Игна баргли ўсимликлардан олинадиган эфир мойлари сийдик ҳайдашда, суяк касалликларида ва жароҳатларни даволашда антисептик препарат сифатида ишлатилади [1,2].

Арча мойи гемотомаларда, шикастланган тўқималарни қайта тикланишида кучли малҳам ҳисобланади. Цистит, уретрит каби урологик касалликларни даволашда ҳам фойдаланилади. Арча мойи терини таранглаштириш, чарчоқ аломатларини олдини олиш хусусиятларига эга [3].

Эфир мойлари ўз кимёвий таркибининг мураккаблиги, учувчанлиги ва хушбўй бўлиши билан ўсимлик мойларидан фарқ қилади. Агар эфир мойлари қоғоз ёки материалга томизилса, унда ҳеч қандай доғ қолдирмайди. Эфир мойлари кўпчилик ўсимликларда эркин ҳолатда бўлиб, сув буғи ёрдамида ҳайдаб олиш ёки экстракция усули билан ажратиб олинади.

Ўсимликлардан ажратиб олинган эфир мойлари очиқ ҳавода, ёруғлик таъсирида ранги, таркиби тез ўзгаради. Кислород ва ҳаво намлиги таъсирида баъзи эфир мойлари оксидланиши ҳамда

учувчанлик ҳолатини йўқолиши натижасида юқори даражада қайновчи полимер бирикмалар ҳосил қилади.

Адабиёт маълумотларда [4], дарахтсимон ўсимликлар таркибидаги эфир мойларини ажратиб олишда ҳайдаш ҳарорати $90-100^{\circ}\text{C}$ да, босим остида, 8-10 соат давомида амалга оширилган. Ушбу маълумотдаги таклиф қилинаётган эфир мойини ажратиб олиш жараёнининг камчилиги шундаки, технологик жараён кўп энергия талаб қилади. Бу эса ажратиб олинган эфир мойи тан нархининг ошишига олиб келади.

НАТИЖАЛАР

Биз игнабаргли ўсимликлардан эфир мойи олишнинг энг қулай шароитини ишлаб чиқдик. Бунда эфир олиш учун қуйидаги вазифалар белгиланди:

1. Ўсимликнинг турли қисмларини майдалаб, қуритиб улардан сув буғи ёрдамида эфир олиш, унумларини таққослаш ва унинг чиқиш унумига таъсир қиладиган омилларни аниқлаш;

2. Адабиёт маълумотларига асосан эфир олиш жараёнида энг осон учувчан эритувчиларни қўллаш ва бу усулдан саноатда ҳам кенг фойдаланиш.

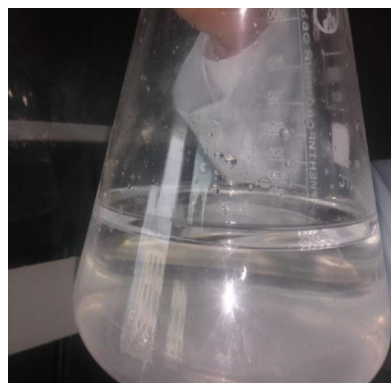
Эфир мойи олиш учун сув буғи ёрдамида ҳайдаш асбобидан фойдаланилади ва экстракция усули учун осон учувчи эритувчилар (петролей эфир, хлороформ, гексан, этил спирт) қўлланилади. Қарағайнинг игна баргидан олинган эфир мойининг ҳиди кучсиз ароматик ҳидга эга бўлади. Эфир мойи сувда эрмайди. Лекин кутбсиз органик эритувчиларда яхши эрийди. Эфир мойи учувчан бўлади.

Арчадан эфир мойи олишда арча ўсимлиги барги, қуббаси ва новдаси олиниб $25-28^{\circ}\text{C}$ да қуритилиб майдаланди. Қуруқ хом-ашёдан 500 г ўлчаб олиниб, эфир мойини олиш учун сув буғи билан ҳайдаш усули ўтказилди ва осон учувчи эритувчилар ёрдамида экстракция қилинди. Эритувчи сифатида петролей эфири ва этил спиртидан фойдаланилди. Арча қуббасидан 1,5 % микдорда, игна баргларида эса 1,8 % микдорда эфир мойи олинди.

Арча қуббаси ва игна баргларида экстракция ва ҳайдаш усуллари билан олинган эфир мойлари ўзига хос ҳидга эга. Ушбу олинган суюқликдан 1 г олиб уни этил спиртида эритилди. Бунда ёғ томчилари ёки лойқа ҳосил бўлмади.

Бир томчи ҳайдаб олинган эфир мойидан олиб филтр қоғозига томизилди, сўнгра уни бир оз вақт (2 дақиқа) қўйиб қўйилди. Бунда эфир мойи учиб кетди. Агар эфир мой

таркибида ёғлар бўлганда фильтр қоғозидан ёғ доғлари қолар эди.



1-расм. Хайдаб олинган эфир мойи ва сув аралашмалари

Доривор маҳсулот таркибидаги эфир мойи миқдорини аниқлаш. Маҳсулот таркибидаги эфир мойларини аниқлаш учун 700-800 мл ҳажмдаги таги ясси колбага 10 г майдаланган маҳсулотдан солиб, устига 300 мл сув қуйилади ва колба устига шарикли сув совутгич тик ҳолатда ўрнатилади. Совутгични пастки колбага кириб турган қисмига Гинзберг асбобчасини ўрнатилади ва колба қиздирилади. Гинзберг асбобчаси U шаклда бўлади. Сув қайнаганда ўзи билан бирга эфир мойини учуриб чиқаради ва совутгичда совугандан сўнг суюқликка айланиб Гинзберг асбобчасига оқиб тушади. Эфир мойини зичлиги сувдан кам бўлса эфир мойи Гинзберг асбобчасини юқори қисмида тўпланади ва ҳажми мл да кўриниб туради. Охирги 10-20 дақиқа ичида эфир мойи миқдори ошмаса демак эфир мойини ҳаммаси маҳсулотдан ажратиб олинган ҳисобланади.

МУҲОКАМА

Эфир мойининг чиқиш унумига хом-ашёнинг майдаланиш даражаси, экстракция вақти давомийлиги ва экстракция жараёнида сув ҳароратига боғлиқликлари ўрганилди.

Арча ўсимлигининг игнасимон барглари ва қуббаси 2 мм қалинликда майдаланиши ва экстракция жараёни давомийлигининг ошиши билан эфир мойининг чиқиш унуми ортганлиги исботланди. Сув ҳароратини 40⁰С дан оширмаслик керак, чунки 40⁰С ҳароратдан баланд ҳароратда очиқ экстракция жараёни борса, эфир мойининг йўқотилишига олиб келади.

Экстракция жараёнининг давомийлиги ошиши билан эфир мойининг чиқиш унуми ҳам ортади ва 60 дақиқа давомидаги экстракция жараёнида эфир мойининг чиқиш унуми энг юқори бўлади.

Арча ўсимлигининг майдаланиш даражаси эфир мойи унумига боғлиқликлари 1-жадвалда берилган.

1-жадвал

**Арча ўсимлигининг майдаланиш даражаси эфир мойи унумига
боғлиқликлари**

Майдаланиш даражаси, (мм ҳисобида)	Эфир мойининг чиқиш унуми,(% да)
2	2
4	1,6
6	1,2
8	1

Ушбу жадвалдан шуни хулоса қилиш мумкинки, арча ўсимлиги 2 мм майдалиқда майдаланса, эфир мойи юқори унум билан олинади.

ХУЛОСА

Ўтказилган тажриба натижаларидан хулоса қилиб айтиш мумкинки, игна баргли ўсимликларнинг турли қисмларидан, яъни новдаси, қуббаси ва баргидан сув буғи ёрдамида эфир мойлари ажратиш олишда арча ўсимлигининг майдаланиш даражаси 2 мм қалинликда ва экстракция давомийлиги 60 дақиқа, 40⁰С ҳароратда олиб борилса, эфир мойини ажралиши юқори бўлади. Эфир мойларини олишнинг экстракция усулида осон учувчан эритувчилардан фойдаланилди. Эритувчи сифатида петролей эфири ва спиртдан фойдаланилди. Этил спиртини заҳарлилиги петролей эфирга нисбатан кам, лекин экстракциялаш қобилияти паст.

REFERENCES

1. Банний, И.П., Литвиненко, М.М., и др. (2003). Фармакогностический анализ лекарственного растительного сырья. Золотые страницы.
2. Гуринович, Л., Пучкова, Т. (2005). Эфирные масла: химия, технология, анализ, применение. Школа косметических химиков.
3. Солодовниченко, Н.М., и др.(2002) Лекарственное растительное сырьё. «МТК - Книга».
4. Чуешов, В.И. (2002). Промышленная технология лекарств. НФАУ.

AVTOMOBIL MANEURLARINI SAMARALI QO'LLASH ORQALI HARAKAT XAVFSIZLIGINI OSHIRISH USULLARI

Akmal Azimov

Jizzax politexnika instituti
akmaldotsent@gmail.com

Mahliyo Akbar qizi Kamolova

Jizzax politexnika instituti
mahliyoproffes92@gmail.com

ANNOTATSIYA

Ushbu maqolada avtomobillarning harakatlanish jarayonidagi manevrlari va uning YTH (yo'l-transport hodisalari)ga ta'siri aniqlandi. Avtomobil manevrining samarali qo'llanishi YTHning oldini olishda va oqibatlarini yengillashtirishda shu bilan birga harakat xavfsizligini optimal tashkil etishda juda muhim ko'rsatgich hisoblanadi. halokatli vaziyatlarning sodir bo'lishini oldini olishda manevr jarayonining xavfsiz va samarali qo'llanilishi bo'yicha nazariy hisob kitoblar aniqlandi va tahlil etildi.

Kalit so'zlar: avtomobil, manevr, burilish, harakat xavfsizligi, xavfli vaziyat, halokatli vaziyat, YTH tahlili, quvib o'tish.

WAYS TO IMPROVE TRAFFIC SAFETY THROUGH THE EFFECTIVE USE OF VEHICLE MANEUVERS

ABSTRACT

This article describes the maneuvers of cars in motion and its impact on road accidents. The effective use of car maneuvers is a very important indicator in the prevention and mitigation of the consequences of traffic accidents, as well as in the optimal organization of traffic safety. theoretical calculations on the safe and effective application of the maneuvering process in the prevention of catastrophic situations were identified and analyzed.

Keywords: car, maneuver, turn, traffic safety, dangerous situation, catastrophic situation, traffic analysis, overtaking.

KIRISH

Avtomobil yo'llarida harakat jadalligining oshib borishi bilan haydovchining reaksiya tezligi ortadi va avtomobilning yo'ldagi manevrchanligi ko'paya boshlaydi. Bu holat asosan harakat jadalligi yuqori bo'lgan shahar ichi yo'llarida vujudga keladi va murakkab yo'l sharoitida haydovchining manevrni amalga oshirishi qiyinlashib boradi. Bu o'z navbatida yo'l transport hodisalari (YTH)ning yuzaga kelishiga sabab bo'ladi. Turli omillar ta'sirida umumiy holatda 2021-yilning o'zida respublikamiz hududidagi avtomobil yo'llarida 10 mingdan ortiq YTHning sodir bo'lgan [5]. Ular ichida asosiy omillar sifatida harakatni tashkil etishdagi muammolar, belgilangan harakat tezligiga amal qilmaslik va yo'lning qarama-qarshi yo'nalishga chiqish manevrlari sabab bo'lgan.

Harakat xavfsizligini samarali tashkil etishda avtomobil manevri tahlil qilish juda muhim hisoblanadi. Magistral yo'llardagi avtomobil manevrlarini amalga oshirish juda ko'p hollarda xavfli vaziyatlarni vujudga keltiradi va ko'p hollarda bu halokatli vaziyatlarga ulanib ketadi. Manevr qilish jarayonida avtomobilni boshqarish vaziyatga ko'ra murakkablasha boshlaydi, uning muvoffaqiyatli yakunlanishi ko'plab omillarga va sharoitlarga bog'liqdir. Ushbu omillarni tahlil qilish, aniqlash va kamchiliklarni bartaraf etish orqali, avtomobil manevrlarini xavfsiz yakunlash shuningdek yo'lning o'tkazish qobilyatini oshirishga erishish mumkin. Avtomobil manevrini tahlil qilish haydovchilarning yo'l-transport hodisalarini oldini olishda va ma'lum avtomobil yo'lining manevr qilinish imkoniyatini, uning texnik maqsadga muvofiqligini aniqlash imkoniyatini beradi.

Xavfli yo'l sharoitlarida va vaziyatlarida barcha yo'l harakati qatnashchilari bu vaziyatni bartaraf etishi va YTHni oldini olish choralarini ko'rishlari juda muhim hisoblanadi. Halokatli vaziyatda avtomobil haydovchisining to'qnashuvni oldini olish imkoniyatlaridan biri avtomobilni ma'lum tomonga burish va quvib o'tish orqali xavfli zonadan qochishdir [4].

Ko'plab YTH tahlillari va o'rganilgan ekspert amaliyotlarida quvib o'tish manevrini YTHning sodir bo'lishiga ehtimoliy ta'siri juda kam o'rganilgan. Shuningdek avtomobillarning yo'ldagi turli manevrlarini YTHni kelib chiqishiga qay darajada ta'sir etilishi bo'yicha tahlillar ham juda kam manbalarda uchraydi ammo avtomobil manevrining xavfsizlikka ta'siri juda katta hisoblanadi. Yo'llarda avtomobilning to'g'ri chiziqli harakati manevrlarsiz amalga oshirilishi deyarli hech qanday xavfli vaziyatni vujudga keltirmaydi lekin harakat davomidagi quvib o'tish, burilish, qayrilib olish va boshqa

manevrlarni amalga oshirish davomida xavfli, halokatli vaziyatlar va YTHning sodir bo'lishini ko'rishimiz mumkin.

ADABIYOTLAR TAHLILI VA METODOLOGIYA

Yo'l harakati xavfsizligi bo'yicha izlanishlar shuni ko'rsatadiki, avtomobillarning harakati davomida yuzaga keladigan xavfli vaziyatlarning 90 % ko'rsatgichii YTHga ulanib ketmasligi haydovchilar tomonidan tormozlash orqali emas, balki manevr qilish orqali oldi olinadi [2]. Ba'zi hollarda (masalan, tormoz tizimi ishlamay qolganda) manevr xavfsizlikni ta'minlashning yagona vositasidir.

Yo'l harakati qoidalarida xavfli vaziyatda manevrni qo'llash imkoniyati to'g'risida tegishli ko'rsatmalarning yo'qligi haydovchining baxtsiz hodisaning oldini olish va uning oqibatlarini yengillashtirish uchun ko'rilishi zarur bo'lgan samarali harakatlar doirasini asossiz ravishda toraytirdi. Mutaxassislar o'z xulosalarida bu holatni quydagicha ifodalaydi [2,3]:

"Yo'l harakati qoidalari manevrni YTHni oldini olish vositasi sifatida tavsiya etmaydi, lekin ayni paytda uni taqiqlamaydi". Xavfli vaziyatlar yuzaga kelganda haydovchining halokatni oldini olish manevrini amalga oshirishga imkoniyati mavjudligi yoki mavjud emasligi avtomobillar manevrini tahlil qilish zarurligini talab qiladi. Avtomobilning manevridagi egri chiziqli harakatini hisoblash uchun nazariy formulalarning noqulayligi ushbu jarayonni aniqlashda ko'plab noqulayliklarni yuzaga keltiradi. Ammo avtomobilning manevrini xavfli vaziyatlarda to'g'ri amalga oshirish o'sha jarayonda YTHning samarali oldi olinishiga va umuman bartaraf etilishiga sabab bo'ladi.

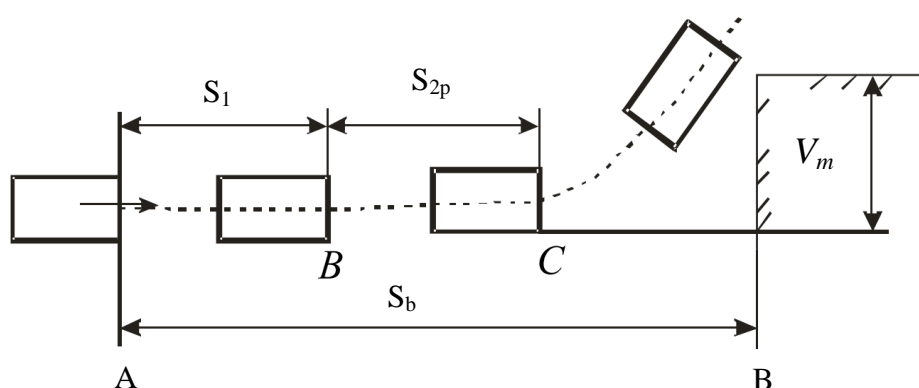
Birgina avtomobilning quvib o'tish manevrini amalga oshirish jarayonida, haydovchi o'zidan orqada kelayotgan, quvib o'tishni boshlagan va boshqa transport vositalariga halal bermasligiga ishonch hosil qilgandan keyingina, harakatlanish yo'nalishini o'zgartirish haqida ogohlantiruvchi ishora berishi va manevrini xavfsiz amalga oshirishi kerak [1].

NATIJAR VA MUHOKAMA

Haydovchilarning yo'llarda harakatlanish qoidalariga va talablariga amal qilishi, shuningdek avtomobil boshqarish texnikasini mukammal o'zlashtirish, xavfli vaziyatlarni va uning rivojlanishini oldindan ko'rish bilan kerakli manevrni amalga oshirish harakat xavfsizligini to'liq kafolatlaydi.

Quvib o'tish manevrida yo'l qo'yilgan xatolar og'ir oqibatlarga olib kelishi sir emas. Haydovchida, oldindagi

transport vositasi juda sekin harakatlanayapti, degan fikr paydo bo'lsa, quvib o'tish istagi paydo bo'ladi. Bunday holatda u avvalambor quvib o'tish maqsadga muvofiqmi, yo'qmi, shunga ishonch hosil qilish kerak. Agar oldindagi transport vositasi haqiqatdan ham sekin xarakatlanayotgan bo'lsa, yo'ldagi harakat shiddati (intensivligi) va tartibi yuqoriroq tezlik bilan harakatlanishga imkon bersa, quvib o'tish maqsadga muvofiq hisoblanadi. Bu holatni avtomobilda belgilangan to'siqni chetlab o'tish jarayoni misolida ko'rib chiqamiz (1-rasm). A nuqtada haydovchi yo'ldagi S_b masofada joylashgan to'siqni sezadi. Haydovchining t_1 reaksiya vaqtida (vaziyatni baholash va manevrga qaror qilish vaqti) avtomobil $S_1=v_{at_1}$ (1) masofani bosib o'tadi.



1-rasm. Yo'ldagi to'siqdan aylanib o'tish manevri sxemasi.

Ushbu davr tugashi bilan (B nuqtada) haydovchi rulni burishni boshlaydi, ammo avtomobil t_2 vaqt davomida to'g'ri harakatni davom ettiradi va S_{2p} masofani bosib o'tadi:

$$S_{2p} = v_a t_2 \quad (2)$$

Rul chambaragini burish va bu bilan g'ildirakning burilgunicha S_{2p} vaqt ketadi. Aynan ushbu vaqt to'qnashuvning sodir bo'lish yoki bo'lmaslik ehtimolini belgilab beradi.

Yuqoridagi holatni tahlil qilish va manevrni hisoblashda ekspert tahlilining asosiy maqsadi, quydagicha: "Haydovchi favqulodda manevr yordamida piyoda yoki boshqa harakat qatnashchilari bilan to'qnashuvning oldini olish, bartaraf etish- texnik qobiliyatiga egami?" degan savolga javob topish hisoblanadi. Bunda, birinchi navbatda to'qnashuvni oldini olish uchun manevradan foydalanish imkoniyatlari aniqlanishi lozim.

Ekspertga taqdim etilgan dastlabki ma'lumotlar qatorida to'siqning V_m kengligi (1-rasmga), undan manevr qilishgacha

bo'lgan masofa va haydovchi tomonidan to'siqqacha ko'rinishi mumkin bo'lgan masofa S_b ko'rsatilishi kerak. Agar "burilishga kirish" va "quvib o'tish" manevrlarini qo'llash imkoniyati o'rganilayotgan bo'lsa, unda avtomobil yo'l sharoitlariga ko'ra harakat manevri oxirida oldingi harakat yo'nalishiga o'tishi mumkin bo'lgan burilish burchagini ham bilish kerak.

Manevrani muvaffaqiyatli bajarish uchun, avvalo qatnov qismining yetarlicha keng bo'lishi lozim [3]. Harakatlanayotgan transport vositasi egallagan dinamik koridor uning kengligidan kattaroq va taxminan quydagiga teng:

$$B_d = B_a + (10L_a + 36) \frac{v_a}{1000} = B_a + 2\Delta_b$$

bu erda bu B_a - transport vositasining umumiy kengligi;

L_a - transport vositasining umumiy uzunligi;

v_a - transport vositasining tezligi;

Δ_b - avtomobilning har ikki tomonidagi xavfsizlik oralig'i:

$$\Delta_b = (5L_a + 18) \frac{v_a}{1000}$$

To'g'ri yo'llarda to'g'ridan-to'g'ri harakatlanayotganda

$$\Delta_b \approx 0,005L_a v_a$$

Avtomobil yo'llaridagi harakat xavfsizligining ta'minlanishi haydovchining harakatlanish qoidalarini qay darajada bilishi va avtomobilni boshqarish mahoratiga uzviy bog'liqdir. Murakkab yo'l sharoitlarida yuzaga keladigan xavfli vaziyatlarning YTHga aylanishini oldini olishda manevrlarning o'z vaqtida va to'g'ri amalga oshirilishi halokatli vaziyatlarning to'liq oldini olishida va YTH darajasini yengilashtirilishi juda samarali natija beradi.

Harakatlanish tartibining xavfsiz va samarali tashkil etilishining asosiy shartlaridan biri yuqorida aytilganidek avtomobillar manevrini to'g'ri amalga oshirish ya'ni haydovchining jarayonni o'z vaqtida anglashi shunga mos ravishda manevri amalga oshirishidir.

XULOSA

Xulosa qilib aytganda, YTH tahlillaridan aniqlangan natijalar halokatli vaziyatda haydovchi tomonidan manevrni amalga oshirilishi YTHning oldini olish imkoniyati mavjud yoki mavjud emasligi haydovchi reaksiyasiga bog'liqdir. Shuningdek avtomobillarning yo'ldagi manevrlarini samarali qo'llash YTHning oldini olishda va oqibatlarini

yengillashtirishda, harakat xavfsizligini optimal tashkil etishda juda muhim hisoblanadi. shu bilan birga xavfli vaziyatlarning YTHga aylanishini oldini olishda avtomobil manevrining to'g'ri tanlanishi ushbu halokatni bartaraf etishda juda samarali natija beradi.

REFERENCES

1. O'zbekiston Respublikasining "Yo'l harakati xavfsizligi to'g'risidagi" qonuni, 10.04.2013 y.
2. Иларионов В. А. "Экспертиза дорожно-транспортных происшествий: Учебник для вузов".- М.: Транспорт, 1989.— 255 с.: ил.
3. Э.Р. Домке "Расследование и экспертиза дорожно-транспортных происшествий". Пенза 2016, 240 bet
4. В.Д. Балакин "Экспертиза дорожно-транспортных происшествий: учебное пособие". – 2-е изд., перераб. и доп. – Омск: СибАДИ, 2010. – 136 с.
5. O'zbekistonda 2021-yilda yuz bergan yo'l-transport hodisalari oqibatida necha kishi halok bo'lgani ma'lum qilindi (<https://daryo.uz/2022/02/17/ozbekistonda-2021-yilda-yuz-bergan-yol-transport-hodisalari-oqibatida-necha-kishi-halok-bolgani-malum-qilindi/>)
6. Azimov, A. (2020). Factors affecting noise reduction on automobile roads. Scientific and technical journal of Namangan institute of engineering and technology.
7. Акмал Азимов, & Джамшид Хамроев (2021). Диагностика двигателя автомобиля по стандартным нормам шума. Academic research in educational sciences, 2 (3), 165-173. doi: 10.24411/2181-1385-2021-00382
8. Akmal Azimov, & Abdularim Muxtarov (2021). Avtotransport korxonalarida texnik xizmat ko'rsatish va ta'mirlash ishchilarini kompetensiyaviy yondoshuv asosida tayyorlash va malakasini oshirish metodikasi. Academic research in educational sciences, 2 (1), 258-265. doi: 10.24411/2181-1385-2021-00033
9. Akmal Azimov, & Jamshid Hamroyev (2021). Jizzax shahri Sharof Rashidov shoh ko'chasida avtomobil shovqiniga ta'sir etuvchi omillar tahlili va shovqin muhofazasini tashkil etish metodlari. Academic research in educational sciences, 2 (11), 1079-1088.
10. Akmal Azimov (2020). Avtomobilsozlik sanoatida polimer va kompozit materiallardan foydalanishning samaradorlik ko'rsatgichlari. Academic research in educational sciences, (1), 61-67. doi: 10.24411/2181-1385-2020-00010



12. Akmal, A. (2021). Analysis of technical parameters that determine the efficiency of vehicle steering. *Journal of Academic Research and Trends in Educational Sciences*, 1(1), 48-55.
13. Акмал Азимов, & Джамшид Хамроев (2021). Диагностика двигателя автомобиля по стандартным нормам шума. *Academic research in educational sciences*, 2 (3), 165-173. doi: 10.24411/2181-1385-2021-00382
14. Akmal Azimov, & Jamshid Hamroyev (2022). Chorrahalaridagi halokatlilik ko'rsatkichini pasaytirish va bartaraf etish usullari. *Academic research in educational sciences*, 3 (2), 512-519. doi: 10.24412/2181-1385-2022-2-512-519



PROBLEMS IN CREATING PARALLEL CORPORA

Valisher Azamovich Tangriyev

Teacher of Denau Institute of Entrepreneurship and Pedagogy

v.tangriyev@dpi.uz

Mushtariybonu Shoymardon kizi Yangiboyeva

Student of Denau Institute of Entrepreneurship and Pedagogy

ABSTRACT

This article is devoted to a new type of parallel corpus, linguistic sources, as well as the problems of creating parallel corpora. Corpus linguistics is a branch of computational linguistics that develops general principles for the construction and operation of linguistic corpora. Corpora are divided into monolingual, bilingual, and multilingual categories. Multilingual corpora combine texts written independently in two or more languages in the same thematic area. If different languages coexist in the same area, the emergence of many parallel texts is inevitable. Only texts called "science languages" can provide a sufficient amount of textual material to obtain parallel corpora. For many language pairs, parallel scientific texts can only be obtained through a third language. None of the above text types can be a stable and universal source for a parallel corpus.

Keywords: Corpus Linguistics, Parallel Corpora, Source Language, Translation Language, Parallel Corpus of Scientific Texts, Parallel Corpus of Media Texts, Parallel Corpus of Fiction Texts.

INTRODUCTION

Cultural, socio-political, and economic changes in the world today are reflected in language. The development of computer technology and the spread of the Internet in the late 19th and early 20th centuries paved the way for the emergence of modern linguistics in the fields of computer linguistics and corpus linguistics. In today's informed society, any language must become the language of artificial intelligence in order to survive in society. Creating an artificial form of any language is an important task of corpus linguistics.

LITERATURE ANALYSIS AND METHODOLOGY

In the first half of the 1990s, corpus linguistics was formed as a separate part of the science of language. At the same



time, it works closely with computer linguistics, taking advantage of its achievements and enriching them. Since the late 1950s, significant work has been done in corpus linguistics. These include Randolph Quirk's Department of English Language Use Studies, founded in 1959, and Francis and Kuchera's Brown Corpus, published in 1964.

Corpus linguistics is a branch of computational linguistics that develops general principles for the construction and operation of linguistic corpora (text corpora) using computer technology. A linguistic corpus of texts is a set of machine-readable, combined, structured, defined, philologically perfect linguistic data designed to solve specific language problems.

Corpus types include specialized, informative, multilingual, parallel, study, comparative, diachronic, and monitor. According to the criterion of parallelism, corpora are divided into monolingual, bilingual, and multilingual categories. Bilingual and multilingual corpora combine texts written independently in two or more languages in the same thematic area (e.g., a collection of conference proceedings on a specific scientific problem conducted in different countries and in different languages). Such a corpus aids in terminology and is often used by translators. Another option for a bilingual or multilingual corpora is to include original texts written in any source language and translations of these source texts into one or more other languages. Such corpora serve as invaluable resources for comparative research, research on translation theory, and research on human and computer translation.

The parallel text corpus is a relatively new type of linguistic source. The first Parallel Corpus texts are avalanche reports collected in German, French, and Italian in Switzerland, and weather information in English and French in the Canadian media. The first sources of this type appeared in the late 1980s - early 1990s. Over the last decade, a number of projects related to parallel corpus have been launched. For instance, the Anglo-French parallel debate corpus in the Canadian Parliament (Canada-Hansards Anglo-French parallel corpus).

The INTERSECT project at the University of Brighton (International Sample of English Contrasting Texts), Anglo-French Parallel Corpus, including EU Telecommunications Official Documents CRATER (International Telecommunication Union) Trilingual French-Spanish-English Parallel Corpus, 1 million words. This corpus contains texts in the field of telecommunications. The Anglo-Norwegian parallel corpus was created in 1994-1997 at the University of Oslo (Norway) in a



project led by Stig Johansson. The corpus consists of original literary texts in English and Norwegian and their translations into Norwegian and English. The creation of a corpus is currently being expanded, with the new corpus being renamed the Oslo Multilingual Corpus. The original Anglo-Norwegian corpus is filled with German and French texts.

RESULTS AND DISCUSSION

In creating parallel corpora, it is necessary to take into account the factor of intercultural relations, as opposed to a single language and comparative texts. Source language texts are only texts translated into a second language. Thus, if there is no intercultural communication at all, it is not possible to create a parallel corpus. The weaker the connections, the less the cultures are connected, the fewer translations are performed, and the more difficult it is to create a complete parallel corpus. For example, the existence of political and cultural ties between two countries requires the translation of various documents, guidelines, manuals, brochures, etc., from one language to another, i.e., the influx of tourists, small businesses, business relationships, marriages, and so on. An important factor in strengthening ties between countries is that they help to increase interest in another culture rather than the development of "formal" relations. The most interesting thing is that a factor such as geographical proximity does not play as important a role as expected. Although English-speaking countries are not Russia's neighbors (unless we consider the border with the United States along the Bering Strait), the number of texts translated from English into Russian (as well as the number of translations from Russian into English) texts) significantly exceeds the number of translations from other languages. Poland, the Czech Republic, and Slovakia are closer to Russia than Germany and France, and these countries are former partners of Russia in the Warsaw Pact and the Council for Mutual Economic Assistance, but it is clear that Russian is translated from Polish or Czech rather than German or French. If different languages coexist in the same area, the emergence of many parallel texts is inevitable: official texts, documents, instructions, advertising texts, textbooks, translations of fiction, and so on.

The parallel corpus can be compared to the point of intersection of two linguistic cultures. The parallel corpus consists of two sub-corpora: texts in the source language and their translation into one or more other languages. Texts in the source language, although they are primary, are selected based on the source language. In general, the structure of



the source language sub-corpus is determined by the presence or absence of translations into the source language, as well as what texts are being translated.

In general, when creating a parallel corpus, the researcher may have the following language resources at his disposal:

- special texts;
- mass-media texts;
- scientific texts;
- artistic texts.

Documents. These are personal documents (birth certificates, marriage certificates, education documents); business letters, contracts, commercial offers, business plans, licenses; texts of international agreements, materials of diplomatic negotiations, etc. If there are two official languages in the country, for example, Finnish and Swedish in Finland and English-French in Canada, there will be many similar texts. The existence of such parallel texts also depends on the existence of business, diplomatic, and political ties between the two countries. Integration processes in EU countries also lead to the emergence of many documents written in multiple languages. The main problem with creating a corpus from this type of text is the confidentiality of many documents. This problem is solved by removing names, organization names, geographical names, dates, and so on from the texts. Since most of the documents are "ephemeris," meaning that the translation is done once for a single client and the text is deleted after the work is delivered, it is also difficult to obtain such types of text arrays. Another difficulty is that the source code is often in "paper" form. The next problem that can be encountered is the poor quality of many personal documents and business correspondence (the presence of factual errors and vague equivalents in the translator's translation into the native language and grammatical and methodological errors in the translation into another language).

It should be noted that if the target language is used in compiling translation dictionaries or as a source of information for translators, the quality of the translation plays an important role. If corpus compilers plan to check for common interlingual translation errors, the work done in this regard is of great value. The work done to create parallel bodies of documents is not enough. Unfortunately, the texts of the NATO Texts were collected at the University of Mannheim, and the texts of this corpus did not correspond to each other in parallel. Texts of instructions and guides are very common and vary in form and content, especially from the text on food packaging to the tourist brochure. For some language pairs and some sectors of the economy, this type of text

is available in large quantities. For example, Finnish travel brochures are always translated into Swedish and English, mostly German and Russian. The manual for home electronics is always translated into several languages, one of which is usually English. These types of texts are very useful not only for research purposes, but also for developing various practical applications. Technical documentation is an important component of many parallel texts. However, for some texts, finding a parallel to this genre is not as easy as it seems. Electronics are almost never exported from Russia, so it's hard to believe the sheer number of manuals for mobile phones translated from Russian. Finland exports mobile phones, but manuals for their operation are translated into English in Finland itself. In addition, in some cases, the instructions can be structured in English and then translated into Finnish and Swedish. When Finland exported mobile phones, the documents were probably translated from English, not Finnish. Thus, in the above case, we can refer to a pseudo-parallel that is derived from the translated texts. The situation is the same in the translations of products by Japanese and Korean firms and their documents.

The Swedish multilingual text corpus and the Croatian-English corpus of full media texts are included in the parallel language corpora of the media. But there are still a few projects to create parallel corpora of media language.

CONCLUSION

Scientific texts often become the objects of translation, but a number of explanations need to be given here. Scholars who use many scientific texts speak foreign languages. Often, the scholar himself writes in a language familiar to most of his listeners (Latin—in the Middle Ages, French or German—in the 19th century, English—in the present). Therefore, only classical scientific works (Darwin, Marx, Carlisle, Saussure, etc.) have been translated into many languages. Thus, only texts called "science languages" can provide a sufficient amount of textual material to obtain parallel corpora, and for many language pairs, parallel scientific texts can only be obtained through a third language.

None of the above text types can be a stable and universal source for a parallel corpus. As mentioned above, there are a couple of languages in which some types of parallel texts may not exist at all. However, translations of fiction are done even if there are no brochures, technical documents, or translations of scientific texts in these languages. Of course, in many cases, such resources may be limited. Nevertheless, the translation of fiction plays a more



important role in the development of intercultural relationships than the translation of business letters or travel projects.

Poetic translations are very interesting linguistic sources, but the scope of practical application of parallel poetic corpora, in particular, is much more limited than that of prose, which can be used as a lexicographic source. Prose texts include monologues and dialogues, stories and descriptions, normative language and jargon, dialects. Literary texts are undoubtedly a very important source for the parallel corpus.

The following conclusions can be drawn from the analyzed issues:

1. For any language to survive in society, it must be transformed into artificial intelligence, and this is done through corpus linguistics.

2. The factor of intercultural relations should be taken into account when creating parallel corpora.

4. When creating parallel corpora, the translated texts should not deviate from the source texts.

5. When creating parallel corpora, it is necessary to take into account the stylistic features when converting source texts to translated texts.

REFERENCES

1. Захаров В. П., Богданова С. Ю. Корпусная лингвистика: учебник. 3-е изд., перераб. — СПб.: Изд-во С.-Петерб. ун-та, 2020. — 234 с.
2. Михайлов М. Параллельные корпуса художественных текстов: диссертация. - Финляндия . ун-та, 2003. — 348с.
3. Azmovich, T. V. (2019). Analysing Some Uzbek Texts Via Corpus Analysis Toolkit-"Antconc". Think India Journal, 22(4), 4690-4700.
4. Mardievna, B. M., Mukhamadjanovna, J. S., Nematovich, N. O., & Azamovich, T. V. (2020). The importance of modern methods and technologies in learning English. Journal of critical reviews, 7(6), 143-148.
5. McEnery, Tony and Wilson, Andrew 2001: Corpus Linguistics: An Introduction. 2nd edition. Edinburgh: Edinburgh University
6. Salkie, Raphael 2002: How can linguists profit from parallel corpora? In: Borin, Lars (ed.). Parallel Corpora, Parallel Worlds. Selected papers from a symposium on parallel and comparable corpora at Uppsala University, Sweden, 22–23 April, 1999. Amsterdam — New York, NY: Rodopi. Pp. 93–10
- Teubert, Wolfgang 1996: Comparable or Parallel Corpora. International

Journal of Lexicography. Oxford University Press. 9(3), 238–264.9.

7. Trosterud, Trond 2002: Parallel corpora as tools for investigating and developing minority languages. In: Borin, Lars (ed.). Parallel Corpora, Parallel Worlds. Selected papers from a symposium on parallel and comparable corpora at Uppsala University, Sweden, 22–23 April, 1999. Amsterdam — New York, NY: Rodopi. Pp. 111–122.

8. Ruziyev, K. B. (2020). CORPORATIONS THAT ARE COMPARABLE AND PARALLEL Актуальные научные исследования в современном мире, (11-12), 43-46.

10. Khodjaeva, N. (2021). Teaching grammar and understanding meaning in context.

11. Khodjaeva, N. T. (2019). Some Peculiarities And The Ways Of Giving Instructions On Reading Tests. International Journal of Research, 499-505.

12. Ходжаева, Н. Т., & Бахриддинова, М. Ш. (2020). Стилистические характеристики специальных текстов при информативном переводе. Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук, (6), 95-98.

JAHON ADABIYOTIDA POSTMODERNIZMNING KELIB CHIQISHI, TARIXI VA HOZIRGI HOLATI

Muxlisa Vaxobovna Tursunova

O'zbekiston davlat jahon tillari universiteti o'qituvchisi

mukhlisa_vakhobovna@mail.ru

ANNOTATSIYA

Ushbu maqolada jahon adabiyotida postmodernizm oqimining paydo bo'lishi, rivojlanish bosqichlari, modernizmdan ayri holatdagi oqim sifatida shakllanishi va hozirgi holati turli adabiy yondashuvlar asosida yoritib berilgan.

Kalit so'zlar: jahon adabiyoti, postmodernizm, modernizm, oqimlar, adabiy yondashuvlar.

ABSTRACT

This article describes the emergence of postmodernism in world literature, its stages of development, its formation as a separate trend from modernism, and its current state on the basis of various literary approaches.

Keywords: world literature, postmodernism, modernism, trends, literary approaches.

KIRISH

XX asr insoniyat tarixidagi eng qudratli asr sifatida ularga nafaqat ikkita jahon urushini, ilm-fan yutuqlarining cho'qqisini, inson psixologiyasidagi mutlaq o'zgarishlarni, balki modernizm va postmodernizm kabi ikkita global tendentsiyalarni ham taqdim etdi. Adabiyotda keskin burilish yasagan modernizm oqimi badiiy adabiyotning an'anaviy shakllari va uslublarini rad etibgina qolmasdan insondagi chuqur psixologik jarayonlarni asar xarakterining ongiga kirib borish orqali tushunishga undadi. Postmodernizm esa hozirgachon shakllanib turli davrlarda turlicha talqin qilingan adabiyotning badiiy to'qima xususiyatlarini tasavvur qilib bo'lmas darajadagi inqilob sahnasiga olib chiqishga muvaffaq bo'ldi.

ADABIYOTLAR TAHLILI VA METODOLOGIYA

Birinchi o'rinda shuni ta'kidlab o'tishimiz kerakki, postmodern adabiyoti, umuman postmodernizm to'laqonli oqim sifatida aniq bir so'zlar bilan izohlash qiyin bo'lgan



tushunchalardir. Adabiyot olamining yetuk ulamolari postmodernizmning aniq xususiyatlari, ko'lam va ahamiyati haqida hali-hanuz bir to'xtanga kela olishgani yo'q. Ushbu ishimizda dunyo olimlarining turli xil yondashuvlar asosida postmodernizmga bergan xulosalari bu oqimni talqin qilishdagi eng ahamiyatli manbalar bo'lib xizmat qiladi. Ularning xulosalaridan kelib chiqib shuni ta'kidlashimiz kerakki, postmodernizmni falsafiy va adabiy oqim sifatida ta'riflashdan oldin biz uni avvalo o'zining paydo bo'lish negizida – postmodern zamon holatida chuqurroq tahlil qilishimiz kerak bo'ladi. Postmodernizm bu asl holatida na falsafiy va na adabiy oqimdir. Taniqli fransuz olimi Jan Fransua Lyotard o'zining “Postmodern holat: Ilmlar sarhisobi” asarida rivojlanish cho'qqisiga erishgan jamiyatlarda ilmning holatini postmodern holat [23, 3] deya ta'riflaydi. Barcha oqimlar singari, postmodernizmning ham paydo bo'lishi, yuksaklik pog'onasiga chiqishi va tushishi aniq sanalar bilan belgilab ko'rsatib berilgan emas. Ayrim tanqidchilar, 1941 yil Irland yozuvchisi Jeyms Joys va Ingliz yozuvchisi Virjiniya Vulflarning vafot etib adabiyot sahnasini bo'shatib berishlari bilan, ba'zan postmodernizmning boshlanishini “qo'pol chegara” sifatida ko'rsatishadi. Boshqa bir guruh adabiyotshunos olimlar esa postmodern adabiyotining boshlanish nuqtasini muhim nashrlar yoki adabiy voqealarning kuchayishi bilan belgilash mumkinligini ta'kidlaydilar. Va biz 1949-yilda Jon Xoksning “Kannibal” va Alan Ginzbergning “Nido” kitoblarining birinchi marta nashr etilishi, 1953 yilda “Godotni kutib” va “Yalang'och tushlik” dramalarining ilk marotaba sahnalashtirilishi, 1966 yilda Jak Derridaning “Tuzilish, belgi va o'yin” tanqidiy nazariyaviy ma'ruzasining ilm ahliga taqdim etilishi yoki keyinroq 1971 yilda, asl kelib chiqishi Misrlilik bo'lgan Amerikalik adabiy tanqidchi va yozuvchi Ihab Hasanning “Orfeyning parchalanishi” asarida postmodernizmni modernizmdan yanada chuqurroq farqlash imkonini beradigan ikki ustundan iborat sxemasini taqdim etganligini misol qilib olish orqali postmodernizm oqimining adabiy oqim sifatida jahon adabiyoti sahnasiga kirib kelishini so'zimizning isboti sifatida ko'rsatishimiz mumkin.

Postmodernizm atamasining tarixiga nazar solsak uning asosi bo'lgan postmodern atamasining birinchi marta 1926 yilda qo'llanilganligi haqidagi ma'lumotlarga duch kelamiz. Debora Medsn o'zining “Postmodernizm bibliografiyasi: 1926-1994 yillar negizida” bibliografik ishida postmodernizm atamasining Oksford Ingliz Tili Lug'atida qayd etilishidan 20 yildan oshiqroq vaqt oldin qo'llanilganiga urg'u beradi. Ba'zi manbalarda uning hattoki 1870 yillarda Britaniyalik rassom Jon Uotkins Chepman va 1917 yilda Rudolf Penvitz tomonidan qo'llanilganini ham

ko'rishimiz mumkin. Chepmen fransuz impressionizmidan chekinish maqsadida "san'atda postmodern uslubi"ni taklif qiladi. J.M. Tompson esa 1914 yilda Gibbert falsafiy sharhlar jurnalida chop etilgan maqolasida dinni tanqid qilishdagi munosabatlar va qarashlardagi o'zgarishlarni tasvirlashda "Post-Modernizm" iborasidan foydalanadi. Postmodernizmning asosiy qismi bo'lgan "post" birikmasi "Postlashuv" jarayonining boshlang'ich nuqtasi sifatida ilk marotaba 1880-yillarda "Post-Impressionizm" va 1914-1922 yillar oralig'ida "post-industrial" atamaları tarkibida qo'llanilib, 1960 yillar adabiyoti, ijtimoiy g'oyalari, iqtisodiyoti va hattoki dinning ham (masalan Postxristianlik) "post" shaklda ravnaq topishiga olib keldi. Turli sohalarning "post" shaklda rivojlanishiga va taraqqiyotning "Postlashuv" jarayoniga o'tishiga sabab bo'lgan omillarga bir necha qarashlar bilan oydinlik kiritishimiz mumkin. Olimlar "o'ta kuchli va salmoqli ijodiy oqim (Modernizm) dan keyingi salbiy kayfiyat" yoki shu salbiy kayfiyat sabab paydo bo'lgan salbiy mafkuraviy muhitdan chiqish usuli sifatida rivojlangan oqim bu postmodernizm oqimidir degan fikrlarni olg'a suradilar.

Juda ko'pchilik postmodernizmni tushunish va uning mohiyatini to'liq anglab yetish uchun avvalo modernizmni yetarlicha tahlil qilish, uning adabiy oqim sifatidagi rivojlanish tarixini chuqurroq o'rganish lozimligini ta'kidlashadi. Bir qarashda postmodernizm atamasi modernizmning o'zgacha bir davomidek tuyulsa ham, ular o'rtasida o'xshashlikdan ko'ra farqli tomonlar ko'pligini inobatga olib postmodernizmni yakka va teran mustaqil oqim sifatida talqin qilish maqsadga muvofiqdir. Shu o'rinda postmodernizmning modernizmdan farqli tomonlarini sanab o'tish orqali uning badiiy xususiyatlariga chuqurroq kirib borishimiz mumkin bo'ladi. XIX asr oxiri va XX asr boshlarida keskin siyosiy ijtimoiy va iqtisodiy o'zgarishlar zamon insonlarini gangitib qo'ydi desak yanglishmaymiz. Natijada insonlarga hayotdan faqat bir necha yashash usullarnigina taklif qilindi. Amerikalik modernist yozuvchi Uilyam Folknerning "Shovqin va g'azab" asari bizning yuqoridagi fikrimizga ulkan dalil bo'la oladi. Modern zamonning qahramonlari xuddi shu zamonning uch toifasini gavdalantiradilar: Kuentinga o'xshab o'z jonlariga qasd qilib hayot savdolaridan qutuladilar, Yakovga o'xshab faqat mol-dunyo ortidan quvib pulgagina sig'inadilar yoki Benjamindek o'zlarini axmoqlikka solib shu yo'l bilan hayotni yengadilar. Postmodern qahramon esa yuqoridagilarning birortasiga ham o'xshamaydi. U anchagina mukammal, uning komilligi uning barcha tashqi va ichki kuchlarga nisbatan immunitet hosil qilganligidir. Biz bu so'zlarimizning isboti sifatida Ingliz yozuvchisi Julian Barnsning "Dunyo tarixi 10 ½ bobda" asarida Noaning Xudoning yerdagi

vakili etib tayinlanish voqeasini hikoya qilib bergan badiiy obraz, chiptasiz yo'lovchi – Yog'och Qurtini misol keltirishimiz mumkin.

Boston universiteti professori Devid W. Skot o'zining 2011 yildagi "Postmodernlik haqida" ma'ruzasida postmodernlikning "post" ya'ni "modernlikdan keyingi holat" sifatida rivojlanishiga sabab uning "modernlik" g'oyalari va jihatlarini tanqid qilish va rad etishda o'z aksini topganligini ta'kidlaydi [2, 3]. Olim postmodernizmni tushunish uchun postmodernizm oqimining modernizm adabiy jihatlarini qay tariqa rad etishi, dunyoni qaysi usulda tushunishga undashi va nimalarni ko'proq qamrab olishiga diqqat qaratishimiz kerakligini uqtiradi. Uning fikricha, postmodernizm tarixiy taraqqiyotni rad etadi va tarix taraqqiyotga erishmoqda degan fikrning modernizm uchun muhimligiga urg'u beradi. Postmodernizm bu g'oyani, asosan, "metanarrativ" ya'ni boshqa birovning hikoyasiga asoslanganligi uchun rad etadi. Bizning fikrimizcha bu yerda muallif postmodern yozuvchilarning odamlarning hikoyalari asoslangan tarixda hech qanday haqiqat yo'q degan tushunchaga asoslanishganligini ta'kidlaydi. Shuningdek, postmodernistlar modernistlarning insonlarga bo'lgan optimizmini rad etadi. Albatta postmodernistlar odamlarning hammasi yomon degan keskin g'oyani ilgari surishmaydi balki odamzotning hukmronlikka va boshqa xoxishlarini qondirishga urinishlarini ularning nomukammallik xususiyatlari sifatida ko'rsatib buni rad etib bo'lmaydigan haqiqat deya ta'riflaydilar. Va yana ular modernistlarning insonlar mukammallikka erisha oladilar degan da'volarining o'rinsiz ekanligini va ularni mukammal sifatda tasvirlash o'ta xavfli ekanligiga urg'u beradilar. Modernistlar qadriyatlarining mohiyatini to'laroq anglab yetish uchun simbolizmdan ramziy assotsiatsiya sifatida foydalanishga moyil bo'lsalar, postmodernistlar "ma'nosiz dunyoda mazmunli yo'qlik"ni omma oldida namoyish qilish orqali dadaizmdan o'zlariga panoz izlaydilar [1, 32]. Modernistlar san'at va adabiyot kuchidan foydalanib o'zlarining ierarxik maqsadlarini olg'a suradilar, postmodernistlar jamiyki ilmlar jamlanmasiga erishganlari sabab o'zlariga berilgan imkoniyatdan foydalanib ancha kuchli anarxiyaga moyil hisoblanadilar. Ular uchun nimanidir tan olishdan va unga ishonib yashashdan ko'ra o'zini oqlamagan juda ko'p qarashlar va oqimlarni rad etib o'zini erkin his qilib yashash muhimroq.

XULOSA

Xulosa o'rnida shuni aytishimiz mumkinki, postmodernizmning paydo bo'lish sabablari va rivojlanish bosqichlari uning alohida oqim sifatida qaralishi kerakligiga



urg'u beradi. Modernistlar o'z asarlarida inson psixologiyasidagi buzilishlar hayotning barcha jabhalarida, hoh u ijobiy bo'lsin hoh salbiy, ommaviy va tezkor o'zgarishlar sabab kelib chiqqanligini va insonlar o'zlarining shu xususiyatlarini taraqqiy ettirish orqali bu o'zgarishlarni yengib o'ta olishlarini ta'kidlagan bo'lsalar, postmodern yozuvchilar o'zlarining postmodern qahramonlari haqiqat va uydirma o'rtasidagi farqni anglab yetgan endi ularni tarix kitoblarida yoki "umumhaqiqatlarni" ko'rsatish uchun mo'ljallangan boshqa kitoblarda o'zlari haqiqat deb qabul qilgan yoki haqiqat deb ishongan narsalariga ishontira olmaydilar. So'ng so'z o'rnida shuni qayd qilishimiz kerakki, postmodernizmning, natijasi o'ta ayanhli tugagan ikkita jahon urushiga sabab bo'lgan va "birlashish" g'oyasi ostida harakat qilgan modernizmdan o'zining mantiqiy qarashlari bilan farqlanishini va uning ahamiyati hamda ko'lamini inobatga oladigan bo'lsak postmodernizm oqimini yanada chuqurroq o'rganish talab etiladi.

REFERENCES

1. Appignanesi R., Garratt Ch. Postmodernizmga kirish. – BQ.: 1999. - B. 193.
2. Butler Ch. Postmodernizm. Qisqacha kirish. – AQSH.: 2002.
3. Lyotard J.F. Postmodern holat: Ilmlar sarhisobi. – BQ.: 2010. - B. 23
4. Malpas S. Postmodern. – BQ.: 1999.
5. <https://blogs.bu.edu/dscott/files/2011/05/Lecture-on-postmodernity-David-Wm-Scott.pdf>



QISQA MASOFAGA YUGURUVCHILARNI YILLIK TAYYORGARLIK MASHG‘ULOTLARINI REJALASHTIRISH USLUBIYATI

Zokir Toliyevich Sherov
Urganch davlat universiteti
Sherov77@mail.ru

Baxtiyor Boboxon o‘g‘li Yusupov
Urganch davlat universiteti
baxti6979@gmail.com

Mardonbek Davronbek o‘g‘li Soburov
Urganch davlat universiteti magistri

ANNOTATSIYA

Mazkur ishida BO‘SMlarning, qisqa masofaga yuguruvchi o‘quv mashg‘ulot guruhi tarbiyalanuvchilari uchun yillik tayyorgarlik mashg‘ulotlarini samarali rejalashtirish uslubiyatiga e‘tibor qaratgan. Ishda yillik tayyorgarlik mashg‘ulotlarida qo‘laniladigan UJT va MJT mashg‘ulot yuklamalari nisbatlari, UJTdagi yuklamalarni taqsimlanishi, MJT davridagi yuklamalarni tuzilishi, musobaqa oldi tayyorgarligidagi yuklamalar musobaqa davri hamda o‘tish davridagi har xil mazmunli vosita usullarni qo‘llanilishi va taqsimlanilishini tayyorgarlik davri bo‘yicha ochib bergan.

Kalit so‘zlar: pedagogik texnologiya, muammoli o‘qitish, mashg‘ulotlarni rejalashtirish, pedagogik baholash.

ABSTRACT

In this work, he focused on the methodology of effective planning of annual training sessions for students of Children and Youth Sports Schools, short-distance training group. The ratios of General Physical Training and Special Physical Training training loads used in the annual training, the distribution of loads in General Physical Training, the structure of loads in Special Physical Training, the pre-competition training loads during the competition and the transition period explained the application and distribution of engine methods over the preparation period.

Keywords: pedagogical technology, lesson planning, pedagogical assessment.

KIRISH

Yengil atletikaning qisqa masofalarga yugurish turi butun dunyoda ommalashgan sport turlaridan hisoblanadi. Sport natijalari kundan kunga o'sib borishi qisqa masofalarga yuguruvchi o'smirlarni yillik tayyorgarlik mashg'ulotlarini samarali taqsimlash uslubiyatini takomillashtirishni taqozo etmoqda.

Shu boisdan hozirgi kunda bizning fikrimizcha qisqa masofaga yuguruvchi o'smirlarimiz yaxshi sport natijasiga erisha olmaganligi mashg'ulot jarayonini takomillashtirish zaruriyatiga e'tibor qaratishni taqozo etadi. Bugungi kunda qisqa masofalarga yuguruvchilarning yillik tayyorgarlik bosqichini taqsimlashning yangi texnologiyasini ishlab chiqish, qo'llaniladigan vosita usullarni saralash, umumiy jismoniy tayyorgarligining optimal nisbatlarini izlab topish uslubiyatiga e'tibor berilmoqda.

Shuning uchun ham o'qituvchi murabbiylardan mashg'ulot siklini yanada takomillashtirishni talab etadi. Murabbiy faoliyati samaradorligining o'lchovi, shug'ullanuvchilarning erishgan sport natijalarida ko'rinadi. Mashg'ulotlarga sportchilar katta qiziqish bilan qatnashishlari va undan qoniqish hosil qilishlari, murabbiydan katta ma'suliyatni talab qiladi. Murabbiy nazorati ostida shug'ullanuvchilar o'rtasidagi ijtimoiy-ruhiy muhit, shug'ullanuvchida bo'lgan ijobiy o'zgarishlar, ularning erishgan yutuqlari, murabbiyning yillik tayyorgarlik mashg'ulotlarini to'g'ri taqsimlanishini bildiradi.

Yuqorida ko'rsatilgan kamchiliklarni bartaraf etish uchun murabbiy va sportchilar oldidagi yillik tayyorgarlik mashg'ulotlarini to'g'ri rejalashtirish talab etadi. Unda mashg'ulot hajmi, yuklamalar nisbatlari, dam olish oralig'i va bajarilish sur'atlari to'g'ri taqsimlash, murabbiylar oldidagi asosiy vazifalardan sanaladi. Mashg'ulotlar optimal qisqa masofaga yuguruvchilarning yillik tayyorgarlik bosqichini taqsimlashning eng optimal darajasini izlab topish muammosi xali ham dolzarb masalalardan hisoblanmoqda

ADABIYOTLAR TAHLILI VA METODOLOGIYA

Biz bilamizki, yengil atletikaning qisqa masofalarga yugurish turi butun dunyoda ommalashgan sport turlaridan hisoblanadi. Sport natijalari kundan kunga o'sib borishi qisqa masofalarga yuguruvchi o'smirlarni yillik tayyorgarlik mashg'ulotlarini samarali taqsimlash uslubiyatini takomillashtirishni taqozo etmoqda. Qisqa masofaga yuguruvchilarni tayyorlash bo'yicha dunyodagi etakchi olimlar bilan bir qatorda yurtimizdagi mutaxassislar ham

mashg'ulot uslubiyatini takomillashtirish bo'yicha izlanishlar olib borganlar .

Ulardan: N.G.Ozolin, R.K.Kudratov, K.T.SHakirjonova, G.G.Arzumanov, E.R.Andres, T.To'xtaboev, A.M.Baratovlardir.

Ko'pchilik olimlardan E.R.Andres, R.K.Kudratov, N.T.To'xtaboev, K.T.SHakirjonovalar mashg'ulotlarda texnikani to'g'ri o'rgatishva vosita usullarni qo'llanish uslubiyati e'tibor qaratib kelgan lekin o'smirlarni yillik tayyorgarlik mashg'ulotlarini taqsimlanish hajmi bo'yicha juda kam ma'lumotlar berilgan. SHu boisdan hozirgi kunda bizning fikrimizcha qisqa masofaga yuguruvchi o'smirlarimiz yaxshi sport natijasiga erisha olmaganligi mashg'ulot jarayonini takomillashtirish zaruriyatiga e'tibor qaratishni taqozo etadi. Bugungi kunda qisqa masofalarga yuguruvchilarning yillik tayyorgarlik bosqichini taqsimlashning yangi texnologiyasini ishlab chiqish, qo'llaniladigan vosita usullarni saralash, umumiy jismoniy tayyorgarligining optimal nisbatlarini izlab topish uslubiyatiga e'tibor berilmoqda .

Shuning uchun ham o'qituvchi murabbiylardan mashg'ulot siklini yanada takomillashtirishni talab etadi. Murabbiy faoliyati samaradorligining o'lchovi, shug'ullanuvchilarning erishgan sport natijalarida ko'rinadi. Mashg'ulotlarga sportchilar katta qiziqish bilan qatnashishlari va undan qoniqish hosil qilishlari, murabbiydan katta ma'suliyatni talab qiladi. Murabbiy nazorati ostida shug'ullanuvchilar o'rtasidagi ijtimoiy-ruhiy muhit,shug'ullanuvchida bo'lgan ijobiy o'zgarishlar, ularning erishgan yutuqlari, murabbiyning yillik tayyorgarlik mashg'ulotlarini to'g'ri taqsimlanishini bildiradi.

V.Papov, K.T.SHakirjanova, R.Kudratov, bir qator tadqiqotchilarimiz ilmiy ishlarida ko'proq sport takomillashuv bosqichi tarbiyalanuvchilari mashg'ulot jarayoniga etibor qaratishgan. Lekin shuningdek katta yoshdagi sportchilarni tayyorlash bo'yicha tadqiqot ishlari olib borilgan bo'lsada, aynan o'smir yoshdagi sportchilarni yillik tayyorgarlik yuklamalarini samarali taqsimlanishi bo'yicha ish olib borilmagan. Sport mashg'ulot siklida boshqarish va takomillashtirish sport nazaryasi uslubiyatida ko'p yillik va murakkab jarayonlaridan hisoblanadi.

NATIJALAR

2020-2021 yillar oralig'ida Pedagogik tajriba Urganch shahrida SO'EAIBO'SMning o'quv mashg'uloti guruxi qisqa masofalarga yuguruvchi 24 nafar tarbiyalanuvchilari tadqiqotga jalb qilindi. Tadqiqotda tajriba guruxi: Qisqa masofaga yuguruvchi o'quv mashg'ulot guruxi sportchilariga mo'ljallangan Dasturdagi materiallardan



tashqari quyidagi vositalardan foydalanildi:

-O'zgaruvchan shiddatda tezlanib yugurishlar.

-Takroriy dam olish oralig'ida yugurish.

-Sakrash kompleks mashqi bunda juft oyoqda zinaga sakrab chiqish, 1 dan 5 zinagacha chap oyoqda 6-dan 10 zinagacha o'ng oyoqda sakrab chiqish. Zinaga tizzalarni ko'tarib sakrab chiqish.

-Mikro va mezotsikllaridan foydalanish (jalb qiluvchi rivojlantiruvchi bazada musobaqa va o'tish davrida)

Nazorat guruhi: Dastur materiallari bo'yicha o'tkazildi.

1-jadval

Tajriba guruhiga mansub qisqa masofaga Yuguruvchilarni tadqiqotdan keyingi jismoniy tayyorgarlik darajasi dinamikasi

No	FISH	30 m.ga Yugurish (sek)	60 m.ga Yugurish (sek)	100 m.ga Yugurish (sek)	1000 m.ga Yugurish (sek)	Joydan turib uzunlikka sakrash (sm)	Joydan turib uzunlikka uchxatlab sakrash (sm)	Yadro itqitish (5kg) (m)
1	Artiqov. Sh	4,05	7,6	11,51	156,5	278	825	16,20
2	Karimov. Sh	4,25	7,85	11,45	166,2	250	770	8,50
3	Saparov .O	4,15	7,7	11,91	178,2	245	765	9,00
4	Rozmetov.S	3,83	6,85	11,6	188,0	303	895	18,40
5	Bekturdiyev.O	3,95	7,5	11,9	165,2	273	815	13,20
6	Jabborov.B	4,2	7,85	11,75	155,5	265	790	12,70
7	Beknazarov F	4,35	7,95	11,81	171,4	265	760	11,70
8	Abdurahmonov.R	4,2	8,05	11,89	186,4	255	755	13,30
9	Matyoqubov U	4,13	8,03	12,01	191,8	239	732	12,20
10	Xasanmurodov M	4,04	8,21	12,09	201,4	247	701	12,17
11	Beknazarov b	4,02	7,96	12,07	201,5	258	761	12,90
12	Bekturdiyev. R	3,91	8,01	11,51	200,4	251	713	12,31
O'rtacha ko'rsatkich		4,09±0,15	7,8±0,36	11,8±0,23	182,6±17,11	260,8±17,66	773,5±52,93	12,7±2,67

2-jadval

Nazorat guruhiga mansub qisqa masofaga yuguruvchilarni tadqiqotdan keyingi jismoniy tayyorgarlik darajasi dinamikasi

No	FISH	30 m.ga Yugurish (sek)	60 m.ga Yugurish (sek)	100 m.ga Yugurish (sek)	1000 m.ga Yugurish (sek)	Joydan turib uzunlikka sakrash (sm)	Joydan turib uzunlikka uchxatlab sakrash (sm)	Yadro itqitish (5kg) (m)
1	Azimov A	4,25	7,95	11,65	199,01	248	740	9,6
2	Ganiev A	4,65	8,24	11,71	194,5	251	801	11,47

3	Turg'unov.O	4,25	8,32	11,66	192,2	263	755	11,03
4	Abdulxayev.M	4,05	7,88	11,63	195,6	254	762	10,55
5	Podlesnoya.B	4,32	7,95	11,52	197,4	263	735	10,11
6	Shixov .R	4,65	8,15	11,62	205,8	259	723	12,32
7	Qo'ziev .T	4,65	7,98	11,72	203,5	261	739	11,54
8	Yaqubov .F	4,85	8,1	11,98	201,6	263	728	10,65
9	Rubanov .E	4,25	8,01	11,73	202,9	258	743	10,75
10	Shukurov .A	4,24	7,93	11,81	192,5	257	725	10,64
11	Xakimov .D	4,25	7,95	11,79	201,6	260	726	9,63
12	Kosimov .U	4,52	8,01	11,63	193,7	260	769	9,71
O'rtacha ko'rsatkich		4,41±0,24	8,04±0,14	11,70±	198,4±4,68	258±4,85	746±22,96	10,67±0,84

MUHOKAMA

3-jadval

Tadqiqot va nazorat guruhlariga mansub qisqa masofaga yuguruvchilarni tadqiqotdan avvalgi hamda keyingi jismoniy tayyorgarlik darajasi dinamikasi (% hisobida).

	T/g t/o	T/g t/k	Farqi	%	N/g t/o	n/g t/k	farqi	%
30m.gayugurish(sek)	4,43	4,09	0,34	7,7	4,5	4,41	0,1	2,2
60 m.ga yugurish(sek)	8,2	7,8	0,4	4,9	8,21	8,04	0,2	2,4
100 m.ga yugurish(sek)	12,2	11,8	0,4	3,3	12,25	11,7	0,2	1,6
1000 m.ga yugurish(sek)	3:17,7	3:02,6	0:15,7	7,6	3:24,6	3:18,4	0:06,2	3,0
Joydan turib uzunlikka sakrash (sm)	249,2	260,8	11,6	4,7	249	258	9,0	3,6
Joydan turib uzunlikka uchxatlab sakrash (sm)	728	773,5	45,5	6,3	725	746	21,0	2,9
Yadro itqitish (5kg) (m)	11,92	12,7	0,78	6,5	10,38	10,67	0,3	2,8

Biz tadqiqot davomida olingan natijalarga asoslanib, qisqa masofalarga yuguruvchi o'smirlar uchun yillik mashg'ulotlar 252 marta, mashg'ulotlar soati 576 soat. Qisqa masofaga yugurishlarning umumiy hajmi 159 km tashkil etgan bo'lsa, 96-100% shiddatli yugurishlar hajmi 35,3km 91-95% Shiddatda yugurishlar, 32,6 km 91% dan past bo'lgan

shiddat zonasida 105,6km maxsus yugurish mashqlari umumiy hajmi 44,9 sakrashlarda depsinishlar soni 620 daq og'irlashtirilgan mashqlar bilan ishlash 58,2 tonnani tashkil etgan bo'lsa UJT mashg'ulotlariga 319 soat vaqt ajratiladi. Rejalashtirilgan yillik tayyorgarlik mashg'ulotlari tayyorgarlik davri umumiy va maxsus tayyorgarlik bosqichi, qishki musobaqa davri, o'tish davri, 2 tayyorgarlik davri, maxsus tayyorgarlik va musobaqa davrlari hamda o'tish davridan iboratdir. Ishlab chiqilgan yillik tayyorgarlik mashg'ulotlarini taqsimlanishi jadvalda berdik.

Qisqa masofaga yuguruvchilarni yillik mashg'ulotlarida UJT va MJT yuklamalarini qo'llanilish nisbati va vosita usullarini qo'llanilishi hamda ishlab chiqilgan yillik tayyorgarlik mashg'ulotlarini rejashtirish samaradorligi bo'yicha o'tkazilgan tadqiqot natijalari quyidagi xulosalarni qayt etish imkonini berdi.

1. Qisqa masofaga yuguruvchilarning yillik tayyorgarlik mashg'ulotlarida UJT va MJT yuklamalarini qo'llanilish nisbatlari o'quv mashg'ulot guruhlarining 1 yilida 70/30 2 yilida 60/40 3 yilida 40/60 4yilida 30/70 nisbatida yuklamalar taqsimlanishi aniqlandi.

2. Qisqa masofaga yuguruvchilar mashg'ulot jarayonida mashg'ulotlarning har xil usullaridan foydalaniladi. Ulardan qisqa masofalarga yuguruvchilarni tezkorligini tarbiyalashda takroriy usul, qayta takroriy, o'zgaruvchan, dam olish oralig'i, masofani bo'laklab o'tish usuli va bir maromli yugurish usullarini qasqa masofaga yuguruvchilarning tezkor kuch va tezkor chidamliligini tarbiyalashda samaradorligini aniqladik.

3. Qisqa masofaga yuguruvchilarni yillik tayyorgarlik mashg'ulotlari umumiy qonuniyatlarga asoslangan holda 52 haftadan iborat bo'lib, tayyorgarlik musobaqa va o'tish davrlariga bo'linadi. Tayyorgarlik davri ikkiga bo'linib, umumiy jismoniy tayyorgarlik va maxsus tayyorgarlik haftalaridir. Musoboqa davri musobaqa oldi tayyorgarlik, erta musobaqalar va asosiy musobaqalardan iborat. O'tish davri ham dam olish va faol dam olish haftaligadan iboratdir.

4. Qisqa masofaga yuguruvchi o'quv mashg'ulot guruhi tarbiyalanuvchilari yillik tayyorgarlik siklida 252 marta mashg'ulotlarda ishtirok etgan bo'lsa mashg'ulotlar umumiy 576 soati, qisqa masofalarga yugurishlar hajmiga 159 km, tezlanib 96-100% shiddatlarda yugurishlar 35,9 km, 91-95% shiddatda yugurish, 32,6km 91% dan past bo'lgan shiddat zonalarida yugurishlarga 105,6 km ni tashkil qildi. Maxsus yugurishlar hajmiga 44,3 km, sakrash mashqlariga 6200 daq UJT mashg'ulotlariga esa 319 soat vaqt ajratildi.

5. O'tkazilgan pedagogik tajribadan, boshida tajriba gurahi sinaluvchilari 30 m masofaga yugurishni o'rtacha

4,43±0,30 vaqt sarflagan bo'lsa 60 m masofaga yugurishda 8,20±9,49 sek natija ko'rsatdi. 100m masofaga yugurishda 12,2±0,23 sek qayt etdi. 1000 m masofaga yugurishda 3:17,7±12,64 sek qayt etdik. Joyidan turib uzunlikga sakrashda 249,21±154 sek natijalar qayt etildi. Joydan turib uch xatlab sakrashda 7,28±24,26 sm ga etdi. Yadro itqitishda 11,92±2,23 m ga natijalarni ko'rsatdi.

XULOSA

O'rganilgan ilmiy uslubiy manbalar, me'yoriy va yengil atletika bo'yicha rejalashtirish hujjatlari, joriy etilgan yillik tayyorgarlik mashg'ulotlari dasturlari mavzu yuzasidan o'tkazilgan tadqiqot, hamda pedagogik tajriba natijalari va ularning taxliliga asosan quyidagi xulosalar va amaliy tavsiyalar e'tirof etildi:

1. Hozirgi kunda O'zbekiston va jahon sport amaliyotiga joriy etilgan yillik tayyorgarlik mashg'ulotlari dasturlariga binoan qo'llanilib kelayotgan yillik tayyorgarlik mashg'ulotlar yuklamalar o'z samaradorligi jinoyatidan to'g'ri taqsimlanganligini kuzatish mumkin. Ammo xalqaro sport musobaqalarida sport natijalarini kun sayin o'sib borishi, raqobatni keskinlashuviga olib kelmoqda. Shu boisdan tanlangan mavzumiz hozirgi kunda dolzarb bo'lib, dasturlar bo'yicha o'tkazilgan mashg'ulotlarni ilmiy asoslangan yangi pedagogik texnologiyalar yordamida tashkil etish zaruriyatiga e'tibor qaratadi.

2. Qisqa masofaga yuguruvchilarning amaldagi dasturidagi yillik tayyorgarlik mashg'ulotlarini taqsimlanishii va unda qo'llaniladigan yuklamalar hajmlari va davrlardagi mashg'ulot vazifalarini maqsadga muvofiq deb bilsak, ammo ushbu dasturlar bizning iqlim sharoitimizga mos kelmasligi, joylardagi mashg'ulot o'tkazish joyining talabga javob bermasligi va murabbiylarning yillik mashg'ulotlarini va uni qo'llaniladigan yuklamalarni ko'r-ko'rona halaqit qilayotganligi kuzatildi.

3. Qisqa masofaga yuguruvchilar uchun ishlab chiqilgan amaldagi dastur bo'yicha o'tkazilgan pedagogik tadqiqotlardan shu narsa ayyon bo'ldiki, qisqa masofaga Yuguruvchilar ko'proq mashg'ulot jarayonlarida qisqa bo'lgan bo'lmalarni bo'laklab o'tish usulida takroriy yugurishlar orqali bajarishga va tezkorlikni rivojlanishga e'tibor qaratishadi. Bu esa, sportchilarni tezkorligini ma'lum muddat rivojlantiriladi, ammo keyinchalik sport natijasini bir joyda qotib qolishiga olib kelishi ham mumkin. Shuning uchun mashg'ulotlarida haftada bir yoki ikki marta kross yugurishlar tayyorgarlik davrlarida qo'llanilsa maxsus tayyorgarlik davrida og'irlashtirilgan jismlardan shtanga va har xil sakrash mashqlari va 85-100%shiddatli dam olish oraliqli usullarni qo'llash maqsadga muvofiqdir.

4. An'anaviy dastur asosida shug'ullanilgan nazorat guruhi qisqa maosofaga yuguruvchilari model ko'rsatgichlarga nisbatan ancha kam darajada shakllanganligi tadqiqot oldida o'ayt etildi. 30m masofaga yugurishda o'rtacha $4,5 \pm 0,23$ sek tashkil etgan bo'lsa, 60m Yugurishda $8,21 \pm 0,16$ ga teng bo'ldi. 100m masofaga yugurishda $12,25 \pm 0,36$ sek tashkil etdi. 1000m masofaga yugurishda $204,6 \pm 7,32$ sek natija ko'rsatishdi. Joyidan turib uzunlikga sakrashda $249 \pm 8,03$ smga teng bo'ldi. Joydan turib uch xatlashda $725 \pm 22,01$ smga teng bo'lgan bo'lsa, yadro itqitishda $10,38 \pm 0,93$ smga teng ekanligani tadqiqot oldi tadqiqotlarda kuzatdik, demak shundan dalolat beradiki nazorat guruhi sinaluvchilari mashg'ulot yuklamalarini taqsimlashdagi xatoliklar ularni jismoniy tayyorgarlikni o'sishiga sal bo'lsa ham o'z ta'sirini ko'rsatadi.

5. Yillik tayyorgarlik mashg'ulotlarini samarali taqsimlash har jihatdan sportchilar tayyorgarlikni rivojlantirishiga xizmat qilishi hech kimga sir emas, ma'lumki tayyorgarlikni mikro, mezotsikllarrida yuklamalarni ikkiga bir nisbatida taqsimlash va haftalik yuklamalarda bir yoki ikki marta kross yugurish so'ng sakrash mashqlarini qo'llash hamda tezkor-kuch rivojlantiruvchi og'irlashtirilgan jismlar, shtanga grillari sakrashlar, g'ovlar osha yugurish mashqlari bilan oraliqli dam olib yugurishlar, takroriy yugurishlarni qo'llab borishlik sport natijalari va jismoniy tayyorgarligini oshishiga xizmat qiladi.

6. Qisqa masofaga yuguruvchi Tajriba guruhiga mansub sportchilarning tadqiqot so'ngida jismoniy tayyorgarlik darajasi quyidagicha ifodalandi: Ya'ni 30m masofaga yugurishda $4,09 \pm 0,15$ sek teng bo'lsa, 60m yugurishda $7,8 \pm 0,15$ sek natijaga erishildi. 100m ga yugurishda $11,8 \pm 0,23$ sek bo'lgan bo'lsa joyida turib uzunlikka sakrashda $260 \pm 17,66$ smga teng bo'ldi. Uch xatlab sakrashda $773,5 \pm 52,93$ sm bilan ifodalandi. Yadro itqitishda $12,7 \pm 2,67$ sm bo'ldi. Demak, ushbu ko'rsatgichga erishishda biz tomonimizdan rejalashtirilgan yillik tayyorgarlik mashg'ulotlari qisman bo'lsa ham yaxshi natijaga erishildi. Bu esa sport amaliyotlarida sport natijasida yuksalishni ta'minlaydi. Biz tomonimizdan yillik tayyorgarlik mashg'ulotlarini taqsimlash bo'yicha ishlab chiqilgan dasturda tayyorgarlik davri va maxsus tayyorgarlik musobaqa va o'tish davrlari tuzilmalari to'g'ri taqsimlanganligini yana bir bor o'tkazilgan tadqiqotda o'z isbotini topdi.

REFERENCES

1. Olimov M.S., Soliyev I.R. va boshqalar (2018) yengil atletika nazaryasi va uslubi. Toshkent. 882 b

2. Olimov M.S., Soliyev I.R. Haydarov.b.Sh (2018) Sport pedagogic mahoratini oshirish(yengil atletika) Toshkent 342 b
3. Olimov M.S., Soliyev I.R., Sultonov U.I (2019) Yuqori malakali sportchilarning ko'p yillik tayyorgarlik siklidagi natijalar taxlili. Jismoniy tarbiya va sport nazaryasi va uslubiyatini rivojlantirishning zamonaviy tendensiyalari xalqaro ilmiy anjuman O'zDJTSU Chirchiq . 661-665 b
4. Wolfgang Killing Elke Bartschat , Herbert Czingon / Jugendleichtathletik- Sprung. 2008(German)



TRITIKALENING XALQ XO'JALIGIDAGI AHAMIYATI

Farrux Nutfillo o'g'li Raimov

Chirchiq davlat pedagogika instituti biologiya yo'nalishi II bosqich talabasi

Akmal Qalandar o'g'li Bo'ronov

Chirchiq davlat pedagogika inistituti Genetika va evolutsiyon biologiya kafedrası dotsenti

Baxtiyor Xushbakovich Amanov

Chirchiq davlat pedagogika instituti Genetika va evolutsion biologiya kafedrası mudiri, b.f.d.

ANNOTATSIYA

Ushbu maqolada Tritikale o'simligi yaratilish tarixi va xalq ho'jaligidagi ya'ni oziq-ovqat, chorvachilik va parrandachilikdagi ahamiyati bo'yicha dunyo olimlari tomonidan yozilgan adabiyotlar tahlili bayon qilingan.

Kalit so'zlar: kleykovina, seleksiyasida, optimal, evolyutsiya, xromosomalar, amfidiploid, sitologiya, genetika, fiziologik, biokimyoviy.

KIRISH

Tritikale bug'doy va javdar gibridiga asoslangan birinchi sun'iy donli ekin. Oziq-ovqat xavfsizligini ta'minlashda chorvachilik va parrandachilikda ozuqa sifatida ishlatiladigan bug'doy o'rniga tritikaledan foydalanish muhim ahamiyatga ega [11].

Qishloq xo'jaligida tritikaledan foydalanishning 3 ta asosiy yo'nalishi (em-xashak, non, yashil oziq-ovqat) mavjud. Tritikale oziq-ovqat tayyorlashda noyob tarkibiy qism bo'lishi mumkin. Chorvachilik va parrandalar ratsionidagi tritikale donlarining 50% ni oddiy ovqatlar (bug'doy, arpa va boshqalar) bilan almashtirish tavsiya etiladi. Tritikale arpa bilan birgalikda o'zining yaxshi ozuqaviy afzalliklarini ko'rsatadi [14].

Tritikaleni em-xashak o'simligi sifatida tanlash alohida e'tiborga loyiqdir, chunki tarkibida birinchidan bu kleykovina mavjudligi. Biroq, bugungi kunga kelib, glyuten miqdori past bo'lgan yangi namunalari, shuningdek, glyutensiz navlar mavjud bo'lib, bu em-xashak navlarini tanlashda yordam beradi. Ikkilamchi sezgi nuqsoni - yirik hayvonlarda mikroorganizmlarga salbiy ta'sir ko'rsatadigan 5-p-alkil rezorsinolonlarning fenolik antimetabolitlari mavjudligi.

Bu xususiyat tritikaledan 5-p-alkil rezorsinol mavjudligida keskin farq qiluvchi navlar tomonidan meros bo'lib o'tadi. Shuning uchun em-xashak seleksiyasida duragaylashda bug'doy va javdarni duragaylashdan olinadigan va shu moddaning optimal miqdoriga ega bo'lgan tritikale navlaridagina foydalanish kerak [12].

ADABIYOTLAR TAHLILI

Tritikale - juda qisqa vaqt ichida inson tomonidan yaratilgan ekin. Boshqa barcha qishloq xo'jaligi ekinlarining shakllanishiga olib kelgan ming yillik evolyutsiya jarayoni uni chetlab o'tdi. Shuning uchun seleksionerlar oldida tritikale genofondini sezilarli darajada oshirish vazifasi turibdi. Buning uchun olimlar embrionni sun'iy muhitda o'stirish, duragaylash va xromosomalar sonini ikki baravar oshirish usullaridan foydalanadilar [19].

Birinchi unumdor bug'doy-javdar amfidiploidlari 1888 yilda nemis seleksioneri Rimpau tomonidan F1 bug'doy-javdar duragay nasllarini ota-bobolari bilan kesishishi natijasida olingan. Hosil bo'lgan amfidiploid morfologik jihatdan juda yassi va doimiy bo'lib, 120 yil davomida shundayligicha qoldi. Ushbu kashfiyotdan so'ng dunyoning ko'plab mamlakatlarida tritikaleni yaratish va o'rganish bo'yicha ishlar boshlandi. E. Chermak bug'doy-javdar duragaylarining asoschisi edi [16; 9].

Bug'doy amfidiploidlarini olish bo'yicha A.Munzing tomonidan 28 xromosomal F1 gibridini sun'iy changlatish yo'li bilan tritikale olish bo'yicha keng ko'lamli ishlar olib borildi. Uning ishida turli kelib chiqishi tritikalening biologiyasi, sitologiyasi, genetikasi va seleksiyasi batafsil yoritilgan. Aynan A. Munzing tritikale olishning ikkita usulini ishlab chiqdi. Birinchisi, F₁ F₂ duragaylari tomonidan o'z-o'zini changlatish va ikkinchisi, F₁ duragaylarining mavjud tritikale turlari bilan o'z-o'zini changlatishdir [2; 4; 5; 9; 15].

Seleksionerlar har doim javdarning qimmatli xususiyatlarini bug'doyga o'tkazish g'oyasi bilan qiziqishgan. Javdar - oziq-ovqat, ozuqaviy va texnik maqsadlarda keng qo'llaniladigan universal o'simlik. Uning xilma-xilligi donning yuqori hosildorligi va biologik jihatdan to'liq biokimyoviy tarkibi bilan izohlanadi. Javdarning afzalliklaridan biri shundaki, u yuqori sharoitlarga bardosh bera oladi. 1913 yilda javdar va bug'doyni aralashtirish yo'li bilan duragaylar olingan, keyinroq 1931 yilda ular *Triticum* va *Secale* lotincha nomlaridan olingan Tritikale deb nomlangan [3].

O'zbekiston sharoitida tritikalening tez o'sadigan navlarini yaratish respublika seleksionerlari oldida turgan asosiy

muammolardan biridir. Tez o'sadigan navlar qurg'oqchilik va jazirama boshlanishidan oldin kerakli hosilni olishga qodir bo'lib, tuproqning tez bo'shashishi tufayli yiliga 2-3 marta hosil olish mumkin [1; 6; 7].

Tritikaledan foydalanishning ikkinchi usuli - non pishirish. Hozirgi vaqtda dunyoda hayvon oqsillarini iste'mol qilish 25-35% gacha kamaydi. Protein etishmovchiligini kamaytirish uchun o'simlik oqsili bilan boyatilgan ovqatni olish kerak. Tritikale bu maqsad uchun juda mos keladi, chunki u bug'doy va javdardan aminokislotalar miqdori bilan farq qiladi va nafaqat keng qo'llaniladigan non mahsulotlarini tayyorlash uchun, balki parhez va dorivor oziqlanish uchun ham mos keladi [13].

Tritikale navlarining fiziologik hamda biokimyoviy xususiyatlarini o'rganish usullarining qimmatli xo'jalik belgilari bilan birgalikdan tadqiq etish natijasida, o'zida ko'p miqdorda oqsil saqlaydigan serhosil navlarni qishloq xo'jaligiga tavsiya qilish, chorvachilikda yemga bo'lgan extiyojni qondirish, tuproq va iqlimning noqulay sharoitlariga bardoshli va kasalliklarga chidamli bo'lgan navlarini tanlash imkonini beradi. Tritikale darajasi bo'yicha mavjud tadqiqotlar tahlili shuni ko'rsatadiki, butun dunyo bo'ylab tadqiqotlarning asosiy qismi oz sonli navlar bo'yicha olib borilgan. Yangi navlarning texnologik parametrlari va pishirish xususiyatlari yetarlicha o'rganilmagan [8; 17; 18; 21].

Tritikalening biotik va abiotik tasirlarga yuqori bardoshlilik ekologi xavfsiz texnologiyalarni qo'llashni osonlashtiradi. Tritikale egallagan pasttekisliklar Fransiya, Germaniya, Vengriyada joylashgan. Maydoning qisqarib borishi bo'yicha Avistraliya, Boltiqbo'yi davlatlari, Chexiya, Daniya turadi [10].

Tritikale dunyoning barcha mintaqalarida sinovdan o'tkazilgan va hozirgi kungacha yetishtirilib kelinmoqda [20].

Tur ichida har xil darajali sifatga ega kuzgi va bahorgi shakillarining duragaylanishi natijasida yaxshilangan kleykovinali tritikale navlari yaratilgan [22].

XULOSA

Dunyoda aholini oziq-ovqat xavfsizligi taminlashda tarkibida oqsil miqdori ko'p va ozuqa sifati yaxshi bo'lgan tritikale o'simligining turli tuproq-iqlim sharoitlariga moslashtirish, stress omillarga chidamliligini oshirish hamda chorvachilik va parandachilikda yem uchun islatoladigan bug'doy o'rniga foydalanish muhim ilmiy va amaliy ahamiyatga ega.

O'zbekiston sharoitiga moslashgan tritikale namunalarning tezpishar va hosildor turlarini tanlash va seleksiya uchun boshlang'ich manbalarini yaratish dolzarb hisoblanadi.



REFERENCES

1. Ақида Авлақуловна Эшмуродова, Акмал Қаландар Ўғли Бўронов ТРИТИКАЛЕ МОРФОЛОГИЯСИ ВА УНИНГ КЕЛИБ ЧИҚИШИ // Academic research in educational sciences. 2022. №2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tritikale-morfologiyasi-va-uning-kelib-chi-ishi>
2. Бабоев, С. К., Холлиев, О. Э. Ў., Бурунов, А. К., Маткаримов, Ф. И., & Бузуруков, С. С. (2021). ЯСМИҚНИНГ МАЙДА УРУҒЛИ ХАЛҚАРО ЭЛИТА КЎЧАТЗОРИ ЎСИМЛИКЛАРИДА ҲОСИЛДОРЛИК БЕЛГИЛАРИ ТАҲЛИЛИ. *Academic research in educational sciences*, 2(2).
3. Бободжанов В.А., Курбанова М.Б., Боротова М.М. Продукционный процесс гексаплоидных тритикале // Вести с.-х. науки. 1990. - № 9. – С. 101-105
4. Бурунов, А. Қ. Ў., Зияев, З. М., Холлиев, О. Э. Ў., & Файзуллаев, А. З. Ў. (2021). КУЗГИ ВА ДУВАРАК БУҒДОЙ НАВЛАРИНИНГ ЮҚОРИ АВЛОД ЛИНИЯЛАРИДА МИҚДОРИЙ ВА СИФАТ БЕЛГИЛАРИ БЎЙИЧА КЛАСТЕР ТАҲЛИЛ. *Academic research in educational sciences*, 2(6), 1481-1488.
5. Бурунов, А. Қ. Ў., Бабоев, С. К., & Холлиев, О. Э. Ў. (2021). ЎЗБЕКИСТОНДАГИ ҚАДИМИЙ МАҲАЛЛИЙ БУҒДОЙ НАВЛАРИНИ ГЛИАДИН ОКСИЛЛАРИ ПОЛИМОРФИЗМИ. *Academic research in educational sciences*, 2(2).
6. Бўронов, А. Қ. Ў. (2022). ЮМШОҚ БУҒДОЙНИНГ МАҲАЛЛИЙ НАВЛАРИНИ ГЛИАДИН ОКСИЛЛАРИ ЁРДАМИДА ПОЛИМОРФИЗМИНИ АНИҚЛАШ. *Academic research in educational sciences*, 3(1), 401-407.
7. Буранов, А. К., Бабоев, С. К., Мелиев, С. К., Моргунов, А. И., & Муминжонов, Х. (2014). ХАРАКТЕРИСТИКА СТАРОДАВНИХ МЕСТНЫХ СОРТОВ ПШЕНИЦЫ УЗБЕКИСТАНА ПО КАЧЕСТВУ ЗЕРНА И ЗАПАСНЫМ БЕЛКАМ. *The Way of Science*, 20.
8. Ведерникова Е., Чумак Т., Поляк М. Поляк Трёхвидовые тритикале - перспективное сырьё для хлебопекарной промышленности // Селекция и семеноводство. - Киев: Урожай, 1983. - Вып. 55. – С. 64-65.
9. Грабовец А.И., Крохмаль А.В. Тритикале: монография // Ростовна-Дону: ООО «Издательство «Юг», 2019. – С.240.
10. Гончаров С.В. Европейский семенной рынок тритикале // Тритикале. Материалы научно-практич. конференции —Тритикале и его роль в условиях нарастания аридности климата. – Ростов н/Д, 2012. – С. 141-145



11. Досчанов Ж.С. Ўзбекистоннинг шимолий худудларига мослашган тритикале навларини танлаш ва уларнинг физиологик хусусиятларини ўрганиш, Дисс. Тошкент-2021 йил
12. Кайдалов А.Ф., Лукьянчук В.Н. Тритикале на зерно и корм // Современные достижения биотехнологии: матер. 2-ой Всеросс.научно-практ. конф. – Ставрополь. 2002. – С. 93–94.
13. Кондратенко Е.П., О.Б.Константинова, О.М.Соболева, Е.А.Ижмулкина, Н.В.Вербицкая, А.С.Сухих. Содержание белка и аминокислот в зерне озимых культур произрастающих на территории лесостепи Юго-Востока Западной Сибири//Химия растительного сырья. 2015. №3. – С. 143-150.
14. Мазуров В.Н., Санова З.С., Джумаева Н.Е., Еремеев В.И. Руководство по использованию тритикале озимой в кормлении высокопродуктивных молочных коров – Калуга, 2014. – С. 29.
15. Мюнцинг А., Некоторые фазы эволюции тритикале // Проблемы экспериментальной биологии. - М.: Наука, 1977. – С. 86-97.
16. Пыльнев В.В., Коновалов Ю.Б., Хупацария Т.И. и др.; Частная селекция полевых культур: Учебник Под ред. В. В. Пыльнева. – СПб.: Изд-во «Лань», 2016. – 544 с.
17. Baboev, S. K., Buranov, A. K., Bozorov, T. A., Adylov, B. S., Morgunov, A. I., & Muminzhonov, K. (2017). Biological and agronomical assessment of wheat landraces cultivated in mountain areas of Uzbekistan. *Sel'skokhozyaistvennaya Biologiya*, 52(3), 553-560.
18. Baboev, S., Muminjanov, H., Turakulov, K., Buronov, A., Mamatkulov, I., Kos, E., ... & Morgounov, A. (2021). Diversity and sustainability of wheat landraces grown in Uzbekistan. *Agronomy for Sustainable Development*, 41(3), 1-13.
19. Varughese G., Barker T., Saari E. Triticale.1987. – P. 31.
20. Gedamu-Gobena A. Triticale production in Ethiopia: its impact on food security and poverty alleviation in the Amhara region. 2008. – P. 178.
21. Kalandarovic, B. A., & Kimsanbaevic, B. S. (2018). Polymorphizm of gliadin proteins among wheat landraces of Uzbekistan. *European science review*, 2(11-12), 15-17.
22. The Peace corps: perspectives for the future // Ad Hoc committee on development assistance opportunities in the next decade for the Peace corps. 1974.- P. 55.

TIL - XALQ TARIXINING SOLNOMASI

Shuhratbek Qaxxarov

Andijon davlat universiteti katta o'qituvchisi

ANNOTATSIYA

Til tarixiga oid mazkur maqolada til, tilning tarixi, uning yaratilish bosqichlari, inson va jamiyat hayotidagi o'rni haqida ma'lumotlar berilgan. Unda dastlabki tilning paydo bo'lishi, davrlashtirish bosqichlari, milliy til, shu bilan birgalikda Abdulla Avloniyning til tarixiga doir nazariy qarashlari keng yoritib berilgan.

Kalit so'zlar: til, ona tili, til tarixi, o'zbek adabiyoti tili tarixi, tilni davrlashtirish bosqichlari, til va jamiyat, tilning funksiyalari.

ABSTRACT

This article on the history of language provides information about language, the history of language, its stages of creation, and its role in human and social life. It covers the emergence of the first language, the stages of chronology, the national language, as well as Abdullah Avloni's theoretical views on the history of language.

Keywords: language, mother tongue, language history, stages of language chronology, language and society, functions of language.

KIRISH

Tildagi har qanday so'zlar, iboralar yo'q joydan paydo bo'lishi mumkin emas. Har bir so'z odamlar hayotining muhim bir qismidir. Tilning har bir inson va butun jamiyat hayotidagi ahamiyati inkor etib bo'lmaz darajada yuqori. Til odamlar orasidagi asosiy aloqa vositasi sifatida ishlatiladi. Bundan tashqari, til ko'plab funksiyalarni bajaradi, ularning asosiylari: ma'lumot uzatish usuli va o'z fikrlarini rasmiylashtirish usuli. Ya'ni shuni ta'kidlash kerakki, tilning ma'lum sakkiz ma'nosidan biri xalqdir. Til, eng avvalo, jamoaviy mehnat mahsuli bo'lib, u kishilarni birlashtirish maqsadida yaratilganligi diqqatga sazovordir. Bu uning jamiyat bilan asosiy aloqasini ko'rsatadi. Til o'z xalqining tarixi bilan chambarchas bog'liqdir. Avvalo, til qadimgi davrlarda yuz bergan tarixiy o'zgarishlar, ona yurtimiz boshidan kechirgan taraqqiyoti haqida hikoya qiladi. Aynan mana shu muloqot vositasi ma'lum bir xalqning taraqqiyotini aks ettiradi, unda sodir bo'lgan o'zgarishlarni o'rganib, uning mamlakatining tarixiy merosiga qo'shiladi.



ADABIYOTLAR TAHLILI VA METODOLOGIYA

Tilning, dastlabki tilning paydo bo'lish masalasi insoniyatni qadimgi zamonlardan beri qiziqtirib keladi. Qadimgi davrlardan boshlab tilning kelib chiqishi haqida ko'plab nazariyalar, ta'limotlar paydo bo'ldi. Lekin bu nazariya va ta'limotlar tilning kelib chiqish masalasini hanuzgacha uzil-kesil hal qilib bera olgani yo'q. Til davr bilan, zamon bilan hamohang ravishda o'zgarib boradi, ba'zan turli ijtimoiy-siyosiy o'zgarishlar oqibatida, muomaladan chiqib ketishi ham mumkin. Masalan, o'tmishda jahon madaniyati rivojiga katta hissa qo'shgan feklar va rimliklar so'zlashgan qadimgi grek va lotin tillari davrlar o'tishi bilan muomaladan chiqib o'lik tilga aylanib qolgan.

XI asrdan boshlab o'zbek tili til sifatida shakllana boshladi. Turli taraqqiyot bosqichlarini bosib o'tdi va XIII asrda eski o'zbek adabiy tili ma'lum darajada shakllandi. Eski o'zbek tilining til sifatida shakllanishida buyuk bobokalonimiz Mir Alisher Navoiyning xizmatlari beqiyos. Navoiy o'zbek tilining rivojiga o'z asarlari bilan katta hissa qo'shgan. Til kishilar o'rtasidagi aloqa vositasi. Olimlarning fikricha, til besh yuz ming yil avval paydo bo'lgan. Barcha narsalar singari til ham o'zgaruvchidir. Shunday ekan, mana shu o'tgan yillar mobaynida qanchalik darajada o'zgarganligini tasavvur qilish, uni ilmiy, ham amaliy, ham nazariy nuqtayi nazardan o'rganish mushkul. Lekin ba'zi olimlar bu masalaga o'z munosabatlarini bildirib o'tganlar. Demokrit, Platon singari yirik faylasuflar tilning qay tarzda kelib chiqqani to'g'risida bahs-munozaralar olib borganlar va o'z fikrlarini bildirib o'tganlar. Qadim zamonlardan beri tilning kelib chiqishi to'g'risida turli nazariyalar yaratilgan. Ba'zi olimlar til tabiiy yo'l bilan paydo bo'lgan deb hisoblaydilar. Ya'ni narsa va so'z o'rtasida tabiiy bo'g'lanish bo'lganligi sababli insonlar uni o'zlari bilib olishgan degan fikrni ilgari surishadi. Ba'zi olimlar esa til kishilarning bir-biri bilan kelishishlari natijasida vujudga kelgan deb hisoblaydilar. Diniy qarashlarga e'tiborimizni qaratadigan bo'lsak, til ilohiy kuch tomonidan yaratilgan va hozirgi holicha insonlarga berilgan.

Hech bir inson o'z ona tilisiga bo'lgan hurmatini hech qachon yo'qotmasligi kerak. Zero tilga hurmat bu- xalqqa bo'lgan hurmatdir. Millat va elatlarni ajratib turuvchi asosiy belgilardan biri ham tildir. Har bir inson o'z tilini bilishi, ulug'lashi, shuningdek, boshqa millatlarning ona tilisiga ham hurmatda bo'lishi lozim. Shuningdek, jadidlar o'zlarining rang-barang janrdagi asarlarida jamiyat taraqqiyotining turli muammolarini aks ettirish bilan birga, milliy tilning shakllanishi va ravnaqiga ham befarq bo'lmadilar.

Ular qatorida Abdulla Avloniyning ham o'ziga xos o'rni va mavqei bor. Abdulla Avloniy o'zining deyarli barcha asarlarida ona tilini ulug'lash, uni e'zozlash, unga g'amxo'rlik qilish, tilni egallash, nutq madaniyati va nutq axloqi haqidagi fikrlarini ifoda etagan. U tilning xalq tarixi va taqdiridagi o'rni va rolini yuksak baholaydi: "Har bir millatning dunyoda borligini ko'rsatadurg'on oynai hayoti til va adabiyotidir. Milliy tilni yo'qotmak millatning ruhini yo'qotmakdur". Tilni boyitish va me'yorlash haqida gapirilganda hozirda tilshunoslikda, birinchi navbatda uning o'z ichki imkoniyatlaridan foydalanish tamoyili oldinga suriladi. Mana shu nazariy tamoyilni Abdulla Avloniy o'ta sodda qilib, quyidagicha talqin qiladi: "Yoxud! Bizga na bo'ldi? Bobolarimiz yo'lidan chiqib ketdik." Yaxshi qo'shningdan olg'uncha yomon uyingni qidir", - demishlar. Bobolarimizga etushgan va yaragan muqaddas til va adiyot bizga hech kamlik qilmas. O'z uyimizni qidirsak va axtarsak yo'qotganlarimizni ham toparmiz." Yo'qolsa yo'qolsun, o'zi boshing'a tor edi", -deb Ovrupo qalpog'ini kiyub, kulgi bo'lmak zo'r ayb va uyatdir. Payg'ambarimiz: "Erlarda jamol, lison va tildir", - demishlar". Abdulla Avloniy har bir millat o'z tiliga e'tibor bilan qaramog'i, uning iqboli uchun qayg'urmog'i lozimligini bayon qiladi. O'zbek tilining arabiy, forsiy unsurlar bilan to'lib-toshib ketgani, shuning uchun bu tilni o'z ichki imkoniyatlari asosida rivojlantirish, xalq tiliga yaqinlashtirish zarurligi to'g'risida qayg'uradi va yoshlarni o'z tiliga hurmat va muhabbat qo'yish va uni chuqur o'rganish bilan birga boshqa tillarni bilishga chorlagan. Muallif ijtimoiy-ruhiy til va xususiy bevosita voqelangan nutqni juda chiroyli ifodalar bilan farqlaydi: "Umumiy milliy tilni saqlamoq ila barobar xususiy, og'iz orasidagi tilni ham saqlamak lozimdur". Bu bilan Abdulla Avloniy til va nutq o'rtasida mavjud bo'lgan umumiylik-xususiylik dialektikasini ochib berishga intilgan. Bundan tashqari, o'zbek tilining haqiqiy fan sifatida shakllanishida juda ko'p olimlar tadqiqotlar olib borgan. Jumladan, A. Kanonov, Y. Polivanov, K. Yudaxin, D. Klason, A. Borovkov, N. Bashokov, K. Menges, Y. Ekman, S. Mutallibov, A. Rustamov, V. Reshetov, M. Asqarova, O. Usmonov, Shu. Shukurov, A. Muxtorov, B. Bafoyev, H. Ne'matov kabi qator olimlarining hissalarini beqiyos. Bir qator olimlar o'zbek adabiy tili tarixini 4 davrga bo'lib o'rganadilar: Jumladan, tilshunos olimlardan biri hisoblangan O. Usmonov o'zbek tili tarixini 5 davrga bo'lgan:

1. Qadimgi turkiy tili davri (VI- IX)
2. Qadimgi o'zbek tili davri (IX-XII)
3. Eski o'zbek tilining ilk davri (XIII- XIV asrlar)
4. Eski o'zbek tili (XIV-XIX asr)
5. Hozirgi zamon o'zbek adabiy tili.

Shuningdek, Turkiya tilshunoslik jamiyati faxriy a'zosi, xalqaro finugar jamiyatining muxbir a'zosi, filologiya fanlari doktori hisoblangan turkiyshunos olim A.M. Shcherbak ham til tarixini, xususan o'zbek tilining tarixini o'rganishda ko'plab tadqiqot ishlari olib borgan. Olim o'zbek adabiyoti tili tarixini 4 davrga bo'lib o'rganadi.

1. O'zbek adabiyoti tilining eng qadimgi davri (X-XIII asrlar)
2. O'zbek adabiyoti tilining o'rta "Chig'atoy tili" davri (XIV-XVII asrlar)
3. O'zbek adabiyoti tilining yangi davri (XVII-XVIII asrlar)
4. O'zbek adabiyoti tilining eng yangi davri (XIX-XX asrlar)

Darhaqiqat, til-hayotning boshlanishi. Inson o'z ona tili yordamida yangi tushunchalar va munosabatlarni anglay boshlaydi. Mashoyixlaridan biri: "Ko'p tilni bilish bitta qulfga tushadigan bir nechta kalitga ega bo'lish kishidagi ma'rifat va ma'naviyatning muhim belgisidir. Shuning uchun ham bundan ko'p yillar oldin ma'rifatparvar olim Avaz O'tar tilni bilish to'g'risida:

Lozim siza har tilni bilib ona tilidan,
Bilmakka oni g'ayrat eting foidai kondur deb ta'kidlaydi.

She'riyat mulkinging sultoni Alisher Navoiy bobomiz ham o'z asarlarida til o'tkirqurol ekanligini, so'zning kuch qudratini ko'rsatib berganidek asrlar osha sayqal topib kelgan boy, serjilo va go'zal tilimizni qadrlash, uni yanada rivojlantirish lozim ekanligini aytib o'tgan.

XULOSA

Xulosa qilib aytganda, tilni sevish ham vatanparvarlik belgisi, ajdodlar ruhiga hurmat ramzidir. Yurtboshimiz Shavkat Mirziyoyev aytib o'tganlaridek: "Ona tilimiz-milliy ma'naviyatimizning tuganmas bulog'idir. Shunday ekan, unga munosib hurmat va ehtirom ko'rsatish barchamizning nafaqat vazifamiz, balki muqaddas insoniy burchimizdir.

REFERENCES

1. Ne'matova D. O'zbek ilmiy tilshunosligi. - Toshkent: Muharrir nashriyoti, 2020.- 160 b
2. Nurmonov A. Tanlangan asarlar.- Toshkent: Akademnashr, 2012. Jild II.

ЎҚИТУВЧИ НУТҚИ МАДАНИЯТИМИ ЁКИ НОТИҚЛИК САНЪАТИ

Қодиржон Мўйдинов

Тошкент вилояти Чирчиқ давлат педагогика институти доценти

АННОТАЦИЯ

Нутқ маданияти тилшуносликнинг соҳаси сифатида адабий тил меъёрлари, нутқ, нутқнинг коммуникатив сифатлари, нутқ услублари, нутқда учраши мумкин бўлган камчилик ва хатолар, нутқ талаффузига доир муаммолар юзасидан баҳс юритади. Нотиқлик кўпроқ нутқнинг мазмунига, мантикий асосларига ва тузилишига эътибор қаратади. Шу билан бирга тилшунослик, фалсафа, мантиқ каби фанлардан олинган назарий билимларга суянган ҳолда тўғри, таъсирли нутқ тузиш йўллари ўргатади.

Калит сўзлар: ўқитувчи, нутқ маданияти, нотиқлик, санъат.

КИРИШ

Маълумки, ҳар қандай давлат мустақиллигининг асосий белгиларидан бири унинг давлат тилига эга эканлигидир. Ўзбек тилига давлат тили мақомининг берилиши мустақиллигимиз пойдеворининг асосларидан бири бўлди. Ўзбек тилининг мавқеи янада тикланди, барча соҳаларида давлат тили талабларига амал қилинишига катта имкониятлар яратилди. Хуллас, барча жабҳаларда “Давлат тили ҳақида”ги қонуннинг ижроси бўйича кўламли ишлар қилинмоқда. Олий ўқув юртларининг таълим йўналишлари ўқув режаларига мутахассисликларидан Ўзбек тилини соҳага йўналтириб ўқитиш фани киритилди. Педагогика олий ўқув юртларида “Ўқитувчининг нутқ маданияти” каби фанларнинг ўқитилиши ҳам фикримизнинг далилидир. Мазкур фанларнинг ўқитилиши ҳар томонлама етук, маҳоратли ва айни пайтда, рақобатбардош мутахассисларнинг жамиятда ўз ўрнини топишида муҳим аҳамият касб этади.

АДАБИЁТЛАР ТАҲЛИЛИ ВА МЕТОДОЛОГИЯ

Кейинги пайтларда нутқ маданияти ва нотиқлик санъатини айни бир тушунча сифатида қарашлар ҳам туради. Фикримизча, бу икки тушунча, айни пайтда бири иккинчисини тўлдирувчи, лекин бошқа-бошқа соҳа эканлиги ифодаловчи муносабатлар ҳам мавжуд. Нутқ маданияти нутқнинг ҳам оғзаки, ҳам ёзма шакли учун



тааллуқли тушунча бўлса, нотиклик санъати эса, асосан, нутқнинг оғзаки шакли. Нутқ маданияти маданий нутқ, тилшуносликнинг соҳаси сифатида адабий тил меъёрлари, нутқ, нутқнинг коммуникатив сифатлари, нутқ услублари, нутқда учраши мумкин бўлган камчилик ва хатолар, нутқ талаффузига доир муаммолар юзасидан баҳс юритади. Унда энг аввало, фикрнинг аниқ, равон, мантиқан тўғри, соф, таъсирли ва мақсадга мувофиқ бўлиши талаб қилинади. Нотиклик нутқ воситасида кишиларга муайян ғоя ва мақсадларни етказишни, тушунтиришни, таъсирлантиришни, уларни маълум мақсадда сафарбар қилишни кўзда тутади. Нотик нутқи кўпчилик тингловчиларга, кенг аудиторияга мўлжалланган бўлади. Нотиклик кўпроқ нутқнинг мазмунига, мантиқий асосларига ва тузилишига эътибор қаратади. Шу билан бирга тилшунослик, фалсафа, мантиқ каби фанлардан олинган назарий билимларга суянган ҳолда тўғри, таъсирли нутқ тузиш йўллари ўргатади.

НАТИЖАЛАР ВА МУҲОКАМА

Нотиклик санъатида эътиборни тортиш, таъсирчанликни ошириш мақсадида маълум ўринларда диалектал, жаргон сўзларни ишлатилиш ҳолати кузатилади. Нутқ маданиятида бу ҳолатга йўл қўйилмайди. Нотиклик санъатида интонация, градация, жест (қўл, юз ҳаракатлари)га кўп эътибор қаратилади. Лекин, ҳар иккисида ҳам фикр ўқувчи ёки тингловчига етиб бориб, маълум таъсир кўрсатса, яхши нутқ саналади. Демак, нотик нутқ маданиятини мукамал эгаллаган бўлиши, тил воситалардан энг мувофиғини танлай билиши лозим. Бунинг учун у, албатта, ўз она тилини пухта билиши, унинг барча бойликларидан усталик билан фойдалана олиши зарур. Нутқ аниқ ва равшан бўлиши билан бирга тоза бўлиши ҳам шарт, акс ҳолда фикрнинг кучи кетади, сўзловчининг нутқи тингловчига яхши таъсир қилмайди. Ўзбек тилида гапира олиш бу тилни яхши билади дегани эмас. Тилни яхши билиш тилнинг грамматик қонун-қоидаларини, луғат бойлигини ҳамда фонетик ва стилистик хусусиятларини пухта ўзлаштириб олиш билан белгиланади. Кўпинча нотик сўзга чиқишдан олдин фикрларини ёзма шаклда тайёрлайди: нималар ҳақида тўхталмоқчи, қандай мисоллар келтирмоқчи, ана шуларни ёзиб чиқади. Айрим кишилар, айниқса, талаба-ёшлар мақсадларини оғзаки сўзлаб бермоқчи бўладилар-да, кўпчиликнинг салобати босиб, гапларини йўқотиб қўядилар ёки ёзганларини бош кўтармай ўқиб берадилар. Белгиланган қисқа вақт ичида фикрни оғзаки

тарзда аниқ, тушунарли қилиб сўзлаш учун мунтазам равишда, қунт билан ишлаш лозим. Нутқда жумлаларни қайта тўғрилаш, ўзгартириш бўлмаслиги керак. Шунингдек, ўқитувчининг сўз бойлиги бўлиши лозим. Бунда сўзларнинг фақат миқдори назарда тутилмайди, уларнинг маъноси ҳам асосий ўринда бўлади. Сўзловчи маънодош (синоним) сўзлардан ҳам моҳирлик билан фойдаланиши зарур. Бундай сўзларни ишлатиш нутқнинг ранг-баранглигини таъминлайди. Педагог тилнинг грамматикасини ҳам яхши ўзлаштириб олган бўлиши керак. Грамматика қоидаларига риоя қилишгина нутққа мазмун ва мантиқ киритади. Баъзан ўқитувчилар нутқида диалектал сўзлар ишлатилади. Аслида ўқитувчи нутқида бундай диалектал сўзлар ишлатилмаслиги лозим. Баъзи сўзловчилар нутқида эса “демак”, “хўш”, “иннайкейин”, “яъни”, “масалан”, “мисол учун”, “айтайлик” каби сўзлар кўп қўлланади-ки, ўринсиз равишда ишлатилган бундай “бекорчи” сўзлар нутқни сийқа қилиб қўяди. Баъзан тингловчилар, талабалар, ўқувчилар педагогнинг сўзини эшитгандек кўринишадию, лекин фикрнинг мазмунини ҳис қилишмайди, улар сўзловчи нутқидаги мана шундай кераксиз сўзларни санаш, ҳисоблаш билан банд бўлиб қоладилар. Керак бўлса лақаб ҳам қўйиб олишади. Бундан ташқари рус тили ёки у орқали бошқа тиллардан кириб келган сўзларнинг ўринсиз ишлатилиши ҳам нутқни хиралаштиради. Бундай сўзлар мияга ҳам, юракка ҳам озуқа бермайди, кишига қаттиқ таъсир қилиб, унинг эътирозига сабаб бўлади. Абдулла Қодирий: “Сўз сўзлашда ва улардан жумла тузишда узоқ андиша керак”,- деган эди. Таниқли адибнинг ёзувчиларга қарата айтган бу сўзлари барчага бирдек тааллуқлидир. Абдулла Қаҳҳорнинг “Оғрик тишлар”, “Нотиқ”, “Қуюшқон” ҳикояларида ҳам ана шундай нўноқ нотикнинг қиёфаси жуда яхши чизиб берилган.

ХУЛОСА

Шундай экан, ўқитувчи барча тушуна оладиган, содда ва рагон гапириши керак. Дабдабали, баландпарвоз сўзларни, четдан кирган сўзларни, талабаларга тушунарсиз бўлган сўзларни ишлатмагани маъқул. Ўқитувчи ўз соҳасидаги илмий ютуқлар ва ижтимоий ҳаётда бўлаётган ўзгаришлардан доимий хабардор бўлиб турмаса, ўз устида ҳар кун, ҳар соатда мустақил ва муттасил ишламаса, у чин маънодаги замонавий ўқитувчи бўлиши қийин.

REFERENCES

1. Арипова А. Нотиқлик ва унинг лисоний-услубий воситалари. Тошкент, Жаҳон иқтисодиёти ва дипломатия университети, 2007.
2. Бекмирзаев Н. Муаллимнинг ён дафтари. Тошкент, “Мухаррир” нашриёти, 2011.
3. Маҳмудов Н. Маърифат манзиллари. Тошкент, “Маънавият” , 1999.
4. Маҳмудов Н. Ўқитувчи нутқ маданияти. Тошкент, “Алишер Навоий номидаги ”Ўзбекистон Миллий кутубхонаси нашриёти, 2007.
5. Нусратилла Жумахўжа. Истиқлол ва она тилимиз. Тошкент, “Шарқ” нашриёти, 1998.
6. Нусратилла Жумахўжа. Қонун тили мезонлари. Тошкент, “Мухаррир” нашриёти, 2010.
7. Каримов С, Маматов Х, Бўриев И. Юристнинг нутқ маданияти. Тошкент, 2004.



EFFICIENT WASHING WOOL FIBRES

Z. Sh. Islamova

I. A. Nabieva

Z. U. Saidmurodova

X. O. Murotova

Tashkent Institute of Textile and Light Industry

ABSTRACT

The influence of the nature of the surfactant on the quality of the local wool fiber washing process was studied. Based on the results of the experiments, it was recommended to use Sulfanol NP-1 as a surfactant in terms of increasing the wettability of the fiber, maintaining its length and the efficiency of removing non-protein impurities from wool.

Keywords: wool, protein, fiber, wettability, degree of whiteness, color intensity.

INTRODUCTION

At present, the necessary legal framework and a favorable environment for the development of the textile and sewing and knitwear industry have been formed in the Republic of Uzbekistan. This presents great opportunities for the development of all textiles in general, in particular for expanding the range of textile products from natural protein fibers of local origin [1]. In light industry, sheep, camel and goat wool are used as wool raw materials. For the textile industry, sheep wool is of the greatest importance [2]. The texture of wool fiber has significant features in contrast to other natural and chemical fibers. Wool fiber is a horn formation of epidermal origin, consisting of keratin protein.

MATERIALS AND METHODS

Wool fiber has positive properties such as its thickness, length, tensile strength, tensile strength, elasticity, smooth color formation, thickening, adhesion ability. High-quality woolen fabrics are made from fine fibers, suit and coat fabrics from semi-fine fibers, coarse-thick suit and coat fabrics from semi-coarse fibers, and movut fabrics and felt from coarse fibers.

In this paper, black and dark brown local wool fibers and white goat hair were taken as the object for research. The washing

process of local coarse wool fiber was carried out for 30-150 minutes at a temperature of 45-50°C in a 1:50 modular solution containing sodium carbonate and surfactant (SFM).

It was then washed in warm and cold water for 5 minutes in a 1: 100 module, then dried. To carry out the bleaching-discoloration process, the samples were sampled for 45-60 minutes at a temperature of 45-50°C in a solution containing 2% hydrogen peroxide (30%) relative to the mass of wool fiber, the same amount of sodium silicate and 1% SFM of different activity. processed in the module. The bleached sample was washed, dried and the whiteness of the sample was determined before and after bleaching.

The length of the washed samples was determined in accordance with GOST 21244-75 [3], the degree of whiteness and color intensity [4]. To determine the wettability, the washed fibers were determined according to the Dreivza sedimentation method [5], i.e., the washed wool fibers were sequentially immersed in an aqueous solution of SFM and the time of their complete immersion in the solution was determined.

The processes of washing, dripping and bleaching-bleaching are of special importance in the initial processing of wool fibers [6]. The purpose of washing is to remove various types of waste, natural oil residues, mineral waste from wool fiber materials. The complex composition of the waste, in addition to natural waste, requires the selection of special technology [7] and equipment for the preparation of starch, its hydrolysis products, PVS, PAA, mineral oil, etc., which are also used in enterprises. The composition of the washing solution consists of surfactant and soda. Under the influence of soda, the fat-wax substances in the fiber become soluble, the surfactant emulsifies the fat-wax substances in this soluble state and ensures their release from the fiber. In this study, various surfactants and soap solutions were used to wash local wool fibers.

RESULTS AND DISCUSSION

The washing quality was assessed by maintaining the fiber length and increasing the wettability. Anionactive - Sulfanol NP-1, noionogen - Prevotse V-OF were used as surfactants in the experiments. Table 1 presents the results of a study on the effect of a surfactant type on the washing quality of wool fibers.

Table 1.

The effect of the type of surfactant on the washing quality of wool fibers

Surfactant	Decrease in wool fiber length, %	Fiber wetness, min		Wool fiber mass, g	
		first	after washing	first	after washing
Sulfanol NP-1	6	12	21 sek	2,0	1,6
Prevotse V-OF	11	it did not sink for 15 min	5	2,0	1,3

From the results obtained, when anionic surfactant is used as a detergent, not only the nature of the surfactant but also the pH of the solution may have affected the fiber length with noionogenic SFMs. Therefore, subsequent studies have studied the dependence of the quality of wool fiber on the environment of the washing solution (Fig. 1), in which the anionic - sulfanol NP-1 was used as SFM.

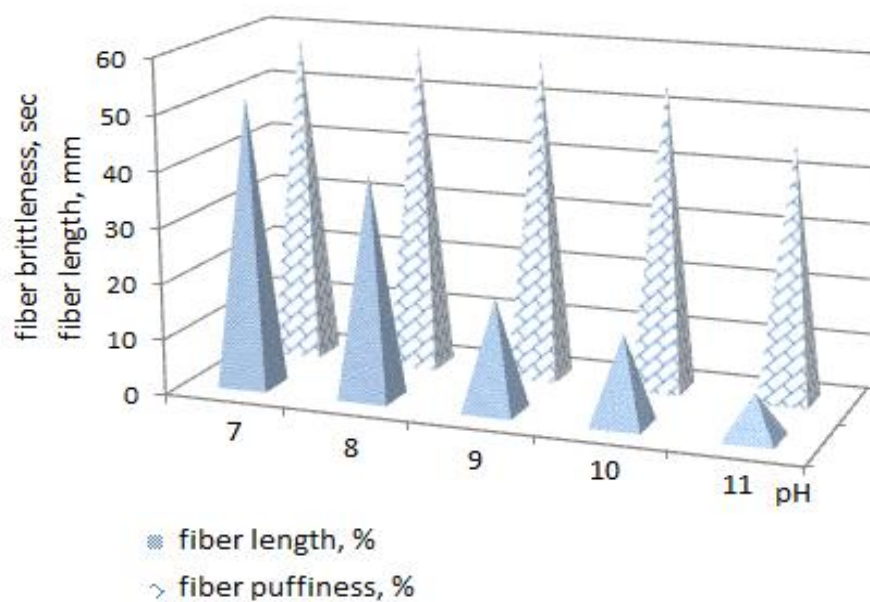


Figure 1. The dependence of the fiber length and wettability on the pH environment of the washing solution

From the given diagram we can see that the fiber length and its wettability are proportional when the washing solution medium is 9. When the pH of the solution exceeds 10, the wettability of the fiber gives a good result, but its size decreases sharply, as well as the brittleness of the fiber is felt on organoleptic analysis. In the study of the effect of washing process duration on wool fiber quality (Fig. 2), it was observed that increasing the process duration had a negative effect on fiber wetting.

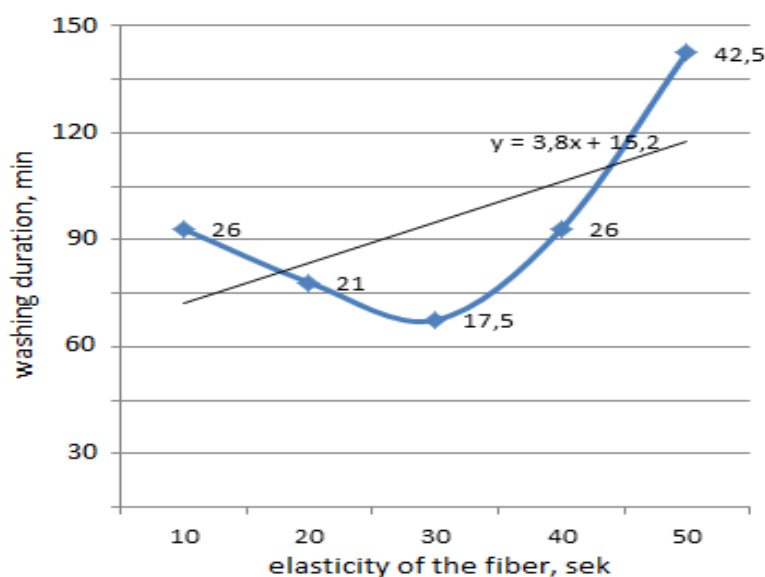


Figure 2. Dependence of fiber moisture on washing duration

This is due to the consumption of solution components during the process, i.e. most of the wax-oil substances are emulsified under the influence of SFM in the washing solution and leave the fabric in the emulsion state. The other part is hydrolyzed under the influence of soda. Under the influence of soda, the water softens, the swelling of the fiber improves, as a result it is quickly cleared of waste, neutralizes acidic fats. In summary, the effect of the type of surfactant on the washing quality of the local wool fiber, the fiber length, and the wettability of the washing solution were found to depend on the pH environment.

REFERENCES

1. Decree of the President of the Republic of Uzbekistan No. PF-5285 dated November 14, 2017 "On measures for the intensive development of the textile and sewing and knitwear industry." president.uz
2. Mohammad Mahbubul Hassan //Wool Fabrics Coated with an Anionic Bunte Salt-Terminated Polyether: Physicomechanical Properties, Stain Resistance, and Dyeability / OCS Omega / American Chemical Society – 2018. № 3.
3. GOST 21244-75 Sherst natural sortirovannaya. The method of determining the length.
4. Abdukarimova M.Z., Nabiyeva I.A., Ismoilova G.X. Textbook for laboratory and practical training in the field of chemical technology of textile decoration. T.: "TTYeSI Publishing House", 2015. 346 p.

5. T. E. Balanova and V. V. Safonov. Influence of the structure of surfactants on the removal of contaminants from textile materials in a non-aqueous environment // Tekhnologiya tekstilnoi promyshlennosti. - 2012. - No. 1. - P. 75–78.
6. Enkhzhargalyn Oyuunzaya. Development of technology for the production of yarn using camel wool to obtain high-quality knitwear. Abstract of candidate of technical sciences. Ivanovo. 2005. - 16 p.
7. M.Z.Abdukarimova, I.A.Nabieva, M.Sh.Khasanova. Chemical technology of textile products. - Tashkent - 2017. - 214 p.



МУВАШШАҲЧИЛИК АНЪАНАСИ

Арофатой Муйдинова

Тошкент вилояти Чирчиқ давлат педагогика институти ўқитувчиси

АННОТАЦИЯ

Мақолада мувашшаҳ асарлар ҳақида сўз боради. Мувашшаҳ ўзбек мумтоз шеърлятида кенг тарқалган шеърлий санъатлардандир. Ижоди ўрганилаётган шоирнинг адабий давраси, яқин дўстлари ким бўлганини ўрганишда мувашшаҳлар муҳим манба бўлиши мумкин.

Калит сўзлар: шеър, шеърлий санъат, мувашшаҳ, тавших, ғазал, қитъа, мухаммас, тазмин, ҳашв.

КИРИШ

Ўзбек миллий уйғониш адабиёти вакиллари яратган мувашшаҳлар адабиётшуносликда деярли тадқиқ этилган эмас. Шу боис уларни ўрганиш шоирлар адабий-эстетик оламини ўрганишда муҳим аҳамиятга эга. Зеро, бу давр ижодидаги мувашшаҳларни илмий асосда ўрганиш адабиёт тарихининг қоронғи жиҳатларини ёритишда муайян даражада хизмат қилади. Мақсуд Шайхзода, Азиз Қаюмов, Шариф Юсупов, Қўлдош Пардаев сингари олимларнинг бу мавзуга оид тадқиқотлари мувашшаҳнинг ўзига хос хусусиятларини ёритгани, унга доир мунозараларга ойдинлик киритгани жиҳатидан аҳамиятлидир. Миллий уйғониш даври ўзбек адабиётида Феруз, Камий, Мискин, Ҳазиний, Муқимий, Фурқат каби улуғ шоирлар мувашшаҳчиликда шуҳрат қозонишган.

АДАБИЁТЛАР ТАҲЛИЛИ ВА МЕТОДОЛОГИЯ

Мувашшаҳ шеърлий санъати арабча “ташвех” сўздан олинган, асоси “вашшаҳа” “белни боғламоқ”, “безамоқ”, “зийнатламоқ” маъноларини ифодалайди. Мувашшаҳ жанр эмас, шеърлий санъатлардан бири, шунинг учун ғазал, мухаммас, мураббаъ, мусамман, мустаҳзод, маснавий, қитъа, рубой, фард каби жанрларда яратилиши мумкин. Мувашшаҳнинг ҳар бир мисра, байт ёхуд бандининг бошланиш ҳарфларидан бирор кишининг исми келиб чиқади. Баъзан исм мисралар таркибидаги сўзлар орасига яширинган бўлади. Бундай ҳолда мувашшаҳ муаммо усулида ечилади.



Мувашшаҳнинг келиб чиқиши ҳақида турли фикрлар мавжуд. Чунончи рус шарқшунос олими И.Ю.Крачковскийнинг ёзишича, илк мувашшаҳ, унинг шакли шамойили ва муайян тартибда тузилиши борасидаги фикрлар X асрда Арабистонда яшаб ижод этган шоир Муқаддам ибн Муъафа ал-Кабрий қаламига мансуб [2, 123].

Мувашшаҳ адабиётларда *тавишх санъати* деб ҳам аталади. XV асрда яшаб ижод этган олим Атоуллоҳ Ҳусайний ўзининг “Баъдойиъ – ус санойиъ” асарида бу санъатга куйидагича таъриф беради: “Тавших ажам шуароси наздида андин ибораттурким, шоир мисра ёки байтларнинг бошида ё аларнинг ўртасида бир неча ҳарф ёки бир неча сўз келтирурким, ул ҳарф ёки сўзларни жамъ қилинса, бир исм ё бир лақаб ё бир мисра ё бир байт бўлур ёки анга ўхшаш бир нима ҳосил бўлур ва бу санъатни ўз ичига олган шеърни мувашшаҳ дерлар...”[1,85] Олим бунга мисол қилиб Алишер Навоийга бағишланган куйидаги қитъани келтиради:

Иззату давлат, *илоҳий*, бод бо фатҳу зафар,
Шаҳриёр-и мулк-и донишро *ҳамеша* бешумор!

(Илоҳим, илм мулкининг шаҳриёрига ҳамиша ҳисобсиз фатҳу зафар билан иззату давлат келсин.)

Лутф кун дар зилл-и шах, ё раб, *бидораиш* то магар
Ёбад оромиш *ба иззу* адл-и эшон рўзгор.

(Ё раб, лутф қил, уни шоҳ соясида сақла, токи уларнинг қудрату адлидан замона тинч бўлсин!)

Ё раб, эҳсон кун *ба фазилат* давлат-и уқбо, ки ў
Расм-и эҳсон кард дар дунё *ба давлат* ошкор.

(Ё раб, фазлинг билан унга охират давлатини эҳсон қил, чунки у давлатга бу дунёда эзгулик расмини бунёд қилди.)

Мазкур қитъанинг биринчи мисраларнинг бошидаги ҳарфларни жамъ қилинса, Али ҳосил бўлур, иккинчи мисраларнинг олдидаги ҳарфларни жамъ қилинса, шер ҳосил бўлур. Биринчи мисраларнинг ҳашвидаги сўзларни жамъ қилинса, куйидаги мисра ҳосил бўлур:

Илоҳий бидораиш ба фазилат.
(*Илоҳий, уни фазлингда тут.*)

Иккинчи мисраларнинг ҳашвидаги сўзларни жамъ қилинса, куйидаги иккинчи мисра ҳосил бўлур:

Ҳамеша ба иззу ба давлат
(*Ҳамиша қудрату давлатда.*)

Агар сўзларни мисра ва байтларнинг тартиби билад жамъ қилсалар, ушбу байт ҳосил бўлур:

Илоҳий ҳамеша бидораиш

Ба иззу ба фазилат ба давлат [1,85].

(Илоҳий, ҳамеша тут ани

Қудрату фазлингда, давлатда) [1,320].

Шоир тавших санъатига батафсил тўхталиб, барча турларига қатор мисоллар келтиради ва тавшихни қасидада қитъа шаклида қўлланишини таъкидлайди. Шунингдек, олим *тавших* сўзининг луғавий маъносини ҳам изоҳлаб, шундай асослайди: “Тавших луғатта вишоҳ, яъни бўюнбоғни бировнинг бўйнига илмактур. Шеърға ҳарф ёки сўзларни киритмак анга ўхшагани учун бу маънода анга тавших деб ном кўюптурлар” [1,87].

Мувашшаҳ-ғазаллар хусусида академик Азиз Қаюмов қуйидагича фикр билдирган: “Мувашшаҳ-ғазалда келтирилган сифатлашлар, шоирона тасвирлар кўпроқ шарқ адабиётига хос анъанавий характерга эга. Мувашшаҳ шоир маҳоратининг бир намоиши” [9,45].

НАТИЖАЛАР ВА МУҲОКАМА

XV аср шеърятда мувашшаҳнинг мисралар ичида қизил сиёҳ билан ажратиб ёзилган сўзларни жамланганда бир ёки бир неча байт шеър пайдо бўладиган туридан кенг фойдаланилган бўлса, XIX асрнинг иккинчи ярми – XX аср бошлари адабиётда эса кўпроқ ҳар бир мисра, байт ёхуд бандининг бошланиш ҳарфларидан ном келиб чиқадиган туридан фойдаланилган. Бу даврда мувашшаҳчилик анъанаси шу даражада оммалашганки, ҳатто, шоирлик ва назмчилик ҳунари мувашшаҳчиликдаги маҳорати билан ўлчангани манбаларда таъкидланади [7,91-92]. Бу давр адабиётининг кўзга кўринган намояндаларидан, Қўқон адабий муҳитининг пешқадам вакиллари билан бири Зиёвуддинхон Каттахожа ўғли Ҳазиний Хўқандий ижодини ўрганган адабиётшунос О.Жўрабоев шоирнинг давр анъанасига кўра мувашшаҳчиликда ҳам баракали ижод қилганини, шеърларининг 25 тасида мувашшаҳ санъати акс этганини, шулардан тўрттаси мураббаъ, биттаси мухаммасда, қолгани эса ғазалларда эканини таъкидлайди [3,86]. Юқорида мувашшаҳлар турли жанрларда яратилиши мумкинлигини айтиб ўтган эдик. Демак, Ҳазиний мувашшаҳларини нафақат ғазал ва мухаммасларда, балки мураббаъларда ҳам қўллаган. Жумладан, Тўтихон-Тўти номига 3 мураббаъ, Иброҳимхон номига 1 мураббаъ

боғлаган. Шоирлар, асосан ишқи мажозий акс этган шеърларини мувашшаҳ қилишган. Проф. Ш.Юсупов ишқи ҳақиқийга бағишланган ғазални мувашшаҳ тарзида яратилганига мумтоз шоирлар орасида фақатгина Ҳазиний тўра меросида дуч келганини ёзади[8,147]. Шоирнинг ишқи илоҳий куйланган “Фироқ” радифли ғазали Қўлдошхон номига мувашшаҳ қилинган. Ғазал куйидаги мактаб билан яқунланади:

Нақди умрингни дилингга олгуча тоатда бўл,
Эй Ҳазиний, айтасан зикру саноларни фироқ.

Шунингдек, мувашшаҳлар кўпинча эркаклар номига боғланган, жуда кам шоирларгина аёл номларига мувашшаҳ боғлаганлар. Ҳазиний тўра ижодида Тўфахон, Ашуройхон, Ойшахон, Назирхон, Ҳамраҳхон, Тўтихон-Тўти каби бир неча аёллар номларига мувашшаҳ боғлаганлигини кузатиш мумкин. Булар эса Ҳазиний мувашшаҳларининг ўзига хослигини таъминлайди. Шоир мувашшаҳ боғлаган шахсларнинг кимлигини аниқлаш мушкул бўлса-да, айримлари ҳақидаги маълумотларни О.Жўрабоевнинг илмий тадқиқотларида учратиш мумкин. Жумладан, номига тўққизта ғазалда мувашшаҳ боғланган Қўлдошхон шоирнинг Қумбосди қишлоғилик яқин дўсти, хофиз бўлганлиги у билан боғлиқ хотира-хикоя орқали аён бўлади[3,87].

Хива адабий муҳити намояндаларидан Муҳаммад Раҳимхон Феруз ҳам давр анъанасига мувофиқ мувашшаҳ-ғазалларнинг ўзига хос намуналарини яратган. Мувашшаҳлар, асосан эркаклар исмларига битилгани, жуда кам шоирлар ижодида аёллар номига мувашшаҳ боғлаганини юқорида айтиб ўтган эдик. Феруз ижодида ҳам аёллар номига мувашшаҳ-ғазаллар боғлаганини кўриш мумкин. Жумладан, шоирнинг:

Фурқатинг солди дилу жон ичра ўт,
Куфри зулфинг дину иймон ичра ўт, –

матлаъси билан бошланувчи ғазали Фаножон исмига мувашшаҳ қилинган. Хоразмда аёллар исмига “жон” қўшимчаси қўшиб айтилиши ҳисобга олинса, ушбу мувашшаҳ-ғазал аёл номига ёзилган бўлиши ҳақиқатга яқиндир[4,25].

Тошкент адабий муҳити вакилларида Мулла Қўшоқ Мискин ижодида ҳам ғазал жанридаги мувашшаҳлар кўп учрайди. Шоирнинг “Юсуфхон”, “Холмуҳаммадхон”, “Муҳаммаджон”, “Исмоил махзум”, “Зиёвуддинхон”, “Алихон”, “Омилхон” сингари замондошлари номига битилган мувашшаҳ-ғазаллари маълум. Номлари зикр этилган кишилар исмига Мискин билан бир даврда яшаб

ижод қилган яна қатор шоирлар ҳам мувашшаҳ боғлаганлар. Камийнинг Холмуҳаммадхон, Алихон, Мирзо Шошийнинг Алихон, Хислатнинг Юсуфхон, Алихон кабиларнинг номларига мувашшаҳ боғлаганларидан кўринадики, исмлари мувашшаҳ қилинган кишиларнинг Мискин ва унинг ижодий давраси учун яқин шахслар бўлгани ҳақидаги хулосага олиб келади. Хусусан, шоирнинг Зиёвуддинхон исмига мувашшаҳ қилинган “Зое айлаб ғамза тийрин отма кўп бегонага” мисраси билан бошланувчи ғазали замондоши шоир Ҳазиний исмига боғланган, деган мулоҳаза бор. Чунки “Ҳазиний ўз замондошлари Муқимий, Муҳйи, шайх Сулаймон Маҳжур, Ножий(Қаландар), Насимий, тўрақўрғонлик Ибрат, тошкентлик Камий, Мискин, Хислат, Сидқий Хондайлиқий каби шоирлар билан ижодий мулоқотда бўлган”. Мискин ва Ҳазиний ўртасидаги ижодий мулоқот Ҳазинийнинг кўп шоирлар мухаммас боғлаган машҳур “Ё ҳаёт ан-набий” радифли ғазалининг оҳанги ва радифини сақлаган ҳолда ёзган мухаммасида ҳам кўринади. Мискин ижодидаги:

Ҳуснингни, эй париваш, эълон этайму этмай?

Ё дил уйида сақлаб, пинҳон этайму этмай? –

байти билан бошланувчи ғазал Камийнинг Ҳусайнбек исмига мувашшаҳ қилинган “Ҳуснингни, эй париваш, эълон этайму этмай?” мисраси билан бошланувчи ғазалига тазмин қилинган. Эътиборлиси, Мискиннинг бу ғазали Холмуҳаммадхон исмига мувашшаҳ ҳам. Демак, Мискин нафақат ғазалга тазмин боғлаган, балки асос бўлган ғазалдаги бадиий унсурни ҳам сақлаган[5,79-80].

ХУЛОСА

Умуман, Миллий уйғониш даври адабиёти вакиллари ижодидаги мувашшаҳлар тадқиқи шоирларнинг яқин дўстлари кимлар бўлгани, шунингдек, бу давр ижтимоий ва адабий ҳаёти, шоирнинг адабий давраси, ижодий ҳамкорлиги каби кўплаб масалаларга ойдинлик киритиши жиҳатидан аҳамиятлидир.

REFERENCES

1. Атоуллоҳ Ҳусаиний. Бадойиъу-с-санойиъ. – Тошкент, “Ғафур Гулом номидаги Адабиёт ва санъат нашриёти”, 1981.
2. Аширбоев С., Азимов И., Раҳматов., Ғозиев А. Эски ўзбек тили ва ёзуви практикуми – Т.: “Ижод”нашриёт уйи, 2006,123-бет.

3. Жўрабоев О. Ҳазиний тўра. – Тошкент, “Фан”, 2007.
4. Махаммадиева Ю.Я. Ферузнинг бадий маҳорати. Филол. фан. бўйича фалсафа док. дисс. – Т.: 2021, 25-бет.
5. Нуриддинов Ш.Б. Мулла Қўшоқ Мискин ҳаёти ва унинг адабий мероси. Филол.фан.ном... дис. – Т.: 2011, 79-80-бетлар.
6. Пардаев Қ. Муқимий шеърят: матн тарихи, таҳрири ва талқини. – Тошкент, “Муҳаррир” нашриёти, 2019.
7. Шайхзода М. Асарлар. Олти томлик. Бешинчи том. – Т.: Адабиёт ва санъат, 1972, 91-92 бетлар.
8. Юсупов Ш. Тарих ва адаб бўстони. – Тошкент, “Маънавият”, 2003.
9. Қаюмов А. Шеърят жилолари. – Т.: Ўқитувчи, 1997. 45-бет.



G. HERBACEUM L. ТУРИЧИ F₁-ЎСИМЛИКЛАРИДА АЙРИМ ҚИММАТЛИ ХЎЖАЛИК БЕЛГИЛАРИНИНГ ИРСИЙЛАНИШИ

Хасан Алиқулович Мўминов

Тошкент вилояти Чирчиқ давлат педагогика институти доценти

АННОТАЦИЯ

Ушбу мақолада *G. herbaceum* L. турининг туричи хилма-хилликларини ўзаро чатиштириш асосида олинган 4 та F₁ авлод дурагай комбинацияларида «битта кўсақдаги пахта вазни», «1000 дона чигит вазни», «тола узунлиги» белгиларининг гибридологик таҳлили натижалари келтирилади. Олинган натижаларига кўра, ёввойи, рудерал, тропик, маданий шакллар иштирок этган subsp. *africanum* x subsp. *frutescens* va subsp. *pseudoarboreum* f. *harga* x subsp. *frutescens* ўртасидаги дурагай комбинацияларда ушбу белгининг ирсийланиши ўта доминант ($hp = 2,02$; $hp = 9,00$) даражада ва ижобий гетерозис ҳолда номоён бўлиши аниқланди.

Калит сўзлар: тур, кенжа тур, шакл, ёввойи, рудерал, тропик, маданий, дурагай.

ABSTRACT

In this article was presented the results of hybridologic analysis of trait «weight of raw cotton by one boll», «weight of 1000 seeds», «fiber length» at 4 intraspecific hybrid combinations F₁ *G. herbaceum* L. On the basis of the received results was determined that at hybrid combinations where wild, ruderal, tropical, cultivated forms participated: subsp. *africanum* x subsp. *frutescens* and subsp. *pseudoarboreum* f. *harga* x subsp. *frutescens* inheritance of the given trait occurs at level superdominance level ($hp = 2,02$; $hp = 9,00$) with positive heterosis.

Keywords: species, subspecies, form, wild, ruderal, tropical, cultivated, hybrid.

КИРИШ

Мамлакатимиз мустақилликка эришгач пахтачиликни ривожлантириш борасида кенг кўламли ислохатлар олиб борилиб, бу борада, айниқса, ғўзанинг тезпишар ва ҳосилдор янги навларини яратишга алоҳида эътибор қаратилди. Мазкур йўналишда амалга оширилган дастурий чора-тадбирлар асосида муайян натижаларга,



жумладан, ғўзанинг тетраплоид турлари асосида тола сифати юқори бўлган навларни яратиш борасида муайян ютуқларга эришилди. Шу билан биргаликда биотик ва абиотик стресс омилларга чидамли навларни яратишда ғўзанинг диплоид хилма-хилликларидан селекция жараёнида фойдаланилмаган. Ўзбекистон Республикасини янада ривожлантириш бўйича Харакатлар стратегиясида «касаллик ва зараркунандаларга чидамли, маҳаллий тупроқ-иқлим ва экологик шароитларга мослашган қишлоқ хўжалиги экинларининг янги селекция навларини яратиш» алоҳида таъкидлаб ўтилган [1, 3, 4]. Бу ўринда, жумладан *G. herbaceum* L. туричи хилма-хилликларини турли услублар ёрдамида баҳолаш, улардан ноқулай омилларга бардошли бўлган рекомбинантларини ажратиш олиш ва амалиётга жорий этишга йўналтирилган илмий изланишлар алоҳида аҳамиятга эга.

Ўзанинг энг муҳим қимматли хўжалик белгиларидан бири - битта кўсакдаги пахта вазнидир. Бу борада кўплаб олимлар [11, 17, 8, 9, 13, 14, 20, 21] илмий изланиш олиб борганлар. Уларнинг изланишларида F_1 -ўсимликларда кўсак вазни юқорилигининг ирсийланиши тўлиқ устунлик ҳолатда кечишини эътироф этганлар.

АДАБИЁТЛАР ТАҲЛИЛИ ВА МЕТОДОЛОГИЯ

Тадқиқотлар учун дастлабки манба сифатида Ўзбекистон Республикаси Фанлар Академияси Генетика ва ўсимликлар экспериментал биологияси институти “Ўза экспериментал полиплоидия ва филогенияси” лабораторияси ғўза генофондида мавжуд Ф.М.Мауер [2, 7] томонидан нашр қилинган монографиясида келтирилган *G. herbaceum* L.: ёввойи- subsp. *africanum* (Watt) Mauer, рудерал- subsp. *pseudoarboreum* Mauer, subsp. *pseudoarboreum* f. *harga*, тропик- subsp. *frutescens*, маданий- subsp. *euherbaceum* Mauer («А-338») шаклларида фойдаланилди.

Тадқиқот услублари: туричи дурагайлаш, генетик ва статистик таҳлил [5].

НАТИЖАЛАР ВА УЛАРНИНГ МУҲОКАМАСИ

Илмий тадқиқот ишимизда бошланғич манбалар сифатида фойдаланилган *G. herbaceum* L. туричи хилма-хилликларида «битта кўсакдаги пахта вазни» белгиси ўртача 0,9-1,8 г. оралиғидаги қийматларни ташкил этди.

Ота-оналик шакллари ўртасида энг юқори кўрсаткич тропик кенжа турига мансуб subsp. *frutescens* да кузатилиб, ўртача 1,8 г.ни ташкил этди (1-жадвал).

1-жадвал

Ота-оналик шакл ва улар иштирокида олинган туричи F₁-ўсимликларида «битта кўсагдаги пахта вазни» белгисининг ирсийланиши

Битта кўсагдаги пахта вазни, г				
$\bar{x} \pm S\bar{x}$	limit	S	V %	hp
Ота-оналик шакллар				
G. herbaceum subsp. africanum				
0,9 ± 0,03	0,9 - 1,1	0,09	8,8	
G. herbaceum subsp. pseudoarboreum				
1,7 ± 0,04	1,5 - 1,9	0,14	8,0	
G. herbaceum subsp. pseudoarboreum f. hargha				
1,2 ± 0,02	1,1 - 1,3	0,08	6,4	
G. herbaceum subsp. frutescens				
1,8 ± 0,10	1,5 - 2,0	0,21	11,7	
G. herbaceum subsp. euherbaceum («А-338»)				
1,1 ± 0,02	0,9 - 1,1	0,07	6,3	
Туричи F ₁ ўсимликлари				
ёввойи x тропик				
subsp. africanum x subsp. frutescens				
2,3 ± 0,06	2,0 - 2,5	0,19	8,33	2,11
рудерал x тропик				
subsp. pseudoarboreum x subsp. frutescens				
1,7 ± 0,03	1,6 - 1,8	0,10	5,8	-1,00
subsp. pseudoarboreum f. hargha x subsp. frutescens				
1,8 ± 0,03	1,7 - 1,8	0,09	5,5	1,00
маданий x тропик				
subsp. euherbaceum («А-338») x subsp. frutescens				
1,2 ± 0,03	1,1 - 1,3	0,08	6,8	-0,71

Паст кўрсаткич эса эволюцион ёввойи кенжа турига мансуб subsp. *africanum* да кузатилиб, унинг «битта кўсагдаги пахта вазни» белгиси ўртача 0,9 г. эканлиги қайд этилди.

Туричи F₁-ўсимликлари ўртасида «битта кўсагдаги пахта вазни» белгиси ўртача 1,2-2,3 г. қийматларни ташкил этди. Ушбу белги бўйича энг юқори кўрсаткич ёввойи ва тропик кенжа турларни ўзаро чапиштириш асосида олинган subsp. *africanum* x subsp. *frutescens* комбинациясида кузатилди. Унинг «битта кўсагдаги пахта вазни» белгиси ўртача 2,3 г. эканлиги аниқланди. Доминантлик коэффициенти $hp = 2,11$ кўрсаткични ташкил этиб, ўта доминант, ижобий гетерозис ҳолатда ирсийланишини намоён этди (6-жадвал). Белги бўйича оталик



(subsp. *frutescens*) сифатида иштирок этган кенжа тур устунлик қилганлиги аниқланди.

Паст кўрсаткич эса маданий ва тропик кенжа турларни ўзаро чатиштириш асосида олинган subsp. *euherbaceum* («А-338») х subsp. *frutescens* комбинациясида кузатилиб, унинг «битта кўсакдаги пахта вазни» белгиси ўртача -1,2 г. бўлганлиги аниқланди. Дурагай комбинациянинг доминантлик коэффициенти $hp = 2,11$ кўрсаткични ташкил этиб, ўта доминант, ижобий гетерозис ҳолатда ирсийланиши кузатилди. Ушбу комбинацияда «битта кўсакдаги пахта вазни» белгиси бўйича олиб борилган таҳлиллари ота (subsp. *frutescens*) ўсимлик сифатида иштирок этган кенжа тур устунлик қилганлиги қайд этилди.

1000 дона чигит вазни. Ғўзанинг энг муҳим қимматли хўжалик белгиларидан бири - 1000 дона чигит вазнидир. Бу борада кўплаб олимлар [16, 10, 11, 18, 8, 19, 12] илмий изланиш олиб борганлар. Уларнинг изланишларида F_1 -ўсимликларда кўсак йириклигининг ирсийланиши тўлиқ устунлик ҳолатда кечиши, F_2 -ўсимликларининг вариацион қаторида эса дурагайлар йирик кўсакли ота-она шакллари томонга оғганлиги ва йирик кўсакка эга бўлган (трансгрессив) ўсимликлар ҳосил бўлишини полигенлар таъсиридан эканлигини эътироф этганлар.

Шу боисдан, биз *G. herbaceum* L. туричи турлараро чатиштиришлар асосида олинган F_1 дурагайларда бу белгининг ирсийланиши қандай тарзда кечишини ўргандик.

Тажрибада иштирок этган ота-оналик шаклларнинг «1000 дона чигит вазни» белгиси бўйича олинган кўрсаткичлар таҳлиliga кўра, *G. herbaceum* L. туричи хилма-хилликларини «1000 дона чигит вазни эса 42,0 - 63,4 г. ни ташкил этди. Энг юқори кўрсаткич тропик шаклда (subsp. *frutescens*) қайд этилиб, «1000 дона чигит вазни» белгиси ўртача $63,4 \pm 0,9$ г. ни ташкил қилди. Энг паст кўрсаткич маданий кенжа турга мансуб subsp. *euherbaceum* («А-338») намунасида кузатилди. Унинг «1000 дона чигит вазни» белгиси ўртача $42,0 \pm 0,3$ эканлиги қайд этилди. Бошқа кенжа тур ва шаклларда (ёввойи, рудерал) ги кўрсаткичлар, яъни «1000 дона чигит вазни» 50,5 - 61,0 г. оралиғида эканлиги кузатилди (2-жадвал).

G. herbaceum L. туричи хилма-хилликларини ўзаро чатиштириш асосида олинган F_1 -ўсимликларида «1000 дона чигит вазни» эса 52,9 - 73,0 г. ни ташкил этди. Энг юқори кўрсаткич рудерал ва тропик шаклларни ўзаро чатиштириш асосида олинган subsp.

pseudoarboreum f. *harga* x subsp. *frutescens* дурагай комбинациясида «1000 дона чигит вазни» белгиси ўртача $73,0 \pm 1,0$ г. қайд этилиб, ўзгарувчанлик амплитудаси мос равишда 72,6 - 73,5 г. ни ташкил этди. Ушбу белги бўйича доминантлик коэффициенти мос равишда юқори

2-жадвал

Ота-оналик шакл ва улар иштирокида олинган туричи F₁-ўсимликларида «1000 дона чигит вазни» белгисининг ирсийланиши

1000 дона чигит вазни, г				
$\bar{x} \pm S\bar{x}$	limit	S	V%	hp
Ота-оналик шакллар				
<i>G. herbaceum</i> subsp. <i>africanum</i>				
52,6 ± 0,3	51,0 - 54,0	1,17	2,2	
<i>G. herbaceum</i> subsp. <i>pseudoarboreum</i>				
50,5 ± 0,4	48,0 - 52,0	1,35	2,6	
<i>G. herbaceum</i> subsp. <i>pseudoarboreum</i> f. <i>harga</i>				
61,0 ± 0,3	59,0 - 62,0	1,05	1,7	
<i>G. herbaceum</i> subsp. <i>frutescens</i>				
63,4 ± 0,9	60,0 - 65,0	2,07	3,2	
<i>G. herbaceum</i> subsp. <i>euherbaceum</i> («А-338»)				
42,0 ± 0,3	40,0 - 43,0	1,05	2,5	
Туричи F ₁ ўсимликлари				
ёввойи x тропик				
subsp. <i>africanum</i> x subsp. <i>frutescens</i>				
68,9 ± 0,3	67,1 - 70,8	1,06	1,5	2,02
рудерал x тропик				
subsp. <i>pseudoarboreum</i> x subsp. <i>frutescens</i>				
52,9 ± 0,7	50,0 - 56,0	2,30	4,3	-0,63
subsp. <i>pseudoarboreum</i> f. <i>harga</i> x subsp. <i>frutescens</i>				
73,0 ± 1,0	72,6 - 73,5	0,27	0,4	9,00
маданий x тропик				
subsp. <i>euherbaceum</i> («А-338») x subsp. <i>frutescens</i>				
65,0 ± 0,2	64,0 - 66,0	0,64	1,0	1,15

(hp=9,00) бўлиб, ижобий гетерозисли ўта доминантлик ҳолатида ирсийланишини намоён этди. Бу ерда ота ўсимлик бўлиб иштирок этган тропик шаклга мансуб (subsp. *frutescens*) кенжа тури белги бўйича усунлик қилганлиги аниқланди (2-жадвал).

Паст кўрсаткич эса рудерал ва тропик шаклларни ўзаро частиштириш асосида олинган subsp. *pseudoarboreum* x subsp. *frutescens* дурагай комбинациясида кузатилиб, «1000 дона

чигит вазни» белгиси ўртача $52,9 \pm 0,7$ г. ни ташкил этди. Ўзгарувчанлик амплитудаси мос равишда 50,0 - 56,0 г. оралиғидаги қийматларда аниқланди. Унинг доминантлик коэффициенти $hp = -0,63$ бўлиб, оралик ёки тўлиқсиз доминант ҳолатида ирсийланиши кузатилди.

Бошқа кенжа турлар (ёввойи, тропик, маданий) иштирокида олинган subsp. *africanum* x subsp. *frutescens*, subsp. *euherbaceum* («А-338») x subsp. *frutescens* дурагай комбинацияларда белгининг кўрсаткичлари ўртача 65,0 - 68,9 г. оралиғидаги қийматларни ташкил этди.

Доминантлик коэффициенти юқори бўлиб, ($hp = 1,15$; $hp = 2,02$) ўта доминант ижобий гетерозис ҳолатида ирсийланиши қайд этилди. Ушбу олинган маълумотлар назарий қимматли манба бўлиб генетика ва амалий селекция жараёнларида фойдаланиш мумкин.

Тола узунлиги. Ғўза ўсимлигининг асосий қимматли хўжалик белгиларидан бири тола узунлиги ҳисобланади. Шу сабабли, тола узунлиги юқори ва яхши сифат кўрсаткичга эга бўлган шакллар ажратиб олиш борасида узлуксиз тадқиқотлар олиб бориш доимо давр талаби бўлиб келган. Бу белгиларнинг яхшилаш борасида кўпгина олимлар тадқиқот ишлари олиб боришган.

G.R. Vyahalkar, N.L. Bhale, L.A. Deshpande [15] лар *G.arboreum* L. турига мансуб нав намуналарини ўзаро частиштиришдан олинган F_1 дурагайларида «тола узунлиги» белгиси генларнинг аддитив ва ноаддитив эффекти таъсири остида ирсийланишини таъкидлайдилар.

Тадқиқотларимизда *G.herbaceum* L. туричи F_1 -ўсимликларида тола узунлиги белгисининг ирсийланиши ўрганилди. *G.herbaceum* L. кенжа тур ва шаклларининг «тола узунлиги» 19,6 - 25,0 мм ни ташкил этди (3-жадвал).

3-жадвал

Ота-оналик шакл ва улар иштирокида олинган туричи F_1 -ўсимликларида «тола узунлиги» белгисининг ирсийланиши

Тола узунлиги, мм				
$\bar{x} \pm S\bar{x}$	limit	S	V %	hp
Ота-оналик шакллар				
<i>G.herbaceum</i> subsp. <i>africanum</i>				
25,0 ± 0,2	24,0 - 26,0	0,82	3,2	
<i>G.herbaceum</i> subsp. <i>pseudoarboreum</i>				
24,1 ± 0,2	23,0 - 25,3	0,77	3,1	



<i>G. herbaceum</i> subsp. <i>pseudoarboreum</i> f. <i>harga</i>				
19,6 ± 0,3	18,6 - 21,0	0,79	4,0	
<i>G. herbaceum</i> subsp. <i>frutescens</i>				
23,5 ± 0,3	22,5 - 24,0	0,71	3,0	
<i>G. herbaceum</i> subsp. <i>euherbaceum</i> («А-338»)				
21,6 ± 0,3	20,3 - 22,6	0,79	3,6	
Туричи F ₁ ўсимликлари				
ёввойи x тропик				
subsp. <i>africanum</i> x subsp. <i>frutescens</i>				
26,1 ± 0,3	23,8 - 26,8	0,99	3,8	2,47
рудерал x тропик				
subsp. <i>pseudoarboreum</i> x subsp. <i>frutescens</i>				
26,0 ± 0,4	23,9 - 27,0	1,30	5,0	7,33
subsp. <i>pseudoarboreum</i> f. <i>harga</i> x subsp. <i>frutescens</i>				
26,2 ± 0,2	25,5 - 27,6	0,66	2,5	2,38
маданий x тропик				
subsp. <i>euherbaceum</i> («А-338») x subsp. <i>frutescens</i>				
25,4 ± 0,2	24,5 - 25,9	0,55	2,1	3,00

Энг юқори кўрсаткичлар ёввойи кенжа тур *subsp. africanum* да (тола узунлиги 25,0 ± 0,2 мм) ҳамда рудерал кенжа тур *subsp. pseudoarboreum* да (24,1 ± 0,2 мм) аниқланди. Паст кўрсаткичлар рудерал, маданий шаклларда қайд этилиб, «тола узунлиги» 19,6-21,6 мм ни ташкил этди.

G. herbaceum L. туричи хилма-хилликларини ўзаро чапиштириш асосида олинган F₁-ўсимликларида «тола узунлиги» ота-оналик шаклларнинг кўрсаткичларига нисбатан юқори, яъни 25,4 - 26,2 мм ни ташкил этиб, белги ижобий гетерозисли ўта доминантлик ҳолатида ирсийланди (3-жадвал).

Юқори кўрсаткичлар ёввойи ва тропик, рудерал ва тропик кенжа турлар иштирокидаги дурагай комбинацияларида (*subsp. africanum* x *subsp. frutescens*, *subsp. pseudoarboreum* x *subsp. frutescens*, *subsp. pseudoarboreum* f. *harga* x *subsp. frutescens*) қайд этилиб, «тола узунлиги» 26,0 - 26,2 мм оралиғидаги кўрсаткичларни ташкил этди.

Ўзгарувчанлик амплитудаси 23,8 - 26,8; 23,9 - 27,0; 25,5 - 27,6 ммни, доминантлик коэффициенти мос равишда $h_p=2,47$; $h_p=7,33$; $h_p=2,38$ ни ташкил этиб, белги ижобий гетерозисли ўта доминантлик ҳолатида ирсийланди. Бунда ўрганилаётган белги юқори кўрсаткичларнинг намоён бўлишида аксарият комбинацияларда оталик шакллар устунлик қилганлиги аниқланди.

Паст кўрсаткич маданий ва тропик кенжа турлар иштирокидаги *subsp. euherbaceum* («А-338») x *subsp. frutescens* комбинацияда кузатилиб, унинг «тола узунлиги» белгиси ўртача 25,4 ± 0,2

ммни, доминантлик коэффициенти мос равишда $h_p=3,00$ ни ташкил этиб, ижобий гетерозисли ўта доминантлик ҳолатида ирсийланиш қайд этилди. Ўзгарувчанлик амплитудаси 24,5 - 25,9 мм оралиғидаги қийматларни намоён этди.

ХУЛОСА

Изланишлар натижасида кўришиб турибдики, *G. herbaceum* L. туричи хилма-хилликларини ўзаро чапиштириш асосида олинган F_1 -ўсимликларида қимматли-хўжалик белгиларидан «битта кўсакдаги пахта вазни» тўлиқ доминант, «1000 дона чигит вазни», «тола узунлиги» асосан ўта доминант ҳолатда ирсийланиши аниқланди. Олинган юқори кўрсаткичларга эга ижобий гетерозисли дурагай комбинацияларни ғўза генетикаси селекцияси тадқиқотларида фойдаланиш мумкин.

REFERENCES

1. 2017-2021 йилларда Ўзбекистон Республикасини ривожлантиришнинг бешта устувор йўналиши бўйича Ҳаракатлар стратегияси. Тошкент: Маънавият, 2017.
2. Абдуллаев А.А., Дариев Р.С., Омельченко М.В., Клят В.П., Ризаева С.М., Амантурдиев А., Сайдалиев Х., Халикова М. Атлас рода *Gossypium* L. (хлопчатник) // Под. общ. ред. А.А.Абдуллаева. – Ташкент: Фан, 2010. – 264 с.
3. Аманов, Б. Х., & Муминов, Х. А. (2014). НАСЛЕДОВАНИЕ И ИЗМЕНЧИВОСТЬ ХОЗЯЙСТВЕННО-ЦЕННЫХ ПРИЗНАКОВ ГИБРИДОВ, ПОЛУЧЕННЫХ НА ОСНОВЕ СКРЕЩИВАНИЙ ТЕТРАПЛОИДНЫХ ВИДОВ ХЛОПЧАТНИКА *G. BARBADENSE* L. И *G. DARWINII* WATT. *The Way of Science*, 17.
4. Банникова В.П. Цитоэмбриология межвидовой несовместимости у растений // Киев: Наукова думка, 1975. – С. 47-55.
5. Доспехов Б.А. Методика полевого опыта // Москва: Агропромиздат, 1985. – 351 с.
6. Канаш С.С. Межвидовая гибридизация в пределах разнохромосомных видов хлопчатника // Ташкент, Саогиз. 1932. – 56 с.
7. Мауер Ф.М. Происхождение и систематика хлопчатника // В. кн.: Хлопчатник. – Ташкент: АН УзССР, 1954. – Т. 1. – 384 с.
8. Рахимбоев Р.Р., Зеленина Р.Ф. Наследование некоторых хозяйственных признаков у хлопчатника // Генетика и селекция хлопчатника. – Ташкент: Фан, 1976. – С. 91-96.

9. Ризаева, С. М., Аманов, Б. Х., Рафиева, Ф. У., Арсланов, Д. М., Муминов, Х. А., & Саманов, Ш. А. (2014). ПОКАЗАТЕЛИ ХОЗЯЙСТВЕННЫХ ПРИЗНАКОВ ЛИНИЙ ХЛОПЧАТНИКА, ПОЛУЧЕННЫХ НА ОСНОВЕ МЕЖВИДОВОЙ (*G. HIRSUTUM* L. x (*G. THURBERI* TOD. x *G. RAIMONDII* ULB.)) ГИБРИДИЗАЦИИ. *The Way of Science*, 26.
10. Кулиев Т., Аннакулова З. Ғўза кўрсаткичлари ўртасидаги корреляцион боғланишлар даражаси ва тузилишининг генотипга боғлиқлиги // *AGRO ILM* журнали. Тошкент. 3(47) сон, 2017 й. Б.14.
11. Муминов Х.А., Эрназарова З.А. Внутривидовое разнообразие полиморфных видов рода *Gossypium* L.- источник создания новых перспективных сортов хлопчатника // *Наука и Мир*. – Волгоград: Научное обозрение, 2016. – № 4 (32), апрель. – Т. 2. – С. 94-96.
12. Мо'минов Н.А. Hindi-xitoy g'o'zasining turichi F₁ avlod duragay o'simliklarida «bitta ko'sakdagi paxta vazni» belgisining irsiylanishi // *O'zb. biol. jurn.* – Т.: Fan, 2013. – № 4. – В. 42-45.
13. Muminov Kh.A., Abdullaev F.Kh. The genetic potential of intraspecific polymorphic diploid species of the genus *Gossypium* L. // *The Way of Science*. – Volgograd: Scientific Survey, 2016. – № 9 (31). – Vol. 1, September. – P. 26-28.
14. Muminov, K., Ernazarova, Z., & Amanov, B. (2020). Cluster analysis of valuable economic traits in amphidiploid cotton hybrid plants. *EurAsian Journal of BioSciences*, 14(2).
15. Vyahalkar G.R., Bhale N.L., Deshpande L.A. Interitance of fibre traits in *Gossypium arboreum* Linn. // *Indian J. Agr. Sci.* – 1984. – Vol. 54. – № 9. – P. 702-704.
16. Абдуллаев А.А., Ризаева С.М., Эрназарова З.А., Аманов Б.Х., Абдуллаев Ф.Х., Эрназарова Д., Арсланов Д.М., Муминов Х.А., Рафиева Ф.У., Сирожидинов Б.А. Получение трансгрессивных форм с высокими показателями хозяйственных признаков на основе изучения межвидовых гибридов хлопчатника // *Форм. и разв. с/х науки в XXI веке: Сб. науч. ст. круг. стола.*- 25 июня 2016 г. – с. С.Займище, 2016. – С. 413-421.
17. Муминов Х.А., Эрназарова З.А., Ризаева С.М., Абдуллаев Ф.Х. Морфобиологические и хозяйственно-ценные признаки внутривидового разнообразия вида *G. herbaceum* L. и их гибридных потомств F₁. // *Инновационные технологии для устойчивого и безопасного развития аграрного сектора: Мат. межд. науч.-практ. конф.*- 3-4 октября 2013 г.- Тбилиси, 2013.- С. 168-171.

18. Муминов Х.А., Эрназарова З.А., Сирожидинов Б.А. Характер наследования хозяйственно ценных признаков у внутривидовых разновидностей диплоидных культивируемых видов рода *Gossypium* L. // Биология- наука XXI века: Мат. XVII межд. Пушинской шк.-конф. мол. уч. – Пушино, 22-26 апреля 2013. – С. 561.
19. Туйчиев Х.Ю., Курязов З.Б. Биринчи ҳосил шох жойлашган бўғин ҳамда тезпишарлик орасидаги корреляция // «Достижения генетики и селекции признаков скороспелости и устойчивости растений к биотическим и абиотическим факторам: Респ. науч.-практ. конф. - Ташкент. 2011. - Б. 82-85.
20. Khasan, M. (2021). INHERITANCE OF MORPHOLOGICAL TRAITS IN F1-PLANTS OF SPECIES AFRO-ASIAN COTTON. *Universum: химия и биология*, (6-2 (84)), 49-54.
21. Diyora Xamidulla Qizi Hidoyatova, & Hasan Aliqulovich Mo'Minov (2022). G'O'ZANI GOSSYPIUM TURKUMI TURLARIDAN FOYDALANILISHI BO'YICHA TADQIQOTLAR TAHLILI. *Academic research in educational sciences*, 3 (1), 959-971. doi: 10.24412/2181-1385-2022-1-959-971.24412/2181-1385-2022-1-959-971.



РИВОЖЛАНИШИДА МУАММОСИ БЎЛГАН БОЛАЛАРНИ МУСИҚИЙ ТАРБИЯСИ ВА КОРРЕКЦИОН РИТМИКА

Айман Илес қизи Умарова

Тошкент вилояти Чирчиқ давлат педагогика институти ўқитувчиси

АННОТАЦИЯ

Мақола имконияти чекланган болалар билан коррекцион ишларни олиб боришда ритмика фанининг самарадорлиги ва коррекцион ритмикани фан сифатида шаклланиш асослари ҳақида.

Калит сўзлар: коррекция, ритм, коррекцион ритмика, логоритмика, пластика, муסיқий-ҳаракатли машқлар, муסיқий укув, кинезитерапия.

ABSTRACT

The article deals with the effectiveness of correctional rhythms as a science, as well as the conduct of correctional work with children with disabilities and the basics of the formation of this science.

Keywords: correction, rhythm, rhythm correction, logarithmics, plasticity, music-movement, musical reading, kinesiotherapy.

КИРИШ

Ривожланишда бузилиши бўлган болаларда аклий функцияларнинг аксарияти кечикиш билан шаклланади. Соғлиғида муаммоси бўлган болаларда мулоқотнинг ривожланиши унинг меъёрдаги ривожланишидан сифат жиҳатидан фарқ қилади. Кўпинча "ўзига хос" болалар учун ҳатто қариндошлари билан ҳам ҳиссий алоқа ўрнатиш қийин. Бундай болаларда ўзаро таъсир қилиш ва мулоқот қилиш кўникмалари махсус меҳнат натижасида шаклланиши мумкин. Гуруҳ машғулоти ижобий фон яратади, болалар ўртасидаги ўзаро муносабатлардаги фаолликни оширади ва мулоқотга мослашишга ёрдам беради.[1]

Жаҳонда соғлиғида нуқсонли бўлган болаларни ривожлантириш, коррекциялаш ва даволаш воситаси сифатида муסיқа ҳаракатлардан амалий фойдаланиш XX-аср бошлари маиший дефектологиянинг шаклланиш даврида бошланган. Бу даврда швейцариялик ўқитувчи, муסיқачи Жак Далькроз томонидан ишлаб чиқилган муסיқий-ритмик йўналиш муסיқа таълими тизими кенг жорий этилган эди.



Ритмиканинг шаклланишини ритм, музика ва ҳаракатнинг уйғунлиги билан белгиланади. "Ритм ёрдамида ритми тарбиялаш" ғояси махсус ишлаб чиқилган машқларни қўллаш ёрдамида мактабгача ёш болалардан бошлаб катталарда музикавий уқув (слух), хотира, диққат, ритм, ҳаракатларнинг пластик ифодалилигини ривожлантириш орқали амалга оширилди. Шу билан бирга Ж.Далькроз музикани музикавий ва ритмик ривожланишнинг ўзаги деб ҳисоблаб, ритмда музика тана шакллари эгаллашни ва танамизни ўзгартиришни назарда тутди.[2] Россияда Ж.Далькрознинг ритмик таълим тизимини жорий этган Н.А. Александрова ритмиканинг қўлланиш қўламини кенгайтди; у ритми расом, ҳайкалтарош, музикачи, дирижёр, мимеист, раққоса ва актёрнинг йўллари ажраладиган умумий нукта эканлигини таъкидлади. Мутахассисликларга бўлиниш инсон фаолиятининг турли соҳаларида ритмикани қўлланиши, шу жумладан бутун йўналишни - терапевтик ритмикани ажралиб чиқиши учун қаратилган биринчи қадам эди. Шу билан бирга, Н.А. Александрова болаларда ҳам, катталарда ҳам бузилишнинг ёши ва табиатига қараб ритмларни дифференциал қўллаш муҳимлигини таъкидлади. Ритмика нормал ривожланаётган болалар билан ишлашда қўлланилади ва музикавий-педагогик функцияларни бажара олади, унинг ривожланишида нуқсонлари (нутқ, эшитиш, кўриш, руҳий ривожланишда ортда қолиш, аклий заифлик) бўлган болалар билан ишлашда фойдаланиши коррекцион вазифаларни ҳам белгилайди.[3]

АДАБИЁТЛАР ТАҲЛИЛИ ВА МЕТОДОЛОГИЯ

Руҳий беморларни даволашда ритмикани қўллаш бўйича биринчи қадамни профессор В. А. Гиляровский қўйди. Унинг раҳбарлигида 1926 йилда Соловьёв номидаги асаб психиатрияси шифохонасида болалар ва катталар учун терапевтик ритмиканинг махсус тизими яратилди. Амалда бу тизимни ритмикачи В.А. Гринер томонидан қўлланилди. Ритм музиканинг ташкилий элементи сифатида ҳаракатлаштириш асоси бўлиб тизимга қўйилди. Бундан мақсад беморнинг ҳаракатлари ва ҳулқини тартибга солишдир. 1930-йилларда терапевтик ритмика логопедик муассасаларда нутқи бузилган болалар билан реабилитация ишларини олиб бориш учун қўлланила бошланди, ва бутун бир йўналиш – нутқий нуқсон бор болалар билан ишлашда логопедик ритмика учун асос яратилмоқда.

Ўша вақтдан бери ритмика турли шаклдаги бузилишлари бўлган болалар билан ишлашда фаол қўлланила



бошланди: марказий асаб тизимининг бузилиши бўлганлар (Н.А. Власова, В.А. Гиляровский); кар ва заиф эшитувчилар (Н.А.Рау, Е.Ф.Рау, З.Е.Пунина, Л.Я.Брозело, И.Н.Мусатов, А.М.Қиштимова, Н.П.Збруева); афазияси борлар (Ю.А. Флоренская, В.А. Гринер); дудуқлар (В.А.Гринер, Н.С.Самоиленко, Н.А.Власова). Муаллифлар муаммоли болага мусика, ритмнинг умумий педагогик, эстетик таъсирининг муҳимлигини, шунингдек, психофизик соҳадаги мавжуд бузилишларни - восита кўникмаларини, хотирани ривожлантириш ва еътиборни тузатиш имкониятини таъкидладилар. Шу билан бирга, бундай машғулотлар болага таъсир қилиш, унинг ҳиссий соҳасини коррекциялашнинг психотерапевтик усули ҳам эканлиги таъкидланди.[4]

1920-йилларда кар ва заиф эшитувчи болалар учун биринчи коррекцион болалар боғчалари ташкил этилди. Уларнинг фаолияти мазмунига тактил-вибрация, мусиқий укувини, визуал хотирани тарбиялайдиган, ҳаракатларни мувофиқлаштиришни шакллантирувчи, кўникмаларини, боланинг ички концентрациясини, нафас олиш, овоз ҳосил қилиш, товушларнинг аниқ талаффузи, бўғин бирикмалари ва нутқ усулини ривожлантирувчи машғулотлар ташкил этади.

1950-1970 йилларда. Е.Ф Шершенева , Е.Ф. Рау асарларида ёш болаларда дудуқланишни тузатишда мусиқий ва логопедик ритмиканинг муҳимлигини таъкидлайди, 2-3 ёшли болалар учун конкрет материалларни таклиф қилади: болаларнинг ёш ва асаб-психик хусусиятларини ҳисобга олган ҳолда кўшиқлар, ўйин машқлари, қисқа шеърларнинг драматизацияси, давра рақсларини таклиф қилади.

Худди шу даврда эшитиш қобилияти заиф болаларни мусиқий тарбиясининг мазмуни ва методикаси ишлаб чиқилди. Олим ва амалиётчилар (Е.Ф.Рау, С.В.Чешева, Е.Ф.Шершенева, Г.И.Яшунская ва бошқалар) турли анализаторлардан фойдаланиш асосида мусиқани идрок этиш қобилиятини аниқладилар. Тактил-тебраниш сезгирлигини шакллантиришга еътибор қаратилди, мусиқа ва ҳаракат билан ўзаро таъсирда нутқни ривожлантириш кўриб чиқилди, махсус болалар боғчаларида байрамларни ташкил этиш ва ўтказиш методологияси ишлаб чиқилди ва ошкор қилинди (И.Н.Мусатов, Е.Ф.Рау, Е.Ф.Шершенева ва бошқалар).[5]

Мусиқа ва ҳаракатнинг муаммоли болаларга таъсирини ўрганиш 1960-1980 йилларда ўтказилган. каби тадқиқотчилар Г.А. Волкова, В.А. Еркман, В.С. Ляпидевский, Б.И.Шостак, Н.А. Тугова, В.И. Селиверстов, Г.Р. Шашкина, А.В. Кручинин, О.С.

Стерник, О.П. Гаврилушкина ва бошқалар нутқ, кўриш, таянч-ҳаракат тизими, ақлий ривожланишида нуқсонлари бўлган болаларни тарбиялаш ва ўқитиш тизимида реабилитация усули сифатида муסיқий-ритмик ҳаракатларнинг имкониятларини кўрсатдилар.

Муסיқий-ритмик ҳаракатлар тизими организмнинг функционал фаолиятига ижобий таъсир кўрсатади. Сеченов эшитиш ва мушак сезгилари ўртасидаги муносабатни тавсифлаб, унинг онтогенез учун аҳамиятини таъкидлади. XX-аср бошларида Европада кенг тарқалган Швейцария мусиқачиси ва ўқитувчиси Ж.Далькроз томонидан яратилган муסיқий-ритмик таълим тизими еса И.М.Сеченовнинг нуқтаи назарини тасдиқлади. Ҳозирги вақтда ҳам нормал ривожланаётган, ҳам ривожланиши заиф болалар билан ишлашда қўлланиладиган Ж.Далькроз усули мусиқа ва ҳаракатнинг бир-бирига ижобий таъсир кўрсатадиган муносабатларига асосланган. Бу боғлиқлик болаларда мусиқий ва ритмик кўникмаларни (ритмик, динамик, тембрли мусиқий укув, мусиқа асарининг шакли, характерини фарқлай олиш қобилияти), мусиқий хотирани, диққатни, ҳаракатни мувофиқлаштиришни таъминлайдиган, мусиқий экспрессивлик ва уларнинг ўйинларда, рақсларда, машқларда турли ҳаракатларда узатилиши қобилиятларни шакллантиришни таъминлайди.[6]

1960-йилларда Польшалик логоритмист Аурелия Розенталь нутқ терапиясига ритмопластика элементларини киритишга ҳаракат қилди. А. Розенталь дастурига Ж.Далькрознинг ритмик машқлари киритилган бўлиб, улар бир томондан дудукланувчиларнинг нутқини ривожлантириш жараёнида аритмия пайдо бўлишининг олдини олади, у содир бўлганда эса уни барқарорлаштиради, иккинчи томондан, тирик организмнинг ҳаракатга бўлган эҳтиёжини қондиради ва ижобий ҳиссий фон кучланишни олиб ташлашга ёрдам беради.

Г.И. Яшунскаянинг 1970-1980 йилларда ишлаб чиққан кар болалар учун мусиқий таълим усуллари, боланинг мусиқий фаолиятга бўлган қизиқишини барқарорлигини таъминлади, мусиқани идрок этиш ва ҳис қилишни, ўқитувчининг ёрдами билан мусиқий-ҳаракатли образ яратиш қобилиятини, пластика, ҳаракатларнинг экспрессивлигини, муҳитда ориентация қилишни, мусиқа билан ҳаракатни мувофиқлаштиради.[7]

Кар ва заиф эшитадиган мактабгача ёшдаги болаларнинг мусиқий идрокини ривожлантириш, ҳаракатлар, мусиқа ва нутқнинг ритмик интонацион тузилиши ёрдамида

уларнинг ритм туйғусини шакллантириш бўйича тадқиқотлар Л.В. Глубокова, Г.В. Короткова, Н.И. Сладкова, Н.А.Тугова, А.С. Кагарлицкая ва бошқалар томонидан ўтказилган. Бу даврда Г.В.Короткова қар ва заиф эшитувчи болаларни мусиқий тарбиялаш бўйича давлат дастурларини ишлаб чиқди, шунингдек, электроакустик асбоб-ускуналар ёрдамида қар ва заиф эшитувчи мактабгача ёшдаги болаларда мусиқа элементларини эшитиш орқали идрок этишни ривожлантириш имкониятларини кўрсатди.[9]

Кўриш қобилияти бузилган мактабгача ёшдаги болаларни ўқитишда мусиқий-ритмик ҳаракатлардан фойдаланишнинг аҳамияти, мазмуни ва ўзига хослиги Л. И. Плаксина, В. А. Кручинин дастурлари ва ўқув қўлланмаларида ўз аксини топган.

Бадий фаолият ёрдамида болалар ривожланишидаги ўзгариш ва коррекциялаш имкониятларини илмий асослаш соҳалари сўнгги пайтларда сезиларли даражада кенгайди. Театр фаолиятининг ақлий заифлиги бўлган болаларга ижобий таъсири, тасаввурни ривожлантиришдаги сифат ўзгаришлари, фикрлаш, эътиборнинг белгили-рамзий функцияси, шахсият соҳасининг ривожланишидаги оғишларни тузатиш имконияти Е.А. Медведева тадқиқотларида очиқ берилган. Бадий фаолиятнинг бу турида воқеаларни жонлантирувчи театр сахна кўриниши, уни оҳанг билан тўлдирадиган, ижрочига ҳам, томошабинга ҳам ҳиссий таъсирни ўтказувчи мусиқа алоҳида аҳамиятга эга.[7]

Мусиқа санъатининг турли хил комбинацияларда (ҳаракат, театр фаолияти билан) муаммоли болага нисбатан коррекция имкониятлари, биринчи навбатда, у бола учун ижобий тажриба манбаи бўлиб хизмат қилишида намоён бўлади; янги ижодий эҳтиёжларга, уларни қондириш усулларига, мусиқий маданиятни шакллантиришни когнитив, ҳиссий-иродавий ва шахсий соҳалардаги оғишларни коррекциялашни амалга оширишни таъминлайди, ижтимоий мослашув учун шароит яратди.[10]

Муаммоли болаларни мусиқий тарбиялаш усулининг тарихи коррекцион ритмика, уларнинг илмий билимлар соҳаси сифатида ривожланиши жамият маданиятининг ривожланишига боғлиқлигини ва уларнинг ривожланишини белгилаб берувчи бир қатор илмий билимлар билан чамбарчас боғлиқлигини ишончли тарзда кўрсатади.

Мусиқий-ритмик ҳаракатлардан фойдаланиш амалиёти шуни кўрсатадики, улар муаммоли болалар билан коррекцион ишларда (ритмик машқлар, мусиқий ўйинлар, рақслар, айлана

ракслар шаклида) қанчалик эрта қўлланилса, боланинг нутқини ривожлантиришдаги натижалар: ихтиёрий фаолият, восита қобилиятлари, пластиклик, ҳаракатларнинг ифодалилиги, оғзаки бўлмаган мулоқот, шунингдек, мусиқий қобилиятларни ривожлантиришда шунчалик юқори бўлади. [8]

Мусиқий фаолият тури сифатида мусиқа остида ҳаракат икки компонентдан иборат:

мусиқий ва ритмик қобилиятлар (мусиқий ифода воситаларини: ритм, темп, динамика, шакл, мусиқа асарининг характерини ҳаракатлар билан етказиш қобилияти);[11]

ифодали ҳаракатлар малакалари (асосий, буюм билан ва буюмсиз гимнастика, сюжетли-образли ҳаракатлар, рақс).

Коррекцион ритмиканинг предмети турли ҳил ривожланишда муаммолари бўлган болаларда психомотор функцияларнинг турли ҳил бузилишлари.

Объекти - ривожланишда нуқсонли бўлган бола.

Мақсади - сўз ва мусиқа билан биргаликда мотор соҳасини ривожлантириш ва коррекциялаш, пировардида ташқи ва ички муҳит шароитларига мослашиш орқали болалар ривожланишидаги бузилишларни бартараф этиш.[12]

Коррекцион ритмиканинг вазифалари: таълимий, тарбиявий, соғломлаштирувчи ва коррекцион.

Соғломлаштирувчи вазифалари: таянч-ҳаракат тизимини мустаҳкамлаш, нафас олиш, мотор функцияларини ривожлантириш, қомат, юриш, ҳаракатларнинг нафислиги.

Таълимий вазифалари: восита кўникмалари ва қобилиятларини, фазовий тасаввурларни ва бошқа одамлар ва нарсаларга нисбатан космосда ўзбошимчалик билан ҳаракат қилиш қобилиятини шакллантириш; эпчиллик, куч, чидамлилик, ташкилотчилик қобилиятларини ривожлантириш

Мусиқий ҳаракат - бу мусиқий фаолият тури бўлиб, унинг асосини мусиқа ва ритмик ҳаракатнинг ўзаро таъсири ташкил этади. Мусиқий ҳаракатлар жараёнида мактабгача ёшдаги болалар тана маданиятини, "ҳаракат тилини" ўзлаштирадилар, ҳаракатлар яхшиланади, уларнинг ифодавийлиги пайдо бўлади.[13]

11. Голощекина М.П. Средства и формы работы с детьми по развитию движения. - В сб.: Развитие движений ребёнка-дошкольника /Под ред. М.И.Фонарева. - М, 1975.
12. Запорожец А.В. Развитие произвольных движений.- М., 1960.
13. Игры в логопедической работе с детьми / Под ред. В.И.Селиверстова. - М., 1987.



BOLALARDA CHOLG'U MUSIQA IJROCHILIGINI RIVOJLANTIRISH

Sabina Ziyadxon qizi Miskinova

Toshkent viloyati Chirchiq davlat pedagogika instituti o'qituvchisi

ANNOTATSIYA

Maqola umumta'lim maktab ta'limiga cholg'u ijrochiligi fanini kiritilishi va o'quvchilarda ijrochilik malakalarini shakllantirishning ahamiyati haqida.

Kalit so'zlar: cholg'u ijrochiligi, milliy cholg'ular, rekonstruktsiya qilingan, musiqiy meros, sozanda.

ABSTRACT

The article deals with the importance of introducing the subject of instrumental performance into secondary school education and the formation of students' performing skills.

Keywords: instrumental performance, folk instruments, reconstruction, musical heritage, musician instrumentalist.

KIRISH

D. B. Kabalevskiy bolalar cholg'u musiqa ijrochiligi faoliyatiga katta ahamiyat bergan. Xususan, u ta'kidlaganki: "Agar sinfda fortepiano bo'lsa, darslarga to'rt qo'lda ijro qilishni (o'qituvchi bilan ansamblda chlish) kiritish tavsiya etiladi ... Ehtimol, hayotlarida hech qachon fortepiano klavishlariga tegmagan bolalar, ikki barmog'i bilan faqat o'qituvchi tomonidan berilgan ikkita notani bosib ozmi-ko'pmi to'laqonli musiqa asarini ijro etishda ishtirok etadi. Bu bolalarda katta qiziqish uyg'otadi, musiqaga bo'lgan ishtiyoqni kuchaytiradi va, albatta, ularning musiqiy rivojlanishiga ijobiy ta'sir qiladi"

Ammo sinfda fortepiano bo'lmasa-chi? Va agar u mavjud bo'lsa ham, sinfdagi bolalarni ushbu faoliyatga jalb qilishda qiyinchiliklar mavjud - axir, o'qituvchi hammani bir vaqtning o'zida bitta cholg'uga o'tkaza olmaydi. Va maktab darsi sharoitida bu faoliyatga murojaat qilishning shubhasiz afzalliklari bilan, bolalar shunchaki klavishlarga "teginib ko'rish" imkoniyatiga ega bo'lishardi halos.[4]

ADABIYOTLAR TAHLILI VA METODOLOGIYA

Boshlang'ich elementar cholg'u asboblarida ham cholg'u

ijrosini o`rganib ko`rish mumkin. Agar maktabda bolalar cholg`u asboblari bo`lsa, ulardan darslarda o`qituvchi bilan ansamblda (shu jumladan to`rt qo`lda ijro sifatida) foydalanishimiz mumkin - qo`shiqni jo`rlikda kuylash, musiqa ostida harakat qilishimiz uchun bu juda ma`qul, chunki bu asboblarni chalish bolalarning musiqiy rivojlanishiga ham hissa qo`shadi, ularning musiqiy va ijrochilik tajribasini boyitadi va darsga o`yin elementini kiritadi. Ammo bolalar asboblarida ijroni bu turi bolalarning e`tiborini uzoq vaqt ushlab turishga qodirmi? Hatto K. Orff tomonidan yaratilgan mashhur elementar musiqa cholg`ularida ijro qilish faqat maktabgacha yoshdagi bolalarga nisbatan mo`ljallangan. Bugungi kunda kichik maktab yoshdagi o`quvchilarini ham doirachalar, shiqildoqlar, uchburchaklar va barabanlarning shovqini bilan qiziqtirish allaqachon qiyin bo`lib qolgan. Badiiy sifat jihatidan juda shartli bo`lgan natijaga Orff cholg`u asboblarini chalishning juda qiyin texnikasi asosida erishish mumkin. Shu bilan birga ularni arzon deb atay olmaysiz. Bu ularni mahalliy maktabda tarqatish imkoniyatini kamaytiradi.[4]

Ko`p qiyinchiliklarni musiqa o`qituvchisining zukkoligi bilan bartaraf etish mumkin. Ammo baribir, barcha maktab o`quvchilarini improvizatsiyalangan usullar asosida cholg`u musiqa ijrochiligi bilan tanishtirish masalasini hal etishda o`qituvchining zukkoligi yetarli emas. Yoki, bu asboblardan tashqari, musiqa darsida boshqalarga murojaat qilish mumkin bo`lgandir? Axir, D. B. Kabalevskiy umumta`lim maktablari uchun musiqa faning dasturini yaratilganiga ham 50 yildan ortiq vaqt o`tdi.

Darhaqiqat, musiqiy cholg`ular insoniyat ma`naviyatini ohanglarda tarannum etuvchi vosita, ya`ni xalq ijodiyoti mahsuli bo`lib, azal -azaldan omma orasida shakllanib, mohir soz ustalari tomonidan yasalib, tobora mukammallashib kelayotgan mo`jizaviy va ifodaviy asboblardir. Cholg`ularda har bir xalqning milliy g`ururi, an`anasi, qadriyatlari o`z ifodasini topganki, ulardan taraladigan ovoz ham shunga moslashgan. Zamonaviy jarayonda o`tmish an`analariga yangicha qarash, ilg`or rivojlangan texnikadan munosib foydalanish hamda komil insonni tarbiyalash kabi omillarga alohida e`tibor qaratilmoqda. Zero, komil inson tarbiyasida musiqa eng muhim, ya`ni insonlarni ruhiy hamda ma`naviy tarbiyasiga asos bo`la oladigan omil sifatida qaraladi. O`quv-ta`lim jarayonining barcha bosqichlarida bunga e`tibor berilishining sababi ham shunda ekanligi shubhasizdir.[2]

2022/2023 o`quv yilidan boshlab umumiy o`rta ta`lim muassasalarida milliy musiqa cholg`ularidan kamida bittasida kuy ijro etish mahorati o`rgatiladi hamda bu haqda ularning ta`lim to`g`risidagi hujjatiga (shahodatnoma) tegishli qayd kiritiladi.

Bu borada O`zbekiston Respublikasi Prezidentining “Madaniyat va san`at sohasini yanada rivojlantirishga doir qo`shimcha chora-tadbirlar to`g`risida”gi qarori imzolandi.

Qarorga ko`ra, 2022/2023 o`quv yilidan musiqa fani uchun haftasiga belgilangan bir o`quv soati hamda unga qo`shimcha ravishda har hafta milliy musiqa cholg`ularida kuy ijro etish amaliy to`garaklari va fakul`tativ darslari o`tkaziladi.

Shuningdek, milliy cholg`ulardan kamida bittasida, 2023/2024 o`quv yilidan boshlab esa kamida uchta uchta kuy ijro etish mahoratiga ega bo`lish musiqa fani o`qituvchilari uchun majburiy hisoblanadi.

Musiqa fani uchun ajratilgan o`quv soatlari doirasida “Hayotimga hamrohdir cholg`u” shiori ostida cholg`u ijrochiligi dars mashg`ulotlari yo`lga qo`yiladi.

O`quvchilarning darsdan tashqari vaqtlarini mazmunli tashkil etish maqsadida ularning qiziqishlariga ko`ra milliy musiqa cholg`ularida kuy ijro etish mahorati, tasviriy va amaliy san`at, hunarmandchilik yo`nalishlarida amaliy to`garaklar (keyingi o`rinlarda – amaliy to`garaklar) tashkil etiladi.

Musiqa san`ati bo`yicha professional ta`lim hamda oliy ta`lim to`g`risidagi hujjatga ega bo`lgan, kamida 3 ta milliy musiqa cholg`ularida mahorat bilan kuy ijro eta oladigan mutaxassislarni asosiy ish joyidan bo`sh vaqtida u yerdagi mehnatga haq to`lash shartlarini saqlab qolgan holda o`rindoshlik asosida umumiy o`rta ta`lim muassasalari musiqa fani o`qituvchisi va musiqa yo`nalishidagi to`garak rahbari lavozimiga to`liq stavkada ishga qabul qilishga ruxsat beriladi;

Bundan tashqari musiqa fani o`qituvchilarini kamida uchta milliy musiqa cholg`ularida kuy ijro etishga o`rgatish xalq ta`limi xodimlarini uzluksiz kasbiy rivojlantirish tizimi doirasida amalga oshiriladi, bunda qayta tayyorlash (malaka oshirish) kurslarida mashg`ulot olib borish uchun madaniyat va san`at sohasi vakillari shartnoma asosida jalb etiladi.[1]

O`qituvchi faqatgina cholg`uchilk san`atini o`rganayotgan o`quvchi bilan emas, balki tom ma`noda tarbiyalanuvchi bilan ishlayotganini his etishi lozim. Ishga xuddi mana shunday yondashish kerak, zamonaviy fan ta`lim va rivojlanishni ilmiy nuqtai nazardan chuqur va har taraflama o`rganmoqda. Ta`lim va rivojlanish jarayoni bir - biri bilan uzviy bog`langan. Rivojlanish ta`lim jarayonida amalga oshiriladi. O`quvchilarning muayyan bilim, ko`nikmalarni o`zlashtirishlarining individual xususiyatlari, ongning qanchalik rivojlanganligi ta`lim jarayoniga ta`sirini o`tkazadi. Kimning ong va intellekt darajasi rivojlangan bo`lsa, u turli bilim va ko`nikmalarni oson va tez o`zlashtira oladi. Ta`lim va rivojlanishning o`zaro bogliqligini e`tirof etish ta`lim jarayonida

rivojlanish o`z - o`zidan amalga oshadi, degani emas. Fan talimining rivojlanganishiga ijobiy ta`sirini inkor etmaydi. Shunga qaramasdan, ta`lim ta`siridagi rivojlanish natijasi hamma vaqt ham bir xil bo`lvermaydi. Bunday natijalar keskin farq qilishi mumkin. Bu erda savol tug`iladi: ta`lim davomida rivojlanishga qanday manbalar o`z ta`sirini ko`proq o`tkazadi? Bu savolga G.M. Sipinning «Fortepianoda ijroni o`rganish», («Obucheniye igre na fortepiano») kitobidan javob topishimiz mumkin: «Bu erda ta`lim jarayonining mazmuni, shakli va metodlari hal qiluvchi ahamiyatga ega». Yuqorida aytib o`tilgan fikr bevosita cholg`u ijrochiligi ta`limiga ham tegishli. Hamma gap o`quvchining ijro etish ko`nikmalarini o`zlashtirishi bilan uning umumiy musiqiy rivojlanishi masalalarining bog`liqligi cholg`u ijrochiligi fani milliy cholg`ularning kelib chiqish tarixi, milliy soz yasovchi ustalar haqidagi ma`lumotlar va milliy cholg`ularimizni zamonaviy estrada ijrochiligidagi o`rni haqidagi nazariy va amaliy bilimlarni talabalarga zamonaviy ta`lim standartlari talablariga muvofiq o`rgatishdan iborat.[2]

O`zbek mumtoz musiqiy merosi turli cholg`ularga boy va ularning har biri uzoq o`tmish, tarkibiy rivojlanish va texnikaviy takomillashish jarayonidan o`tganligi bilan alohida ahamiyat kasb etadi. Ijro mezonlariga ko`ra o`zbek xalq cholg`ulari ikki guruhga bo`linadi. Birinchi guruhga barcha an`anaviy xalq cholg`ulari kiradi. Ikkinchi guruh XX asr madaniy rivoji bilan bog`liq bo`lib takomillashga, ya`ni qayta ishlangan (rekonstruktsiya qilingan) cholg`ular kiradi.

An`anaviy xalq cholg`ulari tarkibidan joy olgan cholg`u sozlar: tanbur, dutor, sato, rubob, ud, nay, surnay, qo`shnay, karnay, g`ijjak, chang, qonun, doyra, nog`ora. Xalq ijodiyotida qo`llaniladigan sozlarga changqo`biz, sibizg`i, safoil kiradi.

Qayta ishlangan cholg`ular asboblarga - rubob, g`ijjak, dutor va chang sozlarinig musiqaning soprano, alt, tenor, bas ovozlari mezonlariga ko`ra qayta ishlangan namunalari kiradi.

Karnay, surnay, nog`ora va doyra tarkibidagi damli va urma cholg`ular guruhi qadimdan ijro amaliyotida shakllanib, xalqimizning barcha ommaviy tadbirlarining faol ishtirokchisiga aylangan. An`anaviy cholg`u sozlar ansambllari esa o`z xususiyatlaridan kelib chiqib qo`llanilgan. Ijroda keng ko`lamli va katta ovoz imkoniyatiga ega bo`lish maqsadida barcha cholg`ular yig`indisidan katta cholg`ular ansambli tashkil etilgan. Cholg`u musiqasi ijrochiligi va maqom ijrochilik amaliyoida esa kichik-kichik guruhlar bo`lib ijro etish ham an`anaga aylangan. Jumladan: har bir cholg`u doyra jo`rligi bilan ijro etish; tanbur dutor bilan; tanbur, dutor doyra jo`rligi bilan; tanbur, dutor, g`ijjak doyra jo`rligida ud, qonun doyra bilan birga va h.k.[3]

Hozirgi davrga kelib o`zbek musiqa ijrochiligini uchta yirik yo`nalishga ajratish mumkin. Xalq folklor musiqa yo`nalishi, xalq mumtoz musiqa yo`nalishi va kompozitorlik musiqa ijodiyoti yo`nalishi. Xalq folklor yo`nalishida ommaviylik xususiyatga ega bo`lgan, ovoz va texnik jihatlari mos bo`lgan cholg`ulardan ko`proq foydalaniladi. Masalan: rubob, nay, g`ijjak, chang va doyra cholg`u asboblari. Qayd etish joizki xalq folklor musiqa ijrochiligida ijro sharoiti, joyi ham o`ziga xos bo`ladi. Shuning uchun cholg`ular ham tez moslasha oladigan va har qanday sharoitda ijro eta oladiganlik xususiyat kasb etishlari taqozo etiladi. [5]

XULOSA

Har bir xalq o`zining milliy musiqiy merosini sevsa, ajdodlar an`anasini ardoqlasa, uni munosib tarzda o`zlashtirsa va qadriga yetsa, o`zga xalqlar san`atini ham baholay oladi. [7] Zero, bizgacha yetib kelgan musiqiy an`analar avlodlar zanjirining mustahkamligidan dalolatdir. Bu borada xalqimizning ma`naviy boyligi bo`lgan maqomlar, maqom yo`llariga mansub mumtoz musiqa asarlari hozirgacha o`zining badiiy va estetik imkoniyatlarini yuqori darajada saqlab kelayotganligini alohida ta`kidlab o`tish joiz. Ularni o`rganish, tadqiq etish va kelajak avlodlarga yetkazish zamonamizning talab va eshtiyojida bilgan dolzarb masalalardan biridir.

Ma`lumki, o`zbek xalqining musiqiy madaniyati milliy cholg`ularga boy bo`lib, tanbur, dutor, g`ijjak, nay, qo`shnay, surnay, chang, qonun, ud, rubob, doira va nog`ora kabi cholg`ular o`zining mukammalligi bilan mohir ijrochilar amaliyotida munosib o`rin topgan. Chunki har bir cholg`u o`zining shakllanish tarixi, ijro imkoniyatlari, betakror, jozibali sadolanishi va muxlislariga ega. Ularning barcha siru—sinoatlarini ilmiy-nazariy tadqiq etish va yosh avlodga yetkazish har bir murabbiyning muqaddas burchidir.

REFERENCES

1. O`zbekiston Prezidenti qarori, Madaniyat va san`at sohasini yanada rivojlantirishga doir qo`shimcha chora tadbirlar to`g`risida, 02 02 2022 yil, PQ-112 son.
2. SH.Rahimov, A. Lutfullayev- “Cholg`ushunoslik”, «Musiqqa» nashriyoti, T., 2010
3. R.Nosirov- “Cholg`u ijrochiligi”, O`zDSI, 2008
4. И. М. Красильников- «И. М. Красильников Как развивать детское инструментальное музицирование?», Материалы XIII международной научно-практической конференции, Санкт – Петербург, 2014.



5. Малоҳат Саиджабборовна Мухитдинова -“Педагогика олий муסיқа таълимида бакалаврларни тайёрлашда учраб турадиган муаммолар ва уларнинг ечиш йўллари”- "Science and Education" Scientific Journal December 2020 / Volume 1 Special Issue 4.
6. М.С. Мухитдинова - “Ижрочилик санъатида замонавий талқин масалалари”- Гармонично развитое поколение-условие стабильного развития Республики Узбекистан. Сборник научно-методических статей, 2019 г., №9, УзНИИПН им. К.Ниязи.
7. Muxitdinova Malohat Saidjabborovna -“Bo`lajak musiqa o`qituvchilarining kasbiy tayyorgarligini takomillashtirishda klasterli yondashuv masalalari”- Ta`lim fidoyilari-Respublika ilmiy-metodik jurnal, 9-сон, ILMIY NASHRLAR MARKAZI, 2021y.



ТАНЦЕВАЛЬНАЯ МУЗЫКА НА УРОКАХ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ В МЛАДШИХ КЛАССАХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Махфуза Махамаджоновна Халилова

Преподаватель Чирчикского государственного педагогического института
Ташкентской области

АННОТАЦИЯ

В статье говорится о роли деятельности музыкально- ритмические движения на уроках музыкальной культуры. О способах использования танцевальной музыки в разностороннем воспитании учащихся младших классов.

Ключевые слова: ритм, музыкально- ритмические движения, ритмика, танец, музыкальная деятельность, разминка.

ABSTRACT

The article talks about the role of the activity of musical and rhythmic movements in the lessons of musical culture and on the ways of using dance music in the versatile education of primary school students.

Keywords: rhythm, musical-rhythmic movements, rhythmic, dance, musical activity, warm-up.

ВВЕДЕНИЕ

В процессе дальнейшего совершенствования образования детей большую роль играют уроки музыкальной культуры в средних школах. Потому что наука музыкальной культуры имеет огромное значение, в всестороннем совершенствовании воспитания подрастающего поколения, в совершенствовании в них духовных и благородных качеств.

Эффективность реализации образовательного процесса во многом определяется тем, в какой степени педагог школы занимает общетеоретические и практические основы использования музыкального искусства и методики преподавания музыки.

Нужно правильно воспитывать детей в соответствии с их возрастом, начинать учить наукам с малых лет. В произведениях Алишер Навои пояснил в своих мыслях, что

"Человек, обладающий знаниями и не умеющий их применять, подобен земледельцу, не умеющему пахать землю".

Музыка играет важную роль в выполнении ритмических (танцевальных) движений, как ведущая деятельность в обучении восприятиям. Использование ритмических (танцевальных) движений в постановке процесса прослушивания музыкальных произведений в начальных классах общеобразовательных школ и выявление педагогических условий формирования музыкального восприятия учащихся на основе выполнения ритмических (танцевальных) движений.[3]

Выполнение музыкально-ритмических (танцевальных) движений является одним из основных видов деятельности музыкально-педагогического процесса и должно преподаваться на всех звеньях системы образования. Как нам известно, использование таких видов музыкальной деятельности, как прослушивание музыки, пение, игра на музыкальных инструментах, выполнение музыкально-ритмических движений и музыкальная грамотность на уроках музыкальной культуры в дошкольных образовательных учреждениях и начальных классах общеобразовательных школ, предусмотрено образовательными стандартами и учебными программами.

Каждый специалист, прежде всего, должен обладать культурой прослушивания музыкальных произведений, изучать описание этих произведений, их интерпретацию, культуру интерпретации в учебном заведении, где он обучается, и на основе полученных знаний и навыков в трудовой деятельности в полной мере освещать характер, музыкальное направление, национальность, размер, ритм, авторов и другие особенности прослушиваемого музыкального произведения. Также как, для того, чтобы специалист мог обучать детей виду деятельности по выполнению ритмических движений, он должен изучать музыкально-ритмические движения и танец как науку в образовательном учреждении, в котором он обучается, уметь шагать под музыку, маршировать (шагать по городу), бегать на месте или по комнате под музыку, выполнять гимнастические движения под музыку, уметь хлопать в ладоши под музыку в разных измерениях, то есть разной длины (разная сюжетный и свободный танец), должен уметь создавать музыкальные образы (например, показывать под музыкальное сопровождение прогулки волка, лисы, зайца, медведя и т. д., являющиеся сказочными героями), владеть основательными знаниями искусства аэробики.

Только тогда этот вид деятельности может быть включен в занятия музыкой и уроки музыкальной культуры

как отдельный вид музыкальной деятельности. В противном случае совершенно очевидно, что этот вид деятельности вообще не будет проходить, и даже если он будет проходить одаренным учителем музыки, он не сможет соответствовать требованиям стандарта. Ведь для формирования музыкального мировоззрения детей и, следовательно, для развития у них эстетического вкуса и изящества, важное место занимают также все виды выполнения музыкально-ритмических движений. [4]

Они хорошо понимают содержание, ритм и меру музыкально-ритмических движений, внутреннее строение мелодии, ее форму, характер народности и специфические стороны каждого музыкального произведения и следуют за ней в процессе выполнения движений. А дети, плохо освоившие эти виды движений, даже не умеют делать шаг в соответствии с ритмом музыки, что является простейшим видом движений. Если при сильном вкладе в музыкальное произведение шаг ребенка на левой ноге должен быть соответствующим (одновременным) падению, то такие дети делают шаг в то время, когда встречная нога встречается, т. е. ориентировочно.

ЛИТЕРАТУРА И МЕТОДОЛОГИЯ

Невозможно точно определить период, когда танец стал частью культуры человеческого общества, однако несомненно, что еще до появления древнейших цивилизаций он являлся важным элементом церемоний, ритуалов, празднований и увеселительных мероприятий. Существуют доисторические свидетельства наличия танца у древних народов, например, изображения танцующих в скальных жилищах Бхимбетка (Индия) и древнеегипетских захоронениях, датируемых 3 300 г. до н.э.[5]

Первым примером планомерного использования танца, возможно, было сопровождение сказания мифов. Танец мог использоваться для выражения чувств к лицу противоположного пола и был связан с любовной игрой. До возникновения письменности он служил одним из способов передачи сказаний. Танцевальные позы изучались выдающимися греческими скульпторами с целью изображения чувств средствами скульптуры.

Танец (греч. Хопос) широко был представлен в культуре Древней Греции. От греческого наименования танца происходит понятие хореография. Среди греческих богинь была особая богиня танца Терпсихора. Широко представлены религиозные танцы, которые исполняли корибанты и вакханки. Важным значением

Древней Греции была определенная секуляризация танца. Существовали также брачные, военные (коллективный танец с оружием), театральные (с элементами пантомимы) и даже салонные. Мужчины и женщины танцевали порознь. Существует очень много разновидностей танцев:

1. Цыганский танец, пришедший из Испании. Исполняется танцовщицей в черно-красном платье с кастаньетами, веером (фламенко)

2. Медленный немецкий придворный танец эпохи барокко, появился в 16 веке, имеет 2- дольный размер (аллеманда)

3. Быстрый народный танец, который сохранился в Ирландии, в старину его любили английские моряки. Имеет трехдольный размер. Танцуют его под музыку маленькой скрипки(джиги), от этого и название (жига или джига)

4. Русский танец, имеющий французское название. Исполняется двумя или четырьмя парами, которые встают напротив друг друга (кадриль)

5. Старинный испанский похоронный танец 16 века, созданный специально для похоронного обряда(сарабанда)

6. Название этого танца происходит от итальянского города Таранто, а также от названия ядовитого паука, укус которого вызывает безумие. Сопровождается музыкой флейты, танцуется с кастаньетами и бубном (тарантелла)

7. Танец размера 3/4, который исполняли на балах. Стал популярен в Вене в 18 веке (вальс)

8. Аргентинский парный народный танец, танец любви и страсти. В Аргентине даже празднуется его день (танго)

9. Французский придворный медленный танец эпохи барокко 16 века. В 18 веке стал считаться старомодным, вместе с алемандой и сарабандой. Вместо них появились гавот, ригодон и жига (куранта)

10. Быстрый, живой европейский танец. писал композитор Иоганн Штраус и его сын. Считают польским танцем, хотя появился в Богемии, Чехии. (Полька(пулька)- половина по- чешский, так как имеет размер 2/4) (полька)[6]

Занимаясь в Женевской консерватории, где в 1856-1950 гг. жил и творил швейцарский педагог Эмиль Жак- Далькроз становится свидетелем того, что не все ученики могут выполнять ритмические движения по четким ритмическим линиям. Он начал использовать свою связь с ритмом на уроках сольфеджио. Так он ввел ритмическую гимнастику. В нем все действие выражалось через музыку.

Ритмические задачи стали усложняться и выполнять воспитательную роль. Они развивают у учащихся внимание, целеустремленность, добиваются коллективного движения.

Далькроз разработал метод ритмического воспитания в серии книг. В 1910 году он преподает в институте Геллерау под Дрезденом детям рабочих, живущих там. Позже на территории создадут институты, а потом откроются в Америке, Японии. С 1909 года в России ученик Далькроза Н.Г.Александрова регулярно проводит обучение ритмике танца на репетициях и курсах, в музыкальной школе и кружках.[6]

РЕЗУЛЬТАТЫ

Выполнение музыкально-ритмических движений является одним из основных видов деятельности музыкально-педагогического процесса и должно преподаваться на всех звеньях системы образования. Как нам известно, такие виды музыкальной деятельности, как прослушивание музыки, пение, игра на музыкальных инструментах, выполнение музыкально-ритмических (танцевальных) движений и музыкальная грамотность на уроках музыкальной культуры в дошкольных образовательных учреждениях и начальных классах общеобразовательных школ, предусмотрены образовательными стандартами и учебными программами.

Идея использования музыкально-ритмического движения как средства развития музыкальности детей принадлежит швейцарскому ученому, основоположнику ритмики Э. Жаку-Далькрозу (1865 - 1950). По его мнению, ритм музыки и пластика объединяются в движении с моторной, мышечной активностью человека. Поэтому на занятиях по ритмике Далькроз стремился к тому, чтобы прежде всего создавать у своих воспитанников непреодолимое желание выразить себя. Необходимым условием музыкально-ритмического воспитания считалось развитие эмоциональных способностей и творческого воображения детей. В дальнейшем идеи Далькроза были развиты его последователями в России - Н.Г. Александровой, М.А. Румер, Н.А. Ветлугиной, Н.А. Метловым, Е.В. Коноровой, Е.Н. Соковниной, Г.С. Франио, И.В. Лифиц и др.

Основная цель ритмики - формирование у детей восприятия музыкальных образов в развитии и способности выразить их соответствующими ритмическими движениями. Музыкально-ритмическая деятельность детей делится условно на две

группы: восприятие музыки и воспроизведение ее выразительных свойств в движении. В этом виде музыкальной деятельности углубляется и дифференцируется восприятие музыки (выделяются средства музыкальной выразительности), ее образов; на этой основе формируются навыки выразительного движения.

Многолетний опыт работы учителей с учениками общеобразовательной школы показал, что наиболее эффективной формой воспитания у них элементов музыкальной культуры являются уроки, на которых используются танцевальные движения, игра на детских музыкальных инструментах, ритмические игры.

Развитию у детей чувства ритма, умения подчинять определенному музыкальному ритму свои движения служит такой вид работы, как музыкально-ритмическая разминка. Она длится 10—12 мин и включает разучивание танцевальных элементов, музыкально-ритмические игры, инсценировку песен, сопровождаемых ритмическими движениями.

Такие музыкально-ритмические упражнения, имеющие большое коррекционное и воспитательное значение для учащихся специальной школы, вводились в уроки музыки не сразу. Пришлось столкнуться со многими трудностями: дети не хотели двигаться и танцевать, не желали общаться и контактировать друг с другом. Так как им свойственна малообщительность и некоммуникабельность, они не могли найти себе партнера, ссорились друг с другом, девочка и мальчик не хотели становиться в пару, ребята смеялись друг над другом, капризничали; если у них что-то не получалось, не желали заниматься дальше.

Детям поначалу не удавались ритмические движения, им мешали чрезмерная скованность, не координированность движений рук и ног, двигательная пассивность, медлительность. При обучении игре на металлофоне, духовой гармонике, ложках тоже возникали сложности. У детей отсутствовали точные, дифференцированные движения рук. Мышцы кисти и пальцев были вялые или скованные, что обычно сказывается и на овладении навыками письма. Затрудняло нас и недостаточное оснащение занятий детскими музыкальными инструментами, в то время как игра на них являлась наиболее привлекательным и интересным для ребят видом музыкально-ритмической деятельности.

Музыкально-ритмические занятия должны проводиться в таком порядке:

- музыкально-ритмическая разминка;
- музыкально-ритмические танцевальные движения;
- слуховая ритмическая разминка;
- ритмическая игра;
- пение и слушание музыки.

Данную систему нужно применять на уроках пения и музыки во всех начальных классах, то есть с I по IV, постепенно из года в год усложняя материал, углубляя и расширяя его. В IV классе дети уже знают длительности нот и особенности их обозначения. Прочитав глазами ритм песни, дети должны затем прочитать его с «ритмической подсказкой» («бегай», «шаг»).

Следующий этап работы — это воспроизведение ритма хлопками в ладоши, с проговариванием ритмической подсказки вслух: «Бегай — шаг, бегай — шаг» и т. п. Затем ритм воспроизводится одними хлопками, потом ритмично проговаривается текст песни, проговаривание сопровождается хлопками. После этого дети знакомятся с мелодией данной попевки. Поют со словами, отхлопывая ритм.

В результате работы, которая ведется на уроках музыки в школе, у детей начальных классов развивается чувство ритма, они умеют его воспроизводить хлопками, хорошо воспринимают на слух, «читают» зрительно. Выполняя музыкально-ритмические танцевальные движения, двигаясь в хороводе, танцуя парами, дети учатся внимательнее относиться к партнеру. Мальчики умеют приглашать девочек на танец и провожать их до места. Дети становятся активнее в движениях, лучше ориентируются в пространстве, лучше владеют своим телом, движения их становятся более координированы, улучшается осанка. Малыши лучше различают в движении команды: «налево и направо», «назад и вперед». Можно видеть, что музыкально-ритмические движения приносят им удовольствие. Дети уже не стесняются выступать на общешкольных концертах и мероприятиях.

Музыкально-ритмические занятия и движения способствуют воспитанию у ребят культуры общения, дети становятся внимательнее, тише, а главное — добрее и сердечнее. Урок музыки, прошедший с хорошим эмоциональным настроением, снимает у детей напряжение и способствует усвоению познавательного материала других предметов. Для ребенка с ограниченными возможностями в здоровье правильно преподнесенные музыкальные занятия являются своеобразным лекарством.



История узбекской музыки очень обширна и тесно связана с процессом становления человечества. Музыкальное искусство - продукт общественной мысли, идей, мировоззрения общества, сформировавшегося в течение длительных исторических периодов. [9]

В Узбекистане на сегодняшний день выделяют пять национальных школ танцев: ферганская, бухарская, хорезмская, каракалпакская, сурхандарьинская, отличающиеся не только по региону происхождения, но и по стилю, костюмам, музыке, манере исполнения. Танцы имеют сюжетную основу. В них отразились жизнь народа, его труд. Много танцев посвящено явлениям природы, повадкам животных и птиц. Некоторые движения танцоров могут напоминать взмах крыла, полет чайки или жаворонка.

Также следует выделить специфику хореографического языка и постановки узбекского национального танца, несмотря на его разновидности:

- они несут глубокий культурный смысл;
- самобытные движения танцоров и танцовщиц разнообразные: от плавных и лиричных до смелых, активных и энергичных;
- отражают образ жизни, характер народа, его традиции и обычаи;
- сопровождаются народными музыкальными инструментами (бубен, дойра);
- имеют богатые узорные костюмы;
- композиция танцев зависит от импровизации исполнителей, чередования различных танцевальных ритмов.

Особенности постановки танцев зависят от того, к какой школе он принадлежат. Все школы узбекские танцевального искусства близки сердцу простого народа. Поэтому танцевальное искусство бережно сохраняется как нематериальное культурное наследие и является предметом постоянного исследования.

Используя современные педагогические технологии и применяя инновации в образовании танцевального искусства, можно достичь совершенствования духовного развития подрастающего поколения, укреплению любви молодежи к национальным ценностям их страны и народа.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В заключение следует сказать, что использование характерных игр в воспитании у учащихся интереса к искусству в процессе музыкального образования сыграло



важную роль в умственном и физическом развитии воспитанников при выполнении танцевальных, музыкальных игр и движений, соответствующих музыке.[8]

Поэтому музыкальное обучение учащихся, особенно память, чувство ритма хорошо развиваются с помощью музыкально-созвучных движений, а настроение учащихся на уроке повышается формирование музыкального восприятия учащихся на основе выполнения музыкальных движений в процессе прослушивания музыкальных произведений развивались навыки восприятия учащихся.

REFERENCES

1. Ш.М.Мирзиев. Мы строим наше великое будущее вместе с нашим мужественным и благородным народом. Ташкент "Узбекистан" – 2017
2. Ш.М.Мирзиев. Вместе мы построим свободное и процветающее демократическое государство Узбекистан. НИУ" Узбекистон", 2016г.
3. М.С. Мухитдинова- «НУТҚИДА ОҒИР НУҚСОНИ БОР БОЛАЛАР БИЛАН КОРРЕКЦИОН-РИВОЖЛАНТИРУВЧИ ИШЛАРНИ ОЛИБ БОРИШДА МУСИҚА МАШҒУЛОТЛАРНИНГ ИМКОНИЯТЛАРИ» МУҒАЛЛИМ ҲАМ ҮЗЛИКСИЗ БИЛИМЛЕНДИРИЎ, 35-37, Нөкис - 2021
4. Ветлугина Н. А., Кенеман А. В. Теория и методика музыкального воспитания в детском саду. М. : Просвещение, 1983.
5. Горшкова В. Г. Учимся танцевать. Путь к творчеству. М., 1993.
6. Далькроз Э. Ж. Ритм. Его воспитательное значение для жизни и искусства. М., 1995.
7. Играем с начала. Гимнастика, ритмика, танец. М., 2007. 6. Слуцкая С. Л. Танцевальная мозаика-хореография в детском саду. М., 2006.
8. Чистякова М. И. Психогимнастика / под ред. М. И. Буянова. М. : Просвещение, 1990
9. Авдеева А. Ўзбек миллий рақс тарихидан. I китоб. Тошкент, 2001.

THE ROLE OF SOCIAL SCIENCES AND HUMANITIES IN THE TRAINING OF SKILLED SPECIALISTS

Gulnora Gulomovna Jamalova

Candidate of Political Science, Associate Professor of the Department of Social,
Humanitarian and Sciences of Tashkent State University of Economics

E-mail: jamalova.gulnora64@gmail.com

ABSTRACT

Social sciences and humanities play a key role all over the world societies. In particular, developing young specialists is essential for every workplace. So, this article is devoted to some ways to train skilled specialists with the help of social sciences and its role of being competent in working environment.

Keywords: social sciences, human behavior, young employers, interaction, economics, psychology, and history, philosophy, languages and literature.

INTRODUCTION

Nowadays, human itself has made up the base of today's research area. Nowadays, the need to learn human behavior, thoughts, and in one words need for learning humans' psychology is much more important than ever. The Humanities and Social Sciences are the study of human behavior and interaction in social, cultural, environmental, economic and political contexts. The Humanities and Social Sciences have a historical and modern focus, from personal to global contexts, and consider challenges for the future.

Traditionally known as the liberal arts, the humanities and social sciences are academic disciplines that examine human society and behavior, as well as culture and social constructs.

MATERIALS AND METHODS

The social sciences focus on subjects like economics, psychology, and history, while the humanities explore philosophy, languages and literature, and the arts. Students following this pathway develop strong communication and critical thinking skills, as well as an understanding of cultural differences.

The field of humanities and social sciences encompasses diverse industries and career paths. Graduates of this field can



pursue careers in a variety of fields, including education, business, media and communication, and social services.

All over the world, the Humanities and Social Sciences learning area comprises four subjects: History, Geography, Economics and Business, Civics and Citizenship. Through studying Humanities and Social Sciences, students will develop the ability to question, think critically, solve problems, communicate effectively, make decisions and adapt to change. Thinking about and responding to issues requires an understanding of the key historical, geographical, political, economic and societal factors involved, and how these different factors interrelate.

The Humanities and Social Sciences subjects provide a broad understanding of the world in which we live, and how people can participate as active and informed citizens with high-level skills needed for the 21st century.

Due to these subjects, young specialists develop certain key ideas. The key ideas are outlined below:

Who we are, who came before us, and traditions and values that have shaped societies? Specialists explore their own identity, determine their goals and responsibilities in certain working area, they learn professional heritage and cultural diversity, and national identity as a nation in the world. They examine the significance of traditions and shared values within society.

During these two subjects, Students are provided with opportunities to explore different perceptions of people, places, ideas and events. They develop an understanding of the interdependent nature of the world and the interrelationships within and between the natural environment, human communities, and economies. They explore how people, ideas and events are connected over time and increasingly interconnected across local, national, regional and global contexts.

While practicing their gained skills, young employers examine how individuals and groups have participated in and contributed to society past and present. They examine the rights and responsibilities of individuals and groups over time and in different contexts. They develop an understanding of the need to make decisions, the importance of ethical considerations and being informed when making decisions, the processes for decision-making and the implications of decisions that are made for individuals, society, the economy and the environment.

The Humanities and Social Science subjects include a range of skills that can be represented broadly as questioning, researching, analyzing, evaluating and communicating. Students apply these skills to



investigate events, developments, issues, and phenomena, both historical and contemporary.

Each subject has a different way of working. Skills and strategies for each Humanities and Social Science subject need to be taught explicitly. The type of questions asked, the information, evidence, and/or data gathered, and the analysis applied will vary by subject.

RESULTS AND DISCUSSION

In local pedagogy in recent decades, the structure of goals is characterized by a trinity - education, upbringing and development. In the above-mentioned classification proposed by Czechoslovak teachers, three areas of goal setting in the teaching of social sciences and humanities were distinguished - cognitive, assessment, and activity-oriented. Comparing the two structures, with a difference in terminology, a certain coincidence, it is possible to emphasize the "superposition" of concepts in three groups: 1) education - knowledge; 2) education - the field of assessment (including assessment activities and beliefs, worldview of Czechoslovak teachers); 3) development (local practice was about the formation of general education and special historical skills and abilities) - activity. Defining our attitude to the structure of goals, we name two main areas - knowledge and worldview. As for the activity, in our opinion, it is deliberately separated in the above classifications. It was important for the authors to emphasize the role of school student activities in goal setting, which was a very important step for their time, allowing the transition from nomenclature-scholar positions to pedagogical positions. In essence, the field of activity in the Russian experience of teaching history is characterized by the ability to analyze, compare and generalize historical facts, the skills of evaluative activity; In Czechoslovakia, on the other hand, it meant "directing to modern reality" and applying ideological ideas. in different social situations. In both cases it is practically inseparable from knowing. This observation convinces us once again that we need to look at activities as a basis, a form of implementation, a development of the latter, rather than as a separate, separate field, along with knowledge and worldview. In practice, both experience of knowing and the worldview are formed. Hence, in defining the goal there is a need to express them in the sum of object-subject and subject-activity features.

There are three groups of objectives in training young specialists:



1. Educational - they are aimed at forming knowledge about historical facts. The formation of the learning objective of the lesson means the identification of its main idea and the main events that reveal it, the events that need to be mastered by the students. At the same time, it is important to think and take into account what level of knowledge (level of ideas, level of concepts, level of ideas and patterns of historical events) to master each historical fact. process).

2. Developing- formation of general and scientific skills. In setting lesson development goals, it is important to rely on the list of mandatory skills identified in the syllabus and at the same time take into account what skills the students in that class have and what opportunities the course material provides for their development; forming a new skill at a certain level of complexity.

3. Educational - the formation of morality, for example, forming value relationships (knowledge, emotions, value considerations). - system of historical facts stated in chronological order - establishment of cause-and-effect relations between historical facts - establishment of local connections - establishment of temporary connections - establishment of laws of historical process (theoretical level); - to determine the scientifically based criteria for the selection of content, the depth of their disclosure, the logic of presentation (principles of course construction).

CONCLUSION

In conclusion, the role of social sciences and humanitarian subjects is far more essential aspect for young specialists to develop their career effectively. Also, learning skills of working with people and practicing them help people to be successful in their chosen field.

REFERENCES

1. Abilov O. National idea, spiritual factors. -T.: "Spirituality", 1999.
2. Alimova D. The history of mankind is the history of ideas and ideologies. -T.: "New Age Generation", 2001.
3. Azizxujaev A.A. Statehood and spirituality. -T.: "Sharq", 1997.
4. Gafarli M.S., Kasaev A.Ch. The Uzbek model of development: the basis of peace and stability. –T.: Uzbekistan, 2000.
5. <https://www.gale.com/humanities-and-social-sciences>



USING AUTHENTIC MATERIALS AND REALIA IN TEACHING ENGLISH

Ziurkhan Satniyazovna Toreniyazova

Teacher, Karakalpak Institute of agriculture and agro technology

Gulbakhar Kobeysinovna Otegenova

Teacher, Karakalpak Institute of agriculture and agro technology

ABSTRACT

The present work deals with the significance of using realia in teaching vocabulary. In the introduction, part of the paper is given the topicality, aim, practical significance of chosen theme. The work shows a number of evidences pointing to the importance of using realia in teaching vocabulary.

The actuality of this work is the investigation of realia activities and authentic materials in teaching vocabulary in the way of development of the vocabulary skills to enrich the word-stock of learners and making EFL classroom more effective teaching environment and its background usage in teaching.

Keywords: activity, cognitive development, pages, communicative language, ELT materials, foreign language, head Teacher, Input Language acquisition, Language consolidation, Language content, Language transfer.

Nowadays the teachers use the communicative approach but using authentic and realia materials (direct Method) and so on, but we should not forget to use music, films and dramas in class and always interact with our students. Authentic materials reflect the real use of language in culturally appropriate contexts.

They can be chosen according to learner interests or needs.

They naturally encourage students to be better readers and listeners.

They create excitement, provide a break in the routine, and motivate students.

Learners hear, read and produce language that serves a useful purpose.

Choose authentic materials that:

Align with the learners' interests and language proficiency.

Meet lesson objectives and illustrate authentic use of the language.

Reflect the style of English learners is most likely to hear and use.

Use good quality video, sound, print, and graphics.

Simulate authentic activities in the classroom. Vocabulary and ask them to learn the four English Skills, It enhances

kinesthetic learning by giving students hands-on experience. It helps visual learners.

The learning of a foreign language is one of the most important requirements in the syllabus of all students, in any area they decide to specialize.

In fact, one of the most spoken languages around the world is the English language. English has become a necessity to develop and understand different aspects of our daily lives for example: at watching TV, at reading books, magazines, at searching for information in internet, to get familiar with food names etc. As a result, the teaching of the English language has emerged and has become part of the school programs at all levels. In addition, what does it involve to be an English teacher currently? Exist many factors that are involved in the process of teaching like, the methodology that teachers use to transmit knowledge to students, the materials teachers use to teach the language, the classroom environment, the schedule in which teachers teach, the age of students, the learning styles used by the teachers and the learning strategies used by students. Considering that the interests of students who learn a foreign language vary from children, teenagers and adults. This paper will emphasize in teaching young children. Teaching English to children it is very different from teaching adults, teenagers or every other group. Some of the characteristics that define children are that they have their own knowledge.

Intelligence, skills, emotions, awareness, creativity, purposes, dreams, interests, what is more their own learning styles. Aspects that need to be taken into account when teaching English, in addition to the needs that emerge while teaching in the classroom to young children. Apart from learner, styles there are other problems teachers need to take into consideration such as (the syllabus the institution provides, the methods, materials) these are some difficulties learners face at learning English. Understand the value of foreign language for children have obvious benefits of communication and for children it is the easiest time to learn and play with the language. At this age, where the games and variety of resources have a great importance to understand another language and create contexts in which language is useful for children. The use of games pretends to help children to rehearse life for the real world and give them an opportunity to try out situations in order to learn to cope with them. Reilly & Warhol (1997:9) mentioned that games help to develop conceptual awareness, physical co-ordination creativity, and social skill. During the pre-school years; children can pick up a lot of language through the normal day to day routine of what we do in class: Greetings, instructions, develop

their coordination, their pictures become more recognizable and detailed, also they learn to do simple activities which involve cutting, sticking and folding according to Vygotsky the child is an active learner in a world full of people, these people play an important role in helping children to learn, bringing objects and ideas to their attention talking while playing Cameron (2007:6). All these implications of the language teaching are emphasized on the type of activities which children normally do at pre-school, adapted to language learning; Vygotsky mentioned to learn a foreign language at school involve the process and meaning that are already well developed in the native language and only translate them. Activities, most suited to very young learners are those, which involve songs, chants, rhymes, stories, drawings, colorings, cutting, sticking, games, puzzles, dressing up, acting with these they develop the skills of the new language learning. Willis (1996:5) defines language learning as a conscious process, because students try to analyze and understand the language in an aware way using their mother tongue. The learning of a foreign language is relevant with pronunciation methods of teaching used by teachers and specific material to learn the English language. In the teaching of a foreign language, children use the communication ability that is typically taught as “school subjects” and the purpose of communication is to understand vocabulary. Statement of the problem English language teaching in our countries has increased in the last decades, in order to have communication with other people. In terms of English teaching, one language aspect taught is vocabulary. Teaching vocabulary to students is very important at any, level of education due to students will be able to express ideas, feelings, emotion and actions. Probably one of teacher problems in kindergarten (basic level) is that children understand what teachers say; they will need an adequate verbal communication, gestures, making movements with their hands, use real objects and materials. Another factor that is considered relevant for teachers to teach English is good selection of, learning styles, methods and adequate materials for children. This study will focus on the use of authentic and real objects to increase and to improve use of the vocabulary in a kindergarten class. In the past the traditional strategy to teach vocabulary involved pre-teaching list of words, copying down definition from the board, and children spending endless hours looking up definition from dictionaries. These activities did not motivate children to understand the topic clearly. Fortunately, English teachers, who work in kindergarten, have different purposes of teaching. That is the reason this project was created to help teachers include the use of materials for



teaching English in kindergarten. As a result this project is based on the following aspects:* English teachers in kindergarten need more material to teach in a correct manner. And always use concrete materials to teach little kids as well as (remember)activities to get movements as games and songs; and finally can help children describe what they have learned. English teachers in kindergarten need more time to do their activities. Because the communication involves using the language in different ways, for example: interaction with objects, combination of images and writing, texts with images of movements or fixed as well as distinguishing real or imaginaries experiences. The children learn in lots of different ways.

The purpose of this project is to teach vocabulary in kindergarten using authentic and real materials. Everything has differences and similarities, the differences between authentic material and realia in this case, it is important to point out that authentic material is any kind of written or oral information that is expressed in a foreign language, and it does not have a teaching purpose. However, we, as teachers can use them to adapt them to our classes as a genuine language use. As teachers we can use our creativity to make students get involved in a real language context through different activities and games to work on writing, listening, speaking, reading, grammar and vocabulary. On the other hand, realia is something we can bring into our classroom in order to convey a specific meaning, so it can be a real object, props, object representations, etc. this type of material has a teaching and learning purpose.

In my opinion, realia and authentic material is a motivating generator so that students can be involved in the lesson. It is important to keep in mind that anything that helps us to have better classes is worthy.1.7 Specific objective The principal purpose of this study is that student's development the communication skill that is a vital part of the learning process. Hence the teacher can use some real material for that children could show positive attitudes in different activities and this can be a great in terms of the teacher-pupil relationship. In addition the teacher can create and adopt authentic material to teach vocabulary as a foreign language so that the children have a great imagination and they could create the activities in fantasy and reality. Indeed the teacher could demonstrate the advantage of authentic material in the teaching

REFERENCES

1. Combed, C. (2011). Assessing Vocabulary in the language classroom. Dubai:Retrieved from: www.christinecoombe.com Dublin & Olsten, (1986). Course design. Ed. Howard B. & Stevens. New York. NY: Cambridge University Press.
2. Ellis, R. (1994). The study of second language acquisition. New York, NY: Oxford University Press.
3. Felder, R., (1993), "Reaching the Second Tier: Learning and Teaching Styles in College Science Education", United States of America, Department of Chemical Engineering of North Carolina University.
4. Felder, R., and Silverman, L., (1988), "Learning and Teaching Styles in Engineering Education", North Carolina, Department of Chemical Engineering of North Carolina University.
5. French, V., (1983), "Techniques in teaching vocabulary", Oxford, Oxford University Press.
6. Grains, R., and Redman, S., (1986), "Working with words". Cambridge, Cambridge University Press.
7. Gower, R., Phillips, D. and Walters, S., (1995), "Teaching Practice Handbook", Oxford, Heinemann.



КУЗГИ БУҒДОЙ УНИБ ЧИКИШИГА МУХИТНИНГ ТУРЛИ ШУРЛАНИШ ДАРАЖАЛАРИНИ ТАЪСИРИ

Барно Хушнудовна Хужаниёзова

Бухоро давлат университети ўқитувчиси

b.x.xujaniyazova@bixdu.uz

АННОТАЦИЯ

Тупроқ шўрланиши яъни тупроқ эритмасида тузлар эритмасианонинг ўсимликлар учун муқобил даражадан кўп бўлиши, буғдой ўсимлигининг ўсиб ривожланиши учун салбий таъсир кўсатиб ҳосилдорлигининг пасайишига олиб келади. Мураккаб экологик шароит буғдой ўсимлигининг ҳосилдорлигини пасайтириш билан бир вақтда хўжалик учун муҳим бўлган маҳсулот сифатини пасайишига олиб келади. Буғдой ўсимлигининг шўрланишга чидамлилигини ошириш ҳозирги куннинг энг долзарб муаммолари бўлиб колмоқда. Ўсимликларнинг шўрланишига чидамлилигини орттиришнинг энг самарали экологик тоза усули бу экстремал шароитларга чидамли бўлган навларни яратиш ишлаб чиқаришга жадал жорий қилишни тақоза этади.

Калит сўзлар: Туз, денгиз суви, классик генетика, Бридинг услуги, кузги ва баҳорги буғдой, ўрта пишар, кеч пишар, шўр, қурғоқчилик.

ABSTRACT

Soil salinity i.e. the presence of a solution of salts in the soil solution above the alternative level for plants, leads to a decrease in productivity, which has a negative impact on the growth and development of wheat plants. Complex environmental conditions lead to a decrease in product quality, which is important for the economy, while reducing the yield of wheat. Improving the salinity resistance of wheat remains one of the most pressing issues today. The most effective environmentally friendly way to increase the resistance of plants to salinity is to create varieties that are resistant to these extreme conditions and to accelerate their introduction into production.

Keywords: Salt, seawater, classical genetics, Briding style, autumn and spring wheat, medium ripening or late ripening, saline, drought.

КИРИШ

Биринчи маротаба юмшоқ кузги буғдойнинг нав намуналари тоққослаш асосида шўрланишга чидамлилиги ўрганилди ҳамда қимматли хўжалик белги ва шўрга чидамлилиги хусусияти бўйича баҳо берилди. Ўрганиш натижасида танлаб олинган нав намуналари шўрга чидамлилик, эртапишарлик, қурғоқчиликка, иссиққа касалликларга ва ўсимликларнинг ётиб қолишига чидамлилиги, моҳсулдорлиги, дон сифати, 1000 дона дон вазни бўйича селекцияда шўрланишга чидамли юмшоқ кузги буғдойнинг янги навларини яратиш ишларида бошлангич маъна сифатида фойдаланиш бўйича илмий асосланган тавсиялар берилди.

АДАБИЁТЛАР ТАҲЛИЛИ ВА МЕТОДОЛОГИЯ

Қадимги маҳаллий буғдой навлари минг йилликлар давомида қийин иқлим шароитида етиштириш орқали ривожланган ва бу табиий жараёнлар савдо жараёнида деҳқонлар томонидан уруғ алмашинуви, шунингдек, буғдой популяцияларининг турли муҳит шароитларига мослашишини ўз ичига олган. Ландрасе ўсимликлар нафақат турли хил аллеллар ва генотипларни, балки турли хил популяциялар орасидаги генлар оқими каби еволюцион жараёнларни ҳам ўз ичига олади Чучук сув миқдори йилдан–йилга камайиб бораётганлиги сабабли суғориладиган деҳқончиликда минераллашган ва денгиз сувларидан фойдаланиш зарурияти туғилади. Шунинг учун ўсимликларнинг шўрланишга мосланиш механизмларини билиш, уларнинг чидамлилигини оширишда генетик, физиолого-биокимёвий ва агробиологик хусусиятларини ўрганиш талаб қилинади

МУҲОКАМА ВА НАТИЖАЛАР

Буғдойнинг шўрланишга чидамлилигини ген инженерлиги, бридинг ва хужайра культураси услубларида тажрибада синаб ўрганиб кўриб бу уччала йўналишнинг иқтисодий самарадорлиги бир хил эмаслигини аниқлаган. Бу тажрибада таркибида 30-40 г/л туз билан денгиз суви 10 мартагача суюлтирилиб ушбу буғдой ўсишига таъсири ўрганилганда Бридинг услуби яъни классик генетика услубида яхши натижаларга эришилган. Хужайра культураси *in vitro* келажакка умидни янада оширган. Ген муҳандислиги имкониятлари чексиз эканлиги аниқланиб, аммо ҳозирча кам ишоничлидир деб таъкидланган. Ўсимликларнинг шўрланишга чидамлилигини оширишда ДНК



рекомбинациясидан фойдаланиш туфайли ҳам яхши натижаларга эришиш мумкин эканлиги исботланган. Ҳозирги кунда ушбу технология асосида антибиотикларга, гирбицидларга ва бошқа моноген характерга эга бўлган экстремал омилларга нисбатан чидамли бўлган ўсимлик формалари яратилган. Шунини айтиб ўтиш керакки, шўрланишга чидамлилиқ бу организмнинг ўзига ҳос эволюция жараёнида шаклланиб келган хусусиятларидан биридир. Унинг асосида ҳужайра ташқарисидаги ионлар миқдори у ёки бу даражада бўлганда цитоплазманинг гомеостазини ушлаб туришда асосан икки гуруҳ ижро механизмлари қатнашади (Удовенко, 1995).

Буғдой турларининг асосий белгилари қуйидагича: 1. Бошоғи қилтиқли ёки қилтиқсиз 2. Туклилиги 3. Бошоқнинг ранги (оқ, қизил, қора) 4. Қилтиқнинг ранги (бошоқнинг ранги билан бирдек ёки қора қизил) 5. Доннинг ранги (оқ, қизил, сарғиш, қизғиш, қизил-кўнғир ва кўнғир). Ҳар бир турнинг ўзи бир нечта навларга бўлинади. Улар асосан морфологик, биологик ва ишлаб чиқаришда қўллаш ўзгачаликлари бўйича ажратилади. Бир турнинг ўзида кузги ва баҳорги, ўрта пишар ёки кеч пишар бўлиши мумкин. Улар қишги совуққа, шўрга, қурғоқчиликка чидамлилиги, пишгандан сўнг тўкилиб қолмаслик хусусияти, касаллик ва зараркунандаларга чидамлилиги бўйича бир-биридан ажралиб туради. Мавжуд экилган ва униб чиқиб кўчат олинган буғдой нав намуналари устида олиб борилган фенологик кузатишлар натижасида, уларнинг ўсиш даври аниқланди. Унга кўра эртапишар, ўртапишар ва кечпишар хусусиятларига эга нав намуналарига ажратилди. Униб чиқиш фазаси ўсимликларда биринчи ҳақиқий барг шаклланиб бўлган кундан бошлаб белгиланди. Бу даврда буғдой нав намуналарининг ўтиш ўзгачаликларини аниқлаганимизда, нав намуналари ўзларининг биологик ўзгачаликларидан фазалар оралиқ ўзгачаликка эга эканлиги аниқланди. Кузатишлар натижаси бўйича андоза нав “Краснодар-99” экилган кундан сўнг ўртача 16 кунда униб чиқиб бошлаб, 18 кун ичида тўлиқ униб чиққан бўлса, ўрганилган нав намуналарида бу кўрсаткич 18-25 кунни ташкил қилиб, уларнинг генотипига боғлиқ эканлиги аниқланди.

Дистилланган сувда ивитиб NaCl (g/l) ҳар хил концентрациясида экилган уруғларнинг 5 кунда унвчанлиги

1	Krasnodar-99	99	100	100	100	100	99	100	100	99
2	10CWA-25	100	99	96	95	100	100	100	100	100

3	10UZMLY7	99	99	99	96	99	99	100	97	100
4	10UZMLY9	100	100	100	99	99	99	100	100	100

ХУЛОСА

Кузги юмшоқ буғдой нав намуналарини шўрланган тупроқ шароитида экиб уларнинг белги ва хусусиятларини ўрганиб қуйидаги хулосага келинди: Олинган маълумотларга асосланиб шуни айтиш мумкин, буғдой нав намуналарининг униб чиқиш ҳолатига тупроқнинг шўрланиш даражаси ўз таъсирини кўрсатиши маълум бўлди.

REFERENCES

1. Usmonova G. I., Xo'Janiyozova B. X., Ochilova G. A. TUPROQNING BIOLOGIK FAOLLIGIDA MIKROORGANIZMLAR ROLI AZOTOBAKTERNING XUSUSIYATLARI //Academic research in educational sciences. – 2021. – Т. 2. – №. 6. – С. 139-143.
2. Дустова М. Т., Хужаниёзова Б. Х., Умедов А. М. BIOXILMA-XILLIKNI SAQLASHNING AMALIY YO'LLARI //Журнал Технических исследований. – 2020. – Т. 3. – №. 3.
3. Usmonova G. I., Ochilova G. A. TUPROQNING BIOLOGIK FAOLLIGIDA MIKROORGANIZMLAR ROLI //Academic research in educational sciences. – 2022. – Т. 3. – №. 1. – С. 63-67.
4. То'ymuroдовна А. Н., Иброхимовна У. Г. SOIL COMPOSITION AND ITS EFFECTS ON FERTILITY IN ROMITAN DISTRICT //Web of Scientist: International Scientific Research Journal. – 2022. – Т. 3. – №. 1. – С. 701-704.
5. Sh, A. S., Kulmamatova, D. E., Babaev, S. K., Alloberganova, Z. B., Hodzhaniyozova, B. H., & Allanazarov, S. B. (2021). Quantity of Pigments in Leaves of Old Local Wheat Varieties of Uzbekistan under Irrigated Conditions. Annals of the Romanian Society for Cell Biology, 3249-3253.
6. Amonova D. B., Matniyazova H. X. Enzymes in Soybean Leaf and Seed //CENTRAL ASIAN JOURNAL OF MEDICAL AND NATURAL SCIENCES. – 2022. – Т. 2. – №. 7. – С. 196-198.
7. Дустова М. Т., Хужаниёзова Б. Х., Умедов А. М. INSONING TABIATGA TA'SIRI NATIJASIDA EKALOGIYANING BUGUNGI KUNDAGI HOLATI //Журнал Технических исследований. – 2020. – Т. 3. – №. 3.



TALABALARNING INTELLEKTUAL QOBILIYATLARINI SHAKLLANTIRISHDA KIMYONING ROLI

Jumaqul Allayev

Toshkent viloyati Chirchiq davlat pedagogika instituti

ANNOTATSIYA

Maqolada TVCHDPI “Kimyo” kafedrasida talabalarning intellektual qobiliyatlarini kimyoviy bilimlar asosida shakllantirish va rivojlantirish bo'yicha olib borilayotgan ishlar haqida so'z borgan.

Kalit so'zlar: intellekt, shakllanish, rivojlanish, kimyo fanlari

THE ROLE OF CHEMISTRY IN THE FORMATION OF STUDENTS' INTELLECTUAL ABILITIES

ABSTRACT

The article describes the work carried out at the Department of Chemistry of CSPITR on the formation and development of students' intellectual abilities on the basis of chemical knowledge.

Keywords: intelligence, formation, development, chemical disciplines

KIRISH

Pedagogika institutlarida mutaxassisliklari kimyo bo'lmagan yo'nalish talabalari uchun kimyo o'qitishning umumiy muammolari tabiiy fanlardan tayyorgarligining yuqori emasligi, talabalarning turli xil kimyoviy fanlarni o'rganishga fikriy qobiliyatining yetishmasligi bilan bog'liq. Birinchi kurs talabalarining aksariyati haqiqiy kimyoviy moddalarning xossalari haqida tasavvurga ega emaslar [1]. Adabiyatlarda [2,3,4,5] aytilishicha, bu ko'p jihatdan eng oddiy laboratoriya tajribalarini bajarish ko'nikmalarining yetarli darajada emasligi bilan bog'liq, chunki maktabdagi laboratoriya tajribalari ko'pincha o'qituvchi tomonidan bajarib namoyish qalinadi. Bunda o'quvchilarning ko'pchiligi ahamiyat bermasdan o'tirishadi.

Talabalarning intellektual qobiliyatlarini bir vaqtda rivojlantirish bilan birga qisqa vaqt ichida katta hajmdagi o'quv materialini o'zlashtirish usullaridan biri laboratoriya mashg'ulotlarini tashkil etishni takomillashtirish, unga ilmiy-tadqiqot ishlaridan parchalarni



kiritish, talabalarni ilmiy tadqiqot ishlariga jalb etishdan iborat [6]. Bunday yondoshuvlar o'rganilayotgan mavzuni ilmiy tushunishni oshishini ta'minlaydi, ma'lumotni bashorat qilish, izlash va ilmiy jihatdan qayta ishlash zaruriyatini yetkazib beradi.

ADABIYOTLAR TAHLILI VA METODOLOGIYA

Pedagogika institutlarida talabalarning intellektual qobiliyatlarini rivojlantirish, bo'lajak malakali mutaxassisni sifatli tayyorlashning muhim vazifasidir [3]. Talabalarning intellektual qobiliyatlarini rivojlantirish uchun quyidagi masalalarni hal qilish talab etiladi:

- talabalarni faol ishtirokchilarga aylantirish;
- kimyoviy fanlarni o'rgatish,
- tadqiqotchilik yondashuvi elementlarini qo'llash orqali o'quvchilarning ijodiy qobiliyatlarini rivojlantirish[7];
- bo'lajak o'qituvchilarida tanqidiy fikrlashni, yangi bilimlarni o'z-o'zidan egallash ko'nikmalarini shakllantirish [8, 9] va boshqalar.

Talabalarning intellektual salohiyati ularning ilmiy-tadqiqot faoliyati natijasi bo'lib, ijodiy qobiliyatlarni, ta'lim va kasbiy tayyorgarlikni, yangilik, o'ziga xoslik va o'ziga xoslik bo'lgan intellektual mahsulotlarni yaratish zarurligini o'z ichiga oladi[10].

Kimyoviy bilimlar jamlamasini tashkil etishdagi ijodiy yondoshmaslik, kimyo fanlarining salbiy rivojlanishi manbalaridan biridir. Mavzuni tushunishni mahsuldorligini oshirish uchun kimyo fanini o'rgatishda o'rganilgan kimyoviy bilimlar miqdori emas, balki uni saqlash usullari, ko'payish, kengayish tezligi va taqdimotning xilma-xilligi muhim rol o'ynaydi [11,12,13].

Bugungi kunda Toshkent viloyati CHirchiq davlat pedagogika institutida o'qitishning "Klaster" tizimi keng qo'llanilayotganligi sababli, institutning "Kimyo" kafedrasida professor-o'qituvchilari jamoasining eng muhim vazifalari, kimyo fanlaridan o'rganiladigan materialni tanlash tamoyillarini ishlab chiqish (dasturlar, o'quv qo'llanma, uslubiy ko'rsatmalar, mustaqil ishlar, test- topshiriqlari), bakalavriat talabalarining o'quv va ilmiy-tadqiqot-ijodiy ishlarini, talabalarning mustaqil o'quv ishlarini boshqarish va bu ish natijalarini nazorat qilishdan iborat [14,15,16,17].

Bugungi kunda "Kimyo" kafedrasida professor-o'qituvchilari va talabalar o'rtasidagi o'zaro hamkorlikning asosiy shakli laboratoriya mashg'ulotlari, guruh va individual



maslahatlashuvlar, o'quv konferensiyalari hisoblanadi. Talabalar bilimni dastlabki nazorat qilish uchun barcha o'quv ma'lumotlari va materiallari elektron tashuvchilarda mavjud[18]. Ma'ruzalar o'quv ishining bir shakli sifatida axborot-kommunikatsion texnologiyalari vositalari yordamida "Hemis" dasturida taqdim etilgan bo'lib, bundan talabalar to'liq kurs bo'yicha ma'lumot olish imkoniyatiga ega bo'lib, har bir mashg'ulotdan so'ng test-topshiriqlarini bajarib baho olish imkoniga ega bo'ladi[19,20]. Mening fikrimcha, bunday yondoshuv talabalar tomonidan ma'lumotni passiv iste'mol qilishdan, ularning faolligiga o'tishni ta'minlaydi.

Mutaxassisligi kimyo bo'lmagan yo'nalish quyi bosqichlarida "Kimyo" fanining dasturiga kimyo va organik kimyo (birinchi o'quv yilining birinchi va ikkinchi yarim yilligida), analitik va fizik kimyo (ikkinchi o'quv yilining birinchi va ikkinchi yarm yilligida) kiritilgan. Unda: tahlil, sintez, taqqoslash, umumlashtirish, mavhumlashtirish, tushunchalarni shakllantirish, muammoli vaziyatlarni shakllantirish va hal qilish kabilarga kimyoviy fikrlashning elementlarini ishlab chiqishga asoslangan[21].

Intellectual qobiliyatlarni rivojlantirish biz tomonidan ma'ruzalarda ham, laboratoriya mashg'ulotlarida ham amalga oshiriladi. Aynan shu turdagi ishlar doirasida o'quvchilarning qobiliyat va ko'nikmalari, jumladan, ularning intellektual darajasi, intellektual qobiliyati, xushmuomalalik, tanqidiylik, g'oyalarni yaratish kabilarni shakllantirishga yo'naltiriladi.

MUHOKAMA VA NATIJALAR

Ushbu maqsadga erishish uchun biz kimyoviy o'zgarishlarning asosiy qonuniyatlarini va ular bilan kechadigan jarayonlarni belgilaydigan kursni uslubiy ta'minlash uchun muammoli masalalar, vazifalarning ma'lum tizimini yaratamiz. Laboratoriya tadqiqotlari uchun uslubiy ko'rsatmalarda biz jarayonlarning energiyasi, kimyoviy yaqinlik ta'limoti bilan bog'liq bir qator masalalarni ko'rib chiqamiz va reaksiya tezligi va mexanizmi, kimyoviy muvozanat va Le SHatel'e qoidasi, galvanic elementlar va elektroliz haqidagi ta'limotning elementlarini ochib beramiz [22].

Ushbu maqsadga erishish uchun biz kimyoviy o'zgarishlarning asosiy qonuniyatlarini va ular bilan kechadigan jarayonlarni belgilaydigan kursni uslubiy ta'minlashda muammoli masalalar, vazifalarning ma'lum tizimini quramiz. Laboratoriya tadqiqotlari uchun uslubiy ishlanmalarda biz kundalik hayotda, texnologiyada va sanoatda keng qo'llaniladigan



eritmalarining xususiyatlariga alohida e'tibor berish ko'lamini ko'rib chiqamiz [23].

Laboratoriya mashg'ulotlarida shunday sharoitlar yaratilganki, har bir talaba o'zini shaxs sifatida ko'rsatishga - o'z fikrini aytishga, tanlashga, qaror qabul qilishga intiladi. Mashg'ulotlarga bunday yondoshuv talabaning shaxsiy faolligini rivojlanishiga olib keladi. Kichik o'quv vaziyatlari rejalashtirilgan va u o'qituvchi tomonidan maqsadli ravishda yaratilgan. Uning mazmuni va mohiyati qo'yilgan pedagogik vazifalarning tabiati bilan belgilanadi.

XULOSA

Kimyo kursi asoslarini o'rganish jarayonida intellektual qobiliyatlarni shakllantirish va rivojlantirish kimyoviy tayyorgarlik sifatini sezilarli darajada oshirishi mumkin. Bo'lajak mutaxassisligi kimyo bo'lmagan talabalarlar ham, kimyodan yaxshi test va imtihon natijalariga erishishi, turli tanlovlarda faol ishtirok etishi imkonini beradi. Shu bilan birga, shuni ta'kidlash joizki, bunday tadbirlar tizimli va tizimli ravishda, maqsadni belgilash orqali amalga oshirilishi lozim. Maqsadlardagi farqlar, shuningdek, o'qitishni tashkil etishning turli usullariga, jumladan, o'quv materialini tanlash va o'quv dasturlarini qurishning turli tamoyillaridan foydalanishga, o'qitishning turli vositalari va shakllaridan foydalanishga olib kelishi kerak. Ishlab chiqilgan metodik usullar talabalarining o'rganilayotgan kimyoviy fanlarining kelajakdagi kasbiy faoliyatidagi ahamiyatini tushunishlarini rivojlantirishga yordam beradi. "Fizika va kimyo" fakultetining "Kimyo" kafedrasining yuqoridagi yondoshuv bo'yicha ikki yillik tajribasi uning yuqori samaradorligini ko'rsatdi.

REFERENCES

1. Комилов К.У., Курбанова А.Дж., Аллаев Ж. Использование личностно-ориентированного обечения на занятиях химии/ Замонавий узлуксиз таълим муаммолари: Инновациялар ва истикболлар мавзусидаги халқаро илмий конференция материаллари. 2018, С.-366.
2. Комилов К.У., Ахметова К. Мониторинг – как инструмент обеспечения эффективности повышения квалификации педагогических кадров/Сборник статей. Международной научно-практической конференции «Повышение эффективности, надежности и безопасности гидротехнических сооружений». 2018. II-tom, С.-630-636.
3. Комилов К.У. На занятиях химией применение компьютерных и кейс технологий/Замонавий узлуксиз



таълим муаммолари: Инновациялар ва истиқболлар мавзусидаги халқаро илмий конференция материаллари. 2018 й. 27 апрель. ТДПУ. Тошкент, С.-353.

4. Комилов К.У., Курбанова А.Дж., Аллаев Ж. Педагогические технологии как дидактический инструмент при подготовки специалиста в техническом ВУЗе/ Замонавий узлуксиз таълим муаммолари: Инновациялар ва истиқболлар мавзусидаги халқаро илмий конференция материаллари. 2018 й. 27 апрель. ТДПУ. Тошкент, С.-364.

5. Элмурадов Б., Комилов К.У. Роль слайдов Power Point при проведении лекционных занятий по химии// Вестник Ташкентского института автомобильных дорог. 2018. № 1(4), С.-103-105.

6. Комилов К.У., Йулдошев Н.Н. Интеграция математики с естественными предметами/ Замонавий узлуксиз таълим муаммолари: Инновациялар ва истиқболлар мавзусидаги халқаро илмий конференция материаллари. Тошкент, 2018. С.-316.

7. Komilov Q.O‘., Kurbanova A.Dj., Xodjibekov S.N. Kimyo. O‘quv qo‘llanma. 2019. 160 b.

8. Курбанова Г.Дж., Курбанова А.Дж., Комилов К.У. Интеграция химии и русского языка// Касб-хунар таълими. 2019. № 2(2), С.-36-40.

9. Элмурадов Б., Комилов К.У. Математика для изучения химии в техническом ВУЗе// Международный научно-практический конференция, Шымкент, Республика Казахстан. 2019. II-том, С.-239-242.

10. Komilov Q.O‘, Badalova S.I., Kurbanova A.Dj. Case Technology in Chemistry Lessons// Academic Research in Educational Sciences. 2020. №1 (1), Page. 262-265.

11. Komilov Q.O‘, Badalova S.I., Kurbanova A.Dj. Intellectual Training of Students of Technical Institute// Academic Research in Educational Sciences. 2020. №1 (1), Page. 166-174.

12. Комилов К.У., Курбанова А.Дж., Аллаев Ж. Кимё таълими ва экологик таълим – тарбия// Yangi o‘zbekistonda ilm-fan va ta’lim 2021. №1(1), 160-165 betlar.

13. Komilov K.U., Atqiyayiva S.I. Kimyo mashg‘ulotlarida keys – stadi metodini qo‘llash/ VIII Международная научно-практическая конференция^{[1][2]} «Наука и образование в современном мире: вызовы XXI века» Нур-Султан, Казахстан.2021. Том 4. С.-62-67.

14. Ёдгаров Б.О., Комилов К.У., Курбанова А.Дж. Применение ИКТ для совершенствования общего

- химического образования// Общество и инновации. 2021. № 2(4/S), С.-257-261.
15. Kurbanova A.Dj., Komilov K.U. Integration of chemistry and english in the teaching of chemistry// Academic research in educational sciences. № 2(9), Page. 40-43.
16. Kurbanova A.Dj., Komilov K.U., Allayev J., Mirzaraximov A.A. Kimyo va ingliz tili fanlari integratsiyasi// Academic Research in Educational Sciences. № 2(10), 187-192 betlar.
17. Komilov K.U., Buzrukxo'jaev A. Muammoli ta'lim usullaridan foydalangan holda kimyo darslarida ko'nikmalarni shakllantirish// Academic Research in Educational Sciences. 2021. № 11(2), 680-691 betlar.
18. Komilov K.U., To'xtaniyozova F. Kimyo darslarida didaktik o'yinlar// Academic Research in Educational Sciences. 2021. № 11(2). 903-911 betlar.
19. Kurbanova A. Dj., Komilov K.U., Allayev J. Umumiy va anorganik kimyo mashg'ulotlarida axborotkommunikatsion texnologiyalar elementlaridan foydalanish// Qo'qon DPI. Ilmiy xabarlar. 2021. №4(4), 147-150 betlar.
20. Atqiyayeva S.I., Komilov K.U., Kurbanova A.D. Kimyoni o'qitishda o'quvchilarning intellectual imkoniyatlarini rivojlantirishda elektron taqdimotlarni qo'llanilishi// Academic Research in Educational Sciences. 2021. № 2(6), 1025-1032 betlar.
21. Рустамова Х.Н., Курбанова А.Д., Комилов К.У., Эштурсунов Д.А. Роль информационно-коммуникационных технологии в преподавании общей и неорганической химии// Экономика и социум. 2021. №5-2. 1047-1056 betlar.
22. Комилов К.У., Курбанова А.Д. Case-study method for teaching general and inorganic chemistry// Academic Research in Educational Sciences. 2021. № 2(6), 436-443 betlar.
23. Atqiyayeva S.I., Komilov K.U. Developing intellectual capabilities of students in teaching chemistry// Образование и наука в XXI веке. 2021. № 3(10), 684-690 betlar.



АСАЛАРИ ТУХУМИНИНГ ВАЗНИНИ ОНА АСАЛАРИ СИФАТИГА ТАЪСИРИ

Н. А. Азизова

Бухоро давлат университети ўқитувчиси
azinodi16@gmail.com

Л. Ф. Каримова

Бухоро давлат университети ўқитувчиси

Ш. Ахтамова

Бухоро давлат университети магистранти

АННОТАЦИЯ

Бухоро вилояти шароитида маҳаллий популяциядаги асалари оиласидан сунъий усулда она асалари етиштириш учун асалари оиласини қўшимча озиклантириш туфайли она асалари қўйган тухумининг вазнини ошишига олиб келди. Асалари тухумининг вазни эса она асаларининг сифатига яъни кўп миқдорда тухум қўйиши, асалари оиласини кучли бўлиши, она асалариларнинг вазни анча оғир ва унинг тухумдоида тухум найчалари, сони бир мунча кўп бўлишига олиб келади.

Калит сўзлар: Сифатли она, гул чанги, тухум найчалари, буғдой майса суви, назорат гуруҳи, тажриба гуруҳи, она асалари, асалари тухумидан она асалари етиштириш, тарбияловчи асалари оиласи, асалари личинкасидан она асалари етиштириш, пластмасса косача, қанот узунлиги, қанот кенглиги, 3-тергит, 3-стернит.

ABSTRACT

In the conditions of Bukhara region, the increase in the weight of eggs laid by queens due to additional feeding of bee families for artificial breeding of queens from the bee family of the local population. The weight of a bee's egg is related to the quality of the queen's large number of eggs, the strength of the bee's family, the weight of the queen's bees, and the number of egg tubes in her ovary.

Keywords: Quality mother, pollen, egg tubes, wheat grass water, control group, experimental group, mother bees, mother bee breeding from bee eggs, breeding bee family, mother bee

breeding from bee larvae, plastic cup, wing length, wing width, 3-tergit, 3-sternit

КИРИШ

Асалари оиласини тарбиялашда асосий эътибор асалари оиласини кучли бўлишига қаратилади. Асалари оиласининг кучи оиладаги ягона Она асаларининг сифатига боғлиқ. Она асаларининг сифати, унинг қанча миқдорда уруғланган тухум қўйиши билан ҳарактерланади. Фақатгина она асаларининг оилада кўп миқдорда тухум қўйиши, асалари оиласини кучли бўлишини таъминлайди, чунки бундай она асалариларнинг вазни анча оғир ва унинг тухумдониди тухум найчалари, сони бир мунча кўп бўлади.

Она асаларининг вазнини оғир бўлишига кўпгина омиллар таъсир этади. Булардан асалари тухумининг вазни, она асалари етиштиришда тарбияловчи асалари оиласининг сифатли бўлиши учун, сифатли озуқа билан таъминлаганлиги, даладан табиий гулшира ва гулчангининг келиши, атрофдаги муҳит, об-ҳаво ҳарорати каби кўплаб омиллар сабаб бўлиши мумкин.

АДАБИЁТЛАР ТАҲЛИЛИ ВА МЕТОДОЛОГИЯ

Шуларни ҳисобга олиб, булар Бухоро вилояти Вобкент туманига қарашли “Саидов Самад Саноевич деҳқон фермер хўжалиги”да олиб борилган тажрибага мувофиқ, сунъий усул орқали она асалари етиштиришда асалари тухуми вазнининг она асалари сифат кўрсаткичларига, яъни она асаларининг бир кунлик вазнига ва унинг тухумдонларидаги тухум найчалари сонига таъсирини ўрганиб чиқдик.

Она асаларининг тухуми вазнининг, асалари рамкалари катакчаларидан олинган ғоз патидан тайёрланган, учи силлиқлаштирилган, махсус куракча билан олдик ва уларнинг аниқ ўлчайдиган электрон тарозисида ўлчаб олдик. Бир кунлик она асаларилар вазни ҳам худди шундай электрон тарозиларда ўлчаб олдик. Ўлчаш олдидан уруғланмаган она асаларилар эфир ёрдамида хушсизлантирилди. Хушсизлантирилган она асалариларнинг тухум найчаларнинг сонини аниқлаб олиш учун, улар 70 % ли этил спиртига солиб қўйилди ва улар кейинчалик текшириш учун олиб қўйилди.

Тажрибалар икки хил вариантларда олиб борилди. I-тажриба гуруҳида етиштирилган она асаларилар қўшимча озиқлантирилмади, II-тажриба гуруҳида тарбияловчи асалари оилалари эса қўшимча равишда 50 % ли шакар шарбатининг 10 литрига,

бир литр майсали буғдой (сумалак) суви кўшиб берилди [1;2;4.]. Ҳар икки кунда бир маротаба 200-250 мг.дан, тарбияловчи асалари оиласининг устки охурчалари орқали озиклантириб турилди. Асалари тухуми ҳажмини она асалари сифат кўрсаткичларига таъсири тўғрисидаги маълумотлар қуйидаги 1-жадвалда келтирилган.

1-жадвал

Асалари тухум ҳажмини она асалари сифатига таъсири

Гуруҳлар	n	Асалари тухумининг вазни	Она асалари вазни, мг	Тухум найчалари сони
Назорат кўч она асалари	15	0,118±0,006	198,5±1,50	186,6±1,64
1-тажриба гуруҳи озиклантирилмаган	105	0,109±0,005	196,4±1,66	170,8±1,59
2-тажриба озиклантирилган	98	0,149±0,004	217,6±1,71	191,2±2,21

1-жадвал маълумотларини кўрсатишича, I-тажриба гуруҳидаги 105 та асалари тухумини ўлчанганда, уларнинг ўртача оғирлиги 0,109 мг.га тенг бўлди. Бу тухумлардан етишиб чиккан бир кунлик она асалари вазни эса 196,4 мг.ни ташкил этган, уларнинг тухумдошидаги тухум найчаларининг сони эса 170,8 донани ташкил этган.

II-тажриба гуруҳида эса бу оилалар оқсилга бой бўлган майсали буғдой (сумалак) суви билан озиклантирилганда, бу манзара бутунлай бошқача бўлган, 98 та асалари тухумини ўртача вазни 0,149 мг.ни ташкил этган, бу I-тажриба гуруҳига нисбатан 0,4 40 мг.га кўп ёки 136,6% га кўп бўлган. Назорат гуруҳига нисбатан 31,0 мг.га кўп бўлган.

Худдий шундай, бир кунлик уруғланмаган она асаларининг вазни II-тажриба гуруҳида 217,6 мг.ни ташкил этган, ёки бу I-тажриба гуруҳига нисбатан 21,2 мг.га кўп булган. Бу эса 110,8 % га кўпдир. Назорат гуруҳига нисбатан эса 19,1 мг.га кўп бўлган. Шунингдек, она асалари тухумдонларидаги тухум найчалари сони II-тажриба гуруҳида 191,2 донани ташкил этган бўлса, бу кўрсаткич I-тажриба гуруҳига нисбатан 19,4 донага кўп, ёки бу 111,9 % га кўп булган. Назорат гуруҳига нисбатан эса 4,6 донага кўп бўлган.

Шуни айтиш лозимки, бу ерда она асалари шаклланишида асалари тухумининг вазни ҳам асалари ҳаёти учун катта роль ўйнаган. Она асалари ҳаётини ривожланиш даврида, улар фақатгина оиладаги энага асалариларнинг сутидан кўп миқдорда озуқа

оладилар, шунинг учун она асаларилар етишиб чикқан даврда ҳам, уларнинг кулбасида (онадонида) анчагина сут қолдиқлари фойдаланмасдан қолиб кетади. Шу сабабли она асалари шаклланиш даврида уларни етарлича миқдорда озуқа билан таъминланган бўлади.

Шунинг учун, она асалариларни шаклланиши ва ривожланишида қўшимча равишда оксилли озуқалар билан озиқлантириб туриш ҳам катта таъсир кўрсатади. Бу ерда албатта улар қўшимча озиқлантирилиб, уя ҳарорати, намлиги даладан озуқани келиши иноботга олинади.

ХУЛОСА

Она асаларини шаклланиши ва ривожланишига, унинг озуқаси таркибига қўшимча равишда оксилли ва витаминли озуқалардан бўлган майсали буғдой сувидан (10×1 нисбатда) қўшиб бериш [1;2;4.], она асалари личинкаларини тез суръатларда ривожланишини таъминлаб берган. Шунингдек, оғир вазнли асалари тухумидан етук ва соғлом, оғир вазнли она асалариларни, яшовчанлиги ошган ва касалликларга чидамлилиги ҳам бирмунча ошаган ва улар кўп миқдорда тухум қўйиш қобилиятига эга бўлган.

REFERENCES

1. Азизова Н., Махмадияров О., Қўлдошева Ф., Тўраев О. Сунъий усулда она асалари етиштиришда сумалак сувини она асалари вазнига таъсири. Чорвачилик бўйича республика илмий-амалий конференция материаллари. Самарқанд, 2019, 82-84 бетлар.
2. Азизова Н., Махмадияров О., Қўлдошева Ф., Тўраев О. Майсали буғдой (сумалак) сувини асалари оиласи махсулдорлигини оширишга таъсири. Чорвачилик бўйича республика илмий-амалий конференция материаллари. Самарқанд, 2019, 79-81 бетлар.
3. Бойценюк Л.И., Малиновский Н.В., Новый прием увеличения массы маток и трутней. Ж. Пчеловодство, 2001, № 1, стр. 19-20.
4. Азизова Н.А., Тўраев О., Дониёров С.Т., Махмадияров О.А. Искусственных вывод маток на пасеках. Ипакчилик институти 90 йиллигига бағишланган материаллари тўплами. Тошкент, 2017, 290-293 бетлар.
5. Азизова Н.А., Тўраев О.С., Дониёров С.Т., Махмадияров О.А. Сунъий усулда она асалари етиштиришда личинкаларни пайвандлашнинг муҳим босқичлари. Ипакчилик институти 90



йиллигига бағишланган материаллари тўплами. Тошкент, 2017, 293-300 бетлар.
6.Азизова Н. А. БУХОРО ШАРОИТИДА АСАЛАРИ ЛИЧИНКАЛАРИДАН
ОНА АСАЛАРИ ЕТИШТИРИШ БИОТЕХНОЛОГИЯСИ //Scientific progress. –
2021. – Т. 2. – №. 2. – С. 1491-1495.
7.Usmonova G. I., Xo'Janiyozova B. X., Ochilova G. A. TUPROQNING
BIOLOGIK FAOLLIGIDA MIKROORGANIZMLAR ROLI
AZOTOBAKTERNING XUSUSIYATLARI //Academic research in educational
sciences. – 2021. – Т. 2. – №. 6. – С. 139-143



ELEKTROTEXNIKA FANIDAN AMALIY MASHG'ULOTLARDA 4 POG'ONALI USULDAN FOYDALANISH VA INNOVATSION KO'RGAZMALI OPTIK QURILMADAN QO'LLASH

Muzaffar Xabibullaevich Murodov
Namangan muhandsilik-qurilish instituti

Rivojiddin Nabijon o'g'li Murodov
Namangan muhandsilik-qurilish instituti

ANNOTATSIYA

Elektrotexnika fanini o'qitishda elektr tokiga oid bilimlarni berish jarayonida ko'rgazmalilik muhim o'rin tutadi. Ayniqsa, amaliy mashg'ulotlarda tasavvurni boyitish va talaba tomonidan ong tasavvurida hosil qilingan yangi bilimga oid tajribani amalda bajarish darsning asosiy maqsadiga erishtiradi. O'quv jarayonini eng maqbul o'qitish metodikasi orqali boshqarish esa ta'lim sifatini yana mustahkamlaydi.

Kalit so'zlar: Kognitiv vizuallik, ko'rgazmali o'qitish, Faradey tajribasi, optik qurilma, 4 pog'onali usul, imitatsiya.

ABSTRACT

In the process of teaching electrical engineering, visualization plays an important role in the transfer of knowledge about electric current. The main purpose of the lesson is to enrich the imagination, especially in practical exercises, and to put into practice the new knowledge acquired by students in the imagination of the mind. Managing the learning process using the best teaching methods will further improve the quality of education.

Keywords: cognitive visualization, visual training, Faraday experience, optical installation, 4-step method, imitation.

KIRISH

Zamonaviy ta'limda talabalarga yangi bilimlarni berish usullari ko'plab ishlab chiqilmoqda. Darsni o'yinlar shaklida tashkil etish, boshqotirmalar, loyiha usullari va hokazolar. Lekin shunday fanlar borki, undagi bilimlar ko'rgazmali qurollarsiz tinglovchi ongiga yetkazib bo'lmaydi. Masalan, elektrotexnika fanida elektr tokini hosil qilish,



o'zgaras va o'zgaruvchan elektr tokiga oid qonunlar, transformatorlar kabi mavzularda vizual effektlar, animatsiyalar, ko'rgazmali vositalardan foydalanmaslik o'qitishdan ko'zlangan maqsadga yetishtirmaydi.

O'tkazilgan tadqiqotlarga ko'ra modulli metodika asosida o'qitishning tamoyillari ochib berilgan. Ulardan biri kognitiv vizuallik tamoyili bo'lib uning mohiyati quyidagilardan iborat [1]:

ADABIYOTLAR TAHLILI VA METODOLOGIYA

Kognitiv vizuallik (ko'z bilan kuzatiladigan) tamoyili – bu tamoyil psixologik-pedagogik qonuniyatlardan kelib chiqadi. O'qitishdagi ko'rgazmalar nafaqat so'roq vazifasini, shu bilan birga kognitiv vazifani bajargan taqdirdagina o'zlashtirish unumdorligini oshiradi. Aynan shuning uchun kognitiv grafika-sun'iy intellekt nazariyasining yangi muammoli sohasi bo'lib, murakkab ob'ektlar kompyuter suratchalari ko'rinishida tasvirlanadi. Modulning tarkibiy tuzilmasi bo'lib rangli bajarilgan kognitiv-grafik o'quv elementlari xizmat qiladi. SHuning uchun rasmlar modulning asosiy bosh elementi hisoblanadi. Bu esa:

- talabning ko'rish va fazoviy fikrlash qobiliyatini rivojlantiradi;
- o'quv materiali mazmunini o'zida zich joylashtirib ravshan ko'rsatuvchi rasm talabada tizimli bilim shakllanishiga yordam beradi;
- rangli suratlar o'quv materialini qabul qilish va eslash samarasini oshiradi hamda talabalarni estetik tarbiyalash vositasi bo'lib xizmat qiladi.

Ko'rgazmali ma'lumot og'zaki ma'lumotdan ko'ra ahamiyatliroq va unumliroqdir. Ko'rish mexanizmining ma'lumotni o'tkazish qobiliyati eshitishnikidan ko'ra ancha yuqoridir. Bu esa o'z navbatida, ko'rish tizimiga inson qabul qilinadigan ma'lumotning qariyb 90 foizini yetkazish imkoniyatini beradi. Undan tashqari ko'rgazmali ma'lumot bir vaqtning o'zida beriladi. SHuning uchun ma'lumotni qabul qilish va eslashga og'zaki ma'lumotdan ko'ra kam vaqt talab etiladi. Ko'rgazmali ma'lumot 27 ishlatilganda taassurot hosil bo'lishi og'zaki bayondan ko'ra o'rtacha 5-6 marotaba tezroq kechadi. Insonning ko'rgazmali ma'lumotga ishonchi, og'zaki ma'lumotdan ko'ra yuqori bo'ladi. SHu bilan birga ko'rgazmali ma'lumotda qabul qilish va eslash unumi uni ko'rsatilishi orasidagi muddatni uzoqligiga bog'liq bo'lmaydi. Og'zaki ma'lumotning o'zlashtirilishi esa, bunga bog'liq bo'ladi.

Insonning ko'rgazmali ma'lumotga ishonchi, og'zaki ma'lumotdan ko'ra yuqori bo'ladi. SHuning uchun "yuz bor

eshitgandan ko'ra, bir bor ko'rmoq afzalroqdir" deb bejiz aytilmagan.

O'rni kelib yana bir muhim tafsilotni qayd etish lozim: simvolli-ko'rgazmali ma'lumotni qabul etish o'qitish samarasini oshiradi ya'ni o'quv-ilmiy adabiyotdan va kompyuter texnikasi vositasida olinadigan ma'lumotni ko'paytirish uchun shart-sharoit yaratish zarur. Bu esa o'qitishni individuallashtirish zarurligini ko'rsatadi.

Quyida esa kognitiv vizuallik tamoyiliga tayangan holda elektrotexnika fani bo'yicha amaliyot mavzusini 4 pog'onali usulda yoritib berishni ko'rib chiqamiz. Ushbu mavzuni tushintirish uslublari asosan noenergetik yo'nalishlar talabalari uchun ishlab chiqilgan.

Texnika oliy ta'lim muassalarida, elektrotexnika faniga oid bilimlarni berishda amaliy mashg'ulotlarning ahamiyati katta. Bunda talaba ma'ruza mashg'ulotlarida paydo bo'lgan bo'shliqlarini to'ldiradi. Elektrotexnika fanida Faradey tajribasi nomi bilan fanga kirib kelgan elektromagnit induksiya qonunini o'rgatishni o'qitishning 4 pog'onali usulidan foydalanaylik. Bunda mualliflar tomonidan tayyorlangan innovatsion ko'rgazmali vositalarni joriy qilamiz [2].

Innovatsion optik ko'rgazmali vosita haqida ma'lumot:

O'quv jarayonlarida foydalaniladigan demonstratsion vositalarga nisbatan energiyani tejoychi, kam quvvatli, quvvati 15-25 Vt dan bo'lgan hamda mualliflar tomonidan o'quv jarayonlarida noan'anaviy ko'rgazmali qurol sifatida qo'llanilib kelinayotgan innovatsion optik qurilma. Ushbu qurilmadan foydalanishda chizma, grafiklar va ba'zi harakatli namoyishlarni amalga oshirish imkoniyati bor.

O'qitishning 4 pog'onali usuli

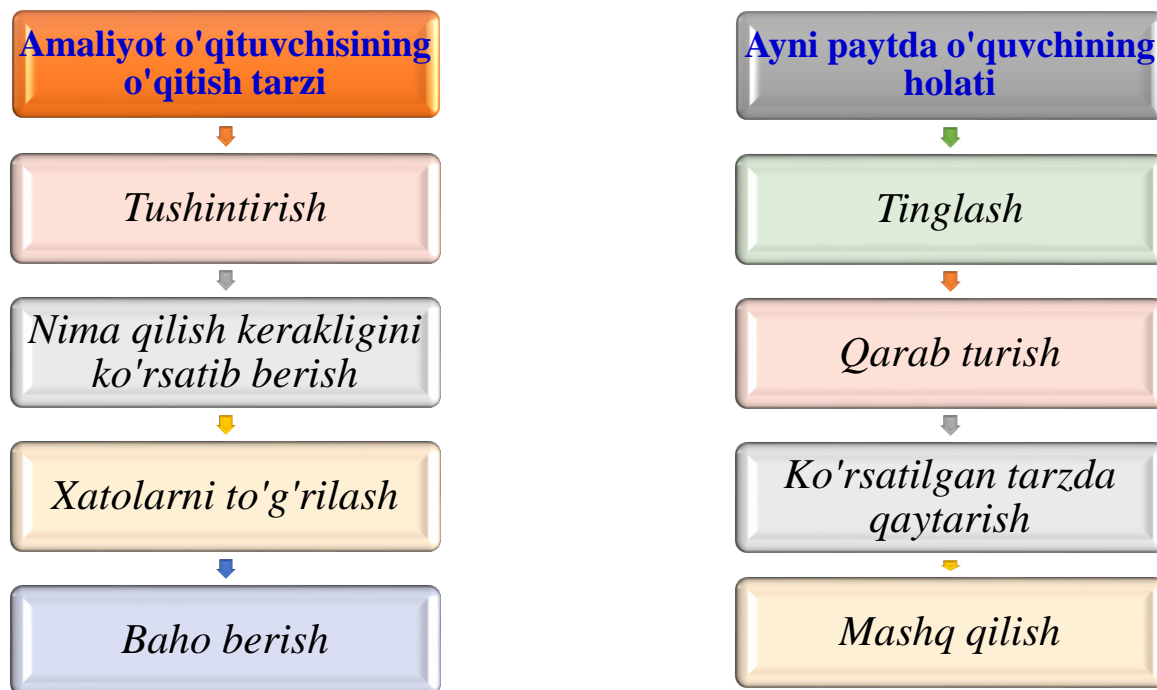
Bu usul AQSH da paydo bo'lib sanoat korxonalarida konveyerli ishlab chiqarish ko'paygan sari shunday o'rgatish usullari zarur bo'lib qoldiki, ishchilar bir xilda qaytariladigan qo'l ko'nikmalarini iloji boricha tez va mukammal ravishda o'rganib olishlari kerak edi.

Bu usulda amaliy ko'nikmalarni o'zlashtirish jarayoni 4 pog'ona doirasida kechadi. Bu pog'onalarining nomi: «Tushuntirish», «Nima qilish kerakligini ko'rsatib berish», «Ko'rsatilgan tarzda qaytarish», «Mashq qilish». Ya'ni amaliyot o'qituvchisi talabalarga avval kichikroq bir ish bosqichini tushuntirib beradi, keyin nima qilish kerakligini qilib ko'rsatadi. So'ng talaba shu ish bosqichini ko'rsatilgan tarzda qaytarishi (imitatsiya qilishi) kerak. Talaba qaytarib qilayotgan paytida amaliyot o'qituvchisi xatolarini to'g'rilab turadi (maqtaydi yoki tanqid qiladi).

Unday keyin esa shu ish bosqichi mashq tarzida talaba uni mukammal o'zlashtirgunicha ko'p marotaba qaytariladi [3].

4 pog'onali usul doirasidagi harakatlar

4 pog'onali usul quyidagilardan iborat. Usulni amalga oshirish davomida amaliyot o'qituvchisi va bir talaba harakat qiladi:



1-rasm. To'rt pog'onali usul blok-sxemasi.

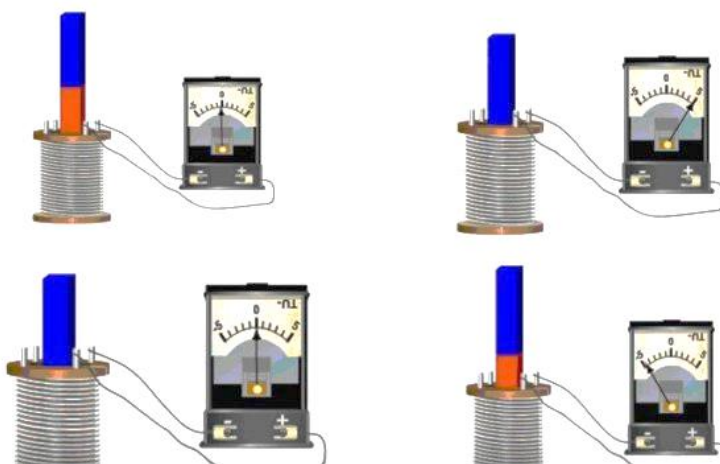
1-pog'ona: Amaliyot o'qituvchisi nima qilish kerakligini tushuntiradi. U talabalarga ma'lum bir ish bosqichi yoki bir ko'nikmani qo'llash uchun kerakli barcha ma'lumotlarni beradi. Masalan, Faradey tajribasining ahamiyati, tajribani amalga oshirish texnologiyasi haqida qisqacha bayon qiladi. Talabalar esa amaliyot o'qituvchisi og'zaki tushuntirishlarini tinglashadi.

2-pog'ona: Amaliyot o'qituvchisi tushuntirilgan ish bosqichi qanday qilinishi kerakligini qilib ko'rsatadi, talabalar esa qarab turishadi. SHunday qilib o'qituvchi tasavvur qilish qiyin bo'lgan elektromagnit induksiya hodisasini sodda holatda tushuntirish uchun innovatsion optik qurilmaga murojaat qiladi. Tajriba natijasida elektr toki qanday yuzaga kelishini talabalar tasavvur qila olishlari uchun chizmada kerakli qismlar alohida ranglar ajratib ko'rsatilgan (2-rasm). Odatda amaliyot o'qituvchisi nima qilayotgani haqida talabalarga izohlar (kommentariylar) berib boradi. Ya'ni bu yerda demonstratsiya (namoyish etish) tushunchasi ham ishlatilishi mumkin.



2-rasm. Faradey tajribasini namoyish qiluvchi optik qurilma.

3-pog'ona: Amaliyot o'qituvchisi ko'rsatib bergan ish bosqichini ko'rsatilgan tarzda qaytaradilar. Ya'ni aynan optik qurilmada demonstratsiya qilingan jarayonni kerakli tajriba jihozlari yordamida talabalar mustaqil bajaradilar (3-rasm). Amaliyot o'qituvchisi ular qilayotgan ish yuzasidan o'z fikrini bildirib, xatolarni to'g'rilab turadi.



3-rasm. Jihozlar yordamida tajribani amalga oshirish.

4-pog'ona: Har bir talaba ish bosqichini ko'rsatilgan tarzda qaytarib, ko'rganidan va ish bosqichini to'g'ri bajarish bo'yicha amaliyot o'qituvchisining izohlarni tushunganidan keyin, bu ish bosqichi ko'p marotaba mashq qilinadi va kerakligicha ya'ni maqbul natijaga erishilmagunicha takrorlanadi.

4 pog'onadi usul doirasidagi yo'l-yo'riqlar.

1-pog'ona: Tushuntirish-qiziqtirish (motivatsiya). Ma'lumot berish. Amaliyot o'qituvchisi birinchi navbatda ko'rsatmani o'quv xonasida yoki ish o'rnida o'tkazmoqchiligini hal qiladi. Bu ko'rsatma mohiyati va turiga bog'liq. U ko'rsatma berish vaqti 20-30 daqiqadan oshib ketmasligini rejalashtiradi.

Topshiriqqa qaratilgan ish ko'rsatmasi talabalarni qiziqishini uyg'otishdan boshlanadi, chunki ularning qiziqish va e'tibori o'rganilayotgan narsaga qaratilishi kerak.

So'ng amaliyot o'qituvchisi talabalarga amaliy topshiriqni bajarish uchun kerakli barcha ma'lumotlarni beradi va bajariladigan jarayonlarni tushuntiradi. SHu paytda u o'zi amaliy tajribasidan tanigan barcha o'quv-didaktik materiallardan, masalan, chizmalar ish rejaları ekspluatatsiya bo'yicha instruktsiyalar, instrumentlar va xom-ashyolardan ko'rgazmali materiallar sifatida foydalanishi mumkin.

Amaliyot o'qituvchisi ish bosqichlarini ularning ketma-ketligida tushuntiradi va kerak bo'lsa talabalarga shu bosqichlarni o'zlarining ish rejalariga kiritishlarini talab qiladi.

SHu paytni o'zida u talabalarga sifat farqini namoyish etish maqsadida yaxshi va yomon sinov ishi misollarini ko'rsatishi mumkin. talabalar nisbatan passiv bo'lishadi ular tinglashadi va qarab turishadi.

2-pog'ona: Nima qilishni ko'rsatib berish – demonstratsiya (namoyish). Bu pog'onada amaliyot o'qituvchisi tushuntirgan ish bosqichlarini o'zi qilib ko'rsatadi. Buning uchun u avval kerakli ish o'rnini puxtalik bilan tayyorlab qo'ygan bo'ladi va o'sha ish o'rnida demonstratsiyani (namoyishni) o'tkazadi. Ishni bajarish uchun kerakli barcha instrumentlar xom-ashyolar va ish rejasi hamda kerak bo'lsa tegishli stanok (uskuna) tayyorlab qo'yilgan bo'lishi kerak.

Namoyish qilayotgan paytda amaliyot o'qituvchisi talabalar diqqat bilan qarab turishlarini ta'minlaydi.

Biror ko'nikmani 3 marta namoyish qilinishi tavsiya etiladi:

1-namoyish: oddiy tezlikda o'tkaziladi; talabalarda to'la va haqiqiy tasavvur paydo bo'lishi uchun.

2-namoyish: atayin sekin tezlikda o'tkaziladi; har bir bosqichni alohida va xususiyatlarni yaxshiroq ko'rsatish hamda mehnat xavfsizligi qoidalarini tushuntirish uchun.

3-namoyish: oddiy tezlikda o'tkaziladi; ko'nikmani yana bir marta to'la ravishda ko'rsatish va o'quvchilarda «ichki sur'at» (ya'ni aniq tasavvur) paydo bo'lishi uchun.

Namoyish qilayotgan paytda amaliyot o'qituvchisi har bir qadamini izohlab boradi. So'ng bevosita ko'rsatma berish qismi tugaydi.

3-pog'ona: Ko'rsatilgan tarzda qaytarish - taqlid (imitatsiya). Endi esa talabalarning har biri amaliyot o'qituvchisining harakatlarini u ko'rsatgan tarzda qaytarishlari kerak. Talabalar ishlayotgan paytda amaliyot o'qituvchisi o'z fikrini bildiradi, yaxshi ishni maqtab yomon ishni tanqid qiladi va nima qilishni yana bir marta ko'rsatadi.

Hamma talabalar ish jarayonini tushunganligini ko'rganidan keyin amaliyot o'qituvchisi mashq qilishni boshlashga belgi beradi.

4-pog'ona: Mashq qilish. Talabalar doimiy takrorlash orqali instrument va uskunalarda ish jarayonlarini mashq qilishlari uchun amaliyot o'qituvchisi ularga yetarlicha xom ashyolar berib qo'yadi.

Har bir o'quvchi o'zi ishlaydi va bir xil ishlash usullarini qo'llaydi.

Agar ish natijalarining sifati maqbul natija standartiga (oldindan belgilangan sifat mezonlariga - aniq maqsadlarga) javob bersa ish tugatilishi mumkin. Amaliyot o'qituvchisi bu yerda nazoratchi vazifasini bajaradi [3].

XULOSA

Xulosa sifatida aytish mumkinki, dars samaradorligiga erishish uchun fanning spetsifikasidan kelib chiqqan holda usulni tanlash lozim bo'ladi. Ko'rgazmalilikka asoslangan kognitiv vizuallik tamoyili asosidagi 4 pog'onali o'qitish usuli talabalarning amaliy mashg'ulotni (Faradey tajribasini) ko'rgazmali vositalar yordamida ko'rishi, ongida tasavvur hosil qilishi, eslab qolishi va bir necha marta bajarishi natijasida ta'lim berish va bilim olish sifatiga ijobiy ta'sir qiladi.

Mualliflar tomonidan tajriba optik qurilmalarning namunalari ishlab chiqilgan va amalda Namangan muhandislik-qurilish instituti texnik yo'nalishlari uchun elektrotexnika fanini o'qitish jarayonlarida qo'llangan, samarali natijalarga erishilgan [4]. Qurilmani amaliyotda qo'llash natijasida esa malakali mutaxassis va kadrlar tayyorlashda ma'lum yutuqlarga erishish mumkin.

Bundan tashqari, tavsiya etilayotgan optik qurilmadan xalq xo'jaligining turli sohalarida, tadbirkorlikni rivojlantirishda ham maqsadli ravishda foydalanish mumkin.

REFERENCES

1. Holliday-Darr K., Blasko D. G., Dwyer C. Improve Cognitive Visualization with a Web Based Interactive Assessment and Training Program //Engineering Design Graphics Journal. – 2009. – T. 64. – №.1
2. Murodov M. X., Mamadjanov A. B., SHaripov F. F. Ta'limda ko'rgazmalilikni boyitishda innovatsiyalarni joriy qilish //Sovremennoe obrazovanie (Uzbekistan). – 2017. – №. 10.
3. Pucciarelli F., Kaplan Andreas M. Competition and Strategy in Higher Education: Managing Complexity and Uncertainty, Business Horizons, 2016. Volume 59.
4. Murodov M. K., Nabiev M. Y. USE OF THE 4-STEP METHOD IN PRACTICAL LESSONS ON THE SUBJECT OF ELECTRICAL ENGINEERING AND THE INTRODUCTION OF AN INNOVATIVE DEMO OPTICAL INSTALLATION //CURRENT RESEARCH JOURNAL OF PEDAGOGICS. – 2021. – T. 2. – №. 11. – C. 76-82.



КОРРУПЦИЯВИЙ ЖИНОЯТЛАРНИНГ ЮРИДИК ТАҲЛИЛИ ВА ТУРЛАРИ

Алижон Қахрамонович Қахрамонов

Ўзбекистон Республикаси Судьялар олий кенгаши ҳузуридаги Судьялар олий
мактаби Жиноят ҳуқуқий йўналиши магистранти

kaxromonov.alijon@gmail.com

АННОТАЦИЯ

Ушбу мақолада коррупция ва коррупциявий жиноятлар тушунчаси кўриб чиқилиб, коррупциявий жиноятларнинг юридик таҳлили амалга оширилган. Шунингдек, ушбу турдаги жиноятларнинг объектив ва субъектив белгиларининг жиноятларни квалификация қилишда аҳамияти ҳам ўрганилган. Хусусан, ушбу тоифадаги жиноятларнинг бошқа турдаги жиноятлардан фарқловчи белгиси: жиноят объекти, предмети, манфаатлар, мотиви, мақсади каби тушунчалар таҳлил этилган. Шунингдек, хорижий ва мамлакатимиз олимларининг бу борадаги фикрлари ва ёндошувлари ҳам кўриб чиқилган. Бундан ташқари, жамият ва давлат ҳаётида ушбу турдаги жиноятлар ўсиб бораётганлигини ва давлатнинг иқтисодий асосларига катта зарар етказишини инобатга олиб, салбий омилларни бартараф этиш бўйича жиноят қонунчилигига ўзгартиш киритиш бўйича таклиф ва тавсиялар берилган.

Калит сўзлар: коррупция, жиноят, коррупциявий жиноят, жиноий жавобгарлик, жиноят таркиби, объект, субъект.

ABSTRACT

This article examines the content of corruption and corruption crimes, in addition, given a legal analysis of corruption crimes. Also, there has been studied the importance of objective and subjective signs of a crime in the qualification of this type of crimes. Also, the opinions and approaches of foreign and domestic scientists in this field are considered. In addition, proposals and recommendations are given on introducing amendments and additions to the criminal legislation to eliminate negative factors, taking into account the growth in the number of these types of crimes, since this is a negative factor for the development of society and the state, since this negative factor causes great damage to the economic foundations of the state .

Keywords: corruption, crime, corruption crime, criminal liability, elements of the crime, object, subject.

КИРИШ

Маълумки, коррупция каби ўта хавфли иллат давлат ва жамиятни ич-ичидан емиради. Коррупциянинг авж олиши фуқароларда давлат ҳокимиятига ишончсизлик кайфиятини уйғотиб, миллий хавфсизликка ва давлатчилик асосларига таҳдид солади.

Шу жиҳатдан, коррупциянинг олдини олиш ва унга қарши курашиш бутун дунёда долзарб масалалардан бири бўлиб қолмоқда. Зеро, Ўзбекистон Республикаси Президенти Ш.Мирзиёев таъкидлаганидек, “коррупциянинг олдини олмасак, ҳақиқий ишбилармонлик ва инвестиция муҳитини яратиш бўлмайди, умуман, жамиятнинг бирорта тармоғи ривожланмайди” [1].

Бугунги кунда мамлакатимизда коррупцияга қарши курашиш борасида кенг камровли ислохотлар амлага оширилиб келинмоқда. Жумладан, коррупциявий хавфларни аниқлаш ва тизимли таҳлил қилиш, уларни келтириб чиқарувчи омилларни бартараф қилиш учун масъул бўлган алоҳида орган, яъни Коррупцияга қарши курашиш агентлиги ташкил этилди; давлат ҳокимияти органлари ва айрим хўжалик юритувчи субъектларда коррупцияга қарши ички назорат “комплаенс-назорат” тузилмалари фаолияти йўлга қўйилди; коррупция ва суиистеъмолчиликларнинг олдини олишга мақсадида давлат хизматларини кўрсатиш тизими рақамли технологиялар кенг жорий этилди.

АДАБИЁТЛАР ТАҲЛИЛИ ВА МЕТОДОЛОГИЯ

Ўзбекистон Республикаси Президентининг “Коррупцияга қарши муросасиз муносабатда бўлиш муҳитини яратиш, давлат ва жамият бошқарувида коррупциявий омилларни кескин камайтириш ва бунда жамоатчилик иштирокини кенгайтириш чора-тадбирлари тўғрисида” ги 06.07.2021 йилдаги ПФ-6257-сон Фармонида коррупцияга оид жиноятларни олидини олишга қаратилган алоҳида чоралар белгаланган. Унга кўра, коррупцияга оид жиноятларни содир этишда айбдор деб топилган шахсларнинг очиқ электрон реестрини юритишни йўлга қўйиш, Жиноят кодексига коррупцияга оид жиноятлар тоифасига кирувчи моддаларнинг аниқ рўйхатини белгилаш; коррупцияга оид жиноятлар учун белгиланган жазо чораларини узоқ муддатли озодликдан маҳрум қилиш жазо чорасигача кескин кучайтириш; даромадлар ва мол-мулкни декларациялаш жараёнида аниқланган ноқонуний бойлик орттирганлик учун жавобгарлик ўрнатиш; коррупцияга оид жиноятларни содир этган шахсларга



нисбатан жиноий жазони ўташда енгиллаштирувчи нормалар қўлланилишига чекловлар белгилаш назарда тутилган.

Шунингдек, “Электрон жиноий-ҳуқуқий статистика” ягона ахборот тизими доирасида давлат органлари ва ташкилотлари ходимлари томонидан содир этилган коррупцияга оид жиноятлар ҳақидаги статистик маълумотлар ҳамда ҳукм қонуний кучга кирган жиноят ишларининг соҳалар ва ҳудудлар кесимидаги электрон базасини шакллантириш ҳам алоҳида белгиланган.

Алоҳида таъкидлаш жоизки, коррупция каби ижтимоий феномен сўнгги йилларда халқаро миқёсда трансмиллий жиноят сифатида халқаро ташкилотлар томонидан кенг муҳокама қилинаётган жиддий муаммолардан биридир. Ҳаттоки, айрим сиёсатчилар томонидан коррупцияга глобал инқирозни келтириб чиқарувчи омил сифатида ҳам қараб келинмоқда. Ушбу муаммонинг ечими мураккаб ва қийин бўлиб, унга жамиятдаги бир касаллик деб қаралади ва коррупция келтирадиган зарар барча давлатлар учун сезиларли. Коррупция давлатнинг турли тузилмаларига, жумладан, солиқ тизимида, ижтимоий соҳадаги ислохотларга ҳам салбий таъсир кўрсатади.

Айтиш керакки, “ўтган 4,5 йил давомида 9 минг 546 нафар шахс томонидан давлат ва фуқаролар манфаатларига 3,2 триллион сўмлик зарар етказилган коррупция жиноятлари содир этилган.”[2]. Ушбу сонлардан коррупциянинг жамият ва давлат ривожига қай даражада зарар етказишини кўришимиз мумкин.

Маълумки, “коррупция” атамаси кўп ҳолларда мулкӣ кўринишдаги наф олишга қаратилган порахўрлик каби жиноят сифатида тушунилади. Аммо, коррупциявий жиноятларнинг рўйхати порахўрлик жиноятлари билангина чегараланиб қолмайди. Ушбу тоифадаги жиноятлар тушунчасига таъриф беришдан олдин “коррупция” атамасининг мазмунидан келиб чиққан ҳолда “коррупциявий жиноятлар” тушунчасини очиш лозим бўлади. Миллий қончилиқда белгиланганидек, коррупция бу шахснинг ўз мансаб ёки хизмат мавқеидан шахсий манфаатларини ёхуд ўзга шахсларнинг манфаатларини кўзлаб моддий ёки номоддий наф олиш мақсадида қонунга хилоф равишда фойдаланиши, худди шунингдек бундай нафни қонунга хилоф равишда тақдим этиш ҳаракатлари тушунилади.

Мамлакатимизда коррупциявий жиноятлар тоифаси қончилиқ билан алоҳида белгиланмаган, шу билан бирга коррупция тушунчасига берилган таърифдан коррупциявий жиноятларга уларнинг ҳуқуқий тавсифидан, белгиларидан қўйидагиларни



кўрсатиб ўтишимиз мумкин. Коррупциявий жиноятларнинг аксарияти Жиноят кодексининг 15-бобида (Бошқарув тартибига қарши жиноятлар) ва айримлари 10-боб (Ўзгалар мулкани талонторож қилиш), 17-боб (“Жамоат хавфсизлигига қарши жиноятлар”) ҳамда 24-боб (“Харбий мансабдорлик жиноятлари”)да ўз аксини топган.

Бугунги кунда “коррупциявий жиноят”, “коррупцияга оид жиноят”, “коррупцион жиноят” тушунчалари қўлланилишига қарамай, мазмунан фарқланмайди. Фикримизча, ушбу тоифадаги жиноятларнинг бошқа турдаги жиноятлардан фарқловчи белгиси бу тажовуз объекти, мотиви ҳамда мансаб ваколатидан фойдаланилишидир.

Масалан, ЖКнинг 205-моддасида жиноятнинг асосий бевосита объекти давлат ҳокимияти, бошқарув ва маҳаллий ўзини ўзи бошқариш органларининг нормал фаолият кўрсатишини таъминлайдиган ижтимоий муносабатлар ҳисобланади. Қўшимча бевосита объект сифатида фуқароларнинг қонуний ҳуқуқ ва манфаатларини таъминлашга қаратилган ижтимоий муносабатлар ҳисобланади. Объектив томондан жиноят ҳокимият ёки мансаб ваколатини суиистеъмол қилиш, яъни мансабдор шахснинг ўз мансаб ваколатидан турли ниятларда фойдаланиши натижасида фуқароларнинг ҳуқуқлари ёки қонун билан қўриқланадиган манфаатларига ёхуд давлат ёки жамоат манфаатларига кўп миқдорда зарар ёхуд жиддий зиён йетказилишида ифодаланади[3].

АДАБИЁТЛАР ТАҲЛИЛИ ВА МЕТОДОЛОГИЯ

Ҳокимият ваколатини суиистеъмол қилиш деганда, мансабдор шахснинг ўз мансаб мавқеидан фуқаролар, жамият ва давлат манфаатларига қарши қасддан фойдаланишини тушуниш лозим. Мансаб ваколатини суиистеъмол қилиш деганда, мансабдор шахснинг мансаб мавқеидан келиб чиққан ва бу шахс егаллаган лавозими ваколатига берилган ҳуқуқ ва мажбуриятларни амалга ошириш билан боғлиқ, бироқ ўз мазмуни бўйича тегишли органнинг фаолият олиб боришидан кўзланган мақсад ва вазифаларга зид келувчи ҳаракатларини тушуниш лозим. Ҳокимият ёки мансаб ваколатини суиистеъмол қилиш давлат ҳокимияти ва бошқаруви, маҳаллий ўзини ўзи бошқарув органлари мавқеига путур етказиш; ўзганинг мулкани талон-торож қилишни яшириш; турли молиявий талон-торожларни амалга ошириш; давлат, жамоат ёки бошқа ўзга мулк ҳисобидан, уни тортиб олмасдан ғаразли фойда олиш; алоҳида фуқароларга тегишли мулк ҳисобига ғайриқонуний бойиш ва бошқалардан иборат. Ҳокимият деганда, маълум



бир воситалар — ирода, нуфуз, ҳуқуқ, мажбурлов, сиёсий ҳукмронлик, давлат органлари тизими орқали инсонлар фаолиятига, хулқ-атвориға таъсир етиш қобилияти ва имконияти тушунилади[4]. Мансабдор шахс томонидан ўз хизмат ваколатини суиистеъмом қилишга лавозимни егаллаб турган вақт давомида ваколатларни суиистеъмом қилиш киритилади. Мансабдор шахс ўзига керакли бўлган қарорға еришиш мақсадида ўз хизмат ваколатларидан эмас, балки хизмат ёки шахсий алоқалари, егаллаб турган лавозимнинг обрўсидан фойдаланса, жиноят таркиби бўлмади. Тергов органлари ва суд томонидан фуқароларнинг ҳуқуқлари ёки қонун билан қўриқланадиган манфаатларига ёхуд давлат ёки жамоат манфаатларига жиддий зиён йетказилганлиги масаласи муайян ишнинг барча ҳолатларини еътиборға олган ҳолда ҳал етилади.

Мансабдор шахс ваколати муайян мансабни ёки вақтинчалик ёхуд махсус ваколат билан ушбу мансаб бўйича вазифани бажарувчи шахснинг ҳуқуқ ва мажбуриятлари тартибға солинган тегишли қонунлар, низом ва бошқа норматив ҳужжатларда белгиланган лаёқати билан белгиланади.

Мансаб ваколатини суиистеъмом қилиш турлича бўлиши мумкин. Бу бўйсунувчиларнинг меҳнатидан шахсий манфаатлар йўлида ғайриқонуний фойдаланиш (масалан, ишчиларнинг шахсий уй-жой, ҳовлилар қурилишида, уйларни таъмирлашда); қўл остидаги ходимларнинг меҳнатини ўзлаштириб олиш; турар жой тақсимотида суиистеъмом қилиш; корхоналарни хусусийлаштириш жараёнида мансаб мавқеидан фойдаланиб, хусусий мулк сифатида сотиб олиш мақсадида ёки амалдор томонидан аксияларнинг анча қисмини егаллаб олинишида мансабдор шахс ўзининг, унга яқин кишининг ёки бошқа хусусий шахсларнинг манфаатларини ҳимоя қилиб мансаб ваколатидан фойдаланиши; умумдавлат еҳтиёжларига мўлжалланган молия ва кредитни ғаразли ёки бошқа паст ниятда тижорат ташкилотларига ғайриқонуний бериб юбориш; Бюджет маблағларини беҳуда сарфлаш, шу жумладан бу маблағларнинг тижорат банкларида айлантирилиши; кредит, қимматбаҳо қоғозларни, кўчмас ва бошқа мулкни олишда ҳуқуқий ҳужжатларда кўзда тутилмаган имтиёزلардан фойдаланиш; шахсий ёки гуруҳ мақсадларида хизмат фаолияти учун тақдим етилган хоналар, транспорт ва алоқа, электрон-ҳисоблаш техникаси, пул маблағлари ва бошқа мулкдан фойдаланиш ва бошқалар.

Ҳокимият ёки мансаб ваколатини суиистеъмом қилиш жинояти объектив томондан давлат органи, давлат иштирокидаги ташкилот ёки фуқароларнинг ўзини ўзи бошқариш органи мансабдор шахсининг ўз мансаб ваколатларидан қасдан фойдаланиши

фуқароларнинг ҳуқуқларига ёки қонун билан қўриқланадиган манфаатларига ёхуд давлат ёки жамоат манфаатларига кўп миқдорда зарар ёхуд жиддий зиён етказилишида ифодаланади.

Шунингдек, Жиноят кодексига мувофиқ, “мансабдор шахс” деганда, доимий, вақтинча ёки махсус ваколат бўйича тайинланадиган ёки сайланадиган, ҳокимият вакили вазифаларини бажарадиган ёхуд давлат органларида, фуқароларнинг ўзини ўзи бошқариш органларида, мулк шаклидан қатъи назар, корхоналарда, муассасаларда, ташкилотларда ташкилий-бошқарув, маъмурий-хўжалик вазифаларини амалга оширадиган ва юридик аҳамиятга эга ҳаракатларни содир этишга ваколат берилган шахс, худди шунингдек халқаро ташкилотда ёхуд чет давлатнинг қонун чиқарувчи, ижро этувчи, маъмурий ёки суд органида мазкур вазифаларни амалга оширувчи шахс тушунилади. Базавий ҳисоблаш миқдорининг уч юз бараваридан беш юз бараваригача бўлган миқдордаги зарар кўп миқдордаги зарар ҳисобланади. Бир қатор жиноятларнинг зарурий элементи сифатида жиддий зиённинг юзага келиши лозимлиги кўрсатилган бўлсада, амалдаги қонунчилик жиддий зиён деганда айнан қандай оқибатлар тушунилиши масаласига аниқлик киритмаган.

Шу билан бирга, ҳокимият ёки мансаб ваколатини суиистеъмол қилиш ўз хусусиятларига кўра қонунда белгиланган ҳуқуқ ва мажбуриятларни фаол хулқ-атвор орқали амалга оширишга қаратилган ҳаракатда намоён бўлади. Ҳаракатсизлик орқали амалга ошириладиган ҳокимият ёки мансаб ваколатини суиистеъмол қилиш ЖКнинг 208-моддасида (Ҳокимият ҳаракатсизлиги) назарда тутилган жиноятни ташкил этади.

Мансабдор шахс томонидан уз хизмат ваколатини суиистеъмол қилишга лавозимни эгаллаб турган вақт давомида ваколатларни суиистеъмол қилиш киритилади. Мансабдор шахс ўзига керакли бўлган қарорга эришиш мақсадида ўз хизмат ваколатларидан эмас, балки хизмат ёки шахсий алоқалари, эгаллаб турган лавозимнинг обрўсидан фойдаланса, жиноят таркибини ташкил этмайди [5].

Шунингдек, коррупциявий жиноятлар тоифасига кирадиган жиноятлар яъни ЖКнинг 210-212 моддаларида назарда тутилган пора олиш-бериш ҳамда воситачилик қилиш жиноятини таҳлил қиладиган бўлсак, М.Х.Рустамбаевнинг фикрига кўра, порахўрлик бу — бошқарув органлари фаолияти тартибига қарши қаратилган учта мустақил мансабдорлик жиноятлари бўлиб, улар пора олиш, пора бериш ва пора олиш-беришда



воситачилик қилишни ўз ичига оладиган тушунчаларда акс бўлади.

Айтиш керак, юқорида санаб ўтилган ҳар бир қилмиш ЖК 210—212-моддаларида назарда тутилган жиноятлар билан боғлиқ бўлмаган ҳолда содир этилиши мумкин эмас. Улар бир-бири билан шу даражада боғлиқ бўладики, пора олиш фактининг мавжуд эмаслиги пора бериш фактини ҳам истисно этади ва аксинча [6]. Ушбу жиноятларнинг хавфи юқорилиги вуйидагиларда намоён бўлади, биринчидан, давлат органи нормал фаолиятининг бузилишига; иккинчидан, давлат органи обрўси тушишига; учинчидан, фуқароларнинг ижтимоий адолатга бўлган ишончининг сўнишига ва тўртинчидан, фуқароларнинг ҳуқуқ ва манфаатлари бузилишига олиб келиши билан белгиланади.

Юқоридаги жиноятларнинг ижтимоий хавфлилиги шу билан изоҳланадики, пора олиш мансабдор шахслар томонидан ўзларининг мансаб ваколатларини ижро этишининг ўрнатилган тартибини кескин ўзгартиради ва бу билан давлат хизмати манфаатларини кўпол бузади.

Пора олиш жиноятини таҳлил қиладиган бўлсак, бевосита объекти ҳокимият ёки бошқарув органларининг обрўси, нормал фаолият юритишини таъминлайдиган ижтимоий муносабатлар, фуқароларнинг ҳуқуқлари ёки қонуний манфаатларидир. Поранинг предмети бўлиб пул, валюта қимматликлари, қимматбаҳо буюмлар, автомобиллар ва бошқа ҳар қандай мол-мулк, озиқ-овқат маҳсулотлари, спиртли ичимликлар, антиқа буюмлар ва ҳ.к., яъни моддий қимматга ега бўлган ҳар қандай нарсалар ёхуд мулкий хусусиятдаги наф кўриш (санаторийга йўлланма, туристик йўлланма, бирон-бир пулли хизматни кўрсатиш кабилар) мумкин.

Коррупцияцион жиноятларнинг юридик таҳлил қилишда, биз аввало ушбу тоифадаги жиноятларнинг оид жиноятларнинг объектив ва субъектив белгиларига эътибор қаратишимиз мақсадга мувофиқ.

Машҳур олим И.И.Карпецнинг фикрига кўра, “жаҳондаги қонунларнинг бирортасида “коррупция” тушунчаси жиноят таркиби сифатида тилга олинмайди, зеро у жиноят таркибини ташкил этмайди, балки жиноятчилик каби, бошқа кўпгина ижтимоий ҳодисалар каби ижтимоий ҳодисадир” [7].

Бошқа бир гуруҳ олимлар коррупциявий жиноятлар объекти сифатида “давлат хизматининг обрўсини, унга нисбатан халқнинг ишончи ва ҳурматини, давлат аппаратининг қонуний қаолиятини таъминловчи ижтимоий муносабатлар”ни кўрсатишади [8].

Фикримизча, коррупциявий жиноятларнинг объектини аниқлашда умумий ва бевосита объектларни алоҳида-алоҳида кўриб чиқиш лозим бўлади. Коррупциявий жиноятларнинг умумий объекти давлат ҳокимияти ва бошқарув органларининг нормал фаолият юритишини, фуқароларнинг қонуний ҳуқуқ ва манфаатларини таъминлашга қаратилган ижтимоий муносабатлар ҳисобланади. Ўз навбатида, мазкур ижтимоий муносабатлар Жиноят кодексининг 205-206, 209-214-моддалари учун бевосита объект бўлиб хизмат қилади. Жиноят кодекси 192⁹-192¹¹-моддаларида кўрсатилган жиноятларнинг бевосита объекти хўжалик юритувчи субъектларнинг ҳуқуқлари ва қонуний манфаатларини таъминлашга қаратилган ижтимоий муносабатлардан иборат. Мулкни мансаб мавқеини суистеъмол қилиш орқали ўзлаштириш ёки растрата йўли билан талон-торож қилиш жиноятининг бевосита объекти айбдорга ишониб топширилган ёки унинг ихтиёрида бўлган ўзганинг мулкни муҳофаза қилишга қаратилган ижтимоий муносабатлар ҳисобланади. Хизмат мавқеидан фойдаланиб содир этилган фирибгарлик жиноятининг бевосита объекти эса, ўзганинг мулки ёки мулкый ҳуқуқларини муҳофаза қилишга қаратилган ижтимоий муносабатлардир. Кўришиб турибдики, коррупциявий жиноятларнинг объектига хос умумий жиҳат шундаки, коррупциявий жиноятлар давлат ҳокимияти ва бошқаруви, жамоат бирлашмалари фаолияти билан боғлиқ давлат аппаратининг нормал фаолиятини таъминлайдиган ижтимоий муносабатлар ва бу муносабатларда айрим фуқароларнинг ҳуқуқлари ва қонун билан кўриқланадиган манфаатларига[8] таъжовуз этади.

Жиноят қонунчилигида коррупцияга оид жиноятлар, жумладан, пора олиш[9] жиноятининг предмети сифатида фақатгина моддий қимматликлар ва мулкый манфаатдорликни назарда тутади. Шу каби нормаларни Жиноят кодексининг 192⁹-192¹⁰, 211, 213-214-моддалари диспозицияларида ҳам кўришимиз мумкин.

Бундан ташқари, Ўзбекистон Республикаси Олий суди Пленумининг “Порахўрлик ишлари бўйича суд амалиёти тўғрисида”ги қарорининг 2-бандига асосан, “пул, қимматбаҳо қоғозлар, моддий бойликлар, шунингдек, пора оладиганга қайтармаслик шарти билан, лекин мулкый моҳиятга молик бўлган (масалан, таъмирлаш, қурилиш, қайта тиклаш ишларини бажариш ва бошқалар) хизматлар пора предмети бўлиши мумкин”. Амалдаги жиноят қонунчилигидаги коррупциявий жиноятлар предмети оид нормалар тегишли қонун ва халқаро стандартлар талабларига жавоб бермайди.

Шу сабабли, юқорида санаб ўтилган моддаларнинг диспозицияси ҳамда тегишли пленум қарорига номоддий қимматликлар ҳамда номулкий манфаатдорликни ҳам жиноят предмети сифатида эътироф этишни назарда тутадиган ўзгартиришларни киритиш лозим бўлади[10].

ХУЛОСА

Шу билан бирга, мулкий характерга эга бўлмаган фойдалар пора предмети бўлиши мумкин эмас. Масалан, мансабдор шахс томонидан бошқа шахс манфаатларига қаратилган ўз ҳаракатлари учун номоддий характердаги хизматлар олиш: ижобий тавсифнома, тавсиянома, мақолага тақриз ва бошқалар. Муайян шартлар мавжуд бўлган ҳолда мазкур ҳаракатлар мансаб ваколатини суиистеъмол қилиш ёки мансаб ваколатидан четга чиқиш сифатида квалификация қилиниши лозим. Мансабдор шахс томонидан бирор ҳаракат содир этилганлиги учун у билан жинсий алоқага киришиш ҳам пора предмети ҳисобланмайди, муайян шартлар бўлган ҳолларда еса мазкур ҳаракат ЖК 121-моддаси бўйича квалификация қилиниши мумкин.

Юқоридагилардан келиб чиқиб, жиноят қонунчилигини такомиллаштиришга қаратилган қуйидагиларни қабул қилиш масадга мувофиқ деб ҳисоблаймиз:

Биринчидан, порахўрлик учун жавобгарликни назарда тутувчи Жиноят кодекси моддалари диспозициясига тегишлича ўзгартириш ва қўшимчалар киритиш орқали номоддий қимматликлар ва номулкий манфаатдорликни мазкур жиноятларнинг предмети сифатида белгилаш.

Иккинчидан, халқаро стандартлар ва хориж тажрибасига асосланган ҳолда пора таклиф қилиш, пора беришни ваъда қилиш, пора сўраш ва пора ҳақидаги таклифни қабул қилиш каби ҳаракатларни тугалланган жиноят сифатида эътироф этиш лозим.

REFERENCES

1. Ўзбекистон Республикаси Президенти Шавкат Мирзиёевнинг 25.01.2020 йилдаги Олий Мажлисга Мурожаатномаси. // [Электрон манба]. <https://uza.uz/oz/politics/zbekiston-respublikasi-prezidenti-shavkatmirziyeevning-oliy-25-01-2020>.(Address of the President of the Republic of Uzbekistan Shavkat Mirziyoyev to the Oliy Majlis dated 25.01.2020. // [Electronic source]. <https://uza.uz/oz/politics/zbekiston-respublikasi-prezidenti-shavkatmirziyeevning-oliy-25-01-2020>. (.)
2. <https://www.gazeta.uz/ru/2021/07/09/corruption/>

3. Рустамбаев М.Х. Ўзбекистон Республикаси жиноят ҳуқуқи курси. Том 4. Дарслик. 2-нашр, тўлдирилган ва қайта ишланган – Т.: Ўзбекистон Республикаси Миллий гвардияси Ҳарбий-техник институти, 2018. – 330 бет. (Rustambaev M.X. Course of criminal law of the Republic of Uzbekistan. Volume 4. Textbook. 2nd edition, supplemented and revised - Т.: Military-Technical Institute of the National Guard of the Republic of Uzbekistan, 2018. - 330 pages)
4. Большой энциклопедический словарь / Гл. ред. А.М. Прохоров. 2-ое изд., перераб. и доп. — М.: 1998. — 212-б. (Big encyclopedic dictionary / Ch. ed. A.M. Prokhorov. 2nd ed., revised. and additional - М.: 1998. - 212-b.)
5. Рустамбаев М.Х. Ўзбекистон Республикаси жиноят ҳуқуқи курси. Том 4. Дарслик. 2-нашр, тўлдирилган ва қайта ишланган – Т.: Ўзбекистон Республикаси Миллий гвардияси Ҳарбий-техник институти, 2018. – 339 бет. (Rustambaev M.X. Course of criminal law of the Republic of Uzbekistan. Volume 4. Textbook. 2nd edition, supplemented and revised - Т.: Military-Technical Institute of the National Guard of the Republic of Uzbekistan, 2018. - 339 pages).
6. Рустамбаев М.Х. Ўзбекистон Республикаси жиноят ҳуқуқи курси. Том 4. Дарслик. 2-нашр, тўлдирилган ва қайта ишланган – Т.: Ўзбекистон Республикаси Миллий гвардияси Ҳарбий-техник институти, 2018. – 359 бет. (Rustambaev M.X. Course of criminal law of the Republic of Uzbekistan. Volume 4. Textbook. 2nd edition, supplemented and reworked - Т.: Military-Technical Institute of the National Guard of the Republic of Uzbekistan, 2018. - 359 pages).
7. Карпец И.И. Организованная преступность как социальная и юридическая проблема, ее тенденции и причины. Организованная преступность-2. / Под ред. А.И.Долговой, С.В.Дьякива. – М., 1993. – С.13-15. (Karpets I.I. Organized crime as a social and legal problem, its trends and causes. Organized crime-2. / Ed. A.I.Dolgovoy, S.V.Dyakiva. - М., 1993. - S.13-15.)
8. Проблемы борьбы с коррупционными преступлениями: Учебное пособие // С. Б. Коваленко, М.Т. Кожамкулов, Ж.В. Онгарбекова, А.С. Рахметова. - Алматы: ООНИ и РИР Академии МВД РК, 2004. С. 89. (Problems of combating corruption crimes: Textbook // S. B. Kovalenko, M.T. Kozhamkulov, Zh.V. Ongarbekova, A.S. Rakhmetov. - Almaty: UNI and RIR of the Academy of the Ministry of Internal Affairs of the Republic of Kazakhstan, 2004. P. 89).
9. Таджибаева А. Ю. Теоретический анализ уголовно-процессуальных функций.«//Хуқуқий тадқиқотлар» электрон журналі. – Т. 3. – С. 319-326. (Tadjibaeva A. Yu. Teoreticheskiy analiz ugolovno-protsessualnykh funktsiy. «// Electronic journal of legal research». - Т. 3. - S. 319-326).
10. Коррупциявий жиноятлар учун жавобгарлик. Монография // Масъул муҳаррир: Д.Б.Базарова, ю.ф.н., профессор в.б. – Т.: Тошкент давлат юридик университети, 2020. – 120 бет. (Liability for corruption crimes. Monograph // Editor-in-Chief: D.V.Bazarova, Ph.D., Professor, etc. - Т.: Tashkent State Law University, 2020. - 120 pages.)

ЗАБОН МУҲИМТАРИН ВОСИТАИ АЛОҚАИ ОДАМОН МЕБОШАД

О. Қ. Мирзораҳимов

Муаллими калони кафедраи “Амалиёти назарияви”-и синфҳои ибтидоии
институти педагогии давлатии шаҳри Чирчиқи вилояти Тошканд

АННОТАЦИЯ

Дар мақола дар бораи забон, муомилоти инсонӣ, аҳамияти забон дар муомилоти инсон маълумот дода мешавад.

Калимаҳои калити: забон, муомилот, инсон, восита, чамъият, фаҳмидан, омӯхтан, қонунҳои табиӣ, инкишоф.

МУҚАДДИМА

Забон муҳимтарин воситаи алоқаи инсонӣ мебошад. Бе забон муомилоти инсонӣ ва бе муомилот чамъият ва ҳуди инсон ҳам вучуд надорад, зеро бе забон фаҳмидани воқеият аз имкон берун аст.

Олимони исбот кардани мешуданд, ки забон организмест, ки монанди ҳайвонот ва растаниҳо мувофиқи қонунҳои табиӣ тараққи мекунад, ки он қонунҳо барои ҳамаи забонҳо умумӣ мебошанд, яъне вай (забон) монанди ҳар гуна организм пайдо мешавад, тараққи мекунад, ба камол мерасад ва таназзул намуда, аз байн меравад. Чунин ақида махсусан дар миёнаи асри XIX, ки дар ин вақт фанҳои табиӣ, аз ҷумла дарвинизм, ба омӯхтани инсон ва хусусиятҳои вай машғул мешавад, паҳн гардида буд. Ин гуна фаҳмиш ба омӯхтани ҳодисаҳои ҳақиқӣ оварда намерасонд, баръакс, аз ҳақиқат дур шуданро таъшиқ менамояд.

АДАБИЁТ ВА МЕТОДОЛОГИЯ

Нодурустии ин ақидаҳо баъзе “таҷрибаҳо”-и шахсӣ ба кулӣ исбот карданд. Масалан, дар назари аввал, чунин менамояд, ки кӯдак нафас кашидан, нигоҳ кардан, роҳ рафтан ва гап заданро як хел ёд мегирад, аммо ин дуруст нест.

Хусусияти табиӣ, биологии инсон берун аз чамъият, бе алоқамандии чамъият ҳам тараққи мекунад, инкишоф меёбад, аммо малака, ки вобаста ба забон мебошад, дар он шароиту вазъият тараққи карда наметавонад.

Маълум аст, ки аз падару модари ҳабишӣ ҳабишбача ва аз падару модари хитой хитойбача ба вучуд меояд. Аммо ин

чунин маъно надорад, ки ҳабашбача бояд ба забани ҳабашӣ ва хитойбача ба забони хитой гап занад.

Агар барои таҷриба ҷои истиқомати ин ду тифлро иваз намоем, яъне ҳабашро ба Хитой ва хитойбачаро ба Африка, ба назди ҳабашҳо бурда монем, ҳабаш ба забони хитой ва хитойбача ба забони ҳабашӣ гап мезанад.

Ба ҳамин тариқ, забон чун мероси табиӣ дода намешавад, ҳол он ки рангӣ пӯст, таносуби бадан, шакли косахонаи сар, мӯи бадан – аломатҳои наҷодӣ ба қонунҳои биологии меросӣ вобаста мебошанд.

Мушоҳидаҳо нишон медиҳанд, ки дар ҳақиқат “ овозҳои” аввалини кӯдакони тамоми дунё аз таркибҳои ҳичогии ҳамсадоҳои лабӣ иборат мебошанд: - ма-ма, па-па, ба-ба, ня-ня, дя-дя. Ин умумият ба он вобаста аст, ки талаффузи ин овозҳои осон мебошад. Аммо ин гуна гапзании норавшан ва беробитаи кӯдакон ханӯз бо забон умумияте надорад. Агар кӯдакон ҳичо-ҳичоро дар асоси таъсири ҳаёти воқеӣ вобаста ба маъноӣ муайян истифода намоянд, хусусияти забонии онҳо дигар намешавад. Ин гуна таркибҳои овозӣ дар ҳамон сурат ба калима мубаддал шуда метавонанд, ки агар номе ё маъноеро ифода намоянд ва он гоҳ ҳама гуна ҳаёлҳои умумияти забонии “ кӯдакони” ва пайдоиши табиӣ он аз байн меравад.

Калимаҳои шаклан якхела дар забонҳои гуногун маъноҳои ҳархела доранд. Худи ҳамин ҳам мефаҳмонад, ки маъно ва шакл, балки ба ҳаёти воқеи вобаста аст, дар ифодаи ҳичоҳи якхелаи кӯдакони халқҳои гуногун умумияти забони вучуд надорад.

Хулоса, кӯдакон ҳарчанд ин гуна таркибҳои овозиро якхела баранд ҳам, онҳо ҳамдигарро фаҳмида наметавонанд, чунки забони онҳо гуногун аст.

Чунон ки маълум гардид, забон ҳодисаи табиӣ набуда, ба қатори ҳодисаҳои ҷамъияти дохил мешаванд. Барои комилан аниқ намудани ин масъала мавқеи забонро дар байни ҳодисаҳои дигари ҷамъиятӣ муайян кардан лозим аст. Дар байни забон ва ҳодисаҳои дигари ҷамъияти ҷӣ гуна умумият ҳаст ва забон аз онҳо бо кадом хусусияти худ фарқ мекунад?

Умумияти забон ва ҳодисаҳои ҷамъиятӣ дар он аст, ки забон шартӣ муҳими мавҷудият ва тараққиёти ҷамъияти инсонӣ буда, ҳамчун элементҳои маданияти маънавӣ, монанди ҳамаи дигар ҳодисаҳои ҷамъияти материалӣ мебошад. Аммо функсияи забон ва қонунҳои тараққиёти таърихӣ вай аз ҳодисаҳои дигари ҷамъияти ба куллӣ фарқ мекунад.

Забонро на ин ки ягон синф, балки тамоми ҷамъият, ҳамаи синфҳои ҷамъият, саъю кӯшиши садҳо насли одамон

ба вучуд овардааст. Вай барои қонеъ гардонидани эҳтиёҷоти ягон хел синф не, балки барои тамоми ҷамъият ва ҳамаи синфҳои ҷамъият хизмат мекунад.

Аз ҳамин сабаб, вай ҳамчун забони умумихалқӣ ба вучуд омада, барои ҷамъият ягона ва барои ҳамаи аъзоёни ҷамъият умуми ҳисоб меёбад. Забон ҳам ба сохти кӯхнаи мурдаистода ва ҳам ба сохти нави сабзистода, ҳам ба базиси кӯхна ва ҳам ба базиси нав, ҳам ба истисморкунандагон, ҳам ба истисморшавандагон баробар хизмат мекунад.

Азбаски забон воситаи алоқа ва дар айни замон воситаи мубодилаи афкор мебошад, аз ин ҷо худ аз худ муносибати забон ва тафаккур ба миён меояд. Дар бораи забон ва тафаккур ду фикри ба ҳамдигар муқобил ҷой дорад:

- 1) Ҷудо кардани забон аз тафаккур ва тафаккур аз забон.
- 2) Забон ва тафаккурро як чиз ҳисоб кардан.

Тафаккур нисбат ба забон зудтар тараққӣ мекунад ва инкишоф меёбад, аммо бе забон тафаккур танҳо “чизҳо барои худ” мебошад. Инсон ҳамеша барои баён кардани на танҳо чизҳои маълум, балки ҳодисаҳои нав материали тайёри забон – калимаҳо ва ҷумлаҳо истифода мебарад. Дар ин бора философи Юнон Платон гуфта буд: “ Чизҳо вақте мафҳум ва равшан мегарданд, ки агар онҳо ро бо ёрии ҳарфҳо ва ҳичоҳо тасвир намоем”.

НАТИҶАҲО

Агар тафаккур бе забон вучуд дошта натавонад, пас забон ҳам бе тафаккур мавҷудияти худро аз даст медиҳанд. Мо фикр карда гап мезанем ва менависем, кӯшиш мекунем, ки фикри худро ба воситаи забон амиқтар ва фаҳмотар ифода намоем. Ҳатто ҳар касе, ки сухани шахси дигарро гуфтани мешавад, онро ба таври худ фаҳмида баён мекунад. Нотик, актёр ва диктореро тасаввур кардан душвор аст, ки вай як чизро тӯтивор аз ёд карда, нафаҳмида танҳо талаффуз кунад. Ба ҳамин тариқ, фикрҳо дар базаи забон ба вучуд меоянд ва дар он мустаҳкам мегарданд. Аммо ин чунин маъно надорад, ки забон ва тафаккур айнияти якдигар мебошанд. Дар забон воҳидҳои дигари ифодакунандаи маъно мавҷуданд: морфемаҳо, калимаҳо, таркибҳо, ибораҳо, ҷумлаҳо. Дар забон шаклҳои лексикӣ, грамматикӣ ва фонетикӣ бо вучуди гуногун будан мувофиқи мантиқ ба вучуд меоянд. Забон аз ҷумлаҳо, ҷумлаҳо аз калимаҳо иборатанд. Калимаҳо аз рӯи қоидаҳои қонуни муайяни забон сохта мешаванд ва таъғир меёбанд.

Ҳамин тавр, ҳар як қисми забон (фонетика, морфология, лексика, синтаксис) системаи худро дорад.



Забон воҳиди том аст, ки ин ба система доштани он алоқаманд мебошад. Воҳиди том будани забонро ба эътибор гирифта, баъзе олимон, монанди М.Мюллер, А.Шлейхер онро бо организм монанд карданӣ мешуданд. Организм ҳақиқатан воҳиди том аст, ки вале забонро организм номидан мумкин нест. Организм ба вучуд меояд, тараққӣ мекунад ва пир шуда, аз байн меравад, аммо забон чунин хусусият надорад.

Забон ҳодисаи биологӣ набуда, ҳодисаи ҷамъиятӣ аст. Дуруст аст, ки забон ба вучуд меояд ва инкишоф меёбад, аммо ин процесси биологии пайдоиш ва инкишоф нест. Агар аз як забон ё лаҳҷа забони нав ба вучуд ояд, он забони аввала ё лаҳҷа, ки роли сарчашмагӣ мебозид, дигар вучуд дошта наметавонад, вай аз байн меравад, ба забони нав омехта мешавад, онро бой мегардонад. Ба ҳамин тариқ, воҳиди том будани забон маъноӣ ба организм монанд будани онро надорад.

ХУЛОСА

Забон, ки олоти алоқа аст, дар айни замон олоти мубориза ва тараққии ҷамъият низ мебошад. Забон чун муҳимтарин воситаи тараққии ҷамъият хизмат мекунад. Аз ҷониби дигар, ҳар дигаргунӣ, ки дар зиндагӣ падида меояд, мустақиман дар забон акс ёфта, барои тағйир ва такмили он таъсир мерасонад. Дар офариниш ва раванҷи забон тамоми аъзоёни ҷомеа, синфҳо ва табақаҳои гуногуни он саҳм мегузоранд. Забон ба ҳама, қатъи назар аз мансубияти онҳо ба синфу табақаҳои мухталиф, баробар хизмат мекунад. Бинобар ин забон “қатъан ҳодисаи синфи” нест, балки ҳодисаи комилан умумичамъиятист.

REFERENCES

1. В.С.Расторгуев. Краткий очерк фонетики таджикского языка, Сталинабад,1955,стр 10.
2. Б.Ниёзмуҳаммадов. Забоншиносии тоҷик (Асарҳои мунтахаб), нашриёти “Дониш”, Душанбе,1970,
3. Н.Маъсумӣ. Очеркҳо оид ба инкишофи забони адабии тоҷик, Сталинобод, 1959.
4. Ш.Рустамов. Забони адабии ҳозираи тоҷик. Нашриёти “Маориф”, Душанбе, 1982.
5. М.Кабиров,Ф.Исомиддинов, А.Зоҳидов. Забони тоҷикӣ, Тошканд, “Ўзбекистон”,2010.

AROMATIK UGLEVODORODLARDA YORUG'LIKNING NOQUTBLANGAN MOLEKULAR SOCHILISHI

Jalol Baxtiyor o'g'li Shodmanov
O'zbekiston Milliy Universiteti
jalol.95.10@mail.ru

Bahodir Xudoyberganovich Eshchanov
Chirchiq davlat pedagogika instituti
bahodir.eshchanov@gmail.com

Sherzodjon To'lqin o'g'li Ahmedov
O'zbekiston Milliy Universiteti
sherzodbek.ahmedov8883@gmail.com

ANNOTATSIYA

Yorug'likning molekular sochilish spektrlari orqali olingan natijalar suyuqliklardagi molekulararo ta'sirlashuvlar, relaksatsion jarayonlar haqidagi tasavvurlarni kengaytiradi va moddaning suyuq holati molekular nazariyasini rivojlantirish hamda ulardagi yaqin tartiblilikning qayta taqsimlanishi bilan bog'liq strukturaviy o'zgarishlarni nazariy tahlil qilish imkonini yaratadi. Aromatik uglevodordlardagi relaksatsiya jarayonlariga turli birikmalar ta'sirini aniqlash, nazorat qilish mumkin bo'lgan xossalarga ega nanomateriallar olishning asoslangan texnologiyalarini ishlab chiqish imkonini beradi.

Kalit so'zlar: aromatik uglevodorodlar, relaksatsion jarayonlar, anilin, toluol, anizotropik molekular

ABSTRACT

The temperature dependence of the intensity of the anisotropic component of the molecular scattering of light and the shape of the contour of the anisotropic part of the scattering are measured. The anomalous behavior of the integrated intensity of the anisotropic component of molecular scattering of light from temperature is established. It is shown that the patterns observed in scattering can be interpreted based on the mechanism of inhibited rotation of molecules, taking into account the specifics of intermolecular interaction in molecule.

Keywords: aromatic hydrocarbons, relaxation processes, aniline, toluene, anisotropic molecules

KIRISH

Yorug'likning molekulyar sochilish spektri, nurlanish bilan moddaning o'zaro ta'siri natijasida aniqlangan eng nozik hodisalar haqida keng va turli ma'lumotlarni o'z ichiga oladi. Yorug'likning molekulyar sochilishi (YMS) ikki turga bo'linadi: zichlik fluktatsiyasi (izotropik sochilish) va anizotropik fluktatsiyasi (anizotropik sochilish) bilan bog'liq qismlar. Yorug'likning bir jinsli muhitlarda sochilish nazariyalari o'tgan asrning boshlarida Eynshteyn, Reley, Smoluxovski, Mandelshtam va boshqa fiziklar tomonidan kashf qilingan.

M.A Leontovich tomonidan aralashmalarda konsentratsiya va suyuqliklar zichligi flukuatsiyasining vaqtga bog'liqligi nazariyasi qayta ishlab chiqildi [1]. U olgan natijalar yorug'lik sochilishi spektri haqidagi savollarga javob berish uchun qo'llanildi va sochilgan yorug'likning chastota bo'yicha intensivlik taqsimoti formulasi olindi. Yuqoridagi nazariyadan tushunarliki anizotropiya flukuatsiyasi hisobidan yuzaga kelgan yorug'lik sochilish spektri tarkibi muhitda anizotropiya fluktatsiyasi tarqalishi vaqtga bog'liqligini aniqlashga imkon beradi. Anizotropiya fluktatsiyasi deformatsiyaning fluktatsiya tenzori bilan o'zaro bog'langan bo'lib bu nazariya Mondelshtam – Bruyller ishlarida qo'llanilgan [2,3] va quyida intensivlikning chastotaga bog'lanish taqsimoti keltirilgan.

$$I_V(\omega) = \frac{7A^2kT}{12\mu} \frac{2\tau}{1+\omega^2\tau^2}, \quad I_H(\omega) = \frac{A^2kT}{2\mu} \frac{2\tau}{1+\omega^2\tau^2} \quad (1)$$

bu erda $I_V(\omega)$ va $I_H(\omega)$ vertikal va gorizontaal qutblanishni paydo qiluvchi nurlar chastotasi o'lchamidagi chastotada sochiladigan nurning intensivligi, mos ravishda A – kattalik Maksvell doimiysi M bilan quyidagicha bog'langan $M=A\tau$, va μ siljish moduli, Maksvellning qovushqoqlik nazariyasiga ko'ra, $\tau = \frac{\mu}{\eta}$, bu erda η – muhitning qovushqoqligi. Bu yerda τ - Maksvellining relaksatsiya vaqti; anizotropiyaning Leontovich relaksatsiya vaqtiga teng bo'lgan kattalik ω - chiziq markaziga to'g'ri keluvchi chastota.

Nazariyaning soddalashtirilgan usullaridan biri shundaki, u anizotropiyaning faqat bitta relaksatsiya vaqtini oladi.

Biroq, I.L. Fabelinskiyning ko'plab eksperimental natijalari [4, 5] oddiy dispersiya formulasi (1) yordamida intensivlikning spektral taqsimotini to'liq tavsiflash mumkin emasligini ko'rsatdi. Allaqachon molekulyar sochilish spektrining noqutublangan qismini tavsiflash uchun ikkita relaksatsiya vaqti kiritilgan [4].

V.S. Starunov nazariyasiga binoan [6,7,8] har qanday anizotropik suyuqlikning har qanday molekulasi qo'shni molekularning potensial o'ralarida yotadi. Potensial o'rada yotgan molekula issiqlik harakati ta'sirida ikki xil turdagi harakatni amalga oshiradi; birinchisi yarim barqaror holatdan boshqasiga o'tadi va ikkinchi holatda kvazi barqaror holatga yaqin elastik tebranadi. Ushbu ikki harakatning anizotrop sochilishiga qo'shgan hissasi alohida ko'rib chiqiladi. Nazariya inersiya bilan chiziqli molekulari bo'lgan qovushqoqligi past bo'lgan suyuqliklar uchun ishlab chiqilgan.

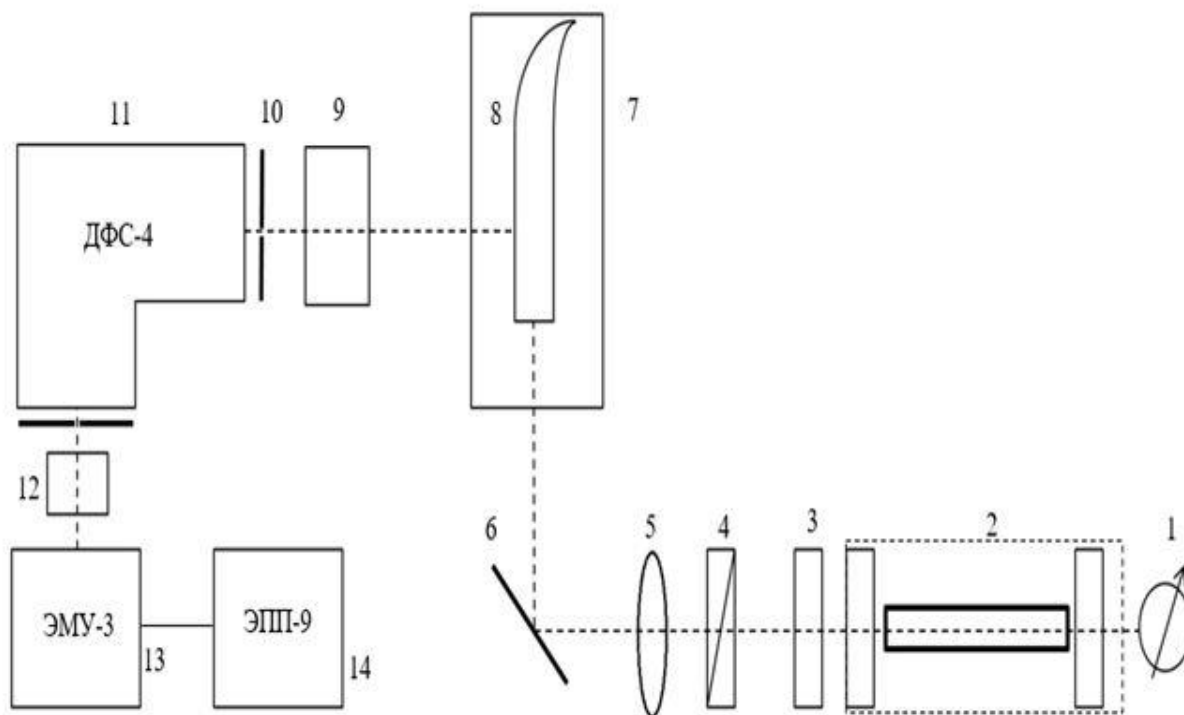
TAJRIBA

Yorug'likning molekulyar sochilishini o'rganishda spektral qurilmaga maxsus talablar qo'yiladi. Bu, birinchi navbatda, sochilish koeffitsientining kichikligi ($R \sim 10^{-6}$), ikkinchidan, keng spektral diapazonga ($\sim 300 \text{ cm}^{-1}$) o'lchashda intensivlikning o'zgarishi ($\mathfrak{I}_o/\mathfrak{I}_{\text{qanot}}$) chayqalish) bilan bog'liq. kamida uchta tartib bilan amalga oshiriladi. Shuning uchun spektral qurilma bo'lishi kerak;

- yaxshi yorug'lik va piksellar sonini ~ 10 ,
- qurilmada sochilgan yorug'likning yo'qligi, bu ayniqsa sochuvchi konturning uzoq qanotlarini o'lchashda muhimdir.

Shuning uchun bizning tajribamiz DFS-4 qurilmasida molekulyar sochilishining noqutublangan komponentasi spektrlarini yozib olish uchun o'tkazildi. DFS-4 difraktsiya spektrometri optik yuqori sifatli bo'lganligi tufayli tanlangan. Ushbu qurilmada dispers tizim sifatida har bir millimetr uchun 1200 ta chiziqli panjara (nusxasi emas) va 100x90 mm soyali maydon ishlatiladi.

Qurilmaning yuqori kirish va chiqish tirqishlari (40 mm), yaxshi yorug'lik kuchiga ega diafragma nisbati 1:10,4, dispersiyasi $6,4 \text{ }^\circ/\text{mm}$. Qurilmaning skanerlash qabul qilish-yozish qismi qayta tayorlanadi [213]. Kirish spektrining nazariy spektral kengligi $0,5 \text{ cm}^{-1}$ mos keladi tirqishlar kengligi (0.02 mm), da amalga oshiriladi. Qurilmaning orqa fon yorug'ligini nazorat qilish uchun lazer maksimal quvvat rejimida ishlaganda 4880 qo'zg'alish chizig'i (apparat funksiyasi) qayd etildi. Bu qo'zg'alish chizig'i "qanoti" uzunligini aniqlashga imkon berdi. Qurilmaning sifati uning aniq o'lchamlari bo'yicha apparat funksiyasining yarim kengligi bilan baholanadi.



1-rasm .Noqutblangan molekulyar nurlarning sochilish spektrlarining yaqin hududlarini fotoelektrik qayd etish eksperimental qurilmasi:1-yarimo'tkazgichli fotodiod;2-argon lazeri ЛГ-106М-1;3-plastinka $\lambda/4$;4-Nikolas prizmasi; 5-ob'ektiv($F=120\text{mm}$);6-ko'zgu;7-yuqori temperaturali pech; 8-kyuveta;9-kondensator;10-diafragma;11-spektrometr;12-PMT; 13-kuchaytirgich;14-qayd qiluvchi qurilma.

Keng temperatura oralig'ida o'rganilgan suyuqliklarda kuzatilgan yorug'lik sochilishlarini taqqoslash suyuqlik molekularining issiqlik harakatining tabiati haqida aniq xulosalar chiqarishga imkon beradi, molekular strukturasi yorug'lik sochilishiga, suyuqlikdagi ichki maydonning xarakteriga ta'sirini aniqlaydi.

Anilin va toluol

Anilin va toluolda yorug'lik molekulyar sochilishining noqutblangan komponentasi o'lchovlari 293-623 K temperatura oralig'ida amalga oshirildi.

Olingan natijalar 0 dan 60 sm^{-1} gacha bo'lgan chastota oralig'ida yorug'likning molekulyar sochilishi chizig'ining konturini lorensian bilan yaqinlashtirilganligi ko'rsatilgan. Anilin uchun 2-rasmda, toluol uchun 3-rasmda, bu yerda ikkita to'g'irlangan joylari aniq ko'rinadi.

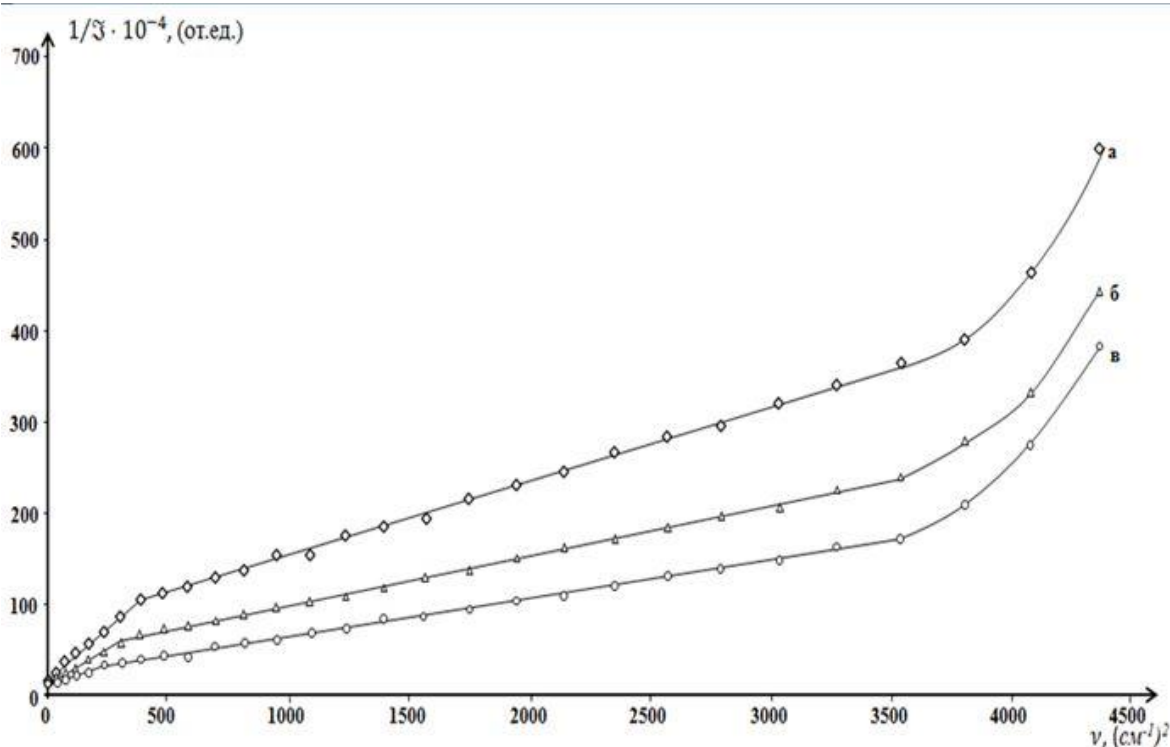
293 k haroratida konturlarning chegarasi $K \sim 20 \text{ sm}^{-1}$ da joylashgan. Haroratning

oshishi bilan, boshqa o'rganilgan obyektlarda bo'lgani kabi, burilish nuqtasi past chastotalarga o'tadi. $T = 623\text{ K}$ bilan tor konturning og'irligi keng kontur og'irligidan kamroq.

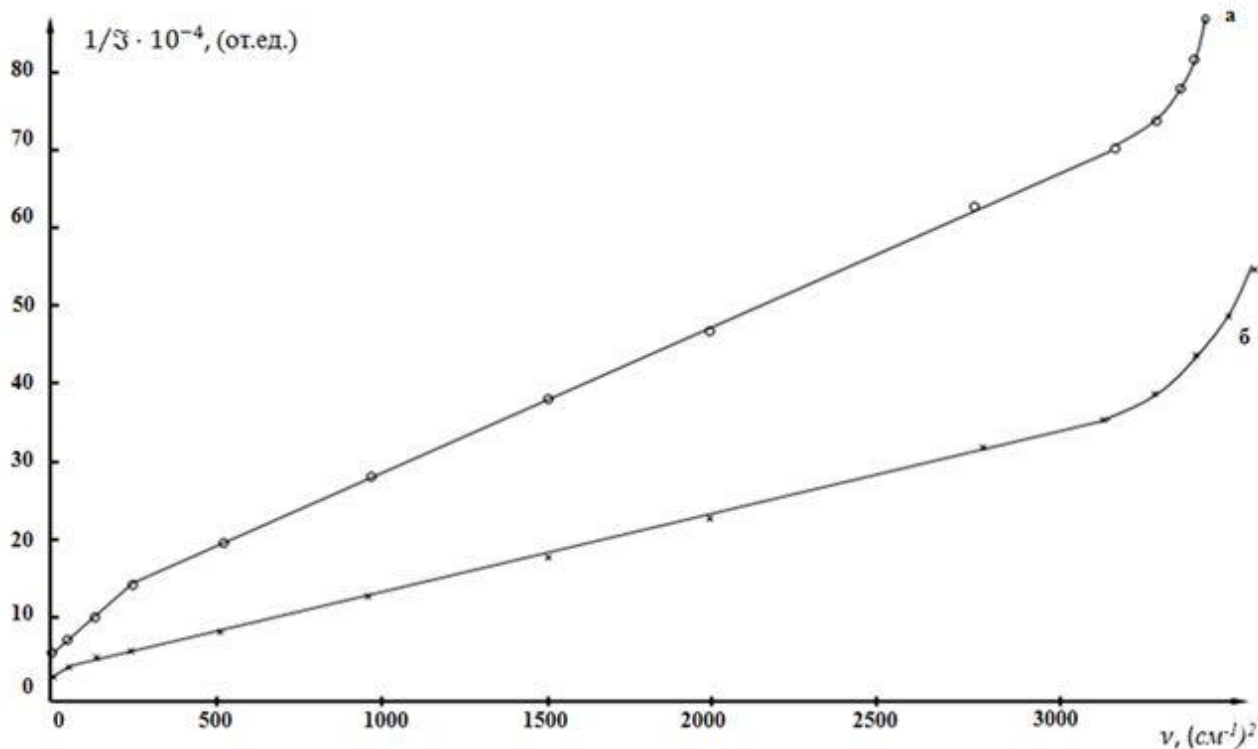
$0-60\text{ sm}^{-1}$ chastotalar oralig'ida ikkita Lorens eksperimental egrilik konturini yaqinlashtirish natijasida aniqlangan kontur tarkibiy qismlarining parametrlari 1-jadvalda. σ_1 , σ_2 - konturlarning yarim kengligi ("tor" va "keng") jadvalda keltirilgan. α_2 - ($\alpha_1 = \alpha_2 - 1$) "keng" komponentning og'irligi, I -konturning integral intensivligi.

T, K	σ_1 (cm^{-1})	σ_2 (cm^{-1})	α_2	I (om.ed)
$C_6H_5NH_2$				
293	0.80	13.0	0.33	34900
373	2.50	13.0	0.40	73500
423	3.40	12.50	0.45	148500
473	3.10	11.80	0.56	157000
523	3.90	12.00	0.62	129400
573	2.50	11.00	0.68	131000
623	1.40	10.00	0.69	121000
	± 0.1	± 1.5	± 0.02	6-8%
$C_6H_5(CH_3)$				
T, K	σ_1 (cm^{-1})	σ_2 (cm^{-1})	α_2	I (om.ed)
293	1.20	10.00	0.33	8000
373	2.00	11.00	0.37	8500
423	2.60	12.50	0.40	8800
473	4.60	12.40	0.46	9000
523	4.60	12.40	0.49	9300
573	3.60	11.00	0.52	8900
623	1.20	10.50	0.56	7800
	± 0.1	± 1.5	± 0.02	5-7%

1-jadval



2-rasm. Anilin molekulasining yorug'lik molekulyar sochilishining noqutblangan komponentasi konturining spektral zichligi chastotaning kvadratiga "a"-20°C, "б"-250°C, "в"-350°C temperaturadagi ta'siri.

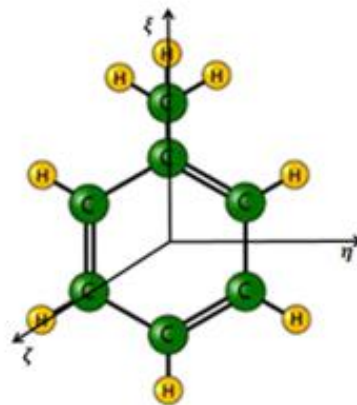


3-rasm. Toluol molekulasining yorug'lik molekulyar sochilishining noqutblangan komponentasi konturining spektral zichligi chastotaning kvadratiga "a"-20°C, "б"-200°C, temperaturadagi ta'siri.

NATIJALAR MUHOKAMASI

Biz molekulari bir xil C_{2v} simmetriyasiga ega bo'lgan toluol va anilin suyuqliklarida eksperimental natijalarni berdik, bir asosga ega (benzol rishtasi), ammo ligamentlarda farq qiladi. Har bir suyuqlikning sochiladigan konturi ikki dispersiya konturining (tor va keng) yig'indisi bilan ifodalanishi mumkin. Toluol molekulari uchun o'qni tanlash 4 - rasmda keltirilgan.

Aslida, tarkibiy qismlarning yarim kengligi (σ_i) bir simmetriya pozitsiyasidan ikkinchisiga o'tish davri relaksatsiya vaqtlari bilan belgilanadi. μ va ζ va z o'qi bilan bog'liq holda, anilin va toluol molekulari eng uzun qismini aylantiradi va shuning uchun bu aylanishlar keng ahamiyatga ega. Shuning uchun bu o'qlar bo'yicha anizotropiyaning relaksatsiya vaqtining qiymati ξ o'qidan kattaroq bo'ladi. Keng kontur, yengil aylanish o'qining ξ o'qiga nisbatan aylanish bilan bog'liq.



4-rasm

Tadqiqotlar shuni ko'rsatdiki, toluol va anilin uchun yorug'lik molekulyar sochilishi chizig'ining kuzatilgan konturi ($1/\mathfrak{N}$ ning γ^2 koordinatalarida), bu yerda yorug'lik molekulyar sochilishining noqutblangan komponentasi chizig'i konturining liniya spektral zichligi) xona temperaturasida 0 dan 60 cm^{-1} oralig'ida ikkita dispersiya komponentining yig'indisidir. Suyuqlik isitish bilan, bukilganlik chegarasi past chastotalarga o'tadi.

1-jadval eksperimental konturni ketma-ket yondashuv usuli bilan tarkibiy qismlarga ajratish natijasida olingan dispersiya tarkibiy qismlarining (α_1 , α_2 va σ_1 , σ_2) eksperimental konturlarini qayta ishlash natijalarini ko'rsatadi.

Har ikkala modda uchun kontur tarkibiy qismlarining parametrlarining temperatura tezligi qonuniyatlari bir xil. Shunday qilib, tor kontur (σ_1) kuchli temperatura bog'liqligini aniqlaydi; keng konturning yarim kengligi (σ_2) temperaturaga kuchsiz bog'liq. Yarim kenglikning bunday temperatura harakati yorug'lik molekulyar sochilishining noqutblangan komponentasi doirasida tabiiy tushuntirishni topadi: tor kontur o'q bo'yicha aylanish bilan bog'liq va (xalqa tekisligida yotadi) eng qiyin burilish bilan bog'liq, shuning uchun temperaturaning oshishi (suyuqlik qizdirilganda) bu o'q bo'ylab harakatni muzdan tushirishni kutish tabiiydir. O'qga nisbatan aylanish bilan bog'liq keng konturning yarim kengligi (xalqaning uglerod tepalari orqali o'tadi) – engil aylanish o'qi – deyarli erkin aylanish tufayli temperatura

zaiflashadi. Shunga ko'ra, anizotropiyaning o'qlar bo'ylab relaksatsiya vaqtining tarkibiy qismlari yarim kengligi qiymatlari μ , ζ va ξ o'qlar juda farq qiladi.

Suyuqlikning isitilishi bilan tor konturning (markazda zichlik) qizg'inligi va keng konturning (Periferiya qismlari) intensivligining oshishi kuzatiladi. Tarkibiy konturlarning nazariy va eksperimental og'irlik qiymatlarini solishtirish xona temperaturasida har ikkala modda uchun α_1 va α_2 og'irliklari qiymatlari α_1^{naz} va α_2^{naz} + α_3^{naz} dan farq qiladi. Temperaturaning oshishi bilan farq kamayadi: temperaturada 373 K hisoblashlar α_1^{naz} va eksperimental qiymati α_1 qisman mos tushmoqda : keyingi temperatura oshishi bilan moslik yo'qolmoqda. Bu tarqalish jarayonida faqat aylanish harakati emas, balki uning boshqa turlari, xususan, tebranish harakati [25] mavjudligi bilan bog'liq bo'lishi mumkin. Shuni ta'kidlash kerakki, yorug'lik molekulyar sochilishining noqutblangan komponentasi konturining qanotlari tabiatiga nisbatan yagona nuqtayi nazar yo'q. Shunday qilib, [26] ishida tor kontur yo'nalish o'zgarishlariga bog'liq va keng tebranish harakati bilan bog'liq. A^{naz} qiymatlari va olingan moddalarning yuqori temperatura uchun eksperimental ravishda mos kelmasligi biz tebranish mexanizmining yorug'lik molekulyar sochilishining noqutblangan komponentasiga qo'shgan hissasi bilan bog'laymiz. Ushbu mexanizm konturning periferik qismlariga o'z hissasini qo'shadi, chunki tebranish harakatining xarakterli vaqti sekinlashtirilgan aylanishning xarakterli vaqtdan kam emas va tebranish mexanizmining og'irligi temperatura oshishi bilan ortadi. 1-jadvalning ma'lumotlaridan foydalanib, 473 K uchun toluol $\alpha_{\text{teb}} = 0.49$ holatlarida , anilin $\alpha_{\text{teb}} = 0.44$, ya'ni ., keng konturning yarmidan bir oz kamroq tebranish mexanizmi bilan bog'liq.

Yangi mexanizm yorug'lik molekulyar sochilishining noqutblangan komponentasida suyuqlikning temperaturasi kritik holatga yaqinlashishi bilan yorug'lik molekulyar sochilishining noqutblangan komponentasining ishtirok etishi uchun yana bir eksperimental ko'rsatma mavjud. Aslida, toluol va anilinda yorug'lik molekulyar sochilishining noqutblangan komponentasi konturini xona temperaturasida ikkita dispersiya konturlari bilan yaqinlashtirish yaxshi. Temperaturaning oshishi bilan yaqinlik darajasi yomonlashadi va asosan periferiya hududlarida. Bu faktlar past temperaturalarda tebranish mexanizmi hissasi hali kichik ekanligini ko'rsatadi.

Yorug'lik molekulyar sochilishining noqutblangan komponentasi spektrining temperatura-chastota xatti-harakatlari bo'yicha olib borilgan izlanishlarimiz suyuqlikning tizimli qayta tuzilishi bilan bog'liq

jarayonlarning yorug'lik sochilish spektrlarining namoyon bo'lishini ko'rsatadi.

Biz taklif qilgan suyuqlikdagi molekularning tormozlangan aylanish modeli eksperimental ravishda kuzatilgan qonuniyatlarni konturlarning soni va molekularning tabiiy o'zgaruvchan tuzilmalari bo'lgan obyektlar uchun tarkibiy konturlarning temperatura parametrlari.

Yorug'lik molekulyar sochilishining noqutblangan komponentasi konturining turli mualliflari Brovning burilish harakati, tormozlash aylanish, tebranish, siljish deformatsiyalari va boshqalar kabi jarayonlarga bog'liq. Albatta, bu mexanizmlarning barchasi yorug'lik molekulyar sochilishining noqutblangan komponentasi spektrlariga o'z hissasini qo'shadi.

XULOSA

Molekulararo ta'sirlashuv qonuniyatlarini aniqlashga yordam beradigan bir qator uglevodorodlar va ularning galoidalmaslangan hosilalarida yorug'likning molekular sochilish sohasida kompleks eksperimental tadqiqotlar bajarildi.

Tajribada olingan natijalar molekulararo ta'sirlashuv qonuniyatlari bilan sochilish spektrlari o'rtasidagi bog'liqlikni aniqlashga yordam beradigan lokal maydon fluktatsiyasidan foydalanish imkonini berdi.

Muhitlarda yorug'likning molekular sochilishi noqutblangan qismi intensivligining chastota bo'yicha berilgan sohasidagi ($0-60 \text{ sm}^{-1}$) taqsimlanishi ikkita konturdan, ya'ni molekularning qayta oriyentatsiyalanishi va vibratsion harakati natijasida paydo bo'ladigan spektr konturining "tor" hamda "keng" tarkibiy konturlardan iborat bo'lishi aniqlandi.

Moddaning kritik temperaturasi yaqinida yorug'likning noqutblangan (anizotrop) sochilish spektri torayishining fizikaviy mexanizmlari aniqlandi va tajriba yordamida aniqlangan spektr kengligi o'zgarish dinamikasi mavjud nazariyalarga mos emasligi aniqlandi.

REFERENCES

1. Leontovich M.A. *Relaxation in liquids and scattering of light* // J.Phys. USSR. 1941. V. 4. N. 6. P. 499-506.
2. Мандельштам Л.И. *К вопросу о рассеянии света неоднородной средой* // Журнал Русского физико-химического общества. Часть физическая. 1926. Т. 58. С. 381-386.



3. Brillouin L. *Diffusion de la lumiere et des rayons X par un corps transparent homogène: Influence de l'agitation thermique* // Ann. d. Phys. 1922. 17. P. 88-122.
4. Фабелинский И.Л. *Распределение интенсивности в крыле линии Релея в релаксационные явления в жидкостях* // Изв. АН. СССР. Сер. физ. 1945. Т.9. №3. С.186 - 191.
5. Фабелинский И.Л. *Молекулярное рассеяние света*. Москва, Наука, 1965. 510 стр.
6. Старунов В.С. *Рассеяния света на флуктуациях в анизотропии в маловязких жидкостях* // Оптика и спектроскопия. 1965. Т. 18. № 2. С. 300-310.
7. Старунов В.С. *Исследование спектра теплового и вынужденного молекулярного рассеяния света в жидкостях* // Труды ФИАН СССР. 1967. Т. 39. С. 151-212.
8. Ансельм А.И. *Теория электрооптических явлений в неполярных жидкостях* // ЖЭТФ. 1947. Т. 17. № 6. С. 489-506.
9. Mountain R.D. *Spectral distribution of scattered light in a simple fluid* // Rev. Mod. Phys. 1966. –V.38. –p.205-214.
10. Mountain R.D. *Thermal relaxation and Brillouin scattering in liquids* // J. Res. Nat. Bur. Std.- 1966. –V.70A. –p.207-220.
11. Айвазова А.А., Носенко Б.М. *О применении релаксационной теории контура анизотропного рассеяния для изучения структуры жидкости* // Труды ТашГУ. 1964. № 262. С. 59-70.
12. Отажонов Ш., Айвазова А.А., Носенко Б.М. *Молекулярное рассеяние света в жидком диоксиде* // Оптика и спектроскопия. 1974. Т.36. №2. С. 375-378.
13. Eshchanov B., Otajonov Sh., Solieva N., Isamatov A. *Intensity distribution in the spectrum of molecular light scattering and relaxation effects in liquids* //Ukraine Journal of Physics. 2015.V.60. N.8. P.795-798.
14. Айвазова А.А. Автореферат канд. дисс. На соискание ученой степени канд. физ.- мат. наук. // ТашГУ. 1966.
15. Андреев А.Ф. *К теории рэлеевского рассеяния света в жидкостях* // Письма в ЖЭТФ. 1974. Т. 19. № 12. С.713-717.
16. Gallot D., Bratos S., Birnbaum G. *Theoretical study of spectra of depolarized light scattered from dense gases fluids* // Phys . Rev. A: Gen. Phys. 1980. V.22. № 5. P.2230-2237.
17. Иванов И.Е., Шерматов Э.Н. *Деполаризованное рэлеевское рассеяние света и ограниченная вращательная диффузия молекул* // Укр. физ. жур. 1984. Т. 29. № 12. С. 1785-1788.

18. Ачилов М.Ф., Касымджанов М.А., Трунилина О.В., Хабибуллаев П.К. *Структура люминесценция неупорядоченных веществ и крыло линии Рэлея* // Доклады АН УзССР. 1985. № 10. С.26-28.
19. Friedrich V., Tarjus G., Kevilson D. *Study of the integrated intensity of tetrahedral molecules* // J.Chem.Phys. 1990. V. 93. №4. P. 2246-2257.
20. Nishra V.K., Singh K.M., Sudhanshu S.N.S. *Study or intermolecular forces in some organic liquids* // Proc. 33rd Solid State Phys. Symp., Bombay. Jan. 1-4.-1991. V. 33. P.102.
21. Dreyfus C., Aouadi A., Pick R. M., Berger T., Patkowski A., Steffen W. *Light scattering by transverse waves in supercooled liquids and application to metatoluidine* // Eur. Phys. J. B. 1999. V.9. P. 401-419.
22. Latz A., Letz M. *On the theory of light scattering in molecular liquids* // Eur. Phys. J. B. 2001. V. 19. N. 3. P. 323-343.
23. Theenhaus T., Schilling R., Latz A., Letz M. *Microscopic dynamics of molecular liquids and glasses: Role of orientations and translation-rotation coupling* // Phys. Rev. E 2001. V. 64. N. 5. P.051505(1)-051505(18).
24. Rubio J.E.F., Baonza V.G., Taravillo M., Nunez J., Caceres M. *Dynamic light scattering in liquid and supercooled diphenylmethane* // J. Chem. Phys., 2004. V. 120. N. 3. P. 1426-1435.
25. Старунов В.С. *Рассеяния света на флуктуациях в анизотропии в маловязких жидкостях* // Оптика и спектроскопия. 1965. Т. 18. № 2. С. 300-310.
26. Perrot M., Besnard M., Lascombe J. *Orientational and induced depolarized Raleigh scattering of some anisotropic molecules in the their liquid state* // Can. J. Phys. 1981. V.59. N. 10. P. 1481-1486.

THE DEVELOPMENT OF SPEAKING IN THE CONTEXT OF TEACHING ENGLISH AS A FOREIGN LANGUAGE

Elvina Reshatovna Kenjali

Student, Chirchik State Pedagogical Institute of Tashkent region

Diana Valeryevna Abduramanova

Scientific adviser, Chirchik State Pedagogical Institute of Tashkent region

diana1207saliyeva@gmail.com

ABSTRACT

Speaking is one of the four integrated skills that need to be developed as a means of effective communication in the context of both first and second language learning.

In the teaching environment of English as a Foreign Language (EFL), the question of how to improve the conversational competence and speaking confidence of students is a key issue for educators. This concern has led to the development of qualitative research in the form of action research in a regular course using a task-based approach. The results showed that confidence, creativity with topics, and speaking skills were key aspects of improving performance in front of an audience.

Keywords: development, challenges, English language, speaking skills, strategies, EFL learners.

INTRODUCTION

Speaking is one of the four macro-skills required to communicate in an effective way in any language, especially when speakers do not use their native language. Due to the fact that nowadays English is widely used as a means of communication, especially in the world of the Internet, English speaking skills should be developed along with other skills so that all integrated skills will definitely improve communication performance.

Bailey (2005) and Goh (2007) Details on how to improve speech development through program design, teaching principles, types assignments and materials, assessment of oral speech because of the significant role of speech in action.

It is regularly asked why the majority of undergraduate students are not capable of speaking English confidently, especially for real face-to-face communication with international

speakers. One among many reasons to take into consideration is likely to be a lack of confidence in terms of anxiety about making errors as stated by Trent (2009).

A task-based learning approach (Nunan, 2006) was used to answer two main research questions conducted with course participants:

- 1) What factors can help English learners improve or develop their speaking skills?
- 2) What are the strengths and weaknesses of learners of English as English for Special Communication?

The outcome of the study was expected to directly improve the development of the participants. Oral language, as well as to give teachers more information about alternative activities for the development of speaking skills for English learners in both Thai and other English language contexts.

LITERATURE REVIEW AND METHODOLOGY

EFL learners face challenges in English-speaking skills. No one can deny that English language speaking is essential for all EFL learners because it is the way to communicate orally with others. Lack of environment, interest, and motivation are the most critical factors that affect learners' speaking skills, Ali (2019).

Proficiency in English requires high-level experience and a good background. Devi (2015) noted that the English language was used in all corners of the world as a means of communication between people of different cultural, ethnic and social backgrounds. Al Hosni (2014) explained that anxiety and reluctance in speaking classes are two of the main barriers of learning English.

The strategies for developing speaking skills were seen as communication strategies. One of the aims of teaching English in educational organizations is to improve students' knowledge, comprehensive ability, especially oral expression, and encourage them to use their opportunities to acquire a foreign language fluency adequately Al-Tamimi (2014).

If English learners are well motivated to practice various life situations, their oral communication in English will be enhanced. Motivation and encouragement are two sides of the same coin. Al Hosni (2014) observed that some students lack the motivation to speak English because they do not see the need to learn or speak English. Therefore, English teachers should explain to their students the great importance of learning English skills.

Speaking is an integral part of communication, especially when learning a language for communication, interaction and other communicative purposes in various cases. Richard (2006) said that the constant need for good communication skills in English has become very much in demand in peace. Speaking is one of the core English skills because it ranks higher. Therefore, English teachers should prioritize English language skills in the classroom. This pointed out that when teaching English, a real communicative approach should be applied. In addition, English language skills are vital for students both in and out of school. In the communicative approach, language is an essential tool of communication.

Brown (2007) has pointed out that communicative language teaching is an approach to language teaching methodology that emphasizes authenticity, interaction, student-centeredness learning, task-based activities, and real-world communication. Effective conversational skills create many advantages for communicating in both languages, targeted language and mother tongue.

Communication language teaching materials.

Communicative learning systems have the main function of teaching materials promoting the communicative use of language. This learning technique helps teachers in excellent contribution to improving English skills of foreign language students.

According to Richards and Rogers (1986), there are three types of materials are used:

- 1) Textbooks
- 2) Task-based
- 3) Realia

Teachers should provide a variety of authentic communicative materials in teaching English-speaking skills to improve their learners' level.

Methods

In this study, a quantitative survey method was used to collect data.

According to Sarantakos (1998), questionnaires as a means of data collection have many benefits, and some of them include the following:

- Give a quick result.
- They offer a great guarantee of anonymity.

- The use of questionnaires promises comprehensive coverage as researchers can respondents faster than other methods.

RESULTS AND DISCUSSION

The researchers designed the research tool a questionnaire for the learners.

The research tool was a quantitative scientific method of collecting data and information, and it was divided into four parts. The first part was devoted to general basic knowledge. students. The second part was devoted to the main difficulties of students when they speak English with other people. The third part was about the causes of students' problems with English language skills and motivating students to learn English. The fourth part was devoted to acquainting students with English language and spoken language, students' opinion of appropriateness of the curriculum.

The results of this study showed that English lessons were more teacher-oriented than student-oriented. The English lessons were clearly dominated by teachers.

Current research has shown that EFL students suffer from a lack of time practice in different situations. Most students felt that if they tried to talk, they could other students in the class make mistakes and laugh at them.

Teachers' knowledge of English must be consistent with the new methods, techniques of teaching English and current study materials and course syllabus.

English language skills teachers should use the appropriate assignments and activities to improve the level of students. English teachers should provide second-year students with a variety of practical skills, learning situations and accurate materials for teaching English skills.

A communication program and communication materials should be used to teaching English and EFL students must have more time to practice English conversational skills to improve their command and fluency. A little teachers ignore the involvement of students in authentic and real situations and oral communicative activity during language classes in oral speech lessons. Teachers should provide students with real life situations and accurate materials in teaching English to improve their level.

English teachers should create a good environment for interaction to enhance the English language proficiency of Yemeni language learners EFL skills. Strategies for teaching English proficiency should use

a student-centered approach rather than a teacher-centered approach. Communicative teaching materials and

Communicative topics of the curriculum should replace the current curriculum and teaching materials for teaching English. Technology should be used to motivate EFL students to speak English without anxiety or with less anxiety.

CONCLUSION

In conclusion, it is obvious that EFL learners need help to overcome their problems with English language skills. Thus, the use of a communicative approach to language teaching in teaching and learning English will benefit both teachers and students. Teachers should play an important role in teaching English. Teachers should also help students improve their knowledge, be proficient in English and overcome their difficulties in speaking English. If reforms are carried out scrupulously, there is absolutely no doubt that teachers will find meaning, relevance and relevance in teaching and learning English language skills.

REFERNCES

1. Levelt, W. J. M. (1989). Speaking: From intention to articulation. MA: MIT Press.
2. Al-Dersi, Z. E. (2013). The Use of Short-Stories for Developing Vocabulary of EFL Learners. International Journal of English Language and Translation Studies. 1(1), 52-62.
3. Abduramanova, D. V. (2021). Teaching foreign language using information and communication technology in pedagogical aspects. "Экономика и социум" №11(90), Россия.
4. Abduramanova, D. V. (2021). METHODS OF TEACHING ENGLISH AS A FOREIGN LANGUAGE. ACADEMIC RESEARCH IN EDUCATIONAL SCIENCES, 2(8), 260-263.
5. Al Hosni, S. (2014). Speaking Difficulties Encountered by Young EFL Learners. International
6. Journal on Studies in English Language and Literature (IJSELL) 2 (6), 2-30.
7. Ali, J.K.M., & Bin-Hady, W. R. A. (2019). A Study of EFL Students' Attitudes, Motivation and Anxiety towards WhatsApp as a Language Learning Tool. Arab World English Journal (AWEJ) Special Issue on CALL (5). 289-298 DOI:
8. <https://dx.doi.org/10.24093/awej/call5.19>



9. Brown, H.D (2007). Principles of Language Learning and Teaching. White Plains, NY: Pearson
10. Longman.
11. Gathumbi, A. & Masembi, S.C. (2005). Principles and Techniques in Language Teaching. Nairobi: Jomo Kenyatta Foundation.
12. Richard, J.C. (2006). Communicative Language Teaching Today. New York: Cambridge University Press.
13. Abduramanova, D. V. (2021). Важность эффективного внедрения инновационных технологий в практику обучения иностранным языковым компетенциям. Innovative Technologies in Teaching Foreign Languages and Learner Assessment in Online Education, 2(CSPI Conference 2), Узбекистан, С. 340-344
14. Kenjali, E.R, Abduramanova, D. V. (2021). Важность внедрения инновационных технологий в обучении чтению и письму как один из актуальных методов преподавания иностранного языка в современном мире. Innovative Technologies in Teaching Foreign Languages and Learner Assessment in Online Education, 2(CSPI Conference 2), Узбекистан, С. 332-339
15. Abduramanova, D. V. (2021). Teaching foreign language using information and communication technology in pedagogical aspects. "Экономика и социум" №11(90), Россия.
16. Abduramanova, D. V. (2021). METHODS OF TEACHING ENGLISH AS A FOREIGN LANGUAGE. ACADEMIC RESEARCH IN EDUCATIONAL SCIENCES, 2(8), 260-263.
17. Abduramanova, D., Aliyev, D., & Rasulmetova, S. (2021). STUDENT AUTONOMY AS A PRINCIPLE OF ORGANIZATION OF LEARNING FOREIGN LANGUAGES. ACADEMIC RESEARCH IN EDUCATIONAL SCIENCES, 2(5), 1588-1593
18. Abduramanova, D. V. (2021). TEACHING HETEROGENEOUS CLASSES. ACADEMIC RESEARCH IN EDUCATIONAL SCIENCES, 2(3), 966-970. DOI: 10.24411/2181-1385-2021-00494
19. Abduramanova, D., & Rasulmetova, S. (2020). UNDERSTANDING THE RELATIONSHIP OF LANGUAGE CULTURE AND SOCIETY. Academic Research in Educational Sciences, 1 (3), 1262-1265.
20. Abduramanova, D. V. (2020). SIGNIFICANT FEATURES OF ORGANIZING SCIENTIFIC EXTRA-CURRICULAR ACTIVITIES. Academic Research in Educational Sciences, 1 (3), 718-722.

CONTENTS

Volume 3, Issue 3, MARCH, 2022

1. Akhmedjanova , F. D. (2022). THE INFLUENCE OF LEARNING STYLES ON LANGUAGE TEACHING AT SECONDARY SCHOOL. Academic Research in Educational Sciences, 3(3), 5–9. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-3-5-9>

2. Po'latov , S. N. (2022). MAHATMA GANDHINING INSON TABIATI HAQIDAGI QARASHLARI. Academic Research in Educational Sciences, 3(3), 10–19. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-3-10-19>

3. Boltayev , R. K. (2022). XORAZM OLTI YARIM MAQOM USULLARI HAQIDA. Academic Research in Educational Sciences, 3(3), 20–26. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-3-20-26>

4. Nematullayev , N. M. (2022). PRINCIPLES OR FUNDAMENTALS OF THE DIDACTIC EDUCATIONAL PROCESS THROUGH THE TEACHING ENGLISH LANGUAGE. Academic Research in Educational Sciences, 3(3), 27–35. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-3-27-35>

5. Omonov, F. A. (2022). THE IMPORTANT ROLE OF INTELLECTUAL TRANSPORT SYSTEMS IN INCREASING THE ECONOMIC EFFICIENCY OF PUBLIC TRANSPORT SERVICES. Academic Research in Educational Sciences, 3(3), 36–40. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-3-36-40>

6. Husanova , R. X. (2022). INGLIZ FORSSHUNOS OLIMASI KLAUDIYA YAGUBIY TADQIQOTLARIDA ISLOM TASAVVUFI VA FARIDIDDUN ATTOR. Academic Research in Educational Sciences, 3(3), 41–47. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-3-20-26>

7. Назаров , А. И. (2022). ЖИСМОНИЙ ТАРБИЯ ЎҚИТУВЧИСИ КАСБИЙ КОМПЕТЕНТЛИК ДЕТЕРМИНАЦИЯСИНИНГ БЛОКЛАРИ. Academic Research in Educational Sciences, 3(3), 48–52. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-3-20-26>

8. Маматкаримов , У. . (2022). ЖАДИД МАЪРИФАТПАРВАРЛАРИНИНГ ЎЛКАДА ГЕНДЕР САВОДХОНЛИККА ОИД ҚАРАШЛАРИ. Academic Research in Educational Sciences, 3(3), 53–61. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-3-53-61>

9. Курбанова, А. Д. (2022). ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ПРЕЗЕНТАЦИЙ НА УРОКАХ ХИМИИ ДЛЯ НЕПРОФИЛЬНОЙ ХИМИИ. Academic Research in Educational Sciences, 3(3), 62–68. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-3-62-68>

10. Жўраева , Д. Ў., & Абдиев , А. А. (2022). СУҒОРИЛАДИГАН ЕРЛАР ШАРОИТИДА БАҲОРГИ НЎХАТДА ВЕГЕТАЦИЯ ДАВРИ ВА БИОМЕТРИК КЎРСАТКИЧЛАРИНИНГ ЎЗАРО БОҒЛИҚЛИГИ. Academic Research in Educational Sciences, 3(3), 69–73. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-3-69-73>

11. Астанакулов , К. Д., Бабажанов , А. Б., & Имомов , К. О. (2022). САБЗИ УРУҒИНИ ЭКИШ МАШИНАСИНИНГ КОНСТРУКТИВ СХЕМАСИНИ ЯРАТИШ. Academic Research in Educational Sciences, 3(3), 74–79. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-3-74-79>

12. Шохюсупов , Ш. Б., & Шукуров , Б. С. (2022). ТРАНСКРАНИАЛЬНАЯ МИКРОПОЛЯРИЗАЦИЯ В РЕАБИЛИТАЦИИ БОЛЬНЫХ ИНСУЛЬТОМ. Academic Research in Educational Sciences, 3(3), 80–90. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-3-80-90>

13. Mirzaraximov , A. A. (2022). КИМYO О'QITUVCHISINING MASHG'ULOT UCHUN NAZARIY TASHKIL ETUVCHILARI. Academic Research in Educational Sciences, 3(3), 91–95. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-3-91-95>

14. Petrosyan , N. V. (2022). COMMUNICATIVE LEARNING AS A BASIS FOR CRITICAL THINKING DEVELOPMENT. Academic Research in Educational Sciences, 3(3), 96–104. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-3-96-104>

15. Турдиев , С. А., & Жураев , А. Ш. (2022). ИССЛЕДОВАНИЕ ВЛИЯНИЯ АБРАЗИВНОГО ИЗНАШИВАНИЯ ЗУБА КОВША ЭКСКАВАТОРА НА ВЕЛИЧИНУ СОПРОТИВЛЕНИЯ КОПАНИЮ ГРУНТА. Academic Research in Educational Sciences, 3(3), 105–110. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-3-105-110>

CONTENTS

Volume 3, Issue 3, MARCH, 2022

16. Кожбахтеев, Ш. Х., & Васильева, Е. Б. (2022). ВЛИЯНИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ НА УМСТВЕННЫЕ СПОСОБНОСТИ СТУДЕНТОВ НЕ ПРОФИЛЬНЫХ ВУЗОВ. *Academic Research in Educational Sciences*, 3(3), 111–116. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-3-111-116>

17. Турдикулова, Г. Н. (2022). БЮДЖЕТНИ БОШҚАРИШДА СИФАТ МАСАЛАЛАРИ. *Academic Research in Educational Sciences*, 3(3), 117–121. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-3-117-121>

18. Жўраев, Ф. Ў., Ражабов, Я. Ж., Ражабов, У. Я., & Собиров, К. . (2022). ТУЙНУКЛИ ДРЕНАЖ ҲОСИЛ ҚИЛИШНИНГ ТАКОМИЛЛАШГАН ТЕХНИКА ВА ТЕХНОЛОГИЯСИ. *Academic Research in Educational Sciences*, 3(3), 122–126. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-3-122-126>

19. Собитхужаев, Ш. С. (2022). УСТАНОВКИ ПРОДОЛЬНОЙ ЕМКОСТНОЙ КОМПЕНСАЦИИ (УПК) ЛИНИЙ 500 кВ. *Academic Research in Educational Sciences*, 3(3), 127–131. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-3-127-131>

20. Хайдарова, Ш. Д. (2022). ЕНГИЛ САНОАТ ТАРМОҒИНИ РАҚОБАТБАРДОШЛИГИНИ ТАЪМИНЛАШДА ПАХТА-ТЎҚИМАЧИЛИК ВА МОДА ИНДУСТРИЯСИ ИМКОНИЯТЛАРИ. *Academic Research in Educational Sciences*, 3(3), 132–138. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-3-132-138>

21. Эрдонова, Ю. А., & Жапакова, Т. Г. (2022). ПРЕПОДАВАНИЕ РУССКОГО ЯЗЫКА В УЗБЕКСКИХ ГРУППАХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВУЗОВ. *Academic Research in Educational Sciences*, 3(3), 139–145. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-3-69-73>

22. Хомиджонов, J. I. (2022). ТИВВИЙОТ ФИЗИКАСИ ФАНИ МА“РУЗЛАРИНИ О‘ҚИТИШДА “VENN DIAGRAMMASI” USULINI QO‘LLASH. *Academic Research in Educational Sciences*, 3(3), 146–153. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-3-146-153>

23. Мамаева, Л. М. (2022). ПРИМЕНЕНИЕ МЕТОДА ДЕЛЬФИ В ПРЕПОДАВАНИИ ПРЕДМЕТА «УПРАВЛЕНИЕ ТЕХНИЧЕСКИМИ СИСТЕМАМИ». *Academic Research in Educational Sciences*, 3(3), 154–161. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-3-154-161>

24. Xudaynazarov, U. A., & Xaydarov, S. O. (2022). LM324 MIKROSHEMA YORDAMIDA 12 VOLT 3-FAZALI MOTORLARNI CHASTOTA TEZLIGINI ROSTLOVCHI AVTOMATIK QURILMA. *Academic Research in Educational Sciences*, 3(3), 162–165. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-3-162-165>

25. Shadiyev, A. Y., & Rashidov, Z. N. (2022). TA‘LIM TIZIMIDA O‘QUVCHI SHAXSIGA YO‘NALTIRILGAN FAOLLIKNI RIVOJLANTIRISH. *Academic Research in Educational Sciences*, 3(3), 166–169. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-3-166-169>

26. Mirbabayeva, S. S. (2022). MOTIVATION AS A TOOL OF LEARNING FOREIGN LANGUAGES. *Academic Research in Educational Sciences*, 3(3), 170–176. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-3-170-176>

27. Конева, С. Х. (2022). МУЛЬТИМЕДИИ В РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ. *Academic Research in Educational Sciences*, 3(3), 177–182. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-3-177-182>

28. Дусчанова, Н. С. (2022). ЗАМОНАВИЙ ПЕДАГОГИК ЁНДАШУВЛАР: ҚИЁСИЙ ТАҲЛИЛ. *Academic Research in Educational Sciences*, 3(3), 183–196. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-3-183-196>

29. Ботирова, Ш. И. (2022). МОДУЛЛИ МАКТАБГАЧА ТАЪЛИМ ЛАБОРАТОРИЯСИ ВА АДАБИЙ ТАЪЛИМ. *Academic Research in Educational Sciences*, 3(3), 197–212. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-3-197-212>

30. Муллажонов, И. Ю. (2022). МАМЛАКАТИМИЗДА ЗАМОНАВИЙ ҲАРБИЙ МУТАХАССИСЛАРНИ ТАЙЁРЛАШДА ШАРҚ МАЪРИФАТИДАН ФОЙДАЛАНИШНИНГ АҲАМИЯТИ. *Academic Research in Educational Sciences*, 3(3), 213–216. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-3-213-216>

CONTENTS

Volume 3, Issue 3, MARCH, 2022

31. Наркулов, А. К. (2022). НОРМАТИВНО-ПРАВОВАЯ БАЗА ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАН И МЕЖДУНАРОДНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ В ОБЛАСТИ ПРОТИВОДЕЙСТВИЯ КИБЕРТЕРРОРИЗМУ. *Academic Research in Educational Sciences*, 3(3), 217–224. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-3-217-224>

32. Наркулова, И. Р. (2022). ОБУЧАЮЩАЯ ПРОГРАММА «РУССКИЙ ЯЗЫК ДЛЯ ВОЕННЫХ ЮРИСТОВ» КАК ОДИН ИЗ КОМПОНЕНТОВ МЕДИАОБРАЗОВАНИЯ (НА ПРИМЕРЕ КУРСАНТОВ ВЫСШИХ ВОЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН). *Academic Research in Educational Sciences*, 3(3), 225–233. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-3-225-233>

33. Дониёрова, Л. Х. (2022). НЕЧЛЕНИМЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ В СОВРЕМЕННОМ РУССКОМ ЯЗЫКЕ. *Academic Research in Educational Sciences*, 3(3), 234–238. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-3-234-238>

34. Ли, Т. Г. (2022). ПОЭТЫ - ШЕСТИДЕСЯТНИКИ. АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ: МОТИВЫ И ОБРАЗЫ. *Academic Research in Educational Sciences*, 3(3), 239–244. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-3-239-244>

35. Maxmudov, I. N., Aliqulov, Y. P., & Raxmonov, A. N. (2022). МАТЕМАТИКА FANINI O'QITISHDA INNOVATSION TEXNOLOGIYALARDAN VA NOAN'ANAVIY USULLARDAN FOYDALANISH. *Academic Research in Educational Sciences*, 3(3), 245–249. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-3-245-249>

36. Niyazova, S. O. (2022). XRISTIAN DINIY AMALIYOTLARINING ONLAYN MAKONGA TRANSFORMATSIYASI. *Academic Research in Educational Sciences*, 3(3), 250–256. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-3-250-256>

37. Тоштемирова, С. . (2022). ТАЪЛИМ КЛАСТЕРИНИНГ ПЕДАГОГИК СТРАТЕГИЯЛАРИ: ТАЛАБ ВА ТАКЛИФ. *Academic Research in Educational Sciences*, 3(3), 257–267. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-3-257-267>

38. Эшчанова, Ш. Х. (2022). УМУМИЙ ЎРТА ТАЪЛИМ МАКТАБЛАРИ ЎҚУВЧИЛАРИНИНГ “ОНА ТИЛИ” ЎҚУВ ФАНИ БЎЙИЧА КЎНИКМАСИНИ РИВОЖЛАНТИРИШ. *Academic Research in Educational Sciences*, 3(3), 268–272. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-3-268-272>

39. Yodgorov, B. . (2022). KIMYO MASHG'ULOTLARIDA KEYS TEXNOLOGIYASI ELEMENTLARIDAN FOYDALANISH. *Academic Research in Educational Sciences*, 3(3), 273–279. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-3-273-279>

40. Matyakubov, A. . (2022). KIMYODA MUAMMOLI MAVZULIRNI O'QITISHDA KEYS-STADINING ROLI. *Academic Research in Educational Sciences*, 3(3), 280–286. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-3-280-286>

41. Voxidov, A. M., Malikov, M. R., Voxidov, D. A., & Nurmuxammadiyeva, L. A. (2022). TIBBIY-BIOLOGIK TADQIQOTLARDA STATISTIK TAHLIL JARAYONLARI. *Academic Research in Educational Sciences*, 3(3), 287–293. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-3-287-293>

42. Наркузиева, Г. З. (2022). АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ В ОРГАНИЗАЦИИ НЕПРЕРЫВНОЙ ПРАКТИКИ. *Academic Research in Educational Sciences*, 3(3), 294–297. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-3-294-297>

43. Бульчёва, М. Ф. (2022). АКТУАЛЬНОСТЬ ИЗУЧЕНИЯ ТВОРЧЕСТВА ЭРНЕСТА ХЕМИНГУЭЯ НА СЕГОДНЯШНИЙ ДЕНЬ. *Academic Research in Educational Sciences*, 3(3), 298–304. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-3-298-304>

44. Nurmetova, B. B. (2022). DESIGNING SIMPLE SIGNALIZATION IN A VIRTUAL BREADBOARD ENVIRONMENT. *Academic Research in Educational Sciences*, 3(3), 305–311. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-3-305-311>

CONTENTS

Volume 3, Issue 3, MARCH, 2022

45.Sobirov , B. I., & Nurmetova , B. B. (2022). USE BOT CHATS WITH ARTIFICIAL INTELLIGENCE IN THE SPHERE OF TELECOMMUNICATIONS TO REDUCE THE QUEUE TO OPERATORS. Academic Research in Educational Sciences, 3(3), 312–315. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-3-312-315>

46.Akhadova , K. S. (2022). PROBLEMS OF DEVELOPING MATHEMATICAL COMPETENCIES OF FUTURE ENGINEERS. Academic Research in Educational Sciences, 3(3), 316–323. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-3-316-323>

47.Raximov , B. A. (2022). BOSHLANG‘ICH SINFI O‘QUVCHILARINING JISMONIY RIVOJLANISHIDA MILLIY HARAKATLI O‘YINLAR AHAMIYATI. Academic Research in Educational Sciences, 3(3), 324–327. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-3-316-323>

48.Tuychiyev , S. A., & Khaydarova , S. E. (2022). CLINICAL AND EPIDEMIOLOGICAL FEATURES OF COMPLEX DISEASES IN SELF TREATMENT. Academic Research in Educational Sciences, 3(3), 328–333. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-3-328-333>

49.Fayziev , X. ., Islomov , A. X., & Habibullayev , A. O. (2022). FABRIKADA YETISHTIRILGAN TOVUQ TUXUMLARI QOBIG‘INI MIKRO VA MAKROELEMENTLARI MIQDORINI ANIQLASH. Academic Research in Educational Sciences, 3(3), 334–339. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-3-334-339>

50.Маллаев , А. Р. (2022). ТИПИК ЗВЕНОЛАРНИНГ ДИНАМИК ХАРАКТЕРИСИТИКАЛАРИНИ ВИЗУАЛЛАШТИРИШ ОРҚАЛИ УЛАРНИНГ ХУСУСИЯТЛАРИНИ ЎРГАНИШ. Academic Research in Educational Sciences, 3(3), 340–348. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-3-340-348>

51.Abdullayeva , X. Y. (2022). O‘QITUVCHILARDA PEDAGOGIK MAHORAT TUSHUNCHASI KO‘NIKMALARINI SHAKLLANTIRISH. Academic Research in Educational Sciences, 3(3), 349–351. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-3-349-351>

52.Daumenov , B. A., & Tillaboyeva , M. . (2022). O‘ZBEKISTON RESPUBLIKASIDA DAVLAT ORGANLARI VA MANSABDOR SHAXSLARNING JAMIYAT VA FUQAROLAR OLDIDA MAS‘ULLIGINING KONSTITUTSIYAVIY-HUQUQIY ASOSLARI. Academic Research in Educational Sciences, 3(3), 352–355. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-3-352-355>

53.Sunnatova , O. K. (2022). ESHITISH IMKONIYATI CHEKLANGAN O‘QUVCHILARGA ASTRONOMIYA FANINI O‘QITISHDA INNOVATSION TEXNOLOGIYALARDAN FOYDALANISH. Academic Research in Educational Sciences, 3(3), 356–360. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-3-356-360>

54.Izzatullayev , Z. ., & Dilmurodov , G. . (2022). TIBBIY CHIQINDILAR VA ULARNING ATROF-MUHITGA TA‘SIRINI O‘RGANISH (SAMARQAND SHAHRI MISOLIDA). Academic Research in Educational Sciences, 3(3), 361–367. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-3-361-367>

55.Zukhurov , Y. T. (2022). THE ANALYSIS OF THE PRACTICE OF FORMING CARTOGRAPHIC COMPETENCE OF FUTURE SPECIALISTS IN THE FIELD OF CARTOGRAPHY. Academic Research in Educational Sciences, 3(3), 368–376. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-3-368-376>

56.Екабсонс , А. В. (2022). КОНЦЕПЦИЯ ВРЕМЕНИ И ПРОСТРАНСТВА В СОВРЕМЕННОМ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИИ. Academic Research in Educational Sciences, 3(3), 377–391. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-3-377-391>

57.Зокирова , Д. Н., Курбонова, Ф. Қ., & Хусаинов, Ж. И. (2022). ҚУРИТГИЧЛАРДА ҚУРИТИЛАДИГАН МЕВАЛАРНИНГ ГИГРОСКОПИК ВА ТЕРМОРАДИАЦИОН ХАРАКТЕРИСТИКАЛАРИНИ ТАДҚИҚ ЭТИШ. Academic Research in Educational Sciences, 3(3), 392–400. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-3-392-400>

58.Muminova , D. ., & Rashidova , S. . (2022). IDEOLOGICAL DOCTRINE AND HISTORY OF MOTURIDISM. Academic Research in Educational Sciences, 3(3), 401–404. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-3-401-404>

CONTENTS

Volume 3, Issue 3, MARCH, 2022

59.Хамидуллаева , Г. . (2022). ЭЛЛИПТИЧЕСКИЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ В РЕКЛАМНЫХ ТЕКСТАХ. Academic Research in Educational Sciences, 3(3), 405–409. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-3-405-409>

60.Умарова , Я. Т. (2022). САМАРАЛИ ҲАМКОРЛИК – КИТОБХОНЛИК МАДАНИЯТИНИ ШАКЛЛАНТИРИШ КАФОЛАТИ СИФАТИДА. Academic Research in Educational Sciences, 3(3), 410–416. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-3-410-416>

61.Эгамкулов , О. . (2022). РИТМИЧЕСКИЕ ДЖАЗОВЫЕ ФОРМУЛЫ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА НА УДАРНОЙ УСТАНОВКЕ. Academic Research in Educational Sciences, 3(3), 417–423. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-3-417-423>

62.Юсубахмедов , А. А., & Файзиев , В. Б. (2022). КАРТОШКАНИ ЗАРАРЛОВЧИ КАРТОШКА М ВИРУСИ ВА УНИНГ БИОЛОГИК ТАСНИФИ. Academic Research in Educational Sciences, 3(3), 424–430. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-3-424-430>

63.Орипова , Л. . (2022). ИЗУЧЕНИЕ ФИЗИКО-ХИМИЧЕСКИХ СВОЙСТВ И ТЕХНИЧЕСКИХ ХАРАКТЕРИСТИК, ПРОМЫШЛЕННЫХ АЛКАНОЛАМИНОВ, ПРИМЕНЯЕМЫХ ДЛЯ АМИНОВОЙ ОЧИСТКИ ПРИРОДНОГО ГАЗА. Academic Research in Educational Sciences, 3(3), 431–438. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-3-431-438>

64.Xurramova, M. D. (2022). PHRASEOLOGICAL UNITS EXPRESSING “RESPECT” IN ENGLISH AND UZBEK LINGUO-CULTURES. Academic Research in Educational Sciences, 3(3), 439–443. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-3-439-443>

65.Umarkulova , K. B. (2022). YANGI O‘ZBEKISTONDA LIDER AYOLLARNING FAOLIYATINI YANADA BARQARORLASHTIRISH MUAMMOLARI. Academic Research in Educational Sciences, 3(3), 444–451. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-3-444-451>

66.Холиков , А. А., Хикматов , Д. Н., & Кулдошева, Ф. С. (2022). ПРИМЕНЕНИЕ МЕТОДА ПОЛНОГО ФАКТОРНОГО ЭКСПЕРИМЕНТА ДЛЯ ОПТИМИЗАЦИЯ ПАРАМЕТРОВ ПРОЦЕССА СУШКИ ЛУКА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ТЕПЛОВЫХ ТРУБ. Academic Research in Educational Sciences, 3(3), 452–467. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-3-452-467>

67.Isroilov , A. A., & Tilovov , I. I. (2022). TOVUSH HODISALARI VO‘LIMI MAVZULARINI ZAMONAVIY USULLARDA O‘TISH. Academic Research in Educational Sciences, 3(3), 468–472. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-3-468-472>

68.Turgunova , Z. ., & Abduramanova , D. V. (2022). VIRTUAL REALITY AS A NEW METHOD OF TEACHING FOREIGN LANGUAGE. Academic Research in Educational Sciences, 3(3), 473–477. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-3-473-477>

69.Yusupova , N. ., & Abduramanova , D. V. (2022). THE SIGNIFICANCE OF LINGUISTIC INFORMATION IN THE ENGLISH LANGUAGE CLASSROOM. Academic Research in Educational Sciences, 3(3), 478–482. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-3-478-482>

70.Abdurashidov , M. A., & Tolibova , I. . (2022). DEVELOPING STUDENTS CRITICAL THINKING THROUGH LITERATURE READING. Academic Research in Educational Sciences, 3(3), 483–488. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-3-483-488>

71.Baymetov , B. B., & Muratov , X. X. (2022). TALABALARNING RANGTASVIR FANI VO‘YICHA MUSTAQIL ISHLARIGA PEDAGOGIK RAHBARLIK QILISH METODIKASI. Academic Research in Educational Sciences, 3(3), 489–499. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-3-489-499>

72.Тошқулова , Г. . (2022). СИСТЕМА СОГЛАСНЫХ РУССКОГО И УЗБЕКСКОГО ЯЗЫКОВ. Academic Research in Educational Sciences, 3(3), 500–507. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-3-500-507>

73.Ярматова , М. А. (2022). ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ С КОМПОНЕНТОМ ЦВЕТ ОДНА ИЗ КАТЕГОРИЙ ПОЗНАНИЯ МИРА. Academic Research in Educational Sciences, 3(3), 508–515. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-3-508-515>

CONTENTS

Volume 3, Issue 3, MARCH, 2022

74.Kerimov , K. F., & Abduvalieva , Z. A. (2022). METHODS FOR BUILDING ACCESS CONTROL SYSTEMS IN UNIVERSITIES BASED ON BIOMETRIC IDENTIFICATION. Academic Research in Educational Sciences, 3(3), 516–519. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-3-516-519>

75.Мамаев, Ф. И., & Бакиров, Л. Ю. (2022). КЎЧА БЎЙЛАБ ТЎХТАБ ТУРИШ ЖОЙЛАРИНИНГ ҲАРАКАТЛАНИШ ХАВФСИЗЛИГИГА ТАЪСИРИНИ БАҲОЛАШ. Академические исследования в области педагогических наук, 3 (3), 520–524. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-3-520-524>

76.Iskandarov , I. Z., Nurmetova , B. B., & Sobirov , B. . (2022). DYNAMIC PROGRAMMING BY SUBSEGMENTS. Academic Research in Educational Sciences, 3(3), 525–528. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-3-525-528>

77.Shukurova , D. S. (2022). TA'LIM KLASTERI SHAROITIDA INKLYUZIV TA'LIMNING INNOVATSION MECHANIZMLARI. Academic Research in Educational Sciences, 3(3), 529–532. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-3-529-532>

78.Xotamova , G. S. (2022). O'ZBEK TILIDAGI SHAXSIY YOZISHMALARDA AYOLLAR YOZMA NUTQINING GRAMMATIK XUSUSIYATLARI. Academic Research in Educational Sciences, 3(3), 533–541. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-3-533-541>

79.Safarov , F. M., & Abduqahhorov , I. R. (2022). МАТЕМАТИК ФИЗИКА TENGLAMALARIGA OLIB KELUVCHI FIZIK JARAYONLARNI KOMPYUTERDA MODELLASHTIRISH. Academic Research in Educational Sciences, 3(3), 542–548. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-3-542-548>

80.Khakimov , S. T. (2022). INCREASE IN THE LEVEL OF PHYSICAL TEXT CHAMPIONSHIP, DIFFERENTIATED BY YOUNG VOLLEYBALLS ACCORDING TO THE SPECIALTY OF THE GAME. Academic Research in Educational Sciences, 3(3), 549–556. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-3-549-556>

81.Амонова , Д. Б. (2022). ПАСТ ЧАСТОТАЛИ ЭЛЕКТРОМАГНИТ МАЙДОННИНГ ЎСИМЛИК УРУФ. Academic Research in Educational Sciences, 3(3), 557–561. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-3-557-561>

82.Nazarov , E. S., & Teshayeva , M. B. (2022). ZAMONAVIY FIZIKA TA'LIMI MUAMMOLARI VA UNI TAKOMILLASHTIRISH ISTIQBOLLARI. Academic Research in Educational Sciences, 3(3), 562–565. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-3-562-565>

83.Shermatov, M. R. (2022). FARG'ONA VODIYSI TANGACHAQANOTLI HASHAROTLAR (LEPIDOPTERA) FAUNASINING AGROEKOTIZIMLARDA TAQSIMLANISH XUSUSIYATLARI. Academic Research in Educational Sciences, 3(3), 566–576. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-3-566-576>

84.Abduraxmanova , J. N. (2022). QATAG'ON SIYOSATINING O'ZBEKISTON DAVLAT UNIVERSITETIDAGI KO'RINISHI. Academic Research in Educational Sciences, 3(3), 577–585. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-3-577-585>

85.Назаров , Э. С., & Хусенова , М. С. (2022). ФОРМИРОВАНИЯ МНОГОГРАННЫХ ОТНОШЕНИЙ УЧЕНИКОВ СРЕДНЕСПЕЦИАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ. Academic Research in Educational Sciences, 3(3), 586–590. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-3-586-590>

86.Хайдаралиев , Х. Х. (2022). РОЛЬ РИТМИЧЕСКОЙ ГИМНАСТИКИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ. Academic Research in Educational Sciences, 3(3), 591–599. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-3-591-599>

87.Rahmonova , H. R., & Do'stov , S. . (2022). KLASSIK MUSIQANING RIVOJLANISH BOSQICHLARI. ULARNING QISQACHA TAVSIFI VA ASOSIY VAKILLARIDAN I. S. BAX, V. A. MOTSART, L. VAN BETHOVEN HAQIDA. Academic Research in Educational Sciences, 3(3), 600–606. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-3-600-606>

88.Muratova , N. B., & Abduqahhorova , X. A. (2022). LISONIY BIRLIKLARNING O'ZARO MUNOSABATLARI: KETMAKETLIK MUNOSABATI. Academic Research in Educational Sciences, 3(3), 607–610. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-3-607-610>

CONTENTS

Volume 3, Issue 3, MARCH, 2022

89. Mutalibxanova, I. I. (2022). UYUSHMAGAN YOSHLARNI GLOBALASHUV SHAROITIDA KASBGA YO'NALTIRUSH MUAMMOLARI. Academic Research in Educational Sciences, 3(3), 611–613. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-3-611-613>

90. Abduqayumova, S. A. (2022). O'ZBEK KINO PUBLITSISTIKASINING TIL XUSUSIYATLARI. Academic Research in Educational Sciences, 3(3), 614–618. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-3-614-618>

91. Ниязхонова, Б. Э., & Кодирова, З. С. (2022). ВЛИЯНИЕ ПРИРОДЫ РАСТВОРИТЕЛЯ НА СПЕКТРАЛЬНООПТИЧЕСКИЕ СВОЙСТВА КРАСИТЕЛЕЙ. Academic Research in Educational Sciences, 3(3), 619–624. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-3-619-624>

92. Наркузиева, Г. З. (2022). ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ ВЕЛИКИХ МЫСЛИТЕЛЕЙ ВОСТОКА-ОСНОВА ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ. Academic Research in Educational Sciences, 3(3), 625–629. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-3-625-629>

93. Abdurahimova, D. A. (2022). ANALYSIS OF “THE LITTLE PRINCE” BY ANTOINE DE SAINTEXPÉRY. Academic Research in Educational Sciences, 3(3), 630–633. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-3-630-633>

94. Хасанова, Л. Ф. (2022). АЛИШЕР НАВОИЙ ФАРДЛАРИНИНГ БАДИИЯТИ: БАДИИЙ САНЪАТЛАР. Academic Research in Educational Sciences, 3(3), 634–638. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-3-634-638>

95. Qutlimuratov, N. M. (2022). MAHALLIY XOMASHYO VA CHIQUINDILAR ASOSIDA OLINGAN IONITLARNING KIMYOVIY BARQARORLIGI. Academic Research in Educational Sciences, 3(3), 639–643. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-3-639-643>

96. Abduraxmonova, N. Z., & Urazaliyeva, M. Y. (2022). O'ZBEK TILI ELEKTRON KORPUSIDA (<http://uzbekcorpus.uz/>) OG'ZAKI MATNLAR KORPUSINI YARATISHNING NAZARIY VA AMALIY MASALALARI. Academic Research in Educational Sciences, 3(3), 644–650. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-3-644-650>

97. Ruzmetova, S. T. (2022). DEVELOPING TEACHING SPEAKING IN A FOREIGN LANGUAGE TO YOUNG LEARNERS THROUGH INTERACTIVE METHODS. Academic Research in Educational Sciences, 3(3), 651–656. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-3-651-656>

98. Isamidinova, X. G. (2022). VO'LAJAK O'QITUVCHILARGA HORIJY TILNI KASBGA YO'NALTIRIV O'QITISHNING MAVJUD HOLATI TAHLILI. Academic Research in Educational Sciences, 3(3), 657–661. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-3-657-661>

99. Турсунов, А. А., & Раззақов, Х. М. (2022). ФАВҚУЛОДДА ВАЗИЯТЛАР ДАВЛАТ ТИЗИМИ ФАОЛИЯТИНИ МУВОФИҚЛАШТИРИШ ТАДБИРЛАРИ ВА УЛАРНИ ЯНАДА ТАКОМИЛЛАШТИРИШ MASALALARI. Academic Research in Educational Sciences, 3(3), 662–671. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-3-662-671>

100. Сайфуллаева, Г. И. (2022). ПЕДАГОГИКА ОЛИЙ ТАЪЛИМ МУАССАСАЛАРИДА АСТРОНОМИЯ ФАНИНИ ЗАМОНАВИЙ АХБОРОТ ТЕХНОЛОГИЯЛАРИ БИЛАН ЎҚИТИШНИНГ ДОЛЗАРБЛИГИ. Academic Research in Educational Sciences, 3(3), 672–675. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-3-672-675>

101. Сергеева, Э. С. (2022). ОБРАЗ ГОРОДА В РОМАНЕ Л.СОЛОВЬЕВА «ПОВЕСТЬ О ХОДЖЕ НАСРЕДДИНЕ». Academic Research in Educational Sciences, 3(3), 676–681. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-3-676-681>

102. Шагиева, Н. Ф. (2022). ТЕХНОЛОГИЯ ПРИМЕНЕНИЯ МЕТОДА ИНТЕЛЛЕКТ-КАРТ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ. Academic Research in Educational Sciences, 3(3), 682–692. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-3-682-692>

103. Ahmedov, S. T., Eshchanov, B. X., & Shodmonov, J. B. (2022). AROMATIK UGLEVODORODLARIDA MOLEKULALARARO O'ZARO TA'SIRLASHUVNING RAMAN SPEKTRLARIDA NAMOYON VO'LISHI. Academic Research in Educational Sciences, 3(3), 693–705. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-3-693-705>

CONTENTS

Volume 3, Issue 3, MARCH, 2022

104. Насуллоев , А. Н., Чориева , Ф. Э., & Валиев , Б. И. (2022). ЭРКИН АЗОТ ФИКСАЦИЯЛОВЧИ БАКТЕРИЯЛАР АССОЦИАЦИЯСИ ЁРДАМИДА МИКРОСУВЎТЛАРНИ ЎСТИРИШ ВА УЛАРНИНГ РИВОЖЛАНИШИГА ТЕМПЕРАТУРАНИНГ ТАЪСИРИНИ ЎРГАНИШ. Academic Research in Educational Sciences, 3(3), 706–712. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-3-706-712>

105. Ismatova , D. ., & Ismoilova , G. . (2022). YUMSHOQ BUG'DOY NAVLARIDA UNUVCHANLIK, BARG DINAMIKASI VA FIZIOLOGIK XUSUSIYATLARINI ANIQLASH. Academic Research in Educational Sciences, 3(3), 713–719. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-3-713-719>

106. Mamayusupov , J. S. (2022). “IQTISOD” YO'NALISHI MUTAXASSISLARINI TAYYORLASHDA MATEMATIKA FANINI O'QITISH USLUBIYOTI. Academic Research in Educational Sciences, 3(3), 720–728. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-3-720-728>

107. Абдурасулова , Д. Б., & Якубов , М. . (2022). АНАЛИЗ ТРАДИЦИОННЫХ МЕТОДОВ И СИСТЕМЫ УПРАВЛЕНИЯ ГРУЗОВЫХ ПОТОКОВ. Academic Research in Educational Sciences, 3(3), 729–733. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-3-729-733>

108. Abdurasulova , D. B., & Yakubov , M. S. (2022). YUK OQIMLARINI BOSHQARISHNI TASHKIL ETISHNING O'ZIGA XOS XUSUSIYATLARI. Academic Research in Educational Sciences, 3(3), 734–737. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-3-734-737>

109. Salimova , D. Y., & Mutalov , K. A. (2022). FERULA L. O'SIMLIK TURLARINING TOSHKENT VILOYATI SHAROITIDA URUG'IDAN UNISH KO'RSATKICHI. Academic Research in Educational Sciences, 3(3), 738–744. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-3-738-744>

110. Nomozov , A. ., Beknazarov , X. S., & Yo'ldosheva , S. G. (2022). SALSOLA OPPOSITIFOLIYANING EKSTRAKTINI SUV BILAN SOVUTISH TIZIMIDA SAMARALI INGIBITOR SIFATIDA QO'LLASH TADQIQOTI. Academic Research in Educational Sciences, 3(3), 745–752. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-3-745-752>

111. Atabayeva , D. T. (2022). COVID-19 VIRUSINING BOLA ORGANIZMIGA YUQISHINING OLDINI OLIISH VA QARSHI KURASHISHDA KUN TARTIBINING O'RNI. Academic Research in Educational Sciences, 3(3), 753–759. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-3-753-759>

112. Юсупова , М. Ў. (2022). ЎЗБЕКИСТОН ҲУДУДИДА ЎСУВЧИ ИГНАБАРГЛИ ЎСИМЛИКЛАРДАН ЭФИР МОЙИ АЖРАТИБ ОЛИШ ТЕХНОЛОГИЯСИ. Academic Research in Educational Sciences, 3(3), 760–765. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-3-760-765>

113. Тошқулова , Г. Н. (2022). РАЗНОВИДНОСТИ СОЧЕТАНИЙ СОГЛАСНЫХ В АСПЕКТЕ ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ПРОИЗНОШЕНИЮ УЗБЕКСКИХ СТУДЕНТОВ. Academic Research in Educational Sciences, 3(3), 766–770. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-3-766-770>

114. Shofqorov , A. M., & Yo'ldosheva , N. S. (2022). NUTQDA QO'LLANADIGAN PARAZIT SO'ZLAR VA ULARNI BARTARAF ETISH. Academic Research in Educational Sciences, 3(3), 771–774. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-3-771-774>

115. Химматқулова , Н. Т. (2022). МАКТАБДА ТАСВИРИЙ САНЪАТНИНГ МАҚСАД ВА ВАЗИФАЛАРИ. Academic Research in Educational Sciences, 3(3), 775–781. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-3-775-781>

116. Аширова , М. Ф., & Хасанова , Л. Ф. (2022). АНТУАН ДЕ СЕНТ ЭКЗЮПЕРИ “КИЧКИНА ШАҲЗОДА” АСАРИ – МАЖОЗИЙ ЭРТАК. Academic Research in Educational Sciences, 3(3), 782–785. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-3-782-785>

117. Шукурллаев , Ж. М., & Тарғыновна , А. А. (2022). БАСКЕТБОЛ ЎЙИНИДА ТАЙЁРГАРЛИК ТУРЛАРИНИНГ ЎРНИ ВА АҲАМИЯТИ. Academic Research in Educational Sciences, 3(3), 786–791. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-3-786-791>

118. Xolboyeva , G. U. (2022). МАКТАБГА ТАЙЙОРЛОВ GURUHI BOLALARIINI МАКТАБ ТА'LIMIGA ТАЙЙОРГАРЛИГИНИ SHAKLLANTIRISHNING MAZMUNI, PEDAGOGIK-PSIXOLOGIK TALABLARI. Academic Research in Educational Sciences, 3(3), 792–794. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-3-792-794>

CONTENTS

Volume 3, Issue 3, MARCH, 2022

119. Qirg'izov , I. M. (2022). MILLIY KURASHNING RIVOJLANISH BOSQICHLARI. Academic Research in Educational Sciences, 3(3), 795–799. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-3-795-799>

120. Jo'raqulov , R. , & Toshpo'latov , D. S. (2022). SONLI TO'PLAMLARNI KENGAYTIRISH MASALASI: KOMPLEKS SONLAR – O'QITISH. Academic Research in Educational Sciences, 3(3), 800–804. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-3-800-804>

121. Salimova , . Q. (2022). MARKAZIY OSIYODA VAHS-MUNOZARA ODOBI SHAKLLANISHI VA UNDA MUTAFAKKIRLARNING O'RNI. Academic Research in Educational Sciences, 3(3), 805–809. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-3-771-774>

122. Abdimo'minov , T. A. (2022). SURXONDARYO VILOYATI MINERAL BULOQLARINING SHIFOBAXSHLIK XUSUSIYATLARI. Academic Research in Educational Sciences, 3(3), 810–814. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-3-810-814>

123. Джуманкулов , А. А. (2022). ТАЪЛИМНИ МОДЕРНИЗАЦИЯЛАШ ЖАРАЁНИДА АХЛОҚ ФАЛСАФАСИ ФАНИНИ КРЕДИТ-МОДУЛ ТИЗИМИДА ЎҚИТИШНИНГ ПЕДАГОГИК ШАРТ-ШАРОИТЛАРИ. Academic Research in Educational Sciences, 3(3), 815–822. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-3-815-822>

124. Сайфутдинова, Д. . (2022). ОБУЧАТЬ ПРОИЗНОШЕНИЮ КОНСОНАНТНЫХ СОЧЕТАНИЙ. Academic Research in Educational Sciences, 3(3), 823–829. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-3-823-829>

125. Ражабов , Л. . (2022). ҲАЁТ ФАОЛИЯТИ ХАВФСИЗЛИГИ ДАРСЛАРИДА ИНТЕРФАОЛ УСУЛЛАРДАН ФОЙДАЛАНИШ. Academic Research in Educational Sciences, 3(3), 830–840. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-3-830-840>

126. Махмудов, Қ. Ш. (2022). ЎРГАНИЛАЁТГАН ХОРИЖИЙ ТИЛ ТАЪЛИМИДА ЎҚУВЧИНИНГ МАДАНИЯТЛАРАРО КОМПЕТЕНТЛИГИ. Academic Research in Educational Sciences, 3(3), 846–857. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-3-846-857>

127. Абдиримова , И. К. (2022). ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ОСНОВЕ КЛАСТЕРНОГО МЕТОДА. Academic Research in Educational Sciences, 3(3), 858–862. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-3-858-862>

128. Байэшанов , М. . (2022). ЗАПАДНО – ВОСТОЧНЫЙ СИНТЕЗ В ТВОРЧЕСТВЕ Н. ГУМИЛЕВА. Academic Research in Educational Sciences, 3(3), 863–874. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-3-863-874>

129. Mavlonova , M. U. (2022). “FARHOD VA SHIRIN” DOSTONI OYBEK TALQINIDA. Academic Research in Educational Sciences, 3(3), 875–879. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-3-875-879>

130. Кошанова , Н. М. (2022). УМУМТАЪЛИМ МАКТАБЛАРИДА СИНФ РАҲБАРЛАРИ ФАОЛИЯТИНИНГ ТАДРИЖИЙ РИВОЖЛАНИШИ (ТАРИХИЙ ЭКСКУРС). Academic Research in Educational Sciences, 3(3), 880–889. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-3-880-889>

131. Гизатулина , О. И. (2022). ОБУЧЕНИИ РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ ЧЕРЕЗ МОДЕЛИ СМЕШАННОГО ОБУЧЕНИЯ. Academic Research in Educational Sciences, 3(3), 890–900. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-3-890-900>

132. Мирхайдарова , Н. Х. (2022). СМЫСЛОВОЕ ПОЛЕ КАТЕГОРИИ «МАЪНАВИЯТ» («ДУХОВНОСТЬ») В РУССКОМ И УЗБЕКСКОМ ЯЗЫКАХ. Academic Research in Educational Sciences, 3(3), 901–906. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-3-901-906>

133. Raximov, M. M., Do'schanova , N. N., & Hayitbaev , M. O. (2022). KICHIK VA O'RTA GURUHLARDA JISMONIY TARBIYA MASHG'ULOTLARINI O'TKAZISH USLUBLARI. Academic Research in Educational Sciences, 3(3), 907–913. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-3-907-913>

CONTENTS

Volume 3, Issue 3, MARCH, 2022

134. Абдурахмонова С. . (2022). СОДЕЙСТВИЕ ОБУЧЕНИЮ И РАЗВИТИЮ КУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ. Академические исследования в области педагогических наук, 3 (3), 914–917. СОДЕЙСТВИЕ ОБУЧЕНИЮ И РАЗВИТИЮ КУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ. Академические исследования в области педагогических наук, 3 (3), 914–917. СОДЕЙСТВИЕ ОБУЧЕНИЮ И РАЗВИТИЮ КУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ. Академические исследования в области педагогических наук, 3 (3), 914–917. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-3-914-917>

135. Абдуллаева , Д. З., & Мадгазиев , И. А. (2022). ЧЎЛПОН МАКТУБЛАРИ ВА ЯНГИ ТОПИЛГАН ЁЗИШМАЛАРИ ТАДҚИҚИГА ДОИР. Academic Research in Educational Sciences, 3(3), 918–925. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-3-918-925>

136. Калдыбаева, Д. О. (2022). ПОСТМОДЕРНИСТ ИЛИ НЕОРЕАЛИСТ, О ТВОРЧЕСТВЕ А. СЛАПОВСКОГО. Academic Research in Educational Sciences, 3(3), 926–932. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-3-926-932>

137. Алиев , Б. . (2022). ТАРАҚИЁТДА АХБОРОТЛАШУВ ВА РАҚАМЛИ ИҚТИСОДИЁТ. Academic Research in Educational Sciences, 3(3), 933–947. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-3-933-947>

138. Атажанова , Г. К. (2022). СПОРТ МАКТАБЛАРИДАГИ КУРАШ МАШҒУЛОТЛАРИНИНГ ПЕДАГОГИК АСОСЛАРИНИ ТАКОМИЛЛАШТИРИШ. Academic Research in Educational Sciences, 3(3), 948–952. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-3-948-952>

139. Ташматова, Г. Р. (2022). ПРОБЛЕМЫ ВНЕДРЕНИЯ ПРЕДМЕТНО-ЯЗЫКОВОГО ИНТЕГРИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ (СЛИЛ). Академические исследования в области педагогических наук, 3 (3), 953–960. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-3-953-960>

140. Умаржонов , С. С. (2022). ОНТОЛОГИЯДА СУБСТАНСИЯ ВА АКЦИДЕНСИЯГА ДОИР ТАЪЛИМОТНИНГ ФАХРИДДИН РОЗИЙ ТОМОНИДАН РИВОЖЛАНТИРИЛИШИ. Academic Research in Educational Sciences, 3(3), 961–968. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-3-961-968>

141. Xabibullayev , S. X., & Xusanboyev , A. N. (2022). YENGIL ATLETIKA DARSLARI ORQALI UMUMIY O„RTA TA„LIM MAKTAB O„QUVCHILARINING JISMONIY TAYYORGARLIGINI OSHIRISH USULLARINI O„RGANISH. Academic Research in Educational Sciences, 3(3), 969–972. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-3-969-972>

142. Xolidinov , I. X., Qodirov , A. A., & Kamoliddinov , S. . (2022). KUCHLANISH O‘ZGARISHINI REAKTIV QUVVATNI AVTOMATIK KOMPENSATSIYALASH QURILMASIDA ROSTLASH. Academic Research in Educational Sciences, 3(3), 973–981. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-3-973-981>

143. Mirzayeva , N. S., & Mirzoyeva , A. S. (2022). TIL VA NUTQ TUSHUNCHASI. Academic Research in Educational Sciences, 3(3), 982–990. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-3-982-990>

144. Юсупова, М. Ў. (2022). ЎЗБЕКИСТОН ХУДУДИДА ЎСУВЧИ ИГНАБАРГЛИ ЎСИМЛИКЛАРДАН ЭФИР МОЙИ АЖРАТИБ ОЛИШ ТЕХНОЛОГИЯСИ. Academic Research in Educational Sciences, 3(3), 760–765. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-3-760-765>

145. Azimov , A. ., & Kamolova , M. A. (2022). AVTOMOBIL MANEVLARINI SAMARALI QO‘LLASH ORQALI HARAKAT XAVFSIZLIGINI OSHIRISH USULLARI. Academic Research in Educational Sciences, 3(3), 996–1002. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-3-996-1002>

146. Тангриев, В.А. (2022). ПРОБЛЕМЫ СОЗДАНИЯ ПАРАЛЛЕЛЬНЫХ КОПИУСОВ. Академические исследования в области педагогических наук, 3 (3), 1003–1009. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-3-1003-1009>

147. Tursunova , M. V. (2022). JAHON ADABIYOTIDA POSTMODERNIZMNING KELIB CHIQISHI, TARIXI VA HOZIRGI HOLATI. Academic Research in Educational Sciences, 3(3), 1010–1014. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-3-1010-1014>

148. Sherov , Z. T., & Soburov , M. D. (2022). QISQA MASOFAGA YUGURUVCHILARNI YILLIK TAYYORGARLIK MASHG‘ULOTLARINI REJALASHTIRISH USLUBIYATI. Academic Research in Educational Sciences, 3(3), 1015–1023. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-3-1015-1023>

CONTENTS

Volume 3, Issue 3, MARCH, 2022

149. Raimov , F. N., Bo'ronov, A. Q., & Amanov , B. X. (2022). TRITIKALENING XALQ XO'JALIGIDAGI AHAMIYATI. Academic Research in Educational Sciences, 3(3), 1024–1028. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-3-1024-1028>

150. Qaxharov , S. . (2022). TIL - XALQ TARIXINING SOLNOMASI. Academic Research in Educational Sciences, 3(3), 1029–1032. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-3-1029-1032>

151. Мўйдинов , Қ. . (2022). ЎҚИТУВЧИ НУТҚИ МАДАНИЯТИМИ ЁКИ НОТИҚЛИК САНЪАТИ. Academic Research in Educational Sciences, 3(3), 1033–1036. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-3-1033-1036>

152. Islamova , Z. S., Nabieva , I. A., Saidmurodova , Z. U., & Murotova , X. O. (2022). EFFICIENT WASHING WOOL FIBRES. Academic Research in Educational Sciences, 3(3), 1037–1041. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-3-1037-1041>

153. Муйдинова , А. . (2022). МУВАШШАҲЧИЛИК АНЪАНАСИ. Academic Research in Educational Sciences, 3(3), 1042–1047. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-3-1042-1047>

154. Мўминов , Х. А. (2022). G. HERBACEUM L. ТУРИЧИ F1-ЎСИМЛИКЛАРИДА АЙРИМ ҚИММАТЛИ ХЎЖАЛИК БЕЛГИЛАРИНИНГ ИРСИЙЛАНИШИ. Academic Research in Educational Sciences, 3(3), 1048–1057. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-3-1048-1057>

155. Умарова , А. И. (2022). РИВОЖЛАНИШИДА МУАММОСИ БЎЛГАН БОЛАЛАРНИ МУСИҚИЙ ТАРБИЯСИ ВА КОРРЕКЦИОН РИТМИКА. Academic Research in Educational Sciences, 3(3), 1058–1065. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-3-1058-1065>

156. Miskinova , S. Z. (2022). BOLALARDA CHOLG'U MUSIQA IJROCHILIGINI RIVOJLANTIRISH. Academic Research in Educational Sciences, 3(3), 1066–1071. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-3-1066-1071>

157. Халилова , М. М. (2022). ТАНЦЕВАЛЬНАЯ МУЗЫКА НА УРОКАХ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ В МЛАДШИХ КЛАССАХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ. Academic Research in Educational Sciences, 3(3), 1072–1080. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-3-1072-1080>

158. Jamalova , G. G. (2022). THE ROLE OF SOCIAL SCIENCES AND HUMANITIES IN THE TRAINING OF SKILLED SPECIALISTS. Academic Research in Educational Sciences, 3(3), 1081–1084. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-3-1081-1084>

159. Toreniyazova, Z. S., & Otegenova , G. K. (2022). USING AUTHENTIC MATERIALS AND REALIA IN TEACHING ENGLISH. Academic Research in Educational Sciences, 3(3), 1085–1089. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-3-1085-1089>

160. Toreniyazova, Z. S., & Otegenova , G. K. (2022). USING AUTHENTIC MATERIALS AND REALIA IN TEACHING ENGLISH. Academic Research in Educational Sciences, 3(3), 1085–1089. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-3-1085-1089>

161. Хужаниёзова , Б. Х. (2022). КУЗГИ БУГДОЙ УНИБ ЧИКИШИГА МУХИТНИНГ ТУРЛИ ШУРЛАНИШ ДАРАЖАЛАРИНИ ТАЪСИРИ. Academic Research in Educational Sciences, 3(3), 1090–1093. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-3-1090-1093>

162. Allayev, J. . (2022). TALABALARNING INTELLEKTUAL QOBILİYATLARINI SHAKLLANTIRISHDA KIMYONING ROLI. Academic Research in Educational Sciences, 3(3), 1094–1099. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-3-1094-1099>

163. Азизова , Н. А., Каримова , Л. Ф., & Ахтамова , Ш. . (2022). АСАЛАРИ ТУХУМИНИНГ ВАЗНИНИ ОНА АСАЛАРИ СИФАТИГА ТАЪСИРИ. Academic Research in Educational Sciences, 3(3), 1100–1104. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-3-1100-1104>

164. Murodov , M. X., & Murodov , R. N. (2022). ELEKTROTEXNIKA FANIDAN AMALIY MASHG'ULOTLARDA 4 POG'ONALI USULDAN FOYDALANISH VA INNOVATSION KO'RGAZMALI OPTIK QURILMADAN QO'LLASH. Academic Research in Educational Sciences, 3(3), 1105–1112. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-3-1105-1112>

CONTENTS

Volume 3, Issue 3, MARCH, 2022

165. Қахрамонов, А. Қ. (2022). КОРРУПЦИЯВИЙ ЖИНОЯТЛАРНИНГ ЮРИДИК ТАҲЛИЛИ ВА ТУРЛАРИ. Academic Research in Educational Sciences, 3(3), 1113–1122. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-3-1081-1084>

166. Мирзороҳимов, О. Қ. (2022). ЗАБОН МУҲИМТАРИН ВОСИТАИ АЛОҚАИ ОДАМОН МЕБОШАД. Academic Research in Educational Sciences, 3(3), 1123–1126. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-3-1123-1126>

167. Shodmanov, J. B. (2022). AROMATIK UGLEVODORODLARDA YORUG'LIKNING NOQUTBLANGAN MOLEKULYAR SOCHILISHI. Academic Research in Educational Sciences, 3(3), 1127–1137. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-3-1127-1137>

168. Kenjali, E. R., & Abduramanova, D. V. (2022). THE DEVELOPMENT OF SPEAKING IN THE CONTEXT OF TEACHING ENGLISH AS A FOREIGN LANGUAGE. Academic Research in Educational Sciences, 3(3), 1138–1143. <https://doi.org/10.24412/2181-1385-2022-3-1138-1143>
