

ЛЕГЕНДА О БИБИ-ХАНУМ

Тумарис Галым кизи Жапакова

Студентка 1-курса Чирчикского Государственного педагогического института

Научный руководитель: **Арслон Камилович Нафасов**

АННОТАЦИЯ

В статье описывается о жизни Сарай Малик ханум, о записках Клавихо, Удачный брак с Тамерланом, Портретная картина Катта ханум, а так же о том как проводилась постройка Биби-ханум и неотразимой красоте мечети.

Ключевые слова: Биби-ханум, Тамерлан, «гараган» Катта ханым , Сарай Малик ханым, записки Клавихо, Голубые купола,

ABSTRACT

The article describes the life of Saray Malik khanum, Clavijo's notes, Successful marriage with Tamerlane, Portrait painting of Katta khanum, as well as how Bibi-khanum was built and the irresistible beauty of the mosque.

Keywords: Bibi-khanum, Tamerlane, "garagan" Katta khanim, Sarai Malik khanim, Clavijo's notes, Blue domes

ВВЕДЕНИЕ

В истории отдельное место занимает Биби-ханум , которая была дочерью чингизида Казанхана. Настоящего имени Биби-ханум как предполагают специалисты , звучало Сарай Малик ханум или Каньо. В любом случае, назвав то или иное имя, мы сразу представляем себе портретную картину перед собой. Родилась Биби-ханум в 1341 году , так как прошло много времени с тех пор, найти все о ранних этапах жизни, ученым пока не удалось, но не менее мы знаем , что выйдя замуж за Тамерлана , Биби-ханум ханум стала одной из самых любимых , и главных жен . Успешный брак с Тамерланом , в последствий которого , ему присвоили титул « гараган» в переводе с тюркского языка означало «зять-хана» говорит о её происхождении многое. К ней обращались как Катта ханым, что означает « Старшая госпожа» . Ей не удалось иметь детей от Тамерлана, но имела немаловажный свой авторитет.

ЛИТЕРАТУРА И МЕТОДОЛОГИЯ

Каждый раз возвращаясь с того или иного похода, великий полководец советовался с ней, и прислушивался её мнения, а ведь мало в истории мало такого, чтобы великий полководец, который овладел территориями простиравшихся от Волги до Кавказа, от Центральной Азии до Индии, суровый, но справедливый государственный деятель, прислушивался, советовался.

Впоследствии в честь неё был построен один из самых значительных религиозных памятников, мечеть во всей Средней Азии. О созданий этой мечети есть различество легенд и сказаний, Одно из них записано Клавихом: « В понедельник, двадцать девятого сентября, сеньор отправился в город Самарканде и остановился в одном доме, находившемся при самом въезде в город. Этот дом приказал построить в честь матери своей жены Каньо (Биби-Ханым); она была погребена здесь же, в усыпальнице внутри здания. Дом этот был очень роскошен и имел прекрасное убранство.

У них нет привычки много обставлять свои жилища, но этот имел достаточно обстановки, хотя, ещё и не был достроен и в нём работали каждый день». Из записок, мы узнаём в чём она была одета, как она выглядела, как себя вела, и это все так с точностью описано, что прочитав мысленно можем представить её образ.

Само строительство мечети началось примерно в 1399 году. Работали двести каменотёсов, основном самые из лучших мастеров, из Хорасана, Азербайджана, Фарса. Так как работа была одна из не простых, из Индии доставляют 99 слонов. И считается, что было построено это здание, за самый короткий срок того времени - пять лет. Неотразимой красотой являются «Голубые Купола», которые сравнивались с красотой небес. Не смотря на это, Полководец остался недоволен зрелищем, и приказал арестовать двух руководивших строительством вельмож. Ведь по плану было задумано, что мечеть будет из самых лучших, что можно было построить на то время, и были возложены огромные усилия и средства для реализаций.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Стоит отметить, что как писал историк Тамерлана: "Поистине дела наши указывают на нас". О куполе мечети так же отмечали: "Купол ее был бы единственным, если бы Млечный путь не был бы ей парой". К большому сожалению, ближе к XX году,

мечеть была в руинах , как говорится « время никого не жалеет» и она почти разваливалась. И с начала 50-60 годов реставраторы начали свою работу, тем самым сохранив не малую часть мечети. Биби-ханум является одним из лучших творений мусульманского Востока. Для нас , современной молодежи, она как символ благородия, мудрости. Перечислять её качества можно бесконечно, Биби-ханум была настолько развитой личностью, что такие качества , как отважность, бесстрашие, будут только мерцать на её фоне.

Биби-ханум всем жертвовала ради народа своего, всегда думая об их благополучий. Для нынешнего поколения очень важно знать свои корни и свою историю,включая её. За каждой сильной личностью должна стоять великая женщина, в нашей истории это Биби-ханум. Я считаю, что ей предстоит дать отдельное главу в нашей истории , почётное и заслуженное место, ведь о ней должен знать каждый.

REFERENCES

1. Руи Гонсалес де Клавихо «История Великого Тамерлана» (Historia del Gran Tamorlan. Seville, 1582)
2. «Уложение Тимура» Издательство литературы и искусства имени Гафура Гуляма, Ташкент. Перевод с персидского Хамидуллы Караматова, под научной редакцией Б. Ахмедова, автор предисловия, примечаний и комментариев Б. Ахмедов, 1999.
3. Хильда Хукхэм «Властитель семи созвездий» 1995, Ташкент, издательство «Адолат».
4. Му‘изз ал-ансаб (Прославляющее генеалогии). Введение, перевод с персидского языка, примечания, подготовка факсимиле к изданию Ш. Х. Вахидова. // История Казахстана в персидских источниках. Т. 3. Алматы: Дайк-Пресс, 2006, с.147
5. Ибн Арабшах История эмира Тимура = Аджайиб ал-макдур фи тарих-и Таймур. — 2-е изд. — Ташкент: Институт истории народов Средней Азии имени Махпират, 2007.
6. The Legendary Biographies of Tamerlane. By Ron Sela
7. Manz, Rise and Rule , 78; Mu q izz, fol. 116a
- 8.The Cambridge History of Iran, Volume 6, edited by Peter Jackson, Lawrence Lockhart
9. Muqarnas: An Annual on Islamic Art and Architecture, Volume 3, edited by Oleg Grabar

10. Power, Politics and Religion in Timurid Iran, by Beatrice Forbes Manz
11. Muqarnas: An Annual on Islamic Art and Architecture, edited by Gülru Necipoğlu
12. Islamic culture, Volume 56, Marmaduke William Pickthall, Muhammad Asad, Islamic Culture Board — 1982 — Publisher: Islamic Culture Board, 1982, Original from: the University of Virginia, Digitized: 24 Apr 2009
13. The state under Timur: a study in empire building, by Syed Jamaluddin.