

## ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ПОЭТИЧЕСКОГО ЯЗЫКА

У. Э. Тураева

доцент Каршинского инженерно-экономического института

### АННОТАЦИЯ

В статье описаны лингвопоэтические особенности поэтического текста и их влияния на создание художественного значения. Изучение лингвопоэтики имеет широкий спектр актуальных применений в сфере лингвистики и изучении художественного текста.

**Ключевые слова:** лингвопоэтика, интерпретация поэтического текста, метафора, аллегория, эпитеты, метонимия, архаизмы, неологизмы, инверсия

### ANNOTATION

The article describes the linguistic and poetic features of the poetic text and their influence on the creation of artistic meaning. The study of linguistic ethics has a wide range of relevant applications in the field of linguistics and the study of literary text.

**Keywords:** linguopoetics, interpretation of poetic text, metaphor, allegory, epithets, metonymy, archaisms, neologisms, inversion

Лингвопоэтика - это раздел лингвистики, который изучает поэтические особенности языка. Она занимается анализом структуры и особенностей поэтических текстов, исследует специфические стилистические приемы, используемые поэтами для создания поэтического эффекта. Лингвопоэтика изучает метафоры, аллегории, ритм, рифму, образность и другие лингвистические особенности поэтического языка. Ее цель - понять, каким образом язык используется для создания поэтического значения и эмоционального воздействия на читателя или слушателя.

Основные задачи лингвопоэтики включают в себя:

1. Изучение структуры поэтического текста:

лингвопоэтика анализирует особенности структуры поэтического текста, такие как метрика, ритм, рифма, стихотворные размеры и композиционные приемы.

2. Анализ языковых средств поэтической выразительности:

лингвопоэтика изучает специфические лингвистические приемы, используемые поэтами для создания эмоциональной



и художественной выразительности, такие как метафоры, аллегории, эпитеты, метонимии и другие.

3. Исследование фонетических и грамматических особенностей поэтического языка:

лингвопоэтика изучает специфические фонетические и грамматические особенности, которые характерны для поэтического языка, такие как употребление архаизмов, неологизмов, эллипсисов, инверсий и т.д.

4. Исследование взаимодействия между языковыми и поэтическими закономерностями:

лингвопоэтика изучает взаимодействие между языковыми и поэтическими закономерностями, а также влияние языковых особенностей на создание художественного значения в поэтическом тексте.

Таким образом, лингвопоэтика занимается изучением языковых особенностей поэтического текста и их влияния на создание художественного значения.

Тема лингвопоэтики имеет большую актуальность в сфере лингвистики и изучении художественного текста по нескольким причинам.

Во-первых, изучение поэтических текстов позволяет лингвистам лучше понять особенности языка и его возможности в контексте творческого использования. Анализ поэтических приемов и структур помогает раскрыть глубинные механизмы языкового выражения и понять, каким образом язык может быть использован для создания эмоциональной и художественной силы.

Во-вторых, лингвопоэтика позволяет лучше понять взаимосвязь между языком и культурой. Поэтические тексты отражают особенности менталитета, образа жизни и ценностей различных культур, и анализ этих текстов помогает лучше понять языковые и культурные особенности различных народов.

Наконец, изучение лингвопоэтики имеет практическую значимость для обучения языку и литературе. Понимание поэтических приемов и структур помогает учащимся лучше анализировать и интерпретировать поэтические тексты, а также развивает их языковую чувствительность и креативное мышление.

Таким образом, изучение лингвопоэтики имеет широкий спектр актуальных применений в сфере лингвистики и изучении художественного текста.

Давайте проанализируем стихотворение "Ягода малина" поэта Сергея Есенина.

Ягода малина,

Кусты по берегу,  
И веселый свист  
Соловья в тени.

Вот и я склонился  
До самой земли,  
И, закрыв глаза,  
Пил ягоды я.

Это стихотворение отличается простотой и ясностью изображения. Оно наполнено яркими образами и чувством природы. В тексте используются образы ягоды малины, кустов по берегу и веселого свиста соловья, что создает атмосферу летнего дня на природе.

Рифмованная структура стихотворения (аа, бб, вв) также придает ему музыкальность и ритмичность. Повторение фразы "Ягода малина" усиливает эмоциональную насыщенность текста и подчеркивает его простоту и непосредственность.

Использование повествовательной формы и простых, но выразительных образов делает это стихотворение доступным для широкого круга читателей, а также позволяет передать глубокое чувство единения с природой и простоту удовольствия от простых радостей жизни.

Таким образом, стихотворение "Ягода малина" Сергея Есенина представляет собой пример художественного текста, в котором простые образы природы используются для передачи глубоких эмоций и чувства единения с миром.

Узбекская поэзия имеет богатое историческое наследие, которое отражает культурные и этнические особенности этого народа. В узбекской поэзии традиционно используются различные стили и жанры, такие как газели, рубаи, мухаммасы, хамсы и другие. Они отличаются своей метрической структурой, ритмом и использованием образов.

Многие узбекские поэты в своих произведениях обращаются к темам любви, природы, религии, истории и национальной культуры. Они используют богатый язык, метафоры, символы и образы, чтобы передать свои чувства и мысли.

Одним из самых известных узбекских поэтов является Алишер Навои, который считается основателем классической узбекской литературы. Его творчество отличается глубоким

философским содержанием, образностью и выразительностью.

Другим известным узбекским поэтом является Хамид Алимджан, автор множества стихотворений, в которых он обращается к темам родины, любви, веры и человеческих чувств.

Узбекская поэзия также тесно связана с музыкальной культурой этого народа. Многие стихотворения исполняются в музыкальной форме, что придает им дополнительную выразительность и эмоциональную глубину.

Таким образом, узбекская поэзия представляет собой богатое и разнообразное явление, отражающее духовные ценности и культурное наследие этого народа. В ней отражены традиции, обычаи и история узбекского народа, а также его взгляды на мир и жизнь.

Узбекская поэзия часто характеризуется использованием различных стилей и жанров, таких как газели, рубайи, мухаммасы и хамсы. Эти жанры имеют свои особенности в метрике, ритме и содержании. Они часто используются для выражения чувств, мыслей и философских идей.

В узбекской поэзии также широко распространены образы природы, любви, веры, истории и национальной культуры. Поэты используют метафоры, символы и образы, чтобы передать свои эмоции и мысли. Важным аспектом узбекской поэзии является также влияние религиозных и культурных традиций.

## REFERENCES

- 1.Полубиченко Л.В. Филологическая топология: теория и практика. Дисс. ... докт.филол.наук. – М., 1991. – 729 с.
- 2.Грязнова А. Т. Лингвопоэтический анализ художественного текста: подходы и направления : монография. – Москва : МПГУ, 2018. – 324 с.
- 3.Липгарт А.А. Основы лингвопоэтики. — М.: «КомКнига», 2006. – 168 с.
4. Полякова, Е. В. Стилистические и лингвопоэтические особенности рассказов Г. Х. Манро :. дис. ... канд. филол. наук. – Москва, 2014.–225с.

